

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

UNIDAD DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

**“LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE DON BOSCO EN VALDOCCO
DESDE LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN INTEGRAL”**

AUTORES

ARIAS HUGO FABIOLA CRISTINA

MUÑOZ SARMIENTO FABIÁN RODRIGO

DIRECTOR

LCDO. GERARDO GUERRERO MST.

Quito, ABRIL – 2015

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DEL TRABAJO DE GRADO**

Nosotros: Fabiola Cristina Arias Hugo y Fabián Rodrigo Muñoz Sarmiento, autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaramos que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

.....
Fabiola Cristina Arias Hugo

CC: 010254141-4

.....
Fabián Rodrigo Muñoz Sarmiento

CC: 010220755-2

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mi familia, quienes siempre generosos me apoyan sin condiciones. Son la inspiración de mi vida...

Faby

Dedico a mis hijos y a todas las personas que han representado en mi vida, en especial a mi Mamá que desde el cielo ha sido un pilar fundamental.

Fabián

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| DEDICATORIA..... | 3 |
| ÍNDICE..... | 4 |
| ABSTRAC..... | 7 |
| RESUMEN..... | 8 |
| INTRODUCCIÓN..... | 9 |
| FUENTES..... | 12 |
| CAPÍTULO I..... | 16 |
| CONTEXTO BIOGRÁFICO E HISTÓRICO DE LA PEDAGOGÍA DEL SISTEMA PREVENTIVO DE DON BOSCO..... | 16 |
| CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL DE ITALIA EN EL 1800..... | 16 |
| EL LAICISMO Y RECUPERACIÓN DE LA FE EN LA IGLESIA..... | 21 |
| PRINCIPALES LEYES EDUCATIVAS EN EL PROCESO DE RESURGIMIENTO ITALIANO..... | 23 |
| EL CONTEXTO HISTÓRICO DE DON BOSCO, ESCENARIOS Y FIGURAS DE PRINCIPAL INFLUENCIA DE SU PENSAMIENTO EDUCATIVO..... | 25 |
| PRIMERA EDUCADORA, MAMÁ MARGARITA..... | 29 |
| EDUCACIÓN CON LOS PÁRROCOS..... | 30 |
| ESCUELA PÚBLICA..... | 31 |
| SEMINARIO EN CHIERI..... | 33 |
| CONVITTO ECLECIASICO DI SAN FRANCESCO D´ASSISI..... | 36 |
| LA PRAXIS EDUCATIVA DE DON BOSCO, EL ORATORIO Y SUS ESCUELAS | 40 |
| CAPÍTULO II..... | 47 |
| EDUCACIÓN INTEGRAL..... | 47 |
| INTRODUCCIÓN..... | 47 |
| ORIENTACIONES CONCEPTUALES SOBRE EDUCACIÓN..... | 50 |
| ANTECEDENTES DE LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN INTEGRAL..... | 52 |
| LA EDUCACIÓN EN LA EPOCA CLASICA..... | 53 |
| PRECURSORES DE LA ESCUELA ACTIVA..... | 54 |
| CONSTRUCCIÓN DE LA TEORÍA..... | 56 |
| LAS PEDAGOGÍAS PROGRESISTAS..... | 60 |

| | |
|--|-----|
| LAS PEDAGOGÍAS PROGRESISTAS COMO UN SISTEMA DINÁMICO DE PRINCIPIOS | 62 |
| CONCIENCIA INTEGRAL..... | 67 |
| ELEMENTOS NECESARIOS PARA APLICAR LA TEORÍA | 69 |
| DON BOSCO Y SU PRÁCTICA EDUCATIVA DE FORMACIÓN INTEGRAL EN JÓVENES DE CLASES POPULARES | 71 |
| LOS PILARES BÁSICOS DEL SISTEMA PREVENTIVO DE DON BOSCO..... | 73 |
| APROXIMACIÓN COMPARATIVA DE LA EXPERIENCIA DE DON BOSCO CON LA PROPUESTA DE EDUCACIÓN INTEGRAL COMO PEDAGOGÍA PROGRESISTA..... | 74 |
| CAPÍTULO III | 80 |
| ACERCAMIENTO DE LA PRÁXIS EDUCATIVA DE DON BOSCO DESDE LA EDUCACIÓN INTEGRAL..... | 80 |
| INTRODUCCIÓN | 80 |
| COMPARANDO LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS | 80 |
| CONCLUSIONES | 96 |
| PROPUESTA..... | 98 |
| BIBLIOGRAFÍA | 100 |
| LINCORAFÍAS | 103 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| CUADRO NO.1 COMPARACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE DON BOSCO Y LA EDUCACIÓN INTEGRAL..... | 81 |
|--|----|

SIGLAS Y ACRONIMOS

CONESA: Consejo Nacional de Educación ´Salesiana

PROSIEC: Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura

ABSTRAC

Analysis of the Educational Practice of Don Bosco, through the Theory of Integral Education, possible to understand from another perspective, educational style, which over time exceeded local boundaries and catapulted him to universality, is welcomed its method, even in non-Christian environments. His ideology placed in an important position in the field of pedagogical ideas, becoming part of a select group of figures and transcendent world class educational approaches which dominated of the XIX century, and even today recognized among the cognitive foundations of contemporary pedagogy.

The analysis of educational practice through theory of integral education highlights the need to adjust educational structures and systems to contextual demands, requirements and sociocultural current projections.

Ignorance of these relationships imply obsolescence and, ultimately, the delegitimization of the pedagogical model endorse. This can be corroborated with relative sharpness in a present where new educational borders defy conventional criteria consistent learning and mental structures that support it; which leads us inexorably to the recognition of a new way of teaching new ways of learning.

The validity of both the Salesian educational system and the Integral Education, strengths, various applications in the new scenarios and feasibility of the proposal for schools is a task that demands new times with new youth scenes. Analysis of the two proposals is necessary and confront, both in spiritual formation, respect for the individuality of human beings and the environment, development of intelligence and personal skills, which complemented entirely with the pedagogy of love in focus as direct practice to students, harmoniously links all elements, factors and members of the educational community, as the means to achieve change and personal improvement.

Keywords: Salesian educational system, integral education, pedagogy of love, progressive pedagogies

RESUMEN

El análisis de la Práctica Educativa de Don Bosco a través de la Teoría de la Educación Integral, permitirá comprender desde otra perspectiva su estilo educativo, que a lo largo del tiempo rebasaron las fronteras locales y lo catapultaron a la universalidad, siendo acogido su método, incluso en ambientes no cristianos. Su ideario lo colocó en un importante puesto en el campo de las ideas pedagógicas, llegando a formar parte de un selecto y trascendente grupo de figuras de talla mundial, cuyos enfoques educativos dominaron el siglo XIX y aún en la actualidad se reconocen entre los cimientos cognoscitivos de la Pedagogía contemporánea.

El análisis de la práctica educativa a través de la teoría de la educación integral, evidencia la necesidad de ajustar las estructuras y sistemas educativos a las demandas contextuales, exigencias actuales y proyecciones socioculturales.

El desconocimiento de estas relaciones implicarían la obsolescencia y en última instancia, la deslegitimación del modelo pedagógico que refrendan. Esto puede corroborarse, con relativa nitidez, en un presente donde las nuevas fronteras educativas desafían la coherencia de los criterios convencionales del aprendizaje y las estructuras mentales que lo sustentan; lo que nos remite inexorablemente al reconocimiento de una nueva forma de enseñanza por nuevas formas de aprendizaje.

La vigencia tanto del Sistema Educativo Salesiano como de la Educación Integral, sus fortalezas, las diversas aplicaciones en los nuevos escenarios y la viabilidad de la propuesta para los centros educativos es una tarea que demandan los nuevos tiempos junto a los nuevos escenarios juveniles. Es necesario el análisis de las dos propuestas y confrontarlos, los dos encuentran en la formación espiritual, el respeto por las individualidades del ser humano y el entorno, el desarrollo de inteligencias y habilidades personales, que complementados en su totalidad con la pedagogía del amor enfocado como práctica directa hacia los estudiantes, que enlaza armónicamente a todos los elementos, factores y miembros de la comunidad educativa, como el medio para lograr transformaciones y mejoramiento personales.

Palabras claves: Sistema educativo salesiano, educación integral, pedagogía del amor, pedagogías progresistas

INTRODUCCIÓN

En más de 135 países del mundo, los Salesianos de Don Bosco a través de sus Obras educativas viven la misión evangélica de revelar a los jóvenes, de manera particular a los más pobres, el amor de Dios.

Escuelas, Colegios, Universidades, Oratorios, Parroquias, Obras Sociales, Centros con niños y adolescentes trabajadores, centros de intervención a jóvenes callejizados, centros y movimientos juveniles, Asociacionismo, Clubes, Centros de orientación vocacional entre tantos otros grupos de impulso salesiano, acogen a jóvenes de toda condición y edades para ofrecerles una alternativa de vida, con sus familias y en la sociedad.

Aún persisten en incremento, contextos amenazantes de violencia que envuelven a la juventud en edades de riesgo, se generan epicentros emocionales juveniles en las calles y pandillas como refugio a sus sueños y esperanzas de mejor vida en medio de ofrecimientos políticos de sistemas educativos gratuitos y de dudosa calidad, estos colectivos juveniles, que desafían a gobiernos de muchas naciones a repensar alternativas atractivas y efectivas para el futuro de un pueblo desde la niñez, desde los escenarios de juventud, que en palabras de Don Bosco: *“desde la realidad cultural de la persona¹”*.

El futuro de esta sociedad está determinado en gran parte, por el tipo de jóvenes que las Obras Salesianas puedan promocionar a través del camino, de la propuesta pedagógica, del sello identidad: “Salesianos”. Cada año en el Ecuador alrededor de 100.000 jóvenes son atendidos de manera directa o indirectamente por las diversas obras salesianas, como en aquella época de Don Bosco y con su estilo educativo se busca formar integralmente a sus destinatarios.

¹ BOSCO Juan, Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales, Edición crítica a cargo del Padre Fernando Peraza, pág. 156. En el progresivo incremento de muchachos al Oratorio, don Bosco se manifiesta expresando que aquellos jóvenes necesitan únicamente un poco de atención afectiva, de la mano de un amigo, instruirlos en la religión y prepararlos para la vida. Básicamente todos sus relatos se refieren a sus muchachos como diversos, pues venían de diversos lugares, lenguas y contextos socio-familiares. La acogida tiene una constante: “el afecto, tocar las fibras sensibles de cada muchacho”.

Don Bosco en su inicio del Oratorio, en el 1846, recibía a jóvenes de edades entre los 14 y 20 años, siendo estos: “picapedreros, albañiles, carboneros, limpia chimeneas, campesinos huérfanos sin trabajo ni esperanzas de sobrevivencia, incluso líderes pandilleros, y pequeños infractores²” pero para Don Bosco solo eran pequeños muchachos, carentes de afecto y oficio. Los amó y acogióndolos, los capacitó, no solo para insertarlos en medios productivos, sino para incluirlos y visibilizarlos en la sociedad como buenos cristianos y honrados ciudadanos. Entonces, ¿Cuál era su metodología de trabajo?, ¿en qué consistía su propuesta educativa de educación integral por la que de sus obras salían incluso Santos³?

Muchas han sido las reflexiones en torno a las prácticas educativas de los docentes y colaboradores de las Obras Salesianas, quienes en el afán de ser coherentes con el pensamiento educativo de Don Bosco, manifiestan inconscientemente ciertas incongruencias y contradicciones a manera de sinónimos: “Sistema educativo de Don Bosco”; “Pedagogía Salesiana”; “Pedagogía de Don Bosco” o también llamado “la Pedagogía del Sistema Preventivo de Don Bosco” entre otros, sin embargo, no existe duda ni contradicciones sobre la eficacia de sus estilo educativo determinante carismático en sus obras.

Sobre toda contradicción, existen algunas constantes características de la práctica educativa de Don Bosco, como son: el acompañamiento, la cercanía, atención personalizada, ambiente familiar, actividades lúdicas, descubrimiento y potenciación de talentos, etc. Es decir, la presencia significativa en la vida de cada joven, el contacto, “la huella” en la persona, son parte de algunas claves para toda acción educativa. Sin embargo, generar el ambiente adecuado, prestar especial atención a la atmósfera educativa, eran principios esenciales para generar en sus muchachos las más selectas virtudes, constituyéndose en el éxito de la formación integral de la persona⁴.

² LEMOYNE Juan Bautista, Memorias Biográficas de San Juan Bosco. Vol IX, pág 338.

³ **Prioridad principal: los jóvenes pobres:** Don Bosco, yendo por las calles de Turín, vio las necesidades de la “juventud en peligro” y respondió prontamente a sus necesidades, abriendo nuevos frentes de compromiso y lanzándose aún con “temeridad” con tal de “ganar almas para Dios. (...) Don Bosco se sintió mandado por Dios a responder al grito de los jóvenes pobres e intuyó que, si era importante dar respuestas inmediatas a sus malestares, todavía lo era más prevenir las causas. **CGXXXVI sdb**

⁴ Memorias Biográficas de Don Bosco, Volumen V, pág. 265

Desde la experiencia de su vida como niño, adolescente trabajador, estudiante y con las distintas obras que fue desarrollando como Sacerdote, permitió Don Bosco desarrollar su pensamiento educativo en la vida de centenares de jóvenes con una particularidad esencial que se convierte en su opción preferencial: “atender a los jóvenes pobres, de entre los pobres, los más pobres”.

Muchos estudios hacen referencia al estilo educativo de Don Bosco como la Pedagogía del Sistema Preventivo, en virtud de su opúsculo publicado en el 1877 con ocasión de la inauguración del Patronato de San Pedro in Niza, Francia, el 12 de marzo. Luego de varias reflexiones en torno a varios autores del mismo tema, a don Bosco se le aduce su pedagogía como la praxis de su pensamiento educativo, que busca preparar a sus muchachos, para que puedan enfrentarse a una realidad social cambiante, marcada por ideales políticos, económicos, religiosos y desarrollo industrial; donde la formación integral es la base para desarrollar en la persona, las capacidades y habilidades de un buen cristiano y honrado ciudadano.

La Pedagogía del Sistema Preventivo de Don Bosco, se orienta fundamentalmente en la preocupación por la persona, desde la figura del joven adolescente, desde el contexto socio histórico cultural del educando, es decir, desde la integralidad de valores con los procesos formales de educación para lograr la reconstrucción de la imagen humana de los jóvenes desestimados por la sociedad industrializada de la época; implica por tanto, adaptarse a los signos de los tiempos, capacitándolos en lo emergente de la época. Su Sistema Preventivo, permeaba toda acción educativa, denominada por varios autores en la actualidad sin bases de comparación como la educación integral, u holística, llena de valores y de promoción del talento de la persona; así Don Bosco de manera básica, acogía a sus jóvenes para capacitarles en artes y oficios, educarlos y hacerlos honrados ciudadanos; cuidando de salvar sus almas desde la práctica de los valores cristianos en correspondencia con la dinámica histórica de una sociedad cambiante e incluso formándoles de tal manera que sus jóvenes podían llegar a ser santos.

Pero, ¿qué experiencias tuvo Don Bosco para que se gestara en su interior el deseo de ayudar a los jóvenes pobres?; ¿cuál era la caracterización de los jóvenes pobres de Don Bosco?; ¿en qué consistían la efectividad el sistema educativo de Don Bosco?; De qué manera explica la teoría de la educación integral la praxis educativa de Don

Bosco en un Sistema llamado Preventivo?; ¿cómo puede orientar la teoría de la educación integral las prácticas docentes en las Instituciones Salesianas?

El estudio presenta tres momentos explicativos, de análisis y reflexión de la práctica educativa de Don Bosco a la luz de la Teoría de la Educación Integral.

El primer capítulo, analiza los elementos más significativos que gestan y dan forma a su praxis educativa. A lo largo del contexto histórico Italiano, se suscitan varios momentos significantes para sus experiencias educativas sea con su familia, sus estudios, personas de influencia a su pensamiento educativo y la mayor experiencia educativa en el Oratorio y escuelas profesionales.

El segundo capítulo, desarrolla la teoría de la educación Integral, con especial atención a los rasgos educativos del Sistema Preventivo de Don Bosco.

Finalmente, el tercer capítulo, realiza un análisis de la teoría educativa integral, de manera transversal al Sistema Educativo de Don Bosco explicando su praxis educativa.

A la presente investigación se sumarán las conclusiones, que hacen repensar el actual rol del docente de las obras salesianas, reflexiones sobre sus prácticas educativas y permitan de alguna manera mejorarlas.

FUENTES

Existen varias fuentes sobre la vida y obras de Don Bosco; que son documentos escritos por Don Bosco, sus seguidores, colaboradores y personal de su confianza, los cuales realizaron este trabajo bajo pedido expreso de Don Bosco, estas obras son de gran importancia por ser la evidencia de su legado.

El libro guía para este estudio es la obra de Arthur Lenti Historia y Carisma, además de los aportes encontrados en Las Memorias del Oratorio, El Amor supera al reglamento entre otras escritas por Don Bosco, material que la Inspectoría Salesiana presenta para el estudio de formación de Seglares y material de docencia en

Salesianidad del Centro Salesiano Regional de Formación Permanente, y las obras del Padre Fernando Peraza.

DON BOSCO: HISTORIA Y CARISMA, Volumen 1 , de Arthur J. Lenti: el autor de esta obra en la presentación de su trabajo, haciendo una explicación del porqué del título; se llama “HISTORIA por ser la vida y obra de Don Bosco y CARISMA, porque a través de su discernimiento, interpretación y aceptación descubrió el sentido de este nuevo mundo y respondió con valentía a los retos de la época su vocación⁵”. Se considera el primero de los tres tomos porque considera la historia desde el Origen de la vida del santo desde el año de 1815, hasta las experiencias del Oratorio en Valdocco en el año de 1849.

“Don Bosco escribe las MEMORIAS DEL ORATORIO, entre 1873 y 1875, luego fue pasado por el secretario Don Joaquín Berto, posteriormente es revisado y corregido por Don Bosco hasta 1879. Aunque Don Bosco prohibió que se publique su obra antes o después de su muerte, dio permiso a Don Bonetti el uso de este material para realizar el Boletín Salesiano, también Don Lemoyne lo uso como documento de archivo.

En las Memorias del Oratorio, Don Bosco busca heredar a sus colaboradores el significado de sus obras. Con esta obra “Don Bosco enumera tres intensiones:

- Servirá de norma para superar dificultades futuras, tomando las lecciones del pasado.
- Servirá para dar a conocer cómo Dios mismo guía siempre todos los sucesos.
- Servirá de ameno entretenimiento para sus hijos, cuando lean los acontecimientos en los que tomó parte su padre.

Pero hay una finalidad más amplia y fundamental, que no se apunta en el prefacio y que parece ha proporcionado inspiración y estímulo a la historia. Es la preocupación de describir el origen y el gradual desarrollo de un experiencia espiritual-educativa que tomando la forma del Oratorio, había resultado ser una manera eficaz para afrontar las necesidades de una nueva generación de jóvenes⁶.

⁵ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid, 2011, Pág.9

⁶ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid, 2011, Pág. 87 a 89

Elementos significantes para las prácticas educativas en el texto de “San Francisco de Sales y la Educación de Morand Wirth y Ensayos académicos de la Revista de Investigación Aplicada “Educación y Futuro” del Centro de Estudios Superiores Don Bosco, # 28, 2013. CES Don Bosco, anexo a la Universidad Complutense de Madrid.

CAPÍTULO I
CONTEXTO BIOGRAFICO E HISTORICO DE LA PEDAGOGIA DEL
SISTEMA PREVENTIVO DE DON BOSCO

CAPÍTULO I

CONTEXTO BIOGRÁFICO E HISTÓRICO DE LA PEDAGOGÍA DEL SISTEMA PREVENTIVO DE DON BOSCO

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se plantean tres momentos históricos a manera de fuentes que contribuyeron a la creación de la figura pedagógica de Don Bosco y los elementos esenciales de su experiencia educativa sobre la cual se fundan los cimientos de la Pedagogía del Sistema Preventivo, teoría pragmática de Don Bosco clave para la ulterior comprensión desde la teoría integral de educación. El primer momento se refiere al contexto histórico de Italia del 1800, el laicismo y recuperación de la fe en la Iglesia. Un segundo momento precisa los escenarios de principal influencia para el desarrollo de su pensamiento educativo. Finalmente, una tercera parte dedicada a la conformación de las Obras educativas bajo el modelo Oratoriano, en donde se concentra la esencia educativa de don Bosco.

CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL DE ITALIA EN EL 1800

La situación socio-política-económica de Italia del siglo XIX, con la continuidad de la modernización de Europa, expresada a través de la revolución industrial y urbanización de las ciudades, produce el fenómeno migratorio que coloca a los niños y jóvenes de la época en una situación de sobre explotación del trabajo, marginalidad, pobreza y delincuencia, es decir en situación de exclusión social y vulnerabilidad. Ante este fenómeno social complejo, Don Bosco se orienta a encontrar soluciones a través de una práctica educativa y pastoral, definida por el encuentro personal-sacerdotal con los jóvenes pobres, abandonados y en peligro; la práctica educativa al parecer, pretende rescatar a la persona y la dignidad del muchacho de los

vicios del sistema y perdición, con miras a la salvación integral (*da mihi animas, caetera tolle*); aquella práctica se logra mediante la creación del Oratorio de Valdocco⁷.

El siglo XIX de Europa está determinado por el paso definitivo del “Régimen anterior” a la edad moderna. El nuevo modelo de producción impulsada por la revolución industrial dio a luz a una gran cantidad de obreros, que venían a bajo costo su fuerza de trabajo. La nueva clase obrera estaba formada por trabajadores de fábricas y talleres de diversos rubros (textiles, hilados, cerámica, alimentación, metalurgia...) también de las minas de carbón empleaba grandes cantidades de obreros. Es la época llamada también del proletariado de dónde nacen propuestas educativas orientadas hacia el trabajo.

Este despliegue de mano de obra generó una serie de problemas entre el proletario, así se destacan los siguientes:

- La ausencia de normativas para las relaciones entre patronos y trabajadores.
- Las extensas jornadas de trabajos que varían desde las 12 y 14 horas diarias
- La dureza de la disciplina laboral, basada en los criterios de rentabilidad y eficiencia.
- El trabajo infantil que se contrataba, pues los infantes era más sumisos y se le pagaba un salario menor

Tales problemas despertaron la conciencia de los trabajadores, quienes protagonizaron el inicio del movimiento obrero a principios del siglo XIX.

Las primeras manifestaciones fueron violentas y consistieron en la destrucción de las maquinarias por partes de los obreros, que consideraban que estas le quitaban los trabajos. A los seguidores de esta tendencias se les llamo Ludistas, pues imitaron al obrero **Ned Ludd** quien destruyo uno telares en señal de protesta y rebeldía.

⁷ El barrio de Valdocco se encontraba a las afueras de la ciudad de Turín, aquel terreno fue adquirido por don Bosco el segundo domingo de octubre de 1844, en el día consagrado a la maternidad de María. De esta manera citaba don Bosco las fechas en sus escritos. Aquel día luego de mantener agrupaciones errantes o el llamado Oratorio errante, finalmente presentado como un milagro, llega providencialmente el señor Pancracio Soave para ofrecer en arriendo aquella tierra en el lugar llamado Valdocco. Más tarde don Bosco comprará también las tierras cercanas para construir su gran obra.

Pronto los obreros reconocieron la necesidad de unirse para conseguir mejoras laborales. Sus asociaciones se consolidaron en 1825, cuando se reconoció el derecho de asociación y, como consecuencia, la creación de sindicatos. Estos eran asociaciones locales con obreros de un mismo oficio: hiladores, tejedores, tintoreros...

El movimiento sindicalista tuvo un desarrollo lento debido a la falta de instrucción de los obreros y a la hostilidad de los empresarios. Lograron también la intervención del estado en la vida económica del país y obtuvo la conquista social como los seguros y la disminución de las jornadas laborales, entre otras.

En 1815 es el año del nacimiento de Don Bosco y coincidente con el congreso de Viena en marzo. Es un año caracterizado por el acontecimiento político de mayor trascendencia para la unificación y resurgimiento de Italia, por tanto la configuración europea. Allí se organizó provisionalmente la geografía política de toda Europa. Igualmente este siglo se distingue por las profundas transformaciones políticas, sociales y culturales que afrontó este continente, como resultado de la Revolución Francesa, la Revolución Industrial y la consecuente consolidación del Capitalismo moderno. Esta última revolución nació en Inglaterra, en la mitad del siglo XVIII y se enraizará con mayor fuerza en Bélgica, Francia, Alemania, Suiza y Estados Unidos de América. Por su parte, Italia deberá esperar hasta los últimos 20 años del siglo XIX, pues en los decenios anteriores a lo mucho podía hablarse de una pre-industrialización, especialmente en Turín, la ciudad donde se consolida la Obra de Don Bosco.

Las Condiciones Históricas de Italia durante la vida de Don Bosco (del 1815 año de su nacimiento hasta 1888 año de su muerte) se ubican con dos revoluciones la industrial (transformación del sistema de producción) y la francesa (gobierno monárquico absolutista), el final del período napoleónico (luego de la revolución francesa hasta la caída de Napoleón), el Congreso de Viena (período en el que se celebra el congreso de Viena regresan el poder monárquico), que da paso al período de Restauración (en el cual se restablece los dominios monárquicos tras la caída de Napoleón), el resurgimiento (que es el paso del gobierno absolutista para establecer un régimen parlamentario constitucional), independencia y unidad de Italia..

Históricamente, Don Bosco nace entre el período napoleónico y de restauración (1815), su infancia y adolescencia entre la restauración y el resurgimiento de Italia (1815-1830), su formación y ordenamiento sacerdotal con los primeros años de servicio apostólico va en periodo de resurgimiento (1831-1848), durante el período de independencia y unidad de Italia desde 1848 hasta la muerte de Don Bosco hay un trabajo entregado por completo a su sueño. Según las monarquías reinantes de la época desde 1815 a 1861, Don Bosco es súbdito de la dinastía de los Saboya en el Reino de Cerdeña del cual Turín es la capital del Piamonte, desde 1861 es súbdito del Reino de Italia.

Don Bosco nace y vive en una época muy crítica de Europa, en sus primeros años de vida coincide con la caída de Napoleón (1815) y el retorno del Papa Pío VII a Roma luego de su prisión en Fontainebleau, esto genera que Europa este en ruinas, llena de huérfanos, campos asolados y despoblados, la gente pedía a gritos la libertad.

“Desde 1814 a 1847 se vivió el periodo de Restauración de Europa, que luego pasará al periodo de Resurgimiento donde los reyes destronados por la revolución y Napoleón vuelven a sus tronos, dividiendo a Italia en 8 pedazos e intentan regresar a su forma monárquica de gobernar sin considerar los cambios generados por la revolución. Estas tragedias generan un fenómeno masivo de emigración, la agricultura sufre cambios los bosques son sustituidos por zonas amplias de cultivo de moreras (planta que permite el desarrollo del gusano de seda), aparecen manufactureras, talleres grandes y máquinas que abren paso a la industria. La burguesía pierde sus derechos y sus hijos van a estudiar a otros lugares donde se sensibilizan a los cambios generados en esa época; estos años generan una infancia pobre para Juanito⁸”. “En 1820 estalla en España una revuelta para terminar con el absolutismo y conceder una Constitución que garantizaba a las clases alta y media las principales libertades como la del voto, situación que se regó por toda Europa incluyendo Italia donde los reyes para no perder su trono la mayoría juran respetar la Constitución de Cádiz, como esta actitud la toma el Rey Carlos Alberto es criticado duramente por el rey Carlos Félix quién lo sustituye con la ayuda del ejército austriaco toma el poder en Turín, el nuevo rey era sumamente duró y los escritores de ese tiempo lo calificaron como un déspota, a su muerte en 1831 lo sucede Carlos Alberto, quien se retracta de su apoyo a la constitución por lo que fue

⁸ BOSCO, Teresio, Don Bosco, Una Biografía Nueva, Editorial Don Bosco, Cuenca, 2007, pág. 14 ss.

llamado traidor y perjuro; mandó fusilar y encarcelar a todos los que apoyan a la Constitución; estos cambios golpean a la burguesía y la clase media pasando casi desapercibida para los campesinos del Piamonte. A finales del 1831 Manzini y Marsella fundan la Italia joven, propuesta que se difunde como un estado nacional con tradiciones culturales y populares (Periodo de Resurgimiento); estos son los tiempos en los que Juan Bosco adolescente puede estudiar⁹”. En 1836, Morse hace posible el telégrafo como medio de comunicación, primero usados por los gobernantes y luego generalizado al pueblo, “en 1837 los protagonistas del Resurgimiento están dispersos, se proclama una nueva Constitución y se inicia la primera guerra carlista, la reina Victoria empieza un largo periodo donde coloca a Inglaterra como la primera potencia colonial del mundo y en Sudamérica se inicia la etapa republicana llena de inestabilidad política, anarquía militar y caudillismo; en 1839 el rey Fernando II hace reconstruir el ferrocarril italiano de Nápoles a Grantello, Daguerre fabrica la primera máquina fotográfica.

En 1841 llega a Italia la revolución industrial de manera social y política, puesto que ya existía indicios desde hace dos décadas (que es uno de los cambios más grandes y radicales de la historia) y con ella la clase obrera o proletaria que a duras penas sobrevive y un efecto perverso que es los niños y jóvenes trabajadores explotados que migrando en su mayoría desde el campo se ven obligados a vivir en condiciones de miseria, delincuencia y violencia, este fenómeno también acarrea desempleo, desnutrición, hacinamiento, proliferación de enfermedades, mortandad sobre todo la infantil, así como el crecimiento económico sobre todo de Europa; dando como consecuencia una serie de cambios en la humanidad y a todo nivel.

En 1847 a 1848 el rey Carlos Alberto está preocupado porque estalla la revolución política por lo que se ve obligado a dejar cautelosamente posiciones absolutistas para ingresar en posiciones liberales moderadas llevando a Italia al primer Risorgimiento, también se preocupa de las condiciones sociales de su reino apoyando la beneficencia y la instrucción popular. En este periodo es de formación sacerdotal de Juan Bosco y sus primeros años de sacerdote¹⁰”.

⁹ BOSCO, Teresio, Don Bosco, Una Biografía Nueva, Editorial Don Bosco, Cuenca, 2007, pág.69 ss.

¹⁰ BOSCO, Teresio, Don Bosco, Una Biografía Nueva, Editorial Don Bosco, Cuenca, 2007, pág. 105 ss.

EL LAICISMO Y RECUPERACIÓN DE LA FE EN LA IGLESIA

“Los acontecimientos en el Piamonte explican otro proceso importante dentro del contexto histórico de Don Bosco, además de la unificación italiana, es la laicización del Estado. Uno de los emblemas de este proceso fue la abolición del fuero eclesiástico en el año de 1850 por el que se aseguraba la emancipación del estado Saboyano de la casta clerical y que constituía el primer paso hacia el establecimiento de un Sistema que prescindiera de cualquier consideración religiosa, especialmente cristiana¹¹”. Esto ocasionó la ruptura de relaciones con el Papado.

Este proceso agrupó dentro de la Iglesia a algunos miembros que compartían los ideales liberales que deseaban una distensión mayor entre religión y política, al mismo tiempo que postulaban una renovación de la Iglesia, influenciados por corrientes Jansenistas¹², caracterizados por la búsqueda de una moral más austera y un culto más puro e interior.

Luego de la caída de Napoleón Bonaparte en 1815, las agrupaciones religiosas eran escasas y de a poco los recursos de la Iglesia se extinguían. Se debilitaban las prácticas religiosas pero los valores religiosos emergían por la cultura insertada en la gente. Inicia a fenecer la época de los privilegios de la Iglesia y se descuida el poder sobre la misma. Pero surge una acción que conduce a la salvación de la Iglesia, y se trata del concordato con el reino de Cerdeña en 1817, quien le conduce a reconstituir nueve diócesis que Napoleón había eliminado en 1805. Al rey se le reconoció el

¹¹ STELLA, Pietro, Juan Bosco en la historia de la educación, Editorial CCS, Madrid, 2001, Nueva edición, pág. 284

¹² El movimiento que influye más en la época en que Juan Bosco estudia Teología es el Jansenismo (Lenti 2012 Vol I, pág. 305-310; Martina, 1974, pág. 179-222). Era un movimiento religioso iniciado por el Teólogo y Obispo Holandés Cornelio Jansenio (1585-1638). Su Obra fundamental, “Augustinus” (Lovaina, 1640), sigue influyendo durante el siglo XIX. Jansenio pensó encontrar en San Agustín una respuesta satisfactoria a la famosa controversia “De Auxiliis” sobre la relación entre libertad y la gracia divina. Jansenio explica su noción de “gracia eficaz”, y se muestra pesimista sobre la capacidad humana para hacer el bien y obedecer a Dios: Después del pecado, el hombre ha perdido la libertad, y quien no actúa movido por la gracia eficaz peca infaliblemente. El Jansenismo sería desarrollado en Francia por el Abad de Saint Cyran, Jean Duvergier de Hauranne (1581-1643), director espiritual del monasterio de Port Royal des Champs, y por Antoine Arnauld (1612-1694), teólogo de la Sorbona. Desde Port Royal el Jansenismo influyó en toda Europa, pese a la condena de Roma.

derecho de nombramiento en las sedes episcopales, además de indultos especiales acerca de los bienes de las comunidades religiosas disueltas.

Pío VII (v.) dictó disposiciones modificando circunscripciones episcopales y normas para el patrimonio eclesiástico de Parma, Módena, Luca, Massa-Carrara, en 1815 a 1816. En 1818 al 1819 se acordó una revisión de las circunscripciones eclesiásticas del reino lombardo-véneto, para adaptarlas a la nueva situación política. Así se concluía un proceso de reorganización que había tenido principio en el siglo precedente; los acuerdos eran el fruto de algunas renunciaciones.

Cuando Pío IX es nombrado Papa en 1846, surgen los problemas sobre los Estados Pontificios, el destino de los bienes de la Iglesia, o del clero, los privilegios de jurisdicción de la Iglesia Religión y Política una vez más vuelven a entremezclarse en equívocas situaciones, por lo que se tiende a ver en el cristianismo únicamente un hecho civil, un elemento de orden público. Se organizaban mientras tanto sociedades secretas, de las que la más importante fue la Carbonería, condenada por Pío VII en 1821, por razones ético-religiosas (la absoluta entrega a fines preestablecidos por otros y para realizarlos, el recurrir a medios prescindiendo de cualquier juicio moral).

Giuseppe Manzzini en 1831 funda el partido radical llamado “La joven Italia” quienes intentan acabar con el poder temporal de los Papas. La masonería intentó por varios medios excitar los ánimos contra la Iglesia, entre sus miembros militaban hombres políticos de gran influencia y con altos cargos de gobierno, ejercieron una profunda influencia en la vida pública; hubo una verdadera ofensiva antirreligiosa y una acción de descristianización, a la que una parte de los católicos opuso resistencia conforme a bases conservadoras, mientras que otros, los católicos liberales aceptaban algunas conquistas ya irremediables de la sociedad moderna.

Por otra parte, el neogüelfismo, en el que se inspiró el patriotismo italiano alrededor de 1848, representa el intento de alcanzar una nueva armonía entre el ciudadano y el católico, ofreciendo una alternativa en el campo católico a la postura intransigente y conservadora que tenía su más clara expresión en los jesuitas de la «Civiltá Cattolica», firmemente contrarios al liberalismo. Era también la condena implícita de la revolución y la exaltación de la tradición reformadora italiana. Fue animador del neogüelfismo Vincenzo Gioberti con la obra *De la primacía civil y moral*

de los italianos (Bruselas 1843), en la que, reivindicada para la supremacía de la civilización europea, se proponía como solución del problema político italiano una federación de Estados italianos presidida por el Pontífice y defendida militarmente por el Piamonte.

Pero los sucesos de 1848 privaron a este proyecto de toda posibilidad de éxito. En el reino de Cerdeña se pusieron de manifiesto, en cuanto los jesuitas fueron expulsados de Génova y Turín (1848), unas orientaciones legislativas destinadas a caracterizar la actividad normativa inspirada en los principios liberales y laicos del futuro reino de Italia.

En 1850 las Leyes Siccardi sancionaban la abolición del fuero y de la inmunidad eclesiástica, prohibían a las manos muertas laicas y religiosas la adquisición de bienes estables, ya por donación o por medio de testamentos sin la aprobación del soberano, y abolían las penas por la no observancia de algunas festividades. La acción secularizadora o Laicismo del Estado proseguía según las indicaciones regalistas y jurisdiccionalistas de tradición ilustrada.

En 1855 la Ley Rattazzi suprime más de la mitad de las casas religiosas y se incauta de sus bienes; el procedimiento, no justificado por razones económicas, pero sí por un preciso plan político, provoca la rebelión de la conciencia religiosa, y como consecuencia, el que en las sucesivas elecciones prevalezca la Derecha. Fue en este ambiente donde se inició, en 1861, la unidad italiana.

PRINCIPALES LEYES EDUCATIVAS EN EL PROCESO DE RESURGIMIENTO ITALIANO

En relación al espacio escolar en esta región, tres son las leyes que orientan la práctica educativa y que clarifican aquellas implementadas por Don Bosco:

La primera ley se refiere a un ordenamiento promulgado por el Rey Carlos Félix en 1822, las patentes reales “regiepatiententi” que imponía una enseñanza obligatoria en los tres primeros años de la escuela elemental, aunque podía frecuentarse

posteriormente por voluntad propia o familiar. Las escuelas primarias eran comunales, mientras que las secundarias se dividían en públicas, a cargo de los ayuntamientos, el resto quedaba a cargo del Estado “regie”.

La clase donde se enseñaban catecismo, la lectura y escritura; y la clase superior se consagraban al estudio de la lengua italiana y aritmética, se completaban con rudimentos de doctrina cristiana.

En las escuelas secundarias se enseñaba Gramática, Humanidades, Retórica y Filosofía. El ordenamiento señalaba la misa diaria obligatoria, así como la confesión mensual, el cumplimiento de las fiestas pascuales y las participaciones dominicales, que consistían en la reunión de todos los alumnos para tratar temas religiosos. Dichas reuniones o congregaciones fueron reglamentadas con mayor precisión por el reglamento real de 1831 emitido por el Rey Carlos Alberto, pidiendo la misa diaria antes de las clases, así como la dispensa del párroco para quienes vivían en lugares alejados.

La segunda ley Boncompagni (buenas compañías) del 4 de octubre de 1848, señalaba que los ayuntamientos debían establecer escuelas elementales. Pero solo se hizo obligatoria a todos los niños la instrucción primaria. La enseñanza secundaria constaba de escuelas clásicas y escuelas técnicas.

Las escuelas clásicas eran preparatorias para el ingreso en la universidad. Las escuelas técnicas, eran también las llamadas especiales, no conducían a la preparación de la Universidad, sino más orientadas a preparar profesionales artesanales (F. Jimenez 2003).

La tercera Ley Casati, promulgada el 13 de noviembre de 1859, entró en vigor el 1 de enero de 1860. La obligación de los ayuntamientos se extendía al nivel de Secundaria. Esta se dividía en Gimnasio y Liceo. En el Gimnasio se impartía la instrucción secundaria clásica de primer grado; comprendía cinco clases o cursos. El Liceo comprendía tres clases o cursos. La denominación de las clases lo hacían en orden inverso, de más o menos: (clase preparatoria) sexta, quinta, cuarta; en la tercera se llamaba de Gramática y finalmente la segunda y primera eran las de Humanidades y Retórica.

Este ordenamiento subsistió en Italia hasta las reformas fascistas de 1923. Don Bosco se incorporó a esta reforma inmediatamente después de su aparición, pues en 1862 pidió aprobación de todo el ciclo de enseñanza Gimnasial para el Oratorio, poniendo como director del Gimnasio al salesiano Don Mateo Picco.

EL CONTEXTO HISTÓRICO DE DON BOSCO, ESCENARIOS Y FIGURAS DE PRINCIPAL INFLUENCIA DE SU PENSAMIENTO EDUCATIVO

Conocer la vida de Don Bosco, es inspiración y requisito para las personas involucradas en las obras salesianas. Se puede analizar al santo como modelo de vida, visionario, educador y protagonista de un sistema educativo que permite la formación integral de los jóvenes, con una educación para la vida. Don Bosco es un educador que basa su práctica educativa en el amor para lograr rescatar, dignificar y formar a los jóvenes por medio del trato amable, ambientes estimuladores de trabajo, estudio y familia. Su vida es ejemplar dedicada por completo a los jóvenes para que sepan que son amados, con el objetivo firme de formar buenos cristianos y honrados ciudadanos (ideal de todas las instituciones salesianas), que el Padre y Maestro de la Juventud ha heredado este legado a sus colaboradores para plasmarlo en la práctica docente.

El padre de la juventud, Juan Melchor Bosco Occhiena nació el 16 de agosto de 1815 en Murialdo aldea de Castelnuovo de Asti¹³.

Su madre es Margarita Occhiena, que era natural de Capriglio, tanto su madre como su padre es Francisco Bosco, eran campesinos. Tenía dos hermanos Antonio hijo del primer matrimonio de su padre (con Margarita Cagliero) era el mayor y José el primero del segundo matrimonio (con Margarita Occhiena). A la edad cercana a los dos años, su padre muere a causa de una pulmonía el 12 de mayo de 1817. Fueron momentos muy difíciles para su madre pues a sus 29 años tenía que afrontar el reto de sacar adelante a la familia, en ese momento vivía con su suegra Margarita Zucca (que

¹³ Don Francisco Desramaut, indica que Francisco Luis Bosco (padre de Don Bosco) vivió y murió en la localidad de Monastero, en la ladera de Meinito, en una casa que parece fue demolida en el siglo XIX, por tanto, no existe razonamiento más lógico que Juanito Bosco nació en Monsterio.” (LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, 2010, pág. 146).

era una persona paralítica, postrada en una silla de ruedas), Antonio de nueve años (huérfano de padre y madre), José de cuatro y Juan de dos años (huérfanos de padre). Una de las fortalezas que tenía Mamá Margarita fueron las palabras que le dijo su esposo antes de morir: “tenga confianza en Dios” y su formación religiosa; fue ahí cuando empezó a instruir a sus hijos a la religión en especial Juan a quien le enseñó a rezar, les enseñó a obedecer y tenerlos ocupados en trabajos compatibles con la edad de cada uno.

En el año de 1824 el pequeño Juan tiene un sueño a los nueve años que le quedo profundamente grabado para toda su vida, se repetiría en varias oportunidades y fue el inicio de su obra. En 1825 acude a la escuela, a la primera clase elemental durante el invierno, teniendo como maestro un campesino que sabía leer y luego su tía Mariana Occhiena, en 1826 Juan realiza la primera comunión en la iglesia parroquial de Castelnuovo era el tiempo de Pascua, para el año de 1827 y debido a muchos problemas con su hermano Antonio, su madre envía a Juanito a la familia Moglia a trabajar en la granja y aprovechaba para leer y rezar, luego en 1829 Juan conoce a un gran sacerdote Don Juan Calosso, quien va influenciar mucho en lo que él quería ser sacerdote, en 1830 Juan sufre otro dolor en su vida, la muerte de Don Calosso, quien antes de morir le deja de herencia a Juan sus pertenencias, pero él lo entrego a la familia de Don Calosso, en 1831 Juan se traslada a Chieri para seguir con sus estudios, ya que su idea era la de ser sacerdote, durante el año de 1832 con un grupo de amigos Juan funda la Sociedad de la Alegría, la cual tenía un pequeño reglamento, con la siguientes reglas:

- Ninguna acción, ninguna conversación que pueda avergonzar a un cristiano.
- Cumplir con los propios deberes escolares y religiosos.
- Estar alegres.

En 1834 recibe el sacramento de la Confirmación, en ese mismo año termina el año de estudio de humanidades y presenta a los Franciscanos su solicitud de entrada en la orden y en 1835, en la iglesia de Castelnuovo de manos del párroco Don Cinzano recibe la Sotana diciéndole: “Que el señor te despoje del hombre viejo y de sus actos” e ingresa al seminario de Chieri; así el 29 de marzo de 1841, recibe el diaconado y el 5 de junio en Turin en la capilla del Arzobispado es ordenado sacerdote de manos del arzobispo Luis Fransoni, se inicia así su concelebración (necesitaba del asesoramiento

de un sacerdote de experiencia para las celebraciones eucarísticas). Luego pasa unos años en el Convitorio. Don Cafasso se convierte en el director espiritual de Don Bosco, 8 de diciembre de 1841 encuentra y da catecismo a Bartolomé Garelli e inicia el Oratorio.

En el año de 1844 inicia su trabajo pastoral en las obras de la Marquesa de Barolo en donde los domingos recoge a los jóvenes, luego de un peregrinar por varios lugares, en el año de 1846 el oratorio se establece en forma definitiva en Valdocco, en julio cae gravemente enfermo, su recuperación es lenta en Sassi en Becchi a cargo de su madre, en noviembre regresa a Valdocco con su madre Margarita quien va ser mamá de los jóvenes del oratorio e inicia la escuela nocturna. En 1847 empieza el internado y da la oportunidad a los mejores oratorianos a hacer convivencias, empieza su segundo oratorio en Porta Nuova, luego en 1848 uno de sus jóvenes recibe la sotana y llegará a ser sacerdote diocesano, por el año de 1849 el joven Miguel Rúa empieza a asistir al oratorio se convertirá en clérigo, sacerdote y el primer sucesor de Don Bosco.

En 1850 en el oratorio se funda una Sociedad de Socorro Mutuo para los jóvenes trabajadores, en el año de 1851 Compra la casa Pinardi, suscribe los primeros contratos de aprendizaje para los jóvenes trabajadores, en 1853 abre los primeros talleres profesionales y funda las Lecturas Católicas, libros de bolsillo, mensuales, esto hizo que sufriera amenazas y asalto. En defensa aparece un perro misterioso El Gris. En 1854 Propone a cuatro jóvenes la fundación de los salesianos, comprometiéndoles en la caridad hacia el prójimo.

El 25 de marzo de 1855 da el primer paso de la naciente Congregación. El clérigo Miguel Rúa emite los votos privados en manos de Don Bosco. Ese mismo año el P. Pestarino funda una asociación para jóvenes de la que nacerán las Hijas de María Auxiliadora. En 1856 Domingo Savio funda la Compañía de la Inmaculada. El 25 de noviembre del mismo año, muere mamá Margarita. El 9 de marzo de 1857 muere Domingo Savio y Don Bosco escribe su biografía y escribe las Reglas de la Sociedad Salesiana, en 1858 es el primer viaje de Don Bosco a Roma para el encuentro con el Papa.

El 18 de diciembre de 1859, nace oficialmente la Congregación Salesiana y los primeros 18 salesianos eligen como superior a Don Bosco. En 1860 muere el P. José Cafasso. Miguel Rúa es ordenado sacerdote, el gobierno intenta clausurar el Oratorio y ordena una requisita domiciliaria. En 1861 Don Bosco abre la primera tipografía salesiana, en el año de 1863 Don Bosco abre la primera obra fuera de Turín, en Mirabello Monferrato.

Por el año de 1864 se coloca la primera piedra del Santuario de María Auxiliadora. Los internos llegan a seiscientos. La Congregación Salesiana es reconocida por la Santa Sede, en 1868 se consagra el Santuario de María Auxiliadora, en el año de 1869 la Congregación Salesiana recibe la aprobación definitiva de la Santa Sede, durante el año de 1870 en Valdocco nace la Sociedad de los Antiguos Alumnos del Oratorio Salesiano que se convertirá en la Asociación de Ex Alumnos de Don Bosco.

El 7 de diciembre de 1871, Don Bosco cae gravemente enfermo, el 5 de agosto de 1872 en Mornese se funda el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, en el año de 1874 la Santa Sede aprueba en forma definitiva las Reglas de la Sociedad Salesiana, para 1875: se inicia las Misiones Salesianas, parte la primera expedición destinada a la Argentina, Don Bosco abre la primera casa salesiana fuera de Italia en Niza y Francia, en 1876 Don Bosco empieza la publicación del Boletín Salesiano de manera mensual para la animación de los Cooperadores e información salesiana y parte la primera expedición misionera de las Hijas de María Auxiliadora, en el año de 1880 el Papa León XIII encarga a Don Bosco la construcción del templo al Sagrado Corazón, en Roma; en 1881 Muere Maria Mazarello, cofundadora de las Hijas de María Auxiliadora, en el año de 1883 Viaja Don Bosco a Francia, para 1884 el P. Juan Cagliero, jefe de la primera expedición misionera es consagrado obispo, en 1886 Viaja Don Bosco a España.

En el año de 1887 Don Bosco va a Roma para la consagración del templo al Sagrado Corazón y cae enfermo, el 29 de diciembre de ese año guarda cama para no levantarse jamás. El 31 de enero de 1888, a la madrugada muere Don Bosco. Deja 773 salesianos y 393 Hijas de María Auxiliadora.

En 1890 se abre el proceso de canonización de Don Bosco, en 1929, el 2 de junio. Don Bosco es proclamado Beato, en 1934 el 1 de abril. Don Bosco es proclamado Santo, en 1954 Domingo Savio es proclamado Santo y en 1958 Don Bosco es proclamado Patrono de los Aprendices.

PRIMERA EDUCADORA, MAMÁ MARGARITA

“Luego de la muerte de su esposo Francisco, Margarita vivió con su familia en auténtica pobreza que se agudizó con la sequía y hambruna de los años 18616 – 1818. Educó a 3 hijos muy diferentes, acoge y respeta a su hijastro Antonio, renuncio a propuestas matrimoniales que podrían solucionar el problema de la supervivencia de la familia y de rehacer su vida.

Margarita es considerada como una mujer santa, ejemplo de espiritualidad y devoción, de carácter, profundamente cristiana, consagrada a sus hijos, sierva de Dios, ayuda al prójimo, enseña a sus hijos el catecismo, los lleva a la iglesia, los prepara para los sacramentos, dedicó sus mayores esfuerzos al desarrollo personal, a dotarlos de carácter moral, fuerza espiritual interior y compromiso con la vida; los educó en el sentido de la presencia de Dios, en la confianza en la Providencia divina, en la honestidad e integridad, en el amor al trabajo, fidelidad a los deberes, en la sensibilidad ante las necesidades de los demás, expresada en actos de servicio concreto, en el optimismo cristiano y en una vida de esperanza en el premio final de Dios.

Se debe considerar que el carácter de los piamontés labriego del siglo XIX, era ser industriosos, gran trabajador, perseverante, emprendedor católicos de tradición, además los Bosco eran personas comprometidas con el trabajo y de carácter sociable. Mamá Margarita educó a sus hijos sin lujos, dándoles trabajos acordes a su edad, rezaban juntos; Don Bosco en las Memorias del Oratorio expone que: desde muy pequeño, ella (su madre) misma me enseñó las oraciones, apenas fui capaz de unirme a mis hermanos, me arrodillaba con ellos por la mañana y por la noche y, juntos, rezábamos las oraciones y la tercera parte del Rosario.

Don Bosco fue preparado para su primera comunión por su madre debido a la distancia entre su casa y la parroquia, considerando su edad el párroco le encomienda esta tarea a su madre. La Educación personal, religiosa y moral de Margarita era estrictamente tradicional¹⁴.

EDUCACIÓN CON LOS PÁRROCOS

“Una vez derrocado Napoleón hay una invalidación de todas sus leyes napoleónicas, pero en 1822 el Rey Carlos Félix como muestra de su comprensiva reforma educativa da un ley en donde se estable escuelas primarias de asistencia obligatoria en todos los municipios que serían financiadas por el ayuntamiento, así permite a sus súbditos aprender a leer y escribir. En esos tiempos no existían maestros especializadas por lo tanto en los pueblitos la educación estaba a cargo de la iglesia, en este contexto la escuela más cercana para Don Bosco era la de Capriglio (2,5 Km), pero I Becchi pertenece a la jurisdicción de Castelnuovo (5Km), así que por medio de la hermana de Margarita, María Juana logran que el párroco Don Lacqua lo reciba en su escuela; Juanito lo hace durante el periodo de invierno en donde no había el trabajo del campo. Don Bosco relata que Don Lacqua era muy bueno y comprometido con su educación sobre todo la cristiana. Se puede imaginar la inspiración para su vocación religiosa generada por el párroco y es cuando Don Bosco ya tenía 9 años y se da el sueño vocacional.¹⁵”.

“El encuentro con Don Calosso se da 1829, quién sorprendido por el espíritu e inteligencia de Juan, habla con su madre para darle clases al inicio por la mañana y luego todo el día, al tomarle cariño se compromete a asumir la educación de Juanito, pero la fatalidad golpea de nuevo ya que el sacerdote fallece en 1830, dejando un gran dolor el corazón del pequeño Juan¹⁶”.

¹⁴ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid, 2011, pág. 153 - 155

¹⁵ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 157 - 159

¹⁶ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 185 - 189

“Se cree que el primer encuentro de Juan con el seminarista Juan Cafasso se da en el verano de 1830, Juan contaba ya con 15 años, y este sería el primer encuentro con el que en su futuro sería una de las personas más significativas en la vida de Don Bosco¹⁷”.

ESCUELA PÚBLICA

“Juan se inscribe en la escuela de Castelnovo en 1830, tenía que caminar 5Km, 4 veces al día, una trayectoria extenuante, por ese motivo su tío le consigue un lugar con el Sr. Juan Roberto (sastre y músico) quien le brinda un lugar y la comida del medio día a cambio de una cantidad razonable pagada con comida.

En la escuela sus compañeros eran menores a Juan que era un campesino, al inicio su estadía en la escuela fue grata por su maestro Manuel Virano (coadjutor de la parroquia) que le permitió un espacio para que el Juan pueda desarrollar sus habilidades, pero pronto se transformó en un problema debido al cambio de profesor por un nuevo párroco a quién Don Bosco lo llamo “el sustituto” (Don Nicolás Moglia), quien casi le hace perder todo lo aprendido anteriormente debido a sus humillaciones y provocar que sus compañeros también lo hagan. En esta época tiene contacto con las primeras “malas compañías” que lo invitaban a salir de la escuela y robar, pero las constantes visitas de su madre, su formación moral, la práctica de los sacramentos le permite superar estas situaciones.

Si bien este periodo tuvo experiencias negativas, no fue toda una pérdida ya que durante su estancia en Castelnovo pudo en los tiempos libres aprender a tocar instrumentos y los oficios de sastre y herrería, sin saber que le serían útil en lo posterior. Decepcionado del clero por el encuentro con su último maestro y sacerdote que era frío y distante, diferente a Don Calosso y Don Virano, le hacen reflexionar sobre cómo debe ser el contacto con los jóvenes en caso de ser sacerdote¹⁸”.

¹⁷ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 204

¹⁸ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 205 - 206

Paso el verano y Juanito se dirige a Chieri, ciudad en la que pasará 10 años, 4 en la escuela secundaria y 6 en el seminario; en esta época la revolución industrial llegó a todo Europa, pero al norte de Italia aún se mantenían las prácticas agrícolas; Chieri era famosa por la industria textil que genera una clase media conformada por los industriales y comerciantes.

“La escuela Secundaria de Chieri se formaba de los chicos de la localidad y de lugares cercanos (159 alumnos), fundada en 1820, según el viejo sistema escolar prenapoleónico, situado inicialmente en el monasterio de padres oratorianos de San Felipe Neri, luego en el edificio adquirido al orfanato de niñas en el calle principal, cuando Don Bosco va a estudiar, la institución estaba regentada por los Dominicos bajo la dirección del Padre Pío Eusebio Sibilla que aplicaba un muy estricto programa de estudios y de disciplina.

Don Bosco pasa una sensible etapa de su vida en este centro de estudios (16 a 20 años), y no hay mayor información en sus Memorias sobre cómo se sentía interiormente, es más explícito cuando habla de su discernimiento vocacional, ejercicios espirituales y prácticas religiosas, mayores detalles se da con el tema de su experimento de oratorio, noble ministerio, actividades sociales, sus habilidades como estudiante y atleta.

Su vivienda durante la estadía en Chieri es variada; los primeros años Mamá Margarita le alquila un cuarto para estudiantes con la Sra. Lucía Pianta, luego se aloja en un establo del Sr. Miguel Cavallo, pasa luego a la casa del Sr. Juan Pianta para dormir literalmente en un “hueco en la pared”, pero en sus Memorias Don Bosco no tiene palabras más que de agradecimiento para con el Sr. Pianta, quién le ofrece permanentemente el puesto de pastelero por sus habilidades, petición que no fue aceptado por Juan.

Durante su tiempo libre quiere hacer amigos y liderarlos, así que forma la Sociedad de la Alegría con 2 reglas básicas: conducta moral cristiana y cumplimiento ejemplar de los deberes escolares y religiosos. Este liderazgo permite a Juan que sea reconocido por sus compañeros, los cuales prefieren su compañía para el desarrollo de actividades lúdicas o académicas.

Escolarmente su trayectoria es exitosa, su insaciable deseo de aprender le permite que pueda aprobar varios años en uno, sorprende con su gran capacidad de memoria, tiene gran amor por la literatura, leía tan ávidamente que se enferma por dedicar mucho tiempo a la lectura con un problema pulmonar que se hizo crónico (enfisema pulmonar). Recuerda a sus maestros con gran respeto y ellos también reconocen sus habilidades y lo ayudan en su carrera escolar.

En el último año conoce a Luis Comollo que dos años menor a Juan, y se forma una gran amistad en la se reconoce el gran valor e impulso espiritual que Luis genera en Juan, que en las Memorias es citado como un maravilloso compañero que sabe cómo aconsejar, corregir y consolar oportunamente. A este amigo le confía sus dudas vocacionales, quién diligentemente escribe a su tío párroco de Cinzano, quién le recomienda ingresar al Seminario, hasta que Dios le permita vislumbrar su camino; Juan lamenta que no haya podido ayudarle en este dilema su confesor y asesor espiritual. Aclarando que sus dudas no eran por la vocación religiosa sino entre el SEMINARIO y el NOVICIADO¹⁹”.

SEMINARIO EN CHERI

“Luego de mucho discernimiento, investigación sobre sus posibles alternativas religiosas, los consejo de sus amigos y la inspiración divina (sueño vocacional) Juan decide entrar al Seminario el 30 de Octubre de 1835 luego de una emotiva ceremonia se inicia un proceso que durara 6 años, escogiendo la modalidad de seminarista residente aunque en términos económicos sería más costosa, pero la mejor en términos vocacionales, además contaba con la ayuda de sacerdotes y laicos de Castelnuovo que lo apoyaron.

Con las habilidades y entrega al estudio Juan Seminarista, termina sus estudios un año antes de lo planeado, toma el consejo del teólogo Francisco Ternavasio sobre qué hacer para ser un buen seminarista, quién le contesta “debía hacer una cosa el

¹⁹ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid, 2011, pág. 214 – 224

exacto cumplimiento de sus deberes”, durante este periodo en la vida de Juan los sacerdotes que marcaron su vida son el Teólogo Juan Borel, Don Borsatelli, Don Ternavasio.

Los estudios del seminarios están dados bajo el plan de estudios de la escuela pública, a este trabajo Juan le acompaña de varias lecturas de la cuales eran de conocimiento de sus superiores. En el seminario hay un severo código disciplinario, régimen rigorista y una escasa formación teológica con tendencia del jansenismo (movimiento religioso del siglo XVII y siguientes basado en la conciliación de la necesidad de colaborar en su propia salvación reconociendo que esto es un don de hombre) y su derivación Port Royal (monasterio en donde se practicaba el jansenismo, salvación por predestinación).

Aplicando el consejo de su madre se relacionaba con amigos de buenos modales, disciplinados y espirituosos como lo son Guillermo Garigliano, Juan Giacomelli, y un amigo desde el colegio de Chieri, Luis Comollo con quien logro una amistad que se convirtió en una Profunda Relación Mutua aunque su prematura muerte causa un gran vacío²⁰”.

Durante el cuarto año y por ser ya mayor en edad, pide al obispo que se le permita aprobar el cuarto año por su cuenta, esta solicitud concedida y gracias a su gran capacidad logra superarse, con este paso se puede conseguir el subdiaconado (19 de septiembre de 1840), pero necesitaba de una dote que debía ser entregada con escritura pública (23 de marzo de 1840), al no tener los recursos recibe otra vez ayuda del Sr. Juan Ferraro, entregando parte de sus bienes. Luego de los retiros espirituales y de ser examinado es ordenado diacono (27 de marzo de 1841) este paso indicaba que el candidato tomaba un compromiso definitivo por la vida sacerdotal al asumir los votos. Pasados un poco más de dos meses se prepara para la ordenación sacerdotal, que se da luego del retiro espiritual en la fiesta de San Felipe Neri, el arzobispo Luis Fransoni confiere la ordenación sacerdotal el 5 de junio de 1841, para su preparación Juan Bosco durante el retiro espiritual previo a su ordenación anota en su cuadernillo “El sacerdote no va sólo al paraíso, ni va sólo al infierno. Si obra bien, irá al cielo con todas las almas que salve con su buen ejemplo. Si obra mal y da escándalo, irá a la perdición con las

²⁰ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid, 2011, pág. 245 - 265

almas condenadas por su escándalo. En su empeño de buen sacerdote se empeñará en guardar 9 propósitos o resoluciones tomadas del Testamento Espiritual

- 1.- No daré paseos, sino por necesidad grave: visitas a enfermos, etc.
- 2.- Ocuparé rigurosamente bien el tiempo.
- 3.- Padecer, trabajar, humillante en todo y siempre, cuando se trate de salvar almas
- 4.- La caridad y la dulzura de San Francisco de Sales serán mi norma.
- 5.- Siempre estaré contento de la comida que se me presente, con tal que no sea nociva para la salud.
- 6.- Beberé vino aguado y sólo como medicina, es decir, cuando la reclame la salud.
- 7.- El trabajo es un arma poderosa contra los enemigos del alma; por ello no daré al cuerpo más de cinco horas de sueño cada noche, Durante el día, especialmente después de la comida, no tomaré ningún descanso. Haré alguna excepción en caso de enfermedad.
- 8.- Destinaré cada día algún tiempo a la meditación y a la lectura espiritual. Durante el día haré una breve visita, o al menos una oración, al Santísimo Sacramento. Tendré un cuarto de hora al menos de preparación y otro cuarto de hora de acción de gracias, al celebrar la Santa Misa.
- 9.- No conversaré con mujeres, fuera del caso del oírlas en confesión u otra necesidad espiritual.

Para Lenti los nueve propósitos se podrían entender fácilmente por la formación espiritual y las jornadas de los retiros espirituales, como respuesta a la exigencia de su vida sacerdotal con una orientación nueva de abierta espiritualidad.

Se ordena sacerdote el 5 de junio de 1841 siendo el arzobispo Luis Franson el prelado ordenante, celebrada en la iglesia de la Inmaculada Concepción, celebrará su primera misa el 6 de junio de 1841, lo realizó despacio y sin ningún problema en la

Iglesia de San Francisco de Asís, Don Bosco lo describe como inolvidable y el mejor día de su vida, pero como necesitaba de un sacerdote experiencia para esta práctica recibe la ayuda de Don Cafasso.

Dentro de los registros bibliográficos no hay evidencia de la presencia de la familia de Don Bosco durante las primeras celebraciones eucarísticas, pero debieron estar en casa preparándose para dar la bienvenida del Sacerdote; Mamá Margarita y María (esposa de José) debieron hacer una gran celebración, las palabras de su Madre, en la que le expresa su cariño a admiración hacia su hijo y todo lo que había logrado. Expresado en sus palabras:

“Ya eres sacerdote; ya dices Misa; en adelante estás más cerca de Jesús. Pero acuérdate de que empezar a decir Misa quiere decir empezar a sufrir. No te darás cuenta enseguida, pero poco a poco verás que tu madre te ha dicho la verdad. Estoy segura de que todos los días rezarás por mí, mientras yo vivo y cuando mueras: esto me basta. Tú en adelante, piensa solamente en la salvación de las almas sin preocuparte para nada de mí”²¹.

Don Bosco tiene muy buenas propuestas sobre todo lucrativas, que permitiría mejorar o ayudar en las necesidades personales y de su familia, sin embargo escoge dirigirse a Turin por consejo de su director espiritual Don Cafasso. Este lugar va a colocar al Joven Sacerdote cerca de la miseria juvenil consecuencia de la revolución industrial y los sucesos políticos, económicos de Italia, Europa y las transformaciones de la época.

CONVITTO ECLECIastico DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

(Residencia del Instituto pastoral de San Francisco de Asís para Sacerdotes)

“Es un periodo de la vida de Don Bosco que va de 1841 a 1844, en el que Don Cafasso recomienda los estudios de teología moral y predicación, bajo la sugerencia acepta gustoso y entra al Convictorio el 3 de septiembre de 1841.

²¹ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 286 - 303

Don Bosco describe un lugar, como una escuela conclusiva, donde se aprende a ser sacerdote, Don Cafasso era el director, Don Bosco tuvo la suerte de pertenecer al Convictorio en su mejor época y contar con Don Cafasso como el padre bueno y guía espiritual que él necesitaba en ese momento. En este espacio Don Cafasso brindaba a los sacerdotes una espiritualidad estructurada por tensión ascética, alimenta por un intenso fervor ciertamente rica en santidad.

Don Bosco debió tener muchas dificultades para asumir el costo de este periodo de formación los libros de registro indican que el costo era de 30 liras al mes, ni la familia, ni los escasos ahorros de Don Bosco debieron ser suficientes pero se conoce que había intensiones de misa y estipendios (beca por destacarse en una actividad), sin duda otra vez debía Don Cafasso y Don Guala ayudar a Don Bosco, sabiendo que ya lo hicieron en los años anteriores.

Entre 1841 a 1842, en el primer año el programa presentaba teología moral con Don Cafasso y clases públicas con el Don Guala. Con Don Cafasso se inició en actividades pastorales que propiciaron el descubrimiento de jóvenes en riesgo, y la visita a las cárceles donde se evidencia la degradación de estos jóvenes en ese lugar, he allí que tuvo la idea de formar un plan con asesoramiento y ayuda para dar una solución a este problema social. Es así como Don Bosco cuenta como anecdótico el encuentro con Bartolomé Garelli en la sacristía, el 8 de diciembre de 1841, quien enoja al sacristán por no saber ayudar en la misa, luego de la misa Don Bosco da su primera catequesis al muchacho al cual se añadieron otros....Don Bosco indica que centrará su trabajo en los adultos que necesitan instrucción catequética pero sobre todo aquellos jóvenes que acaban de salir de la cárcel; siendo este el inicio del ORATORIO.

El segundo año 1842 a 1843: durante las vacaciones del primer año Don Bosco se queda a cuidar SU ORATORIO, y se inicia con el programa de segundo año que era muy similar al del primero. El 30 de noviembre de 1842, el arzobispo Frasoni indicó a Don Bosco que debe ayudar a Don Camollo, para lo cual obtuvo facultades de oír confesiones un año antes, luego de ser examinado por Don Guala y Don Cafasso, facultades que eran temporales, ya que Don Bosco indica que tuvo las facultades regularmente luego de su segundo año.

Entre 1843 a 1844 su formación ya había terminado y durante este período desempeña los cargos de tutor, predicación, confesiones y los domingos en el Oratorio, aunque tenía premoniciones sobre un camino lleno de tribulaciones en busca de su ideal, por esta razón confía su necesidad del ministerio juvenil a Don Guala y Don Cafasso, este último le sugiere ir a las obras de la Marquesa de Barolo hasta que Dios le indique que hacer con la JUVENTUD. Aunque Lemoyne habla de un periodo de duda vocacional entre ser religioso o sacerdote, la repetición del sueño de los nueve permite despejar las dudas.

Durante este período de vida Don Bosco encuentra en Don Cafasso al padre bueno y la guía segura que necesitaba para alcanzar la madurez humana (curar las heridas de su vida), madurez teológica (encontró los medios de alcanzar la formación teológica), madurez vocacional (ejecución de los ministerios sacerdotales para los jóvenes) y madurez espiritual (desarrollar su vida espiritual)²².

ALGUNAS REFLEXIONES QUE MARCARON LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA, HUMANA DE DON BOSCO

Origen humilde: el origen humilde de un ser humano puede ser un circunstancial para desencadenar la posibilidad de no saber invertir en aspectos positivos y constructivos en la vida o por el contrario ser una motivación para salir adelante y trabajar por un futuro favorable; en el caso de Don Bosco las condiciones económicas adversas, combinado con las cualidades e intuición de su madre se convirtió, para el santo en la posibilidad de un proyecto de vida consagrada a Dios, sensible a necesidad del prójimo, los más necesitados por tal motivo opta por consagrar su vida al servicio a los jóvenes. Ayuda en su proyecto de vida el ser constante, tenaz, a luchar y trabajar duro por sus ideales, cualidades que se intensifican por vivir en tiempos difíciles de Italia y Europa.

- La familia Bosco entre los siglos XVII y XIX (desde el tataro abuelo de Don Bosco), se describen en los libros históricos como familias campesinas

²² LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 340 - 347

trabajadores de la tierra con situaciones económicas desfavorables (eran arrendatarios, es decir no eran propietarios autónomos de la tierra), por tal motivo tuvieron en varias oportunidades que emigrar para buscar mejorar su estilo de vida.

- En Italia en el siglo XVI su población crece, la industria textil se fortalece, se incrementa la producción agrícola (mono cultivos que deteriora el suelo) y la mano de obra, este desarrollo se presentan en la zona urbana. En el siglo XVII y siguientes se presentan crisis políticas, revoluciones, baja producción agrícola, entre otros.

Orfandad temprana: es un estado lamentable para cualquier familia, en el caso de la familia Bosco una gran tragedia, por ser el padre el proveedor de los recursos, el responsable del hogar y el vínculo de unión entre sus hijos provenientes de dos hogares. La pérdida es enorme:

- La tragedia familiar por la ausencia de Francisco Bosco, obliga a un cambio en la responsabilidad del hogar que recae en el hijo mayor (queda huérfano a los 9 años), al tutor legal de los bienes de los hermanos Bosco, su tío Juan Zucca y en la madre “Mamá Margarita”.
- Con la muerte del padre, Francisco Bosco la familia Bosco queda conformada por Mamá Margarita de 29 años, Margarita Zucca la abuela de 64 años (enferma y paralítica), Antonio el hermano mayor de 9 años, José hermano de 4 años y Juan de casi 2 años. La familia se compone de 5 miembros que dependía totalmente de la producción agrícola de sus tierras.
- Para el pequeño Juanito este acontecimiento se da en una edad en la cual no tenía comprensión total del hecho, crecer con la ausencia del padre, incomprensión de su hermano, escases de recursos para desarrollar la vocación religiosa; pero, Don Bosco transformó esta suceso en una oportunidad en su vida así, durante su vida descubre la importancia de la figura paterna (en la presencia de varios sacerdotes), la estabilidad que genera en los seres humanos hogares bien conformados, el referente que son los adultos en la formación de los niños, adolescentes y jóvenes, la importancia del amor en la formación del ser humano. Con el paso del tiempo su vocación lo convierten en el PADRE y MAESTRO de miles de niños y jóvenes abandonados... los desheredados.

SITUACION FAMILIAR

- Lenti expone que la vida familiar en el Piamonte no es matriarcal, se fundamenta principalmente en la figura materna, la relación padre-hijo sería secundaria: en el caso de Don Bosco la pérdida del padre debió dejar un gran vacío en su vida. La estructura familiar de Don Bosco es una familia ampliada (por estar conformada de varias generaciones y con descendiente de dos hogares). La figura paterna es secundaria probablemente la tuvieron que asumir sus tíos, tutor legal pero no tan marcada; las figuras de los sacerdotes llenaría este espacio. Don Calosso fue tan cercano que el mismo Don Bosco que él lo describe “como un ídolo que lo quería más que a un padre”²³, Don José Cafasso quién era considerado una guía no sólo en el campo espiritual.
- Por la falta de recursos y los problemas con su hermano mayor Antonio (enmarcado en el temor de Antonio por perder su herencia debido a la posibilidad de una vocación sacerdotal del hermano menor), obliga a Juanito a alejarse del núcleo familiar e incursionar en diversos campos laborales, en diferentes lugares; desarrollando en él habilidades en: el campo laboral-artístico, adaptarse a los diferentes entornos, ser humilde y valorar sus logros.

LA PRAXIS EDUCATIVA DE DON BOSCO, EL ORATORIO Y SUS ESCUELAS

La educación actualmente se desenvuelve en ambientes diversos y complejos en los que interactúan familias de todo tipo, sociedad, escuela, contextos, ambientes, medios de comunicación, entorno legal (específico de acuerdo a su edad)... pero, en estos espacios, aún siguen siendo el grupo vulnerable los niños/as, adolescentes y jóvenes, que son los destinatarios de las obras salesianas, a quienes se debe brindar una oportunidad para su futuro por medio de una formación “buenos/as cristianos/as y honrados/as ciudadanos/as”

²³ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 192

El patrono de las obras salesianas, Juan Melchor Bosco Occhiena, conocido como Don Bosco, fue sacerdote, santo, escritor, educador italiano, fundador de muchas obras como: la Congregación Salesiana, Hijas de María Auxiliadora, la Asociación de Salesianos Cooperadores, la Asociación de Exalumnos Salesianos, el Oratorio Salesiano, las Escuelas de Artes y oficios entre otras. En la práctica educativa, apostólica del Oratorio, se evidencia que fue un visionario de su época, su formación y gran amor por los jóvenes lo llevan a realizar una obra dedicada a la formación “para la vida”, por este motivo el papa Pio IX lo declara el “Padre, maestro y amigo de los Jóvenes”, el 1 de abril de 1934.

La vocación sacerdotal con servicio a los jóvenes se inicia por la visita de Don Bosco a Don Cafasso (su director espiritual) para iniciar sus estudios en el Convictorio, quien tenía dentro sus ministerios la visita a las cárceles para dar consuelo a los presos. Al observar la realidad de los jóvenes que esa época eran llamados “pobres y abandonados” de Turín deja en Don Bosco una fuerte incertidumbre y por su instinto y compromiso cristiano lo hace comprometerse para la salvación de los jóvenes. Sin duda este lugar lejos de sacarlos de los problemas eran más bien una escuela del delito y la vida sin esperanza.

La preocupación por los jóvenes lo lleva a dar instrucción religiosa en las cárceles de la capital, luego en la iglesia de San Francisco de Asís los fines de semana y días festivos en el Oratorio a los jóvenes que salían de la cárcel, a los que pasaban en plazas, calles, fabricas.

“El 8 de diciembre de 1841 (día de la Inmaculada Concepción de María) se da el encuentro en la sacristía de Bartolomé Garelli, quien era duramente amonestado por el sacristán por no poder ayudar en la misa, Don Bosco defiende al muchacho, luego de una breve plática los invita a venir al catecismo y con una AVE MARÍA se sella el trabajo apostólico de Don Bosco²⁴”, en 1842 Don Bosco preocupado por los muchachos que salían de la cárceles, busca un lugar con ayuda de otros jóvenes de buena conducta formando un grupo de 20 chiquillos que enseguida llegaron a 30, que se reunían los días festivos, al inicio en el corito, luego en la capilla; con el aumento de muchachos que en su mayoría eran albañiles, picapedreros, estucadores, limpia chimeneas, obreros que adoquinan y enyesan y otros provenientes de pueblos lejanos. Don Bosco no sólo les

²⁴ BOSCO, Teresio, Don Bosco, Una Biografía Nueva, Editorial Don Bosco, Cuenca, 2007, Pág. 210, ss

asistía en la catequesis de fin de semana, sino que los visitaba en su trabajo, situación de mucho agrado para los jóvenes, visitaba las cárceles para tratar de motivarlos a ir al Oratorio cuando salieran de ese lugar. Pasan 3 años en los que el número de oratorianos es de 45 muchachos que los reunía en varios lugares, no fue sino hasta 1844 en que Don Bosco da la noticia a sus muchachos de que el oratorio se traslada a Valdocco. En Valdocco, aconsejado por Don Cafasso acepta ser el director espiritual del Hospital de la Marquesa de Barolo (quien tenía muchas obras de beneficencia), recibiendo un salario, una habitación y un pequeño espacio para sus muchachos, en 1844 el Oratorio se traslada a Valdocco y el 8 de diciembre de 1844 logra un lugar estable y toma el nombre de San Francisco de Sales. Desde esta fecha se incrementa el número de muchachos que van al oratorio y en ese espacio nace la esperanza de renovación de sus vidas muchos de ellos serán los bienhechores, seguidores y colaboradores de las obras de Don Bosco.

ALGUNAS REFLEXIONES

Don Bosco en la “Introducción al borrador de Reglamento del Oratorio en 1854, escribe con gran claridad la sensibilidad de su corazón ante la realidad juvenil, confianza en que los jóvenes pueden y deben ser rescatados, la vulnerabilidad de los jóvenes como víctimas de los problemas de la sociedad. Aquí sus palabras:

Los jóvenes constituyen el componente más frágil, y no obstante el más religioso de la sociedad humana, porque sobre ellos fundamentamos nuestras esperanzas para el futuro. No son de por sí depravados. Si no fuera por padres negligentes, la ociosidad, la relación con malos compañeros, con los que viven en especial los domingos y los días festivos, muy fácil sería inculcar en sus juveniles corazones principios morales y religiosos, de orden, buena conducta, respecto, práctica religiosa. Porque si se sabe que han sido dañados en su edad juvenil, habrá sido debido más a la ignorancia que a su propia malicia. Estos jóvenes tienen real necesidad de alguna clase de personas que cuiden de ellos, trabajen con ellos, los guíe en la virtud y les mantengan alejados de los peligros... Los Oratorios han de ser considerados entre los medios más eficaces para infundir el

espíritu religioso dentro de los corazones aún sin formar de los jóvenes abandonados.

Don Bosco se escribe un símil de este texto en las primeras Constituciones Salesianas (1858)²⁵”.

“Jóvenes de Turín: Los jóvenes – adolescentes – niños “pobres y abandonados” de Turín a los que Don Bosco, sensible a su realidad les brindo una oportunidad de rescate, dignificación y trascendencia para ser constructores de su futuro. Entre los grupos juveniles turinenses tenemos:

- Jóvenes en riesgo: “Don Bosco los describe como los pedreros, albañiles, yeseros, empedradores, ajustadores y otros venidos de distinto lugares....Lemoyne añade a esta lista a los vendedores ambulantes, limpiabotas, limpiachimeneas, mozos de mula, cargadores, y todos los muchachos pobres que iban tirando como podían en su triste negocio; estos jóvenes eran contratados porque cumplían con los horarios de trabajos de los adultos (16 horas), pero su sueldo era inferior. Estos jóvenes vivían en los suburbios de los barrios del norte de Turín, sus edades oscilaban entre 12 a 20 años con diversidad de problemas personales y familiares. Las estadísticas indican 1 de cada 5 jóvenes trabajadores asistían a la escuela, cerca del 40% de los jóvenes menores a los 20 años eran analfabetos, por enfermedades graves había una mortalidad del 12%, los que sobrevivían quedaban debilitados de por vida, además del castigo que recibían por infracciones que cometían²⁶”.

“Estos grupos de niños y jóvenes soportaban dentro del campo laboral: jornadas extenuantes (16 horas) con riesgos trabajo que podían generar intoxicación, lesiones físicas permanentes, adquirir enfermedades graves que podía terminar en la muerte o con secuelas de por vida, también recibían castigos físicos por las infracciones que ocasionaban en el trabajo. La negligencia y pobreza familiar propicia mala alimentación, desnutrición (si bien no hay estadísticas de la época los índices de pobreza y las jornadas laborales exigentes se puede deducir esta problemática); sus obligaciones laborales no les brinda la facilidad para acceder

²⁵ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 378 - 379

²⁶ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 369 - 371

a la educación, las estadísticas de esa época son claras tanto para el acceso a la educación (20%) y el índice de analfabetismo (40%) en los jóvenes de Turín. Estas condiciones irrespetan todos los derechos de este grupo humano vulnerable, los políticos de esa época reconocen a estas condiciones como una de las razones para el incremento de la delincuencia.

- Hijos de gente pobre: En Turín por el año de 1840 la pobreza extrema era común, el salario diario de un trabajador era de 60 céntimos de lira y la comida del día tenía el mismo valor, las familias buscaban alimentos baratos y poco nutritivos (como pan, polenta, patatas, legumbres y frutas de temporada), la renta era alta en los barrios del norte, por ese motivo tenían que compartir el arriendo; el vestido, calzado, educación así como el transporte serían gastos secundarios, la distracción más barata era la taberna y con la embriaguez situaciones de violencia, obscenidad eran frecuentes. Los jóvenes rodeados de este entorno estaban en riesgo material – moral – religioso, malas compañías, corrupción y delincuencia²⁷.

La pobreza es una condición socio-económica de escasez, privación o carencia de las necesidades básicas para vivir, es un problema que ataca a la sociedad y propicia en muchos casos la degradación del ser humano. En el caso de Italia del siglo XIX la pobreza generada por las revoluciones, cambio del sistema productivo, cambio de sistema de gobierno, choque de ideas políticas frente a la unida italiana... ocasionando problemas sociales como: delincuencia, trabajo infantil, corrupción, abuso de autoridad, explotación laboral, inconformidad, violencia, que coloca a los jóvenes (grupo vulnerable) en situación de riesgo como víctimas de una sociedad en desarrollo.

- “Mendigos, rateros, desertores: Lenti define a este grupo de jóvenes con los que trabajó Don Bosco menciona las estadísticas policiales de Turín trata la actividad delictiva de individuos llamados los “desheredados”, que eran pobres miserables que vivían al margen de la ley, considerados gente peligrosa para el orden público. Estos jóvenes abandonados se veían forzado a vivir a su antojo practicando trucos y recursos que en su mayoría eran contra la ley, en este grupo se incluyen los que vendían fósforos, mendigos que pedían de manera agresiva y por último un grupo reducido que optaba por el robo y la prostitución. Este

²⁷ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 371 - 372

grupo provenía del abandono de hogares, huérfanos, hijos ilegítimos, echados a las calles por sus padres; que vivían en la indigencia y habían estado varias veces en la cárcel²⁸”.

Entre los pobres, los más pobres, los desheredados, los abandonados, delincuentes, aquellos que no tenían futuro, porque estaban destinados a no tener futuro a vivir en la miseria, sin esperanza, deshumanizándose y sumergiéndose en la calamidad de una vida calamitosa. Don Bosco sensible a este grupo humano ve en los jóvenes su nobleza y bondad y brinda una posibilidad de llegar a ser BUENOS CRISTIANOS Y HONRADOS CIUDADANOS; personas que van a ser los constructores de su futuro.

Ante la problemática varias son las instituciones que tratan de solucionarlo, el estado Italiano buscando mejorar las estructuras de las correccionales, las estructuras parroquiales, incapaces de solucionar el problema, brindan un servicio que sólo evidenciaba el problema y las fallas que tiene el clero. Don Bosco, Don Cocchi son parte de los nuevos sacerdotes que miran el problema con responsabilidad y asumen el reto de solucionarlo.

²⁸ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid 2011, pág. 372 - 373

CAPITULO II
EDUACIÓN INTETRAL

CAPÍTULO II

EDUCACIÓN INTEGRAL

INTRODUCCIÓN

Según la UNESCO: “La educación es un derecho humano fundamental, esencial para poder ejercitar todos los demás derechos. La educación promueve la libertad y la autonomía personal y genera importantes beneficios para el desarrollo²⁹”. “El derecho universal a la educación que proclama la Declaración Universal de Derechos Humanos en el Artículo 26 “asegurar a todos el pleno e igual acceso a la educación” [...] “con objeto de fomentar el ideal de la igualdad de posibilidades de educación³⁰”.

En la constitución del Ecuador, del artículo 26, del título II Derechos, del Capítulo II, del Derecho del Buen Vivir, señala que: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo³¹”.

La propuesta ministerial ecuatoriana propone un proyecto educativo de calidad con calidez. En consecuencia si la educación es un derecho universal, fundamental y un deber del estado brindar una propuesta con calidad y calidez, es más que una responsabilidad de los profesionales de la educación hacer la propuesta realidad, es realizar una praxis que responde a una vocación que tiene como fin la formación integral de los estudiantes.

²⁹ UNESCO: <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/right-to-education/>

³⁰ UNESCO – EDUCACIÓN: <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/right-to-education/mission/>

³¹ Marco Legal Educativo, Ministerio de Educación, 2012, pág. 27

Toda praxis educativa está determinada a mirar al sujeto o a la persona de una manera particular, así, como sustento teórico que le da sentido y le imprime ciertas valoraciones. Si todo desarrollo educativo se fundamenta desde una perspectiva filosófica, esta fundamentación determina la dirección o el sentido de la actividad educativa, priorizando, por medio de su idea fuerza, sólo algunos aspectos en desmedro de una visión más totalizante de la realidad, del hombre y del quehacer educativo que se realiza.

De este modo, la educación puede fijarse fines que maximicen algunos aspectos y minimicen otros. Una educación proselitista, de tipo ideológico o religioso atenta contra el espíritu de una educación integral. Igualmente errática puede resultar una educación que maximice lo puramente científico – tecnológico, desfavoreciendo otras importantes esferas o expresiones humanas.

También una educación puramente competitiva-economicista puede atentar contra el espíritu de una educación genuinamente integral. Finalmente cuando hablamos de diferentes formas o metodologías de educar, persiste aún el sentido perverso de la educación, contrario al estilo preventivo salesiano, pues puede resultar también una educación de tipo positivo-reduccionista que atente contra las esferas o dimensiones de significado o sentido, ocultando aspectos genuinamente humanos.

La educación integral como propuesta pedagógica se encuentra entre las más recientes que busca potenciar al ser humano en todos los ámbitos laboral – social – familiar – emocional – espiritual – natural. “Las nuevas tendencias basadas en el constructivismo, histórico cultural, cognoscitivas son tendencias que comparten cada una de las manifestaciones de la esencia humana que siempre se plantea la educación y su historia³²”.

Por mencionar una de las tendencias más cercanas al pensamiento educativo de Don Bosco, es” la naturalista, de la cual se desprende la corriente trascendente, llamada así porque, el origen del hombre y su esencia misma es trascendente, está en Dios, no en la naturaleza ni en la sociedad. Esta corriente no niega el papel de lo natural y lo social

³² CHAVEZ, Justo, Corrientes y Tendencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Habana, 2007, pág. 71

en la formación y desarrollo del hombre, pero se insiste en la finalidad trascendente del hombre. En las otras corrientes de una forma o de otra se habla de la trascendencia, pero su centro es material y objetivo³³.

La expresión de la corriente trascendente es que el hombre, en primer lugar es un hombre creyente, religioso, y por supuesto, es también histórico, biopsíquico, social y posee además, otras características. El hombre nace de Dios tiende a él inexorablemente. “Entonces se puede hablar de la corriente neotomista, que a criterio del Dr. Justo Chávez, investigador educativo y filosófico cubano, descifra la teotomista desde el pensamiento de santo Tomás, desde el teocentrismo por la integridad, podría ser el lema de esta pedagogía que pretende la plenitud y la autonomía humana en una dependencia libre y consciente de Dios, porque las criaturas no son el Ser, si no tienen el Ser en parte³⁴”.

Desde este punto de vista, la educación consiste en dirigir esencialmente el hombre hacia Dios, todo lo demás es, un valor, pero secundario respecto al valor absoluto, por lo que la educación es también una preparación para la muerte, porque la plenitud humana está más allá de la vida terrenal, la que debe vivirse con espíritu de transitoriedad, porque no es el fin en sí misma. Con esto no se desprecia a lo humano, sino que se le comprende en su significado más auténtico, porque se emprenden las obras humanas para la glorificación de Dios, además de emprenderlas para la utilidad del hombre.

Una pedagogía que considera utilitariamente las obras humanas como el fin en sí mismas (naturalista y social), daría origen a una educación provisional porque no tendría en cuenta el fin último del hombre. En este punto la cultura descubre la religión, el humanismo se abre al cristianismo, la naturaleza se integra con la gracia, la razón se completa con la fe y la educación se hace sobrenatural porque tiene en cuenta los datos de revelación y redención y la relación educativa bilateral se convierte en triangular, en el sentido de que Dios como Ser, como Verdad, como Amor, resulta el tercero incluido en la relación educador-educando.

³³ CHAVEZ, Justo, Corrientes y Tendencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Habana, 2007, pág. 71

³⁴ CHAVEZ, Justo, Corrientes y Tendencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Habana, 2007, pág. 73

Es esta la razón por la que el contexto de educador pastor de Don Bosco, encuentra la clave en el neotomismo algunos elementos pedagógicos iluminados por el evangelio, en sus intuiciones socioeducativas para responder a las necesidades juveniles de su época, con una metodología muy actual que hoy la podemos llamar holística, integral, evangélica, contribuye decisivamente a la renovación de una sociedad cambiante declinada hacia un nuevo siglo con fuerza industrial y de amontonamiento proletario.

ORIENTACIONES CONCEPTUALES SOBRE EDUCACIÓN

Partiendo de las bases conceptuales de la educación: el significado etimológico de Educación (“deriva del vocablo latino *educere*, que significa: sacar, extraer y *educare* que es además: formar, instruir³⁵”) y la definición básica de la Educación (proceso formativo que permite desarrollar capacidades en el ser humano, transmitir conocimientos y cultura a las nuevas generaciones), por tanto, el proceso educativo es tan antiguo como la humanidad y que a lo largo de la historia se ha evidenciado la complejidad del proceso, así como la diversidad de los factores que la afectan e involucran a este, y más aún si se agrega como uno de los objetivos permitir a los seres humanos la oportunidad de desarrollar su proyecto de vida y trascender en su entorno. Los tiempos actuales exige a la educación su Integralidad, por ser un proceso humano debe ser respetada su individual sin dejar de lado su multidimensional e interacción con su entorno.

“Las Ciencias de la Educación son un conjunto de disciplinas que estudian, describen, analizan, explican y comprenden los fenómenos educativos en sus múltiples aspectos. La educación es un fenómeno complejo que tiene lugar en todos los ámbitos de la vida social en la cual intervienen diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas³⁶”, por tanto implica integrar a todas las personas involucradas dentro del

³⁵ Definición etimológica de educación: <http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>

³⁶ Ciencias de la educación: http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencias_de_la_educaci%C3%B3n

proceso educativo, así en una comunidad educativa deben ser considerados los actores en el papel de protagonistas de la educación (al personal docente, administrativo, de servicios, estudiantes, padres de familia, comunidad).

Poco se dice de la educación en valores, sin embargo, en Europa en el siglo XXI ha sido considerado importante para el proceso educativo, incluir en la malla curricular el tema de los valores, incluso como una materia más. Pero se corre el riesgo de quedarse en un análisis muy externo, de simple constatación teórica de corrupción, narcotráfico, coimas, etc., todas estas constataciones son síntomas evidentes de la existencia de una crisis moral y ética de la sociedad, ausente de toda estructura educativa que lo reflexione y lo aborde.

El proceso educativo involucra muchos escenarios multifacéticos, un marco legal específico, la comunicación, los avances tecnológicos, tendencias de poder y exclusión, globalización, interculturalidad, etc, estos nuevos escenarios son calificados por muchos como desafiantes, complejos, de incertidumbre, inestables, cambiantes, con interconexión-interrelación de objetos-personas-ambientes. Pero, pertenecer al campo educativo requiere compromisos sólidos y más aún cuando se trabaja en obras salesianas que implica un compromiso aún mayor porque se agrega a la anteriormente citado las directrices institucionales que involucran valores sobre todas las cosas, una vocación, un estilo al educar coherente con los principios evangélicos del amor hacia los demás, para poder llevar a cabo este objetivos para trabajar la teoría de Don Bosco como modelo. Para imitar su praxis es importante conocerlo para poder imprimir el estilo salesiano en la práctica educativa, el presente trabajo pretende dar un aporte a esta iniciativa.

ANTECEDENTES DE LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN INTEGRAL

A lo largo de la historia podemos observar que de las primeras escuelas (educación formal) se tiene rastros desde hace 2000 años a. de C. en sumeria, la educación estaba dirigido a la clases privilegiadas para la enseñanza de la religión, escritura cuneiforme; datos similares se registran en China con la enseñanza de la filosofía y artes; también en la India y Egipto hay evidencia de enseñanza de matemáticas, arquitectura y religión que estaban en manos de los sacerdotes. Los procesos de aprendizaje se dan en su mayoría por repetición u observación, pero hay otros procesos que se deben desarrollarse para la enseñanza de la escritura (porque exige procesos de codificación – descodificación), las bases educativas se sentaron bajo los principios de los griegos y romanos para la enseñanza, luego se delega a la iglesia en primera instancia, la educación para las clases privilegiadas haciendo de este proceso elitista por el costo y el acceso al ella y con esta la posibilidad de mejorar el estilo de vida de la clase no burguesa se aleja; está situación es aprovechada por los grupos de poder hasta la actualidad, en el siglo XVIII (con las revoluciones) la educación se hace pública, con el objetivo de formar mano de obra o directivos, situación que ha sido aprovechada por mucho tiempo los líderes u organismo de poder para poder esclavizar a los demás o tener pueblos dóciles que son fácilmente manipulables, debido a una educación desigualdad en calidad.

El teórico más relevante de XVIII es Jean Jacques Rousseau, su influencia fue considerable tanto en Europa como en otros continentes. Insistía en que los alumnos debían ser tratados como niños, adolescentes más que como adultos en miniatura y que se debe atender a la personalidad individual. Por lo tanto ya desde aquel siglo se hablaba de la centralidad de la persona en la educación, en la individualidad, incluso cuando el proceso de lectura era posterior más que el estudio de la naturaleza y de la fenomenología social a través de la observación directa, se convertían en propuestas de avanzada, aunque no tanto éxito cuando se trataba de la educación para las niñas, quienes se quedaban con una educación tradicional.

Pasando al siglo XIX quien le sucede a Rousseau fue el Suizo Johan Pestalozzi, cuyas ideas y prácticas educativas fueron de gran influencia en las escuelas de todo el

continente. El principal objetivo fue de adaptar el método de enseñanza al desarrollo natural del niño. Para lograr este objetivo, consideraba el desarrollo armonioso de todas las facultades de la persona. Esta doctrina fue empoderada por los americanos Horace Mann y Henry Barnard, quienes llevaron esta doctrina a EEUU. Luego surge el pensamiento del alemán Friedrich Fröbel quien introdujo los principios de la psicología y la filosofía dentro de los procesos educativos, así Herbert Spencer quien defendía el conocimiento científico como el tema más importante a enseñar en la escuela, en España Francisco Giner de los Ríos y el obispo danés Nikolai Grundtvig de estas experiencias establecieron otras ideas pedagógicas que como base para ampliar la educación hacia un sistema de educación secundaria en la población.

Todas estas experiencias sirvieron de modelos en el siglo XVIII para que América Latina, especialmente Argentina, Uruguay, Ecuador y Chile quienes instauraban desde el gobierno estos modelos en la escuela pública. De igual manera Japón trató de occidentalizar su sistema educativo, tomando como modelo las experiencias anteriormente citadas.

Estas situaciones han generado movimientos pedagógicos que tienen el objetivo de mejorar la educación como la tendencia constructivista, escuela activa, pedagogía liberadora, entre otras, que busca dar oportunidades de igualdad a todos los seres humanos.

LA EDUCACIÓN EN LA EPOCA CLASICA

La Educación es tan antigua como la humanidad y se ha dado en todas las culturas porque dejaba de legado a nuevas generaciones, es así que “Platón (428 a.C. a 341 a. C.) discípulo de Sócrates, al fundar en Atenas la Academia dedicada a la enseñanza (en honor al héroe Academo) es considerado el padre de la teoría pedagógica

por su ideal de formación integral del hombre y del ciudadano, aplicando la gimnástica (que forma el carácter) y música - artes (que forma el espíritu)³⁷”.

Posteriormente la educación se formaliza, en la edad media la educación queda a cargo de la iglesia, en el siglo XVIII y parte del siglo XIX con la revolución industrial, la educación adopta un modelo educativo inspirado en la fábrica, que tenía como objetivo de instruir a la mano de obra (pueblo, proletarios) o cargos directivos (burguesía, aristocracia, directivos), este modelo fabril se evidencia en: la disposición de las bancas, los uniformes, los timbres, la clase magistral (modelo universitario), este modelo industrial, castra la naturalidad de aprendizaje del ser humano, repitiendo el modelo universitario desde los niveles iniciales (este modelo irrespeto por completo la naturaleza propia de la edad de los estudiantes), que es una educación bancaria, basada en la transmisión de conocimientos, pasividad de los estudiantes, protagonismo y manejo del poder de los docentes, frente a esta propuesta muchos autores discrepan con el modelo educativo y presentan sus propuestas que en nuestros tiempos son evidentes pero en los siglos XIX fueron radicales e innovadores

PRECURSORES DE LA ESCUELA ACTIVA

“James Jaques Rousseau (1712 – 1778) es considera el precursor del movimiento de la escuela activa, propone el respeto a la *naturalidad* del ser humano (Escuela Filosófica Naturalista), promueve el respeto a la vida natural, la libertad y las diferencias individuales, el niño no es un adulto pequeño, en los primeros años su aprendizaje es lúdico y no puede quedar reducido a repetición, estatismo e instrucción. Rousseau estaba seguro de considerar a la educación como una manera de hacer hombres libres y conscientes de su realidad; por ese motivo su propuesta pedagógica (evidenciada en su obra Emilio o la Educación) considera las etapas de crecimiento en el aprendizaje, la individualidad de los seres humanos, el sentido de las acciones para

³⁷ MONTES, Sergio, Clásicos de la pedagogía, pág. 23:
<file:///C:/Documents%20and%20Settings/FABY/Mis%20documentos/Faby/trabajos%20ups/tesis%20maestr%C3%ADa/Cl%C3%A1sicos%20de%20la%20pedagog%C3%ADa%20-%20Google%20Libros.htm>

satisfacer las necesidades, la importancia de las experiencias anteriores marcando las acciones posteriores³⁸”.

En este período, propulsor de la libertad en la persona para que el aprendizaje sea el camino hacia la verdad, son elementos esenciales al momento de aportar con un nuevo modelo de escuela en la llamada escuela activa. Rudolf Steiner (1861 - 1925) crea un nuevo tipo de escuela llamadas Waldorf (en la actualidad hay ahora 1000 en el mundo), quién basado en la individualidad de espíritu, alma y cuerpo de los seres humanos, divide a las etapas del desarrollo en septenios. Se centra en el problema del libre albedrío. Steiner divide inicialmente esto en los dos aspectos de la libertad del pensamiento y de la libertad de la Acción. El discute que la libertad interna esta alcanzada cuando tendemos un puente sobre el boquete entre nuestras impresiones sensoriales, que reflejan el aspecto externo del mundo, y nuestros pensamientos, que nos dan el acceso a la naturaleza interna del mundo.

La libertad externa es lograda absorbiendo nuestros hechos con la imaginación moral. Steiner apunta demostrar que estos dos aspectos de la libertad interna y externa son integrales el uno al otro, y que la libertad verdadera será alcanzada solamente cuando se unan. El tema de la libertad es muy importante en los patios y aulas del Oratorio de Don Bosco. El eje transversal que conduce a la libertad está determinada por la manifestación de afecto, por el amor. Solo la persona que se siente amada encuentra paz y lo demuestra en la alegría. Convirtiéndose en muestras concluyentes hacia la libertad. Personas marginadas y con baja autoestima en el sistema educativo de don Bosco alcanzaban las cumbres de la aceptación social no solo en medios productivos sino como personas libres, puras de corazón, honradas y de condiciones excelentes en un medio social.

María Montessori (1870 – 1952), pionera femenina en muchos campos de las ciencias, propone una pedagogía basada en tres elementos: amor – ambiente – niño, este método es de aplicación exitosa y se practicado en varios países, basada en el respeto y desarrollo de sus habilidades intelectuales, física o espirituales, siendo los niños los participantes de su educación de forma totalmente activa.

³⁸Jean Jacques Rousseau, influencia en la pedagogía:
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_juan_jacobo_rousseau.htm

Llamada también “la pedagogía progresista o educación progresista, la escuela nueva o la escuela activa es un grupo de movimientos pedagógicos de carácter progresista, críticos con la educación tradicional pues la critican de formalista, de autoritarista, de fomentar la competitividad y de constituir una mera transmisión de conocimientos mediante la memorización, pasiva para el alumno y ajena a sus intereses -definiendo su modelo con los rasgos opuestos: educación práctica, vital, participativa, democrática, colaborativa, activa, motivadora, que surgieron a finales del siglo XIX y se desarrollaron en el siglo siguiente, convirtiéndose en dominantes en las denominadas reformas educativas planteadas en el contexto intelectual de la revolución de 1968 (también se utilizan expresiones como pedagogía reformista o educación reformista, denominaciones que no sólo se vinculan a las legislaciones de reforma educativa, sino a los proyectos de reforma social -la propia utilización de la palabra "reforma" implica una connotación progresista, hasta tal punto que las modificaciones educativas con carácter conservador se suelen calificar de "contra-reformas" por los partidarios de la pedagogía progresista)³⁹”.

La educación progresista se plantea el reto simultáneo de ser general (lo que, en la forma de enseñanza obligatoria, se terminó convirtiendo en uno de los pilares del Estado del bienestar, y supone distintos tipos de integración) e individualizada (lo que supone responder a las necesidades específicas de cada alumno).

CONSTRUCCIÓN DE LA TEORÍA

Desde Sócrates y Platón, pasando por J. Rousseau, Don Bosco, Husserl, Teilhard de Chardin, Pestalozzi, Piaget, la Filosofía perenne, la Pedagogía ancestral, Paulo Freire, María Montessori, la Pedagogía Waldorf, la Pedagogía Sistémica coinciden tanto con sus teorías y elementos a la caracterización de la actual teoría de la educación integral u holística.

³⁹ Pedagogía progresista: http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa_progresista

En realidad, la educación holística, por su propia naturaleza, se integra y se nutre de diferentes tendencias pedagógicas y toma de cada una lo más valioso.

La educación holística honra la tradición, pero propugna un cambio de paradigma. Hay que trascender la herencia del siglo XIX que consideraba a la escuela como una fábrica de futuros trabajadores de un sistema desigual e injusto. La escuela del siglo XXI debe favorecer el encuentro de cada persona con su ser auténtico y con su lugar en el mundo, así como el desarrollo de sus potenciales y de su creatividad. Toda nueva propuesta es criticada e incomprendida en sus comienzos. La educación holística nace en los años 90 del siglo pasado y es, sin duda, el paradigma educativo para el siglo XXI. Parte de la base de que cada ser humano es único e irrepetible pero, al mismo tiempo, está intrínsecamente relacionado con todo lo que le rodea. Es decir, cada ser humano es un holón, una parte de un holograma o totalidad, cuyas partes contiene.

La educación holística no es un método educativo, sino una visión creativa e integral de la educación. Es una educación para la vida, que contempla al niño como un todo y no solo como un cerebro; o, por mejor decir, como un cerebro incompleto en el que solo se apela al hemisferio izquierdo (el lógico, el analítico, el racional) en detrimento del hemisferio derecho (el intuitivo, el creativo, el imaginativo). Es una educación que va más allá del aspecto cognitivo y, sin desdeñar este, se centra también en el físico, el emocional y el espiritual para formar un ser más íntegro.

La educación holística es una pedagogía humanista centrada en el estudiante e interesada, ante todo, en su formación y desarrollo como persona, en su relación consigo mismo y también, como ser en sociedad, en su relación con los demás y con el planeta. Además, incorpora la vertiente espiritual laica, que no ha sido considerada por otras corrientes pedagógicas. Es la pedagogía del amor.

Víctor Hauquin Mora al reflexionar sobre el alcance a la educación expone: “que esta no puede reducirse a la transferencia, generación o construcción de contenidos, es así que la educación integral debe entregar metas, fines y propósitos educativos

dirigidos al perfeccionamiento humano como son la libertad, responsabilidad, corresponsabilidad, autocontrol”⁴⁰.

“La educación holística, llamada también aprendizaje holístico o educación integral es una filosofía educacional y forma constructivista basada en la premisa de que toda persona encuentra su identidad y el significado y el sentido de su vida, a través de nexos con la comunidad, el mundo natural, y los valores humanos tales como la compasión y la paz. Se trata de una educación completa e integradora que busca despertar una devoción intrínseca por la vida y la pasión por el aprendizaje”⁴¹.

La Educación Integral bajo el punto de vista de oriente tiene que ver no sólo con un proceso educativo sino con un estilo de vida (involucrando procesos como la meditación, conciencia, estados contemplativos) en donde la parte espiritual es muy importante en el desarrollo cotidiano del ser para elevarlos a niveles superiores de conciencia. Mientras que en Occidente tiene a ser considerado como educación en valores, holística; buscando ambientes, materias y espacios en donde se promueva al fortalecimiento de los valores humanos. Lo que se busca es rescatar las tradiciones la cultura de los pueblos quienes conocen su gente, raíces y todas las necesidades del pueblo en donde educar es acompañar con amor en donde los lazos personales son fuertes.

El término "Integral" está interpretado por muchas personas con variados significados pero que lo mismo es aplicable en el ámbito educativo como educación o formación integral. En cierto sentido, “integral” se ha convertido en un atractivo genérico para las teorías progresistas (o reformistas o alternativas) de la educación para todos los gustos. Para los profesionales de la educación, cualquier escuela del pensamiento educativo se puede ver restringida y ligada a un determinado modelo o fundador.

El enfoque “integral” puede abarcar y apoyar una evaluación crítica de la mayoría de los valores y principios profundos del pensamiento progresista, y por lo tanto no sólo es compatible con este, sino que también sirve como un generoso y

⁴⁰ Huaqium Mora: Ética y Educación Integral
<https://www.bu.edu/wcp/Papers/Educ/EducHuaq.htm>

⁴¹ Educación Integral, Wikipedia:
http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_hol%C3%ADstica

acogedor meta contenedor. El modelo integral sitúa los pensamientos progresistas sobre la educación dentro de una gran red transdisciplinaria de pensamientos sobre la cultura, la psicología, filosofía, ciencia, etc., y también pule algunos defectos.

Cualquier teoría en particular puede caber cómodamente dentro del campo integral y tener el margen de maniobra para desarrollarse. Del mismo modo, la comunidad o comunidades de personas que se sienten atraídas por la teoría integral parecen estar de acuerdo con los postulados básicos de las pedagogías progresistas y, más aún, parecen ser propensas a tales teorías sin comprender hacia donde realmente apuntan.

Muchos de los que han sido inspirados por alguno de los métodos pedagógicos progresistas en particular se encuentran cómodos en el paraguas reconfortante y estimulante de la "teoría integral" de Ken Wilber, que apoya lo que tienen en común y ofrece espacio y perspectiva en lo que difieren. Es evidente que la "educación integral" es más que la suma de estas diversas teorías (o la superposición entre ellas).

Cuando el enfoque integral de la educación se describe como si se tratara de "vino viejo en odres nuevos" y más de moda, se describe, sobre todo por los entusiastas, su legitimidad ante los ojos de experimentados profesionales de la educación, administradores y teóricos se ve amenazada. Por lo tanto, es importante que la pedagogía integral se pueda diferenciar claramente de los modelos progresistas, y articular el "valor agregado".

"Integral puede ser visto como refiriéndose a cuatro cosas: un meta modelo o marco (un sistema de conceptos para interpretar el mundo); una metodología (un conjunto de preceptos o principios para indagar sobre el mundo); una comunidad (grupo o grupos de personas dedicados a utilizar los modelos y métodos integrales); y/o un conjunto de habilidades o capacidades (una etapa más del desarrollo de las anteriores perspectivas culturales moderna y post-moderna y de la anterior manera de pensar de las operaciones formales)⁴²".

⁴²MURAY, Tom: ¿Qué hay de integral en la educación integra?
<http://gabinetepedagogico.jimdo.com/2012/02/17/qu%C3%A9-hay-de-integral-en-la-educaci%C3%B3n-integral-de-la-pedagog%C3%ADa-progresista-a-la-pedagog%C3%ADa-integral/>

LAS PEDAGOGÍAS PROGRESISTAS

Este término se emplea para incluir las obras de pensadores como John Dewey, Jean Piaget, Lev Vygotsky, Rudolf Steiner, Paulo Freire, John Holt, Ivan Illich, Parker Palmer, María Montessori, Jerome Bruner, Mezirow Jack y Howard Gardner, que han desarrollado teorías pedagógicas alternativas en respuesta a las deficiencias percibidas en la educación institucional tradicional, en las teorías del aprendizaje y en las modalidades de creación de conocimientos sociales.

La pedagogía progresista o educación progresista, es un movimiento o grupo de movimientos pedagógicos de carácter progresista⁴³, críticos de la educación tradicional por sus métodos, postulados y principios, por lo que proponen un opuestos que es un modelo de educación práctica, vital, participativa, democrática, colaborativa, activa, motivadora.

Las teorías y modelos que salen de estos líderes de la educación son el constructivismo; las escuelas Montessori; las escuelas Reggio-Emilio; la educación Waldorf; el aprendizaje transformativo; la desescolarización; y el aprendizaje situado.

Los modelos pedagógicos más progresistas enfatizan estos principios y valores, y son compatibles con la mayoría de las otras teorías progresistas. Cada uno de estos principios tiene toda una literatura de documentos de referencia y toda una comunidad de profesionales y académicos, con revistas, conferencias y congresos. Además, cada teoría se ha convertido en el constructo central en el mundo de la práctica real.

⁴³ Los conceptos de progresista y progresismo nacieron, en el contexto de la Revolución Liberal del siglo XIX, para designar a los reformistas y partidarios de la idea de progreso, el cambio social y las transformaciones económicas, políticas e intelectuales, frente a los partidarios del mantenimiento del orden existente (tanto los reaccionarios partidarios de la vuelta al Antiguo Régimen, como los conservadores o moderados partidarios de distintas formas de compromiso lampedusiano entre lo viejo y lo nuevo. el adjetivo lampedusiano, ha pasado a definir el cinismo con el que los partidarios del Antiguo Régimen se amoldaron al triunfo inevitable de la revolución, usándolo en su propio beneficio; posición acuñada en una frase lapidaria: Que todo cambie para que todo siga igual.). Mientras que el término opuesto a reaccionario es revolucionario, el término habitualmente contrapuesto a progresista es conservador. En cuanto a la relación entre los conceptos revolucionario y progresista, si bien eran plenamente identificables en la primera mitad del siglo XIX, fueron alejándose a medida que se imponía la Revolución industrial, el capitalismo y la sociedad de clases presidida por la burguesía (revolución burguesa). De hecho, a partir de la revolución de 1848, en que se define con claridad la nueva oposición social entre burguesía y proletariado (organizado en el movimiento obrero), los antiguos progresistas van dejando de ser revolucionarios para identificarse mucho más con el término reformista.

Con la implementación de estas teorías a contextos educativos reales, se tiende a requerir desarrollar una amplia gama de preocupaciones universales, que en la práctica, la articulación completa de cada uno de estos enfoques tiene mucho solapamiento con los demás.

“Estos enfoques progresistas cubren una amplia gama de preocupaciones, de las cuales, la teoría integral hace eco:

- Abordar los diferentes aspectos del ser humano: cuerpo/mente/emoción/espíritu;
- Inclusión de varias dimensiones holísticas: el individuo, los aspectos/componentes de la persona, el aula, la comunidad y la sociedad;
- Tener en cuenta múltiples formas de saber: en términos de "los cuatro cuadrantes de Wilber" – objetivo, subjetivo, intersubjetivo, interobjetivo; y en términos de “los tipos” de las inteligencias múltiples y las modalidades llamadas masculina y femenina.
- Atender la realidad interna (valores, visiones, sentimientos, motivaciones, relaciones) y la realidad externa (medidas cuantificables, acciones, salud física, la infraestructura educativa);
- Ver el conocimiento como la coordinación de perspectivas (incluyendo enfoques críticos del conocimiento y poder, epistémicos o de metaconocimiento y enfoques dialógicos)⁴⁴”.

A pesar del solapamiento y compatibilidad significativo entre los enfoques integrales y progresistas hay cosas que el enfoque integral añade (por ejemplo los enfoques progresistas no incorporan los principios de las teorías modernas de los sistemas dinámicos, del desarrollo adulto, o de la evolución cultural).

La interconexión masiva de estos principios significa que un profesor especializado podría estar trabajando en consonancia con muchos de estos principios de manera implícita, como cuestión de intuición más que de la aplicación explícita de esas teorías. También significa que un maestro, en su formación, puede asimilar la

⁴⁴ MURAY, Tom: ¿Qué hay de integral en la educación integral?: <http://gabinetepedagogico.jimdo.com/2012/02/17/qu%C3%A9-hay-de-integral-en-la-educaci%C3%B3n-integral-de-la-pedagog%C3%ADa-progresista-a-la-pedagog%C3%ADa-integral/>

esencia de muchos principios de forma simultánea con la mentorización de un practicante experto.

Esto no quiere decir que una comprensión completa no se dé de forma académica tradicional -estudio de teorías, lectura de textos, ir a clases de estudios de vanguardia y asistir a conferencias. Además, como se apunta posteriormente, la comprensión y el uso de las pedagogías progresistas *versus* las modalidades tradicionales (así como las modalidades integrales) supone un cierto conjunto de competencias en desarrollo.

LAS PEDAGOGÍAS PROGRESISTAS COMO UN SISTEMA DINÁMICO DE PRINCIPIOS

Jhon Dewey (1859-1952) fue el más destacado en sus escritos en relación a la pedagogía progresista. Siendo filósofo estadounidense ejerció mayor influencia con sus escritos más que por su experiencia. Se discute los fallos del sistema escolar sin embargo es considerado un precursor e inspirador de las reformas en la enseñanza fundamentalmente centrada en la persona, en el niño.

Los conceptos principales de la propuesta es la “experiencia”. Mantiene una posición crítica respecto a la sociedad industrial, y una distancia respecto al marxismo, propone: una educación como preparación para lo que deberá enfrentarse en la vida; una educación para desenvolvimiento en todo contexto, fundamentalmente el social; una educación como adiestramiento a una facultad, potenciando la capacidad y talento; y una educación como formación, es decir, integradora e integral en la persona.

Dewey desequilibra a todo sistema tradicional, por lo que es criticado por los reformistas, pues rompe con los esquemas tradicionales de la escuela y la escuela antigua. La nueva educación debe de superar todo discurso tradicionalista y la práctica. Lo principal es el método general que lo distingue del individual, suponiendo acciones inteligentes dirigidas a procesos individuales en los estudiantes, implicando a docente y estudiante cambios concentrados en el objeto de aprendizaje.

A pesar de los primeros esfuerzos de John Dewey y de otros por conformar la escuela según los intereses de una democracia radical, y de los intentos recientes de los teóricos educativos de izquierdas por evidenciar la conexión que existe entre la ideología de la escuela y la lógica del Estado capitalista, el espacio político que ocupa la educación del profesorado en la actualidad sigue predominando la lucha por el poder docente, y normalmente sirve para reproducir las ideologías de la tecnología y de la empresa, es decir de la competitividad de las sociedades dominantes. De hecho, hoy se puede afirmar en el Ecuador, con la nueva ley de educación está formando docentes intelectuales que actúan al servicio de los intereses del Estado, cuya función social es sostener y legitimar el statu quo.

Es claro que existe una importante diferencia entre la obra de John Dewey, especialmente (1916) *Democracy and Education...*⁴⁵ y el discurso híbrido de una reforma educativa progresista que caracterizó los últimos años de la década de los 60 y la década de los 70 en los Estados Unidos. La reforma educativa progresista guarda poco parecido con la filosofía de la experiencia de Dewey, en el sentido de que Dewey hacía hincapié sobre la relación entre la experiencia del estudiante, la reflexión crítica, y el aprendizaje. Sin embargo, la idea de aplicabilidad que ha caracterizado a los principales partidarios de la educación progresista normalmente gira en torno al concepto de una adquisición sistemática de conocimientos, y favorece acríticamente un concepto anti intelectual de la experiencia del estudiante.

Sin embargo existe una innovación importante a lo largo de la necesidad social en la clase estudiantil, y a manera de síntesis se presenta un breve listado de los personajes más relevantes de la evolución de las pedagogías progresista a través de su metodología, se presentan a través de distintas ideas surgidas en la enseñanza musical, como el método Dalcroze para el aprendizaje musical de Émile Jaques-Dalcroze. Si bien ya fueron explicadas anteriormente, en este espacio solo se les menciona en síntesis de la siguiente manera:

- Ovide Decroly Acuñó el uso pedagógico de conceptos como globalización y centro de interés

⁴⁵ Popkewitz S. Thomas: “La educación del profesorado como espacio contrapúblico”, *Formación del profesorado. Tradición. Teoría. Práctica*, Universitat de Valencia, 1990, pág. 245-246

- María Montessori. Comenzó su carrera trabajando con minusválidos psíquicos y aportó sus ideas prácticas estableciendo que el alumnado debía de ser el único protagonista de la educación. Consideraba necesaria la conexión entre familia y escuela; y la elaboración de materiales escolares que desarrollaran los sentidos y la inteligencia.
- Édouard Claparède Planteó la necesidad de promover la actividad del niño en el aula.
- Célestin Freinet Maestro de escuela, desarrolló una pedagogía realista centrada en el niño, sus intereses y sus posibilidades. Planteaba que el trabajo dentro de la escuela era esencial como herramienta de aprendizaje, por lo que promovió en los currícula actividades de imprenta escolar, cooperativas y textos libres.
- Ernst Schneider Introdujo el psicoanálisis en la Escuela de Ginebra
- Hélène Antipoff Pasó de Rusia a Suiza, donde contactó con la Escuela de Ginebra, y de allí a Brasil, donde su obra pedagógica fue continuada por la Fundação Helena Antipoff- Hermanas Agazzi Otorgaron gran importancia a las actividades cotidianas y rutinas (alimentación, higiene, vestirse), plantearon la importancia del ambiente escolar o la continuidad entre el colegio y la escuela . Promovieron la reutilización de materiales de desecho como recursos para el aula.
- Georg Kerschensteiner Fundó la Escuela del Trabajo, proponiendo el aprendizaje a través de la experiencia y la educación social
- Anne Sullivan la maestra de la sordociega Hellen Keller por la necesidad de atender un contexto particular, dedicó su vida a Keller, contribuyendo con su experiencia a grandes reflexiones sobre la metodología a aplicarse en personas entre comillas normales sanas con semejanza en personas con discapacidad
- Finalmente se menciona a Don Bosco, el santo que desarrollo un sistema educativo para atender fundamentalmente a jóvenes desprotegidos de su familia, excluidos de una sociedad y afectados físicamente por el contexto de abandono, desnutrición y desempleo. Los preparó incluso para que llegasen a ser santos.

De estos personajes se puede determinar en resumen algunos puntos interrelacionados en dinámica progresista con implicaciones interesantes a la educación integral progresista:

- Autodeterminación frente a la jerarquía útil. Hay una polaridad entre el empoderamiento y descubrimiento del estudiante frente a la necesidad de los profesores a emplear con destreza la orientación, limitaciones, experiencia y liderazgo. Las escuelas tradicionales a menudo subestiman las capacidades de los alumnos para dirigir libremente sus experiencias de aprendizaje, pero, ¿hasta qué punto se ha de pasar a un segundo plano a los profesores?
- Libertad individual frente a las necesidades del grupo. Hay una polaridad entre los métodos que se centran en la estudiante (satisfaciendo sus necesidades, dándole una voz, apoyando su autonomía, respetando su compleja historia personal) vs métodos que hacen hincapié en el grupo, la comunidad y se preocupan por las necesidades de los otros. A veces, las necesidades de un estudiante deben no satisfacerse por el bien de la clase. Sin embargo, ¿en qué nivel este enfoque es opresivo?
- Igualdad frente a un tratamiento especial. Hay una polaridad entre el deseo de tratar a todos los estudiantes igualmente contra el hecho de que los estudiantes tienen una amplia gama de capacidades y motivaciones. ¿Deben, los estudiantes más capaces y motivados, de disponer de recursos adicionales? ¿Deben, la mayoría de los estudiantes de bajos recursos, contar con recursos adicionales?
- Apoyo frente a desafíos. Hay una separación entre el reconocimiento de las maravillas de cada impulso y el producto creativo que produce un estudiante, apoyando su autoestima y disfrute por aprender, frente a los beneficios de desafiarlo, proporcionándole un desequilibrio cognitivo o emocional. ¿Cuándo y cómo decirle a un estudiante que está equivocado, necesita mejorar, o no está avanzando hacia su potencial?
- Creatividad vs rigor. Hay una contraposición entre el apoyo a la creatividad, el juego y la intuición, frente a la lógica de la enseñanza, el pensamiento crítico, el rigor y el discernimiento. Con ambos se puede enseñar, pero en cualquier actividad o curso determinado una se puede destacar a expensas de la otra.

- El proceso vs. productos. La pedagogía progresista insiste en aprender a aprender, en el pensamiento acerca de habilidades de orden superior, y la importancia de una buena resolución de problemas de razonamiento sobre conseguir la respuesta correcta. Pero el conocimiento útil debe incluir una cierta cantidad de "hechos" y procedimientos memorizados; el desempeño en el mundo real a menudo necesita de la "correcta" o "mejor" solución. ¿Cómo debe, la educación, equilibrarse entre estos polos?
- Cambio vs estabilidad. La pedagogía progresiva valora la adaptación, el flujo dinámico y la personalización. Sin embargo, hasta cierto punto, algunas personas prosperan cuando se les dan claras restricciones estables, reglas, y/o límites. ¿Cuánto de predecible debería ser la experiencia del aula, incluyendo las expectativas de los profesores, para los estudiantes?
- Cognitiva (mente) vs social y afectiva (corazón). El desarrollo de la sabiduría incluye el desarrollo de capacidades tanto de la mente como del corazón y sus hábiles interpersonales. Sin embargo, en el diseño de las prioridades del currículo o actividades, a menudo se debe priorizar el contenido y habilidades cognitivas frente a las habilidades sociales/emocionales. Además, el educador debe decidir cómo estas prioridades influyen en sus métodos de evaluación, clasificación y retroalimentación (por ejemplo, ¿qué tipo de evaluación y retroalimentación adoptará para el estudiante que se esfuerza mucho y es buen trabajador en equipo, sin embargo, no capta los conceptos clave de la materia?).

Ahora, en muchas situaciones, las dicotomías descritas anteriormente son imaginarias, en el sentido de que las necesidades humanas que parecen estar en conflicto, de hecho, no lo están, y hay una solución elegante que puede satisfacer ambas partes. Sin embargo, estas polaridades son también reales, en que las decisiones de la vida real, a menudo, benefician inevitablemente un lado de la ecuación, a costa de la otra.

La perenne advertencia sobre las polaridades es cierta: que la aplicación práctica implica equilibrio y compromiso, y una renuncia de la ideología y dogmas, incluso de los dogmas progresistas. La conciencia posformal, integral o "dialéctica" nos puede llevar un poco más allá todavía.

Como se describe en la teoría, los polos opuestos de algunas situaciones son interdependientes y mutuamente definidores, en lugar de opciones por uno u otro de los extremos opuestos de un espectro. Los ambientes de aprendizaje efectivos necesitan del cambio y estabilidad, creatividad y rigor, el apoyo y desafío, etc. Además, los sistemas reales son dinámicos, por lo que una solución grupal operativa en un momento dado puede no ser aplicable más adelante.

A manera de ejemplo se puede ensayar que un profesor evalúa correctamente una situación y decide moverse en dirección de apoyar una mayor creatividad (vs rigor). Después de que se haya empezado, no se sabe hasta dónde llegar en esa dirección hasta que se han ido un poco demasiado lejos, y las desventajas de la creatividad y la importancia del rigor empiezan a cobrar vida. Incluso si encuentran un equilibrio perfecto, cuando pasan al siguiente tema del currículo, o se incorporan estudiantes adicionales que se acaban de mudar a la ciudad, o cuando los vientos cálidos de la primavera comienzan a soplar a través de las ventanas del aula en invierno, el punto de equilibrio se desplazará.

La solución estriba en el desarrollo de una "inteligencia dialéctica", capaz de constante (o frecuente) la evaluación, consciente de la situación y capaz de una adaptación flexible. Esto incluye la comprensión de las tensiones dinámicas entre polaridades y la percepción de la totalidad como un sistema dinámico. Esta habilidad es uno de los elementos que se le denomina como "conciencia integral" o "capacidad de segundo nivel".

CONCIENCIA INTEGRAL

Al igual que las pedagogías progresistas, el enfoque integral tiene sus raíces en el Movimiento del Potencial Humano y en el humanismo de manera más amplia. Ambos enfoques valoran varias "líneas" de las capacidades y necesidades humanas; reconocen que cada persona tiene una única conjugación de ellas; y hablan de la posibilidad de una creciente realización de estas capacidades y necesidades.

Sin embargo, a diferencia de la mayoría de las pedagogías progresistas, el enfoque integral se basa fundamentalmente en las teorías del desarrollo y en la psicología transpersonal.

A partir de las teorías del desarrollo, obtenemos una apreciación, no sólo de las capacidades y limitaciones de los estudiantes de acuerdo a sus perfiles de desarrollo, sino que también obtenemos una apreciación de las necesidades de desarrollo que el enfoque integral exige a los profesores (y, en general, a uno mismo). De la psicología transpersonal y sus rasgos humanistas y espirituales (incluido el "aprendizaje transformador"), se obtiene una valoración de la integridad y destreza psicológica y espiritual de cada profesor, que a su vez, es desarrolladora de sí mismo.

Como se mencionó en la introducción, "integral" señala una capacidad (nivel de desarrollo de habilidades también llamadas por Wilber de segundo nivel), y estrechamente relacionado con la conciencia de quinto orden, así como un modelo y una metodología. De hecho, la aplicación más completa y adecuada de los modelos integrales y métodos descritos anteriormente requiere de una cierta capacidad de desarrollo.

Los formadores de maestros progresistas tienden a darse cuenta de que el aprendizaje de nuevos métodos requiere tutoría personalizada, paciencia, ensayo y el error de una extensa práctica. Pero siguen siendo a menudo desconcertados por la dificultad que algunos tienen en el aprendizaje de métodos progresivos. Se puede atribuir a una tendencia de estilo.

Sin embargo, a pesar de que tienen una apreciación de cómo los principios constructivistas y desarrollistas se aplican a los niños, por lo general hay una falta de aprecio de la importancia (y limitaciones impuestas por) del desarrollo de los adultos (a lo largo de las líneas cognitiva, del conocimiento, dialéctica, social y de la propia identidad). Por lo tanto, en el fuerte énfasis en los temas de desarrollo y transformación de adultos, el enfoque integral tiene mucho que añadir a los enfoques progresistas.

ELEMENTOS NECESARIOS PARA APLICAR LA TEORÍA

Según los planteamientos del Dr. Albert Ferrer en y en correlación con los elementos antes expuestos, se puede aproximar a la educación integral como un proceso multidimensional que necesita en resumen 5 elementos para su aplicación:

1. Físico: establece la relación entre medio y naturaleza
2. Relacional – comunicativo - ético: en este elemento fomenta el sentido de hermandad, relación familiar entre maestro – discípulo, la preocupación por el entorno (que se puede desarrollar en la labor comunitaria), fomentar la cooperación entre los estudiantes (evitar la competencia, desigualdad), el respeto al medio ambiente, la relación medio-planeta-cosmos, dialogo
3. Intelectual – mental - académico: es el elemento académico, que debe desarrollar en el ser humano a pensar libremente, a ser creativo por medio del desarrollo de proyectos interdisciplinarios, que le permitan desarrollar la imaginación y aplicar los conocimientos
4. Estético: sentido de la belleza, creatividad, plástica, artística, musical, el desarrollo de todo lo relacionado a lo artístico. Siendo éste un elemento terapéutico, ya que el arte logra sacar lo mejor del ser, el arte permite la transformación positiva de la persona
5. Espiritual: es la dimensión interior, poderse observar, conocerse para elevarse a los niveles de conciencia superior, en otro término es la educación para la conciencia.

Los centros educativos es una responsabilidad social por ser la base fundamental de la sociedad y no pueden ser considerados un negocio. Son electivos para poder escoger la tendencia según sus habilidades de los estudiantes, se debe ofrece la rama académica y debe estar en la misma categoría e importancia que la rama artística, deportiva o de formación profesional y el estudiante puede probar varias propuestas para poder escoger. Debe ser flexible en la conformación de los elementos así como en la metodología de trabajo, por este motivo es holístico.

CARACTERÍSTICAS

Los centros de educación integral deben ser:

- Electivos: promocionar todas las ramas (académica, artística, deportiva, de formación laboral) con igualdad de importancia y desarrollo. Para que el estudiante pueda escoger según sus habilidades y potencialidades la mejor opción para su formación.
- Holístico: por ser una propuesta que integra comunidad – mundo – valores – factores – elementos – miembros de la comunidad – tendencias o corrientes pedagógicas - metodologías; para poder desarrollar la formación del ser humano; considerando todas las dimensiones del ser humano.
- Educación en valores: fortalecer la conciencia, educar al deseo (que se realiza por medio de la ética).
- Académico: busca desarrollar la mente, la inteligencia (inteligencias múltiples) con libertad.
- Formar lazos fuertes de empatía entre los actores educativos, acompañamiento desde el amor, dando ejemplo, siendo referentes positivos; pero, la condición es que el niño, joven debe escoger.
- Relacional: las materias, el entorno, los sujetos y los espacios están relacionados, tienen interdependencia (es hacer puentes de comunicación entre las disciplinas, con procesos que no se basan en el concepto sino en la relación que hay entre otros).
- Dinámico: es un proceso dinámico que no es estático y siempre estará en mejoramiento continuo susceptible a los cambios que fueren necesarios. Se propone un marco, inspiración pero nunca un sistema, que garantiza la innovación al proceso pedagógico, no se lo puede fijar debe estar abierta.
- Arquitectura – Infraestructura de los ambientes educativos no puede ser parecida a la fábrica o cárcel (edificaciones majestuosas), debe ser edificios pequeños como casas con jardín en medio en el cual los estudiantes pueden ver un sistema flexible. Biológicamente es aberrante poner a los niños gran cantidad de horas en un pupitre (Montesori). Aulas grandes con mobiliario móviles con espacios para estar en el suelo, que pueda liberarse o estirarse.

- Participativo: por el compromiso y el protagonismo que tienen todo los integrantes de la comunidad educativa (padres-estudiantes-institución-comunidad-sociedad).

Esta propuesta considera: el paradigma de la física-cuántica (que trata a la materia como ilusión, no hay separación entre sujeto y objeto; la llave de todo es la conciencia), en la cual la ciencia está relacionada con la mística con la conciencia. Esta perspectiva se practica en todas las culturas ancestrales, la formación de los maestros en educación integral (que es sistémica e interdependiente, el docente debe liberarse de sus preceptos), la integración con de la familia, interdependencia con la comunidad (contexto), es holístico.

DON BOSCO Y SU PRÁCTICA EDUCATIVA DE FORMACIÓN INTEGRAL EN JÓVENES DE CLASES POPULARES

Evidentemente luego de delinear los elementos básicos de la educación integradora, “la práctica de Don Bosco se evidencian semejanzas casi en la totalidad, la clave radica en la praxis evangélica, en su sensibilidad por el sujeto acogido, en la profunda reflexión de la realidad y en el contexto histórico cultural de cada personal.

Por tanto, es consciente de los destinatarios de su proyecto y hacia quien dirige su trabajo apostólico desde el inicio de su Obra. La clave de semejanza está en el cuestionamiento diario de Don Bosco: “cómo hacerlo” ante los desafíos de la realidad del 1840 en adelante.⁴⁶”

Percibió la urgencia de una educación, de instrucción a jóvenes desprovistos de todo. Escribe una carta en 1846 al Vicario de Turín expresando su deseo de servir a los más pobres y abandonados, excluidos por la sociedad. Esa fue su constante, convirtiéndose en una característica de sensibilidad ante las carencias de competencias en aquellos educandos.

⁴⁶ MOTTO, Francesco, *Contituzioni della Società di S. Francesc di Sales* (1875), Roma, 1982, pág. 60

Otro elemento importante de respuesta inmediata, es la apertura de los talleres entre 1853 y 1856, siendo de zapatería, sastrería, encuadernación y más tarde el de carpintería. Un breve análisis hace coincidir la reflexión con la propuesta de Freinet, al introducir las máquinas y el trabajo en el aula. Elementos claves para integrarlos a una sociedad productiva, pero también en el ámbito educativo, es sensible y esencial en la construcción de la persona, explorando y potenciando las capacidades de las personas, en un ejercicio de formación integral del sujeto.

Si bien los talleres los capacitaba, era el mismo Don Bosco quienes los insertaba en talleres de personas que se transformaban en bienhechores o colaboradores de su proyecto de vida con los jóvenes, pero al presentarse dificultad económica, se resuelve con una alternativa que da mayor empuje a la autorrealización de sus jóvenes, y es el inicio de la producción interna, a manera de pequeños artesanos empresarios con sus propias capacidades.

Si bien se trata de producir en los talleres, su radicalidad difiere con la experiencia de Freinet cuando elabora un reglamento, expresando las expectativas de Don Bosco ante la nueva obra, que debe primar la responsabilidad, profesionalidad, la honestidad, el respeto, la dimensión religiosa y las prácticas de piedad.

Esta es una de las experiencias que dan originalidad al Sistema Preventivo en auge en aquella época, en términos de educación ofrece singularidades expresadas en la cotidianidad de Valdocco. La experiencia educativa y las reflexiones teóricas normativas que le acompañan se ha formado en diferentes momentos cronológicos y en contextos socio-ambientales e instituciones notablemente diversos. (Pietro Braido en 1989, realiza un análisis crítico de los reglamentos de Don Bosco de 1854).

“Pietro Stella uno de los grandes conocedores de la vida y obra de don Bosco, afirma que a partir del 1863, la fuerza integradora entre fe, religión y amabilidad permitió la multiplicación de las obras educativas, colegios, hospicios, escuelas para artesanos, escuelas agrícolas, seminarios – internados y oratorios, todos ellos contribuían a alimentar la sólida formación integral de generación de jóvenes, reconocidos por la sociedad como una fuerza católica de interés mundial⁴⁷”.

⁴⁷ STELLA, Pietro, Don Bosco nella storia della religiosità cattolica, Volumen 1, Zurich, 1969, Pág. 123

La educación cristiana es una realidad sinérgica entre lo humano y lo divino. Don Bosco es un Sacerdote que impulsa su deseo por la salvación de los jóvenes desde una opción y firme convicción vocacional, los valores y preceptos de la iglesia y una realidad social ineludible de crecimiento económico frente al objeto superior que hace una sociedad: “el ser humano”. Para concluir, es necesario incluir los elementos claves de su pensamiento educativo que da sentido a esta interpretación de educación integradora desde su práctica educativa “el sistema preventivo”.

LOS PILARES BÁSICOS DEL SISTEMA PREVENTIVO DE DON BOSCO

Razón: es la actitud de la paciencia y caridad que acoge al joven y lo motiva constantemente, explicando el porqué de ello. Es la misma actitud que todos los padres tendrían que tener con sus hijos y que cada líder debería tener con sus subordinados, para conseguir resultados positivos. Podría considerarse dentro del tema de las motivaciones, fundamentalmente orientada hacia la verdad y autenticidad. Actuar con arreglo a la razón o ser razonables en la enseñanza constituye una actitud profesional muy importante, la razón siempre es eficaz, ya sea utilizándola de manera individual como grupal. Desde los principios colectivos el trabajo con el colectivo es más eficaz, puesto que los mismos miembros del grupo se vuelven defensores de los valores acordados en grupo. Los mismos principios de camaradería o de una pandilla. Es un asunto de valoraciones y de buenas orientaciones.

Religión: constituye para Don Bosco el inicio –motor- de toda acción educativa; es el amor al ser humano por parte de Dios (1Cor. 13, 4-7 , en la carta de San Pablo exhorta como el himno a la caridad= amor manifestado). Don Bosco considera la actitud básica que caracteriza al Cristiano. Por lo tanto el término Religión hace referencia a la actitud cristiana de: “acoger, cuidar, instruir y orientar” en la vida a los jóvenes que lo necesitan. Es la misma actitud de caridad (=amor manifestado) que el padre Dios tiene con su hijo, se reproduce en aquella expresión de todo padre para con la sensación de sus hijos.

Amabilidad: La trilogía de la pedagogía de la bondad de Don Bosco se complementa con el tercer pilar con carácter pragmático, la praxis de la caridad, la razón y comprensión del amor de Dios en la manifestación de afecto o cariño: “amorevolezza”, el amor manifestado de la pedagogía de Don Bosco.

La amorevolezza es entendida como la actitud de presencia participada del adulto en la vida del joven. Una presencia que es sacrificio para el educador y supone reorganización de sus compromisos o de sus necesidades y, por consiguiente, dedicación y esfuerzo. Pero establece una relación verdadera, que tiene un alcance psicoterapéutico y seguramente un alcance educativo auténtico significativo.

El acompañamiento dentro de la manifestación del cariño, para Don Bosco significa también, acompañar con ejemplo de vida, para incidir en el proceso formativo, que siendo el punto de partida el conocimiento y profesionalización quizá, permanece y toma fuerza para trascender el esquema planificado de un plan de estudios y posicionarse en el plan de vida de la persona, con resultados positivos ulteriores.

APROXIMACIÓN COMPARATIVA DE LA EXPERIENCIA DE DON BOSCO CON LA PROPUESTA DE EDUCACIÓN INTEGRAL COMO PEDAGOGÍA PROGRESISTA

El aprendizaje significativo y el enfoque histórico cultural explican la praxis educativa frente a contextos extremos de necesidad social en los colectivos juveniles. Es la práctica educativa de Don Bosco considerada también como una propuesta pedagógica progresista, ubicada socialmente entre las grandes pedagogías de la bondad y del amor. La realidad Social de los jóvenes de Don Bosco lo obligaba a dividirlos en grupos para sí, más no para excluirlos, sin embargo ellos tenían plena seguridad que sus aprendizajes eran en distintos tiempos de otros de sus compañeros. Se convertían en motivaciones para saltar o sortear el grupo, al final comprendían el objetivo de llegar a aprender.

Don Bosco dividía por tanto en tres grupos a sus jóvenes, buenos, disipados y díscolos. Los primeros “los buenos” se caracterizaban por tener una percepción clara de

su identidad y necesidad de potenciar su recuperación y desarrollo; luego están los disipados, aquellos jóvenes acostumbrados a holgazanear, a trabajar poco, pero que llegan a tener buenos resultados en mediano plazo de constante trabajo por parte de los educadores. Finalmente están los díscolos, que en frase de Don Bosco “ellos no se hacen peores” y si bien no se atrevían a decir que algunos resultados serían a muy largo plazo, Don Bosco tenía esperanza incluso en ellos.

Su Sistema Educativo se basaba en prevenir la pérdida total del joven, sea en cárceles o estados en los cuales es imposible que la misma persona adquiriera conciencia de su propia realidad.

La dinámica de educación integral hacia el aprendizaje no es una actividad únicamente individual, como puede ser sostenido por una parte importante de los psicólogos tradicionales y contemporáneos. El colectivo de la escuela nueva, de las pedagogías progresistas, constituyen una actividad de carácter social en la cual el individuo asimila los modos sociales de actividad y de interacción y más adelante, como adulto, los fundamentos del conocimiento científico en condiciones de interacción social.

Aclara entonces el panorama de Don Bosco, desde la centralidad de la persona (Dewey) para toda acción educativa, consciente quizá de su capacidad de interactuar con las otras personas. La acción del profesor no se considera hacia el alumno, sino hacia la organización de su actividad cognoscitiva conjunta (acción social) o la diferencia entre estos dos niveles.

“Otro ejemplo clave que permite mayor esclarecimiento es aquel extraído de las Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales escrita por Don Bosco, dice literalmente: “Las comunidades o “las camaradas” lideradas por buenos muchachos involucraban a otros a desarrollar tareas educativas generando un ambiente de bandoleros de los oficios, hace centro para “...*la forza de la buona educazione* (1855)”. La experiencia de “diagnosis, prognosis y terapia⁴⁸”.

Dicha experiencia es válida para jóvenes de las metrópolis, como de la montaña, de las periferias, para aquellos trabajadores como para los pequeños

⁴⁸ BRAIDO, Pietro, “Esencia Histórica de Don Bosco en el Arte de Educar”, Editorial CCS, Madrid, pág. 115)

delinquentes, la lengua y dialectos igual no son un problema, siempre en grupos, asistidos y siempre acompañados por los educadores en concreta espiritualidad juvenil, ni rígida, ni esquemática, ni uniforme, siempre diferenciados en los logros hacían una pedagogía en Don Bosco de lo posible.

Se podría explicar la pedagogía de lo posible a través del proceso de apropiación del sujeto de la herencia cultural a partir de las interacciones con otras personas. Apoyando desde la significatividad del proceso progresista, Vigostsky expone como las transformaciones que se producen dentro del sujeto cognoscente, explican la relación entre aprendizaje y desarrollo.

La reflexión en los nuevos sistemas psicológicos creados bajo este condicionamiento en los jóvenes de Don Bosco, generarán ulteriores cambios de la conciencia, por ende nuevos conocimientos para la vida. “La educación debe estar caracterizada por las soluciones y adiestramiento de encontrar más soluciones a los problemas de la vida, es decir, educar para la vida”

Las camaradas para el trabajo, la pandilla en el Oratorio, la Sociedad de la Alegría fundada por Don Bosco y demás agrupaciones resultan desde Vygotsky lo que las personas puedan hacer con ayuda de otros, lo cual resulta más significativo para su desarrollo que lo que pueden hacer por sí solos.

En términos generales, el enfoque educativo integral desde sus implicaciones educativas podría soportar y explicar al sistema preventivo:

- Como la propuesta promocional del ser humano como “desde el centro de procesos para su evolución histórica cultural y de desarrollo individual, siendo un principio de la educación un hecho consustancial al propio desarrollo humano⁴⁹”.
- El aprendizaje no debe seguir a los niveles evolutivos que se han alcanzado, sino que, por el contrario "el `buen aprendizaje´ es sólo aquel que precede al desarrollo⁵⁰".

⁴⁹ ÁLVAREZ. y Del Río, Diseño cultural: Una aproximación ecológica a la educación desde el paradigma histórico – cultural. 1990, pág. 94.

⁵⁰ VIGOTSKY, La conciencia como problema de psicología, Moscú, 1989, o.1934, p. 139

- Pensar en la *enseñanza*, es pensar en términos de *representación*, pero cuando la persona realiza un *aprendizaje*, éste se sitúa para él en el terreno de las *acciones*. Poner de acuerdo las acciones del sujeto que aprende y las representaciones del maestro que enseña es el objetivo central de la educación y éste no se conseguirá sino construyendo un puente de *sentido* entre ambos niveles.
- “Desde la centralidad de la persona se constituyen sistemas educativos como el conjunto de personas, como el contexto social es decir como procesos colectivos de recuerdo con metodologías de enseñanza centradas en los símbolos de la realidad por acción e interacción, puesto que, la zona de desarrollo próximo en las personas de este contexto educativo irían más allá de la distinción de alumnos, novatos o aprendices, y ser considerados por sus capacidades individuos incluidos en el contexto socio cultural con reconocimiento de la colectividad⁵¹” los buenos cristianos de Don Bosco con excelencia humana desde la honradez que requería la sociedad de aquella época del 1850.
- Los conceptos de participación coinciden bajo la guía y acompañamiento de las personas del contexto sociocultural. En lugar de intervenir como fuerzas separadas o que interactúan, los esfuerzos individuales, la interacción social y el contexto cultural están intrínsecamente enlazados a través de todo el desarrollo, hasta que los sujetos lleguen a participar plenamente en la actividad social⁵²”
- Siendo la inclusión en la sociedad más allá de una simple capacitación de inserción en los sistemas productivos de la revolución industrial en auge en tiempos de Don Bosco.
- “Como a los jóvenes de Don Bosco que luchan por llevar a cabo objetivos que tienen sentido desde lo social, su comunidad utilizando herramientas, símbolos y modos de acción que se desarrollan y transmiten culturalmente.⁵³” En su entorno en su contexto.
- Dentro de las actividades en el Oratorio de Don Bosco se podría llegar a definir el “*pensamiento práctico*” como una forma de inteligencia que no suele tenerse en cuenta: el “*pensamiento teórico*”, que suele ser el único valorado en ciertos sentidos, se preocupa del porqué y de la solución de problemas en áreas simbólicas, el

⁵¹ Lacasa, Cosano y Reina, 1997, pág. 9-10

⁵² Rogoff, 1993, p. 43

⁵³ FLECHA, Ramón, El EHC símbolos y modos de acción. Flecha, 1994a, p. 50

“pensamiento práctico” sería “aquel modo de pensar que se desarrolla en actividades globales con la finalidad de llevar a cabo tales actividades sin que se diferencie el trabajo intelectual del manual⁵⁴”

Las innovaciones pedagógicas no eran por tanto una novedad desde la antigüedad clásica, dado que eran distintos los métodos utilizados para el proceso de discipulado o enseñanza de ciertas ciencias, por ejemplo el caso de la Mayeutica socrática, la metodología de la pregunta, el peripatetismo Aristotélico, muy usado por los salesianos de Don Bosco, enseñar a través del paseo y la conversación, enseñar deleitando el arte de Homero, el género de los príncipes y reyes, considerados repetitivos por el pasar de los años, y no creativo.

Frente a estos contextos reaccionan en la Ilustración y el Romanticismo aquellos ya mencionados, y de porte significativo en su autoridad educativa, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Tosltoi, planteamientos pedagógicos de influencia llamada la pedagogía de la acción, Dewey y el pragmatismo, Piaget y el desarrollo cognitivo, Vygostky y la educación en la Libertad, Freinet el trabajo y las máquinas, La pedagogía de la libertad, del oprimido con Freire, todos ellos ajenos a la experiencia de Don Bosco, se convierten en sucesores de un constructo pedagógico innovador, de la pedagogía de la manifestación de afecto, de la pedagogía de la bondad, de la pedagogía de Don Bosco, que centrada en la persona humana, lo acoge, lo capacita, lo educa y no solo lo inserta en medios productivos sociales, sino que lo eleva a la condición libre, alegre y de vida en paz como camino que lo conduce a Dios.

Don Bosco es hijo de una época y contemporáneo transformador y renovador de un tiempo y un contexto que quizá hoy no se entiende, sino desde su aporte educativo, religioso y social. Su metodología de formación integral prolongado en el tiempo, tiene las dimensiones de los grandes pensadores, filósofos, psicólogos y educadores. Fue formado por una época pero también se puede afirmar igualmente que fue un tiempo nuevo el que quedó en su proyecto educativo de transformación íntegra de la persona.

⁵⁴ Scribner, en Flecha, 1994 pág. 50 tomado de la página de “educación transformadora” tema : “La psicología histórico-cultural: cultura, actividad y aprendizaje” <http://jei.pangea.org/edu/f/psic-h-c.htm>

CAPÍTULO III

ACERCAMIENTO DE LA PRÁXIS EDUCATIVA DE DON BOSCO

DESDE LA EDUCACIÓN INTEGRAL

CAPÍTULO III

ACERCAMIENTO DE LA PRÁXIS EDUCATIVA DE DON BOSCO DESDE LA EDUCACIÓN INTEGRAL

INTRODUCCIÓN

Conocer el trabajo de Don Bosco analizado y comparado desde varias tendencias educativas permite observar lo visionario y profundo trabajo educativo que el santo realizó con los jóvenes de Turín en el siglo XIX, “el título de *padre y maestro de la juventud*, con justicia, es para un ser humano que hizo de la *educación es cosa del corazón*⁵⁵”, las circunstancias, contextos, limitaciones de su tiempo fueron para Don Bosco una fortaleza más no un desencanto; buscar *da mihi animas caetea tolle* (dame almas y llévate todo lo demás), nos da una idea clara de una vida entregada a los jóvenes, “los más pobres” de Turín para llevarlos a encontrar una formación integral que los permite “formar buenos cristianos y honestos ciudadanos⁵⁶”, para introducirlos en una sociedad que los consideraba un problema social.

El capítulo III lleva un análisis comparativo entre las dos tendencias, que luego permite hacer una explicación de sus fortalezas y como pueden aportarse entre ellas, del análisis puede presentarse iniciativas para mejorar la práctica educativa salesiana

COMPARANDO LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS

El siguiente cuadro presenta algunas directrices comparativas entre la educación integral y la práctica educativa de Don Bosco en Valdocco que permitirán realizar el acercamiento y análisis de algunos factores que se podrían considerar ejes transversales, factores coincidentes parciales o totalmente, así como los elementos que caracterizan a cada uno de ellos.

⁵⁵ PERAZA, Fernando, Sistema Preventivo de Don Bosco, Imprenta Don Bosco, Quito, 2010, pág 64

⁵⁶ PERAZA, Fernando, Sistema Preventivo de Don Bosco, Imprenta Don Bosco, Quito, 2010, pág 63

| CUADRO # 1 | | |
|--|--|--|
| COMPARACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DE DON BOSCO Y LA EDUCACIÓN INTEGRAL | | |
| Parámetro comparativo | Práctica educativa de Don Bosco | Educación Integral |
| 1. Fundador | Don Bosco | Aporte de varios filósofos, educadores, científicos relacionados con la educación |
| 2. Pedagogía | - Proletaria - Preventiva - Amor | - Progresistas |
| 3. Objetivo | Formar buenos cristianos y honrados ciudadanos | Perfeccionamiento humano en libertad, responsabilidad, corresponsabilidad y autocontrol para encontrar identidad, significado y sentido de su vida. |
| 4. Destinatarios | Niños, adolescentes y jóvenes de Turín | A todo nivel educativo |
| 5. Centros educativos | Oratorio Escuelas de Artes y oficios | Cualquier institución en cualquier nivel |
| 6. Sistema educativo | Sistema preventivo al estilo salesiano | Holístico |
| 7. Elementos principales | Pilares del sistema preventivo - Razón - Religión - Amabilidad ACOMPañAMIENTO | Niveles de: conciencia espiritual, planetaria, social, comunitaria, personal Dimensiones corporales, emocionales, cognitivas, social, estética, espiritual |
| | El Oratorio debe ser: - Patio de juego (lúdico - estético) - Casa que acoge (ambiente familiar – emocional - social) - Escuela que educa (académico – formación – comunitaria - laboral) - Parroquia que evangeliza (eje espiritual) | Según el Dr. Ferrer los centros educativos integrales deben considerar 5 elementos fundamentales: - Físico - Relacional - Intelectual - Estético - Espiritual Para que tenga estas características: Electivo, Holístico, Educación en valores, |

| | | |
|--|--|--|
| | | Relacional, Dinámico, Infraestructura adecuada, Participativo |
| 8. Formación que brinda | Educación para el trabajo, para la vida | Integral, potencializando las áreas de mayor fuerza y brindarle un abanico de elección y posibilidades de realización en el mismo centro educativo <ul style="list-style-type: none"> - Académica - Artística - Deportiva - Humanista - Formación laboral |
| 9. Relación entre los miembros de la comunidad educativa | Relación familiar: <ul style="list-style-type: none"> - Don Bosco (figura paterna), - Mamá Margarita (figura materna), - Miembros del internado (relación filial) | Relación afectiva, empática, familiar, cooperación, corresponsabilidad con el entorno. |
| 10. Infraestructura | Don Bosco adecuo varios lugares que tuvo a disposición como: <ul style="list-style-type: none"> - Patios de hospital - Cementerio - Refugio - Alberge - Campo abierto - Casa de Valdocco <p>La constante en cada uno de estos lugares es el espacio del Patio (lúdico) y para la oración</p> | Las instituciones educativas deben ser edificios con características semejantes al hogar con jardín en el centro |
| 11. Perfil docente | De intachable honorabilidad Entregado a la vida docente dispuestos a colaborar Sacerdotes: su formación normal (religiosa), pedagogo (sistema preventivo) y educador social | Auto capacitación y formación continua Equilibrio emocional Experto en su rama de estudio, metodología, didáctica y ciencias relacionadas con la educación. |

Fuente: La práctica educativa de Don Bosco en Valdocco desde la Educación Integral, Capítulos I y II

Elaboración: Autores

FUNDADOR (1)

La práctica educativa del Oratorio de Valdocco es creación de Don Bosco en el siglo XIX como respuesta a una problemática social juvenil de Turín. La teoría de la Educación Integral es una tendencia educativa contemporánea resultado del aporte de una serie de pedagogos, pensadores educativos e investigadores de diferentes ramas de la ciencia cuyos aportes han permitido dar una nueva visión al acto educativo, en respuesta a la propuesta tradicional educativa que ha permitido injusticias, deshumanización, manipulación, discriminación, violencia... No muy diferente a los tiempos actuales.

PEDAGOGÍA (2)

En la práctica educativa aplicada por Don Bosco, muchos autores opinan que la pedagogía aplicada es: la pedagogía preventiva, la pedagogía del amor, la pedagogía proletaria o pedagogía del pobre. Pedagogía proletaria o del pobre; el autor de este término es Alberto Caviglia, discípulo de Don Bosco, que lo define como: “la pedagogía que parte de la vida y de la psicología del pobre y se identifica con él, para promover su nivel moral y espiritual, usando aquellos enfoques, principios y métodos adecuados a la índole de los pobres⁵⁷”.

Un ejemplo de esta práctica está descrita en la vida de Miguel Magone, que en 15 meses de su estancia en el Oratorio y con la guía espiritual de Don Bosco logró seguir en el camino de la santidad. Francisco Orestano escribe: “Don Bosco descubrió, en contacto con los muchachos pobres, la pedagogía de educar con el trabajo para el trabajo, siendo esto el mayor significado social de su sistema⁵⁸”.

La pedagogía del amor es uno de los tres pilares del sistema preventivo, considerado el pilar más importante, entendido como amor y respeto al joven (centro del proceso educativo) en una proyección de formación para que pueda ser el protagonista

⁵⁷ PERAZA, Fernando, Sistema Preventivo de Don Bosco, Imprenta Don Bosco, Quito, 2010, pág. 25

⁵⁸ PERAZA, Fernando, Sistema Preventivo de Don Bosco, Imprenta Don Bosco, Quito, 2010, pág. 26

de su propio destino, fortaleciendo su personalidad afectiva; Don Bosco escribe: “No sólo debemos amar a los jóvenes, ellos deben sentir que son amados”, forjándose un vínculo que supera lo cercano y pasa ser familiar. La pedagogía preventiva de Don Bosco es llegar a tiempo, en el momento justo de la vida del muchacho con toda la fuerza y presencia del padre amoroso que protege a sus hijos, para evitar ser marcados por experiencias negativas.

La Educación Integral, es la superposición de pedagogías progresistas que debe cuidar amalgamas para no caer en el error de priorizar una de ellas, sino más bien en extraer lo mejor de cada una para lograr la formación integral del ser humano. La pedagogía progresista busca una educación en valores, práctica, vital, participativa, democrática, colaborativa, activa, ética, dinámica; ya que debe considerar las multi-dimensiones del ser humano (ser vivo, corpóreo, espiritual, emocional, afectivo, social, racional, con valores personales, sociales y culturales) que se desenvuelve y se ve influenciado por muchos campos (familiar, escolar, social, mundial), situaciones que se entrelazan de manera compleja en una suerte de formar-humanizar-desarrollar-potenciar al ser humano en un mundo en donde los valores y principios se ven desvalorizados por el materialismo, antivalores, egoísmo.

OBJETIVO (3)

La práctica educativa de Don Bosco en el Oratorio busca formar buenos cristianos y honestos ciudadanos, respetando sus contextos históricos, personales de los jóvenes de Turín. Don Bosco trabaja con muchachos trabajadores, delincuentes, sin oficio; muchachos con diferentes grados de abandono y de riesgo, conociendo su realidad y sin criticar su condición busca desde su propia realidad dar una respuesta para que con el tiempo sea el protagonista de su destino. Don Bosco inicia su trabajo con *el rescate* de la persona utilizando al inicio el juego, comida, lugar de reunión o recreativo, en lo posterior, su acogida se dará sin necesidad de salir la búsqueda de jóvenes sino al encuentro de los jóvenes; por medio del amor fraterno – ambiente familiar – la formación laboral – el ejercicio espiritual, se logra *la dignificación* de los jóvenes que en estas condiciones puede ser en completa libertad el protagonista de su destino y

plasmarse en *la trascendencia* , gestor de su proyecto de vida definido que busca no sólo su bienestar personal sino el sus semejantes.

Como resultado de la historia educativa con un enfoque tradicional nace la escuela nueva en la que se incluye la educación integral como una de las tendencias contemporánea que busca el perfeccionamiento humano en libertad, responsabilidad, corresponsabilidad y autocontrol para encontrar identidad, significado y sentido de su vida, que respeta la multi-dimensionalidad del ser humano, busca enaltecer la condición humana y dar sentido a la vida, para que pueda desenvolverse en cualquier espacio de su vida sin descuidar sus valores y potenciando todas sus habilidades.

DESTINATARIOS (4)

Los destinatarios de la obra oratoriana de Don Bosco son los “jóvenes pobres y abandonados de Turín”. Lenti en el numeral 2 del capítulo XIV de su Obra: Don Bosco Historia y Carisma, Volumen 1 escribe acerca de las tipos de jóvenes de Valdocco que frecuentaban el Oratorio eran: los jóvenes y niños en riesgo, hijos de gente pobre, delincuentes juveniles, mendigos – rateros – desertores, miembros de bandas juveniles, jóvenes que habían estado en las cárceles. Podemos imaginar la profunda preocupación de Don Bosco al visitar las cárceles y observar los jóvenes en condición de hacinamiento y mezclados con gente adulta, en un medio de perfeccionamiento delincencial antes que en un lugar de recuperación; sensible ante esta realidad buscar brindar a estos jóvenes un proyectos de vida diferente, es así que en las primeras Constituciones Salesianas, escribe: “Nuestros esfuerzos deben tender a salvaguardar la fe y la vida moral de este tipo de jóvenes, cuya salvación está más en riesgo, precisamente a causa de la pobreza. Este es el fin específico de la Congregación de San Francisco de Sales,⁵⁹”.

La Educación integral desarrolla todas las dimensiones del ser humano haciendo énfasis en la dimensión espiritual, puede ser una oferta educativa a todo nivel de escolaridad (preescolar, básico, bachillerato, universitario) formal. Puede ser aplicado a los campos de las ciencias, medio ambiente, negocios, política, economía, etc.

⁵⁹ LENTI, Arthur, Don Bosco: Historia y Carisma, Volumen 1, Editorial CCS, Madrid, 2011, pág. 379

CENTROS EDUCATIVOS (5)

Don Bosco es el fundador del Oratorio y las Escuela de Artes y oficios. En la actualidad hay 1948 obras salesianas (oratorios, centros juveniles, instituciones educativas o profesionales, obras de orientación vocacional, parroquias, misiones, internados, promoción social, comunicación social, servicios pastorales, centros de formación) presentes en todos los continentes, en 135 países alrededor del mundo.

La educación integral puede ser aplicada a todo tipo de institución educativa, a todos los niveles de formación.

SISTEMA EDUCATIVO (6)

Don Bosco aplica el Sistema Preventivo al que le agrega el estilo salesiano porque adiciona el componente del amor y del afecto para aplicación de la propuesta. Pietro Braido en su obra “El Sistema Educativo de Don Bosco Prevenir no reprimir” expone en el capítulo 4 el nacimiento del Sistema Preventivo y los autores de la época que trabajaron en el sistema, entre alguno de ellos está Pierre Antoine Pouillet, Félix Dupanloup, Henri Lacordaire, Antoine Monfat; en el capítulo 5 cita educadores cercanos a Don Bosco que como el trabajan por medio de la preventividad. La formación de los jóvenes por medio de los Oratorio tampoco es autoría de Don Bosco, antecesor a su trabajo está el Oratorio de Don Cocchi que básicamente estaba enfocado en la recreación y la catequesis. Don Bosco es el referente del Oratorio por el trabajo realizado con los jóvenes, su programa de estudio, su proyecto de internado, se evidencia en los resultados, llegando con algunos de sus muchachos hasta la santidad por medio de la alegría.

El Sistema Preventivo al estilo salesiano da a conocer a todos los miembros de la comunidad educativos las prescripciones y reglamentos de un instituto para luego como padres amorosos los educadores, directivos y asistentes acompañan en todo momento a los estudiantes para evitar que ellos cometan faltas. Este basado en la aplicación de razón, religión y amor.

La educación integral se basa en un sistema holístico en función de integrar varias pedagogías progresistas y otras ramas de la ciencia entre las que encontramos las culturales, psicológicas, filosóficas, científicas, sociales y espirituales; sin caer en el protagonismo de una de ellas sino en el aporte de cada una de ellas puede dar para el fin de formación integral del ser humano, entrelazándose en una sincronía que no hay jerarquías sin relación y dependencia entre los elementos educativos.

ELEMENTOS PRINCIPALES (7)

Fundamentos

El sistema preventivo de Don Bosco tiene 3 pilares que son razón, religión y amorevolezza - amabilidad, estos pilares se entrelazan, se relacionan, se complementan entre todos ellos trabajando como una unidad, por ser el hombre también una integralidad en su interior, exterior, con todo lo que lo rodea. No se puede descuidar al trabajar con jóvenes el espacio para cultivar el cuerpo y el arte.

- Razón: ser racional – cultivo de la mente – desarrollo de sus habilidades para el trabajo. “El equilibrio, la media, la racionalidad de los reglamentos, de la normas, de las relaciones interpersonales están siempre motivadas e integradas por la sinceridad de la piedad religiosa y por la participación empática del educador activamente presente⁶⁰”.

- Religión: ser espiritual – cultivo del espíritu – desarrollo de su cercanía y encuentro con Dios o un despertar espiritual. “La serenidad del compromiso moral y religioso del deber, piedad, vivir en gracia, evitar el pecado, se le propone al alumno a través de relaciones y procesos razonables y de amabilidad⁶¹”

- Amabilidad: ser relacional – equilibrado – social – emocional - psicológico – cultivo de las relaciones entre el yo y los otros – desarrollo de relaciones

⁶⁰ BRAIDO, Pietro, El Sistema Preventivo de Don Bosco, Prevenir no reprimir, Editorial CCS, Madrid, 2001, pág. 322.

⁶¹ BRAIDO, Pietro, El Sistema Preventivo de Don Bosco, Prevenir no reprimir, Editorial CCS, Madrid, 2001, pág. 322

personales y sociales. “La dulzura de la amabilidad no es debilidad, ni sentimentalismo, ni sensibilidad incontrolada, sino implicación emotiva iluminada y purificada siempre por la razón y la fe⁶²”.

De los tres pilares del Sistema Preventivo sin duda alguna el más importante es el amor, siendo este el vínculo que entrelaza a la razón y a la religión. Si bien el término amor no es el significado exacto de amorevolezza, es el que más semejanzas tiene con su significado real para nuestro idioma. La amorevolezza como término coloquial del léxico italiano es:

“Conjunto de virtudes de relación o actitudes y comportamientos entre personas, que se ponen de manifiesto en palabras, gestos, ayudas, dádivas, sentimientos de amor, gracia, disponibilidad cordial. Es afecto, benevolencia, benignidad, solicitud paterna y materna, también espiritual, hacia los hijos; de hombre y mujeres recíprocamente: esposos, novios, amantes, amigos; de protectores para con los protegidos, bienhechores para los beneficiados⁶³”.

Para Pietro Braido, la amorevolezza en Don Bosco, “en su pedagogía cristiana es el amor asistencial – educativo que es inseparablemente afectivo y efectivo que se evidencia más en hechos que en palabras⁶⁴”. Para Fernando Peraza “la amabilidad es el amor mismo de Dios, cuya experiencia personal pone al educador al alcance y a la media del muchacho. Amor que, siendo el culmen de la revelación evangélica e el objetivo fundamental del proyecto formativo y al mismo tiempo el principio inspirado de su metodología⁶⁵”.

La educación integral es un metamodelo por la integración de varios modelos (por eso es considerado holístico) y áreas del conocimiento (como las neurociencias, ecología, medicina, etc), es una metodología que considera la complejidad del proceso, la paradoja, la incertidumbre que presenta el mundo, la sociedad, los factores, elementos y actores de los procesos educativos, una metodología para formar no sólo a profesionales o estudiantes en el campo académico, sino que es necesario el desarrollo del ser en sus dimensiones espiritual, social, cognitiva, emocional, corporal, estética. La

⁶² BRAIDO, Pietro, El Sistema Preventivo de Don Bosco, Prevenir no reprimir, Editorial CCS, Madrid, 2001, pág. 322

⁶³ BRAIDO, Pietro, El Sistema Preventivo de Don Bosco, Prevenir no reprimir, Editorial CCS, Madrid, 2001, pág. 323 -324

⁶⁴ BRAIDO, Pietro, El Sistema Preventivo de Don Bosco, Prevenir no reprimir, Editorial CCS, Madrid, 2001, pág. 324

⁶⁵ PERAZA, Fernando, Sistema Preventivo de Don Bosco, Imprenta Don Bosco, Quito, 2010, pág. 54

teoría de la educación integral El modelo holístico integra todas estas dimensiones en el campo educativo y proyecta un ser que tiene una educación integral.

La integralidad de la educación se da cuando considera tanto los niveles de conciencia como las multi-dimensiones del ser superando los niveles personales para buscar el bienestar para buscar el de la comunidad y toda la humanidad.

Características

Con el fin de aplicar el sistema preventivo Don Bosco en el Oratorio, debe cumplir con ser:

- Patio de recrea (juego - lúdico - estético): Don Bosco tuvo que adecuar varios lugares que se brindaba de momento para acoger a los jóvenes, en cada espacio siempre busco dar el espacio de liberación y recreación para el juego, para realizar las actividades festivas, así demuestra su conocimiento y respeta por las características propias de la edad y hace de este espacio el laboratorio de conocimiento, acercamiento, atención personalizado y potenciador de talentos para cada uno de los oratorianos (educación personalizada). En el espacio recreativo no sólo fomentaba la academia buscaba también la enseñanzas de las artes como la música, el canto, la dramatización, artes escénicas; sin descuidar el aspecto espiritual del joven. Es paradójico pensar en los muchachos que saliendo de las calles pase no sólo a su formación formal a vivir en familia sino que pueda explotar sus talentos a tan temprana edad, quizás para muchos de ellos nunca se abrían imaginado siquiera ser rescatado y reivindicados por un padre amoroso que entrego la vida en su proyecto de salvar a los jóvenes.

- Casa que acoge (ambiente familiar – emocional - social): Don Bosco a lo largo de su vida; vive, encarna y siente la importancia de la familia, de las figuras maternas y paternas en la formación de los jóvenes. Por tal motivo busca dar a los jóvenes abandonados, muchos sin hogar o con hogares que no dan la estabilidad en el crecimiento de sus hijos; les brindo un hogar pobre en algunos casos hasta precario, sin lujos con lo básico sin comodidades, lugar en el cual

todos tenían obligaciones, deberes y derechos para su buen funcionamiento. En este espacio familiar las figuras de Don Bosco (padre amoroso) y Mamá Margarita (madre dulce y desprendida) siempre presentes, preocupado del bienestar de los jóvenes hacen de este lugar pobre una familia educativa como lo expone Luciano Cian y Fernando Peraza; este espacio es el gestor para cultivar en los jóvenes desde lo básico como son: normas de vida, urbanidad, normas de conducta, relaciones sociales, hasta desarrollar valores y actitudes más elevadas como: equilibrio emocional, relaciones interpersonal e intrapersonal, autocontrol, respetar normas de convivencia, valores humanos y sociales.

- Escuela que educa (académico – formación – comunitaria - laboral): durante su trabajo con los jóvenes Don Bosco conoce su realidad y busca acogerlos en el Oratorio (rescate), les prepara no para sobrevivir en una sociedad industrializada sino para desarrollarse (dignifica), al buscarles trabajos y hacer contratos más justos, trata de evitar la explotación, muchos de estos jóvenes serán personas valiosas para la sociedad y la iglesia como sus seguidores como salesiano o coadjutores.

- Parroquia que evangeliza (eje espiritual): en sus espacios de Oratorio, Don Bosco siempre dejó un espacio para una capilla, siendo sacerdote tenía un compromiso espiritual con los jóvenes, salvar sus almas, era su proyecto de vida, DA MIHI ANIMA CAETERA TOLLE. Don Bosco realizó un trabajo con una formación ascética (corriente religiosa con un metodología de formación) acercando al joven a la comunión con los sacramentos, a la oración, celebraciones religiosas, la reconciliación, comunión frecuente y la guía espiritual del santo, que con su vida entregada por completo a los jóvenes se embarca en el proyecto de salvación de sus almas. La vida de Domingo Savio, Miguel Magone y Francisco Bessucco es el vivo ejemplo del éxito de Don Bosco en la formación espiritual, todos estos jóvenes en poco tiempo sintonizaron y como barro se dejaron moldear por el santo como ofrenda a Dios por su obra.

La educación integral da como respuesta de una sociedad que ha forjado en la violencia, la competencia, con patrones dominantes; en donde el amor, el respeto, fraternidad y solidaridad son practicados de manera escasa o hasta distorsionados en su

verdadero sentido (ayudamos “a los pobres” sin dejar el principio de superioridad, no es considerado un igual sino inferior). El Dr. Ferrer presenta 5 elementos fundamentales de los centros educativos integrales:

- Físico: relación entre el medio físico, que tenga contacto con su entorno inmediato con la naturaleza, comunidad, desarrollar el respeto por lo que lo rodea, el entorno, el planeta.
- Relacional: comunicativo - comunitario – ético – dialogal: relaciona a la familia, la comunidad, la sociedad, fortaleciendo por medio del trabajo social, proyectos comunitarios, trabajos inter-escolar entre grupos de diferente edad responsables de los menores, buscando crear un estado de conciencia en la que somos todos uno, somos parte de un mundo, respetando a los semejante al menos favorecido pero no inferiores, así todos los miembros de la comunidad educativos tienen la misma dignidad, formar asambleas educativas en donde todos los miembros se encuentren como iguales cuya única diferencia es ejercer diferentes funciones dentro de la institución educativa.
- Intelectual: es el elemento académico, que no puede ser transferencia de información, es el desarrollo de la imaginación, la creatividad, relacionado con lo académico para enseñar a pensar de manera libre, utilizando proyectos interdisciplinarios, que se relacione de manera trans-disciplinarios, es un proceso educativo relacionar, dinámicos, dialogal, en donde las ciencias se interrelacionan y apoyan en los campos de las ciencias.
- Estético: belleza creativa – lo plástico – expresiones artísticas. Es muy importante el papel pedagógico y hasta terapéutico de las artes, danza, música, estética, belleza creativa, fortalecimiento de la persona y dejando sacar lo más bello del ser. Desarrollo del hemisferio derecho.
- Espiritual: la luz dentro de uno, son niveles de conciencia que va desde el interior de la persona hacia los demás, al mundo. Fomentan valores, estados meditativos (no como hacer meditación sino como un comportamiento de respeto a todo lo que nos rodea) en los que se fortalece: los valores (escoger los valores para evitar repetir espacios de dominación), la libertad desde los otros hacia el ser, el trabajo por los demás, evitar la acumulación, la educación del deseo, debemos dejar que fluya la abundancia, el dar.

Entre los elementos antes citados se considera al elemento espiritual el más importante, esta consideración se presenta en las culturas ancestrales que tienen claramente y en prioridad a la conciencia como la relación con todos los procesos, el balance, el equilibrio de todos los elementos y el respeto por el entorno.

Las instituciones que ofertan educación integral deben ser: Electivo (en la institución educativa debe presentar propuestas artísticas, humanísticas, deportivas, científicas, formación profesional con iguales condiciones y sin el mismo nivel de importancia para que los estudiantes luego de analizarlas puedan escoger la propuesta para su desarrollo personal que potencialice sus habilidades), Holístico (debe adaptarse a las necesidades y aspiraciones de los estudiantes, es necesario brindar propuestas variadas), Educación en valores (es necesario escoger bien los valores a trabajar que podrían ser el amor, respeto, fraternidad, cooperación, sin adoctrinar dejando la libertad al estudiante para que pueda escoger), Relacional, Dinámico (proceso que está con continuo mejoramiento), Infraestructura adecuada, Participativo (integra a todos los miembros de la comunidad educativa). La educación integral combina la vocación personal con el desarrollo de los niveles de conciencia (valores) y una buena preparación según la rama escogida por el estudiante.

FORMACIÓN QUE BRINDA (8)

Don Bosco prepara a sus jóvenes con una educación para el trabajo, para la vida. Humanista (centrada en los jóvenes), neothomista (tendencia pedagógica que hace de la educación el camino para conducir a la persona a Dios, ejerciendo una dialéctica especial entre docente educando), trascendente (en la formación de buenos cristianos y honrados ciudadanos no sólo está planteado una visión de mundo también lo plantea como una visión de espíritu).

La educación integral, brinda una formación en todas las dimensiones y niveles de conciencia (fuerte formación en valores), se busca potencializar las áreas de mayor fortaleza y brindarle un abanico de posibilidades que analiza previamente para poder hacer la elección entre varios campos Académico, Artístico, Deportivo, Humanista o Formación laboral, que la institución debe brindar.

RELACIONES ENTRE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

(9)

En los ambientes educativos de las casas salesianas, Familia Educativa, se generan relaciones familiares: la figura paterna con Don Bosco, la figura materna con Mamá Margarita y la relación filial entre los jóvenes que observando el amor, confianza y respeto de su guía espiritual, proporciona seguridad.

En las instituciones que se práctica la educación integral se buscan generar relaciones afectivas, empáticas, familiares, de hermandad, comunitarias, de cooperación, de corresponsabilidad entre los partícipes del proyecto (maestro – discípulo – personal de apoyo - padres de familia – naturaleza - comunidad – sociedad – mundo - cosmos).

INFRAESTRUCTURA (10)

Durante los primeros años de la historia del Oratorio, Don Bosco tuvo que adaptar espacios diversos (Patios de hospital, Cementerio, Refugio, Alberge, Campo abierto, Casa de Valdocco) a las necesidades de los jóvenes, entre los espacios de interés estaba un lugar destinado para capilla, para recreación, para formación, para hospedaje de los internos.

Las instituciones educativas integrales deben romper con la estructura tradicional de edificaciones grandes (semejantes a cárceles, fábricas o multinacionales) por edificaciones pequeñas que se asemejen en lo posible a los hogares, con espacios recreativos, con jardín en el centro, con aulas cómodas (que permitan reacomodar el mobiliario para dejar espacios libres para el descanso u otras actividades), con jornadas flexibles que permitan salir del aula.

PERFIL DOCENTE (11)

Don Bosco anima a sus seguidores dando el modelo de educador para la práctica educativa en sus obras:

“El que sabe que es amado, ama; y el que es amado lo consigue todo, especialmente de los jóvenes, dice Don Bosco en la carta magistral del 10 de mayo de 1884; y puntualiza El que quiera ser amado es menester que demuestre que ama. Jesucristo se hizo pequeño con los pequeños y cargó con nuestras enfermedades..., no quebró la caña rota ni apagó la mecha humeante. He aquí el maestro de la familiaridad. Él sea vuestro modelo⁶⁶”.

Luciano Cian en su obra: El Sistema Educativo de Don Bosco, presenta tanto en el capítulo primero como en los escritos de Don Bosco al final, características de los educadores y asistentes que colaboran en las obras educativas salesianas, considerando el momento histórico en el que fueron escritos, a estas caracterizaciones se agrega o complementan estas características con una perspectiva actual:

- Ser cristiano, porque debe tener como modelo la figura de Jesús.
- Usar la razón, religión y el amor en sus prácticas educativas, tacto pedagógico, persuadir al estudiante a un cambio de conducta
- Acrisolada moral, ser ejemplo de vida
- Dar completa libertad en los espacios de juego, saltar, correr.
- Nunca dejar a los alumnos solos, siempre vigilantes con el amor y constancia. El acompañamiento, como la clave de la preventividad, que puede ser interpretado como sentido de pertenencia, responsabilidad y corresponsabilidad con la institución educativa
- La gimnasia, la música, la declamación, teatro, paseos son buenos espacios para conseguir la disciplina y favorecer la moralidad y la salud.
- La confesión y comunión frecuente y la misa diarias son las columnas del edificio educativo.
- Debe dejarse amar, el amor llega a ser ternura y familiaridad. Traducido en Madurez afectiva, abierto al diálogo constructivo y positivo, de presencia calidad y fraterna.

⁶⁶ PERAZA, Fernando, Sistema Preventivo de Don Bosco, Imprenta Don Bosco, Quito, 2010, pág. 54

- Autoridad con amabilidad, asistente bienhechor. Que tiene una visión positiva de las personas pero con una presencia sensible y crítica ante la realidad actual.
- Equilibrado entre: autoridad y libertad; entre responsabilidad y corresponsabilidad. Lo que ahora conocemos como persona con equilibrio psicológico y madurez emocional, que sabe trabajar en equipo, a aprender y ser evaluada por los miembros de la comunidad educativa.
- Para los directivos además de lo anteriormente citado, deben vivir consagrado y acompañando a sus educandos, todas las noches dar palabras afectuosas a los alumnos.

Desde la Educación integral, el educador debe practicar y ser partícipe de las siguientes características:

- Ser ejemplo de práctica de valores, para poder servir de guía o referente a los estudiantes.
- Brindar un trato familiar afectivo, considerar a los estudiantes como hijos, como sobrinos.
- El acompañamiento continuo en todos los procesos educativos
- Ser dialogal, coordinador, orientador, pero sin tomar el protagonismo de los procesos educativos
- Inspirar confianza y respeto
- Desarrollar estrategias que permita el desarrollo cognitivo, afectivo, social y espiritual de los estudiantes
- Ser inventor y promotor de realidades, proyectos comunitarios, nacionales y regionales.
- Ser dinámico, flexible
- Mediador y facilitador de los procesos de aprendizaje
- Gerente del aula y gestionar todos los elementos, procesos, infraestructura que involucran el proyecto educativo
- Formarse continuamente

CONCLUSIONES

Del análisis y comparación de las propuestas educativas de Don Bosco en Valdocco y de la Teoría de la Educación Integral se encuentra algunos elementos semejantes como son:

- El amor, no sólo como elemento principal o pedagogía sino como un eje transversal en el desarrollo de práctica educativa que entrelaza al resto de componentes del proceso educativo que tiene como fin la formación integral del ser humano.
- La centralidad del estudiante en el proyecto educativo, al respetar por las cualidades y características propias de las edades de los educandos, en la aplicación de la práctica, en el protagonismos de las transformaciones personales, la importancia de los lúdico, creativo, estético, dialogal en el arte en aprendizaje
- Desarrollo espiritual como elemento principal en la transformación de la vida de los miembros que conformar el proceso educativo, por medio de la práctica de los valores, desarrollo de la inteligencia emocional (intrapersonal e inter personal).
- Relaciones familiares entre los miembros de la comunidad educativa genera confianza y lazos afectivos que permiten desarrollar el proceso educativo en ambientes de respeto, colaborativos, productivos, positivos y la práctica de valores.
- Relaciones con la comunidad, por medio del desarrollo de inteligencia social, equilibrio emocional, autocontrol, compromiso con los problemas sociales, respeto a la cultura, el entorno.
- Pueden ser aplicados a diferentes campos humanos y en diversos grupos, la Practica Salesiana tiene mayor versatilidad y ha sido probada en diferentes niveles, grupos humanos, campos de acción; aún mantiene su eficacia como propuesta educativa a nivel mundial.
- Desarrollo integral del ser humano como: perfeccionamiento humano por medios de valores en busca de encontrar identidad, significado y sentido de su vida o formar buenos cristianos y honrados ciudadanos que tienen metas de

compromiso, trascendencia y corresponsabilidad ante el contexto histórico que viven.

La práctica educativa de Don Bosco lleva ventaja sobre la Educación Integral por su vigencia en la historia, (aproximadamente 155 años) y ha logrado mantenerse durante con resultados sorprendentes, y muestras de transformación hasta llegar al nivel espiritual, que han llegado a la santidad como es el caso Domingo Savio y Luis Orione (oratorianos, en el segundo caso luego de oratoriano fue sacerdote salesiano), Don Bosco y Madre Mazzarello (educadores y directores de la primeras obras de Don Bosco), otros casos son beatos, venerables. La obra salesiana ha sido probada y reconocida durante todos estos años, a nivel mundial y con diferentes propuestas presentando un nutrido abanico de trabajo, que podemos citar: oratorios, centros juveniles, instituciones educativas, agrícolas o profesionales, obras de orientación vocacional, parroquias, misiones, internados, promoción social, comunicación social, servicios pastorales, centros de formación.

PROPUESTA

Con lo anteriormente citado se puede considerar una propuesta educativa salesiana que está plasmada en el PROSIEC (Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular) la misma que se define como “la mediación innovadora y operativa que complementa el Proyecto Inspectorial de Educación Salesiana; esta es la carta de navegación del que hacer educativo salesiano, y en un nuevo modo de adquirir el conocimiento que habilite para la solución de problemas de la vida⁶⁷”; que incluye las “dimensiones de educación en la Fe, educativa – cultural, experiencia asociativa y vocacional⁶⁸”. De acuerdo a este planteamiento el Sistema Preventivo Salesiano se identifica con el “enfoque holístico sistémico y por procesos por ser abierto, flexible y en construcción permanente, permitiendo interactuar con otros modelos, corrientes pedagógicos, sin perder su esencia⁶⁹”. A esta propuesta se debe homogenizar con la propuesta ministerial que es un requisito legal de funcionamiento. Desde una visión personal de la realidad institucional se puede agregar algunos elementos de la Educación Integral, a la ya existente:

- Propuesta Selectiva, que le permita al estudiante pueda escoger entre todas las posibilidades de potencialización, entre todas sus habilidades, que integre todas las ramas de desarrollo del ser humano, con mismo nivel de importancia y respeto que tienen las propuesta ministeriales (bachillerato técnico y bachillerato general unificado) que son las propuestas legalizadas hasta el momento, pero esta situación es una deficiencia incluso a nivel ministerial, por ese motivo las instituciones salesianas junto con el CONESA lo abordan desde el PROSIEC en la dimensión asociativa de sus obras, pero si bien está considerada como un programa completo (considerando lo estético, deportivo, artístico, lúdico, científico) que debe ser trabajado durante su vida académica, queda para ser potencializado en su verdadero sentido, porque en este momento se lo trabaja de manera paralela, más no como un proyecto de vida para ser asumido desde las etapas tempranas.

⁶⁷ Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular (PROSIEC), CONESA, 2007, Introducción

⁶⁸ Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular (PROSIEC), CONESA, 2007, pág. 34 - 37

⁶⁹ Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular (PROSIEC), CONESA, 2007, Introducción

- Formación continua: debe ser un proceso de diagnóstico, preparación y evaluación de los procesos formativos en los campos que los docentes tengan deficiencias, se debería partir de la necesidad de dar un verdadero estudio profundo de Don Bosco y sus obras, caso contrario se quedaría como una institución educativa más, pero faltaría la característica o sello de calidad salesiana. Pero frente el aumento de la jornada laboral docente y el índice de rotación de personal, se debe considerar estas particularidades para afrontar estas situaciones.

El Padre Fernando Peraza, Lenthí, Pietro Braido, Stella, Luciano Cian entre otros, con esta nueva interpretación, en sus obras plasman las posibilidades del Sistema Preventivo de Don Bosco como un método de formación integral, da una visión siempre actualizada desde la realidad juvenil y destaca la vigencia de su sistema educativo a ser aplicado en cualquier institución religiosa o laica y en cualquier época. Quizás recordar la vocación, la entrega desinteresada y el amor por los jóvenes permita superar dificultades para un método que siendo histórico es vigente.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ, Amelia y Del Río, *Diseño cultural: Una aproximación ecológica a la educación desde el paradigma histórico – cultural*, Madrid, 1900.
- BORREGO Jesús, *Recuerdos de San Juan Bosco a los primeros misioneros*. Texto crítico, Roma, LAS, 1984.
- BOSCO Giovanni, *Epistolario*. Introduzione, testi critici e note a cura di
- BOSCO, Juan, *Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales*, Edición crítica del Padre Fernando Peraza, Quito.
- MOTTO Francesco, Volume primo: (1835-1863); Volume secondo: (1864-1868); Volume terzo: (1869-1872); Volume quarto: (1873-1875), Roma, LAS, 1991-2003
- BOSCO; Teresio, *Don Bosco Una biografía nueva*, Editorial Don Bosco, Cuenca, 2007.
- BARBERIS Giulio (1847-1927), *Cronichetta: 15 cuadernos autobiografiados que relatan los hechos de los años 1875-1879, con algunos recuerdos de Don Bosco de los decenios anteriores*. Copia en archivo histórico Salesiano, Quito.
- BRAIDO Pedro “*Breve historia del sistema Preventivo de Don Bosco*”. Roma, LAS 1993
- BRAIDO Pietro “*El Sistema Preventivo de Don Bosco Prevenir no reprimir*”. Editorial CCS, Madrid, 2001
- BRAIDO Pietro, *Don Bosco prete dei giovani nel secolo delle libertà*, Roma, LAS, 2003, 2 voll.
- *El Sistema Educativo de Don Bosco*, Madrid, CCS, 1984.
- *Il Sistema preventivo di Don Bosco*, Torino, Pontificio Ateneo Salesiano, 1955.
- *Il Sistema Preventivo di Don Bosco*, Zürich, PAS-Verlag, ²1964.
- *El Sistema Educativo de Don Bosco*, Guatemala, Instituto Teológico Salesiano, 1984.
- *Prevenir no reprimir: el sistema educativo de don Bosco*, Madrid, Editorial CCS, 2000.
- *Prevenire non reprimere. Il Sistema educativo di don Bosco*, Roma, LAS, 1999.

- BRAIDO, Pedro, *Esencia Histórica de Don Bosco en el Arte de Educar*, Editorial CCS, Madrid, 1994
- BELLINI F. Luciano “Ponencia presentada en el Congreso Universidad Desarrollo: Prevenir no es Antónimo de Reprimir, reflexiones para comprender la pedagogía de Don Bosco” Guayaquil 2010
- BRAIDO Pedro “Esencia Histórica de Don Bosco en el arte de Educar”. Editorial CCS Madrid, 1994. Pág. 115
- Colectivo de Autores: “Libro Tendencias Educativas en la realidad educativa actual” CEPES Universidad de la Habana, Editorial Universitaria “Universidad Juan Misael Saracho” año 2000, Tarija Bolivia
- CHAVEZ R. Justo, ELER F. Gustavo, SUAREZ L. Amparo : “Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la Pedagogía y la Didáctica”
- CIAN, Luciano, *El Sistema Educativo de Don Bosco*, Editorial CCS, Madrid, 2001
- FLECHA, Ramón y Miquel, Victoria (2001): «Globalización dialógica», en *Revista de Educación (mec)*, número extraordinario 1, dedicado a Globalización y Educación. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes: Secretaría General de Educación y Formación Profesional.
- GONZÁLEZ Rivero Berta, CEPES y MARTÍNEZ Llanio Giraldo, MES de Cuba: “¿Porqué el enfoque Histórico Cultural? Documento de estudio para CEPES. Universidad de la Habana. 2010
- LENTHI Arthur, *Don Bosco: Historia y Carisma*, Vol I, II y III . Editorial CCS, Madrid, 2011
- LEMOYNE, Juan, *Memorias Biográficas de San Juan Bosco*, Volumen IX
- LACASA, Cosano y Reina, 1997 Perfiles Educativos, revista de la Universidad autónoma de México
- <http://132.248.192.201/seccion/perfiles/1999/n85-86a1999/mx.peredu.1999.n85-86.p46-71.pdf>
- LEONTIEV Alexei N., “Actividad, Conciencia, Personalidad” tomada de la edición original en Editorial Politzdat, Moscú 1975. Edición Cubana bajo autorización del autor, Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de Educación 1981. Ciudad de la Habana, Cuba.
- Marco Legal Educativo, Ministerio de Educación, 2012,

- MARX C. y ENGELS F. De las primeras Obras.
- MOTTO Francesco, El Sistema Preventivo en un decálogo para educadores. RRS 4 (1985), pág. 131-148
- OJALVO M. Victoria y otros autores “La Educación de valores en el contexto Universitario”. Ciudad de la Habana, Cuba 2002.
- PERAZZA Fernando, El Sistema Preventivo de Don Bosco, edición crítica por el Centro Salesiano Regional de Formación Permanente. CSRFP Quito 2010
- POPKEWITZ S. Thomas: “La educación del profesorado como espacio contra público”, Formación del profesorado. Tradición. Teoría. Práctica, Universitat de Valencia, 1990, pág. 245-246
- RICALDONE, Pedro, *Don Bosco educador*, Volumen I y II Editorial Don Bosco, Argentina, 1954
- SAENZ Fausto, Ponencia en el Congreso Intercontinental de las Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales: “Carisma Salesiano: nuevos escenarios para el sistema Preventivo de Don Bosco”. Cumbayá 2012
- SCRIBNER, en Flecha, 1994 pág. 50 tomado de la página de “educación transformadora” tema: “La psicología histórico-cultural: cultura, actividad y aprendizaje” <http://jei.pangea.org/edu/f/psic-h-c.htm>
- TRILLA, Jaume (coord.) (2002): *El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo xxi*. Barcelona: Graó.
- VIGOTSKY L. S.: “la conciencia como problema de la psicología de la conducta” en el manual de Psicología y Marxismo. Moscú 1924. Del mismo autor “pensamiento y Lenguaje” Moscú 1934.
- WIRTH, Morad, Francisco de Sales y la Educación, Editorial Abya-Yala, Quito, 2012.

LINCOGRAFÍAS

- Biografía Jean Jacques Rousseau:
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_juan_jacobo_rousseau.htm
- Caja de pandora, video, entrevista Dr. Albert Ferrer (parte 1):
<https://www.youtube.com/watch?v=KFUk-BqpJIM>
- Caja de pandora, video, entrevista Dr. Albert Ferrer (parte 2):
<https://www.youtube.com/watch?v=6dW-KwO2-Vg>
- Ciencias de la educación:
http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencias_de_la_educaci%C3%B3n
- Educación Holísticas, Wikipedia:
http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_hol%C3%ADstica
- Educación Integral, Wikipedia:
http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_hol%C3%ADstica
- Educación transformadora: La psicología histórico – cultural: cultura, actividad y aprendizaje: <http://jei.pangea.org/edu/f/psic-h-c.htm>
- HUAQUIUN, Mora Víctor: *Ética y Educación Integral*, Universidad de Santiago de Chile: <https://www.bu.edu/wcp/Papers/Educ/EducHuaq.htm>
- MONTES; Sergio 2004: MONTES García Sergio, Clásicos de la pedagogía, Universidad nacional autónoma de México, Facultad de estudios superiores Alcatlán, México, 2004:
<https://books.google.com.ec/books?id=e9IfsQWWjN8C&pg=PA247&dq=m%C3%A9todo+montessori,+libros+gratis&hl=es&sa=X&ei=zjMSVcvBEsrhsASi74DYAg&ved=0CDcQ6AEwAQ#v=onepage&q=m%C3%A9todo%20montessori%20libros%20gratis&f=false>
- UNESCO:<http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/right-to-education/>
- UNESCO – EDUCACIÓN
<http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/right-to-education/mission/>