

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA**

**TEMA:
PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN DE UN ÁREA RECREATIVA QUE
PROMUEVA EL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN EL TALLER
MUNDO FELIZ DEL PROYECTO SOCIAL PADRE JUAN BOTASSO EN
NIÑOS DE 3 - 5 AÑOS**

**AUTORA:
MARÍA ELIZABETH CASTRO BIEDERMANN**

**DIRECTORA:
CRISTINA PAOLA OROZCO OCAÑA**

Quito, mayo del 2015

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaro que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, mayo del 2015

María Elizabeth Castro Biedermann

CI. 171366519-6

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres y hermanos, que estuvieron conmigo a lo largo de esta carrera, brindándome su apoyo incondicional, confiando en mí y convencidos de que seré una buena profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis maestros y maestras que hicieron de mí la profesional que soy ahora. A mi tutora Cristina Orozco, por guiarme con éxito y a Tatiana Rosero por estar junto a mí en los buenos y malos momentos. Gracias infinitas a todos quienes han hecho posible este trabajo.

Agradezco a la empresa Mírate Publicidad, la cual hizo posible la implementación del área recreativa que promueve el dominio corporal dinámico en niños de 3 a 5 años de edad.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
MARCO TEÓRICO.....	3
1.1. Fundamentación legal de la propuesta	3
1.2. Psicomotricidad.....	5
1.2.1. Definición.....	5
1.2.2. Objetivos de la psicomotricidad.....	7
1.2.3. Importancia del desarrollo psicomotor.....	9
1.3. Habilidades psicomotoras gruesas	10
1.4. Dominio corporal dinámico	10
1.4.1. Coordinación general	12
1.4.2. Equilibrio dinámico.....	15
1.4.3. Ritmo.....	17
1.4.4. Coordinación viso motriz.....	18
1.5. Desarrollo evolutivo del niño y niña menor de 5 años.....	19
1.5.1. Desarrollo evolutivo del niño y niña de 3 a 5 años según Wallon	19
1.5.2. Desarrollo evolutivo del niño y niña de 3 a 5 años según Piaget.....	22
1.6. El niño en el centro de desarrollo infantil	25
1.6.1. Características del niño de 3 años	25
1.6.2. Características del niño de 4 años	25
1.6.3. Características del niño de 5 años	26
1.7. Espacios exteriores en el centro infantil.....	26
1.7.1. Estructura y ambientación de los espacios externos	26
CAPÍTULO 2	31
RECURSOS DIDÁCTICOS	
PARA EL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO	31
2.1. Recursos didácticos.....	31
2.1.1. Definición	31
2.1.2. Características de los recursos didácticos	32
2.1.3. Importancia de los recursos didácticos	33
2.1.4. Funciones de los recursos didácticos	34
2.1.5. Selección de los recursos didácticos	35

2.2. Tipos de recursos didácticos	36
2.2.1. Según el ambiente	36
2.3. Recursos didácticos del dominio corporal dinámico	38
CAPÍTULO 3	40
INVESTIGACIÓN DE CAMPO	40
3.1. Investigación de campo.....	40
3.1.1. Tipo de investigación.....	40
3.1.2. Métodos.....	40
3.1.3. Instrumento de investigación	40
3.2. Población o universo.....	41
3.3. Análisis e Interpretación de datos	42
3.3.1. Encuesta dirigido a personal docente y psicopedagógico	42
3.3.2. Técnica de observación y lista de cotejo de niños y niñas de 3 años	54
3.3.3. Técnica de observación y lista de cotejo de niños y niñas 4 años.....	56
CAPÍTULO 4	58
PROPUESTA	58
4.1. Nombre del proyecto.....	58
4.2. Objetivo de la propuesta	58
4.3. Justificación de la propuesta	58
4.4. Datos de la institución.....	58
4.4.1. Nombre	58
4.4.2. Dirección.....	58
4.5. Institución que auspicia el proyecto.....	59
4.6. Beneficiarios	59
4.7. Fases de la propuesta	59
4.7.1. FASE I: especificaciones técnicas de los recursos.....	59
4.7.2. Fase II: implementación del área recreativa.....	63
4.7.2.1 Escalador.....	64
4.7.2.2 Túneles.....	66
4.7.2.3 Arenero	68
4.7.2.4 Barra de equilibrio	69

4.7.2.5 Camino de obstáculos	71
4.7.3. FASE III: socialización.....	72
CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	76
LISTA DE REFERENCIAS	77
ANEXOS	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Desarrollo evolutivo del párvulo según Wallon	21
Tabla 2. Desarrollo evolutivo del párvulo según Piaget	24
Tabla 3. Universo en estudio.....	41
Tabla 4. Conocimiento de motricidad gruesa	43
Tabla 5. Dominio corporal dinámico	44
Tabla 6. Estrategias metodológicas.....	45
Tabla 7. Recursos didácticos.....	46
Tabla 8. Frecuencia de actividades	47
Tabla 9. Tipo de actividades	48
Tabla 10. Recursos dominio corporal dinámico	50
Tabla 11. Destrezas dominio corporal dinámico.....	51
Tabla 12. Actividades frecuencia párvulos	52
Tabla 13. Recursos del centro infantil.....	53
Tabla 14. Técnica de observación	54
Tabla 15. Identificación dominio corporal dinámico	56
Tabla 16. Proceso metodológico para el uso del escalador	65
Tabla 17. Proceso metodológico para el uso del túnel.....	67
Tabla 18. Proceso metodológico para el uso del arenero.....	69
Tabla 19. Proceso metodológico para el uso de la barra de equilibrio	70
Tabla 20. Proceso metodológico para el uso del camino de obstáculos	71
Tabla 21. Ficha técnica	74

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Áreas de dominio corporal dinámico.....	12
Figura 2. Túnel.....	28
Figura 3. Red para escalar.....	29
Figura 4. Arenero.....	29
Figura 5. Barra de equilibrio.....	30
Figura 6: Tipos de recursos didácticos.....	38
Figura 7. Universo en estudio.....	41
Figura 8. Género.....	42
Figura 9. Motricidad gruesa.....	43
Figura 10. Dominio corporal dinámico.....	44
Figura 11. Estrategias metodológicas.....	45
Figura 12. Recursos didácticos.....	46
Figura 13. Frecuencia de actividades.....	47
Figura 14. Tipo de actividades.....	49
Figura 15. Recursos dominio corporal dinámico.....	50
Figura 16. Destrezas dominio corporal dinámico.....	51
Figura 17. Actividades frecuencia párvulos.....	52
Figura 18. Recursos del centro infantil.....	53
Figura 19: Dominio corporal dinámico niños de 3 años.....	55
Figura 20. Identificación dominio corporal dinámico.....	57
Figura 21. Estructura de la Propuesta.....	59
Figura 22. Arenero.....	60
Figura 23. Red de escalar.....	61
Figura 24. Túnel de llantas.....	62
Figura 25. Barra de equilibrio.....	62
Figura 26. Camino de obstáculos.....	63

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docentes.....	83
Anexo 2. Lista de cotejo.....	86

RESUMEN

El presente trabajo de grado tuvo como finalidad dotar al Centro Infantil Mundo Feliz del Proyecto Social Juan Botasso, un espacio físico recreativo con los recursos necesarios para desarrollar en los niños y niñas de 3 a 5 años el dominio corporal dinámico, planteándose para la investigación el análisis de las habilidades de los párvulos de la institución mencionada y el reconocimiento de los espacios físicos.

El estudio partió del análisis bibliográfico de diversos aportes sobre psicomotricidad entre ellas las de Piaget, Jiménez, Arguello, Freud, Lapierre y Aucouturier, Wallon entre otros; se ha considerado las directrices dadas por Wallon por ser el padre de la psicomotricidad, quien la define como íntima relación que existe entre la madurez fisiológica y la intelectual que se produce en todo ser humano.

Se realizó una investigación de campo en la institución mencionada, donde se pudo identificar la falta de conocimiento de las cuidadoras de los párvulos sobre temas relacionados con la psicomotricidad y el dominio corporal dinámico, así como la ausencia de recursos didácticos al aire libre para su desarrollo en los párvulos.

Los resultados de la investigación generaron la necesidad de crear un área recreativa que permita que los párvulos desarrollen estas capacidades, por lo que se puede concluir que la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad del niño y la niña de 3 a 5 años, porque permite la madurez de sus habilidades motoras, además de establecer interacciones a nivel de pensamiento, emociones y socialización.

ABSTRACT

This paper aims grade equip the Children's Centre Happy World Social Project Juan Botasso, recreational physical space with the resources to develop in children aged 3-5 years Dynamic Domain Corporal, posing for investigation analysis of the skills of young children of that institution and recognition of physical spaces.

The study started from the literature review of various contributions on psychomotor including Piaget, Jiménez, Arguello, Freud, Lapierre and Aucouturier, Wallon among others; has been considered the guidelines given by Wallon for being the father of the psychomotor, who defines it as intimate relationship between physiological maturities and intellectual that occurs in every human being.

It has been carried out field research in that institution, being able to identify the lack of knowledge of caretakers of young children on topics related to psychomotor and dynamic domino body and the absence of outdoor learning resources for development toddlers.

The results of the research have generated the need to create a recreational area that allows toddlers develop these skills, so we can conclude that the psychomotor plays an important role in the harmonious development of the child's personality and girls from 3 to five years, since it allows the maturity of their motor skills, as well as establishing interactions at the level of thought, emotions and socialization.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se aplicó en el Centro Infantil Mundo Feliz del proyecto social Juan Botasso, que en la actualidad da servicio de cuidado diario a 42 niños y niñas distribuidos en dos grupos de trabajo: 17 párvulos de 1 a 2 años en inicial I y los 23 restantes de 3 a 4 años en inicial II. Es importante señalar que la entidad educativa es subvencionada por donaciones, lo cual ha limitado la estructuración de un espacio físico adecuado y la adquisición de material didáctico y recursos para el desarrollo de la psicomotricidad dinámica. Esto ha limitado el trabajo de la docente parvularia y ha debilitado las posibilidades de realizar un trabajo profesional. La carencia de medios económicos del centro, ha determinado que se cuente con una estudiante del área de estudio, que trabaja con el grupo de niños y niñas, por lo que sus capacidades profesionales son muy limitadas agudizándose la problemática debido a la falta de capacitación sobre técnicas de desarrollo psicomotor dinámico.

Por consiguiente, se pudo establecer que la problemática identificada se focaliza en la carencia de un espacio físico adecuado y de recursos didácticos, que promueva el desarrollo psicomotriz dinámico para fortalecer las capacidades de los párvulos de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Mundo Feliz.

El presente proyecto educativo implementó un área recreativa para promover el desarrollo del dominio corporal dinámico de las niñas y los niños de 3 a 5 años, del Centro de Desarrollo Infantil Mundo Feliz, del Proyecto Social Juan Botasso en el Sector de San Patricio, Parroquia de Cumbayá, mediante la donación realizada por la empresa Mirate Publicidad, con la finalidad de dar solución acorde a las necesidades de los párvulos y la realidad física del lugar.

Considerando las falencias mencionadas y la escasez de recursos del centro se elaboró el presente proyecto de grado, el cual se encuentra estructurado por un capítulo 1 que hace referencia al marco teórico, en el que se analiza las ponencias de diversos autores respecto a la psicomotricidad, al dominio corporal dinámico y al desarrollo evolutivo de los niños de 3 a 4 años, quienes nos brindan el sustento científico sobre los temas mencionados.

En el capítulo 2 se analizan los recursos didácticos que permiten el desarrollo corporal dinámico en niños de 3 a 4 años.

El tercer capítulo aborda el tipo de investigación, métodos, instrumentos y población que se considera investigar.

En el capítulo 4 se realiza el desarrollo de la propuesta y se finaliza con las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. Fundamentación legal de la propuesta

El desarrollo de los seres humanos se inicia desde la etapa prenatal y continua durante toda su vida, pero es indudable la importancia del desarrollo integral durante los primeros 5 años de vida. Partiendo de esta premisa en Ecuador se procura establecer principios y normativas para que lo mencionado sea una realidad para todos los ecuatorianos en el marco legal constitucional. De allí la importancia, de abordar el tema del desarrollo del dominio corporal dinámico en los párvulos de 3 a 5 años como un aporte a su crecimiento: social, intelectual, emocional y psicológico.

Para garantizar lo mencionado, es pertinente sustentar el presente proyecto desde el fundamento legal que le da el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013- 2017, en el cual se considera que el Sumak Kawsay “es la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad y solidaridad” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 14).

A partir de estas consideraciones, el presente proyecto de investigación aporta a la búsqueda del cumplimiento de los derechos humanos que se hacen realidad a través del Plan Nacional para el Buen Vivir en relación a los siguientes objetivos.

- Objetivo 2: “auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 111).

El desarrollo del dominio corporal dinámico les permite a los niños y niñas menores de 5 años controlar los movimientos corporales de sus extremidades superiores, inferiores y tronco con voluntad, lo que procura una mejor interrelación en sus actividades tanto cotidianas, como educativas, cumpliendo de esta manera lo mencionado anteriormente. Los docentes involucrados en este nivel deben desarrollar dicha habilidad aplicando actividades de trabajo en equipo para una adecuada interrelación y manejando como ejes transversales el respeto a la equidad de género, a la diversidad cultural e inclusión social.

Por lo tanto, el trabajo en educación inicial debe promover la igualdad de género, etnia, manejar una auto conciencia de inclusión sin ningún tipo de discriminación, puesto que todos los niños y niñas tienen derecho a educarse en un ambiente acogedor y humanista.

De allí que en el Centro Infantil Mundo Feliz da acogida a todos los niños y niñas menores de 5 años que viven en el sector y se les enseña a vivir en comunidad, procurando su inclusión. Este proyecto estudio buscó proponer estrategias que procuren la integración, igualdad y equidad social que permitan el desarrollo dinámico corporal dinámico en los párvulos de 3 a 5 años.

- Objetivo 4: “fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 159).

El desarrollo de la propuesta del presente proyecto permite fortalecer las capacidades y potencialidades en los beneficiarios, mediante la implementación de un espacio físico en el Centro Infantil Mundo Feliz del Proyecto Padre Juan Botasso, direccionado a promover el desarrollo motor de los párvulos de 3 a 5 años.

Para el efecto se toma como referencia la política 4.1 en la que se menciona “alcanzar la universalización en el acceso a la educación inicial, básica y bachillerato, y democratizar el acceso a la educación superior” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 168), puesto que se procura consolidar el lineamiento de los literales b y c de la mencionada política, los cuales se enuncian a continuación:

b. Mejorar la prestación de servicios de educación inicial, básica y bachillerato, de manera planificada, considerando las particularidades del territorio y las necesidades educativas, bajo el modelo de distritos y circuitos, priorizando aquellos con mayor déficit de acceso.

c. Dotar o repotenciar la infraestructura, el equipamiento, la conectividad y el uso de TIC, recursos educativos y mobiliarios de los establecimientos de educación pública, bajo estándares de calidad, adaptabilidad y accesibilidad, según corresponda (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 168).

La propuesta de la presente investigación procuró mejorar la prestación de servicios en educación inicial del centro infantil mencionado, así como dotar de una infraestructura acorde a las necesidades de los párvulos para desarrollar su dominio corporal dinámico, lo cual aporta al mejoramiento de los servicios y atención ciudadana, considerando que el grupo objetivo al cual van dirigidos los servicios del CDI son para familias del sector.

1.2. Psicomotricidad

1.2.1. Definición

El término psicomotricidad proviene de dos vocablos, que se conforman del “prefijo “psico”, que significa mente, “motricidad”, que deriva de la palabra motor” (Pérez, 2006, pág. 1) de cuya composición se establece la relación existente entre la mente y el movimiento.

Para entender la definición de psicomotricidad y su relación con los niños y niñas menores de 5 años, es pertinente mencionar, el pensamiento de Wallon, pues este es “la piedra angular del edificio de la psicomotricidad” (Fonseca V. d., Reflexiones sobre el desarrollo biológico del niño, 1979, pág. 16). No se puede negar el papel de otros aportes que se irán analizando, entre ellos Piaget y Freud que son sus contemporáneos. Es así que para Wallon la psicomotricidad es producto de la relación de lo psicológico y lo social, de allí que:

El carácter emotivo de la relación tónico-emocional fue planteado por Wallon, tradujo a esta como una simbiosis afectiva que surge desde la simbiosis fisiológica que existe en la relación madre – hijo, y que es responsable de los comportamientos de llanto, sonrisa, así como de las señales de contento, que constituyen los primeros investimentos de la relación afectiva entre el niño y los que lo envuelven (Fonseca, 2000, pág. 35).

Vitor da Fonseca (2000) en su obra *Estudio y génesis de la psicomotricidad* pone en evidencia la importancia del movimiento con el desarrollo psicológico de los niños y niñas, lo cual representa la expresión de las relaciones psicomotrices, que les permiten aprender y relacionarse con el entorno, además menciona que dice que

“nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo” (pág. 27). Esto quiere decir que los niños y niñas se manifiestan a través del movimiento que es el resultado de la integración de lo psíquico y lo social del ser humano.

La psicomotricidad ha sido estudiada por varios psicólogos y pedagogos, entre los que se puede citar a Jean Piaget, “profesor y psicólogo de origen suizo que estudió por más de cincuenta años sobre el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento en el niño/a” (Arguello, 2003, pág. 49). Piaget considera que la psicomotricidad es “la actividad psíquica y la motricidad que forman un todo funcional sobre el que se fundamenta el conocimiento” (Jiménez, Velázquez, & Jiménez, 2003, pág. 13), por tanto el desarrollo motor va ligado al desarrollo cognitivo de las personas.

Los estudios de Sigmund Freud se enfocan en el desarrollo del psicoanálisis, que tienen relación con los postulados de Wallon al topar el tema de la psiquis como parte constitutiva del ser humano, de allí que Arguello menciona:

Una clasificación del aparato psíquico, la primera la topológica o también llamada tópica en la que mencionó la existencia de: el consciente, el preconscious y el inconsciente. El consciente es el que percibe la realidad y lo hace a través de los órganos de los sentidos. No le da tanta importancia, pues afirma que el inconsciente es el que tiene mayor fuerza en la personalidad del ser humano. El preconscious se manifiesta en el control de la motricidad en él se encuentran los recuerdos y las tendencias que no están conscientes en la actualidad, pero no se ven impedidas de salir a la consciencia. Por último el inconsciente que es el que contiene los impulsos, deseos, temores y recuerdos reprimidos y que intentan salir de la consciencia (Arguello, 2003, pág. 47).

Para Lapierre y Aucouturier, la educación psicomotriz es la base de toda educación y analizan a la psicomotricidad desde el punto de “vista del psicoanálisis de la fenomenología existencial” (Arguello, 2003, pág. 28) pues el ser humano es considerado como un todo, en el que se integran varios elementos “intelectual, emocional, corporal, espiritual e ideológico” (Arguello, 2003, pág. 28) lo cual les permite ser espontáneos.

Se podría decir entonces que los autores mencionados consideran a la psicomotricidad como un proceso que permite desarrollar capacidades motoras mediante actividades realizadas de manera espontánea y vivencial, encaminadas al conocimiento de nociones fundamentales requeridas para dar inicio al proceso de aprendizaje.

Es importante recalcar, que el concepto de psicomotricidad tuvo su origen en los aportes de Wallon, los cuales parten de la “íntima relación que existe entre la madurez fisiológica y la intelectual que se produce en todo ser humano”, pudiéndose evidenciar en varias de sus obras la vital importancia del “movimiento para adquirir la madurez psíquica y física” (Jiménez, Velázquez, & Jiménez, 2003, pág. 142).

Una definición más moderna es aquella que “trata de relacionar elementos hasta ahora desconectados de una misma evolución: el desarrollo psíquico y el desarrollo motor” (García & Berruezo, 2005, pág. 25). Para García, la psicomotricidad no está alejada del pensamiento de Wallon, confirmando la dualidad entre lo psíquico y lo social.

La psicomotricidad es el desarrollo tanto psíquico como social del ser humano, que es de vital importancia para el aprendizaje, pues de esta manera las personas están conscientes de sus propios movimientos. Entonces, el párvulo debe reconocerse a sí mismo, tanto en las potencialidades como en las debilidades desde su propio cuerpo, para luego exteriorizar lo aprendido hacia sus pares y el grupo. Es decir, que la psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo.

1.2.2. Objetivos de la psicomotricidad

El objetivo principal de la psicomotricidad en el desarrollo del individuo y de manera específica en los menores de 5 años es permitir la madurez motriz, emocional, social (expresiva) pues es el punto de partida para que el párvulo adquiera independencia y desarrolle nuevas capacidades integrales.

En el texto *Psicomotricidad y educación infantil* se menciona que los objetivos fundamentales de la psicomotricidad en el ámbito de la educación infantil son:

- “Educar la capacidad sensitiva
- Educar la capacidad perceptiva
- Educar la capacidad simbólica y representativa” (García & Berruezo, 2005, págs. 27-28).

Tomando en consideración el primer objetivo postulado por García y Berruezo sobre la psicomotricidad se comprende que esta es el medio para educar la capacidad sensitiva y está relacionada con conocimiento de sí mismo y la exteriorización de los sentimientos a través del movimiento.

La capacidad perceptiva hace referencia a las sensaciones y percepciones del contexto por medio de los órganos de los sentidos, esto le permite al párvulo adquirir nuevas experiencias y lograr madurez motora para aprendizajes efectivos e iniciarse en el proceso lecto escritor de forma adecuada. Y finalmente la capacidad simbólica y representativa se relaciona con la representación de actividades cotidianas en el juego para adquirir autonomía e independencia.

Entre otros objetivos de la psicomotricidad durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en niñas y niños de 3 a 5 años, se pueden mencionar los siguientes:

- Alcanzar el dominio corporal dinámico, evidenciado mediante desplazamientos físicos, saltos, carreras con seguridad.
- Tomar conciencia de sus capacidades motrices tanto globales como segmentarias.
- Identificar los componentes del esquema corporal: tono muscular, equilibrio, actividad postural, respiración.
- Controlar los movimientos de comunicación y expresión.
- Reconocer a través de los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Aplicar nociones de lateralidad y direccionalidad.
- Realizar actividades de coordinación viso manual como dibujar, rasgar, cortar, ensartar.

1.2.3. Importancia del desarrollo psicomotor

Para identificar la importancia del desarrollo psicomotor en niños y niñas menores de 5 años es pertinente mencionar que la psicomotricidad es:

El elemento imprescindible para el acceso a los procesos superiores del pensamiento. El desarrollo del individuo se inicia con la inteligencia neuromotora, donde predominan las conductas innatas y la organización tónico-emocional, continua con la inteligencia sensorio motriz. Entre los dos y los seis años que se corresponden con las conductas motrices de locomoción, prensión, y suspensión (Fonseca V. d., Reflexiones sobre el desarrollo biológico del niño, 1979, pág. 6).

Entonces se puede decir que la psicomotricidad juega un papel de vital importancia porque influye en el desarrollo de la inteligencia en el individuo en las diferentes etapas evolutivas, siendo la neuromotora el punto de partida para relacionarse con el entorno y desarrollar sus relaciones socio afectivas. Después se desarrolla la inteligencia sensoriomotriz, lo cual le permite al niño adquirir explorar nuevos espacios que son imprescindibles en la etapa escolar.

El desarrollo psicomotor permite que los párvulos estén en contacto con su entorno a través del movimiento corporal, lo que les permite reconocer su entorno, desarrollar sus capacidades sensoriomotoras que son la base para su madurez intelectual y para dar inicio al proceso lecto escritor, el desarrollo del pensamiento, la estabilidad emocional y la socialización de los párvulos. Esto les permite establecer interacciones a nivel de pensamiento, emociones y socialización.

Para el estudio y desarrollo de este acápite se ha tomado como referencia a Antonio Mesonero Valhondo (1994) quien en su obra *Psicología de la educación psicomotriz*, menciona que “el motivo de hacer esta división de psicomotricidad se debe únicamente a precisar si nos estamos refiriendo a movimientos globales de todo el cuerpo o a movimientos de una parte, que exige mayor precisión” (pág. 131).

1.3. Habilidades psicomotoras gruesas

Wallón logra demostrar la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo del niño y mediante su enfoque de unidad funcional de la persona, encontró el íntimo entrelazamiento entre las funciones motrices y psíquicas; también señaló en sus investigaciones que el desarrollo motor surge de la sensibilidad se conforma durante el desarrollo de toda persona, de allí que “el desarrollo motor, surge de la sensibilidad, se conforma durante el desarrollo de la persona” (Zapata, 2001, pág. 15).

Para el autor antes citado y mencionado por Maryuri Lee (2015) la psicomotricidad se refiere “al conjunto de funciones nerviosas y musculares que permite la movilidad y la coordinación de los miembros superiores e inferiores, el movimiento y la locomoción” (pág. 4).

Según la doctora Susana Collado Vásquez (2005) la motricidad gruesa “hace referencia a movimientos amplios” (pág. 84). Mientras que para Encarnació Sugrañes (2007) la motricidad gruesa es considerada una vivencia psicomotriz a “un tipo de actividad básicamente motriz y sensorial, orientada a la expresión del propio cuerpo y de sus capacidades” (pág. 20).

Es así como el párvulo empieza a desarrollar sus habilidades al relacionar su cuerpo con el espacio, logrando madurez en sus movimientos gruesos, de allí su importancia, pues cuando los niños y niñas adquieren seguridad corporal son independientes y autosuficientes para el éxito en sus futuras actividades escolares que exigen mayor precisión.

1.4. Dominio corporal dinámico

Se define como dominio corporal dinámico a la capacidad de tener control sobre el movimiento de diversas partes del cuerpo, es así que “para poder expresarnos corporalmente con una finalidad estética es necesario que el instrumento (el cuerpo) esté globalmente considerado, y que cada uno de los músculos en concreto, esté al servicio de la voluntad” (Motos, 2006, pág. 73).

Se entiende, por dominio corporal dinámico a la “capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, extremidades superiores, inferiores, tronco (...) de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada” (Comellas & Perpinyà, 1984, pág. 1).

Es así como se evidencia la intervención del aspecto psíquico relacionado con la voluntad del individuo en realizar determinados movimientos. Por ello, el dominio corporal dinámico no solo permite el desplazamiento sino la armonía de los movimientos realizados. Este dominio permitirá que el niño adquiera mayor seguridad en sus movimientos dándole confianza en sí mismo, al desenvolverse con seguridad en el medio en que se encuentre, así como elevar su autoestima y conocer sus limitaciones sin temor al fracaso.

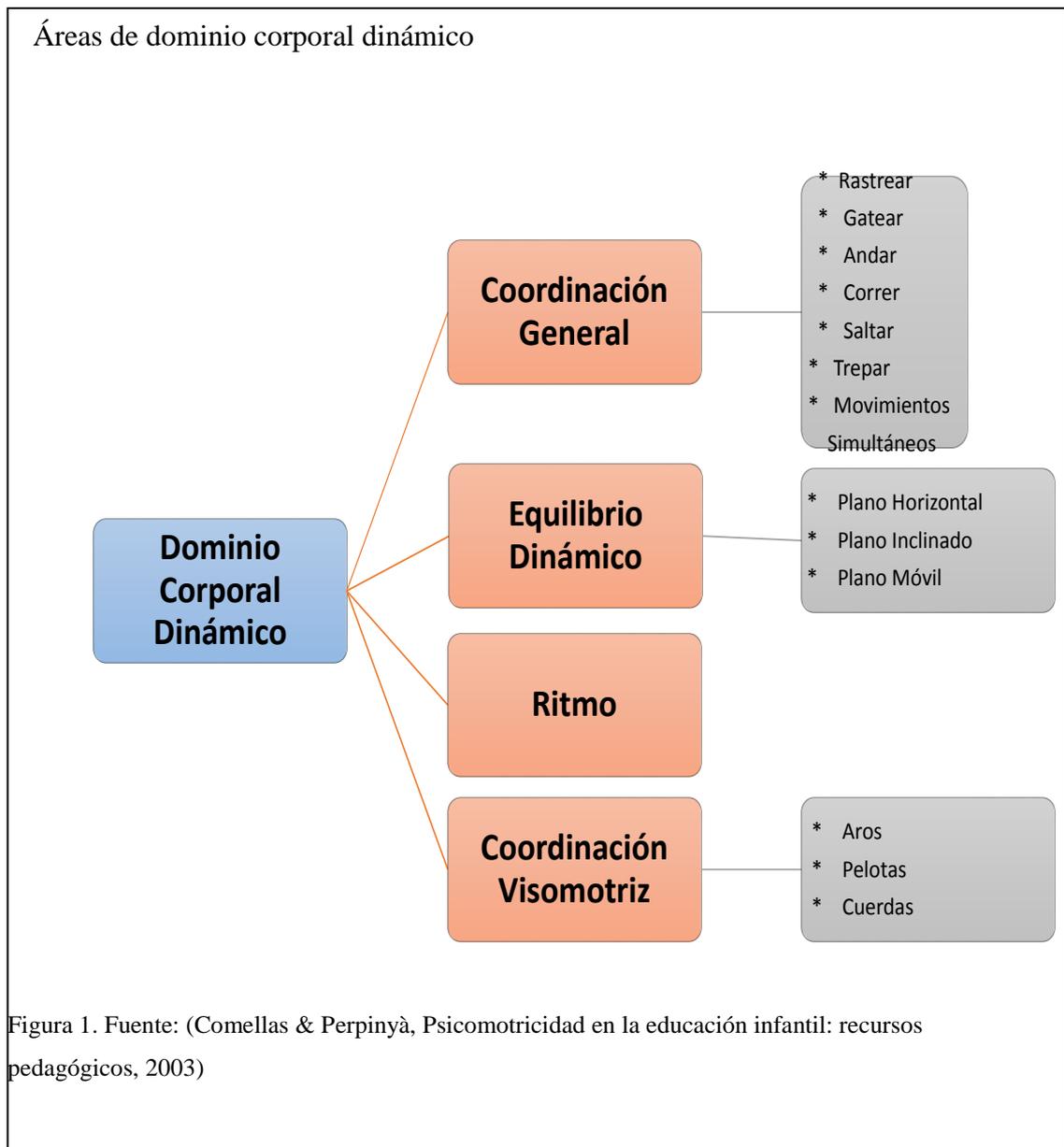
El concepto dado por María Comellas se hace más explícito en la opinión de Antonio Mesonero al establecer que es:

La capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan sólo movimientos de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan y llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa sin rigideces no brusquedades (Mesonero, 1994, pág. 131).

Según María Jesús Comellas y Ana Perpinyà (1984, pág. 84) la psicomotricidad gruesa se divide en:

- Dominio corporal dinámico: el cual comprende la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz.
- Dominio corporal estático: que hace referencia al autocontrol, respiración y relajación.

Para la presente investigación, se ha considerado pertinente realizar el estudio del dominio corporal dinámico, por lo que se abordaran los temas correspondientes vistos en la siguiente figura:



1.4.1. Coordinación general

Antes de abordar el tema de coordinación general es necesario partir de una definición que engloba su conceptualización, es así que se la considera como:

Integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán menores y ante un estímulo se desencadenarán todos los movimientos (Albán, 2004, pág. 71).

La coordinación general “es el aspecto más global y conlleva en que el niño haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del

cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variará según las edades” (Comellas & Perpinyà, 1984, pág. 17).

Los aportes dados por María Comellas y Anna Perpinyà determinan que la movilidad de los párvulos en torno al dominio corporal dinámico, se refiere a los movimientos de extremidades superiores e inferiores con seguridad y armonía, referente a ello se pueden incorporar los conceptos establecidos por Mercedes Albán (2004) citados por Adriana Terán en una tesis de la Universidad Tecnológica Equinoccial:

La adquisición de cada una de las formas básicas de desplazamiento constituye un ejemplo de desarrollo por maduración. La capacidad del niño de usar su cuerpo, la maduración del sistema nervioso y el crecimiento de músculos y, huesos serán los responsables de que el rastreo, el gateo, la marcha, la carrera, el salto, entren a formar parte del repertorio motriz del niño (pág. 17).

La coordinación general se refiere a “grandes grupos de músculos” (Arguello, 2003, pág. 13) que se manifiesta mediante actividades como saltar, correr, caminar, bailar, entre otras actividades en que participan todas las extremidades del cuerpo.

Entonces, la coordinación general la forma global de movimientos que el niño y niña menor de 5 años debe alcanzar para lograr armonía y destreza en sus movimientos, como lo menciona Oscar Zapata (2006), al establecer que esta hace referencia a:

- a. Los grandes movimientos corporales, o movimientos gruesos en los que opera la totalidad del cuerpo, por ejemplo: caminar, correr, saltar, trepar.
- b. La coordinación motriz dinámica, que consiste en la posibilidad y la capacidad de sincronizar, a través del movimiento, las diferentes partes del cuerpo separadas en tiempo, espacio y esfuerzo, para lograr rapidez, exactitud y economía del movimiento. La coordinación dinámica también permite el aprendizaje y dominio de los movimientos más complejos: en los niños-as de preescolar y primer año de básica estos progresos son notables: por ejemplo: subir y bajar escaleras, saltar, rodar, roles, etc. Conseguir una coordinación

dinámica requiere además de una organización neurológica correcta, dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio acompañados de la sensación de seguridad. Por ejemplo, a la hora de dar un salto, el niño ha de conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una auto seguridad en sí mismo que no necesite ayuda externa para conseguirlo (págs. 44-45).

En conclusión, la coordinación general habla sobre los desplazamientos globales de los niños y niñas, que se encuentran relacionados con la coordinación de movimientos de extremidades tanto superiores como inferiores, y se ponen de manifiesto desde el nacimiento, aunque en los niños de 3 a 5 años se evidencian de manera más clara en las actividades cotidianas y lúdicas; por ejemplo cuando caminan, corren, saltan, rastrean, gatean y trepan. Así se observa que tienen la posibilidad de realizar movimientos gruesos de manera simultánea con autonomía y seguridad.

- **Rastrear (arrastrarse)**

Es una actividad que admite el desplazamiento corporal teniendo contacto directo con el suelo, esto permite desarrollar en el infante sensaciones y percepciones de diversos tipos de materiales, a más de fortalecer sus músculos. Esta actividad permitirá que los niños y niñas adquieran:

- a) **Dominio segmentario:** el rastreo lo ejercerá no como medio de locomoción como juego que le facilitará el dominio del cuerpo, puesto que esto implica: dominio segmentario, para apoyarse con los codos y arrastrar el cuerpo sin separarlo del suelo
- b) **Fortaleza muscular:** control de la respiración; resistencia muscular. (Comellas & Perpinyà, 1984, pág. 22).

- **Correr**

Es una actividad que le permite al párvulo desplazarse rápidamente de un lugar a otro. Esta actividad tiene una “evolución más larga, no tanto por la adquisición

puesto que el niño antes de los dos años ya se acostumbró a correr, sino por su perfeccionamiento y coordinación” (Comellas & Perpinyà, 1984, pág. 21).

- **Saltar**

Los niños y niñas adquieren mayor estabilidad entre los dos años de edad, cuando logran mayor equilibrio y aprenden a saltar en dos pies. Cuando alcanzan los 3 años de esas saltan dos peldaños. Y finalmente a los 4 años los niños saltan unos 30 cm, por lo que es importante que el niño se sienta seguro durante todo el proceso de desarrollo para evitar inseguridad al saltar.

- **Trepar**

Es una actividad del dominio corporal dinámico en el cual se evidencia mayor complejidad, por la coordinación que debe existir entre manos y pies, el momento de subir a un sitio.

1.4.2. Equilibrio dinámico

- **Definición**

Siguiendo la línea de investigación definida por María Comellas y Anna Perpinyà (2003) se puede establecer que el equilibrio dinámico es “la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos” (pág. 27). Es el “que se mantiene mientras el individuo está llevando a cabo de forma activa algún tipo de movimientos o locomoción que mantenga su centro de gravedad sobre una base de apoyo constantemente cambiante” (Gowitzke & Milner, 1999, pág. 89).

En la etapa preescolar, el equilibrio dinámico está relacionado con la estabilidad, siendo esta última considerada como “la habilidad de mantener el equilibrio con la fuerza de gravedad, aunque la aplicación natural de la fuerza pueda alterar las partes del cuerpo en una posición inusual” (Arce & Cordero, 2007, pág. 15).

Otra definición referente al tema menciona que:

El control postural y el equilibrio como forma habitual de mantener ese control son los elementos que matizan el esquema corporal, ambos se sustentan en las experiencias de niños y niñas y constituyen lo que se denomina el sistema postural. La postura está sostenida por el tono muscular, mientras que el equilibrio es el ajuste postural y tónico que promueve y garantiza una relación estable del cuerpo, a través de sus ejes con la actividad gravitatoria a la que se ven sometidos todos los elementos materiales del planeta, en el caso del cuerpo este se basa en la propioceptividad, la función vestibular siendo el cerebro el que coordina y controla esta información (Arguello, 2003, pág. 135).

El equilibrio dinámico consiste en “desplazarse en una postura determinada (...) o la capacidad de saber parar tras la realización de una actividad dinámica” (Junta de Extremadura, 2007, pág. 27).

Las actividades cotidianas y de juego de los niños menores de 5 años, se consideran dentro de la normalidad cuando estos pueden desplazarse con seguridad y sus movimientos gruesos, como subir escaleras o trepar a una silla, se manifiestan con la debida estabilidad que se logra al momento en que adquieren equilibrio corporal, es así que el:

Desarrollo del equilibrio: cualquier destreza motriz se desarrolla cuando existe un cierto nivel de equilibrio, lo mismo que al mantener y adoptar posiciones y actitudes de la vida social. Existe un equilibrio dinámico (por ejemplo al caminar sobre una línea o barra de equilibrio) y un equilibrio estático (por ejemplo, simular un ave o pararse sobre un pie) (Zapata, 2006, pág. 45).

Por lo tanto, se puede mencionar que el equilibrio dinámico es la capacidad que adquiere el individuo para mantener su cuerpo en movimiento, con relación a la gravitación en el espacio en que realiza una actividad determinada, los niños de 3 a 5 años han adquirido mayor seguridad y autonomía en sus movimientos gruesos, por lo que se evidencia estabilidad al caminar, correr, saltar, gatear o reptar.

- **Equilibrio**

El equilibrio relacionado con la psicomotricidad y el desarrollo del párvulo se clasifica en:

- a. Equilibrio dinámico:** cuando el cuerpo se encuentra en movimiento. Este tipo de equilibrio es motivo de estudio en la presente investigación. Por ejemplo, cuando las niñas y niños corren, trepan, saltan, patean una pelota, entre otras.
- b. Equilibrio estático:** Cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado. Es aquel se hace referencia a la posición del niño o niña en un solo estado, como por ejemplo parado. El equilibrio estático tiene relación directa con el dominio corporal estático que se relaciona con las actividades más pacíficas que se realizan con el cuerpo. Esto permite que el niño se conozca desde su interior. El dominio corporal “son todas aquellas actividades motrices que llevan al niño a interiorizar el esquema corporal integrando así la respiración, la relajación y quedando así la relajación y toda la globalidad de su propio yo” (Comellas & Perpinyà, 2003, pág. 65).

El equilibrio corporal de los niños y niñas menores de 5 años tiene relación con dos estados de equilibrio: dinámico y estático. El equilibrio dinámico es necesario para mantener la postura y mantenerse de pie, además está asociado, por su ubicación en el oído central, con la estabilidad corporal del individuo, lo cual le permite saltar, correr, caminar y realizar otras.

El equilibrio dinámico es el tema al que se hace referencia en este estudio.

1.4.3. Ritmo

El ritmo es una capacidad que permite a los niños y niñas menores de 5 años realizar diversos movimientos. Es importante para que logren repetirlos según una consigna. El ritmo esta “constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos, duración vacía de tiempo más o menos corto” (Comellas & Perpinyà, 1984, pág. 29).

El movimiento rítmico ayuda al niño a tomar conciencia y hacerse dueño de su cuerpo, como instrumento de expresión, proporcionándole una mayor agilidad psicológica que le ayudará al afianzamiento de la personalidad y a una mejor adaptación al medio socio-cultural.

“El niño tiene que ser capaz de repetir unos movimientos siguiendo un modelo ya dado, como puede ser la percusión de un tambor, pandereta, triángulo. Este ritmo puede responder a referencias simples, uno o dos golpes o bien más complejas” (Comellas & Perpinyà, 1984, pág. 30).

En conclusión el ritmo es parte fundamental del desarrollo integral de los menores de 5 años, porque no solo mejora sus capacidades de movimiento, sino que le permite desarrollar las nociones de velocidad, duración de intensidad y de intervalo que serán a futuro la base para el desarrollo del proceso lector.

1.4.4. Coordinación viso motriz

Los niños y niñas en las primeras etapas de su vida, alcanzan su desarrollo mediante la “percepción de objetos utilizando los órganos de los sentidos como la vista, el oído, el tacto, el gusto, el olfato”. Este es un indicador que permite evidenciar que el niño percibe a través de “la vista en un 87%” (Duque, 1990, pág. 12).

En tal circunstancia, el desarrollo motriz tiene directa relación con la vista, pues esta permite que se incorporen nuevos aprendizajes.

En la coordinación viso motriz existe una relación de experiencias en la que “son necesarios 4 elementos: el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto” (Comellas & Perpinyà, 1984, pág. 31).

La coordinación visomotora es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe desarrollarse en los primeros 5 años de vida del niño. Le corresponde al nivel pre-escolar facilitar actividades con variados materiales y objetos porque a través de su manipulación y ejercitación se va formando el pensamiento y el aprendizaje de habilidades más complejas.

1.5. Desarrollo evolutivo del niño y niña menor de 5 años

El desarrollo evolutivo del ser humano, desde su nacimiento hasta la adultez, ha sido objeto de investigación y estudios científicos que dejan en evidencia el estilo de pensamiento de varios autores, psicólogos y científicos.

Para el desarrollo de este proyecto es importante analizar las ponencias de Wallon, considerado el padre de la psicomotricidad, y de Piaget quien estudió el desarrollo evolutivo del ser humano desde el punto de vista netamente psicológico.

Los estudios de los mencionados tratadistas se vinculan desde la perspectiva de la psicología genética. Wallon analiza el psiquismo, tanto en su formación como en sus transformaciones, por lo que la interacción entre el inconsciente biológico y el inconsciente social permite que los niños y niñas menores de 5 años puedan interactuar con posibilidades motoras que les brindan estabilidad emocional cuando sus desplazamientos son seguros, estables y con equilibrio.

1.5.1. Desarrollo evolutivo del niño y niña de 3 a 5 años según Wallon

(Estadio del personalismo)

Para Wallon el desarrollo evolutivo del ser humano se divide en estadios el impulsivo de 0 a 5 meses, emocional de 5 meses a 1 año, sensorio motor y proyectivo de 1 a 3 años, de personalismo de 3 a 6 años, estadio categorial de 6 a 11 años, y finalmente el de la adolescencia de 11 años a adulto.

El presente estudio ha permitido analizar las características de los niños de 3 a 5 que corresponden al estadio de personalismo en el que el “sujeto busca afirmarse como un individuo autónomo” (Vila, 1986, pág. 75).

El personalismo es:

Un estadio de orientación centrípeta que consta de tres periodos. La primera etapa es de oposición e inhibición. Niños y niñas desarrollan actitudes de rechazo como si quisieran proteger la autonomía de su persona recién conquistada. La segunda etapa se denomina “periodo de gracia”. Es una etapa narcisista en la que el infante busca la aceptación de los demás mediante la seducción. El estadio finaliza con

el periodo de representación de roles. El niño deja de reivindicar su yo frente al otro tratando de apropiarse de su entorno para incorporarlo a su propio yo. Aparece un esfuerzo dirigido a sustituir al otro por medio de la imitación (Vila, 1986, pág. 75).

La etapa de 3 a 5 años, se inicia con un cambio brusco en el comportamiento infantil, “evidenciada una conducta egocéntrica, incapaz de aceptar el punto de vista del otro imponiendo su criterio por sobre la opinión de los demás, desea todo para sí mismo es la crisis del personalismo puesta de manifiesto en la oposición a las personas que le rodean con el único objetivo de afirmar su personalidad” (Vila, 1986, pág. 76).

La etapa evolutiva del párvulo mencionada por Vila hace referencia a la negación y el egocentrismo; es decir, es la etapa del no, del yo, de lo mío, razón por la que busca la autonomía, la independencia y forjar su propia personalidad. Esto se conoce por el mencionado autor como la crisis de la oposición

A partir de los 4 años surge la crisis de la expansión y exteriorización personal. Los niños buscan ser admirados para obtener una satisfacción narcisista. A esta edad adquieren mayor equilibrio, ritmo y madurez motora, por lo que se la considera la edad de la gracia, etapa en que los movimientos adquieren una ejecución perfecta.

El párvulo en la etapa del personalismo adquiere mayor capacidad de interacción dentro de un rol social y familiar, puesto que logra autonomía personal y se interrelaciona en una pequeña colectividad de niños y niñas de su misma edad. De esta manera establece relaciones rudimentarias que le permiten formar su personalidad y su propio yo.

Tabla 1. Desarrollo evolutivo del párvulo según Wallon

Estadio	Edad aproximada	Orientación	Período	Características
Personalismo	De 3 a 6 años	Centrípeta	<p>Oposición e inhibición: Niños y niñas desarrollan actitudes de rechazo como si quisieran proteger la autonomía de su persona recién conquistada.</p> <p>Periodo de gracia: Etapa narcisista en la que el infante busca la aceptación de los demás.</p> <p>Imitación: Identificación con los personajes preferidos por los demás o de quien se sienten celosos.</p>	<p>3 años: crisis del personalismo -oposición: Puesta de manifiesto en la oposición a las personas que le rodean con el único objetivo de afirmar su personalidad. Se enfatiza el uso del no, y del yo.</p> <p>4 años: expansión y exteriorización personal: Poseen mayor madurez y estabilidad motora por lo que llaman la atención por sus movimientos de ejecución perfecta.</p> <p>5-6 años: Posee autonomía en su entorno familiar. Establece relaciones rudimentarias que le ayudan a firmar su autonomía personal.</p>

Nota: elaborado por María Castro

1.5.2. Desarrollo evolutivo del niño y niña de 3 a 5 años según Piaget

Para Piaget (1896 – 1980) el desarrollo evolutivo del ser humano se divide en: sensorio motor, de 0 a 2 años; pre operacional, de 2 a 7 años; de las operaciones concretas, de 7 a 12 años; y de las operaciones formales que va de los 12 a 14 años.

De igual manera al estudiar las etapas evolutivas de los párvulos, Wallón aborda la etapa pre operacional en la cual se encajan los niños de 3 a 5 años, que son sujetos de estudio en esta investigación.

Según la teoría de Piaget, en la etapa pre operacional se ponen en evidencia manifestaciones como la incapacidad de realizar operaciones mentales, pues “para un niño de 5 años la cantidad de leche que parece mucha en un vaso largo y estrecho puede convertirse en una cantidad aceptable si se vierte en un vaso corto y ancho” (Myers, 2005, pág. 146).

Los niños menores de 5 años carecen del principio de conservación, el cual establece qué cantidad se mantiene aunque se cambie la forma de los contenedores.

Otra manifestación en los párvulos es el marcado egocentrismo donde ponen de manifiesto su expresión clásica del yo o de lo mío. Es así que “cuando hablan por teléfono, pueden responder a preguntas moviendo la cabeza, como si el que está al otro lado de la línea pudiera verlos” (Myers, 2005, pág. 146).

A esta edad, el niño pone de manifiesto relaciones de lo imaginario con la realidad. Esto es conocido por Piaget como el desarrollo del pensamiento simbólico. A partir de los 3 años los niños pueden relacionar lo que ven en un dibujo o en una maqueta con situaciones similares en su vida cotidiana.

Es en la etapa preescolar en la que el niño empieza a entender que las personas tienen mente y que no son muñecos o imágenes. Es aquí en donde empiezan a entender e interpretar lo que se puede transmitir a través de un cuento, es decir pasar del imaginario a la realidad. Según la analogía del cuento de la Caperucita Roja, realizada por David Myers, el niño “entiende que su abuela es realmente un lobo, revisa sus ideas rápidamente acerca de las intenciones de esa criatura y escapa” (Myers, 2005, pág. 147).

Esto permite evidenciar que los niños y niñas menores de 5 años van evolucionando de manera sincrónica, tanto psicológicamente como corporalmente, pasando por estadios evolutivos con determinadas características, las cuales deben ser consideradas por los docentes durante el desarrollo de sus actividades académicas y el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 2. Desarrollo evolutivo del párvulo según Piaget

Estadio	Edad aproximada	Características
Pre operacional	De 2 a 7 años	<p>Principio de conservación: A esta edad los párvulos no están en capacidad de realizar operaciones concretas, para Piaget, las propiedades de masa, volumen y número se mantienen a pesar de los cambios en la forma de los objetos.</p> <p>Operación simbólica: Se inicia la utilización de la representación simbólica y el desarrollo de la habilidad para advertir los nombres de las cosas que están presentes.</p> <p>Egocentrismo: Incapacidad del niño para captar el punto de vista de la otra persona.</p> <p>Pensamiento simbólico: Interpretación de lo simbolismo a la realidad.</p> <p>Juegos imaginarios: Aunque el niño desarrolla juegos imaginarios, el pensamiento es egocéntrico, así como el lenguaje, y estos se limitan a situaciones concretas y al momento que vive, con ausencia de operaciones reversibles.</p> <p>Teoría de la mente: Ideas de una persona sobre los estados mentales propios y de los demás respecto de sus sentimientos, percepciones y pensamientos y la conducta que estos podrían predecir.</p>

Nota: elaborado por María Castro

1.6. El niño en el centro de desarrollo infantil

En la actualidad, la dinámica social y laboral han obligado a los padres a incluir tempranamente al infante en un centro de desarrollo infantil, pues la falta de seguridad que implica dejar al menor en manos de personas sin conocimiento y escasa experiencia, han dado origen a la prestación de este tipo de servicios en lugares especializados, conocidos en la actualidad como centros de desarrollo infantil, que albergan a niños desde los 3 meses hasta los 5 años.

Para el caso de estudio, se abordaron las características psicomotoras gruesas de los niños y niñas de 3 a 5 años, pues son el grupo objetivo en estudio.

1.6.1. Características del niño de 3 años

A partir de los 36 meses (3 años) el niño es autosuficiente en muchas actividades cotidianas, como por ejemplo:

- Sube y baja escaleras alternando el movimiento de los pies
- Corre con más armonía
- Aumenta y disminuye la velocidad en su carrera con mayor facilidad
- Da vueltas más cerradas, se puede detener de pronto
- Puede saltar de cierta altura con los dos pies juntos
- Está preparado para montar el triciclo
- Se alimenta con independencia y sin derramar alimentos (Gesell, 1967, pág. 83).

1.6.2. Características del niño de 4 años

A los 4 años de edad las destrezas psicomotoras en el niño han aumentado cada día más, es así que:

- Puede correr más armoniosamente, y está en capacidad de descomponer con mayor facilidad los ritmos regulares de su paso
- Tiene capacidad de realizar saltos de longitud tomando vuelo
- Puede saltar por encima de un obstáculo, aunque todavía no puede saltar en un pie

- Coge una pelota que se le tira (León E. , 2004, pág. 84).

1.6.3. Características del niño de 5 años

El niño de 5 años hace los movimientos más delicados y más precisos, puede:

- Saltar en dos pies alternados sin dificultad
- Estar sobre un pie de ocho a diez segundos
- Bailar acompañado de la música
- Es independiente y autosuficiente
- Se viste y se desviste sin ayuda
- Se pone los zapatos aunque posiblemente no los sepa anudar
- Tiene su sentido de equilibrio bastante maduro
- Es más confiado en sí mismo y en su actividad motora
- Brinca más armoniosamente

1.7. Espacios exteriores en el centro infantil

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa inicial se basa en el movimiento y en el reconocimiento del cuerpo y su relación con el entorno. Esto permite crear espacios amplios en que los niños y niñas menores de 5 años puedan jugar y trabajar. Por tanto, se debe cumplir con determinados requerimientos para que las áreas de encuentro faciliten la movilidad del párvulo y motiven su aprendizaje.

Al referirse a espacios exteriores y su adecuación, se toma en consideración “únicamente al espacio exterior adosado al centro y constituye los patios de recreo” (Zabalza, 1996) donde los docentes pueden adecuar recursos didácticos de acuerdo a la realidad del centro, las necesidades e intereses de los párvulos, tomando como referencia su desarrollo evolutivo.

1.7.1. Estructura y ambientación de los espacios externos

El desarrollo de los espacios físicos del centro infantil han ido evolucionando de la misma manera como lo ha hecho la educación en la etapa inicial, pues este debe responder a las posibilidades de las que dispongan las instituciones, las necesidades e intereses de los niños y niñas acuerdo a su edad y su desarrollo evolutivo, de tal

manera que se relacione a los patrones estructurales y organizativos en cuanto a diseño, ambientación y organización de los espacios lúdicos y de aprendizaje que se encuentren en la parte externa. Según Elida Boyone y Amalia Capalbo (1984) los aspectos a considerarse en la estructuración de los espacios externos de un centro infantil deben:

a. Estar diseñados y estructurados los espacios externos del centro infantil

Para diseñar y estructurar los espacios externos de un centro infantil es necesario tener en cuenta las necesidades psicopedagógicas de los niños y niñas, y los requisitos indispensables para tal finalidad. La pedagogía moderna establece que “para estos fines el Centro Preescolar debe contar con ambientes didácticos y equipos apropiados, los que deberán guardar relación con las estrategias de la iniciada independencia y las de sus características físicas de los niños” (Giudice de Bovone & Labra Sanz de Lodi, pág. 9).

Estos son algunos postulados clásicos sobre las características de los espacios externos de un centro infantil:

- Los locales de los niños y las niñas deben reunir requisitos especiales de higiene y buena iluminación, ventilación, calefacción, etc. El centro infantil ha de tener un gran espacio exterior organizado, para su uso variado: juegos, paseos, el huerto y el jardín (Rodríguez, 2007).
- Ha de existir una proporción de espacio en metros cuadrados por niño, tanto en el interior como en el exterior. El ambiente externo ha de tener al menos terraza, un jardín y una pequeña huerta. La institución infantil ha de posibilitar el contacto directo con la naturaleza y tener una huerta, jardín, un rincón de animales (Pech, scarball.awardspace, 2010).

Especialistas en arquitectura y diseño de exteriores deben tomar en consideración los requerimientos enunciados por los especialistas en educación inicial para organizar los espacios físicos. Para que las áreas respondan a las necesidades de los párvulos se debe considerar lo siguiente:

Desde el punto de vista técnico, los suelos que mejor convienen son los secos y permeables (los calizos, los de arcilla seca, los de arenas coherentes). No debe haber sido anteriormente un depósito de desechos industriales, como así tampoco tener un nivel elevado de aguas subterráneas o un asiento poco firme. El ambiente debe ser puro, alejado de industrias que contaminen el aire con gases tóxicos, generen ruidos, generen ruidos emanaciones, perjudicando la salud de la comunidad educativa. Los niños y niñas necesitan de este entorno bien definido para su correcto desenvolvimiento en el centro infantil (Antón, 2006, pág. 204).

b. Contar con herramientas didácticas de acuerdo a los espacios físicos del centro infantil

Una vez definido el espacio exterior del centro de desarrollo infantil, es importante establecer las herramientas didácticas con las que se debe contar para dar soporte al desarrollo psicomotor dinámico de la etapa inicial, como es el caso del presente estudio. Para ello se debe contar con:

Escaleras: permiten el desarrollo motor de piernas y brazos, la coordinación visomotriz en el párvulo, dándole agilidad, seguridad e independencia.

Túneles: permiten que los niños y las niñas ingresen y salgan de él mediante el rasteo. El ejercicio de rasteo permite el dominio de su cuerpo y el desarrollo sensorial, alcanzando madurez muscular y control de la respiración.



Red (escalar): la implementación de la red en el patio les permite a los párvulos desplazarse logrando coordinación de movimientos entre manos y piernas, con lo que logran mayor desarrollo muscular, independencia, autonomía, seguridad y confianza en sí mismos.

Red para escalar



Figura 3. Fotografía tomada por María Castro

Arenero: la arena es una fantástica herramienta didáctica que invita al niño a usar la imaginación y experimentar con el mundo que le rodea. Jugar con arena estimula la curiosidad y la creatividad del niño y la niña, le anima a hacer cosas por sí solo y le ayuda a comprender y descubrir conceptos “científicos” como lleno y vacío, ligero y pesado, seco y húmedo.

Arenero



Figura 4. Fotografía tomada por María Castro

El uso del arenero por los niños y niñas menores de 5 años permite su desarrollo sensorial por la experiencia de utilizar materiales de diversas texturas, como la arena seca y el lodo. Además da paso a su creatividad y a sus relaciones interpersonales con sus pares como:

- Fomento del crecimiento en todas las áreas del desarrollo
- Construcción de destrezas socio-emocionales al interactuar con otros niños
- Fomento del desarrollo del lenguaje y aumento en las destrezas del vocabulario
- Contribución al desarrollo motor al cargar y filtrar la arena
- Expresión y motivación creativa de los niños
- Efecto tranquilizador sobre los niños que se agitan fácilmente

Barra de equilibrio: permite la coordinación viso motora, equilibrio y ritmo en sus movimientos corporales.

Barra de equilibrio



Figura 5. Fotografía tomada por María Castro

CAPÍTULO 2

RECURSOS DIDÁCTICOS

PARA EL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO

2.1. Recursos didácticos

2.1.1. Definición

Los medios de apoyo que utilizan los docentes para realizar sus actividades académicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje se conocen con el nombre de recursos didácticos, y se definen a estos como “todos los instrumentos que sirven de medio para apoyo didáctico y como medios educativos” (Picado, 2006, pág. 133)

Esto permite contar con el apoyo de los recursos didácticos más adecuados en la estrategia metodológica. La correcta selección y aplicación de recursos didácticos, junto a todo el esfuerzo y conocimiento del docente, contribuyen en el desarrollo de la inteligencia y el razonamiento que el niño logre un aprendizaje eficaz.

Los recursos didácticos del centro de desarrollo infantil deben responder al tipo de área que se desee estimular en el párvulo. Se debe tomar en consideración: su desarrollo evolutivo y el tipo de motricidad que se desea estimular. Para el presente estudio se ha tomado como referencia el análisis de los requerimientos didácticos para el desarrollo de psicomotricidad gruesa que se divide en:

- Dominio corporal dinámico: que comprende la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación viso motriz.
- Dominio corporal estático: que hace referencia al autocontrol, respiración y relajación (Comellas & Perpinyà, 1984, pág. 84).

Respecto al tema se han manifestado varios profesionales que dan importancia a los medios y recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, es así que se los denomina como los “instrumentos, que por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (Corrales & Sierras, 2002, pág. 15).

Según el diccionario Adwords publicado en la web, hace referencia al término recursos didácticos desde el análisis semántico de sus términos, determinándose que:

Un recurso es algo que resulta útil para cumplir un objetivo o que favorece la subsistencia. Didáctico, por su parte, es un adjetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza.

Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos (Definicion.de, 2014).

“Para otros autores (Ross, Bidde, 1970) el concepto de medio didáctico es básicamente instrumental, definiéndolos como cualquier disposición o equipo que se utiliza para transmitir información entre personas” (Ministerio de Educación, 2003, pág. 218).

En conclusión, se establece que los recursos y medios didácticos son todos aquellos instrumentos de que se vale el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por una parte, ayudan al maestro a desempeñar su actividad profesional y permite que los estudiantes adquieran logros estimados al término de un proceso de aprendizaje.

2.1.2. Características de los recursos didácticos

Una de las dificultades que enfrentan los docentes al momento de seleccionar un recurso didáctico para apoyar el proceso de enseñanza- aprendizaje, es relacionar la herramienta escogida con la destreza que desean fortalecer o desarrollar. Allí surge la inquietud sobre las características que deben tener los recursos didácticos.

Las parvularias deben considerar al seleccionar recursos didácticos, las sugerencias dadas por expertos en la temática, como León Zúñiga e Irma María (1997) quienes proponen que para el desarrollo del dominio corporal dinámico en los “niños de 3 años, se utilicen los materiales más por el color, la forma el tamaño que por el problema que plantean” (pág. 258).

Por esta razón es muy frecuente observar un niño o a una niña de esta edad jugar al aire libre con un avión, un tren, una pelota o una muñeca, que son juguetes de muchos colores y fáciles de manipular.

A la edad de 4 años los niños y niñas son más autónomos e independientes, por lo que juegan solos, corren, saltan y están en “capacidad de descubrir el uso del material” (León & María, 1997, pág. 258).

Mientras que los “niños de 5 años, se concentran más en la solución del problema que plantea el material, del cual disfrutan plenamente” (León & María, 1997, pág. 258).

Entonces, los recursos didácticos deben cumplir con características generales como:

- Sencillos
- Seguros
- Fáciles de manipular
- Resistentes
- Estáticos
- Higiénicos y lavables
- Construidos con materiales no tóxicos
- El tamaño, peso y diseño de los materiales deben resultar adecuados para el manejo del niño y la niña
- Los materiales deben ser durables, lavables o fácil de limpiar
- Los materiales no deben tener puntas salientes para evitar accidentes
- Deben dar rienda suelta a la creatividad

2.1.3. Importancia de los recursos didácticos

La doctrina filosófica educativa postulada por Fröebel da énfasis al método intuitivo, con fines de “auto-instrucción y no científico, en la que los niños(as) basan su aprendizaje en actividades lúdicas relacionadas con el trabajo, por lo que propone el empleo de la actividad infantil no de modo mecánico, sino espontáneo” (Rodríguez, 2007, pág. 5).

La educación inicial, según los postulados mencionados, se debe basar en la acción, el juego y el trabajo, por lo que es pertinente que los docentes estimulen las

actividades de los niños(as) en espacios adecuados con recursos didácticos acordes a su edad. El centro infantil ha de tener un gran espacio exterior organizado para uso variado: juegos, paseos, huerto y jardín. Para esto se deben tener en consideración los medios ideados por Fröbel:

- Juegos gimnásticos acompañados de plantas y animales
- Cultivo de jardín, cuidadoso de plantas y animales
- Charlas, poesía, cuento, dramatización y canto
- Excursiones
- Juegos y trabajo con los dones y ocupaciones

Los juegos propuestos por Fröbel para trabajar con los niños(as) al aire libre son de vital importancia para el desarrollo psicomotor dinámico porque:

- a. Motivan al niño(a) a explorar y resolver problemas
 - b. Fomentan el crecimiento en todas las áreas del desarrollo
 - c. Desarrollan destrezas socio emocionales al interactuar con otros niños
 - d. Fomentan el desarrollo del lenguaje y aumento en las destrezas del vocabulario
 - e. Contribuyen al desarrollo motor al utilizar los recursos didácticos implementados en el exterior del centro de desarrollo infantil
 - f. Permiten la expresión creativa de los niños y los motiva
 - g. Tienen un efecto tranquilizador sobre los niños que se agitan fácilmente
- (Mesonero, 1994, pág. 128).

2.1.4. Funciones de los recursos didácticos

Partiendo del concepto de que los recursos didácticos son todos los medios del que se vale el docente para generar interés y reforzar contenidos en sus estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, es importante considerar las siguientes funciones:

- a. Función de guía:** permite que el docente guie el aprendizaje de manera interactiva y participativa.
- b. Función de aprendizaje y refuerzo:** a través de ellos los/las docentes pueden fortalecer y ejercitar habilidades y destrezas adquiridas.

- **Función motivadora:** los recursos didácticos motivan, despiertan y mantienen el interés de los párvulos por aprender. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- **Función socializadora:** porque permite la interacción entre los participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Función evaluadora:** de los conocimientos y las habilidades adquiridas por los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje (Corrales & Sierras, 2002, pág. 113).

2.1.5. Selección de los recursos didácticos

Los aspectos que los docentes deben considerar el momento de seleccionar los recursos didácticos depende de varios factores: edad del párvulo, espacio físico donde se utilizará el recurso y las actividades plateadas durante su planificación de clase. Por lo tanto, “la tarea como formador exige conocer las funciones de dichos medios en general, con el fin de seleccionarlos y aplicarlos de forma adecuada para conseguir los objetivos previstos” (Corrales & Sierras, 2002, pág. 27).

Para seleccionar el recurso adecuado se debe conocer las habilidades, la edad evolutiva y la madurez del grupo objetivo con el cual se va a trabajar, es decir, “cuáles son sus necesidades formativas” (Corrales & Sierras, 2002, pág. 27). Al momento de elegir el medio didáctico se deben considerar los siguientes aspectos:

- Logros de aprendizaje propuestos en la microplanificación
- Edad cronológica y evolutiva del párvulo
- Adaptables a las características psicoevolutivas de los niños y niñas
- Edad mental de los niños y niñas a los cuales va dirigido el proceso de enseñanza aprendizaje
- Considerar las limitaciones físicas de los párvulos
- Contexto en el cual se van implementar el recurso y en el que se desenvuelven los párvulos

En conclusión, “la adecuada selección de medios didácticos facilita la asimilación de los conocimientos de forma más rápida y eficaz. La gestión de los recursos didácticos requiere la adecuada combinación de los mismos atendiendo a las

circunstancias concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza activa exige la utilización de numerosos recursos” (AulaFacil, 2015).

2.2. Tipos de recursos didácticos

Partiendo de las generalidades dadas, es importante conocer los tipos de recursos didácticos de los cuales se puede valer el docente para dinamizar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Para Sierras Gómez estos se clasifican en tradicionales, audiovisuales y nuevas tecnologías. Los tradicionales son “todos aquellos que, con mayor frecuencia, se han venido utilizando en la enseñanza” (Corrales & Sierras, 2002, pág. 39) tales como pizarra, retroproyector, paleógrafo, carteles, diapositivas y material escrito.

Los recursos didácticos audiovisuales son todos aquellos que tiene soporte tecnológico en la multimedia, tales como videos, documentales, películas (cortometrajes, largometrajes), entre otros. Y finalmente los de nuevas tecnologías TICs incorporadas al proceso de enseñanza a través de uso de internet en que los niños y niñas pueden aprender jugando.

Tomando en consideración los criterios de selección mencionados, en la etapa preescolar se debe considerar una clasificación bastante clara y definida de los recursos didácticos, de los que se debe valer una parvularia, según el contexto y el área curricular.

2.2.1. Según el ambiente

Los recursos didácticos son los medios o canales que utiliza el docente para viabilizar y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje. En el caso de los niños y niñas de 3 a 5 años, se pueden clasificar en recursos para el ambiente exterior y el ambiente interior del aula, los cuales se describen a continuación:

Ambiente exterior del aula

Fuera del aula, las y los docentes parvularios deben contar con material concreto y de fácil manipulación que les permitan desarrollar la motricidad gruesa, para ello se debe contar con:

- a. Hula hula

- b. Pelotas
- c. Barra de equilibrio
- d. Toboganes
- e. Escaleras (redes para escalar)
- f. Pelotas de psicomotricidad
- g. Rampas
- h. Colchonetas

Ambiente interior del aula

Dentro del aula, la maestra parvularia debe contar con material didáctico de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual se subclasifica en:

- a. **Material de apoyo a la expresión oral:** pizarra, transparencias, carteles, diapositivas, videos, sistemas de presentación con ordenador y pizarra electrónica.
- b. **Medios de sustitución o refuerzo de la acción profesor:** libros, cuentos, historietas, videos educativos y sistemas multimedia (proyecciones en DVD, discos)
- **Medios de soporte tecnológico:** audiovisuales (de imágenes fijas, transparencias, materiales sonoros, entre otras) y programas informáticos (programas educativos multimedia).
- **Medios de apoyo didáctico:** el desarrollo sensorio motor en los menores de 5 años es de vital importancia, por lo que se debe contar dentro del aula con materiales de apoyo al desarrollo sensorio motor como: recursos de diferentes texturas (lijas, telas, aserrín, arena, harina, plastilina, arcilla, temperas, goma, cojines), recursos para desarrollo óculo manual (argollas, bolitas para ensartar, granos secos, rompecabezas) (Torreblanca, 2011, pág. 153).

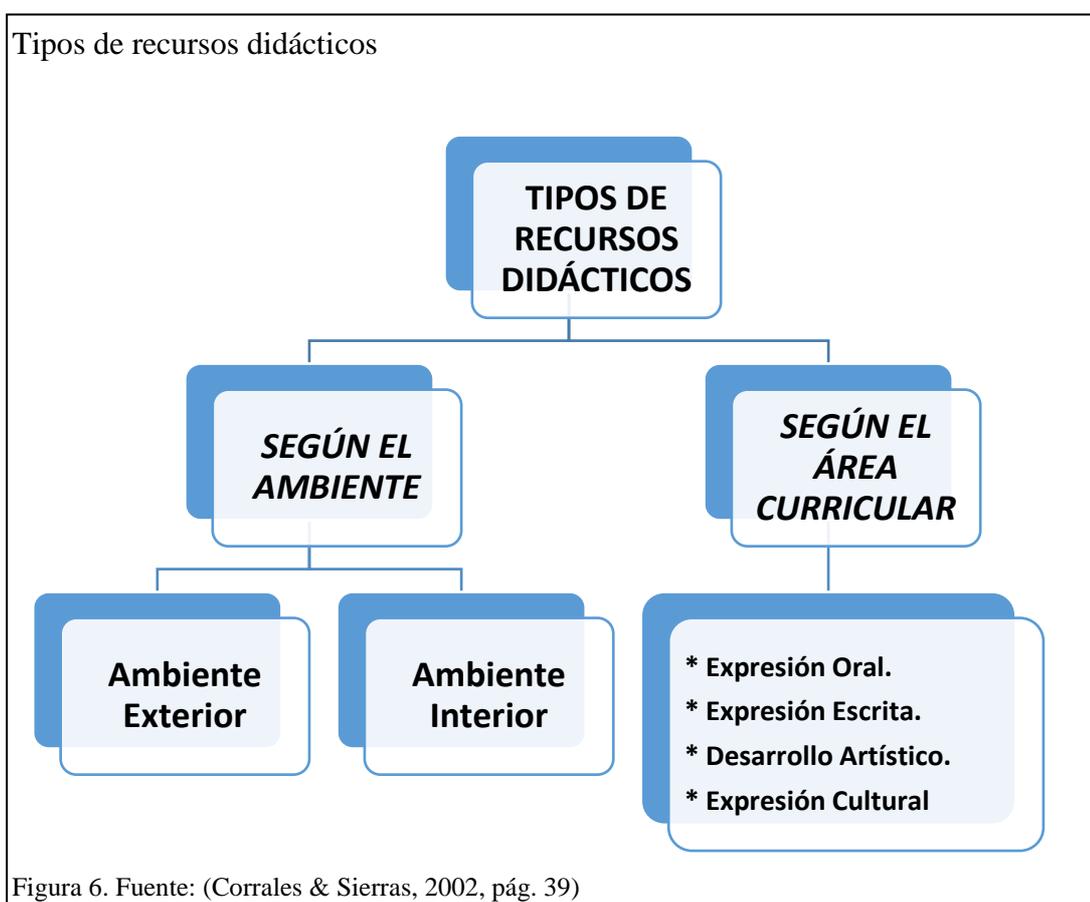
2.2.2. Según el área curricular

Considerando el área curricular los recursos didácticos se clasifican en:

- **Área de expresión oral:** cuentos, láminas, títeres, revistas, libros, periódicos, videos, entre otros.

- **Área de expresión escrita:** plastilina, cerámica, materiales de diversas texturas, material para desarrollo de la coordinación óculo manual como punzón, bolas o recursos para ensartar, papeles de todas las texturas y colores, entre otros.
- **Área de desarrollo artístico:** arcilla, bolillos, tablas para modelar, material de reciclaje, entre otros.
- **Área de expresión corporal:** hula hula, pelotas, cuerdas, pitos, tobogán, escaleras, redes de escalar, arenero, barra de equilibrio, entre otros.

En el siguiente esquema se sintetiza los tipos de recursos didácticos:



2.3. Recursos didácticos del dominio corporal dinámico

Tomando en consideración la clasificación realizada, los recursos didácticos que se utilizarán para el desarrollo del dominio corporal dinámico, son aquellos que por lo general se trabajan fuera del aula y aportan al desarrollo de la motricidad gruesa del párvulo, entre ellos se puede mencionar a:

- Hula hula o aros

- Pelotas de diversos tamaños y colores
- Cuerdas
- Llantas
- Escaleras
- Toboganes
- Redes para escalar
- Barra de equilibrio
- Laberintos

Es importante señalar, que para el diseño de la propuesta en el presente estudio tomó en consideración el sustento teórico expuesto, así como las sugerencias específicas de autores, características específicas del material y funcionalidad para poder desarrollar en el grupo objetivo habilidades y destrezas relacionadas con el dominio corporal dinámico, espacio físico donde se implementaron los recursos didácticos, características de los recursos y edad de los párvulos.

El Centro Infantil Mundo Feliz tiene contacto con la naturaleza y el aire libre, por lo tanto se implementaron los siguientes recursos:

- Red para escalar
- Túneles de llantas
- Arenero
- Barra de equilibrio
- Camino con obstáculos

CAPÍTULO 3

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

3.1. Investigación de campo

3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación del presente proyecto es de carácter explicativo, pues se parte del estudio de las características de los niños y niñas de 3 a 5 años, desde el punto de vista de la doctrina de Wallon y Piaget.

Se hizo un estudio descriptivo de las condiciones sobre las actividades cotidianas de aprendizaje de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Mundo Feliz del proyecto social padre Juan Botasso, ubicado en la parroquia San Patricio Cumbayá.

3.1.2. Métodos

Los métodos de investigación aplicados son: análisis durante el proceso de estudio de hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general, al examinar la información obtenida de la aplicación de una entrevista a las dos docentes parvularias, una pediatra y una psicóloga que trabajan con el grupo de 3 a 5 años. También la deducción que permitió conocer el nivel de conocimiento sobre recursos didácticos al aire libre y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad dinámica de los niños/as del centro educativo en estudio formular la propuesta.

3.1.3. Instrumento de investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó la técnica de la entrevista, mediante un cuestionario (Anexo N° 1) para conocer el nivel de conocimiento de la motricidad gruesa, direccionado a la aplicabilidad de estrategias metodológicas y uso de recursos didácticos para el desarrollo del dominio psicomotor dinámico en los niños y niñas de 3 a 5 años.

Durante el proceso de investigación de campo se aplicó la técnica de la observación mediante una lista de cotejo para cada una de las edades de los párvulos en estudio, la cual permitió evidenciar los dominios de desarrollo corporal dinámico en los niños

y niñas de 3 a 5 años, se ha tomado como escala de valoración la escala de Likert en donde se considera: 1 no domina, 2 bajo dominio, 3 domina mediamente, 4 domina. (Anexo N° 2)

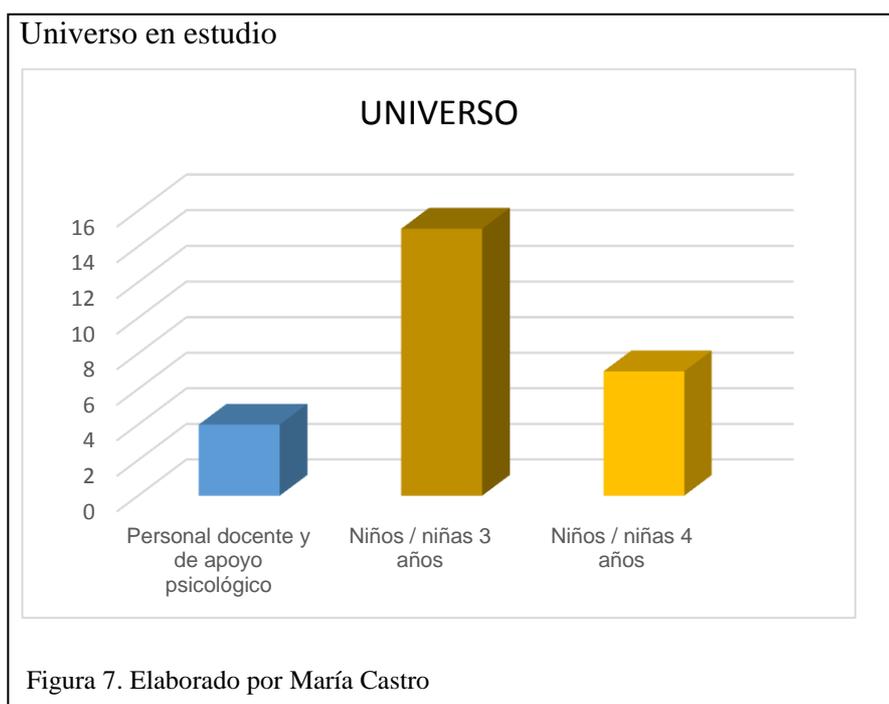
3.2. Población o universo

La investigación de campo se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil Mundo Feliz, el cual cuenta con un equipo de docentes y apoyo psicopedagógico de 4 personas, que tienen bajo su responsabilidad a 23 niños y niñas, que corresponden al nivel inicial II, y cuyas edades oscilan entre 3 a 5 años, como se aprecia en la siguiente tabla:

Tabla 3. Universo en estudio

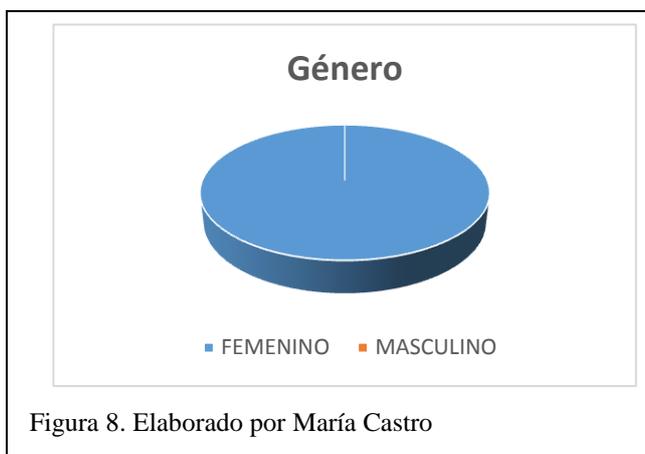
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Personal docente y de apoyo psicológico	4	15,38
Niños y niñas 3 años	15	57,69
Niños y niñas 4 años	7	26,92
TOTAL	26	100,00

Nota: elaborado por María Castro



3.3. Análisis e Interpretación de datos

3.3.1. Encuesta dirigida a personal docente y psicopedagógico



Todo el personal que trabaja con los niños y niñas de 3 y 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Mundo Feliz del Proyecto Social Padre Juan Botasso, pertenecen al género femenino.

Instrucción

Una de las dos maestras del centro ha seguido un curso para auxiliar de centros infantiles y la otra maestra es enfermera. El personal del área de psicopedagogía son profesionales en su área.

Nivel de estudios

Al hablar de estudios, las maestras hicieron referencia al lugar donde realizaron sus estudios

1. ¿Conoce usted qué es motricidad gruesa?

Tabla 4. Conocimiento de motricidad gruesa

Descripción	Cantidad	Porcentaje
SI	4	100
NO	0	0
TOTAL	4	100

Nota: elaborado por María Castro



Análisis de datos

En relación al conocimiento sobre motricidad gruesa las personas encuestadas mencionaron que sí conocen sobre el tema, considerando que dos de ellas laboran como maestras parvularias; a pesar de no tener formación universitaria, una de ellas tiene experiencia laboral pues ha trabajado en otros centros infantiles, mientras que la otra se retiró de la carrera de parvularia, la pediatra y la psicóloga por su formación académica tienen mejor conocimiento sobre el tema.

2. Indique, ¿cuáles son los aspectos que comprende el domino corporal dinámico?

Tabla 5. Dominio corporal dinámico

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Coordinación general	4	100
Tonicidad	2	50
Equilibrio dinámico	4	100
Autocontrol	4	100
Ritmo	4	100
Coordinación visomotriz	4	100
Respiración	2	50

Nota: elaborado por María Castro

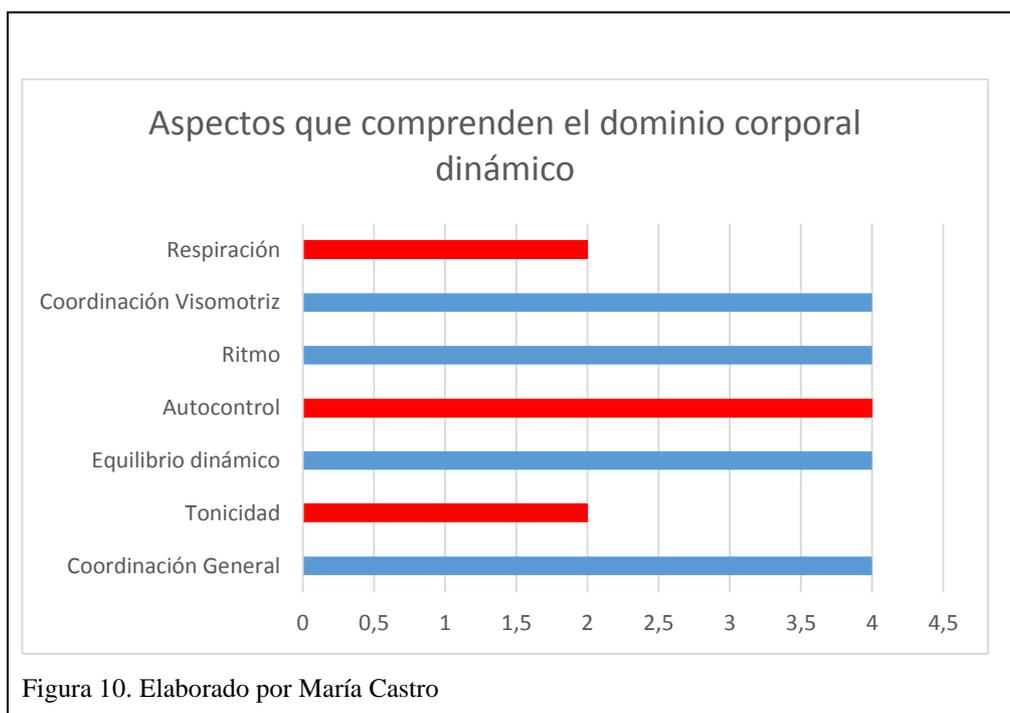


Figura 10. Elaborado por María Castro

Análisis de datos

Con relación al conocimiento de los aspectos que forman parte del dominio corporal dinámico, se pudo identificar que todas las personas encuestadas desconocen sobre los componentes, es así que marcan todas las alternativas establecidas.

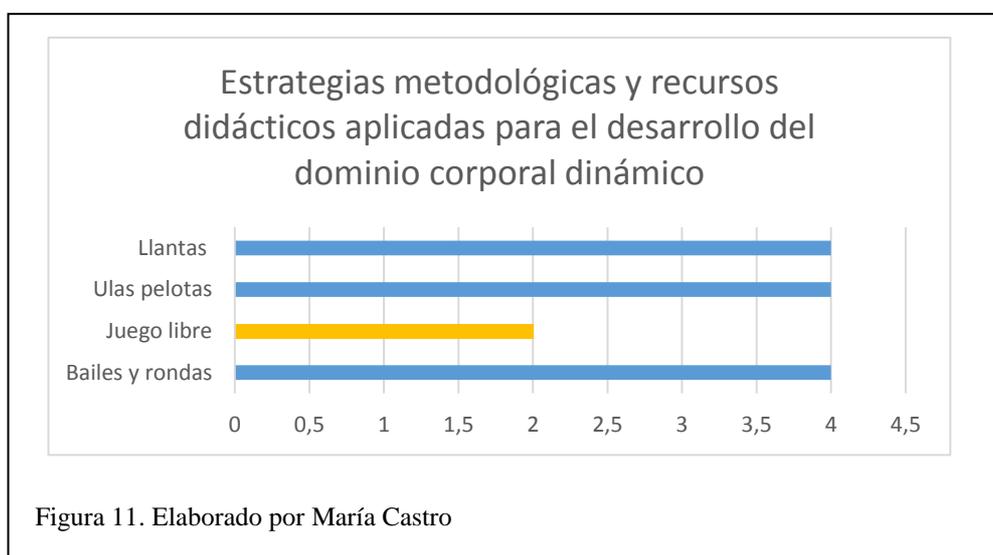
Se evidencia su desconocimiento al marcar aspectos como autocontrol en un 100% y tonicidad y respiración en un 50% lo cual se aprecia en la figura anterior.

3. ¿Qué estrategias metodológicas y recursos didácticos utiliza para desarrollar el dominio corporal dinámico en sus estudiantes?

Tabla 6. Estrategias metodológicas

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Estrategias metodológicas		
Bailes y rondas	2	100
Juego libre	1	50
Recursos didácticos		
Hulas y pelotas	2	100
Llantas	1	50

Nota: elaborado por María Castro



Análisis de datos

Con referencia a las estrategias metodológicas, se puede ver que las maestras para desarrollar el dominio corporal dinámico utilizan como estrategias: bailes y rondas en un 100%, uso de pelotas y hula hula en un 100%.

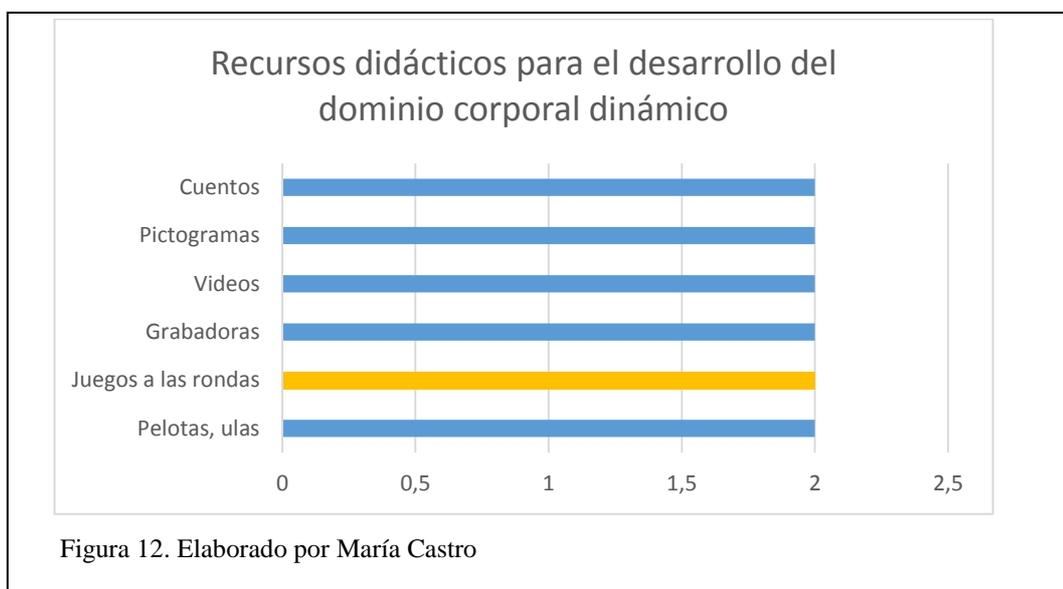
Mientras que el uso de llantas las aplica en un 50%, aunque en las instalaciones del centro infantil no existe este recurso. Con relación al juego libre, solo el 50% de ellas usa este tipo de estrategias, por lo que resulta contraproducente, pues el centro tiene mucho espacio libre y áreas verdes que no son utilizadas en su totalidad. Esto evidencia falta de conocimiento de las maestras parvularias sobre didáctica, pues confunden el término estrategia por recurso.

4. ¿De qué recursos didácticos se vale para desarrollar el dominio corporal dinámico en sus estudiantes?

Tabla 7. Recursos didácticos

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Pelotas, hulas	2	50
Juegos a las rondas	2	50
Grabadoras	2	50
Videos	2	50
Pictogramas	2	50
Cuentos	2	50

Nota: elaborado por María Castro



Análisis de datos

Al investigar sobre que recursos didácticos que utilizan las maestras parvularias para desarrollar el dominio corporal dinámico de sus estudiantes, se pudo evidenciar que usan: pelotas, grabadoras, videos. Mientras que las profesionales del área psicomotriz (pediatra y psicóloga) no las usan con frecuencia, por lo que en el gráfico se demuestra su uso en un 50%.

Existe una confusión de conceptos debido a la falta de formación en el área de trabajo, pues las docentes marcaron como recursos didácticos para desarrollar el

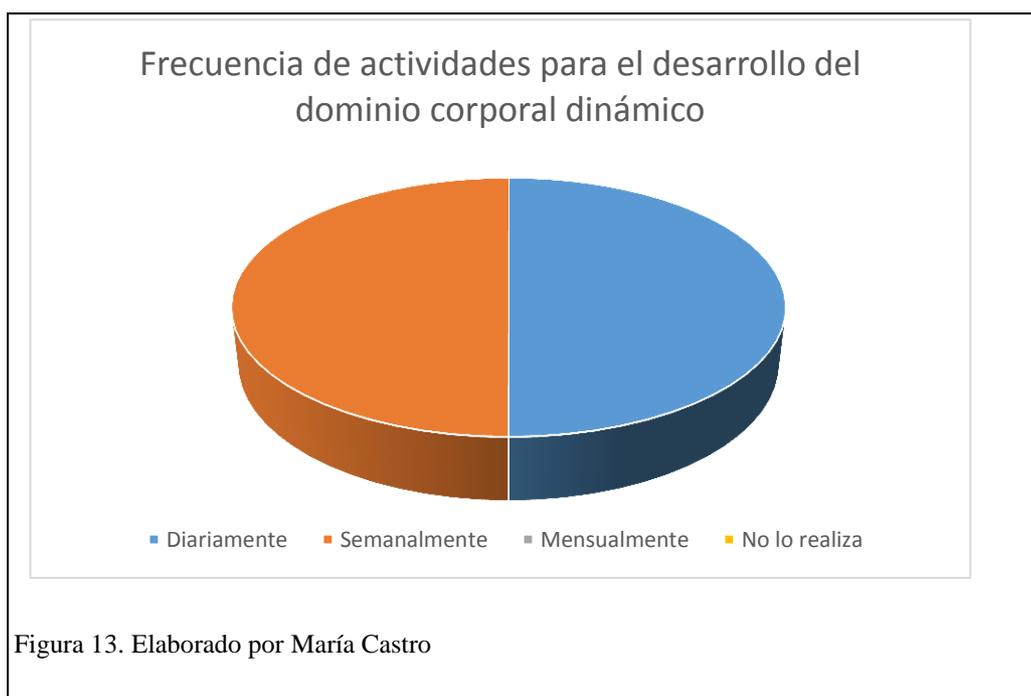
dominio corporal dinámico a videos, cuentos y pictogramas. Esto quiere decir que existe desconocimiento por parte de ellas sobre recursos didácticos apropiado para el desarrollo del dominio en estudio.

5. ¿Con qué frecuencia realiza actividades para el desarrollo del dominio corporal dinámico en la jornada de trabajo?

Tabla 8. Frecuencia de actividades

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Diariamente	2	50
Semanalmente	2	50
Mensualmente	0	0
No lo realiza	0	0
TOTAL	4	100

Nota: elaborado por María Castro



Análisis de datos

Con relación a la frecuencia de aplicación de actividades para el desarrollo del dominio corporal dinámico, la encuesta aplicada evidencia que dos de ellas la aplican diariamente, lo que corresponde al 50% del universo investigado, mientras que el 50% restante contestó que la aplica semanalmente.

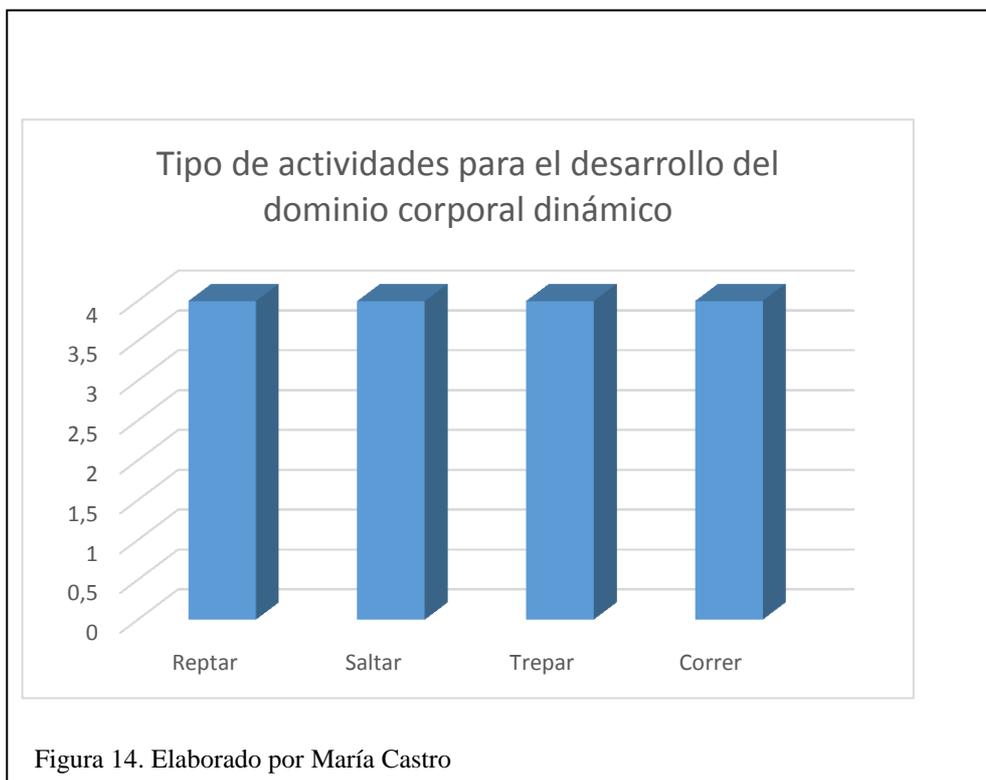
Existe falta de interés por desarrollar dichas capacidades en los párvulos, pues solo el 50% de los profesionales las aplican de manera continua y a diario. Mientras que el 50% restante lo hace parcialmente. Se evidencia la falta de conocimiento en la frecuencia de aplicación de este tipo de actividades, que técnicamente se deben realizar de manera cotidiana y que son necesarias para el desarrollo de la madurez motriz del niño y la niña de 3 a 5 años.

6. ¿Qué tipo de actividades planifica para el desarrollo del dominio corporal dinámico?

Tabla 9. Tipo de actividades

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Reptar	4	100
Saltar	4	100
Trepar	4	100
Correr	4	100

Nota: elaborado por María Castro



Análisis de datos

En relación a las actividades que planifica para el desarrollo del dominio corporal dinámico, las docentes del centro sostienen que todas las mencionadas como: reptar, saltar, trepar y correr, las aplican en un 100%.

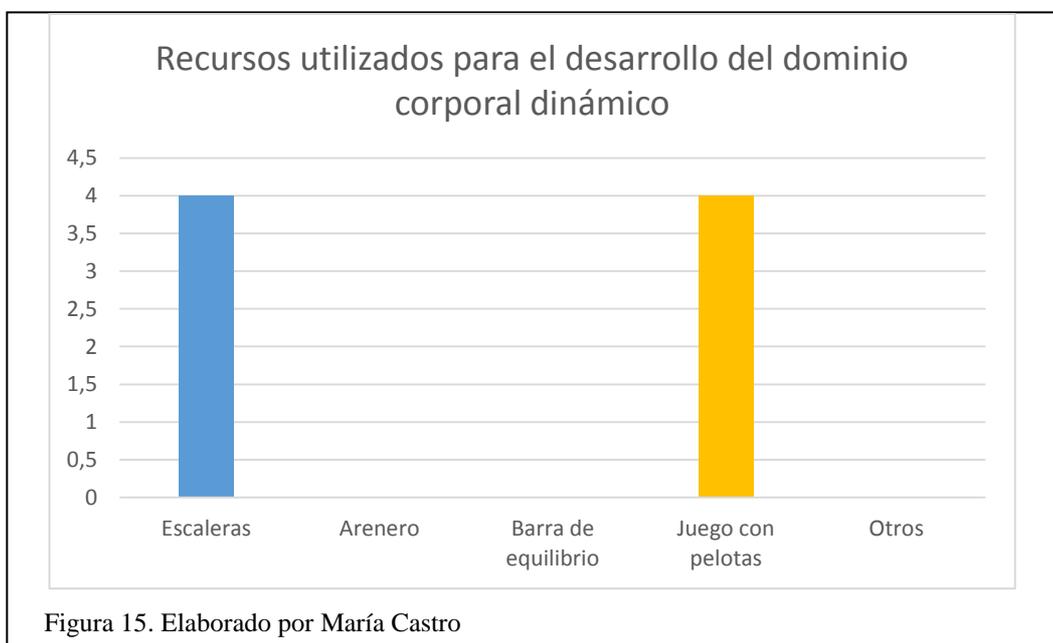
Lo cual es real porque durante las acciones cotidianas realizan actividades para el desarrollo motor, como son las mencionadas que permiten el desarrollo de las extremidades superiores e inferiores y a su vez aportan al desarrollo de coordinación corporal de manera integral.

7. Señale qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo del dominio corporal dinámico:

Tabla 10 Recursos dominio corporal dinámico

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Escaleras	4	100
Arenero	0	0
Barra de equilibrio	0	0
Juego con pelotas	4	100
Otros	0	0

Nota: elaborado por María Castro



Análisis de datos

La ausencia de recursos didácticos para el dominio corporal dinámico es un indicador determinante para el mejor desempeño de las actividades que realizan las profesionales del Centro Infantil Mundo Feliz, por lo que utilizan lo que disponen en el lugar.

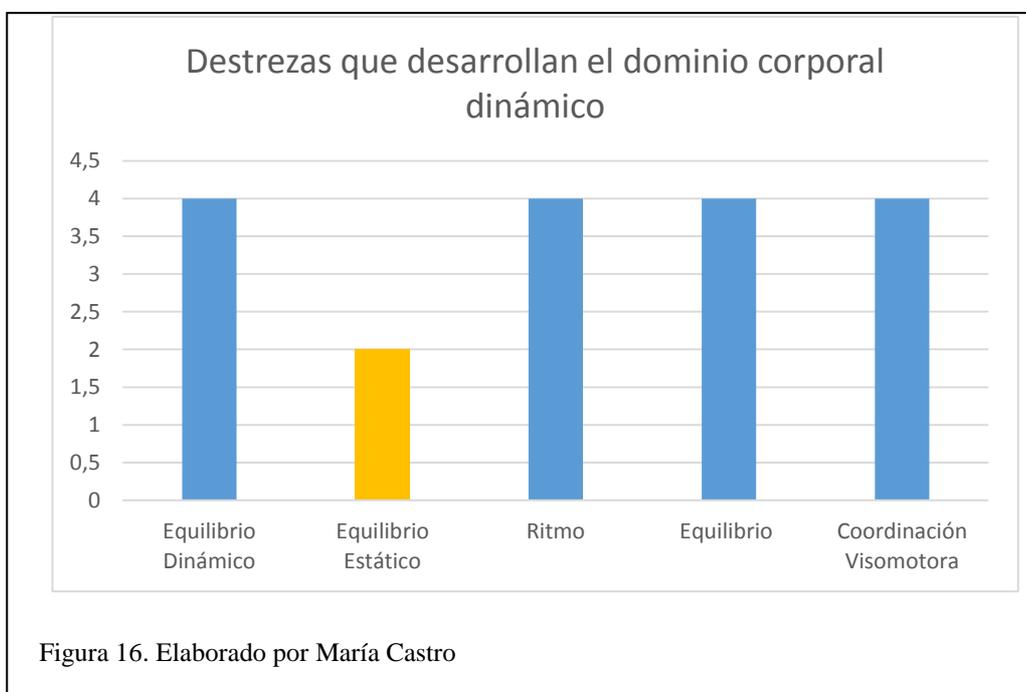
Los únicos recursos disponibles y utilizados por las parvularias y personal del área de psicopedagogía del centro son una escalera de madera y pelotas. Lo importante de esta pregunta es identificar la carencia de recursos didácticos necesarios para el desarrollo psicomotor dinámico, es así que por iniciativa de una de las maestras, se suelen hacer caminatas con obstáculos.

8. ¿Qué destrezas desarrolla con el dominio corporal dinámico?

Tabla 11. Destrezas dominio corporal dinámico

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Equilibrio dinámico	4	100
Equilibrio estático	2	50
Ritmo	4	100
Equilibrio	4	100
Coordinación visomotora	4	100

Nota: elaborado por María Castro



Análisis de datos

Con relación a qué tipo de destrezas desarrolla el dominio corporal dinámico, se pudo evidenciar que el conocimiento de las profesionales encuestadas es parcial, pues mencionaron que desarrolla el equilibrio dinámico, ritmo, equilibrio, y coordinación visomotora en un 100%.

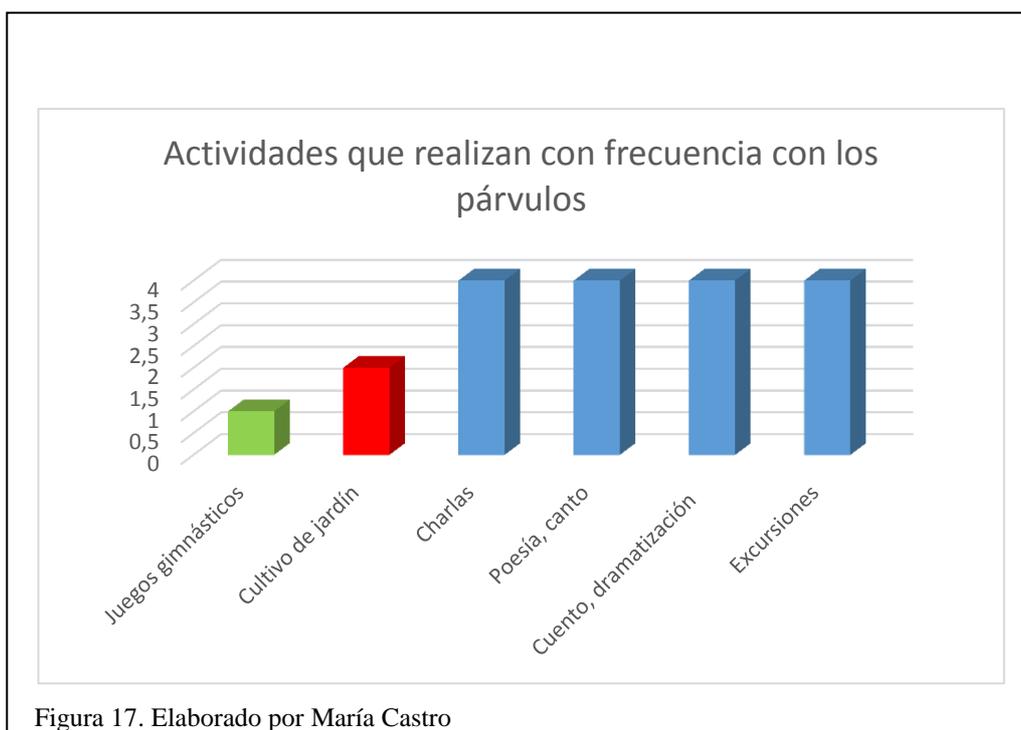
El resultado se ve sesgado pues se evidencia el desconocimiento de las mismas cuando marcan en un 100% la coordinación visomotora, al igual que el equilibrio estático señalado en un 50% y que no corresponden a las destrezas en estudio.

9. De las siguientes actividades, señale las que realiza con frecuencia:

Tabla 12. Actividades frecuencia párvulos

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Juegos gimnásticos	4	100
Cultivo de jardín	2	50
Charlas	4	100
Poesía, canto	4	100
Cuento, dramatización	4	100
Excursiones	4	100

Nota: elaborado por María Castro



Análisis de datos

Al investigar sobre el tipo de actividades que realizan con frecuencia en el centro los niños y niñas de 3 a 5 años, que aporten al desarrollo del dominio corporal dinámico, se pudo conocer que realizan actividades al aire libre como juegos gimnásticos en un 25%, cultivo de jardines en un 50%.

Además complementan con actividades como charlas, poesía, canto, cuentos dramatizados que realizan dentro del centro en un 100%. Esto quiere decir que las docentes y personal relacionado con los párvulos requieren de capacitación para una adecuada selección de actividades que puedan realizar diariamente con sus niños y niñas. Se evidencia la carencia de conocimientos técnicos en el área. Mientras que el 50% respondió que realizaban cultivos de jardines, debido a las limitaciones propias del lugar.

10. ¿Posee el centro de desarrollo infantil recursos para el desarrollo del dominio corporal dinámico?

Tabla 13. Recursos del centro infantil

Descripción	Cantidad	Porcentaje
SÍ	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

Nota: elaborado por María Castro



Figura 18. Elaborado por María Castro

Análisis de datos

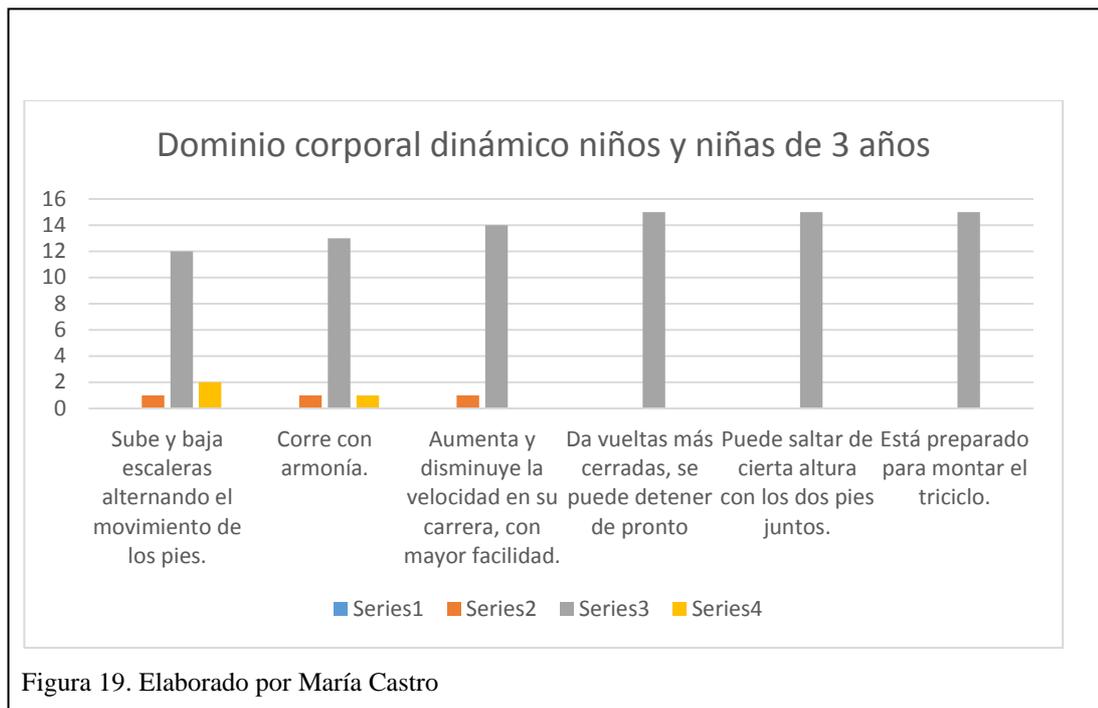
De acuerdo a la opinión de las personas encuestadas, el 50% consideran que el Centro Infantil Mundo Feliz si poseen recursos para el desarrollo del dominio corporal dinámico, y el 50% restante mencionan que no poseen.

3.3.2. Técnica de observación y lista de cotejo de niños y niñas de 3 años

Tabla 14. Técnica de observación

Objetivo: Identificar el dominio corporal dinámico en las niñas y niños de 3 años, del Centro Educativo					
Indicadores	Escala de valoración				
	1	2	3	4	TOTAL
Sube y baja escaleras alternando el movimiento de los pies	0	1	12	2	15
Corre con armonía	0	1	13	1	15
Aumenta y disminuye la velocidad en su carrera, con mayor facilidad	0	1	14	0	15
Da vueltas más cerradas, se puede detener de pronto	0	0	15	0	15
Puede saltar de cierta altura con los dos pies juntos	0	0	15	0	15
Está preparado para montar el triciclo	0	0	15	0	15

Nota: elaborado por María Castro



Como resultado de la aplicación de la lista de cotejo, para medir el nivel de destrezas logradas en el dominio corporal dinámico en los niños y niñas de 3 años, se pudo ver que:

- El dominio y la coordinación de las extremidades inferiores evidenciadas al subir y bajar escaleras alternando los pies, determinaron que doce de los niños y niñas tienen un dominio medio alto, esto quiere decir que el 80% de ellos tienen consolidada esta destreza, que es típica en los niños de esta edad.
- Los niños y niñas de 3 años corren con seguridad en un 86,67% domina la destreza y uno tiene un alto dominio y finalmente solo un párvulo tiene un bajo dominio.
- De igual forma en la destreza de “aumenta y disminuye la velocidad en su carrera con mayor facilidad”, el dominio es medio en casi la totalidad del grupo en un número de catorce de ellos y únicamente uno tiene un dominio bajo.
- Con relación a la destreza de dar vueltas cerradas y detenerse de pronto, deja evidenciar el equilibrio corporal, que en los niños y niñas en estudio tienen un dominio medio alto.
- En relación a las destrezas de saltar en dos pies juntos y estar preparado para montar el triciclo, se puede decir que se encuentran medianamente consolidadas con una ponderación de 3 en la escala de valoración utilizada.

En conclusión se puede decir que las destrezas que permiten la identificación de dominio corporal dinámico en los niños de 3 años de centro en estudio se encuentran de manera general medianamente consolidadas, por lo que la maestra debe trabajar con actividades al aire libre con los recursos didácticos implementados para que logre consolidarlas al término del periodo.

3.3.3. Técnica de observación y lista de cotejo de niños y niñas 4 años

Tabla 15. Identificación dominio corporal dinámico

Objetivo: Identificar el dominio corporal dinámico en las niñas y niños de 4 años, del Centro Educativo					
Indicadores	Escala de Valoración				
	1	2	3	4	TOTAL
Corre armoniosamente	0	0	4	3	7
Descompone con mayor facilidad los ritmos regulares de su paso	0	0	5	2	7
Realiza saltos de longitud tomando vuelo	0	0	5	2	7
Salta por encima de un obstáculo	0	0	3	4	7
Coge una pelota que se le tira	0	0	3	4	7

Nota: elaborado por María Castro

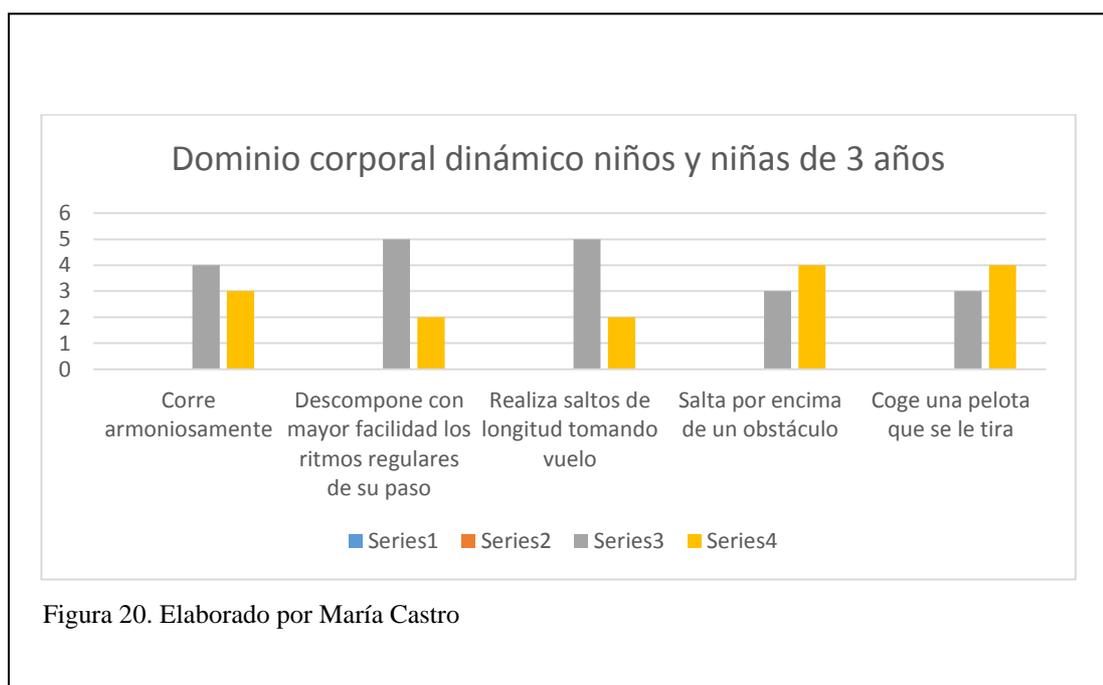


Figura 20. Elaborado por María Castro

Las destrezas logradas en el dominio corporal dinámico de los niños y niñas de 4 años, tiene mayor énfasis en el nivel de dominio medio y muy pocos los que dominan la destreza como tal, es así que:

- Destreza corre armoniosamente, tres tienen alto dominio y 4 de ellos dominio medio.
- Con relación a las destrezas: “descompone con mayor facilidad los ritmos regulares de su paso” y realizan saltos de longitud tomando vuelo” dos de ellos tienen alto dominio y 5 tiene dominio medio.
- En cuanto a las destrezas de “realizar saltos por encima de un obstáculos” y coger la pelota que se le tira” 4 de ellos dominan la destreza y 5 tienen un dominio medio, esto quiere decir que se requiere de trabajo para el desarrollo de las destrezas mencionadas.

En conclusión, se pudo establecer que las destrezas del dominio corporal dinámico de en los niños y niñas de 5 años del centro infantil donde se realizó la investigación se encuentran medianamente consolidadas, con una tendencia al logro total en las habilidades de correr armoniosamente, salta por encima de un obstáculo, coge la pelota que se le tira. Los resultados determinan que los docentes deben trabajar fortaleciendo el desarrollo de las destrezas aún no consolidadas y de manera general con todos pues no se encuentra logradas en su totalidad, para el efecto deben utilizar los recursos didácticos implementados.

CAPÍTULO 4

PROPUESTA

4.1. Nombre del proyecto

Proyecto de implementación de un área recreativa que promueva el dominio corporal dinámico en el Centro Infantil Mundo Feliz del proyecto social Padre Juan Botasso, en niños de 3 a 5 años.

4.2. Objetivo de la propuesta

Implementar en el Centro de Desarrollo Infantil Mundo Feliz del Proyecto Social padre Juan Botasso, un área recreativa que promueva el dominio corporal dinámico de los párvulos de 3 a 5 años de edad.

4.3. Justificación de la propuesta

El equipamiento de espacios físicos en los centros infantiles es de vital importancia, pues los niños y niñas menores de 5 años requieren de lugares que les permitan moverse, interactuar, sociabilizar y desarrollar habilidades y destrezas.

De allí, la importancia de implementar al aire libre determinados recursos para el desarrollo del dominio corporal dinámico del Centro Infantil Mundo Feliz, pues las maestras no disponen de este tipo de herramientas para reforzar las destrezas adquiridas en sus grupos de niños y niñas. Es importante enfatizar que los niños y niñas en estudio al pertenecer a familias del sector rural, su nivel de madurez motor grueso es medio, por lo que las docentes deben trabajar de manera específica con en esta área con el apoyo de recursos didácticos que se implementaron.

4.4. Datos de la institución

4.4.1. Nombre

Centro Infantil Mundo Feliz del proyecto social padre Juan Botasso

4.4.2. Dirección

Cumbayá, sector San Patricio

4.5. Institución que auspicia el proyecto

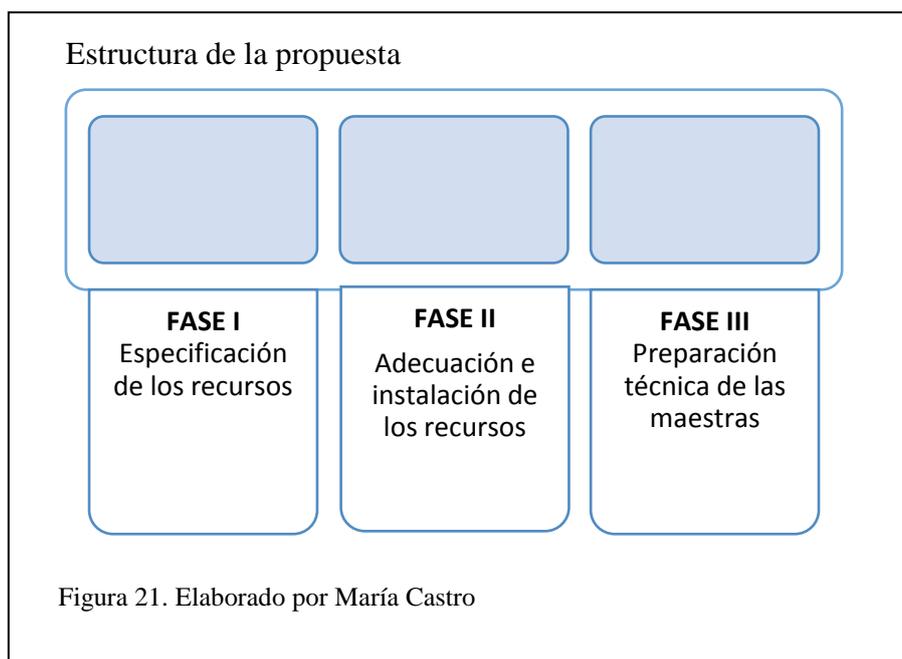
Mírate Publicidad

4.6. Beneficiarios

Grupo de niños y niñas de 3 a 5 años del Centro Infantil Mundo Feliz

4.7. Fases de la propuesta

La propuesta de implementación se encuentra estructurada en tres fases:



4.7.1. FASE I: especificaciones técnicas de los recursos

El área recreativa que se van a implementar en el Centro de Desarrollo Infantil Mundo Feliz, son juegos didácticos que permiten el desarrollo del dominio corporal dinámico:

- Arenero
- Red para escalar
- Túnel de llantas
- Barra de equilibrio
- Obstáculos para armar caminos

Los materiales que se han utilizado para la construcción de los mismos tienen las características de ser lavables, resistentes y no tóxicos:

- Madera de ciprés (blanca negra)
- Plástico grueso
- Pintura acrílica
- Sogas plásticas
- Neumáticos

Arenero



Figura 22. Fotografía tomada por María Castro

El arenero, como recurso didáctico, se encuentra estructurado por una caja de madera cuyas medidas dependen del espacio físico en el cual se va a instalar. En el caso del centro infantil en estudio, el arenero a implementarse tiene las siguientes especificaciones técnicas.

- a. Material: madera dura (ciprés negro o blanco)
- b. Tamaño: 1,80 m. x 1,80 de diámetro, 0,40 cm de alto
- c. Bordes redondeados
- d. 4 asientos
- e. Forma: cuadrado
- f. Posee una barra geotextil para aislarlo de la maleza del suelo
- g. Cubierta de lona para protegerlo cuando no está usándose
- h. Arena

Red de escalar



Figura 23. Fotografía tomada por María Castro

La malla o red para escalar se encuentra elaborado en cabo grueso con espacios de diez centímetros entre nudo y nudo, se encuentra sujeto a un armazón de madera. La finalidad es desarrollar la coordinación de movimientos entre piernas y brazos.

Sus especificaciones técnicas se describen a continuación:

- a. Material: madera (ciprés negro o blanco) para el armazón, malla elaborada con cabo sintético
- b. Tamaño: de 2,70 cm de ancho por 2,00 cm de alto
- c. Bordes redondeados para evitar golpes
- d. Sujeto al piso con la forma de un trípode o caballete
- e. Forma rectangular

Túnel de llantas



Figura 24. Fotografía tomada por María Castro

Se implementó un túnel de llantas que han sido lavadas y pintadas con pintura acrílica de diversos colores para motivar a los niños y niñas del centro a utilizarlas. Este recurso permite que los párvulos desarrollen su madurez motora gruesa, fortaleciendo la tonicidad muscular de piernas y brazos.

En cuanto a las especificaciones técnicas de estas se consideran las siguientes:

- a. Llantas de autos recicladas, ring 13 a 16
- b. Pintura de caucho de colores vivos

Barra de equilibrio



Figura 25. Fotografía tomada por María Castro

El equilibrio es parte del desarrollo corporal dinámico, pues permite que el párvulo posea estabilidad corporal, y logre disfrutar del movimiento. Para el efecto se instaló una barra de equilibrio al aire libre, la cual presenta las siguientes especificaciones técnicas:

- a. Material: madera laminada de pino para evitar grietas y asegurar resistencia estructural de los puntales
- b. Dimensiones: 3 m de largo, 10 cm de ancho, puntales colocados a 20 cm de alto del piso
- c. Bordes redondeados para evitar golpes

Camino de obstáculos



Figura 26. Fotografía tomada por María Castro

El camino de obstáculos es un recurso que permite desarrollar del dominio corporal dinámico, fortalece la tonicidad muscular de brazos y piernas. Se propuso construir el camino de obstáculos con llantas recicladas de diversos tamaños. Las especificaciones técnicas se describen a continuación:

- a. Llantas de autos recicladas de diversos tamaños o colores
- b. Pintura de caucho de colores vivos

4.7.2. Fase II: implementación del área recreativa

El equipamiento de espacios físicos en los centros infantiles, son de vital importancia, pues los niños y niñas menores de 5 años requieren de lugares que les permitan moverse, interactuar, sociabilizar y desarrollar habilidades y destrezas. Existen innumerables recursos didácticos que en la actualidad se pueden

implementar en este tipo de instituciones. La finalidad y el porqué se deben aplicar, solamente los y las maestras parvularias pueden determinarlos. Pues se debe considerar factores y aspectos de selección relacionados con indicadores como edad de niños y niñas, desarrollo evolutivo, espacio físico donde se implementará el recurso, tipo de destreza a desarrollar y sobre todo características específicas del grupo objetivo.

De allí, la importancia de implementar al aire libre determinados recursos para el desarrollo del dominio corporal dinámico del Centro Infantil Mundo Feliz, pues las maestras no disponen de este tipo de herramientas para reforzar las destrezas en el grupo de niños y niñas que se encuentran a su cargo. El centro al estar ubicado en la zona rural, tiene párvulos que realizan actividades cotidianas, que si bien es cierto permiten la madurez motora, no trabajan de manera específica en el tipo de dominio psicomotor deseado.

4.7.2.1 Escalador

Es un recurso didáctico que permite el desarrollo el desarrollo motor de piernas y brazos y la coordinación viso motriz en el párvulo, dándole agilidad, seguridad e independencia y dependiendo de la madurez que haya alcanzado, puede ir haciéndolo de una manera inconsciente y con dominio de su cuerpo.

Destreza:

- Ejecutar movimientos libres con su cuerpo
- Ejecutar movimientos con comandos
- Participar en juegos

Materiales:

- Escalador
- CD / grabadora

Tabla 16. Proceso metodológico para el uso del escalador

Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Evaluación
Desarrollar el dominio corporal dinámico de piernas y brazos, dándole agilidad, seguridad e independencia, logrando mayor madurez muscular, independencia, autonomía, seguridad y confianza en sí mismo.	Desplazarse logrando coordinación de movimientos entre manos y piernas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad inicial: calentamiento de extremidades superiores e inferiores al ritmo de la música. • Actividad de desarrollo: desplazar su cuerpo en forma libre en el escalador. Mantenerse en equilibrio en el escalador. Moverse en el escalador obedeciendo comando de la maestra. • Actividad final: En una ronda, contar la experiencia vivida. 	<p>Recursos</p> <p>Materiales: CD, grabadora, escalador</p> <p>Recursos Humanos: maestra y estudiantes</p>	<p>Logra mantenerse en equilibrio durante el ejercicio en el escalador.</p> <p>Realiza movimientos libres con seguridad y confianza en sí mismo y en el escalador.</p>

Nota: elaborado por María Castro

4.7.2.2 Túneles

Recurso didáctico que desarrolla en el párvulo la capacidad de desplazarse estando en contacto con el suelo, fortaleciendo las extremidades superiores e inferiores mediante el ejercicio de rastreo. Permite el desarrollo autónomo mediante el dominio de su cuerpo y el desarrollo sensorial, alcanzando madurez muscular y control de la respiración.

Destreza

- Desplazar su cuerpo con movimientos coordinados de piernas y brazos al contacto con el suelo
- Ejecutar movimientos libres con su cuerpo
- Ejecutar movimientos con comandos
- Participar en juegos

Materiales:

- Llantas de autos recicladas, ring 13 a 16
- Pintura de caucho de colores vivos

Tabla 17. Proceso metodológico para el uso del túnel

Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Evaluación
Desarrollar la capacidad de desplazamiento corporal, mediante el dominio y coordinación de movimientos de brazos y piernas para alcanzar la madurez muscular y control de la respiración.	<p>Coordinar movimientos de brazos y piernas mediante el desplazamiento de su cuerpo sobre el suelo.</p> <p>Controlar la respiración durante los ejercicios corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad inicial: juego libre con la canción <i>moviendo el esqueleto</i> • Actividad de desarrollo: desplazar su cuerpo en el interior del túnel. Respetar el turno. • Actividad final: ejercicio de respiración profunda. 	<p>Recursos materiales: CD, grabadora, túneles de llantas</p> <p>Recursos Humanos: maestra y estudiantes</p>	<p>Se traslada en forma ordenada a través del túnel.</p> <p>Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas con seguridad y confianza en sí mismo.</p>

Nota: elaborado por María Castro

4.7.2.3 Arenero

El arenero es una herramienta didáctica que invita al niño y la niña a usar la imaginación y experimentar con el mundo que le rodea. Jugar con arena estimula la curiosidad y la creatividad del niño y la niña, le anima a hacer cosas por sí solo y le ayuda a comprender y descubrir conceptos “científicos” como lleno y vacío, ligero y pesado, seco y húmedo.

Destreza

- Ejecutar movimientos libres con su cuerpo
- Diferenciar nociones básicas de cómo: lleno-vacío, pesado-liviano, seco-húmedo
- Participar en juegos
- Manipular libremente diversos materiales como: arena y agua

Materiales

- Arena
- Agua
- Herramientas plásticas de jardinería

Tabla 18. Proceso metodológico para el uso del arenero

Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Evaluación
Desarrollar en los párvulos movimientos corporales, mediante el juego libre para el desarrollo dinámico corporal.	Ejecutar movimientos libres con su cuerpo utilizando recursos como la arena y el agua.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con la canción ronda agua de limón • Desplazar su cuerpo en forma libre en el espacio total (arenero) • Imitar movimientos • Obedecer comandos dirigidos por la maestra • Relajarse mediante sonidos de la naturaleza 	<p>Recursos materiales: arenero, herramientas plásticas de jardinería, CD, grabadora</p> <p>Recursos Humanos: maestra y estudiantes</p>	Participa activamente en el juego libre con sus compañeros, realizando movimientos corporales con seguridad.

Nota: elaborado por María Castro

4.7.2.4 Barra de equilibrio

Recurso didáctico que permite en el párvulo desarrollar el equilibrio dinámico y estático, alcanzando un mayor desarrollo de ciertas habilidades motoras y disfrutando del movimiento.

Destreza

- Mantener la postura corporal

Materiales

- Barra de equilibrio
- CD
- Grabadora

Tabla 19. Proceso metodológico para el uso de la barra de equilibrio

Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Evaluación
Desarrollar coordinación viso motora, equilibrio y ritmo en sus movimientos corporales, mediante el uso de la barra de equilibrio para mejorar su dominio postural.	Realizar movimientos coordinados de brazos y piernas para mantener el equilibrio corporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad Inicial: Juego de los cocodrilos. • Actividad de Desarrollo: Desplazarse sobre la barra de equilibrio libremente. Desplazarse sobre la barra de equilibrio con comandos dados por la maestra. • Actividad Final: Crear un cuento con las experiencias vividas. 	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • CD • Grabadora • Barra de equilibrio Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Estudiantes 	Se traslada en forma ordenada a través de la barra de equilibrio. Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas con seguridad y confianza en sí mismo sobre la barra de equilibrio.

Nota: elaborado por María Castro

4.7.2.5 Camino de obstáculos

Los caminos de obstáculos son pruebas realmente divertidas que cautivan tanto a los niños más grandes como a los más pequeños. Los más pequeños pueden disfrutar de este maravilloso juego adaptándolo a su edad y a las actividades al aire libre en el centro infantil. El camino de obstáculos es el juego didáctico que permite desarrollar del dominio psicomotor dinámico, fortaleciendo la tonicidad muscular de brazos y piernas, para el efecto se propone construir el camino de obstáculos con llantas recicladas de diversos tamaños.

Destreza

- Coordinación viso motriz

Materiales

- Llantas de autos recicladas de diversos tamaños o colores
- Pintura de caucho de colores vivos
- Grabadora

Tabla 20. Proceso metodológico para el uso del camino de obstáculos

Objetivo	Destreza	Actividades	Recursos	Evaluación
Fortalecer la tonicidad muscular de brazos y piernas mediante movimientos guiados logrando autonomía y seguridad en sí mismo.	Desplazarme obedeciendo comandos respetando la ruta establecida.	<ul style="list-style-type: none">• Iniciar con la ronda el gato y el ratón• Desplazarse entre los obstáculos obedeciendo comandos.• Socializar su experiencia entre el grupo de compañeros.	Recursos Materiales: llantas Recursos Humanos: maestra y estudiantes	Se desplaza con seguridad entre los obstáculos obedeciendo comando dados por la maestra.

Nota: elaborado por María Castro

4.7.3. FASE III: socialización

El proceso de socialización de la implementación del área recreativa en el Centro Infantil Mundo Feliz del Proyecto Social Padre Juan Botasso, se realizó a través de una capacitación dirigida a las maestras y madres cuidadoras del centro, con la finalidad de:

- Dar a conocer la importancia del uso de este tipo de recursos para el desarrollo de las destrezas relacionadas con el dominio corporal dinámico y como apoyo del proceso de enseñanza aprendizaje fuera del aula.
- Conocer sobre la forma de uso y relación con los objetivos en su planificación de clase.
- Conocer formas de cuidado y mantenimiento del área recreativa implementada.

Además de lo mencionado, se entregó a las personas responsables del proceso de enseñanza aprendizaje dentro del centro, la siguiente ficha técnica, que facilitará el proceso de planificación para el uso adecuado del área recreativa, considerando esta herramienta como soporte del proceso didáctico:

Tabla 21. Ficha técnica

Ficha técnica	
Recurso didáctico	ARENERO
Objetivo:	Utilizar el arenero como herramienta didáctica, durante el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de destrezas.
Desarrollo dominio Corporal dinámico:	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos simultáneos
Destrezas que desarrollan:	Cognitivas: <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la fijación de conocimientos.
	Motrices: <ul style="list-style-type: none"> • Tonicidad muscular. • Identificación de texturas
	Afectivas: <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía • Aceptación de su par como parte de las actividades lúdicas.
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Cargar y filtrar la arena • La arena húmeda permite hacer castillos, túneles. Lo ideal es no mezclarlas, y tener un cajón sólo para arena húmeda.
	<ul style="list-style-type: none"> • Juguetes y juegos para la arena. Llena un cubo de plástico con arena seca y fina para que tu hijo intente sujetarla y la deje correr entre sus dedos. Le encantará la textura. También pueden pesarla, medirla o colarla.
	<ul style="list-style-type: none"> • Entierra un pequeño juguete en la arena y pídele que lo busque. Luego se puede intercambiar el rol: que sea el niño el que entierra el juguete para que tú lo encuentres.
Beneficios:	<ul style="list-style-type: none"> • Exploran el mundo que le rodea. • Desarrolla la creatividad e invita al uso de la imaginación. • Fomenta el desarrollo del lenguaje por la interacción con sus compañeros/as de juego.

Nota: elaborado por María Castro

CONCLUSIONES

- El dominio corporal dinámico en el párvulo permite desarrollar la inteligencia, puesto que los movimientos y coordinación corporal les posibilita relacionarse con el entorno, conocer de él, interiorizar conocimientos, e interrelacionarse con sus pares.
- La psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad del niño y la niña de 3 a 5 años, puesto que desarrolla sus habilidades motoras, además les permite establecer interacciones a nivel de pensamiento, emociones y socialización.
- Tomando en consideración que el dominio corporal dinámico es la capacidad de tener control sobre el movimiento de diversas partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco), los niños y niñas del centro en estudio tienen un nivel de madurez medio, por lo que requieren mayor estímulo y trabajo en el área.
- El dominio corporal dinámico se encuentra estructurado por áreas como: coordinación general que hace referencia a movimientos gruesos del cuerpo (saltar, trepar, movimientos simultáneos, entre otros); equilibrio dinámico lo cual les permite a los párvulos tener postura en los planos horizontal, inclinado y móvil; ritmo imprescindible para desarrollar un proceso de aprendizaje equilibrado.
- Determinar entre los aspectos básicos para el desarrollo del dominio corporal dinámico de los menores de 3 a 5 años, tales como:
 - Permitir que el párvulo tome conciencia de su propio cuerpo.
 - Dominar movimientos corporales como desplazamientos, carreras, saltos en uno y dos pies.
 - Descubrir las nociones de dirección, distancia y situación.
- Las maestras cuidadoras de los párvulos del centro, a pesar de que tienen conocimiento general de lo que motricidad gruesa, no tienen claro cuáles son las áreas que componen el dominio corporal dinámico, lo cual dificulta el desarrollo de prácticas para su potencialización.
- Se pudo identificar que a pesar que el Centro Infantil Mundo Feliz se encuentra ubicado en una zona rural, las maestras cuidadoras no aprovechan de dicha oportunidad y realizan más actividades dentro del salón de clases

que estrategias al aire libre, esto se debe a que carecen de recursos didácticos para este ambiente.

- Con relación a los recursos didácticos que las maestras utilizan para el desarrollo del dominio corporal dinámico se pudo ver que utilizan pelotas y escaleras, debido a la carencia de recursos como arenero, barra de equilibrio, túneles, entre otros.
- En relación al desarrollo de habilidades de dominio corporal dinámico, los párvulos del centro tiene un desarrollo medio debido a que sus actividades con sus padres les permite adquirir ciertas destrezas, pero lamentablemente no se encuentran desarrolladas totalmente para su edad por la falta de estímulo, motivación y trabajo especializado por parte de las maestras del centro en el cual pasas ocho horas diarias.

RECOMENDACIONES

- Implementar un área recreativa propuesta con recursos didácticos que permitan el desarrollo de las habilidades del dominio corporal dinámico, pues de esta manera las maestras cuidadoras de los párvulos de 3 a 5 años del centro en estudio, tendrán mejores y mayores posibilidades de realizar actividades relacionadas al desarrollo motor grueso de los niños y niñas.
- Capacitar a las maestras cuidadoras sobre juegos didácticos para el mejor uso de los recursos didácticos implementados, de manera que se los use adecuadamente.
- Sensibilizar a las maestras cuidadoras sobre la importancia de recursos como las propuestas, para que estos sean aprovechados de la mejor manera.
- Concienciar en los niños y niñas beneficiarias de la propuesta valores como respeto y cuidado de los recursos implementados, de manera que estos sean utilizados para futuros párvulos que lleguen al centro.
- Al personal administrativo realizar mantenimiento periódico de los recursos didácticos implementados, de manera que se optimicen gastos en reposición en caso de deterioro por falta de cuidado.

LISTA DE REFERENCIAS

- Agazzi. (2005). *Intervención Analítica del Juego Activo*. Madrid: Omega Editores.
- Albán, M. (2004). *Desarrollo de la psicomotricidad en niños/as de 4-5 años*. Loja: Universidad de Loja.
- Ángel, M. A. (2007). *Educación psicomotriz (3 a 8 años): cuerpo, movimiento, percepción afectividad: una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: Graó de Irif S.L.
- Antón, M. (2006). *Educación infantil de 0 a 6 años*. Barcelona: Paidotribo.
- Antoraz, E., & Villalba, J. (2009). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid: Editex.
- Arce, M., & Cordero, M. (2007). *Desarrollo motor grueso del niño en edad preescolar*. San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Arguello, M. (2003). *La psicomotricidad, expresión del ser, estar en el mundo*. Madrid: Paidotribo.
- Auconturier. (2011). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 15 de Marzo de 2014, de Ministerio de Educación:
http://ebr.minedu.gob.pe/dei/pdfs/semnario_trujillo_pdf/separatas/separata_psicomotricidad_la_libertad_II_ciclo.pdf
- AulaFacil. (2015). *aulafacil.com*. Recuperado el 11 de Enero de 2015, de <http://www.aulafacil.com/Didactica/class5-1.htm>
- Colegio Infantas. (2012). *www.colegioinfantas.com*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2014, de <http://www.colegioinfantas.com/index.php/enseñanzas/psicomotricidad>
- Collado, S. (2005). *Motricidad*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de <http://scollvaz.galeon.com/>
- Comellas, M., & Perpinyà, A. (1984). *La psicomotricidad en preescolar*. Lima: Ceac S.A.
- Comellas, M., & Perpinyà, A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos*. Barcelona: CEAC.
- Condemarín, et-al. (1995). *Madurez escolar*. Málaga: Productora Andros.
- Corrales, I., & Sierras, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Málaga: Innova.
- Decroly. (2010). *scarball.awardspace.com*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Decroly.pdf>
- Definicion.de. (2014). *Definicion.de*. Recuperado el 8 de Febrero de 2015, de <http://definicion.de/recursos-didacticos/>

- Díaz, D. (2013). *perspectivasdelainfanciarecreo.blogspot.com*. (D. Y. Díaz, Editor)
Recuperado el 24 de Octubre de 2014, de
http://perspectivasdelainfanciarecreo.blogspot.com/2013_05_01_archive.html
- Duque, H. (1990). *Desarrollo integral del niño. 3 - 6 Años*. Bogotá: San Pablo.
- Fonseca, D. V. (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- Fonseca, V. d. (1979). *Reflexiones sobre el desarrollo biológico del niño*. Inde Publicaciones.
- Fonseca, V. d. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- García, P., & Berruezo, P. (2005). *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid: Impresos y Revistas S.A.
- Gesell, A. (1967). *El niño de 1 a 4 años*. Barcelona: Paidós.
- Giudice de Bovone, E., & Labra Sanz de Lodi, A. (1984). *Enciclopedia Práctica Preescolar*. Buenos Aires: Latina.
- Gowitzke, B., & Milner, M. (1999). *El cuerpo y sus movimientos. Bases científicas*. Barcelona: Paidotribo.
- Grupo Planeta. (s.f.). *Enciclopedia práctica de pedagogía*. Barcelona: Planeta.
- Jiménez, J., Velázquez, J., & Jiménez, P. (2003). *Psicomotricidad (cuentos y juegos programados)*. En V. & Jimenez. Madrid.
- Junta de Extremadura. (2007). *ATE cuidador de Comunidad Autónoma de Extremadura personal laboral*. Sevilla: MAD.
- Lee, M. (2015). *Motricidad fina y gruesa*. Recuperado el 10 de Octubre de 2014, de
http://maryury-lee-upn.blogspot.com/2010_10_01_archive.html
- León, E. (2004). *Conoce a tus hijos: test de 0 a 3 años*. Madrid: Libsa.
- León, Z., & María, I. (1997). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para niños de 0 a 6 años*. San José de Costa Rica, Costa Rica: Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Madrid: Textos universitarios Ediuno.
- Ministerio de Educación. (2003). *Cuerpo de Maestros. Temario común*. Sevilla: Mad, S.L.
- Motos, T. (2006). *Diccionario de términos de expresión corporal*. Recuperado el 8 de Febrero de 2015, de <http://expcorporal.blogspot.com/2006/02/11-dominio-corporal.html>
- Myers, D. (2005). *Psicología*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

- Pech, C. (2010). <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Montessori.pdf>. Recuperado el 15 de Noviembre de 2014, de <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Montessori.pdf>
- Pech, C. (2010). *scarball.awardspace*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2014, de <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Montessori.pdf>
- Pérez, C. (2006). *Psicomotricidad. En Psicomotricidad : Teoría y praxos del desarrollo psicomotor en la infancia*. Madrid: Ideas Propias IP.
- Picado, F. M. (2006). *Didáctica general: una perspectiva integradora*. San José de Costa Rica: Euned.
- Rodríguez, I. (2007). *scarball.awardspace.com*. Recuperado el 20 de Febrero de 2015, de [scarball.awardspace.com: http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Froebel.pdf](http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Froebel.pdf)
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *buenvivir*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de <http://www.buenvivir.gob.ec/>
- Sugrañes, E., & otros. (2007). *Educación psicomotriz (3 a 8 años): cuerpo, movimiento, percepción afectividad: una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: Graó de Irif S.L.
- Torreblanca, N. (2011). *slideshare.net*. Recuperado el 5 de Enero de 2015, de <http://www.slideshare.net/natorech/ambientacin-del-aula-y-materiales-educativos-en-nios-del-i-ciclo-del-educacin-inicial>
- Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*. Barcelona: Anthropos.
- Zabalza, M. (1996). *Calidad en la educación infantil*. Madrid: Narcea.
- Zapata, O. (2001). *La psicomotricidad y el niño*. México, D.F: Trillas.
- Zapata, O. (2006). *La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar*. México, D.F: Trillas.

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docentes



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Encuesta

Dirigida a: docentes del Centro de Desarrollo Infantil Juan Botasso

Finalidad: identificar el nivel de conocimiento del dominio corporal dinámico y aplicabilidad de recursos didácticos para el desarrollo motor grueso, en niños (as) de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Juan Botasso.

Datos Informativos:

Género: _____

Edad : _____

Instrucción : _____

Estudios : _____

Nivel : _____ (en caso de estudiar)

11. Conoce usted qué es motricidad gruesa:

SI _____ NO _____

12. Indique cuáles son los aspectos que comprende el dominio corporal dinámico

Coordinación general _____

Tonicidad _____

Equilibrio dinámico _____

Autocontrol _____

Ritmo _____

Coordinación visomotriz _____

Respiración _____

13. ¿De qué estrategias metodológicas se vale para desarrollar el dominio corporal dinámico en sus estudiantes?

Metodologías

14. ¿De qué recursos didácticos se vale para desarrollar el dominio corporal dinámico en sus estudiantes?

Recursos didácticos

15. ¿Con qué frecuencia realiza actividades para el desarrollo del dominio corporal dinámico en la jornada de trabajo?

Diariamente _____ Semanalmente _____

Mensualmente _____ No realizo _____

16. ¿Qué tipo de actividades planifica para el desarrollo del dominio corporal dinámico?

Reptar _____

Saltar _____

Trepar _____

Correr _____

17. Señale qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo del dominio corporal dinámico:

Subir escaleras _____

Reptar _____

Jugar con arena _____

Barra de equilibrio _____
Juego con pelotas _____
Otros _____ (especifique cuáles)

18. ¿Qué destrezas desarrolla con el dominio corporal dinámico?

Equilibrio dinámico _____
Equilibrio estático _____
Ritmo _____
Equilibrio _____
Coordinación visomotora _____

19. De las siguientes actividades, señale las que realiza con frecuencia:

Juegos gimnásticos _____
Cultivo de jardín _____
Charlas _____
Poesía, canto _____
Cuento, dramatización _____
Excursiones _____

20. ¿Posee el centro de desarrollo infantil recursos para el desarrollo del dominio corporal dinámico?

SÍ _____ NO _____

Anexo 2. Lista de cotejo



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO
CARRERA DE PEDAGOGÍA

LISTA DE COTEJO

Objetivo: identificar el dominio corporal dinámico en las niñas y niños de 3 años, del centro educativo				
Indicadores	Escala de valoración			
	1	2	3	4
Sube y baja escaleras alternando el movimiento de los pies				
Corre con armonía				
Aumenta y disminuye la velocidad en su carrera, con mayor facilidad				
Da vueltas más cerradas, se puede detener de pronto				
Puede saltar de cierta altura con los dos pies juntos				
Está preparado para montar el triciclo				

Escala de valoración:

4 Domina

3 Domina medianamente

2 Bajo dominio

1 No domina

Objetivo: identificar el dominio corporal dinámico en las niñas y niños de 4 años del centro educativo				
Indicadores	Escala de valoración			
	1	2	3	4
Corre armoniosamente				
Descompone con mayor facilidad los ritmos regulares de su paso				
Realiza saltos de longitud tomando vuelo				

Salta por encima de un obstáculo				
Coge una pelota que se le tira				

Escala de valoración:

- 4 Domina
- 3 Domina medianamente
- 2 Bajo dominio
- 1 No domina

Objetivo: identificar el dominio corporal dinámico en las niñas y niños de 5 años del centro educativo				
Indicadores	Escala de valoración			
	1	2	3	4
Saltar en dos pies alternados, sin dificultad				
Puede estar sobre un pie de 8 a diez segundos				
Baila acompañado de la música				
Es independiente y autosuficiente				
Se viste y se desviste sin ayuda				
Se pone los zapatos aunque posiblemente no los sepa anudar				
Tiene su sentido de equilibrio bastante maduro				
Es más confiado en sí mismo de su actividad motora				
Brinca más armoniosamente				

Escala de valoración:

- 4 Domina
- 3 Domina medianamente
- 2 Bajo dominio
- 1 No domina