

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA:

PSICOLOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

PSICOLOGA

TEMA:

ANALISIS DE LOS DISCURSOS EN TORNO A LA DELINCUENCIA
BARRIAL DESDE LA PERCEPCIÓN SOCIAL DE MORADORES MEDIOS
DE COMUNICACIÓN , POLICÍA Y AUTORIDADES LOCALES DEL BARRIO
SAN JORGE DEL CANTON TENA

AUTORA:

VIVIANA ELIZABETH PEÑAFIEL CADENA

DIRECTORA:

CYNTHIA MERCEDES CAROFILIS CEDEÑO

QUITO, mayo del 2015

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaro que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, mayo del 2015

Viviana Elizabeth Peñafiel Cadena

C.I. 1500765225

DEDICATORIA

A mis padres: Pilares fundamentales de mi existencia, a ellos quienes con paciencia y comprensión han sabido acompañarme en este importante proceso de titulación, brindándome su tiempo, su apoyo moral y económico, demostrándome que aunque cueste sacrificio, es importante llegar a la meta establecida, los amo infinitamente.

A mí hermano mayor Pablo: Por su sacrificio que ha me ha servido como ejemplo y de cierta manera me ha ayudado a cumplir mi meta.

A mi hija Antonela Eluney : pedacito de cielo, que me ha inspirado para no rendirme en este proceso y así llegar a ser en un futuro un ejemplo de mujer y madre profesional, así forjar caminos de bienestar y éxito en nuestras vidas

Viviana Peñañiel

AGRADECIMIENTO

“Y en tiempo y espacio el universo conspira a mi favor”

Agradezco de manera infinita a mis Padres, sin ellos este logro no se hubiera hecho realidad y futuros logros no se podrían plasmar en mi mente.

A mis hermanos que han formado parte de este proceso, brindándome su ayuda y apoyo cuando de ellos he necesitado.

A mi tutora, Cynthia Carofilis Cedeño por su constante apoyo en este proceso de titulación al brindarme su tiempo y conocimientos, demostrando ser una mujer profesional y comprometida

A los maestros de la Universidad Politécnica Salesiana por los valiosos conocimientos brindados a lo largo de mi carrera.

Viviana Peñafiel

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1 Justificación	13
1.2 Objetivos e hipótesis de la investigación	17
1.3 Relevancia del estudio	18
CÁPITULO 2	
MARCO TEÓRICO	20
2.1 Perspectivas teóricas sociológicas y psicosociales tradicional sobre la delincuencia.	20
2.1.1 La teoría de la anomia una perspectiva sociológica desde el funcionalismo	20
2.1.2 Aprendizaje social en torno a la delincuencia, una perspectiva psicosocial	24
2.1.2.1 La desvinculación moral	25
2.1.3 Teorías del desarrollo moral y del proceso cognitivo	27
2.1.3.1 Niveles de desarrollo moral	28
2.2 Percepción social y delincuencia	29
2.2.1 Relación entre percepción social y delincuencia	29
2.3 Definición de percepción social	30
2.3.1 Tipos de percepción social	31
2.3.2 Factores que intervienen en la percepción social	33
2.3.3 Errores comunes en la percepción social	34
2.4 Estudios latinoamericanos sobre la influencia de los medios de comunicación en la percepción social de la delincuencia	34
2.5 Aportación de la psicología social constructivista hacia la comprensión de la delincuencia.	37
2.6 La delincuencia entendida como construcción social desde la psicología social	39
2.7 La construcción social de la delincuencia en el Ecuador.	40
2.8 Medios de comunicación y delincuencia juvenil	44
2.9 El fenómeno delictual desde la perspectiva crítica de la psicología social latinoamericana.	46

2.10 La delincuencia barrial desde la perspectiva crítica de la psicología social	47
2.11 Síntesis final del marco teórico.	51

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO	53
3.1 Enfoque metodológico	53
3.2 Tipo de investigación	53
3.3 Técnica de recolección de información	54
3.4 Fuentes, técnicas e instrumentos	54
3.5 Recolección y análisis de información	55
3.6 Metodología del análisis de contenido	56
3.7 Triangulación de datos	56
3.8 Población universo	57
3.9 Tipo de muestra	57
3.10 Parámetros teóricos para el desarrollo del guion de preguntas	58

CAPÍTULO 4

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	59
4.1 Resultados	59
4.2 Análisis de categorías	68
4.3 Discusión de resultados	73
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	77
LISTA DE REFERENCIAS	78

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Principales problemas percibidos por los habitantes ecuatorianos _____	16
Figura 2. Problemas percibidos por los moradores del barrio San Jorge _____	16
Figura 3. Causas de la delincuencia _____	60
Figura 4. En qué medida considera que la delincuencia es un problema en el barrio _____	61
Figura 5. Credibilidad en los medios _____	62
Figura 6. Seguridad en el barrio _____	63
Figura 7. Estereotipo del delincuente _____	64
Figura 8. Experiencia cercana _____	65
Figura 9. Delitos comunes _____	66
Figura 10. Percepción social de la delincuencia semejanzas /contradicciones _____	67

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Cuadro de información categorial _____	81
Anexo 2 Percepción social de la delincuencia. Moradores _____	88
Anexo 3. Percepción social de la delincuencia _____	89
Anexo 4. Percepción social de la delincuencia Autoridades. _____	90
Anexo 5. Análisis de las noticias por televisión _____	91
Anexo 6. Análisis de las noticias por la prensa escrita _____	93

RESUMEN

La delincuencia barrial es una problemática compleja, cuyo origen no puede ser solamente provocado por la falta de recursos económicos; tampoco puede ser afrontada de manera lineal a través de medidas violentas por parte de la sociedad, o por el endurecimiento de condenas promovido por el Estado. Actualmente los discursos en torno a la delincuencia barrial están basados en la construcción de los medios de comunicación y en la experiencia cercana de los ciudadanos que influyen en la percepción de moradores, policía y autoridades locales del barrio San Jorge del Cantón Tena. Esta construcción de la delincuencia, por parte de los medios de comunicación, están enmarcados desde una percepción de hechos delictivos, generando en la sociedad una percepción social de inseguridad dominada por la delincuencia que a su vez provoca en la ciudadanía la adquisición de armas, endurecimiento de las condenas a las personas que haya cometido algún tipo de delito. Dentro del ámbito académico la temática sobre la delincuencia ha sido manejada desde una perspectiva positivista causal única o múltiple. Estas interpretaciones lineales y deterministas han generado que las autoridades locales aborden de manera superficial el problema, por medio del fortalecimiento de las condenas, el equipamiento de armas a los policías y el mejoramiento de las cárceles pero sin comprender cuáles son los factores sociales, educativos, económicos que provocan el surgimiento de la delincuencia.

ABSTRACT

The neighborhood crime is a complex problem whose origin be caused only by a lack of economic resources, can not be tackled in a linear fashion through violent measures on the part of society, or hardening of convictions promoted by the State . Currently speeches around the neighborhood crime are based on the social construction of the media which influence social perception of residents, police and local authorities of the district San Jorge del Tena canton, the social construction of crime by the media are framed from an alarmist social perception, built by television, radio, press presented to the public news that usually have a high degree of violence (robbery, kidnapping, rape, etc.) generated into society social perception of insecurity dominated by crime which in turn causes the citizenship acquiring weapons, tougher sentences for people who committed some kind of crime. Within academia the subject of crime has been managed from a single or multiple causal positivist perspective. These linear and deterministic interpretations have generated local authorities superficially address the problem of crime, through strengthening of convictions, equipping weapons to the police and the improvement of prison but without understanding what social factors are , educational, economic causing the rise in crime.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis se basa desde un enfoque de la intersubjetividad de la Psicología social comunitaria y desde el construccionismo donde comprende cómo se originan los discursos en torno a la delincuencia barrial desde la percepción social de moradores medios de comunicación policía y autoridades locales del barrio San Jorge del Cantón Tena; ya que replantea los estudios sobre la delincuencia barrial basados desde una perspectiva positivista en que prima lo medible, observable y cuantificable dejando a un lado a la intersubjetividad de los actores sociales mencionados.

Existen estudios sobre delincuencia barrial abordados desde una corriente epistemológica positivista, lineal, causal, determinista donde las acciones que han sido tomadas desde esta postura se basan en el control, prohibición y represión.

Por estas razones la presente tesis pretende analizar los discursos de los actores sociales pertenecientes al barrio San Jorge del Cantón Tena mediante una perspectiva metodológica mixta donde integre lo cuantitativo y lo cualitativo.

La psicología social comunitaria analiza los factores sociales, psicológicos, comunicativos que intervienen la comprensión, ideologización, naturalización del discurso en torno a la delincuencia barrial desde la percepción social desde los medios de comunicación, moradores, policía y autoridades locales del barrio San Jorge del Cantón Tena.

Esta investigación presenta cuatro capítulos que dan cuenta de la profundización de la temática. En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo general y objetivos específicos, también se aprecia la hipótesis y la relevancia del estudio.

El capítulo dos abarca el marco teórico de esta investigación, dividido en cuatro subcapítulos con sus respectivos subtemas. La primera parte, hace referencias perspectivas teóricas sociológicas y psicosociales tradicionalistas sobre la delincuencia. En la segunda parte, se enfoca sobre la aprobación de la psicología social constructivista hacia la comprensión de la delincuencia

En el capítulo tres se presenta el marco metodológico de la investigación donde evidencia el enfoque, el tipo de investigación, técnicas de recolección de información, y análisis de información

En el último capítulo se muestra los resultados de la tesis, así como también el análisis de categoría, discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se analiza cómo se aborda la temática de la delincuencia desde los medios de comunicación y como ha ido influenciando en la percepción de la ciudadanía. También este capítulo estudia las teorías sociológicas y psicosociales tradicionalistas en torno al fenómeno de la delincuencia con el propósito de conocer cuáles han sido las principales limitaciones de estas teorías y como ha repercutido en la comprensión del mencionado fenómeno.

1.1 Justificación

El fenómeno de la delincuencia ha sido manejado por parte de las autoridades, así como por parte de la sociedad, desde una visión causal y lineal ya que relacionan al fenómeno de la delincuencia como resultado de la pobreza, falta de oportunidades educativas y oportunidades laborales.

El enfoque que utiliza la presente investigación frente a la problemática de la delincuencia será psicosocial debido a que estudia la construcción de esta problemática, fundamenta elementos tanto objetivos como subjetivos, así como también analiza la percepción de los moradores del barrio San Jorge, policía, autoridades locales en torno a la delincuencia y su relación con los noticieros.

Los medios de comunicación presentan a la ciudadanía noticias con alto contenido de hechos delictivos afectando la percepción social en torno al fenómeno de la delincuencia, estas noticias tienen una perspectiva sensacionalista y no informativa donde se da más énfasis a las problemáticas que en propiciar a la ciudadanía soluciones viables que generen en la sociedad tranquilidad.

Esta construcción social de las noticias responde a la teoría sobre el establecimiento de las agendas creada por Maxwell Macomb y Donald Shaw (1972) consideran que los medios influye en las opiniones de la ciudadanía. De esta manera los medios de comunicación provocan tres efectos de jerarquización sobre las audiencias.

Tematización: dirige la atención de la ciudadanía hacia determinados temas como más importantes que otros.

Primacía: las argumentaciones que los medios muestran son las que acuden más espontáneamente a las personas al momento de tomar decisiones o evaluar algo.

Encuadre: el tratamiento que los medios de comunicación dan a una noticia (construcción de causas, reacciones, repercusiones sociales y éticas que tiene lo ocurrido)

Hay que recalcar que los medios de comunicación masiva tienen un control central en la difusión y construcción en determinados temas públicos sobre el aumento de la violencia y el temor en la sociedad; además, que el manejo de la problemática de la delincuencia por parte del Estado ha sido enfocado según las investigaciones de los autores, Núñez, Jorge (2011) y Torres, Andreina (2004) desde un modelo de vigilancia y control con baja tolerancia a comportamientos no aceptados por parte del sistema de valores vigentes en la sociedad; se puede decir que este modelo de presión sobre las personas tiene el propósito de evitar el surgimiento de comportamientos que sean o puedan ser origen de delitos o infracciones. El objetivo principal de este modelo es mantener el orden público por medio de la vigilancia hacia las personas. Este modelo de control y vigilancia se basa en la sociología criminal de Enrico Ferri (1856-1929), representante de la escuela positivista del Derecho Penal quien consideraba que el delito se produce por factores exógenos y endógenos que están relacionados con el sujeto. Se establece una tipología enfocada a la relación entre los rasgos físicos y la comisión del delito: nato, loco-moral, epiléptico, loco, ocasional y pasional. Es decir, que basa esta teoría en los estigmas calificativos referente a las personas según su aspecto y su entorno, los cuales influyen directa o indirectamente en los actos delictivos que una persona puede llegar a cometer, logrando de esta forma una clasificación que parte desde la apariencia y actuar mental de las personas relacionadas con este tipo de problema.

Esta perspectiva teórica ha influenciado en la comprensión de la delincuencia ya que expone que las personas de escasos recursos económicos son más propensas de ingresar al mundo delictivo, pero esta postura teórica va dejando de lado otros factores externos como es la desigualdad económica, educativa, por parte del Estado hacia las personas de escasos recursos económicos, así como también la influencia de

los medios de comunicación donde relacionan directamente delincuencia con pobreza , creando en la sociedad una exclusión social hacia las personas de escasos recursos económicos.

Esto lo expone Jorge Nuñez (2011) en sus investigaciones llevadas a cabo por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) donde analiza la influencia de los medios de comunicación en la percepción social de la ciudadanía en torno a la delincuencia, también lo explica Mauro Cerbino en sus diversas investigaciones donde recalca que los medios de comunicación toman un hecho delictivo y lo convierten en una publicidad alarmista cuyo fin es generar en la audiencia un mayor rating. En la publicación “Violencia y seguridad ciudadana: algunas reflexiones” (Torres, 2012) se cuestiona el manejo de las políticas del Estado frente al tema de la delincuencia, así como también el manejo alarmista que promueve algunos medios de comunicación para vender noticias.

Así mismo otro estudio llevado a cabo por Andreina Torres (2012) analiza el fenómeno de la violencia y su relación con las políticas estatales en torno a la seguridad, en esta investigación se observa que ante la falta de medidas de seguridad por parte de las autoridades locales, municipales y de gobierno la ciudadanía toma sus propias medidas de seguridad como por ejemplo adquisición de armas, implantación de alarmas comunitarias y en especial el ajusticiamiento por cuenta propia, esta última es donde la ciudadanía combate a la delincuencia con violencia generando un problema más complejo ya que devela por una parte la insuficiencia de acciones que plantea el estado para brindar seguridad a la ciudadanía y por otra parte la percepción social que tiene la ciudadanía en torno a la seguridad. (Torres, 2012, pág. 58).

Es importante mencionar los principales problemas percibidos por los habitantes del Ecuador, así como también por parte de los moradores del barrio San Jorge con el propósito de evidenciar cual es el porcentaje de la delincuencia como problema percibido. (Véase la Fig.1 y Fig.2)

Principales problemas percibidos por los habitantes ecuatorianos

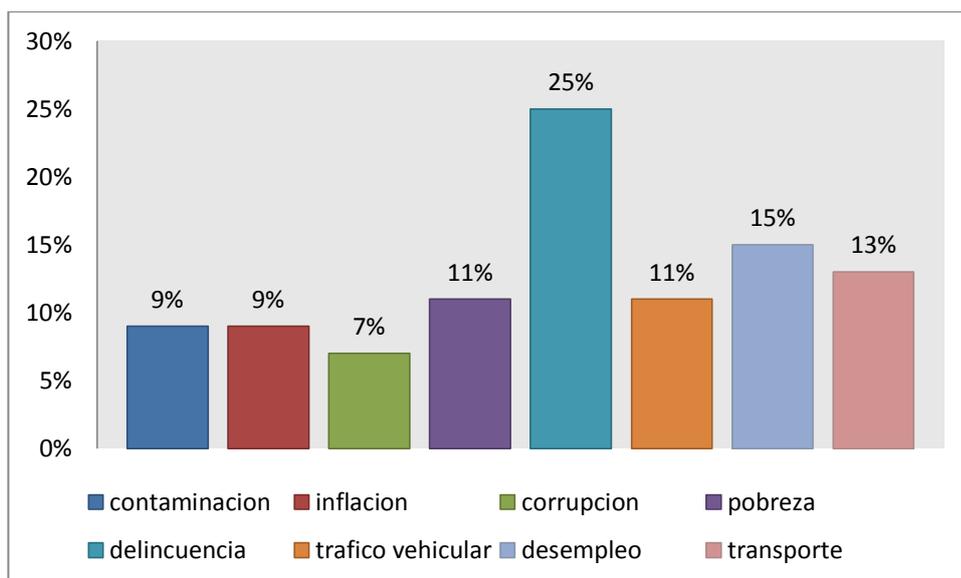


Figura 1. El 25% de los encuestados manifiesta que la delincuencia es el principal problema del Ecuador. Elaborado por: Encuesta Nacional de Confianza y Credibilidad-ENACCPOL 2012.

Problemas percibidos por los moradores del barrio San Jorge

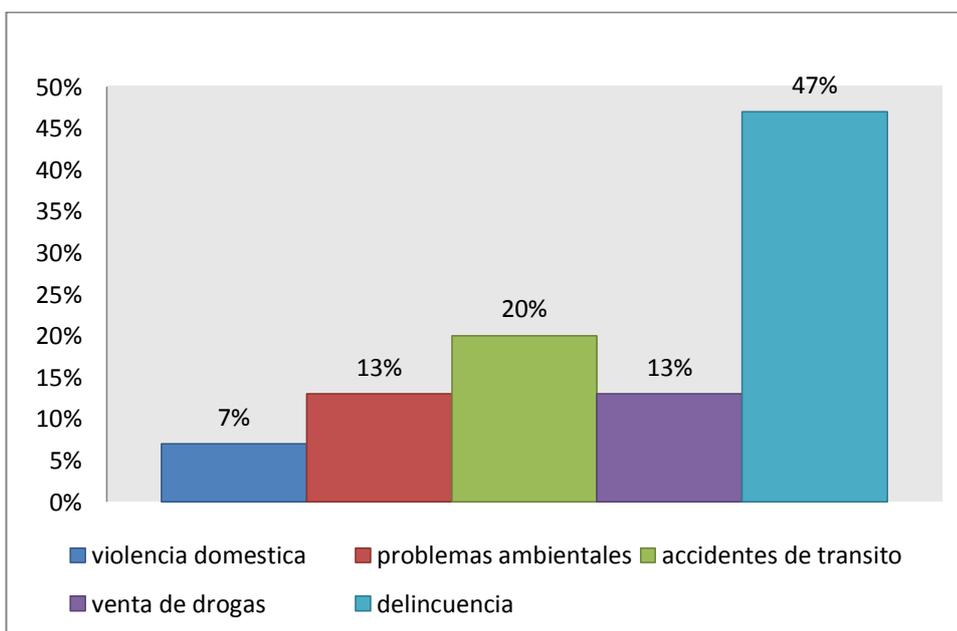


Figura 2. El 47% de los encuestados manifiestan que la delincuencia es el problema principal en el barrio San Jorge. Elaborado por: Peñafiel, V. 2015

Con los aportes de las investigaciones mencionadas va permitir que la presente investigación profundice ,y analice la relación que existe entre las percepciones sociales que tiene los moradores en el barrio San Jorge del Cantón así como también

la policía y las autoridades locales en torno a la delincuencia con los medios de comunicación.

Esta problemática se la observó de manera preliminar mediante reuniones con los directivos del barrio San Jorge del Cantón Tena, así como también en base a los discursos de los moradores donde perciben que la delincuencia es un problema en el sector, provocando que los habitantes del barrio San Jorge presionen a las autoridades locales y a la policía comunitaria a tomar acciones en contra de la delincuencia.

Es por esta problemática que la investigación se realizara en el barrio San Jorge del Cantón Tena, además que existe la apertura tanto por los moradores del sector, así como también de la policía y autoridades locales para obtener la información oportuna para la realización de la presente investigación.

1.2 Objetivos e hipótesis de la investigación

GENERAL:

- Analizar los discursos en torno a la delincuencia barrial desde la percepción social de moradores, medios de comunicación, policía y autoridades locales del barrio San Jorge del Cantón Tena

ESPECÍFICOS:

- Describir la percepción social de los actores sociales involucrados en la investigación.
Analizar los contenidos de los medios de comunicación en torno a la delincuencia.
Comparar los discursos en torno de la delincuencia barrial desde los policías, autoridades locales y moradores del barrio San Jorge del Cantón Tena con los discursos que promueven los medios de comunicación en torno de la delincuencia barrial.

La hipótesis que maneja esta investigación será la influencia de los medios de comunicación repercute de manera diferente en la percepción social de la delincuencia de los moradores, policía y autoridades locales del barrio San Jorge del Cantón Tena.

1.3 Relevancia del estudio

Las acciones que toma la sociedad para enfrentar al fenómeno de la delincuencia barrial se basan en el endurecimiento de condenas, implementación y mejoraría de recursos para la fuerza policías, si bien es cierto estas medidas dan a la sociedad una percepción de seguridad estas acciones son positivistas; esto se debe al enfoque que han venido promoviendo los gobiernos de turno esto según las investigaciones de Torres (2004) y Benalcazar (2008), este enfoque positivista se sustenta en el concepto tradicional de seguridad con lo que se asocia con la represión del delito y el mantenimiento del orden civil, este enfoque explica que la delincuencia es producto de las carencias económicas y la falta de oportunidades laborales y educativas; sin embargo, deja de lado la participación del Estado con la sociedad y como este afecta la calidad de vida de los ciudadanos.

Por lo tanto, el enfoque que se maneja por parte de las autoridades locales, es causal y medible, es decir, es un enfoque determinista ya que al momento de comprender el fenómeno de la delincuencia solo se analiza sus causas y consecuencias mediante la recolección de datos ya sea por encuestas, entrevistas. (Torres, 2004).

La contribución que realizará la presente tesis se basa en un enfoque de subjetividad de la Psicología social comunitaria y desde el construccionismo social donde se podrá comprender cómo se originan los discursos en torno a la delincuencia barrial, desde la percepción social de moradores, medios de comunicación, policía y autoridades locales del barrio San Jorge del Cantón Tena; ya que analizan a la delincuencia barrial tomando en cuenta los discursos de los actores sociales pertenecientes al barrio, mediante una perspectiva metodológica mixta donde integre lo cuantitativo y lo cualitativo, obteniendo como resultado diferentes discursos basados en vivencia de los moradores, porque ellos forman parte de ese entorno y vivencian la delincuencia que se da dentro del mismo, un discurso de conveniencia

de parte de las autoridades y policías, por el grado de jerarquía que ejercen como representantes de poder y de seguridad, los medios de comunicación desde un discurso que acapare más sintonía, que algunas veces explica una realidad, pero acompañada de alarmismo y morbo ante este fenómeno social ,como es la delincuencia.

CÁPITULO 2

MARCO TEÓRICO

El marco teórico de la presente investigación empieza explicando cómo ha sido abordado el problema de la delincuencia desde las perspectivas sociales tradicionales, con el propósito de conocer cómo ha ido influyendo en estas prácticas, en torno a la delincuencia; posteriormente toma como punto de partida la psicología social constructivista para explicar cómo se construye el problema de la delincuencia. La presente investigación toma una perspectiva participativa comunitaria donde los actores sociales implicados van aportando desde sus vivencias, experiencias frente al problema que se está investigado, de esta manera la investigación se enriquece ya que se compara la teoría con los aportes de los actores sociales.

2.1 Perspectivas teóricas sociológicas y psicosociales tradicionalistas sobre la delincuencia.

2.1.1 La teoría de la anomia una perspectiva sociológica desde el funcionalismo

La palabra anomia deriva de $\nu\omicron\mu\alpha$ (pr.anomia) que significa falta de leyes o desprecio por las leyes. Este sustantivo está compuesto por el prefijo $\alpha-$, $\alpha\nu-$ (pr.a-, an- que equivale a negación), más $\nu\omicron\mu\omicron\varsigma$ (pr.nomos) cuyo significado es ley, y el sufijo $-ια$ (pr.-ia que significa cualidad). El concepto en este caso, está referido a la ausencia de normas sociales. (Gallino, 2005, pág. 19).

Durkheim explica que la sociedad es un conjunto de sentimientos, ideas, principios y valores que emergen a partir de la organización personal y que tiene una existencia diferente y superior a cada uno de sus miembros. Para Durkheim la sociedad cumple con dos funciones la integración y la regulación; cuando la segunda no es ejercida apropiadamente los individuos se encontrarán en una situación de anomia, concepto que ocupa un papel central en su obra.

El autor explica que si la sociedad actúa correctamente, tanto la colectividad como cada individuo, lograrán un orden que les permita desarrollarse adecuadamente. Sin embargo si esto no sucede la sociedad cae en una situación de anomia, donde pierde su fuerza para regular e integrar a las personas, generándose efectos perjudiciales como por ejemplo el suicidio estudiado por Durkheim. (Pilar, 2009, pág. 68).

Durkheim postuló en su legado teórico que en las sociedades modernas existe una división y codificación de los comportamientos de las personas, de esta manera el paso de una sociedad tradicional a una moderna implicará la transformación de las relaciones sociales y, en consecuencia, de la forma como las normas y la conducta se desarrollan.

Durkheim analiza en las sociedades tradicionales una manera de relacionarse entre los individuos que denomina solidaridad mecánica debido a que en estas sociedades los vínculos emergen gracias a la existencia de una conciencia colectiva que está sustentada en creencias y costumbres donde la diferencia es considerada por la totalidad del grupo como una amenaza, con el resultado de que aquél que rompe con lo establecido será fuertemente castigado por la mayoría.

En cambio, en las sociedades modernas, los vínculos sociales se construyen por medio de una solidaridad orgánica debido a que las diferencias de los miembros generan una manera de complementariedad. De esta manera el individuo se prepara en la función para la cual está más capacitado, de esta forma los demás miembros de la comunidad lo complementan al brindarle todo aquello que él no puede así, individuación y cohesión social se fortalecen simultáneamente. (Pilar, 2009, pág. 78).

Para Durkheim la división del trabajo construye y establece lazos con los otros individuos, pero para que esto sea posible es importante que los miembros del grupo sepan con claridad cuál es su función.

Para que la diversidad de los miembros del grupo establezca lazos sólidos y fines comunes, es importante crear una reglamentación que, logre vincularlos a través de principios generales que a todos importen y que sean capaces de regular las nuevas relaciones que emergen con la modernidad.

Dentro de esta visión la anomia es la falta de un cuerpo de normas, principios que rigen en las relaciones entre las diversas funciones sociales que son más distintas debido a la división del trabajo y la especialización, características de la modernidad. Como resultado de esto se ha generado una lucha de clases, trabajo rutinario y degradante, entre otros, en el que los participantes no tienen clara cuál es su función social y en la que no hay un límite claro, un conjunto de reglas que definan qué es legal y que es ilegal. (Girola, 2005, pág. 33).

Robert Merton en su artículo publicado, en 1934, “La división del trabajo social de Durkheim” pone énfasis que las reglas jurídicas definen la naturaleza y las relaciones de las funciones, así también en su obra “Estructura social y anomia”. Merton, explica varios actos ‘desviados’ en Estados Unidos. Para Merton, el mundo social se divide en dos sistemas: la estructura cultural (medios y fines) y la estructura social.

Es importante mencionar que la cultural son las instituciones, grupos y relaciones que, de forma predominante, hacen posible la generación, adecuación y difusión, con los que actúan los individuos de una sociedad; en cambio la estructura social se describe la forma que adopta el sistema global de las relaciones entre individuos, para explicar las relaciones sistemáticas que vinculan a miembros de una determinada comunidad aunque no se encuentren en ningún momento en contacto directo.

El autor manifiesta que cuando existe un equilibrio entre las estructuras cultural y social los individuos obtienen la satisfacción tanto del logro de los objetivos como del esfuerzo por lograr las metas a través de los modos institucionalizados.

Sin embargo, cuando no existe el equilibrio entre las estructuras culturales y sociales emerge la anomia, y los desajustes socio-culturales en la disyunción aguda entre los objetivos culturales y las capacidades socialmente estructuradas. El acto delictivo será entendido como la cancelación de la anomia. Con el cambio de la sociedad y la transición de una tradicional a otra moderna, se ha derivado la desorganización de las normas culturales, con una diferencia entre los objetivos constituidos como legítimos y los medios considerados como tales para alcanzarlos. (Girola, 2005, pág. 38).

Merton explica que en el transcurso de la vida y a partir de la socialización, las personas van asimilando qué propósitos son los que como miembro de su sociedad debe alcanzar y qué medios son legítimos. Sin embargo, se puede crear una desorganización cultural donde las personas se encuentren atrapadas en la dificultad de alcanzar los fines ideales. Como consecuencia de ello, y ante el sentimiento de frustración que ello les genera, se promueve en las personas la búsqueda de opciones para tratar de disminuir la frustración, ya sea por medio de nuevos fines para alcanzar los valores socialmente aceptados por la sociedad. Esta situación se debe a cambios sociales y se presenta a nivel personal y no grupal como ocurría para Durkheim

El postulado teórico de Robert K. Merton sería retomado por el investigador Albert K. Cohen desde la perspectiva de la teoría de la interacción social, donde explica la formación de estructuras delincuenciales de la clase baja en Estados Unidos. (Merton, 2003, pág. 65).

Vale mencionar que existen otros investigadores que han analizado la anomia como es el caso de Elton Mayo (1933) relaciona el concepto de anomia con el ámbito laboral ya que mantiene que la esencia de una sociedad sana radica en la participación espontánea entre las personas que la conforman.

Para Mayo, la repartición de funciones sociales ocurre a partir de la tradición. Este elemento ha ido perdiendo fuerza en las sociedades modernas motivo por el cual aparece la anomia. Como fruto de la transformación social y el resultado del cambio en los procesos productivos, la tradición ha dejado de tener valor como elemento para explicar y organizar la realidad. Por este motivo, la cooperación, solidaridad que antes ocurría de manera espontánea porque las personas tenían objetivos comunes, en la sociedad moderna ha ido desapareciendo y el egoísmo ha ido cobrando fuerza y ganando espacio en las relaciones sociales. (Pilar, 2009, pág. 44).

Desde esta perspectiva, la visión que tiene Elton Mayo es semejante a la de Durkheim debido a que los dos asignan a los grupos intermedios, tales como los profesionales/ocupacionales, el papel de integradores del individuo al grupo y de reguladores de su conducta

Una vez comprendida la teoría de la anomia la investigación analizara las perspectivas tradicionalistas psicosociales sobre la delincuencia, con el propósito de comprender los aportes teóricos y luego comparar con los aportes de la psicología social actual.

2.1.2 Aprendizaje social en torno a la delincuencia, una perspectiva psicosocial

El aprendizaje social de Bandura propone que se pueden aprender conductas por imitación, concretamente por la constante observación de patrones de comportamientos, donde las personas finalmente lo imitan y lo adaptan a su modo de relacionarse socialmente.

Este tipo de aprendizaje radica en la creación de un esquema de acción a partir de uno o varios modelos, generalmente varios y frecuentemente contradictorios; tiene lugar, igualmente, cuando el sujeto elabora sus propios modelos por deducción lógica. (Garrido & Herrero, 2001, pág. 37).

El proceso de aprendizaje radica que cuando la persona es capaz de retener el esquema de la acción; en cambio el proceso de ejecución se muestra cuando la persona pone en práctica el esquema de acción para obtener un beneficio personal.

Las investigaciones de Bandura en torno al aprendizaje demuestran que la repetición mental de los esquemas aprendidos es la prueba de que algo se ha aprendido. Los cuatro procesos que intervienen son: observación, retención, reproducción y consecuencias o motivación. (Ferreira & Graciela, 2007, pág. 39).

A Bandura le interesan los procesos psicológicos que establecen la conducta, Bandura está convencido que la conducta se aprende. Bandura en su obra “Análisis del aprendizaje social de la agresión” estudia los procesos psicológicos por los que se aprende la conducta delictiva y explica que solamente cuando se establezcan cuáles son estos procesos que explican la conducta agresiva podrá modificarse. En el caso de la conducta delictiva Bandura explica que la conducta de un modelo no se aprende hasta que no se ha captado el esquema del curso de acción observado se comprenderá que no es suficiente que los medios de comunicación expliquen las conductas delictivas debido a que los medios de comunicación presentan a la audiencia hechos

noticiosos, películas, programas con altos contenidos de violencia y de esta manera este tipo de conducta delictiva atrae la atención de quien la observa.(Ferreyra & Graciela, 2007, pág. 41).

La teoría del aprendizaje social es una postura que explica la conducta delictiva es aprendida y no determinada por rasgos de personalidad, traumas infantiles o determinantes biológicos.

2. 1.2.1 La desvinculación moral

Albert Bandura, realizaba investigaciones sobre los procesos psicológicos que generan el rompimiento de las normas establecidas, lo que llamo: desvinculación moral. En el año 1978, Bandura expone los mecanismos del comportamiento moral, donde surge el esquema de los ocho mecanismos psicológicos que generan la desvinculación moral que son: justificación moral, eufemismos, comparación ventajosa, desplazamiento de la responsabilidad, difusión de la responsabilidad, alejamiento de las consecuencias de la conducta, echar la culpa a la víctima y deshumanizar a la víctima.

En 1996, Bandura presenta por primera vez el cuestionario sobre los procesos de desvinculación moral y logra demostrar la influencia sobre la conducta delictiva de los jóvenes. Dentro de las influencias se puede mencionar: el status socioeconómico de los padres, las aspiraciones que tenían para sus hijos, sus objetivos en el ámbito educativo actividades en tiempo de libre, capacidad para relacionarse con sus compañeros, capacidad para ejecutar conductas asertivas. (Garrido & Herrero, 2001, pág. 39).

Bandura esperaba que la desvinculación moral fuese un indicador para pronosticar el rendimiento académico de los niños. Con estas investigaciones se desarrolló el cuestionario de desvinculación moral.

Todos los ocho mecanismos mencionados anteriormente tienen su representación en cuatro ítems que abarcan diferentes formas de la conducta inadecuada: agresividad física y verbal, engaño, fraude y robos. Vale mencionar que los ítems se unen en un solo factor, es decir quien utiliza un mecanismo utiliza también los restantes.

Bandura explica que la autoeficacia para resistir la presión de personas que estimulan a participar en conductas de riesgo se relaciona negativamente con las conductas problemáticas y las puntuaciones en desvinculación moral. Con este resultado Bandura considera que la desvinculación moral surge como la variable independiente que influye directamente en conductas delictivas y agresivas. La desvinculación moral equilibra la influencia que ejercen la conducta socialmente aceptable (relación negativa), sentimientos de culpa (relación negativa) pensamientos de rumia de venganza e ira (relación muy positiva).

Otro estudio realizado por Bandura propone un modelo final donde la conducta juvenil delictiva está dada, por la conducta delictiva anterior que, a su vez, está causada directa y negativamente por la autoeficacia académica y la autoeficacia para no ceder por las presiones sociales del entorno. (Garrido & Herrero, 2001, pág. 42).

Desde esta teoría la delincuencia sería parte de un aprendizaje social ya que si un joven observa que desde su entorno social el acto de delinquir es parte del modo de vida de sus pares este puede aprender este tipo de comportamiento.

La principal influencia de esta teoría del aprendizaje social de Bandura ha permitido debatir que la influencia de la violencia a través de televisión, noticieros, cine aumentan la posibilidad de aprender los comportamientos que se evidencia en los medios de comunicación, pero su aprendizaje pueden ser aplicados o no dependiendo de otros tipos de aprendizaje.

2.1.3 Teorías del desarrollo moral y del proceso cognitivo

Kohlberg considera que la delincuencia emerge de procesos cognitivos como por ejemplo: la percepción del contexto socioeconómico, la influencia de la dinámica familiar en el desarrollo de la personalidad del individuo. (Hersh, 2002, pág. 13).

Desde esta perspectiva evolutiva hay tres fases en el proceso de formación del razonamiento moral de la persona que determinan su madurez:

1. Etapa pre-moral. Buscan recompensas rápidas, tratando que la persona solamente evada el castigo.
2. Etapa convencional. La persona acepta las normas sociales. Considera que el castigo, es el impedimento que permite que la persona conecte lo que está bien y lo que está mal.
3. La moralidad autónoma. Se caracteriza por el respeto a los derechos civiles y a los principios morales universales. Sería la culminación de la conciencia y la obtención de valores sociales claves para la madurez.

La Teoría de Kohlberg se fundamenta en la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, La descripción del juicio moral del niño realizada por Piaget en este trabajo actualmente constituye el punto de partida de muchas investigaciones.

En la teoría del desarrollo cognoscitivo, Piaget indico que el niño evoluciona por medio de cuatro etapas de razonamiento progresivamente abstracto. Todos los niños se desarrollan a través de un mismo patrón, independientemente de sus vivencias familiares, educativas.

El enfoque cognitivo de Kohlberg postula que la moralidad no es simplemente el resultado de procesos inconscientes o de aprendizajes prematuros, sino que existen principios morales de carácter universal, que son producto de un juicio racional maduro.

En el enfoque cognitivo-evolutivo, un estadio sería un modo consciente y distintivo de aprehensión de lo real. Los estadios cognitivos tienen las siguientes propiedades:

1. Implican formas cualitativamente diferentes de pensar y de resolver los mismos problemas.
2. Estas diversas formas de pensar pueden ser arregladas en una secuencia invariante.
3. Todas y cada una de las formas de pensar engloba un todo estructurado. Todas las creencias de la persona están organizadas alrededor de esa manera particular de pensar.
4. Cada estadio sucesivo es una integración jerárquica de lo que había antes. Los estadios superiores no reemplazan los inferiores sino, más bien, los reintegran. (Hersh, 2002, pág. 21).

2.1.3.1 Niveles de desarrollo moral

Los niveles de desarrollo moral son las diversas representaciones acerca de la persona que puede acoger en relación a las normas sociales dentro de la sociedad, por lo que componen tres tipos diferentes de relación entre la persona, las normas y las expectativas de la sociedad.

El nivel pre-convencional abarca los problemas morales desde la visión de los intereses concretos de las personas implicadas, y de los resultados concretos con que se enfrentaron las personas al decidir sobre una acción particular. Este nivel determina el razonamiento moral de los niños, de algunos adolescentes y aún de algunos adultos.

El nivel convencional se orienta en los problemas morales desde la visión de un miembro de la sociedad, teniendo en consideración lo que la sociedad espera de persona. Este nivel habitualmente emerge en la adolescencia y permanece en el razonamiento de la mayoría de los adultos.

El nivel post-convencional se dirige a los problemas morales desde una perspectiva superior o anterior a la sociedad. La persona se aleja de las normas y expectativas ajenas él y define valores morales que tienen validez más allá de la autoridad de la sociedad en general, y más allá de la identificación del sujeto con tales personas o grupos. Este nivel, puede aparecer durante la adolescencia o inicio de la adultez, y caracteriza el razonamiento de sólo una minoría de adultos. (Barra, 1987, pág. 41).

2.2 Percepción social y delincuencia

2.2.1 Relación entre percepción social y delincuencia

Investigaciones previas que fueron realizadas por Dammer (2004) y Cerbino (2008) han podido evidenciar que los mass media influyen constantemente en la percepción social que tiene la ciudadanía en torno a la delincuencia, debido a que los medios de comunicación distorsionan la imagen de una persona que ha cometido un delito, generando en la audiencia un prejuicio acerca del sujeto, dejando de lado las causas, motivos y circunstancias que la han llevado a cometer el delito, además, los prensa escrita, noticieros televisivos fomentan en la ciudadanía estereotipos acerca de estas personas provocando en la sociedad un cierto prejuicio y rechazo, debido a que inconscientemente crean un modelo de posible delincuente ya sea por su raza, edad, sexo, condición social se asemejen a los estereotipos de personas que por algún motivo han provocado actos delictivos.

Esto sucede cuando los noticieros inician con la cobertura de una aparente ola de delitos, con independencia de los índices que aportan los datos oficiales.

Este fenómeno ficticio provocado por los medios de comunicación provoca diversas reacciones reales, produce por ejemplo: aumento de efectivos policiales, así mismo aumento de equipamiento policial, endurecimiento de penas, que la ciudadanía compre armas, reformas legislativas e inclusive generar en la ciudadanía que la percepción social que el gobierno no puede controlar la delincuencia. (Navarro, 2005, pág. 25).

Al tener esta percepción social la ciudadanía presenta preocupación y temor al delito. La preocupación se da por la estimación general que poseen las personas, tales preocupaciones influyen en las actitudes punitivas, de tal manera que a mayor

preocupación, mayores exigencias de amplitud e intensidad de la intervención penal. En cambio, el temor a la delincuencia se refiere a la percepción que tiene cada persona sobre sus propias posibilidades de ser víctima de un delito, aunque también se puede entender como la simple aprensión de sufrir un delito, si atendemos tan solo al aspecto emocional y no a los juicios racionales de ese ciudadano.

De hecho, la carga emotiva suele prevalecer, pues, según numerosos estudios empíricos, el miedo al delito no se relaciona con las posibilidades reales de ser víctima, esto es, no responde a causas objetivas y externas.

Existen diversos estudios sobre factores que influyen al temor al delito, especialmente circunstancias personales de vulnerabilidad (edad, género, condición socioeconómica, raza), estos factores tienen una influencia en la percepción social del delito llevada a cabo por los medios de comunicación donde se presenta a la audiencia el estereotipo de víctima y la sociedad la asimila y la incorpora de esta manera el temor al delito se produce. (Navarro, 2005, pág. 34).

El temor al delito puede tener efectos muy graves para la sociedad, que inclusive sea considerado un problema más grave que la misma delincuencia debido a que el temor a la delincuencia afecta a la persona de manera individual donde repercute en su estilo y calidad de vida; así mismo el temor al delito afecta a nivel comunitario ya que se disminuyen y deterioran las interacciones sociales

2.3 Definición de percepción social

La percepción social es el proceso por el cual las personas forman una primera "impresión" de una persona, situación, objetos y se establece una relación con ella. (Calero, 2007, pág. 32).

Profundizando se puede mencionar que la percepción social es el proceso por el cual las personas llegan a conocer a los demás y a imaginar sus características, cualidades y estados interiores. En esta conceptualización se realza la importancia de la formación de primeras impresiones para el propio proceso de percepción social. (Calero, 2007, pág. 38).

En síntesis, se puede decir que la percepción social abarca todos los procesos de índole cognitiva mediante los cuales las personas elaboran juicios relativamente elementales acerca de otras personas, situaciones, objetos sobre la base de la experiencia o de las informaciones que proveniente del entorno social.

Una vez seleccionado la percepción social como eje fundamental para comprender la temática central de la investigación Es conveniente que ponga la relación primero) se analizara los diferentes tipos de percepción social que existen con el propósito de escoger cuál de los tipos de percepción social aportaría de mejor manera con la investigación.

2.3.1 Tipos de percepción social

Según Rubio y Delgado (2009, pág. 28) la percepción social se clasifica en dos tipos:

1. Formación de primeras impresiones. Es cuando se establece una percepción simple sobre una situación, personas, por ejemplo, durante un momento casual con un desconocido en un elevador, lo primero que se percibirá será su manera de vestir o el tipo de objetos que carga la persona desconocida; es en este momento cuando se procederá internamente a realizar una primera impresión sobre la persona desconocida. (Rubio & Tomaz, 2009, pág. 33).

Dentro de la formación de una primera impresión sobre una persona, situación, objeto existen una serie de procesos inmersos para entender la interrelación que se establece. De esta manera en primera instancia esa primera impresión deduce los rasgos y emociones del otro. En segunda instancia la formación de esa primera impresión admite las expectativas recíprocas en ese proceso de interrelación. (Rubio & Tomaz, 2009, pág. 35).

2. La percepción de la personalidad. Es una percepción más compleja que la anterior ya que está ligada a los juicios preestablecidos que tiene una persona ante una situación, persona o grupo de personas. En la percepción de la personalidad están implícitos los siguientes factores:

-Efecto halo. Si se conoce una de las características de una persona se asume que tiene también algunas otras, a esto se le denomina efecto halo.

En otras palabras, se tiende a considerar que una persona que se aprecia o no por una determinada característica que tiene, es apreciable o no en todos los demás aspectos de su personalidad. Por ejemplo, si se juzga a una persona que es millonaria muy posiblemente se asume que también es feliz, saludable, etc.

Este tipo de inferencias acerca de los demás provienen de una teoría de la personalidad implícita en el observador, según la cual se tiende a percibir conjuntos de rasgos supuestamente relacionados entre sí, pero que en realidad pueden que no correlacionen entre sí.

-Analogía proyectiva. Se indica que si dos personas son semejantes en alguna característica son percibidas como semejantes en otras características todavía no verificadas.

-Estereotipos. Es una tendencia a percibir a una persona basada por los atributos que caracterizan a una determinada categoría o grupo social

-Teorías implícitas de la personalidad. Es una expresión utilizada para describir los prejuicios del observador ingenuo acerca de la aparición correlacionada de rasgos de la personalidad, es decir, las personas suponen que ciertos rasgos de personalidad están presentes o ausentes en un individuo sobre la base de una información limitada, concerniente a solo unos pocos rasgos. El análisis de tales supuestos demuestra que las personas utilizan solo unas pocas dimensiones al formarse impresiones de otros, al mismo tiempo pueden revelar las ideas implícitas de un individuo sobre la personalidad humana.(Calero, 2007, pág. 41).

Dentro de la temática de la percepción social se analizara los factores que interviene tales como el contexto, el primer contacto (valoración), características del perceptor (motivaciones y expectativas), características de la persona percibida (atractivo), contenido (rasgos ambiguos/precisos; información, distancia interpersonal); con el propósito de conocer cómo se desarrolla el proceso de la percepción frente a una situación, personas. (Calero, 2007, pág. 44).

2.3.2 Factores que intervienen en la percepción social

Las características físicas y sociales de las personas intervienen en la percepción del observador, sin embargo, no son los únicos factores, ya que un segundo factor estaría la manera en el que se produce el primer contacto que comienza el proceso de percepción social. La valoración del primer contacto va a determinar todo la secuencia de acontecimientos posteriores. (Calero, 2007, pág. 50).

Un tercer factor que interviene en la percepción social esta los factores asociados al perceptor como las necesidades, motivaciones y experiencias mencionadas anteriormente.

También existen otros factores más específicos que tiene que ver con el perceptor:

- a) Familiaridad. Es una impresión formada y compleja que genera una mayor exactitud cuanto más conocida es la persona
- b) Valor del estímulo. Es el valor que la persona percibida tiene hacia el perceptor afecta a la percepción, tendiendo a darse una acentuación perceptiva de aquellos estímulos favorablemente valorados.
- c) Significado emotivo del estímulo. Este valor emotivo del poder del estímulo para proporcionarnos consecuencias positivas o negativas.
- d) Experiencia. Las personas que tienen más experiencia con cierto tipo de rasgos realizan, lógicamente, percepciones más acertadas.

Cerrado el tema de la percepción social, la investigación analizara los errores más comunes que se da al momento de interpretar los mensajes percibidos tales como la omisión (atiendo a unos aspectos del mensaje, pero paso desapercibidos otros aspectos), generalización inadecuada (atribuyo a todos los individuos de un grupo, las características observadas o atribuidas a uno o varios miembros del grupo), distorsión (malinterpretación de la información que viene de una persona o situación).

2.3.3 Errores comunes en la percepción social

Dentro de la percepción social es muy común que se de errores y que a partir de estos se genere un juicio de valor sobre las personas, situaciones, objetos (Rubio & Tomaz, 2009, pág. 42). A continuación se presentan los errores comunes en la percepción social:

-Omisión. Se da cuando el perceptor atiende a pocos aspectos del mensaje de la persona que está siendo percibida pero deja de lado otros aspectos que pueden ser importantes.

-Generalización inadecuada. Se atribuye a todas las personas de un grupo, las características observadas o atribuidas a uno o varios miembros del grupo.

-Distorsión. Se malinterpreto la información proveniente de una persona o situación

2.4 Estudios latinoamericanos sobre la influencia de los medios de comunicación en la percepción social de la delincuencia

En la última década la delincuencia ha sido considerada como uno de los problemas centrales en la opinión pública en Latinoamérica. En las investigaciones publicadas por Muñoz (2006) se realiza una comparación entre los países con una alta percepción social de inseguridad; entre estos Colombia, Venezuela, Chile y Ecuador. Muñoz y Contero (2009) exponen que los medios de comunicación construyen una imagen social del delincuente, donde esta imagen es insertada en la percepción social de los ciudadanos y a partir de este punto las personas toman acciones ya sea preventivas o correctivas.

A pesar de que el gobierno central ha promovido que el Ecuador haya mejorado notablemente en el tema de la seguridad, la percepción social de la ciudadanía en torno a la delincuencia ha sido influenciada por los medios de comunicación donde la ciudadanía ha generado preocupación por la delincuencia y el temor de ser víctima de un acto delito constituye uno de los temores fundamentales de la ciudadanía, esto según Ponton (2008).

Es por la premisa anterior que en Ecuador han existido diversos estudios sobre la influencia de los medios de comunicación, especialmente de los diversos noticieros, en lo que constituye una sobre-representación de los hechos delictivos en términos de su ocurrencia e impacto real. Según como los noticieros, en diferentes medios de comunicación, constituyen como uno de los principales factores de la conformación de la opinión pública, los estudios que se presentaran a continuación analizan el rol de los medios de comunicación y la confianza en los medios de comunicación en la percepción de la seguridad en el Ecuador.

En el estudio de *Crónica roja en los medios de comunicación ecuatorianos*: Pontón (2008) estudia la ‘espectacularización’ mediática en el abordaje de la violencia y sus consecuencias en la calidad de vida de la sociedad ecuatoriana. La investigadora considera que la exagerada transmisión de la criminalidad y la delincuencia como elemento para captar sintonía, altera la percepción social de la seguridad precisamente por la relación que existe entre realidad social e información mediática, además la investigadora expresa que los medios de comunicación que existen en Ecuador forman un sistema único que actúan de manera armónica y en conjunto. (Pontón, 2008, pág. 87).

Sin embargo esto no quiere decir que los medios de comunicación en el Ecuador sean iguales, sino que tienen sus diferencias y características propias esto según el investigador Sierra (2005) expone que la radio generalmente es para sectores sociales de recursos económicos bajos, además que la radio es lineal y no permite la selección; la televisión implanta concentración a la audiencia ya que llega a todos los sectores de la sociedad; y los periódicos están dirigidos a sectores sociales con un nivel medio de educación y permite que el lector escoja que leer y que no. (Sierra, 2005, pág. 42).

Los medios de comunicación en el Ecuador emergieron de empresas comerciales las cuales dependen económicamente de la publicidad para su funcionamiento; esto significa que la publicidad ha limitado la programación y el desarrollo de los medios, de los cuales funcionan casi exclusivamente con criterios comerciales.

De esta manera los medios de comunicación en el Ecuador buscan una programación que requiera poco personal y que obtenga un máximo de publicidad; de ahí que la programación (televisión y radio) o programación (prensa) se organiza

de acuerdo con el pautaaje de los auspiciantes. De esta forma lo que no se pauta no sale transmitido y deja de ser difundido, y viceversa tal como sucede con la crónica roja. (Ponton, 2008, pág. 43).

De esta manera, la radio, la televisión y la prensa escrita funcionan de manera parecidas, en lo que se refiere a los contenidos de la violencia en el cubrimiento noticioso donde repetir los mismos esquemas de presentar a la audiencia la noticia.

Sierra (2005) expone que las noticias se construyen en base a hechos de violencia considera que la noticia es proceso de 'selección' donde se centra la atención en unos pocos acontecimientos dejando de lado las causas de la noticia e inclusive descontextualizadola, de esta manera en la actualidad, la tendencia del periodismo mediático de privilegiar el acto violento. De esta forma, es común encontrar que, todas las violencias existentes, los medios de comunicación enfatizan la visión criminal. (Sierra, 2005, pág. 49). Esto se lo puede evidenciar en las noticieros ecuatorianos, ya que los medios de comunicación ecuatorianos utilizan la espectacularización de la violencia como un recurso para captar mayor audiencia, especialmente la televisión ya que es el medio de comunicación que llega a todas las regiones del país, y es el más consumido debido a que es un medio audiovisual lleno de publicidad llamativa hacia todas las edades; esto lo pone en manifiesto la investigación Carrion (2009) donde manifiesta que la televisión es un espacio de socialización importante para la sociedad, especialmente para la juventud debido a que le dedican por sus programas con alto contenido de programas que incetivan hechos violentos. (Carrion, 2009, pág. 18).

Dentro de las escuelas la televisión se ha convertido en un espacio de socialización muy importante que esta produciendo un proceso de homogenización de cultura y violencia; Fernando Carrion pone en manifiesto que en los Estados Unidos de Norteamérica según de Roux (OPS) al finalizar la escuela primaria los jóvenes han visto por televisión unos 8.000 asesinatos y más de 100.000 actos de violencia; en cambio al salir del colegio los jóvenes habrán pasado el doble de tiempo observando la televisión y observando alrededor de 16.000 homicidios, para los programas infantiles de fin de semana muestran 18 actos violentos por hora. (Carrion, 2009, pág. 25)

Al analizar estos estudios realizados se puede mencionar que la percepción social de la delincuencia está influenciada en gran medida por los medios de comunicación, que han ido insertando progresivamente en la subjetividad de las personas y han generado una distorsión sobre la percepción social de la delincuencia, provocando en la sociedad sentimientos de temor y de inseguridad.

2.5 Aportación de la psicología social constructivista hacia la comprensión de la delincuencia.

Comprender el fenómeno social de la delincuencia implica analizar la complejidad de los grupos implicados en el ámbito de la delincuencia desde su historicidad, cultura, economía, educación, familia, medios de comunicación. Es por esta complejidad analítica que la presente investigación utilizara como marco teórico explicativo la psicología social constructivista ya que permite comprender el conocimiento de los componentes valorativos que orientan la postura del sujeto frente al objeto representado y que determinan su conducta hacia él. Según Tomas Ibáñez la construcción social de un fenómeno social tiene una función importante en la creación de tomas de postura frente a esa realidad. (Ibáñez T. , 2003, pág. 52).

Las construcciones sociales son un conjunto de elementos de carácter cognitivo que generan en los individuos una manera de comportamiento en torno a la realidad con esto las personas tienen una lectura de la realidad en la cual se desenvuelven, lo que lleva a tomar posiciones en relación con ésta.

Ibáñez (2003) plantea el reconocimiento de la realidad a través de dos maneras:

- 1 .El reconocimiento de la naturaleza simbólica e histórica de la realidad social. Esto quiere decir que el lenguaje y la cultura emergen en las relaciones sociales de las personas y que las prácticas sociales son producto de la historicidad del contexto social que se desenvuelve. Seguir estos principios radica en aceptar que la realidad social es construida por elementos cognitivos como el lenguaje y la cultura donde las personas construyen y sustentan sus interacciones sociales.

Existen factores que influyen en las construcciones sociales, el primer factor es justamente los factores sociales, económicos, educativos, económicos que están envueltos en un fenómeno social como en el caso de la delincuencia.

Un segundo factor es el proceso dinámico de la construcción social de dicho fenómeno en la subjetividad de los individuos donde se empieza a integrar la interpretación de la realidad, orientación de los comportamientos y las relaciones sociales, de esta manera se va interiorizando los conceptos y significados del fenómeno social en que posteriormente los individuos podrán actuar en función a la realidad.

Un tercer factor radica en las prácticas sociales, especialmente con las que están relacionadas con las diferentes formas de comunicación social, porque precisamente ahí se van construyendo socialmente la realidad y las personas empiezan a interactuar entre sí en base a este factor. (Ibañez T. , 2003, pág. 56).

El rol del construccionismo social es encontrar nuevas maneras en como las personas y los grupos intervienen en la construcción de su realidad, esto quiere decir que los fenómenos sociales observados son construcciones sociales por parte de los individuos. (Ibañez T. , 2003, pág. 59).

La construcción de la realidad social es catalogada como un proceso activo de interacciones donde la realidad es reproducida por las personas que actúan en base a sus interpretaciones y su conocimiento. El construccionismo social se consolida en que la transformación de la realidad se fundamenta en las construcciones acerca de las experiencias en un contexto específico. El construccionismo social rompe la dualidad entre objeto-sujeto creando una teoría sobre la representación mental. (Ibañez T. , 2003, pág. 61).

En base a la postura teórica de la psicología social constructivista, la delincuencia es comprendida como una construcción social donde se comprende el valor simbólico del delito general y de delitos específicos en particular para distintos grupos socioeconómicos, étnicos y de género. El construccionismo social toma en cuenta las características económicas, sociales, políticas de los grupos que tienen el poder de definir determinados comportamientos como problemas sociales.

2.6 La delincuencia entendida como construcción social desde el enfoque de la psicología social constructivista

El modelo de control y vigilancia instaurada en el Ecuador basado en la sociología criminal de Enrico Ferri, César Lombroso y Rafael Garófalo supone que la delincuencia es mala y que las personas distinguen entre el bien y el mal; el delito es considerado objetivamente malo porque viola la ley, que es el reflejo de los valores de la sociedad. El fenómeno social de la delincuencia desde la perspectiva del construccionismo social es un hecho complejo donde hay que profundizar en las causas, consecuencias, y en el contexto socioeconómico que emerge la delincuencia; el construccionismo social analiza la especificidad del delito así como los distintos grupos socioeconómicos, étnicos que causaron el delito. (Madriz, 2001, pág. 76).

Además, considera que la estadística de la delincuencia es importante para analizar los datos, pero también ve a los datos estadísticos en torno a la delincuencia que influyen en las agendas políticas y en particular la actividad de imposición a la ley.

La construcción social de la delincuencia se basa en un conjunto de comentarios, vivencias, actitudes relacionados con la realidad objetiva. La objetividad causa la percepción social de la delincuencia, que esta realidad se presenta de dos maneras a la sociedad: materialidad (aumento de los actos delictivos en base a registros oficiales) y subjetiva (el aumento del miedo en base a la percepción social de la ciudadanía influenciada por los medios de comunicación). (Cobo, 2008, pág. 19).

Esta objetividad expuesta por los medios de comunicación genera la percepción de seguridad o inseguridad en la sociedad, pero también existen otros factores que influyen en la percepción de esa realidad. (Madriz, 2001, pág. 82).

La construcción social de la delincuencia es el resultado de un proceso complejo categorizado como reacción social que consiste en una consecuencia de acciones respuesta que interactúan modificándose mutuamente, tanto a nivel cuantitativo como cualitativo.

De esta manera cualquier acto desviado de la ley causa una respuesta del entorno, estimulando un proceso de incremento en espiral, tanto de la desviación como de la reacción-respuesta sancionadora, formal y/o informal. Como resultado se crea la

estigmatización. Este estigma define tanto las características y el rol del sujeto desviado, como las respuestas que la comunidad y la sociedad han de dar ante él.

Se produce una interpretación restringida del concepto de inseguridad, relacionada exclusivamente al aumento de la delincuencia, olvidando otros factores que causan un sentimiento de inseguridad. La frecuencia de estas situaciones aumenta el grado de la percepción social de delincuencia. (Saenz Rojas, 1995, pág. 29).

Uno de los puntos claves de la psicología social constructivista para comprender profundamente el problema de la delincuencia es el rol que tiene el lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Dentro de este enfoque se define al lenguaje como el promotor indispensable para acceder y construir la realidad social ya que las palabras tienen una función activa, formativa y modeladora que les permite estructurar y modificar la realidad a la que se estén refiriendo, por ejemplo en el caso de la delincuencia esta palabra tiene múltiples significados, que se genera a través de las distintas percepciones y construcciones que se establecen en el esquema mental de las personas, que perciben la delincuencia lingüísticamente, en muchos de los casos sin tener una experiencia cercana con la misma.

2.7 La construcción social de la delincuencia en el Ecuador.

A partir del año 2009 el gobierno central del Ecuador ha impulsado el Plan Nacional Seguridad para combatir a la delincuencia que tiene como objetivo disminuir los actos delictivos en la sociedad. Sin embargo con la intervención de los medios de comunicación construyen una percepción social en base a las noticias con alto contenido violento que presentan a la ciudadanía, generando en las personas sentimientos de miedo, temor e inseguridad.

Ramos y Guzmán (2000, pág. 39) concluyen que los medios de comunicación ofrecen una imagen distorsionada de la delincuencia, aumentando la frecuencia del crimen violento por encima de otros delitos. Esta situación se relaciona con presencia de intereses económicos, políticos e ideológicos de los medios.

Los actos delictivos en el Ecuador se han instaurado en la comunicación diaria, es necesario precisar sobre las implicancias que tiene esta presencia. Si bien es necesario destacar que dicho impacto tiene diversas consecuencias de acuerdo a las

características del receptor de la información, las principales teorías sobre la violencia en los medios de comunicación causa tres impactos en la audiencia: acostumbramiento, repetición, y temor. (Cerbino, 2008, pág. 37).

El acostumbramiento se impone en la exposición prolongada de violencia presentada por los medios de comunicación donde puede generar falta de sensibilidad emocional de las personas hacia la violencia del mundo real y las víctimas. Esta circunstancia puede causar indiferencia ante la victimización de los otros. A su vez este fenómeno del acostumbramiento provoca que las personas aumenten su temor debido a que en los medios de comunicación presentar a la audiencia de manera frecuente noticias de crónica roja generando en las personas una percepción social sobre el aumento de hechos delictivos. De esta manera hechos que en otros momentos hubieran causado rechazo por parte de la población son asumidos como cotidianos por la ciudadanía.

Esto se lo puede evidenciar en la relación casi personal que existe entre la persona y la televisión cotidianamente, vale mencionar que el 49% población ecuatoriana observa las noticias de la televisión diariamente, seguida por el 28%, los diarios y finalmente la 17% radio. (Caride, 2013, pág. 36).

La repetición de actos violentos por parte de los medios de comunicación genera en la sociedad “la naturalidad de comportamiento” donde los adolescentes insertan en sus comportamientos este tipo de actos violentos que observan, escuchan y lo reproducen en sus relaciones sociales como un comportamiento natural.

Otro efecto que se puede mencionar es la generación de temor en la sociedad ya que generalmente los medios de comunicación relacionan a la delincuencia con barrios marginales. (Cerbino, 2008, pág. 42).

Los medios de comunicación surgieron como un elemento informativo explicar la relación existente entre los delitos denunciados y los niveles de inseguridad encontrada en la ciudadanía; pero en los últimos años los medios de comunicación cumplen una función importante en la construcción de los actos delictivos y del sistema de justicia. La percepción social de la sociedad sobre las víctimas, los delincuentes, y las autoridades están determinadas por su presentación en los medios de comunicación.

Mayoritariamente las noticias se presentan de manera inmediata sin tanta investigación, buscando ser alarmistas, con el fin de tener mayor rating. (Lara & Ernesto, 2004) por ejemplo en el año 2007, en el noticiero de Teleamazonas se presentó de manera inmediata el caso de dos padres de familia que supuestamente habían envenenado a sus hijos debido a actos satánicos; sin embargo, esta noticia no fue investigada, simplemente fue mostrada como parte de un *reality* mediático donde los afectados fueron percibidos como personas con problemas mentales, pero lo que realmente sucedió fue que en el departamento donde ocurrió este lamentable accidente existió una fuga de gas donde el niño inhaló hasta perder la conciencia y morir. (Ramos & Guzman, 2000, pág. 45).

Este tipo de coberturas aparte de presentar los hechos sin investigar, ocultan la información y distorsionan la noticia real, creando una percepción social, asumida en estereotipos presentadas por los medios de comunicación. El rol de los medios de comunicación en la actualidad se instala sobre la percepción de la ciudadanía donde presentan formas exageradas los hechos delictuales.

De esta manera es importante resaltar que las noticias de crónica roja son cubiertas de manera constante por los medios de comunicación. Así, las noticias sobre robos, asesinatos violentos, han sido parte de la información entregada por los medios desde siempre. Pero actualmente las noticias presentadas a la audiencia buscan la espectacularización del hecho, donde la descontextualizan y promociona generando altos niveles de rating.

Esto que lo evidencia Cose a inicios de los años 90 en los EEUU parece ser apropiada para nuestra realidad: “los reporteros, como vampiros, consumen sangre humana. Historias de tragedia, y asesinatos son temas cotidianos de los titulares y programaciones de televisión. Pero los periodistas rara vez restringen sus notas sobre los sórdidos casos presentados. Si las víctimas de estos incidentes son poderosos, ricos o virtuosos de alguna forma, son convertidos en mártires de una batalla épica entre los buenos y los malos”. (Dammet, 2007, pág. 14).

Situándonos en el Ecuador existen estudios de la investigadora Lucia Dammert donde muestra que la cobertura mediática de la delincuencia revela la presencia de “olas de crimen” donde los medios de comunicación se dedican a documentar un

número pequeño de casos de crímenes para mantener a la sociedad en zozobra y temor.

De esta manera se configuran los mitos de la delincuencia causados por los medios de comunicación, actores políticos y miembros de las instituciones vinculadas a la justicia y la policía.(Dammet, 2007, pág. 19).

Pocas veces los medios comunicación, presentan noticias de robo a personas en áreas más exclusivas de la ciudad ya que para la percepción de la ciudadanía el robo solo ocurre en lugares marginados pero casi nunca en lugares residenciales. De esta manera se va construyendo los mitos sobre la delincuencia que influye en la percepción social de las personas.

La segunda parte de la transformación en la cobertura en torno la seguridad se relaciona con utilización política de la misma. Como ejemplo podemos mencionar un caso sucedido en Chile por parte de un funcionario público Jorge Burgos quien opina: “mientras más se aproximen las elecciones municipales, las parlamentarias y presidenciales, los chilenos deberemos ir acostumbrándonos a conocer propuestas esencialmente facilistas”; más aún, afirma “en todo caso, es muy posible que varias de las propuestas, luego que terminen las campañas, caigan en el olvido, incluso de los hoy mediáticos proponentes”. (Dammet, 2007, pág. 23).

De esta manera, la cobertura no se centra solamente en una situación delictiva sino también en un hecho político. Se produce una migración de la noticia de las páginas policiales a los editoriales y opiniones de los principales medios de comunicación.

Estos debates, generalmente, se dan por un número reducido de personas que siguen este tipo de información. Sin embargo, la mayoría de estas propuestas se basan en la construcción social de la delincuencia realizada por los medios de comunicación.

Uno de los principales retos se radica en investigar a fondo la construcción social de los hechos delictivos y desmitificar elementos con el propósito de generar propuestas reales y aplicables.

Los elementos analizados anteriormente muestran una situación donde los medios de comunicación se conforman como un actor privilegiado en el debate e información de los temas de seguridad. Pero la complejidad de la temática necesita

de una complementación con información cualitativa que permita identificar como la ciudadanía se acerca, percibe y utiliza los medios.

2.8 Medios de comunicación y delincuencia juvenil

Cerbino (2010) explica que “Los medios de comunicación muestran a la sociedad civil una personificación de jóvenes infractores de ley de una manera esquizoide ya que por una parte la construcción social del joven se produce en base a la influencia de películas, música, vestimentas generada por las industrias culturales globalizadas; por otra parte los medios de comunicación presentan a los jóvenes infractores como parte de la crónica roja” (Cerbino, 2010, pág. 27).

En estos casos lo que no se presenta a la sociedad es la contribución de los medios de comunicación, es decir sus prácticas culturales, los complejos procesos de construcción de identidad que los diferencia la acción política de los jóvenes fundamentalmente si no están en una organización formal. (Dammer, 2004, pág. 31). El autor Cerbino, Mauro ha realizado una investigación sobre los medios de comunicación específicamente en un diario de la ciudad de Quito en temas relacionados con la juventud donde se ha podido determinar que este diario utiliza términos como pandilleros, violentos, delincuentes y en riesgo. Por otro lado, estos adjetivos más usados para expresar la acción de las pandillas juveniles resultaron ser delincuencia, violencia, asesinatos y drogadicción. (Cerbino, 2010, pág. 31).

De esta forma los medios de comunicación presentan a la audiencia las noticias de hechos delictivos apoyándose en la reproducción de las fuentes oficiales, para brindar a la sociedad una imagen social que la audiencia no tenga que realizar ningún tipo de análisis o juicio alguno debido que no contempla ninguna complejidad del fenómeno.

Cuando se trata de cobertura mediática en torno al pandillaje, generalmente los medios de comunicación descontextualizan los hechos y no profundiza el problema, con el único propósito de vender la noticia y perjudicar la comprensión sobre el fenómeno.

Vale mencionar que la mayoría de periodistas tratan de justificar esta situación manifestando al hecho violento y sanguinario del pandillaje, no es factible tener un tipo de condescendencia frente a estas acciones con esta premisa la labor periodística es engrandecer el fenómeno de la violencia juvenil, y hacerla responsable de la inseguridad ciudadana y finalmente emitir una sentencia que inevitablemente es condenatoria.

Las noticias cuya intención es causar un efecto de realidad que deja a la audiencia desanimada y adherida a la información que perciben, sin que se generen en la sociedad algún tipo de crítica alguna. También las noticias están presentes en la elaboración del tratamiento estético de la pobreza y su directa e incuestionable asociación con la delincuencia. (Lara & Ernesto, 2004, pág. 35).

La edificación y construcción de informaciones periodísticas se contraponen en matices discursivos: al sensacionalismo se aumentan la criminalización, el racismo, sexismo, discriminación y la naturalización de los jóvenes.

El sensacionalismo es la tendencia de algunos medios informativos a presentar las noticias destacando sus aspectos más llamativos, aunque sean secundarios, con el fin comercial de provocar asombro o escándalo; se muestra utilizando: el dramatizado, con el cual se intenta contar hechos y establecer de este modo una consecuencia de realidad-verdad, y el de la proliferación de imágenes y afirmaciones que fomenta el miedo en la sociedad en torno al pandillaje. (Dammer, 2004, pág. 54).

El discurso de la criminalización se interpreta por medio del lenguaje de una manera enfática, donde se vincula la acción pandillera con diversos tipos de delito que responden a la forma de operar de bandas organizadas.

Con el sensacionalismo y la criminalización, los medios de comunicación presentan a la violencia juvenil exponiendo exclusivamente como protagonista a un estereotipo social donde muchas veces tiene manifestaciones racistas y discriminatorias.

Como se conoce el racismo fomenta la negación de un determinado sujeto social apartándolo del conjunto de las relaciones sociales, quitándole valor ciudadano y estigmatizándolo. Los resultados son aumento de la discriminación y elevados riesgos que se instauren acciones de limpieza social. (Dammet, 2007, pág. 58).

El sensacionalismo, la criminalización y el racismo de manera conjunta fomentan la discriminación y la marginación, para la cual los discursos sobre la violencia valen de un modo especial: la persona que está discriminada socialmente por sus condiciones biológicas y sociales estaría más predispuesto a cometer actos delictivos que unas personas que no reúne estas condiciones.

De esta manera, se establecen a priori las causas que explicarían la conducta violenta. Estas causas se articulan en cadenas características que varían su composición de según los contextos sociales y axiológicos en los que están operando, es decir, la cadena de ser joven, pobre y vestir de un cierto modo es razón suficiente para sospechar que está involucrado en algún tipo de comportamiento delictivo. (Lara & Ernesto, 2004, pág. 33)

2.9 El fenómeno delincuencial desde la perspectiva crítica de la psicología social latinoamericana.

El aporte psicosocial que realizó el Dr. Ignacio Martín-Baró sobre el concepto de la delincuencia expone que es un producto de las particularidades histórico-sociales del contexto socioeconómico y político; de esta manera la delincuencia adquiere un profundo análisis desde la psicología social para poder comprender a profundidad sus orígenes, causas y consecuencias para la sociedad. (Baró, 1985, pág. 17).

Así mismo la psicología social analiza el rol que han tenido los medios de comunicación para la construcción social de la delincuencia, donde resalta las alternativas que propone los medios de comunicación basadas en la violencia institucional, en vez de cuestionarse sobre lo que este fenómeno dice acerca de la comunidad en que se presenta. (Saenz Rojas, 1995, pág. 38).

Con esta perspectiva de la psicología social se puede entender claramente la relación que hay entre la delincuencia con el rol que ejercen los medios de comunicación, ya que se puede analizar los acontecimientos sociales desde una perspectiva que plantea:

- La delincuencia no tiene sus raíces exclusivamente en conflictos individuales, sino más bien en contradicciones sociales.
- La delincuencia devela un orden social establecido injusto donde muestra la lucha de clases.

En este contexto Martin-Baró plantea cuatro elementos que constituyen a la violencia delincual: delincual:

1. La estructura formal del acto. Se trata de la manifestación externa y el sentido de la acción.
2. La ecuación personal, es decir, que los elementos particulares que un sujeto le imprime el acto desde su individualidad.
3. El contexto posibilitador, o sea la situación concreta que permite el acto se presente.
4. El fondo ideológico que se refiere a los estereotipos dados por el rol influyente que tiene los medios de comunicación en la sociedad.

Es justamente este fondo ideológico donde se recrea la percepción social que tiene la sociedad frente a la delincual impulsado por los medios de comunicación. El aumento de noticias sobre actos delictivos, y la exhibición de programas que contienen escenas violentas han sido evidenciados prácticamente en todo el mundo. Los medios de comunicación generan una imagen distorsionada de la delincual, aumentando el temor en la sociedad.

Esta situación se vincula también con la presencia de intereses económicos, políticos y muchas veces ideológicos de los medios, que definen estrategias de acción de acuerdo estos elementos. (Dammer, 2004, pág. 53).

2.10 La delincual barrial desde la perspectiva crítica de la psicología social

Los aparatos ideológicos, políticos, culturales del Estado han determinado regímenes socioculturales representados por la desigualdad y exclusión generando pobreza y delincual; esto es el punto de partida para comprender cómo se vincula la exclusión y delincual en la realidad actual, para esto es importante recurrir a elementos contextuales y macroeconómicos que se han ido insertando en las sociedades latinoamericanas. (Castillo & Xiomara, 2011, pág. 32).

Para Martín Baró (2000), la violencia estructural radica en la práctica de la desigualdad opresiva, socialmente legitimada, que crea un efecto negativo en la sociedad y promueve el establecimiento de una espiral de violencia. (Saenz Rojas, 1995, pág. 22).

Siguiendo esta premisa, la estratificación social podría catalogarse como un mecanismo para el sostenimiento de un orden social, producto de la dominación de clases así como, una clara expresión de la violencia presente en el mismo ordenamiento social.

Por esto Martin Baró expone que:

La estrecha vinculación entre justificación de la violencia e intereses sociales dominantes muestra que, en definitiva, la violencia no es medida por sí misma, sino por sus productos. Se justifica aquella violencia que favorece los propios intereses, lo que, al interior de un orden social establecido, significa el apoyo a los intereses dominantes (Baro, 1985, pág. 21).

La delincuencia en América Latina ha emergido debido a la inestabilidad política, la mala gobernabilidad y la crisis económica y niveles sociales, fragmentando el tejido social comunitario. Los modelos de desarrollo en la actualidad acogieron como elemento esencial la apertura de los mercados al capital transnacional, lo que causó un crecimiento exagerado de desigualdades socioeconómicas y culturales entre las clases sociales.

Por tales motivos la pobreza y la delincuencia se han transformado en ejes principales de trabajo dentro de las políticas de estado, siendo dos expresiones diferentes de un mismo proceso de vulnerabilidad sucedido alrededor del mundo.(Saenz Rojas, 1995).

La delincuencia es más que un mecanismo estratégico que origina la exclusión y desigualdad entre las clases sociales, sancionando a los desposeídos a vivir en un estado de fragilidad, frente a una sociedad individualista que da prioridad a las clases económicas favorecidas y sanciona al más pobre, culpándoles de su condición e imputándole una serie de estigmas, que han llegado a establecer un falso vínculo de causalidad entre la pobreza y la delincuencia. Desde los medios de comunicación se representa al delincuente desde un mito entre la pobreza y la delincuencia, donde al delincuente lo contextualizan con un bajo nivel de escolaridad, poco acceso a los servicios sociales y con falta de recursos económicos.

Es por estas consideraciones que la psicología social latinoamericana trata de comprender y esclarecer la construcción social de la delincuencia. La psicología social ha observado y analizado los sucesos que están influenciados en la percepción pública construida del crimen y del victimario, así como los ajustes económicos derivados por la globalización y sus resultados directos en el aumento de la pobreza y la desigual distribución de la riqueza.

De manera tradicional la pobreza ha sido comprendida como la falta de recursos económicos que frenan el alcance de las necesidades básicas por la imposibilidad de obtener los bienes y servicios esenciales.

A parte de la privación económica la pobreza abarca dimensiones subjetivas que van más allá de lo material. Esto se lo evidencia en la carencia de desarrollo de las capacidades de las personas que podría estar relacionado con la carencia de ingresos económicos, donde se pone en manifiesto la violencia social y estructural imperante en la sociedad.(Castillo & Xiomara, 2011).

Como expone Martin Baro:

La violencia estructural no se reduce a una inadecuada distribución de los recursos disponibles que impide la satisfacción de las necesidades básicas de las mayorías; la violencia estructural supone además un ordenamiento de esa desigualdad opresiva, mediante una legislación que ampara mecanismos de distribución social de la riqueza y establece una fuerza coactiva para hacerlos respetar (Baro, 1985, pág. 25).

Retomando esta postura se puede estudiar a profundidad la relación entre la delincuencia y pobreza, donde se categoriza a la delincuencia como un fenómeno histórico social, efecto de un sistema socioeconómico excluyente donde se justifica el estudio del delito en sus vinculaciones con la estructura social y económica, ya que consiente observar el carácter social antes que personal de esta problemática sin embargo, el Estado y los medios de comunicación masiva continúan reproduciendo prácticas de exclusión social , discriminación, estigmatización. La violencia originada por el poder social establecido, origina la continua frustración de objetivos importantes para el cumplimiento de metas a partir de medios éticamente

cuestionables para la sociedad, creando la individualidad como norma, en una lógica que justifica la opresión y represión.

La individualidad, puede observarse en el modelo actual de desarrollo que presenta Ecuador donde se encuentra representado por la globalización, la homogenización y la búsqueda de mejores formas de productividad de ganancia hacia el estado. Este modelo individualista se adjunta a la exaltación de la competencia, en donde el objetivo primordial para alcanzar la satisfacción individual es la competitividad. (Castillo & Xiomara, 2011, pág. 39).

Sin embargo, esta sobrevaloración del mercado, tecnología y consumismo ha generado grandes cambios en las estructuras sociales, donde generado que las personas cambien la manera de ver su propia identidad y de vivir su ciudadanía.

Según Adamson (1997) considera que “este momento histórico se caracteriza por una velocidad y magnitud de los cambios tecnológicos, de sentido de normatividades, de reglas de juego que produce una vivencia de torbellino como percepción del contexto y de desamparo como condición subjetiva”. (Adamson, 1997, pág. 23) Según este autor la identidad de las personas era establecida por diferentes escenarios como la nacionalidad, ahora la identidad está sujeta a los bienes que posea la persona.

De acuerdo con Juárez (2006), en la actualidad,.. persiste una visión de ciudad como espacio de amenaza, donde la criminalidad ha tomado un lugar central..., donde los ciudadanos se preocupan por su integridad física, por los robos, los asaltos y los secuestros, por perder un patrimonio que les ha costado forjar. (Juarez, 2006, pág. 33).

El incremento de la delincuencia en el Ecuador ha inquietado a la población, de acuerdo al último estudio de opinión realizado por la empresa CEDATOS, el 65% ha sido víctima o tiene algún familiar que ha sido víctima de un hecho delictivo. (2011). La solución que se propuso es dotar a la policía con nuevas armas, vehículos, helicópteros. Sin embargo, la solución ofrecida a estos problemas de inseguridad se ha caracterizado por el aumento acelerado de mecanismos de represión y control social, dejando a un lado la elaboración de políticas públicas y culturales preventivas del delito, por lo cual esta circunstancia ha aumentado la inequidad entre la

población y por consiguiente, apareciendo “nuevos pobres”. Esta solución ha provocado mayor vulnerabilidad en las personas de bajos recursos económicos, y también ha perpetuando la exclusión social y discriminación. (Castillo & Xiomara, 2011, pág. 32).

El combate a la pobreza, forma parte integral del ciclo político pero responde a diseños de corto plazo coordinados para sujetar resistencias sociales pero no ofrecer comienzos de superación, en el largo plazo, de los niveles de pobreza.

Adamson (1997) cree que la actual política mundial de exclusión y disgregación, genera el rechazo de un grupo significativo de nuestra sociedad, concluyendo un modelo de desarrollo excluido donde los miembros no están ya vinculados como una sociedad de semejantes.

Desde esta perspectiva los sectores vulnerables de la sociedad son catalogados negativamente dejando afuera los factores sociales, económicos y culturales que intervienen de manera directa en sus acciones, provocando que la atención social frente a estos temas sea una visión reduccionista, alejada de cualquier comprensión causal que busque la integración de los factores que intervienen en el fenómeno de la delincuencia.

2.11 Síntesis final del marco teórico.

Como se pudo observar en el presente marco teórico el enfoque psicosocial utilizado permitió comprender que la problemática de la delincuencia emerge de particularidades histórico-sociales del contexto socioeconómico, cultural y político; de esta manera se entiende que la delincuencia emerge por las contradicciones sociales debido a la opresión por parte del sistema socioeconómico existente hacia las clases sociales excluidas históricamente; es en este contexto que se construye la percepción social que tiene la ciudadanía frente a la delincuencia impulsado por los medios de comunicación. Los medios de comunicación presentan a la audiencia una imagen distorsionada, reduccionista de la delincuencia influenciando en la percepción social de la ciudadanía que los delincuentes provienen únicamente de lugares de escasos recursos económicos, así como también los medios de comunicación presentan un estereotipo de delincuente a la ciudadanía generando que las personas que tengan ciertos rasgos similares al estereotipo presentado sean

marginados. Esta influencia por parte de los medios de comunicación hacia la percepción social de las personas en torno a la delincuencia ha provocado que tanto las personas civiles como la policía y autoridades locales tomen medidas de protección como fortalecer las penas judiciales, contratar guardianía privada, adquisición de armamentos.

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se evidencia la perspectiva metodológica que utiliza la investigación, se detalla el plan de análisis de contenido, el tipo y diseño de investigación, las técnicas de recolección de información, se describe a la muestra, criterios de inclusión.

3.1 Enfoque metodológico

Se utiliza un enfoque multimodal de triangulación mixta, entre lo cualitativo y cuantitativo para fortalecer la validez de ambos métodos por tanto, la triangulación mixta permite que “dos metodologías diferentes como la cualitativa y cuantitativa, puedan captar, en parte o totalmente, un mismo hecho. (Bericat, 1998, pág. 41).

La metodología cuantitativa es aquella que permite examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo de la Estadística. En la investigación se utilizó esta metodología para sistematizar las encuestas y develar los datos por medio de gráficos estadísticas. La metodología cualitativa busca obtener información en profundidad para poder comprender el comportamiento de las personas. Tiene como propósito describir las cualidades de un fenómeno.. En la investigación se utilizó esta metodología para analizar el contenido de los discursos que brindaron los actores sociales involucrados en esta investigación. Utilizar la metodología mixta en la presente investigación permite lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno, además que la confianza de lo que ocurre con el fenómeno estudiado que en este caso es la percepción social que tienen los actores sociales frente a la delincuencia. (Hernandez & Collado, 2010, pág. 34).

3.2 Tipo de investigacion

La presente investigacion utiliza un tipo de estudio exploratorio y descriptivo debido a que analiza los discursos en torno a la delincuencia barrial desde la percepción social de moradores, medios de comunicación, policía y autoridades locales del barrio San Jorge del Cantón Tena; La investigacion es exploratoria, por la razón de que no existen investigaciones sobre el análisis de los discursos en torno a la delincuencia barrial y es descriptiva debido a que busca detallar los rasgos puntuales

del fenómeno social que posteriormente se sometera a un análisis. La presente investigación no es experimental debido a que es un estudio empírico y sistemático en la cual el investigador no posee un control directo sobre las variables independientes debido a que sus acciones ya han ocurrido o porque no son manipulables. (Bericat, 1998, pág. 55)

3.3 Técnica de recolección de información

Como primera instancia se realizó un banco de preguntas donde posteriormente se seleccionaron para realizar la encuesta que se utilizara en la presente investigación.

La presente investigación utiliza una encuesta mixta debido a que combinará las preguntas abiertas (el encuestado tiene libertad de responder) y preguntas cerradas (existe una opción previamente seleccionada, donde el entrevistado escogerá la más conveniente). (Rodríguez, 1998, pág. 22).

Se observarán los noticieros durante dos semanas en los horarios matutino, vespertino y nocturno para sacar los datos acerca del manejo de información en torno a la delincuencia. Se realizará una encuesta con el propósito de conocer cuáles medios de comunicación son los más utilizados. Para poder seleccionar la información de los noticieros, se escogió el noticiero *Ally noticias* debido a que es un noticiero local y cuenta con el 47% de aceptación por parte de los moradores del barrio San Jorge. Estos datos son basados en una encuesta preliminar.

Dentro de la prensa escrita se selecciona el diario *El Comercio* debido a que es un periódico nacional con mayor aceptación por parte de la ciudadanía.

3.4 Fuentes, técnicas e instrumentos

Como fuentes primarias, se utilizan las entrevistas y encuestas que son dirigidas a moradores, policías y autoridades, con el fin de recaudar información que valide esta investigación, en torno a la percepción social que tienen estos actores sociales frente a la delincuencia, como fuentes secundarias se utilizan las encuestas en torno a los noticieros y periódicos, dirigidas a los mismos actores sociales, con el fin de obtener respuestas más puntuales en base al fenómeno estudiado y su relación con los medios de comunicación. (Rodríguez, 1998, pág. 26).

Para la elaboración de la entrevista y la encuesta se utiliza el enfoque de la psicología social constructivista ya que permite profundizar en las causas, consecuencias, así como en la realidad que emerge la delincuencia, también considera que el análisis estadístico de la delincuencia es importante para analizar los datos como es el caso del análisis de la encuesta pero se complementa con el análisis de contenido para estudiar los discursos de los actores sociales participantes en la entrevista.

3.5 Recolección y análisis de información

Para el análisis estadístico del presente estudio se aplicará la estadística descriptiva con sus gráficos y resumen de datos originados a partir de los fenómenos de estudio. Los datos pueden ser resumidos numérica o gráficamente.

Para el análisis categorial la presente investigación utilizo las siguientes teorías: Ramos y Guzmán (2000) debido a que explican cómo los medios de comunicación intervienen en la percepción social en base a las noticias con alto contenido violento que presentan a la ciudadanía, generando en las personas sentimientos de miedo, temor e inseguridad. También se utilizó la investigación de Jiménez, Cristina (2008) ya que analiza la percepción social que tiene la ciudadanía frente a la delincuencia y como esta repercute en sus relaciones sociales.

Para las categorías credibilidad en los medios y estereotipo del delincuente se utilizó la perspectiva teórica de Cerbino, Mauro (2008) y de Dammer, Lucia (2004) donde explican con claridad como los medios de comunicación construyen las noticias con el propósito de tener mayor audiencia, elaboran un estereotipo de delincuente con el objetivo de generar discriminación, rechazo social.

Finalmente para las categorías seguridad en el barrio y delitos comunes se utilizó la investigación realizada por Sáez, Mario (1995), por medio de esta publicación se logró comprender la interpretación restringida del concepto de inseguridad, relacionada exclusivamente al aumento de la delincuencia, olvidando otros factores que causan un sentimiento de inseguridad.

3.6 Metodología del análisis de contenido

El análisis de contenido es un conjunto de recursos interpretativos comunicativos que provienen de recursos singulares de comunicación anteriormente registrados, y que, basados en técnicas cuantitativas y técnicas cualitativas tienen por objeto construir y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior.

El análisis de contenido busca las dimensiones de los datos, en la mente de los sujetos productores o usuarios de los mensajes, textos, discursos, o documentos que se analizan, es decir, en la mente de los participantes de los procesos singulares de comunicación en los que se han producido los documentos analizados.

En las ciencias sociales trabajan en función de observaciones de hechos (estadísticas, datos, etc.) y de acciones.

Estas realidades deben abordarse desde una teoría de los sujetos sociales que la producen y embarcarse en una tarea interpretativa. Lo que se ve facilitada por el carácter expresivo de las acciones humanas.

El análisis de contenido semántico clasifica las unidades lingüísticas de acuerdo al significado que los informantes dan a los temas tratados y a las palabras utilizadas para hacerlo. De los dos elementos que conforman la semántica, la onomasiología, que estudia el significante a partir del significado y la semasiología que estudia el significado a partir del significante en esta investigación se escogió la semasiología. (Baez, 2012, pág. 12).

3.7 Triangulación de datos

La triangulación constituye una de las técnicas más utilizadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos. Es muy importante, para tener varias fuentes de información y métodos para recolectar los datos. En la investigación cualitativa existe una mayor riqueza,

amplitud y profundidad en los datos, si éstos provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y al utilizar una mayor variedad de formas de recolección de los datos. (Hernandez & Collado, 2010, pág. 56).

3.8 Población universo

Moradores del barrio San Jorge, policía comunitaria, autoridades locales del Cantón Tena y medios de comunicación del cantón Tena.

Muestra

- 6 Moradores
- 2 Policías
- 2 Autoridades locales
- 2 representantes de los medios de comunicación

Criterios de inclusión de la muestra

- Moradores que habiten más de 1 año en el barrio San Jorge
- Policías que trabajen en el barrio más de 6 meses
- Representantes de los medios de comunicación que vivan y trabajen en el Cantón Tena más de 1 año
- Autoridades locales que vivan y trabajen en el Cantón Tena más de 1 año

Total: 12 personas.

3.9 Tipo de muestra

El tipo de muestra que utiliza la investigación es no probabilística, donde la elección de la muestra se basa en las características de la investigación. La muestra no probabilística es un procedimiento para escoger la población de manera intencional, debido a que las características puntuales que busca la investigación parte del planteamiento del problema.

3.10 Parámetros teóricos para el desarrollo del guion de preguntas

Para tener coherencia teórica para la elaboración del guion de preguntas se utilizan los siguientes criterios teóricos:

a) Psicología social constructivista

El parámetro que utiliza la psicología social constructivista radica en comprender el conocimiento de los diversos componentes valorativos que direccionan la postura del individuo frente al objeto representado y que determinan su conducta hacia él.

Otro parámetro que se utiliza para el guion de la entrevista es en el postulado de que las construcciones sociales del contexto socioeconómico y cultural que habita la persona tienen un carácter de cognitivo que provoca en las personas una manera de comportamiento entorno a la realidad que habita.

b) Psicología social latinoamericana para entender el fenómeno de la delincuencia

Por medio de los aportes de Martín Barón en torno a la delincuencia se comprende que este fenómeno parte y surge como un producto de las particularidades histórico-sociales del contexto socioeconómico y político.

Además otro parámetro que se utiliza para el guion es como la psicología social latinoamericana analiza la construcción social que da los medios de comunicación frente al tema delictivo ya que permite entender claramente la relación que hay entre la delincuencia con la influencia que ejercen los medios de comunicación en el comportamiento de las personas.

CAPÍTULO 4

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo está dedicado a presentar los resultados del análisis e interpretación de la información obtenida, a través de encuestas , entrevistas semi-estructuradas, realizadas a los moradores del sector, policía comunitaria y autoridades locales.

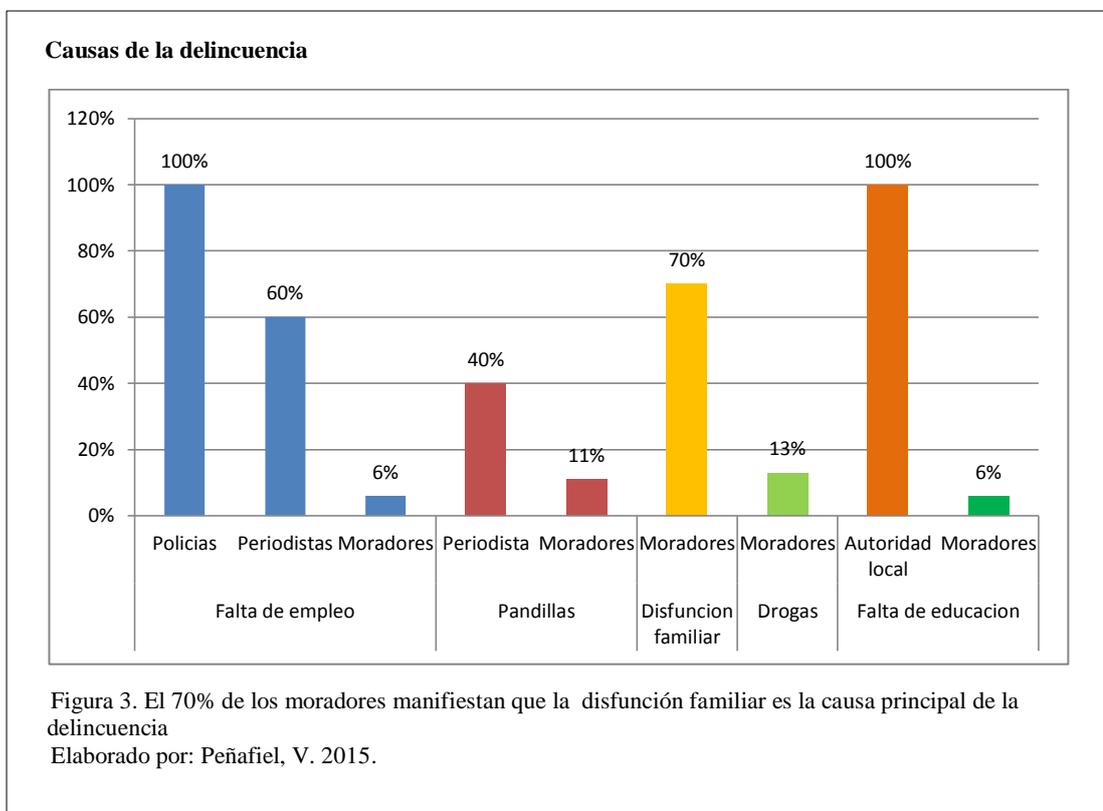
4.1 Resultados

El noticiero Ally noticias es más visto por parte del 47% de los encuestados debido a que es un noticiero local .En base a este resultado obtenido del noticiero Ally Noticias , se tomo en cuenta este noticiero, para realizar el analisis del contenido acerca de el fenómeno de la delincuencia.

El 67% de los encuestados otorga mucha importancia a los noticieros, debido a que los medios de comunicación transmiten a la audiencia de manera frecuente tematicas delictivas , por ejemplo, los medios de comunicación exponen a la audiencia que las causas principales de la delincuencia son: escasos recursos con 60% y la falta de educacion con el 40%. Tambien los medios de comunicación mencionan que debido falta de empleo las persona buscan por medio de actos delictivos tener una fuente de ingresos y al consumo de drogas que provoca en las personas una necesidad biologica y psicologica que debe ser satisfecha inmediatamente, por esta razon las personas para poder adquirir algun tipo de sustancia psicotropica cometen algun tipo de delito para poder comprar.

Ally Tv que es el canal mas visto por los actores sociales que han sido encuestados y entrevistados, para dar paso a esta investigacion, dedica de los 30 minutos de duracion de su noticiero, 2 a 3 minutos al fenomeno de la delincuencia que sería 7% diario, exponiendo causas como la falta de empleo 60% y falta de educacion 40%, estas como principales causas para que los sujetos ejecuten actos delictivos como robos a locales comerciales con el 25%, asaltos a personas y robos a domicilios con el 19%, secuestros con el 18%, estafas con el 13% y asesinatos con el 6%, siendo el mas comun el que tiene el mayor porcentaje, dentro de la informacion que los medios

de comunicación dan , tambien se maneja un estereotipo del delincuente asociando el 60% a personas de raza negra y el 40% a extranjeros , de esta manera se puede evidenciar como los medios de comunicación influyen en la percepcion social de los actores sociales.



Basado en los datos que exponen la figura 3 los policias piensan que la falta de empleo es la casua de la delincuencia, los moradores con un 70% piensan que la disfunción familiar es la principal causa , puesto que al tener problemas en la causa los jovenes se pueden ver inmiscuidos en pandillas y consumo de drogas , y de esta manera formar parte de asaltos y otros delitos , en cambio los periodistas asocian la delincuencia al pandillaje ya que son grupo asociados a cometer actos delictivos y las autoridades locales menciona a la falta de educacion , ya que una persona que no es preparada academicamente , no obtendra un trabajo de manera facil y estaria mas propenso a delinquir para subsistir.

En qué medida considera que la delincuencia es un problema en el barrio

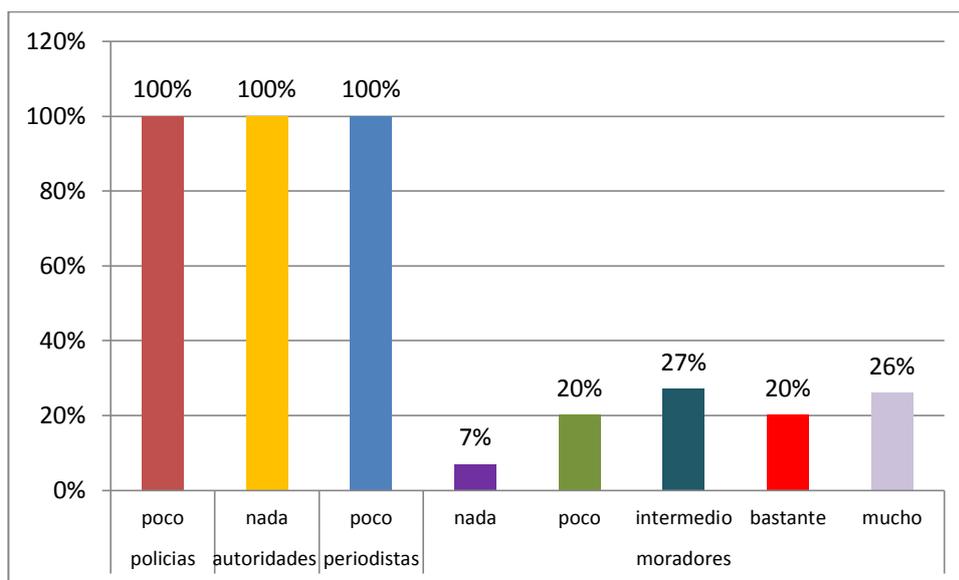
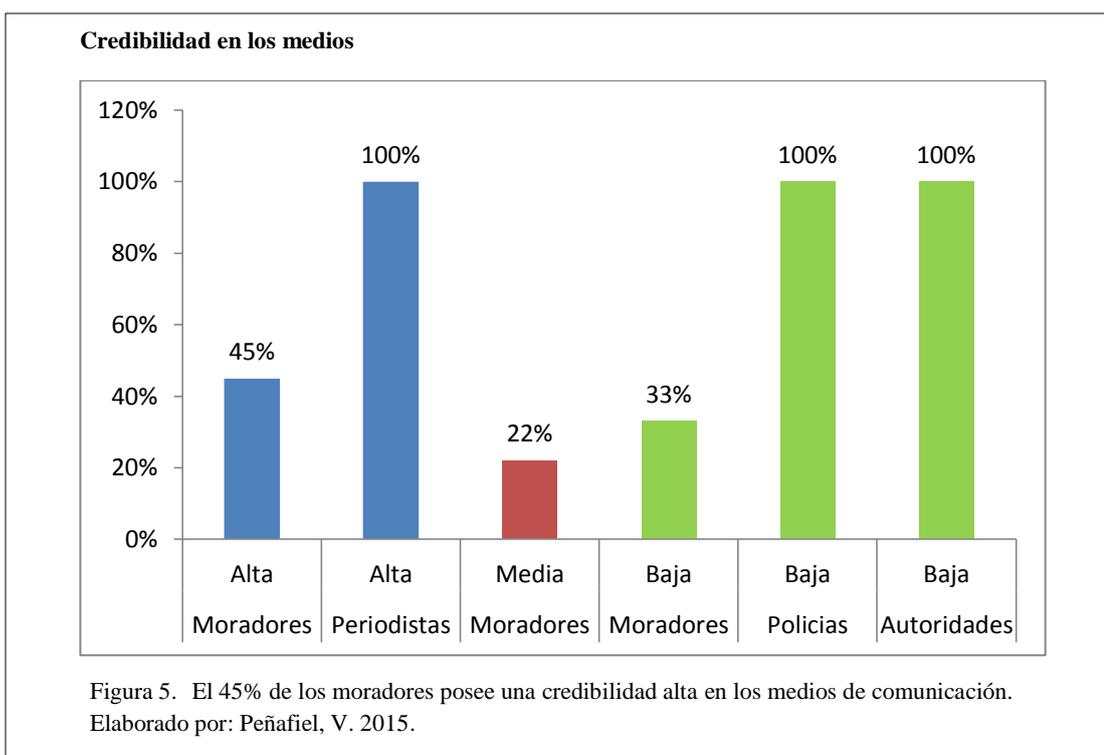


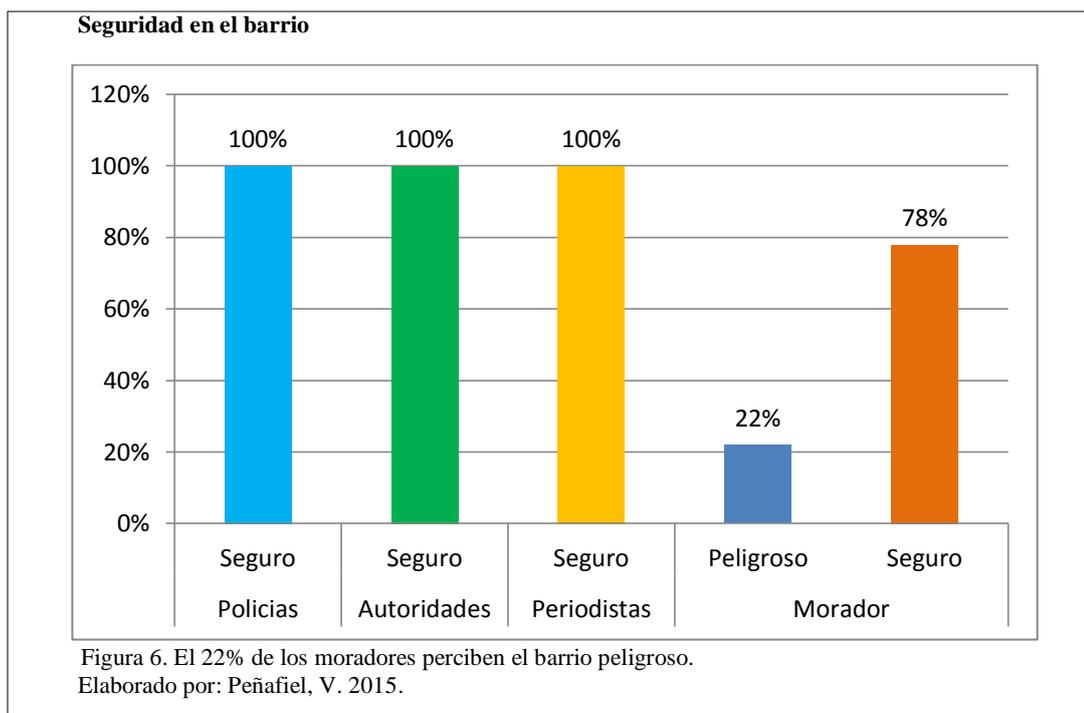
Figura 4. El 26% de los moradores manifiestan que la medida es “mucho” la delincuencia es un problema en el barrio
Elaborado por: Peñafiel, V. 2015.

En este gráfico se evidencia que el 100% de los policías considera que es *poca* la delincuencia, también 100% de los periodistas cataloga como *poco* la delincuencia como problema en el barrio, en cambio para el 100% de las autoridades la delincuencia no es un problema. Para los moradores se evidencia que el 27% considera que es *intermedio* el problema delincriminal en el barrio, el 26% de los moradores expresa como *mucho*, el 20% expone que es *bastante*, con el 20% de moradores manifiesta que es *poco* el problema delincriminal en el barrio y el 7% de moradores expone que *nada*.

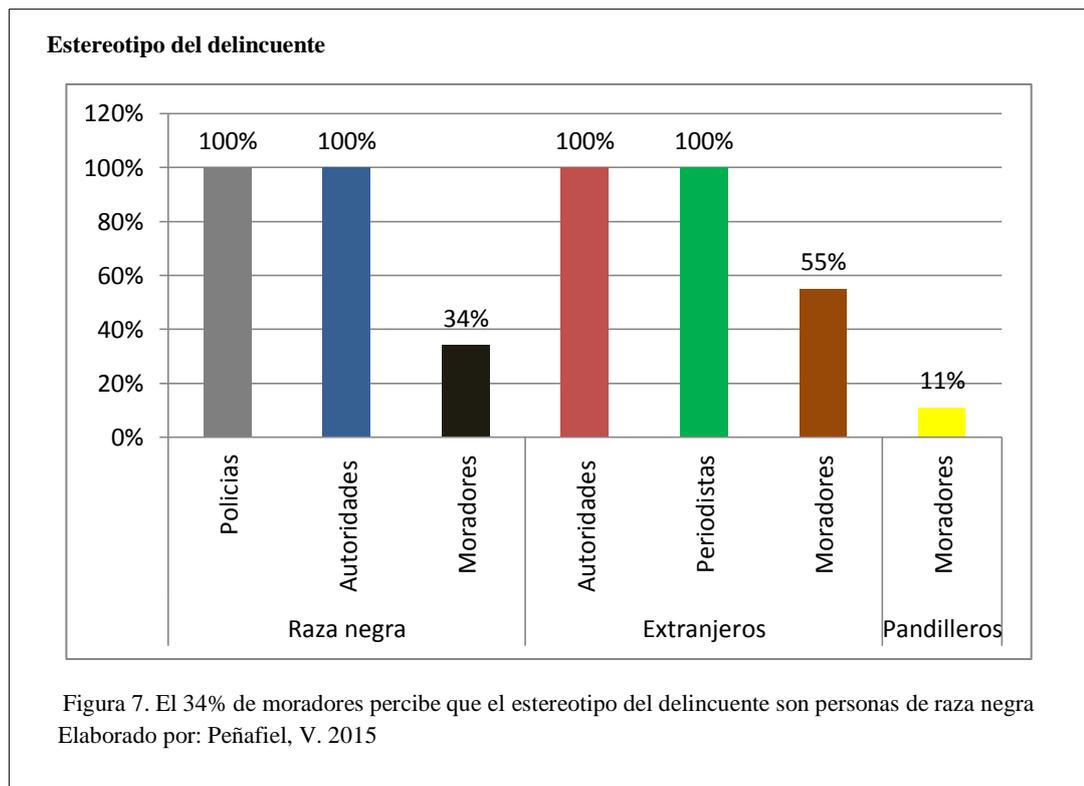
Análisis de las entrevistas



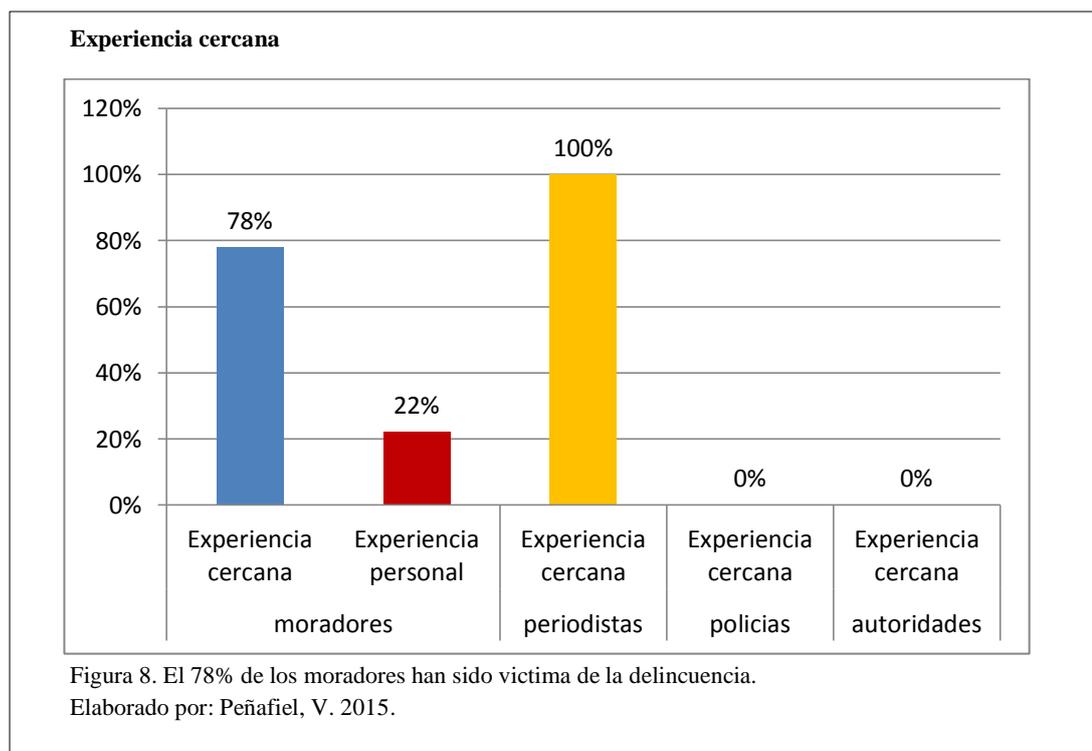
Los resultados obtenidos de las entrevistas, expuestos en la figura 5 acerca de la credibilidad de los medios de comunicación, presentan que casi la mitad de los moradores entrevistados, considera que esta siendo bien informado por el noticiero local, siendo el 45% ante el 33% que no lo creen, al contrario de los policias y autoridades creen que los medios de comunicación no tienen credibilidad, porque suelen ser alarmistas, los periodistas se encasillan en un 100% de credibilidad en los medios de comunicación, entendible esto porque son ellos quienes comunican las noticias.



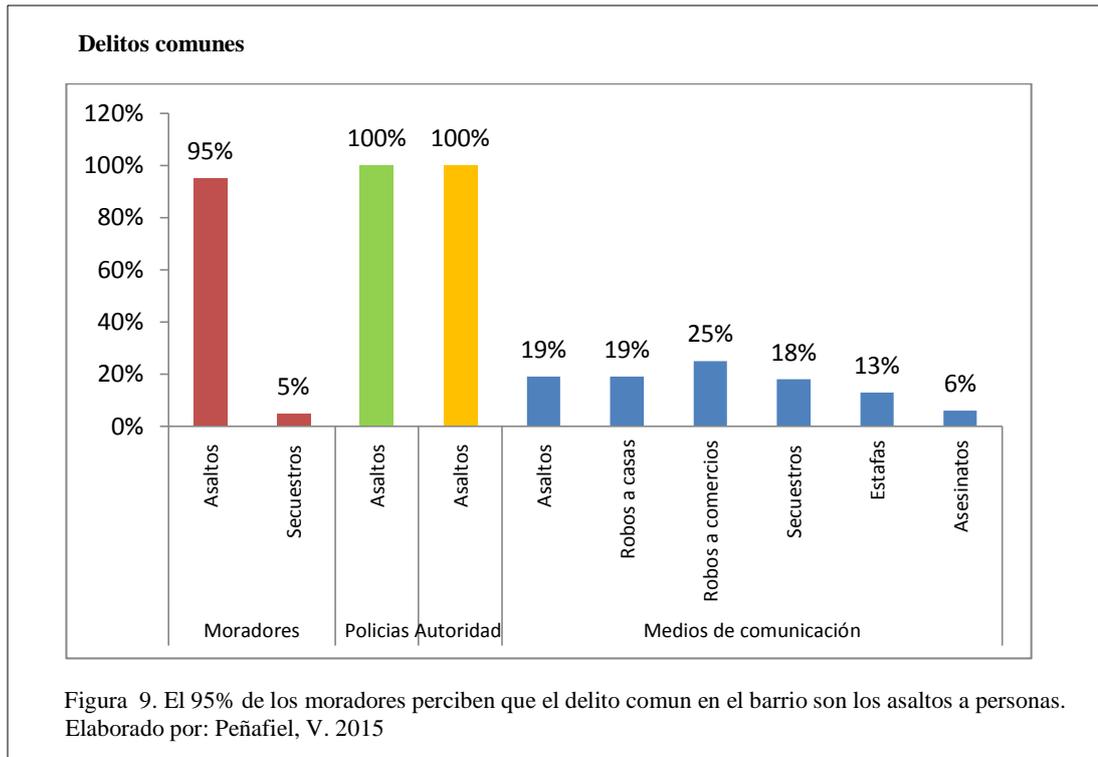
En la figura 6 se observa que el 78% de los moradores, perciben el barrio seguro; para el 22% de los moradores el barrio es percibido como peligroso para el 100% de los policías el barrio es percibido seguro, de igual manera el 100% de los periodistas también el barrio es seguro, e igualmente el 100% de la autoridades el barrio es percibido como seguro. Es importante mencionar que los policías que trabajan en el barrio no han tenido algún tipo de experiencia en torno a la delincuencia, para las autoridades locales mencionan que se sienten seguros debido a que habitan en zonas residenciales que cuenta con guardiana privada y patrullaje constante esto se pudo comprobar mediante una observación preliminar y finalmente para los representantes de los medios de comunicación sienten seguridad debido a que no habitan en el barrio solamente trabajan cerca del sector y no han tenido experiencia con los delincuentes. Vale recalcar que los medios de comunicación proyectan a la audiencia una imagen de barrio seguro cuando este cuenta con guardias privadas, patrullaje constante, alarmas comunitarias es decir barrios con una seguridad observable.



Los medios de comunicación engloban un estereotipo de delincuente, se preguntó en las entrevistas acerca de esto a los actores sociales, los resultados estadísticos expuestos en esta tabla dan como resultado, que policías y autoridades ante la pregunta sobre cuál es el prototipo de delincuente que observan en los medios de comunicación creen en un 100% que los delincuentes pertenecen a la raza negra frente a un 34% de los moradores, sin dejar de lado a los extranjeros que también son vistos como principales responsables de actos delictivos, periodistas y nuevamente autoridades en un 100% lo creen, ante una estadística sobre la mitad de los moradores 55%, esto es comprensible debido a que en el barrio se mudaron personas extranjeras, en el tema de las pandillas solo los moradores creen que en el barrio ellos delinquen, ya que esta es su percepción social de lo que pasa en su entorno.

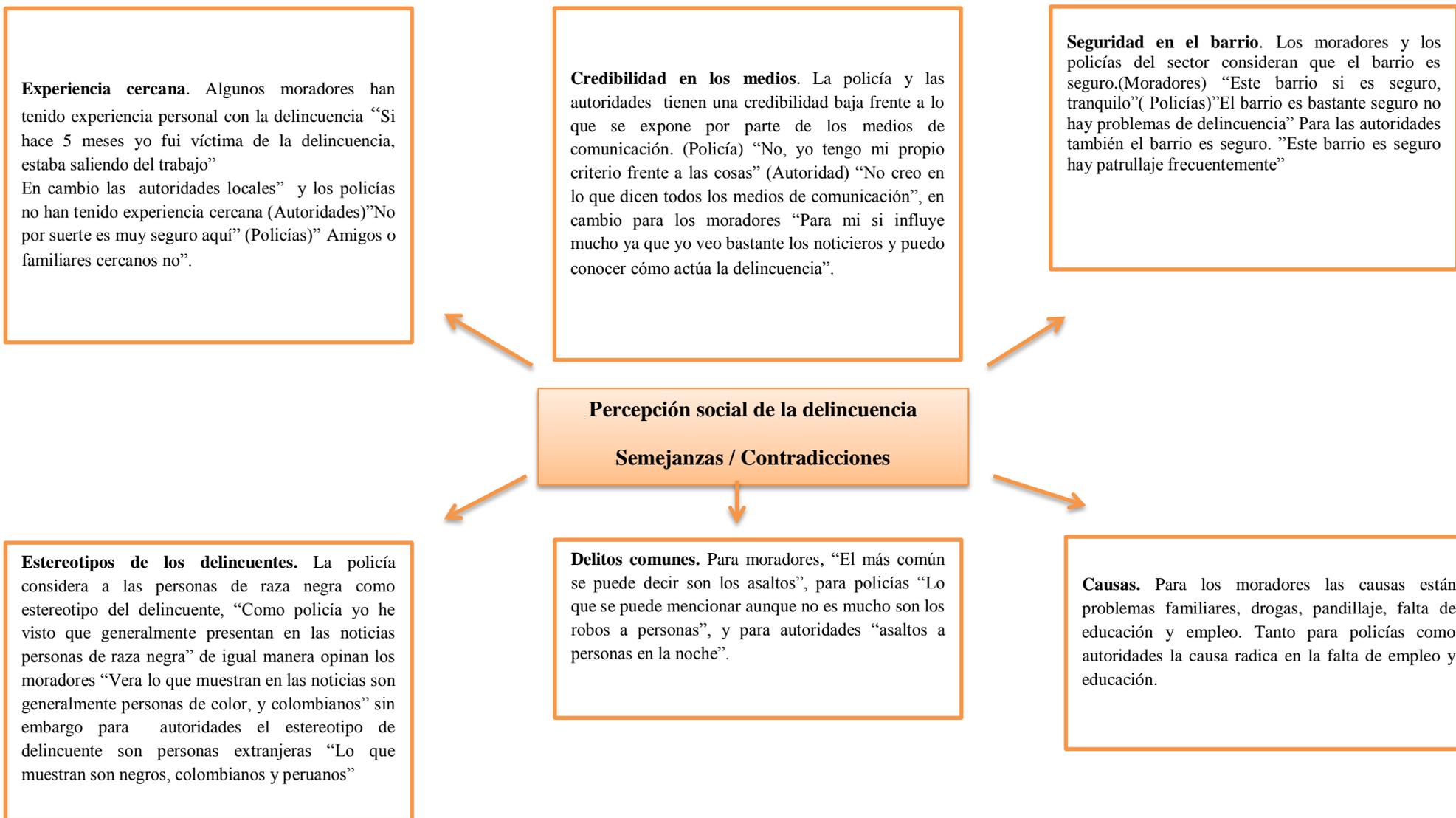


Como se puede observar en el figura 8 el 78% de moradores del barrio San Jorge han tenido como experiencia cercana, esto es escuchar comentarios de sus familiares , amigos, vecinos que fueron víctimas de la delincuencia; en cambio para el 22% de los moradores han tenido como experiencia personal ser víctimas de la delincuencia. Para el 100% de los periodistas han tenido experiencia cercana en torno a la delincuencia debido amigos cercanos han sido víctimas de la delincuencias, es importante mencionar que la experiencia cercana manifiesta si algún familiar o amigo cercano al entrevistado ha sido víctima de la delincuencia. Para la policía del barrio San Jorge y las autoridades locales no han tenido experiencia ni personal, ni cercana debido a que las autoridades locales habitan en lugares residenciales con guardias privados, y la policía que son nuevos trabajando en el sector.



Como se puede apreciar en el gráfico el 95% de los moradores del barrio San Jorge perciben que el delito más común en el barrio son los asaltos a personas, un 5% de moradores percibe que son los secuestros, para todos los policías y autoridades locales manifiestan que los asaltos a personas son los delitos más comunes; sin embargo para los medios de comunicación manifiestan que el delito más común son los robos a lugares comerciales con un 25%, posteriormente están los asaltos a personas y robos a domicilios con el 19%, luego se evidencia los secuestros con un 18%, las estafas con el 13% y los asesinatos con el 6%.

Figura 10. Percepción social de la delincuencia semejanzas /contradicciones



4.2 Análisis de categorías

Las categorías que se han tomado en cuenta para esta investigación están basadas en la Psicología Social constructivista, debido a que esta comprende a la delincuencia como fenómeno social desde su contexto socio económico y cultural, enfocándose en la delincuencia entendida como una construcción social y tomando en cuenta lo que Cerbino (2010), menciona afirmando que los medios de comunicación influyen constantemente en la percepción social que tiene la ciudadanía en torno a la delincuencia, debido a que distorsionan la imagen de una persona que ha cometido un delito, generando en la audiencia un prejuicio acerca de la persona, dejando de lado las causas, motivos y circunstancias que la han llevado a cometer el delito, además los medios de comunicación fomentan en la ciudadanía estereotipos a cerca de estas personas provocando en la sociedad un cierto prejuicio y rechazo, debido a que inconscientemente crean un estereotipo de posible delincuente ya sea por su raza, edad, sexo, condición social se asemejen a los estereotipos de personas que por algún motivo han provocado actos delictivos.

Los medios de comunicación influyen de gran manera en lo que los sujetos perciben como delincuencia, es por eso que las categorías que han sido tomadas en cuenta responden a esta premisa, porque a partir de la información que los medios de comunicación brindan, se crean construcciones sociales, como bien explica la teoría social constructivista, se elabora una lectura de la realidad, creando causas, estereotipos y una percepción de seguridad, a continuación en el análisis de las categorías se podrá evidenciar lo que la teoría manifiesta.

1. Categoría: Credibilidad en los medios

Moradores:

“Para mi si influye mucho ya que yo veo bastante los noticieros y puedo conocer cómo actúa la delincuencia, y así puedo estar prevenido”

Policías:

“Para ser sincero no influyen mucho solo me mantienen informado sobre lo que pasa en el país”

Autoridades:

“En lo personal no influyen pero si las miro para conocer que pasa en el mundo y en nuestro país”

Análisis

En referencia con las entrevistas realizadas a los moradores, se ha tomado en cuenta el discurso que más evidencia la influencia de los medios de comunicación en la percepción social acerca de la delincuencia, se puede notar que las noticias son vistas por los moradores, develando que las noticias transmitidas tiene un alto grado de credibilidad concordando con los datos obtenidos en las entrevistas, esto se debe según Cerbino (2010), donde menciona que los medios de comunicación construyen la noticia en base a la repetición y el acostumbramiento, estos factores son los que mantienen el alto grado de credibilidad por parte de los moradores hacia los medios de comunicación, los policías y las autoridades asumen a las noticias como un medio para estar informados de lo que pasa a nivel local y a nivel nacional, dándole importancia a este medio por la información que les ofrece, asumiendo que las noticias dadas son reales , pero al mismo tiempo dicen que no influyen en su percepción acerca de la delincuencia, esto se da porque no han sido víctimas de actos delictivos , pero de una u otra manera no se sienten ajenos a esta realidad.

2. Categoría: Seguridad en el barrio

Moradores: “Este barrio no es tan peligroso, sin embargo si me dejo llevar por lo que dice las noticias en especial lo que son los secuestros exprés, por ejemplo a una vecina por coger un taxi aquí en el barrio la secuestraron y le robaron eso le paso por coger un taxi desconocido, como veo las noticias ya sé que taxi es seguro y cual no.”

Policías: “Este barrio es tranquilo no hay muchos problemas, como miembro de la policía le digo que se hace patrullaje de manera periódica”

Autoridades: “Este barrio es seguro hay patrullaje frecuentemente, las noticias no tienen nada que ver con que el barrio sea peligroso o no”

Análisis

Se observa en los discursos de los moradores la influencia de los medios de comunicación en su percepción social en torno a la delincuencia, ya que se relata un secuestro acontecido hacia una persona y se lo relaciona con las noticias en torno a este tipo de delitos, de esta manera se toman las sugerencias que proponen los medios de comunicación para evitar ser víctima de la delincuencia, en base a la experiencia delictual que se relata y con lo que observa en las noticias sobre hechos delictivos, se menciona que *el barrio no es tan peligroso*, aquí se aprecia y se edifica la percepción social que tienen los moradores en torno a la seguridad en el barrio; la cotidianidad que tiene los moradores en el barrio San Jorge piensan que su barrio es seguro, esto es entendible debido a que nadie quiere asumir que en el barrio donde viven ellos podrían ser víctimas de la delincuencia, generando una percepción de seguridad, para la policía y las autoridades locales el barrio es catalogado como seguro esto se debe al patrullaje constante que los policías realizan, bajo el orden de las autoridades, entre los discursos de los moradores, la policía y las autoridades locales existen diferencias ya que para los moradores el relato del suceso mencionado más lo que observan en las noticias ha generado una percepción social de un grado bajo de peligrosidad en el barrio, en cambio para la policía, autoridades locales la seguridad en el barrio se debe a que existe patrullaje constante, es decir que la percepción de seguridad está relacionado en algo externo y de esta manera disminuye su percepción de temor frente a la delincuencia tal como lo mencionan Ramos y Guzmán (2007) en su obra “La guerra y la paz ciudadana”, la sociedad busca protegerse de la delincuencia mediante la adquisición de armas, instalación de alarmas comunitarias, etc. pero en el fondo se devela el temor que tiene la sociedad a ser víctimas de la delincuencia.

3. Categoría: Delitos comunes

Moradores: “Bueno el más común son los asaltos por transeúntes, en especial en la noche ya que hay zonas en el barrio que no hay mucha luz y es donde aprovechan los ladrones para robar a las personas”.

Policías: “Lo que se puede mencionar aunque no es mucho son los robos a personas”

Autoridades: “No es mucho pero se puede mencionar que asaltos a personas en la noche”

Análisis

Se aprecia que para los moradores el delito más común es el asalto a transeúntes, sin embargo para los moradores y las autoridades locales tienen otra percepción donde mencionan que el asalto a transeúntes se da en horas nocturnas. Esta percepción que tienen los actores sociales en torno al delito más común (asalto a transeúntes) se debe según Lara, Marco en su libro “Violencia y medios seguridad pública y construcción del miedo” que los medios de comunicación repiten de manera constante este tipo de delitos aumentando la percepción social por parte de los actores sociales ; otro punto importante en torno a los delitos comunes , expresan los moradores se debe a la desatención por parte de las autoridades en lo que a estética del barrio se trata , en este caso por la falta de alumbrado público es así como los delincuentes aprovechan para asaltar a las personas que transitan por esos sectores, estos discursos de los actores sociales guardan relación con los datos obtenidos en la gráfica denominada delitos comunes donde el asalto a transeúntes es el segundo delito más transmitido por los medios de comunicación con un porcentaje del 19% .

4. Categoría: Causas

Moradores: disfunción familiar

Policías: La falta de empleo

Autoridades: La falta de educación.

Análisis

Los moradores consideran que la delincuencia emerge debido a la disfunción familiar, dando esto como consecuencia , consumo de drogas, pandillaje, falta de educación y desempleo, que tiene mucho que ver con el fenómeno de la delincuencia , pues estas son causas negativas , que de una u otra manera , los moradores relacionan , con las características antes mencionadas y emiten prejuicios , mas no lo que también podría ser una causa importante como el rol que el Estado cumple, ni el contexto socioeconómico, político como elementos que contribuyan a las causas de la delincuencia. Los policías consideran que la falta de empleo y educación son causas de la delincuencia pero no se menciona más elementos ni se profundiza en las condiciones socioeconómicas de los diversos estratos sociales. Las autoridades locales tienen una visión reduccionista sobre las causas de la delincuencia ya que solamente las atribuyen a la falta de educación dejando de lado la historicidad de las condiciones sociales, económicas, políticas del país.

Las causas que mencionan los actores sociales se basan en los discursos propios basados en su percepción , pero también no se puede dejar de lado la influencia en el discurso que promueven los medios de comunicación en torno a la delincuencia, ya que también mencionan las mismas causas que expusieron tanto los moradores, la policía y las autoridades locales; es importante mencionar que los medios de comunicación atribuyen las causas mencionadas anteriormente , debido a que no se impulsa una visión crítica y profunda frente a la problemática de la delincuencia hacia la sociedad, en vez de dar soluciones al este fenómeno , como por ejemplo fortalecer la seguridad en el barrio pero se deja de lado la participación e integración social, así como también no se toma en cuenta el contexto socioeconómico que emerge la delincuencia y como poder dar soluciones integrales tanto a corto, mediano y largo plazo.

4.3 Discusión de resultados

Como se puede evidenciar en los resultados obtenidos en la presente investigación, se aprecia un alto grado de credibilidad en los medios de comunicación por parte de los moradores del sector, que se basan en los estereotipos de delincuentes contruidos por los medios de comunicación; es decir que los moradores sienten un temor temporal cuando observan las noticias, sin embargo en su propio barrio sienten seguridad debido al sentido de pertenencia que tienen hacia el barrio.

En la categoría de seguridad en el barrio, los policías en el sector expresaron que el barrio San Jorge es considerado como seguro debido a que existe patrullaje y la presencia de guardias privados, esto guarda relación con lo manifestado por los investigadores sociales Ramos y Guzman (2007) que la sociedad para disminuir su temor frente a la delincuencia debe contratar guardias privados, adquirir armas, instalar alarmas comunitarias, esto con el propósito de confiar su percepción de seguridad en algo externo.

Los medios de comunicación crean un estereotipo de delincuente, ya que mencionan la imagen que tiene una persona que delinque, refiriéndose a personas de raza negra, extranjeros especialmente colombianos, y jóvenes con bajos recursos económicos esto se debe según Lucia Dammer (2014) los medios crean estereotipos delincuenciales con el propósito de dramatizar y espectacularizar la delincuencia creando en la sociedad marginalidad, hacia las personas que tengan alguna característica similar al estereotipo de delincuente que presentan los medios de comunicación, basado en esto es claro que los moradores desarrollen un tipo de temor hacia los estereotipos mencionados por los medios de comunicación, asociado con la percepción de su entorno, pero vale recalcar que a pesar de esto y de las experiencias cercanas que los moradores han tenido, no significa que creen que su barrio es inseguro, ya que sienten que aunque las noticias anuncien delincuencia o sus familiares y amigos cercanos hayan sido asaltados, esto no les pasará a ellos en el lugar donde viven, es claro que al sentirse parte del barrio, crean un sentido de pertenencia que brinda de una u otra manera una sensación de seguridad, dando paso a un acostumbramiento y a una apartada manera de ver la realidad, pues se enfocan en un temor temporal por lo que ven o escuchan, mas no por experiencias propias. Es

importante recalcar que antes de entrevistar a los moradores del barrio San Jorge existió un trabajo preliminar cuyo propósito era determinar cuál es la problemática principal que perciben los moradores donde han manifestado que es la delincuencia ,posteriormente en el proceso de la investigación se les preguntó sobre la percepción que tienen en el barrio San Jorge sobre los hechos delictivos, esto con el propósito de tener información concreta sobre el barrio los moradores supieron manifestar varias situaciones de hechos delictivos ya sea basadas en experiencias cercanas y personales.

En la categoría de experiencia cercana un 22% de los moradores de la barrio manifestaron que han sido víctimas en cambio para el 78% de los moradores y el 100% han tenido experiencia cercana con la delincuencia debido a que familiares, amigos cercanos han sido víctima de la delincuencia; para la policía y autoridades locales no han tenido ninguna experiencia cercana en torno a la delincuencia. Las experiencias personales y cercanas contribuye al aumento de la percepción social en torno a la delincuencia esto en base a la de Lara y Lopez (2004) ya que exponen los testimonios de las personas que han sido víctimas de la delincuencia se convierten en hechos noticiosos donde se los reproduce a través de los medios de comunicación generando en la sociedad una percepción de temor frente a la delincuencia.

En la categoría de los delitos comunes todos los moradores y las autoridades locales expresaron que el asalto a persona es el delito más común esto se basa en la transmisión y la repetición de este tipo de delitos por parte de los medios de comunicación hacia la percepción social de las personas , como lo menciona Lara, Lopez (2004) , la repetición de un hecho de manera constante genera en la sociedad observar estos hechos de manera general y alarmante.

CONCLUSIONES

La presente investigación obtuvo las siguientes conclusiones:

Los medios de comunicación tienen mayor credibilidad en los moradores que en la policía y autoridades locales, esto se debe al acostumbramiento y repetición de noticias con contenido de hechos delictivos hacia la sociedad, esto según Cerbino (2008). El 27% de los moradores del barrio San Jorge expresaron que el barrio es peligroso por la percepción social que tienen sobre la delincuencia basada en los medios de comunicación. El estereotipo del delincuente que tienen los moradores, policía y autoridades locales es basado en la imagen que presentan los medios de comunicación hacia la audiencia, una imagen con matices excluyentes, racistas y discriminatorias. Esto se basa en la investigación realizada Dammer (2014) donde se explica que los medios de comunicación construyen estereotipos con el propósito de dar a la ciudadanía pautas, características de los delincuentes y a su vez se genera en la sociedad exclusión y marginación hacia las personas que tengan similares características al estereotipo presentado por los medios de comunicación. En la experiencia cercana se evidenció que el 22% de los moradores tuvieron algún tipo de experiencia con algún hecho delictivo, en cambio para el resto de moradores, policías y autoridades locales no han tenido ninguna experiencia cercana con la delincuencia. El delito común que manifestaron los moradores, policía y autoridades locales fue el asalto a transeúntes, de algunas experiencias cercanas que han tenido los habitantes del sector. Esto lo podemos apreciar en la publicación de Marco Lara y Ernesto Lopez (2004) que se menciona la repetición de un hecho delictivo de manera frecuente causa en la sociedad una percepción de aumento de hechos delictivos que a su vez genera que aumente la percepción social de la delincuencia. En las causas de la delincuencia los moradores, policía y autoridades locales expresaron que son problemas familiares, drogas, pandillaje, falta de educación y empleo, esto basado en la información recibida por parte de los medios de comunicación. Esto lo explica claramente Marco Lara y Ernesto Lopez (2004) que los medios de comunicación elaboran un tratamiento estético de la pobreza y la relacionan con la delincuencia.

Como conclusion final es importante mencionar que las teorias abordadas en la presente investigacion permitieron comprender de manera general el fenomeno social de la delincuencia; sin embargo fragmentan los discursos de los actores sociales ya que en los resultados se evidencio que los moradores, policias y autoridades locales perciben que el barrio es seguro debido a que en el barrio San Jorge no existen actos delictivos frecuentes es por ello que los moradores crean un sentido de seguridad dentro del barrio basado en sus experiencias cercanas, personales; vale mencionar que los medios de comunicaci3n juegan un rol importante en la percepci3n social que tienen la ciudadania en torno a la delincuencia pero tambien existe otros factores que influyen en la percepci3n social de las personas como son vivencias, experiencias, diversos discursos de la misma ciudadania en torno a la delincuencia.

RECOMENDACIONES

Desde el enfoque de la psicología social comunitaria se recomienda las siguientes acciones:

En base a los resultados encontrados en la investigación, emerge la necesidad de realizar reuniones con los moradores del barrio San Jorge con el propósito de desmitificar el alarmismo y la discriminación que maneja los medios de comunicación frente al tema de la delincuencia, esto se lo puede realizar por medio de talleres, capacitaciones, mesas redondas.

Otra recomendación consiste en fomentar la participación barrial en diversas actividades sociales, culturales, deportivas con la finalidad de tener espacios de integración social que a su vez generara una percepción social de barrio seguro.

Dentro de la temática de la delincuencia es recomendable fortalecer la prevención comunitaria enfocada a la participación social donde involucre moradores, policía y autoridades locales con el propósito de tener acciones de trabajo en el tema delincriminal

Es recomendable elaborar talleres de concientización social frente al tema de estereotipos de medios de comunicación con el propósito de disminuir la discriminación y el rechazo a personas que tengan ciertas similitudes al estereotipo de la delincuencia; con este tipo de talleres se está fortaleciendo la inclusión social que a su vez fomenta el fortalecimiento de las relaciones sociales y la participación comunitaria.

Promover y fomentar la creación de espacios de desarrollo juvenil esto como estrategia de participación social, ya que debido a la difusión familiar que existe en el barrio, los jóvenes se refugian en pandillas y drogas, para de esta manera despojarse de los problemas que tiene en casa, y al crear estos espacios, implementarían su tiempo y frustraciones de una manera positiva.

LISTA DE REFERENCIAS

- Adamson, G. (1997). *Posmodernidad y la logica cultural del capitalismo tardio*. Buenos Aires: Paidos.
- Baez, J. (2012). *Investigacion cualitativa*. Madrid: ESIC.
- Baro, M. (1985). *Accion e ideologia, psicologia social desde Centro America*. San Salvador: UCA ediciones.
- Barra, E. (1987). *El desarrollo moral: una introduccion a la teoria de Kohlberg*. Recuperado el 2014 de diciembre de 6, de www.redalyc.org/articulo.oa?id=80519101.
- Benalcazar, G. (2008). *Discurso de seguridad nacional en el Ecuador*. Quito: Flacso.
- Bericat, E. (1998). *La integracion de los metodos cuantitativo y cualitativo en la investigacion social*. Madrid: Ariel.
- Boris, A. (2005). *Scielo*. Recuperado el 18 de diciembre de 2014, de Factores psicosociales asociados a la delincuencia juvenil: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282005000200003&script=sci_arttext.
- Calderon, R. (2006). *El delito en Costa Rica*. San Jose: Flacso.
- Carrion, F. (2009). La violencia urbana y sus nuevos escenarios. *Revista Enlace*, 32-36.
- Castillo, A., & Xiomara, C. (2011). *El rostro de la violencia social y estructural: la delincuencia y la pobreza como expresiones distintas de una vulnerabilidad comun*. San Jose: Rev. Ciencias Sociales.
- CEDATOS. (Abril de 2011). *La inseguridad en el Ecuador*. Recuperado el 18 de Marzo de 2015, de <http://www.cedatos.com.ec/>.
- Cerbino, M. (2008). La violencia juvenil en los medios de comunicacion. *Cuadernos de pedagogia*, 60-62.
- Cerbino, M. (2010). Recuperado el 18 de diciembre de 2014, de http://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1225311140.5.violencia_enlosmedios_mauro_cerbino_2.pdf.
- Cobo, J. (2008). *El psicologo y la seguridad ciudadana*. Recuperado el 5 de 08 de 2014, de <http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/social/1992/arti6.htm>.

- Contero, M. (2009). *La criminología mediática en el Ecuador, Influencia de los medios de comunicación en la creación y modificación de tipos penales*. Quito: Universidad Andina Simon Bolivar.
- Dammer, L. (2004). Violencia, miedo y medios de comunicacion: desafios y oportunidades. *La violencia en los medios de comunicacion , generacion noticiosa y percepcion ciudadana*, 52-59.
- Dammet, L. (2007). *Perspectivas y dilemas de la seguridad ciudadana en América Latina*. Quito: Flacso.
- Ferreya, H., & Graciela, P. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje* (Vol. I). Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Frias, M., & Lopez, A. (2003). *Scielo*. Recuperado el 18 de diciembre de 2014, de Predictores de la conducta antisocial juvenil: Un modelo ecológico.: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282005000200003&script=sci_arttext.
- Garrido, E., & Herrero, C. (2001). *Universidad de Kentucky*. Obtenido de Teoría Cognitiva social de la conducta moral y de la delictiva: <http://www.uky.edu/~eushe2/Pajares/GarridoEtAl2005.pdf>.
- Gimenez, E., & Salinas, C. (1993). *La investigacion en criminologia: nuevos enfoques para analizar la crisis*. Recuperado el 15 de diciembre de 2014, de <file:///C:/Users/Pc/Downloads/214417-316366-1-PB.pdf>
- Girola, L. (2005). *Anomia e individualismo: del diagnóstico de la modernidad de Durkheim al pensamiento contemporáneo*. Madrid: Anthropos.
- Hernandez, R., & Collado, C. (2010). *Metodologia de la investigacion*. Mexico: Mc Graw Hi.
- Hersh, R. (2002). *El crecimiento moral: de Piaget a Kohlberg* (Vol. I). Madrid: Narcea.
- Ibañez, J. (1985). *Análisis sociológico de textos y discursos*. Recuperado el 18 de Marzo de 2015, de Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=134357>.
- Ibañez, T. (2003). La construccion social de constructivismo: restrospectiva y perspectiva. *Politica y Sociedad*, 155-60.
- Jimenez, C. (2008). *Delincuencia juvenil y control social*. Lima: Planeta.
- Juares, L. (2006). *Segregacion urbana y sus implicaciones en las ciudades . una aproximacion teorica*. Colima: Palapa.
- Lara, M., & Ernesto, L. (2004). *Violencia y medios seguridad publica y construccion del miedo*. Mexico: ISBN.

- Madriz, E. (2001). *A las niñas buenas no les pasa nada malo*. Buenos Aires: Siglo 21.
- Merton, R. (2003). *Teoría y Estructuras sociales*. Madrid: Fondo de cultura económica de España.
- Muñoz, G. (2006). *La construcción mediática del otro*. Quito: Abya Yala.
- Navarro, S. (2005). La influencia de los medios en la percepción social de la delincuencia: *Revista electrónica de ciencia penal y criminología*. Recuperado el 7 de enero de 2015, de <http://cvperu.typepad.com/files/23-41-percepci%C3%B3n-social-de-la-delincuencia.pdf>.
- Núñez, Jorge (2011) “*Critica a la ideología de la seguridad ciudadana en Ecuador*”, Quito, Ecuador, FLACSO
- Pilar, M. (Julio de 2009). *Ibero*. Recuperado el 19 de Octubre de 2014, de El concepto de la anomia de Durkheim y las aportaciones teóricas posteriores: http://www.uia.mx/actividades/publicaciones/iberoforum/8/pdf/VOCES%20Y%20CONTEXTOS/5.%20MARIA_DEL_PILARLOPEZ_IBEROFORUMNO8.pdf
- Ponton, J. (2008). *Crónica roja en los medios de ecuatorianos*. Quito: Flacso.
- Ramos, M., & Guzman, J. (2000). *La guerra y la paz ciudadana*. Santiago: LOM.
- Rodriguez, N. (1998). *Teoría y práctica de la investigación científica*. Quito: Universitaria.
- Saenz Rojas, M. A. (1995). *La inseguridad ciudadana: los aportes de Ignacio Martín Baro y la criminología crítica*. *Ciencias Sociales*, 29-41.
- Sierra, A. (2005). *La responsabilidad del investigador periodístico de la violencia*. Quito: Flacso.
- Torres, A. (2004). *La seguridad ciudadana en Ecuador un concepto en construcción*. Quito: Flacso.
- Torres, A. (2012). *Violencia y seguridad ciudadana: algunas reflexiones*. Quito: Flacso.

Anexo 1. Cuadro de información categorial

	Cuadro de información						
	Actor social: Moradores						
Entrevistas	1	2	3	4	5	6	CATEGORIAS
Preguntas							
1. ¿Como cree que influye las noticias en su opinión frente al tema delincuencia?	“Por medio de la información que los medios de comunicación yo conozco la realidad de los que esta pasando en la ciudad, de esa manera yo puedo saber como actúa la delincuencia y estar prevenido.”	“Si me influye ya que por medio de las noticias me mantengo informado, a su vez conozco la manera de cómo operan las bandas delictivas y de esta manera me mantengo informado, seguro y prevenido.”	“Para mi si influye mucho ya que yo veo bastante los noticieros y puedo conocer cómo actúa la delincuencia, y así puedo estar prevenido”	“Vera para mí solo las miro para mantenerme informado pero no tienen mucha influencia, ya que a mí nunca me han robado además los noticieros tienen a exagerar las cosas por eso no influyen en mi.”	Influyen negativamente ya que solo muestran hechos de violencia, muerte, sangre, asaltos y la verdad no les pongo mucha atención a las noticias.	. En la parte positiva nos ayuda a ser mas precavidos en los lugares que concurrido, pero también hay una parte negativa a veces la información que dan en los noticieros es demasiada para hacer saber a los delincuentes	Credibilidad en los medios

<p>2. ¿Con las noticias en torno a la delincuencia que usted observa frecuentemente se siente seguro en su barrio?</p>	<p>“La verdad este barrio si es tranquilo lo que si hay son accidentes de transito, pero robos de lo que yo sepa no, las noticias que yo veo mas hablan de robos pero en otros lugares del Cantón, si esta barrio si es seguro”</p>	<p>“Este barrio no es tan peligroso, sin embargo si me dejo llevar por lo que dice las noticias en especial lo que son los secuestros exprés, por ejemplo a una vecina por coger un taxi aquí en el barrio la secuestraron y le robaron eso le paso por coger un taxi desconocido, como veo las noticias ya se que taxi es seguro y cual no.”</p>	<p>“Este barrio es tranquilo por lo general no hay mucho peligro lo que si se ha visto son accidentes de tránsito, pero delincuencia casi nada, puedo decir que este barrio es seguro”</p>	<p>“Ya le dijo no me dejo llevar por las noticias, este barrio como todos los demás tienen sus problemas, si usted va con cuidado y precavido no le roban pero si se despista y no pone atención son víctimas de la delincuencia.”</p>	<p>Este barrio si es seguro, tranquilo como le dije yo en lo particular no me dejo llevar por las noticias, me informo si pero hasta ahí.</p>	<p>No por cuanto las noticias no ayudan a disminuir la delincuencia sino son un medio de comunicación y no es un medio de seguridad</p>	<p>Seguridad en el barrio</p>
<p>3. ¿Según su opinión cuál es el delincuente prototipo que muestra los medios de comunicación?</p>	<p>“Lo que yo he visto es que los noticieros presentan delincuentes de contextura morena, alta; también delincuentes con acento cubano,</p>	<p>“Vera lo que muestran en las noticias son generalmente personas de color, y colombianos, en este barrio si hay gente de Colombia pero son tranquilos yo con algunos</p>	<p>“Lo que yo veo en la televisión los delincuentes son gente pobre, negros, mal vestidos y jóvenes pandilleros.”</p>	<p>“Aunque yo no creo en lo personal pero muestran negros, colombianos, y jóvenes pobres pero como le digo cualquier persona puede hacer daño a otra sin ser negro o</p>	<p>Lo que yo veo en la televisión son personas de la costa, raza negra y gente que esta</p>	<p>Son delincuentes en un grado medio de peligrosidad y por lo general son los de raza</p>	<p>Estereotipo de los delincuentes</p>

	colombiano. Usted sabe que no todos los cubanos o colombianos son ladrones hay gente honesta.”	me llevo.”		colombiano.”	drogada.	negra y en la cabeza es el extranjero (cubano, colombiano)	
4. ¿En los últimos 18 meses usted o algún familiar o amigo cercano ha sido víctima de la delincuencia?	“Si a mi primo hace aproximadamente 2 meses le asaltaron 3 personas de raza negra, mi primo estaba en la parada de buses y el bus no venia y de repente aparecieron estos tipos y le robaron el celular, la billetera, la chompa y se fueron corriendo”	“Si vera la semana pasada a mi hermana saliendo del colegio se bajaron unos tipos de un auto y le robaron la mochila, celular y todo lo que tenía por suerte no le hicieron nada , de ahí pusimos la denuncia en la fiscalía”	“Si hace 5 meses yo fui víctima de la delincuencia, estaba saliendo del trabajo y dos engorados se acercaron a mi persona y sacaron una pistola donde me robaron todo lo que tenía y lo peor del caso fue que me golpearon en la cabeza y tuve que ser hospitalizado para que me cojan puntos.”	Si a mi primo saliendo de una discoteca por separarse de sus amigos fue a coger taxi y en la esquina un tipo le sacó un cuchillo y le robo el celular y el dinero, eso fue hace dos meses	No por suerte, he escuchado a un vecino que le asaltaron cerca del barrio la anterior semana pero amigos o familiares cercanos no.	Si a un primo le robaron el carro, dejo a fuera del local de el se fue almorzar y al regresar ya no estaba el carro.	Experiencia cercana
5. ¿Usted como parte de la audiencia cree en todo lo que expresan los medios de comunicación?	No creo en todo, algunos periodistas si exageran las cosas.	La mayor parte de las noticias sí creo ya que son noticieros bastante serios y no tienen razón por mentir, lo que no veo porque no me interesan son las noticias de farándula	Si yo si creo en todo ya que es parte de las noticias informar a las personas lo que pasa en el país, y en las ciudades sino como nos mantendríamos informados.	No del todo, hay periodistas que les gusta exagerar mucho las cosas, y por lo general que se presenta en las noticias son crónica roja y no en todos los barrios son asi.	No creo en todo, como le dije los noticieros tienen ser muy alarmistas y por ganar audiencia pasan noticias	El 80% es veras las noticias que dan y el resto hay una exageración siempre les gusta meter la polémica en	Credibilidad en los medios

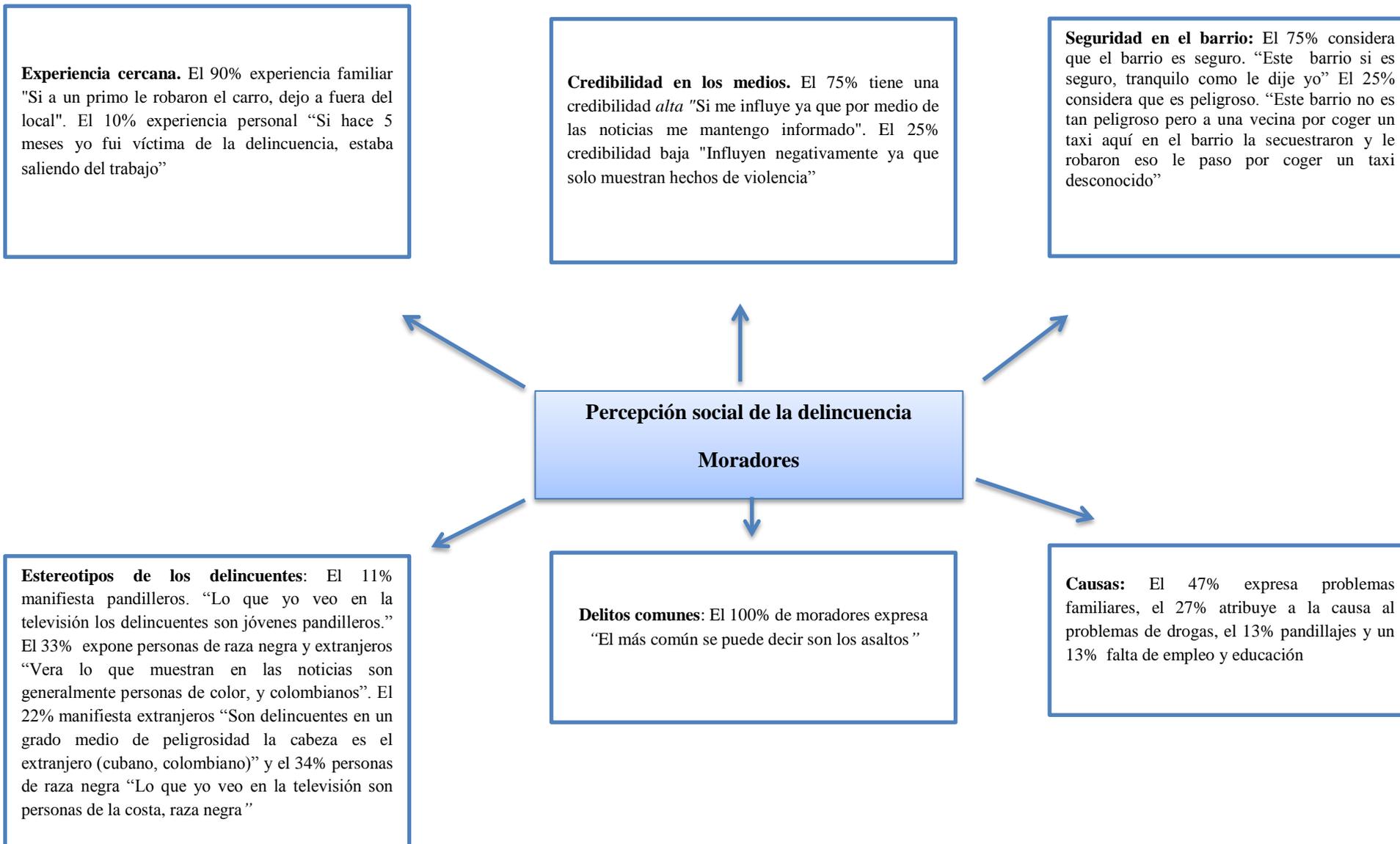
					muy crudas y violentas.	las noticias.	
6. ¿Que tipos de delitos son los mas comunes ocurridos en su barrio?	Como le dije en este barrio si es tranquilo, pero se podría decir que la otra vez a un vecino le escuché que le asaltaron caminando por el barrio, se podría decir que el mas común son los asaltos pero como le dijo este barrio es tranquilo.	Bueno el más común son los asaltos por transeúntes, en especial en la noche ya que hay zonas en el barrio que no hay mucha luz y es donde aprovechan los ladrones para robar a las personas.	Bueno los mas comunes son los robos a personas, en especial a mujeres de ahí he escuchado que había un secuestro express a un vecino pero no es muy común.	El mas común se puede decir son los asaltos pero no es muy frecuente en este barrio para ser lo más honesto	En este barrio como le dijo es tranquilo pero se puede decir que los robos a personas es lo que mas escuchado con respecto a este barrio.	Bueno en el sector es el robo a mano armada y el robo de autos.	Delitos comunes

	Cuadro de informacion		
	Actor social: Policias		
Entrevistas	1	2	CATEGORIAS
Preguntas			
1. ¿Como cree que influye las noticias en su opinión frente al tema delincuencia?	Influyen negativamente ya que solo muestran hechos de violencia, muerte, sangre, asaltos y la verdad no les pongo mucha atención a las noticias.	Para ser sincero no influyen mucho solo me mantienen informado sobre lo que pasa en el pais	Credibilidad en los medios
2. ¿Con las noticias en torno a la delincuencia que usted observa frecuentemente se siente seguro en su barrio?	Este barrio es tranquilo no hay muchos problemas, como miembro de la policía le digo que se hace patrullaje de manera periódica.	El barrio es bastante seguro no hay problemas de delincuencia	Seguridad en el barrio
3. ¿Según su opinión cuál es el delincuente prototipo que muestra los medios de comunicación?	Como policía yo he visto que generalmente presentan en las noticias personas de raza negra y gente bajo efectos de la droga	Pues lo que se ve gente de test morena y algunos colombianos	Esterotipo de los delincuentes
4. ¿En los últimos 18 meses usted o algún familiar o amigo cercano ha sido víctima de la delincuencia?	Amigos o familiares cercanos no, pero como policía le digo que claro obviamente he ayudado a gente víctima de la delincuencia.	No afortunadamente no he tenido ningun caso personal	Experiencia personal
5. ¿Usted como parte de la audiencia cree en todo lo que expresan los	No , yo tengo mi propio criterio frente a las cosas.	Tengo mi propia opinion frente a las noticias que presenta los medios de	Credibilidad en los medios

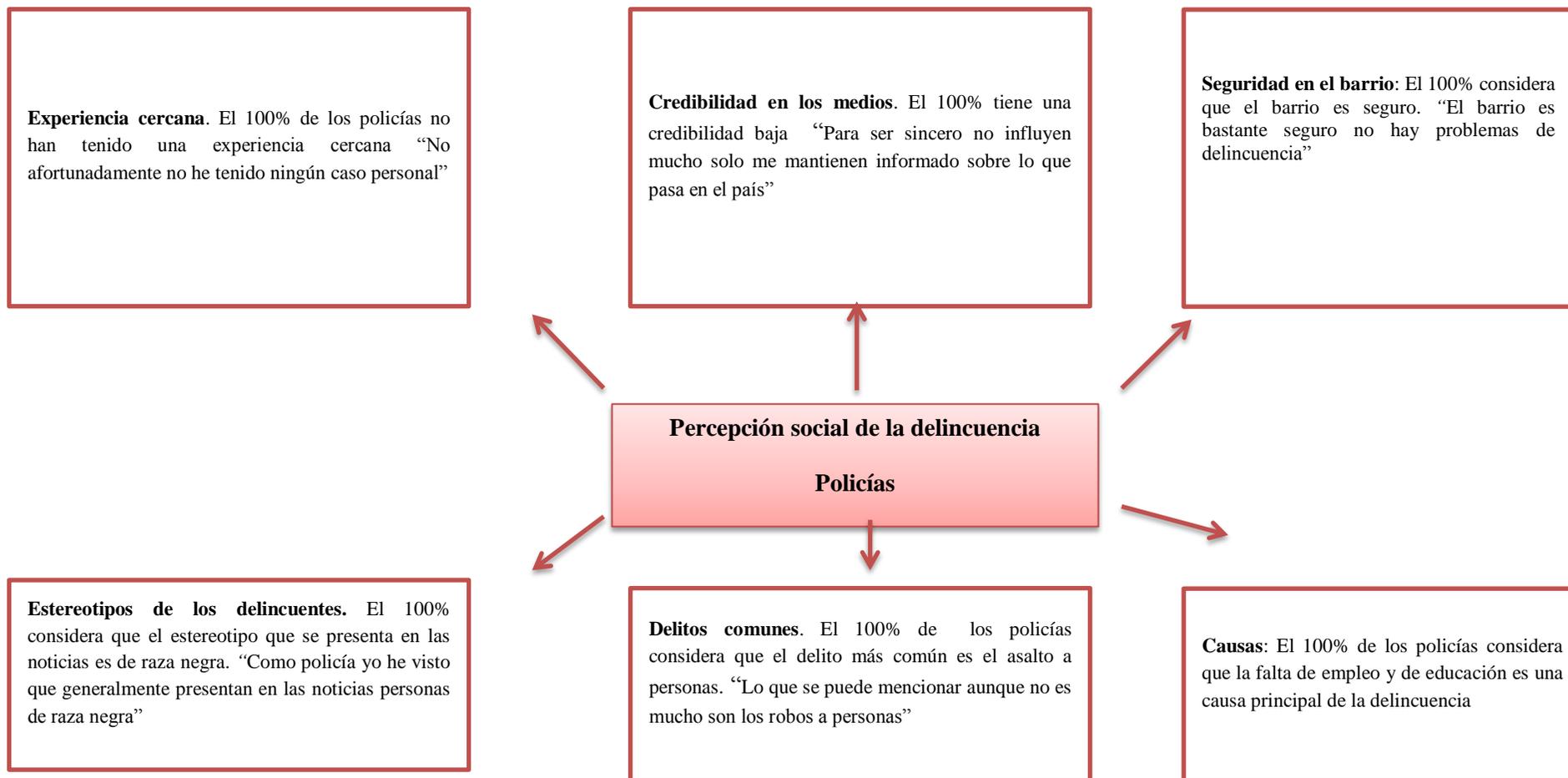
medios de comunicación?		comunicacion	
6. ¿Que tipos de delitos son los mas comunes ocurridos en su barrio?	Este barrio es tranquilo no hay mucho peligro, lo que le puedo decir es que yo escuchado que hay son robos a personas pero eso es poco en este barrio.	Lo que se puede mencionar aunque no es mucho son los robos a personas	Delitos comunes
	Cuadro de informacion		
	Actor social: Autoridades locales		
Entrevistas	1	2	CATEGORIAS
Preguntas			
1. ¿Como cree que influye las noticias en su opinión frente al tema delincuencia?	Para mí no influyen sino las noticias me mantienen informado, hay que saber distinguir que noticias veo por ejemplo si me dedico a ver programas de crónica roja tendré un temor al salir a las calles, pero si veo un noticiero normal me mantiene informado pero nada más.	En lo personal no influyen pero si las miro para conocer que pasa en el mundo y en nuestro país	Credibilidad en los medios
2. ¿Con las noticias en torno a la delincuencia que usted observa frecuentemente se siente seguro en su	Ya le digo depende del programa noticiero que ve, además este barrio es tranquilo referente a la delincuencia, lo que sí le puedo decir que el barrio	Este barrio es seguro hay patrullaje frecuentemente, las noticias no tienen nada que ver con que el barrio sea	Seguridad en el

barrio?	es que las personas no son unidas hay vecinos muy desunidos.	peligroso o no	barrio
3. ¿Según su opinión cuál es el delincuente prototipo que muestra los medios de comunicación?	Lo que muestran son negros, colombianos y peruanos.	En la television muestran de todo pero en especial gente de raza negra	Esterotipo de los delincuentes
4. ¿En los últimos 18 meses usted o algún familiar o amigo cercano ha sido victima de la delincuencia?	A Dios gracias no ha pasado nada de eso.	No por suerte es muy seguro aqui	Experiencia personal
5. ¿Usted como parte de la audiencia cree en todo lo que expresan los medios de comunicación?	No creo en lo que dicen todos los medios de comunicación, a veces por vender o llamar la atención del público pone noticias muy amarillistas.	No lo creo ya que tengo un nivel educativo alto para poder discernir los contenidos de los medios	Credibilidad en los medios
6. ¿Que tipos de delitos son los mas comunes ocurridos en su barrio?	Este barrio es tranquilo no hay hechos delictivos, pero por otros barrios de lo que yo he escuchado hay los robos a personas, secuestro express, pero como le digo son otros barrios lejos de aquí.	No es mucho pero se puede mencionar que asaltos a personas en la noche	Delitos comunes

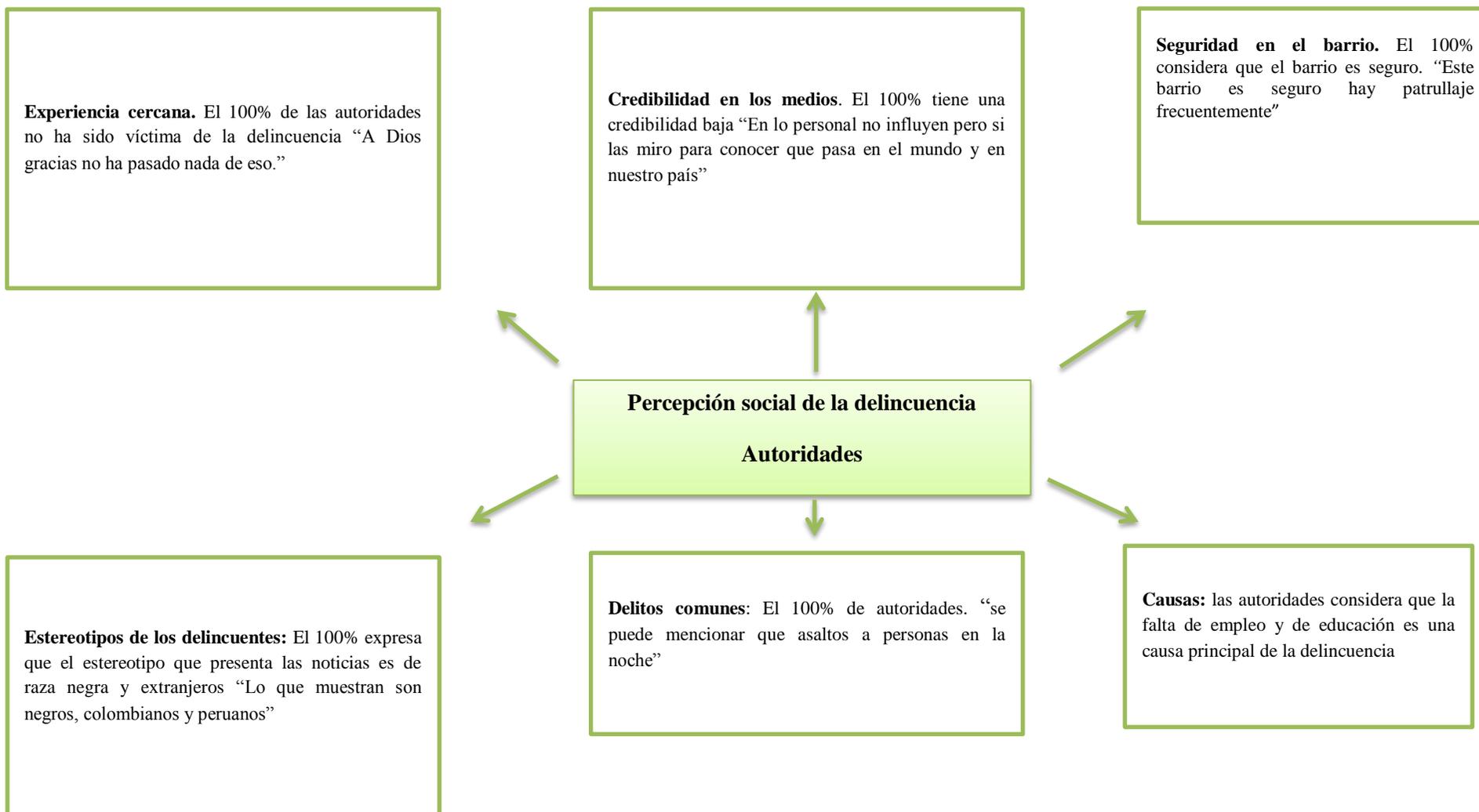
Anexo 2 Percepción social de la delincuencia. Moradores



Anexo 3. Percepción social de la delincuencia



Anexo 4. Percepción social de la delincuencia Autoridades.



Anexo 5. Análisis de las noticias por televisión

Noticiero	Fecha	Emision	Duracion Del noticiero	Duracion De la noticia	Periodista	Categoria del tema	Noticia Especific a	Porcentajes	Palabras textuales del presentador	Protagonista del hecho	Causas	Fuentes
Ally Noticias	23 febrer o	Diurna 6:00/7:00 am	30 minutos	2 minutos	Maria Albornoz	delincuenc ia	Asaltos a transeunt es	19%	“Los maleantes hacen sus fechorias a diestra y siniestra y roban a los transeuntes”	Personas de raza negra	Falta de educaci on	Policia , comunida d
Ally Noticias	24 febrer o	Diurna 6:00/7:00 am	30 minutos	3 minutos	Maria Albornoz	delincuenc ia	Asaltos a transeunt es	19%	“Los delincuentes sin pena robaron a los estudiantes del colegio.....”	Personas de raza negra	Consum o de drogas	Policia , comunida d
Ally Noticias	25 febrer o	Diurna 6:00/7:00 am	30 minutos	3 minutos	Maria Albornoz	delincuenc ia	Asaltos a transeunt es	19%	“La ola delictiva crece y crece, ladrones se han dedicado ahora a robar a personas con discapacidad”	colombianos	Falta de oportuni dades laborale s	Policia , comunida d
Ally Noticias	26 febrer o	Diurna 6:00/7:00 am	30 minutos	2 minutos	Maria Albornoz	delincuenc ia	Robos a domicilio s	19%	“La delincuencia no da tregua bandas organizadas estudian los horarios de salida de los domicilios y empiezan a robar”	Banda delincuencial organizada	Falta de oportuni dades laborale s	Vecinos
Ally Noticias	27	Diurna	30	2 minutos	Maria	delincuenc	Robos a domicilio	19%	“Bandas de delincuentes organizadas arrazan con	Banda delincuencial	Falta de oportuni	Vecinos

	febrero	6:00/7:00 am	minutos		Albornoz	ia	s		los domicilios “	organizada	dades laborales	
Teleamazonas	27 febrero	Vespertina 13:00/14:30	45 minutos	3 minutos	Bernardo Abad	delincuencia	Robos a lugares comerciales	19%	“Pillos utilizan a mujeres embarazadas para despistar a los comerciantes”	Banda delincriminal organizada	Consumo de drogas	Policia , comunidad
Teleamazonas	28 febrero	Vespertina 13:00/14:30	45 minutos	2 minutos	Bernardo Abad	delincuencia	Robos a lugares comerciales	25%	“Cada día las bandas organizadas hacen de las suyas en locales comerciales”	Banda delincriminal organizada	Falta de oportunidades laborales	Policia , comunidad
Canal Uno	28 febrero	Nocturna 19:45/20:30 pm	45 minutos	3 minutos	Leonardo Balseca	delincuencia	Robos a lugares comerciales	25%	“Los delincuentes son cada vez mas intrepidos para robar”	Banda delincriminal organizada	Falta de educacion	Vecinos
Canal Uno	28 febrero	Nocturna 19:45/20:30 pm	45 minutos	3 minutos	Leonardo Balseca	delincuencia	Secuestros	18%	“Ladrones disfrazados de taxistas roban y secuestran a sus victimas”	Banda delincriminal organizada	Falta de oportunidades laborales	Vecinos

Nota: En la tabla se evidencia la noticia especifica sobre la delincuencia asi como tambien, las palabras que utilizan los presentadores de noticias frente a los hechos delictivos.

Anexo 6. Análisis de las noticias por la prensa escrita

Periodico	Fecha	Extension del articulo	Region	Columnista	Categoria Del tema	Noticia Especifica	Porcentajes	Palabras textuales del presentador	Titulo	Causas	Protagonista del hecho	Fuentes
El comercio	23 febrero	200 palabras	Sierra	Diego Betancurt	delincuencia	Estafas	13%	“Ciudadanos incredulos confian sus sueños a ladrones de corbata”	Terrabienes Otra estafa de inmuebles	Falta de oportunitades laborales	Victimas de la estafa, administrador de terrabienes	Policia
El comercio	24 febrero	300 palabras	Sierra	Eduardo Posada	delincuencia	Estafas	13%	“El nuevo negocio de los delincuentes, estafas millonarias a ciudadanos”	Las estafas de inmuebles un negocio redondo	Falta de educacion	Victimas de la estafa.	Ministerio del interior
El comercio	25 febrero	205 palabras	Sierra	Jorge Leon	delincuencia	Robos a personas en buses	19%	“Delincuentes disfrasados de vendedores amenazan a pasajeros”	El peligro de ir en bus	Falta de educacion	Victimas.	Ministerio del interior
El comercio	26 febrero	150 palabras	Costa	Cesar Montufar	delincuencia	Secuestros	18%	“Los ciudadanos temen aboradar en taxis por miedo a ser secuestrado por asaltantes”	Quito un lugar todavia inseguro	Falta de oportunitades laborales	Banda delincuencia organizada	Ministerio del interior
El comercio	27 febrero	160 palabras	Costa	Eduardo Posada	delincuencia	Robos a lugares comerciale	25%	“ Delincuentes aprovechan la desorganizacion barrial para	A falta de alarmas comunitarias	Falta de oportunitades	Banda delincuencia organizada	Ministerio de justicia

						s		cometer sus actos delictivos llenos de violencia”		laborales		
El comercio	27 febrero	174 palabras	Sierra	Diego Betancurt	delincuencia	Asesinatos	6%	“El consumo de drogas aumenta la probabilidad de asesinatos por parte de los delincuentes hacia sus victimas”	Drogas y delincuencia	Consumo de drogas	Joven bajo efectos de la droga	Ministerio de justicia
El comercio	28 febrero	195 palabras	Costa	Miguel Rivadeneira	delincuencia	Robos a domicilios	19%	“Los ladrones aprovechan los feriados para robar los domicilios vacios”	Consejos para evitar robos a domicilios	Falta de oportunidades laborales	Victimas. Banda delincencial organizada	Policia

Nota: En la presente tabla se evidencia como es el manejo de las noticias desde la prensa escrita , se puede evidenciar las noticias especificas de hechos delictivos, asi como tambien las causas que contribuyen los periodistas hacia la delincuencia.

ENTREVISTA 1.

- Actor social: Morador
 - Edad: 23
 - Sexo: Masculino
 - Tiempo que vive en el barrio: 5 años
1. ¿Cómo cree que influye las noticias en su opinión frente al tema delincuencia?

Por medio de la información que los medios de comunicación yo conozco la realidad de los que está pasando en la ciudad, de esa manera yo puedo saber cómo actúa la delincuencia y estar prevenido.

2. ¿Con las noticias en torno a la delincuencia que usted observa frecuentemente se siente seguro en su barrio?

La verdad este barrio si es tranquilo lo que si hay son accidentes de tránsito, pero robos de lo que yo sepa no, las noticias que yo veo más hablan de robos pero en otros lugares del Cantón, si esta barrio si es seguro.

3. ¿Según su opinión cuál es el delincuente prototipo que muestra los medios de comunicación?

Lo que yo he visto es que los noticieros presentan delincuentes de contextura morena, alta; también delincuentes con acento cubano, colombiano. Usted sabe que no todos los cubanos o colombianos son ladrones hay gente honesta.

4. ¿En los últimos 18 meses usted o algún familiar o amigo cercano ha sido víctima de la delincuencia?

Si a mi primo hace aproximadamente 2 meses le asaltaron 3 personas de raza negra, mi primo estaba en la parada de buses y el bus no venía y de repente aparecieron estos tipos y le robaron el celular, la billetera, la chompa y se fueron corriendo

5. ¿Usted como parte de la audiencia cree en todo lo que expresan los medios de comunicación?

No creo en todo, algunos periodistas si exageran las cosas.

6. ¿Qué tipos de delitos son los más comunes ocurridos en su barrio?

Como le dije en este barrio si es tranquilo, pero se podría decir que la otra vez a un vecino le escuche que le asaltaron caminando por el barrio, se podría decir que el más común son los asaltos pero como le dijo este barrio es tranquilo.

ENTREVISTA 2.

- Actor social: Morador
 - Edad: 22
 - Sexo: Masculino
 - Tiempo que vive en el barrio: 9 años
1. ¿Cómo cree que influye las noticias en su opinión frente al tema delincuencia?

Si me influye ya que por medio de las noticias me mantengo informado, a su vez conozco la manera de cómo operan las bandas delictivas y de esta manera me mantengo informado, seguro y prevenido.

2. ¿Con las noticias en torno a la delincuencia que usted observa frecuentemente se siente seguro en su barrio?

Este barrio no es tan peligroso, sin embargo si me dejo llevar por lo que dice las noticias en especial lo que son los secuestros exprés, por ejemplo a una vecina por coger un taxi aquí en el barrio la secuestraron y le robaron eso le paso por coger un taxi desconocido, como veo las noticias ya sé que taxi es seguro y cual no.

3. ¿Según su opinión cuál es el delincuente prototipo que muestra los medios de comunicación?

Vera lo que muestran en las noticias son generalmente personas de color, y colombianos, en este barrio si hay gente de Colombia pero son tranquilos yo con algunos me llevo.

4. ¿En los últimos 18 meses usted o algún familiar o amigo cercano ha sido víctima de la delincuencia?

Si vera la semana pasada a mi hermana saliendo del colegio se bajaron unos tipos de un auto y le robaron la mochila, celular y todo lo que tenía por suerte no le hicieron nada , de ahí pusimos la denuncia en la fiscalía

5. ¿Usted como parte de la audiencia cree en todo lo que expresan los medios de comunicación?

La mayor parte de las noticias sí creo ya que son noticieros bastante serios y no tienen razón por mentir, lo que no veo porque no me interesan son las noticias de farándula.

6. ¿Qué tipos de delitos son los más comunes ocurridos en su barrio?

Bueno el más común son los asaltos por transeúntes, en especial en la noche ya que hay zonas en el barrio que no hay mucha luz y es donde aprovechan los ladrones para robar a las personas.

ENTREVISTA 3.

- Actor social: Morador
 - Edad: 29
 - Sexo: Femenino
 - Tiempo que vive en el barrio: 7 años
1. ¿Cómo cree que influye las noticias en su opinión frente al tema delincuencia?

Para mí si influye mucho ya que yo veo bastante los noticieros y puedo conocer cómo actúa la delincuencia, y así puedo estar prevenido

2. ¿Con las noticias en torno a la delincuencia que usted observa frecuentemente se siente seguro en su barrio?

Este barrio es tranquilo por lo general no hay mucho peligro lo que si se ha visto son accidentes de tránsito, pero delincuencia casi nada, puedo decir que este barrio es seguro

3. ¿Según su opinión cuál es el delincuente prototipo que muestra los medios de comunicación?

Lo que yo veo en la televisión los delincuentes son gente pobre, negros, mal vestidos jóvenes pandilleros.

4. ¿En los últimos 18 meses usted o algún familiar o amigo cercano ha sido víctima de la delincuencia?

Si hace 5 meses yo fui víctima de la delincuencia, estaba saliendo del trabajo y dos engorradados se acercaron a mi persona y sacaron una pistola donde me robaron todo lo que tenía y lo peor del caso fue que me golpearon en la cabeza y tuve que ser hospitalizado para que me cojan puntos.

5. ¿Usted como parte de la audiencia cree en todo lo que expresan los medios de comunicación?

Si yo sí creo en todo ya que es parte de las noticias informar a las personas lo que pasa en el país, y en las ciudades sino como nos mantendríamos informados.

6. ¿Qué tipos de delitos son los más comunes ocurridos en su barrio?

Bueno los más comunes son los robos a personas, en especial a mujeres de ahí he escuchado que había un secuestro exprés a un vecino pero no es muy común.

ENTREVISTA 4.

- Actor social: Morador
 - Edad: 43
 - Sexo: Femenino
 - Tiempo que vive en el barrio: 7 años
1. ¿Cómo cree que influye las noticias en su opinión frente al tema delincuencia?

Vera para mí solo las miro para mantenerme informado pero no tienen mucha influencia, ya que a mí nunca me han robado además los noticieros tienen a exagerar las cosas por eso no influyen en mí.

2. ¿Con las noticias en torno a la delincuencia que usted observa frecuentemente se siente seguro en su barrio?

Ya le dijo no me dejo llevar por las noticias, este barrio como todos los demás tienen sus problemas, si usted va con cuidado y precavido no le roban pero si se despista y no pone atención son víctimas de la delincuencia.

3. ¿Según su opinión cuál es el delincuente prototipo que muestra los medios de comunicación?

Aunque yo no creo en lo personal pero muestran negros, colombianos, y jóvenes pobres pero como le digo cualquier persona puede hacer daño a otra sin ser negro o colombiano.

4. ¿En los últimos 18 meses usted o algún familiar o amigo cercano ha sido víctima de la delincuencia?

Si a mi primo saliendo de una discoteca por separarse de sus amigos fue a coger taxi y en la esquina un tipo le sacó un cuchillo y le robo el celular y el dinero, eso fue hace dos meses

5. ¿Usted como parte de la audiencia cree en todo lo que expresan los medios de comunicación?

No del todo, hay periodistas que les gusta exagerar mucho las cosas, y por lo general que se presenta en las noticias son crónica roja y no en todos los barrios son así.

6. ¿Qué tipos de delitos son los más comunes ocurridos en su barrio?

El más común se puede decir son los asaltos pero no es muy frecuente en este barrio para ser lo más honesto

ENTREVISTA 5.

- Actor social: Morador
- Edad: 33
- Sexo: Femenino
- Tiempo que vive en el barrio: 1 año

1. ¿Cómo cree que influye las noticias en su opinión frente al tema delincuencia?

Influyen negativamente ya que solo muestran hechos de violencia, muerte, sangre, asaltos y la verdad no les pongo mucha atención a las noticias.

2. ¿Con las noticias en torno a la delincuencia que usted observa frecuentemente se siente seguro en su barrio?

Este barrio si es seguro, tranquilo como le dije yo en lo particular no me dejo llevar por las noticias, me informo si pero hasta ahí.

3. ¿Según su opinión cuál es el delincuente prototipo que muestra los medios de comunicación?

Lo que yo veo en la televisión son personas de la costa, raza negra y gente que esta drogada.

4. ¿En los últimos 18 meses usted o algún familiar o amigo cercano ha sido víctima de la delincuencia?

No por suerte, he escuchado a un vecino que le asaltaron cerca del barrio la anterior semana pero amigos o familiares cercanos no.

5. ¿Usted como parte de la audiencia cree en todo lo que expresan los medios de comunicación?

No creo en todo, como le dije los noticieros tienen ser muy alarmistas y por ganar audiencia pasan noticias muy crudas y violentas.

6. ¿Qué tipos de delitos son los más comunes ocurridos en su barrio?

En este barrio como le dije es tranquilo pero se puede decir que los robos a personas es lo que más escuchado con respecto a este barrio.

ENTREVISTA 6.

- Actor social: Morador
- Edad: 56
- Sexo: Masculino
- Tiempo que vive en el barrio: 2 años

1. ¿Cómo cree que influye las noticias en su opinión frente al tema delincuencia?

En la parte positiva nos ayuda a ser más precavidos en los lugares que concurrido, pero también hay una parte negativa a veces la información que dan en los noticieros es demasiada para hacer saber a los delincuentes

2. ¿Con las noticias en torno a la delincuencia que usted observa frecuentemente se siente seguro en su barrio?

No por cuanto las noticias no ayudan a disminuir la delincuencia sino son un medio de comunicación y no es un medio de seguridad.

3. ¿Según su opinión cuál es el delincuente prototipo que muestra los medios de comunicación?

Son delincuentes en un grado medio de peligrosidad y por lo general son los de raza negra y en la cabeza es el extranjero (cubano, colombiano)

4. ¿En los últimos 18 meses usted o algún familiar o amigo cercano ha sido víctima de la delincuencia?

Si a un primo le robaron el carro, dejo a fuera del local de él se fue almorzar y al regresar ya no estaba el carro.

5. ¿Usted como parte de la audiencia cree en todo lo que expresan los medios de comunicación?

El 80% es veras las noticias que dan y el resto hay una exageración siempre les gusta meter la polémica en las noticias.

6. ¿Qué tipos de delitos son los más comunes ocurridos en su barrio?

Bueno en el sector es el robo a mano armada y el robo de autos.

ENCUESTA

Datos informativos.

Condicion	Tiempo que vive en el barrio	Edad	Sexo
Morador			
Autoridad			
Policia			

1.¿Cual de los siguientes medios de comunicación se informa?

- Televisión

Tc. Television: El noticiero
 Canal Uno: Noticiero Uno
 Teleamazonas: 24 horas
 Ecuavisa: Televistazo
 Gama TV: Gamatv noticias
 Ally Tv: Noticias

¿Cuántos días a la semana se informa?
¿Cuántas horas al día?

- Radio

Canela
 Radio ideal Tena
 Radio Oriental Tena

¿Cuántos días a la semana se informa?
¿Cuántas horas al día?

- Internet

¿Cuántos días a la semana se informa?
¿Cuántas horas al día?

- Periódicos

El comercio
 La hora
 El extra

¿Cuántos días a la semana se informa?
¿Cuántas horas al día?

2. ¿ Usted cree que los medios de comunicación influyen en la opinion de la ciudadanía sobre la delincuencia? Si / No Porque?

3. ¿Para usted cuales cree que son las causas de la delincuencia barrial?

4.¿Que debilidad observa en la comunidad para trabajar el tema de la delincuencia barrial?

5.¿Cómo morador del barrio San Jorge qué fortalezas observa en la comunidad para trabajar el tema de seguridad?

6. ¿En que medida cree que la delincuencia es un problema en el barrio?

1 Nada
2 Poco
3 Algo
4 Bastante
5 Mucho

¿Por qué cree que es un problema?

7. ¿Qué propuesta haría usted para mejorar la relación entre autoridades con la comunidad del barrio de San Jorge en el tema de la delincuencia barrial?

