

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**TEMA:
DISEÑO DE UN PLAN LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
RUMIÑAHUI UBICADA EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI**

**AUTORA:
DAYANA ESTEFANÍA ESTRELLA ZALDUMBIDE**

**DIRECTORA:
MARÍA JOSÉ ARÍZAGA YÉPEZ**

Quito, mayo del 2015

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaro que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, mayo 2015

Dayana Estefanía Estrella Zaldumbide
1717823908

DEDICATORIA

A mi madre por todo el sacrificio que ha hecho por darme todo lo que he necesitado, por su apoyo moral y económico.

A mi hija Danna Cheme que ha sido mi inspiración y la que me ha dado las fuerzas necesarias para seguir adelante con mis estudios.

A mi familia que ha estado conmigo en las buenas y en las malas, que han sido mi ejemplo de lucha y perseverancia, gracias a todos porque junto a ellos he vivido los mejores momentos de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A, Mst. María José directora del presente trabajo, por su paciencia, apoyo tiempo y dedicación.

Al licenciado Jordan Barberán director de la prestigiosa Unidad Educativa Rumiñahui por darme la oportunidad de realizar mi trabajo de grado para la institución.

A, los docentes de la carrera de Pedagogía - Parvularia quienes supieron formarme profesionalmente y me brindaron las facilidades necesarias para culminar con éxito esta etapa de mi vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD	3
1.1 Desarrollo cognitivo.....	3
1.2 Desarrollo motor.....	5
1.3 Desarrollo afectivo.....	6
1.4 Desarrollo social.....	8
CAPÍTULO 2	10
LA LECTURA Y SU PROMOCIÓN	10
2.1. Definición de lectura.....	10
2.2. La lectura y los lectores infantiles.....	11
2.3. Tipos de lectura.....	13
2.4. Procesos de la lectura.....	14
2.5. La promoción a la lectura.....	16
2.6. Clases de promoción lectora.....	16
2.7. Los promotores a la lectura.....	18
2.8. Estrategias para promover a la lectura.....	20
2.9. La lectura y la promoción en la Actualización Curricular de la Educación General Básica Ecuatoriana.....	21
CAPÍTULO 3	23
EL PLAN LECTOR	23
3.1. Definición del plan lector.....	23
3.2. Características del plan lector.....	24
3.3. Elementos del plan lector.....	24
3.3.1. Diagnóstico.....	24
3.3.2. Objetivos.....	25
3.3.3. Títulos de las obras literarias.....	25
3.3.4. Estrategias.....	26
3.3.5. Actividades.....	27

3.3.6. Evaluación.....	28
CAPÍTULO 4.....	30
DISEÑO DE UN PLAN LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER	
AÑO DE EGB.....	30
CONCLUSIONES.....	55
RECOMENDACIONES.....	56
LISTA DE REFERENCIAS.....	58

RESUMEN

El presente producto educativo trata sobre el diseño de un plan lector para los niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la unidad educativa Rumiñahui, ubicada en el cantón Rumiñahui. El cual se plantea con el objetivo principal de divertir y despertar el interés por la lectura en los niños y niñas a través de un lenguaje sencillo, entretenido lleno de imaginación y aventura.

El propósito principal de este producto educativo es brindar a los docentes de primer año de EGB un plan lector que contenga estrategias y actividades que permitan guiar el acercamiento de los niños y niñas a la lectura, para despertar el interés hacia la misma.

Dentro del presente producto educativo se plantean temas importantes que los docentes deben conocer para darle un correcto uso al plan lector que son: el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 5 años de edad, la lectura y la promoción, cómo se debe diseñar un plan lector y las actividades que se pueden realizar.

Además se realizó una selección de obras literarias que toma en cuenta las vivencias de los niños y niñas, estas obras permiten promocionar la lectura por placer, las mismas que son escritas por autores ecuatorianos.

Las actividades propuestas en este plan lector están trabajadas para que los niños y niñas se acerquen a la lectura de una manera agradable.

ABSTRACT

This educational product is about designing a reading plan for children in first year of General Basic Education Rumiñahui the educational unit, located in the canton Rumiñahui. Which arises with the main aim to entertain and arouse interest in reading among children through simple language, entertaining, full of imagination and adventure.

The main purpose of this educational product is to provide teachers freshman EGB a reader plan containing strategies and activities to guide the approach of children to reading, to arouse interest towards it.

Within this educational product important issues that teachers must know to give the reader a correct use plan that are arising: the evolutionary development of children 5 years of age, reading and promotion, how to design a Reader plan and activities that can be performed.

Also a selection of literary works that takes into account the experiences of children was conducted, these works allow to promote reading for pleasure, the same that are written by Ecuadorian authors.

The activities proposed in this plan are worked reader for children to approach reading in a nice way.

INTRODUCCIÓN

La lectura favorece en varios aspectos a los niños y niñas, por ejemplo desarrolla vocabulario, imaginación, creatividad y pensamiento, además permite conocer otros contextos y ampliar la cultura. Sin embargo, el hecho de que los niños y niñas se acerquen espontáneamente a los libros, no es común, sino que debe haber mediación, entre él y la literatura infantil y esto se da gracias a la promoción lectora. El interés por el mundo impreso favorece a que los niños y niñas se acerquen a los libros. Por estas razones es importante incluir un plan lector dentro del Proyecto Educativo Institucional en la Unidad Educativa Rumiñahui, porque actualmente esta no cuenta con el indicado instrumento curricular para primer año de EGB que sirva de apoyo y de guía para los docentes para promocionar la lectura como una actividad placentera.

El presente trabajo está organizado en 3 capítulos. El primero hace referencia al desarrollo cognitivo, motor, afectivo y social de los niños y niñas de 5 años, que corresponden al primer año de Educación General Básica. Este capítulo permitirá conocer el desarrollo de los niños y niñas para poder diseñar actividades y estrategias apropiadas.

El segundo capítulo trata el tema de la lectura y la promoción, como una actividad cotidiana y recreativa. Los subtemas a desarrollar son: definición de lectura, la lectura y los lectores infantiles, tipos de lectura, procesos de la lectura, la promoción a la lectura, tipos de promoción lectora, los promotores a la lectura, las estrategias para promover a la lectura y la lectura y la promoción en la Actualización Curricular de la Educación General Básica ecuatoriana.

El tercer capítulo comprende el plan lector, que es la base del producto educativo que se va a elaborar. Los subtemas a tratar son: definición, características, elementos, estrategias, actividades y evaluación. El propósito de este capítulo es conocer cómo se diseña el plan lector para ponerlo en práctica al elaborar el producto educativo.

El objetivo general para el presente plan lector es:

- ✓ Acercar a la lectura como una actividad de recreación y de disfrute, a través del plan lector diseñado para los niños y niñas de los primeros años de EGB, para que esta sea parte de sus vidas.

Objetivos específicos:

- ✓ Proponer la lectura como una actividad placentera.
- ✓ Planificar estrategias con las obras literarias que permitan desarrollar la creatividad infantil.
- ✓ Desarrollar el hábito lector a través de actividades y juegos lúdicos utilizando las obras literarias.

La lectura es una actividad dinámica y de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, por lo tanto el mediador es el encargado de promocionarla en todo momento.

CAPÍTULO 1

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD

El presente capítulo se refiere al desarrollo infantil en los aspectos cognitivo, motriz, afectivo y social de los niños y niñas. Se ha tomado en cuenta el aporte significativo de las siguientes teorías: Teoría Genética de Piaget, Teoría Biosocial de Wallon y la Teoría de Gesell, las cuales permiten conocer las características específicas de niños y niñas para poder plantear las actividades de acuerdo a la edad e intereses.

1.1. Desarrollo Cognitivo.

Cuando se habla de desarrollo cognitivo o intelectual se refiere al desarrollo de las operaciones de pensamiento, entre estas: poner atención, discriminar, preguntar, responder, memorizar, entre otras. Es decir, la capacidad que tienen los niños y niñas para aprender a pensar y razonar frente alguna situación que se les puede presentar y la manera en que estos lo comunican o lo expresan. Los niños de 5 a 6 años se encuentran en la etapa preoperacional.

Según Piaget, los niños y la niñas entre los 2 a 7 años se encuentra en el estadio preoperacional. Es una etapa que se caracteriza por la utilización de representaciones simbólicas que son: la imitación diferida, los juegos simbólicos y el lenguaje. Comienza la interiorización de los esquemas de acción en representaciones intuitivo, es decir que se guía no por la lógica, sino por la intuición es la etapa típica del ¿Por qué?, a la que muchas veces el adulto no logra dar las respuestas satisfactorias. (Arguello, 2010, pág. 74)

En el estadio preoperacional que menciona Piaget se desarrolla el egocentrismo en el cual los niños y niñas empiezan a querer descubrir el mundo que les rodea expresando su forma de comprender como ellos creen, a tal punto que piensan que los demás piensan igual que ellos esto es debido a su corta experiencia por lo cual no pueden identificar el pensamiento o la necesidad del otro. Empiezan a preguntarse del porqué de las cosas y en muchos casos cosas sin sentido aparente para el adulto.

El manejo del lenguaje y las ideas les permite a los niños y niñas ir formando su propia visión del mundo. Desarrolla su capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, y comienza a manejar conceptos como edad, tiempo, espacio. Le cuesta aceptar el punto de vista de otra persona. En esta etapa, los niños comienzan a entender identidades, funciones y algunos aspectos de clases y relaciones, pero todo se ve limitado por el egocentrismo.

Se produce un desarrollo de la función simbólica, la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales, auditivas o cinestésicas que tienen alguna semejanza. La comprensión de identidades hace que las cosas sigan siendo iguales aunque cambien de forma, tamaño o apariencia.

Para los niños y niñas de 5 a 6 leer significa comprender, interpretar y descubrir las imágenes, los gestos o las palabras escritas y construir un significado propio de ellos. Los niños y niñas de estas edades pueden valorar un texto con imágenes, reflexionar acerca de su sentido e interiorizarlo. Pueden entender el mensaje y relacionarlo con su contexto social y familiar. A esta edad se empiezan procesos lecto-escritores, en nuestro contexto educativo, correspondería al Primero de Educación General Básica.

Además se considera que el área cognitiva del cerebro se estimula con la lectura, lo cual permite a los niños y niñas aprender con mayor rapidez, mejorando su comprensión y ejercitando su cerebro para la adquisición del lenguaje, todo esto será posible a través del correcto uso de las obras literarias y otros recursos (revistas, folletos, periódico, etc.) que utilice el mediador.

La lectura les invita a los niños y niñas a pensar, a tener una aventura, una vivencia personal y única, ya que cada uno por sus diferentes experiencias reacciona de distinto modo ante el mismo texto o imagen y tienen la oportunidad y la capacidad de enriquecer en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional, con sus personalidades y temperamentos, con sus cualidades y carencias, el texto o las imágenes presentadas. (Suaréz Paredes, 2003, pág. 9)

La atención, percepción y memoria son procesos cognitivos, que son pre-requisitos para el proceso de lectura y escritura las cuales son básicas para el aprendizaje. Por lo tanto los docentes deben proponer actividades que ayuden a fortalecerlas.

1.2. Desarrollo Motor.

Arnold Gesell hace referencia a la conducta motriz que tienen los niños y niñas para controlar y coordinar los movimientos del cuerpo. Esta conducta se va desarrollando según la madurez de cada edad. En los niños y niñas se puede observar el desarrollo motor cuando se sientan, se arrastran, corren, caminan, saltan, un obstáculo, golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc.

“Tomando en cuenta la teoría de Gesell el comportamiento motor se relaciona con todos los movimientos macro y micro del niño y niña: postura, locomoción, prensión, etc.” (Arguello, 2010, pág. 79)

A esta edad, los niños demuestran gran interés por los resultados de sus acciones y se observa un marcado deseo de realizarlas correctamente, aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad que los resultados se logren de forma inmediata y mucho menos que siempre alcancen el éxito, pues los logros se van obteniendo en la medida que el niño(a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y va adquiriendo la experiencia motriz necesaria para ir regulando sus movimientos.

Los niños y niñas de 5 años de edad son capaces de realizar toda actividad que observan hacer a los niños y niñas mayores que ellos, porque a esta edad les gusta explorar y ser arriesgados, en muchos de los casos sin precaución alguna por eso cuando juegan con otros niños no se ponen límites con tal de sentir la satisfacción de haberlo logrado.

El desarrollo físico aumenta rápidamente durante la etapa infantil. Los sistemas muscular y nervioso y la estructura ósea están en proceso de maduración, lo que permitirá a los niños moverse de manera más coordinada. Los niños y niñas muestran progreso en la coordinación de los músculos grandes y pequeños y en la coordinación óculo- manual. Este desarrollo hará que los niños y niñas sean cada vez más autónomos, cada

vez realizará más cosas sin la ayuda de un adulto, como por ejemplo vestirse. (Guerrero Teare, 2010)

El desarrollo psicomotriz orientado a la lectura es importante, ya que permite a los niños y niñas tener una adecuada coordinación visomotriz, a mejorar el esquema corporal y a hacer un correcto uso de la orientación espacio-temporal.

1.3. Desarrollo Afectivo.

“Según Henri Wallon los niños y niñas de 5 años de edad se encuentran en el estadio del personalismo en el que predomina la búsqueda de la independencia y el enriquecimiento del yo, comenzando con las crisis de oposición y luego de imitación”. (Bartolomé Cuevas , Górriz Arnanz, Pacual Sobrado , & García Irigoyen , 1993, pág. 46)

En esta etapa se produce la consolidación de la personalidad, aunque no de manera definitiva, opina y presta atención a sus preferencias, las cuales pueden ser distintas a los de los adultos. Aparece una conducta de oposición, como resultado a su necesidad de autonomía y autoafirmación y de manifestarse distinto a los demás.

Se va consolidando el sentido de autonomía. La capacidad para expresar sus necesidades y pensamientos a través del lenguaje les ayuda a ser más "independientes". Los niños comienzan a jugar con parejas a esta edad, pero si consideramos que su pensamiento es muy egocéntrico, y que tienen dificultad para distinguir entre una acción física y la intención psicológica que hay detrás de esa acción, podemos observar que estos juegos se producen junto a otros, no con otros. (Posada, 2010)

Los niños y niñas de 5 años de edad desarrollan su afectividad, básicamente las emociones a través de las obras literarias que les cuentan u observan por cuenta propia , ya que a esta edad están aprendiendo a interpretar los símbolos visuales, y pueden aprender a través de libros de imágenes que incluyan tanto gráficos como palabras y letras impresas. Los niños y niñas buscan libros que tengan ilustraciones o fotografías vívidas que cuenten una historia que involucren la imaginación y que se sientan

identificados con algunas de las imágenes o con alguna parte del texto. De esta manera los niños y niñas desarrollan sentimientos como alegría, tristeza, etc. También es posible que sientan cierto afecto por los personajes lo cual suele pasar a su edad y en muchos casos los imitan, por tal razón los niños y niñas llegan a tener su libro favorito.

El desarrollo de la afectividad está relacionado también con la relación que los niños y niñas tienen con los docentes, el momento que los docentes se relacionan con los niños y niñas lo deben hacer con afecto y amor, de esta manera se le facilitara la comunicación con ellos y la promoción de la lectura.

Los niños y niñas de 5 años de edad desarrollan la afectividad de la siguiente manera:

- Las figuras de apego, determinan las reacciones afectivas de los pequeños. La aprobación o censura de estas reacciones va hacer que algunas reacciones se consoliden y otras se eliminen. Los niños y niñas buscan agradar a sus personas importantes y experimentaran una gran alegría cuando su conducta reciba aprobación por parte de éstos.
- Se produce también un mimetismo con respecto a las figuras de apego, es decir los niños y niñas van a imitar las conductas y sentimientos afectivos de estas personas significativas.
- Comienzan a comprender matices más complejos de la expresión afectiva tanto a nivel verbal como no verbal.
- Aparece un nuevo tipo de afecto la amistad, comienzan a relacionarse con los iguales, con sentimientos de reciprocidad. (Rodríguez Ruiz, 2013)

Por lo tanto los niños y niñas de 5 años de edad aún tienen figuras de apego, como es normal llegan a sentir más afecto por algún familiar puede ser la madre, el padre u otro miembro de la familia, este apego va a depender mucho del trato que se le dé al niño o niña ya sea con cariño, con desprecio, con enojo, etc.

1.4. Desarrollo Social.

Los agentes importantes dentro de la socialización son: la familia y los grupos de iguales. La familia es el primer grupo social donde los niños y niñas reciben una serie

de influencias decisivas que van a permitirle o no un desarrollo normal de la afectividad. En muchos casos la familia es la encargada de formar a los niños y niñas agresivos por el ejemplo que reciben en casa, estos son muy influenciados y son afectados por situaciones comunes y cotidianas que suceden en el hogar. Los niños y niñas son el reflejo de lo que sucede en casa.

Los niños y niñas absorben valores y actitudes de la cultura en la que los educan, generalmente con el padre del mismo sexo. Se produce así en estos años, un proceso de tipificación sexual en el cual los niños y niñas van captando mensajes de la sociedad acerca de cómo se deben diferenciar. Los niños y niñas van aprendiendo a través de la obediencia y el castigo, aprende a evaluar de acuerdo a las consecuencias y va formando sus primeros criterios morales. (Posada, 2010)

Como se dijo anteriormente, del entorno familiar va a depender fundamentalmente el clima afectivo que los niños y niñas van asimilando, y el sistema de creencias y valores que este va adquiriendo. Además el comportamiento de los niños y niñas es en gran medida el resultado de sus relaciones familiares.

Los grupos de iguales es un agente importante dentro de la socialización de los niños y niñas y es el mejor espacio donde se pone a prueba la personalidad adquirida en la familia.

Dentro del proceso de socialización por el grupo de iguales se distingue la tercera etapa que comprende desde los 4 a 5 años de edad y se caracteriza por la ampliación de los participantes en los grupos de juego a cuatro o cinco; por otro lado, las interacciones se hacen cada vez más numerosas; es la etapa del juego asociativo. (Bartolomé Cuevas , Górriz Aranz, Pacual Sobrado , & García Irigoyen , 1993, pág. 60)

La socialización con los iguales va a empezar en la escuela y casi siempre se va a dar con los niños y niñas de su misma edad ya que podrán compartir los mismos intereses y necesidades a la hora del juego.

Para que los niños y niñas se desarrollen socialmente y haya interacción entre pares dentro del aula se puede realizar varias actividades con los libros en donde ellos puedan expresar sus opiniones y disfrutar jugando con los mismos, mientras se relacionan con los demás.

Por lo antes expuesto, se debe considerar al desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 5 a 6 años para identificar sus necesidades lectoras, las cuales permitirán la adecuada selección de obras literarias de acuerdo a la edad, para poder acercar a los niños y niñas a la lectura, utilizando diferentes estrategias que le permitan al docente promover el gusto por los libros y consecuentemente el gozo por la lectura. En esta etapa, los niños ya tienen su libro favorito, por ello es importante aprovechar para introducir la literatura infantil en su mundo del niño.

CAPÍTULO 2

LA LECTURA Y SU PROMOCIÓN

En el presente capítulo se va a tratar el tema de la lectura y la promoción lectora. Se inicia con la definición de cada uno de los términos, para luego relacionarlos, entre sí.

2.1. Definición de lectura.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto. (sastriás , 1997, pág. 2)

Leer es una habilidad compleja que implica descifrar o decodificar un sistema de signos y códigos, el momento de leer es común que el termino lectura se use para referirse a textos escritos pero también puede utilizarse para leer imágenes como son las señales de tránsito, carteles publicitarios, anuncios, programas de televisión, películas, etc.

Tomando como referencia el aporte de Juan Páez (2008) y de manera más elaborada, indica que leer es imaginar que quiso decir o transmitir el autor, por consiguiente la lectura cumple funciones informativas y recreativas, por lo tanto leer es comprender, interpretar, descubrir y valorar un texto o una imagen.

En la escuela, la lectura es una herramienta esencial para el aprendizaje ya que permite estructurar la conciencia y el pensamiento, además que favorece a que los niños y niñas desarrollen el vocabulario ya que a través de la lectura se conocen palabras para usarlas de manera cotidiana o informativa, además se aprende a redactar ya que se verifica la parte formal de un texto escrito.

Los niños o niñas que no sepa leer de manera informativa o de placer no podría desarrollar un proceso de aprendizaje adecuado y eficaz, por consiguiente es

importante que en una edad temprana, en la que los niños y niñas desarrollan todo tipo de conocimientos y habilidades se promocióne la lectura y se empiece acercar a esta actividad para que comprendan cómo funciona y la importancia de la misma en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este acercamiento se lo podría realizar a través de estrategias para cada edad.

Gracias a la lectura, los niños y niñas son capaces de desarrollar la atención y la concentración, que son factores claves para poder comprender y aprender. Además, la lectura podrá generar espacios de reflexión (de acuerdo a la edad y desarrollo) y diálogo, lo que ayudará a formar individuos críticos y con opiniones propias. (ACRBIO, 2015)

Leer realmente significa dominar habilidades como: reconocer el código, comprender y atribuir un sentido al texto, relacionarlos con vivencias personales y hechos cotidianos para llegar a deducir por cuenta propia lo que se lee o se escucha de un cuento. Este tipo de actividades permiten desarrollar la capacidad cognitiva y estimularla a través de la lectura.

Por último, la lectura en sí es esencial para el proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo tanto hay que destacarla promocionando el acercamiento lector a los niños y niñas de primer año de Educación General Básica, de esta manera se conseguirá que amplíen sus horizontes en cuanto al ocio y diversión, es decir que serán capaces de disfrutar de lo que leen, en cuanto interpreten, imaginen y hagan de la lectura parte de sus vidas.

2.2. La lectura y los lectores infantiles.

Galo Guerrero (2009) hace referencia a la siguiente cita: se ha escuchado comúnmente la frase “el lector no nace, se hace”, lo cual es real. Para explicarlo se partirá desde dos puntos de vista:

El primero se relaciona con el funcionamiento del cerebro humano, el cual no posee ninguna región innata o específicamente desarrollada para la lectura, en contraposición a las regiones que permiten las funciones de ver, oír o hablar. El desarrollo de la capacidad de lectura es algo similar a la capacidad de adquirir el lenguaje: del mismo

modo que es necesario hablar para desarrollar la capacidad lingüística, leer es la condición previa para que evolucione la capacidad lectora y, por tanto, para el desarrollo del intelecto.

En segundo lugar, y con relación al gusto por la lectura, este se va adquiriendo a través de la promoción, es decir la familia, el contexto social y la escuela serán los encargados de animar a los niños y niñas a que se acerque a las obras literarias, seleccione, lea (imágenes, palabras, oraciones o párrafos), recree, comprenda y disfrute. De esta manera se va creando en los niños y niñas el hábito lector..

Con los puntos de vista mencionados, se conceptualizará al lector como un sujeto activo, que decodifica, comprende, valora, reflexiona, critica y recrea lo que lee, además que es capaz de seleccionar, leer, releer y disfrutar un texto sea informativo o literario.

Es importante indicar que los niños y niñas leen lo que les interesa, es por esto que se han ido estableciendo la selección de libros de acuerdo al desarrollo e intereses de la población infantil. De manera específica, los niños y niñas de 5 años tienen preferencia por los cuentos cortos presentados de manera lineal (inicio, conflicto, desenlace), con poco texto, abundante ilustración que se relacione con el texto, letra grande, referencia a personajes cotidianos, hechos propios de la vida. También disfrutan de las adivinanzas concretas, trabalenguas sencillos, poemas cortos con repeticiones, con sonidos onomatopéyicos, que permitan participación, es decir para jugar con el lenguaje. En cuanto a lo informativo, se acercarán a los textos que le llamen la atención, sea por las ilustraciones o por las letras que ya conocen.

Además es necesario tomar en cuenta que los niños y niñas deben descubrir el placer por la lectura lo cual traerá consigo muchos beneficios, como ya se ha mencionado: despertar la imaginación, enriquecer el vocabulario, favorecer la expresión, desarrollar la memoria, acceder a la información, despertar la sensibilidad, desarrollar valores y conocer el medio cultural.

Finalmente, es necesario indicar que los niños y niñas de 5 años están iniciando el proceso de lecto-escritura, es decir no leen de manera formal, frases, oraciones o

párrafos completos, pero sí reconocen algunas letras, asocian la letra con lo conocido (por ejemplo su nombre o el de sus compañeros), y leen imágenes, pero no por esto existe la necesidad de promover a la lectura como una actividad cotidiana y de placer, mejor, debe haber acercamiento hacía los textos, los libros y la lectura por diversión.

2.3. Tipos de lectura.

Según el propósito de la lectura, es:

- Recreativa leer es disfrutar de lo que se lee, pueden ser textos narrativos, como por ejemplo: los cuentos, los mitos, las leyendas, las historias, los poemas, las novelas, las fabulas, etc. también textos informativos o expositivos que manejen un tema de interés
- Informativa es la lectura que tiene como propósito adquirir conocimientos que permitan conocer o ampliar un tema. Se puede buscar información en la web o enciclopedias, revistas, libros de texto, a este tipo de lectura también se le podría integrar la lectura de investigación y la aplicativa
- Formativa es aquella que transforma el pensamiento del que está leyendo, ayuda al conocimiento personal, amplía la óptica, transforma las concepciones, renueva las ideas y hace posible que la persona aprehenda el conocimiento, la cultura y la vida reflejada en los contenidos leídos.

De acuerdo al tipo de comprensión la lectura es:

- Mecánica cuando se limita a identificar palabras prescindiendo de su significado
- Literal cuando conduce a una comprensión incompleta y superficial del contenido del texto leído.

- Comprensiva es aquella que permite establecer relaciones entre las ideas que se desarrollan en un texto; jerarquizarlas, generalizar, sacar conclusiones, comparar, ejemplificar, resumir y transferir ideas presentes en un texto. (Actis , 2007, págs. 9-10)

Este tipo de lecturas están planteadas según la necesidad del que lee y de la actividad que quiere realizar el lector con el texto. En el caso de los niños y niñas de 5 años de edad se usa la lectura recreativa la cual permite a los niños y niñas disfrutar de lo que se les está narrando o lo que ellos mismo observan en un cuento, utilizando los cuentos ilustrados, los libros participativos, los poemas, las historias breves que contienen hechos cotidianos, entre otros,

2.4. Proceso de la lectura para los niños y niñas de 5 años.

Para diseñar estrategias que promuevan la lectura de placer en niños y niñas es necesario tomar en cuenta el siguiente:

- Prelectura (antes)
- Lectura (durante)
- Poslectura (después)

- Prelectura:

Esta etapa es la que se realiza antes de leer un libro, la cual tiene como objetivo principal causar interés en los niños y niñas, por lo tanto se deben realizar actividades que llamen su atención y activen sus conocimientos previos como por ejemplo: presentar el título o la portada del cuento, que conocen sobre el tema y con que lo relacionan, y animar a los niños y niñas a que imaginen los personajes.

- Lectura:

Esta etapa corresponde al acto de leer por parte de los docentes mientras los niños y niñas escuchan. Es la lectura propiamente dicha. En esta etapa se puede realizar las

siguientes actividades: empezar la lectura con una actividad en voz alta por parte del docente: cada niño o niña interpretara la imagen que se encuentra en cada escena, también se puede predecir que pasara en el siguiente párrafo y también pueden imaginar los personajes mientras se les lee, en el intervalo de cada párrafo se puede hacer una retroalimentación del mismo para apoyar la lectura.

También se puede pedir a los niños y niñas que identifiquen acontecimientos y personajes para apoyar el proceso de lectura.

- Poslectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. Es la recreación de la lectura. Es el momento para formular preguntas y trabajar en actividades grupales para determinar el nivel de comprensión que se quiere asegurar. También se pueden realizar otras actividades finales como realizar un dibujo del personaje que más le llamó la atención, mencionar alguna escena del cuento, pintar el personaje más divertido, contar que hubieran hecho si se ponían en el lugar de alguno de los personajes, y entre otras actividades.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para que los niños y niñas logren interesarse por la lectura.

2.5. La promoción a la lectura.

Para definir lo que es la promoción lectora se ha tomado en cuenta el siguiente aporte de Galo Guerrero (2009) la promoción a la lectura es un término nuevo que se utiliza para referirse a la animación a la lectura. La promoción corresponde a todas las estrategias que un mediador (sea adulto o compañero-par) realice para acercar a los niños y niñas al texto para que lo disfrute y lo haga parte de su vida.

Por consiguiente, serán todas las actividades y estrategias utilizadas por los docentes para promover en los niños y niñas el gusto por la lectura, además le permitirá valorar

los libros y descubrir las posibilidades que les ofrece la lectura como fuente primordial de disfrute, de aventura, de ocio, de diversión y de placer. Las estrategias y actividades planificadas por parte de los docentes promueven a la lectura y el acercamiento a los libros en los niños y niñas, por lo tanto los docentes son los encargados de encontrar las actividades ideales para realizar con éxito la promoción a la lectura.

Un aspecto clave para la promoción a la lectura es la creación de ambientes lectores como rincones de lectura o espacios en la biblioteca. Además de la incorporación en el currículo de tiempos destinados para la promoción a la lectura como estrategia.

Una vez explicado lo que es la promoción a la lectura se consideran algunos aspectos erróneos el momento de promover a la lectura que se deberían tomar en cuenta al momento de planificar actividades con el objetivo de promover.

Entre estos errores se distinguen: la falta de experiencia lectora y de orientación en las lecturas por parte de los docentes, también poca capacidad de selección de textos. Estos 3 aspectos mencionados podrían causar que el niño pierda interés por acercarse a la lectura y se aburra con los libros.

2.6. Clases de promoción lectora.

Las clases de promoción lectora se relacionan con el proceso lector, por lo tanto se evidencian 3 clases de animación: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

Antes de leer el libro: el propósito es acercar al libro y conocerlo, por consiguiente interesarse por saber qué contiene.

- ✓ Describir la portada del libro.
- ✓ Indagar sobre la historia del libro, a través de las ilustraciones o el título.

Durante la lectura del libro: el propósito es comenzar la lectura, es decir adentrarse en la historia para conocer personajes, espacios y acciones.

Se diseñan actividades el momento en que se empieza la lectura. Por ejemplo:

- ✓ Comenzar a leer y realizar preguntas a manera de hipótesis o suposiciones:
¿Qué sucedería si...?
- ✓ Parar la lectura y comentar sobre lo sucedido para poder interpretar, reflexionar o relacionar con la realidad o la suya propia.

Después de la lectura: El propósito es la comprensión de la lectura, el disfrute y la interiorización de la historia.

Son actividades para que el lector pueda expresarse de manera libre y espontánea en torno a la historia leída.

Se planifican actividades como:

- ✓ Dibujar al personaje que más les gustó.
- ✓ Dramatizar escenas completas.
- ✓ Encuentros con el autor/a.
- ✓ Elaboración de álbumes o libros.

Al pensar en la estrategia de la promoción lectora, los docentes tienen un rol fundamental pues son ellos quienes van a crear las actividades para lograr el objetivo principal que es el acercar a la lectura para el disfrute. Por lo tanto debe seleccionar textos completos, de acuerdo a los intereses y desarrollo de los niños y niñas.

2.7. Los promotores a la lectura

Galo Guerrero (2009) hace referencia a los siguiente: el animador a la lectura es el nexo entre el lector y los materiales de la lectura; la persona que puede, con su mediación, proporcionar un acercamiento a la lectura. Es quien debe gustar de la lectura y por lo tanto ser un buen lector. Los promotores, en este caso son los llamados mediadores. Por ejemplo son: papá, mamá, hermanos, compañeros de aula, amigos, hermanos, abuelos, tíos, docentes y bibliotecarios.

A continuación se detallan las siguientes características de los docentes promotores a la lectura:

- ✓ Ser un lector o lectora activo/a, ya que los niños y niñas aprenden a través del ejemplo.
- ✓ Leer según sus gustos y preferencias.
- ✓ Acudir a lecturas que amplíen sus horizontes como lector o lectora.
- ✓ Conocer lo que han leído sus alumnos, es decir averiguar y explorar gustos lectores.
- ✓ Conocer los libros adecuados para los niños y niñas de cada edad o con la edad con la que trabaja.
- ✓ Prestar atención a eventos y acontecimientos en relación con la lectura y su promoción.
- ✓ Construir espacios de lectura.
- ✓ Planificar actividades de promoción.
- ✓ Conocer la literatura infantil y el desarrollo de los niños y niñas.
- ✓ Estar atento a la publicación de obras literarias.

Los docentes son los encargados de promocionar la lectura en la escuela para ello es necesario organizar permanentemente cursos, talleres, ferias, charlas y eventos que involucren los temas de lectura, con el objetivo de animar a los niños y niñas a la lectura.

Sin embargo, y como se mencionó antes, la familia es un mediador importante y el contexto social de los niños y niñas también son considerados promotores de la lectura, por lo tanto es importante que estos sean modelos lectores, que favorezcan a la selección de obras literarias, a las visitas a librerías y espacios de promoción lectora de esta manera la comunidad educativa y el contexto familiar colaboraran con la promoción lectora en todo momento.

A continuación se sugieren aspectos importantes que debe realizar la familia como promotor de lectura:

- Considerar que los niños y niñas gustan de imitar a los adultos, por lo tanto un niño o niña que vea a su padre o madre disfrutar de un libro, querrá hacer lo mismo.
- La lectura familiar debe ser en voz alta, para que todos puedan participar.
- Se debe leer como mucho entusiasmo, es decir cambiar el tono de voz según el personaje y los sentimientos de tristeza, curiosidad o felicidad que aparezcan en la lectura.
- Los padres deben animar al niño y niña a hacer preguntas o comentarios, también permitirles interrumpir la lectura para interpretar las ilustraciones del texto literario o informativo.
- No obligar a leer porque la lectura requiere de ejemplo y animación para ser cotidiana.
- La familia debe adquirir suficientes y variados libros acorde a la edad en la que se encuentran sus hijos. Los niños también deben seleccionar lo que quieran leer o que les lean.

El entorno familiar debe realizar las actividades de promoción lectora de manera cotidiana, como parte de la vida familiar, para que puedan reforzar los aprendizajes que los niños y niñas adquieren en la escuela.

2.8. Estrategias para promover la lectura.

Las estrategias para promover la lectura son todas las actividades que se planifican para animar a los niños y niñas a la lectura por placer.

Para diseñar estrategias para la animación a la lectura es importante tomar en cuenta el proceso, es decir antes, durante y después de leer el libro. Tampoco se debe descuidar la edad, desarrollo e interés de los lectores ya que influirá al momento de escoger un libro. Por otra parte, el lector también seleccionará lo que quiere leer. Se ha mencionado en párrafos anteriores que es de suma importancia tomar en cuenta las experiencias y conocimientos previos de los niños lectores.

A continuación algunos ejemplos de estrategias que pueden ser integradas en el proceso de promoción lectora:

- Acudir a la biblioteca escolar.
- Visitar el rincón de lectura del salón de clase
- Exposición de libros y guías de lectura
- La hora del cuento
- Elaborar listas de los libros o murales en los cuales se expongan cuáles son los libros más divertidos.
- Juegos de comprensión lectora
- El club de lectores
- Taller de cuentos
- Periódico escolar

Todos los ejemplos anteriores son estrategias para animar a la lectura de obras literarias infantiles, las cuales deben ser planificadas tomando en cuenta: objetivos, metodología, tiempo y recursos. Todo lo antes mencionado permitirá el éxito de la promoción lectora a través de actividades divertidas.

2.9. La lectura y su promoción en la Actualización Curricular de la Educación General Básica Ecuatoriana.

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, el perfil de salida de los estudiantes, entre otros enunciados, indica Disfrutar de la lectura y leer de manera crítica y creativa y entre los objetivos de Primero de EGB se plantea Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad, por lo tanto la lectura de placer y recreación sí está presente en el documento curricular que guía y organiza la educación ecuatoriana.

En cuanto a los ejes del aprendizaje, el que compete a la presente investigación es el de Comunicación verbal y no verbal y el componente de este es Comprensión Oral y Escrita, ya que se relaciona con lectura y plantea las destrezas como: escuchar narraciones sobre diversos temas, comprender narraciones y leer imágenes de

narraciones de cuentos. No se toman en cuenta otros textos literarios como los poemas, adivinanzas ni fábulas, sin embargo la palabra narración abarcaría a algunas obras literarias y los docentes podrían utilizar el género lírico para desarrollar las destrezas.

En cuanto a las precisiones para la enseñanza en Primero de EGB se indica que la lectura de textos sea una actividad diaria y que el docente lea cuentos interesantes y motivadores. También se solicita que el niño y niña manipule los libros, observe las imágenes, narre historias y se interese en saber de quién son los escritos para que de esta manera adquieran gusto por la lectura y se motiven al aprendizaje de la misma.

Para concluir el presente capítulo es importante hacer referencia a la siguiente cita de Galo Guerrero (2009) que dice: En una sociedad que no lee, la tarea no radica en obligar sino en animar a leer. Ninguna tarea obligada implica un acto de reflexión. Por lo tanto como maestros y maestras la promoción lectora para los niño y niñas de primer año de Educación General Básica no debe de ser obligada, peor aún presionar al niño y niña a que le guste o disfrute de la lectura, ya que la promoción lectora debe ser un acto de interés propio y continuo para después causar interés al niño y niña a través de actividades que llamen su atención, por ejemplo: jugar con los libros o también realizar actividades que les guste hacer involucrando a los libros, para esto la selección de libros debe ser adecuada tomando en cuenta que los niños y niñas de 5 a 6 años tienen preferencia por los libros de cuentos sencillos, breves, con ilustraciones abundantes, textos cortos, de igual forma los argumentos y el vocabulario deben de ser fáciles.

La promoción lectora tiene un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, que permite descubrir el nuevo mundo de las letras, la lectura y posteriormente la escritura, por lo tanto promocionar la lectura de manera adecuada es importante para el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas.

CAPÍTULO 3

EL PLAN LECTOR

El presente capítulo trata sobre el tema del plan lector, que es el tema central de este producto educativo. Se han tomado en cuenta los siguientes subtemas: definición, características, elementos, propósito educativo, estrategias y actividades.

3.1. Definición de plan lector.

El plan lector es un conjunto de actividades planificadas y con objetivos claros, los cuales deben proporcionar a los niños y niñas la lectura de placer o de gozo. Por consiguiente se deben incluir actividades que promuevan el acercamiento, manipulación, selección y disfrute de libros, las cuales tendrán el propósito de lograr que el niño y niñas disfruten de la lectura y hagan de esta, parte de sus vidas.

Arízaga (2010) indica que es importante aclarar que el plan lector no es una herramienta para aprender y enseñar a leer y escribir ya que dejaría de ser un instrumento de promoción lectora.

De manera general, el objetivo principal del plan lector es divertir y despertar el interés por la lectura en los niños y niñas a través de un lenguaje sencillo, entretenido y lleno de imaginación y aventura mediante la utilización de actividades y estrategias debidamente planificadas para cautivar, promocionar y fomentar el hábito en los niños y niñas.

La lectura requiere constancia y amor para convertirse en un hábito, para esto los niños y niñas junto con los mediadores son los encargados de decidir que, cuanto y cuando van a leer, por lo tanto la clave de todo esto radica en que la lectura sea parte del disfrute, igual que ver televisión o jugar.

Juan Páez (2008) indica que la literatura infantil es la clave para despertar y desarrollar en los niños y niñas el gusto por la lectura. Se trata de que los docentes dejen de asignar al libro y a la lectura un valor exclusivamente didáctico, y más bien, estimulen a los

niños y niñas a través del plan lector a descubrir a la lectura como una fuente inagotable de recreación, de placer y de esparcimiento interior.

3.2. Características del plan lector.

De manera general, según Arízaga (2010) el plan lector debe tener las siguientes características:

- Flexible: de acuerdo a los tiempos, espacios y público al que va dirigido.
- Integrador: en cuanto a diversos tipos de texto (literarios y no literarios), actividades y espacios no formales de educación.
- Contener actividades debidamente planificadas.
- Direccionado por el propósito de la promoción lectora

Las características del plan lector permiten fortalecer el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños y niñas de acuerdo a la edad en que estos se encuentran generando un espacio de libertad, creatividad y democracia en el aula, para ello los animadores deben planificar sus actividades creativamente tomando en cuenta las características del plan lector.

También se pueden complementar las características del plan lector con otras actividades alternativas para que el proceso de lectura no sea monótono y repetitivo.

3.3. Elementos del plan lector

El plan lector al ser un conjunto de actividades planificadas, debe tener una estructura conformada por los siguientes elementos:

3.3.1. Diagnóstico

Incluye la información sobre el grupo específico a quien va dirigido el plan lector. Los datos a consignar son: edades, género, número de integrantes del aula, intereses e itinerarios lectores, en este caso de los niños y niñas, entre aspectos.

Para obtener los datos es necesario investigar al grupo, para lo cual se aplicarán las técnicas de la observación, encuesta o entrevista (diálogo informal con niños y niñas) lo que permitirá obtener respuestas directas sobre intereses, itinerarios, experiencias y expectativas lectoras.

Se sugiere que el itinerario lector sea el punto de partida del diagnóstico, este se lo realiza de manera general a todo el grupo a través de preguntas que los docentes realizan para conocer el recorrido literario que tienen los niños y niñas de primer año de EGB.

El propósito de elaborar un diagnóstico es recabar datos, analizarlos y proceder a realizar una actividad, estrategia o instrumento que permita promocionar a la lectura, en este caso será el plan lector.

3.3.2 Objetivos

El plan lector debe plantearse objetivos a alcanzar. Estos deben ser específicos, claros, precisos y evaluables. Los objetivos se relacionarán con el diagnóstico ya que se plantean objetivos de acuerdo al grupo y para que ese grupo específico los cumpla.

3.3.3. Títulos

El plan lector debe tener títulos de obras literarias o no literarias (revistas, tiras cómicas, periódico). La selección no debe ser realizada al azar o de manera casual, tampoco sin planificación ya que es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

- Seleccionar los títulos o textos en conjunto (niños, niñas y docentes)
- Tomar en cuenta las experiencias lectoras de los niños y niñas y el desarrollo infantil.
- Tener en cuenta que no es necesario que los niños y niñas lean de manera convencional.

Suasti (2009) indica que se debe realizar una clasificación y elección de textos de excelente calidad. Debe tomarse en cuenta diferentes criterios: libros que les permita conocer sobre el mundo y visualizar su papel en el entorno social, que tengan abundante ilustración acompañada de escaso texto, permita explorar y expandir el sencillo concepto que poseen sobre las cosas, personajes que viven situaciones cotidianas.

Los libros que se seleccionan deben ser considerados como objetos bellos, los cuales deben estar siempre al alcance de los niños y niñas enseñándoles el cuidado que deben tener estos a la hora de escoger uno.

La función que cumplen los libros en la educación y en la vida es insustituible, por eso, los libros deben recoger los intereses, necesidades y expectativas de los niños y niñas, en este caso la selección de los libros fueron obras literarias que permiten desarrollar la animación a la lectura.

Actualmente existen catálogos de libros de diferentes editoriales que nos facilitan la selección de libros, ya que cuentan con una gran variedad de los mismos los cuales están debidamente organizados de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

3.3.4. Estrategias

Estrategia es un conjunto de técnicas y herramientas que utilizan los docentes con los niños y niñas dentro o fuera del aula y que están diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente el logro de los objetivos educativos planteados. Estas técnicas ayudarán a mejorar el proceso educativo.

Con la definición antes mencionada se han tomado en cuenta las siguientes estrategias para implementar el plan lector:

- ✓ Tomar en cuenta el proceso o las etapas para promocionar la lectura.
- ✓ Incluir el plan lector en el currículo de la institución
- ✓ Conversar con las autoridades para determinar la importancia del plan lector dentro de las prácticas educativas.

- ✓ Incluir a las editoriales dentro del plan lector
- ✓ Adquirir libros que llamen la atención de los niños y niñas y actualizar los mismos cada que sea necesario.
- ✓ Investigar la importancia de la lectura en los primeros lectores y los beneficios de esta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Motivar a los niños y niñas a leer a través de modelos lectores: los docentes, el rector, entre pares y la familia. Esto estimula la voluntad de leer, y mostrar la necesidad de crear un plan lector.
- ✓ Incluir en las prácticas educativas el aprendizaje cooperativo, de esta manera a través de la lectura se establecerá mejores relaciones entre pares.
- ✓ Incluir en las planificaciones de aula actividades con los libros.
- ✓ Incluir en el horario de clases espacios dedicados a la lectura.
- ✓ Explicar a los niños y niñas y padres la importancia de la lectura en sus vidas.
- ✓ Evaluar el nivel de logros alcanzados en los niños y niñas con relación a las actividades de lectura.
- ✓ Proponer actividades que estimulen el desempeño lector en los niños y niñas. (torneos literarios, torneos de libro leído, poesía, etc.)

3.3.5. Actividades

Juan Páez (2008) indica que las actividades son todas aquellas acciones realizadas por los niños y niñas y los docentes, las cuales pueden ser desarrolladas dentro o fuera del aula, las mismas que deben ser planificadas ya que tendrán como finalidad alcanzar los objetivos de la enseñanza.

Las actividades de promoción lectora deben ser abiertas y flexibles que ayuden a los niños y niñas a descubrir el placer por la lectura, de tal manera que le provoque el gusto por leer, lo cual le ayudará a despertar su imaginación, enriquecer el vocabulario, favorecer la expresión y comprensión oral, y a desarrollar la memoria.

Características:

- Divertidas, dinámicas
- Integradoras

- Que permitan al niño y niña la socialización entre pares
- Lúdicas
- Que permitan al niño y niña expresar los sentidos que construye con su propio lenguaje.
- Debe incluir juegos cooperativos con los libros
- Fáciles y adecuadas para la edad de los niños y niñas
- Que le permitan la comprensión de lo que se pretende enseñar

Elementos:

- Título
- Objetivo
- Edad
- Tiempo
- Recursos
- Proceso metodológico
- Sugerencias
- Evaluación

Recursos:

- Libros
- Rincón de lectura
- Biblioteca
- Aula
- Librerías, otros espacios que faciliten la realización de las actividades que se van a proponer.

3.3.6. Evaluación

Con la evaluación se pretende revisar los logros y dificultades del cumplimiento de los objetivos del plan lector. También se determinan las fortalezas, debilidades y obstáculos del plan lector.

A través de la evaluación se puede valorar los resultados de los niños y niñas la cual se puede realizar de manera grupal o individual utilizando los diferentes instrumentos y técnicas de evaluación.

Para concluir el presente capítulo es necesario reconocer que el plan lector es un conjunto de actividades importantes que van a permitir promocionar la lectura en los niños y niñas. Y reconocer la necesidad de incluir el plan lector en las aulas de clase y en el currículo como un aporte relevante a la educación.

También es importante resaltar que la literatura infantil no da moralejas y tampoco enseña a los niños y niñas, esta hace que los niños y niñas se diviertan con los que escuchan y observan en las obras literarias infantiles.

CAPÍTULO 4

DISEÑO DE UN PLAN LECTOR PARA NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI UBICADA EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

Descripción del producto educativo.

El presente plan lector pretende ofrecer al docente una guía de actividades para la promoción lectora que ayude a los niños y niñas a forjar el hábito lector a través de la participación, socialización e interacción con los mismos.

De manera general, el objetivo principal del plan lector es divertir y despertar el interés por la lectura en los niños y niñas a través de un lenguaje sencillo, entretenido y lleno de imaginación y aventura mediante la utilización de actividades y estrategias debidamente planificadas para cautivar y promocionar el placer por la lectura desde edades tempranas, sin necesidad de que los niños y niñas lean de manera convencional

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DEL PLAN LECTOR.....	32
DISEÑO DEL PLAN LECTOR.....	33
1.1.Diagnóstico.....	33
1.2.Objetivo del plan lector.....	36
1.3.Selección de títulos.....	37
1.4.Actividades del plan lector.....	37
Actividad 1: Por si no te lo he dicho.....	39
Actividad 2: Ecuador.....	41
Actividad 3: Gracias.....	43
Actividad 4: Gato y Murciélago.....	45
Actividad 5: La emocionante historia de un valiente gato que subió a la rama más alta de un árbol... y luego no pudo bajar.....	47
Actividad 6: El país de los juguetes.....	49
Actividad 7: El regalo de cumpleaños.....	51
Actividad 8: Poema crema de miel.....	53
1.5.Evaluación.....	54

PRESENTACIÓN DEL PLAN LECTOR

El plan lector es una herramienta que promueve la lectura, como una actividad placentera y recreativa. Este favorece a que se promueva la lectura y se desarrolle el gusto y el hábito lector, a partir de actividades creativas y lúdicas, que despierten el interés por las obras literarias.

Las actividades de promoción lectora deben ser oportunas, obedecer a los intereses de los niños y niñas, responder a las situaciones que tengan más relación con hechos cotidianos de la vida y generar un espacio de libertad, creatividad que permita al niño y niña la socialización entre pares.

El propósito principal de este producto educativo es brindar a los docentes de primer año de EGB un plan lector que contenga estrategias y actividades que permitan guiar el acercamiento de los niños y niñas a la lectura, para despertar el interés hacia la lectura.

Para el diseño del plan lector se han seleccionado 7 cuentos y 1 poema, escritos por autores ecuatorianos, los cuales están pensados en el público infantil y son adecuados de acuerdo al contexto y a la edad de los niños y niñas, además relatan historias con humor, fantasía, cuentan con un lenguaje sencillo y breve, cuenta con hechos y personajes cotidianos. Estas obras literarias le permitirán al niño y niña desarrollar el aspecto cognitivo, cultural, afectivo y social.

DISEÑO DE UN PLAN LECTOR DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUMIÑAHUI

La Unidad Educativa Rumiñahui está ubicada en Sangolquí, sector Mushuñan, fue fundada en el año 2005. Es una institución de tipo fiscal mixta, con jornadas matutina y vespertina, según la siguiente distribución: inicial hasta 7mo año de EGB (matutina) y 8vo hasta 2do de bachillerato (vespertina). El director general de la institución es el licenciado Jordan Barberán, quien está a cargo de las dos jornadas. La institución cuenta con 1.118 estudiantes y 43 maestros y maestras distribuidos en las dos jornadas.

1.1. Diagnóstico de Primer Año de EGB.

En la Unidad Educativa Rumiñahui hay 4 primeros años de Educación General Básica (A, B, C y D). En total hay 135 estudiantes, quienes tienen 5 años de edad y están distribuidos de la siguiente manera: 1° A: 35 estudiantes, 1° B: 33 estudiantes, 1° C: 34 estudiantes y 1° D: 33 estudiantes.

La Unidad Educativa Rumiñahui cuenta con 6 maestras para los 4 primeros años de Educación General Básica. Cada grado tiene una maestra para los ejes del aprendizaje (Desarrollo Personal y Social, Conocimiento del Medio Natural y Cultural y Comunicación Verbal y No verbal), así como los componentes y bloques curriculares, además de una maestra de inglés y uno de Computación.

El espacio de cada aula de los Primeros años de EGB es amplio y favorece a la movilidad de los niños y niñas. Hay un armario para mochilas, libros y material didáctico. Además del mobiliario individual para los niños y niñas.

En cuanto a la organización curricular, se ha destinado un tiempo para la lectura que se realiza en 2 momentos: antes de empezar la jornada o al final.

Dentro del aula los niños y niñas cuentan con un organizador pequeño de libros, los cuales están al alcance de todos. Los libros que se encuentran en el aula no son adecuados para los niños y niñas, porque son cuentos que utilizan la literatura ganada, que no fue escrita para los niños y niñas pero que fue recuperada por los ellos, son

cuentos que tienen un propósito educativo, didáctico y moralizador entre los cuales encontramos:

- Caperucita roja
- Patito feo
- La sirenita
- Pinocho
- Conejo
- Cuentos de princesas
- El león y el ratón
- El ganso
- Saco chico
- Gato con botas
- Fabelas (Antología)

Los docentes leen a los niños y niñas estas obras literarias antes mencionadas durante todo el año lectivo. Las mismas que no son cambiadas o renovadas porque los docentes no pueden pedir a los padres de familia que compren otras obras literarias infantiles para compartir en el aula y promocionar la lectura ya que es prohibido por el Ministerio de Educación, por esta razón los títulos se repiten cada año y no se incluyen nuevas publicaciones que permitan los niños y niñas relacionarse con nuevos y novedosos libros.

Los niños y niñas tienen experiencias lectoras, sea en casa o en la escuela. Esta información se la obtuvo gracias al itinerario lector que se aplicó al grupo de 135 niños y niñas. El objetivo fue conocer el recorrido literario que tiene el grupo. Los datos que se obtuvieron fueron los siguientes:

- 135 niños y niñas respondieron que sí les gustaban los cuentos ya que cuentan historias bonitas, pueden dormirse al escucharlas, son divertidas, pueden trabajar en equipo, pueden leerlas, además les permiten pintar las imágenes y participar.
- 135 niños y niñas indican que sí tienen libros en su casa, pero 100 niños indican que no les leen en su casa, mientras que 35 manifiestan que sí lo hacen.

- 100 niños indican que sus padres y madres sí les compran libros y 35 manifiestan que no lo hacen.
- 135 niños y niñas indican que si tienen libros en el aula, pero 100 niños indican que la maestra no les lee cuentos en el aula, mientras que 35 manifiestan que si lo hace.
- 135 niños y niñas indican que les gusta que les lean todos los cuentos, entre los que les han leído mencionaron los siguientes: la sirenita, el pinocho, conejo, cuentos de princesas, el león y el ratón, patito feo, el ganso, entre otros. Los mismos que para ellos son sus cuentos favoritos.
- 135 niños y niñas indican que les gusta que los cuentos sean bonitos, nuevos y que tengan dibujos.
- 135 niños y niñas respondieron que lo que más les llama la atención de un cuento son los dibujos.
- 100 niños y niñas indican que la maestra les lee todos los días y 35 manifiestan que les lee a veces.
- 130 niños y niñas indican que la maestra sí realiza actividades con los libros y 35 manifiestan que no realiza ninguna actividad.
- 135 niños y niñas indican que sí les gustan las actividades que realiza la maestra con los libros, ya que son divertidas, se ríen y pueden escribir.
- 135 niños y niñas indican que sí les gusta acudir al rincón de lectura.
- La maestra indicó que sí hay un espacio destinado únicamente a la lectura dentro del horario, la misma que se la realiza al inicio o al final de la jornada de clases.

Para la realización del itinerario lector se ha recogido las siguientes preguntas:

- ¿Te gustan los cuentos?
- ¿Por qué te gustan los cuentos?
- ¿Te leen en tu casa?
- ¿Tienes cuentos en casa?
- ¿Tus padres te compran libros?
- ¿Tienes cuentos en el aula?
- ¿Tu maestra te lee cuentos?
- ¿Qué cuentos te gustan que te lean?
- ¿Te acuerdas de algún cuento que te hayan leído en la escuela?
- ¿Tienes algún cuento favorito?
- ¿Cómo te gustan que sean los cuentos?
- ¿Qué es lo que más te llama la atención de un cuento?
- ¿Cada cuánto tiempo te lee tu maestra?
- ¿Tu maestra realiza actividades con los libros?
- ¿Te gustan las actividades que realiza tu maestra? ¿Por qué te gustan?
- ¿Dentro del horario escolar hay un tiempo destinado únicamente a la lectura?
(Pregunta para la maestra)
- ¿Te gusta ir al rincón de lectura?

Con la información obtenida a través del itinerario lector y la observación que se realizó en el aula, se concluyó que los niños y niñas de los primeros años de EGB de la Unidad Educativa Rumiñahui sí les gusta leer, conocen los cuentos y disfrutan de ellos, además que los docentes sí incluyen a la lectura como una actividad placentera, lo cual favorece el diseño de el plan lector para que lo ejecuten en la institución.

1.2. Objetivo del plan lector.

Tomando en cuenta el diagnóstico del grupo en cuanto a las experiencias lectoras, el objetivo general del plan lector dirigido a niños y niñas de primer año de EGB de la Unidad Educativa Rumiñahui es:

- Acercar a la lectura como una actividad recreativa y de disfrute, a través del plan lector diseñado para los niños y niñas de los primeros años de EGB, para que este sea parte de sus vidas

1.3. Selección de títulos.

La selección de títulos se la ha realizado tomando en cuenta las experiencias lectoras de los niños y niñas, el desarrollo infantil y los intereses:

- Poemas con crema. Escritora: Soledad Córdova
- El regalo de cumpleaños. Escritora: María Fernanda Heredia
- Por si no te lo he dicho. Escritora: María Fernanda Heredia
- La emocionante historia de un valiente gato que subió a la rama más alta de un árbol y luego no pudo bajar. Escritor: Roger Ycaza
- Gato y murciélago. Escritora: Elsa María Crespo
- El país de los juguetes. Escritor: Edgar Allan García
- Gracias. Escritora: María Fernanda Heredia
- Ecuador. Escritora: Catalina Sojos

Estas obras literarias han sido escogidas tomando en cuenta la facilidad de comprensión, el vocabulario de acuerdo a la edad y desarrollo de los niños y niñas, temas de acuerdo al a los intereses del público infantil, ilustraciones abundantes que tienen el propósito de divertir y entretener a los niños y niñas.

También se considera un aporte fundamental haber escogido estas obras literarias porque se está dando prioridad y valor al trabajo que realizan los escritores ecuatorianos.

Dentro de las obras literarias escogidas no se incluyen cuentos tradicionales, llamados clásicos, porque los niños y niñas de esta institución ya los conocen ya que los tienen en sus rincones de lectura.

1.4. Actividades.

Las actividades deben ser planificadas previamente y estas deben ser dinámicas, variadas, creativas y participativas donde los niños y niñas sean los protagonistas. Las actividades deben permitir a los niños y niñas observar, escuchar, moverse, jugar, etc. no deben ser actividades competitivas en este caso no se trata de ganar o de perder, sino, de cooperar y divertirse con las obras literarias. Los niños y niñas deben participar en estas actividades de forma voluntaria.

El presente plan lector está diseñado para niños y niñas de primer año de EGB, el cual tiene como objetivo acercar a la lectura como una actividad de recreación y disfrute. Para lo cual se han elaborado 8 actividades con los títulos seleccionados para la diversión con la lectura.

Actividad 1

Objetivo de aprendizaje: Relacionar la historia del cuento Por si no te lo he dicho con experiencias personales para acercarse a la lectura.

Tiempo: 35 minutos

Cuento: Por si no te lo he dicho, María Fernanda Heredia, Alfaguara Infantil, Tercera reimpresión, 2007, Quito: Ecuador

Descripción de las actividades:

Antes de la lectura

- Mirar la portada del cuento. Se sugiere que la docente realice una impresión grande y a color para que se pueda trabajar con todo el grupo y se conserve como material didáctico que forme parte del plan lector.
- Los niños indican de qué se trataría el cuento que va a ser leído y cuáles serían los personajes.
- Indicar los datos informativos del cuento a narrar: autora, ilustradora y nacionalidad. Se podría indicar una foto de la escritora, si es que se la tiene.

Durante la lectura

- Los niños y niñas escuchan la narración del cuento.
- Predicen lo que va a pasar en la próxima página según lo leído anteriormente.
- Los niños y niñas responden la siguiente pregunta ¿qué habrían hecho en la situación del personaje? y ¿por qué?

Después de la lectura

- Puesta en común del cuento: conversación sobre la lectura en la cual se evidencia la relación entre el lector y la lectura (historia).
- Conversan sobre la relación que tienen con sus hermanos o hermanas si es que lo tienen. Comparten sus experiencias.
- Dibujan el personaje que más les gustó: hermana mayor o hermana menor.

Se exponen los dibujos en la cartelera del aula. Se sugiere que la docente tenga en la clase una cartelera grande, en la cual se exponga el título del cuento o poema leído y también coloque los trabajos de creación relacionados con las narraciones.

Recursos: cuento, impresión grande de la portada del cuento, hojas de papel bond, cartelera, título del cuento (banner), lápiz, pinturas y borrador.

Evaluación: se la realizará de manera cualitativa y se evaluará:

- Relaciona hechos del cuento con experiencias personales.
- Representa a través de dibujos a personajes del cuento.
- Conversa sobre sus experiencias.
- Escucha con atención.

Actividad 2

Objetivo de aprendizaje: Escuchar el cuento Ecuador para disfrutar de la lectura.

Tiempo: 35 minutos

Cuento: Ecuador, Catalina Sojos, ilustrado por Bladimir Trejo, Alfaguara Infantil, segunda impresión, 2002, Quito: Ecuador

Descripción de las actividades:

Antes de la lectura

- En el patio o en un jardín, los niños y niñas miran la portada del cuento que presenta la maestra. Se recomienda que sea una impresión de tamaño adecuado y a color para que observen los detalles.
- Los niños conversan sobre sus primeras impresiones acerca de la portada: colores, título, historia.
- La docente presenta el cuento a narrar: título, datos de la autora, nacionalidad, así como del ilustrador.

Durante la lectura

- La docente lee el cuento de manera adecuada.
- Es necesario que la docente favorezca a que el niño Y niña relaciona lo que escucha con sus propias experiencias. Por ejemplo: al hablar de la sierra, recordar que se vive en esta zona y describirla, lo mismo con las otras regiones.
- Es importante que la maestra construya espacios para el diálogo, con lo cual el niño pueda relacionar la historia con sus propias experiencias y cotidianidad.

Después de la lectura

- Realizar la puesta en común sobre la lectura: ¿Qué región me gusta más del Ecuador? ¿Por qué el Ecuador es un país maravilloso? ¿Cómo es un niño / ecuatoriano/a?
- Escribir, en el pizarrón, frases sobre nuestro país con ayuda de la maestra (dictar a la profesora).
- Colocar las frases en la cartelera.

Recursos: cuento, portada a color y tamaño adecuado, pizarrón, marcadores, cartelera, banner del título del cuento, hojas de papel bond.

Evaluación: se la realizará de manera cualitativa y se evaluará:

- Participación en la actividad
- Escucha con atención
- Dialoga sobre el cuento.
- Disfruta la lectura.

Actividad 3

Objetivo de aprendizaje: Relacionar la lectura con hechos cotidianos o experiencias personales.

Tiempo: 35 minutos

Cuento: Gracias, María Fernanda Heredia, Libresa, quinta reimpression, 2005, Quito: Ecuador

Descripción de las actividades:

Antes de la lectura

- La docente presenta el cuento a leer.
- Conversación sobre el título del cuento Gracias (qué significa, cuando se lo utiliza, para qué)

Durante la lectura

- La docente lee el cuento con ayuda de las ilustraciones.
- Se hacen predicciones sobre la historia. Se sugieren: ¿qué le diría el abuelo al nieto? ¿Cuántos años tiene el abuelo? ¿Cuántos años tendrá el nieto? ¿Por qué el abuelo come dulces a escondidas de la abuela?

Después de la lectura

- Puesta en común: dialogar sobre la relación entre los abuelos y los nietos. Narrar experiencias propias y relacionarlas con el cuento y las ilustraciones. Indicar la importancia de los abuelos en la vida de los niños.
- La maestra podría contar sus experiencias para ser parte activa de la puesta en común y no tan solo la guía o mediadora de esta.
- Dibujarse con sus abuelos.
- Colocar el dibujo en la cartelera del aula.

Recursos: cuento, hojas de papel bond, lápices de colores, cartelera, banner con el título del cuento.

Evaluación: se la realizará de manera cualitativa y se evaluará:

- Escucha atentamente la historia.
- Relaciona la historia escuchada con sus experiencias personales.
- Predice la historia.

Actividad 4

Objetivo de aprendizaje: Escuchar la historia Gato y Murciélago, a través de títeres, para acercarse a la lectura, como una actividad de recreación.

Tiempo: 35 minutos

Cuento: Gato y Murciélago, Elsa María Crespo, ilustrado por Andrés Jiménez, Editorial Norma, primera impresión, 2013, Quito: Ecuador

Descripción de las actividades:

Antes de la lectura

- La docente presenta a los personajes de la historia a través de dos títeres: un gato y un murciélago.
- Se construye un diálogo en el cual los niños y niñas podrían intuir el nombre de cada uno, la edad, los intereses (alimentación, vivienda).
- Es importante un espacio para la presentación, por lo que se podría mover las mesas del aula, tener cojines o una alfombra para que los niños se sienten de manera cómoda.

Durante la lectura

- La docente narra el cuento Gato y Murciélago a través de los títeres.

Después de la lectura

- Puesta en común sobre la historia en la cual se dialoga sobre los personajes y las acciones y los intereses de cada personaje.
- Al ser una historia que trata sobre las diferencias personales, es importante que los niños dialoguen sobre este tema.
- Dibujar a mi mejor amigo y exponerlo en clase. También indicar porque es el mejor amigo y si es o no diferente y en qué sentido.
- Exponer el trabajo en la cartelera del aula con el banner respectivo.

Recursos: cuento, títeres, teatrino (si es que se lo tiene), hojas de papel bond, lápices de colores, banner del título del cuento, cartelera.

Evaluación: se la realizará de manera cualitativa y se evaluará:

- Escucha atentamente el cuento.
- Dialoga sobre los temas planteados en la historia.
- Disfruta de la historia narrada.

Actividad 5

Objetivo de aprendizaje: Escuchar el cuento La Emocionante historia de un valiente gato que subió a la rama más alta de un árbol... y luego no pudo bajar para acercarse a la lectura.

Tiempo: 30 minutos

Cuento: La emocionante historia de un valiente gato que subió a la rama más alta de un árbol... y luego no pudo bajar, Roger Ycaza, Alfaguara Infantil, segunda impresión, 2010, Quito: Ecuador.

Descripción de las actividades:

Antes de la lectura

- La maestra debe realizar impresiones a color del cuento en tamaño A4 para exponerlas y que los niños y niñas las observen.
- Dialogan sobre lo que observan para imaginar la historia que se va a narrar.
- Dialogan sobre los personajes que aparecen: niña, niño y gato.

Durante la lectura

- La docente narra el cuento con la ayuda de las ilustraciones que se exponen.
- Los niños ayudan a la maestra a narrar el cuento de acuerdo a lo que observan en las ilustraciones.

Después de la lectura

- Puesta en común sobre la historia narrada que se basa en el diálogo para formular hipótesis: ¿te parece que la historia puede ser real? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? ¿Qué más te hubiera gustado que suceda? ¿Qué le preguntarías a los personajes del cuento?
- Dibujar la escena que más les llamó la atención del cuento.
- Exponer de manera oral los dibujos y colocarlos en la cartelera correspondiente.

- La maestra escribe, en cada dibujo, las ideas que exponen los niños sobre las escenas seleccionadas.

Recursos: cuento, impresiones a color y tamaño del cuento, hojas de papel bond, lápices de colores, banner del título del cuento, cartelera, pizarrón.

Evaluación: se la realizará de manera cualitativa y se evaluará:

- Escucha con atención el cuento.
- Comenta sobre la historia
- Realiza hipótesis sobre la historia.
- Disfruta de la literatura infantil

Actividad 6

Objetivo de aprendizaje: Escuchar el cuento El País de los Juguetes para relacionar los personajes con experiencias cotidianas y personales y así disfrutar de la lectura.

Tiempo: 35 minutos

Cuento: El país de los juguetes, Édgar Allan García, ilustraciones Mauricio Jácome, Alfaguara Infantil, primera edición, 2011, Quito. Ecuador.

Descripción de las actividades:

Antes de la lectura

- Un día antes de la actividad, enviar una nota a los padres de familia para que envíen el juguete preferido de sus hijos.
- El día de la actividad, con los niños y niñas acomodados en un círculo presentan sus juguetes. Esta actividad debe ser voluntaria.
- El diálogo mediado por la maestra, tomará en cuenta los siguientes aspectos: ¿Cuál es mi juguete preferido?, ¿Cómo se llama? ¿Por qué es mi preferido? ¿Quién me lo regaló?
- La docente podría comentar sobre su juguete preferido cuando era niña.
- Luego de la conversación, la docente presenta el título del cuento El país de los juguetes.
- Los niños infieren de qué se tratará el cuento una vez que conocen el título.

Durante la lectura

- Lectura del cuento El País de los Juguetes.
- Predecir la lectura con relación a los juguetes que se presentan en la historia: osos de peluche, muñecas de trapo, soldaditos de plomo, vaqueros, robots, carros de bomberos, pelotas.
- Relacionar los juguetes mencionados en el cuento con los que los niños y niñas han traído.

Después de la lectura

- Puesta en común: Dialogar sobre la importancia de los juguetes en la vida de cada uno. ¿Qué sucedería si no existiesen juguetes? ¿Cómo sería la vida de los niños y niñas?
- Preparar la fiesta de los juguetes con música, globos, serpentinas y golosinas.
- Elaborar la invitación para la Gran Fiesta de los Juguetes.
- Colocar la invitación en la cartelera del aula.

Recursos: cuento, banner del título, juguetes, cartulina, lápices de colores, cartelera, juguetes, globos, serpentinas, golosinas.

Evaluación: se la realizará de manera cualitativa y se evaluará:

- Escucho con atención el cuento
- Relaciona la historia y los personajes con experiencias.
- Opino sobre un tema específico

Actividad 7

Objetivo de aprendizaje: Relacionar la historia de El Regalo de Cumpleaños con experiencias personales para disfrutar de la lectura y hacerla parte de la cotidianidad.

Tiempo: 35 minutos

Cuento: El regalo de cumpleaños, María Fernanda Heredia, Alfaguara Infantil, quinta edición, 2000, Quito. Ecuador.

Descripción de las actividades:

Antes de la lectura

- La docente debe elaborar un baúl que va a contener, los siguientes objetos elaborados en fomix, cartón o cartulina: ropa, libros, zapatos, lápices, cepillo de dientes, cuchara, chocolate caliente, un reloj, una peinilla.
- El baúl debe estar en el aula al momento de iniciar la actividad.
- La docente debe realizar copias a color de la portada del cuento y entregar a cada alumno.
- Los niños se sientan en círculo y, por turnos, describen lo que observan en la portada.
- Infieren de qué se trata la historia que van a escuchar.
- La maestra escribe las ideas en el pizarrón.

Durante la lectura

- La maestra narra el cuento con la ayuda de los objetos que están en el baúl.
- Los niños predicen e infieren las acciones de la historia. Por ejemplo: ¿Por qué una pulga puede ser amiga de un perro? ¿Cuál sería el mejor regalo de cumpleaños para el perro? ¿Qué sucedería si la pulga no encuentra un regalo adecuado para el perro?

Después de la lectura

- Puesta en común: Dialogar sobre la importancia o no de recibir regalos en los cumpleaños, qué tipos de regalos prefiero. Comentar experiencias personales.
- Dibujar a los personajes del cuento: la pulga y el perro Bombom y el regalo de cumpleaños que quisieran recibir este año.
- Exponer los trabajos en la cartelera del aula.

Recursos: cuento, baúl, objetos en fomix, cartón o cartulina: ropa, libros, zapatos, lápices, cepillo de dientes, cuchara, chocolate caliente, un reloj, una peinilla, portadas a color del cuento, cartelera, banner del título del cuento, hojas de papel bond, lápices de colores, marcadores.

Evaluación: se la realizará de manera cualitativa y se evaluará:

- Relacionar la historia con las actividades.
- Dialogar sobre un tema
- Representar a través del dibujo a los personajes

Actividad 8

Objetivo de aprendizaje: Escuchar el poema Crema de Miel para disfrutar de la poesía infantil.

Tiempo: 30 minutos

Poema: Crema de Miel, de Poemas con Crema, Soledad Córdova, ilustraciones Camila Fernández de Córdova, Alfaguara Infantil, primera edición, 2002, Quito: Ecuador

Descripción de las actividades:

Antes de la lectura

- Diálogo sobre los poemas. Se activan conocimientos previos sobre este tema. Se recuerdan ejemplos.
- Se presenta al personaje del poema Crema de Miel, un mono (el diseño depende de la docente, sin embargo no se debe copiar la ilustración).
- Se comenta sobre el poema Crema de Miel (autora)
- Se entrega a cada niño el personaje del cuento. Se sugiere un títere de papel.

Durante la lectura

- Escuchar el poema leído o recitado por la docente y con ayuda del personaje.
- Repetir el poema con ayuda de la docente.

Después de la lectura

- Puesta en común sobre el poema.
- Diálogo sobre el poema Crema de Miel: ¿Me gustó? ¿Por qué? ¿Qué me gustó más del poema? ¿Qué es una crema de miel? ¿Para qué un mono necesita una crema de miel? ¿Qué haría con esta?
- Pintar el personaje y decorarlo con material a disposición.
- Exponerlo en la cartelera de literatura infantil.

Recursos: personaje (mono), material para decorar, cartelera, banner del título del cuento, goma, lápices de colores, marcadores.

Evaluación: se la realizará de manera cualitativa y se evaluará:

- Escucha con atención el poema.
- Recita el poema
- Dialoga sobre el poema.

1.5. Evaluación.

La evaluación consiste en comprobar si los niños y niñas han alcanzado el objetivo plantado para el presente plan lector. Las destrezas van a estar relacionadas con lo actitudinal las cuales son: acercarse a la lectura, disfrutar de la lectura, relacionarse con los libros y relacionar la lectura con la cotidianidad o las experiencias personales.

Para evaluar las destrezas anteriores se sugiere que los docentes realicen un registro individual basado en la observación. El mismo que se puede evaluar a través de los siguientes logros.

S= siempre

A= a veces

N= nunca

También es importante que evalúe las estrategias y las destrezas de los niños y niñas frente a estas.

CONCLUSIONES

- La literatura infantil ayuda al desarrollo de los aspectos cognitivos, afectivos, sociales y culturales de los niños y niñas, por ello es importante la aplicación adecuada en espacios escolares.
- Las obras literarias infantiles narran hechos relacionados con el contexto familiar, social y cultural de los niños y niñas con los cuales se sienten identificados por consiguiente el acercamiento a la lectura es mucho más fácil ya que se debe aprovechar este aspecto.
- Los niños y niñas que se han familiarizado con los libros desde pequeños tienen mayor ventaja de relacionarse con estos el momento en que observan o les narran un cuento ya que tienen vivencias propias con los libros.
- Los mediadores para acercar a la lectura a los niños y niñas son: en primer lugar el entorno familia (mama, papá, abuelos, etc.) a través de actividades espontaneas como por ejemplo: leer un cuento antes de dormir, modelos lectores, comprar libros, tener un espacio lector) y en segundo lugar el entorno educativo (los docentes, compañeros de la escuela, etc.) a través de actividades planificadas.
- La promoción de la lectura es un proceso constante que debe empezar en los primeros años de la infancia, sea en el hogar, y, luego en la escuela, por consiguiente es una estrategia adecuada para que los niños se acerquen y disfruten de la lectura.
- El plan lector contiene información valiosa que ayuda a los docentes a planificar y realizar actividades que favorecen el descubrimiento de la lectura gozosa en los niños y niñas además de aportar con los siguientes beneficios: despertar la imaginación, enriquecer el vocabulario, favorecer la expresión, etc.

RECOMENDACIONES

- Los directores de las escuelas y docentes deben tomar en cuenta que la lectura es un medio idóneo de aprendizaje y diversión que se debe fortalecer a través de talleres o actividades de lectura dentro de la escuela en donde toda la comunidad educativa participó.
- Los docentes deben desarrollar en los niños y niñas una cultura lectora, acorde con su edad que les permita desenvolverse de manera eficaz en las actividades que se promueven a través de la lectura.
- Los docentes deben crear planes institucionales de lectura, ya que, estos fortalecen una cultura de trabajo con la lectura desde las primeras edades,
- Los docentes deben desarrollar en los padres la conciencia de la importancia de la lectura como medio de formación, diversión y ampliación de la cultura familiar.
- El plan lector es un conjunto de actividades que sirve a los docentes como guía para la realización de estas en las planificaciones de aula, por lo tanto al plan lector se le debe incluir dentro del currículo institucional como un plan de lectura permanente.
- El presente plan lector se lo debe utilizar desde el inicio de clases de los niños y niñas de primer año de EGB, ya que, estas actividades propuestas están diseñadas para promocionar a los niños y niñas a la lectura, por lo tanto es recomendable que estos se familiaricen con la lectura desde que empiezan clases.
- La Unidad Educativa Rumiñahui no cuenta con una ludoteca para los niños y niñas, tampoco con una biblioteca, en este caso los docentes deben crear un rincón de lectura adecuado con obras literarias infantiles que llamen la atención de los niños y niñas.

- Se sugiera que la selección de obras literarias para leer en el aula, lo hagan los niños y niñas, de esta manera ellos escogerán el libro que más les guste para trabajarlo en clase. En esta actividad todos deben participar.
- En el caso que sea necesario se podrá prestar un libro del rincón de lectura a los niños y niñas para que se lo lleven a casa y compartan con su familia. Este préstamo se lo hará a un niño por día. (el niño que empezará llevándose el libros será escogido por orden de lista o como lo prefiera el docente)
- Las actividades propuestas en el presente plan lector se las pueden realizar fuera del aula en donde todos los niños y niñas participen. Estas actividades deben ser motivadas por los docentes constantemente.
- Se sugiere evitar la competencia en las actividades, ya que, todos deben ser ganadores.

LISTA DE REFERENCIAS

ACRBIO. (10 de Abril de 2015). Imagenes Educativas . Recuperado el 12 de Abril de 2015, de <http://www.imageneseducativas.com/si-os-gusta-leer-como-a-mi-inculcalo-a-tus-alumnos-y-les-ocurrira-esto/>

Actis , B. (2007). Como promover a la lectura . Argentina : Longseller S.A.

Arguello, M. (2010). Psicomotricidad . Quito: ABYA YALA.

Arízaga, M. (2010). Literatura Infantil . Cuenca: Abya-Yala.

Bartolomé, M. Górriz Arnanz, N., Pacual Sobrado , C., & García Irigoyen , M. M. (1993). Manual para el educador infantil. Colombia: Lerner Ltda.

Brendaly. (Agosto de 2007). Plan Lector. Recuperado el lunes de julio de 2014, de Plan lector : <http://brendaly.blogdiario.com/>

Cerrillo, P. (2005). La animacion a la lectura desde edades tempranas. Alicante biblioteca virtual miguel de cervantes . Obtenido de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-animacin-a-la-lectura-desde-edades-tempranas-0/html/013fe528-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0

Córdova, S. (2002). Poemas con crema . Quito : Alfaguara Infantil .

Cosas de la infancia . (s.f.). Recuperado el jueves de septiembre de 2014, de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico04.htm>,

Crespo, E. (2013). Gato y murcielago . Quito : Norma S.A.

Educar.ec. (11 de 2009). Recuperado el 30 de septiembre de 2014, de <http://www.educar.ec/noticias/7moanio.pdf>

EduTEKA. (enero de 2012). Recuperado el 24 de agosto de 2014, de <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/11248>

Galo, J. & Guerrero, J. (2010). Expresión oral y escrita. Loja: copyright.

García, E. (2011). El país de los juguetes . Quito : Alfaguara Infantil .

- González, C. (Junio de 2002). Efedepportes.com. Recuperado el lunes de Septiembre de 2014, de <http://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm>
- Guerrero, J. (2009). Expresion oral y escrita . Loja: Universidad Particular de Loja.
- Guerrero, A. (Julio de 2010). Desarrollo del niño durante el periodo escolar . Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de <http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/manualped/DessPsicEsc.html>
- Heredia, M. (2000). El regalo de cumpleaños . Quito: Alfaguara Infantil .
- Heredia, M. (2005). Gracias . Quito: Libresa .
- Heredia, M. (2007). Por si no te lo he dicho . Quito: Alfaguara Infantil .
- Hidalgo, P. (2013). Guia docente para animacion a la lectura a traves de la literatura infantil para niños y niñas de segundo año de educacion general basica. Quito.
- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación.
- Páez, J. (2008). La alegría de leer. Quito: Libresa .
- Pascual, P. (Julio de 2010). www.solohijos.com. Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de Desarrollo cognitivo del niño de 5 a 7 años: <http://www.altorendimiento.com/congresos/educacion-fisica/preescolar/4709-desarrollo-motor-cognitivo-y-afectivo-social-a-traves-de-la-educacion-fisica-en-la-educacion-infantil-formato-poster>
- Posada, A. (julio de 2010). www.pedagogíaysalud.com. Recuperado el 4 de agosto de 2014, de <http://www.altorendimiento.com/congresos/educacion-fisica/preescolar/4709-desarrollo-motor-cognitivo-y-afectivo-social-a-traves-de-la-educacion-fisica-en-la-educacion-infantil-formato-poster>
- Rivera, P. (julio de 2009). www.planeslectores.com. Recuperado el 1 de agosto de 2014, de Planes lectores: <http://ebr.minedu.gob.pe/dep/planlectordep.html>
- Rodríguez, C. (Jueves de Febrero de 2013). Educa Peques. Recuperado el lunes de Septiembre de 2014, de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollo-afectivo.html>

Sastrías , M. (1997). Caminos a la lectura . Colombia : Pax Mexico, Librería Carlos Césarman, S.A.

Sastrías , M. (2003). Como motivas a los niños a leer . Colombia : Pax Mexico, Librería Carlos Césarman, S.A.

Sojos, C. (2002). Ecuador . Quito : Alfaguara Infantil .

Suaréz, K. (2003). La biblioteca y el gusto por leer. Recuperado el jueves de septiembre de 2014, de Manual para el manejo adecuado de la biblioteca infantil:

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11498/2/22926_2.pdf

Suasti, A. (2009). Plan lector para segundo año de educación general básica. Quito: UPS.

Utpl.edu.ec. (marzo de 2010). Recuperado el 30 de septiembre de 2014, de

<http://rsa.utpl.edu.ec/material/CCBB/PRIMERANIOEDB.pdf>

Ycaza, R. (2010). La emocionante historia de un valiente gato que subió a la rama más alta de un árbol.. y luego no pudo bajar. Quito: Alfaguara Infantil .