UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE

TEMA:

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN EL SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE E.G.B. ESTUDIO DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR ENMA GRACIELA ROMERO.

AUTORES:
MARÍA FERNANDA LESCANO RODRÍGUEZ
ROBERTO CARLOS YAMBERLA DÍAZ

DIRECTORA:
MARÍA LIUDVA TAMARITA PUENTE PALACIOS

Quito, mayo del 2015
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DEL USO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Nosotros, autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaramos que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Quito, mayo 2015

María Fernanda Lescano Rodríguez
CI: 1724492002

Roberto Carlos Yamberla Díaz
CI: 1002906400
DEDICATORIA

A Dios y a nuestros padres sobre todas las cosas.....

María Fernanda Lescano Rodríguez  Roberto Carlos Yamberla Díaz
AGRADECIMIENTO

A la UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA y a cada uno de sus maestros y maestras, quienes nos impartieron sus conocimientos…..

María Fernanda Lescano Rodríguez  Roberto Carlos Yamberla Díaz
ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ............................................................................................................. 1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ............................................................................. 3
  Objetivos ...................................................................................................................... 3
  Objetivo general .......................................................................................................... 3
  Objetivos específicos ................................................................................................. 3
CAPÍTULO 1 ..................................................................................................................... 4
LA EVALUACIÓN ........................................................................................................... 4
  1.1. ¿Qué es evaluación? .............................................................................................. 4
  1.2. Características de la evaluación ........................................................................... 6
  1.3. Funciones de la evaluación ................................................................................... 7
  1.4. Técnicas e Instrumentos de la evaluación ............................................................ 9
  1.5. Tipos de evaluación ............................................................................................. 11
  1.6. Finalidad de la evaluación .................................................................................. 13
CAPÍTULO 2 ..................................................................................................................... 15
EL APRENDIZAJE .......................................................................................................... 15
  2.1. ¿Qué es el aprendizaje? ....................................................................................... 15
  2.2. Otras definiciones de aprendizaje ....................................................................... 15
  2.3. Procesos del aprendizaje ..................................................................................... 18
    2.3.1. Factores que influyen en el aprendizaje ......................................................... 20
  2.4. Teoría del aprendizaje significativo según Ausubel ............................................ 21
  2.5. Teoría del aprendizaje constructivo ................................................................. 21
  2.6. Teoría del aprendizaje crítico ............................................................................ 28
CAPÍTULO 3 ..................................................................................................................... 31
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ........................................................................... 31
  3.1. ¿Qué es Lengua y Literatura? .............................................................................. 31
  3.2. Importancia del Área de Lengua y Literatura .................................................... 32
  3.3. El área de lengua y literatura en el rediseño curricular ........................................ 34
CAPÍTULO 4 ..................................................................................................................... 38
MARCO CONTEXTUAL ................................................................................................ 38
  4.1. Reseña histórica .................................................................................................. 38
  4.2. Infraestructura ...................................................................................................... 39
  4.3. Situación frente al contexto ................................................................................ 40
  4.4. Comunidad Educativa de la institución .............................................................. 41
4.5. Análisis y procesamiento de la información ................................................. 42
  4.5.1. Entrevista a directivos .............................................................................. 42
  4.5.2. Entrevista a docentes ............................................................................... 44
  4.5.3. Encuesta a estudiantes ............................................................................. 46
CONCLUSIONES .................................................................................................. 62
RECOMENDACIONES .......................................................................................... 64
LISTA DE REFERENCIAS ..................................................................................... 66
  Anexo 1 .............................................................................................................. 69
  Anexo 2 .............................................................................................................. 70
  Anexo 3 .............................................................................................................. 72
INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J”, ubicada en la parroquia de Tabacundo cantón Pedro Moncayo de la provincia de Pichincha. El estudio de caso desarrollado es de Lengua y Literatura con especial consideración sobre el tema de evaluación en el alumnado del sexto y séptimo año de Educación General Básica.

El objeto principal de este producto es describir las concepciones y prácticas evaluativas que se aplican en el área de lengua y literatura con los estudiantes del sexto y séptimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J”.

Para el desarrollo del presente trabajo se contó con la participación activa de los directivos de la institución, así como de los docentes del área de lengua y literatura y como actores fundamentales los estudiantes de sexto y séptimo año de educación general básica, quienes proporcionaron la información suficiente y adecuada que nutre sustancialmente el presente trabajo. De igual manera es menester resaltar el proceso de la recolección de datos e información tanto sobre el estado situacional de la institución como del proceso de evaluación que se aplica en la institución educativa; para ello se utilizó la metodología de las entrevistas y encuestas, acceso a información de archivos de la institución, aspectos que fueron documentados y procesados con el debido análisis y responsabilidad.

Este trabajo está distribuido en cuatro capítulos, mismos que recogen información teórica y de trabajo de campo, con contenidos que recogen distintas líneas teóricas que cuentan los distintos autores.

El primer capítulo contiene información seleccionada respecto a temas vinculados con el concepto de evaluación, sus características, funciones, tipos, finalidades del mismo y culmina este capítulo con un análisis de las técnicas e instrumentos que se aplican de acuerdo a las necesidades, prioridades y el contexto en el que el maestro interactúa con los estudiantes.

El segundo capítulo habla del aprendizaje, se detalla una información bibliográfica que nos ayuda a nutrir nuestro conocimiento respecto del tema, aquí se identifican
con claridad las definiciones, los procesos y sobre todo los factores que influyen en materia del aprendizaje.

Luego el capítulo tres, aborda el estado de la cuestión de la lengua y literatura, la importancia de la enseñanza de lengua y literatura en educación básica en el ambiente escolar, así también se reconoce sus componentes y la carga horaria dentro de la malla curricular.

El cuarto capítulo hace referencia al trabajo de campo, a la recolección de datos y el análisis minucioso de la información emitida por las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa. A partir de este, se logra resumir con efectividad los resultados obtenidos, con la consideración de las distintas técnicas y herramientas de evaluación que se aplica a la hora de evaluar la materia de lengua y literatura a los estudiantes de sexto y séptimo año de educación general básica en la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J.”

Por último, en el trabajo se plantea las respectivas conclusiones y recomendaciones estructuradas a partir de la revisión tanto del abordaje teórico del trabajo como del trabajo de campo y el análisis de los datos recopilados.

El presente trabajo no constituye en sí un producto terminado, sino al contrario, el inicio de lo que podría ser un amplio trabajo de investigación en el cual se logre profundizar la temática abordada con miras a lograr por una parte el detalle exhaustivo de las prácticas evaluativas en la Institución en el área en cuestión y por otra quizá inclusive propuestas concretas de mejoramiento de estas prácticas.

Planteamiento del problema

Objetivo general

Describir las concepciones y prácticas evaluativas que se aplican en el área de lengua y literatura con los estudiantes del sexto y séptimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J”.

Objetivos específicos
• Identificar los instrumentos de evaluación que se aplican en el área de lengua y literatura.

• Caracterizar los métodos de evaluación utilizados en el área de lengua y literatura.

• Construir el marco teórico en torno a los conceptos, principios, métodos e instrumentos de evaluación.

• Los principales logros de aprendizaje que se evalúan con el actual método de evaluación.
CAPÍTULO 1

LA EVALUACIÓN

1.1. ¿Qué es evaluación?

La evaluación supone una forma específica de conocer y de relacionarse con la realidad, en este caso educativa, para tratar de favorecer cambios optimizadores en ella. Se trata de una praxis transformadora que para incidir en profundidad, precisa activar los resortes culturales, sociales y políticos más relevantes de los contextos en los que actúa. (Martínez, 2008, pág. 150)

Evaluar es conocer, identificar y establecer una realidad acerca de la cual se pretende obtener información relevante que permita conocer su estado actual con el propósito de intervenir en ella con fines de mejoramiento.

Habitualmente se define a la evaluación como “Un proceso de recogida de información orientado a la emisión de juicios de mérito o de valor respecto de algún sujeto, objeto o intervención con relevancia educativa.” Proceso que está intrínsecamente vinculado a la oportunidad de tomar decisiones con fines de modificar una determinada realidad que no refleja los estándares óptimos.

Evaluar supone siempre el acto de establecer el valor de algo y para ello a más de contar con la información primaria del proceso evaluativo es indispensable ejercer una acción ponderada y crítica sobre la misma, hacer comparaciones, seleccionar alternativas y presentar los resultados con criterio integrado considerando además el componente psicológico del evaluado.
La evaluación educativa se ubica alrededor de dos dimensiones:

a) La evaluación centrada en los resultados, en los que ésta se asocia al uso de tecnologías educativas, especializadas en fórmulas estandarizadas de recopilación de la información que restringen el análisis a realizaciones fragmentarias y parciales.

b) La evaluación orientada al estudio de los procesos, buscando la percepción global de la información y favoreciendo la aplicación de las conclusiones obtenidas mediante la evaluación de realidades educativas inmediatas. (Martínez, 2008, pág. 151)

Las dos clases de evaluación tienen por supuesto aspectos positivos y negativos, la evaluación centrada en los resultados parte de una realidad exclusivamente técnica y ofrece una visión predeterminada de la realidad; en tanto que la evaluación centrada en los procesos permite una visión sectorizada y termina además por considerar también los resultados.

Evaluar es en suma un proceso en el que subyacen expresiones que forman parte de su esencia, así:

**Evaluar**
Evaluar es: Formular juicios de valor
Sobre qué se evalúa: Información válida
Respecto a qué en el ámbito educativo: Los aprendizajes en su proceso y resultados.
Para qué se evalúa: Para adoptar decisiones en función de un criterio constante de mejoramiento. (Castillo Arredondo, 2002)

**Medir**
Es comparar un aprendizaje con un referente o parámetro previamente establecido, utilizando instrumentos de evaluación apropiados que contienen recursos concretos
para ser resueltos en forma escrita, oral u operativa para obtener información relacionada con la calidad de los resultados de aprendizaje de los estudiantes. (Francesc Martinez, 2008)

Pensamos que en la evaluación surgen dos facetas propias de casi todos los actos humanos: la aplicación de una técnica que consiste en saber hacer y la ética, que implica hacer y actuar de acuerdo con los valores de quien la aplica. En este caso, el primer valor que está implícito en la evaluación es el de la justicia y la equidad; sin embargo, en no pocas ocasiones resulta hay estudiantes aprobados o no aprobados de modo arbitrario y sin los méritos suficientes, lo que desvirtúa por completo la honestidad con la que debe aplicarse la evaluación. El uso de un sistema de calificación es sin duda un instrumento de poder en manos del docente, lo ideal es que lo utilice de manera ética, responsable y honesta, desterrando consideraciones subjetivas que pueden sin duda perjudicar al estudiante.

En suma, el proceso de evaluación implica una interacción constante en la enseñanza y el aprendizaje que conduzca a un cambio de actitudes como condición fundamental para que lo que se aprendió se inserte en la realidad del aula. Los sistemas de enseñanza, de aprendizaje y la evaluación son por naturaleza interdependientes y complementarios, por lo tanto, si no se produce una renovación constante en las prácticas evaluativas, no surten efecto los cambios en las estrategias de enseñanza y, menos en las de aprendizaje, lo que constituye la esencia de un verdadero proceso de transformación educativa, con sustento, claro en el diseño curricular.

1.2. Características de la evaluación
La evaluación es un elemento indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje que está presente durante todo su desarrollo y tiene las siguientes características:

a) La evaluación debe ser integrada, es decir, ha de estar inmersa en el desarrollo curricular.

b) La evaluación debe ser formativa, dirigida a perfeccionar tanto el proceso como los resultados de la acción educativa

c) La evaluación debe ser continua, presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
d) La evaluación debe ser recurrente, debe reincidentir sobre el desarrollo del proceso.

e) La evaluación debe ser criterial, lo que supone la formulación de criterios previos que iluminen todo el proceso y permitan evaluar con rigor los resultados.

f) La evaluación es decisionaria, ya que la información obtenida servirá de fundamento para la toma de decisiones.

g) La evaluación es cooperativa, afectando a un conjunto de usuarios que participan activamente en cada una de las fases del proceso. (Cartagena Ros & Lorenzo Moreno, 2003, pág. 138)

Las características descritas presentan a la evaluación como un proceso ordenado, sistemático y secuencial que se aplica a la práctica pedagógica con una visión integral, que aporte elementos para facilitar la formación de los estudiantes, permanente de tal manera que no queden espacios que no hayan sido debidamente monitoreados, recurrente hasta el punto de que su accionar debe aplicarse las veces que sean necesarias hasta conseguir los resultados propuestos, debe además ofrecer una visión objetiva de la realidad con el propósito de facilitar la formación de criterios y la toma de decisiones. Por último, la evaluación es participativa ya que cuenta con la intervención de todos los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, no es una actividad segregada con exclusividad al docente.

1.3. Funciones de la evaluación

El Ministerio de Educación señala algunas funciones de la evaluación:

- Terminal, cuando está encaminada a acreditar la finalización de un ciclo o nivel y/o medir el alcance de los objetivos.
- Transferencial, si busca conocer destrezas de desempeño para facilitar el ingreso a una etapa superior de formación en otra institución, como en el caso del ingreso a las universidades.
• Orientadora o selectiva, para facilitar la observación y control de los resultados de aprendizaje en un determinado momento del proceso. (Cartagena Ros & Lorenzo Moreno, 2003, pág. 138)

Las funciones de la evaluación no son excluyentes entre sí, sin embargo pueden resultar difíciles de cumplir de manera simultánea. La evaluación transferencial, selectiva, prescriptiva y de control suele ser eminentemente externa y sobre aspectos puntuales. La decisión de aplicar evaluaciones de este tipo termina por marcar positiva o negativamente los objetivos reales de la actividad educativa del proceso o etapa evaluada.

García Ramos (1994), en cambio destaca como funciones más importantes de la evaluación las siguientes:

• Función diagnóstica
• Función predictiva
• Función orientadora
• Función de control

La evaluación es diagnóstica cuando aporte información pertinente acerca del desarrollo del proceso educativo de los estudiantes. Señala el estado inicial y final en el que se ubica el estudiante.

La función pronostica o predictiva ofrece una visión de futuro, estimar los resultados que caben esperar de los estudiantes sobre la base del conocimiento que la evaluación obtiene de ellos.

La función orientadora tiene el propósito de prevenir posibles errores que puedan surgir en el futuro. Esta función está vinculada a la evaluación pronostica puesto que no es posible prevenir aquello de lo que no se tiene un pronóstico adecuado.
La función de control es aquella que permite tomar decisiones para prevenir y corregir errores que puedan producirse en el futuro y falencias identificadas en el presente.

Finalmente, la función motivadora tiene el propósito de reforzar el proceso para el estudiante, alentar a conseguir los objetivos que se propuso apoyando con los medios necesarios a su alcance para completar exitosamente el aprendizaje en menor tiempo posible.

No toda evaluación es formal y se consigna en un juicio, en una calificación, porcentaje o informe. Muchas de las evaluaciones las realiza el docente de manera informal y ni siquiera las expresa pero son decisivas para rectificar errores de la enseñanza y para consolidar observaciones y apreciaciones naturales pues son producto de la interacción en el aula.

Pero además es importante señalar que estas percepciones informales del docente que constituyen procesos de evaluación no registrada, tienen efectos importantes en los juicios formales porque forman un conjunto de concepciones de carácter subjetivo que consolidan una opinión personal del docente con respecto al estudiante evaluado. Opinión que se refleja en la evaluación formal que se plasma en las calificaciones, es decir en la evaluación que tiene efectos de acreditación.

1.4. Técnicas e instrumentos de la evaluación

Utilizar técnicas e instrumentos nuevos, creativos, que respondan adecuadamente a los propósitos de la evaluación, es un imperativo del proceso pedagógico y mucho depende de la creatividad e iniciativa del docente unida desde luego a una sólida formación profesional.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Instrumento de Evaluación</th>
<th>Características</th>
<th>Tipos</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Exámenes escritos</td>
<td>Con corrección subjetiva</td>
<td>Desarrollo largo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Desarrollo corto</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Con corrección objetiva</td>
<td>Elección de respuesta</td>
</tr>
<tr>
<td>Verdadero o falso</td>
<td>Emparejamiento</td>
<td>Frases a completar</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>----------------</td>
<td>--------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Exámenes orales</td>
<td>Permiten verificar aprendizajes y desempeños en ámbitos diversos.</td>
<td>De contenido De destrezas y habilidades.</td>
</tr>
<tr>
<td>Trabajos teóricos</td>
<td>Investigación temática Resumen informativo Resumen crítico Inventario bibliográfico Revisión de literatura Disertación Estudio de casos Ensayo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Trabajos prácticos</td>
<td>Proyecto Sesiones de laboratorio Presentación o exposición Informe</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ejercicios</td>
<td>Deberes Ejercicios dirigidos</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: (Samboy, 2009, pág. 12)

Las técnicas que se utilizan comúnmente para evaluar conductas, actitudes, desarrollo de habilidades, prácticas de laboratorio o de deportes son:

- **Observación.**- es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado
- **Guías de observación: lista de control.**- es un instrumento de registro que evalúa desempeños, en ella se establecen categorías o rangos más amplios que en la lista de cotejo.
- **Escala de valoración.**- Consisten en una serie de categorías ante cada una de las cuales el observador debe emitir un juicio, indicando el grado en el cual se haya
presente una característica en la actuación del alumno o la frecuencia con que ocurre determinada conducta.

Están también los instrumentos que permiten evaluar actitudes, así.

- Observación de actitudes: a favor o en contra, de acuerdo o en desacuerdo

Los objetivos de dominio afectivo: valores, intereses, sentimientos de satisfacción, adaptación, etc., lo que también se denomina currículo oculto.

- Observación directa y valoración de conductas
- Observación directa
- Registros narrativos
- Registros descriptivos
- Registros tecnológicos
- Valoración
- Listas de control
- Escalas de valoración (Samboy, 2009, pág. 15)

Los objetivos educativos exigen la aplicación de complementariedad metodológica y exigen recurrir a instrumentos adecuados para recopilar la información que proporcione evidencias de los resultados alcanzados y que permitirán establecer criterios y referencias para adoptar medidas que refuercen el proceso de aprendizaje en el ámbito cognitivo, afectivo y psicomotor, principalmente.

1.5. Tipos de evaluación

La evaluación educativa es de varias clases o tipos: diagnóstica o inicial, formativa o procesual y sumativa o final. Son secuenciales y complementarias entre sí y cumplen funciones específicas.

a) La evaluación diagnóstica o inicial. La evaluación diagnóstica es la que se aplica al inicio de una etapa, de un proceso, de una unidad de aprendizaje o en su desarrollo, para determinar las habilidades, destrezas motivaciones, valores, inquietudes y conocimientos previos del alumno antes de iniciar alguna de las etapas del acto educativo. Tiene como fin adecuar los objetivos, las situaciones de aprendizaje y las estrategias de evaluación según las necesidades de los alumnos. (Picado Godínez, 2001, pág. 144)
La evaluación diagnóstica permite establecer el perfil de entrada de los estudiantes básicamente con relación a sus intereses, capacidades y valores, identificar sus conocimientos previos que harán posible establecer las conexiones necesarias para la adquisición de nuevos conocimientos, identificar la capacidad para tomar decisiones, sintetizar, resolver problemas. La información que proporciona este tipo de evaluación es esencial para estimular el aprendizaje significativo además de conocer el nivel de motivación y valores presentes o en proceso de formación de los estudiantes.

La evaluación diagnóstica se aplica para identificar las potencialidades del educando. Es decir, se puede detectar el potencial de los alumnos para aprender, que podría ser desarrollado con la guía del docente, o con un proceso de interacción social entre los compañeros mediante la práctica pedagógica. (Picado Godínez, 2001, pág. 144)

Desde la posición del constructivismo, la evaluación diagnóstica es fundamental porque permite apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje con mayor certeza y efectividad, en las dimensiones cognitiva, afectiva y actitudinal sin descuidar las áreas transversales del currículo.

b) Evaluación formativa o procesual. Es un proceso sistemático y complejo para obtener información y retroalimentar el proceso, orientado directamente a la búsqueda de la calidad de lo que se está produciendo: el aprendizaje del alumno y la enseñanza del maestro. (Picado Godínez, 2001, pág. 145)

La dinámica del proceso educativo se produce con la interrelación de varios elementos que cambian, se dirigen y reorientan durante su desarrollo. Los objetivos y estrategias se adaptan en función de las decisiones que surjan de la evaluación con flexibilidad y sentido de la oportunidad para definir la dirección que debe seguir el acto educativo cuyos resultados se traducen en criterios valorativos de los resultados de aprendizaje que además distinguen el ritmo individual de cada estudiante.

c) Evaluación sumativa o final. Según Morgan y Corella (1994), este tipo de evaluación tiene como objetivo valorar cuantitativamente los resultados finales del aprendizaje adquirido por el estudiante.” (Picado Godínez, 2001, pág. 145)
Valora los logros alcanzados por los estudiantes con respecto a hechos, conceptos, fenómenos, procedimientos, actitudes y valores establecidos en los objetivos, con fines de acreditación al concluir un proceso de enseñanza y aprendizaje. Es en definitiva una evaluación del producto del aprendizaje, con especificación del nivel y calidad y relacionados con los objetivos establecidos en el plan para el nivel o etapa. Facilita la toma de decisiones puesto que permite visualizar aquellos aspectos en los que es preciso mejorar el proceso al momento de reiniciarlo.

1.6. Finalidad de la evaluación

La evaluación está integrada al proceso de enseñanza aprendizaje y a su dinámica. Su carácter progresivo le confiere una dimensión formativa, una característica modificadora de los distintos elementos que forman parte del modelo didáctico.

La evaluación formativa se aplica en cambio en distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje adoptando diferentes formas, para proporcionar información relevante a docentes y estudiantes que les permitan corregir las deficiencias que surgen en el proceso, con una finalidad orientadora y de ayuda que asegura una apreciación objetiva que permite una valoración comparada del desarrollo del estudiante en todos los aspectos de su formación. La evaluación por lo tanto, es un medio para valorar y orientar de manera pertinente no solamente al estudiante sino además al propio sistema educativo.

Entonces, surge una triple finalidad de la evaluación:

- Valoración del aprendizaje
- Orientación sobre el aprendizaje
- Orientación sobre la marcha del sistema educativo

La evaluación tiene además las siguientes finalidades:
• Llegar a una acertada valoración del aprovechamiento educativo de los estudiantes y obtener los datos necesarios para ayudarles a orientarse en sus estudios y en la elección de una profesión.
• Descubrir aptitudes e intereses específicos del estudiante para alentar y facilitar su desarrollo y realización.
• Disponer lo necesario, para la recuperación de los estudiantes.
• Valorar los métodos y procedimientos empleados, así como el ritmo del proceso instructivo.
• Determinar la adecuación del contenido de los programas y seleccionarlo de acuerdo con su valor formativo.
• Determinar en qué media se alcanzan los objetivos previstos en la programación educativa y contrastar su validez.
• Facilitar las relaciones del centro con las familias de estudiantes y estimular la colaboración recíproca. (Castillo Arredondo, 2002, pág. 5)

Se resalta el carácter sistemático de la evaluación y su integración en el proceso de enseñanza aprendizaje sobre las características psicológicas y cognitivas del estudiante, para la valoración de la mejora del proceso de aprendizaje, la orientación académica y profesional y finalmente la adecuación de la programación del sistema educativo en función de los logros alcanzados.
CAPÍTULO 2

EL APRENDIZAJE

2.1. ¿Qué es el aprendizaje?

"El cambio de potencial propio, para ver, pensar, sentir y actuar a través de experiencias en parte perceptivas, intelectuales, emocionales y motrices". (Morse & Wingo, 2000, pág. 11)

El aprendizaje es la actividad inherente al ser humano por excelencia, podría decirse que no hay acto que no implique aprendizaje. Se aprende a hablar la lengua materna, los hábitos más elementales de higiene, vestirse, a desenvolverse de manera aceptable en familia y la sociedad. Ya en la escuela las personas adquieren conocimientos que los van preparando para actividades de mayor complejidad. Los seres humanos asumen una conducta social que discrimina entre sus semejantes cercanos a quienes demuestran cierto tipo de actitudes y los desconocidos aplicando reacciones apropiadas en cada caso.

2.2. Otras definiciones de aprendizaje

Colomer Teresa, definió el aprendizaje como “un tema de interés social permanente y no circunscrito exclusivamente a los ámbitos escolares, tal como una simple ojeada nuestro alrededor permite observar” (Colomer, 2007, pág. 85)

Heredia y Sánchez, proponen una de las definiciones más aceptadas acerca del aprendizaje cuando dicen que: “Es un cambio relativamente permanente en la conducta, como resultado de la experiencia” y complementan la primera definición explicando que “es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia.” (Heredia & Sánchez, 2012, pág. 6)
Bela Szekely, define al aprendizaje como "El proceso que conduce a la comprensión de una situación determinada" (Szekely, 2005, pág. 56)

En realidad es una experiencia humana tan común que en muchas ocasiones las personas ni siquiera perciben cómo aprendieron algo que tienen interiorizado en su comportamiento habitual; por supuesto, existen diferentes niveles y tipos de aprendizaje en los que se requiere un sistema de acciones y reacciones que hagan posible la asimilación y modificación del comportamiento.

El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de conducta que implica estímulos y/o respuestas específicas y que es resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas o con otros similares. (Domjan, 2009, pág. 14)

La definición precedente, tiene importantes implicaciones:

Siempre que se hable de aprendizaje, surge un cambio de comportamiento que implica una nueva respuesta o la supresión de una adquirida. Estos cambios conductuales son la única forma de saber si el aprendizaje ha tenido lugar o no y en qué grado. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que la definición atribuye el aprendizaje a un cambio en los mecanismos de la conducta, no a un cambio directo en la conducta.

El comportamiento está determinado por otros factores distintos del aprendizaje, que impulsan a la ejecución, entendida como las acciones que ejecuta un organismo en un momento concreto. La ejecución está determinada por la oportunidad, la motivación y las capacidades sensoriales y motoras, además del aprendizaje. En consecuencia, el cambio en la actuación no puede ser automáticamente considerado como una manifestación de aprendizaje.

El aprendizaje se define en términos de un cambio en los mecanismos de la conducta para distinguir entre aprendizaje y ejecución. Dado que la ejecución está determinada por muchos factores además del aprendizaje, es necesario tener cuidado para saber si un determinado aspecto de la ejecución refleja o no la presencia de aprendizaje.
Eventualmente pueden observarse cambios en la conducta que no pueden ser atribuidos al aprendizaje, porque no son duraderos o no son el resultado de la experiencia con eventos específicos del entorno.

Por otra parte, la experiencia o práctica es indispensable puesto que nadie puede aprender algo sin la experiencia, por lo tanto, el aprendizaje debe:

- Dar al individuo la capacidad para responder de modo pertinente a una situación dada.
- Es una modificación favorable en la forma de la respuesta que se logra
- Es el proceso que conduce a la comprensión de una situación
- Implica cambios de conducta como resultado de las experiencias. (De la Mora Ledesma, 2003, pág. 24)

Aunque el aprendizaje es uno, son cuatro sus principales formas, dependiendo del predominio de las funciones vitales que intervienen:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Formas de Aprendizaje</th>
<th>Funciones</th>
<th>Resultado</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Aprendizaje Racional</td>
<td>Intelectuales: concepto, juicio y raciocinio; comprensión de relaciones existentes y pensamientos reflexivos.</td>
<td>Conocimiento</td>
</tr>
<tr>
<td>Aprendizaje Motor</td>
<td>Sensoriales y motoras; sensaciones, percepciones, reacciones musculares, movimientos coordinados, elementos de observación y práctica</td>
<td>Habilidad</td>
</tr>
<tr>
<td>Aprendizaje Asociativo</td>
<td>Funciones rememorativas y de asociación</td>
<td>Fijación de material verbal en la mente</td>
</tr>
<tr>
<td>Aprendizaje Apreciativo</td>
<td>Afectivas: sentimientos, emociones, actitudes e ideales.</td>
<td>Actitud de comprensión y estimación de los valores.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: (De la Mora Ledesma, 2003, pág. 25)
El aprendizaje racional se produce cuando hay una asimilación mental de un hecho, principio, ley, objeto o material. Es un proceso de abstracción que facilita la formación de conceptos y generalizaciones.

El aprendizaje motor consiste en la adaptación dinámica del cuerpo a los estímulos que facilitan la adquisición del movimiento, la velocidad, coordinación motriz, precisión.

El aprendizaje asociativo es la adquisición y retención de información. Se produce por ejemplo cuando se aplican normas ortográficas, reglas gramaticales, fórmulas matemáticas, datos o acontecimientos históricos, idiomas, entre otros.

Finalmente, el aprendizaje apreciativo tiene que ver con las actitudes e ideales. Consiste en la asimilación de formas de conocimiento que se identifican con el valor de las acciones y de las cosas con el propósito de emitir juicios estimativos.

En este ámbito está la capacidad de asumir valores morales, religiosos, jurídicos, económicos y sociales.

2.3. Procesos del aprendizaje

El aprendizaje intuitivo o natural es la base del aprendizaje instructivo o formal. El aprendizaje natural sigue un proceso en el que se evidencian las siguientes fases:

- La curiosidad y la interrogación que genera un hecho o una situación que demanda una respuesta concreta.
- El deseo de conocer el significado del suceso planteado, lo que equivale a la reflexión y examinación del fenómeno, lo que genera la intervención de experiencias anteriores o la investigación en otras fuentes (documentales o personales)
- El equilibrio resultante de la comprensión del fenómeno y la valoración del mismo.
Todo aprendizaje requiere de la organización. Las diversas formas en las que la condición psíquica interna se dispone para aprender se denominan Sistema de Organización del Aprendizaje:

El primer factor es un impulso a la captación intelectual motivado por el interés de conocer el hecho o fenómeno.

Una experiencia emocional interna que es provocada por una necesidad y que se actualiza en una determinada situación. Un segundo factor es la afinidad o relación lógica o psicológica de los hechos entre sí o de las materias cuando se trata de estudio. El tercer factor es la concordancia del hecho o materia de estudio con nuestras experiencias pasadas y un deseo de realización, o sea la voluntad para actuar y aprender. (De la Mora Ledesma, 2003, pág. 27)

El aprendizaje formal se realiza de manera progresiva mediante la organización dependiendo de la forma de reaccionar de la mente ante los estímulos y el entorno.

El autodesarrollo que implica la actividad autónoma es inherente a todas las personas y situaciones, por ejemplo, quien aprende a leer se modifica en toda su personalidad, amplía su campo de acción y se abre hacia nuevas formas de relación con las personas y las cosas. Se observa entonces una articulación progresiva que se cumple en cuatro formas:

Por diferenciación, comparando las cosas para encontrar sus diferencias y resaltarlas.

Por integración y asimilación cuando implica unir o combinar entre dos o más conocimientos en uno. Hacer una síntesis para que surja un nuevo producto por afirmación o coordinación de algunos elementos y eliminación de otros.

Por graduación implica un avance más o menos perceptible en el aprendizaje. “En este nivel se adquiere la capacidad de percibir y apreciar los valores relativos del todo y se puede reaccionar consecuentemente. Se percibe la coordinación armónica y relativa de las partes integrantes del todo y se reacciona en forma adecuada a los
matics de los diversos elementos, según la importancia de éstos, las circunstancias y el valor del todo organizado.” (De la Mora Ledesma, 2003, pág. 28)

Supone diferenciar los elementos indispensables de los necesarios y los innecesarios. Es aplicable a todas las situaciones en las que se requiera valoración.

Por redefinición o reinterpretación, que constituye el nivel más complejo de organización del aprendizaje que consiste en que lo aprendido anteriormente se asocia en situaciones más o menos semejantes. Por ejemplo, los conceptos adquiridos en una asignatura sirven para interpretar en otra.

Ahora bien, la organización de los elementos que producen el aprendizaje de manera coherente y significativa, se obtiene a veces de manera instantánea, utilizando la intuición, pero en otros casos, solamente es posible alcanzarlos a través de un prolongado esfuerzo y de manera gradual, con la mediación de otra persona que contribuya a realizarlo.

2.3.1. Factores que influyen en el aprendizaje

Algunos factores influyen en el proceso de aprendizaje:

**Fisiológicos:** Entre los factores fisiológicos que contribuyen al logro de aprendizajes están: buena alimentación, ambiente ventilado, descanso y buena salud.

Los factores fisiológicos que dificultan el aprendizaje son: deficiencias sensoriales, desnutrición, desórdenes glandulares, fatiga y pérdida del sueño.

El cuerpo es el medio de comunicación que enlaza el mundo exterior con la mente, por lo tanto hay que reconocer que el éxito del aprendizaje depende en mucho del óptimo funcionamiento de los sentidos y de la condición de salud de la persona.

**Psicológicos:**

**Internos:** Entre los factores psicológicos están:
La motivación que no es otra cosa que una actitud de disposición para aprender, un estado permanente de atención para captar el conocimiento.

Las expectativas de éxito, es otro factor psicológico que contribuye al aprendizaje, porque es una actitud que hace posible el máximo esfuerzo.

La autoconfianza que impulsa a realizar nuevos esfuerzos.

Los factores psicológicos surgen en la persona pero requieren de estímulos que favorezcan la conciencia de ellos para mantener su efecto estimulante.

Externos: En el logro de aprendizajes también están los factores externos entendidos como las condiciones en las que los estudiantes estudian. Los hábitos de estudio en los que están implicadas las técnicas adecuadas de acuerdo con la naturaleza de la materia. La distribución del tiempo para el estudio, generalmente en períodos cortos con intervalos para el descanso, evitando la fatiga.

2.4. Teorías del aprendizaje

2.4.1. Teoría del aprendizaje constructivo

Desde la perspectiva constructivista aprender es elaborar una representación, construir un modelo propio, de aquello que se presenta como objetivo de aprendizaje. “Se asume que la estructura cognitiva humana está configurada por una red de esquemas de conocimiento. Estos esquemas se definen como las representaciones que una persona posee, en un momento dado de su vida, sobre algún objeto de conocimiento.” (Fons, 2004, pág. 25)

De acuerdo con los postulados del modelo constructivista del aprendizaje, cada persona asume el conocimiento nuevo de acuerdo con sus representaciones previas, lo que eventualmente facilita la interpretación en algunas ocasiones, porque se dispone de significados previos; en otras ocasiones el nuevo contenido representa un desafío porque modifica los significados que se poseen para incorporar el nuevo contenido, fenómeno o situación. De esta manera no solamente se produce una
modificación de lo que se posee sino que además se interpreta el nuevo contenido para integrarlo en la mente.

La teoría constructivista del aprendizaje adopta y reinterpreta el aprendizaje significativo de Ausubel, porque implica desarrollar la capacidad de atribuir significado propio y personal a un objeto de conocimiento que existe. De lo que se deduce que aprender significativamente no es acumular conocimientos, sino establecer relaciones de forma no arbitraria y sustantiva entre lo que ya se sabe y lo que se quiere aprender. Para que este aprendizaje se lleve a cabo, es necesario que concurran una serie de condiciones:

**Significación lógica del contenido.** El objeto de aprendizaje debe ser claro y coherente, y debe estar relacionado con los otros contenidos de su marco de conocimiento.

**Significación psicológica.** Quien aprende debe poseer un conocimiento previo relevante con respecto al objeto de aprendizaje, y su nivel de desarrollo y sus estrategias de aprendizaje deben ser las adecuadas para poder establecer conexiones entre los conocimientos previos del sujeto que aprende y el objeto de aprendizaje.

**Actividad mental del alumnado.** Dado que el aprendizaje significativo implica una reconstrucción cognitiva, no puede ser sino el propio sujeto que aprende quien haga esta reconstrucción. El esfuerzo de aprender debe hacerlo quien aprende. El profesorado puede acompañar este proceso pero no puede sustituirlo.

**Actitud favorable.** El aprendizaje significativo requiere también predisposición por aprender significativamente, y no mecánicamente, aunque comporte más implicación y más esfuerzo. De ahí la importancia de los aspectos motivacionales y afectivos que pueden dificultar o mejorar esta predisposición.

**Memorización comprensiva.** A fin de que el nuevo aprendizaje sea realmente significativo y esté disponible para nuevas situaciones, es necesario que se integre en las redes memorísticas de la persona y que quede guardado en ellas para cuando se
requiera su uso. Por tanto, el nuevo aprendizaje debe memorizarse no mecánicamente, sino a partir de la comprensión. (Antunes, 2005, pág. 25)

Jean Piaget y Lev Vygotsky son impulsores de la teoría constructivista y del constructivismo del aprendizaje, respectivamente, y conciben la internalización como un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse en un plano Interno.

Para Piaget, lo que se interioriza son las características más generales y generalizables de la acción (acción designada por un verbo); esto es, lo generalizable de acciones que ya han sido repetidas una y otra vez. En cambio para Vygotsky, lo que parece internalizarse es el producto de la interacción social, de un proceso interpersonal. Sin embargo, parecería que ese producto de la interacción social que se internaliza, según Vygotsky, también parte de la acción, de la acción de la cultura sobre el sujeto o incluso, de la acción del sujeto sobre la cultura puesto que, sin esta interacción social, no habría formación simbólica posible y los signos no tendrían un intérprete que estableciera una función, primero a nivel social, pero más tarde internalizada. (García Ferreiro, 2003, pág. 90)

Para los dos autores, las funciones superiores tienen origen en un proceso activo del sujeto.

La teoría de Vygotsky se basa en gran parte en las interacciones sociales y en el contexto cultural para explicar el aprendizaje, pero también estaba muy interesado en el desarrollo interno del individuo. Una ventaja de su teoría del aprendizaje es que brinda una forma de tomar en cuenta lo psicológico y lo social: Tiende un puente entre ambos campos. “El concepto de Vygotsky de la zona de desarrollo próximo (el área donde un niño es capaz de resolver un problema con la ayuda (andamiaje) de un adulto o de un compañero más hábil, se considera el lugar en que la cultura y la cognición se crean mutuamente” (Colé, 1985, pág. 153). “La cultura crea la cognición cuando el adulto utiliza herramientas y prácticas de la cultura (lenguaje, mapas, computadoras, telares o música) para dirigir al niño hacia metas que la cultura considera valiosas (lectura, escritura, tejido, baile). La cognición crea cultura
cuando el adulto y el niño en conjunto generan nuevas prácticas y soluciones de problemas que aportan al repertorio cultural del grupo” (Serpell, 1993, pág. 89).

Estimular el aprendizaje constructivista implica:

Trabajar en ambientes de aprendizaje complejos y asignar tareas auténticas. Este aspecto del modelo constructivista es coherente con el aprendizaje situado porque ambos hacen hincapié en la necesidad de aprender en situaciones en las que se aplicará el aprendizaje.

Negociación Social. Porque los procesos mentales superiores se desarrollan mediante la negociación social y la interacción, de manera que la colaboración en el aprendizaje es valiosa. Una de las principales metas de la enseñanza es desarrollar en los estudiantes las habilidades que les permitan establecer y defender sus propias ideas o posiciones, trabajar juntos para negociar o construir significados conjuntos. Para este propósito es necesario que los estudiantes deben hablarse y escucharse, compartir y encontrar bases comunes e interpretaciones intercambiables.

Perspectivas múltiples y representaciones del contenido. Revisar el mismo material en distintos momentos, en contextos reordenados y con diferentes propósitos o distintos enfoques conceptuales es esencial para alcanzar las metas de la adquisición de conocimientos avanzados. Lo que es consistente con el currículo de espiral de Jerome Bruner. La enseñanza introduce una estructura fundamental de todos los temas en los primeros años de escolaridad y luego revisa cada tema de manera más compleja cada vez, conforme transcurre el tiempo.

Comprensión del proceso de construcción del conocimiento. Es importante que los estudiantes hagan conciencia de su rol fundamental en la construcción de los conocimientos y de su influencia para moldear su pensamiento, así tendrán la capacidad de elegir, desarrollar y defender sus criterios de manera autocrítica, respetando por supuesto la opinión de los demás.

Posesión del aprendizaje del estudiante. Implica un cambio significativo en el enfoque de la enseñanza porque coloca el esfuerzo individual del estudiante como
base fundamental del aprendizaje, lo que no significa que el profesor abandona la responsabilidad de la instrucción pero ésta deberá estar centrada en el estudiante. Se identifica con la enseñanza por indagación que busca que el estudiante aprenda el contenido y el proceso de manera simultánea, al construirlo individual y personalmente.

Aprendizaje basado en problemas. Confronta a los estudiantes con un problema real que tiene significación propia, lo que activa su deseo de indagar, descubrir, explorar activamente mientras colabora para encontrar soluciones. El método basado en problemas también llamado instrucción por anclaje, representa una situación interesante que proporciona un enfoque, una razón para establecer metas, planear y utilizar herramientas distintas para encontrar soluciones. Tiene la ventaja de buscar el desarrollo de conocimientos útiles y flexibles. (Woolfolk, 2009, pág. 331)

2.4.1.1. Aprendizaje Significativo según Ausubel

El aprendizaje modifica la conducta y de este ámbito se ocupa la Psicología del Aprendizaje. Varios autores proponen diferentes teorías del aprendizaje que demuestran validez y que son ampliamente conocidas en el ámbito pedagógico. Ausubel, por ejemplo, autor de la teoría del aprendizaje significativo

Esta perspectiva cognitiva significa, concebir el aprendizaje como un proceso de modificación del conocimiento, más que del comportamiento en un sentido externo y observable, y reconocer la importancia que tienen en este desarrollo los procesos mentales. Las ideas de Ausubel también se caracterizan por basarse en una reflexión específica sobre el aprendizaje escolar y la instrucción, en lugar de intentar sólo generalizar y transferir al aprendizaje escolar conceptos o principios explicativos extraídos de otras situación es o contextos de aprendizaje. (Martí Sala & Onrubia Goñi, 2007, pág. 29)

Los planteamientos de Ausubel parten de la consideración de que los individuos presentan una organización cognitiva interna basada en conocimientos de carácter conceptual, su complejidad depende de las relaciones que se establecen entre
conceptos y que tienen un carácter jerárquico, de tal forma que la estructura cognitiva se concibe fundamentalmente como una red de conceptos jerárquicamente organizados de acuerdo con el grado de abstracción y de generalidad.

Ausubel distingue dos ejes o dimensiones diferentes que dan lugar, a partir de los diversos valores a diferentes tipos de aprendizaje.

El primer eje se estructura en torno a la dimensión del aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción. Se refiere a la forma cómo el estudiante recibe los contenidos que debe aprender. Cuánto más se acerca el aprendizaje por descubrimiento, es cuando los contenidos que se receptan no están completamente acabados y el estudiante debe definir o descubrir antes de asimilarlos. Por el contrario, cuánto más se acerca al aprendizaje por recepción, los contenidos llegan al estudiante en forma final y acabada.

En el segundo eje se refiere a procesos que intervienen en el aprendizaje que dan lugar a un sistema organizado de representaciones delimitadas por la significación.

La diferencia entre estos dos ejes radica en establecer o no, por parle del estudiante, relaciones sustanciales entre los conceptos que están presentes en su estructura cognitiva y el nuevo material que hay que aprender. Cuanto más se relaciona el nuevo material de forma sustancial y no arbitraria con algún aspecto de la estructura cognitiva previa que le es relevante, más cerca estamos del aprendizaje significativo. Cuanto menos se establece este tipo de relación, más cerca estamos del aprendizaje mecánico o repetitivo. (Martí Sala & Onrubia Goñi, 2007, pág. 30)

El aprendizaje significativo, por el hecho de dar lugar a un proceso de atribución personal de significado por parte del estudiante, le permite elaborar una comprensión propia de lo que se aprende, lo que constituye el eje central de la teoría de Ausubel, al contrario del aprendizaje mecánico o repetitivo cuando se aprende de manera literal, una copia idéntica sin valor agregado.
El aprendizaje significativo tiene ventajas porque enriquecen la estructura cognitiva del estudiante, facilita el recuerdo posterior y la utilización para la adquisición de nuevos aprendizajes, por lo que resulta ser la forma más adecuada de promover el aprendizaje en los estudiantes. Ausubel, afirma que se puede conseguir el aprendizaje significativo tanto mediante el descubrimiento como la recepción, con lo que está dimensión no constituye una distinción tan importante como la dimensión de aprendizaje significativo.

Según la teoría de Ausubel, en el aprendizaje significativo hay tres ventajas esenciales respecto del aprendizaje memorístico. En primer lugar, el conocimiento que se adquiere de forma significativa se retiene y se acuerda durante más tiempo. En segundo lugar, aumenta la capacidad de aprender otros materiales o contenidos relacionándolos de una forma más sencilla, incluso si se ha olvidado la información aprendida originalmente. En tercer lugar, y una vez olvidado, facilita el aprendizaje subsiguiente, el “reaprendizaje” de la información original o de otra parecida. (Martí Sala & Onrubia Goñi, 2007, pág. 31)

Según el autor, el aprendizaje significativo implica, como proceso central, la interacción entre la estructura cognitiva previa del estudiante y el material o contenido del aprendizaje. Esta interacción es un proceso de modificación mutua entre la estructura cognitiva inicial y el material que hay que aprender, lo que constituye la esencia del aprendizaje significativo y la base para comprender sus propiedades y su potencialidad.

En la teoría de Ausubel intervienen tres nociones básicas en el proceso:

Los conceptos inclusores son las ideas que previamente existen en la estructura cognitiva, que sirven de punto de anclaje para las nuevas ideas o conceptos que son objeto de aprendizaje.

La inclusión obliteratora, es el proceso de interacción entre el material de aprendizaje y los conceptos inclusores, así una y otros son modificados de alguna forma, el conocimiento previo cambia por causa del nuevo material incluido, lo que puede
hacer sustancial mientras se van incorporando, a lo largo del tiempo, nuevos materiales o contenidos de aprendizaje. Pero este nuevo material a su vez no se aprende tal y como es aportado sino que se modifica en virtud de los conocimientos previos que actúan como inclusores, lo que produce una auténtica asimilación entre los significados viejos y los nuevos, lo que representa una estructura cognitiva enriquecida y diferente a la original.

2.5. Teoría del aprendizaje crítico

La Teoría Crítica debe entenderse como un proceso de aprendizaje conflictivo y multifacético en el que el conocimiento susceptible de generalización se abre camino sólo muy gradualmente en el curso de soluciones de problemas cada vez mejores y en contra de la resistencia de los grupos en el poder. (Leyva, 2005, pág. 457)

Habermas logró establecer una gama sistemática de diferentes procesos de aprendizaje y señala que en el hombre existen distintas referencias del mundo; “el potencial racional del hombre se desarrolla sobre al menos dos vías que en un caso van en dirección de un conocimiento creciente del mundo objetivo y, en el otro, en dirección de una solución más justa de conflictos de interacción.” (Habermas, 2005)

Para captar en qué aspectos el conocimiento socialmente institucionalizado se ha racionalizado en el sentido de que presente un grado creciente de reflexividad al solucionar problemas sociales, se tiene que distinguir entre tantos aspectos de racionalidad como retos socialmente perceptibles existan en la reproducción de las sociedades. A diferencia del enfoque de Habermas que realiza tal diferenciación con base en las particularidades estructurales del lenguaje humano, probablemente es más relevante un concepto que ligue los aspectos de racionalización social con base a un realismo interno, en mayor grado a la fuerza exploradora de problemas que poseen las valoraciones sociales. Entonces son los aspectos de validez, históricamente generados, de las esferas sociales de valor los que establecerían la dirección en la que se lleva a cabo la racionalización del conocimiento social.
La educación desde la teoría crítica debe convertirse en crítica de la sociedad. Entiende la educación escolar, como educación social y política. Las desventajas procedentes de la clase social deben compensarse con la ayuda de una educación críticamente reflexionada y promocionarse la igualdad de oportunidades para todos. La enseñanza escolar implica siempre el aprendizaje social, integrado en los objetivos de la enseñanza. Distingue entre: “el aprendizaje social funcional” y “el aprendizaje social intencional” (Pérez Serrano, 2004, pág. 52)

Es importante utilizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, estar abiertos al diálogo, al consenso y contrastación de ideas para propiciar la reflexión sobre la práctica, lo que equivale al modo humano de obrar con ciencia y conciencia, para facilitar la explicación, la reflexión y la crítica en la práctica pedagógica, donde se concreta el proceso de enseñanza y aprendizaje que implican dos dimensiones que se reflejan en intercambios funcionales que se establecen entre los docentes y estudiantes sobre los contenidos que unos desean enseñar y los otros aprender en un contexto específico que posee características particulares que lo condicionan.

Aplicando la autocrítica sobre la práctica pedagógica los docentes deben dar respuestas creativas a las situaciones que se presentan en una situación determinada pues su intervención reflexiva decidirá el resultado de su trabajo. Por otra parte, “la investigación y la evaluación deben estar presentes en el desarrollo del trabajo de aula y estar orientadas en su diseño y finalidad a la acción y a la reflexión.” (Ferreyra & Pedrazzi, 2007, pág. 48)

Existen tres conceptos que se incluyen en el pensamiento práctico:

a) Conocimiento en la acción. Es el componente inteligente que orienta toda actividad humana, se expresa en el "saber hacer". Toda acción que la persona realice, así sea improvisada o espontánea, tiene un conocimiento implícito.

b) Reflexión en la acción. También se lo podría llamar meta conocimiento en la acción, ya que es un conocimiento de segundo orden, donde la persona conversa con la situación problema y con la interacción particular que supone la intervención en ella. Este tipo de reflexión es relevante en el sentido de que guarda las características de la inmediatez, la posibilidad de
conocer los múltiples factores que intervienen y la improvisación en el momento de responder de manera singular a las demandas del contexto.

c) Reflexión sobre la acción y en la acción. Es el examen que realiza la persona luego de realizada su acción. A través de ella, la persona utiliza el conocimiento para describir, analizar y evaluar lo que quedó en la memoria con referencia a la intervención pasada. Este conocimiento de tercer orden es clave del proceso de aprendizaje permanente que constituye la formación profesional. Al estar el docente en interacción con la situación, construye un diseño flexible, tentativo, que irá acomodando de acuerdo con esta reflexión que realiza. (Gimeno Sacristán & Pérez Gómez, 2004, pág. 154)

Son tres conceptos que forman parte del pensamiento práctico frente a situaciones problemáticas. Su aplicación parcial no es suficiente para establecer una correcta comunicación educativa, hay que tener una visión integradora que facilite el desarrollo integral del pensamiento funcional., tomando en cuenta la dinámica propia de la interacción entre estudiantes y docente y entre compañeros.
3.1. ¿Qué es Lengua y Literatura?

Se llama “lengua” al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar.

El lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos por medio de signos orales y escritos, sonidos y gestos que poseen un significado. El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos. (Arango, 2013)

Definiciones de Literatura, en cambio, ayudan a complementar el área de Lengua y Literatura:

Según Tzvetan Todorov: La literatura es un medio de tomar posición frente a los valores de la sociedad; digamos de una vez que es ideología. Toda literatura ha sido siempre ambos: arte e ideología.

Según Joaquín Xirau: La literatura, como el arte, es una de las formas más altas de conciencia, es una forma de conocimiento y de autorreconocimiento.

María Moliner señala: La literatura es el arte que emplea la palabra como medio de expresión, la palabra hablada o escrita.
Wolfang Kayser plantea cambiar el término “Literatura” por el de “Bellas Letras”, para poder diferenciarla del habla y de los textos no literarios. (Fournier Marcos, 2009)

Lengua y Literatura entonces, es en el ambiente educativo, un área del conocimiento incorporada al currículo de Educación General Básica y Bachillerato que implementa el Ministerio de Educación, con el propósito de desarrollar destrezas y habilidades comunicativas, orales y escritas.

3.2. Importancia del Área de Lengua y Literatura

De acuerdo con el Ministerio de Educación, en el área de Lengua y Literatura se aborda el rediseño curricular para el desarrollo de macro destrezas. En el ámbito de la comunicación oral, se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas.

En el ámbito de la comprensión de textos escritos, se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

En el dominio de producción de textos escritos, permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo. (Ministerio de Educación, 2013)
Aquí nos señala la importancia de la comunicación ya sea verbal o escrita de la misma manera es importante que los estudiantes sean capaces de leer y comprender todo tipo de textos de esta manera se logrará un expresión lingüística favorable.

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (Cassany, 1997, pág. 84)

El autor nos señalaba que no existe limitación para comunicarse de una u otra manera hemos enriquecido nuestra forma de expresión.

En la actualización curricular propuesta por el Ministerio de Educación (2009) justifica la inclusión del área de Lengua y literatura y señala:

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. (Ministerio de Educación, 2009)
El Ministerio de Educación a través del fortalecimiento curricular ha permitido una mejor estructuración para el aprendizaje lingüístico de esta manera la comunicación verbal y escrita será fundamental.

3.3. El área de lengua y literatura en el rediseño curricular

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación, (2009), aprender Lengua y Literatura hace posible que el estudiante desarrolle destrezas para interactuar entre sí y use la lengua en beneficio de la interacción social. Lengua y Literatura es un área transversal sobre la que se apoyan las demás áreas del currículo escolar, porque favorece el desarrollo de experiencias que les permitan desempeñar roles en su contexto personal y social.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: "Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social", como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. La comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelineas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada Lector y lectora, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única
interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo. Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro destreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha, siendo consciente de las microhabilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua. (Ministerio de Educación, 2009)
Tabla 3

MALLA CURRICULAR

**Qué** con el memorando No. MINEDUC-SFE-2014-0034-M de 27 de febrero de 2014, la señora Subsecretaria de Fundamentos Educativos de esta Cartera de Estado, remite informe técnico en el que solicita que la Autoridad Educativa Nacional mediante Acuerdo Ministerial oficialice la nueva malla curricular para Educación General Básica, pues se ha realizado ajustes a la distribución de la carga horaria tomado en consideración la importancia de cada asignatura y actividad que permitirá el desarrollo integral de los estudiantes; y,

**Qué** es deber de esta Cartera de Estado garantizar la eficacia y eficiencia de las acciones técnicas, administrativas y pedagógicas en las diferentes instancias del Sistema Educativo Nacional.

En uso de las atribuciones que le confieren los artículos 154, numeral 1 de la Constitución de la República del Ecuador, 22, literales c), j), t) y u) de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, y 17 del Estatuto del Régimen Jurídico y Administrativo de la Función Ejecutiva,

**ACUERDA:**

**Artículo 1.- ESTABLECER** la siguiente malla curricular para el nivel de Educación General Básica, con su respectiva carga horaria:

<table>
<thead>
<tr>
<th>MALLA DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA</th>
<th>GRADO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>ASIGNATURAS Y CLUBES</strong></td>
<td>1º</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------------------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>Lengua y Literatura</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>Matemática</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Entorno Natural y Social</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Ciencias Naturales</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Estudios Sociales</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Educación Estética</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Educación Física</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Lengua Extranjera</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Clubes</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: (Ministerio de Educación, 2009)

Para los propósitos de la investigación, es importante identificar los bloques curriculares definidos por la Actualización Curricular de Educación General Básica para sexto y séptimo grados:

**Bloques curriculares de Lengua y Literatura de Sexto Grado de Educación General Básica:**
Bloque curricular 1: Descripción científica/Encuesta/Notas de enciclopedia/Notas (apuntes)
Bloque curricular 2: Cuento
Bloque curricular 3: Relato histórico/citas bibliográficas
Bloque curricular 4: Poemas populares
Bloque curricular 5: Anécdota/diario personal
Bloque curricular 6: Descripción literaria

Bloques curriculares de Lengua y Literatura de Séptimo Grado de Educación General Básica:

Bloque curricular 1: Biografía y autobiografía
Bloque curricular 2: Leyenda literaria
Bloque curricular 3: Folleto
Bloque curricular 4: Poema de autor
Bloque curricular 5: Cartas/correo electrónico/mensajes (SMS – chat)
Bloque curricular 6: Historieta
CAPÍTULO 4

MARCO CONTEXTUAL

4.1. Reseña histórica

La Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero” del cantón Pedro Moncayo, parroquia Tabacundo, viene cumpliendo su gestión educativa como institución legalmente constituida desde el año lectivo 2004-2005. Inició con los niveles de retoños, pre básica y primer año de básica, con el nombre de Paraíso Infantil.

Ante el incremento de la población infantil en edad escolar de la parroquia Tabacundo y tomando en consideración que las instituciones educativas públicas no alcanzaban a satisfacer la demanda de matrícula para los primeros de escolaridad, la Señora Graciela Tulcanaza, se propone crear e implementar los siguientes años de básica progresivamente y contando con la ayuda de los padres de familia y sus familiares empiezan a trabajar en la creación del Segundo Año de Básica. Es así que después de obtener el acuerdo de funcionamiento se cambia de nombre a “Enma Graciela Romero J”.

Inicia con pie firme la nueva institución educativa, contando con recursos humanos y materiales suficientes. El personal docente que labora en la institución satisface las expectativas de la comunidad educativa. Los logros y el prestigio alcanzado hasta el momento son el resultado del aporte y trabajo responsable de los actores comprometidos con la Institución, que en su momento apoyaron para engrandecerla y crecer con ella para contribuir con la formación de los niños, niñas y adolescentes que ocupan sus aulas.
En la actualidad la Institución Educativa evidencia un progreso significativo gracias a la confianza de la población de su entorno, por ello se cuenta con todos los niveles de Educación General Básica hasta el 3er año de Bachillerato.

4.2. Infraestructura

La Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J” dispone de la siguiente infraestructura:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Aulas</th>
<th>Número</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nivel inicial</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Educación básica</td>
<td></td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>Bachillerato</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Área administrativa</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Rectorado</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Secretaría / biblioteca</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Departamento de bienestar estudiantil</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Inspección general</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Servicios generales</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sala de audiovisual</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Laboratorio de física y química</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Laboratorio de computación</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Vivienda de conserje</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Comedor escolar</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Bodegas</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Sanitarios</td>
<td>7</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Áreas recreativas</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Cancha de básquet</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Cancha de fútbol</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Juegos infantiles</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: (Entrevista a directivos de la institución)

Como se puede observar, la Unidad Educativa “Emma Graciela Romero J.” cuenta con infraestructura para prestar servicios educativos y satisfacer la demanda social en
los niveles: inicial, educación general básica y bachillerato, pero esta infraestructura no es propia, haciéndose necesario trabajar en gestiones para contar con instalaciones amplias y funcionales que faciliten las actividades docentes y abran la posibilidad de ampliar los servicios.

4.3. Situación frente al contexto

La Unidad Educativa Particular “Emma Graciela Romero J.” se encuentra ubicada en la parroquia Tabacundo, en la calle Juan Montalvo 03-06-021 y Alfredo Boada, del cantón Pedro Moncayo, provincia de Pichincha, lo que le confiere a sus instalaciones una ventaja comparativa privilegiada al ubicarse en el centro urbano de la parroquia por lo que goza de la preferencia de los padres de familia para matricular a sus hijos/as y mantenerlos en la institución durante prácticamente todo el proceso de formación escolar hasta concluir el bachillerato.

Aunque en materia de infraestructura, cuenta con instalaciones suficientes, poco a poco va haciéndose necesaria la ampliación de los ambientes dedicados a las aulas, ambientes comunes y de uso múltiple para complementar el proceso de formación de sus estudiantes en aspectos humanistas que incidan en su desenvolvimiento presente y futuro.

Independientemente el nivel de satisfacción de la comunidad de estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa “Emma Graciela Romero J.”, es importante mantener la dialéctica del cambio y renovación en los procesos de enseñanza aprendizaje de acuerdo con los avances teórico científicos que busquen mejores resultados de aprendizaje y la formación de personas integralmente capacitadas para desenvolverse con éxito un el entorno competitivo actual.

Uno de estos aspectos en los que es indispensable la renovación constante de la actitud y gestión educativa, es la evaluación en todas sus fases y a lo largo de todo el proceso de interacción social que finalmente es la educación y que sin lugar a discusión, tiene efectos permanentes en los individuos que son objeto y propósito del trabajo docente.
La evaluación que es parte esencial del proceso de transformación personal a través de la educación, y que debe ser concebida como una herramienta de diagnóstico inicial, de valoración de la efectividad del desarrollo del proceso pedagógico y de medición de logros para el desempeño con resultado final o producto conseguido a través de la intervención y mediación docente en cualquier campo de la actividad humana.

### 4.4. Comunidad Educativa de la institución

La Unidad Educativa “Emma Graciela Romero J.” mantiene una oferta educativa completa y cuenta con un total de 215 estudiantes matriculados, una planta docente integrada por 31 personas 11 de los cuales son hombres y 20 mujeres.

En el campo administrativo dispone de una Rectora, un Vicerrector, un Inspector y una Secretaria.

Uno de los principales problemas que atraviesa la institución tiene relación con la movilidad del personal docente pues por tratarse de una institución privada la planta de profesores mantiene relación laboral por contrato de servicios personales bajo el régimen del Código del Trabajo. El personal generalmente aspira ingresar al sector público dado que obtienen mejores ingresos ya que se aplica en este segundo caso, la tabla de 14 grados vigente para la Ley Orgánica del Servicio Público. Esta situación hace que en cuanto completan el proceso de evaluación para ingresos o concursos de méritos y oposición y son acreedores al nombramiento provisional o definitivo, prefieren dejar las instituciones privadas y consolidar su situación laboral en el sector público.

Se trata de un fenómeno común que genera como ya se dijo movilidad en el personal docente y consecuentemente se dificultan los procesos de capacitación y actualización con fines de mejoramiento de la calidad de los servicios que ofrece no solamente esta institución sino todas las privadas.

De acuerdo con las disposiciones normativas del Reglamento General de la Ley orgánica de educación intercultural, mantiene estructuradas y en funcionamiento las
Comisiones Pedagógica, Socio Cultural y Deportiva, que apoyan el trabajo coordinado de autoridades, docentes y personal para la prestación de servicios educativos de calidad, en un entorno favorable a la formación y transformación de los estudiantes que se educan en la institución.

4.5. TRABAJO DE CAMPO: Análisis y procesamiento de la información

Para la realización del trabajo de campo se procedió con el diseño y construcción de los instrumentos de recolección de información los cuales fueron: un formato de entrevista a ser aplicado a los directivos de la institución y a los docentes y un formato de encuesta para estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica. (Ver anexos 1, 2 y 3)

Estos formatos fueron validados con informantes seleccionados y a partir de esta validación se procedió con la elaboración del instrumento definitivo a ser aplicado.

La aplicación se realizó en la institución tomando en consideración la muestra previamente seleccionada que consistió en dos directivos, dos docentes del área de Lengua y Literatura y 37 estudiantes.

A continuación se detallan los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos a los diferentes actores y en los casos que así lo ameritan se consignan los respectivos cuadros y gráficos.

4.5.1. Entrevista a directivos

Con la finalidad de recabar información de las autoridades respecto del tema en cuestión se procedió con la aplicación de una entrevista a la Sra. Rectora del plantel a quien se le planteó una secuencia de 6 preguntas, cuyos resultados los exponemos a continuación:

Pregunta 1: ¿Qué es para usted evaluar?

Al pregunta a Sra. Rectora de la institución respecto del tema relativo a la definición de evaluación la respuesta obtenida señala que evaluar es medir logros académicos, mientras que para el Vicerrector evaluar es un proceso continuo que determina el logro del estudiante.
Por tanto, de acuerdo con las respuestas proporcionadas por los directivos de la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J.”, evaluar es un proceso continuo que busca medir los logros alcanzados por los estudiantes.

Pregunta 2: ¿Considera usted importante a la evaluación dentro de los procesos educativos? ¿Por qué?

Los resultados obtenidos en esta pregunta permiten concluir que de acuerdo con la percepción de los directivos, la evaluación tiene importancia en el proceso educativo porque facilita la toma de decisiones y la aplicación de nuevos métodos y técnicas activas.

Pregunta 3: ¿Qué tipo de métodos y técnicas de evaluación en el área de Lengua y Literatura aplican los docentes que laboran en la institución a su cargo?

Los directivos opinan que los métodos y técnicas que se aplican los en la evaluación del área de Lengua y Literatura son: el método heurístico, inductivo deductivo, evaluación por resultados, sumativa, lectura comprensiva y razonamientos.

Pregunta 4: ¿La institución realiza algún tipo de seguimiento al desarrollo de los procesos evaluativos por parte de los docentes del área de Lengua y Literatura? ¿Quién está a cargo de esta tarea? ¿Cómo se la desarrolla?

De las respuestas obtenidas en esta pregunta se puede concluir que los directivos no tienen un panorama claro acerca del responsable del seguimiento del desarrollo de los procesos evaluativos por parte de los docentes en el área de Lengua y Literatura. La dispersión de las respuestas apunta hacia el vicerrectorado, los jefes de área y la Comisión Pedagógica. Lo que quiere decir que la institución no define con claridad la instancia responsable del seguimiento del trabajo docente.

Pregunta 5: ¿Considera usted que es necesario la capacitación docente en el uso de métodos y técnicas evaluativas para el área de Lengua y Literatura? ¿Por qué? ¿Qué ventajas se lograría con esta actividad?
Las respuestas obtenidas en esta pregunta permiten interpretar que para los directivos de la institución la capacitación del docente en el uso de métodos y técnicas evaluativas para el área de Lengua y Literatura permitiría aplicar innovaciones curriculares y mejorar el nivel académico, aplicar nuevas técnicas y maneras de enseñar para conseguir buenos resultados de aprendizaje. De lo anterior se puede deducir que para los directivos es importante la capacitación y actualización de los docentes.

**Pregunta 6: ¿De qué manera cree usted que incide la aplicación de métodos y técnicas evaluativas en el área de Lengua y Literatura, en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del plantel que usted dirige?**

Los directivos hablan de un tratamiento más práctico y aplicable a la vida real en el área de Lengua y Literatura, así como también de motivación de los estudiantes para lograr un mejor conocimiento. En esencia los directivos creen que la aplicación de métodos y técnicas evaluativas en el área de Lengua y Literatura contribuiría a mejorar los resultados de aprendizaje y dinamizar el tratamiento de la disciplina.

**4.5.2. Entrevista a docentes**

**Pregunta 1: ¿Qué es para usted evaluar?**

De las respuestas obtenidas por los docentes entrevistados se interpreta que según su opinión evaluar es observar el nivel de conocimiento de los niños, medir el aprendizaje y enseñanza del docente y del estudiante.

**Pregunta 2: ¿Considera usted importante la evaluación dentro del área de Lengua y Literatura? ¿Por qué?**

Los docentes manifiestan que es importante la evaluación en el área de Lengua y Literatura porque permite establecer el uso adecuado de diferentes recursos didácticos y metodológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como para comprender el tipo de problemas de cada estudiante.
En estas respuestas subyace el propósito de la evaluación por asignatura, cuando busca medir el nivel de logro de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes con el propósito de rectificar procedimientos, aplicar nuevas estrategias y detectar diferencias individuales o problemas de aprendizaje.

Pregunta 3: ¿Qué métodos o técnicas de evaluación aplica Ud. en el proceso de inter- aprendizaje?

De acuerdo con las respuestas proporcionadas por los docentes, los métodos y técnicas de evaluación que aplican en el proceso de inter aprendizaje de Lengua y Literatura fundamentalmente son: la solución de problemas, observación directiva, ERCA. Procesos de leer, escribir, escuchar, hablar. Método inductivo deductivo, analítico. Técnicas como el cuestionario, material cartográfico, emotivo, entre otros. De la información proporcionada es posible interpretar que los docentes utilizan recursos metodológicos y técnicas variadas en su estilo de enseñanza para lograr mejores resultados de aprendizaje.

Pregunta 4: ¿Hace usted algún tipo de actividad específica antes de aplicar la respectiva evaluación en el aula en el área de Lengua y Literatura?

De acuerdo con los resultados obtenidos en esta pregunta, los docentes antes de aplicar la evaluación en el área de Lengua y Literatura, hacen una breve explicación de la evaluación, así como también un repaso de los diferentes temas y destrezas adquiridas en la fase del tratamiento de contenidos.

Pregunta 5: ¿Qué instrumentos de evaluación emplea usted en el área de Lengua y Literatura?

Según la información proporcionada por los docentes, los instrumentos que suelen aplicarse en la evaluación del área de Lengua y Literatura son principalmente los cuestionarios en las pruebas escritas, trabajos individuales, grupales y comprensión lectora. En este resultado se evidencia un sistema de evaluación al resultado y no al
proceso, se trata más bien de un sistema que busca calificar el producto final sin que logre medir el avance del aprendizaje alcanzado por el estudiante.

Pregunta 6: **¿Durante el anterior año escolar usted asistió a algún curso de actualización sobre métodos, técnicas y/o herramientas de evaluación del área de Lengua y Literatura? ¿A cuál? ¿Cuáles fueron los aprendizajes logrados?**

Tan solo uno de los docentes entrevistados afirma haber asistido a eventos de capacitación y actualización en procesos de evaluación de los aprendizajes mientras que el segundo entrevistado concurrió a otro tipo de capacitación relacionado con el Bachillerato Internacional. Un tema distinto al que se refiere el presente estudio. De este resultado se puede inferir que no todos los docentes son capacitados y actualizados para en la aplicación de sistemas de evaluación de los aprendizajes.

**4.5.3. Encuesta a Estudiantes**

Pregunta 1: **¿En la clase de Lengua y Literatura tu maestra trabaja con juegos, cuentos, dramatizaciones, exposiciones?**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>10</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>3</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>15</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOTAL</strong></td>
<td><strong>28</strong></td>
<td><strong>100</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

**Tabla 1** En el área de Lengua y Literatura se trabaja con juegos, cuentos, dramatizaciones, exposiciones

**Trabajo de aula en el área de Lengua y Literatura**
La mayoría de los estudiantes de sexto y séptimo años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J”, afirma que rara vez se trabaja con juegos, cuentos, dramatizaciones o exposiciones en el desarrollo de las clases del área de Lengua y Literatura. De los resultados se deduce que las clases de Lengua y Literatura no siempre buscan motivar y dinamizar las actividades para mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

**Pregunta 2: ¿En la clase de Lengua y Literatura realizas trabajos en grupo?**

![Diagrama de pastel](image)

**Figura 1 El área de Lengua y Literatura se trabaja con juegos, cuentos, dramatizaciones, exposiciones
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>6</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>10</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>12</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

**Se trabaja en grupos en clases de Lengua y Literatura**
La dispersión de las respuestas de los estudiantes señala que se trabaja en grupo en las clases del área de Lengua y Literatura pero en todo caso, no es un estilo de enseñanza frecuente. Estos resultados son contradictorios con los proporcionados por autoridades y docentes en las entrevistas que se aplicaron a esos grupos de la población investigada puesto que afirmaron que uno de los métodos más utilizados en el área de Lengua y Literatura era precisamente el trabajo de grupos.
Pregunta 3: ¿Te gusta trabajar con organizadores gráficos para realizar tareas del área de Lengua y Literatura?

Tabla 3 Trabaja con organizadores gráficos para las tareas de Lengua y Literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>10</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>5</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>13</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Organizadores gráficos para la ejecución de tareas de Lengua y Literatura

Figura 3 Organizadores Gráficos en las tareas de Lengua y Literatura
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Cerca de la mitad de los estudiantes encuestados reconocen que rara vez les gusta trabajar con organizadores gráficos para la ejecución de tareas del área de Lengua y Literatura.

Probablemente este resultado se debe a que los estudiantes no están familiarizados con este tipo de actividades.
Pregunta 4: ¿Qué materiales utiliza tu maestra para dar una clase de Lengua y Literatura?

Revistas

Tabla 4 Se usan revistas como material para trabajar Lengua y Literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>19</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>9</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Se trabaja con revistas en las clases de Lengua y Literatura

Figura 4 Se usan revistas como material para trabajar Lengua y Literatura
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

Una significativa mayoría de los estudiantes encuestados afirma que el docente no utiliza revistas como recursos de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Este resultado evidencia la falta de material de apoyo para trabajar cada docente.
Análisis

Una gran mayoría de los estudiantes encuestados afirman que rara vez se utilizan cuentos para la ejecución de actividades en las clases del área de Lengua y Literatura.

Este resultado evidencia la falta de material de apoyo para trabajar cada docente.
Videos

Tabla 6 Trabaja con videos en las clases de Lengua y Literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>17</td>
<td>61</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>11</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Se incorporan videos en las clases de Lengua y Literatura

Figura 6 Trabaja con videos en las clases de Lengua y Literatura
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

De acuerdo con la información proporcionada por los estudiantes encuestados, no se trabaja con videos en las clases del área de Lengua y Literatura.

Este resultado evidencia la falta de material de apoyo para trabajar cada docente.
Música

Tabla 7 Se utiliza la música como recurso de trabajo en Lengua y Literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>23</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>4</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Se escucha música en las clases de Lengua y Literatura

Figura 7 Se utiliza la música como recurso de trabajo en Lengua y Literatura
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

Una abrumadora mayoría de los estudiantes de sexto y séptimo años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J”, afirma que no se utiliza la música como recurso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
Contacto con la gente

Tabla 8 Se mantiene contacto con otras personas en las clases de Lengua y Literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>14</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>6</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>8</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Se mantiene contacto con otras personas en las clases de Lengua y Literatura

Figura 8 Se mantiene contacto con otras personas en las clases de Lengua y Literatura
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

La mitad de los estudiantes que fueron encuestados afirman que sí se mantiene contacto con otras personas en las clases de Lengua y Literatura.

De los resultados obtenidos en esta pregunta se puede interpretar que las clases de Lengua y Literatura se manejan de manera tradicional y que no se incorporan recursos tales como: el juego, cuentos, videos, música entre otras herramientas que facilitarían el tratamiento de la asignatura y mantendrían el interés de los estudiantes en los temas tratados, buscando alternativas para mejorar los resultados de aprendizaje.
Pregunta 5: ¿Se te presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 9 Tiene dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>2</td>
<td>7%</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>14</td>
<td>50%</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>12</td>
<td>43%</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Notas: Encuesta a estudiantes

Figura 9 Tiene dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura

Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

A pesar de los resultados precedentes, la mitad de los estudiantes afirma no tener problemas o haberlos tenido rara vez, en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura. De los resultados se deduce que a pesar del estilo de enseñanza convencional y escasamente innovador, los estudiantes no presentan problemas de aprendizaje.
Pregunta 6: ¿El nuevo tema de una clase, tiene relación con el anterior?

Tabla 10 Los nuevos temas de clase tienen relación con los anteriores

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>8</td>
<td>29%</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>2</td>
<td>7%</td>
</tr>
<tr>
<td>Siempre</td>
<td>10</td>
<td>36%</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>8</td>
<td>29%</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Los temas nuevos de una clase tienen relación con los anteriores

Figura 10 Los nuevos temas de clase tienen relación con los anteriores
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

De acuerdo con la información proporcionada por los estudiantes, los nuevos temas tratados en el área de Lengua y Literatura tienen relación con los precedentes. Lo que permite concluir que los bloques curriculares de la asignatura se abordan de manera ordenada y coherente.
Pregunta 7: ¿Tu maestra realiza un resumen de las clases anteriores de Lengua y Literatura antes de iniciar cualquier tipo de evaluación?

Tabla 11 Se hace un resumen de las clases anteriores antes de evaluar Lengua y Literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>19</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>4</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>5</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Se resume las clases anteriores antes de iniciar una evaluación

Figura 11 Se hace un resumen de las clases anteriores antes de evaluar Lengua y Literatura
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

La mayoría de los estudiantes que fueron encuestados reconocen que la docente suele hacer una revisión general de los temas anteriores antes de aplicar una evaluación a sus estudiantes. De estos resultados se deduce que se aplica una evaluación adecuada y orientada a medir el logro de aprendizajes funcionales, desterrando el aprendizaje memorístico y exclusivamente conceptual.
Pregunta 8: ¿Con que materiales realiza tu maestra una evaluación del área de Lengua y Literatura?

Escrito

Tabla 12: La evaluación de Lengua y Literatura es escrita

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>22</td>
<td>79%</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>2</td>
<td>7%</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>4</td>
<td>14%</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Tipo de evaluación en el área de Lengua y Literatura: escrito

Figura 12: La evaluación de Lengua y Literatura es escrita
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

De acuerdo con la información que aportan los estudiantes de sexto y séptimo años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J”, las evaluaciones que la docente aplica en el área de Lengua y Literatura generalmente son escritas.
Oral

Tabla 13 La evaluación en Lengua y Literatura es oral

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>14</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>5</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>9</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Tipo de evaluación en el área de Lengua y Literatura: oral

Figura 13 La evaluación en Lengua y Literatura es oral
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

También en esta pregunta los estudiantes que fueron encuestados manifiestan que la docente suele aplicar evaluaciones orales en el área de Lengua y Literatura.
Juegos

Tabla 14 Se evalúa con juegos en el área de Lengua y Literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>19</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>8</td>
<td>29</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>28</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Tipo de evaluación en el área de Lengua y Literatura: Juegos

![Diagrama de pastel con los porcentajes de Sí, No y Rara Vez]

Figura 14 Se evalúa con juegos en el área de Lengua y Literatura
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

Una apreciable mayoría de los estudiantes que fueron encuestados opinan que la docente no utiliza el juego como recurso de evaluación en el área de Lengua y Literatura. De los resultados obtenidos en esta pregunta se deduce que las evaluaciones que aplica la docente en el área de Lengua y Literatura son las tradicionales, la prueba escrita y oral.
Dramatizaciones

Tabla 15
Se utiliza la dramatización para evaluar Lengua y Literatura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Variable</th>
<th>Frecuencia</th>
<th>Porcentaje</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sí</td>
<td>3</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>No</td>
<td>15</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>Rara Vez</td>
<td>7</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>TOTAL</td>
<td>25</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Nota: Encuesta a estudiantes

Tipo de evaluación en el área de Lengua y Literatura: dramatizaciones

Figura 15 Se utiliza la dramatización para evaluar Lengua y Literatura
Elaborado por: Lescano Fernanda, Yamberla Roberto

Análisis

La mayoría de los estudiantes que fueron encuestados afirman que no se utiliza la dramatización en los procesos de evaluación que utiliza la docente en el área de Lengua y Literatura. Los resultados obtenidos en esta pregunta permiten reafirmar el análisis anterior cuando se decía que el sistema de evaluación que se aplica en el área de Lengua y Literatura es el tradicional: escrito y oral.
CONCLUSIONES

La evaluación es, desde la perspectiva de varios autores, el tema más complejo del currículo, su diseño y desarrollo puesto que implica una serie grande de procesos que deben ser necesariamente considerados para poder hablar de una evaluación adecuadamente aplicada.

Existen diversos enfoques evaluativos que determinan las estrategias, métodos e instrumentos de evaluación que el maestro emplea en su quehacer diario en el aula.

En el área de lengua y literatura existen diversas formas evaluativas las mismas que intentan valorar las distintas dimensiones presentes en el área.

Directivos y docentes de la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J.”, manejan conceptualmente el proceso de evaluación educativa como el instrumento para medir resultados de aprendizaje alcanzados por los estudiantes, para facilitar la toma de decisiones y la aplicación de nuevos métodos, técnicas activas y recursos de aprendizaje; sin embargo al hablar de métodos y técnicas de evaluación aplicados en el área de Lengua y Literatura, señalan el método inductivo y deductivo, la comprensión lectora, el razonamiento y la evaluación sumativa, como los más utilizados, sin llegar a detallar las técnicas que aplican en base a la selección de un método específico.

No existe una política institucional respecto de la evaluación por lo cual cada uno de los docentes aplican sus propios procedimientos evaluativos que no necesariamente responden a un solo enfoque de la evaluación.

La institución no tiene claramente definido al responsable del seguimiento del desarrollo de los procesos evaluativos por parte de los docentes en el área de Lengua y Literatura, por lo que es evidente que no se hace un seguimiento técnico y oportuno a los sistemas de evaluación aplicados en la asignatura a los estudiantes por parte de los docentes; sin embargo reconocen la importancia de la capacitación y actualización profesional del maestro como mecanismo de mejoramiento del estilo de enseñanza y de los resultados de aprendizaje.
Mientras que los docentes afirman que, en el área de Lengua y literatura se utiliza, en cuanto estrategias e instrumentos de evaluación, la solución de problemas, observación directiva, procesos de leer, escribir, escuchar, hablar, método inductivo deductivo, analítico, técnicas como el cuestionario, material cartográfico, emotivo, trabajos individuales, grupales y comprensión lectora, en la evaluación del área de Lengua y Literatura; los estudiantes afirman que comúnmente se utiliza la prueba escrita y oral que constituyen formas tradicionales de evaluar los aprendizajes, lo que evidencia la aplicación de un sistema de evaluación al resultado y no al proceso, se trata más bien de un sistema que busca calificar el producto final sin que logre medir el avance del aprendizaje alcanzado por el estudiante.

Dese la perspectiva de los estudiantes, en el área de lengua y literatura, no se trabaja con juegos, cuentos, dramatizaciones, exposiciones u otras alternativas activas de aprendizaje, tampoco es común el trabajo de grupos, o la ejecución de tareas con organizadores gráficos; no se utilizan recursos didácticos como revistas, videos, música y otros; eventualmente se usan los cuentos y el contacto con otras personas para viabilizar aprendizajes funcionales, facilitarían el tratamiento de la asignatura y mantendrían el interés de los estudiantes en los temas tratados, buscando alternativas para mejorar los resultados de aprendizaje.
RECOMENDACIONES

A partir del planteamiento de las conclusiones especificadas proponemos las siguientes recomendaciones:

A los directivos y docentes de la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J.”, planificar y ejecutar un taller de sistemas de evaluación educativa con el propósito de unificar criterios, consensuar procedimientos y diseñar estrategias metodológicas de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, incorporando métodos y técnicas activas que dinamicen e innoven no solamente el desarrollo del trabajo de aula sino también el estilo de evaluación aplicado en la asignatura y en la institución.

Responsabilizar al Vicerrector de la institución, del seguimiento académico como corresponde de acuerdo con las disposiciones previstas en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural vigente. Actividad que debe ejecutarla con el apoyo de los Jefes de Área y la Comisión Técnico Pedagógica para facilitar la tarea y cubrir las necesidades de seguimiento por área y asignatura.

A las autoridades de la institución facilitar y apoyar la concurrencia del personal docente a eventos de capacitación y actualización profesional relacionados con sistemas de evaluación de los aprendizajes en todas las áreas y disciplinas del currículo. La escasa apertura del programa de capacitación implementado por el Ministerio de Educación dificulta la concurrencia de docentes particulares, sin embargo, existen universidades y escuelas politécnicas autorizadas que ofertan este tipo de programas de actualización y que constituyen una alternativa válida para el sector educativo particular.

Finalmente, como resultado concluyente del diagnóstico, es necesario aportar desde la investigación con estrategias metodológicas activas de evaluación de los aprendizajes para los estudiantes de sexto y séptimo años de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura, como instrumento que contribuiría a mejorar los resultados de aprendizaje y aportar en la formación integral de los
estudiantes a fin de que alcancen destrezas con carácter de desempeño en una asignatura que constituye un eje transversal en el sistema educativo nacional.
LISTA REFERENCIAS


ANEXOS
Anexo 1
Guía de Entrevista

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Entrevista para Directivos

Estimados Directivos: a continuación le presentaremos una serie de preguntas relacionadas con la aplicación de la evaluación del aprendizaje del Área de Lengua y Literatura en la institución que usted dirige.

Nota Aclaratoria: Los datos recogidos serán tratados con la debida confidencialidad por lo que pedimos a Usted responder de manera vera.

1. ¿Qué es para usted evaluar?
2. ¿Considera usted importante a la evaluación dentro de los procesos educativos? ¿Por qué?
3. ¿Qué tipo de métodos y técnicas de evaluación en el área de Lengua y Literatura aplican los docentes que laboran en la institución a su cargo?
4. ¿La institución realiza algún tipo de seguimiento al desarrollo de los procesos evaluativos por parte de los docentes del área de Lengua y Literatura? ¿Quién está a cargo de esta tarea? ¿Cómo se la desarrolla?
5. ¿Considera usted que es necesario la capacitación docente den el uso de métodos y técnicas evaluativas para el área de Lengua y Literatura? ¿Por qué? ¿Qué ventajas se lograría con esta actividad?
6. ¿De qué manera cree usted que incide la aplicación de métodos y técnicas evaluativas en el área de Lengua y Literatura, en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del plantel que usted dirige?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN
Anexo 2

Encuesta a docentes

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Entrevista para Docentes

La presente entrevista está dirigida a los docentes que pertenecen a la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J”, para conocer su criterio sobre la evaluación del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, para de esta manera esclarecer cómo está marchando el proceso de enseñanza - aprendizaje del área mencionada.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es para usted evaluar?
2. ¿Considera usted importante la evaluación dentro del área de Lengua y Literatura? ¿Por qué?
3. ¿Qué métodos o técnicas de evaluación aplica usted en el proceso de inter- aprendizaje?
4. ¿Hace usted algún tipo de actividad específica antes de aplicar la respectiva evaluación en el aula en el área de Lengua y Literatura?
5. ¿Qué instrumentos de evaluación emplea usted en el área de Lengua y Literatura?
6. ¿Durante el anterior año escolar asistió a algún curso de actualización sobre métodos, técnicas y/o herramientas de evaluación del área de Lengua y Literatura? ¿A cuál/es?

¿Cuáles fueron los aprendizajes logrados?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN
Anexo 3
Encuesta a estudiantes

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Encuesta para Estudiantes

Cuestionario dirigido a los niños y niñas de sexto y séptimo año de E.G.B. de la Unidad Educativa Particular “Enma Graciela Romero J”

OBJETIVO: Conocer el criterio de los estudiantes sobre la evaluación del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa.

INDICACIONES GENERALES:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas.
- Marque con una X la respuesta que describa de mejor manera lo que usted vive en sus clases de Lengua y Literatura.
- Para su protección esta encuesta es anónima.
- La información obtenida será tratada con la confidencialidad requerida.

PREGUNTAS

1. ¿En la clase de Lengua y Literatura tu maestra trabaja con juegos, cuentos, dramatizaciones, exposiciones?
   Sí ( )      No ( )     Rara vez ( )

2. ¿En la clase de Lengua y Literatura realizas trabajos en grupo?
   Sí ( )      No ( )     Rara vez ( )
3. ¿Te gusta trabajar con organizadores gráficos para realizar tareas del área de Lengua y Literatura?
Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )

4. ¿Qué materiales utiliza tu maestra para dar una clase de Lengua y Literatura?
- Revistas
  Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )
- Cuentos
  Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )
- Videos
  Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )
- Música
  Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )
- Contacto con la gente
  Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )

5. ¿Se te presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?
Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )

6. ¿El nuevo tema de una clase, tiene relación con el anterior?
Sí ( ) No ( ) Siempre ( ) Rara vez ( )

7. ¿Tu maestra realiza un resumen de las classes anteriores de Lengua y Literatura antes de iniciar cualquier tipo de evaluación?
Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )

8. ¿Con que materiales realiza tu maestra una evaluación del área de Lengua y Literatura?
- Escrito
  Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )
- Oral
  Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )
- Juegos
  Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )
- Dramatizaciones
  Sí ( ) No ( ) Rara vez ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN