

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: PEDAGOGÍA

**Tesis previa a la obtención de título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

TEMA:

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DOCENTES QUE SE
UTILIZAN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CON NIÑOS/AS DE SEGUNDO AÑO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
SAGRADOS CORAZONES DE RUMIPAMBA**

AUTORA:

DORIS ALEXANDRA HERRERA CANDO

DIRECTORA:

MARIA JOSÉ ARÍZAGA YÉPEZ

Quito, mayo del 2015

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaro que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad del autor.

Quito, mayo del 2015

Doris Alexandra Herrera Cando

C.I. No 171563514-8

DEDICATORIA

A mi esposo Leonardo y Marthinita mi hija, por su paciencia, ayuda y apoyo durante toda mi carrera universitaria, a mis padres amados quienes supieron guiarme y apoyarme en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana y a las autoridades por apoyarme en la realización de mis estudios de pregrado.

Y un agradecimiento muy especial a mi tutora María José Arízaga por apoyar, guiar y orientar la realización de mi trabajo de titulación. Así también a la Directora de la carrera Ana María Narváez, por su apoyo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	4
DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS	4
1.1 Aspecto cognitivo.....	6
1.2 Aspecto socio-afectivo.....	12
1.3 Aspecto motriz.....	18
CAPÍTULO 2	22
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	22
2.1 Concepto de estrategias didácticas.....	22
2.2 Tipos de estrategias didácticas.....	25
2.3 Estrategias didácticas y el proceso de aprendizaje.....	29
2.4 Competencias docentes.....	32
2.5 Estrategias didácticas específicas del área de Lengua y Literatura.....	33
CAPÍTULO 3	41
EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL CURRÍCULO DE SEGUNDO DE EGB	41
3.1 Lectoescritura.....	41
3.1.1 Etapas de la escritura.....	43
3.1.2 Fases del aprendizaje de la lectura.....	45
3.1.3 Métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.....	46
3.1.3.1 Método sintético.....	47
3.1.3.2 Método analítico.....	49
3.1.3.3 Método mixto.....	50
3.1.4 Recursos para desarrollar la lectoescritura.....	51
3.1.5 Evaluación.....	56
3.2 Área de lengua y literatura para segundo año de EGB en la actualización y fortalecimiento curricular.....	58
3.2.1 Destrezas con criterio de desempeño y su proceso.....	60
3.2.2 Destrezas generales del área: hablar, escuchar, leer y escribir.....	63
3.2.3 Bloques curriculares.....	64
3.2.3.1 Conversación.....	64
3.2.3.2 Narración.....	66

3.2.3.3 Descripción.....	68
3.2.3.4 Instrucción.....	69
3.2.3.5 Exposición.....	70
3.2.3.6 Argumentación.....	72
3.3.1 Indicadores esenciales de evaluación.....	73
CAPÍTULO 4.....	75
ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS DE SEGUNDO AÑO DE EGB EMPLEADAS EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD SAGRADOS CORAZONES DE RUMIPAMBA.....	75
4.1 Introducción.....	75
4.2 Contextualización de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba.....	77
4.3 Contextualización de los Segundos años de Educación General Básica.....	79
4.4 Análisis de las estrategias didácticas usadas en Lengua y Literatura.....	81
CONCLUSIONES.....	91
LISTA DE REFERENCIAS.....	94
ANEXOS.....	97

RESUMEN

La investigación trata del análisis realizado en la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba en cuanto a las estrategias didácticas que los docentes aplican dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura con los niño/as de Segundos años de EGB, por lo cual el capítulo uno describe brevemente el desarrollo cognitivo, socio-afectivo y motriz de los niños/as en la etapa pre-operacional.

El capítulo dos, abordará los conceptos y tipos de estrategias didácticas, así también la relación que tienen con el proceso de enseñanza- aprendizaje, y finalmente descripción de las estrategias didácticas que se aplican específicamente dentro del área de Lengua y Literatura en los Segundos años de EGB.

El capítulo tres presentará temáticas en torno a la conceptualización de la lectoescritura, las fases y etapas de la lectura y escritura así como también métodos para su enseñanza, se mencionan los recursos y formas de evaluar el aprendizaje de la lectoescritura, posteriormente se realiza una breve descripción de los elementos que contiene el currículo de Segundo de EGB en el área de Lengua y Literatura.

El capítulo cuatro finalmente detalla el diagnóstico y contextualización breve de la institución y los segundos de EGB en estudio, descripción de las metodologías y estrategias que se pudieron analizar a través de la observación de las clases, entrevista con autoridades y aplicación de entrevista a los docentes, lo cual permite llegar a la identificación y análisis de las estrategias didácticas que utilizan los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura.

ABSTRACT

The research is the analysis in the Education Unit Sacred Hearts of Rumipamba about teaching strategies that teachers apply in the process of teaching and learning in the area of Language and Literature with child / ace Seconds years of EGB, by which the first chapter briefly describes the socio-affective cognitive and motor development of children / as in the pre-operational stage.

Chapter two will address the concepts and types of teaching strategies, and also the relationship they have with the teaching-learning process, and finally description of the teaching strategies that apply specifically in the area of Language and Literature in the Second year EGB.

Chapter three will present themed around the conceptualization of literacy, the phases and stages of reading and writing as well as methods for teaching, resources and ways to assess learning literacy mentioned, subsequently makes a brief description of the items contained in the Second EGB curriculum in the area of Language Arts.

Chapter four details the diagnosis and finally brief contextualization of the institution and the second of GBS study, description of methodologies and strategies that could be analyzed through classroom observation, interviews with officials and survey application for teachers , which leads to the identification and analysis of the teaching strategies used by teachers in the teaching of language and literature.

INTRODUCCIÓN

Actualmente el país vive cambios en la educación inicial, básica general, bachillerato y superior, esto se puede evidenciar en casi todas las instituciones educativas sean públicas o privadas, puesto que han aplicado nuevos modelos pedagógicos y estrategias didácticas innovadoras. Dentro de ello se destaca un nuevo plan curricular basado en la educación por competencias, tomando como referente el constructivismo, esto ha hecho que para verificar si en realidad están dando resultados los procesos, se apliquen una serie de evaluaciones con las que se pueda constatar si son efectivos los conocimientos y habilidades que han adquirido los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con referencia a ello se ha realizado poco análisis acerca de si las estrategias didácticas utilizadas por los docentes a la hora de enseñar son las mejores, las más apropiadas y aplicadas adecuadamente tomando en consideración que cada estudiante tiene intereses, motivaciones, habilidades y entornos cultural –socialmente hablando diferentes.

Esta situación se evidencia al momento de revelar los resultados de las evaluaciones que son tomadas a los estudiantes cuando desean ingresar al nivel superior, justo en ese momento es cuando el problema se hace presente, pues los estudiantes no alcanzan el nivel de aprendizaje deseado y por ello no logran aprobar el ENES (Examen Nacional para la Educación Superior, es un instrumento para evaluar las aptitudes básicas que el aspirante necesita para el éxito académico en la universidad)

Sabemos que gran parte de la responsabilidad de estos vacíos de conocimientos, habilidades y destrezas que tienen los educandos vienen arrastrándose desde Educación inicial, Educación General Básica y bachillerato, etapas en las cuales los docentes aprenden a desarrollar habilidades y perfeccionar destrezas de tipo cognitivo y metacognitivas.

Parte de estas habilidades y destrezas desarrolladas por el estudiante así como también el conocimiento y aprendizaje se alcanzan siempre y cuando el docente haya aplicado estrategias didácticas adecuadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que facilitará al estudiante un procesamiento profundo de la

información logrando un aprendizaje significativo, así también el desarrollo de dichas habilidades y destrezas le permitirán alcanzar las competencias que se promulgan en el Currículo General, pues una vez el estudiante alcance madurez, responsabilidad y competencia podrá dar solución a problemas e inconvenientes que se le presenten.

Por las razones antes mencionadas es necesario hacer un análisis sobre las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de determinar si las mismas han permitido o no obtener los resultados esperados, considerando que es necesario un análisis profundo del tipo de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que se utilizan en el área de Lengua y Literatura, pues basta con sólo revisar y notar los resultados que obtienen los estudiantes de bachillerato al rendir el examen de Admisión y nivelación para ingresar a las diferentes universidades del país, en donde la aptitud verbal es el área en la que los estudiantes fallan con frecuencia al momento de resolverla. Lógicamente esta situación se da puesto que en las escuelas y colegios se centran en la enseñanza – aprendizaje de gramática y ortografía, mientras que lo fundamental e importante por aprender en el área de Lengua y Literatura es que el estudiante aprenda a desarrollar habilidades y perfeccionar destrezas que le permitan el uso de formas de expresión y comunicación tanto verbales como escritas adecuadamente.

Con lo mencionado se llegará a conocer el por qué los educandos no alcanzan los niveles deseados de aprendizaje y conocimientos que demanda el perfil de salida de cada año escolar en la Educación General Básica sobre todo en el área de Lengua y Literatura.

Lamentablemente las instituciones educativas han realizado pocos estudios e investigaciones serias, esto debido a la falta de tiempo por parte de los docentes investigadores, escaso presupuesto y en definitiva falta de decisión institucional lo cual no ha permitido obtener resultados sobre éstos estudios a través de los cuales se pueda verificar si en la práctica docente las estrategias didácticas usadas son las adecuadas y de ser necesario revisar y mejorar dichas estrategias para lograr un aprendizaje significativo lo que canalizara al estudiante hacia la obtención de un buen nivel de manejo de la lengua.

Por otro lado el interés de realizar este análisis también se centra en conocer las estrategias didácticas que usan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y así mismo verificar si éstas cumplen y van en concordancia con la Actualización y Fortalecimiento Curricular del área de Lengua y Literatura y con lo que sugieren diferentes autores que hablan sobre estrategias didácticas aplicadas en la enseñanza de esta disciplina en Educación General Básica, con lo cual se puede comprobar si las estrategias didácticas son o no las adecuadas pudiendo con ello realizar sugerencias a la institución en estudio con el afán de proponer una posible modificación o adaptación de las estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que están usando y aplicando para lograr un mejor aprendizaje el cual llegue a ser válido y significativo en los niños y niñas.

Por lo antes mencionado los objetivos alcanzar toda vez se realice la investigación en la institución mencionada son:

Objetivo general: Analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza del área de Lengua y Literatura en niños y niñas de los 2dos de básica

Objetivos específicos:

- Conocer las estrategias didácticas que se aplican actualmente para el desarrollo de destrezas del área de Lengua y Literatura en Segundo año de EGB.
- Identificar las estrategias didácticas y procesos metodológicos los cuales son utilizados por los docentes para desarrollar las destrezas del área de Lengua y Literatura en Segundo de EGB.
- Verificar que las estrategias didácticas actuales vayan en concordancia con la actualización y fortalecimiento curricular del área de Lengua y Literatura de segundo de EGB.

CAPÍTULO 1

DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS

El presente capítulo se refiere al desarrollo cognitivo, socio-afectivo y motriz de los niños/as en sus diferentes etapas, en este caso el desarrollo en la etapa pre operacional, en la cual se encuentran la mayoría de niños y niñas del segundo año de educación general básica.

El principal objetivo de este capítulo es llegar a conocer cómo se desarrollan los niños y niñas de acuerdo a su edad en los aspectos anteriormente mencionados, lo que nos permitirá manejar y aplicar adecuadamente la didáctica y pedagogía.

Por lo antes mencionado se abordarán los siguientes subtemas: Aspecto cognitivo, aspecto socio-afectivo y aspecto motriz en la etapa pre operacional.

Entre los autores que se ha tomado en cuenta para realizar esta investigación están: Eduardo Morán, Bruce Tuckman, María Victoria Trianes, José Gallardo, Cyntia Klinger, Kathleen Berger, Rocío Bartolomé, María Elena Anaya y otros.

Dentro del aspecto cognitivo Piaget en Morán (2010) parte de la teoría de los estadios, la cual nos indica que:

Todos los seres humanos estamos destinados a continuas adaptaciones para lo cual se requiere pasar por dos procesos que son la asimilación y la acomodación. Siendo así la asimilación corresponde al proceso de adquisición e incorporación de nueva información, mientras que la acomodación es el proceso de cambio y ajustes a las estructuras cognitivas establecidas. (Morán, 2010, pág. 71)

Así también para Piaget existen cuatro características principales dentro del desarrollo del pensamiento en la etapa pre-operacional y son: el egocentrismo, la centración, el razonamiento estático o no transformacional y la irreversibilidad.

Con la teoría de Piaget lo que se busca es describir los rasgos generales del desarrollo del pensamiento en las diferentes fases del crecimiento de los niños/as, así como también el describir las habilidades que se desarrollan dentro del aspecto cognitivo como son: la percepción, atención y la memoria.

Por lo tanto es importante anotar que mientras el docente investigue y conozca cómo piensan, sienten y actúan los niños/as, serán mayores las posibilidades de adaptar las metodologías, técnicas y recursos para llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a las destrezas que están en capacidad de desarrollar los niños/as en sus diferentes etapas de crecimiento logrando un aprendizaje significativo.

Otra teoría que se ha tomado en cuenta para el desarrollo de esta investigación es la teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky, en la que se habla de un desarrollo basado en el entorno social y cultural. Esta teoría asegura que los niños/as van madurando biológicamente, psicológicamente si el contexto o interacción social los apoya.

En la segunda parte se tratará el aspecto socio - afectivo, dentro de lo cual se tomará como punto de partida la teoría psicoanalítica de Freud, la cual indica que los distintos comportamientos que se dan en las personas son producto de lo que aprendieron en su infancia, es por ello que se dice que los primeros cinco años de vida de los niños/as son formadores de su personalidad. Se comentará brevemente acerca de las estructuras que conforman el aparato psíquico humano y también se tomará como punto de referencia y estudio la teoría de Erickson con sus ocho etapas evolutivas, las que se basan en el desarrollo de la persona con la familia y la cultura. También nos referiremos a Konberg y el desarrollo moral en la etapa infantil.

Finalmente se hablará acerca del desarrollo motriz en los niños/as, tomando como referencia el desarrollo del cerebro, las habilidades motrices y los cambios físicos que se producen en la etapa pre-operacional de los niños/as.

1.1. Aspecto cognitivo

La teoría de los estadios de Jean Piaget, distingue 4 etapas importantes dentro del desarrollo cognitivo en los niños/as, como son: etapa sensorio motriz, que se da del nacimiento hasta los 2 años, etapa pre operacional, que va de los 2 años hasta los 7 años, la etapa de operaciones concretas en la cual se encuentran los niños de 8 a los 12 años, y la etapa de las operaciones formales, donde estarían los niños de 12 a 16 años. Estas fases y/o etapas parten de dos principios biológicos: la organización y la adaptación. La organización es fundamental, pues representa la disposición para arreglar partes y procesos en un sistema vinculado y coherente, en otras palabras es un proceso de categorización, sistematización y coordinación de estructuras cognitivas. Por otro lado la adaptación es la tendencia del organismo a asimilar las estructuras del entorno y a cambiar internamente para poder acomodarse al ambiente o contexto, es decir es un proceso de ajuste al medio ambiente; es así que Piaget profesa que la naturaleza básica del conocimiento humano es la adaptación, y para que esta se desarrolle se necesita de dos funciones que son la asimilación y la acomodación, por ello el desarrollo cognitivo se lleva a cabo a través de un proceso continuo de asimilación y acomodación.

Por un lado la asimilación es el “proceso de adquisición e incorporación de nueva información, mientras que el de acomodación es el proceso de cambio, ajustes de las estructuras cognitivas establecidas.” (Morán, 2010, pág. 70). También se menciona y para aclarar conceptos, que “la asimilación es un proceso que sirve para incorporar nueva información a los representaciones existentes” (Tuckman & Monetti , 2011, pág. 47). Mientras que la adaptación es un segundo mecanismo por medio del cual se modifica un esquema ya existente para entender la información, pues sería incomprensible con los esquemas que se cuenta en ese momento.

En definitiva la asimilación asegura la continuidad de las estructuras y la integración de elementos nuevos a estas estructuras, y la acomodación le sirve para modificar estas estructuras y hacer ajustes conforme se presentan nuevas situaciones adaptando a sus necesidades, ambos procesos permiten a los niños/as crecer y adaptarse a su continuo y cambiante ambiente.

La teoría de Piaget “la de los estadios”, nos permite saber que la vida es un proceso de desarrollo y de adaptación continua, lo cual permite la concepción de estructuras de conocimiento cada vez más complejas y organizadas, por lo que diferentes autores en (Trianes & Gallardo, 2000) señalan que: “lo importante en una teoría de estadios no es la edad, sino la secuencia, el orden en que se dan los estadios, que se considera una constante para todos los niños”. (Trianes & Gallardo, 2000, pág. 186).

Así también la adquisición de conocimientos no es algo que sucede a los niños/as de forma pasiva, sino por el contrario se da por una buena disposición y activa motivación de parte del sujeto, lo cual le permite aprender, hacer cambios graduales y progresar dentro del proceso de aprendizaje.

Dentro de la etapa pre operacional en la que se encuentran los niños/as de 6 años, se manejan símbolos pero de objetos concretos, es decir adquieren imágenes, conceptos y palabras que representan una realidad externa, los niños/as aprenden a través de los sentidos, las acciones, el pensamiento simbólico y la reflexión sobre sus acciones.

Durante esta etapa los niños/as alcanzan la idea de conservación, es decir, entienden que no cambian las cantidades de objetos aunque cambien los recipientes que los contienen. Saben clasificar y percibir los eventos externos, “las operaciones están atadas a un sistema lógico pero aún no pueden pensar de forma hipotética acerca de todas las cosas que puede hacerse en una situación determinada.” (Klingler & Vadillo , 2003, pág. 47), además dentro de este periodo los niños desarrollan la capacidad de representación, los niños/as aprenden a sustituir una cosa que no está presente por algo que lo simboliza.

Piaget distinguió al menos cinco manifestaciones que se dan al desarrollar la capacidad de representación, la llamada imitación diferida, la cual hace referencia a

que “el niño imita no solo en presencia de un modelo sino también sucesos o cosas que ha presenciado anteriormente, esto implica la existencia de modelos internos los cuales está imitando”. (Trianes & Gallardo, 2000, pág. 195).

En cuanto al desarrollo cognitivo, el cual nos permite saber la forma como los niños/as conciben el mundo y aprenden como interactuar con el medio ambiente de una forma más compleja a través del uso de palabras e imágenes mentales. En esta etapa los niños/as desarrollan un pensamiento de tipo egocéntrico, sin que esto quiera decir que sean egoístas sino más bien que asumen que el resto de personas ven el mundo de la misma forma que ellos lo ven.

En esta etapa el razonamiento de los niños/as según Piaget es un pensamiento ilógico, ya que se centra en la apariencia pues ignoran o no prestan atención a las transformaciones que se suscitan.

Es por ello que para Piaget existen cuatro características principales dentro del desarrollo del pensamiento en la etapa pre-operacional y son: el egocentrismo, la centración, el razonamiento estático o no transformacional y la irreversibilidad, este último limita a los niños/as a pensar de forma lógica. (Berger, 2004).

Por un lado el egocentrismo es la preocupación que los niños/as tienen por sí mismos pues no pueden adoptar ni entender el punto de vista de otras personas o pares, y piensan que todos los demás ven las cosas y piensan de la misma forma como ellos. La centración por su parte ocurre cuando se presentan a los niños/as un estímulo visual y éstos enfocan toda su atención solo en un aspecto o parte del estímulo presentado, es decir la apariencia es lo que marca y en lo cual se centran los niños/as. El estado no transformacional se refiere a que los niños/as de la etapa pre-operacional se enfocan solo en el estado original de las cosas, no toman en cuenta que puede existir una transformación entre ellos. En cuanto a la irreversibilidad, tiene que ver con la incapacidad para revertir un pensamiento o proceso, los niños/as de esta etapa no pueden revertir una acción o razonamiento hacia atrás, es así que estos cuatro conceptos se relacionan en todo momento.

Es importante notar que mientras el docente conozca cómo perciben, piensan, sienten y actúan los niños/as, serán mayores las posibilidades de adaptar las metodologías,

técnicas y recursos para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a las capacidades que los niños/as en sus diferentes etapas pueden desarrollar, es por ello que la Teoría de Piaget nos dice “que la educación debe ir acorde al nivel de desarrollo de los niños/as de tal forma que se promueva la autoconstrucción del aprendizaje.” (Armas, 2012, pág. 98). Es por ello que Piaget habla acerca del desarrollo de los procesos mentales refiriéndose al aumento en el número y la complejidad de los esquemas que la persona va aprendiendo.

En definitiva los niños /as en la etapa pre-operacional desarrollan el lenguaje y el pensamiento pre lógico, se enfocan en sí mismos, solamente ven bajo su propia perspectiva, y no tiene la capacidad de revertir operaciones.

Dentro de este proceso de tipo cognitivo es importante hablar del desarrollo de tres tareas y o habilidades importantes que van de la mano con el proceso y son: la percepción, la atención y la memoria.

Por una parte la percepción implica el reconocimiento y análisis de un estímulo, por lo que para reconocerlo se hace necesario un ajuste y organización de los elementos que lo integran. La atención nos ayuda a seleccionar la información que más adelante será procesada, para lo cual se necesita se produzcan dos fenómenos en los niños/as y son: selección o filtrado de información y la búsqueda de un estímulo determinado. Así también la atención es “un mecanismo mediante el cual se activan y distribuyen los recursos disponibles del organismo para llevar a cabo algún tipo de actividad cognitiva” (Trianes & Gallardo, 2000, pág. 104). Por lo que, cuando los niños/as atienden se dedican expresamente a analizar y organizar la información que reciben para luego procesarla, razonarla e internalizarla.

La atención también está relacionada con el tiempo que los niños/as dedican para responder una tarea a ellos encomendada, por lo que mucho depende de la automatización y regulación de la conducta. Esta habilidad se adquiere y perfecciona gradualmente conforme avanza el desarrollo y maduración neurológica de los niños/as, pues aparece una mejora en el control y duración de la atención. Por lo tanto un nivel adecuado de atención es el requerimiento básico para iniciar un aprendizaje.

Mientras que la memoria es la facultad de conservar lo que está en el cerebro, sean estas situaciones, hechos pasados y conocimientos, para luego recordarlos y representarlos cuando sea necesario y preciso. Por ello uno de los elementos básicos que están implicados con la memoria y retención son los conocimientos previos que poseen los niños/as, lo que permitirá una estructuración de la información durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El conocimiento previo trabajado en correcta y eficaz sincronización y utilización con el conocimiento nuevo permitirán el dominio de un conocimiento específico, por lo que un cambio en la base de conocimientos en un campo determinado puede producir situaciones cognitivas de alto nivel.

La adquisición de conocimientos, la reorganización en sus diferentes campos y a un nivel más profundo, así como también el cambio de teorías permitirán explicar gran parte de las transformaciones cognitivas que se producen entre la infancia, la adolescencia y la edad adulta. (Trianes & Gallardo, 2000).

La habilidad de saber utilizar los conocimientos previos con los nuevos es importante enseñar a los niños/as a desarrollarla a tempranas edades por lo que debería incluirse según varios autores dentro del currículo de enseñanza, pues promueve a que los niños adquieran habilidades generales que les permitirán el control sobre sus propios mecanismos de aprendizaje, es decir los niños/as aprenden a aprender.

Por otro lado la teoría de desarrollo cognitivo según Vygotsky, está basada en el desarrollo del entorno social y cultural. Esta teoría asegura que los niños/as van madurando biológicamente, psicológicamente si el contexto o interacción social los apoya. Por lo que para Vygotsky es crucial la participación y ayuda que dan los docentes, padres y pares (en este caso niños/as de edad más avanzada), “pues son un puente necesario para conectar el potencial evolutivo innato del niño con las habilidades y el conocimiento que brinda la educación formal.” (Berger, 2004, pág. 267).

De estas ideas acerca del desarrollo cognitivo según Vygotsky nace la teoría socio-cultural, la cual nos dice que: el crecimiento cognitivo depende de la cultura, es así que “el crecimiento del conocimiento, el desarrollo y las competencias del individuo se dan a partir de la guía, apoyo y la estructura que proporciona la sociedad.” (Berger, 2004, pág. 49)

En definitiva la idea central de esta teoría es que el desarrollo humano es el resultado de la interacción dinámica entre las personas y la cultura en la que están inmersas. (Berger, 2004).

Es por ello que a través de una intervención guiada, el tutor ofrece y compromete al aprendiz a participar de un proceso de aprendizaje activo, colaborativo y directo, solo así una persona podría aprender de otra al compartir actividades en común. Surge de esta manera la zona de desarrollo próximo, “que es el conjunto de habilidades que el aprendiz puede ejercitar y dominar con ayuda, pero que todavía no puede realizar de manera independiente.” (Berger, 2004, pág. 267).

En resumen para Piaget el desarrollo cognitivo es producto del descubrimiento individual impulsado por la experiencia personal y la maduración a nivel biológico y psicológico, mientras que para Vygotsky este desarrollo depende de la cultura, ya que la cognición es una actividad social dentro de la cual los padres, docentes e individuos en general motivan, canalizan y estructuran el aprendizaje en los niños/as.

Por otro lado Erikson en (Berger, 2004) indica que existen ocho estadios o etapas evolutivas, cada una se caracteriza por tener una dificultad concreta, o crisis del desarrollo, las etapas de Erickson difieren de la teoría psicosexual de Freud, ya que el primero se centraba en las relaciones de la persona con su familia y la cultura mientras que el segundo psicólogo basaba sus estudios en los impulsos sexuales que se desarrollan en las personas.

Es así que la respuesta o solución a cada una de las “crisis del desarrollo de la teoría de Erickson depende de la interacción entre las características individuales y el apoyo que brinda el entorno social”. (Berger, 2004, pág. 38).

La etapa de los 3-6 años de acuerdo a la teoría de Erikson se da cuanto la crisis se centra básicamente en la iniciativa frente a la culpa que tiene los niños/as cuando quieren emprender actividades que suelen ser naturales en el entorno de los adultos, siendo que algunas veces sobrepasan los límites de lo que pueden como niños/as realizar, es ahí que comienzan los sentimientos de culpa y/o fracaso.

1.2. Aspecto socio-afectivo

El desarrollo afectivo está motivado por los sentimientos y las emociones, los cuales nos pueden afectar agradable o desagradablemente. Es así que “la base de la vida afectiva se encuentra en un complejo circuito neuronal del que forma parte esencial el sistema límbico y el hipo-campo, denominado Circuito de Papez.” (Bartolomè, 1997, pág. 42).

La afectividad de los niños/as es muy distinta a la del adulto, pues al niño/a le afectan con mayor intensidad los acontecimientos que para un adulto pueden ser de menor importancia. Los estados afectivos son más intensos que los del adulto, la afectividad está por encima del razonamiento. Así también dentro de ello el fenómeno afectivo dominante en los niños/as es la ansiedad.

Por ello Piaget en (Bartolomè, 1997) menciona que el afecto y el intelecto son como las dos caras de una moneda, ambos van siempre unidos pues contribuyen a una mejor adaptación al ambiente y el desarrollo intelectual se enlaza íntimamente con el desarrollo afectivo y el proceso de socialización.

El desarrollo emocional-afectivo y social va de la mano, pues ambos permiten en los niños/as el desarrollo de sentimientos y actitudes.

Es así que Freud y Erickson han realizado estudios que han permitido conocer y explicar el porqué de los comportamientos y actitudes de las personas.

Por un lado la teoría psicoanalítica de Freud, indica que los distintos comportamientos que se dan en las personas son producto de lo que aprendieron en su infancia, es por ello que los primeros cinco años de vida de una persona son lo que

marcan para siempre su forma de actuar y comportarse dentro de la sociedad, en este tiempo se dará lugar a la formación y desarrollo de la personalidad.

Freud concibe que el aparato psíquico humano está formado por tres estructuras que son: El ello, el yo y el superyo. Por un lado el ello es la parte instintiva de una persona, el yo es el lado consciente de una persona, la cual domina al ello y al super yo, mientras que éste último es la conciencia moral de un ser humano.

La personalidad y/o formas de actuar de una persona también están condicionadas a otro tipo de agentes o estructuras llamadas por Freud “Etapas Psicosexuales”, las cuales son: etapa oral, anal, fálica, latencia y genital. Cada una de estas etapas se suscita en diferentes edades y etapas de la vida de una persona.

Mientras que Erikson en (Berger, 2004) indica que: la personalidad se desarrolla a través de la resolución progresiva de una serie de conflictos entre las necesidades y demandas sociales, en conclusión esta teoría funciona por el principio epigenético, a través del cual los éxitos y fracasos conseguidos en cada una de las 8 etapas (que habíamos mencionado anteriormente las cuales corresponden al desarrollo cognitivo en las personas), preparan el terreno al desarrollo de las siguientes etapas: confianza básica, autonomía versus vergüenza y duda, iniciativa vs culpa, industria vs inferioridad, identidad vs confusión, intimidad vs aislamiento, creatividad vs estancamiento, integridad vs desesperación. Siendo la etapa que nos compete investigar la de industria vs inferioridad, en la cual si el niño no es aceptado por el grupo social muy posiblemente se desarrollará una autoevaluación negativa, creando un sentimiento de inferioridad que a la larga tendrá efectos perjudiciales en su salud emocional, la misma que como habíamos mencionado sería básica dentro de los procesos cognitivos.

Es así que todos los seres humanos desde que vienen al mundo poseen emociones básicas, diferenciándonos unos con otros en la frecuencia, intensidad y en los estímulos que generan dichas emociones, estas emociones con el tiempo y de acuerdo al contexto social en el que se desenvuelven los niños/as van cambiando, perfeccionando y acentuándose.

Esta expresión externa llamada emoción recibe el nombre de “afecto”. Para Izard existen cuatro expresiones emocionales básicas y son: temor, sorpresa, alegría y tristeza. (Trianes & Gallardo, 2000, pág. 282)

Por otro lado el temperamento que también es parte del desarrollo afectivo de una persona, está determinado por la herencia y por las vivencias sociales e históricas de la vida de cada persona. El temperamento de los niños/as se moldea de acuerdo al temperamento de las personas que lo cuidan, al desempeño de roles sociales en la escuela y al ambiente cultural.

El temperamento es la forma frecuente y típica de comportamiento que adopta el ser humano al relacionarse con los demás.

Dentro del desarrollo emocional-afectivo se encuentran las situaciones de apego, que se desarrollan en el camino de la vida de una persona. Por ejemplo los niños/as tienen ciertos apegos a las personas con las que comparten la mayor parte del tiempo, en este caso hay situaciones de apego a los padres, profesores, abuelos, tíos, amigos, familia en general.

Es importante el “apego” para lograr establecer una eficaz relación social, por ello es primordial que en la niñez, en la etapa pre-operacional, se construyan fuertes lazos de apego entre padres e hijos, pues les proveerá en un futuro, de madurez emocional-afectiva, la cual se necesita para lograr éxito en la vida académica, profesional y personal.

Varios estudios, entre ellos el realizado por Renè Spitz, demostró que “las relaciones afectivas positivas, la dedicación y el cuidado son circunstancias necesarias para un desarrollo sano” (Trianes & Gallardo, 2000, pág. 287), dentro de lo cual la familia es agente principal para un desarrollo progresivo emocional de los niños/as, los hermanos son modelos sociales y los abuelos por su parte son sujetos socializadores que permiten el equilibrio emocional en los niños/as.

Es por ello que (Trianes & Gallardo, 2000), pone de manifiesto que los niños/as con apego seguro tiene mayor capacidad para solucionar problemas, son más

cooperativos, obedientes, independientes y más competentes socialmente hablando que los niños/as que no poseen apego y son inseguros.

Dentro del desarrollo afectivo también tiene incidencia el autoconocimiento, la autoevaluación y la auto-regulación. Por un lado el autoconocimiento es el reconocerse a sí mismo, ejemplo de ello los niños/as de etapa pre-operacional quienes tienden a describir tipos de conducta y actitudes particulares (por ejemplo, soy nervioso, mi amigo es llorón, etc.) Así también los niños/as suelen ser incapaces de diferenciar el punto de vista o estado emocional que tienen frente al de los demás.

La autoevaluación se refiere a la autoestima, es decir a la valoración que se tienen los niños/as de sí mismos, pudiendo ser positivo o negativo, esto cuanto se refiere a cualidades, capacidades, habilidades, defectos e imperfecciones.

Por lo antes mencionado Coopersmith en (Klingler & Vadillo , 2003) descubrió que los niños/as que gozan de una autoestima positiva, son autónomos, con un aceptable rendimiento escolar, con apego seguro, esto se debe básicamente a cuatro variables y estas son: el sentirse amado, respetado, aceptado; ser competente en las actividades que se le han encomendado, cumplir con las reglas impuestas y tener capacidad para ser influido e influenciar en los demás.

La familia como principal ente social son quienes determinan y moldean la personalidad de los niños/as y contribuyen a transmitir formas de pensar y actuar que con el paso del tiempo se vuelven hábitos en la vida de los mismos.

Por el contrario la falta de cariño, atención, poco apego, déficit de alimentación e higiene, falta de comunicación y vejaciones conlleva a una baja autoestima, que de una u otra forma es un maltrato emocional, lo cual desencadena consecuencias psicológicas y de comportamiento en los niños/as, como por ejemplo: agresividad, aislamiento, bajo rendimiento escolar, falta de concentración, etc.

Los niños/as a partir de los 4 años comienzan a regular sus emociones, esto es la capacidad para orientar o modificar los sentimientos propios, por ejemplo el miedo,

la ira, la frustración, etc. Esta regulación emocional comienza por el control de los impulsos, por ello hay niños/as que los exteriorizan mientras otros lo interiorizan.

Parte de la regulación emocional es neuronal, mientras que otra se debe al conocimiento social, estos procesos de regulación se dan entre los 4 y 6 años. La maduración y desarrollo de esta capacidad de control emocional dependerá de los genes, las experiencias e influencias sociales y también de los cuidados en los primeros años de vida de los niños/as. Pero es fundamental que los niños/as hayan disfrutado del cuidado por parte de sus padres lo cual tiene un gran impacto en la regulación emocional. Es así que Daniel Goleman destacó la importancia de la regulación emocional, pues sostiene que “la capacidad para modular y dirigir las emociones es fundamental para la inteligencia emocional”. (Berger, 2004, pág. 301). Este psicólogo y teórico estadounidense afirma que los niños/as que hayan sido educados con apego serán humanos equilibrados y empáticos pues dominarán y conocerán cómo y cuándo deben expresar sus sentimientos, permitiendo de esta forma que las emociones no dominen sus actitudes sino más bien sean ajenos a ellas.

En la etapa pre operacional los niños/as dominan las competencias esenciales para el aprendizaje y la motivación para progresar en la escuela, así como también tiene la capacidad para compartir con otros niños, hacer amigos, e incorporarse a un grupo social, adicional a ello desarrollan la capacidad para manejar las emociones fuertes.

Por otro lado según Piaget el desarrollo moral en los niños/as considera que: las reglas morales son sagradas y fijas, las cuales han sido impuestas por figuras de autoridad y que sólo ellos pueden modificarlas. Es por ello que si hablamos de los juegos, estos se practican de forma aislada, no existe cooperación o interacción social entre pares, por otro lado los juicios se basan en los efectos de los actos, adicional a ello los niños/as en esta etapa son sumisos ante la autoridad es decir ante los adultos, cuando existen castigos de forma arbitraria y expiatoria los niños lo considera justos.

En Trianes & Gallardo (2000) se considera que lo moral engloba una serie de ideas acerca de si algo es bueno o malo, de si está bien o mal hecho o si es apropiado o no, dichos aspectos se expresan en forma de reglas, normas, criterios, principios, valores, mediante los cuales puede determinarse lo correcto o erróneo.

Existen otras teorías acerca del desarrollo moral, las mismas que son expuestas por Kohlberg, quien establece que el juicio moral se desarrolla en tres etapas y son: razonamiento moral pre-convencional, razonamiento moral convencional y razonamiento moral post-convencional.

La etapa que corresponde investigar es la etapa del razonamiento moral pre-convencional, en la que el juicio de los niños/as sobre lo que está bien o mal se basa en hacer lo que está bien para ellos, esto se debe a que son egocéntricos y no dan lugar a otro punto de vista que la de ellos mismos. Generalmente obedecen reglas o instrucciones por evitar un castigo, lo bueno y lo malo lo determinan basándose en necesidades propias, así como también obedecen reglas ya que quiere obtener una recompensa personal.

Por un lado los teóricos psico-analistas atribuyen gran importancia a los aspectos emocionales, tales como las sensaciones y sentimientos, mientras que los teóricos cognitivo-evolutivos destacan el componente cognitivo de la moralidad y el proceso del razonamiento moral.

Por lo antes mencionado, dos teorías nos explican cómo se desarrolla lo moral en las diferentes etapas de crecimiento de los niños/as. La primera, el aprendizaje social, el cual consiste en un proceso de interiorización de normas sociales a través de las cuales los niños/as se conforma gradualmente a estas normas ya escritas, mismas que al inicio son externas pero que acaban convirtiéndose en parte del propio sistema de comportamiento de un niño/a, por tal motivo los diversos contenidos morales son producto de la socialización particular de cada cultura. Es así que la moral se adquiere a través de mecanismos de aprendizaje, observando e imitando modelos que muestran una conducta apropiada.

Las teorías psicoanalíticas asumen que las personas actúan de acuerdo a principios éticos ya que sienten la necesidad de experimentar sentimientos positivos y evitar emociones negativas, es por ello que para Sigmund Freud la moralidad de los niños/as surge cuando se desarrolla el superyó. A través de la formación del superyó, los niños/as integran las características paternas en su propia personalidad, lo cual

conlleva a que el individuo se apropie de ciertas normas que se reflejan en la sociedad. Por lo antes mencionado es que Sigmund Freud reconoce la importancia que tienen las emociones en la determinación de la conducta ética en los niños/as.

La segunda, el paradigma cognitivo-evolutivo, cuyos postulados dados por Jean Piaget y Kohlberg, nos indican que los niños/as desempeña un rol activo dentro del proceso de construcción de los principios morales, se concibe como un proceso universal que tiene lugar a través de diferentes etapas que se dan en secuencia, es por ello que se entiende que el desarrollo moral está en función del nivel de desarrollo cognitivo alcanzado, por ello se identifican tres etapas que son: la pre-moral, la heteronomía moral y la autonomía moral.

La heteronomía moral es la etapa que abarca a niños/as de 5 a 10 años, es en la cual los niños/as consideran que las reglas están impuestas por una autoridad, pudiendo ser esta la de un superior, adultos, policía, etc. El niño cree que las reglas son obligatorias, fijas e inalterables, además muestra un gran interés y respeto por estas. Además aceptan el punto de vista de la autoridad como si fuese la suya propia, obedecen los reglamentos y normas por respeto a los superiores y por temor al castigo.

Por ello el tiempo que se comparte con los niños es vital para proporcionarles un marco de apoyo en el que se desarrolle de forma adecuada su inteligencia emocional.

1.3 Aspecto motriz

Dentro del desarrollo físico debemos considerar el desarrollo del cerebro, las habilidades y desarrollo motriz y los cambios físicos.

El desarrollo físico en los niños/as sigue un curso habitual llamado maduración, las niñas superan a los niños en cuanto a crecimiento hasta cumplir los 4 años de edad, luego de ello ambos crecen al mismo ritmo hasta llegar a la pubertad.

Dentro del desarrollo físico también se puede notar que las mujeres tienen más volumen de grasa que los hombres, pero ellos tienen mayor tejido muscular que ellas.

El desarrollo físico se manifiesta en diferentes aspectos tales como “el tamaño (los niños/as se hacen más grandes, crecen), amplitud de funciones (las funciones a realizar son más complejas), interrelación (realizan funciones complejas y combinadas)”. (Trianes & Gallardo, 2000, pág. 158). El crecimiento se realiza en cuanto a la función céfalo-caudal y próximo-distal, esto es de la cabeza hacia las extremidades, y del tronco o partes centrales hacia las parte exteriores del cuerpo.

Entendemos por motricidad a la capacidad de generar movimientos por sí mismo, para esto, tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético.) (Anaya, 2013)

La evolución físico-motora en cierto modo está influida por los factores genéticos y hereditarios, así como también se ve influenciada por los factores ambientales. Por ello debemos tomar en cuenta que la secuencia evolutiva no es estricta, y que se dan casos en que los niños/as no muestran la aparición de una habilidad, pero posteriormente manifiestan una habilidad en este caso de mayor complejidad, por ejemplo tenemos el caso de niños/as que no gatean pero que luego directamente caminan.

Adicionalmente a los factores hereditarios, genéticos y ambientales, también intervienen factores como: el estado de salud, alimentación, y el bienestar emocional.

En el desarrollo físico de los niños/as está considerado el desarrollo de las capacidades motrices como son: el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, manipulación y recepción. A continuación detallaremos las habilidades que logran desarrollar los niños/as en esta etapa pre-operacional, entendiéndose que una habilidad es el resultado de un acto consciente donde existe aprendizaje de por medio y una mejora paulatina

- Se viste sin ayuda
- Baila al ritmo de la música
- Corre y salta con agilidad

- Imita posiciones con patrón cruzado y repite posiciones impuestas
- Conserva el equilibrio en un pie
- Mantiene la atención durante 45 minutos
- Tiene lateralidad definida (Guerra, 2011)
- Se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, los cuales serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos.
- Capaces de percibir el espacio
- Regulan sus movimientos al lanzar un objeto
- Demuestra mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos (Gonzales, 2002)

Los niños/as desarrollan dos tipos de motricidad, la capacidad motriz fina y la gruesa. La capacidad motriz gruesa tiene que ver con los movimientos de los músculos de todo el cuerpo, es decir adquiere la habilidad de pararse, sentarse, caminar, correr, saltar, es decir las actividades que desempeñan los niños en esta etapa exigen equilibrio y coordinación, para lograr el desarrollo de estas habilidades se requiere que los niños/as alcancen una maduración cerebral al igual que la práctica de estas habilidades sea constante.

Dentro de ello también cabe mencionar que por motivos culturales y hormonales los niños son más activos que las niñas, pero por otro lado los niños/as aprenden y van perfeccionando habilidades motoras básicas por sí mismos y aprendiendo de sus pares.

Mientras que la motricidad fina tiene que ver con movimientos más explícitos y precisos, que implican mayor coordinación de un pequeño grupo de músculos, éstas habilidades se pueden notar cuando: los niños/as dan palmadas, tienen habilidad para hacer pinza, realizan torres de piezas, tapan o destapan objetos, cortan con tijeras, todo ello hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

La falta de maduración cerebral, la falta de práctica, la impaciencia, la poca o pérdida del control muscular y razonamiento, pueden ser causantes de dificultades motoras

en los niños/as, y esto se debe a que la mielinización del sistema nervioso central no se ha completado aún. (Yanez, 2009)

La nutrición también es un factor influyente dentro del desarrollo intelectual y motor, ya que debido a una malnutrición, el crecimiento de los niños y niñas se torna lento, afecta su estatura y la composición de diversos tejidos. Es por ello que la dieta debe ser equilibrada, pues un exceso de grasa está relacionado con un bajo rendimiento físico, además de generar un auto concepto bajo lo que conlleva u ocasiona problemas de interacción social.

Así también la percepción, la visión y audición son factores que también están ligados al desarrollo físico de los niño/as, ya que a través de estos sentidos, el sujeto percibe el mundo y logra captar una idea, un pensamiento, conocimiento, etc., una buena visión y audición permiten que el sujeto pueda establecer una coordinación inter-sensorial a través de la cual se logre desarrollar el lenguaje inicial siendo este oral y escrito.

En conclusión, el aspecto cognitivo, socio-afectivo y motriz, son fundamentalmente importantes dentro del proceso de desarrollo del aprendizaje en los niños/as, ya que cada uno de ellos contribuyen e intervienen directamente en este proceso, por un lado el desarrollo cognitivo implica cambios ordenados y graduales en los procesos mentales de los niños/as los cuales llegan a hacerse cada vez más complejos, lo que va a permitir que la capacidad de aprendizaje sea cada vez mayor, mientras que el aspecto socio-afectivo permite que los niños/as logren desarrollar una interacción social y cultural lo que permite canalizar un aprendizaje verdaderamente significativo pues los niños/as aprenden directamente a través del contexto y finalmente el aspecto motriz siendo que a través de una maduración biológica y física adecuada los niños/as logran combinar los avances y crecimiento físicos con los emocionales y psicológicos permitiendo de esta manera un adecuado desarrollo a nivel intelectual, psicológico y emocional.

CAPÍTULO 2

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El presente capítulo se refiere a las estrategias didácticas que todo docente debe aprender a desarrollar y aplicar de acuerdo al contexto, ambiente educativo y a los niños/as con quienes trabaja en clase. Por consiguiente, se mencionan algunos tipos de estrategias que pueden ser tomadas como sugerencia y punto de partida, pues el docente tiene la compromiso de planificar estratégicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as, así como también añadir creativamente técnicas que le permitan una mejoría en la calidad de la clase dictada pues el conocimiento no se produce por mera coincidencia e improvisación. Claro está se debe considerar que “no existe una sola forma, método o manera de enseñar, pues no existe un procedimiento infalible efectivo y válido para todas y cada una de las situaciones de enseñanza-aprendizaje.” (Arceo & Hernández Rojas, 2010, pág. 117)

Este capítulo inicia mostrando diferentes conceptos acerca de las estrategias didácticas, la división y los tipos de estrategias existentes y su aplicación en los contextos escolares, además se revisará cómo las estrategias didácticas se relacionan con el proceso de enseñanza y aprendizaje. También se distinguen estilos de aprendizaje, los cuales se ven influenciados por los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos y ambientales, a través de lo cual el estudiante percibe, interrelaciona y responde a los distintos entornos de aprendizaje presentados.

Finalmente se revisan de manera específica las estrategias didácticas que se aplican dentro del área de Lengua y Literatura en 2dos de EGB, para lo cual se ha tomado como base las recomendaciones de Daniel Cassany, Martha Luna y Gloria Sanz.

2.1 Conceptos de estrategias didácticas

Es importante mencionar que las estrategias didácticas pueden ser de aprendizaje y de enseñanza.

Las estrategias de aprendizaje en (Arceo & Hernández Rojas, 2010) indican que permiten aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de habilidades que los estudiantes adquieren y emplean de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas.

Generalmente la mayoría de estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar conceptos previos, organizar y restaurar ese conocimiento previo para luego acoplarlo con el nuevo y finalmente asimilarlo e interpretarlo.

Las estrategias de enseñanza son planteadas por el docente para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Así también son todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Por otro lado las estrategias de enseñanza “son procedimientos que el agente de enseñanza (docente) utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Arceo & Hernández Rojas, 2010, pág. 118)

“Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.” (Barriga, 2002)

Para alcanzar aprendizajes significativos tanto docentes como estudiantes intervienen por igual y con la misma carga de responsabilidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ambos entes son parte de un proceso de construcción de conocimientos. Pedagógicamente hablando, “las estrategias didácticas se refieren a métodos, técnicas, actividades y recursos que el docente aplica en forma sistemática para lograr determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes.” (Rodríguez, 2007)

Definitivamente la forma en cómo se enseña casi siempre va a ser tomada por los estudiantes como un referente, pues esa misma estrategia que es aplicada por el docente será utilizada por el estudiante para aprender a aprender, es decir que la forma de enseñar del docente influye directamente en la forma cómo el estudiante aprende a aprender.

Por tal motivo es importante que al momento de enseñar apliquemos adecuadas y acertadas estrategias de enseñanza para que éstas a su vez se conviertan en adecuadas estrategias de aprendizaje.

Es fundamental que el docente comunique y demuestre a sus estudiantes el valor real que tiene la utilización de procedimientos y estrategias de aprendizaje, esto a través de la exposición, exhibición e incidencia positiva que el docente debe tener frente a lo cual se hace necesario la participación directa y activa de los estudiantes a través del análisis y reflexión en cuanto a los procedimientos de aprendizajes aplicados y cómo inciden éstos en los resultados que se obtienen.

Por consiguiente enseñar a los estudiantes a actuar estratégicamente mientras aprenden significa enseñar a los estudiantes auto-regular su aprendizaje y puedan así planificar, controlar y evaluar operaciones mentales mientras aprenden. Esto lleva a pensar que:

Las diferentes propuestas existentes relacionadas a las estrategias de enseñanza-aprendizaje están vinculadas a las perspectivas psicológicas cognitivas y socioculturales, ambas encuadradas dentro de una plataforma integradora más generalmente conocida como la

concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar.
(Badia, Boadas, Liesa, & Fuentes, 2003, pág. 49)

En consecuencia, las estrategias de enseñanza en conjunto con las estrategias motivacionales y estrategias cooperativas suministran al docente de herramientas básicas y fundamentales para promover un aprendizaje constructivo en los estudiantes, además que buscan obtener mejoras en la organización del aprendizaje de los discentes dirigiéndolos hacia una enseñanza situada, que como bien se conoce es el aprendizaje que necesita un contexto para ser aprendido por una persona, es decir un aprendizaje de carácter social que necesita de la interacción con los otros para ser internalizado.

“Es difícil considerar que existe una sola forma, método o manera de enseñar pues no existe un procedimiento infalible o que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza aprendizaje.” (Arceo & Hernández Rojas, 2010, pág. 117)
Por supuesto esto resulta muy acertado, ya que cada estudiante es un mundo diferente, por lo que los docentes deben contar con un amplio conocimiento acerca de las distintas y variadas estrategias de enseñanza así como también del manejo adecuado de las mismas para emprender la dura y ardua tarea de la enseñanza.

Las estrategias didácticas o estrategias pedagógicas se refieren a la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje-desarrollo. Esta planificación requiere que pensemos muy detenidamente qué actividades vamos a realizar con nuestros estudiantes y todos los pasos que se propondrán para lograr las metas que nos fijemos.
(Caltelnuovo, 2006, pág. 40).

Por lo antes mencionado es que los docentes deben tomar muy en cuenta al elaborar la planificación microcurricular lo que significa establecer y aplicar estrategias precisas y adecuadas así como también técnicas, métodos, actividades y recursos que permitan captar conocimientos y se logren aprendizajes significativos en los niños/as, así como también se alcancen los objetivos planteados y lograr que a través de las estrategias didácticas utilizadas y aplicación de actividades se desarrollen las

destrezas y habilidades que requieren los niños/as para llegar a cumplir con el perfil de salida que establece la actualización y fortalecimiento curricular.

2.2 Tipos de estrategias didácticas

Según Barriga en (Arceo & Hernández Rojas, 2010) existen estrategias didácticas enfocadas a conseguir distintos objetivos dentro del proceso de aprendizaje, y estas son:

- Estrategias para activar y usar los conocimientos previos, y para generar expectativas en los alumnos.
- Estrategias para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender.
- Estrategias discursivas y enseñanza
- Estrategias para ayudar a organizar la información nueva por aprender
- Estrategias para promover una enseñanza situada
- Estrategias para el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, dentro de las cuales están: estrategias de apoyo, estrategias de procesamiento, estrategias de personalización, estrategias de metacognición. (Triana, Mazario Triana, & Lavin, pág. 3)

Las estrategias mencionadas junto a otras son las más usadas y las que mejores resultados arrojan, así también son las que permiten que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos y desarrollen sus habilidades y potencien sus capacidades. Se distinguen a continuación las estrategias y su aplicación en la práctica educativa:

a) Las estrategias para activar y usar los conocimientos previos, y para generar expectativas en los alumnos, se refieren a lo mencionado por David Ausubel en (Arceo & Hernández Rojas, 2010) “simple y sencillamente la actividad constructiva no sería posible sin conocimientos previos que permitan entender, asimilar e interpretar la información nueva para luego, por medio de ella,

reestructurarse y transformarse hacia nuevos posibles conocimientos.” (Arceo & Hernández Rojas, 2010, pág. 122)

Resulta claro que para poder generar nuevos conocimientos se necesitan de bases y cimientos y ellos son los conocimientos previos, pues son el camino o puente para iniciar uno nuevo.

Dentro de esta estrategias se suelen desarrollar actividades focales introductorias, que son aplicadas por muy pocos docentes, esto se refiere a realizar intencionalmente una actividad explícita para hacer que los alumnos activen sus conocimientos previos, centren su atención y entren en sintonía con la nueva temática que a continuación se empezaría.

Así también están las discusiones guiadas, la cual es una actividad que inicia con una discusión la cual según Cooper en (Arceo & Hernández Rojas, 2010) define como un “procedimiento interactivo a partir del cual el docente y estudiantes hablan acerca de un tema determinado.” (Arceo & Hernández Rojas, 2010, pág. 122)

Por otro lado también está la actividad generadora de información previa, la cual permite que los estudiantes compartan y reflexionen sobre conocimientos previos que poseen sobre un determinado tema, es algo así como una lluvia de ideas.

b) Las estrategias para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender, son aquellas que permiten que el estudiante logre conectar y enlazar adecuadamente los conocimientos previos con la nueva información, logrando de esta forma obtener una mayor significatividad en los aprendizajes adquiridos. Según Mayer en (Arceo & Hernández Rojas, 2010) es “un proceso de integración entre lo previo y lo nuevo se los denomina: construcción de conexiones externas.” (Arceo & Hernández Rojas, 2010, pág. 126)

Dentro de este tipo de estrategia tenemos los organizadores previos, recurso introductorio el cual está compuesto por conceptos y proposiciones acerca de la nueva información que se quiere enseñar, su función principal es “proponer un

contexto conceptual que se activa para apoyar la asimilación de significados, que realizan los estudiantes sobre los contenidos curriculares.” (Arceo & Hernández Rojas, 2010, pág. 127).

Así también tenemos las analogías, la que pueden definirse como “una comparación intencionada que engendra una serie de proposiciones que indica que un objeto o evento es semejante a otro”. (Arceo & Hernández Rojas, 2010, pág. 129)

Las analogías son muy populares y las que más frecuentemente se usan en Educación General Básica, puesto que son de mayor entendimiento ya que se toman por lo general ejemplos de la vida cotidiana siendo este el contexto cultural y social.

c) Las estrategias discursivas y enseñanza son utilizadas a nivel educativos media y superior, pues esta se refiere al discurso o clase magistrales que un docente aplica al poseer una clase numerosa de estudiantes, ya que al utilizar una exposición-explicación monologada permite al docente abarcar la atención prácticamente total de estudiantes, así como también cumplir con la presión institucional que exige cubrir un amplio programa de estudios, en resumen el discurso del docente muchas veces es utilizado como recurso pedagógico.

d) Las estrategias para ayudar a organizar la información nueva por aprender, que son recursos didácticos como por ejemplo: organizadores gráficos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros de doble columna, organizadores de clasificación, diagramas de flujo, etc., estos nos sirven para cuando se requiere resumir, consolidar y organizar conocimientos amplios, pues nos ayudan a comprender y aprender de forma más ágil y sencilla.

Ahora para poder enseñar a través de las estrategias mencionadas debemos tener claro que el sujeto que enseña que es el docente ponga en práctica y de forma adecuada estrategias didácticas que sean adaptadas a la edad de los educandos así como también que tome en cuenta el contexto en el cual está llevando a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje y finalmente considere que existen diferencias y necesidades individuales los niños/as, todo ello con el afán de que a través de los procedimientos y métodos aplicados se alcance y cumpla con los objetivos

planteados y los discentes logren construir aprendizajes significativos que le servirán para un mejor desempeño en la vida misma del estudiante.

e) Las estrategias para promover una enseñanza situada, la cual es mirada desde una perspectiva socioconstructivista, dentro de lo cual la propuesta pedagógica promueve aprendizajes situados, experienciales y auténticos en los niños y niñas, que les permitan desarrollar habilidades y competencias similares a las que se toparán en la vida cotidiana o profesional. (Arceo & Hernández Rojas, 2010). Dentro de las técnicas y metodologías que se usan estarían el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje basado en análisis y estudio de caso (ABAC), y el aprendizaje basado en proyectos (ABP).

f) Estrategias para el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, como su nombre lo indica “permiten la regulación del proceso de aprendizaje sobre la base de la reflexión y el control de las acciones de aprendizaje”. Dentro de éstas se encuentran: las de procesamiento, de apoyo, de personalización y las de metacognición. (Triana, Mazario Triana, & Lavin, pág. 3)

g) Estrategias de razonamiento y argumentación, a través de las que el docente induce al estudiante a razonar con el afán de que éste argumente su respuesta. Así también al aplicar este tipo de estrategias se permite la participación activa y dinámica de parte del estudiante, dentro de lo cual tiene que convencer de su punto de vista y criterio sobre un tema determinado. Dentro de las estrategias de argumentación se encuentran: el razonamiento inductivo, razonamiento deductivo y de argumentación. (Triana, Mazario Triana, & Lavin, pág. 7)

2.3 Las estrategias didácticas y el proceso de aprendizaje

De acuerdo a la pedagogía constructivista, el aprendizaje contribuye a nuestro desarrollo en la medida en que aprender no es copia o reproducir una realidad. Aprendemos en la medida en que somos capaces de elaborar una representación sobre un objeto de la realidad o de un conocimiento que intentamos aprender, lo cual implica

aproximarnos a dicho objeto con la finalidad de aprehenderlo. Esta aproximación parte de nuestras experiencias, intereses y conocimientos previos. (Araoz, Guerrero, Villaseñor, & Galindo, 2010, pág. 9)

“En este proceso, no sólo se modifican esas experiencias y conocimientos que ya poseíamos, sino que también interpretamos lo nuevo de una forma peculiar, de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro”. (Araoz, Guerrero, Villaseñor, & Galindo, 2010, pág. 13). Cuando ocurre este acontecimiento es cuando se dice que se está aprendiendo de manera significativa, ya que se genera un concepto propio, fluyen las argumentaciones y razones lógicas del porqué de una situación por lo tanto se internalizan determinados conocimientos.

Desde distintas perspectivas pedagógicas, el papel del docente es guiar, orientar a sus estudiantes hacia una actitud constructivista, es por ello que rol principal del docente es intervenir y persuadir el encuentro de los estudiantes con el conocimiento.

Actualmente las instituciones educativas están focalizadas en desarrollar una pedagogía constructivista, ya que dentro de sus postulados se dice que los estudiantes deben ser partícipes activos así como también deben mantener interacción con el contexto. En el caso del proceso educativo, el contexto lo constituyen las circunstancias y factores que están involucrados en el proceso de aprendizaje. (Araoz, Guerrero, Villaseñor, & Galindo, 2010, pág. 16)

Por lo antes mencionado es importante que dentro del proceso de aprendizaje desarrollemos al máximo el potencial cognitivo, afectivo y físico de los niños/as, a través de lo cual se consiga desarrollar habilidades, actitudes y valores que permitirán lograr un insuperable desempeño profesional así como también personal que vaya acorde al contexto. (Anaya, 2013)

De acuerdo a la teoría constructivista, se dice que “el ser humano es capaz de construir conceptos, conocimientos, esquemas mentales, que lo llevan a captar una realidad desde un enfoque perceptivo e individual que guía su aprendizaje.” (Araoz, Guerrero, Villaseñor, & Galindo, 2010, pág. 23). Es así que el estudiante atribuye

significado a la información que recibe en el aula transformándola en conocimientos ello a través de la clasificación y diferenciación de conceptos, reconocimiento de analogías y creación de nuevas metodologías, estrategias y técnicas con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo.

Al proceso de aprendizaje se lo concibe como un “proceso constructivo, acumulativo, autorregulado, orientado a metas, situado, colaborativo e individualmente diferente, en la construcción de conocimientos y significado.” (Castañeda, 1998).

Del proceso de aprendizaje se desprenden estilos de aprendizaje tomando como referente rasgos cognitivos, afectivos – psicológicos, físicos-biológicos y ambientales que sirven para demostrar cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Por un lado los rasgos cognitivos se refieren a la estructura, contenidos y conceptos que utilizan los estudiantes para resolver problemas, así como también las operaciones del pensamiento, dentro de lo cual podemos mencionar: percibir, observar, asociar, analizar, comparar, deducir, expresar, evaluar, etc., estas operaciones son importantes dentro del proceso de aprendizaje, por otro lado están los afectivos que son las motivaciones, intereses y expectativas, estados de ánimo los que se relacionan directamente con el sistema nervioso central, sistema límbico y sistema nervioso autónomo y por lo tanto también influyen en el aprendizaje, también lo afectivo está relacionado con los sentimientos, las relaciones interpersonales y la comunicación, dentro de estas podemos mencionar: la autorregulación, el seguimiento de instrucciones, la actitud, la motivación, la voluntad, las habilidades sociales, mientras que los fisiológicos que se relacionan con la edad, estado de salud, capacidad física y los factores ambientales que tienen que ver con la disposición (tiempo) para estudiar, organización de ideas, el lugar donde se estudia, el cual debe ser amplio, bien iluminado, agradable con buena ventilación.

Paralelamente la cognición y meta cognición son base fundamental para conseguir desarrollar habilidades y destrezas que permitan a los niños/as seleccionar, organizar e interpretar la información para luego transformarla en conocimiento. Por lo que la

cognición se refiere a todo lo que implica conocimiento, y la meta cognición es la toma de conciencia de la forma o manera en cómo adquirimos dicho conocimiento.

Finalmente las estrategias didácticas docentes deben ir cambiando y modificando sus técnicas, procesos, métodos, recursos y herramientas ya que deben siempre estar ligadas a los avances tecnológicos- metodológico, tecnológico-educativos, es decir el ámbito educativo debe ir de la mano con las distintas transformaciones educativas-sociales que se vayan dando.

Adicional a ello, dentro del proceso de aprendizaje es necesario que el docente alcance a desarrollar ciertas competencias docentes para lograr que sus estudiantes asimilen conocimientos y alcancen un aprendizaje significativo, por ello a continuación se mencionarán algunas de las más importantes.

2.4 Competencias docentes

Como primer dato cabe la pregunta ¿A qué llamamos y qué entendemos por competencias? dentro de lo que, según el Instituto Nacional de Empleo de España, las competencias se refieren a “el conjunto de conocimientos y capacidades, actitudes y comportamientos que definen el desempeño eficaz de una ocupación”. (Blanco, 2009, pág. 36). Y por otro lado la oficina de Gestión de personal de Estados Unidos, entiende y considera que se puede englobar a las capacidades y conocimientos requeridos para ejercer una actividad profesional así como también las habilidades necesarias para el acceso a una ocupación y posterior desempeño eficiente.

Partiendo de esta premisa podemos mencionar que dentro del área docente las competencias son las características que emergen de la combinación de los componentes psicológicos, experiencia y conocimientos, por lo tanto desde esta perspectiva, los docentes deben saber hacer, saber ser y querer hacer.

A continuación detallaremos brevemente las competencias que según Blanco en (Aprender a enseñar, 2009) debería alcanzar los docentes para lograr un aprendizaje adecuado, óptimo y significativo en sus estudiantes, lo cual sería un componente

adicional y fundamental dentro de las estrategias docentes que ya habíamos comentado.

- a) Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual conlleva tener una idea o proyecto que va atado a una realidad, ponerlo en acción, dentro de la planificación cabe el plantear objetivos que se persiguen, actividades a realizar, recursos que se utilizarán, metodologías a aplicarse, factores que están dentro de las estrategias de enseñanza.
- b) Seleccionar y preparar los contenidos, lo que implica secuenciar y estructurar de forma sencilla y profunda los contenidos de la disciplina que tiene a cargo compartir, guiar y enseñar.
- c) Ofrecer información comprensible y organizada, esto es la representación y la aplicación de una didáctica completamente adecuada que permita que los docentes compartan con los estudiantes el conocimiento y la información.
- d) Manejo de nuevas tecnologías, a través de las cuales se puede viabilizar nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje, así como también permitir un rápido acceso a la información, encaminando a los estudiantes hacia una correcta selección para luego transformar dicha información en nuevos conocimientos.
- e) Diseñar la metodología y organizar las actividades, lo cual conlleva seleccionar la didáctica, la metodología, las tareas y evaluación aplicarse, tomando en cuenta que lo que se elija atienda las necesidades formativas de los estudiantes así como también cumpla con los objetivos y contenidos de acuerdo al tiempo, espacio y recursos que se disponga.
- f) Relacionarse y comunicarse con los estudiantes, una buena formación de los estudiantes depende mucho de una buena comunicación, la cual debe existir por encima de todo entre estudiantes y docentes.
- g) Finalmente seguir investigando y preparándose, esto refiriéndose a la capacitación constante que deben tener los docentes, pues son los primeros que deben investigar, conocer, estudiar las nuevas técnicas y métodos que se aplican a la hora de enseñar, es decir deben prepararse y actualizarse de manera constante con el afán de brindar, compartir conocimientos actualizados a través de metodologías y estrategias que vayan acorde a los avances educativos y tecnológicos.

2.5 Estrategias didácticas específicas del área de Lengua y Literatura.

Tusón en (Cassany, Luna, & Sanz, 2011) nos indica: “la lengua, es el instrumento simbólico mediante el cual organizamos nuestro entorno” (Cassany, Luna, & Sanz, 2011, pág. 35). La lengua oral y escrita es el instrumento que permite la comunicación entre seres humanos y mediante la cual gira la vida social de los mismos. Así también a través de la lengua podemos organizar nuestros pensamientos, aportar habilidades y conocimientos mínimos y necesarios para que los seres humanos puedan desenvolverse en el mundo donde viven.

Aprender lengua supone entonces según Cassany, “el adquirir la llave para ingresar y conocer otras culturas, facilitar y ampliar posibilidades de comunicación y relación con los demás, analizar el mundo en el que vivimos fortaleciendo las relaciones y la participación”. (Cassany, Luna, & Sanz, 2011, pág. 36)

Por ello es necesario conocer que las estrategias de enseñanza – aprendizaje no solo deben incrementar el léxico de un estudiante, sino también según Cassany se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Aumentar la complejidad de las estructuras lingüísticas que usa el estudiante
- Aprender a distinguir y a utilizar las diversas relaciones entre oraciones y los nexos.
- Utilizar con fluidez el sistema de referentes (pronombres, anáforas, etc.)
- Ampliar el conocimiento del mundo y del propio contexto cultural
- Ampliar el abanico de registros lingüísticos y desarrollar los criterios necesarios para adecuarse a cada situación. (Cassany, Luna, & Sanz, 2011, pág. 40)

Así también dentro de la enseñanza-aprendizaje de lenguaje se debe promover entre los estudiantes el desarrollo de ciertas competencias como son: competencia lingüística, competencia pragmática y competencia comunicativa.

La competencia lingüística según la teoría de Noam Chomsky, se enmarca en el contexto de la lingüística generativo-transformacional, teoría que menciona que:

Esta competencia tiene que ver con el o los sistemas lingüísticos, los cuales han sido aprendidos y enraizados por los hablantes, formando de esta manera conocimientos verbales que les permiten entender un infinito de enunciados lingüísticos, es decir esta competencia engloba el campo de la fonología, sintaxis léxico y morfología que son los temas que se aprenden dentro del área de la gramática. (Cassany, Luna, & Sanz, 2011, pág. 85)

Por otro lado según Hymes en (Cassany, Luna, & Sanz, 2011), la competencia lingüística necesita de la competencia comunicativa para usar el lenguaje con propiedad, es decir saber qué vocabulario, tono, forma y registro vocal son apropiados usar, en qué momento, y en qué lugar, por lo que esta competencia nos permite tener la capacidad de usar el lenguaje de forma apropiada en las diversas situaciones sociales.

Y finalmente la pragmática enfoca la semiótica y lingüística, la cual se encarga de estudiar habilidades y conocimientos que se requieren para hacer posible un uso adecuado de la lengua. Por lo que tanto la competencia lingüística en trabajo conjunto con la competencia pragmática nos dan como resultado la competencia comunicativa, siendo esta última ejercicio importante a desarrollar dentro de los planteamientos didácticos modernos.

Dentro de los planteamientos didácticos modernos que reza la Actualización y Fortalecimiento curricular solicita desarrollar cuatro grandes habilidades y destrezas que son: escuchar, hablar, leer y escribir, estas macro habilidades deben tomarse en cuenta al momento de elaborar la planificación micro curricular, lógicamente las actividades así como el grado de complejidad de las mismas las cuales se propongan para el desarrollo de las macro habilidades deben ir acorde a la edad y al contexto.

Sobre estas habilidades Saussure consideraba lo siguiente “la lengua oral es primordial, la lengua escrita es una simple transcripción de aquella”. (Cassany, Luna, & Sanz, 2011, pág. 89). Hoy en día por el contrario Cassany considera que ambas habilidades son semejantes e independientes, con funciones sociales diferentes pero a la vez se complementan, por lo que, el aprendizaje de cada una de ellas debe planificado y adecuado a las necesidades generales e individuales de los estudiantes. Es por ello que la didáctica de las habilidades lingüísticas estudia las habilidades orales y escritas de forma estrecha y equilibrada, por el contrario sería ilógico trabajar estas habilidades por separado.

Por lo tanto es importante en primer lugar, enfocar el trabajo de la escritura hacia la comunicación, es decir llevar al alumno hacia la producción de textos reales y cercanos a su contexto, y en segundo lugar, el integrar las habilidades orales con las escritas, más no estudiarlas y dominarlas por separado.

Por otro lado están también las habilidades receptoras y productivas también llamadas habilidad de escucha, lectura y escritura, éstas tienen algunas diferencias, entre las cuales podemos mencionar las siguientes:

Tabla 1. Habilidades receptoras y productivas

Receptoras	Productivas
Domina ampliamente la lengua	Limitación de dominio de la lengua
Repertorio amplio de registros	Controla los mensajes que produce
No tiene control sobre el lenguaje	Dependen de las receptoras
Se aprenden y desarrollan antes	

Nota: (Cassany, Luna, & Sanz, 2011, pág. 93)

La didáctica de las habilidades lingüísticas se debe trabajar de forma integrada, así como también el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión. Es así que el escuchar es una de las habilidades que menos interés despierta entre los estudiantes, así como también es la que menos trabaja el docente en clase. Generalmente esta habilidad se desarrolla en los estudiantes al escuchar una charla magistral, un foro, un seminario, congreso, o simplemente escuchar y seguir instrucciones. Bajo este contexto debe ser primordial el saber escuchar y por lo tanto saber comprender. Escuchar es entender el mensaje, para lo cual se

pone en acción un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación del discurso. Estos procesos y procedimientos constituyen las diferentes tipos de estrategias comunicativas que se utilizan para descifrar mensajes orales.

Saber escuchar implica que el estudiante o receptor ponga en acción lo siguiente:

- Adoptar una actitud activa
- Mirar al orador
- Descubrir la idea principal del tema
- Revelar cuál es el objetivo y propósitos del orador (Cassany, Luna, & Sanz, 2011, pág. 105)

Es importante también desarrollar micro-habilidades que son parte de la comprensión oral y estas son: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener. Dichas micro habilidades es posible generarlas gracias a los conocimientos globales que el oyente dispone sobre gramática, fonología, morfosintaxis y léxico de la lengua, si estos conocimientos no son sólidos realmente es complicado entender y comprender, pues se pueden escapar detalles y datos relevantes.

Además, cabe manifestar que este proceso de comprensión está relacionado con capacidades cognoscitivas generales como son la atención y la memoria.

Es así que en niveles inferiores como es la Educación Inicial, Educación General Básica es importante partir del trabajo en cuanto a los aspectos globales de la comprensión, es decir desarrollar la capacidad de atención y retención.

Así mismo para desarrollar la habilidad de escuchar se deben poner en práctica ejercicios tales como: juegos, dictados breves, diálogos, etc los cuales deben ser frecuentes pero así mismo breves y concisos.

Por otro lado los niños/as deben tener una razón y motivación para escuchar, trabajar con soportes visuales como por ejemplo, notas, esquemas, fotografías, dibujos, etc. los que ayudan a captar la atención.

Se debe mencionar que es importante que las estrategias para enseñar lengua incluyan el uso de Tics como por ejemplo el trabajo con audio-videos los cuales se enfoquen a temas que son de interés general de los estudiantes, como por ejemplo de ciencia, de animales, deportes, entrevistas a músicos, publicidad de autos, dibujos animados, etc., esto permitirá que los estudiantes sean agentes activos de su propio aprendizaje y dejen de ser receptores de sonidos e imágenes, pues el estudio de lengua no es solamente un pozo de contenidos sino que puede ser utilizada como herramienta para trabajar otras asignaturas.

Por otro lado el desarrollo de la habilidad de expresión oral, esta habilidad continuamente es olvidada y se le ha restado importancia a su desarrollo y perfeccionamiento, pues la clase de Lengua y Literatura centra su interés y atención en la enseñanza-aprendizaje de la gramática y la lectoescritura, sin tomar en cuenta que el actual contexto nos exige un nivel de comunicación oral mucho más alto , así como también de redacción escrita, pues ambas habilidades ayuda a los estudiantes a expresarse de forma clara, coherente, directa , lo cual permitirá a mediano plazo un mejor desenvolvimiento profesional, laboral y personal.

Para mejorar esta habilidad Cassany nos recomienda trabajar en las clases de Lengua y Literatura lo siguiente: comunicaciones de ámbito social como por ejemplo: parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones y discusiones, así también el uso de las nuevas tecnologías como la radio, la televisión, el internet, el teléfono, y finalmente a través de discusiones, exposiciones, entrevistas, exámenes orales, disertaciones, situaciones académicas.

Es importante ayudar al estudiante a desarrollar esta destreza con el afán de evitar las posibles dificultades de expresión, falta de fluidez al hablar, titubeo, vacilación, etc. pues hoy en día se dan muchos casos en los que los estudiantes son capaces de escribir perfectamente bien, sin faltas de ortografía, con estructuras gramaticales bien planteas, con coherencia, pero no son buenos al hablar públicamente.

La comunicación oral según Cassany (2011) se dividen en Comunicaciones: singulares, duales y plurales, claros ejemplos de comunicación singular: discurso

político, exposición magistral, de duales: llamada telefónica, una entrevista, dialogo, y de las plurales: debate en clase, conversación, etc.

Cada tipo de comunicación tiene características específicas y requiere del emisor desarrollar habilidades distintas, además de ello debe poner énfasis comunicativo en cada situación.

Los docentes deben tener en cuenta que al desarrollar esta habilidad oral entre sus estudiantes va a permitir el mejoramiento notable de su forma de expresión, pues aún se piensa que este tipo de comunicaciones se adquieren de forma natural o empírica, cuando existen estrategias didácticas que permiten enseñarlas y desarrollar esta habilidad.

Luego de varios estudios sobre esta área, Bygate se centra en situaciones de comunicación poligestionadas y comenta lo siguiente:

Existen conocimientos y habilidades para mantener una buena expresión oral, las primeras que hablan del conocimiento que tienen los estudiantes sobre gramática, léxico, morfosintaxis, estructura de las comunicaciones, y las segundas que tiene que ver con los comportamientos en relación a los actos de expresión, el adecuar el lenguaje al contexto, y el desarrollar la habilidad de adaptarse al tema. (Cassany, Luna, & Sanz, 2011, pág. 142)

Dentro de los conocimientos para mantener una buena expresión oral, podemos mencionar los siguientes: el saber planificar la información que se va a decir, el seleccionar el léxico, frases y los recursos gramaticales que se usarán, mientras que dentro de las habilidades a desarrollar se menciona: el saber conducir el tema, el respetar turnos de palabra, el tener la habilidad de negociación, comprensión producción y corrección de lo que se está dando a conocer o está hablando, así mismo no se debe dejar de lado el control de voz y la comunicación no verbal que también son factores que determinan un buen desenvolvimiento en el orador. En cuanto al control de voz estamos refiriéndonos al tono, los matices, inflexiones e impostación de voz que utiliza el orador, y el lenguaje no verbal que abarca la mirada, el movimiento de cuerpo, la postura, las gesticulaciones, etc. todo ello

permite que se inicie un desarrollo en la expresión oral de los discentes, para lo cual se necesita de práctica y ejercitación, lo cual se afianza a través de la continuidad y experticia.

Existe además distintas formas y maneras didácticas para desarrollar en los niños/as una buena expresión oral, normalmente en la mayoría de escuelas y colegios se ha puesto interés en enseñar ortografía, caligrafía, etc. haciendo ver como si la expresión escrita fuese el único medio de comunicación, dejando de lado las formas orales que se puede utilizar al momento de comunicarnos. Este proceso es un tanto largo y complejo, posiblemente podría tomar varios años de investigación para llegar y establecer las diferencias y las posibles mejoras en cuanto a las capacidades expresivas entre los estudiantes.

Es así que para poder emprender una actividad de expresión, debe existir un orden en clase, dentro de la cual, los estudiantes deben respetar los turnos de palabra, no gritar, mantener el orden, dentro de lo cual el docente debe planificar coherentemente, adecuando la clase a la circunstancias, en donde pueda hacer uso de recursos para la expresión dentro de lo que podemos mencionar: la literatura, que nos brinda variedad de técnicas y recursos para poner en práctica la expresión oral a través de una lectura expresiva, en voz alta y también a través de la exposición oral improvisada, haciendo uso de los juegos lingüísticos, la lluvia de ideas y simulaciones.

CAPÍTULO 3

EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL CURRÍCULO DE SEGUNDO DE EGB

Entre las temáticas a tratar en este apartado se incluyen la conceptualización de lectoescritura, el proceso y métodos de enseñanza, así como las áreas de la lectura y escritura, con sus correspondientes etapas, también se realiza una breve descripción de los elementos que contiene el currículo de Segundo de EGB en el área de Lengua y Literatura.

3.1. Lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura permite a las personas aprender no solo a escribir y leer, sino a saber utilizar este recurso de forma adecuada y precisa, ello con el afán de lograr tener acceso a nueva información, utilizar la escritura para comunicarse con el resto de personas en momentos y situaciones diversas o simplemente por el placer que ofrece el saber dominar esta habilidad.

La lectoescritura es un proceso que se desarrolla a través del aprendizaje del lenguaje escrito y la lectura, éste implica varias técnicas y metodologías para su enseñanza.

La lengua escrita son las producciones realizadas por medio de la escritura y que son resultado de uso social. Leer y escribir son dos habilidades que influyen y repercuten en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Por ello la lengua escrita es un

instrumento y base fundamental para el desarrollo del pensamiento, a partir de esta noción, se dan varios conceptos de escritura.

Por un lado, se distingue el concepto lingüístico el cual indica que “la escritura se refiere a aquellos sistemas que representan el lenguaje verbal, que utilizan signos lingüísticos no motivados, es decir, arbitrarios pero cuyo uso es producto de una convención, sin la cual no sería posible la comunicación.” (Bigas & Correig, 2001, pág. 119)

Y por otro lado está el punto de vista antropológico que dice: “cualquier sistema gráfico con finalidades comunicativas o de conservación de la información podría considerarse escritura.” (Bigas & Correig, 2001, pág. 146)

De manera concluyente, el concepto de escritura que se relaciona con la investigación, será el lingüístico. Ya que desde la infancia los niños y niñas inician este proceso a través del aprendizaje de las vocales, para luego continuar con el alfabeto, aprendizaje de fonemas, lectura de sílabas, aprendizaje de palabras, y composición de oraciones y escritos, este proceso nunca termina, pues los seres humanos deben estar en constante aprendizaje y perfeccionamiento del mismo.

Entre las primeras enseñanzas formales que se dan a los niños y niñas, con relación a la lengua escrita, están: las letras, su correspondencia con los sonidos, la utilización de mayúsculas, signos de puntuación, caligrafía, entre otras. Es claro indicar que “no puede considerarse que los niños llegan a la escuela sin conocimientos respecto a los aprendizajes lingüísticos”(Bigas & Correig, pág. 160) ya que han incluido aprendizajes no formales en cuanto a la escritura, sea en casa o en el contexto social cercano. En definitiva, deben existir unos prerrequisitos para que los niños/as inicien el proceso de la lectoescritura, dentro de lo cual se encuentran las condiciones ambientales, experiencias, los estímulos que han recibido, la actitud positiva y negativa recibida por parte del entorno familiar y cercano de los niños/as, lo cual no solo influye al momento de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura sino en todo tipo de aprendizaje en el que se ven involucrados los niños/as. Además de ello es también importante que los niños/as hayan desarrollado en la etapa inicial una buena

coordinación viso-motora, una relación espacio –temporal y haya desarrollado la discriminación visual y auditiva.

El sistema alfabético tiene dos características principales y son: la representación de las unidades y de los fonemas, las que son mínimas e insignificantes dentro del lenguaje, es decir, solas no dicen, no informan y no transmiten nada; pero acompañadas y combinadas con vocales y más fonemas forman un sistema de comunicación escrito.

Cada letra tiene su fonema propio, que no siempre son estables pues se producen desajustes en el plano fónico y de grafía, a continuación un ejemplo de ello:

Tabla 2. Ejemplos desajustes en fonemas en plano fónico y de grafía

Fonemas representados por más de una letra	Fonema /k/ letras c/qu	abarcas, abarquen
Letras que representan más de un fonema	Letra c.....fonema /k/ fonema /c/	casa Cielo
Letras sin representación fónica	h.....	hielo
U dentro del grupo qu		queso

Nota: (Bigas & Correig, 2001, pág. 115)

El aprendizaje del sistema alfabético no es complicado, y no requiere mayor esfuerzo para entenderlo y aprenderlo, pues tiene un número limitado de fonemas, son alrededor de 30 fonemas en total, para lo cual se necesita el reconocimiento y la memorización de signos “letras” y su correspondiente sonido fonético; otra ventaja es que podemos leer cualquier forma de escritura a base de estos fonemas, que no necesariamente son palabras con significado o conocidas para quien las escribe o lee, por ejemplo un niño o niña de segundo año de educación básica puede perfectamente leer y escribir la palabra “ profiláctico”, sin que necesariamente conozca el significado o concepto. Mientras que si utiliza el sistema logográfico debe conocer necesariamente el significado para escribirlo y comprenderlo.

3.1.1. Etapas de la escritura

Estas etapas, también llamadas niveles, fueron descritas por Ana Teberosky en (Bigas & Correig, 2001) y son:

Primera etapa o nivel: escribir como reproducción del acto de escribir en la persona alfabetizada

Esta fase llamada de las escrituras indiferenciadas se da ya que los niños/as escriben en su mayoría gráficos más no letras, por ejemplo: rayas, círculos, trazos, etc.

La escritura dentro de esta etapa se da a través de la reproducción de símbolos es decir lo escrito es el nombre del objeto en su totalidad. Otra característica importante es que el gráfico o la escritura del objeto que desean representar va acorde a la pronunciación sea esta larga o corta.

Segunda etapa o nivel: como producción formalmente regulada para la creación de escrituras diferenciadas

En este nivel las formas gráficas se aproximan a las letras convencionales, la escritura se centra en las características específicas del producto. Los niños/as pasan de percibir las características generales de linealidad, unión, separabilidad a número de caracteres y variedad interna y externa. En este nivel aparecen las seudoletas, lógicamente sin sus formas convencionales. Los niños/as adquieren la estructura pero aún no entienden la lógica interna del sistema de escritura, pues no existe una conciencia fonológica

Tercera etapa o nivel: escribir como producción controlada por la segmentación silábica de la palabra

En esta etapa los niños/as empiezan analizar los elementos sonoros de una palabra, al mismo tiempo que construyen relación entre cada unidad y letra que representa una palabra. Los niños/as inician el proceso de análisis de los elementos que componen una palabra.

En esta etapa los niños y niñas “regulan su escritura según la segmentación silábica que son capaces de realizar, pero al mismo tiempo persisten las restricciones de cantidad y variedad del nivel anterior” (Bigas & Correig, 2001, pág. 167)

Cuarta etapa o nivel: escribir como producción controlada por la segmentación silábico – alfabética de la palabra

Los niños y niñas escriben más de una grafía por cada sílaba, seleccionando los elementos sonoros más pronunciables y fuertes en cuanto a sonido. Suelen omitir consonantes dentro de una palabra escrita, por ejemplo caperuía, en lugar de caperucita.

Quinta etapa o nivel: escribir como producción controlada por la segmentación alfabético – exhaustiva de la palabra

En esta etapa los niños/as son capaces de realizar un análisis alfabético estricto, por cuanto logran establecer relación entre los sonidos y las correspondientes grafías. Así mismo logran atribuir el signo gráfico que representa a cada letra en una palabra, lo cual nos permite decir que los niños/as logran escribir todo lo que dicen de forma comprensible sin que ello involucre una escritura con buena ortografía.

3.1.2. Fases del aprendizaje de la lectura

Las fases fueron nombradas por Frith en (Bigas & Correig, 2001) y son las siguientes:

- Fase logográfica
- Fase alfabética
- Fase ortográfica

Fase logográfica

Esta fase inicia cuando los niños/as manifiestan interés por el mundo escrito, reconoce algunas palabras escritas como el nombre propio, los logotipos que se usan en productos que suele utilizar, los títulos de cuentos y dibujos animados familiares, etc. En esta etapa los niños/as suelen imitar el acto de leer, es decir adopta la actitud de lectura frente a un libro tal cual lo hace un adulto. Este tipo de imitación es un acto de motivación muy importante para iniciar los procesos de lectura y escritura.

Fase alfabética

Una de las características de esta etapa es la adquisición de la concepción fonológica, la cual permite la decodificación de los signos escritos. Los niños/as están conscientes que las letras representan sonidos individuales dentro de palabras completas. Los niños/as deben aprender a dar sentido a los sonidos de las letras que están ordenadas, ello implica la decodificación y oralidad, es en esta etapa los niños/as han descubierto el funcionamiento del sistema de escritura alfabético, pues ahora conocen el valor sonoro que posee cada letra, y por ello son capaces de deletrear los textos escritos.

Fase ortográfica

Dentro de esta etapa es necesario que los niños/as aprendan a guiarse por los contextos sintácticos y semánticos más que por los fonológicos, pues se encuentran en la búsqueda del significado de lo que leen. Los niños y niñas descifran la totalidad del texto y solo leen palabras aprendidas y conocidas con anterioridad de manera global.

De forma paralela los niños/as desarrollan la lectura y la escritura, por lo que el docente debe poseer conocimientos sobre éstas habilidades y saber qué proceso y estrategias utilizar para lograr que los niños y niñas las desarrollen.

Por lo antes mencionado el conocer las fases, etapas y niveles de la escritura y la lectura es importante dentro de la labor docente ya que con ello podrá analizar y corregir adecuadamente la dirección que toma cada niño e interpretar como va progresando, si salta etapas, si mezcla características de dos o más fases y qué métodos usar para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

3.1.3 Métodos para enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

En su mayoría los métodos para enseñar a escribir y leer comienzan a través del aprendizaje gradual de las vocales, consonantes, combinaciones silábicas, este el llamado método alfabético- fonético, alcanza su madurez una vez que los niños/as se han empoderado de estos conocimientos y dominan la “técnica del deletreo”, una vez

que los niños/as han logrado dominar esta técnica se puede pasar a una enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura fluida, comprensiva y analítica.

La escritura es uno de los aprendizajes más importantes en la vida de los niños/as, puesto que es la base de todos los aprendizajes, sin el conocimiento de la lengua escrita, no tendrían la capacidad para comprender textos escritos, expresar por escrito ideas, exponer sintetizar lo que han leído, así como también argumentar opiniones y criterios.

De manera general en (Daviña, 2003, pág. 45) existen 2 métodos: de síntesis y de análisis y dentro de cada uno se derivan otros métodos que ya son conocidos, como los siguientes:

- Alfabético fonético
- Silábico fonético
- Global (de palabra generadora, frases, oraciones)
- Mixtos

3.1.3.1 Método sintético

Este método parte de lo particular a lo general, de lo simple a lo complejo, es decir parte de la enseñanza aprendizaje de las vocales, luego pasa a las consonantes, más adelante a la formación de sílabas, palabras y finalmente oraciones.

Este método toma muy en cuenta la fonética es decir el sonido de cada una de las letras, la grafías, para ello los niños/as deben poseer un sistema auditivo y visual muy bien desarrollado, así como también deben poseer una desarrollada motricidad fina, procesos que deberían ser trabajados en grados o cursos inferiores es decir en el periodo de la Educación Inicial. Dentro de este método se encuentra otros métodos: método alfabético – fonético y el método silábico – fonético.

- Método alfabético – fonético: toma en cuenta como punto de partida la enseñanza del sonido, luego enseña el signo y finalmente el nombre de la letra. Es decir se trabaja de manera integral el sonido, grafía y nombre de

cada letra. Este proceso inicia con la enseñanza de las vocales y luego consonantes. Este método es el mayormente recomendado para usarlo por su lógica y gradualidad.

- Método silábico – fonético: parte del aprendizaje de las sílabas, una vez aprendidas se enseñan la formación de palabras y posteriormente oraciones. En este método no se toma en cuenta la enseñanza de los sonidos que tiene cada letra, sino únicamente se enseña el nombre de la letra y su escritura o grafía.

Para estos métodos se suele emplear el siguiente proceso:

- a) Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- b) La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente
- c) Se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite formar sílabas, primero se combina sílabas directas, por ejemplo: ba, be, bi, bo, bu, luego sílabas inversas, por ejemplo: al, el, ab, ib, ub, y por último mixtas: be, a, ele, e, de, e
- d) La enseñanza de cada fonema, sonido, letra, palabra la combinan con una imagen representativa de lo que se está aprendiendo para contextualizar el aprendizaje, por ejemplo: enseñanza del fonema : p, pa, pe, pi, po, pu con la imagen de una pala, o la imagen de un papá
- e) Se suele pedir a los niños y niñas que formen una palabra que empiece con el fonema o sílaba aprendida
- f) Esta combinación permiten crear palabras y luego oraciones
- g) Se pone énfasis en la lectura mecánica, luego en la expresiva, la que se preocupa por la acentuación, pausas y entonación, para luego pasar a la comprensión.

3.1.3.2 Método analítico

Este método parte del todo para llegar a las partes, es decir van de lo general a lo particular. Se aprende a leer desde la oración, luego el aprendizaje de la palabras y finalmente la silabas, letras y fonemas.

Los sub métodos son:

Global: Palabra generadora, frase y oración: es necesario el reconocimiento global, la percepción total de la palabra, frase u oraciones y luego el análisis de los componentes. Se trabaja presentando cada palabra en un contexto, se indica el significado, dicha palabra está destacándose para indicar su importancia con ello se refuerza el recuerdo y la socialización. Para usar este método se requiere una desarrollada percepción visual e inteligencia visual y espacial en los niños y niñas.

El método de la palabra generadora, insiste en que el aprendizaje de la lectura debe partir de palabras enteras, complejas y que se debe estimular a los niños/as para que sean ellos y no el docente quienes analicen la palabra en sus elementos simples, lo cual en la práctica no suele darse puesto que es el docente quien realiza la descomposición silábica y los niños/as la repiten. (Daviña, 2003, pág. 44)

Finalmente, otro método que se destaca dentro de los analíticos es el **método integral**, cuyos fundamentos se basan en la psicología genética, neurología y psicopatología, este método precisa que los niños/as que inician el proceso de la lectoescritura “tiene un sistema verbal y que aprender la lengua escrita implica el manejo de combinaciones y sustituciones lingüísticas que son propias de la lengua escrita” (Daviña, 2003, pág. 45).

El desarrollo de este método se liga muy estrechamente con lo emocional y lo contextual, los niños/as aprenden a escribir tal cual aprendieron a hablar, es decir enfrentándose con el sistema estructurado del lenguaje, ejercitándolo y superándolo.

El proceso que se suele seguir es:

- Se muestra tarjetas con dibujos
- Se pasa de tarjetas de dibujos a tarjetas de palabras
- Se introduce el grafismo y la lectura simultánea
- Se arman oraciones con tarjetas de dibujos
- Se arman oraciones con tarjetas de palabras
- Se analizan los textos y palabras conocidas para luego descomponerlas en sílabas esto se logra ayudándose de palmadas para lograr separar en sílabas.
- Se utilizan tarjetas silabeadas y se forman palabras, y luego oraciones.
- Tanto la semiótica como la sintáctica son importantes dentro del desarrollo de este proceso.

3.1.3.3 Métodos mixtos

También llamado método ecléctico, reúne características de otros métodos, tales como los analíticos y los sintéticos, esto debido al surgimiento de las necesidades individuales de los niños y niñas.

Estos métodos inician con la enseñanza de los sonidos de cada letra, su correspondiente grafía y el nombre de la letra. Además de ello se complementa con la toma de dictados, copia de textos y formación o creación de nuevas palabras.

“Esta posición ecléctica se ha visto reflejada en los enfoques ampliamente utilizados en Latinoamérica y también ha influido significativamente en la enseñanza de la lectura en español dentro de los Estados Unidos.” (Freeman & Serra , 1997, pág. 8)

Los métodos mixtos buscan el significado de la lectura y no una forma, técnica o mecanismo lector. Así también estos métodos son activos y favorecen los procesos cognitivos. Son métodos también utilizados con niños y niñas con problemas de dislexia alcanzando buenos resultados.

En definitiva cada método expuesto tiene sus ventajas y desventajas, por lo cual ningún método es el único ni el más adecuado, el docente debe crear su propia metodología combinando cada uno de los métodos que conoce dentro de lo cual debe tomar en cuenta la experiencia, el contexto, individualidades, necesidades y capacidades meta-cognitivas que poseen cada uno de los niños y niñas, esto con el afán de lograr contribuir de mejor manera a su formación y aprendizaje.

3.1.4 Recursos para desarrollar la lectoescritura

Existen diversas formas didácticas, lúdicas y motivantes maneras de enseñar a leer y escribir. Así también es importante conocer el contexto, las necesidades y motivaciones individuales de los niños y niñas para aplicar una estrategia, método, técnica y principalmente recursos adecuados para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Por ello es importante que los materiales que se usen para esta actividad se desprendan de dos criterios básicos: “que tengan sentido y sean reales”. (Bigas & Correig, 2001, pág. 189). Al decir que tengan sentido se refiere a que se encuadre dentro del contexto, del ambiente, del medio en el que se desenvuelven y desarrollan los niños/as, que sea para ellos motivante e interesante conocer, poner atención y que provoque curiosidad por aprender lo que se les muestra. Por ejemplo en la lectura, el objetivo que se busca es la comprensión, por lo tanto el texto que se utilice para cumplir con este objetivo deber tener significado y sentido para los niños/as. No se puede pretender que el estudiante se interese, comprenda y extraiga significados de una lista de palabras que no tiene relación unas con otras, esa lista deberá contener palabras que se relacionen.

Un claro ejemplo de lo mencionado es el libro guía para docentes en el área de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador, pues éste parte de tres grandes grupos y series de palabras para iniciar el proceso de lectoescritura, siendo el primer grupo de palabras las siguientes: mano, dedo, uña y pie que están relacionados con el tema del cuerpo humano, así mismo un segundo grupo de palabras: lobo, ratón, jirafa que están relacionadas con los animales, y tercer grupo:

queso, leche y galleta que está relacionado con los alimentos. Al analizar estos grupos de palabras se puede notar que no han sido unidas al azar sino que tienen un sentido y una realidad dentro del marco vivencial de los niños/as.

Al aplicar contenidos significativos en el proceso de aprendizaje lo que se logrará es que los conocimientos previos se activen y los niños/as puedan lograr una decodificación, comprensión y aprendizaje significativo.

Así mismo los materiales para ser reales deben ser diversos y variados, pues lo real se refiere a que los recursos que se utilicen sean de fácil acceso, que sean recursos que los niños y niñas estén acostumbrados a mirar, a sentir, a escuchar, por ejemplo mostrarles afiches, letreros, periódicos, revistas, libros, cartas, folletos, recetas, etiquetas, etc., que son recursos que están todo el tiempo a nuestro alrededor y principalmente dentro del contexto de los niños/as, lógicamente esta realidad se apega a la de un sitio urbano.

En definitiva los recursos que se usen deben estar adheridos a una realidad cultural en la cual se desarrollen los niños/as. Mientras más real y significativo sea el material usado más fácil será el poder relacionarlo no sólo cuando los niños/as están dentro de la escuela y en el aula sino también cuando están fuera de ella.

Lo que se trata es de que tanto las estrategias como las metodologías y los recursos que se usen dentro del proceso de enseñanza de la lectoescritura es que se enseñen y practiquen con una intencionalidad comunicativa específica y no como una actividad mecánica, repetitiva y memorística. (Mena, 2014) Por lo anteriormente mencionado es que el docente debe tratar de desarrollar en los niños y niñas la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica a través del uso de procesos, metodologías, estrategias y recursos adecuados.

Es importante mencionar que el docente que usa como recurso didáctico únicamente el libro de lengua y literatura está actuando equivocadamente, pues éste es un apoyo y soporte para el desarrollo de las distintas actividades que se hayan planificado para la enseñanza más no un recurso, ya que el libro la mayoría de veces no está adaptado

a la realidad y necesidad de cada uno de los niños y niñas ni tampoco a la realidad de la clase.

A continuación una breve lista de materiales básicos citados por Monserrate Fons en (Bigas & Correig, 2001) que servirán como recursos para introducir a los niños y niñas al aprendizaje de la lectoescritura:

- a. Libros de cuentos y de conocimientos: los cuales deben poseer variedad de gráficos, colores, tamaño de letra, pero sobre todo contenido significativo, por ejemplo debe contener cuentos tradicionales, así como también de autores actuales, conocimiento sobre animales, planetas, dinosaurios, así como también libros que hablen de música, arte, pintura, lógicamente con un vocabulario de acuerdo a la edad.
- b. Materiales del entorno: los mismos que podrán ser proporcionados por los niños y niñas, dentro de estos materiales se mencionan revistas, periódicos, etiquetas, afiches, volantes, que son recursos que todo el tiempo están a la mano de los pequeños y próximos lectores.
- c. Hojas de papel de distinto tamaño, color y grosor, esto con el afán que los niños/as sientan completa libertad de escribir lo que quieren, sin la presión de encajarse en un solo espacio, lógicamente habrá momentos que el docente realice e indique pautas para saber por dónde empezar, con ello logrará desarrollar la destreza de la linealidad y regularidad del espacio. También es importante el poseer lápices de colores, de diferente grosor los cuales permitirán que los niños/as vayan adaptándose a las distintas formas de escritura.
- d. Pizarra y marcador: recurso indispensable dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, pues permite al docente compartir de forma colectiva lo que escribe, así como también la posible modificación.
- e. Carteleros: que permiten exponer los escritos y publicaciones de interés de los niños y niñas, tales como: eventos, noticias, o trabajos que han sido elaborados por los propios estudiantes.
- f. Carteles o fichas individuales: Estas fichas son muy usadas dentro del aula, puesto que son de fácil elaboración, así como también es fácil para que los

niños/as puedan identificar y relacionar el fonema con su correspondiente grafía

- g. Cartel con el abecedario: indispensable dentro del aula de clase, puesto que serán las letras del abecedario con las que estarían los niños/as relacionándose directamente durante todo el año escolar. Aquí se suele exponer la grafía con un objeto al cual se lo relaciona directamente.
- h. Juegos de letras y palabras: el docente suele pedir a cada uno de los niños y niñas que elaboren en casa con ayuda de los padres cartas (distintos colores y formas) con los fonemas y grafías aprendidas, lo cual es un material didáctico importante para reforzar el aprendizaje.
- i. Otro recurso que también es importante usarlo en el momento preciso es el tipo de letra que se enseñará para cada grafía; ha sido por muchos años recomendado que los niños y niñas aprendan a escribir primero con la letra impresa y una vez internalizado la correspondencia grafema –fonema se enseñe la letra cursiva o también llamada mano escrita.

También existen otros recursos didácticos los cuales aplican avances tecnológicos, que hoy por hoy tenemos al alcance, por ejemplo existen sitios web como por ejemplo: Educar 3.0, EGB on line, Riza y Mouse, Cyberescuela, Eduteka, etc. en donde podemos encontrar algunas orientaciones en cuanto a métodos, técnicas y recursos que pueden ayudar en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, a continuación se describen algunos de ellos:

a. En pocas palabras

(Ciencia & Gobierno de España)

Se pueden encontrar sitios web en los cuales se muestra una interfaz visualmente atractiva, con colores intensos y llamativos, dentro de la cual encontramos la imagen de una niña quien invita a jugar, practicar y conocer escenarios con ejercicios y actividades para que aprendan de forma lúdica la importancia de la lectura así como también la correspondencia fonema – grafía – imagen.

b. Mi constructor web

(C.E.I.P Nuestra Señora de Loreto)

Existen links con ejercicios interactivos que permiten fomentar la participación de los alumnos en clase. Uno de los más llamativos es el que trabaja los grupos de letras p-m-l, s-t-d, b-v-z-j y ll-ñ-y-ch, creado para uso de docentes y alumnos de una escuela en Córdoba, España.

c. El auto bus de las palabras

(Salinas, 2012)

Otro sitio web el que incluye tres niveles de dificultad en función del tamaño de las palabras que los niños/as deben completar dentro del tiempo asignado. En cada pantalla aparece un autobús con asientos libres y lo que deben hacer es rellenar esos vacíos con vocales y consonantes para formar palabras.

d. Un tren cargado de letras

(Rey & Romero)

Roger Rey y Fernando Romero son los creadores de otro juego con matiz didáctico en el cual hay que ordenar los vagones que aparecen en pantalla para construir un tren y, de esta manera, formar palabras.

e. Islas y estrellas

(Ruiz)

Aníbal Parra Ruiz crea otro interfaz para niños/as entre 5 y 7 años quienes a través de varios juegos lograrán diferentes objetivos, entre ellos: relacionar las grafías de consonantes y vocales con sus sonidos, desarrollar la lectoescritura del abecedario tanto de las mayúsculas como de las minúsculas, comprender el enunciado de las frases que leen, distinguir el singular del plural, desarrollar habilidades para una mejor expresión oral. (Recursos para desarrollar la lectoescritura, 2014)

Los recursos mencionados son netamente guías y lineamientos base, por lo que el docente debe tener presente al iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que hay una gran y amplia variedad de recursos didácticos que pueden ser aplicados, para lo cual se necesita tener claro los objetivos que se pretende alcanzar, las destreza que se desea desarrollar en los niños y niñas, así como también aplicar la metodología y estrategia idónea para cada tipo de estudiante, y finalmente

poner a prueba la propia creatividad al momento de elaborar material y recursos didácticos prácticos, apreciables y reales.

3.1.5 Evaluación

El objetivo principal de la evaluación no es valorar a los niños/as, sino más bien verificar y analizar si los procesos y diseños planteados, planificados y aplicados para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, así como también la intervención educativa de parte del docente han sido los adecuados, consecuentemente verificar si se han alcanzado los objetivos planteados y propuestos al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ello lo que se busca es intervenir, modificar y tomar decisiones acerca de determinadas situaciones y actividades desarrolladas en el aula en el caso de que no se hayan generado los resultados esperados.

La evaluación es entendida como “la regulación continua de los aprendizajes, lo cual implica también contemplar la autorregulación de los alumnos para adecuar los propios procesos de aprendizaje y poder aprender.” (Bigas & Correig, 2001, pág. 205), es decir la evaluación no sólo es útil para los docentes y pedagogos que elaboran el plan curricular para la enseñanza de lengua y literatura específicamente lectoescritura en los Segundos años de EGB, sino también que a través de la evaluación los docentes e incluso padres de familia conocerán si la planificación, la metodología y estrategia planteada, trabajada y ejecutada tienen fallas, si es o no la adecuada, si las actividades que se propusieron van o no enganchadas con los objetivos que se persiguen, por otro lado la evaluación también permite que el estudiante pueda autoevaluarse y autocorregir fallas o faltas de entendimiento, llegando así a la autorregulación, lo cual les permitirá cada vez ser más autónomos y así lograr adecuar los procesos de aprendizaje a sus necesidades y motivaciones individuales.

Generalmente las evaluaciones que se aplican para verificar el avance y aprendizaje que ha alcanzado los niños/as en la etapa de la lectoescritura suele aplicarse en dos partes o fases, una evaluación de escritura y otra de lectura.

Dentro de las evaluaciones de escritura se suele tomar dictados de palabras, las cuales son preconcebidas y tiene un sentido y significado para los niños/as.

Además de ello se suele dictar oraciones, formadas con palabras aprendidas anteriormente y cuando ya están en un nivel más avanzado de aprendizaje de escritura se suele pedir a los niños y niñas que escriban o redacten sobre un tema de interés particular, por ejemplo: redactar sobre su tiempo en las vacaciones, el fin de semana en familia, o se suele salir de observación a visitar museos o lugares turísticos y relevantes, para luego pedir a los niños y niñas que escriban acerca de lo que han observado, también se suele pedir que inventen un cuento, lógicamente esto se solicita a los niños/as toda vez que el docente se encuentre en el desarrollo y aplicación de la enseñanza-aprendizaje del bloque curricular el cual corresponde a lo relacionado al cuento en sí.

Además de lo mencionado existen instrumentos y/o herramientas que basan su aplicación en la observación participativa que permiten valorar y regular el proceso de aprendizaje de la lectoescritura:

- a. Pautas de observación, es una guía para sistematizar los registros realizados, demandan tiempo, es por ello que no son muy usados, es recomendable llenar una vez por lo menos al mes para analizar la evolución de cada estudiante.
- b. Los dictados, es otra forma de constatar la evolución de los niños y niñas en cuanto a la noción léxica, sintáctica y fonética, esta forma de evaluación debe ser continua para poder detectar a tiempo cualquier falla en la metodología y estrategia que se ha venido aplicando durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- c. Registros personales, tal como una ficha personal, una para la escritura y otra para la lectura, esta forma de evaluación se la puede aplicar una vez por semana. Este registro nos permitirá saber si lo planteado debe mantenerse o cambiar esto de acuerdo al desarrollo que presente cada niño y niña.
- d. Diario de clase, que muchas veces se lo relaciona con procesos de evaluación informal, en el cual se anota todo lo que sea relevante para el docente, el progreso de los niños y niñas, la vida social en el aula, esta serie de apuntes y reflexiones invitan al docente a la reflexión pedagógica.

- e. Adicionalmente a lo mencionado también es parte de la evaluación, la co-evaluación y la autoevaluación.

3.2 Área de Lengua y Literatura para segundo año de EGB en la actualización y fortalecimiento curricular

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB se elaboró en marzo del 2010, a partir del análisis y estudios que hicieron al currículo de 1996, esto a razón de haber obtenido informes acerca de experiencias en el aula, estudio de modelos pedagógicos aplicados en otros países, y el análisis que realizaron expertos en el área de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, se definió que debe realizarse necesariamente una reestructuración, actualización y sobre todo fortalecimiento al currículo que se venía manejando hasta el año 96, todo ello en cuanto se refiere a las proyecciones social, científica y pedagógica.

Este documento curricular sustenta su elaboración basándose en teorías y metodologías de la Pedagogía Crítica y Constructivista, ya que intenta a través de sus postulados colocar al estudiante como agente principal del aprendizaje.

Dentro de los cambios que se realizaron estuvo el especificar hasta un nivel meso-curricular las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán alcanzar por año, además de ofrecer a los docentes ciertas orientaciones metodológicas.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB, permite a los docentes poseer un referente curricular, el mismo que es flexible y debe adaptarse a las necesidades del medio escolar y al contexto.

El documento está estructurado de la siguiente forma:

Se describe brevemente la importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura, los objetivos educativos del año, la planificación por bloques curriculares, que son 6, las precisiones para la enseñanza y aprendizaje para escuchar, hablar, leer y escribir, y los indicadores esenciales de evaluación, además se plantean los perfiles de salida del área que se detallan a continuación:

- Conocer utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa
- Reconocer la función estética y el carácter friccional de los textos literarios
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

Cuando hablamos de la importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura se refieren a la visión y enfoque general del área, resaltando el aporte que generan estas materias para la formación e integración del ser humano. Aquí se menciona cual es el eje curricular integrador que tenemos que alcanzar, siendo en el área de Lengua y literatura: “escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.” (Educaciòn, 2010)

Así también los objetivos educativos del año mencionan: “utilizar la lengua como medio de socialización de valores, rescatar la cultura y respetar la diversidad cultural.” (Educaciòn, 2010)

Además el saber utilizar la lengua a través de la producción y comprensión de textos para expresar sentimientos, emociones, sensaciones y formas de pensar, es decir los objetivos son el alcance o logro al que se quiere llegar cuando finalice el proceso de enseñanza aprendizaje en cada área de estudio y año escolar.

Así mismo dentro de lo que tiene que ver con la planificación, ésta se divide por bloques curriculares, los cuales engloban el eje curricular integrador, los ejes de aprendizaje, las destrezas con criterios de desempeño, el proceso que debe seguirse para desarrollar las destrezas y los ejes de aprendizaje.

Cuando se habla de precisiones para la enseñanza y aprendizaje para escuchar, hablar, leer y escribir, la actualización y fortalecimiento curricular se refiere

expresamente a las orientaciones didácticas y metodológicas que se dan para que los docentes entiendan y manejen de una mejor forma las destrezas con criterios de desempeño, los conocimientos que se imparten, las técnicas y métodos que utilizan para mejorar el aprendizaje.

Finalmente los indicadores esenciales de evaluación, son los resultados o evidencias concretas que refleja y arroja el estudiante al cumplir el proceso de aprendizaje al concluir el año escolar.

3.2.1 Destrezas con criterio de desempeño y su proceso

La destreza es “la habilidad o arte a través del cual se realiza un determinado trabajo o actividad.” (Definición ABC, 2007-2015)

Podemos decir que la destreza es la capacidad que desarrolla el ser humano para “saber hacer”, una o varias actividades de manera autónoma cuando la situación así lo requiere, por lo tanto el docente debe conducir a los estudiantes hacia el desarrollo de esta destreza, pues ello les permitirá desenvolverse y saber cómo actuar en diferentes situaciones de la vida, logren solucionar problemas, construir modelos o interpretar situaciones en diferentes contextos y así cumplir un propósito.

Por otro lado el Ministerio de Educación del Ecuador en documento de trabajo realizado en noviembre del 2011 menciona que “Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño” (La chakana , 2014) es así que las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| • ¿Qué debe saber hacer? | Destreza |
| • ¿Qué debe saber? | Conocimiento |
| • ¿Con qué grado de complejidad? | Precisiones de profundización |

Para los docentes no es un tema nuevo el desarrollo de las destrezas, ya que consta en la Reforma Curricular de la Educación Básica, además de ello el gobierno a través de continuas capacitaciones dictadas a los docentes acerca de la aplicación y uso adecuado de la Actualización y Fortalecimiento Curricular trata de incentivar a los docentes a que se tome como eje y base para realizar su planificación micro-curricular y de aula, dentro de lo cual se debe poner en primer plano el desarrollar dichas destrezas de forma consciente e intencionada y no se considere a éstas como un simple accesorio y se lo trate como una cuestión superficial dando más importancia al aprendizaje memorístico que al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

Existen diferentes tipos de destrezas que se pretenden desarrollar en los estudiantes, y esto va a depender del contexto, estas son: destrezas generales y específicas, destrezas motrices y cognitivas.

Por un lado las destrezas generales están trazadas, muchas veces incluso para varias asignaturas, pues el currículo encamina hacia un aprendizaje integral e interdisciplinar.

Mientras que las específicas como su nombre lo indican tiene un sentido y objetivos mayormente específicos para un área determinada de estudios, por lo que todo docente debe considerar estas dos tipos de destrezas al momento de planificar los procesos de aprendizaje.

Por otro lado están las destrezas motrices y cognitivas; la motora es básicamente tener un control acerca de la manipulación, manejo correcto de materiales e instrumentos, y la cognitiva es realizar un proceso interno cognitivo, a través del desarrollo de un conocimiento; las dos se desarrollan prácticamente a la vez pues “cuando existe una actividad externa, motriz, se entiende que se produce también una actividad interna, cognitiva.” (Planificación microcurricular, 2012, pág. 101)

Las habilidades y destrezas tienen su base sobre un soporte previo, a lo que llamamos aptitud, misma que está conceptuada como:

El talento o cualidad de que dispone una persona para realizar una determinada actividad. Desde este punto de vista las aptitudes existen antes que las habilidades y destrezas, y antes que las competencias, aunque se hace difícil fijar qué parte de las aptitudes corresponden a factores innatos, y qué parte se adquiere o desarrolla a partir de las potencialidades que tenemos al nacer. (Adredondo & Cabrerizo Diago, 2010, pág. 101)

Por lo antes mencionado podemos decir que las habilidades y destrezas están íntimamente relacionadas con las competencias profesionales, y van en armonía con ellas. Es así que según la OIT (Oficina Internacional del trabajo) existen varios tipos de habilidades, las cuales se clasifican por: su grado de generalidad, específicas y según el momento en el que se desarrollan.

Por su generalidad están las básicas, las que se desarrollan en los primeros años de escolaridad, estas sirven de fundamento y base para desarrollar otras habilidades más específicas, por ejemplo: la lectura, escritura, comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Por otro lado las genéricas que van relacionadas a actividades profesionales donde se desarrolla las habilidades de tipo intelectual, afectivo, cognitivo y psicomotriz.

Las específicas, que tienen que ver con habilidades propiamente de una profesión concreta, “las que están constituidas por un conjunto de aptitudes, capacidades, actitudes y habilidades que, organizadas de forma sistemática y secuencial, permiten la realización eficiente de la tarea, por muy compleja que ésta sea.” (Doncel & Marja , 2012, pág. 112) y las transversales que se relacionan y son comunes a diversas actividades profesionales.

Mientras que las habilidades según el momento en la cual se desarrollan tienen que ver directamente con la formación inicial, continua y el ejercicio profesional, “pues existe una interrelación entre la formación inicial, continua y ejercicio profesional, ya que los mecanismos de habilidades no pueden mantenerse aislados unos de otros.” (Adredondo & Cabrerizo Diago, 2010, págs. 108-109)

3.2.2 Destrezas generales del área: Hablar, escuchar, leer y escribir

Según Daniel Casanny “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. Es por ello que en la Actualización y Fortalecimiento Curricular para 2dos años de EGB en el área de Lengua y Literatura establece que: “la lengua es comunicación, y desde este enfoque se plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” (Educación, 2010), desde lo cual se plantea enseñar la lengua partiendo de macro-destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se implementó nuevos objetivos, destrezas a desarrollar, formas de evaluación etc. además que se dio un giro al nombre que antes se le daba a la enseñanza de esta asignatura, pues al llevar el nombre de lengua se entiende que hablamos de comunicación, mientras que lenguaje se refiere única y expresamente a la facultad humana de emitir sonidos con sentido, por lo antes mencionado es que toma el nombre de “Lengua y Literatura”.

A través del estudio, aplicación y uso de esta asignatura se busca que los niños/as aprendan a usar la lengua llegando a ser más efectivos, comunicativos, asertivos, portadores de habilidades y conocimientos para desenvolverse en un mundo estructurado y competitivo, esto basándose en el enfoque comunicativo, que plantea “que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación”. (Educación, 2010) , es decir que el estudiante se transforme en un comunicador eficiente y competente.

La habilidad de leer representa comprensión, por lo que el docente debe referirse a lecturas comprensivas de textos, lo cual permitirá alcanzar el desarrollo de destrezas específicas para este fin. Por ello es importante saber que “comprender un texto es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar para-textos, alterar el orden de la lectura y otros” (Educación, 2010), por lo tanto el docente en el aula de clase debe incentivar a que el estudiante aprenda a reconocer los distintos tipos de lecturas, puesto que no es lo mismo leer un artículo de diario, que leer una obra literaria, es así que la práctica de las actividades mencionadas pueden ayudar al estudiante a desarrollar curiosidad y criticidad, habilidades que todo buen lector debe poseer.

La escritura al igual que la lectura es una habilidad básica e importante que toda persona debe aprender a utilizarla de forma correcta para poder comunicarse eficazmente, es por ello que el docente debe preparar al estudiante para que pueda escribir textos de todo tipo.

Por otro lado está la oralidad, que también es otra macro-destreza que va de la mano con las anteriores, puesto que a través del habla estructurada, toda persona se comunica de forma efectiva precisa, segura y pertinente.

Otro espacio que también le atañe a esta área es la literatura, la cual tiene una función estética y es de carácter friccional, dentro de la cual se pretende que el estudiante aprenda a analizar y reflexionar obras literarias, comprensión y producción textual, a valorizar a través de los textos que se usan el patrimonio cultural ecuatoriano, así como también a incentivar a los niños/as a desarrollar su creatividad.

3.2.2 Bloques curriculares

3.2.2.1 Conversación

La que corresponde al bloque curricular 1, se indica que:

- La destreza con criterio de desempeño que se debe desarrollar a través de la conversación es el “comprender dichas conversaciones sean estas exploratorias o informales, desde el análisis del propósito comunicativo, la

formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema, todo ello desde el eje de aprendizaje escuchar”. (Educaciòn, 2010) El proceso a seguir es reconocer la situación de comunicación, quien emite el mensaje, qué tipo de mensaje es, a quien está dirigido y a qué se refiere.

Conocer los distintos fonemas, identificar el significado de las palabras, frases, oraciones y párrafos.

Recordar y reconocer el nombre de personas, nombre de lugares y frases para comprender algunos aspectos de la conversación que escucha.

- Seleccionar y distinguir las palabras y frases relevantes de una conversación, identificar lo que es útil y lo que no lo es.

- Y finalmente anticipar toda la información que se tiene sobre una persona o un tema para prepararse a comprender un discurso.

Desde el eje de aprendizaje “hablar”, la destreza que debe desarrollarse es el “lograr comunicar ideas y opiniones en la conversación sobre diferentes temas de interés desde la correcta articulación de los sonidos y la fluidez al hablar. “ (Educaciòn, 2010)

Su proceso comienza por saber Planificar el discurso, planear lo que se quiere decir en las conversaciones.

Acto seguido el conducir el discurso, indicar lo que quiere hablar, tomar la palabra en el momento oportuno o idóneo, respetar los turnos para hablar, formular y responder preguntas.

Al final, el producir el texto, articular con claridad los sonidos de las palabras para expresar sus ideas en la conversación.

Desde el eje de aprendizaje al leer, la destreza a desarrollar durante la pre lectura es “el identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos escritos variados, para relacionar con sus saberes previos.” (Educaciòn, 2010)

Mientras que en la lectura está el formular preguntas con relación al texto, comprender ideas, comparar lo que se conocía con lo que dice el texto, hacer relaciones entre el texto y la realidad.

En la pos lectura identificar y determinar las relaciones de antecedente-consecuente. Al “escribir” la destreza con criterio de desempeño a desarrollar es el “planificar textos colectivos sobre temas tratados en las conversaciones, dictarlos al docente, participar en la revisión y reescribirlos.” (Educación, 2010)

Dentro del proceso el planificar debe definir el propósito para el cual se escribe, el tipo de texto que se puede producir, a quien va destinado, la clase de lenguaje, el tipo de lectura que se va a utilizar.

Mientras que en la enseñanza del texto, cuyos contenidos tienen que ver directamente con el aprendizaje del código alfabético, a través del desarrollo de la destreza “utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso” (Educación, 2010) se sugiere realizar el siguiente proceso: identificar el número de palabras que forman una oración, variar el orden de las palabras sin cambiar el sentido de la oración, añadir o sustituir palabras en una oración con el afán de permitir el desarrollo de la conciencia léxica, cambiar palabras dentro de la oración con el afán de desarrollar la conciencia sintáctica a través de la reflexión sobre el significado de las mismas, y finalmente identificar, suprimir, cambiar, aumentar, discriminar fonemas y sonidos tanto al inicio, medio y final de las palabras para desarrollar la conciencia fonológica.

En este bloque se trabaja los fonemas que tienen una sola representación gráfica: a/e/i/o/u; m/n/d/

3.2.2.2 Narración

La que corresponde al bloque curricular 2, indica que:

Al escuchar, la destreza que debe desarrollarse a través de la narración es la de “identificar auditivamente información relevante, elementos explícitos y la secuencia

de diversas narraciones con el afán de relacionarlas con sus propias experiencias.” (Educaciòn, 2010).

En cuanto a su proceso la actualización y fortalecimiento curricular nos indica que: primero se debe reconocer la situación de comunicación en la narración, seleccionar y distinguir las palabras y diálogos relevantes y activar toda la información que se dispone para activar la narración.

Mientras que cuando deseamos activar el eje de aprendizaje relacionado al hablar, la destreza que debe desarrollarse es “narrar y re-narrar historias, experiencias, anécdotas y situaciones de la cotidianidad de una forma clara, teniendo en cuenta el qué, para qué, y cómo hablar.

Al leer, la destreza que se pretende desarrollar es “comprender narraciones escritas desde la elaboración de esquemas o gráficos de la información.” Su proceso como en la conversación es a través de la puesta en marcha de la prelectura, lectura y pos-lectura.

Por otro lado la destreza a desarrollar al escribir es “planificar narraciones colectivas, compartirlas con el docente, participar en la revisión y reescribirlas desde la lectura de imágenes y exposición de ideas.” (Educaciòn, 2010).

Dentro del proceso está el definir el propósito por el cual se desea escribir, a quien va destinado, el tipo de lenguaje que se va a utilizar, una vez realizado esto viene el redactar las ideas para estructurar oraciones y comentarlas con el docente, luego revisar y leer el texto para detección de errores y corrección de los mismos, finalmente entregar el texto al destinatario para luego publicarlo.

Mientras que en la enseñanza del texto, cuyos contenidos tienen que ver directamente con el aprendizaje del código alfabético, a través del desarrollo de la destreza “utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso” (Educaciòn, 2010) se sugiere realizar el siguiente proceso: identificar el número de palabras que forman una oración, variar el orden de las palabras sin cambiar el sentido de la oración, añadir y/o sustituir palabras en una oración con el afán de permitir el desarrollo de la conciencia léxica,

cambiar palabras dentro de la oración con el afán de desarrollar la conciencia sintáctica a través de la reflexión sobre el significado de las mismas, y finalmente identificar, suprimir, cambiar, aumentar, discriminar fonemas y/o sonidos tanto al inicio, medio y final de las palabras para desarrollar la conciencia fonológica.

En este bloque se trabaja los fonemas que tienen una sola representación gráfica: ñ/p/t/ f/ l/h/l/y

3.2.2.3 Descripción

Corresponde al bloque curricular 3, el cual indica que:

La destreza con criterio de desempeño a desarrollar al escuchar es “oír y observar descripciones en función de identificar características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales.” (Educación, 2010), dentro de lo cual su proceso viene conformando de la siguiente manera:

Reconocer la situación de comunicación en la descripción, quien emite el mensaje, para quien lo emite y de que se trata, por otro lado está el desarrollar una conciencia fonológica y léxica con el afán de distinguir lo relevante y útil dentro de una descripción.

Por otro lado al hablar la destreza con criterio de desempeño que se busca desarrollar es “el describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, animales y alimentos a través de un uso adecuado del vocabulario, correcta utilización y fluidez al hablar.” (Educación, 2010).

Su proceso se basa en planificar, conducir el discurso y producir al final un texto, el cual exprese ideas, pensamientos claros y definidos.

Al leer, la destreza que se pretende alcanzar en este bloque curricular es “el comprender descripciones escritas desde las características específicas de este tipo de texto”. (Educación, 2010). Y el proceso a seguir es el de la prelectura, lectura y pos lectura.

Y finalmente al escribir la destreza que se desea alcanzar es “escribir descripciones sobre sus propios objetos, animales y demás con estructura de oraciones y con

vocabulario específico. Para llegar a ello el proceso es de planificar y definir el propósito por el cual se desea escribir, redactar el texto con acompañamiento, revisar y/o leer el texto para detectar fallas y corregir, para finalmente publicar.

Mientras que en la enseñanza del TEXTO, cuyos contenidos tienen que ver directamente con el aprendizaje del código alfabético, a través del desarrollo de la destreza “utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso” (Educación, 2010) se sugiere realizar el siguiente proceso: identificar el número de palabras que forman una oración, variar el orden de las palabras sin cambiar el sentido de la oración, añadir y/o sustituir palabras en una oración con el afán de permitir el desarrollo de la conciencia léxica, cambiar palabras dentro de la oración con el afán de desarrollar la conciencia sintáctica a través de la reflexión sobre el significado de las mismas, y finalmente identificar, suprimir, cambiar, aumentar, discriminar fonemas y/o sonidos tanto al inicio, medio y final de las palabras para desarrollar la conciencia fonológica. En este bloque se trabaja los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: j/g/b/v/r/rr/ch

3.2.2.4 Instrucción

Corresponde al bloque curricular 4 en el cual se indica que:

La Destreza con criterio de desempeño a desarrollar en los estudiantes al escuchar instrucciones es “Escuchar y seguir atentamente instrucciones con precisión y autonomía frente a determinadas situaciones de su realidad.” (Educación, 2010)

Su proceso implica al igual que en los bloques anteriormente expuestos, el que los estudiantes aprendan a reconocer, seleccionar y anticipar las instrucciones dadas y las sepan acatar, poner en práctica y oportunamente.

Mientras que al hablar la destreza con criterio de desempeño que se pretende desarrollar en los estudiantes es “el que logren emitir en forma oral instrucciones o procesos de acciones con fluidez y claridad”. (Educación, 2010).

Para lo cual se requiere de un proceso, y es planificar, conducir y producir el discurso con claridad, expresando ideas a través de instrucciones.

Cuando se lee la destreza que debe alcanzar el estudiante es el “comprender diferentes tipos de instrucciones escritas con el análisis de para-textos y el contenido”. (Educaciòn, 2010), el proceso que se debe seguir para alcanzar esta destreza es el establecer pasos a seguir como es la prelectura, lectura y pos-lectura a través del cual se pueden analizar textos, formular preguntas en relación al texto e identificar elementos explícitos del texto, estableciendo de esta forma una secuencia lógica de las acciones e instrucciones.

Por otro lado al escribir, la destreza que el fortalecimiento curricular plantea alcanzar entre los estudiantes es que logren “escribir acciones o procesos de acciones que realiza con gráficos en secuencia y la estructura de oraciones.” (Educaciòn, 2010)

Mientras que en la enseñanza del texto, cuyos contenidos tienen que ver directamente con el aprendizaje del código alfabético, a través del desarrollo de la destreza “utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso” (Educaciòn, 2010) se sugiere realizar el siguiente proceso: identificar el número de palabras que forman una oración, variar el orden de las palabras sin cambiar el sentido de la oración, añadir y/o sustituir palabras en una oración con el afán de permitir el desarrollo de la conciencia léxica, cambiar palabras dentro de la oración con el afán de desarrollar la conciencia sintáctica a través de la reflexión sobre el significado de las mismas, y finalmente identificar, suprimir, cambiar, aumentar, discriminar fonemas y/o sonidos tanto al inicio, medio y final de las palabras para desarrollar la conciencia fonológica.

En este bloque se trabaja los fonemas que tienen dos representaciones gráficas:
k/qu/c/g/gû /s/c/z

3.2.2.5 Exposición

Corresponde al bloque curricular 5, espacio y tiempo en el cual el estudiante debe desarrollar ciertas destrezas que a continuación se detalla:

Escuchar, es la destreza que el estudiante debe adquirir y aprender a desarrollar es la de escuchar exposiciones orales sobre temas relevantes para extraer información, para lo cual se requiere el siguiente proceso: reconocer la situación de comunicación en exposiciones, seleccionar y distinguir las frases y palabras relevantes de una exposición, anticipar y activar la información que se tiene para comprender dichas exposiciones a través de imágenes, preguntas guiadas, entre otros.

Hablar es la destreza que se pretende desarrolle el estudiante es: exponer con claridad textos orales expositivos desde la utilización de esquemas gráficos.

Su proceso es el siguiente: planificar y conducir el discurso para lograr expresar ideas en exposiciones.

Mientras que cuando se lee se pretende desarrollar que el estudiante comprenda textos expositivos escritos y extraigan información relevante en esquemas.

El procesos para alcanzar la destreza antes indica es a través de la prelectura, lectura y pos-lectura.

Al escribir, la destreza que se pretende alcanzar es escribir textos expositivos estructurando oraciones en función de explicar una realidad.

Su proceso se basa en planificar y definir el propósito por el cual se escribe, la clase de lenguaje que se va aplicar y para quien va dirigido, luego estructurar y escribir el texto, utilizando las ideas que se desarrollaron en la planificación. Finalmente revisar y releer el texto para detectar errores como omisión de información importante para la comprensión del texto.

Mientras que en la enseñanza del texto, cuyos contenidos tienen que ver directamente con el aprendizaje del código alfabético, a través del desarrollo de la destreza “utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso” (Educación, 2010) se sugiere realizar el siguiente proceso: identificar el número de palabras que forman una oración, variar el orden de las palabras sin cambiar el sentido de la oración, añadir y/o sustituir palabras en una oración con el afán de permitir el desarrollo de la conciencia léxica, cambiar palabras dentro de la oración con el afán de desarrollar la conciencia sintáctica a través de la reflexión sobre el significado de las mismas, y finalmente

identificar, suprimir, cambiar, aumentar, discriminar fonemas y/o sonidos para formar nuevas palabras.

3.2.2.6 Argumentación

La destreza que se pretende alcanzar dentro de este último bloque es el escuchar argumentaciones en función de emitir opiniones dentro lo cual para lograrlo el estudiante tiene que reconocer, seleccionar y anticipar la información que tiene sobre un tema específico con el afán de argumentar, opinar y compartir opiniones.

Otra destreza que se debe tratar de desarrollar entre los estudiantes al hablar en cuanto argumentación se refiere es el expresar opiniones claras sobre diferentes temas con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar. Para lo cual se debe seguir el siguiente proceso: planificar, conducir y producir un discurso a través del cual se podrán expresar opiniones e ideas.

Cuando se lee, la destreza que se busca desarrollar dentro de este bloque es el comprender opiniones en textos escritos y relacionarlos con sus propias experiencias, cabe mencionar que para llegar a este objetivo se necesita seguir un proceso como es la prelectura, lectura y pos lectura, mediante lo cual se podrán analizar textos, elaborar conjeturas, expectativas, formular preguntas con relación al texto, hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad, identificar y organizar la información en esquemas gráficos.

Mientras que al escribir se debe desarrollar la destreza de escribir opiniones sobre textos que se escucha y lee, a través de la planificación, redacción, revisión y publicación de un texto para lograr expresar opiniones y argumentos.

Mientras que en la enseñanza del texto, cuyos contenidos tienen que ver directamente con el aprendizaje del código alfabético, a través del desarrollo de la destreza “utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso” (Educación, 2010) se sugiere realizar el siguiente proceso: identificar el número de palabras que forman una oración, variar el orden de las palabras sin cambiar el sentido de la oración, añadir y/o sustituir palabras en una oración con el afán de permitir el desarrollo de la conciencia léxica, cambiar palabras dentro de la oración con el afán de desarrollar la conciencia

sintáctica a través de la reflexión sobre el significado de las mismas, y finalmente identificar, suprimir, cambiar, aumentar, discriminar fonemas y sonidos para formar nuevas palabras.

3.2.3 Indicadores esenciales de evaluación

Los indicadores esenciales de evaluación están íntimamente ligados a los objetivos educativos del área, puesto que por un lado los objetivos constituyen las metas del aprendizaje mientras que los indicadores expresan los resultados que garantizan la consecución de los objetivos. Los indicadores de evaluación son evidencias concretas que expresan los resultados del aprendizaje de un niño y niña al finalizar un periodo escolar. Los indicadores se suelen estructurar a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué acción o acciones se evalúan?

¿Qué conocimiento son los esenciales en el año?

¿Qué resultados concretos evidencian el aprendizaje?

¿Qué técnicas o guías se sugieren?

Según la actualización y fortalecimiento curricular para segundo año de EGB del 2010, avalada por el Ministerio de Educación del Ecuador, los indicadores que permiten avanzar con el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura son:

- a. Escucha conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.
- b. Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones orales.
- c. Discrimina, identifica, suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos iniciales, medio y finales para formar nuevas palabras.
- d. Identifica información explícita del texto en narraciones orales.
- e. Articula claramente los sonidos de las palabras en exposiciones de diferentes temas.
- f. Sigue instrucciones desde los paratextos que se le presentan.
- g. Establece hipótesis de lectura desde el análisis de paratextos

- h. Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula.
- i. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras
- j. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.
- k. Crea y escribe oraciones de manera autónoma
- l. Lee textos articulando correctamente las palabras
- m. Extrae información explícita de los textos que lee. (Educación, 2010)

Los indicadores que anteriormente se detallan son los ejes y guías que permitirán saber si el aprendizaje se ha desarrollado y generado en los niños y niñas, por lo tanto se permitirán reconocer si el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura está cumpliendo con los objetivos y propósitos que se plantearon al inicio del periodo escolar. Si es positivo el resultado y se cumple con cada uno de los indicadores planteados podemos seguir con lo planificado de lo contrario se deberá parar y realizar un análisis del por qué no se ha generado este aprendizaje en los niños y niñas y corregir de inmediato.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE SEGUNDO AÑO DE EGB EMPLEADAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADOS CORAZONES DE RUMIPAMBA

4.1. Introducción

Para realizar ésta investigación se utilizó la técnica de la observación directa, que se realizó por el periodo de un mes, contando desde el lunes 5 de enero hasta el viernes 30. Siendo los lunes, miércoles y jueves de 7:00 a 9:15 los tiempos de observación en cada uno de los tres segundos.

Los lunes se realizó la observación a los segundos A y C, los miércoles al segundo C y los jueves al segundo B. Además se realizaron entrevistas a los docentes del área de Lenguaje y Literatura de los 2dos de básica y a la directora pedagógica.

Esta es una investigación descriptiva, y de carácter exploratoria, pues enumera y describe las estrategias didácticas, métodos y técnicas utilizadas por las docentes al momento de enseñar. Además es descriptiva ya que busca conocer de qué manera se están aplicando las estrategias didácticas a través de un estudio correlacional, mediante el cual se comprueba la relación existente entre las variables, es decir el conocer, identificar y comparar si las estrategias didácticas docentes van de la mano con los lineamientos que reza la actualización y fortalecimiento curricular, así como también el uso y proceso de aplicación de las estrategias didácticas y su incidencia en el mejoramiento de la calidad de la educación en la institución seleccionada.

Es una investigación de tipo cualitativa ya que se realiza varias observaciones de las clases y se analiza las metodologías, estrategias y técnicas que aplican los docentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

Una vez obtenida la información se procedió a analizarla para verificar si las estrategias didácticas utilizadas son adecuadas, en cuanto a la edad y desarrollo de

los niños, su contexto, el enfoque comunicativo de la lengua, las situaciones comunicativas y significativas, además, si estas favorecen el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño.

Para poder conocer e identificar las estrategias didácticas docentes que se utilizan actualmente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y literatura se elaboró dos herramientas claves:

a) Registro de observación: “Una herramienta para la recolección sistemática de evidencias o datos” (Educar Chile, pág. 6). Es un instrumento en el cual consta el paralelo, fecha de observación, nombre del docente, tiempo de clase, eje de aprendizaje, bloque curricular, destreza con criterio de desempeño a desarrollar, también sirve para tomar nota de lo que se logra observar tomando como referencia que se debe apuntar cada detalle con relación a las actividades de inicio, actividades de desarrollo y de finalización que emplea la docente durante la clase, así como también qué metodologías, procedimientos y estrategias aplica, existe un registro por cada clase asistida y observada.

b) Ficha de observación: “Son el complemento del diario de campo, de la entrevista y son el primer acercamiento del investigador a su universo de trabajo” (Herrera, pág. 2 parr.). La ficha describe varios tipos de estrategias que se suelen utilizar para iniciar la clase, también se enumeran la forma de utilización de recursos, que tipo y cómo son desarrollados los contenidos de la asignatura, las mismas que están valoradas dentro de una escala del 1 al 5, siendo 1 la que el docente desarrolló en menor escala y 5 la mayor.

La escala es importante en la ficha de observación porque es necesario determinar en qué medida la docente aplica estrategias adecuadas al área ya que en el registro solamente se describen las actividades que son generadas gracias a estrategias y métodos.

Finalmente, se procedió a elaborar una sistematización de los registros de observaciones y de las fichas, con el afán de identificar las estrategias didácticas y su proceso metodológico, analizar lo observado y así poder determinar de forma general las estrategias didácticas que se han aplicado y utilizado, así como también conocer

si éstas han logrado que los niños y niñas alcancen el desarrollo de las destrezas del área, así como también determinar si dichas estrategias han sido efectivas, apropiadas, pertinentes y adecuadas, que conduzcan a los niños y niñas hacia un aprendizaje significativo.

4.2. Contextualización de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba

La Congregación de los Sagrados Corazones de Jesús y María y de la Adoración Perpetua del Santísimo Sacramento del Altar, nació en Francia en el año 1800, durante su Revolución. Los fundadores son: Enriqueta Aymer de la Chevalerie y José María Coudrín. (Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba)

La Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba nace el 4 de octubre de 1909 con 60 alumnas internas, concentradas en la Quinta San José de Rumipamba, en esta misma fecha comenzó a funcionar la escuela gratuita con 45 alumnas. Su primera directora fue la Hermana Beatriz Molestina y la Superiora la Hermana María Isabel Busson.

Misión:

Liderar y consolidar la gestión educativa, con un sistema corporativo, que favorezca la comunión expresada en la fe, a la luz del Carisma Sagrados Corazones, a través de una oferta de excelencia académica con proyección al bilingüismo, humanística, holística, tecnológica e innovadora, impulsando el buen vivir, desde el acompañamiento a todos los actores de la comunidad educativa, como respuesta a los desafíos de la sociedad en constante cambio. (Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba)

Visión:

La Obra Educativa de la Congregación Religiosa de los Sagrados Corazones de Jesús y de María, evangeliza y educa a la niñez y adolescencia ecuatorianas, trabajando en red, inspirada en la pedagogía de Jesús y en nuestro Carisma: Contemplar, vivir y

anunciar el amor misericordioso de Dios, desarrollando convicciones sólidas, la experiencia de Dios, el espíritu de familia, la calidad y la calidez, la defensa por la vida, la capacidad de servicio y el compromiso solidario con los más necesitados de la sociedad. (Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba).

Filosofía:

La Unidad Educativa Sagrados Corazones es una institución que fundamenta su filosofía en el amor redentor de Cristo. Considera a la persona a educar principalmente hijo de Dios, por haber sido creada por él, tener gracia, libertad y ser redimido del pecado.

El Carisma Sagrados Corazones se constituye en el mecanismo que permite llegar al educando para desarrollar su potencial de ser humano, capaz de trascender de sí mismo para crear ambientes solidarios y llegar a Dios como explicación de vida. (Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba).

Datos generales:

La Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba se encuentra ubicada en la Av. Atahualpa OE1-20 y 10 de Agosto.

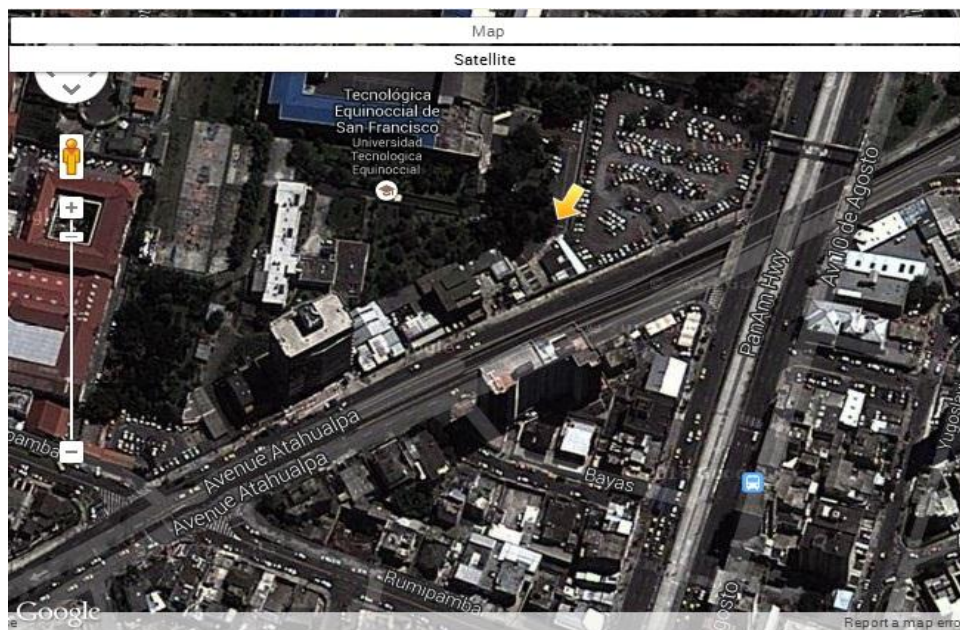


Figura 1. Ubicación geográfica de la institución en estudio

Fuente: (Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba , 2015)

Tiene financiamiento particular, la jornada de trabajo es matutina con Régimen Sierra. Representante legal y Rectora de la institución es la Hermana Leini Ferrin y la Directora de la primaria es la Dra. Laura Domínguez.

Está organizada por niveles de educación y son: Inicial, Básica General (de 1ro a 7mo) y Bachillerato. Tiene 632 Estudiantes en EGB, la misma que está dividida en secciones y grados, siendo en total 17 grados, dos grados de inicial, 3 grados de primero de básica, 3 grados de segundo de básica, 3 grados de tercero de básica, 2 grados de cuarto de básica, 2 grados de quinto de básica, 2 grados de sexto de básica y 2 grados de séptimo de básica. Cada grado tiene 30 estudiantes aproximadamente.

El modelo pedagógico es el constructivismo.

4.3. Contextualización del segundo de EGB

En la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba existen tres 2dos de EGB, A, B y C. Están dirigidos por las Licenciadas en Ciencias de la Educación: Lic. Lorena Fernández, Lic. Gisela Tello y Lic. Cecilia Montes.

Cada nivel tiene una coordinadora, en este caso la Lic. Lorena Fernández es quien se encuentra a cargo de la coordinación de planificación y desarrollo de las clases que se imparten de Lengua y Literatura en los Segundos de EGB. Cada uno de los 2dos de EGB tiene alrededor de 20 a 25 niños por aula. Los docentes poseen un nivel académico de pregrado en Educación General Básica.

En cuanto a la experiencia docente de las maestras de los 2dos de EGB es entre 10 a 15 años y en este grado, es de 1 a 5 años. Se dan capacitaciones quimestrales para los docentes en el área de Lengua y Literatura, las cuales se dictan a través de talleres que se organizan en los periodos de vacaciones de los niños y niñas.

Los 2dos de EGB tienen 8 horas a la semana de la asignatura de Lengua y Literatura.

Generalmente, las cuales están ubicadas en las primeras horas, es decir de 7:00 a 10:15.

Las clases son planificadas por mes, por semana, por días y por horas. La estructura de la planificación micro-curricular contiene: Objetivo general de aprendizaje, Eje curricular, Destrezas con criterio de desempeño, actividades y evaluación. El objetivo general de aprendizaje, eje curricular y destrezas con criterio de desempeño se toman de la actualización y fortalecimiento curricular de EGB. A nivel micro-curricular, planifican la gestión educativa dentro del aula, la cual se evidencia en el plan de clase y en el cuaderno de planificación semanal.

Adicionalmente a lo mencionado, las docentes elaboran las planificaciones micro curriculares tomando como guía la Actualización y fortalecimiento curricular para EGB, el libro guía para la enseñanza de Lengua y Literatura, el mismo que ha sido elaborado y distribuido por el Ministerio de Educación del Ecuador, el texto “Estrategias”, que lo trabajan con los niños y niñas durante las horas que han sido asignadas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y literatura.

Los instrumentos pedagógicos con los que trabaja la escuela son: Actualización y Fortalecimiento Curricular para EGB, el libro guía para Docentes en el área de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación y otros libros adicionales. En el Referente curricular, se verifica la temporalización del año escolar por día, semanas y periodos así como también material didáctico cuyas recomendaciones generales se encuentran descritas en las Precisiones para la enseñanza de lenguaje y literatura, lo cual es importante y básico para que la apropiación y aplicación del proceso sea efectivo y eficaz.

La planificación la trabajan por bloques de contenidos y unidades, en distintos niveles, los que van acorde con la destreza y el criterio de desempeño que los estudiantes deben alcanzar. Existe además un control, revisión, corrección, evaluación y adecuación a las necesidades de la planificación cada mes. Dichas diligencias la realiza la comisión técnico-pedagógica, la que analiza todo lo

concerniente a las metodología, estrategias y técnicas pedagógicas que se aplican dentro del proceso de la enseñanza – aprendizaje, mientras que su objetivo es el aplicar normas y reglas, verificando las mismas con el afán que en la escuela y colegio se trabaje acorde a la filosofía institucional y a las metodologías planteadas desde la comisión pedagógica.

Dentro de este bloque las destrezas que alcanzarían los niños y niñas al finalizar el programa de estudio según lo establece la Actualización y Fortalecimiento Curricular son:

- Escuchar y observar descripciones en función de identificar características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales.
- Descubrir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales, con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.
- Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.
- Comprender descripciones escritas desde las características específicas de este tipo de texto.
- Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos, con la estructura de oraciones y el vocabulario específico. (Educación, 2010)

4.4. Análisis de las estrategias didácticas usadas en Lengua y Literatura

Al analizar las estrategias didácticas, es necesario tomar en cuenta los contenidos, las actividades, los recursos, la metodología y técnicas desarrolladas en las clases ya que éstas generarán las estrategias. Luego del análisis correspondiente realizado por cada observación de clase, se describe lo siguiente:

- a) En cuanto a contenidos

En el tiempo en el cual se realizó la observación y el registro de información, los estudiantes se encontraban en el aprendizaje del bloque 2: Narración, e inicios del Bloque 3: Descripción. El aprendizaje se centra en la lectoescritura.

Los contenidos desarrollados fueron los siguientes:

- Comprensión oral, relacionada con escuchar diálogos, retahílas, cuentos, adivinanzas y trabalenguas.
- Descripción, en cuanto a imágenes de objetos, ambientes y personas.
- Fonemas y sus representaciones gráficas (grafía de la letra): j / g/gu/gü/ b/v/r/rr.
- Conciencias fonológica, sintáctica, semántica y léxica.
- Correspondencia fonema-grafema: j / g/gu/gü/ b/v/r/rr.
- Escritura del grafema: j / g/gu/gü/ b/v/r/rr.
- Uso de las mayúscula al inicio de la oración y nombres propios.
- Uso del punto final en la oración.
- Leer y escribir descripciones

b) En cuanto a las metodologías

Los lineamientos básicos para trabajar el área de Lengua y Literatura, con relación a la lectoescritura son:

- Método inductivo
- Método deductivo
- Método de análisis
- Método de síntesis: básicamente se trabaja con el método fonético, alfabético y silábico.
- Métodos mixtos

c) En cuanto a las técnicas

Las técnicas que se aplican durante el proceso de enseñanza – aprendizaje son:

- Observación directa
- Observación indirecta
- Experiencia directa
- Pregunta-Respuesta
- Diálogo
- Palabra clave
- Lluvia de ideas
- Repetición

d) En cuanto a las actividades

Las actividades realizadas por las docentes y los niños son:

Docente:

- Dibuja fonemas en el pizarrón
- Solicita repetición del sonido y su fonema correspondiente a los niños y niñas
- Repetición de la grafía en los cuadernos
- Dibuja en el pizarrón imagen que se relaciona con el fonema aprendido
- Cita ejemplo de palabra que contiene el fonema aprendido
- Construye oraciones que contienen palabras con el fonema aprendido

Niños:

- Repiten en voz alta del fonema y su sonido correspondiente
- Escriben y repetición de la grafía en cuaderno de lengua
- Dibujan imágenes que se relacionan con los fonemas y grafías aprendidas en el cuaderno de Lengua
- Citan ejemplos de palabras que contengan el fonema aprendido al inicio de la palabra, al medio y al final
- Copian en el cuaderno de Lengua las oraciones construidas con ayuda de la docente, dichas oraciones contienen palabras con el fonema aprendido.
- Grafican en el cuaderno de Lengua la imagen o imágenes que se relacionan con la oración escrita anteriormente

e) En cuanto a los recursos didácticos:

Se usan los siguientes:

Pizarrón,

Marcadores,

Afiche del abecedario,

Hojas bond A4,

Cartulinas A4,

Lápices,

Lápices de color, borrador,

Cuaderno de 4 líneas,

Tarjetas y barajas de fonemas

Texto “Estrategias” para 2do EGB de Lengua y Literatura, de editorial
“Don Bosco”

Guía del Docente para el área de Lengua y Literatura del Ministerio de
Educación de Ecuador,

Varios textos de apoyo para la maestra.

Televisión

Computador

DVD

f) En cuanto a las estrategias

En este aspecto es necesario indicar que para desarrollar cada estrategia, se requiere metodología y técnicas, por lo que se distinguen a continuación las estrategias didácticas más usadas y aplicadas por las tres docentes con sus correspondientes metodologías y técnicas:

✓ **Para activar y usar conocimientos previos, y para generar expectativas en los alumnos:**

- Generar el conocimiento a partir de situaciones significativas y comunicativas: se inicia a través de la conversación y diálogo, el mismo que

trata temas acerca de la familia, los animales, plantas, y en general se toma en cuenta el contexto inmediato para iniciar un nuevo conocimiento.

- Partir del conocimiento de los niños y niñas: se elaboran preguntas a los niños y niñas acerca de un tema determinado, a partir de esas respuestas y conocimientos que tiene los estudiantes se inicia la clase.
- Recordar aprendizajes anteriores y su aplicación: toda clase inicia recordando los temas tratados en la clase anterior, esto a través de las preguntas e indagación directa a los niños y niñas, lo que genera un breve recordatorio.

✓ **Estrategias para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender:**

- Relacionar conocimientos previos con los nuevos: a través del uso de las analogías relaciona conocimientos anteriores con los nuevos.
- Usar el lenguaje como instrumento de comunicación y evaluación: se evalúa en todo momento la facilidad y capacidad que tienen los niños y niñas para comunicarse entre pares y con la docente en particular, fijando su atención en el uso de las nuevas palabras o términos aprendidos, así como también su correcta pronunciación.
- Desarrollar y fortalecer la expresión oral: a través de la participación activa e individual en clase, en donde se favorece a los niños y niñas exteriorizar su pensamiento a través de los ejemplos que solicitan las docentes.
- Ampliar el conocimiento del mundo y del propio contexto cultural: a través del uso de libros de apoyo en los cuales las docentes encuentran ejemplos válidos y reales para acercar a los niños y niñas a vivir y conocer la diversidad cultural y social que existe en el país, en donde se pueden visualizar imágenes y así también partes de texto en donde se explica el eje transversal del buen vivir.

✓ **Estrategias discursivas y de enseñanza:**

- Enseñanza de los fonemas y grafemas de forma colectiva: usando imágenes que vayan en directa relación con el fonema que aprende, así también la escritura en forma clara en el pizarrón para que todo el grupo de niños y niñas puedan mirar la forma de graficarlo.
- ✓ **Estrategias para ayudar a organizar la información nueva por aprender:**
- Mediación docente entre el conocimiento los niños y niñas: indicaciones claras y precisas para organizar ordenadamente el cuaderno de Lengua y Literatura, primero se solicita que grafiquen el fonema aprendido, luego que relacionen el fonema con una imagen y lo dibujen, luego repetición del fonema por varias veces, escritura de palabras que contienen el fonema aprendido, y finalmente la construcción de oraciones.
 - Trabajar de manera cooperativa: trabajo en equipo conformado por tres o cuatro niños y niñas cada grupo, con el afán de ser apoyo de unos con otros, en el caso de no tener claro el aprendizaje las docentes se acercan a cada grupo de trabajo para ayudar y solventar posibles problemas en el aprendizaje y desarrollo de habilidades.
 - Guiar a los niños y niñas cómo estructurar el cuaderno de Lengua y Literatura con los nuevos contenidos aprendidos :(fonemas, grafemas e imágenes que tiene relación directa.)
- ✓ **Estrategias para promover una enseñanza situada:**
- Usar imágenes e ilustraciones que se relacionan con el contexto cultural y social de los niños y niñas: básicamente esta metodología se usó durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.
 - Favorecer en todo momento la participación activa de los niños y niñas: a través de la participación activa e interacción de todos y cada uno de los niños y niñas durante el transcurso de la clase.

- Relacionar el conocimiento con la realidad y el contexto inmediato: a través de ejemplos de la vida diaria con el afán de relacionar el conocimiento aprendido con la cotidianidad de los niños y niñas.
 - Oralizar onomatopeyas: con el afán que los niños y niñas se apropien e internalicen el aprendizaje de los fonemas que van aprendiendo.
 - Construcción del conocimiento en conjunto con los niños y niñas: puesto que se solicita a cada uno de los niños y niñas en todo momento que sean ellos quienes de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje vayan aprendiendo, pues las docentes son solamente guías en el desarrollo de los conocimientos.
- ✓ **Estrategias para el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, dentro de lo cual están: las de procesamiento, personalización, metacognición y de apoyo:**

Procesamiento:

- Repetición de los fonemas aprendidos de forma oral y escrita
- Preguntas y respuestas
- Toma de dictado
- Lectura individual
- Reconocimiento de los fonemas al inicio, medio y final de la palabra
- A partir de los ejemplos dados por los niños y niñas se construyen palabras y oraciones

Personalización:

- Producir variedad de textos orales
- Usar las tipologías textuales: conversación, narración, descripción, instrucción, argumentación, exposición que son las que se deben trabajar en 2do. EGB, de acuerdo a los documentos curriculares.
- Trabajar la lectura y escritura de manera conjunta con los aprendizajes y contenidos de 2do EGB.
- Proponer actividades para desarrollar las destrezas del área de Lengua y Literatura de 2do de EGB

Metacognición:

- Aplicación de métodos mixtos: Para el aprendizaje de la lectoescritura se aplican el método fonético alfabético y fonético- silábico, además se lo complementa con el método global.
- Planificar la clase ya que se evidencia estructura y orden, pues parten de actividades iniciales, actividades de desarrollo y actividades de finalización
- Aumento de la complejidad de las estructuras lingüísticas que usa el estudiante

✓ **Estrategias de apoyo:**

- Tomar en cuenta las diferencias individuales de los niños y niñas al momento de planificar la clase, pues usan recursos que permiten el desarrollo de inteligentes múltiples, por ejemplo usando imágenes para quienes son visuales, a través de sonidos para quienes son auditivos, a través del manejo de objetos y ejemplos tangibles para quienes son kinestésicos, etc.
- Atender individualmente a los niños que tienen algún tipo de dificultad para desarrollar una destreza o comprender un contenido, ya que existen casos de niños y niñas que tienen dificultad en cuanto a la coordinación motriz, auditiva y visual, por ello no logran la coordinación visual-auditiva y motora que se requiere para el aprendizaje de fonemas y sus grafías.
- Usar el libro de Lengua y Literatura (Estrategias) como un recurso de apoyo, para que los niños y niñas reafirmen lo aprendido en clase con guía de las docentes.
- Usar el libro para el docente del Ministerio de Educación de Soledad Mena como recurso de apoyo, de donde se toman referencias en cuanto al proceso que se suele seguir para la enseñanza de los fonemas y grafías.

✓ **Estrategias de razonamiento y de argumentación:**

- Aplicación de ejercicios y ejemplos para el desarrollo del razonamiento inductivo y deductivo: a través de la composición y descomposición de oraciones, ordenamiento lógico textual de oraciones, citando ejemplos de palabras que contengan el fonema aprendido en donde se note que el sonido y fonema va al inicio de la palabra, al medio y al final de la misma. Así también las docentes permiten que los niños y niñas a través de estos ejercicios y actividades observen, relacionen e interioricen con el contexto escrito.

Al finalizar la observación directa de las clases de Lengua y literatura desarrolladas en los 3 segundos Años de EGB de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba durante casi un mes podemos concluir lo siguiente:

- Se logró conocer las estrategias didácticas que utilizan y desarrollan las docentes en el área de Lengua y Literatura, a través de la observación directa de cada clase de Lengua y Literatura durante un mes de asistencia a cada una, así también se identificó que procedimientos, metodologías y técnicas se utilizan para desarrollar dichas estrategias.
- Se identificaron las estrategias didácticas mayormente utilizadas por las docentes las que cuales son: las que permiten activar y usar conocimientos previos, así como también para generar expectativas en los alumnos, las Estrategias para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información por aprender, Estrategias para promover una enseñanza situada, Estrategias para el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, dentro de lo cual están: las de procesamiento, personalización, metacognición, de apoyo y las Estrategias de razonamiento y de argumentación.
- Las estrategias didácticas aplicadas por las docentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los segundos Años de EGB son, en su mayoría, a través del uso de los conocimientos previos para la activación de los nuevos, lo cual se logra a través del

desarrollo de actividades focales introductorias, uso de la palabra generadora, lluvia de ideas y analogías.

- Se observó que durante el proceso de enseñanza – aprendizaje las docentes no se hacen uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación NTICS, que son recursos que hoy en día se deben aprender a usar y sacar provecho de los beneficios que nos brindan para un aprendizaje más activo, tecnológico y colaborativo.
- Los recursos que las docentes utilizan específicamente en la lectoescritura son: los carteles, imágenes o estímulos visuales, las cuales están en relación directa con el contenido que se enseña, pues durante la observación notamos que la concentración esta puesta en la enseñanza- aprendizaje de los fonemas y sus representaciones gráficas.
- Además las docentes no tienen una clara diferenciación del concepto de lo que es una estrategia, una metodología y una técnica, ya que al momento de realizar la entrevista directa a cada una de las docentes se visibilizo aquella confusión de conceptos, usos y aplicación.
- Las docentes toman muy en cuenta la planificación microcurricular, pero independiente de ello hacen uso, como material de apoyo, del libro del docente del Ministerio de Educación para el área de Lengua y Literatura, y otros textos básicos de donde toman actividades, ejemplos y ejercicios para realizar con los niños y niñas: grupo de palabras para dictado y oraciones base.
- Las docentes utilizan el dictado como medio de evaluación, ello lo hacen con el afán de rectificar tempranamente posibles errores en el aprendizaje, así como también para reforzar lo aprendido.
- La mayor parte de la observación las docentes concentraron su planificación y enseñanzas en la lectoescritura, siendo esto el aprendizaje de fonemas y grafías, construcción de palabras y luego de oraciones.

CONCLUSIONES

- ✓ Los niños y niñas a los 6 años perciben y aprenden a través del uso de imágenes o estímulos visuales, por ello que dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, específicamente en la lectoescritura, los docentes hacen constante uso de recursos didácticos tales como carteles, imágenes o estímulos visuales, las cuales están en relación directa con el contenido que se enseña.

- ✓ El éxito o fracaso de un proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 6 a 7 años no sólo depende de la correcta y adecuada utilización de estrategias, técnicas y recursos didácticos que ponga en práctica el docente, sino también va a depender del apoyo que el ambiente familiar así como también el contexto socio-cultural brinden a los niños/as, por ello la madurez emocional también es otro elemento primordial dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que los niños y niñas en esta etapa de desarrollo necesitan de bases sólidas y firmes emocionalmente hablando para lograr alcanzar las diferentes habilidades y destrezas que se requieren para lograr éxito en su vida académica.

- ✓ En la etapa inicial los niños y niñas que han trabajado y practicado ejercicios de coordinación viso-motora como: la pinza, el rasgado, el punteado, etc. (las que permiten un desarrollo adecuado de la motricidad fina lo cual es un mecanismo básico para iniciar el proceso de lectoescritura), no presentan problemas al iniciar un proceso de escritura, que es parte del proceso de aprendizaje en la etapa pre-operacional, mientras que los niños/as que no cumplieron con aquel requisito presenta cierta dificultad al momento de iniciar dicho proceso, ya que manos, dedos y brazos están rígidos porque no existe coordinación viso-motora adecuada la cual implica interrelación de áreas como la visual, direccionalidad, lateralidad, orientación espacial, por lo tanto no pueden realizar la tarea a ellos encomendada con lo cual el estudiantes se desmotiva y por lo tanto no logran aprender y desarrollar la lectoescritura.

- ✓ Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos, esto por cuanto los niños y niñas no llegan a las aulas de clase como una tabula rasa, es decir tienen un mundo de aprendizajes y conocimientos que vienen guardando, pero que se necesita de la guía de la docente para poder usarlos para la construcción del camino hacia los nuevos conocimientos.
- ✓ Los niños y niñas a través de las distintas estrategias didácticas aplicadas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y literatura se forman competentemente en el área lingüística, dicha competencia va de la mano con la competencia comunicativa y la pragmática, lo que les permite utilizar situacionalmente el lenguaje, esto se desarrolla a través de la aplicación y uso de tipologías textuales como son: conversación, narración, descripción, instrucción, argumentación, exposición que son las que se deben trabajar en 2do. EGB, de acuerdo a los documentos curriculares.
- ✓ El desarrollo de las macrodestrezas como son: escuchar, hablar, leer y escribir, son trabajadas por etapas, primero se desarrollan las destrezas de la escucha y habla para luego desarrollar las destrezas de la lectoescritura, es decir el proceso para la enseñanza del código alfabético se realiza en tres momentos que son: el desarrollo de la oralidad y la conciencia lingüística, relación entre el fonema y su representación gráfica y la escritura ortográfica convencional.
- ✓ Las estrategias didácticas que usan actualmente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y literatura con los niños de segundos de EGB en la institución van en concordancia con la Actualización y Fortalecimiento Curricular, lógicamente con ciertas modificaciones y adaptaciones que los docentes realizan a la planificación microcurricular mensual, esto debido al contexto y necesidades propias de cada niño y niña, además que las estrategias didácticas van desarrollándose y volviéndose cada vez más efectivas y adecuadas conforme el docente va adquiriendo experiencia , así también por la creatividad propia del ejercicio docente se

hacen necesarias cada vez mejores adaptaciones al medio para lograr en los niños y niñas un verdadero aprendizaje.

LISTA DE REFERENCIAS

- Adredondo, S. C., & Cabrerizo Diago, J. (2010). Evaluación educativa de aprendizajes y competencias. Madrid: Pearson.
- Anaya, M. E. (2013). *Siete Olmedo*. Recuperado el 4 de abril de 2014, de <http://www.sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/para-padres/motricidad11/285-desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion>
- Araoz, E., Guerrero, P., Villaseñor, R. A., & Galindo, M. (2010). *Estrategias para aprender a aprender*. México: Pearson.
- Arceo, F. D., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. Mexico: McGrawHill Interamericana Editores.
- Armas, R. (2012). Desarrollo cognitivo en niños y niñas. *Compilación Psicología*, 98-99.
- Badia, A., Boadas, E., Liesa, E., & Fuentes, M. (2003). Actividades estratégicas de enseñanza y aprendizaje. Barcelona - España: Ediciones CEAC.
- Barriga, F. D. (2002). *Estrategias Didàcticas*. Obtenido de http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm
- Bartolomè, R. y. (1997). *Manual para el Educador Infantil*. Colombia : Mc Graw Hill .
- Berger, K. S. (2004). *Psicología del Desarrollo*. España: Editorial Medica Panamericana .
- Bigas, M., & Correig, M. (2001). *Didàctica de la Lengua en la Educaciòn Infantil*. Madrid : Síntesis Editorial .
- Blanco, A. (2009). *Aprender a enseñar*. España : Paidos .
- C.E.I.P Nuestra Señora de Loreto . (s.f.). Recuperado el 10 de abril de 2015, de <http://www.ceiploreto.es/alumnos0607.html>
- Caltelnuovo, A. (2006). *Tècnicas y Mètodos Pedagògicos*. Quito: CODEU.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2011). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graò.

- Ciencia, M. d., & Gobierno de España . (s.f.). *Internet en el aula*. Recuperado el 10 de abril de 2015, de <http://recursostic.educacion.es/primaria/enpocaspalabras/web/>
- Definición ABC*. (2007-2015). Recuperado el 20 de febrero de 2015, de <http://www.definicionabc.com/deporte/destreza.php>
- Doncel, J., & Marja , L. (2012). *Las competencias básicas de la enseñanza* . Bogotá : MAD S.L. .
- Educaciòn, M. d. (2010). *Actualizaciòn y Fortalecimiento Curricular para Segundo Año de EGB*.
- Educar Chile*. (s.f.). Recuperado el 20 de abril de 2015, de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/ElRegistro.pdf>
- Freeman, I., & Serra , M. B. (1997). *Lectura y vida*. Recuperado el 15 de Febrero de 2015, de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a18n2/18_02_Freeman.pdf
- Gonzales, C. (Junio de 2002). *Revista Digital* . Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm>
- Guerra, S. (7 de junio de 2011). *Slideshare*. Recuperado el 4 de abril de 2014, de <http://www.slideshare.net/pei.ac01/desarrollo-motriz-de-los-4-a-los-6-aos>
- Hernandez, S. y. (2010). *Metodologia de la investigacion* . McGrawHill .
- Herrera, M. (19 de Octubre de 2011). *Cómo aprender a ser investigador*. Recuperado el 17 de Abril de 2015, de <http://comoaprenderaserinvestigador.blogspot.com/2011/10/fichas-de-observacion.html>
- Klingler, C., & Vadillo , G. (2003). *Psicologia Cognitiva, Estrategias en la pràctica docente*. Mèxico: Mc GrawHill.
- La chakana* . (2014). Recuperado el 18 de febrero de 2015, de <http://psicologiaporlavidablogspot.com/2011/11/destrezas-con-criterios-de-desempeno.html>
- Mena, S. (2014). *Ministerio de Educaciòn del Ecuador* . Recuperado el 16 de febrero de 2015, de <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>
- Morán, E. (2010). *Psicología de los Ciclos Vitales*. Quito: Abya-Yala.
- Planificación microcurricular. (2012). *Adaptación y compilación*. Quito.

- Recursos para desarrollar la lectoescritura.* (2014). Recuperado el 12 de febrero de 2015, de Educaciòn 3.0 Revista para el Aula del Siglo XXI:
<http://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-para-desarrollar-la-lectoescritura/17901.html>
- Rey, R., & Romero, F. (s.f.). *Genmagic*. Recuperado el 10 de abril de 2015, de
<http://www.genmagic.org/lengua3/tcl1c.swf>
- Rodriguez, R. L. (2007). *Compendio de estrategias didàcticas*. Obtenido de
http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf
- Ruiz, A. P. (s.f.). *Educalandia*. Recuperado el 10 de abril de 2015, de
http://www.educalandia.net/educativos/infantil/islas_y_estrellas/principal.htm
- Salinas, A. (13 de junio de 2012). *Vedoque*. Recuperado el 10 de abril de 2015, de
<http://vedoque.blogspot.com.es/2012/06/otro-juego-el-autobus-de-las-palabras.html>
- Triana, I. M., Mazario Triana, A., & Lavin, M. (s.f.). *Bibliociencias*. Recuperado el 20 de Abril de 2015, de
<http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/HASH143c.dir/doc.pdf>
- Trianes, M. V., & Gallardo, J. A. (2000). *Psicología de la Educación y del desarrollo*. Madrid: Piràmide.
- Tuckman, B. W., & Monetti, D. M. (2011). *Psicología Educativa*. México: Cengage Learning.
- Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba*. (s.f.). Recuperado el 1 de 12 de 2014, de
http://www.rumipamba.edu.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=55&Itemid=79
- Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba*. (2015). Obtenido de
http://www.rumipamba.edu.ec/index.php?option=com_phocamaps&view=map&id=1&Itemid=37
- Yanez, V. (1 de Diciembre de 2009). *Scribd*. Recuperado el 1 de Marzo de 2014, de
<http://es.scribd.com/doc/23434907/PROCESO-DE-MIELINIZACION>

ANEXOS

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 1

Grado: 2do de EGB A

Fecha: 5 de enero

Nombre docente: Lic. Gisella Tello

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos c/u

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso

Actividades iniciales:

Comienza la clase realizando ejercicios de estiramiento, luego pidió que cante una canción y les pidió tomar asiento.

Una vez estando al frente muestra imagen de una foca, solicita que levanten el brazo para contestar la pregunta ¿qué es lo que estoy mostrándoles?, luego los niños contestaron.

Actividades de desarrollo:

Luego de esto solicita a todos que emitan con su boca el sonido que proviene de la letra “f”, y luego unida con cada una de las “vocales”, luego mostro con tarjetas de cartulina pegadas en el pizarrón las silabas: fa, fe, fi, fo, fu. Con lo cual permitió el reconocimiento de los fonemas.

Acto seguido solicita a los niños y niñas piensen en palabras que contengan cualquiera de estos fonemas, sea al inicio en medio o al final de la palabra, y procedió a escribirlas en el pizarrón.

Cada uno de los niños procedió a dar ejemplos de acuerdo a su entorno, a lo que conocen.

Luego de ello pide que saquen el cuaderno de materia, y comienza a dictar las palabras que ellos mismos sugirieron. Mientras toman dictado de las palabras, la docente, va recordando el uso de las mayúsculas y minúsculas, el uso de los signos de puntuación, etc.

Actividad de finalización:

Luego solicita que trabajen en clase elaborando oraciones en cada uno de sus cuadernos con las palabras que acabo de dictar.

Permite un tiempo prudente para terminar la actividad y enseguida solicita individualmente se lean las oraciones que construyeron.

A través de las actividades desarrolladas como son: discriminación, identificación, supresión, cambio y aumento de fonemas iniciales, medios y finales, se logra alcanzar que el niño y niña desarrolle la **conciencia fonológica**.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: A

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 5 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 2

Grado: 2do de EGB B

Fecha: 5 de enero

Nombre docente: Lic. Lorena Fernández

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Planificar narraciones colectivas, dictarlas al docente, participar en la revisión y reescribirlas desde la lectura de imágenes y exposición de sus ideas.

Actividades iniciales:

Comienza la clase con la introducción de una canción de relajación, esto lo hizo para obtener la atención de todos los niños y niñas.

Pregunto acerca de la tarea que había enviado el día anterior, lo cual permitió que los niños y niñas hagan preguntas y así mismo la docente responda inquietudes generadas al respecto.

La clase es de refuerzo, pues ya habían aprendido el fonema fl, (fla, fle, fli, flo, flu).

Por lo cual procedió a indicarles una imagen, es una flor, pide que observen cuidadosamente aquella imagen, para luego pedirles que la describan, qué color tiene, cuantos pétalos tiene, qué color tienen las hojas, qué color tiene el tallo, etc.

Actividad de desarrollo:

Solicita la participación de cada uno de los niños y niñas, solicitando un ejemplo o palabra que contenga el sonido o fonema anteriormente recordado.

Uno a uno de los ejemplos son anotados en el pizarrón.

Luego solicito a los niños y niñas que saquen el cuaderno de Lengua y procedió a realizar dictado de palabras que ellos mismo dieron como ejemplo anteriormente.

Actividad de finalización:

Para terminar pide uno a uno de los niños y niñas vayan leyendo las palabras que escribieron en su cuaderno.

Finalmente les recuerda acerca del concurso de lectura que está organizando la institución, para lo cual les pide que como parte de tarea dediquen 10 minutos a la lectura del cuento con el cual están trabajando, acompañados de sus padres en casa.

A través de las actividades desarrolladas como son: cambiar las palabras dentro de la oración y reflexión sobre su significado se logra alcanzar que el niño y niña desarrolle **la conciencia sintáctica**.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: B

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 5 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
	Recursos y contenidos		
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 3

Grado: 2do de EGB A

Fecha: 6 de enero

Nombre docente: Lic. Gissela Tello

Tiempo de clase: 1 periodo de 40 min

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades iniciales:

Comienza la clase recordando el sonido de la letra J, y luego pide a los niños y niñas que emitan el sonido pero uniendo la j+a; j+i ; j+o y j+u

Solicita a los niños y niñas que indiquen palabras con los fonemas antes mencionados.

Luego solicita que citen ejemplos con los fonemas ja, ji, jo y ju pero que lleven el sonido al inicio; luego solicita que lleven el sonido al medio y al final.

Actividad de desarrollo:

Va colocando tarjetas que contienen palabras en el pizarrón, las mismas están en desorden, por lo que pide a los niños que observen cada una de las palabras y coloquen en el orden correcto para formar una oración.

Solicita a un niño que pase e indique como seria lo correcto, de esta forma se realizan varios ejercicios con la participación de algunos niños.

Actividad de finalización:

Luego de ello solicita a los niños y niñas saquen el cuaderno de Lengua y escriban allí cada una de las oraciones formadas en el pizarrón, pero primero deben poner en desorden y luego ordenarlas tal cual se realizó el ejemplo en el pizarrón

Les solicita que luego de cada oración realice un dibujo que permita relacionarlo con la oración escrita de forma correcta.

Termina revisando uno por uno lo que están trabajando en clase.

A través de las actividades desarrolladas como son: la observación de láminas con el fonema “J”, pronunciación y reproducción del sonido “J”, identificando el sonido del fonema “j” al inicio, medio y final de la palabras y estructurando oraciones con palabras que contengan el fonema j, se logra alcanzar que el niño y niña desarrolle **la conciencia fonética.**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: A

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 6 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 3

Grado: 2do de EGB C

Fecha: 7 de enero

Nombre docente: Lic. Cecilia

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades iniciales:

Comenzó la clase recordando los fonemas, ja, ji, jo, ju

Actividades de desarrollo:

Luego solicita que en el cuaderno de Lengua escriban oraciones que la docente procede a dictarles.

Les pide a los niños que en cada oración vayan señalando el número de palabras que contiene cada oración, para lo cual los niños y niñas dibujan un círculo debajo de cada letra.

Luego les pide que señalen en cada oración cada una de las palabras dibujando las sílabas que van al cielo, las que se quedan en la tierra y las que se van al mar.

Luego de terminar esta actividad, realiza una parada de estiramientos de dedos, manos y brazos, para proceder a la copia del dictado de palabras.

Una vez copiadas las palabras que les ha dictado les pide que formen oraciones con aquellas palabras.

Ya formadas las oraciones en cada uno de los cuadernos de los niños y niñas les pide que vuelvan a realizar la misma actividad anteriormente realizada, contar las palabras que contiene cada oración y colocar un círculo debajo de cada palabra, etc.

Actividades de finalización:

Luego llama la atención de los niños con el cantico de una canción, y nuevamente vuelva al tema de clase, esta vez, les pide que escuchen atentamente a la pronunciación y sonido que la docente emite el momento que pronuncia la j y la g.

Les preguntan creen que hay un cambio en el sonido emitido con cada una de los fonemas? A lo cual los niños contestan: unos positivamente, y otros negativamente.

Vuelve a insistir preguntando una vez más si hay cambio del sonido que se emite al pronunciar cada uno de los fonemas, a lo que es la docente quien les indica que si hay diferencia de sonido pero que hay diferencia al escribirlas.

Finalmente envía tarea a casa y solicita a los niños y niñas que escriban 10 oraciones con las palabras aprendidas y/o que contenga el fonema aprendido es decir ja, ji, jo, ju

A través de las actividades desarrolladas como son: el discriminar palabras con el fonema “j”, formular oraciones empleando las palabras seleccionadas, reconocer el número de palabras que contiene una oración, así como también el número de sílabas que contiene una palabra, se logra alcanzar que el niño y niña desarrolle **la conciencia léxica.**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: C

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 7 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final		X
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada		X
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 5

Grado: 2do de EGB C

Fecha: 12 de enero

Nombre docente: Lic. Cecilia

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades iniciales:

Comienza la clase colocando figuras y/o dibujos en el pizarrón, (regalo, gallina, gelatina, gema), las cuales corresponden a palabras que contienen el fonema ga, ge.

Pide a los niños y niñas que observen y le indiquen el nombre de cada uno de los gráficos.

Para ello se puede notar que la organización de puestos es distinta a la clase anterior, esta vez están ordenados por grupos de 4 estudiantes, la clase anterior trabajaron individualmente.

Actividades de desarrollo:

La docente les comenta: cada una de las palabras tiene un sonido (pero lo correcto hubiera sido decir: cada una de las letras de una palabra tiene un sonido distinto)

Les pide que emitan el sonido de la g, luego solicita que escuchen la diferencia que existe al pronunciar palabras que contienen este fonema (ga y ge) al inicio y al medio de una palabra.

Luego les recuerda como suena la j, y realmente inicia una pequeña confusión entre los niños y niñas.

Además de ello la docente no tiene el control total de los niños y niñas, quienes contantemente se distraen y dejan de prestar atención a la clase.

Hay dos niños que tiene problemas de motricidad, quienes no trabajan en clase y por lo tanto no participan, son relativamente un problema para la docente, pues no puede alcanzar su tiempo para los dos niños problema y para el resto de la clase.

Luego les indica a los niños que existen palabras que tiene un mismo sonido pero no se escriben igual, un ejemplo de ello pueden notarlo en la escritura de : girasol y jinete.

Procede a realizar una pausa con el cantico de una canción, la cual no la interpretan todos los niños y niñas.

Posteriormente pide que saquen el cuaderno de Lengua, reparte ella mismo los cuadernos, no solicita y/o permite ayuda e intervención de los niños y niñas en esta actividad.

No utiliza el pizarrón para dar indicaciones acerca de la actividad que van a realizar

No los trata por su nombre, al parecer no lo sabe.

No existe confianza y/o conexión entre la docente y los niños y niñas.

Procede a pedirles que dibujen un gato, para luego pintarlo y escribir debajo del mismo la letra G, g, mano escrita y mano imprenta, la docente procede a escribir en el pizarrón cada una de estas letras.

Luego piden a los niños que indiquen un ejemplo con el fonema “go” al inicio de la palabra y le indican “goloso”, lo escribe en el pizarrón y pide a los niños y niñas que lo escriban en el cuaderno y lo repitan tres veces, y que luego dibujen lo que indica la palabra, la docente dibuja también en el pizarrón.

Actividades de finalización:

Termina solicitando un par de ejemplos más y procede a ejecutar la misma dinámica al inicio desarrollada.

Luego piden que cuenten cuantas letras tiene la palabra “goloso” para que coloquen un círculo en el lugar donde está la letra que se encuentra estudiando, en este caso pintan un círculo en el primer cuadrito.

Termina la clase cantando una canción.

A través de las actividades desarrolladas como son: observación de dibujos y/o láminas con el fonema “g”, pronunciar y reproducir el sonido g, identificar el sonido del fonema g al inicio, medio y final de las palabras y estructurar oraciones con palabras que tengan el fonema g, se pretende alcanzar que el niño y niña desarrolle **la conciencia fonética.**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: C

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 12 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final		X
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
	Recursos y contenidos		
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada		X
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 6

Grado: 2do de EGB B

Fecha: 13 de enero

Nombre docente: Lic. Lorena Fernández

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades iniciales:

Comienza la clase solicitando que los niños y niñas saquen el cuaderno de dictado, antes de ello, les recuerda cual es el sonido o fonema que se está estudiando, y los niños y niñas responden en coro.

Escribe en el pizarrón “ggg”, pide a los niños/as que emitan el sonido que se produce al pronunciar “ggg”, luego escribe “ooo”, así mismo pide que emitan el sonido “ooo”, luego escribe “jjj” para que así mismo lo vuelvan a pronunciar, y finalmente la vocal “eee” y pide que pronuncien o emitan aquel sonido.

Procede a indicar a los niños y niñas que el sonido emitido cuando se pronuncia “g” y “j” “no son sonidos iguales.”

Actividades de desarrollo:

Luego de esta actividad previa, procede al dictado de palabras que contienen los fonemas estudiados, que son: g, t,l,n,f

Mientras dicta va fomentando el uso correcto de los signos de puntuación, al pedirle que escriban con rojo la primera letra de cada nueva oración, la cual va con mayúscula, y así mismo que pinte con rojo el punto aparte.

Termina el dictado y solicita que dejen los cuadernos en el escritorio para proceder a calificarlos. La docente indica que es importante calificar rápidamente el dictado para que el mismo día reciban, observen y se den cuenta los niños y niñas los errores

que cometieron y vayan a corregirlo en casa a través de la corrección del dictado, repitiendo las palabras equivocadas tres veces en el cuaderno.

Actividades de finalización:

Luego de ello solicita a los niños que citen ejemplos que lleven el fonema: ga, gi, go y gu, y procede a escribir en el pizarrón con el dibujo correspondiente: jugo, goloso, gato, etc.

Pide a los niños y niñas que en el cuaderno de Lengua realicen esta actividad.

Con ello termina la clase.

A través de las actividades desarrolladas como son: observar la grafía “g”, determinar las particularidades de la grafía, identificar la dirección correcta para escribir, reproducir las grafías destacando los rasgos sobresalientes, comprobar la legibilidad en la grafía, reproduce la grafía del fonema en el cuaderno, se pretende alcanzar que el niño y niña identifique **la relación fonema grafía**.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: B

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 13 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 7

Grado: 2do de EGB B

Fecha: 14 de enero

Nombre docente: Lic. Lorena Fernández

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Comienza la clase recordando el fonema en estudio, en este caso es: ja, je, ji, jo, ju.

Luego solicita a los niños y niñas que citen ejemplos que lleven aquel sonido o fonema.

Va escribiendo en el pizarrón cada uno de los ejemplos dados por los niños y niñas, luego les pide que construyan una oración con cada una de las palabras anotadas en el pizarrón.

Actividades de desarrollo:

De forma inmediata pide a los niños y niñas que saquen el material solicitado, que son básicamente cartas de cartulina hechas en casa con los padres de familia, cada una de esas cartas contienen o están escritos los fonemas: ja, je, ji, jo, ju.

Solicitan que ellos mismo vayan reconociendo cada uno de las sílabas o fonemas cuando la docente les presenta al frente, todos en coro contestan.

Actividades de finalización:

Pide que saquen el libro de Lenguaje “Estrategias para 2do de EBG” de Lengua y Literatura de la Editorial Don Bosco, comienzan a trabajar en el libro, la parte que corresponde al aprendizaje de este fonema, en este capítulo se puede apreciar dibujos los cuales contienen los fonemas aprendidos, por ejemplo: judío, ojo, ajo, etc.

Trabajan individualmente cada uno con su libro, en el cual colocan el nombre correspondiente en cada uno de los dibujos del libro, tachan los dibujos que representan a palabras formadas por el sonido “j”, identifica en cada palabra la

casilla que corresponde al sonido “j”, une con líneas los dibujos que tienen los dos sonidos iniciales iguales, escribe un vistoso en los recuadros de las palabras que tienen los dos últimos sonidos iguales a la palabra representada en el recuadro.

Una vez terminada esta actividad se finaliza la clase.

A través de las actividades desarrolladas como son: discriminación de palabras con el fonema j, configuración de palabras, formulación de oraciones, reconocimiento del número de palabras en la oración, se pretende alcanzar en el niño y niña el desarrollo de **la conciencia léxica**.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: B

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 14 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 8

Grado: 2do de EGB A

Fecha: 15 de enero

Nombre docente: Lic. Gisella Tello

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales, con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.

Comprender descripciones escritas desde las características específicas de tipo de texto.

Actividades de inicio:

Comienza la clase pidiendo a los niños y niñas que observen atentamente los gráficos que va presentando.

Luego solicita a los niños y niñas que elaboren conjeturas a partir de los gráficos

Luego les pide que relacionen las palabras que los niños y niñas emitieron y comentaron respecto a los gráficos y lo que en realidad son cada uno de ellos.

En este caso mostro carteles con imágenes de familia, madre, padre, hermanos.

Actividades de desarrollo:

Luego les pidió que describan cada una de las imágenes, inmediatamente les solicita que imaginen que hace cada uno de ellos en casa, en la escuela, etc., que indiquen el rol que creen cada uno de los miembros de la familia debe desempeñar en el hogar.

Luego les pide a los niños que le comenten si alguna de las situaciones expuestas por ellos mismos se asemeja a la realidad que ellos tienen en casa, en la escuela, etc.

Al mismo tiempo que los niños y niñas van expresando sus ideas la docente va corrigiendo posibles fallas al momento de pronunciar una palabra o en si la sintaxis

de lo que dicen los niños y niñas. Lógicamente permite que terminen la idea u oración para luego corregir esas posibles falencias en la oralidad.

Actividades de finalización:

Inmediatamente les solicita a los niños y niñas que saquen el libro de Lengua y Literatura “Estrategias” para 2do EBG y les pide que busquen la página 158.

En esta parte del libro podemos notar que el docente con la ayuda del libro y a través de ciertas actividades pretende que los niños y niñas aprendan a planificar su discurso, conducir el discurso para luego producir un texto.

Una vez que todos tienen ubicada la página la docente lee las instrucciones de la primera parte. Y luego solicita que comiencen a trabajar individualmente.

Las actividades descritas en el texto son: pensar en alguien a quien admire mucho, ¿Quién es? ¿Cómo se llama? , luego se solicita la descripción de la persona que haya escogido, se solicita que indique el color de ojos, cómo es su nariz, cómo es su boca, cómo es la forma de su cuerpo, cómo es su pelo, su estatura, etc.

Una vez terminada la actividad, les pasa revisando puesto por puesto, y pide que comiencen a leer uno por uno lo que desarrollaron en cada actividad, en este caso como anteriormente nombramos el libro solicita que describan a una persona a quienes los niños y niñas admiren mucho, pudiendo ser en la mayoría de los casos a los padres y hermanos mayores.

En cada casillero los niños y niñas anotan las características físicas de la persona elegida.

Finalmente la docente solicita que dibujen y pinten a esa persona en una hoja de cartulina que les pasa entregando.

A través de las actividades desarrolladas como son: lectura de gráficos, elaboración de conjeturas a partir de los gráficos, relacionar información textual con la gráfica, interpretar acciones, deducir información, relación de información con la realidad corrección de expresiones, se pretende alcanzar en el niño y niña el desarrollo de **la conciencia sintáctica y léxica.**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: A

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 15 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para desarrollar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 9

Grado: 2do de EGB C

Fecha: 15 de enero

Nombre docente: Lic. Cecilia

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Comienza la clase cantando una pequeña ronda, luego les pide que hagan silencio y tomen asiento.

Les recuerda la última clase, la misma que trato acerca del fonema “j”, su sonido y su grafía

Posteriormente en el pizarrón la docente coloca algunas laminas que contienen el fonema “g” en mayúscula, minúscula, mano imprenta y mano escrita.

Pide a los niños que pronuncien cada uno de los fonemas presentados y produzcan el sonido del fonema presentado.

Actividades de desarrollo:

Luego solicita que citen ejemplos con el fonema en mención, estos ejemplos deben contener el sonido o fonema al inicio de la palabra, al medio y al final de las palabras.

Cada uno de los ejemplos esta anotado en el pizarrón.

Luego les pide que lean cada uno de los ejemplos y pide que reconozcan en qué lugar de la oración está ubicado el fonema.

Posteriormente realizan oraciones con cada una de las palabras en mención.

Inmediatamente solicita a los niños y niñas que abran su libro de Lengua y Literatura “Estrategias” para 2do EGB, de la editorial Don Bosco y que abran en el pagina 164

y 165 , una vez que todos han ubicado la página del libro, la docente lee las instrucciones de la primera actividad, dentro de la cual se pide a los niños y niñas que pronuncien las palabras en voz alta a las que representan cada uno de los gráficos (guillotina, tigre, pingüino y garza) y solicita que compare e indique si existe diferencia de sonidos entre una y otra palabra.

Actividades de finalización:

Luego en la siguiente actividad se solicita a los niños y niñas que encierren los dibujos cuyos nombres llevan el sonido “g”

Terminan dicha actividad y solicita uno por uno vaya comentando qué dibujos son los que han encerrado.

Acto seguido inician la actividad de la siguiente página, en la cual pide que dibuje un gato en el casillero que corresponda al fonema en estudio (guante, sogá, dragón, ungüento, águila, paraguas).

Terminan la clase solicitando que indiquen en qué posición dibujaron el gato, en el primero, segundo, tercero, cuarto, etc. casillero.

A través de las actividades desarrolladas como son: pronunciar y reproducir el sonido g, identificar el sonido del fonema al inicio, al medio y al final de las palabras, estructurar oraciones con palabras que tengan el fonema “g”, se pretende alcanzar en el niño y niña el desarrollo de **la conciencia fonética.**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: C

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 15 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final		X
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad		X
7	Los contenidos se presentan de manera organizada		X
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 10

Grado: 2do de EGB A

Fecha: 19 de enero

Nombre docente: Lic. Gisella Tello

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético con la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Comienza la clase pidiendo a los niños y niñas que recuerden el fonema anteriormente aprendido, “g”, pide que emitan el sonido o fonema.

Luego les presenta en un cartel grande la grafía que corresponde a ese fonema, escrito en mano imprenta así como también en manuscrita, mayúscula y minúscula.

Actividades de desarrollo:

Pide a todos que cierren todos sus cuadernos y libros y pongan total atención a la pizarra, en donde la docente procede a dibujar sigilosamente la grafía correspondiente al fonema “g”, indica el camino que debe recorrer el esfero, lápiz o marcador para lograr dibujar esta grafía. Destaca en cada una de las gráficas que realiza los rasgos sobresalientes que tiene esta grafía.

Este ejercicio realiza con cada uno de las formas de escritura del fonema.

Actividades de finalización:

Luego de ello pide a los niños que saquen su cuaderno de Lengua y Literatura en el cual proceden a dibujar la grafía del fonema ya aprendido, en todas las formas de escritura, mayúscula, minúscula, mano imprenta y mano escrita. Una a una van graficando en el cuaderno por varias veces, cada grafía en su estilo de escritura debe repetirse tres renglones.

A través de las actividades desarrolladas como son: observación de la grafía “g”, determinación de las particularidades de la grafía en mayúscula, en minúscula, imprenta y manuscrita, identificación dirección correcta para escribir, reproducción de las grafías destacando los rasgos sobresalientes de la misma, se pretende alcanzar en el niño y niña el desarrollo de **la conciencia fonema grafía.**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: A

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 19 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 11

Grado: 2do de EGB B

Fecha: 19 de enero

Nombre docente: Lic. Lorena Fernández

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético con la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Comienza la clase recordando a los niños y niñas el fonema aprendido en la clase anterior “g”, pide que emitan el sonido en voz alta y de forma colectiva.

Luego solicita a los niños y niñas que citen ejemplos de palabras que tengan el fonema “g”, dichos ejemplos va anotándolos en la pizarra.

Actividades de desarrollo:

Posteriormente pide a los niños y niñas que formen oraciones con las palabras que citaron y dieron como ejemplos, estas palabras que los niños y niñas mencionaron son palabras que aprendieron junto con la maestra la clase anterior.

Luego la docente con las oraciones que formularon los niños realiza un cambio de orden en las oraciones con las mismas palabras. Por ejemplo:

En agosto canta la cigarra.

por

Canta la cigarra en agosto.

Enseguida les pide a los niños y niñas que observen e identifiquen cual fue el cambio que realizo la docente.

Los niños y niñas uno a uno va indicando cuales fueron los cambios realizados.

Inmediatamente coloca en la pizarra únicamente gráficos en secuencia, y solicita a los niños que conforme cada grafico vaya formulando la oración correspondiente.

En la pizarra coloca un gallo, luego se lo ve comiendo y finalmente se observa una ración de garbanzos.

Los niños captan enseguida lo que deben realizar y emiten la oración que se pretende extraer de las serie de figuras presentadas.

Así mismo una vez elaborada la oración solicita a los niños y niñas que tomen en cuenta cuantas palabras tiene cada oración expuesta; para lo que piden que por cada palabra se dibuje un circulo debajo de las mismas para poder contar.

Actividades de finalización:

Para finalizar pide a los niños y niñas que saquen su cuaderno de Lengua y Literatura y procede a dictar oraciones con las palabras aprendidas, luego de ello pide que dejen un espacio debajo de cada oración para que dibujen y/o grafiquen lo que se ha escrito y así mismo coloquen debajo de cada palabra un circulo, lo que representa cuantas palabras lleva cada oración.

A través de las actividades desarrolladas como son: evocar palabras con el fonema g, cambiar el orden de las palabras y formular oraciones, formular oraciones con base en una serie de gráficos, e identificar el número de palabras que conforman una oración, se pretende alcanzar en el niño y niña el desarrollo de **la conciencia sintáctica.**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: B

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 19 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 12

Grado: 2do de EGB B

Fecha: 20 de enero

Nombre docente: Lic. Lorena Fernández

Tiempo de clase: 1 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético con la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Comienza la clase solicitando a los niños y niñas que saquen el cuaderno de Lengua y Literatura para realizar dictado.

Actividades de desarrollo:

Recuerda que deben sacar adicionalmente la cartuchera con todos los materiales como son: lápiz, pinturas, regla, etc. Una vez tienen todos sus materiales a la mano, les pide que presten atención completa y comienza el dictado.

Comienza dictando palabras sueltas que contienen los fonemas aprendidos durante toda la semana, en este caso son palabras con el fonema g , j.

Luego dicto oraciones compuestas por palabras que llevan los fonemas aprendidos.

Actividades de finalización:

Solicita que como parte del dictado también se realice un dibujo y pintado lo cual se relacione con las oraciones que se han dictado.

A través de las actividades desarrolladas como son: escribir oraciones al dictado, se pretende alcanzar en el niño y niña el desarrollo de **la conciencia sintáctica, fonética, léxica y semántica.**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: B

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 20 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 13

Grado: 2do de EGB A

Fecha: 21 de enero

Nombre docente: Lic. Gisella Tello

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético con la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Comienza la clase solicitando a los niños y niñas que presten atención ya que van a revisar y aprender un nuevo fonema b y v

Inicia dibujando en la pizarra un burro y una vaca, por lo que pide a los niños que indiquen y pronuncien el nombre de cada dibujo realizado.

La docente explica a los niños que estos dibujos contienen el fonema b y v, enseguida la docente comienza a pronunciar fuerte y claro cada uno de los fonemas.

Inmediatamente pide que sean los niños y niñas quienes emitan el sonido que corresponde a estos dos fonemas y les indica que cuando se pronuncia la b se unen los dos labios superior e inferior, es por ello que se llama b labial.

Luego les pide que noten que al pronunciar la v, los labios no están muy cerca, sino más bien es la unión de los dientes superiores con los inferiores, y que es por ello que se llama v dentolabial.

Actividades de desarrollo:

Posteriormente a la actividad anteriormente detallada, solicita a los niños y niñas que indiquen ejemplos de palabras que contengan el fonema aprendido (b y v). Enseguida comienza escribir en el pizarrón cada una de las palabras y/o ejemplo que han entregado los niños y niñas.

Luego pide a los niños que citen ejemplos que lleven al inicio, al medio y final de la palabra dichos fonemas. Así mismo los anota en la pizarra.

Actividades de finalización:

Inmediatamente solicita a los niños y niñas que saquen el libro de Lengua y Literatura “Estrategias” para 2dos de EBG de editorial Don Bosco, y que busquen las páginas 185, 186 y 187.

En las páginas del libro se puede observar que el niño y niña deben decir en voz alta el primer y tercer sonido de la palabra “víbora”, luego se les pide que pinten los dibujos cuyos nombres comiencen con el sonido “b” para lo cual deberán pronunciar en voz alta cada uno de los dibujos expuestos en el libro. En este caso podemos ver dibujos de: burro, bomba, brazo, bola, vela, barril, bota, vaca.

La siguiente actividad del libro solicita a los niños que unan con líneas las imágenes que representan a palabras cuyos dos sonidos iniciales sean iguales, aquí se puede notar dibujos tales como: vaca, bebé, vía, volcán, vestido, bicicleta, burro, baúl.

Finalmente envía para trabajar en casa, que recorten y peguen palabras que tengan el sonido o fonema “b” al inicio y al medio. Adicionalmente solicita a los niños que dibujen en sus cuadernos de Lengua la vaca y el burro con su respectivo nombre.

A través de las actividades desarrolladas como son: clasificación de palabras según el sonido, ubicar el lugar que ocupa el fonema b y v dentro de la palabras, identificar palabras que contienen los sonidos finales iguales, identificar el número de sonido de una palabra y ubicar el sonido v y b, se pretende alcanzar en el niño y niña el desarrollo de un adecuado uso del código alfabético en la escritura de las palabras.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: A

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 21 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 14

Grado: 2do de EGB A

Fecha: 21 de enero

Nombre docente: Lic. Gisella Tello

Tiempo de clase: 1 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético con la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Solicita a los niños y niñas que canten canción, luego solicita que estiren sus brazos y dedos para relajarse y eliminar la pereza.

Luego les pide que guarden todo y observen al pizarrón, en donde, la docente dibuja pausadamente la grafía o el signo que representa al fonema “b”, pide que observen con atención las particularidades y diferentes curvas que tiene al escribirla, lo hace en mayúscula, minúscula, mano escrita e imprenta.

Les pide que observen una vez más como se grafica este fonema.

Actividades de desarrollo:

Inmediatamente solicita a los niños y niñas que saquen el cuaderno de Lengua y Literatura para poder en el mismo graficar lo que observaron en la pizarra, y nuevamente con la ayuda de la docente los niños y niñas proceden a dibujar el fonema en sus diferentes tipos de escritura.

Una vez que ha dibujado o escrito todos, la docente pasa revisando y corrigiendo posibles errores al escribirla, así también solicita que luego de la grafía dibujen el objeto con el cual identifican este sonido, en este caso dibujan un burro.

Actividades de finalización:

Finalmente solicita a los niños y niñas que pinten el grafico así como también repasen con colores el borde del fonema aprendido en sus diferentes tipos de

escritura. Y envía como tarea en casa que repitan media plana de las grafías aprendidas.

A través de las actividades desarrolladas como son: observación de la grafía, determinación de particularidades tanto en mayúscula, minúscula, mano escrita e imprenta, identificar la dirección correcta para escribir y reproducir los rasgos sobresalientes, se pretende alcanzar en el niño y niña **relacionen el fonema con la grafía.**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: A

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 21 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 15

Grado: 2do de EGB C

Fecha: 22 de enero

Nombre docente: Lic. Cecilia

Tiempo de clase: 1 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético con la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Solicita a los niños y niñas que recuerden la correcta escritura del fonema “b” luego solicita individualmente pasen a la pizarra a escribir en sus diferentes formas, esto es, mano escrita, mano imprenta, mayúscula y minúscula.

Luego les pide que guarden todo y observen al pizarrón, en donde, la docente dibuja pausadamente la grafía o el signo que representa al fonema “v”, pide que observen con atención las particularidades y diferentes curvas que tiene al escribirla, lo hace en mayúscula, minúscula, mano escrita e imprenta.

Les pide que observen una vez más como se grafica este fonema.

Actividades de desarrollo:

Inmediatamente solicita a los niños y niñas que saquen el cuaderno de Lengua y Literatura para poder en el mismo graficar lo que observaron en la pizarra, y nuevamente con la ayuda de la docente los niños y niñas proceden a dibujar el fonema en sus diferentes tipos de escritura.

Una vez que ha dibujado o escrito todos, la docente pasa revisando y corrigiendo posibles errores al escribirla, así también solicita que luego de la grafía dibujen el objeto con el cual identifican este sonido, en este caso dibujan una vaca.

Actividades de finalización:

Finalmente solicita a los niños y niñas que pinten el grafico así como también repasen con colores el borde del fonema aprendido en sus diferentes tipos de

escritura. Y envía como tarea en casa que repita media plana de las grafías aprendidas.

A través de las actividades desarrolladas como son: observación de la grafía, determinación de particularidades tanto en mayúscula, minúscula, mano escrita e imprenta, identificar la dirección correcta para escribir y reproducir los rasgos sobresalientes, se pretende alcanzar en el niño y niña **relacionen el fonema con la grafía.**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: C

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 22 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final		X
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad		X
7	Los contenidos se presentan de manera organizada		X
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 16

Grado: 2do de EGB B

Fecha: 22 de enero

Nombre docente: Lic. Lorena Fernández

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético con la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Solicita a los niños y niñas que recuerden la correcta escritura del fonema “b” y “v” luego solicita individualmente pasen a la pizarra a escribir en sus diferentes formas, esto es, mano escrita, mano imprenta, mayúscula y minúscula.

Pide a los niños que citen ejemplos de palabras que lleven los fonemas anteriormente escritos en la pizarra.

Los niños y niñas comienzan a nombrar palabras con el fonema solicitado, a lo que la docente pide que pasen a escribirlos en la pizarra. Algunos tienen claro con que fonema se escribe ciertas palabras pero otros no.

Por lo que la docente procede nuevamente a recordarles cómo se da esa unión de labios o dientes superior e inferior para determinar que fonema se debe usar, si es “b” labial o “v” dentolabial.

Actividades de desarrollo:

Inmediatamente solicita que saquen sus libros de Lengua y Literatura “Estrategias” para 2do de EGB de editorial “Don Bosco”, y pide que abran en la página 205 y 206.

En las páginas solicitadas se puede observar que están escritas oraciones que aplican el uso de palabras con los fonemas aprendidos, por ejemplo está escrito: La víbora me mira fijamente, Violeta y Bobi juegan; estas oraciones están escritas tanto en mano escrita como en imprenta, y se solicita a los niños y niñas que practiquen la escritura de esas oraciones en el mismo libro.

Así también solicita que dibujen debajo de cada palabra un círculo y al final le indiquen cuantos círculos tiene cada oración, lo que significaría el número de palabras que contiene una oración.

Actividades de finalización:

Finalmente indica a los niños y niñas oraciones con los fonemas aprendidos, revisados y corregidos en cuanto a su escritura para luego escribirlas en el cuaderno de Lengua y Literatura, y volver a realizar la misma tarea que en el libro, escribir cada oración con letra mano escrita, resaltando la b o v, y analizando el significado y profundidad que tiene cada oración. Por ejemplo en la oración: La víbora me mira fijamente, la maestra les pregunta quién te mira fijamente? A quien mira fijamente la víbora?

A través de las actividades desarrolladas como son: el discriminar palabras con el fonema b y v, formular oraciones empleando las palabras seleccionadas y analizar oraciones, se pretende alcanzar en el niño y niña desarrollen una **conciencia léxica**.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: B

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 22 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 17

Grado: 2do de EGB B

Fecha: 26 de enero

Nombre docente: Lic. Lorena Fernández

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético con la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Comienza la clase cantando una canción, luego les pide que recuerden las palabras que tienen el fonema “b”, va anotando en la pizarra.

Luego pide que recuerden las palabras con el fonema “v” y así mismo va anotando en la pizarra.

Inmediatamente pide a los niños y niñas que formulen oraciones con las palabras que han sido anotadas en la pizarra.

Actividades de desarrollo:

Los niños y niñas comienzan a pensar y formular oraciones, la maestra les recuerda que tiene que ser oraciones que tengan sentido, posteriormente la docente muestra varias tarjetas que contienen palabras, con las cuales procede a formar oraciones y las va pegando en la pizarra, a continuación pide que lean en voz alta cada oración y que en cada oración se identifique el número de palabras que conforman la oración, tomando en cuenta el procedimiento o metodología que ha enseñado para poder hacerlo. En este caso pide que debajo de cada palabras se dibuje un círculo.

Luego la docente procede a cambiar el orden de las palabras formando así nuevas oraciones, y le pregunta si tiene el sentido o no, y si quiere decir o significa lo mismo que estaba antes escrito.

Actividades de finalización:

Finalmente solicita a los niños y niñas que saquen el cuaderno de Lengua y Literatura y se escriba en el cuaderno cada una de las oraciones que se han formulado. Pide además que en el cuaderno se identifique el número de palabras por cada oración así como también que se encierre en un círculo el fonema que se ha aprendido.

A través de las actividades desarrolladas como son: formular oraciones con sentido, identificar el número de palabras que conforman una oración, cambiar el orden de palabras y formular nuevas oraciones se pretende alcanzar en el niño y niña desarrollen una **conciencia léxica**.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: B

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 26 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE CLASE

CLASE No 18

Grado: 2do de EGB A

Fecha: 27 de enero

Nombre docente: Lic. Gisella Tello

Tiempo de clase: 2 periodos de 40 minutos

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La descripción

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético con la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Actividades de inicio:

Comienza la clase indicando a los niños y niñas que presten mucha atención puesto que van aprender un nuevo fonema que se pronuncia “r”.

La docente comienza a emitir el sonido varias veces y fuerte.

Luego pide que los niños y niñas hagan lo mismo, tal cual ella lo hace, les pide que imiten su forma de colocar sus labios y que se escuchen atentamente el sonido que se genera al hacer este ejercicio vocal.

Luego procede a mostrarles laminas o afiche que tiene el fonema escrito “r” acompañado de un gráfico, en este caso es un ratón.

Actividades de desarrollo:

Luego solicita a los niños y niñas que citen ejemplos con este fonema al inicio, luego al medio y al final.

Apunta las palabras que han mencionado los niños y niñas en la pizarra, para luego con esas mismas palabras construir oraciones.

Actividades de finalización:

Finalmente solicita a los niños y niñas que saquen el libro de Lengua y Literatura

“Estrategias” de la editorial Don Bosco, y les pide que abran su libro en la página 189 y 190.

En estas páginas se puede observar varios gráficos representativos del fonema que se encuentran aprendiendo “r”, y otros gráficos que no se relacionan con el fonema en estudio, estos dibujos son: rosa, reloj, ratón, vestido, foca, serpiente, rey, niño.

La docente lee en voz alta la instrucción para que comiencen a trabajar en clase en grupos de 4.

La instrucción solicita a los niños y niñas completen el dibujo cuyo nombre comience con el sonido “r” y también lo pinten.

En el siguiente ejercicio el libro solicita que digan en voz alta cada palabra que representa el dibujo y marquen con una x en la casilla que corresponda al sonido o fonema “r” dentro de los ejemplos se puede observar los gráficos de: rey, corazón, sobre, flor, virgen, ferrocarril, carro, esfera.

A través de las actividades desarrolladas como son: observación de láminas con el fonema de estudio “r”, pronunciación y reproducción del fonema, identificación del sonido al inicio, medio y final de las palabras, y construcción de oraciones que contengan palabras con el fonema “r” se pretende alcanzar en el niño y niña desarrollen una **conciencia fonética**.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Paralelo: A

Eje de aprendizaje: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular: La Narración

Destreza con criterio de desempeño: Utilizar adecuadamente el **código alfabético** en la escritura de las **listas de palabras y oraciones** en situaciones reales de uso”

Fecha: 27 de enero

Periodo de observación: 2 periodos de 40 minutos c/u

Inicio de clase		Sí	No
1	Se inicia relacionando el nuevo contenido con las clases anteriores (activación de conocimientos previos)	X	
2	El tema de la clase permite cumplir con el objetivo de aprendizaje planteado	X	
3	Se evidencia que la clase sigue un proceso: actividad inicial, desarrollo y final	X	
4	Se toman en cuenta el interés de los niños y niñas	X	
Recursos y contenidos			
5	El material utilizado como recurso didáctico es pertinente y apropiados para dictar la clase de Lenguaje y literatura	X	
6	Los contenidos y metodologías aplicadas son adecuados a la edad	X	
7	Los contenidos se presentan de manera organizada	X	
8	Los contenidos son relacionados con las experiencias y contexto propio de los niños y niñas	X	
9	Se ocupa de las necesidades individuales de los niños y niñas	X	
10	La comunicación es verbal y no verbal	X	
11	Las actividades realizadas permiten la transferencia de los conocimientos nuevos a situaciones de la vida real	X	
12	Las actividades elegidas promueven la meta cognición de los niños y niñas	X	
13	El ambiente y/o medio incentiva a los niños a trabajar	X	
14	Se ha logrado desarrollar en los niños y niñas la destreza con criterio de desempeño planteada para la clase	X	