

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:**

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA LA  
RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y  
LITERATURA.

**AUTORA:**

CAMILA GENOVEVA TORRES CORDERO

**DIRECTOR:**

EDWIN AUGUSTO CALÁN FLORES

Quito, mayo del 2015

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaro que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, Mayo 2015

---

**Camila Genoveva Torres Cordero**

1707475966

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis en primer lugar a mi Dios, pues me ha dado la fuerza, la valentía y la esperanza necesaria para realizar la tesis y para seguir adelante en mi camino.

A todas aquellas personas que están en mi vida, empezando por mis padres y mis hermanas, que con su amor, cariño y paciencia me han apoyado todo este tiempo, sobre todo en aquellos momentos donde me costaba continuar. Me alentaron, me dieron fuerzas para que siga adelante.

Dedico también a mis queridos tíos, tías, primos, familia; que con su cariño han estado dándome ánimo, y pendientes de mi tesis.

A esas personitas que han llegado a mi vida, que se les llama amigos, que siempre están dándome ánimos, que han creído en mí y no se cansan de apoyarme en las buenas y en las malas, semana tras semana.

A todos ellos les digo gracias, gracias por ser y estar. Por apoyarme en esta tarea del aprendizaje y de la vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Salesiana por haberme permitido seguir esta carrera, a todos los profesores que llegué a conocer y que me brindaron sus conocimientos.

A mi director de tesis, que ha tenido mucha paciencia y buena disposición para guiarme a lo largo de este tiempo que ha sido de mucho aprendizaje.

A todos ellos les agradezco de corazón.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	<b>3</b>
<b>EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 9 AÑOS</b> .....	<b>3</b>
1.1 Desarrollo cognitivo .....	4
1.2 Desarrollo del pensamiento y lenguaje .....	8
1.3 Desarrollo social y moral .....	11
1.4 Desarrollo de la psicomotricidad.....	15
1.5 Desarrollo afectivo .....	21
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	<b>26</b>
<b>ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN 5TO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA</b> .....	<b>26</b>
2.1 El currículo .....	26
2.2. Lengua y Literatura en el currículo: Perfil que se desea alcanzar y su importancia.....	29
<b>CAPÍTULO 3</b> .....	<b>40</b>
<b>RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA</b> .....	<b>40</b>
3.1 ¿Qué es el constructivismo? .....	40
3.2 ¿Qué es la recuperación pedagógica?.....	41
3.3 Importancia de la recuperación pedagógica en la escuela.....	48
3.4 Aspectos que ayudan a elaborar la recuperación pedagógica .....	50
3.5 Ayudas tecnológicas para la recuperación pedagógica .....	52
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>58</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>60</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS</b> .....	<b>61</b>

## **RESUMEN**

Esta tesis aborda el tema de la elaboración de una Guía Didáctica de actividades para la recuperación pedagógica en niños de quinto año de educación general básica en el área de Lengua y Literatura, para lo cual se realizó una investigación de diversas teorías referidas al desarrollo del niño desde que nace hasta la entrada en la adolescencia, haciendo hincapié en la edad de los nueve a diez años. Este trabajo de investigación presenta a teóricos como Piaget, Vigotsky, Ausubel, entre otros, con sus aportaciones teóricas acerca al desarrollo del niño. En segundo lugar hace mención a Lengua y Literatura vista desde el currículo, donde se habla sobre las destrezas que el niño debe adquirir a lo largo del año y de esta área. En tercer lugar, presenta una investigación de lo que es la recuperación pedagógica vista desde el constructivismo, en cuanto al alumno como sujeto activo y al docente en calidad de facilitador del conocimiento. Además, brinda una explicación de lo que viene a ser la recuperación pedagógica, así como su importancia dentro de la escuela. Por último, aporta una explicación respecto a la elaboración de las actividades y uso de la Guía Didáctica para la recuperación pedagógica en niños de quinto año de básica en el área de Lengua y Literatura, siempre con el apoyo del currículo, con el fin de reforzar las destrezas que el estudiante requiere para mejorar su proceso de aprendizaje.

## **ABSTRACT**

This thesis deals with the issue of the elaboration of a Teaching Didactic Guide of Activities for Educational teaching Recovery in children's fifth year of basic general education in the area of Language and Literature, which was made a research about several theories concerning the child's development from birth to entry into adolescence, emphasizing on the age of nine to ten years. The research work presents about theorists such as Piaget, Vygotsky, Ausubel, among others, who will present his theoretical contributions on the child development. Secondly it makes mention about Language and Literature, it can be seen from the curriculum, where it talks about skills that the child must be acquire throughout the year and the area. Thirdly, it presents an investigation of what is a pedagogical recovery viewed from constructivism, in terms of the student as an active subject and the teacher as a facilitator of knowledge. In addition it gives an explanation of what comes to be the pedagogical recovery, as well as their importance inside the school. Finally, provides an explanation of the teaching guide in the area of Language and Literature, provides a guideline for their use in the educational institution and the teacher, always with the support of the curriculum, in order to strengthen those skills that requires the student to improve their learning process.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente se vive en una sociedad altamente acelerada, con muchos cambios constantes. Al reflexionar en esta sociedad, se vuelve la mirada a los niños, a los jóvenes y a su futuro, en medio de tanto cambio, tanta innovación tecnológica e información variada, que incluso a los adultos en muchas ocasiones nos confunde. Por lo que no se puede pasar por alto la educación, sobretodo la educación básica, que viene a ser el pilar de toda sociedad, por lo que los niños deben ser considerados, respetados y protegidos por la sociedad y el Estado Ecuatoriano.

En los últimos tiempos la sociedad ecuatoriana ha generado cambios positivos en la educación, gestionando grandes mejoras como es en el área del currículo, en la calidad de la educación, en la preocupación constante de capacitar al docente, de realizar mejoras en el campo de la evaluación educativa, todo ello con el único fin de que el alumno sea el centro del aprendizaje y llegue a ser un ciudadano formado y preparado para vivir en esta sociedad del conocimiento.

Frente a todos estos cambios, se debe pensar en la Educación en nuestro país, la cual debe estar al tanto de esta transformación, por lo que quien en especial debe llevar las riendas en este camino debe ser el docente, ya que deberá ser quien oriente en este mundo de aparente caos al alumno, siendo un guía en el proceso del aprender.

Por lo que esta investigación fue pensada para orientar al docente en su laboriosa tarea de guiar al alumno hacia el aprendizaje, brindándole una herramienta, una Guía de Actividades para la recuperación pedagógica en niños de quinto año de Educación Básica, en el área de Lengua y Literatura, la cual servirá de ayuda cuando los alumnos presenten dificultades en su aprendizaje o se requiera mejorar las destrezas y habilidades con respecto al lenguaje, está elaborado en base al constructivismo y al aprendizaje significativo y buscará reforzar las destrezas específicas del área de Lengua y Literatura, para mejorar el proceso de aprendizaje.

Esta investigación parte en primer lugar por profundizar en diferentes teorías sobre el desarrollo del niño, desde el punto de vista del desarrollo del pensamiento y del

lenguaje, del desarrollo social, moral, de la psicomotricidad y del desarrollo afectivo, las cuales aportarán una base teórica para entender cómo es el niño a la edad de nueve años, la cual fue la base para poder trazar actividades según el interés del niño, en la Guía de Actividades propuesta.

En el segundo capítulo se va a centrar en el tema de Lengua y Literatura vista desde el currículo, se hablará del currículo y presentará además como ha llegado a ser el sistema de educación en nuestro país, con toda esta información se concretará en el tema de Lengua y Literatura en la educación.

El tercer capítulo, eje central de esta investigación, va a tratar lo que es la recuperación pedagógica, necesaria para la elaboración de la Guía Didáctica, se hablará sobre su importancia desde el punto de vista constructivista y del aprendizaje significativo, a través de una serie de conceptos que van a permitir entender el significado de lo que es la recuperación pedagógica y cómo la debe entender el docente para aplicarla en la institución educativa y por último se va a hablar sobre la elaboración de la Guía de Actividades para la recuperación pedagógica, en la cual se presentará una descripción de su elaboración y de las diferentes partes que la conforman, con el fin de ser una guía para el uso del docente.

## CAPÍTULO 1

### EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 9 AÑOS

Cada etapa del ser humano es única, desde que se nace hasta que se alcanza la edad adulta, la persona no deja de aprender, esto es, su cerebro no deja de funcionar; siempre está realizando nuevas conexiones. El desarrollo del niño empieza desde su nacimiento, o se podría decir, antes en el vientre de su madre. Suele ocurrir una serie de conexiones cerebrales, a medida que el recién nacido amplía su universo por medio de los sentidos. En este proceso suceden muchos vínculos a nivel neuronal, que conjuntamente con la experiencia, harán alcanzar su objetivo, el desarrollo.

En la etapa entre los dos a los siete años, los niños cuentan con una herramienta esencial, el lenguaje. El lactante mayor irá aumentando su vocabulario, empezará a utilizarlo para interrelacionarse con otras personas y crear pensamientos, con el fin de expresarlos para sí mismos e irlo perfeccionando; el cual ayudará a aumentar su conciencia social, ya que al ir creciendo se encontrará en situaciones donde debe interactuar con otras personas; aunque sea a través de un lenguaje poco evolucionado. “El lenguaje egocéntrico, que cubre el 75% de la producción hasta los tres años, va disminuyendo y tiende a un descenso total después de los siete años, para dar paso al lenguaje socializado.” (Arbeláez Osorio, 2010). Es a partir de los seis y siete años, donde transcurren cambios a medida que los niños desarrollan su lenguaje.

El niño al ingresar a la escuela representará un gran avance; en cuanto a que se abre su mundo a personas nuevas y desconocidas, permite desarrollar nuevas habilidades. Además, debe acudir solo a la institución, sin la compañía de sus padres, entonces el niño va a aprender a comportarse frente a personas extrañas y ser más independiente. Significa una ruptura de esquemas, que le permitirá abrir su mundo e interactuar con otros. Todas estas experiencias confabularán a su favor, para que desarrolle nuevos aspectos de su ser, como la autonomía, la sociabilidad, el afecto, entre otros. “El niño deberá aprender a existir por sí mismo y, al mismo tiempo, se irá introduciendo en

los hábitos y reglas de la vida cotidiana que se le enseñarán en la escuela.” (Pérez, 2011)

La etapa que va desde los nueve a diez años es un periodo lleno de cambios y desafíos, están inmersos en el juego y la novedad, son más sociables con los demás niños. Les gustan los juegos para pensar, o en los que tienen que armar cosas, como los juegos de ingenio y de adivinanzas. Empiezan a imponer sus propias reglas o en su caso, saben respetar las que han sido impuestas por los adultos. Empiezan a tener nuevas vivencias y comienzan a experimentar situaciones que se desprende de la vida, así también les gusta imitar a personas que admiran, y sueñan ser como ellos. Se van interesando por la realidad inmediata, por las personas que están a su alrededor; incluso por problemas a nivel mundial. Es importante que el adulto les hable desde la verdad y, si es posible con explicaciones claras; la idea es que lleguen a percibir de manera fácil lo que están viviendo. Los niños de nueve a diez años empiezan a pensar desde la lógica. “Aproximadamente entre los 7 y 11 años, el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó ‘operaciones’: actividades mentales basadas en las reglas de la lógica.”(Morán, 2010, pág. 88).

En conclusión, se puede relacionar el desarrollo como cuando se realiza una construcción. Cada piso soporta el de más arriba, significa que las primeras etapas de la vida van a brindar soporte a las siguientes. Quiere decir que las bases deben ser lo suficientemente fuertes para sostener a todo el edificio. Aplicado al desarrollo se muestra de la siguiente manera, cada etapa o nivel tiene su propio aprendizaje, el cual será la base para el siguiente nivel, en la medida en cuanto hayan sido aprendidas y asimiladas.

### 1.1 Desarrollo cognitivo

Los niños atraviesan distintos estadios a lo largo de su desarrollo, cada uno tiene sus propias características, en este capítulo se habla de la manera que los niños empiezan

a desarrollar el aspecto intelectual desde su nacimiento y durante los diferentes estadios.

Piaget muestra cómo el niño va perfeccionando su pensamiento, así como los cambios que ocurren, los mismos que son necesarios para adecuarse a su entorno. Se llama 'Estadio de desarrollo' porque son niveles que el niño debe atravesar, para lograr su propia evolución. Desde el nacimiento irá construyendo, aprendiendo y asimilando situaciones, que van a permitir alcanzar un nivel más elevado. Estos son: Estadio sensoriomotor, estadio de la inteligencia intuitiva, estadio de las operaciones concretas y el estadio de las operaciones abstractas. "El desarrollo cognoscitivo se refiere a la forma cómo los niños conciben el mundo." (Morán, 2010, pág. 69).

En el estadio sensoriomotor, Morán (2010) el recién nacido adquiere habilidades básicas motoras, que permite coordinar mejor su cuerpo; pasa de realizar movimientos reflejos, a movimientos con mejor coordinación y dominio, lo que ayudará a ir al siguiente estadio.

El estadio preoperatorio tiene características como: el lenguaje egocéntrico, el desarrollo de la intuición, el juego simbólico y el comienzo de una interrelación con los demás. En la etapa de egocentrismo, el niño habla para sí mismo, no para relacionarse con los demás; suelen dialogar mientras están creando, o jugando. La intuición la utiliza para comprender el mundo, responden con respuestas básicas, muestran una inteligencia práctica. En esta etapa existe una increíble evolución del pensamiento, en razón del uso del lenguaje. Aparece el juego simbólico, donde el niño empieza a crear, a usar la inventiva, la imaginación. El uso del lenguaje tiene su funcionalidad, que es la de socializar. "Entre los 2 y 7 años, el niño se guía principalmente por su intuición más que por su lógica. Usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio sensoriomotor del desarrollo." (Morán, 2010, pág.88).

El tercer estadio de las operaciones concretas, es donde el niño empieza a utilizar la lógica para aprender. Es capaz de explicar con sus palabras una situación dada y de comprender la realidad tal como es, en base a lo concreto. Es normal que el niño utilice sus dedos para contar, al recurrir a los dedos para realizar esa actividad, su pensamiento está trabajando y realizando nuevas conexiones donde lo relaciona con lo concreto (la mano), con los números y además con el lenguaje. El docente deberá presentar información que el niño pueda palpar, e identificar como real. En esta etapa ocurren cambios en el aspecto social, el niño empieza a tomar en cuenta a la otra persona, a interesarse por el mundo. Aprende a tomar sus decisiones, y vela por el de los demás. Al utilizar la lógica, hará que razone sobre el aspecto relacional. “En este periodo los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos”. (Morán, 2010, pág.88).

Las operaciones complejas en relación al desarrollo del pensamiento, hace que el niño pueda realizar problemas en donde necesita utilizar además de la lógica, lo abstracto. Un ejemplo es el presentar un problema hipotético en clase, el niño debe situar su mente en esa circunstancia, la misma que no es real y deducir una solución posible. El niño debe haber dominado el estadio de las operaciones concretas, lo que le permite avanzar para la realización de operaciones abstractas. El desarrollo del pensamiento irá de la mano del desarrollo físico, ya que se irá presentando nuevos retos, como el cambio del organismo, el cual debe ir junto a una maduración mental y social.

Las ‘operaciones formales’, que ocurre entre los 11 y 15 años, según Piaget...en este estadio, la persona alcanza el punto más alto del desarrollo cuantitativo, en el sentido de que lo aprendido hasta aquí puede ser aplicado a operaciones y problemas más complejos. (Morán, 2010, pág. 207).

Piaget explica sobre la inteligencia y como debe concebirse hoy en día. Por lo general se piensa que una persona es inteligente según la cantidad de conocimiento que ha adquirido, sin embargo comenta acerca de la habilidad de organizar correctamente la información, para luego utilizarla. Lo cual lleva a entender la misión del docente, de brindar herramientas para que pueda ser capaz de organizar la información que recibe, de enseñar a estructurarla, para que sea útil, y poder utilizar esta. Habla también acerca del ‘esquema’, que es la información que absorbe un niño, la manera que recibe fichas en el cerebro, que va a ayudar a afrontar nuevas situaciones y a construir nuevos aprendizajes. Cuando el docente enseña en clase la manera de escribir sin faltas de ortografía, hace dictados y envía deberes respecto al tema; el niño al ser evaluado, recordará el aprendizaje y escribirá correctamente. Significa que las fichas que recibió, se convirtieron en nuevos esquemas al ponerlo en práctica. “Los Esquemas se consideran fichas que se llenan en el cerebro y que cada una le indica al individuo como identificar y reaccionar ante los estímulos o la información entrante.” (Bruce W. Tuckman, 2011, pág. 46).

Ausubel realizó aportaciones al desarrollo cognitivo, desde el aprendizaje. Da importancia al afecto, en cuanto a que una persona aprende mientras más motivada está. Habla además del aprendizaje significativo, de la importancia de lo que aprende el niño, debe tener un significado e interés. Otro aporte que realiza es el aprendizaje previo, el cual permite al docente tener referencia de que el niño viene con un conocimiento anterior, el cual el profesor debe conocer, para que en base a este organizar y lograr aprendizajes nuevos. Partiendo de que “El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.” (Berenice Alvarado, 2011).

Por último según Gessel (1992), el niño de nueve y diez años, se maneja mejor en el mundo de los pensamientos, más que en los sentimientos. A esta edad les gusta aprender, memorizar e investigar diversos hechos. Les gusta que el docente les enseñe de manera clara, les gusta aprender; en relación al juego, lo hacen con más conciencia, porque utiliza más la lógica.

## 1.2 Desarrollo del pensamiento y lenguaje

En este apartado se va a hablar de la manera en que el niño en función del tiempo va aprendiendo a utilizar su lenguaje y como este va a interactuar con el desarrollo del pensamiento.

Chomsky habla desde el innatismo, busca demostrar que el lenguaje ya viene constituido en el ser humano, solamente hay que encenderlo o activarlo para que surja del interior, para que se desarrolle; para Chomsky el lenguaje parte desde el interior del individuo, quiere decir que es genético. Explica que se va a desarrollar a medida que el recién nacido interactúa en el medio que le rodea, lo cual permite que se active la función que hará surgir el lenguaje; para lo cual es necesario trabajar en base a estímulos, para que establezca nuevos vínculos internos y llegue a desarrollar el potencial con el que nació. “Chomsky, plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas.” (Jesús, 2010, Párr, 1). Este dispositivo se irá despertando por así decirlo paulatinamente.”.

Indica que el niño adquiere el lenguaje no por imitaciones o correcciones hechas por los adultos, sino que es algo propio, creado por él y de ningún modo imitado. Esta creación de lenguaje infinito y nuevo, Chomsky lo denomina ‘Gramática Universal’, la misma que el niño tendrá acceso a medida que se despierte en su interior, en base a nuevas experiencias. En el proceso de adquisición del lenguaje el niño va a pasar por dos momentos: el pre-lingüístico o egocéntrico y el lingüístico, cuando el niño ya utiliza debidamente el habla y lo realiza con un fin social. En el lenguaje egocéntrico, el niño no va a utilizar las palabras para expresar sus pensamientos por el nivel de desarrollo de su inteligencia, solo es capaz de ver imágenes y acciones; sin embargo, conforme transcurre el tiempo y nuevas experiencias, adquirirá más estructuras internas, para ir de a poco tomando forma el lenguaje social; en donde organizará el pensamiento y sabrá que exactamente decir y a quién. “Él llama habla egocéntrica al primer habla del niño porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente...El habla egocéntrica precede al habla socializada.”(Calderón, 2010).

Vygotsky establece que se relaciona el lenguaje con una necesidad social, su función es permitir intercambiar significados con otras personas. Permite conocer como aprende a pensar el niño, en base a su tipo de discurso. Habla acerca del niño en una etapa anterior al lenguaje, donde se comunica con el mundo exterior a través de su cuerpo y de sus acciones. Posteriormente viene el pensamiento no verbal, intuitivo, en imágenes. Al hablar de un lenguaje sin el intelecto, lleva a pensar que existe un lenguaje sin mayor sentido, en las primeras etapas del desarrollo. La importancia es analizar y pensar cuales son los significados de los contextos del lenguaje en un niño a corta edad. “En la interacción del lenguaje con el pensamiento surge el pensamiento verbal; aunque el pensamiento es eminentemente no verbal y el lenguaje es no intelectual.” (López, 2012)

En el estadio pre-operacional, Vygotsky habla del discurso egocéntrico. Los niños se van a centrar en ellos mismos al momento de expresar lo que piensan. En un principio, su discurso será de tipo social, aunque hablan de ellos mismos y de lo que le rodea. Suelen hablar en voz alta acerca de lo que están viviendo. Un ejemplo es, cuando un niño está construyendo un castillo de arena y explica cómo lo realiza en voz alta para sí mismo; a pensar que se encuentra rodeado de otras personas. En cuanto al docente, deberá respetar esos tiempos y animar al niño a que exteriorice aún más lo que está realizando, a través de preguntas y retos, que contribuirá a que el alumno desarrolle nuevas estructuras mentales.

Los niños piensan en voz alta por la misma razón por la que cuentan con los dedos; es un auxiliar temporal del aprendizaje que les ayuda a hacer la transición de un modo nuevo de funcionamiento (por ejemplo, pensar con palabras). (Morán, 2010, pág. 100).

En la etapa de las operaciones concretas, el lenguaje y el pensamiento empiezan a trabajar al unísono. El niño es capaz de crear nuevas conexiones internas que

permiten realizar tareas aún más complejas, utilizando la lógica. Empiezan a crear grupos sociales, a imponer sus normas, construyen su propio dialecto o léxico para comunicarse entre sí. Al sentirse que son parte al grupo se adaptan mejor, porque conoce las reglas y comportamientos, mientras que otros niños tendrán dificultad a la hora de la adaptación. Esto se aplica también en el aula de clase y se refleja al momento de aprender, hay niños que no llegan a ajustarse al ritmo de aprendizaje o tienen dificultades al desenvolverse en el grupo. Se relaciona con el fenómeno de la ‘comunidad del discurso’, donde los docentes deben ayudar a los niños para que se puedan adaptar a las reglas que se manejan “Los sociolingüistas han señalado que “estos fenómenos de comunidad de discurso pueden predecir el grado de adaptación de los estudiantes de educación escolar (Erikson, Spindler pág.101).”(Morán, 2010).

La maduración del pensamiento se encuentra interconectado con el lenguaje, significa que irá cambiando de ideas acerca del mundo que le rodea, en base a nuevas experiencias; lo cual va a permitir que el lenguaje experimente una transición, los niños obtendrán más capacidad o habilidad para comunicarse, su vocabulario se perfilará, podrán dar solución a cuestiones que plantea la vida y expresar lo que piensan en base a conceptos más elaborados. Todo lo cual hace que el pensamiento evolucione. Además, permite la formación de nuevas conexiones mentales, para conseguir un avance en su aprendizaje y en el desarrollo de su pensamiento y lenguaje. Por ejemplo cuando a un niño se le presenta una pregunta en la clase, ocurre un proceso interno: en un principio no sabe cómo responder, luego pasa a recordar lo que aprendió y es entonces cuando puede formular una respuesta, siempre en base a lo que conoce. “Una confluencia de desarrollos crea cambios cualitativos en las estructuras cognoscitivas de los niños y en las formas en que funcionan estas estructuras, en especial en situaciones nuevas que requieren acomodación o solución de problemas” (Morán, 2010, pág.99).

Bruner se basa en la teoría interaccionista, explica que el niño tiene que ‘interrelacionarse’ con los demás, partiendo de su propio contexto social y cultural; el cual le va a aportar habilidades necesarias, para desarrollar el lenguaje. Por lo que las personas que rodean al niño, deben brindar estímulos y experiencias, para que con su apoyo y ayuda llegue a construir su mundo, el cual va a favorecer la aparición y el

desarrollo del lenguaje. Estos estímulos y experiencias nacen, a partir de la convivencia diaria, del contexto cultural propio de cada familia; permite que el niño adquiera una serie de conocimientos o vivencias previas, necesarias para la construcción del lenguaje.

Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que forman parte de su comunidad y del mundo que le rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos. (Calderón, 2010).

### 1.3 Desarrollo social y moral

Desde el momento del nacimiento, se empieza a forjar el desarrollo social y moral, a partir de la intervención de los padres, además de la dependencia del adulto para la sobrevivencia, se va a crear un vínculo necesario para el correcto desempeño social.

Se habla entonces acerca del estilo de crianza, el cual se relaciona con la manera que el niño va a desenvolverse en el aspecto social a futuro, y las normas morales que va a adquirir. Sin embargo, el estilo de crianza es diferente en las personas e influye en la manera cómo se van a desenvolver; según Lea Bornstein, (2010), los niños que tienen un mejor bienestar en el aspecto emocional son de los padres que muestran un equilibrio entre coerción y afecto y llegan a tener seguridad al momento de entablar relaciones.

Bornstein habla además sobre el aspecto cultural, relacionado en la manera que los niños socializan. Se refiere a la forma en que los padres educan a sus hijos, el cual va a depender del medio y las costumbres de donde viven. No será lo mismo la manera de crianza en una familia de ciudad, con una de origen rural. Ambos tienen tradiciones, creencias y maneras de enseñar distinta, de acuerdo a sus vivencias.

Ninguna es mejor que otra, son estilos diversos en la crianza a nivel cultural o incluso étnico; lo cual es importante que el docente tome en cuenta al momento de trabajar en el aula. Por ejemplo, habrán niños con facilidad para abrirse a los demás, y otros por su misma cultura, que serán más callados. “Las diferencias culturales y étnicas deben ser consideradas a la hora de estudiar los efectos de los estilos parentales en el desarrollo social del niño.” (Lea Bornstein, 2010, pág. 3).

Erikson menciona acerca de las distintas etapas que un niño debe transitar, desde que nace, hasta que alcanza el pleno desarrollo. Erikson plantea ocho estadios o etapas aproximadas. Para el estudio se tomará únicamente hasta el cuarto estadio que llega a los doce años.

El primer estadio, “Confianza frente a desconfianza”, desde el nacimiento hasta la edad de un año. El niño aprende a confiar o desconfiar de los demás, dependerá de la manera que los adultos cercanos van a aportar esa confianza y seguridad hacia ellos. Se relaciona también con los estímulos que recibe del ambiente que le rodea. “Es la combinación de amor y firmeza de los padres unido a su capacidad para inculcar en el niño una convicción profunda del sentido de lo que hacen.” (Marín S. , 2011, pág. 2). Esa firmeza es la que va a dar seguridad al niño.

La segunda etapa denominada ‘Autonomía frente a vergüenza y duda’, desde el primero al tercer año de vida. Rige el desarrollo muscular, así como el control de las eliminaciones del cuerpo. Se llama autonomía y vergüenza, porque el niño está aprendiendo a controlarse; en algunas ocasiones no lo logra, lo cual le va a enseñar el sentimiento de vergüenza. También empieza a sentirse más dueño de sí mismo, a expresar más su voluntad; a veces se pondrá en contra de la voluntad de los padres, en otros momentos se acercará a ellos. “El niño empieza a experimentar su propia voluntad autónoma experimentando fuerzas impulsivas que se establecen en diversas formas en la conducta del niño.” (Marín S. , 2011, pág. 3).

La tercera etapa, 'iniciativa vs. culpa', desde los tres a los cinco años, el niño se sentirá con mayor libertad de ser él mismo, aumentará la actividad física y el lenguaje; utilizará más el poder de la imaginación, va a establecer para sí, nuevos retos o metas. Por lo que es necesario que los adultos cercanos lleguen a comprender el proceso y los apoyen, para que pueda adquirir confianza, y sepan que puede lograr lo que se propone; porque si no, se sentirán culpable y no avanzará. "El niño aprende a moverse más libre y violentamente y por lo tanto establece un radio de metas más amplio y para él ilimitado." (Marín S. , 2011, pág. 4).

La cuarta etapa 'Laboriosidad vs. Inferioridad', desde los 6 años hasta la pubertad. El niño asiste a la escuela, busca aprender más, se esfuerza por hacer cosas al igual que las demás personas de su grupo; si no lo consigue se sentirá inútil, frustrado y aparecerá el sentimiento de inferioridad. Por eso, es necesario que los docentes apoyen a los niños que muestran dificultades al momento de realizar una tarea y además, es importante no hacerles sentir culpables. Por ejemplo, una niña de 9 años tiene clases de geografía, no cuenta con las suficientes bases, porque procede de una escuela que tenía un nivel inferior de enseñanza; si no existe la suficiente ayuda por el docente, se puede frustrar y perder autoestima.

Este estadio es decisivo el hacer cosas junto con los otros, lo que le permite desarrollar su sociabilidad y un sentimiento de competencia que significa un libre ejercicio de destreza y de la inteligencia en el cumplimiento de tareas importantes sin la interferencia de sentimientos infantiles de inferioridad. (Marín S. , 2011, pág. 5).

En el desarrollo Moral, se toma en cuenta el aporte de Piaget, se basa en la manera que el niño aprende lo que es bueno o malo en la vida, de cómo se relaciona con otras personas; lo cual exigirá tomar decisiones por sí mismo, y comprender las reglas que rigen en la sociedad. Los padres y adultos deben explicar la existencia de

ciertas normas que el niño deberá conocer para ser un buen ciudadano; el docente será el encargado de reforzarlas. Para Piaget, las etapas de desarrollo del juicio moral: “Se refiere a los conceptos que tienen los niños de las reglas y el respeto que adquieren hacia las mismas” (Bruce W. Tuckman, 2011, pág. 91).

El ‘realismo moral’, va desde los dos a los siete años; los niños observan las reglas de manera literal y en su totalidad respetando a cabalidad las normas impuestas por los adultos, además saben reconocer el castigo impuesto por no obedecer. Para el niño, una regla establecida por los padres, es considerada sagrada. El adulto tiene la obligación de enseñar al niño reglas del buen comportamiento y aquellas que le va a permitir abstenerse del peligro. La moralidad heterónoma es esencial en el ser humano, puesto que si se encuentra bien arraigada a corta edad, la base moral del niño será ejemplar cuando crezca. “Piaget (1932) los niños consideran que las reglas morales son sagradas y fijas, que han sido creadas y transmitidas por figuras de autoridad, y que sólo las últimas pueden modificarlas. Piaget se refiere a esto como moralidad heterónoma.” (Bruce W. Tuckman, 2011, pág. 92).

En la etapa denominada ‘Mutualidad’, Piaget explica que los niños miran el establecimiento de reglas como algo impuesto para todos. En esta etapa va a nacer la idea de igualdad y del respeto mutuo. El niño sale de su papel de egoísmo para volcarse en los demás, al darse cuenta de que las reglas son creadas para todos y que hay que cooperar. A partir de los siete años, surge la etapa de mutualidad. Por ejemplo, en una escuela el docente pide que se haga silencio, a una edad de 9 años, los niños van a entender que esa regla es para todos, y van a respetarla. Si esa regla se establece a los niños de 5 años, van a respetar, pero porque lo dijo una autoridad y lo tomarán como sagrada. “Mutualidad significa igualdad o seguir la “regla de oro” de hacer a otros lo que uno quiere que le hagan... significa reciprocidad, o tomar turnos, o compartir con igualdad...significa respeto mutuo” (Bruce W. Tuckman, 2011, pág. 94).

A partir de los 8 años el niño entiende que el castigo sirve para restaurar la igualdad, a diferencia de la etapa del realismo moral, donde es asumido por haber realizado mal una acción, o por no haber hecho algo. Mientras que en esta fase al intervenir la

lógica, se va a entender que es con un fin mayor, existirá mejor comprensión por parte del niño, quien se encuentra en capacidad de reflexionar las razones de las reglas, normas o imposiciones que crean los adultos y empiezan estas a ser cuestionadas; lo que permite que puedan diferenciar las faltas a las reglas, de cuando y porqué una persona debe ser castigada y entender los motivos que el adulto tiene para sancionar a otro. (El castigo se entenderá como una sanción, con motivos educativos, al haber tenido un mal comportamiento o una falta; mas no en sentido negativo, como agresión o violencia impuesta por un adulto a un niño.)

Empieza a nacer en el pensamiento del niño o niña la idea de por una acción mala, debe el individuo ser castigado; o incluso empieza a diferenciar el nivel de acciones negativas, llegando a comprender lo que es el delito en sí. (Arguello, 2010).

#### 1.4 Desarrollo de la psicomotricidad

La palabra psicomotricidad etimológicamente se la divide en dos partes, “psico” y “motricidad”. El término “Psico” se refiere a mente, pensamiento, psiquismo; y el término “Motricidad”, se refiere a movimiento. Al unir se comprende que la psicomotricidad va a estudiar la manera en que evoluciona el ser humano, tomando en cuenta los aspectos del movimiento; es decir, el aspecto motor y el pensamiento. Se habla de evolución del ser humano, porque en cada una de las etapas o estadios sucede algo en particular, como es un pequeño cambio a partir de un simple movimiento, lo que representa ya un aprendizaje. Ese cambio que viene a ser a nivel motor, conllevará toda una evolución en el pensamiento; por lo que implica también, un desarrollo.

Lázaro (2000) refiere: La psicomotricidad, desde la misma etimología del vocablo... contiene el prefijo *psico-* derivado del griego (*fixo*) que significa

“alma” o “actividad mental” y el sustantivo *motricidad* que alude a algo que es motor, que produce y tiene movimiento. (Facultad de Educación Educación de Párvulos, 2010).

La psicomotricidad se la debe percibir como un todo, como una interrelación de los aspectos cognitivos, afectivos, sociales, incluso de lenguaje, que buscan formar al ser humano en todas sus dimensiones.

El cuerpo se expresa a través del movimiento, por lo que ayuda a comprender cuál es la manera en que el niño se va relacionando con el ambiente que le rodea, y a su vez con el otro. Partirá del conocerse a sí mismo como una unidad, para construir su propio yo, su identidad. La función del docente será lograr que el niño se haga cada vez más consciente de su ser, para lo cual debe fomentar actividades a partir del juego y del movimiento desde corta edad. Ya a partir de los ocho a los doce años se puede ver que los niños distinguen las partes de su cuerpo, se puede observar al momento de que realizan ejercicios, pueden moverlos de forma separada o como una unidad, según como dicte el docente; esto se produce, porque a medida que van creciendo, van adquiriendo más conciencia de su cuerpo, y del movimiento; lo cual se relaciona con el aumento de inteligencia. Y al adquirir más conciencia de sí, va a favorecer a que se adapte mejor al medio para comprender cuál es la relación que tiene consigo mismo, con los otros, y con el mundo que le rodea. “La Psicomotricidad considera desde una visión global del ser humano que las interacciones de los registros psicológicos, perceptivos y motores, modelan las funciones psicomotoras, que se despliegan en el entorno físico y humano.” (Melgarejo, 2014, págs. 7-9)

Al hablar de la psicomotricidad, se deben tener claros ciertos elementos fundamentales, como son: la psicomotricidad gruesa y fina, la lateralidad y la coordinación. La motricidad gruesa se refiere a aquellos movimientos globales, grandes o amplios. Se relaciona también con la orientación espacial. “Orientación

espacial. Es la capacidad que tenemos para colocarnos con respecto a las cosas.”  
(Pozo Rosado, 2010, pág. 1)

En la psicomotricidad gruesa, se habla de dos tipos de dominios, uno estático y uno dinámico; el estático, hace que el niño pueda interiorizar su propio esquema corporal, involucra el tono muscular y el control de su propio cuerpo. Mientras que el dominio dinámico, se refiere a todos los movimientos físicos que puede realizar, la habilidad de mover distintas partes de su cuerpo o de desplazarse en el espacio; involucra el ritmo, el equilibrio, la coordinación. Tanto el dominio estático como el dinámico, sirve para integrar como un todo al esquema corporal. Por lo que la coordinación motriz es “La capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo”. (Juárez, 2010, pág. 4)

La psicomotricidad fina aparece una vez que ya se ha trabajado con la motricidad gruesa, a medida que se adquiere un mejor control de la misma; se irá perfeccionando a la par que el sistema nervioso madure. Permitirá realizar movimientos más pequeños, más finos, precisos y coordinados. Va a intervenir en la acción el ojo, la mano, los dedos, los pies, y las partes de la cara. Actividades como armar rompecabezas, recortar siguiendo la forma, enhebrar una aguja, picar en papel, permitirá el desarrollo de la psicomotricidad fina.

El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no,... le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y

perfeccionarlas. (Muñiz Rodríguez, Calzado Lorenzo, & Cortina Cabrera, 2010, pág. 1)

La coordinación, permite que el niño realice movimientos con un sentido organizado en cuanto al tiempo y al espacio. Está ligada al movimiento que debe realizarse en un orden, con armonía y precisión, además está vinculada con el espacio y con el cuerpo del niño. El docente debe estar atento a la manera en que el alumno realiza los movimientos motores, cómo se mueve, en relación al espacio y las personas u objetos que le rodean y percatarse si hay un correcto funcionamiento de su movimiento motor. El docente al trabajar con los niños de 9 años, puede realizar ejercicios de coordinación, para fortalecer el sistema nervioso, para lo cual enseñará en base de repeticiones de ejercicios, los cuales ayudan a que se de una automatización en el movimiento del cuerpo. “Educación Primaria (6-12 años): Se determina el desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuro-sensoriales de la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices.” (Pozo Rosado, 2010, pág. 1)

Un niño en el estadio de las operaciones concretas deberá contar ya con la maduración de su coordinación y dominar ciertas nociones, en referencia a su propio cuerpo y con distancias y tiempos. Un ejercicio que el docente puede trabajar en el aula, es por medio de los aplausos, para que el niño se mueva al compás de los mismos y así, cuando deje de aplaudir, los niños se queden quietos. Este ejercicio va a ayudar a trabajar el ritmo, necesario para la coordinación; se puede variar con el ejercicio del salto, cada vez que el docente aplauda, el niño saltará para un lado y para el otro.

Se puede definir la coordinación, como la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motor determinado, en forma precisa, equilibrada y económica. (Raya Caravante, 2010).

En cuanto a la lateralidad, el cerebro se encuentra dividido en dos hemisferios, los cuales rigen de manera inversa; cuando se utiliza el lado derecho del cuerpo, se está utilizando el hemisferio izquierdo, y cuando se utiliza el lado izquierdo, se trabaja con el hemisferio derecho. A la lateralidad se la vincula con el aprendizaje, al escribir, leer e incluso al hablar. Se la tiene que formar desde temprana edad, incluso antes de que se trabaje con la lecto-escritura y mientras el niño se adueña del lenguaje. El docente facilitará su desarrollo a través de ejercicios de psicomotricidad gruesa y luego fina. El niño ha de utilizar primero, indistintamente ambos lados de su cuerpo, poco a poco se notará que va tomando preferencia por uno o por el otro lado; es entonces que el adulto o docente permitirá el libre desarrollo de la lateralidad sin imposiciones. Es a partir de los tres años, que se debe empezar a trabajar desde la psicomotricidad, a través de una serie de movimientos libres. A la edad de seis años, el niño podrá ya definir qué mano es la que va a utilizar, por lo que los docentes deben aportar seguridad, debe ser un proceso natural. El niño a partir de los ocho y nueve años, ya tiene su lateralidad definida. La lateralidad “Es la expresión de un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo que integran las mitades derecha e izquierda.” (Muñoz Días, 2010, pág. 7)

Así, Le Boulch especifica tres periodos: el primero desde los cero a los tres años, etapa de total dependencia de sus padres en lo que se refiere a la nutrición, cuidado, amparo y protección del mundo exterior; en donde se debe ayudar a construir el esquema corporal hasta los tres años. El segundo periodo, desde los tres a los siete años, el niño empieza a diferenciarse de los demás, es donde adquiere mayor autoconciencia y empieza a depender menos de sus padres. A esta edad percibirá su yo como conjunto y su lateralidad estará más afirmada. Y la tercera etapa, (de los siete a los once años), denominada por Le Boulch como elaboración definitiva del esquema corporal, el niño se llega a conocer a sí mismo en su totalidad, extendiendo hacia los demás ese conocimiento. Además, ya puede representar en su mente a su cuerpo en movimiento, tendrá una percepción mayor del tiempo que transcurre al moverse de un lugar a otro y es capaz de diferenciar su yo, de los objetos. (Gil, 2013, pág. 2)

Por otra parte, hay que tener en cuenta cuatro aspectos del comportamiento que especifica Gesell, quién habla de un comportamiento motor, de adaptación, verbal y de comportamiento social. El papel del docente será el de ayudar al niño a perfeccionar estos, así con el aspecto ‘motor’, por medio de ejercicios de movimientos de tensión y relajación; en el aspecto del desarrollo de la ‘adaptación’, el docente puede presentar situaciones nuevas, con el objeto de que busque la manera de afrontarlas, para generar un nuevo aprendizaje. En el aspecto ‘verbal’ y ‘social’, el docente puede ayudar a que fluya la comunicación, para que permita relacionarse con otras personas, ya sean sus compañeros, profesores y el resto de la comunidad.

Comportamiento motor: se relacionan con todos los movimientos macro y micro del niño/a: postura, locomoción, prensión... Comportamiento de adaptación: es la actitud del niño/a de percibir los estímulos externos, assimilarlos, procesarlos y relacionarlos con situaciones pasadas y presentes, lo que lo/la válida para adaptarse a nuevas situaciones y, por lo tanto ir aprendiendo... Comportamiento verbal: se incluyen aquí todas las formas de comunicación y comprensión: los gestos, los sonidos y las palabras... Comportamiento Social: son todas las respuestas personales e individuales que tiene el niño/a frente a los demás y a su cultura social. (Arguello, 2010, pág.79- 80).

En conclusión la psicomotricidad se la debe entender como un todo, desde la relación con lo afectivo, lo social, cognitivo y con el desarrollo físico del niño y la niña, lo que va a permitir que se desarrolle de forma integral.

## 1.5 Desarrollo afectivo

El desarrollo afectivo es importante en cada una de las etapas de la vida del ser humano, es la base de todo desarrollo emocional, trata de emociones y sentimientos como el amor, la alegría, la templanza, el miedo, la ira, entre otros. El individuo experimenta esas emociones a lo largo de su vida, las que se van formando desde que se nace, incluso desde que está en el vientre materno, ya que reacciona frente a los estímulos de las voces de sus padres y más tarde, cuando el niño nace, experimenta el afecto de sus padres y de quienes le rodean.

El desarrollo afectivo es básico en los primeros años de vida, ya que acentúa un desarrollo positivo, especialmente en el desarrollo cognitivo y social en edades posteriores. Va a estar vinculado al rol que tienen las personas que cuidan al niño, los que contribuirán, al correcto desarrollo en todas las áreas.

Un niño debe ser visto como un alguien que debe ser amado, respetado, que tiene sus propias vivencias. Cada niño tiene experiencias muy diferentes a los demás, las circunstancias del lugar donde nace, la manera de convivencia con sus padres y hermanos, lo cual le lleva a una manera particular a desarrollar su aspecto afectivo. De esas vivencias va a depender el nivel que alcance en una etapa adulta y su interacción social. Por lo que nace la importancia de velar por la infancia y adolescencia, desde su vulnerabilidad, cuidado y atención; así como se debe cuidar el desarrollo psicológico, evitar aquello que atente al desarrollo integral, como el maltrato, porque puede dejar secuelas. Desde el punto de vista del cuidado y de la protección del niño, se habla de los derechos que tienen; Di Caudo (2011) afirma “Los Derechos de la Infancia consideran la peculiar situación de indefensión del niño en razón de su inmadurez psicológica, su vulnerabilidad física, así como sus demandas nutricionales y emocionales básicas” (pág. 22).

La “Teoría del Apego”, propuesta por John Bolwby, quien a su vez se basó en estudios de Harlow en el año de 1981, plantea la importancia de la necesidad de cercanía de un adulto, en especial de la madre hacia el recién nacido, muy

significativo para su correcto desarrollo. La explicación es que toda madre además de alimento, brinda protección y afecto lo cual crea un lazo, una afiliación, madre-hijo, hijo-madre; que va a ayudar al niño como a la madre a realizarse; a satisfacer la necesidad mutua de afecto. El padre participa de ese enlace afectivo brindando calor y protección. El afecto que se establece a temprana edad con los padres, llega a ser básico en el futuro del niño, ya que le permitirá establecer lazos afectivos con las demás personas y contribuirá a que tenga seguridad en sí mismo, permite al niño actuar de manera sana, establecer relaciones positivas con otras personas. Para lograrlo es necesario que el niño se haya sentido en su primera etapa de vida aceptado y seguro por parte de quién lo cuida. “El apego proporciona la seguridad emocional del niño: ser aceptado y protegido incondicionalmente.”(Orienta Asesores Educativos, 2010, párr. 4).

Piaget explica que los niños atraviesan diferentes estadios que se relacionan con el aspecto afectivo y al alcanzar el nivel deseado, alcanzará también el equilibrio, que depende de objetivos y necesidades, las cuales se deberán suplir, para continuar al siguiente nivel, hasta conseguir la madurez en el desarrollo afectivo, a su vez relacionado con las experiencias, vivencias y el medio que le rodea. “El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior.” (Marlet, 2010, párr. 2) Significa que los niños tienen necesidades, al igual que intereses, los cuales deben ser satisfechos en cada etapa.

Existe una relación entre las emociones y vivencias que experimenta el niño, pues a medida que se relaciona más con las demás personas, habrá un mayor control. El docente podrá ayudar a sus alumnos en clase, a simular situaciones conflictivas emocionales y a enfrentarlas.

Piaget, en base a esta búsqueda de equilibrio y adaptación, establece seis estadios: En el primero, el recién nacido llega al mundo con una serie de reflejos y tendencias instintivas, heredadas, de las que surgen las primeras emociones como el llanto y gestos faciales, que indican alguna forma de emoción; aún no tan estructurada; “El

estadio de los reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras percepciones emocionales.” (Marlet, 2010, párr. 6).

El segundo estadio, va desde los tres a los seis meses, el lactante menor empieza a diferenciar su mundo compuesto por su cuerpo y el de los demás, ya no actúa por instinto, empieza ya a buscar a otros, a seguir objetos, le llama la atención el ruido, para lo cual gira la cabeza buscando su origen. En este estadio, el niño empieza a organizar sus esquemas mentales, además comienza a darse cuenta de quién es la persona que se le acerca y procede a aceptar o rechazar esta cercanía. “El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.” (Marlet, 2010, párr. 6)

El tercer estadio denominado Inteligencia sensorio-motriz, va hasta el año y medio o dos. El lactante menor logra regular aspectos afectivos básicos en su ser, ha aprendido nuevas conductas en base a lo que observa, incluso interactúa con adultos y con otros niños. En esta edad, los niños empiezan a demostrar su cariño por medio de abrazos y de sonrisas, a veces no son muy controlados, no dominan aún sus fuerzas y también suelen hacer berrinches, en caso de no ser atendidos. “El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.” (Marlet, 2010, párr. 6).

El estadio número cuatro va, desde los dos hasta los siete años. Es considerada como etapa ‘egocéntrica’ e ‘intuitiva’, aparecen nuevos sentimientos encaminados hacia otras personas en ciertos momentos; mientras que en otros, se encierran en sí mismos. Su mundo se vuelve más amplio, ya no se relacionan solamente con los padres, sino con otros adultos y niños. A esta edad, empiezan a distinguir quién le cae bien y quién no, y aparece el sentimiento de respeto hacia los adultos y hacia todo lo que ellos dicen. “El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las reacciones sociales de sumisión al adulto (de

los dos años a los siete, o sea, durante la segunda parte de la “primera infancia” (Marlet, 2010, párr. 6).

El estadio número cinco va desde los siete a los doce años, se lo denomina estadio de las operaciones intelectuales concretas. Los niños habrán logrado una maduración de sus afectos en función de las nuevas experiencias que les toca vivir, como interactuar con otros adultos. En esta etapa, los niños son más conscientes de sus acciones, su nivel de pensamiento es más organizado y lógico; además, han madurado a nivel emocional. Se puede apreciar cuando se observa que eligen a sus amigos, crean sus propios grupos en relación a sus intereses y establecen sus propias reglas. En el aspecto afectivo, los niños suelen encaminar sus acciones en función de los otros, esto es, sus acciones son dirigidas hacia una cierta cooperación, un interés real en las demás personas, en el mundo que viven e interactúan. Por ejemplo, un grupo de niños de una clase se vinculan emocionalmente frente a un problema social, y aportan soluciones entre todos. “El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete años a los once o doce.)” (Marlet, 2010, párr. 6)

Según Gessel (1992), el niño de 9 y 10 años es responsable y sincero, aprende a aceptar la culpa. La relación con sus padres cambia, pues pasa más tiempo lejos de ellos, pues ya casi que no los necesita, aunque los respeta mucho. Les gusta pasar más tiempo con sus amigos, y en clase se lleva mejor con sus compañeros. Es la edad del mejor amigo. En lo que respecta al afecto, suele tener momentos de ira y otros de felicidad, pero por lo general mantiene la calma y la serenidad.

El estadio número seis, de las operaciones formales, o de las operaciones intelectuales abstractas, a partir de los doce años; los afectos están más trabajados, aunque el adolescente debe pasar por una nueva etapa, en la cual se producirá cambios biológicos y psico-afectivos necesarios para adquirir su identidad; es decir, es donde se forma y estructura la personalidad, que va a permitir pertenecer a un grupo y a la sociedad. Es importante que los adolescentes ya tengan sólidas bases morales y sobre todo apoyo afectivo por parte de sus padres y docentes, ya que necesitan contar con

algún adulto para ser guiados y para compartir lo que están viviendo. “El estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia)”. (Marlet, 2010, párr. 6)

Acerca del tema del desarrollo personal se propone, que además del vínculo que establece con sus padres, es necesario que se relacione con otras personas, que vivan nuevas situaciones, que asistan a ambientes nuevos; porque todo viene a convertirse en una experiencia para el niño. Un factor dentro del desarrollo personal es la toma de perspectiva, habilidad que permite a los niños ubicarse en la situación de los demás. Por ejemplo, un niño de 9 años conversa con un compañerito sobre lo triste que se encuentra al haberse sacado una nota baja en matemáticas, el compañero sentirá pena, se pondrá en su lugar, para percibir sus sentimientos, e incluso dirá alguna palabra de aliento. Esta habilidad de aprender a ver más allá de uno mismo, facilitará para entender la situación o ambiente donde se encuentra, y saber si es conveniente o no iniciar una conversación, o más bien, atenerse a escuchar. Esta habilidad ayudará al niño, a establecer relaciones sólidas y reales con los demás. “La Toma de perspectiva es la habilidad de entender los pensamientos y sentimientos de los demás.” (Bruce W. Tuckman, 2011, pág. 113).

Concluyendo, se debe tomar en cuenta el ambiente donde el niño se desarrolla, incluyendo la escuela; en cuanto al docente, es quién tendrá la responsabilidad de enseñar con afecto, de cuidar al niño, de preocuparse por atenderlo en sus demandas de enseñanza y afectivas, de escuchar de manera oportuna; ya que en la escuela se forja la esencia, la base para la vida, es decir, se construye a la persona

## CAPÍTULO 2

### ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN 5TO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

#### 2.1 El currículo

El currículo está basado en el documento de Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010, que se maneja en todas las unidades educativas del país. Para comprender acerca de este documento se hace necesario revisar conceptos fundamentales como entender qué es el currículo, cómo se encuentra formado, cuáles son los Ejes Curriculares Integradores del Área, los objetivos del área, los objetivos del año y las destrezas con criterio de desempeño.

El documento busca ser una guía para ayudar al docente a tener un plan para elaborar su clase, el cual tiende a ser dinámico, activo y constructivo; contribuirá al desarrollo personal del alumno a partir de aprendizajes que ayudarán a integrar el conocimiento de una manera ordenada y de manera procesal, es decir: saber qué es preciso enseñar, cómo se lo debe hacer, para qué se va a enseñar y cuáles instrumentos se deben emplear. Por lo que en toda planificación habrá actividades organizadas, las mismas que deberán ser evaluadas, para que conste una evidencia palpable del aprendizaje. Además el currículo tiene una intensión, es decir, todo lo que se va a enseñar tiene una razón de ser, y está en función de la sociedad a la cual se aplica; también el currículo se lo va a entender como una relación política, ya que estará sujeto a organismos como el Ministerio de Educación y una Institución educativa y por último formará parte de un currículo oculto, en donde se encuentra todo aquello que el alumno aprenderá en la institución lo cual no siempre se encuentra en un documento, como por ejemplo los valores y actitudes.

Al concepto de currículum en sí, solo se le puede abordar a través de una aproximación o de adjetivos que apoyen su conceptualización, como currículum oculto, formal, vivido, procesual entre otros. Se le asocia con

otros conceptos como evaluación, planificación, aprendizaje, docentes, investigadores, programas, instituciones y teorización del proceso educativo.

Tiene efectos directos en la intencionalidad y políticas de la educación, por consiguiente, afecta a toda la vida social, institucional, política y económica de un conglomerado social. ( Amézquita Iregoyen, 2010, párr. 2)

Como sustentación del currículo, este se apoya en la pedagogía crítica, en donde al estudiante se lo va a ubicar como principal protagonista de su aprendizaje en base a la metodología cognitivista y constructivista, va a buscar que el alumno comprenda lo que aprende por medio de la lógica, la crítica, el análisis, la reflexión, argumentación. Pues será el propio estudiante quien construya su aprendizaje y esto será por medio de la ayuda del docente, y a su vez apoyado en la guía del currículo, para que alcance ciertos logros, metas, destrezas y habilidades cognitivas en el aula. “El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos.” (UNESCO, 2010, pág. 11).

Así mismo el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular se va a sostener en varios elementos, que van a permitir la elaboración del diseño curricular, desde lo general a lo específico. Como primer elemento se encuentra el “Eje curricular integrador del área”, el cual “es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010). Es decir que va a permitir generalizar los contenidos y articular el diseño curricular especificando por diferentes áreas, que a su vez tienen un carácter interdisciplinario, esto significa que existe una relación entre los contenidos de las diferentes áreas para que de esta manera todo lo que se enseñe esté concatenado y exista coherencia en los distintos aprendizajes siempre a un mismo nivel de aprendizaje; es decir, aquello que el alumno aprende en un área será reforzado en otra, siempre perteneciente al mismo

año y a la vez permitirá reforzar los aprendizajes adquiridos, hacerlos significativos, pues son en base a esquemas ya aprendidos.

Del eje curricular integrador del área surge todos los conocimientos, las habilidades y también actitudes que el alumno debe adoptar en su proceso del aprender, y como es un proceso, estos aprendizajes serán reforzados año tras año, pues la base será la misma, pero se irá gradualmente aumentando el nivel de dificultad. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

A partir del año 2006, por medio de la última reforma educativa, los Ejes Curriculares Integradores del Área se definieron en cuatro áreas, estas son: Lengua y Literatura, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales; a partir del eje curricular integrador del área va a surgir los “ejes del aprendizaje” que tienen como función el articular las destrezas con criterio de desempeño con el bloque curricular. Se menciona a continuación el “perfil de salida del área”, este permite describir cuales son aquellos desempeños, destrezas y habilidades que el alumno debe dominar al finalizar el décimo año de la Educación General Básica, y este dominio se demostrará por medio de las destrezas con criterio de desempeño. En el siguiente punto se especifica los “objetivos educativos del área”, que son los que orientan el alcance del desempeño integral que deben lograr los alumnos en cada una de las áreas de estudio en los diez años de la Educación General Básica, para lo cual se plantea tres interrogantes que son: ¿Qué acción o acciones de alta generalización deben realizar los alumnos?, ¿Qué deben saber?, está relacionado al conjunto de conocimientos y logros de desempeño que se espera que el alumno obtenga. Y el ¿para qué?, se relaciona con el contexto social y personal del alumno, como lo va a aplicar en lo cotidiano. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Así como existen los objetivos educativos del área, también se habla de los “objetivos educativos del año”, que reflejan las aspiraciones que el alumno puede alcanzar a lo largo del proceso educativo en cada año de estudio. Otro elemento clave para la planificación es saber lo que son los “bloques curriculares”, los que van a permitir organizar e integrar las destrezas con criterio de desempeño alrededor de un tema y al hablar de las “destrezas con criterio de desempeño”, se parte de que el alumno debe dominar sus destrezas en un área determinada, en este caso en Lengua y

Literatura. Al decir destreza significa, que el niño debe saber hacer una tarea específica, tener cierto dominio de lo que ha aprendido. Al hablar de criterios de desempeño se entiende que el docente va a trabajar a partir de una guía que le va a permitir orientar el saber, el cual estará a su vez en relación con el nivel de complejidad, de acuerdo al nivel que el niño se encuentra. (Ministerio de Educación, 2012)

También se debe tomar en cuenta que la educación ecuatoriana está basado en un principio constitucional que es el “Buen Vivir” o “Sumak Kawsay”, el cual es un principio rector de la misma y de los “ejes transversales” con temáticas como la interculturalidad, la formación de la ciudadanía democrática, la protección del medio ambiente, así como el cuidado de la salud, entre otros; el docente será quien deba planificar su clase incluyendo estos temas. (UNESCO, 2010)

Para entender lo que hoy conocemos como currículo se hace necesario conocer la manera que se construyó el mismo, basándose en hechos históricos que han repercutido en la educación, pues los diferentes gobiernos de turno con sus ideologías, diferentes modelos traídos del extranjero, incluso las situaciones sociales y económicas del país, han venido conformando lo que hoy ha llegado a ser el currículo actual.

2.2. Lengua y Literatura en el currículo: Perfil que se desea alcanzar y su importancia.

Se empezará diciendo que todas las áreas curriculares son esenciales en la enseñanza de educación básica, no se diga el área de Lengua y Literatura. Por razones de estudio se ahondará en el Área de Lengua y Literatura, para conocer el perfil de esta Área dentro del currículo; este perfil buscará alcanzar las competencias comunicativas deseadas, siempre y cuando se hayan cumplido los objetivos de cada año, y de manera general al haber alcanzado los objetivos al final del décimo año. Significa esto, según el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 de Lengua y Literatura (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010) que al terminar de estudiar el décimo año, el alumno estará en

condiciones de conocer, utilizar y valorar las distintas variedades lingüísticas que existen en su entorno y en otros medios donde se relacione. Uno de los requisitos necesarios para que el estudiante conozca las variedades lingüísticas, será que el docente sea capaz de transmitir las apropiadamente, según el año, el área específica y según su nivel de aprendizaje.

Para lo cual, el docente siempre buscará “desarrollar las macro-destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro-habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 24) Para lograrlo el docente deberá enseñar la manera de utilizar las variedades lingüísticas a través de la didáctica, utilizará un conjunto de herramientas en el aula, para que los alumnos no solo aprendan teoría, sino que sean capaces de construir sus propios conocimientos y aplicarlos en la vida diaria a través de actividades significativas, concretas, buscando siempre desarrollar las micro-habilidades que corresponden a cada macro-destreza.

Además el docente deberá enseñar al alumno la importancia que tiene las variedades lingüísticas como instrumento de comunicación, significa que debe aplicar lo que va a enseñar en el plano real y en medio de una necesidad comunicativa, como dice en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 de Lengua y Literatura, al tener el niño una necesidad real de comunicarse, vendrá el aprendizaje, porque por ejemplo al tener que escribir una solicitud real, deberá aprender a manejar la estructura apropiada, así como conocer cuál va a ser el lenguaje, la manera de elaborar los párrafos, que verbos debe utilizar. Además, esta necesidad comunicativa se verá reflejada en la vida diaria cuando el niño necesite aplicar lo aprendido en su medio.

Así mismo el alumno deberá aprender la manera de utilizar distintos elementos de la lengua que le permitirá comprender y escribir los diferentes tipos de texto que se maneje en el aula; entendiéndose el texto como “una composición de signos que tiene una intención comunicativa.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010), para lo cual, el docente deberá transmitir aquellos elementos lingüísticos y ayudar para que el alumno los comprenda y pueda utilizar en el momento adecuado y de manera correcta. Significa también, que el docente no solo deberá enseñar el modo y el uso

de los elementos lingüísticos, sino que permitirá que el alumno desarrolle su creatividad a partir de este conocimiento, a través de actividades que le van a permitir expresarse de manera hablada y escrita. Por ejemplo escribir un diálogo telefónico y luego representar frente a toda la clase.

La lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactúa con ella. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 26)

La formación de la lengua empieza a nivel oral en una sociedad, y se la va perfeccionando a medida que esta es entendible, por lo que tiene un impacto social; a nivel escolar, el niño necesita practicar su lenguaje hablando, leyendo en voz alta, comunicando sus necesidades, transmitiendo sus pensamientos con claridad, esta destreza está a su vez relacionada con la destreza de escuchar. El docente debe ser quien guíe en esta tarea que es la enseñanza de hablar, por lo que se buscará que “El estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010). Esto significa que el profesor deberá ayudar a que el alumno tome conciencia de aquello que dice, el porqué lo dice y si lo que dice está de acuerdo a la situación y el momento oportuno. El aprender a hablar y escuchar se verá reflejado a la hora de relacionarse en la sociedad, en las diferentes situaciones cotidianas que se presente.

Así como la transmisión oral es importante, también es la escrita como dice el texto, en función de la comprensión y de la construcción, pues el niño debe aprender a utilizar correctamente los elementos de la lengua como son la gramática, la morfología, la ortografía, que permitirán el uso en diferentes situaciones comunicativas en la sociedad. Además el docente brindará la ayuda necesaria para que el alumno pueda fluir en su lectura, y comprensión lectora, en la construcción de

textos, encaminados siempre al desarrollo de destrezas y habilidades; pero más allá de eso, hará que el alumno disfrute el aprender utilizando su propia creatividad y por sobretodo aprenda a reflexionar, con una capacidad crítica. (Ministerio de Educación, 2012)

Si bien se habla de cuatro macro-destrezas básicas, existe una quinta que es la Literatura. Implica que el niño deberá desarrollar la destreza “asociadas con el goce estético, el placer, la ficción.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010). Es decir el niño por medio de este arte que es la Literatura desarrollará la destreza de la creatividad, de la imaginación. Es el docente quién deberá ayudar al alumno a entender, a reconocer y apreciar esa función estética que tiene diversos textos literarios, como las rimas y los poemas; esa belleza intrínseca, esa profundidad que tuvieron los escritores al querer transmitir sus textos de una manera poética o artística. Y enseñará a diferenciar al niño lo real de lo ficcional, a apreciar aquellos textos no reales como las leyendas, pero que permiten al alumno desarrollar esa capacidad de la imaginación y de creatividad, para ver más allá de lo cotidiano. Así mismo el deber del docente será enseñar a sus alumnos a apreciar la sensibilidad que tuvo el escritor, por medio de su singular estilo y técnica que le llevó a crear su obra. De esta manera, el docente será copartícipe de un aprendizaje y un deleite de sus alumnos al aprender a disfrutar del arte, las técnicas y desarrollar en ellos la sensibilidad y el gusto por la Literatura. El papel del docente será el de dotar a sus alumnos de diversos textos literarios para que este los conozca, los analice y descubra la belleza oculta en el texto; además el docente deberá enfatizar que el alumno descubra y sea partícipe de las creaciones literarias, a través de diversas herramientas como escritos, para que aprecien la manera en que estos han sido elaborados, para que a través de la creatividad del alumno, este llegue también a crear literatura y disfrute en el proceso de elaboración de la misma.

Por último, según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en Ecuador (2010: 14), con relación al área de Lengua y Literatura, al terminar de estudiar el décimo año, el alumno estará en condiciones de:

- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.

- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

Además será capaz de conocer, utilizar y valorar las distintas variedades lingüísticas que existen en su entorno y en otros medios donde este se relacione. Por último, como conclusión se puede decir que la Lengua y Literatura dentro del currículo cumple una función comunicativa, social, práctica, creativa y artística.

Luego de conocer qué es el currículo y cómo a través del tiempo este ha ido evolucionado hasta ser lo que ahora se conoce como el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, y luego de ver el perfil que desea alcanzar la Lengua y Literatura, es posible indagar acerca de la importancia que tiene dentro del currículo.

En primer lugar la Lengua, tiene importancia en cuanto ayudará para un mejor desenvolvimiento del niño en todas las demás áreas del conocimiento, como es en Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales; ya que viene a ser el soporte para el manejo de las diferentes disciplinas; es decir que va a contribuir para una mejor comprensión al momento en que el niño aprenda esas materias, ya que al tener un nuevo vocabulario, un nuevo esquema y unas nuevas estructuras gramaticales, le va a facilitar para que mejore su manera de expresarse y entender el conocimiento nuevo, el cual va a servir también como refuerzo de lo aprendido en Lengua.

Posee una importancia social, ya que gracias al aprendizaje de Lengua, del dominio que adquiera de esta, la ampliación de su vocabulario y la manera de formar nuevas estructuras gramaticales; le servirá para una mejor comprensión y expresión de esta en el medio donde le toque vivir y más que eso, facilitará para que sea capaz de entender, comprender y asimilar todo ese conjunto de códigos, léxicos, vocabularios, estructuras, costumbres lingüísticas propias que constituye la sociedad y que va a permitir desarrollar nuevas destrezas de comunicación de manera verbal para un mejor desenvolvimiento en los diferentes entornos sociales, primero dentro del ámbito familiar y luego en la escuela, el colegio y en otros entornos sociales más complejos.

Dice Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya se dominaban” (Cassany D., 1994, pág. 84)“Se entiende que a medida que el niño va creciendo, va adquiriendo nuevas destrezas que le permitirá desenvolverse en situaciones nuevas, dentro de su edad. Por ejemplo, un niño de quinto año de básica a través del Área de Lengua y Literatura desarrollará un conjunto de destrezas y reforzará otras ya adquiridas, para ser capaz de utilizar manuales de diferentes tipos, manejar y comprender los reglamentos, las recetas, ampliar su vocabulario, entender nuevas estructuras gramaticales, entre otros, lo que le va a ayudar a manejar y a entender los códigos que utiliza su grupo de trabajo, su familia, sus compañeros, su comunidad en su diario vivir.

La Lengua y Literatura va a proporcionar un conjunto de herramientas para que el niño pueda desarrollar su lenguaje y su pensamiento, esto es por medio de las macrodestrezas lingüísticas aplicadas en contextos reales, estas herramientas se encuentran en el currículo y son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir; las cuales se apoyarán a la vez en microdestrezas o microhabilidades, las que se encargarán de facilitar el desarrollo de las primeras. Para lo cual el docente será quien elabore la planificación para llevar a cabo el desarrollo de las mismas, a través de un proceso para trabajarlo en el aula por medio de una serie de actividades y tareas basadas en el currículo de Lengua y Literatura para quinto año de básica.

Como ejemplos de la aplicación de las diferentes macrodestrezas se puede realizar distintas actividades: para la macrodestreza de escuchar, el docente puede traer una grabación de una receta de cocina, para que el niño aprenda a extraer la información importante. Para desarrollar la macrodestreza de hablar, el profesor puede pedir a los estudiantes que expliquen la elaboración de recetas a otros alumnos. Para desarrollar la macrodestreza de leer, el docente puede pedir que ordenen la información de un texto de manera secuencial. Y para desarrollar la macrodestreza de escribir, el docente puede pedir a sus alumnos que escriban un texto utilizando adecuadamente la ortografía y la estructura gramatical.

Además de trabajar el Área de Lengua en quinto de básica, se va a trabajar la Literatura, que de acuerdo al documento Actualización y Fortalecimiento Curricular

del Ministerio de Educación 2010, profundizará el carácter estético y ficcional, es decir que busca la belleza. Quiere decir que la Literatura llegará a entenderse como un arte, como una actividad creativa, que el niño tendrá que aprender a desarrollarla y aplicarla en sus contextos sociales inmediatos. Por lo que se entenderá que los niños van a conocer las características propias de la Literatura a través del cuento popular, descubriendo su género narrativo, trabajando con las rimas y su sonido, con la parte estética, y a través de las leyendas, por medio de las cuales descubrirá la narración ficticia de la misma.

Para contextualizar el Área de Lengua y Literatura, así como las destrezas que se van a reforzar en la Guía Didáctica, se hace necesario especificar los objetivos educativos de quinto año de básica, el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, los bloques curriculares, las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores esenciales de evaluación, aspectos referidos en la Actualización Curricular de quinto año de educación general básica, detallados a continuación.

Objetivos educativos del año (Quinto año de educación general básica): Comprender, analizar y producir Reglamentos, manuales de instrucciones, recetas, conversaciones telefónicas y diálogos adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.

Comprender, analizar y producir textos literarios: Cuentos, rimas y leyendas populares apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Eje curricular integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Ejes del aprendizaje: Escuchar, hablar, leer, escribir, texto y literatura.

Bloques curriculares:

- Reglamentos/Manual de instrucciones.
- Cuento popular.
- Recetas: de cocina, médicas, etc.
- Rimas.
- Diálogo/Conversación telefónica.

- Leyendas tradicionales.

Destreza con criterios de desempeño:

Bloque curricular 1. Reglamentos/Manual de instrucciones.

Eje del aprendizaje: Escuchar.

Destreza con criterios de desempeño: Escuchar reglamentos y manuales de instrucciones y distinguir su función y uso.

Eje de aprendizaje: Hablar.

Destreza con criterios de desempeño: Expresar en forma oral normas e instrucciones en función de la planificación y la corrección gramatical desde la persuasión.

Eje de aprendizaje: Leer.

Destreza con criterios de desempeño: Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.

Eje de aprendizaje: Escribir.

Destreza con criterios de desempeño: Escribir reglamentos y manuales de instrucciones sencillos con diferentes propósitos comunicativos y la aplicación de las propiedades del texto.

Eje de aprendizaje: Texto.

Destreza con criterios de desempeño: Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de reglamentos y manuales de instrucciones que le permitan cumplir con el propósito del texto.

Bloque curricular 2. Cuento popular.

Eje del aprendizaje: Literatura.

Destreza con criterios de desempeño:

- Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias.
- Renarrar cuentos populares desde el uso adecuado del lenguaje y el repeto del género.
- Comprender los cuentos populares de distintas regiones y nacionalidades del Ecuador en función de identificar sus elementos comunes y valorar las diferentes culturas.

- Escribir cuentos populares sobre la base de su tradición y con la estructura de este tipo de texto.
- Contar cuentos en distintos formatos desde la utilización del lenguaje lúdico.
- Disfrutar de los distintos cuentos populares tanto de transmisión oral como escrita en función de valorar las diferentes idiosincrasias.
- Reconocer algunos rasgos literarios de los cuentos populares en función de valorarlos como tales.

Bloque curricular 3. Recetas: de cocina, médicas, etc.

Eje del aprendizaje: Escuchar.

Destreza con criterios de desempeño: Escuchar la diversidad de recetas en los medios audiovisuales desde el análisis de sus características propias y el propósito comunicativo. Eje del aprendizaje: Hablar.

Destreza con criterios de desempeño: Expresar en forma oral la diversidad de recetas con secuencia lógica y desde el empleo de organizadores gráficos.

Eje del aprendizaje: Leer.

Destreza con criterios de desempeño: Comprender y analizar la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman e inferir su importancia.

Eje del aprendizaje: Escribir.

Destreza con criterios de desempeño: Escribir diversos tipos de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta las propiedades del texto.

Eje del aprendizaje: Texto.

Destreza con criterios de desempeño: Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del texto.

Bloque curricular 4. Rimas.

Eje del aprendizaje: Literatura.

Destreza con criterios de desempeño:

- Escuchar variedad de rimas en función de identificar el papel del sonido en la poesía y su propósito estético.
- Expresar en forma oral diversidad de rimas desde la identificación de los sonidos finales y la estructura de las mismas.
- Comprender distintas rimas desde la identificación de la relación que existe entre fondo y forma.

- Comparar el uso del lenguaje en las rimas y en otros tipos de texto en función de reconocer sus características propias.

Bloque curricular 5. Diálogo/Conversación telefónica.

Eje del aprendizaje: Escuchar.

Destreza con criterios de desempeño: Escuchar diálogos y conversaciones telefónicas dramatizadas en función de analizar los elementos de la comunicación necesarios para su producción.

Eje del aprendizaje: Hablar.

Destreza con criterios de desempeño: Utilizar el vocabulario adecuado y preciso en función de producir mensajes en los diálogos y conversaciones telefónicas.

Eje del aprendizaje: Leer.

Destreza con criterios de desempeño: Comprender diferentes tipos de diálogos escritos con el análisis de los elementos que los conforman.

Eje del aprendizaje: Escribir.

Destreza con criterios de desempeño: Escribir diálogos utilizando recursos particulares del lenguaje con diversos propósitos comunicativos.

Eje del aprendizaje: Texto.

Destreza con criterios de desempeño: Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua desde la escritura de diálogos y el cumplimiento de los propósitos comunicativos.

Bloque curricular 6. Leyendas tradicionales.

Eje del aprendizaje: Literatura.

Destrezas con criterios de desempeño:

- Escuchar leyendas orales tradicionales de distintas regiones del Ecuador desde la valoración de sus tradiciones y herencias culturales.
- Comprender las leyendas tradicionales en función de reconocer sus elementos característicos.
- Contar leyendas tradicionales de su región frente a distintos públicos.
- Crear leyendas tradicionales desde la utilización de historias reales de su región y la aplicación de los elementos característicos de este género.
- Disfrutar de la leyenda tradicional desde el análisis de sus características propias.

- Analizar el uso del lenguaje que aparece en las leyendas populares desde la valoración del mismo.

Indicadores esenciales de evaluación:

Escuchar diálogos y extraer información del contexto en que aparece (quiénes, qué, para qué, cuándo).

Expresa oralmente reglamentos desde la planificación del discurso.

Comprende y parafrasea las ideas que se expresan en cualquier tipo de receta.

Encuentra el significado de las palabras en el diccionario.

Escucha e identifica ideas que no están escritas expresamente en un reglamento.

Clasifica y jerarquiza ideas para redactar un manual de instrucciones adecuado con la estructura de este tipo de texto.

Utiliza sustantivos, adjetivos, pronombres, oraciones bimembres, oraciones unimembres, los tipos de sujeto y predicado, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.

Identifica en un cuento popular los elementos básicos que lo conforman.

Escribe un cuento popular en el que se identifica la estructura de este tipo de texto.

Escribe rimas de forma creativa con diferentes temáticas.

Distingue los elementos que difieren a un texto literario de uno no literario.

Extrae los elementos básicos que conforman una leyenda popular. (Ministerio de Educación, 2012)

La pertinencia de este capítulo es que se encuentra directamente relacionado con la Guía Didáctica de Actividades para la Recuperación Pedagógica en niños de quinto año de educación general básica en el área de lengua y literatura (producto de elaboración de tesis), ya que ha servido para la elaboración de este instrumento de ayuda para el docente, basado a su vez en el constructivismo. Esta Guía de Actividades se apoya en el currículo, permite integrar los conocimientos de una manera ordenada y práctica, que a través de varias actividades buscará el mejoramiento académico del alumno para quinto año de básica en el área de Lengua y Literatura.

## CAPÍTULO 3

### RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

Este capítulo trata el tema de la Recuperación Pedagógica en la escuela desde el punto de vista del constructivismo, se va a enfocar en el conjunto de estrategias y herramientas que permitirán desarrollar un conjunto de destrezas y habilidades, para superar cualquier dificultad que se presente al momento de la enseñanza.

La dificultad de aprender se manifiesta cuando el niño tiene limitaciones al momento de comprender o analizar lo que el docente enseña en clase, está a su vez relacionada con el rendimiento escolar, que es donde se verá reflejada esta dificultad. Entonces es importante que el docente trabaje desde un inicio y de manera progresiva con el o los niños que muestran algún problema al momento de aprender. De ahí surge la recuperación pedagógica, como mecanismo de ayuda al alumno para solventar a tiempo cualquier inconveniente.

#### 3.1 ¿Qué es el constructivismo?

En este trabajo se hablará de la recuperación pedagógica desde la teoría del constructivismo y del aprendizaje significativo de Ausubel.

El constructivismo se entiende como un proceso de aprendizaje en el cual es el mismo alumno quien va a asumir la construcción de su propio conocimiento y el docente se convertirá en un guía o facilitador del aprendizaje, quien a través del uso de herramientas y técnicas en el aula o fuera de ella, encaminará al alumno en su proceso del aprender, basándose en un instrumento que es el currículo, el cual está elaborado para que el docente logre desarrollar las habilidades y destrezas necesarias. El currículo a su vez está elaborado desde este mismo concepto del constructivismo. “El constructivismo tiende al asumir al estudiante como sujeto activo de su propio conocimiento que procesa constantemente la información.” (Armas, 2010, pág.23).

Un término que se usa en el constructivismo es el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, el cual se produce en base a conocimientos previos. Significa que para

que un niño aprenda, es necesario que relacione la información nueva con la que ya conoce, es decir, no aprenderá desde una mente en blanco como antes se pensaba, sino que el alumno ya posee ciertos conocimientos en su estructura cognitiva. Entonces el papel del docente va a ser el de averiguar aquello que el alumno ya sabe, para que en base a este conocimiento pueda partir con información nueva; lo cual también servirá para reforzar lo ya aprendido. Por lo que es recomendado que antes de empezar una clase nueva, el profesor realice preguntas sobre lo que ya se ha visto con anterioridad, o sobre el tema que se va a hablar. “Un aprendizaje significativo se da cuando los contenidos nuevos son relacionados de una manera no arbitraria y sustancial con conocimientos ya existentes.” (Armas, 2010, pág. 34)

### 3.2 ¿Qué es la recuperación pedagógica?

La recuperación pedagógica es la manera en la que el docente va a trabajar con el alumno o los alumnos que presenten alguna dificultad en su aprendizaje, esto es a través de actividades, metodologías, estrategias y técnicas pedagógicas que son especialmente preparadas y buscan ser una guía y solución, en especial en aquellos estudiantes que no han desarrollado las suficientes destrezas y habilidades de acuerdo a su nivel de aprendizaje. Por lo que “Es el desarrollo de aptitudes y habilidades en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, utilizando para ello medios de acceso al currículo dirigido a estimular el desarrollo integral de los estudiantes con dificultades” (Allende, 2012, pág. 3)

Estos conceptos son fundamentales al aplicar el refuerzo escolar, pues el docente deberá descubrir aquello que el niño sabe hacer y aquello que todavía le falta, para alcanzar el nivel de los otros alumnos, lo cual le va a permitir elaborar actividades variadas para el proceso de la recuperación académica.

Será necesario comprender conceptos que van a aclarar el significado de la recuperación pedagógica. Entre estos se encuentran: el ‘aprendizaje’, las ‘estrategias de enseñanza’, la ‘pedagogía’, los ‘estilos cognitivos de aprendizaje’ y los ‘problemas de aprendizaje’.

El ‘aprendizaje’ va a permitir que el alumno a través del proceso educativo logre cambios en su estructura mental, estos cambios se harán por medio de la guía del profesor y apoyados en el currículo y se realizará en base a actividades que permitan desarrollar ciertas destrezas y habilidades en el alumno a lo largo del año escolar. Además el profesor utilizará estrategias didácticas que permitirán alcanzar los objetivos planteados de estudio. Este aprendizaje deberá ser organizado previamente por el docente, quien va a ser quien ayude al estudiante a descubrirlo a través de ciertos mecanismos denominados “estrategias de enseñanza”. “El aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se presenta en el individuo haciendo uso de los procesos mentales básicos, así como de las experiencias vividas día a día.” (Trujillo Martínez, 2012, pág. 1).

Las ‘estrategias de enseñanza’, dependerán de cada docente al momento de impartir su clase. Es la manera que el profesor diseña y planifica aquello que va a enseñar en base a un propósito ya definido, partiendo siempre de los conocimientos previos del alumno, es decir, deberá establecer el cómo y el para qué va a enseñar el conocimiento nuevo, partiendo de una metodología y apoyándose a su vez en el currículo. Además preparará los recursos o herramientas necesarias que le van a servir al momento de enseñar los nuevos conocimientos y desarrollará la manera que va a evaluar esa enseñanza, con el fin de tener una evidencia del aprendizaje de sus alumnos. “Estrategias de enseñanza, conjunto integrado y sistemático de orientaciones para la acción educativa derivadas de una postura pedagógica, que conforman el modo particular y pertinente de diseñar el proceso de enseñanza por parte del profesor.” (Anrí, 2010, pág. 6).

La ‘evaluación’, sirve para aportar una evidencia del aprendizaje que se requiere alcanzar. Viene a ser un eje importante en la recuperación pedagógica, ya que es el docente quien debe elaborarla en base a instrumentos como: la rúbrica, la lista de cotejo, la escala de rango o categorías, el portafolio de evidencias, la guía de observación, los exámenes, las pruebas objetivas, los exámenes abiertos, reactivos tipo PISA (Programme for International Student Assessment) , los cuales servirán para dar a conocer los avances y logros que los alumnos van adquiriendo dentro del proceso de desarrollo de las destrezas y habilidades. Esta evidencia siempre va a ser

medible y concreta, apoyada en los indicadores esenciales de evaluación y en los indicadores de logro, que consta en el currículo. “La evaluación consiste en el conjunto de estrategias, técnicas, instrumentos y decisiones, que guardan relación con las estrategias de enseñanza y los objetivos, que a su vez responden a los contenidos.” (Cueva Moreno, De Jesús Ordonez Muños, & Palacio Vélez, 2011, pág. 12)

El docente va a ser quien de fin a aquello que los alumnos van a requerir aprender, lo cual será a través de metodologías y actividades pensadas en función del manejo del tiempo, que ayudará en la planificación de las diferentes tareas y actividades, las cuales se van a transmitir en la clase, además deberá buscar recursos que van a ser utilizados en relación al tema, lo que se organizará de acuerdo al plan curricular y tomará siempre en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para lograr un aprendizaje significativo.

La ‘Pedagogía’, va a utilizar métodos estudiados y maneras eficaces para establecer el camino en la educación del estudiante, va a crear un momento constructivo, reflexivo y enriquecedor dirigido al alumno; siempre de la mano de un docente o facilitador del aprendizaje. Según la historia de la pedagogía, los pedagógos han ido desde lo empírico hasta estudios de tipo científicos, en búsqueda de proponer una mejor enseñanza, tomando en cuenta la psicología, el arte, las ciencias, entre otros, para construir el conocimiento. “La pedagogía no es otra cosa que la reflexión más metódica y mejor documentada posible, puesta al servicio de la práctica de la enseñanza. (Durkheim, (1991/1992, pág. 7-9)”. (Acosta, 2012). En otras palabras el docente utiliza la pedagogía, para dirigir al alumno por medio de la reflexión y la ciencia, adecuadamente utilizadas y encaminadas hacia la enseñanza .

Los ‘estilos cognitivos de aprendizaje’ se refieren a cómo cada alumno va a procesar la información que recibe al momento de aprender. Se trabaja desde el nivel afectivo, con los aspectos intelectuales y psicológicos, en el momento del aprendizaje del niño. En otras palabras, cada alumno tiene su propia manera de procesar la información, que es lo que deberá tener en cuenta el docente en su quehacer pedagógico, pues tendrá la necesidad de conocer cada uno de los estilos que manejan

sus alumnos. Implica además la manera en que cada niño va a percibir el ambiente de aprendizaje y la manera que va a procesar la información. En cuanto a la importancia de conocer los diferentes estilos cognitivos de cada alumno, con la información particularde cada uno, deberá el profesor elaborar actividades y metodologías que ayuden a mejorar su aprendizaje. De ahí la importancia que tiene este tema en el refuerzo escolar, pues el docente puede trabajar en grupos, uniendo estudiantes con similares estilos cognitivos para trabajar diferentes destrezas o habilidades. Keefe (1988) “Los estilos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (Armas, 2010, pág. 77).

Para tratar el tema de la recuperación pedagógica es necesario explicar el término de ‘problemas de aprendizaje’, ya que un alumno suele presentar dificultades al momento de aprender y comprender una materia. Se puede observar cuando los padres o los maestros detectan que existe cierta dificultad en el niño al momento de entender un texto, o al reflexionar lo que ha explicado el profesor, pues algunos niños tienen maneras distintas de procesar la información, esto significa que les puede costar un poco más el acoplarse al nivel de estudio que a sus compañeros. Lo fundamental es el apoyo y la paciencia por parte de sus padres y maestros, ser vistos y tratados como iguales en clase, es decir, brindar la ayuda pertinente y a tiempo para que supere cualquier problema que se le presente. “Organizaciones como “Coordinated Campaign for Learning Disabilities”(CCLD) de Estados Unidos, definen los problemas de aprendizaje como “un desorden biológico en el que el cerebro de la persona afectada está estructurado o funciona de manera diferente” (Martínez, 2010, párr. 2). Por lo que todo docente deberá estar atento en caso de observar cuando un niño presenta algún problema de aprendizaje en clase, para brindarle una ayuda oportuna.

Según Alma Sarai (2010), entre los problemas de aprendizaje se puede encontrar: problemas de comprensión, de lenguaje, en la escritura o en la habilidad para razonar. Se pueden clasificar también según el área que afecta, es decir, la materia

académica. En el lenguaje hablado se puede encontrar atrasos, trastornos o discrepancias al escuchar y al hablar; en el lenguaje escrito, dificultades al leer, al escribir y en ortografía; en el razonamiento se suele presentar dificultades para poder organizar e integrar los pensamientos. Además se pueden encontrar dificultades en la habilidad para la organización, es decir para organizar cualquier faceta del aprendizaje. Por lo que será necesario estar en contacto con los padres del niño e informar de los hallazgos, para buscar estrategias adecuadas dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta el nivel del estudiante y la materia que se imparte.

En los problemas de aprendizaje existen factores de enseñanza externos e internos, entre los externos se encuentra el retardo pedagógico y en los factores intrínsecos (aquellos que parten del propio niño), se encuentran el retraso mental leve, el desinterés escolar y la inhibición escolar.

El Retardo pedagógico es un factor frecuente del fracaso escolar, se produce cuando el nivel de aprendizaje del niño no es el mismo que el de sus compañeros y cuando implica al menos dos años de diferencia o distancia. En muchas ocasiones los niños que están atravesando esta situación suelen sentirse culpables e inferiores en comparación a los otros niños de la clase, por lo que será importante que el docente entienda que no es por culpa del niño y que no tiene retraso a nivel mental; sino que por algún factor ajeno no ha logrado cumplir satisfactoriamente con el nivel de estudio. El papel del docente y especialmente de sus padres será brindar apoyo, para conseguir una estabilidad escolar y emocional en el niño.

Se puede decir que el retardo pedagógico es cuando un escolar no rinde al 100% sino por debajo del promedio para su edad y grado, también hay que recalcar que existen 2 o más años de repitencia escolar, por tanto puede haber consecuencias emocionales, sociales, de integración, entre otras. (Forero, Ramírez, & Roa G., 2010).

Al hablar de los factores intrínsecos en la escuela, se deberá trabajar desde la inclusión educativa, por lo que es necesario que el docente adapte su clase a niños que tienen diferentes problemas de aprendizaje.

Dentro del trabajo inclusivo en la escuela se debe hablar de niños que a pesar de tener un coeficiente intelectual menor que el resto de estudiantes, se los puede integrar muy bien al sistema educativo, se ha visto por medio de este estudio, que un sector de la población infantil posee un nivel menor en su coeficiente intelectual, el cual está por debajo de lo normal. Según Terán Atencio & Meriño (2014), el retraso mental leve poseen personas con un CI que va entre 55 a 70. Estas personas son capaces de realizar tareas de aprendizaje y pueden socializar, por lo que están en condiciones de asistir a la escuela. A estos niños se les puede incluir en clase utilizando un apoyo extra, así también el docente deberá estar pendiente de cualquier dificultad que surja en el niño dentro del aula de clase, además deberá incorporarlo al grupo y fomentar la participación desde sus limitaciones.

Otro factor es el “desinterés escolar”, cuando el niño muestra un rechazo por aprender y una falta de motivación al momento de conocer algo nuevo. Pueden existir razones como las siguientes: el niño se sentirá inútil al momento de estudiar, o creará que todo lo sabe; por lo que sentirá aburrimiento al asistir a clases. El desinterés también se puede dar por factores sociales y afectivos, por ejemplo cuando el niño se siente abandonado o no encuentra quién le apoye o motive al momento de estudiar, o no cuenta con un adulto que lo guíe. Entonces será un profesional quien deba encontrar las causas para que retome el interés por su aprendizaje. Por lo que se deberá trabajar en conjunto entre el docente, la escuela y la familia. “El desinterés escolar se manifiesta en el hecho en que un alumno o un grupo de alumnos, no alcancen el nivel del conocimiento y capacidades exigidas para el logro de determinados objetivos educativos.” (Moreno Carijona & Cariban Larrosa, 2010). La importancia del desinterés escolar para este estudio es, que el docente deberá insentivar a través de trabajos creativos, lúdicos, y actividades que permitan que el niño fortalezca y desarrolle sus destrezas y habilidades.

Otro componente es la inhibición escolar, según el consultorio Espacio Vital (2011), se entiende como la dificultad que tiene el niño de concentrarse en una tarea determinada y al no poder hacerla, sufre. Este desorden se da por un fracaso en los mecanismos de defensa fisiológica que opera en la fase de latencia, hace que el niño no consiga ver todo y espiar los secretos más íntimos de su ambiente; lo que recae en la época actual, en donde el niño no demuestra ese afán de saber y aprender, hace que el aprendizaje se obstaculice. El papel del docente a la hora de realizar la recuperación pedagógica será trabajar con el niño en la concentración y atención y más adelante, plantear actividades para motivar el interés por descubrir y aprender cómo mejorar el rendimiento escolar.

A veces los problemas de aprendizaje se producen por factores que no están vinculados directamente con el niño, por ejemplo cuando existen muchos alumnos en el aula, o un solo docente para muchos alumnos (escuelas unidocentes), esto crea cierta dificultad para enseñar.

Los factores señalados son solo algunos de los varios que se pueden encontrar con respecto a los problemas de aprendizaje, es además importante que el docente evalúe junto con la opinión de un psicopedagogo, para encontrar diferentes causas y posibles soluciones, para de esta manera el trabajo escolar por parte del docente se vea encaminado a fortalecer el área de conocimiento que el alumno requiera.

Toda recuperación pedagógica va a tener su evaluación correspondiente, va a servir para verificar que el niño se encuentre asimilando su aprendizaje. Medirá el avance, e identificará cualquier posible dificultad que aún requiera ser tratada. Además, se la debe ver no solo como un mecanismo de asignación de un puntaje, sino como información que va a ser útil para el alumno, para el padre de familia y sobretodo para el docente; quien va a tomar las decisiones acerca de si el niño se encuentra habilitado para seguir por cuenta propia, o si requiere de más ayuda por medio de un refuerzo académico, para fortalecer sus destrezas y habilidades. “Evaluación; es un

proceso sistemático que mide y/o aprecia el logro de objetivos de todos los órdenes. Tiene en cuenta todos los procesos de aprendizaje del alumnado y favorece su capacidad de seguir aprendiendo.” (Padilla, 2012, pág. 3).

La recuperación pedagógica es un proceso donde el profesor imparte una serie de actividades de aprendizaje, unidas a técnicas y métodos estudiados, apropiados y constructivos, afines a los objetivos del área de aprendizaje que se quiere alcanzar, porque aún no han sido estos adquiridos por el alumno. Quiere decir, que el refuerzo escolar se realizará específicamente en el área en la que el niño necesita, llevando una secuencia, se encuentra apoyada en la reforma curricular del área y del año que está cursando. En la recuperación pedagógica el docente además de ayudar a completar los objetivos de aprendizaje planeados que le hace falta al niño adquirir, ha de trabajar de manera integral, utilizando métodos que permitirán desarrollar aptitudes, habilidades y destrezas que va a requerir el alumno y que le servirá para desenvolverse mejor en la escuela. “Es un proceso por el cual el docente diseña acciones pedagógicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes que repercutan en el mejoramiento de la calificación.” (Vasco Tito, 2013). Por lo que se vió necesario la creación de una Guía de Actividades para la recuperación académica, que servirá de orientación y de apoyo para el profesor al momento de realizar la recuperación pedagógica.

En conclusión, la recuperación académica va a brindar la ayuda necesaria al alumno que esté atravesando por una dificultad en su aprendizaje, a través de un trabajo programado, estructurado, debidamente planificado por parte de un docente con el fin de que pueda seguir aprendiendo al mismo nivel que sus compañeros de clase.

### **3.3 Importancia de la recuperación pedagógica en la escuela**

Es importante que la recuperación pedagógica se realice en la escuela, porque el docente por su misma experiencia, conoce de técnicas y metodologías que van a ser oportunas para trabajar desde el problema y solventar la dificultad al momento del aprendizaje. Aunque la recuperación pedagógica también se puede dar en otros

espacios, por profesionales en la materia, sin embargo resulta conveniente que el docente sea quien ayude al niño a solventar cualquier problema que se presente al momento de su aprendizaje. Además al trabajar en el aula, el docente conoce la manera particular de aprender que tienen cada uno de los alumnos, así como de los hábitos, conductas y dificultades, que al ser registrados, será de ayuda al momento de querer hacer la recuperación académica.

La importancia de exponer el tema de recuperación pedagógica es que en más de una ocasión se lo confunde con el trabajo de hacer repetir al alumno varias veces el material, para que aprenda de memoria; sin hacer que el niño utilice su lógica y tenga comprensión de lo estudiado. Por lo que el papel del docente será de investigar las razones por las que se llega a producir la desnivelación académica y a partir de ese descubrimiento, diseñar tareas y actividades que sean significativas para el alumno, para desarrollar las habilidades y destrezas que le hace falta aprender.

En sí, la recuperación pedagógica partirá de una intención, la que viene a ser una observación que sostiene el docente frente a sus alumnos de manera individual y/o colectiva, respecto a lo que se encuentran realizando en el aula, ya sea trabajando en un ejercicio, en un trabajo de grupo o contestando una pregunta planteada por el docente. Es la atención que pondrá el maestro en el aula, frente a sus alumnos, la que permitirá conocer cuál es el nivel de asimilación que presentan los estudiantes. “Es aquella actividad de observación intencionada que hace la maestra frente a su grupo de estudiantes tanto a nivel individual como a nivel grupal.” (Pardo, 2012, Párr. 1)

La meta de la recuperación pedagógica es la de crear aprendizajes auténticos, más allá de aprendizajes logrados a través de la memorización, o de acumular información relevante en la mente del niño. Es decir, el docente buscará que el alumno aprenda aquello que sea valioso, significativo, claro y entendible.

Además, es necesario que el docente mire a la recuperación pedagógica no como un último recurso para ayudar al alumno cuando este presenta problemas, más bien como un trabajo preventivo en el aula. Significa que el trabajo de recuperación no se

acaba una vez que ha sido nivelado el niño, sino que se lo va a considerar como un trabajo de seguimiento continuo, durante todo el periodo escolar, estando pendiente de cualquier problema o dificultad que surja en el grupo de alumnos. Es decir, buscar la manera más adecuada a nivel de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

### 3.4 Aspectos que ayudan a elaborar la recuperación pedagógica

Entre los aspectos que ayudan al momento de realizar la recuperación pedagógica se encuentran la utilización de estrategias y procedimientos, las que estarán en función del tipo de problema de aprendizaje y de la edad del niño.

Un primer paso será conocer cuál es el problema que afecta al niño al momento de aprender y aquello que le bloquea para continuar con sus estudios. A raíz de esto se procederá a realizar un seguimiento en el aprendizaje y en la materia que tiene problemas, para encontrar aquellos errores comunes y recurrentes, o aquello que el estudiante evita realizar al momento de aprender.

Una vez que el docente tiene conocimiento de cuál es la causa específica del problema en el aprendizaje, podrá elaborar actividades encaminadas hacia la comprensión y aclaración, ya sea por medio de reglas, de ejemplos, utilizando recursos, medios y sobre todo ejercicios de aplicación práctica; para que el niño al realizarlos ponga en acción la nueva explicación, para que el aprendizaje sea significativo. El docente utilizará también actividades lúdicas como juegos, canciones; para que el alumno absorba fácilmente la nueva información.

La ayuda pedagógica deberá basarse en manuales y documentos como el currículo, el que guiará al docente para saber si sus estudiantes están evolucionando de manera correcta, en base a los objetivos de aprendizaje que correspondan al nivel respectivo. Por lo que se hace importante entender los siguientes términos: competencias básicas, las macro-destrezas y los contenidos.

Las competencias básicas indicarán si los alumnos han adquirido las habilidades y los conocimientos propios de su edad y de su nivel de aprendizaje. Son competencias claves que el docente debe conocer y reconocer en sus alumnos, especialmente al momento de evaluarles, estos permiten ver el nivel alcanzado; aunque la evaluación debe hacerse constantemente al momento de trabajar con los alumnos en clase. Según esto, se podrá valorar si los alumnos van a requerir de un refuerzo escolar, para nivelar su conocimiento y para adquirir la habilidad que necesitan. “Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).” (Arista Trejo & Bonilla Castro, 2010, Párr. 6)

El conjunto de habilidades y conocimientos están en relación a lo que planea el currículo, es aquello que el docente debe empeñarse en enseñar a sus alumnos durante la etapa escolar. Existen diferentes competencias que el alumno tiene que alcanzar, para este estudio se enfocará aquellas que el alumno de quinto año de básica de Lengua y Literatura deberá desarrollar, así como las macro-destrezas lingüísticas que se enfocarán en el hablar, escuchar, leer y escribir, para trabajar desde situaciones del diario vivir. “Se entenderá como macro destreza, la destreza superior de la lengua, en este caso son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 24).

Al pensar en un refuerzo escolar, el docente investigará si los estudiantes han alcanzado el nivel de desarrollo de las macro-destrezas, que servirá para conocer el nivel en el que se encuentran y desde ahí podrá planificar las actividades y un programa de refuerzo. Entonces la intención del refuerzo va a ser, analizar las macro-destrezas de manera individual en los alumnos, para elaborar actividades de mejoramiento y de nivelación académica.

Otro elemento clave en función del refuerzo escolar son los contenidos. Para realizar el refuerzo, el docente debe seleccionar ciertos contenidos, los cuales deben ser previamente planificados, en base a la necesidad del alumno, es decir en aquello que el alumno o alumnos estén fallando. Será a partir de un proceso, en el cuál el

docente seleccionará aquellos contenidos que el alumno necesita ser nivelado, siempre apoyado en el currículo, luego de seleccionar el contenido para el refuerzo, deberá establecer que contenido va, primero en orden de prioridad e importancia, para poder elaborar la planificación a través de una serie de actividades que ayudarán en el refuerzo, en esta planificación constará el tiempo y los recursos necesarios, así como la planificación de la evaluación, para observar si efectivamente se alcanzó el refuerzo deseado en los alumnos.

Los contenidos escolares (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que están contenidos en el currículum son los conocimientos tanto de hechos o datos, como de habilidades, creencias, valoraciones y actitudes, una determinada sociedad considera valiosos para que sean aprehendidos por quienes la integran. (Fingermann, 2010, párr.1).

### 3.5 Ayudas tecnológicas para la recuperación pedagógica

Además de guías, fichas, actividades de apoyo por parte del docente, de adecuaciones curriculares, manuales de recuperación pedagógica, existe también la ayuda de la tecnología, la que el docente puede dar uso. Pues la importancia de la tecnología dentro de la pedagogía, la de brindar un apoyo para mejorar el proceso de aprendizaje, aportando soluciones a problemas que se suelen presentar en la escritura, en la lectura o en la misma adquisición de conocimientos. Por lo que el docente deberá trabajar a la par con la tecnología y con el currículo, esto quiere decir que los materiales educativos deben ser estudiados previamente, tomando en cuenta lo que el alumno está aprendiendo.

Existen softwares que permiten el apoyo en el aula, vienen con programas estudiados y precisos para solventar distintos tipos de problemas en el aprendizaje, van a servir

al momento de dar el refuerzo escolar. “Un software educativo es una aplicación informática, que soportada sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza–aprendizaje, constituyendo un efectivo instrumento en el desarrollo educacional.” (Pascual Fernández, 2010). Este software va a convertirse en apoyo o ser un auxiliar para el docente, ya que permite generar programas de tipo didáctico, apropiado según el contenido a estudiar y será un instrumento útil para la enseñanza.

También se encuentran programas y herramientas virtuales que contribuyen a la ampliación del aprendizaje, será de ayuda al docente para que adquiera conocimientos básicos, sobretodo en esta época donde el ser humano tiene la necesidad de saber, de conocer más sobre el mundo y no puede quedarse atrás en esta era donde el conocimiento es acelerado; por lo que es necesario la utilización de la tecnología o las TIC. Al pensar en la recuperación pedagógica, se puede brindar a los alumnos herramientas que permitan mejorar, resolver dudas, progresar y ampliar en su aprendizaje, todo ello de la mano del facilitador o docente, quien será el que de pautas al momento de trabajar en la misma. “La actual sociedad de la información (SI), caracterizada por el uso generalizado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC)...conlleva una nueva cultura que supone nuevas formas de ver y entender el mundo que nos rodea.” (Rosero, 2010, pág. 3). En la Guía de Actividades para la recuperación académica realizado en este trabajo, se utiliza distintas fuentes de páginas virtuales, con el objetivo de que sea el estudiante quién amplíe y refuerze lo estudiado, con ayuda del docente.

Según Rosero (2010), el uso de las tecnologías permite aprovechar las nuevas fuentes de información y de recursos necesario para el aprendizaje, entre estos se encuentran los “mass media”, las tecnologías como el internet, el CD, el DVD. Los cuales al ser utilizados de manera correcta por el docente, se convierten en una herramienta útil al realizar el refuerzo escolar; pues no solo nivelarán al estudiante, sino que además aportará información extra de conocimientos, de maneras nuevas que hará que el alumno se sienta motivado, que favorezca la capacidad de análisis y reflexión de toda la información que recibe. Es útil y se aplica a la recuperación pedagógica porque en base a conocimientos previos, es decir aquello que ya aprendió en clase, va a lograr

una mayor aplicación y asimilación de la información que llega por los sentidos, a través de la tecnología.

Dice Rosero (2010), que se puede encontrar para la intervención educativa programas que trabajan por medio de un entorno virtual, denominado (EVA), existen plataformas tecnológicas que permiten realizar foros, tutorías con los alumnos, pizarras digitales, así como aulas informáticas, además se puede encontrar ejercicios que permiten realizar autocorrecciones y pruebas de evaluación de aprendizaje, son estas algunas de las propuestas que se pueden trabajar para la recuperación pedagógica.

Estos recursos didácticos si son bien manejados, van a ser de gran ayuda para el docente en su trabajo de refuerzo escolar. Es importante recalcar, que nunca la tecnología podrá reemplazar al docente, porque él será quien guíe al estudiante en su meta que es la de solventar un problema de aprendizaje en el alumno.

A continuación se mencionan algunas de las tecnologías que son un respaldo para el aprendizaje.

La pizarra digital interactiva SMART BOARD, permite por medio de una computadora y un proyector visualizar contenidos, trabajos, materiales realizados en computador, proyectados en un pizarrón interactivo. Algunos permiten escribir, señalar con un puntero, guardar los contenidos cambiados, mover con la mano objetos. “Una pizarra digital es un sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador y un video proyector, que permite proyectar contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. (Silva Blanco, 2010)

El interlearning es una herramienta que se utiliza para evaluar el aprendizaje en base a preguntas, cuestionarios, encuestas; el docente obtiene los resultados en tiempo real. Sirve para conocer el nivel de aprendizaje a manera de retroalimentación, se puede trabajar en el aula, el proceso será el siguiente: el profesor en primer lugar realizará

las preguntas, a continuación los estudiantes por medio de una computadora tendrán acceso a estas y deberán contestarlas; las respuestas llegarán a su vez al docente, lo que le permitirá verificar cuál es el nivel de asimilación del conocimiento por parte de los alumnos. “Interlearning es una plataforma software que tiene como finalidad permitir a unos usuarios, denominados evaluadores, definir un conjunto de cuestionarios a ser resueltos por otros usuarios, denominados estudiantes.” (Magazine Basic created by c.bavota, 2014, Párr. 1).

El Entorno Virtual de Aprendizaje (E.V.A) es una herramienta que el docente puede aprovechar para trabajar con sus estudiantes a distancia o en el aula. Permite trabajar a partir de un aula virtual, que es un software conectado a un computador, el cual ayuda a que se produzca la enseñanza a través de actividades como: realizar ejercicios, trabajos en grupos o leer información proporcionada por el docente. En la recuperación pedagógica llega a ser útil como herramienta que da a conocer, si el alumno está o no entendiendo lo que se enseña a través de preguntas y ejercicios que envía el docente de manera virtual. “Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (E.V.A.) son espacios creados con tecnología electrónica en los que tienen lugar procesos de aprendizaje.” (Tercero Felipe, 2012).

Entre los diversos programas de entornos virtuales que se pueden encontrar, según Castro (2012), está el MOODLE, que es un sistema de libre distribución que permite crear comunidades de aprendizaje en línea o presencial. Además permite que el alumno pueda estar en contacto permanente con el docente, para dar un seguimiento continuo en el aprendizaje frente a cualquier duda o dificultad. Además existen otros programas de entornos virtuales que son accesibles llamados open source o programas abiertos, libres y gratuitos, como son según Marín (2010), ATutor, Claroline, Dokeos, Docebo, Olat, Sakai y Chamilo; los cuales cumplen la misma función que el sistema MOODLE.

El uso de las TIC's en el Ecuador se sostiene en una serie de políticas planteadas para la mejora de la educación, según García A. (2009) se busca universalizar la Educación General Básica, desde primero al décimo año, para lo que se busca

brindar una educación de calidad con el uso de los recursos tecnológicos como el internet, para desarrollar competencias de manera integral y con un enfoque orientado a los ciudadanos digitales. Busca la eliminación de limitaciones al acceso al internet en el sistema educativo, sobretodo en las escuelas y colegios fiscales y la utilización de herramientas como la web 2.0, que permiten la creación de centros virtuales de formación, con la implementación de redes sociales para intercambio de experiencias entre docentes y dicentes.

La web 2.0, según Marqués (2013), busca maximizar la interacción entre los usuarios, en donde se puede expresar y crear datos, opinar, buscar y recibir información para estar actualizados, así como colaborar y crear conocimiento y compartir contenidos. La importancia de estas páginas es, que el docente tiene acceso a elaborar y compartir contenidos, así se encuentran aplicaciones como: blogs, wiki, podcast, youtube, flickr, SlideShare, RSS, GoogleReaders; que permitirán que el alumno o el docente pueda expresar, crear, publicar, buscar y acceder a información diversa.

El docente será quien utilice con criterio cualquier herramienta tecnológica en el aula o de manera virtual, con el fin de hacer seguimiento del aprendizaje, de corregir, ampliar el conocimiento en diversos temas y dar apoyo al alumno a la hora de realizar el refuerzo pedagógico.

Sin embargo, a pesar de que existe mucha tecnología, hay que pensar la realidad social del país. No todas las escuelas han sido equipadas con tecnología de punta, para ayudar a nuestros niños en su proceso de nivelación. Por lo que es necesario fortalecer y capacitar a los docentes en los conocimientos de las nuevas tecnologías.

Como conclusión de este capítulo, se ha visto que el aprendizaje viene a ser un proceso continuo del aprender, por lo que será necesario tomar en cuenta aquellas dificultades que se puedan presentar durante el desarrollo del aprendizaje, lo que implica el ser atendidas y resueltas en la marcha del proceso educativo, de la mano

de un docente y apoyados en el documento curricular del área de Lengua y Literatura.

## CONCLUSIONES

El niño atraviesa por una serie de etapas en su desarrollo, tiene como fin el lograr su propia evolución, ya que va construyendo y asimilando las diferentes situaciones que se presentan en la vida, madurando su pensamiento a través de experiencias nuevas, hasta alcanzar un nivel necesario para ser capaz de comunicarse y adaptarse a distintas situaciones de la vida, en el campo cognitivo, físico, social, moral y afectivo.

En la construcción de nuevos conocimientos en el ser humano es necesario adecuar en su cerebro una serie de esquemas y de nuevas conexiones mentales con la ayuda de otras personas, en especial del docente, que por medio de actividades, herramientas y experiencias nuevas, ayudará a organizar esa información para obtener nuevos aprendizajes, todo esto en base al conocimiento previo como lo menciona Ausubel.

La ayuda del docente en el desarrollo del niño, es factible con el apoyo de una guía curricular, que permitirá la elaboración y organización de la clase, con el fin de obtener un aprendizaje constructivo, social y significativo que permitirá alcanzar los logros, las destrezas y las habilidades cognitivas propias del nivel en el que se encuentra el niño, así lo manifiestan Piaget, Vygotsky y Ausubel.

La Lengua y Literatura como parte del currículo, buscará que el niño logre a través del desarrollo de las macro y micro destrezas, competencias comunicativas, creativas y sociales, las que permitirán un correcto desenvolvimiento en los diferentes contextos de aprendizaje y dentro de la sociedad.

La recuperación pedagógica busca solventar cualquier dificultad en el aprendizaje que el niño aún no haya desarrollado, como son destrezas y habilidades, en función del nivel que se encuentra. Por lo que es fundamental que la recuperación la realice un docente de manera pertinente y a tiempo, dentro de la institución y durante el proceso educativo.

La guía didáctica de actividades para la recuperación académica por tanto, brindará una serie de ejercicios, que permitirán que el alumno refuerce las habilidades, destrezas y conocimientos que son requeridos y que con la ayuda del docente y el apoyo del currículo, permitirán mejorar y desarrollar las competencias básicas que el niño requiere en este nivel dentro del proceso de aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

## RECOMENDACIONES

Esta investigación viene a ser un estímulo creativo, tanto para las instituciones educativas, para los docentes en su ardua labor educativa y sobre todo, para los alumnos de todas las escuelas, quienes ya son ciudadanos de este mundo en constante evolución.

Se aconseja al docente antes de aplicar la guía didáctica de actividades, revisar la teoría de esta investigación, esta le ayudará a comprender de mejor manera al alumno, en cuanto a la etapa de desarrollo que está atravesando, brindará una guía de respaldo del currículo, del apoyo tecnológico que puede ser de utilidad para el refuerzo académico, permitirá conocer más acerca de la recuperación pedagógica y sobretodo de la aplicación de la guía didáctica de actividades para la misma.

Se recomienda al docente dar un uso adecuado y creativo de la guía de actividades para la recuperación académica, pues ésta es flexible y se debe amoldar a las necesidades del docente y a la institución educativa.

Se sugiere ampliar la investigación en otras áreas del conocimiento o si lo desea, profundizar en el desarrollo del niño de otras edades, en base a las teorías ya mencionadas u otras de interés del lector, investigador o docente.

Se invita a que esta Guía de Actividades se comparta a los docentes de diferentes centros educativos y en especial en las zonas rurales de la población, específicamente en escuelas unidocentes.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Amézquita Iregoyen, A. (Diciembre de 2010). El currículum en el espíritu de los planes y programas. (J. C. Coll, Ed.) *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 2(22). Recuperado el 25 de Octubre de 2014, de <http://www.eumed.net/rev/ced/22/aai.htm>
- Acosta, F. M. (7 de julio de 2012). *EDUCAR, ENSEÑAR, ESCOLARIZAR: EL PROBLEMA DE LA ESPECIFICACIÓN EN EL DEVENIR DE LA PEDAGOGIA (Y LA TRASMISIÓN)*. Obtenido de [http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2012\\_20\\_07.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2012_20_07.pdf)
- Allende, M. V. (28 de Noviembre de 2012). *Proyecto de recuperación*. Obtenido de [www.slideshare.net: http://www.slideshare.net/marcelaveronicaallende/proyecto-de-recuperacin-15378951](http://www.slideshare.net/marcelaveronicaallende/proyecto-de-recuperacin-15378951)
- Alma Sarai, H. H. (9 de Abril de 2010). *Desarrollo Infantil II*. Obtenido de Problemas de Aprendizaje: <http://docentesenformacin.blogspot.com/2010/04/problemas-de-aprendizaje.html>
- Anrí, G. (19 de Noviembre de 2010). *Breve Diccionario Pedagógico Cítrico*. Obtenido de <http://peuma.unblog.fr/files/2010/11/diccionariopedaggicoctrico.pdf>
- Arbeláez Osorio, J. D. (19 de Mayo de 2010). *Teoría y Técnicas de Entrevista 1*. Obtenido de Teorías sobre el origen y adquisición del lenguaje: <http://teoriaytecnicasentrevista.blogspot.com/2010/05/origen-y-adquisicion-lenguaje.html>
- Arguello, M. (2010). *Psicomotricidad "Expresión de 'ser-estar' en el mundo*. Quito: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Arista Trejo, V., & Bonilla Castro, F. (3 de Enero de 2010). El desarrollo de competencias en la educación básica: desafío académico para docentes. *Revista Caminos Abiertos 2010, Lic. Armando Maixueiro Hernández(179)*. Obtenido de [http://caminosabiertos2010.blogspot.com/:](http://caminosabiertos2010.blogspot.com/)  
<http://caminosabiertos2010.blogspot.com/2010/01/el-desarrollo-de-competencias-en-la.html>
- Armas, R. (2010). Módulo de Psicología del Aprendizaje. En R. Armas, *Módulo de Psicología del Aprendizaje* (págs. 21-34). Quito, Ecuador.
- Babarro Calviño, J. (19 de Julio de 2010). *Atencion Temprana*. Obtenido de Evolución de las Habilidades Motrices Básicas: <http://blogatenciontemprana.blogspot.com/2010/07/evolucion-de-las-habilidades-motrices.html>
- Berenice Alvarado, V. L. (5 de Enero de 2011). *Monografía: David Ausubel*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/painfeat/monografia-ausubel>
- Bruce W. Tuckman, D. M. (2011). *Psicología Educativa*. México.
- Calderón, N. (2010). *Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje*. Obtenido de <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Casado, J. (17 de Mayo de 2010). *El mundo.es salud*. Obtenido de El niño perfecto y el niño solitario: <http://www.bing.com/search?q=2010+ni%C3%B1os+que+pasan+solos+en+casa+y+rebeldia&go=&q=ds&form=QBRE>
- Cassany D., L. M. (1994). *Enseñar Lengua*. España: Grao. Recuperado el 2 de Febrero de 2015
- Castro, A. (13 de Marzo de 2012). *Aula Virtual*. Obtenido de Entornos virtuales de aprendizaje: <http://aulavirtualandres26.blogspot.com/2012/03/entornos-virtuales-de-aprendizaje.html>

- Cueva Moreno, D., De Jesús Ordonez Muños, M., & Palacio Vélez, C. (Febrero de 2011). *Taller: Planificación Microcurricular*. Recuperado el 7 de Noviembre de 2014, de <http://www.unl.edu.ec/educativa/wp-content/uploads/2010/06/Taller-PLANIFICACION%CC%81N-MICROCURRECULAR.pdf>
- Cusiglas.com. (2011-2014). *Cusiglas.com*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2014, de <http://www.cusiglas.com/educacion/pisa/>
- Dafne Gisela, W. (10 de Enero de 2010). *PSICOLOGÍA: SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA, JEAN PIAGET*. Obtenido de <http://aprender-psicologia.blogspot.com/2010/01/seis-estudios-de-psicologia-jean-piaget.html>
- Di Caudo, M. V. (2011). *Derecho de la Niñez y Adolescencia, Un enfoque educativo*. Quito: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- El plan decenal de educación (2006-2015). (s.f.). *www.unicef.org*. Recuperado el 2014, de [http://www.unicef.org/ecuador/nacionalidades\\_y\\_pueblos\\_indigenas\\_web\\_Parte3.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/nacionalidades_y_pueblos_indigenas_web_Parte3.pdf)
- Facultad de Educación Educación de Párvulos. (18 de Junio de 2010). *La estimulación temprana como introducción a la psicomotricidad*. Obtenido de slideshare: <http://www.slideshare.net/fresia123/estimulacin-temprana-4535775>
- Fernández, A. (13 de Abril de 2010). *La inteligencia humana: Slideshare*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/albertofilosofia/la-inteligencia-humana-3713889>
- Fingermann, H. (17 de Agosto de 2010). *Los contenidos escolares*. Obtenido de La Guía: <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/los-contenidos-escolares>
- Forero, D., Ramírez, R., & Roa G., E. (9 de Septiembre de 2010). *Todos somos especiales y capaces*. Obtenido de tifarog.blogspot.com: <http://tifarog.blogspot.com/2010/09/retardo-pedagogico.html>
- García A., D. P. (9 de Septiembre de 2009). *Plan Decenal de Educación e-learning para el Ecuador 2010-2019*. Obtenido de [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net/matalote77/plan-decenal-de-educacin-elearning-para-el-ecuador-1972938): <http://www.slideshare.net/matalote77/plan-decenal-de-educacin-elearning-para-el-ecuador-1972938>
- García Perez, S. (1 de Enero de 2011). *Revista Arista Digital*. Obtenido de ¿Izquierda o Derecha? Lateralidad en juego: [http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos\\_revista/2011\\_enero\\_67.pdf](http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2011_enero_67.pdf)
- Gil, M. (19 de Junio de 2013). *Monografías.com*. Obtenido de *Psicomotricidad y Educación Física*.
- Guillemot, S. (1 de Junio de 2013). *Psicomotricidad Rosario*. Obtenido de Ámbitos en que opera la psicomotricidad: <http://psicomotricidadrosario.blogspot.com/2013/06/ambitos-en-que-opera-la-psicomotricidad.html>
- Informe OEI'Ministerio de Educación (1994). (2010). <http://www.oei.es>. Recuperado el 1 de Noviembre de 2014, de <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ecu02.pdf>
- Irizar, L. B., González Camargo, J. N., & Noguera Pardo, C. (18 de Septiembre de 2010). *www.redalyc.org*. Obtenido de *Educación y Desarrollo Humano, una Propuesta de Educación Humanista para Latinoamérica*: <http://www.redalyc.org/pdf/869/86918064007.pdf>
- Jesús, A. d. (5 de Febrero de 2010). *Linguista al punto.blogspot.com*. Obtenido de <http://linguistaalpunto.blogspot.com/2010/02/rasgos-generales-de-la-teoria-innatista.html>
- Juárez, L. (6 de Octubre de 2010). *La Psicomotricidad y Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar*. Obtenido de [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net): <http://www.slideshare.net/okjamu/la-psicomotricidad-y-educacin-psicomotriz-en-la-educacin-preescolar>

- Julia Babarro . (19 de Julio de 2010). *Atención Temprana*. Obtenido de <http://blogatenciontemprana.blogspot.com/2010/07/evolucion-de-las-habilidades-motrices.html>
- Lagos Ferrada, N. (24 de Octubre de 2010). *Ludo terapia en niños*. Obtenido de [lagosninopintosanchez.blogspot.com](http://lagosninopintosanchez.blogspot.com): <http://lagosninopintosanchez.blogspot.com/2010/10/ludo-terapia-en-niños.html>
- Lara, S. (26 de Abril de 2010). *La Importancia de la Psicomotricidad*. Obtenido de <http://laimportanciadelapsicomotricidad.blogspot.com/2010/04/definicion-de-psicomotricidad.html>
- Lea Bornstein, M. B. (5 de Marzo de 2010). *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*. Obtenido de <http://www.encyclopedia-infantes.com/documents/BornsteinESPxp.pdf>
- López, P. (29 de Diciembre de 2012). *Conceptos de la Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas de Lev Vigotsky*.
- Losa, N. (2 de Septiembre de 2010). *SlideShare*. Obtenido de Concepto e historia de la psicomotricidad: <http://www.slideshare.net/espais/concepto-e-historia-de-la-psicomotricidad-5113089>
- Magazine Basic created by c.bavota. (2014). *Interlearning Sistema interactivo de aprendizaje*. Obtenido de [http://interlearning.inf.um.es/blog/?page\\_id=32](http://interlearning.inf.um.es/blog/?page_id=32)
- Marín, S. (13 de Mayo de 2011). *Crisis: Teoría Psicosocial de Erickson*. Obtenido de Slideshare: <http://www.slideshare.net/san1marin/el-desarrollo-del-nio>
- Marín, V. (16 de Julio de 2010). *Alternando TIC, Educación y Software Libre*. Obtenido de Plataformas de e-learning open source: <http://vmarinj.wordpress.com/2010/07/16/las-plataformas-e-learning-lms-open-source/>
- Marlet, G. (15 de Abril de 2010). *El Desarrollo Mental del Niño*. Obtenido de <http://marletgallegos.blogspot.com/>
- Martínez, L. (14 de Junio de 2010). ¿Qué son los Problemas de Aprendizaje y cómo identificarlos? *F@romundi una luz en el camino educativo*. Obtenido de <http://www.faromundi.org.do/2010/06/%C2%BFque-son-problemas-de-aprendizaje-y-como-identificarlos/>
- Mayayo, J. L., Zaragoza, M. C., & Romani, J. R. (1 de Marzo de 2013). *Revista de Educación Inclusiva*. Obtenido de Refuerzo escolar e inclusión educativa: propuesta teórico-práctica a partir de la experiencia de apoyo al éxito escolar del programa CaixaProinfancia: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:GVbpEBEM29EJ:files.revista-educacion-inclusiva.es/200000086-9834f992cd/REFLEX%252002%2520JORDI%2520LONGAS.pdf+&cd=1&hl=es-4>
- Melgarejo, M. (Noviembre de 2014). <http://es.scribd.com/doc/262738197>. (R. F. Español, Ed.) *ISSN: 1577-0788*(39). Recuperado el 27 de Abril de 2015, de <http://es.scribd.com/doc/262738197/revista-iberoamericana-de-psicomotricidad-y-tecnicas-corporales-N-39>
- Merlaud, A. (1968). *Realidades Humanas y Educación Cristiana*. Salamanca: Sígueme.
- Ministerio de Educación. (Agosto de 2012). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Recuperado el 27 de Octubre de 2014, de [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Bases\\_Pedagogicas.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Bases_Pedagogicas.pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Montsenpalacios. (2010). *Plan de Refuerzo Educativo del CEIP. Leopoldo y Josefa del Valle (La Cavada)*. Obtenido de Plan de Refuerzo 2009/2010:

- <http://cc.bingj.com/cache.aspx?q=2010+refuerzo+escolar+individual&d=4588263356171001&mkt=es-xl&setlang=en-US&w=aEAUrlJIU3QmgEH8phrXwzYmB3UjxJDH>
- Morán, E. (2010). Psicología de los Ciclos Vitales. En E. Morán, *Psicología de los Ciclos Vitales* (Primera edición ed., pág. 69). Quito, Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Muñiz Rodríguez, B. O., Calzado Lorenzo, Á. E., & Cortina Cabrera, M. E. (Julio de 2010). La motricidad fina en la edad preescolar. *EFdeportes.com, Revista Digital*(135), 1. Obtenido de [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com) Revista Digital:  
<http://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>
- Muñoz Días, M. J. (Septiembre de 2010). Psicomotricidad. *Innovación y Experiencias Educativas*(34), 7. Recuperado el 27 de Abril de 2015, de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_34/MARIA\\_JOSE\\_MUNOZ\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_34/MARIA_JOSE_MUNOZ_2.pdf)
- Olivera, B. (27 de Mayo de 2010). *Psicología Evolutiva*. Obtenido de [psevb.blogspot.com/2010/05/reflejos-innatos.html](http://psevb.blogspot.com/2010/05/reflejos-innatos.html)
- Organización de Estados Iberoamericanos. (2010). [www.oei.es](http://www.oei.es). Recuperado el 1 de Noviembre de 2014, de <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ecu02.pdf>
- Orienta Asesores Educativos. (15 de Abril de 2010). *Atención Temprana*. Obtenido de La Teoría del Apego de John Bolwby:  
<http://blogatenciontemprana.blogspot.com/2010/04/la-teoria-del-apego-de-john-bolwby.html>
- Ortega, E. (s.f.). *Monografías.com*. Obtenido de <http://cc.bingj.com/cache.aspx?q=definir+termino+neonato+2010&d=4577049136661270&mkt=es-xl&setlang=es-xl&w=ycOm5wHOLIMhZqg1pNqolenYurKL4cge>
- Ortigoza, G. (9 de Noviembre de 2010). *Juego simbólico y más*. Obtenido de El Juego según diferentes autores: <http://juegosimbolicoymas.blogspot.com/2010/el-juego-segun-diferentes-autores.html>
- Osorio, R. (17 de Diciembre de 2013). *Aprenizaje y Desarrollo en Vygotsky*. Obtenido de [www.nodo50.org](http://www.nodo50.org):  
<http://cc.bingj.com/cache.aspx?q=vygotsky+aspecto+cognitivo+2010&d=4670928532407696&mkt=es-xl&setlang=es-xl&w=Ev4xqO58m9NMF8V3wo-XvZFvHCOBQrGa>
- Oteros López, A. M. (2 de Junio de 2010). *¿Qué es el Refuerzo Educativo?* Obtenido de La escuela xenofílica: <http://laescuelaxenofilica.blogspot.com/2010/06/que-es-el-refuerzo-educativo.html>
- Palomero, J. (8 de Marzo de 2012). *El valor del juego en el desarrollo infantil*. Obtenido de [aufop.blogspot.com](http://aufop.blogspot.com): <http://aufop.blogspot.com/2012/03/el-valor-del-juego-en-el-desarrollo.html>
- Palomino, A. J. (2010). *Monografías.com*. Obtenido de Los juegos educativos en la educación primaria: <http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegos-educativos.shtml>
- Pardo, S. (2 de Abril de 2012). *A qué nos referimos cuando hablamos de intención pedagógica*. Obtenido de <http://www.scribd.com/doc/>:  
<http://www.scribd.com/doc/91266720/A-QUE-NOS-REFERIMOS-CUANDO-HABLAMOS-DE-INTENCION-PEDAGOGICA>
- Paredes, D. (26 de Enero de 2010). *Desarrollo del Niño*. Obtenido de <http://articulospsicopedagogia.blogspot.com/2010/01/desarrollo-del-nino-el-nino-preescolar.html>
- Pere Marquès Graells. (2 de Enero de 2013). *La Web 2.0 y sus aplicaciones didácticas*. Obtenido de <http://www.peremarques.net>:  
<http://www.peremarques.net/web20.htm>
- Pascual Fernández, M. (Noviembre de 2010). Software educativo. (J. C. Coll, Ed.) *Cuadernos de Educación y Desarrollo herramienta de apoyo para la asignatura*

- almacenamiento, conservación y preservación en las ciencias de la información*, 2(21). Obtenido de SOFTWARE EDUCATIVO HERRAMIENTA DE APOYO PARA LA ASIGNATURA ALMACENAMIENTO, CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN: <http://www.eumed.net/rev/ced/21/mpf.htm>
- Pérez, C. (1 de Enero de 2011). *Los primeros días de clase en la educación infantil*. Obtenido de Dialnet.unirioja.es:  
[http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:eDggA5wRBPwJ:scholar.google.com/+pedagogia+primer+dia+de+clase++2010&hl=es&as\\_sdt=0,5](http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:eDggA5wRBPwJ:scholar.google.com/+pedagogia+primer+dia+de+clase++2010&hl=es&as_sdt=0,5)
- Pozo Rosado, P. (Abril de 2010). Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación Física escolar. *http://www.efdeportes.com/Revista Digital*, 1. Recuperado el 27 de Abril de 2015, de <http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>
- Psicología y Filosofía. (13 de Noviembre de 2010). *TEORÍA DEL DESARROLLO DE PIAGET*. Obtenido de <http://blogconfederacion.blogspot.com/2009/06/terceros-medios-teoria-de-piaget.html>
- Raya Caravante, I. (1 de Septiembre de 2010). *Revista Digital Enfoques Educativos*. Obtenido de [http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques\\_69.pdf](http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_69.pdf)
- Rojas, E. (22 de Mayo de 2010). *http://didacticaunefa.blogspot.com*. Obtenido de La Enseñanza y el Modelo Tradicional:  
[http://cc.bingj.com/cache.aspx?q=pedagogia+tradicional+el+niño+hoja+en+blanco+2010&d=4796247059402514&mkt=es-xl&setlang=es-xl&w=5XLH36P2RwmFFPDQalwilyBI9QBy--x\\_](http://cc.bingj.com/cache.aspx?q=pedagogia+tradicional+el+niño+hoja+en+blanco+2010&d=4796247059402514&mkt=es-xl&setlang=es-xl&w=5XLH36P2RwmFFPDQalwilyBI9QBy--x_)
- Rosero, T. (2010). Tecnologías de la Información y la Comunicación Aplicadas a la Educación. En T. Rosero, *TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN* (págs. 3-63). Quito, Ecuador.
- Sánchez Benítez, G. (Diciembre de 2010). *Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico*. Obtenido de <http://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>
- Scribd. (2010). *Constructivismo y aprendizaje auténtico*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/55700157/Constructivismo-y-aprendizaje-autentico>
- Shlack, L. (s.f.). *Desarrollo Neurológico Infantil*. Obtenido de escuela.med.puc.cl:  
<http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/manualped/dessneurolinf.html>
- Silva Blanco, C. I. (25 de Marzo de 2010). *Perpectivas de la Tecnología en la Educación*. Obtenido de Tecnología Aplicada a la Educación:  
<http://claraisbeliasilva.blogspot.com/2010/03/>
- Silva Pontigo, C. G. (3 de Julio de 2010). *Motricidad:Le Boulch (Corriente Europea) 1980*. Obtenido de motricidadunab.blogspot.com:  
<http://motricidadunab.blogspot.com/2010/07/le-boulch-corriente-europea1980.html>
- SMART Technologies. (2014). *Soluciones para la Educación*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2014, de SMART:  
<https://www.smarttech.com/es/Solutions/Education+Solutions/Products+for+education/Interactive+whiteboards+and+displays/SMART+Board+interactive+whiteboards>
- Terán Atencio, V., & Meriño, K. (7 de Junio de 2014). *NeuroCECAR2010-1*. Obtenido de Retardo Mental:  
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:U76cnLP3mI4J:neurocecar2010-1.wikispaces.com/RETARDO%2BMENTAL+&cd=9&hl=es-419&ct=clnk>
- Tercero Felipe, Á. (16 de Mayo de 2012). *Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)*. Obtenido de <http://entornosvirtualesfelipe.blogspot.com/2012/05/entornos-virtuales-de-aprendizaje-eva.html>

- Trujillo Martínez, C. (23 de Enero de 2012). *Monografias.com* S.A. Recuperado el 7 de Noviembre de 2014, de Estrategias de enseñanza - aprendizaje: <http://www.monografias.com/trabajos98/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>
- UNESCO. (Julio de 2010). *Datos Mundiales de Educación*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2014, de [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Publications/WDE/2010/pdf-versions/Ecuador.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/WDE/2010/pdf-versions/Ecuador.pdf)
- Vasco Tito, A. M. (3 de Octubre de 2013). *www.scribd.co*. Obtenido de La Recuperación Académica cómo se Realiza: <http://www.scribd.com/doc/173137159/LA-RECUPERACION-ACADEMICA-COMO-SE-RELAIZA>
- Velarde Palomino, A. J. (2010). *monografias.com*. Obtenido de Los juegos educativos en la educación primaria: <http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegos-educativos.shtml>
- Zambrano, F. (2010). *Biblioteca Digital Umng.edu.co*. Obtenido de <http://bibliodigital.umng.edu.co:8080/UMNG/bitstream/10654/490/1/ENSAYO%20DESARROLLO%20JUICIO%20MORAL%5b1%5d.pdf>

