

# **UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

## **SEDE QUITO**

**CARRERA:**

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADAS  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA  
PARVULARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:**

**EL DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA SALESIANA MIRADAS DESDE EL PATRONATO  
MUNICIPAL DE AMPARO SOCIAL NUESTRA SEÑORA DE NATIVIDAD  
DEL CANTÓN PEDRO MONCAYO, PARROQUIA TABACUNDO,  
PROVINCIA DE PICHINCHA.**

**AUTORAS:**

**IRMA ROCÍO CHURUCHUMBI ANDRIMBA**

**MARÍA CLEMENCIA SISA CABASCANGO**

**DIRECTOR:**

**FREDDY ENRIQUE SIMBAÑA PILLAJO**

**Quito, mayo del 2015**

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE  
USO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Nosotros, autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaramos que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Quito, mayo del 2015

Irma Rocío Churuchumbi Andrimba

CI.172362506-5

María Clemencia Sisa Cabascango

CI.171034299-7

## **DEDICATORIA**

Yo Irma Churuchumbi, dedico este trabajo a mi hijo Mateo por prestarme su tiempo para realizar mis estudios, a mi esposo y su familia que cada día supieron apoyarme y alimentar mi espíritu para que el estudio sea un eje fundamental en mi vida.

A mis queridas hermanas por el apoyo incondicional y motivarme en todo momento de mi vida y en especial a mi querida Rosita y Antonio por tener esa gran fortaleza y ser un ejemplo a seguir.

A mi madre a un que no la he conocido yo sé que desde el cielo me está dando todas sus bendiciones para poder culminar este proceso de estudio.

Yo Clemencia Sisa; dedico este proyecto de investigación con todo mi amor a mi familia y en especial a mi hija Ivón Marroquín, que siempre estuvo apoyándome y dándome ánimos para seguir adelante para lograr culminar mi carrera, a mi esposo Guillermo a mis hijos Helen, Oscar y Henry que son la razón de mi vida, porque cada mañana agradezco tenerles a mi lado.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a la Universidad Politécnica Salesiana por darnos la oportunidad de que cursemos nuestros estudios superiores ya que con este apoyo que nos han brindado hemos logrado esta meta de convertirnos en profesionales esto nos ayudara a mejorar nuestra calidad de vida.

A nuestros queridos maestros quienes con gran profesionalismo nos transmitieron grandes conocimientos y de manera especial, al Msc. Fredy Simbaña, tutor de este trabajo final, quien supo guiarnos y demostrar que es una persona de grandes conocimientos la misma que impartió en nosotros para que este trabajo mencionado lo desarrolláramos en un tiempo determinado.

## **RESUMEN**

El presente trabajo trata sobre el desempeño de los docentes de educación intercultural bilingüe para lo cual hemos realizado investigaciones que detalladamente se explica a continuación.

El primer capítulo una breve reseña de lo que es el ciudad de Tabacundo su geografía y la economía con la cual se desarrolla los habitantes de esta ciudad la caracterización del trabajo que realiza el Patronato Municipal de Amparo Social Nuestra Señora de Natividad donde los docentes que vamos a investigar laboran en diferentes instituciones financiadas por el patronato.

El segundo capítulo está desarrollado en base al tema de educación Intercultural Bilingüe y su larga lucha realizada por gente indígena del sector de Cayambe, como lo fue Dolores Cacuango este procesos de cambio para las mujeres en la actualidad significa un desarrollo progresivo en el Ecuador y por último las observaciones realizadas sobre el desempeño del docente en las instituciones financiadas por el patronato municipal Nuestra Señora de Natividad.

## **ABSTRACT**

This paper discusses the performance of teachers in bilingual intercultural education which have conducted research that explained in detail below.

The first chapter provides a brief overview of what the city of Tabacundo its geography and economy with which the inhabitants of this city develops the characterization of the work done by the Municipal Board of Amparo Social Our Lady of Nativity where teachers let to investigate working in different institutions funded by the trust.

The second chapter is developed based on the theme of Intercultural Bilingual Education and its long struggle by indigenous people of Cayambe area, as was Dolores Cacuango this process of change for women today means a progressive development in Ecuador and Finally observations on the performance of teachers in the institutions funded by the Municipal Our Lady of Nativity.

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN .....  | 1  |
| CAPÍTULO 1 .....  | 3  |
| CARACTERIZACIÓN DEL PATRONATO MUNICIPAL DE AMPARO<br>SOCIAL “NUESTRA SEÑORA DE NATIVIDAD” ..... | 3  |
| Ubicación del patronato.....  | 3  |
| Finalidad del patronato .....   | 4  |
| Características de la población del cantón Pedro Moncayo.....                                   | 5  |
| Población .....   | 5  |
| Población según cultura.....  | 5  |
| Población por género y edad .....   | 5  |
| Población urbana y rural.....   | 6  |
| Algunos indicadores educativos y sociales. ....   | 7  |
| 1.1.1    Acceso a educación .....   | 7  |
| 1.1.2    Nivel de instrucción .....   | 8  |
| 1.1.3    Tasa de analfabetismo .....  | 9  |
| 1.1.4    Tasa de analfabetismo en la población indígena.....                                    | 9  |
| 1.1.5    Pobreza según necesidades básicas insatisfechas .....                                  | 9  |
| Modelo de desarrollo económico .....  | 9  |
| 1.1.6    Economía del Cantón Pedro Moncayo.....   | 10 |
| Reseña del trabajo del Patronato en Educación Infantil en el Cantón Pedro<br>Moncayo.....       | 14 |
| 1.1.7    A continuación una breve cronología desde el año 2005.....                             | 14 |
| CAPÍTULO 2 .....  | 18 |
| LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.....  | 18 |
| 2.2 La Educación .....  | 23 |
| 2.2.1 La educación y su proceso.....  | 24 |
| 2.3 Educación Intercultural Bilingüe.....   | 24 |
| 2.4 Instituciones del sistema de Educación Intercultural Bilingüe. ....                         | 27 |
| 2.5 Historia jurídica .....   | 30 |
| 2.6 Principios de la Educación Intercultural Bilingüe.....                                      | 33 |

|  |    |
|--|----|
| 2.7 Los fines de la Educación Intercultural Bilingüe: .....  | 34 |
| 2.8 Objetivos del sistema de Educación Intercultural Bilingüe .....  | 34 |
| Objetivos generales. ....  | 34 |
| Objetivos específicos.....   | 34 |
| 2.9 La interculturalidad en la educación. ....   | 36 |
| 2.10 Ecuador intercultural .....   | 37 |
| 2.11 La formación y el papel de los maestros .....   | 38 |
| 2.11.1 Desempeño del docente .....   | 42 |
| CAPÍTULO 3 .....   | 45 |
| 3.1 Aspecto metodológico. ....   | 45 |
| 3.2 Tipo de investigación .....  | 45 |
| 3.3 Desarrollo de la investigación .....   | 46 |
| 3.4 Educación intercultural.....   | 48 |
| ¿Cómo la docente fomenta la educación Intercultural Bilingüe? .....  | 48 |
| 3.4.1 En lo referente a la Planificación educativa, la docente reflexiona:.....  | 48 |
| 3.4.2 ¿Cómo quisiera que el Docente realice las actividades con las niñas y niños para fortalecer la identidad cultural? ..... | 49 |
| 3.5 Desempeño del docente .....  | 50 |
| 3.5.1 Estrategias de enseñanza y aprendizaje .....   | 51 |
| Educación intercultural.....   | 52 |
| ¿Cómo la docente fomenta la educación Intercultural Bilingüe? .....  | 52 |
| ¿Cómo quisiera que el docente realice las actividades con los niños/as para fortalecer la identidad cultural? .....            | 53 |
| Desempeño del docente .....  | 53 |
| Estrategias de enseñanza y aprendizaje. ....   | 54 |
| Educación Intercultural. ....  | 54 |
| ¿Cómo el docente fomenta la educación Intercultural Bilingüe?.....   | 54 |
| ¿Cómo quisiera que el docente realice las actividades con las niños/as para fortalecer la identidad cultural? .....            | 55 |
| Desempeño del docente.....   | 55 |
| Estrategias de enseñanza y aprendizaje. ....   | 56 |
| CONCLUSIONES. ....   | 58 |
| RECOMENDACIONES .....  | 59 |
| LISTA DE REFERENCIAS .....   | 60 |



## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1. Pirámide de la población por edad y género.....                             | 10 |
| Tabla 2: Personas que asisten a un centro de enseñanza.....                          | 11 |
| Tabla 3. Nivel de instrucción.....   | 12 |
| Tabla 4: Matriz de centros infantiles y comunidades.....                             | 19 |
| Tabla 5. Matriz de centros infantiles del buen vivir y comunidades<br>atendidas..... | 20 |

## INTRODUCCIÓN

El concepto de interculturalidad se ha desarrollado en las últimas décadas con referencia a las sociedades donde coexisten pueblos o etnias que mantienen entre ellos relaciones de muy diversos tipos en diferentes lugares.

Las relaciones interculturales se dan a través de actitudes de respeto y de una concepción de igualdad entre los seres humanos por medio de la actitud festiva y los lazos afectivos. Muchas veces las personas parecen tener una actitud abierta y democrática hacia todos los que pertenecen a culturas diferentes, pero cuando se encuentran con reconocer a cual cultura pertenece hay concepciones discriminatorias y mucho más cuando se habla de educación intercultural bilingüe ya que dicen que no se llega a comprender claramente que es lo que se quiere decir con la expresión “educación intercultural”. Los maestros no tienen claro que enfoque pedagógicos y estrategias didácticas se deben ejecutar para poner en práctica efectivamente la interculturalidad en los establecimientos educativos. Las políticas de los gobiernos ahora toman en cuenta este aspecto, pero solamente a un nivel general y no explican cómo se debe operativizar en las aulas y en la comunidad educativa.

En el año 2014 el MOSEIB reformado fue presentado para aplicar en el año escolar 2015- 2016 con el respectivo acuerdos ministerial y los artículos que garantizan la enseñanza en nuestra propia lengua y ámbito cultural.

El MOSEIB tiene visión y misión, los principios, fines y objetivos, la malla curricular del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB no son bien aplicados, ya que en las instituciones los docentes no son bilingües y no cuentan con materiales didácticos ni metodologías adecuadas para la enseñanza y aprendizaje, son pocos los maestros que son bilingües pero no tienen apoyo de la comunidad educativa para impartir conocimientos ya que esto disgusta a padres de familia y por tal motivo envían a las escuelas de las zonas urbanas.

En el capítulo 1 se presenta la caracterización del Patronato Municipal de Amparo Social “Nuestra Señora de Natividad”, y las características de la población del cantón Pedro Moncayo y datos demográficos de la población. Junto a una reseña del trabajo del Patronato en Educación Infantil en el cantón Pedro Moncayo.

En el capítulo 2 se presenta un marco teórico vinculado a la Interculturalidad en la educación; la cultura; educación intercultural bilingüe; escuelas indígenas de Cayambe; principios de la educación intercultural bilingüe y sus objetivos. Al mismo tiempo conceptualizaciones de desempeño del docente.

En el capítulo 3 se presenta los aspectos metodológicos desarrollados en el estudio de caso y los resultados del trabajo de campo.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

## **CAPÍTULO 1**

### **CARACTERIZACIÓN DEL PATRONATO MUNICIPAL DE AMPARO SOCIAL “NUESTRA SEÑORA DE NATIVIDAD”**

La reforma a la ordenanza codificada constitutiva y funcionamiento del patronato municipal de amparo social nuestra señora de Natividad del 2009, y la ordenanza sustitutiva del patronato municipal de amparo social nuestra señora de Natividad del cantón Pedro Moncayo del 2010, el patronato “es un organismo adscrito al Gobierno Municipal del cantón Pedro Moncayo con personería jurídica.

El cantón Pedro Moncayo es uno de los ocho cantones que conforman la Provincia de Pichincha, los otros cantones son: Quito, Cayambe, Mejía, Pedro Moncayo, San Miguel de los Bancos, Pedro Vicente Maldonado, Puerto Quito y Rumiñahui (ver mapa), y es uno de los 218 cantones del país.

Se encuentra aproximadamente a 50 km de la ciudad de Quito, y está atravesado por la carretera Panamericana Norte de oeste a este.

La superficie total del cantón Pedro Moncayo es de 339,10 km<sup>2</sup>, con respecto a la provincia de Pichincha ocupa tan solo el 2,04%. Tiene los siguientes límites, norte: cantón Otavalo, Provincia de Imbabura; sur: distrito metropolitano de Quito y cantón Cayambe; este: cantón Cayambe; oeste: distrito metropolitano de Quito.

Fue creado el 26 de Septiembre de 1911, está conformado por las parroquias de: Tabacundo cabecera cantonal, Tocachi, Malchinguí, La Esperanza y Tupigachi que son parroquias rurales.

#### **Ubicación del patronato**

Aunque es un organismo adscrito al gobierno municipal del cantón Pedro Moncayo la sede se encuentra fuera de la casa municipal, en el edificio CAPSYO barrio central, en la esquina de las calles Simón Bolívar y 26 de Septiembre, a

300 metros al norte de la panamericana de la Parroquia Tabacundo, del Cantón Pedro Moncayo, Provincia de Pichincha.

En el artículo 2 de la ordenanza sustitutiva dictada en el año 2010 señala que el patronato puede establecer subsedes o representaciones en las parroquias del

Cantón por tiempo indefinido y orientado por los mismos principios para conseguir iguales fines.

### **Finalidad del patronato**

En la ordenanza constitutiva del patronato del 2009 señala que la “finalidad esencial es atender en acciones emergentes a los grupos más vulnerables de la población en: salud, desarrollo, educación, economía, programas socioculturales”; mientras que en la ordenanza sustitutiva del patronato del año 2010 en el artículo 3 señala los siguientes fines:

- “a) Investigar, estudiar, analizar y evaluar las necesidades, inquietudes y aspiraciones de las personas y grupos vulnerables del Cantón;
- b) Planificar, organizar, dirigir, ejecutar y controlar los programas y proyectos de asistencia social;
- c) Brindar servicios de amparo social y velar por los derechos de niños, niñas, adolescentes, mujeres, adultos mayores, personas con discapacidades y sus familiares;
- d) Mantener relaciones y coordinar acciones de servicio social con entidades públicas o privadas, nacionales o extranjeras.” (Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Pedro Moncayo, 2012)

Como podemos apreciar la creación del patronato tiene como objetivo atender a los grupos desprotegidos del cantón, en razón a que el modelo de desarrollo económico implementado en el cantón ha provocado que aparezcan grupos vulnerables, estos grupos deben ser considerado como prioritarios para la acción pública desde el municipio entre ellas la educación, y que esos grupos sean incorporados a los planes de desarrollo, que dichas acciones desplegadas desde el

municipio ayuden a la población alcanzar el buen vivir, esto según se puede constatar en la parte del considerando de la misma ordenanza.

## **Características de la población del cantón Pedro Moncayo**

### **Población**

De acuerdo al censo de población y vivienda hecha en el año 2010 por el Instituto nacional de estadísticas y censos tiene de 33172 habitantes.

### **Población según cultura**

La composición de la población según la cultura en el cantón Pedro Moncayo según el último censo es la siguiente: indígenas 8764, afro ecuatoriano/a afrodescendiente 541, negro/a 83, mulato/a 252, montubio/a 315, mestizo/a 22370, blanco/a 749, y otro/a 98.

No sorprende el hecho que tanto la población indígena como mestiza sean las más numerosas en el cantón, los dos grupos culturales representan el 92% de la población, pero hay otros grupos como los afro ecuatorianos, negros y mulatos que juntos suman 876 personas, cuya presencia en el cantón puede ser porque en Pedro Moncayo se encuentran muchas empresas florícolas que atraen a personas de otras provincias y regiones por las posibilidades de trabajo, por lo tanto muchos se radican indefinidamente en el cantón.

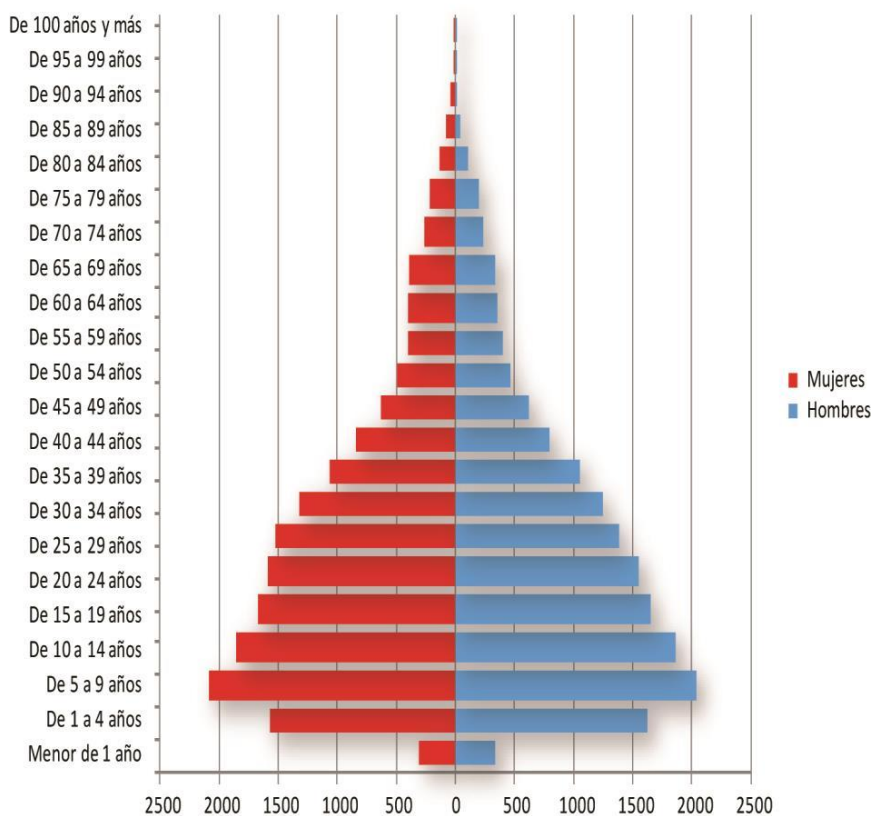
### **Población por género y edad**

Existen en el cantón 16311 hombres y 16861 mujeres, podemos constatar que la población femenina supera a la masculina con 550 personas. Ver cuadro 2.

En cuanto a la edad de la población se aprecia que es joven, según podemos ver en el cuadro 2“pirámide de la población” está concentrada sobre todo en el rango de edad de entre 5 a 34 años que representa cerca del 60% de la población, otro tanto se concentra de entre 34 a 49 años, menores de 4 años, mayores de 50 años y la finalmente la población de 70 años en adelante.

La existencia de una población joven supondría a futuro retos en muchos aspectos para la sociedad y las autoridades del cantón.

Tabla 1. Pirámide de la población por edad y género



Nota fuente: Censo INEC 2010

### Población urbana y rural

Más de 2/3 de la población del cantón está ubicada en las parroquias y comunidades porque 23113 personas de un total cantonal de 33172 viven en el sector rural, y solo 10059 personas viven en la zona urbana según el censo 2010, es decir se refiere a aquellos que están en la cabecera cantonal, por lo que solo 1 de cada 3 personas habita en el sector urbano del cantón, por lo tanto Pedro Moncayo tiene características de ruralidad.

## Algunos indicadores educativos y sociales.

### 1.1.1 Acceso a educación

Andrango 2013, sostiene que en el cantón existen “36 escuelas, colegios y unidades educativas comprometidas con el desarrollo académico de la infancia y juventud del cantón”, muchas de las cuales se encuentran en las comunidades, por la distancia no es fácil el acceso y poseen un mobiliario deficiente, a estos problemas se suma el incremento de la población estudiantil en la zona rural. En la cabecera cantonal y las cabeceras parroquiales cuentan con un mejor mobiliario y servicios educativos.

Cuando en el censo de población y vivienda del INEC 2010 se preguntó si “*Asiste actualmente a un establecimiento de enseñanza regular*” 11289 personas comprendidas de 5 años en adelante respondió que sí, mientras que 18046 respondió que no, consideremos que Pedro Moncayo tenga 33172 habitantes.

Tabla 2: Personas que asisten a un centro de enseñanza

| Asiste actualmente a un establecimiento de enseñanza regular | De 5 a 9 años | De 10 a 14 años | De 15 a 19 años | De 20 a 24 años | TOTAL |
|--|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|
| Si   | 4042          | 3480            | 2096            | 743             | 10361 |
| No   | 81            | 238             | 1220            | 2396            | 3935  |

Nota fuente censo INEC 2010 elaborado por: Irma Churuchumbi y Clemencia Sisa

Si analizamos por rangos de edad vemos que de 5 a 9 años hay 4042 que si asisten a un establecimiento de enseñanza, pero cuando vemos el rango de entre 20 y 24 años el número disminuye drásticamente a 742, es decir que acceden a educación inicial, básica y bachillerato pero una gran cantidad de jóvenes ya no pueden ingresar a la universidad, fenómeno muy común en nuestro país.

Al preguntar el tipo de establecimiento de enseñanza regular al que asiste, que incluye en nivel inicial, básico y superior, 8847 asistían a instituciones fiscales (Estado), y otros 1798 asisten a instituciones de carácter privado. El hecho que una importante población estudiantil se eduque en instituciones educativas privadas podría dar fe que la institución pública en el cantón no ofrece las condiciones académicas y físicas que quizás requieran y aspiren, como queda



explicitado en un párrafo anterior las instituciones públicas del cantón poseen un inadecuado mobiliario.

### 1.1.2 Nivel de instrucción

Con los datos del cuadro 3 vemos que el nivel de instrucción al que ha accedido la población mayor a 15 años tanto hombres como mujeres del cantón Pedro Moncayo.

Son grupos importantes que no tiene ningún nivel de instrucción que abona a la población considerada como analfabeta que más adelante también se analiza.

Otro grupo que solo tiene instrucción primaria esta asciende a 9152 personas, si tenemos en el cantón una población de 33172 habitantes, la población solo con instrucción primaria representa el 27%, que es significativamente alto.

Luego notamos que existe una porción importante que asiste al nivel secundario 4855, y otro grupo habría culminado el bachillerato 1679.

Quienes asisten y los que han terminado una carrera de nivel superior suman 1834 personas, y solo 58 tienen posgrado.

Tabla 3. Nivel de instrucción

| NIVEL DE INSTRUCCIÓN MAS ALTO AL QUE ASISTIÓ | TOTAL        |
|--|--------------|
| Ninguno                                      | 1972         |
| Centro de Alfabetización/(EBA)               | 311          |
| Preescolar                                   | 127          |
| Primario                                     | 9152         |
| Secundario                                   | 4855         |
| Educación Básica                             | 3288         |
| Bachillerato - Educación Media               | 1679         |
| Ciclo Postbachillerato                       | 189          |
| Superior                                     | 1645         |
| Postgrado                                    | 58           |
| Se ignora                                    | 586          |
| <b>Total</b>                                 | <b>23862</b> |

Nota fuente censo INEC 2010 elaborado por: Irma Churuchumbi y Clemencia Sisa

### **1.1.3 Tasa de analfabetismo**

Según el INEC ubican al cantón Pedro Moncayo con los mayores niveles de analfabetismo en la provincia, ya que los datos del censo de población y vivienda del año 2010 a la pregunta de si sabe leer y escribir el 11.2%, es decir 3294 personas de la población de 33172 en edad de saber leer y escribir respondió que no, convirtiéndose en una de las más altas junto al cantón vecino Cayambe.

### **1.1.4 Tasa de analfabetismo en la población indígena**

Pedro Moncayo también se caracteriza por poseer una importante población indígena, los números según el censo del año 2010 son 8764 habitantes en su mayoría se auto definen como Cayambis, y como suele suceder el analfabetismo afecta en buen número a esta población ya que 1331 indígenas no saben leer ni escribir.

### **1.1.5 Pobreza según necesidades básicas insatisfechas**

La pobreza en el cantón se deriva de la mala calidad de las viviendas, espacios verdes, comunales, recreativas e infraestructura “necesidades básicas insatisfechas” según este criterio “Pedro Moncayo se ubica con un promedio de 71,92% de pobreza mayores al promedio provincial de 62,61%, y por debajo del noroccidente de Pichincha cuyos índices son los mayores a nivel cantonal (73%-94%).” (Andrango, 2013, pág 17).

En tal sentido 7 personas de cada 10 en el cantón se encuentran en estado de pobreza, datos que llaman profundamente la atención porque en este territorio se afincan las empresas florícolas que producen ingentes cantidades de recursos económicos, cabe preguntarse si aquellas empresas aportan o no al desarrollo social del cantón.

### **Modelo de desarrollo económico**

El desarrollo económico del cantón como más adelante lo comentamos es la producción de las flores ya que es por ese motivo que personas de la costa migran hacia el cantón

### **1.1.6 Economía del cantón Pedro Moncayo**

La principal rama de actividad de la población del cantón según el censo 2010 es la agricultura y ganadería al que se dedican 7889 personas, seguido de jornaleros (construcción) y comerciantes. No obstante “el eje de la economía del cantón gira alrededor de la producción de flores (Serrano, 2009:3), que absorbe una gran cantidad de mano de obra local, pero no sabemos si la actividades en esta área en el censo fueron considerados como agricultura.

Las actividades agrícolas y ganaderas ocupan al 23 % de la población del cantón cuya producción se destina para consumo local, en términos comparativos la floricultura por la inversión, implementación de tecnología, los puestos de empleo generados, la producción y otros indicadores lo ponen por delante de las otras actividades económicas en el cantón.

#### **1.1.6.1 Floricultura**

En el cantón Pedro Moncayo como en Cayambe la floricultura tuvo su auge desde la década de los 90 del siglo XX, la demanda en el mercado internacional de flores para producir subproductos ha hecho que “muchos grupos empresariales, desde grupos familiares, hasta holdings internacionales, sucursales de empresas multinacionales” (Breilh, Campaña , Hidalgo , & Sánchez, 2005: pág 73) se instalen en esta parte del territorio nacional por las benignas condiciones geográficas y estratégicas entre otras, la cercanía a un aeropuerto internacional por donde pueden exportar los productos, la disposición de mano de obra abundante en las comunidades rurales.

En la actualidad, en el cantón se encuentran unas 139 florícolas; entre grandes medianas y artesanales (Andrango, 2013, pág 10), la superficie que ocupan son unas “433 hectáreas (...), de las cuales el 90% son para rosas. La producción florícola de Pedro Moncayo representa el 25% del total nacional; además de ocupar el primer lugar en las estadísticas nacionales de exportación de productos no tradicionales y perecibles (238 millones de dólares en el año 2001). (Andrango, 2013, pág 4). Se producen y se exportan unas 25.000 cajas de flores semanales, los potenciales clientes se encuentran en Estados Unidos, Rusia y Europa occidental.

Si bien, la presencia de estas empresas ofrecen fuentes de trabajo no es menos cierto que la agresiva penetración de la agroindustria bajo la “lógica de la competencia productivista (...) desplazaron las construcciones agrícolas comunitarias y la sabiduría de los conocimientos ancestrales...” (Breilh, Campaña, Hidalgo , & Sánchez, 2005: 70), al mismo tiempo que han generado problemas sociales, culturales y ambientales, y nuevas dinámicas de compra y venta de tierras en perjuicio de la población local que no puede competir ni producir a la escala de las empresas.

Por ejemplo, en un estudio de caso realizado en Cananvalle una comunidad del cantón Pedro Moncayo por Breilh Jaime 2005 se observa que la alta productividad de las empresas florícolas en superficies de tierra pequeñas produjo un “mercado de tierras” en el que los pequeños campesinos se vieron obligados a vender sus predios lo que ha alimentado la concentración de la propiedad en manos de dichas empresas. Ofertas de trabajo y salarios mejores que en otras ramas económicas atrae a los campesinos de las comunidades locales, de otras provincias y regiones.

En el mismo estudio de Breilh el 67% de las familias de Cananvalle “tiene al menos un miembro que trabaja en flores como principal y/o segundo responsable económico”, bajo este ejemplo podríamos pensar que en las comunidades hay una alta dependencia y relación laboral con las empresas florícolas, según se conoce de mujeres y población joven.

#### **1.1.6.2 Trabajo femenino**

Desde luego, el hecho que la floricultura se haya instalado en la circunscripción cantonal representa una oportunidad laboral para la población femenina, por ende una oportunidad de surgir “un grado de libertad personal y la autonomía relativa de un salario” (Breilh, Campaña , Hidalgo , & Sánchez, 2005: pág 75), ruptura de los lazos machistas muy presentes en la sociedad local.

Una hectárea de plantación de flores ocupa aproximadamente 13 jornaleros, si existen en el cantón alrededor de 433 hectáreas cultivados suponemos que existen cerca de 6000 personas trabajando de manera directa. “De estos un 60% son mujeres. Se dice que la predilección por la mano de obra femenina se debe a su

mayor habilidad y delicadeza en el manejo de este tipo de cultivos” (Serrano, 2009: pág 63).

Aquellas mujeres se enfrentan a largas y extenuantes jornadas de trabajo con cortos periodos de descanso, generalmente los vinculos y relaciones familiares se modifican, muchas mujeres por las obligaciones laborales dejan a los hijos/as de tierna edad bajo el cuidado de familiares o personas particulares, quienes desde luego no reciben una atencion adecuada. Pero dado la alta ocupacion de la mujer tabacundeña en las empresas florícolas existen también una alta cantidad de niños/as de hecho en riesgo de no tener y crecer con una adecuada compañía de la madre o el padre, es decir el nucleo familiar.

En otros casos dejan a los niños/as en los centros infantiles donde la atencion se percibe es adecuada. Según informaciones una catidad importante de niños/as que asisten a los CDI y CIBV del Patronato Municipal provienen de hogares donde tanto el padre como la madre trabajan en las empresas florícolas.

### **1.1.6.3 Población vulnerable**

Comprende la población o también sector vulnerable las “personas con discapacidad, adultos mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas y quienes adolecen de enfermedades catastróficas o de alta complejidad” (Andrango, 2013, pág 13).

Desde el gobierno autónomo descentralizado de Pedro Moncayo se han construido políticas públicas para atender y garantizar el cumplimiento de sus derechos, a continuación enumeraremos algunas Acuerdos que tomado de la Ordenanza cantonal de protección integral de los derechos los niños, niñas y adolescentes.

Año 2002:

- Se crea el consejo cantonal de salud sobre discapacidades.
- Creación y funcionamiento de la oficina de la juventud.
- Erradicar la violencia intrafamiliar.

Año 2006:

- Construcción de una agenda de políticas prioritarias en niñez, adolescencia y juventud, como parte del trabajo de la Red Interinstitucional por los derechos de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y el consejo de la niñez y adolescencia.

Año 2007:

- Logra integrarse los consejos de la niñez y adolescencia y la red interinstitucional, en espacios participativos y de coordinación a nivel cantonal.

Año 2011:

- Se define el proyecto de ordenanza para la implementación y aplicación de la agenda social de políticas públicas en el cantón Pedro Moncayo como: educación, participación, erradicación del trabajo infantil y explotación laboral, salud-nutrición, y erradicación del maltrato a niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo incorporando a la familia y la comunidad.

A las iniciativas anteriores hay que agregar la reforma a la ordenanza codificada constitutiva y funcionamiento del patronato municipal de amparo social nuestra Señora de Natividad del 2009, y la ordenanza sustitutiva del patronato municipal de amparo social nuestra Señora de Natividad del cantón Pedro Moncayo del 2010 que entre otros fines señala lo siguiente: investigar, estudiar, analizar y evaluar las necesidades, inquietudes y aspiraciones de las personas y grupos vulnerables del cantón.

Encontramos que la atención en el cantón Pedro Moncayo en la actualidad son beneficiarios mediante diferentes proyectos aproximadamente el 54% de las personas que requieren atención prioritaria, todavía existen personas en riesgo de mendicidad, niños y niñas en riesgo de trabajo infantil, infantes que no reciben cuidado integral, personas con discapacidad que no reciben tratamiento adecuado ni inclusión social y adultos mayores en abandono, según constatamos las políticas y esfuerzos ayudarían a

cumplir algunos objetivos aunque todavía habría población expuesta a que sus derechos se vulneren, para esto intervienen varios factores como la “falta de recursos económicos por parte del GAD Municipal, la falta de Proyectos Sociales, la dificultad de acceso a los hogares y las condiciones socioculturales de las propias familias” (Andrango, 2013, pág 14).

### **Reseña del trabajo del Patronato en Educación Infantil en el Cantón Pedro Moncayo.**

El Patronato Municipal de Amparo Social “Nuestra Señora de Natividad”, fue constituido oficialmente en el año de 1994, desde cuando viene realizado labor social en favor de la población que necesita ayuda, una de las labores importantes es la relacionada con la atención a los niños y niñas.

#### **1.1.7 A continuación una breve cronología desde el año 2005.**

- En el año 2005 durante periodo del sr. Alcalde Virgilio Andrango Cuascota, con el propósito de trabajar en la atención a los niños/as del cantón quedó electa como coordinadora del comité ejecutivo del patronato, la Señora Zambrano Vega Enny Yesenia, fecha de constitución el 28/02/2005.

Para iniciar los trabajos fue necesario realizar mingas con apoyo de las familias beneficiadas para ordenar y mejorar las instalaciones donde se iba a brindar la atención en las casas barriales y comunales, finalmente se inició con siete centros infantiles. Ver cuadro 4.

Como parte de las políticas, las promotoras que trabajan con los niños/as en los centros infantiles son de la misma comunidad. Reciben apoyo del FODI, la institución les dotaba de alimentación, mobiliario en el área de nutrición y el área pedagógico y la bonificación de 80 dólares a las madres comunitarias.

**Tabla 4. Matriz de centros infantiles y comunidades**

| Nro          | CDI                      | COMINIDAD                | CONVENIO / No. NIÑOS/AS | EDUCADORAS | PROMOTORAS ALIMENTACION |
|--------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|------------|-------------------------|
| 1            | Santa Marianita de Jesús | Santa Marianita de Jesús | 60                      | 3          | 2                       |
| 2            | Rayitos de luz           | Angumba                  | 30                      | 3          | 1                       |
| 3            | Pequeños traviesos       | Quinta                   | 25                      | 2          | 1                       |
| 4            | Luz y Vida               | Libertad                 | 30                      | 3          | 1                       |
| 5            | San José Grande          | San José Grande          | 40                      | 4          | 1                       |
| 6            | Nelson Molina            | Pruruanta                | 30                      | 3          | 1                       |
| 7            | Mama Nati                | Mama Nati                | 70                      | 7          | 3                       |
| <b>TOTAL</b> |                          |                          | <b>285</b>              | <b>25</b>  | <b>10</b>               |

Nota realizado por: Irma Churuchumbi y Clemencia Sisa

Como vemos en el cuadro, la atención a los niños ha tenido centros en las comunidades rurales del cantón, donde las madres por razones de trabajo deben dejar a los niños/as bajo cuidado de familiares, algo muy importante es la presencia de educadoras de la misma comunidad quienes deben conocer a los niños/as, por lo tanto garantizan un buen cuidado y la confianza de las madres. Sin embargo dada la población infantil existente en el cantón el hecho que solo se atiende a 285 niños/as de 7 comunidades denota una limitada cobertura.

- Durante la administración del Sr. Virgilio Andrango Fernández en la municipalidad de Pedro Moncayo, el 21 de agosto del año 2009 se aprueba la ordenanza que regula la gestión del patronato municipal, en cuanto a los CDI centro de desarrollo integral atendidos siguen siendo los mismos, al igual que la Sra. Zambrano Vega Enny Yesenia continúa en el cargo de coordinadora general del patronato.

En el año 2011 - 2012 patrocina a 31 centros infantiles del buen vivir (CIBV) con el apoyo MIES INFA.



Tabla 5. Matriz de centros infantiles del buen vivir y comunidades atendidas

| Nº           | CIBV                   | COMUNIDAD       | CONVENIO 2011-2012 | EDUCADORAS | PROMOTORAS ALIMENTACION |
|--------------|------------------------|-----------------|--------------------|------------|-------------------------|
| 1            | Cananvalle             | Cananvalle      | 26                 | 3          | 1                       |
| 2            | Gotitas de amor II     | San José Chico  | 23                 | 2          | 1                       |
| 3            | Nueva esperanza        | San Luis Ichisy | 40                 | 4          | 2                       |
| 4            | San José Grande        | San José grande | 48                 | 5          | 2                       |
| 5            | Los traviesos          |                 | 20                 | 2          | 1                       |
| 6            | Nelson Molina          | Pruanta         | 33                 | 3          | 1                       |
| 7            | Santa Marianita        | Santa Marianita | 65                 | 6          | 3                       |
| 8            | Mama Nati              | Mama Nati       | 75                 | 7          | 3                       |
| 9            | Luz y vida             | Libertad        | 30                 | 3          | 1                       |
| 10           | Rayitos de luz         | Angumba         | 21                 | 2          | 1                       |
| 11           | Vida nueva             | Esperanza       | 30                 | 3          | 1                       |
| 12           | Pequenin traviesos     | La Quinta       | 30                 | 3          | 1                       |
| 13           | Gotitas de amor        | Pucalpa         | 30                 | 3          | 1                       |
| 14           | Sumak wawakuna         | Chaupiloma      | 35                 | 4          | 1                       |
| 15           | Kuru sisa              | Chaupiloma      | 50                 | 5          | 2                       |
| 16           | Agualongo              | Agualongo       | 31                 | 3          | 1                       |
| 17           | Santa Isabel           | Cochasqui       | 25                 | 3          | 1                       |
| 18           | Alianza Infantil       | Malchingui      | 37                 | 4          | 1                       |
| 19           | Dulce sueños           | Esperanza       | 29                 | 3          | 1                       |
| 20           | Cubínche               | Cubínche        | 30                 | 3          | 1                       |
| 21           | Kuri Muyu              | Agualongo       | 30                 | 3          | 1                       |
| 22           | Nuevas lucecitas       | Barrio Pasquel  | 25                 | 3          | 1                       |
| 23           | Caritas alegras        | Calvario        | 45                 | 5          | 2                       |
| 24           | Dulces travesuras      | Esperanza       | 40                 | 4          | 2                       |
| 25           | Floreccitas            | Mama Nati       | 30                 | 3          | 1                       |
| 26           | Mi Ángel de la guardia | Guaraqui        | 20                 | 2          | 1                       |
| 27           | Mundo de sueños        | Simón Bolívar   | 22                 | 2          | 1                       |
| 28           | Los senderitos         | El Rosario      | 45                 | 5          | 2                       |
| 29           | Los claveles           | San Juan Loma   | 28                 | 3          | 1                       |
| 30           | Patricia brawn         | Santa Mónica    | 39                 | 4          | 1                       |
| 31           | Carita de Ángel        | La y            | 35                 | 3          | 1                       |
| <b>TOTAL</b> |                        |                 | <b>1067</b>        | <b>108</b> | <b>41</b>               |

Nota: Elaborado por Irma Churuchumbi.

En este periodo la cobertura se incrementa significativamente; en términos cuantitativos pasa de 7 comunidades a 31 comunidades y de 285 niños/as a 1067, que significa un incremento del 74%, la planta laboral comprendida entre educadoras y promotoras suman 149 lo que significa que por cada 10 niños/as atendidos hay una educadora y por cada 26 niños una promotora alimenticia, estos promedios nos hacen pensar que la

calidad en la atención son mejores por tanto los derechos de los niños/ as se cumplen.

- Por diferencias políticas entre el alcalde que no es afín al gobierno, no firma el convenio con el MIES para seguir trabajando con los niños. En el año 2013, en el mes de julio algunos centros infantiles del Buen Vivir tuvieron que cerrarse: Gotitas de amor de la comunidad de San José Chico; Los traviesos, Rayitos de Luz de la comunidad de Angumba, por falta de cobertura.

Muchos pasaron a ser atendidas por otras organizaciones, como el Consejo Provincial de Pichincha, algunos se fusionan, quedando finalmente solo dos CIBV.

- En el año de 2014 el Patronato Municipal Patrocina a dos CIBV que son: Santa Marianita de Jesús con la cobertura de niños/as de 65, Educadores 6, promotores alimentación 2 y Mama Nati con la cobertura de 60 niños/as, 6 educadores, 2 promotores de nutrición, en este periodo con el nuevo alcalde Frank Gualsaquí, coordinador general el Dr. Luís Chontasí, técnicos de los CIBV, Lcda. Marcia Hermosa Coordinadora de campo para los dos CIBV Lcda. Rosa Ulcuango, en cada CIBV hay una persona responsable en Santa Marianita la Sra. Jimena Imba y en Mama Nati la Sra. Marcela de Morocho.

## **CAPITULO 2**

### **LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

La educación en el Ecuador desde la década de los 20 hasta la actualidad ha dado grandes cambios gracias a la lucha de indígenas como lo es Dolores Cacuango la necesidad de cada uno de ellos por aprender a leer y a escribir los llevo a generar grandes luchas por la educación.

Aunque estas luchas les costaba castigos fuertes por parte de los terratenientes porque se oponían que los peones de las haciendas aprendan a leer y escribir y por el temor a que los indígenas reclamen sus derechos. En la cristalización de este proceso, cabe destacar la presencia de al menos dos grandes ejes reivindicativos que han permitido unir las demandas históricas de buena parte de la población indígena. Nos estamos refiriendo a la lucha por la tierra y la territorialidad por un lado, y a la exigencia de la educación intercultural bilingüe por el otro.

Y nosotros como futuros docentes debemos seguir con esa lucha principalmente por la educación Bilingüe ya que actualmente vemos que se está perdiendo empezando con el idioma Kichwa que hoy por hoy las personas de las comunidades y en las instituciones ya no se habla.

Siguiendo el ejemplo de Dolores Cacuango junto a Luisa Gómez de la Torre, la madre la compañera, la maestra son un ejemplo de fomento de la unidad, la solidaridad y la interculturalidad, es decir, el respeto mutuo entre pueblos diversos. Los sueños, la voz de Dolores son también los sueños, la voz de doña Luisa, son los sueños de todos, son los sueños de los ecuatorianos que anhelamos un país unido, diverso, multilingüe, competitivo (Kowi, 2007, pág 4).

Es importante valorar esos hechos ya que actualmente no estamos cumpliendo con ese sueño ya que la propia gente indígena esta perdiendo sus tradiciones culturales porque se estan dejando influenciar por diferentes costumbres tanto en lo cultural y en lo educativo.

Como dice Dolores Cacuangó, “Así como el sol ilumina igualito a todos, los hombres o mujeres; así la educación debe iluminar a todos sean ricos o pobres, amos o peones” (Kowi, 2007, pag. 3).

El objeto de este trabajo es, precisamente, el de proponer algunas reflexiones sobre la importancia de los proyectos de educación indígena, sus logros y sus aparentes limitaciones. Todo ello con la intención de contribuir a un debate que, por el resultado del tema, consideramos necesario.

Desde las primeras décadas del siglo XX, el tema de la educación en el medio rural ha sido reiteradamente tomado en consideración por todos aquellos interesados en mejorar las condiciones de vida de la población indígena. Cabe destacar, en este sentido, la experiencia pionera de las escuelas auspiciadas a partir de los años treinta en Cayambe por la figura emblemática de Dolores Cacuangó, para quien la alfabetización constituía un instrumento más de la lucha emancipadora porque sabía que el conocimiento se utilizaba como un instrumento de poder para someter a otros pueblos.

En este sueño de crear escuelas se hermanó con Luisa Gómez de la Torre, profesora jubilada del Colegio Mejía y comprometida con las causas sociales de las comunidades indígenas de Cayambe juntas compartieron la necesidad de unir voluntades, de unir ideales de fomento y respeto a la diversidad cultural y lingüística, razón por la que, desde el inicio, consideraron la importancia de crear escuelas que garantizaran la educación en lengua materna a fin de facilitar la apropiación del conocimiento y por ende la recuperación y liberación de la memoria de las comunidades que por muchos años habían sido víctimas de la colonización ideológica, una ideología orientada a la desvalorización continua y al deseo de integrarse y blanquearse a imagen y semejanza de los modelos europeos.

Actualmente eso es lo que falta en las instituciones fomentar el idioma Kichwa desde educación inicial para que aprendan desde tempranas edades a valorizar dicho idioma.

Dolores Cacuangó comprendió desde un inicio la importancia de conocer mutuamente las contribuciones que pueden hacer cada uno de los pueblos, comprendieron la necesidad de combatir la ideología dominante para efectos de

superar la pobreza y de reafirmar la identidad cultural, comprendieron que en las circunstancias en las que vivían las comunidades rurales y urbanas, el modelo de sociedad debía garantizar la construcción de procesos interculturales, de sociedades que se valoraran y aprendieran a respetar el patrimonio y la realidad de cada pueblo y cultura.

Se podría decir que la lucha de los indígenas por la liberación de nuestra ideología no se valora ya que con esta nueva era tecnológica la forma de vida de las comunidades está cambiando.

Plan Nacional de Alfabetización de los primeros ochentas y, finalmente, en el mismo Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe, constituyeron factores significativos en la promoción del cambio en la sociedad rural. Factores significativos, no obstante, que operaron entreteljidos a los otros elementos de carácter socio-económico que propiciaron la gran transformación estructural de los espacios andinos que se fraguó de los años sesenta en adelante: la liquidación de las formas precarias de trabajo, la desaparición del régimen gamonal y las nuevas posibilidades brindadas por la mayor movilidad de una mano de obra ya definitivamente liberada de su secular sujeción a la hacienda.

Todas las experiencias educativas enumeradas culminaron en la consecución de una serie de logros importantes. Hicieron posible, de entrada, la aparición de unas primeras generaciones de líderes que, gracias a su propia capacitación, fueron asumiendo la demanda de la formación indígena como un factor estratégico de cambio social. Los contenidos reivindicativos de algunas de aquellas iniciativas, en segundo lugar, derivaron en buena parte en un proceso sin precedentes de fortalecimiento de identidad: es destacable, en este sentido, el reconocimiento de la importancia de la utilización del propio idioma en el aprendizaje. No podemos dejar de mencionar, además, la creación en 1988 de una estructura educativa a cargo de la sistematización de las experiencias pedagógicas indígenas: la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe. Los espacios conquistados, sin embargo, no debieran hacernos olvidar la agenda pendiente: si mucho es el camino recorrido, aún mayor es la distancia que queda para conseguir un modelo educativo realmente intercultural y bilingüe.

En el proceso de negociación del actual sistema de enseñanza indígena, algunos líderes tenían como planteamiento inicial la indispensabilidad de una formación bilingüe e intercultural para todos los ecuatorianos. El razonamiento implícito era bien simple: la interculturalidad, para ser efectiva, tendría que darse en igualdad de condiciones. Hasta ahora, no obstante, la educación intercultural bilingüe es la educación de los indígenas, sector de la población cuya inserción en una cultura hegemónica diferente a la suya le hace ser intercultural casi por necesidad. (icci.nativeweb.org/boletín/, 2014)

La práctica de Educación Intercultural Bilingüe en la zona rural es diversa, dependiendo del concepto que tengamos de cultura e interculturalidad. La construcción de una sociedad intercultural, comunitaria, plurinacional, multilingüe, productiva y universal, es una tarea política que empieza con el trabajo de los educadores interculturales bilingües en centros educativos para brindar una educación de calidad con identidad a nuestros niños y niñas.

Nosotros como docentes de la carrera de educación Intercultural Bilingüe tenemos el gran trabajo de fomentar la educación Bilingüe dentro de las instituciones que nos desenvolvemos como profesionales siguiendo las experiencias de nuestros líderes indígenas.

El Ministerio de educación pone al alcance de los docentes diferente material de apoyo para la educación bilingüe como es el MOSEIB Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe que es el principal en mostrar las experiencias de Dolores Cacuango.

En la década de los cuarenta se desarrolló una experiencia de educación indígena, una de cuyas educadoras fue Dolores Cacuango que, con el apoyo de algunas mujeres quiteñas y de dirigentes indígenas de la zona, organizó un grupo de escuelas bilingües. Estas escuelas estuvieron ubicadas en Cayambe, provincia de Pichincha y las misioneras Lauritas las extendieron hasta la Provincia de Imbabura.

En esta escuela trabajaron maestros indígenas de las mismas comunidades utilizando la lengua materna, revalorizando la cultura

y la defensa de la tierra hasta la última escuela fue destruida por la Junta Militar en 1963. (Ministerio de Educación, 2014, pag. 14)

La lucha incansable por las injusticias que padecían en ese entonces todas las enseñanzas que ella deja para el futuro y los logros por una educación por un territorio por una vida digna por todo lo que ella luchó no fue beneficiada en nada ya que murió en una extrema pobreza a los 90 años.

Sobre la importancia de la unidad, Dolores Cacuango expresó lo siguiente.

A natural solo, patrón patea y ultraja. Es como hebra de poncho que fácilmente se rompe. A natural unido como a poncho tejido, patrón no podrá doblegar.

Con esto la frase la unión hace la fuerza es comprobada ya que hemos conocido grandes logros en beneficio a los indígenas y eso se ha logrado gracias a esa perseverancia y constancia de todos.

Finalmente su frase profética.

Somos como la paja del cerro, que se arranca y vuelve a crecer y de paja del cerro cubriremos el mundo. (Kowi, 2007, pag. 8)

La frase hace referencia a la sólida matriz cultural de la población Kichwa, nos recuerda que los pueblos indígenas somos herederos de culturas milenarias que enraizaron profundamente sus parámetros culturales, razón por la cual será difícil que cualquier atentado pueda mutilar los referentes culturales de las comunidades, que son tan fuertes que al ser arrancados, tienen la virtud de volver a crecer, tienen la posibilidad de estar presentes también en otras latitudes.

Su fortaleza es tal y la prueba es que estamos presentes y que tenemos todas las características, todas las virtudes para insertarnos en el mundo sin perder nuestra identidad.

Dolores Cacuango reivindicó la identidad como un elemento clave para impulsar la liberación de las comunidades y la superación permanente de la población.

## **2.2 La Educación**

Etimológicamente la palabra educación viene de Latín, criar, alimentar, nutrir, producir.

La educación debe ser crítica, o mejor dicho, debe conseguir la capacidad crítica en los educandos, con ello diferenciamos la educación de la inculcación o del adiestramiento ideológico el docente debe respetar las opiniones de cada uno de los educandos ya que ellos tienen grandes aportaciones que realizar en el ámbito educativo

En educación no es lícito formar al niño, al hombre, bajo unas coordenadas ideológicas determinadas, sino en todo caso desarrollar en la capacidad de opción, de elección libre, de las diversas configuraciones que se le presenten.

La educación siempre debe convertirse en capacidad de decisión por parte del educando, lo que implica necesariamente que el educador sea, en todo caso, un aportador de opciones, de pluralismo, sin coacción de tipo alguno; es decir, si no hay libertad, si no hay confianza, si no hay posibilidad de aprehensión y de personalización del mundo, de la realidad, de las personas y de las cosas difícilmente podremos hablar de educación.

Es importante que los docentes valoremos y reconozcamos las capacidades de los niños sus derechos e intereses ya que el niño es un ser que está construyendo conocimientos.

José Martí Pérez dice.

Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es decir prepara al hombre para la vida.

La educación en el hombre no tiene limite, cada persona somos responsables de nuestra formación académica eso nos ayuda ha ser personas cultas que nos beneficia dentro de la sociedad en la que nos desempeñamos.



### **2.2.1 La educación y su proceso**

La educación del niño participa de la acción de la sociedad, con acciones específicas de crianza por parte de las familias, el entorno o por la interacción de los maestros y alumnos en la escuela.

Cada individuo genera su propia concepción del mundo selecciona el rol que asumirá y construye sus niveles de aspiración en función de los cuales orientará su actividad y compromisos históricos. A través de la educación se pretende el perfeccionamiento del individuo como persona integral y como sujeto social que produce cultura, lo que implica en la práctica, que la educación crea un conjunto de procesos dialécticos de relaciones en las que se producen sucesivas tomas de decisiones, transformaciones y deseos de armonía, felicidad y trascendencia.

### **2.3 Educación Intercultural Bilingüe.**

El sistema de educación Intercultural Bilingüe, de las nacionalidades y pueblos del Ecuador, titulares de derechos individuales y colectivos, comprende desde la educación Infantil Familiar comunitaria, hasta el nivel superior. El Modelo del sistema de educación Intercultural Bilingüe, se enmarca en la construcción del estado plurinacional e intercultural y en el desarrollo sostenible y sustentable con visión a largo plazo.

Ya que somos conocedores de que el país es un lugar pluricultural en una de sus revistas Alberto Conejo dice:

El Ecuador es un país multilingüe pluri-cultural, conformado por pueblos indígenas población negra y población mestiza. Los pueblos indígenas se encuentran en tres regiones del país. En la costa, los Awa, Chachi, Tsáchilas y Epera; en la sierra los quichuas; en la región amazónica, los Cofanes, Sionas, Secoyas, Zaparos, Huaos, Quichuas y los Shuaras-Achuaras y mantienen una lengua y una cultura propia, que construyen una de las riquezas culturales de la nación ecuatoriana.

Aun cuando la población ecuatoriana se caracteriza por esta enorme riqueza, la educación que se ha ofrecido a los pueblos

indígenas ha estado orientada tradicionalmente a promover su asimilación indiscriminada, lo que ha contribuido a limitar su desarrollo socio-cultural y económico. Este tipo de educación, además ha fomentado la ruptura de la identidad de los pueblos indígenas y el desarrollo de situaciones de racismo perjudiciales para el país. (Conejo, 2008, pag. 64)

Es importante el respeto y la valorización de otras culturas ya que los pueblos y nacionalidades del Ecuador están en proceso de revitalización de su conocimiento y sabiduría ancestral. El SEIB promueve sistemas de educación y evaluación integrales, la promoción flexible y el respeto a los ritmos de aprendizaje de las personas, tomando en cuenta los aspectos psicosociales la capacidad creativa para superarlas formas de evaluación que prioriza únicamente aspectos lógico verbales y memorísticos.

El doctor Luis Montaluisa Chasiquiza menciona que desea construir un estado plurinacional, donde el Movimiento Indígena tenga su propio poder de decisión y pueda dirigir su propia educación y no venga a dirigir gente ajena que tome decisiones a nombre de los indígenas, porque eso se veía como algo muy irracional. Mi anhelo ha sido que los indígenas tengan su propio espacio en el Ecuador. (Tamba, 2010, pág. 11)

Uno de los mas grandes ejemplos en manejar y hacer respetar su propia educación es Miguel Calapi ya que dice que para no perder su educación intercultural y bilingüe el se encarga de educar en su propio hogar .

Nos cuenta Miguel Calapi que:

Mis hijos no podian ser amaestrados por el sistema de escuela tradicional, ajena a mi realidad. Ahí solo se impulsan las costumbres occidentales y nuestras costumbres la dejan a un lado ya que a ellos solo les interesa que aprendan sus costumbres, entonces decidí no enviarles a los chicos a las escuelas del mundo mestizo, para cuidar la seguridad las costumbres y la vida de mis hijos. Para tomar esta decisión tuve que responder preguntas hechas a mí mismo. Entonces me dije: “si los países como China y

Japón son los precursores de la tecnología del mundo occidental, ¿Cuanto los sudamericanos ofreceremos al mundo, acaso el que tiene mucho capital tienen mas gramos de cerebro para que sean genios?.

Desde mi punto de vista, creo que hay que descartar la escuela tradicional, tenemos que ir creando ambientes propios, libres de peligro para nuestros niños/as .

Aproximadamente desde el año 99 he venido impulsando este proceso propio, amparado en los derechos colectivos que estan vigentes desde el año 98. Al iniciar con este trabajo de hacer la educación en mi casa con mis hijos, siempre fui objeto de críticas por parte de varios sectores tradicionales para ello todo es delito.

El sistema a nosotros nos está amaestrando y no para que nuestros estudiantes sean pensantes y libres. El niño/a inquieto/a llega a desarrollar sus capacidades, pero los padores los limitamos gritando silencio. (Tamba, 2010, pág. 20)

Es una muy buena iniciativa que los padres nos preocupemos en el desarrollo de la educación de nuestros hijos y mas en que educación estan recibiendo en las instituciones, en la actualidad los jóvenes y niños están expuestos a grandes cambios como es la pérdida de su identidad cultural ya que el proceso de enseñanza aprendizaje debería poner en práctica la aplicación y desarrollo de los contenidos con las distintas manifestaciones culturales propias de cada zona.

El MOSEIB nos da estrategias pedagógicas para poder aplicar un sistema de educación donde los maestros fomentemos en nuestros alumnos la Interculturalidad y desarrollemos los saberes, sabidurías, conocimientos valores, principios tecnológicos y prácticas socio cultural y sistemas cosmovisiones en relación al entorno donde cada niño se desarrolla.

El modelo del sistema de educación Intercultural Bilingüe tiene como referencia, los resultados de las experiencias educativas de los pueblos y nacionalidades que han desarrollado en el país en las últimas décadas. A mediados del siglo XX, se iniciaron varias experiencias educativas encaminadas a entender a la población originaria, teniendo en cuenta sus características socio-culturales y la capacidad de

las lenguas ancestrales para expresar todo tipo de conceptos, estas experiencias educativas, llevadas a cabo en el país han mantenido una orientación propia, alcanzando distintos grados de cobertura local, regional y nacional. Todas ellas forman parte del desarrollo histórico de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador.

#### **2.4 Instituciones del sistema de Educación Intercultural Bilingüe.**

A mediados del siglo XX se iniciaron varias experiencias educativas del sistema de Educación Intercultural Bilingüe que empieza con las primeras escuelas de Cayambe hasta terminar en el programa universitario, estas experiencias forman parte del desarrollo histórico de la educación.

**Escuelas indígenas de Cayambe:** la precursora Dolores Cacuango, con el apoyo de mujeres quiteñas y con maestros indígenas de la misma comunidad.

**El Instituto Lingüístico de Verano (ILV):** inicio sus labores en 1952 y las construyó oficialmente en 1981, siendo su principal objetivo la evangelización y la traducción de la biblia a las lenguas indígenas en las tres regiones del país.

**Misión Andina:** inicio su labor en 1956 en la provincia de Chimborazo se preparó cartillas para lectura en lengua Kichwa sobre temas que incluyeron mitología, aspectos sociales y otro relacionado con la naturaleza. Este trabajo se realizó empleando los dialectos locales de Imbabura, Cotopaxi, Salasaca-Tungurahua y Chimborazo.

**Escuelas Radiofónicas Popular del Ecuador (ERPE):** surgió en el año de 1964 por iniciativa de Monseñor Leónidas Proaño, obispo de Riobamba el objetivo era la alfabetización de la población adulta en Kichwa, en Chimborazo y Tabacundo.

**Sistema Radiofónico bicultural Shuar Achuar (SERBISH):** emplean la lengua materna y el español en materias para la primaria y secundaria. Uno de los aspectos más importantes es la formación de auxiliares radiofónicos y maestros Shuar y Achuar.

**Escuela Indígenas de Simiatug:** este proyecto elaboró un texto para alfabetización de los niños utilizando el sistema Kichwa.

**Sistema de Escuelas indígenas de Cotopaxi (SEIC):** se inició en el año de 1974 empleando el Kichwa como lengua principal de educación y han formado maestros de las propias comunidades. También han organizado proyectos productivos.

**Escuelas Bilingües de la Federación de comunas Unión de Nativos de la Amazonia Ecuatoriana:** se inicia en el año 1975realizo investigaciones en el campo de la historia, produjo material didáctico en lengua Kichwa para niños y formaron maestros de las propias comunidades.

**Subprograma de alfabetización Kichwa:** inició en el año de 1978, En éste programa se inició el proceso de unificación del sistema de escritura del Kichwa, se utilizó la lengua materna como principal de la educación y el español para la relación intercultural.

**Chimborazoca Caipimi:** en este proyecto se preparó una cartilla de alfabetización Kichwa y materiales de la lectura para post alfabetización empleando la escritura del habla local.

**Colegio Nacional Macac:** atiende el nivel de educación secundario con la formación de prácticos y bachilleres técnicos. Apoyó a la escuela Bilingüe Atahualpa de la comunidad Chaupi Loma.

**Proyecto de educación Bilingüe Intercultural PEBI:** inició en el año 1986 trabajó en la elaboración de una propuesta curricular y su respectivo material didáctico de educación primaria.

**Proyecto Alternativo de educación Bilingüe de la CONFENIAE.**

Funcionó desde el año de 1982 en ocho escuelas de la provincia de Napo y Pastaza. Elaboró material educativo para los primeros grados de la primaria, empleando el sistema de escritura unificada.

**Convenio Ministerio de educación y cultura MEC y la confederación de nacionalidades indígenas del Ecuador (CONAIE).**

La CONAIE presenta una propuesta educativa al gobierno nacional la cual resultó la creación de la Dirección Nacional Educación Intercultural Bilingüe.

### **Convenio MEC y la Federación Nacional de Indígenas Evangélicos.**

Este convenio fue suscrito en 1990, con el fin de realizar investigaciones destinadas a producir material didáctico para la enseñanza de Ciencias Sociales y de español como segunda lengua.

**Proyecto de desarrollo de la educación intercultural bilingüe para las nacionalidades indígenas (PRODEIB) (1995- 2002):** se elaboró materiales educativos para diez lenguas de las nacionalidades, se dio acompañamiento pedagógico en la implementación de innovaciones educativas en diez CECIB.

**Programa de Licenciatura en educación Intercultural Bilingüe para maestros de las nacionalidades de mayor población PLEIB 1 (2002-2006) y PLEIB 2 (2007-2013)**

Se profesionalizó con el título de tercer nivel en 11 centros de desarrollo curricular CDC, ésta fue la primera vez en la historia de país que se formó a un elevado número de profesionales indígenas.

### **Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC)**

Este proceso generó la aplicación del MOSEIB a partir de la edad temprana hasta el nivel superior, bajo el enfoque de educación comunitaria, basada en los conocimientos ancestrales y los de otras culturas del mundo.

**Proyecto de mejoramiento de la calidad de educación básica Intercultural Bilingüe de la nacionalidad Kichwa Andina (2003-2008)**

Se elaboró el rediseño curricular, el Kukayo Pedagógico, para elevar la calidad del aprendizaje.

**Apliquemos el modelo de educación intercultural bilingüe en la amazona (AMEIBA)**

En esta propuesta se estableció la organización de la educación por unidades en sustitución a los años lectivos, guías de aprendizaje interactivo con las ciencias integradas.

### **Programa de educación intercultural bilingüe para la Amazonía eibamaz (2005-2012)**

Se desarrolla en tres países como son Ecuador, Perú y Bolivia se centró en la producción de materiales educativos, capacitación docente e investigación en coordinación con las universidades de cada uno de los países.

**Proyecto sasiku (2007-2013):** brinda servicio de educación básica y bachillerato por medio de los centros de desarrollo curricular y la formación de licenciatura en educación intercultural Bilingüe y gestión pública y liderazgo con el aval académico de la universidad de Cuenca.

### **2.5 Historia jurídica**

El sistema de Educación Intercultural Bilingüe ha seguido un largo proceso de institucionalización desde la lucha de los indígenas por una educación

El 12 de enero de 1982 se promulgó el Acuerdo Ministerial 000529 mediante el cual se acordó. Oficializar la educación bilingüe bicultural, estableciendo en las zonas de predominante población indígena planteles primarios y medios donde se imparte instrucción en los idiomas Kichwa y castellano o su lengua nativa.

En 1983 se reformó el artículo 27 de la constitución de la Republica que determina que “En los sistemas de educación que se desarrollan en las zonas de predominante población indígena, se utilicé como lengua principal de educación el Kichwa o la lengua de la cultura respectiva y el castellano como lengua de relación intercultural”.

En 1992, la ley 150 articulo 2 estableció” La Dirección Nacional de Educación intercultural Bilingüe, especializada en culturas aborígenes, funcionará como una organización técnica, administrativa y financiera descentralizada, tendrá su propia estructura orgánico – funcional, que garantizará la participación en todos los niveles e instancias de la administración educativa de los pueblos indígenas, en función de su representatividad”. El articulo

final estableció: “La presente ley entrara en vigencia a partir de su publicación en el Registro Oficial y sus disposiciones prevalecerán sobre cualquiera otras generales o especiales.

La constitución del año 1998, en el artículo 69, reconoció el Sistema de Educación Intercultural bilingüe, y en el numeral 11 del artículo 84 determinó como un derecho colectivo: “Acceder a la educación de calidad. Contar con el sistema de educación Intercultural Bilingüe”.

En el año 2007 la declaración de las naciones unidas sobre los pueblos indígenas reconoció el derecho de las nacionalidades indígenas a dirigir sus propios sistemas educativos.

En el año 2008, la constitución continuó manteniendo al sistema de educación intercultural bilingüe de las nacionalidades indígenas del Ecuador, en el contexto de los derechos colectivos. En el artículo 57 numeral 14 dice Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades y consonancia con su metodología de enseñanza y aprendizaje” y en el artículo 347 numeral dice. “Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del estado y con total respeto a los derechos de los pueblos y nacionalidades.

La ley orgánica de educación Intercultural del 2011 contempla el título IV sobre la educación Intercultural Bilingüe y garantiza la vigencia del MOSEIB de la misma manera el Título VIII de su reglamento dispone la forma de implementación del sistema.



El convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre pueblos Indígenas y Tribales ratificado por el Ecuador en 1998, en el artículo 27 numeral 3 dice. “Además los gobiernos deberán reconocer el derecho de esos pueblos a crear sus propias instituciones y medios de educación, siempre que tales instituciones satisfagan las normas mínimas establecidas por la autoridad competente en consulta con esos pueblos deberán facilitárseles recursos con ese fin. (Ministerio de Educación, 2014, pags. 24-25)

Con el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe ( MOSEIB) las instituciones deben implementar la educación bilingüe ya que consta de fines y objetivos que deben realizar en el transcurso del año lectivo.

El 15 de Noviembre de 1988, mediante decreto ejecutivo 203 se reformó el Reglamento General a la ley de educación y se institucionalizó la educación intercultural bilingüe con la creación de la Dirección Nacional de Educación indígena intercultural Bilingüe DINEIB con funciones y atribuciones propias entre las que se pueden mencionar las siguientes.

- Desarrollar un currículo apropiado para cada uno de los subsistemas y modalidades de educación intercultural bilingüe.
- Diseñar modalidades educativas acordes con las necesidades de la población indígena.
- Promover la producción y utilización de materiales didácticos de acuerdo con los criterios lingüísticos pedagógicos y sociales adecuados.
- Planificar, dirigir y ejecutar la educación Intercultural Bilingüe, en coordinación con las organizaciones de las nacionalidades indígenas del Ecuador.
- Dirigir, orientar, controlar y evaluar el proceso educativo en todos los niveles, tipos y modalidades.
- Diseñar, desarrollar, implementar y evaluar el currículo del sistema de educación.

- Desarrollar, implementar y evaluar programas y proyectos educativos para el desarrollo de las comunidades indígenas.
- Organizar los establecimientos del sistema de educación Intercultural Bilingüe.
- Formar y capacitar profesores y dotar de recursos básicos para la educación intercultural en los diferentes lugares del país.

## **2.6 Principios de la Educación Intercultural Bilingüe**

En el proceso educativo se ha implementado este proceso la cual nos ayuda a nosotros como maestros a realizar las planificaciones según el contexto cultural de los alumnos, esto permite el reconocimiento y al respeto de sus grandes diferencias culturales entre los estudiantes.

A continuación los principios que sustentan el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe:

- Respeto y cuidado a la madre naturaleza.
- La persona, su familia y la comunidad son los actores principales del proceso educativo
- La formación de la persona se inicia desde el EIFIC y continúa hasta el nivel superior, perdura a lo largo de toda la vida. Los padres deben prepararse desde antes de engendrar a la nueva persona.
- La lengua de las nacionalidades constituye la lengua principal de educación y el castellano tiene el rol de segunda lengua y de relación intercultural.
- El currículo debe tener en cuenta el plan de estado plurinacional, el modo de vida sustentable, los conocimientos, prácticas de las culturas ancestrales y de otras del mundo; los aspectos: psicológicos, culturales, académicos y sociales en función de las necesidades de los estudiantes.
- Las maestras y los maestros son profesionales de la educación, manejan pluralidad de teorías y prácticas.

## **2.7 Los fines de la Educación Intercultural Bilingüe:**

- Apoyar la construcción del Estado plurinacional sustentable con una sociedad intercultural, basada en la sabiduría, conocimientos y prácticas ancestrales de los pueblos y nacionalidades, en la diversidad biológica del Ecuador y en los aportes de las diferentes culturas del mundo.
- Fortalecer la identidad cultural, las lenguas y la organización de los pueblos y nacionalidades.
- Contribuir a la búsqueda de mejores condiciones de vida de las nacionalidades y de otros pueblos del país.

## **2.8 OBJETIVOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

### **Objetivos generales.**

- Consolidar la calidad del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe desde EIFC hasta el nivel superior, basado en la sabiduría milenaria y en los aportes a la humanidad realizada por otras culturas del mundo.
- Recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas de los pueblos y nacionalidades en todos los ámbitos de la ciencia y la cultura, y buscar espacios para que sean empleadas en los distintos medios de comunicación.
- Garantizar que la educación Intercultural Bilingüe apliquen un modelo de educación pertinente a la diversidad de los pueblos y nacionalidades; y utilice como idioma principal de educación el idioma de la nacionalidad respectiva.

### **Objetivos específicos.**

- Atender las necesidades psicológicas, pedagógicas y socio culturales de los pueblos y nacionalidades.
- Preparar a los estudiantes en diferentes conocimientos y prácticas para la vida.

- Desarrollar actitudes de investigación y promover la autoeducación en los estudiantes en todos los niveles y modalidades educativos.
- Incorporar a la educación los conocimientos y características de cada cultura del Ecuador y de otras culturas del mundo.
- Desarrollar el léxico y la expresión oral escrita de cada una de las lenguas ancestrales, mediante la promoción de la afición, el interés y el gusto por la lectura y escritura.
- Producir materiales educativos en las lenguas de las nacionalidades. (Ministerio de Educación moseib, 2014, pág 30)

Dentro de la educación Intercultural Bilingüe podemos observar que hay grandes procesos que debemos cumplir, es así que los ejes transversales dentro del proceso educativo es el Buen vivir como principio rector en los currículos de la educación general las cuales los docentes debemos seguir ya que abarcan temáticas muy importantes como la Interculturalidad, la formación de una ciudadanía democrática, la protección del medio ambiente, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes, la educación sexual en los jóvenes la atención de estas temáticas por parte de los docentes debe ser planificada según el contexto cultural donde estén ubicadas las instituciones.

En otras palabras, el Buen vivir y la educación interactúan de dos modos por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial de Buen vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades de cada niño/a y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación en la medida en el que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio. (Ministerio de Educación , 2010)

## **2.9 La Interculturalidad en la Educación.**

En el campo educativo se ha logrado avances muy importantes en el reconocimiento de la diversidad del país, desde las primeras luchas lideradas por personajes como Dolores Cacuango o Tránsito Amaguaña hasta la creación de la DINEIB y la SEPDI. Como parte de estos avances se empezó a discutir acerca del concepto de interculturalidad y , en la reforma educativa consensuada , se la consideró oficialmente como un eje transversal para la educación del país.

“Los centros educativos del país deben ser espacios en los cuales se trate y se maneje las relaciones entre las culturas de manera apropiada , para proyectarlas a nivel nacional.”(cifuentes, 2003, pág 12)

Actualmente estos centros educativos se están convirtiendo en las unidades del Milenio donde la educación tiene una visión de mejoramiento en las zonas rurales y urbanas. Si los niños y jóvenes son educados en parámetros humanistas de respeto entre las personas, la sociedad ecuatoriana puede cambiar en relativamente poco tiempo y alcanzar los objetivos de la interculturalidad.

El contacto entre culturas en los establecimientos educativos se puede desarrollar principalmente de acuerdo a los siguientes criterios o indicadores generales de interculturalidad.

- La educación debe ser intercultural en todas las instituciones educativas del país, no solamente en aquellas en las que existen alumnos de diversidad procedencia cultural.
- La educación intercultural debe propender a afirmar la identidad cultural de los actores, evitando cualquier tipo de asimilacionismo.
- El enfoque educativo debe proporcionar una visión positiva de la diversidad, de manera que exista una aceptación de las otras culturas para su mutuo enriquecimiento.

## **2.10 Ecuador intercultural**

No es suficiente constatar la diversidad del Ecuador, sino realizar los cambios que permitan una relación más simétrica entre los grupos que lo componen.

Pero nuestro país tiene mucho camino que recorrer para consolidarse como un país intercultural. Para ello debe no solo renovar sus leyes sino sus instituciones y su tejido social interno. Todo eso supone el impulso de nuevas prácticas culturales. Y para ello el sistema educativo es crucial. Tendremos un avance de la interculturalidad si la ponemos en la base de la reforma educativa global.

Ya hemos mencionado que los llamamientos a la construcción de la interculturalidad han venido desde los pueblos indígenas. Por ello, gracias a su lucha, Ecuador tiene el mérito de haber creado un sistema especial de educación indígena “intercultural bilingüe”. Este es un paso serio que debemos apreciar. Pero ese ámbito de la educación tiene que ser de veras inter-cultural más allá de los enunciados, evitando ese etnocentrismo que cree que avanza la educación indígena como una estructura aislada del conjunto de nuestra educación nacional.

Como docentes debemos aprender a valorar este sistema de educación ya que actualmente la educación intercultural bilingüe se está perdiendo y no la estamos consolidando de ninguna forma esto se debe por una parte a las creaciones de las escuelas del milenio, ya que para empezar las escuelas interculturales bilingües pertenecientes a las comunidades se están cerrando y esto causa una desventaja para la educación bilingüe, como la profesora Gladys Armijos comenta también puede ser, que los profesores hasta el año 2012 debíamos capacitarnos para aprender el idioma Kichwa que era requisito indispensable para ingresar al magisterio actualmente en el Distrito Cayambe Pedro Moncayo ya no se está solicitando el certificado de bilingüismo.

Con éste cambio los Maestros ya no se preocupan de aprender el idioma Kichwa que es uno de los elementos importantes en el Sistema de educación Bilingüe

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

Una sociedad intercultural es aquella en donde se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Allí se da un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de actitudes individuales y colectivas que mantienen el desprecio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social las instituciones bilingües trabajan con clubes donde cada responsable de los niños aprovechan ésta hora de los clubes para fortalecer los valores humanos.

La interculturalidad no es tolerarse mutuamente, sino construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es solo reconocer al “otro” sino, también, entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no solo de contacto sino de generación de una nueva realidad común.

### **2.11 La formación y el papel de los maestros**

Los momentos actuales la educación en nuestro país atraviesa una etapa de transformación se aspira que la educación no sea en letra muerta, al contrario que cada clase sea impartida de forma espontánea donde los alumnos tengan gusto por recibir clases, donde salga a relucir la interculturalidad que todos los niños/as vivan, sientan, se interrelacionen e intercambien conocimientos y vivencias de las culturas, ahí surge el trabajo del docente en el aula, con niños, niñas y adolescentes, si se quiere mejorar realmente la calidad, eficiencia y eficacia de la educación, debemos utilizar herramientas, diseños y planificaciones adecuadas al tiempo y época de transformaciones, por ello aspiramos que quienes hacemos docencia, lo hagamos de una manera correcta y productiva.

Es habitual referirnos a los requerimientos para el desempeño de la función de maestro en Educación Intercultural Bilingüe a partir de un perfil que privilegia su función estrictamente académica, condimentado con elementos provenientes de la calidad ideológica que a esta ocupación se le atribuye. De ordinario existen programas de nivelación para quienes no han cursado completa la educación básica, y de profesionalización para quienes ya lo han hecho. Pero ni los perfiles ni los logros de estos programas han alcanzado la claridad suficiente como para

que las realizaciones aseguren a la Educación Intercultural Bilingüe una calidad al menos equivalente a la de la educación básica para otros grupos de población, también deficiente. No obstante, empiezan a estructurarse propuestas y programas tendientes no sólo a la formación específica y de mejor calidad de los maestros, sino también de agentes educativos de otros niveles.

No pretendo negar valor a la orientación que acabo de reseñar, pero sí hacer énfasis sobre aspectos menos obvios. En último término, puede considerarse que se ha dicho casi todo sobre los contenidos de la formación de los maestros. Nadie duda de la necesidad de que los maestros de Educación Intercultural Bilingüe cuenten con una adecuada y suficiente formación inicial. Igualmente, no se cuestiona que deben tener conocimiento tanto de su cultura como de la hegemónica, así como competencia en las dos lenguas, por lo menos, en sus formas oral y escrita, y capacidad para orientar procesos de aprendizaje y en las mismas lenguas a partir del análisis de situaciones sociolingüísticas y culturales relativamente complejas de los alumnos y de sus entornos sociales.

En algunos países, por decisiones de política educativa nacional, el maestro debe tener también la capacidad de enseñar su lengua autóctona como segunda lengua lamentablemente en nuestro país esa política de hablar nuestra lengua autóctona aparentemente no es viable para las instituciones ya que en las escuelas de educación intercultural bilingüe existen de quince a veinte profesores de ahí solo hablan el idioma Kichwa uno o dos profesores pero no pueden expresarse ya que padres de familia y los compañeros de las instituciones ponen poco de importancia en aprender dicho idioma.

Dentro del contexto ya mencionado de falta de referentes de peso en el sentido de la función social del maestro de Educación Intercultural Bilingüe, surge lógicamente una tarea que consiste en establecer modelos nuevos en cuanto a su papel. Es necesario crear y fortalecer una tradición sobre formas alternativas de ser maestro propio de la Educación Intercultural Bilingüe. Para avanzar en esa línea se requiere, por supuesto, el paso de más de una generación de maestros bien formados para su campo de trabajo, pero es posible que esa generación esté apenas formándose.



Me referiré ahora a ciertas actitudes que considero claves, relacionadas con la manera de ser maestro en la Educación Intercultural Bilingüe, y que deben ser simultáneamente parte de su función y objetivo de los programas de formación. Se trata de actitudes tanto frente al resto de la sociedad como frente a su pueblo y frente a sí mismo y su práctica pedagógica. Igualmente, son actitudes necesarias para todos los maestros en la óptica de una educación intercultural.

En relación con el resto de la sociedad, se requieren curiosidad y capacidad crítica. Son frecuentes tanto la actitud, que coloca todo el énfasis en la transmisión de contenidos propios de la cultura dominante, como el etnocentrismo o regionalismo, cuando se trata de maestros mestizos, actitudes ingenuas en ambos casos. Tanto una como otra actitud constituyen negaciones del enfoque intercultural, y la función de mediador intercultural no se puede cumplir sin la mencionada curiosidad crítica.

Sin esta postura frente al medio cultural que no le es propio, el maestro no podrá aprender de él ni identificar los elementos que pueden ser apropiados como útiles, ni cumplir una función específica en cuanto a los procesos de reflexión y apropiación cultural.

Con respecto a su propio pueblo, el maestro de Educación Intercultural Bilingüe debe ser a la vez ejemplo, sujeto activo y conciencia crítica.

Ser ejemplo está en relación con lo dicho antes en cuanto a la instauración de modelos nuevos de maestro, propios de esta modalidad educativa. Ser maestro no sólo hace referencia a la actividad pedagógica como tal en la escuela. Significa también ser promotor y participante de la reflexión sobre la vida de la etnia y el grupo local, especialmente en los procesos pertenecientes a la relación con el resto de la sociedad. Debe ser, respectivamente, un ‘abridor de mundo’ o un elemento que advierta sobre los peligros de la falta de reflexión al asumir elementos y prácticas culturales de otros grupos.

Las concepciones etnocentristas suelen manifestarse, en relación con la escuela y la enseñanza, en la tendencia a excluir de los planes de estudio todo conocimiento o práctica ajenos al criterio de que «no se debe sacar al niño de su realidad» y que,

en sus manifestaciones extremas, conduce a convertir la vida escolar en una reiteración de la vida cotidiana, aun en sus peores aspectos, convertida no sólo en práctica sino en discurso y en conocimiento que se consideran acertados por sí mismos, puesto que se les atribuye, a veces en forma equivocada, una cierta autenticidad étnica, así se trate muchas veces de productos de otras sociedades asimilados inconscientemente en el curso de procesos históricos.

Fruto de esta tendencia son, entonces, la estigmatización emocional de lo ajeno y el menoscabo de la función de la escuela como instancia que brinda acceso a nuevos conocimientos y prácticas que difícilmente se adquieren en las demás esferas de la vida social. Esta tendencia es frecuente, más que en padres de familia y miembros 'rasos' de las colectividades, en miembros ideologizados de organizaciones. Sin expresarlo en esta forma, los padres de familia y los mismos alumnos llegan a verse defraudados en sus aspiraciones frente a la escuela. ¿A qué se va a la escuela si no es a aprender aquello que sólo puede adquirirse dentro de formas escolarizadas de elaborar la práctica cotidiana?

Las concepciones heterocentristas son la tendencia contraria. Con facilidad estigmatizan o simplemente excluyen de la escuela los conocimientos y prácticas tradicionales, ya sea porque no les conceden valor alguno o porque les atribuyen en forma desmedida las «desgracias» a que con frecuencia se ven sometidos los pueblos en su vida cotidiana. No se presentan sólo en los maestros u otras personas provenientes de otro medio. Pueden llegar a ser aún más vehementes y alcanzar mayor receptividad cuando se dan en miembros de la misma etnia. Desde el punto de vista de la identidad de los sujetos y de sus consecuencias en la vida de los pueblos, pueden llegar a ser más lesivas que las tendencias o prácticas abiertamente contrarias a la etnia, provenientes, por ejemplo, de los enemigos.

Ante estas dos tendencias, que aquí se expresan como extremos pero que en la realidad aparecen entremezcladas, el maestro debe ser la manifestación de una conciencia posible de su pueblo, que se orienta de manera equilibrada al logro de sus intereses más profundos, de ordinario ligados a la conservación y desarrollo de mejores condiciones de vida en todos los campos.

En síntesis, el maestro debe ser un ‘abridor de mundo’, desde sus propias raíces y para la comprensión de la situación de sus alumnos; debe ser capaz de dialogar con los padres de familia y con otros miembros de los grupos locales y convencerlos de las bondades de la modalidad educativa en la que trabaja. Para lograrlo requiere, además de actitud, conocimiento de los dos campos culturales y un saber pedagógico. En cuanto a la de su grupo étnico, conviene insistir en que no basta con vivir en la cultura y hablar la lengua, sino que hay que darse cuenta de ello. De lo contrario, no se podrá ser agente crítico. En este sentido, la formación que recibe afronta el reto de convertirlo en un observador permanente y atento de su propia cotidianidad y la de los suyos, en contraposición a la creencia de que uno no necesita estudiar su cotidianidad porque ya la conoce.

El papel que se le atribuye al maestro dentro de esta concepción lo coloca en situaciones difíciles, porque puede terminar entre dos fuegos; en el campo cultural, por ejemplo, entre la conservación y la innovación. Su posición es aún más difícil en contextos de proyectos agenciados por organizaciones étnicas, en los cuales la reivindicación de educación propia adquiere carácter ideológico y se reduce el campo del libre pensamiento y expresión. En estos casos se acrecienta la exigencia en cuanto a conocimientos, claridad de criterios y capacidad de convicción.

En cuanto a la propia práctica pedagógica del maestro, el desafío de la formación es despertar su interés por observarse de manera autocrítica y compartir con sus colegas esa actividad, así como facilitarle la dotación conceptual para que esa reflexión sea productiva. Este cometido es más importante que muchas actividades convencionales de capacitación en servicio.

### **2.11.1 Desempeño del docente**

El docente debe asumir en el aula el rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le permita potenciar las capacidades del estudiante sin importar a que nivel pertenezca el grupo de estudiantes.

La forma más importante de mediación es la de “Hablar con los estudiantes”, conversar con ellos, utilizar el lenguaje para tender puentes entre lo que los estudiantes saben y lo que el docente espera que aprenda para enriquecer su

comprensión del mundo como facilitador y entrenador del aprendizaje, al docente le corresponde determinar ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar?, y ¿Dónde encontrar lo que enseña? Para que esto sea posible, el docente debe tomar con seriedad el diálogo con sus estudiantes, debe ser auténtico respecto a lo que dice y a lo que pregunta, debe mostrar un interés genuino por conocer y entender que piensan y que desean los niños mediante el diálogo puede encontrar diferentes problemas que no le deja desarrollarse de mejor manera en el estudio.

El docente no solo posee sensibilidad frente a determinados temas o sucesos sino que actúa en función de ellos convierte el trabajo de aula en experiencias de crecimiento personal

- Hacer preguntas abiertas que permitan a los educandos a contar y explicar sus vivencias.
  - Hacer comentarios y preguntas que inviten a realizar nuevas actividades y a descubrir nuevos usos para los materiales disponibles del estudiante.
  - Aprovechar ocasiones que surjan espontáneamente o crear situaciones para introducir ideas respecto a las actividades que se desarrollan dentro del aula.
  - Hacer comentarios positivos y constructivos que describan el buen desempeño de los estudiantes dentro y fuera de la institución y les animen a continuar y no crear frustraciones que eso puede perjudicar el futuro del estudiante.
  - En lugar de simplemente dar órdenes, establecer reglas e imponer sanciones, el docente puede guiar y apoyar a los niños por medio del diálogo para que logren establecer límites, reglas y compromisos por ellos mismos, que facilitan resolver sus problemas y conflictos.
- (Ministerio de Educación, 2013)

El rol del docente ha tenido muchos cambios positivos en la educación ya no son los maestros que utilizan la pedagogía tradicional como lo hacían años atrás y las instituciones ya no son

escuelas tradicionales donde el propósito del maestro era enseñar conocimientos y normas, el maestro cumple la función de transmisor. El maestro “dicta la lección” a los estudiantes que recibirán las informaciones y las normas transmitidas. La férula y el castigo recordaran a los estudiantes que al mismo tiempo que la “la letra con sangre entra” enseña a respetar a los mayores. El aprendizaje es también un acto de autoridad es por tal motivo que las personas del campo no podían asistir a la escuela ya que tenían miedo por la discriminación que sufrían por ser indígenas, se debe a esto que en el campo no encontramos personas mayores que hayan tenido una profesión.(Samper, 1995, pág 28)

Pero los estudiantes de la Universidad Salesiana estamos para dar muy buenas aportaciones en las instituciones educativas donde nos vayamos a formar como docentes ya que las buenas bases que nos han brindado nos servirá para no caer en esos errores de aplicar la pedagogía tradicionalista y dar un derecimiento a la educación.

## **CAPÍTULO 3**

### **EL DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA MIRADAS DESDE EL PATRONATO MUNICIPAL DE AMPARO SOCIAL NUESTRA SEÑORA DE NATIVIDAD DEL CANTÓN PEDRO MONCAYO, PARROQUIA TABACUNDO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

#### **3.1 Aspecto metodológico.**

Para la presente investigación utilizamos el método cualitativo que nos permitirá conocer de manera más cercana los pensamientos y enunciaciones de los actores y la calidad educativa que brindan cada docente en sus respectivas instituciones.

Cabe resaltar que la investigación se realizara a docentes que trabajan para el Patronato de Amparo Social Nuestra Señora de Natividad y que laboran en diferentes instituciones que financia el Patronato.

El objetivo de la investigación es conocer como los Docentes fomentan la Educación Intercultural Bilingüe en cada una de sus instituciones.

La pregunta de investigación que vamos a realizar es: ¿Cómo y de qué manera el Patronato de Amparo Social Nuestra Señora de Natividad fomenta la Interculturalidad y cuál es el rol del docente en el fortalecimiento de la educación Intercultural Bilingüe?

#### **3.2 Tipo de investigación**

Mediante la investigación vamos a descubrir y contestar muchas variantes que para nosotros esta fuera de nuestro conocimiento esta investigación como proceso científico está encamina a averiguar y revelar procesos reflexivos, que tiene por finalidad interpretar hechos y fenómenos de un determinado ámbito de la realidad.

### **3.3 Desarrollo de la investigación**

En la investigación se utilizó técnicas como la observación no participativa entrevistas y conversación directa con los docentes sobre el rol del docente, la interculturalidad, sobre la planificación educativa y las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

#### **CASO 1**

A pesar que la Licenciada Sonia tiene una gran responsabilidad en el trabajo y no tiene mucho tiempo para atender a personas que no sean del ámbito del trabajo nos supo comprender y ayudar para desarrollar nuestro trabajo de investigación.

#### **Biografía**

Sonia una estudiante graduada en la universidad Politécnica Salesiana nos comenta: que en el año 2006 ingresó a la universidad Politécnica Salesiana, y se graduó, en marzo del 2011, luego de haber realizado un trabajo de tesis, direccionado a la Estimulación de niñas y niños menores de cinco años de edad.

Luego ingresó a trabajar en el patronato municipal de amparo social nuestra señora de Natividad de la ciudad de Tabacundo, como técnica de desarrollo infantil, realizando el seguimiento y apoyo a cuatro centros infantiles, Santa Marianita de Jesús, Rayitos de Luz, Nelson Molina, Mama Naty, del cantón Pedro Moncayo que pertenecían al MIES, a través de un convenio interinstitucional, el patronato era el responsable del manejo de la parte financiera, técnica y pedagógica, para ello contrató tres técnicas, todas egresadas de la universidad Politécnica Salesiana (...)

Las estudiantes de la universidad al parecer realizan con un buen desempeño las funciones que se les encarga.

Al parecer se han tejido signos de solidaridad entre estudiantes graduados de la universidad y la comunidad.

Por otro lado, en el ámbito de desarrollo Sonia nos comentó sus funciones:

Yo ocupé el cargo de Técnica de Desarrollo Infantil Integral en los años 2010, 2011, y en el año 2012 fue asignada al cargo de Técnica de Protección Especial, a cargo de dar seguimiento a los proyectos que ejecutaba el Patronato Municipal como son: Manos Solidarias para la Inclusión e Integración a la Sociedad de las Personas con Discapacidad, Becas Escolares, En tus manos está la oportunidad de Superarnos, proyecto que se ejecutó para prevenir del Trabajo Infantil y evitar la deserción escolar.

En el año 2013, mediante una asamblea administrativa me delegan como directora de proyectos de protección especial del patronato municipal de amparo social, debido a su responsabilidad profesional y al conocimiento de los proyectos que anteriormente ella daba el respectivo seguimiento y el apoyo a la población vulnerable del cantón Pedro Moncayo, realizo los siguientes proyectos: manos solidarias para la inclusión e integración a la sociedad de las personas con discapacidad, erradicación progresiva de la mendicidad, previniendo el trabajo infantil de niñas y niños del cantón Pedro Moncayo, estos tres en convenio el MIES. Realizó y ejecuto los siguientes proyectos de forma directa del patronato municipal como son: plan visión, en tus manos está la oportunidad de superarnos y ayudas técnicas para las personas con discapacidad, dando cobertura a todas las personas en pobreza y pobreza extrema.

Esto nos demuestra que la educadora ha desarrollada nuevas habilidades que le permitirán desenvolverse de mejor manera en el trabajo con los niños y las educadoras las cuales están en coordinación con ella.

Se retiró del patronato municipal de amparo social, por renuncia voluntaria, el 31 de enero del 2014 y desde marzo del 2014 está prestando sus servicios profesionales al MIES, como técnica de desarrollo infantil integral en CIBV Ernesto Noboa y Caamaño perteneciente a la comunidad de pesillo de la parroquia Olmedo, cantón Cayambe desempeñándose de la mejor manera como ella lo venía realizando años atrás en sus diferentes funciones laborales en el mes de agosto del año 2014 deja de funcionar el CIBV Ernesto Novoa y Caamaño por falta de cobertura de los niños de la comunidad.(e1: Sonia , 2015)



### **3.4 Educación intercultural.**

#### **¿Cómo la docente fomenta la educación Intercultural Bilingüe?**

La interculturalidad según Walsh, 2010 es la construcción y disputa de los significados y no solamente la búsqueda del respeto sino va más allá, lo que busca son relaciones justas y democráticas.

Para la graduada de la Universidad Politécnica Salesiana, de la Carrera de Docencia Básica Intercultural Bilingüe el trabajo que ella desempeña le ayuda relacionarse con diferentes personas la cual le hace conocedora de diferentes realidades tanto positivas como negativas, pero si está a su alcance ella ayudara en lo que pueda.

Trabaja el tema de la interculturalidad a través de todos los procesos de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas dejando notar que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro, con esto lo que se busca es que en todo momento esté presente el diálogo, la concertación y sobre todo la integración y convivencia entre diferentes tipos de culturas o formas de vida.

La interculturalidad también debe incluir a más de la cultura y las diferentes formas de vida, temas políticos, sociales, económicos, religiosos, dando a conocer la gran diversidad y riqueza que representa cada una de las culturas de nuestros pueblos indígenas.

Las planificaciones lúdicas que a diario realiza para estimular a los pequeños la ejecutan desde su identidad cultural respetando sus valores y creencias familiares, dando a conocer desde niños que ningún ser humano está por encima del otro y que todo conflicto por más grave que sea se lo soluciona a través del respeto y diálogo. (E1: Sonia, 2015)

#### **3.4.1 En lo referente a la Planificación educativa, la docente reflexiona:**

La planificación se lo realiza, direccionando las actividades a la acción lúdica y la interacción entre los demás niños y su educadora, con materiales concretos que permitan abstraer los conocimientos de forma significativa y fortalecer los conocimientos previos que ya traen consigo desde el momento mismo de su

concepción. No olvidemos que planificar es sistematizar todas las posibilidades para enseñar y aprender de forma conjunta, utilizando los recursos didácticos de acuerdo a la edad de los niños para lograr el desarrollo de los siguientes Ámbitos: Expresión del lenguaje Verbal y no Verbal, Vinculación Emocional y Social, Descubrimiento del Entorno Natural y Cultural y Exploración del Cuerpo y Motricidad (Gruesa y Fina).

Este tipo de planificación nos permite proyectar las actividades lúdicas, ya que no se puede dejar a los niños y niñas que sus actos se reduzcan a un simple juego, sino direccionar a través de una jornada diaria coherente donde las actividades que realiza ayuden a fortalecer sus habilidades y desarrollar nuevas destrezas que conlleve a un desarrollo integral, íntegro e integrado.

Para mantener el tema de educación intercultural realizamos la siguiente pregunta a la Licenciada.

### **3.4.2 ¿Cómo quisiera que el Docente realice las actividades con las niñas y niños para fortalecer la identidad cultural?**

Lo primordial debe iniciar con la planificación donde resalte el fortalecimiento de la interculturalidad como sería iniciar proyectando según el contexto donde se desenvuelven. A través de una propuesta flexible, donde se incluya el criterio de las niñas y niños, cuya planificación se ajuste a la realidad individual, con proyectos cortos que permita poner en práctica la creatividad del docente y el arte oculto de los niños, las creaciones deben ser de manera organizada para lograr el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo, teniendo en cuenta que el juego ayude a desarrollar todas las áreas de forma global.

#### **Entrevista directa.**

Luego de haber realizado una breve entrevista le preguntamos a la licenciada si podemos hacer una observación directa no participativa en el CIBV que ella actualmente está laborando.

La licenciada concedora de que somos estudiantes de la UPS no tuvo ningún inconveniente en darnos la aprobación para realizar la observación no participativa

### **3.5 Desempeño del docente**

Nosotras llegamos al CIBV dos Margaritas el día viernes 9 de enero del presente año a las 7:45 y saludamos a la promotora de cuidado que llega a las 6 de la mañana y nos presentamos y seguidamente le damos a conocer la razón de nuestra visita en el CIBV.

Siendo las 8 de la mañana llega la Licenciada Sonia nos da la bienvenida y nos dice que realicemos la observación con mucha precaución.

A las 8:00 cuando ya se encuentran todas las promotoras la licenciada pasa por las áreas de cuidado y saluda a los niños/as y promotora y pregunta si hay alguna novedad y revisa la asistencia de los niños/as en todas las áreas para saber cuántos niños han asistido en total el día lunes y según el listado de asistencia de los niños/as informar en el área de nutrición cuantas porciones de alimentos deben preparar.

La licenciada como es responsable de mantener informados a los padres de familia se dispone a ubicar en el informativo el menú de alimentos que se realiza durante la semana.

Siendo las 10:30 pasa por cada área para que le presenten el cuaderno de la planificación, en su oficina empieza a revisar las planificaciones por áreas y pone las observaciones correspondientes a cada planificación.

Debe estar pendiente de que todas las cosas estén de la mejor manera revisa la comida, los baños, pasa revisando la atención de las promotoras hacia los niños y se dispone a trabajar en su oficina revisando los correos que recibe desde la dirección distrital de MIES y nos comenta que la información debe enviar lo más pronto que se pueda porque luego siguen llegando correos que requieren de información sobre la cobertura de los niños y esa información la envía todos los días.

A las dos de la tarde cuando las promotoras de cuidado han cumplido con la atención a los niños las reúne para realizar materiales creativos donde cada promotora expone ideas novedosas como: músicas, juegos, rondas, materiales

realizados en fomix y entre otras cosas más, la Licenciada nos explica el porqué de realizar estas actividades con las promotoras.

Las promotoras cada día deben aprender cosas novedosas para que pongan en práctica con los niños ya que ellos son muy pequeños y necesitan desarrollar muchas habilidades mediante sus sentidos y las señoritas son las responsables de que sus alumnos se desenvuelvan de la mejor manera y esto lo pueden conseguir realizando una buena planificación, siempre y cuando las actividades que ellas realizan sean de acuerdo al contexto cultural de los niños/as. Yo como responsable de este CIBV tengo que fomentar en trabajadores y padres de familia el Sumak Kawsay que el gobierno fomenta en todas las instituciones y eso forma parte de una educación Intercultural Bilingüe.

A las 3:00 la Licenciada se despide porque tiene que asistir a una reunión en la Dirección Distrital del MIES.

### **3.5.1 Estrategias de enseñanza y aprendizaje**

- La licenciada reúne a las promotoras para socializar y crear nuevas estrategias para las clases de la semana de los alumnos.
- La planificación la realizan según las edades del niño.
- Las actividades son lúdicas y la desarrollan en cada área.
- Los materiales que utilizan en el trabajo las realizan según la edad y necesidad del niño.

### **Caso 2**

A pesar de no ser graduada en la Universidad Salesiana trabaja en una de las instituciones que financia el Patronato

#### **Biografía.**

La profesora Carmen, directora encargada de la escuela de educación intercultural Bilingüe Nuevas Lucecitas.

Su título de docente lo obtuvo en el Instituto Pedagógico Alfredo Pérez Guerrero ubicado la parroquia de San Pablo de la provincia de Imbabura en el año 2002. Inicia el trabajo en el centro de Desarrollo Infantil Nuevas Lucecitas, como

promotora. El CDI está ubicado en el Barrio Pasquel frente al seguro Campesino del cantón Pedro Moncayo, parroquia Tabacundo.

La institución educativa nuevas Lucecitas, se formó empezando desde el centro de desarrollo infantil en donde pertenecía al Patronato de Amparo Social Nuestra Señora de Natividad luego se formó el primer año de básica hasta lo que es ahora escuela de educación básica Nuevas Lucecitas que en la actualidad está a cargo el Ministerio de Educación.

El nombre de la institución educativa Nuevas Lucecitas la pusieron los padres de familia en una asamblea después de analizar varios nombres porque expresaron como se inicia con niños y niñas pequeños la van a llamar Nuevas Lucecitas que significa niños y niñas de pequeña edad porque aquí van a iniciar su formación educativa y serán el futuro de nuestra patria.

Actualmente la institución está pasando por grandes cambios ya que tienen una baja cobertura de niños esto se debe a que los padres de familia ya no les inscriben en esta institución prefiere las escuelas particulares porque mencionan que si les ponen en esta escuela sus hijos tendrán que culminar el bachillerato en la misma institución. Por tal motivo el distrito Cayambe Pedro Moncayo ha propuesto que se debe unificar con otra institución.

## **Educación Intercultural**

### **¿Cómo la docente fomenta la educación Intercultural Bilingüe?**

Con el respeto a cada niño como son y de donde vienen porque no hay que hacerles sentir mal a los niños. Yo con mis niños trato de hablar en Kichwa lo poco que he aprendido antes en los cursos que el ministerio impartía.

Actualmente ya no hay ni cursos y mucho menos los Kukayos Pedagógicos que nos daban para trabajar con los niños que personalmente si me ayudaban para la enseñanza de la lengua tradicional.

La docente respeta la identidad de cada niño y al mencionar sobre los Kukayos Pedagógicos se puede notar que es una maestra que fomenta la educación Intercultural Bilingüe.

## **¿Cómo quisiera que el docente realice las actividades con los niños/as para fortalecer la identidad cultural?**

Los docentes de educación bilingüe fomentamos la interculturalidad es de donde viene cada niño o niña de su entorno y debemos respetar su cultura manteniendo las costumbres, lengua, vestimenta, alimentación.

Nuestras actividades la realizamos siguiendo el currículo en el bloque de entorno natural y cultural aprovechamos para que los niños se integren y conozcan más sobre sus costumbres y se respeten sus ideas y opiniones.

Al parecer los docentes fomentan en sus alumnos a que valoren y respeten las opiniones e ideas que los demás expresan.

### **Desempeño del docente**

Dentro del centro educativo se fortalece la interculturalidad mediante el idioma Kichwa ya que introducimos en los estudiantes mediante la rotulación respectiva en cada aula de todos los materiales e inmobiliarios que hay, los maestro y tienen materiales como gráficos con nombres en Kichwa palabras fáciles como partes del cuerpo humano, números, colores, en la actualidad no se habla Kichwa dentro de las familias de mi institución ni en la comunidad, porque la mayoría de los niños, niñas son de la región costa pero la institución es intercultural y por tal motivo hacemos que estos niños aprendan un poco de aquí de la sierra como nosotros aprenderemos las costumbres del lugar de donde ellos vienen esto se puede realizar en una planificación que los maestros preparen según los bloques curriculares .

Otra manera de fortalecer la interculturalidad es incentivando a los niños a participar en las fiestas de la institución y de la comunidad con la vestimenta correspondiente a cada zona. En la alimentación se realiza la Pamba Mesa (mesa general) ya que se logra la integración y se comparte los alimentos nutritivos de cada zona.

La comunidad educativa actualmente no está fortalecida solo se trabaja con los niños y niñas recibiendo talleres, charlas, los docentes se trabaja en realizar las

planificaciones, existe falencia con los padres de familia ya que el trabajo no les permite estar pendiente de la educación de sus hijos.

La planificación se realiza para cada edad de los niños y niñas respetando el plan de clase y por bloques opina que otros docentes trabajen siempre actualizándose en los currículos que pone el gobierno y cumpliendo las tareas que tiene la institución.

### **Estrategias de enseñanza y aprendizaje.**

- En la institución Nuevas Lucecitas fomentan el idioma Kichwa ya que se puede notar en las aulas el material que utilizan para el aprendizaje con los niños.
- Realizan bailes tradicionales para la integración entre alumnos de diferentes lugares del país que llegan a causa de la emigración.
- Tener rotulado en las aulas palabras básicas.

La licenciada Carmen según la observación realizada utiliza los textos de educación Intercultural Bilingüe la cual dice que utiliza para fomentar el idioma Kichwa en sus niños.

### **Caso III**

#### **Biografía.**

A la licenciada del CIBV Santa Marianita de Jesús, ubicado en el barrio santa Marianita de Jesús frente al centro de salud Tabacundo del cantón Pedro Moncayo parroquia Tabacundo Provincia Pichincha.

En este CIBV existe la cobertura de 60 niños/niñas 6 educadoras y una coordinadora, cada educadora tiene a su cargo 10 niños por áreas.

#### **Educación intercultural.**

#### **¿Cómo el docente fomenta la educación Intercultural Bilingüe?**

Como son pequeños nosotros les hacemos escuchar música infantil en Kichwa ya que es muy importante que en edades tempranas les estimulemos para que cuando sean grandes valoren y aprendan el idioma Kichwa.

En esta institución creen necesario motivar a los niños a su corta edad en el aprendizaje del idioma ancestral.

### **¿Cómo quisiera que el docente realice las actividades con los niños/as para fortalecer la identidad cultural?**

Nosotros como docentes de niños pequeños deberíamos aplicar de forma intensa el idioma Kichwa ya que cuando son pequeños ellos absorben todo pero lamentablemente desde los distritos no hay una guía en donde nosotros podamos basarnos y realizar una programación para la aplicación del idioma, lo que hacemos en nuestras planificaciones es realizar actividades donde puedan participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales de los distintos lugares.

#### **Desempeño del docente.**

Tiene laborado la planificación de actividades lúdicas de acuerdo al ámbito de desarrollo y por edad de los niños y niñas, en el día desarrollan las actividades lúdicas.

#### **Tema.** EL cuerpo humano.

Después de servirles el desayuno la promotora empieza a realizar las actividades lúdicas, mediante una canción motiva a los niños para que pongan atención y prosigue con la actividad realizada.

Se ponen frente a un espejo y les menciona las partes del cuerpo y les va indicando para que los niños se toquen cada uno las partes correspondientes.

Luego de haber conocido sus partes respectivas empieza a cantar una canción donde los niños vayan indicando sin ayuda las partes que menciona la promotora.

Seguidamente la promotora les pide a los niños que pongan atención a la actividad final que van a realizar la promotora empieza a decir las partes del cuerpo humano en Kichwa y hace que los niños mientras repiten realicen movimientos con la parte correspondiente ejemplo, cuando la promotora dice maki los niños aplauden y cuando dice shimi los niños gritan.



Como se puede observar la planificación es muy sencilla pero es muy importante recalcar que la programación de las actividades de este CIBV lo realiza para hacerles aprender el Kichwa ya que es muy importante que desde pequeños ellos empiecen a valorar el idioma ancestral.

### **Estrategias de enseñanza y aprendizaje.**

- Que las promotoras utilizan experiencias concretas en el trabajo con los niños.
- Que utilicen su cuerpo como material concreto.
- Que desde pequeños los motiven a aprender el Kichwa
- Que tengan material en Kichwa.

En el proceso de enseñanza que cada uno tiene no utilizan ningún documento que el Ministerio de Educación extiende para fomentar la educación Intercultural.

Las docentes por iniciativa y por disposiciones del patronato están inculcando el idioma Kichwa.

EL Patronato Municipal de Amparo Social que actualmente está a cargo de Frank Gual saquí Alcalde de Tabacundo y el libro Diálogo Bicantonal por la educación Cayambe Pedro Moncayo.

Comentan que la universidad Salesiana tiene un gran proyecto en la educación superior que beneficia al cantón Pedro Moncayo y es un gran ejemplo a seguir para las demás universidades.

### **Estrategias**

Currículo adaptado a la realidad local.

Costos y formas de financiamiento que permiten el acceso de estudiantes de clase media a la mayoría de carreras ofertadas en el ámbito local.

Funcionamiento del fondo de apoyo financiero estudiantil.

Priorización del talento humano comunitario para la vinculación a procesos educativos.

Introducción de las tecnologías de la información y la comunicación para el apoyo tutorial.

Articulación de experiencias de estudio cooperativo.

## **Impactos**

Fortalecimiento de la propuesta de educación intercultural bilingüe.

Fortalecimiento de capacidades técnicas locales.

Mejora en las oportunidades de acceso y promoción dentro del mercado laboral.

Fortalecimiento de destrezas y competencias que han incidido en mejores servicios comunitarios.

## **Limitaciones**

En algunos casos, no existe una gama amplia de carreras universitarias frente a la demanda local.

En otros casos, existe una gran oferta de carreras, pero no existe el acompañamiento ni el apoyo tutorial a los estudiantes.

Procesos administrativos centralizados en sedes que limitan la operatividad local.

Los estudiantes no tienen acceso a bibliotecas especializadas y de consulta.

Los costos de matrículas no resultan accesibles a todas las economías.

En la mayoría de casos, existen limitaciones físicas, los servicios educativos universitarios no cuentan con locales propios.

No todos los estudiantes tienen acceso a las TIC.

Actualmente siguen trabajando graduados de la Universidad politécnica Salesiana pero no conocemos la cifra exacta ya que trabajan con distintos cargos como son educadores, coordinadores, técnicos donde se han desempeñado con gran profesionalismo. Actualmente los graduados de la salesiana a partir del 21 de enero ya no trabajan con el patronato municipal de amparo social Nuestra Señora de Natividad ya que en esta fecha paso a ser dirección de gestión social inclusiva que acoge a doce CIBV firman el convenio el día martes 17 de enero del 2015 con el MIES.

## CONCLUSIONES.

- La formación de las maestras y maestros para el sistema de educación intercultural bilingüe se debería realizar en la universidad, tomando en cuenta el proceso de educación comunitaria que permitirá a los docentes tener conocimiento sobre el sector educativo donde va a desarrollarse como profesional.
- Que el docente no aplica la fase de dominio del conocimiento para enseñar el idioma Kichwa ya que es un proceso de reconocimiento y conocimiento que implica la utilización de diversos materiales donde le permitirá al estudiante la indagación y el autoconocimiento del idioma.
- Que en las instituciones educativas a un no se aplica la utilización del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y no garantizan el conocimiento de los fines y objetivos del modelo en la educación, que se está impartiendo en las instituciones que aparentemente son Bilingües, esto hace que las instituciones no están cumpliendo con las disposiciones generales que en el año lectivo 2014-2015 debía ser aplicado en todas las instituciones.

## RECOMENDACIONES

- La universidad al tener estudiantes de la carrera de educación intercultural Bilingüe debe ampliar el periodo de la Materia de Kichwa desde el primer nivel y debería ser como requisito básico para la graduación que los estudiantes aprendan a dominar un 50% del idioma ya que nuestros títulos son docentes de educación Intercultural Bilingüe y hay docentes graduados que no tienen conocimiento ni dominio del idioma Kichwa.
- Los docentes deberíamos utilizar la aplicación del conocimiento en los niños aprovechando que el estudiante está en la etapa de captar muy rápido los conocimientos que se le transmite, aprovechando su imaginación y su creatividad esto nos beneficia ya que ellos mismos pueden ser actores de realizar material didáctico según su contexto cultural y esto conlleva para el buen aprendizaje del idioma Kichwa.
- En la materia de administración escolar deben darnos a conocer la utilización y el manejo de los distintos documentos que el Ministerio de Educación proyecta para la Educación Intercultural Bilingüe como futuros docentes, debemos tener conocimiento de cada instrumento sobre educación ya que son indispensables para un buen desarrollo profesional.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Conejo, A. (2008). *Educación Intercultural Bilingue en el Ecuador*. QUITO.
- dipeib. (2010). proyectos operativos DIPEIB. . pichincha.
- Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Pedro Moncayo. (2012). *icci.nativeweb.org/boletin/*. (lunes de agosto de 2014).
- Kowil, A. (2007). *El sueño de Dolores Cacuango*. QUITO.
- Ministerio de Educación . (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica* . Quito, Pichincha: Don Bosco .
- Ministerio de Educación. (2013). *Currículo de educación inicial*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2014). *Moseib*. Quito: El Telegrafo.
- Samper, J. d. (1995). *Como Aplicar la Reforma Curricular*. Colombia: Susaeta.
- Tamba, F. (2010). Yuyay Pakari. *Revista de Educacion Intercultural Bilingue Urbana del Ecuador*, 11-32.
- Universidad Politécnica Salesiana. (2014). Materiall de Lectura para la Materia de Pedagogía General. *Carrera de Educación Intercultural Bilingue*, 1-158.