



**UNIDAD DE POSTGRADOS SEDE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL.**

TESIS

Previo a obtener el título de:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Con Mención en Educación de las Personas con Discapacidad Visual

TEMA:

**“GUÍA DE EJERCICIOS RECREATIVOS ADAPTADO PARA
FORTALECER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE NIÑOS/AS
CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA
ELEMENTAL EN ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA.”**

AUTORA

Lic. Maritza Narcisa Cedeño Cañarte

DIRECTORA DE TESIS:

Lic. Noldy Gálvez Sotomayor, Mg.

Enero, 2015

GUAYAQUIL – ECUADOR

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

El presente trabajo de investigación, resultados y recomendaciones expuestas en el presente trabajo es de exclusiva responsabilidad de la autora.

Guayaquil, Enero2015.

Maritza Narcisa Cedeño Cañarte
130480582-1

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, que me brindó la fuerza y me prestó sabiduría, a los maestros de la Universidad Politécnica Salesiana por darme la oportunidad de realizar estos estudios superiores y llenarme de valiosos conocimientos, a mi distinguida directora de tesis Noldy Gálvez que con su paciencia y consejos fue mi guía en el desarrollo de la misma, a los establecimientos educativos que me abrieron las puertas desinteresadamente para realizar la investigación y también para aquellas personas que aportaron con un granito de arena y me apoyaron en todo momento.

Maritza Narcisa Cedeño Cañarte

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios por darme la fuerza, salud y bendición cada día.

A mi familia, por convertirse en mi fuente de apoyo en todo momento.

A mis hijos Joselyn y Gabriel Salgado Cedeño por soportar mi ausencia y esperar mi llegada con paciencia, a la Mg. Jansi Intriago por su colaboración desinteresado en la realización de esta investigación, a mis compañeros de trabajo y en especial a mi compañero de vida por su compañía, Todos han sido mi inspiración y razón por la cual estoy culminando esta meta.

A los Directivos de la Unidad Educativa “Angélica Flores Zambrano”, a los establecimientos educativos que colaboraron con esta investigación, a los padres de familia, niños y niñas y a todas aquellas personas que de una y otra manera me ayudaron.

Maritza Narcisa Cedeño Cañarte

ÍNDICE GENERAL

Portada	I
Declaratoria de responsabilidad	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Resumen	V
Abstract	VI
Resumen en braille	VII
Introducción	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1.	Antecedentes	3
1.1.1.	Planteamiento del problema	7
1.1.2.	Formulación del problema	7
1.1.3.	Variables e Indicadores	8
1.2.	Objetivos	8
1.2.1.	Objetivo General	8
1.2.1.	Objetivo Específico	9
1.3.	Delimitación	9
1.4.	Justificación	10

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

La Psicomotricidad, las Inteligencias Múltiples y el desarrollo de las Capacidades Coordinativas en los estudiantes con Discapacidad Visual.

2.1.	Antecedentes de la educación de las personas con discapacidad visual.	12
2.1.1.	Educación de las personas con discapacidad visual en el Ecuador.	16

2.1.2.	El docente y su desempeño en el proceso educativo de los Estudiantes con discapacidad visual.	18
2.1.3.	Las adaptaciones curriculares para mejorar el desempeño de los docentes de educación física.	19
2.1.4.	Las inteligencias múltiples en los estudiantes con discapacidad visual.	20
2.1.5.	Adquisición y desarrollo de la inteligencia desde la perspectiva de Piaget.	21
2.2.	Algunas teorías según autores que fundamentan la psicomotricidad.	24
2.2.1.	Las capacidades coordinativas en el aprendizaje de las habilidades motrices específicos en personas con discapacidad visual.	25
2.2.2.	Beneficios que brindan las Capacidades Coordinativas.	26
2.2.3.	Características psicomotrices diferenciales en el niño ciego.	26
2.2.4.	El desarrollo de las Capacidades Coordinativas como factor básico para lograr el objetivo.	27
2.2.5.	Clasificación de las Capacidades Coordinativas.	29
2.3.	La psicomotricidad aplicada a la educación básica elemental.	31
2.3.1.	Importancia y beneficios de la psicomotricidad en personas con discapacidad visual.	31
2.3.2.	Las motricidades básicas.	32
2.4.	La Educación Física, base pedagógica y fortalecimiento en las adaptaciones curriculares para personas con discapacidad visual.	32
2.4.1.	La educación física en los niños, jóvenes con discapacidad visual.	33
2.4.2.	Relación entre la Educación Física y la salud en los estudiantes con discapacidad visual.	33
2.4.3.	¿Qué es Educación Física?	34
2.4.4.	Nuevas concepciones de la Educación Física.	35
2.4.5.	El programa de Educación Física en las escuelas ordinarias.	36
2.5.	La Normativa actual y las adaptaciones curriculares significativas en el Área de Educación Física.	36
2.5.1.	Objetivos del currículo Nacional actual.	38
2.5.2.	Elementos del Currículo Nacional.	39
2.5.3.	Características de las Adaptaciones Curriculares.	39
2.6.	El desarrollo motor en los estudiantes con discapacidad visual.	40
2.6.1.	El desarrollo Perceptivo del estudiante con discapacidad visual.	40

2.6.2.	Las Adaptaciones como medio de intervención educativa para facilitar la inclusión del estudiante con discapacidad visual.	41
2.6.3.	Adaptaciones curriculares en el área de educación física para estudiantes con discapacidad visual.	43
2.6.4.	Adaptaciones curriculares no significativas en el área de Educación Física.	44
2.7	Hipótesis.	44
2.8	Variables e Indicadores	44

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Modalidad de la investigación.	46
3.2.	Unidades de observación, población y muestra.	46
3.2.1.	Población.	46
3.2.2.	Muestra.	47
3.3.	Método de la investigación.	47
3.3.1.	Técnicas de investigación.	48
3.3.2.	Procedimiento de la investigación.	49

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1.	Resultados obtenidos de las encuestas dirigidas a padres de familia de niños y niñas con discapacidad visual en el área de Educación Física.	50
4.2	Resultados obtenidos de las encuestas dirigidas a los docentes de Educación Física que atienden a estudiantes con discapacidad visual.	59
4.3.	Resultados obtenidos de las entrevistas dirigidas a las autoridades de los centros de educación especial de la provincia de Manabí.	72
4.4.	Resultados obtenidos de la ficha de observación dirigida a niños y niñas de con discapacidad visual, incluidos en los Centros	74

	Educativos.	
4.5.	Resultados obtenidos de la observación a los docentes que atienden a los estudiantes con discapacidad visual en la hora de clase de Educación Física.	74

CAPÍTULO V

La Propuesta

Guía de ejercicios recreativos adaptados para el fortalecimiento de las Capacidades Coordinativas de los estudiantes con discapacidad visual

	Carátula	75
	Presentación de la Guía	76
	Agradecimiento	77
	Dedicatoria	78
	Índice	79
	Introducción	81
5.1.	Objetivo	82
5.2.	La Educación Física y sus ejes de aprendizaje curriculares.	82
5.3.	Bloques curriculares en la Educación Básica General.	83
5.4.	El acceso al currículo para la atención de los estudiantes con discapacidad visual y las adaptaciones que benefician su aprendizaje.	83
5.5.	Conciencia del juego y para que jugar.	85
5.5.1.	Importancia del juego en el fortalecimiento de las capacidades coordinativas.	86
5.5.2.	Las Capacidades Coordinativas y los Juegos Específicos Motores.	86
5.5.3.	Capacidades Coordinativas Especiales.	87
5.6.	Uso de la guía de ejercicios recreativos para fortalecer las capacidades coordinativas en los estudiantes con discapacidad visual.	88
5.7.	Guía de Ejercicios Recreativos Adaptados para estudiantes con discapacidad visual.	89
	Ejercicio Recreativo N° 1 : Te quedas sin casa	89
	Ejercicio Recreativo N° 2: Salto y gateo	90

Ejercicio Recreativo N° 3: No te veo pero te siento	91
Ejercicio Recreativo N° 4: Mi cuerpo marcha al compás	92
Ejercicio Recreativo N° 5: Utilizo mi izquierda y derecha	93
Ejercicio Recreativo N° 6: Serás mis ojos.	94
Ejercicio Recreativo N° 7: Contigo llegando a la meta.	95
Ejercicio Recreativo N° 8: Aprendamos juntos	96
Ejercicio Recreativo N° 9: Limpiemos juntos el terreno	97
Ejercicio Recreativo N° 10: Escucha y búscame	98
Ejercicio Recreativo N° 11: Recorro el Espacio	99
Ejercicio Recreativo N° 12: Juego con los sonidos	100
Ejercicio Recreativo N° 13: Busco seguro	101
Ejercicio Recreativo N° 14: Mi circuito sensorial.	102
Ejercicio Recreativo N° 15 Coordinando mis movimientos	103
5.7. Sugerencias	104
Conclusiones y Recomendaciones	105
Glosario de Palabras	106
Datos bibliográficos	109
Anexos	112

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla: 1	Variables e Indicadores	8
Tabla: 2	Las Inteligencias Múltiples	22
Tabla: 3	Población de los integrantes en estudio	47
Tabla; 4	Muestra de los participantes seleccionados para el estudio	47
Tabla: 5	Procedimiento de la investigación	49
Tabla: 6	Nivel de estudios de los padres de familia	50
Tabla: 7	Problemas motores en la discapacidad visual.	51
Tabla: 8	Acciones que ayudan a fortalecer las capacidades coordinativas.	52
Tabla: 9	Dialogar con los compañeros de aula.	53
Tabla: 10	Coordinación de movimientos a través del juego.	54
Tabla: 11	Juegos recreativos.	55
Tabla: 12	Carga horaria del área de Educación Física	56

Tabla: 13	Materiales de apoyo para las clases Educación Física.	57
Tabla: 14	Ejercicios recreativos para la estimulación motriz.	58
Tabla: 15	Años de experiencia en la atención de estudiantes.	59
Tabla: 16	Material bibliográfico existente.	60
Tabla: 17	Problemas motores en estudiantes con ceguera	61
Tabla: 18	Capacidades Coordinativas.	62
Tabla: 19	Actividades que fortalezcan la inter acción.	63
Tabla: 20	Desarrollo de una hora clase para una buena inclusión.	64
Tabla: 21	Estrategias alternativas para fortalecer las Capacidades Coordinativas	65
Tabla: 22	Escalas importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje	66
Tabla: 23	Juegos que realizan en la clase de Educación Física	67
Tabla: 24	Juegos recreativos que mejoran la autoestima	68
Tabla: 25	Motivación por la clase de Educación Física	69
Tabla: 26	Material Didáctico disponible	70
Tabla: 27	Necesidad de Guía de ejercicios Recreativos	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico: 1	Capacidades Físicas Básicas.	21
Gráfico: 2	Capacidades Coordinativas, funciones básicas.	28
Gráfico: 3	Capacidades Coordinativas.	30
Gráfico: 4	Beneficios de la psicomotricidad.	32
Gráfico: 5	Educación física: conceptos.	34
Gráfico: 6	Nuevas concepciones de la Educación Física	35
Gráfico: 7	Bloques curriculares del área de Educación Física.	36
Gráfico: 8	Currículo Nacional.	37
Gráfico: 9	Adaptaciones curriculares	41
Gráfico: 10	Nivel de estudios de los padres de familia	50
Gráfico: 11	Problemas motores en la discapacidad visual	52
Gráfico: 12	Acciones que ayudan a fortalecer las Capacidades Coordinativas.	53
Gráfico: 13	Dialogar con los compañeros de aula.	54
Gráfico: 14	Coordinación de movimientos a través del juego.	55
Gráfico: 15	Juegos recreativos.	56
Gráfico: 16	Carga horaria de Educación Física.	57
Gráfico: 17	Material de apoyo para Educación Física.	58
Gráfico: 18	Ejercicios recreativos para la estimulación motriz.	59
Gráfico: 19	Años de experiencia en la atención a estudiantes con discapacidad visual.	59
Gráfico: 20	Material bibliográfico existente.	60
Gráfico: 21	Problemas Motores en estudiantes con discapacidad visual.	61
Gráfico: 22	Capacidades Coordinativas	62
Gráfico: 23	Actividades que fortalezcan la inter acción.	63
Gráfico: 24	Desarrollo de una hora clase para una buena inclusión.	64
Gráfico: 25	Estrategias alternativas para fortalecer las capacidades coordinativas.	65
Gráfico: 26	Escala importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.	66
Gráfico: 27	Actividades realizadas con juegos en las horas clases.	67
Gráfico: 28	Juegos recreativos que mejoran la autoestima.	68
Gráfico: 29	Motivación por la clase de Educación Física.	69
Gráfico: 30	Material Didáctico disponible.	70
Gráfico: 31	Necesidad de Guía de ejercicios Recreativos.	71

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo: 1	Encuesta dirigida a Docentes.	109
Anexo: 2	Encuesta dirigida a los Padres de Familia.	113
Anexo: 3	Entrevista dirigida a las autoridades de las Instituciones Educativas.	116
Anexo: 4	Guía de observación del desempeño docente en la clase de Educación Física.	119
Anexo: 5	Guía de observación de las capacidades coordinativas en los estudiantes con discapacidad visual.	120
Anexo 6	Autorizaciones de representantes de los estudiantes con discapacidad visual.	121
Anexo: 7	Validación de los instrumentos para la recolección de datos.	128
Anexo: 8	Autorización Distrital dirigido a las Autoridades, para la investigación de los estudiantes con discapacidad visual incluidos en las escuelas ordinarias del cantón manta.	135
Anexo: 9	Documento de Autorización de la respectiva solicitud para realizar la investigación en los Establecimientos Educativos del Cantón Manta.	137

UNIDAD DE POSTGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**

TEMA: “Guía de ejercicios recreativos adaptados para fortalecer las capacidades coordinativas de niños/as con discapacidad visual del nivel de educación básica elemental en escuelas ordinarias del Cantón Manta.”

AUTORA: Lic. Maritza Narcisa Cedeño Cañarte.

Dirección de Correo Electrónico: nachi.manta@hotmail.com

TUTORA: Noldy Gálvez Sotomayor Mg

RESUMEN

Este trabajo investigativo está relacionado con las capacidades coordinativas de los niños/as con discapacidad visual y el poco conocimiento de los docentes de Educación Física en las adaptaciones que debe impartir en las clases a las personas con discapacidad visual, fue realizado a cinco estudiantes con discapacidad visual incluidos en Centros Educativos Ordinarios del Cantón Manta, Esta muestra por ser pequeña se la tomó en su totalidad. Se seleccionó textos relacionados con el tema abordado en la propuesta: La discapacidad visual, el currículo de educación física, el proceso enseñanza-aprendizaje del niño con discapacidad visual, acciones ambientales, juegos recreativos, entre otros. El conjunto de ejercicios recreativos adaptados que forman parte de las habilidades motrices básicas, las mismas que contribuyen a fortalecer las capacidades coordinativas, que aplicadas como herramienta importante en el trabajo, hace que esta guía sea beneficiosa tanto para el estudiante como para el docente, ya que al aplicarlos a ayudar al fortalecimiento de habilidades motrices como son equilibrio, coordinación, orientación, espacio, tiempo, anticipación, agilidad. La investigación se estructuró sobre la base educativa social, utilizando el método científico histórico-lógico, análisis-síntesis, hipotético deductivo, dialéctico; y como método empírico, se utilizó la observación en las clases de Educación Física, se aplicaron instrumentos para la recolección de datos, entre ellos encuestas a docentes, padres y entrevistas a directores de instituciones educativas, además la ficha de observación al desempeño docente. Para el análisis se realizaron gráficos que permiten observar fácilmente los resultados de instrumentos de recolección de datos aplicados, corroborar o negar la hipótesis, sustentar las conclusiones y formular recomendaciones.

PALABRAS CLAVES: Discapacidad Visual - Educación Física -
Capacidades Coordinativas -Ejercicios Recreativos Adaptados



POSTGRADUATE UNIT

**MASTER IN SPECIAL EDUCATION WITH A MAJOR IN TEACHING
VISUALIMPAIRED PEOPLE**

TEMA: “Guide of recreational activities adapted to strengthen the coordination abilities of visual impaired children in basic education curriculum elementary level in ordinary schools located in Manta.”

AUTHOR: Lic. Maritza Narcisa Cedeño Cañarte

Dirección de Correo Electrónico : nachi.manta@hotmail.com

TUTOR: Noldy Gálvez Sotomayor Mg

ABSTRAC

This one is a work investigative that is related to the capacities coordinative of the children / aces to visual disability and little knowledge of the teachers of Physical Education in realizing the adjustments, Blanket was realized to five students by visual disability included in Educational Ordinary Centers of the Canton Manta Blanket, this one shows for being small one took it in its entirety. There were selected texts related to the topic approached in the offer: The visual disability, the curriculum of physical education, the process education - learning of the child with visual disability, environmental actions, recreative games, between others The set of recreative adapted exercises that form a part of the motive basic skills, the same ones that help to strengthen the capacities coordinative, that applied as important tool in the work, it does that this guide is beneficial both for the student and for the teacher, since on having applied them it is going to help to the strengthening of motive skills Since it are balance, coordination, orientation, space, time, anticipation, agility. The investigation was structured on the educational social base, using the scientific historical - logical method, analysis - synthesis, hypothetically deductively, dialectically; and as empirical method, the observation was in use in the classes of Physical Education, instruments were applied for the compilation of information, between them you poll teachers, parents and interview the directors of educational institutions, Besides card of observation to the educational performance. For the analysis there were realized graphs that allow observing easily the results of instruments of compilation of applied information, to corroborate or to deny the hypothesis, to sustain the conclusions and to formulate recommendations.

KEY WORDS: Visual Impairment – Physical Education - Coordination abilities – Adapted Recreational Activities-

INTRODUCCIÓN

Las capacidades coordinativas están ligada al desarrollo evolutivo del ser humano, que manifiesta en las escuelas a través de los juegos, danzas y de las actividades propias del diario vivir; pero no todas las personas tienen la oportunidad de experimentarlo, pues por razones distintas, ciertos niños y niñas no lo logran por alguna limitación sensorial, no olvidemos que generalmente el aprendizaje se lo hace por imitación y éste por la visión.

El órgano sensorial de la visión es el coordinador de los demás sentidos, los niños con discapacidad visual adoptan características peculiares que implica retraso psicomotor, del cual depende la madurez de la marcha, esto hace que tengan dificultades en la coordinación y equilibrio, es necesario que como maestros de educación física podamos reorganizar en los estudiantes la motricidad básica a través de los juegos recreativos utilizando el cuerpo como herramienta de trasmisión del aprendizaje, pues los estudiantes con discapacidad visual ven con sus manos y piel, esto coadyuva a la disminución del verbalismo.

Las instituciones educativas, de acuerdo a la ley están obligadas a recibir todos los estudiantes sin distinción alguna y es allí donde aparecen los obstáculos, cuando ingresa un estudiante con discapacidad visual, los maestros no están capacitados en estrategias metodológicas adaptadas a las Necesidades Educativas Específicas para la atención de este grupo con calidad. Recordemos que la educación estaba diseñada para los alumnos con coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales. La educación inclusiva que hace que se cumplan derechos, obligaciones y oportunidades en la diversidad obliga a la actualización pedagógica de maestros, la mejor forma de una autoeducación es por medio de guías didácticas, esto se lo realiza desde su propio hogar y en horas más precisas del profesorado.

El trabajo investigativo presenta la siguiente estructura: La portada, declaratoria de responsabilidad, agradecimiento, dedicatoria, resumen, abstract e introducción con el propósito de que el lector se sumerja en el tema y tenga una idea clara de la investigación.

En el **CAPÍTULO I, EL PROBLEMA**, consiste en el planteamiento, formulación de objetivos, justificación e hipótesis cuya finalidad es indicar al lector lo que se quiere lograr con esta investigación

Siguiendo con el **CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO**, consiste en la realidad de la educación de los alumnos con discapacidad visual incluidos en las escuelas regulares, maestros de cultura física que desarrollan la capacidades coordinativas a través del juego, autoridades con filosofía humanista y definiciones que brindan las bases teóricas del proceso investigativo a desarrollarse fundamentado por el material bibliográfico que se seleccionó sobre las temáticas.

En el **CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA**, se detalla la modalidad de investigación, procedimientos, métodos, técnicas de recolección de datos, que serán aplicadas en la investigación, también encontramos la información sobre la población y la muestra que determinan la necesidad de la propuesta.

El **CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**, se refiere al análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de recolección de información a las unidades de análisis.

En el último **CAPÍTULO V**, se presenta la propuesta “Guía de ejercicios recreativos adaptados para fortalecer las capacidades coordinativas de niños y niñas con discapacidad visual del nivel de educación básica en escuelas ordinarias del Cantón Manta.” que es la respuesta a la problemática de la investigación, consta del título de la propuesta, antecedentes, beneficiarios, justificación, objetivos, y por último la descripción de la propuesta. Concluye la investigación con las conclusiones, recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

Los educadores en Educación Física, son encargados de la recreación dirigida para un desarrollo equilibrado en los estudiantes, las habilidades básicas motrices, para que tengan un buen desenvolvimiento en el espacio, tiempo, ritmo, entre otras, al iniciar sus clases toman en cuenta las condiciones del entorno de sus estudiantes para escoger la actividad apropiada y alcanzar el objetivo propuesto.

Antes de Cristo en el siglo III, las personas que nacían con alguna discapacidad eran consideradas algo maligno, eran despreciados y los mataban sin ninguna consideración. Al transcurrir el tiempo fue mejorando la vida de estas personas, ya que la iglesia los toma para atenderlos, pero haciendo de ellos unos sujetos dignos de lástima y que reciban dádivas para con ello solventar la sobrevivencia de su congregación, por todo esto no tenían derecho a la educación.

La escuela tradicional tenía como objetivo la lectura y escritura para ser promovido al año inmediato superior; pero las personas ciegas al no poseer la visión no podían acceder al conocimiento como los demás. Sin embargo en lo que respecta a la asignatura de educación física, una de las actividades más difíciles eran la marcha, giros, trotes, carrera, competencias de velocidad entre otros, pues para el no vidente era imposible de ejecutarlos y eran aislados.

Los profesores de Educación física tenían una educación muy lineal y con objetivos de conocimientos impuestos por un currículo inflexible llevado por más de 25 años, sin oportunidad de crecimiento profesional; las leyes de educación no amparaban los derechos a los grupos vulnerables y si algún estudiante era aceptado, ya sea por pena o por compromiso de familias,

inclusive pudientes económicamente, no eran tomados en cuenta en algunas actividades entre ellas la asignatura de Educación Física, quedándose generalmente dentro de las aulas; razón por la cual los estudiantes con discapacidad visual no desarrollaban las capacidades coordinativas.

“Son capacidades sensorio motrices consolidadas del rendimiento de la personalidad; que se aplican conscientemente en la dirección de los movimientos, componentes de una acción motriz con una finalidad determinada” Hipólito Camacho (1997) Benjumea y otros (2005)

Los seres humanos por naturaleza desarrollan sus capacidades coordinativas a través de movimientos, los docentes deben utilizar en sus clases ejercicios de imitación y en la escolaridad por movimientos dirigidos para alcanzar objetivos, precisamente ejercicios de coordinación para el fortalecimiento de la esquema corporal grueso, base para desarrollo del proceso educativo integral; lo que los alumnos con discapacidad visual, al no realizarlos son seres inseguros, inestables, con mucho temor, no sociables, se cohíben y buscan la soledad., terminando en manierismos físicos como forma de escape a la segregación educativa.

La ciudad de Manta, no escapa a esta situación; mediante una indagación exploratoria llevada a cabo en el ámbito de acción de la investigación apreciamos a estudiantes que terminan perdiendo el interés por la clase de Educación Física, se evidencia el bajo rendimiento motriz, la comunicación y la aceptación de sus compañeros de escuela es deficiente, el desarrollo de sus capacidades coordinativas no madura al mismo ritmo como los estudiantes sin discapacidad, si bien es cierto que ellos necesitan el doble de motivación al estar con esta dificultad visual no es menos cierto que este tipo de estrategia no le sirva a otros estudiantes sin discapacidad, pues hay desmotivaciones sociales que afectan a otros grupos.

En estas circunstancias, es comprensible que los educadores pongan resistencia al trabajo con estudiantes con discapacidad visual, sumado a al poco o ningún apoyo de directivos, en algunas ocasiones y siendo los

maestros quienes asumen este gran reto, se presenta este trabajo de investigación y ejecución como solución a este problema socioeducativo que se concreta en el siguiente enunciado: El desconocimiento de cómo adaptar las actividades de los contenidos de Educación física obstaculiza el desarrollo de capacidades coordinativas en los estudiantes con discapacidad visual.

La política del Estado ecuatoriano es la de otorgar derechos a todos los que están dentro del territorio amparados por la constitución y con carácter prioritario de atención a las personas de la diversidad entre ellos a los estudiantes con discapacidad visual y en la educación que todos sean tratados por iguales, con adaptaciones según a las necesidades individuales de cada uno.

Actualmente el currículo es flexible, sin embargo no hay la adaptación o un modelo en el área de Educación Física presentado por parte de las autoridades competentes en la educación que sirva como parámetro para imitar y crear en base al mismo, o capacitaciones a través de talleres vivenciales en esta rama y el poco interés de una gran mayoría del profesorado.

Al no poner en práctica estos ajustes de acuerdo a la necesidad de los estudiantes para el fortalecimiento de las capacidades coordinativas, siguen siendo sujetos pasivos, llenándolos de información subjetiva, haciendo que caigan en verdaderos verbalismos, sumados a un desarrollo biológico inadecuado, precisamente por falta de actividades físicas.

En la experiencia educativa existen muchas personas ciegas y con baja visión con bachillerato terminado, pero que a pesar de estar dentro del rango educativo formativo listo para producir, estas personas se encuentran en casa haciendo labores domésticas con el descontento de la familia al sentirse frustrados por un esfuerzo en vano.

Las exigencias en la educación conllevan a los profesionales a una autoeducación para enfrentar las competencias académicas actuales y responder a la modernidad haciéndolo a través de guías pedagógicas que son alcanzables económicamente, que lo pueden ejecutar desde sus hogares y en tiempos libres. Es una manera de actualizarse y más aún cuando las leyes ordenan cambios sin entregar herramientas didácticas para atender a los grupos vulnerables y en este caso a los con discapacidad visual.

Los profesionales en la educación y en cualquier ámbito preparados académicamente expresan con su aptitud y actitud, que desean aportar a la sociedad con soluciones a corto plazo en ocasiones de inmediato porque están en capacidad de adaptar, innovando o ajustando estrategias metodológicas en los contenidos para que todos se beneficien igualitariamente. Así los alumnos con discapacidad visual crecen con entusiasmo mejorando su calidad de vida.

Los estudiantes con discapacidad visual que están limitados para realizar con efectividad ciertas actividades educativas ya que no cuentan con la visión, ellos deben satisfacer sus necesidades experimentando situaciones transmitidas por personas allegadas, ya sean con compañeros o con el profesor, desde temprana edad necesitan percibir sensaciones que le permitan tener confianza y esto lo puede lograr mediante el juego.

Por eso con la educación física deseamos contribuir en el desarrollo emocional, cognitivo y social, claro está que mediante clases apropiadas donde se incluya una variedad de movimientos que ayuden a mejorar su coordinación, equilibrio, confianza y la aceptación de los demás niños respetando su individualidad.

Los programas de ejercicios recreativos adaptados acorde a la nueva proyección educacional en Educación Física serán pertinentes para el desarrollo de las capacidades coordinativas, atendiendo al mejoramiento de la psicomotricidad, que permita la integración de todos y todas por igual en

las mismas actividades planificadas para el cumplimiento de los objetivos educativos.

Ante este acontecimiento los maestros de educación física buscadores de soluciones, conscientes de que se debe trabajar y mejorar la calidad de vida de estos estudiantes, están viendo cómo dar una mejor respuesta a los intereses en su desarrollo emocional, cognitivo y social. A la vez, que este trabajo investigativo tiene como objetivo principal fortalecer el área de recreación de la asignatura de Educación Física de los estudiantes con discapacidad visual en las instituciones educativas a través de una guía que se construye a raíz de los resultados obtenidos en el proceso.

1.1.1.- Planteamiento del problema

El Ministerio de Educación del Ecuador consciente de las problemáticas educacionales en nuestro país, ha querido fomentar el plan del buen vivir donde todos se manifiesten hacia una educación inclusiva que brinden un nivel de calidad a los estudiantes, buscando llegar a las metas planteadas en el currículo, pero se siguen utilizando métodos de enseñanza donde ponen al estudiante como un ente pasivo donde solo deben recibir órdenes,

Los profesionales del área de Educación Física deben plantearse nuevas estrategias para que los estudiantes con discapacidad visual pueden ser partícipes de las actividades educacionales mejorando y fortaleciendo sus Capacidades Coordinativas, para que sean autónomos, además la falta de material didáctico para ser utilizada por el maestro que atiende a estudiantes con discapacidad visual es preocupante, ya que estamos deseosos de mejorar la educación pero no se cuenta con las herramientas necesarias; es por esto que se plantea la siguiente interrogante.

1.1.2. Formulación del problema

¿De qué manera la guía de ejercicios recreativos adaptados influye en el fortalecimiento de las Capacidades Coordinativas de niños/as con discapacidad visual en el nivel de Educación Básica en Escuelas Ordinarias?

1.1.3. Variables e Indicadores

TABLA N° 1

Variables e Indicadores

Variable independiente: La existencia de una guía didáctica adaptada en juegos recreativos en Educación física para estudiantes con discapacidad visual	Indicadores <ul style="list-style-type: none">▪ Guía para el fortalecimiento de las capacidades coordinativas.▪ Juegos recreativos de capacidades coordinativas.▪ El ejercicio recreativo, poco dinámico y muy pasivo.▪ Poca utilización de juegos durante el desarrollo de la clase.▪ Planificaciones curriculares sin adaptaciones.
Variable dependiente 1 Desempeño del profesorado	Indicadores <ul style="list-style-type: none">▪ Desempeño del maestro▪ Resultado de la valoración del docente de educación física▪ Insuficiente bibliografía que aborde la utilización de juegos para mejorar las Capacidades Coordinativas.
Variable dependiente 2 Fortalecimiento de las Capacidades Coordinativas del estudiante	Indicadores <ul style="list-style-type: none">• Rendimiento académico, social y afectivo.• Desarrollo motriz del estudiante• Las actitudes del estudiante en la participación de la sesión de educación física.

Elaborado por: La Autora

1.2. OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Diseñar una Guía de ejercicios recreativos adaptados como contribución al proceso educativo para el fortalecimiento de las capacidades coordinativas de niños/as con discapacidad visual del nivel de Educación Básica en escuelas ordinarias del Cantón Manta.”

1.2.2. Objetivos Específicos

1.- Determinar los referentes teóricos relacionados con la discapacidad visual, la docencia, las capacidades coordinativas y guía pedagógica.

2.- Levantar información sobre el desarrollo de las capacidades coordinativas a través de juegos en los estudiantes con discapacidad visual del nivel de educación básica de las escuelas ordinarias del cantón Manta.

3.- Fundamentar científicamente los componentes de la guía didáctica sobre las adaptaciones de las actividades de los contenidos en el área de Educación Física que sirvan a los estudiantes con discapacidad visual.

4.-Validar los resultados de la aplicación de los juegos recreativos adaptados para el fortalecimiento de las Capacidades Coordinativas en los estudiantes con discapacidad visual de las Escuelas Fiscales del Cantón Manta.

1.3. Delimitación

Campo: Educación Especial

Área: Discapacidad Visual

Aspecto: Capacidades Coordinativas

Tema: “Guía de ejercicios recreativos adaptados para fortalecer las capacidades coordinativas de niños/as con discapacidad visual del nivel de Educación Básica elemental en escuelas inclusivas del Cantón Manta”.

- **Delimitación Espacial:** Escuelas ordinarias del Cantón Manta.
 - Escuela **Fiscal Jacobo Vera**
 - Unidad **Educativa Teresa De Calcuta**
 - Escuela **Fiscal José Luis Chávez Chancay**
 - Escuela **Los Espinos**
 - Unidad **Educativa F.A.E.**
- **Delimitación Temporal:** Septiembre 2014 a Febrero 2015

1.4. Justificación

El presente trabajo de investigación tiende a establecer mecanismos de apoyo para los estudiantes con discapacidad visual de Educación Básica que permitan el desarrollo motriz en todas las personas, a que su mundo sea menos agravante, lo que les va a permitir una independencia y autonomía funcional mediante el fortalecimiento de sus Capacidades Coordinativas, las cuales con la debida estimulación de sus habilidades podrán ser insertados en la sociedad.

Las Escuelas Fiscales reciben estudiantes con Necesidades Educativas Especiales sin que los maestros tengan herramientas pedagógicas para atender a alumnos con discapacidad visual, por lo que los docentes no son insertados en el contenido del área de Educación Física y optan por quedarse en el aula.

La malla curricular universitaria de la facultad de Educación Física, Deporte y Recreación, no está actualizada en lo que se refiere a Educación Inclusiva, precisamente la asignatura de Educación Física es dada por catedráticos que no tienen conocimientos en adaptaciones curriculares y puedan transmitirles a sus estudiantes para atender a alumnos con necesidades educativas especiales en esta área en las escuelas ordinarias. La educación inclusiva en el país está en un proceso, consecuentemente no existe una información clara y precisa en adaptaciones en el currículo para orientar a los maestros de educación física, ni bibliografía que guíe a dar una solución al problema. Hoy en día hay muchas formas de auto educarse y una de ellas es a través de las guías pedagógicas.

Las personas con discapacidad visual que por su limitación sensorial no alcanzan su autonomía, es importante que en ellos se trabaje la movilidad espacial, buscar nuevas alternativas para su inclusión social y esto se puede lograr con la educación física, mediante ejercicios recreativos para desarrollar y fortalecer las capacidades coordinativas fundamentales para mejorar las habilidades motrices básicas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. La psicomotricidad, las inteligencias múltiples y el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes con discapacidad visual en la educación.

2.1 Antecedentes de la educación de las personas con discapacidad visual

La Educación siempre ha estado ligada a las personas desde su propio nacimiento, el hecho de inducir o corregir al buen comportamiento dentro del propio hogar y fuera de ella es una educación, aunque empírica, pues hay una frase que dice “La primera escuela es la casa”. Los padres y madres se convierten en sus primeros maestros, desde allí el niño o niña inicia a desarrollar su formación – educación para luego pasar al segundo hogar que es la escuela y seguir el ritmo de enseñanza aprendizaje.

La Educación ha tenido una historia muy significativa que ha dejado huellas imborrables en grandes personajes y que a la vez nos dejan ese legado para continuar luchando por la igualdad de derechos, obligaciones y oportunidades. La historia marca desde el siglo XVII cuando la educación se inicia en el cuidado de los niños por los Paidos, luego empezaron a enseñar conocimientos escolares. Los hogares que tenían sustento económico contrataban profesores en casa, luego los clérigos formaron escuelas reclutando estudiantes en forma de internado.

La Educación era para las personas con coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales, pues tenían que brillar en conocimientos y uno de los principios de la tradición educativa era aprender a leer, escribir, sumar, restar, multiplicar y dividir correctamente para ser promocionado al siguiente año inmediato superior. Si dentro del grupo se notaba una diferencia en el

aprendizaje, era sometida a castigos, terminando ser retiradas y cumplir obligaciones domésticas en su propio hogar, recibiendo humillaciones por no poseer el intelecto como los demás.

Las personas nacidas con alguna limitación o que la adquirirían por cualquier razón, eran marginadas por la sociedad, generalmente se creía que era un castigo divino por pecados cometidos de sus progenitores. En el siglo III a.c. y V d. c. estas personas eran arrojadas a los abismos. En la edad media la iglesia acoge a estas personas y las reúne en sus asilos para atenderlas, pero a cambio los ponían a pedir limosnas a la entrada de las iglesias con su vestimenta andrajosa e incluso eran mutilados para que los creyentes tuvieran lástima de estas personas y aporten económicamente.

La siguiente información es el resumen del primer módulo “Epistemología de la Educación del Ciego”, de la maestría en Educación Especial con mención en Educación a las Personas con Discapacidad Visual, incluida en el texto de apoyo compilado por el Dr. Carlos Jiménez. En esta información se conoce que las personas con discapacidad no tenían acceso a una educación, si se tratara de una persona con discapacidad visual mucho menos, pues no contaban con la visión para cumplir con el sagrado deber de aprender a leer.

La humanidad a través de los tiempos ha reflexionado ante las desigualdades dentro del grupo humano e inicia una serie de criterios, opiniones que en algunos casos fueron condenados por otros que resistían a la equidad de los demás con alguna discapacidad. En las personas con discapacidad visual eran conjeturadas como inservibles por carecer de la visión. Pocos fueron ejemplos de superación al demostrar alguna habilidad innata, lo veían como una persona divina y por supuesto era muy respetada como es el caso de Dídimo de Alejandría (311 – 358) ciego que gozó de gran erudición llegando a dirigir la escuela catequista. Concibió un procedimiento de lectura y escritura basada en un conjunto de piezas de marfil o madera de boj con letras en relieve usadas por el no vidente para formar palabras o frases.

Valentín Jaûy, hombre defensor de la humanidad desposeída, que al ver una farsa sobre personas ciegas en un café de París, se llena de coraje y valentía, inicia una meditación y creación de un trabajo con letras grabadas sobre trozo de madera, después en papel grueso. En el siglo XIX fundó la primea escuela para ciego donde se formó Luis Braille.

Luis Braille (1809 – 1852) Analiza el sistema de Barbier, realiza algunas modificaciones como la reducción de tamaño de los signos e inventa un alfabeto. En 1827 se publica el código de lectoescritura para ciego como es sistema Braille. Luis adapta el sistema a las matemáticas, la música, las ciencias y desarrolla un sistema de abreviaturas e inventa una pauta que permite la escritura. En el año de 1840 el sistema Braille se acepta oficialmente y en 1878 en el congreso internacional celebrado en Paris, se decide promoverlo como método universal al considerarlo el mejor sistema de lectoescritura para personas ciegas. Está vigente en la actualidad por su utilidad didáctica.

El grupo de ciegos y baja visión se encuentran en todo el mundo, es así que según Organización Mundial de la Salud (OMS) la discapacidad visual a nivel universal afecta aproximadamente a 285 millones de personas; es decir un 90% del total de las personas en el mundo con alguna discapacidad viven en los países en desarrollo; en América Latina el 10% de la población tiene alguna discapacidad, cerca de 10 millones presentan discapacidad visual; de las cuales el 80% tienen baja visión y el 20% ceguera. Sin embargo, se han llevado a cabo varios intentos de estimaciones globales de personas y niños con discapacidad que van del 5% al 10% en el grupo de 0 a 14 años y llegan al 20% en adultos (OMS y Banco Mundial, 2011).

Las personas con discapacidad visual son luchadoras por sus derechos, por ser autónomas, por servir a los demás, por ser ejemplo de un buen vivir y superación, así lo han demostrado como Helen Keller, Beethoven, Sonia Margarita Villacrés entre otras, por lo que personajes influyentes y autoridades han apoyado para reivindicar a este grupo minoritario creyendo

en su capacidad e inteligencia en la educación y en el desempeño laboral, también han luchado por sus asociaciones para sentirse con respaldo legal para participar dentro de todo lo que la sociedad brinda.

Las agrupaciones a nivel mundial se han organizado con el fin de analizar las causas y consecuencias de actos del propio ser humano que en algunas ocasiones son vergonzosos, porque el hecho de tener una dificultad, cualquiera que sea, no deja de ser una persona con sentimientos que están amparados por la mismas leyes de un país.

Las Naciones Unidas Redactan un documento llamada “Declaración Universal de Derechos Humanos en París en 1948, este proyecto sirve de base legal para seguir fortaleciendo nuevas normas en favor de las personas con discapacidad, es el caso de la Conferencia en 1990 en Jomtien – Tailandia por United Nations Educational Scientific and Cultural Organization donde nace la “Educación para Todos” que da origen a la INCLUSIÓN, en 1994 se da la Conferencia Mundial sobre Las Necesidades Educativas Especiales en Salamanca, en el año 2000, en Dakar se celebró el Forum Mundial sobre la Educación, comprometiéndose los países en cumplir los objetivos de la Educación para Todos.

El Estado ecuatoriano asumiendo la responsabilidad de ser parte de los acuerdos internacionales, aprovecha la restructuración de la Carta Magna en el año 2008, haciendo de la Educación una política de Estado incluyente y prioritario, para de esta manera darle las mismas oportunidades a las personas con discapacidad desarrollando sus potencialidades, así reza en el artículo 26, “La educación es un derecho a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social condición indispensable para el buen vivir. Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

En la constitución de la república (2008), en la sección sexta: “Personas con discapacidad”, artículo 47, se reconoce a las personas con discapacidad

los derechos a: literal 7: “Una educación que desarrolle su potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular”. En el reglamento de Educación Especial, artículo 89: “Todos los niños, niñas y jóvenes con Necesidades Educativas Visuales Especiales, que hayan desarrollado las destrezas y habilidades, se incluirán en el sistema educativo nacional”.

2.1.1 La educación de las personas con discapacidad visual en el Ecuador.

En Ecuador, no se conoce con exactitud el número de personas que padecen discapacidad visual, no obstante, según datos del Consejo Nacional de Inclusión Social y Discapacidad (CONADIS) del año 2010, aproximadamente 363 mil personas tienen discapacidad visual, lo cual correspondería al 23% de la población con algún tipo de discapacidad (1´600 mil personas).

De acuerdo a Fundación de Estudios Superiores Internacional (2005), en Ecuador un 12,14% de la población tiene algún tipo de discapacidad; es decir 1´608.334 personas, distribuidas así: discapacidad física, 592.000; discapacidad intelectual, 432.000; discapacidad visual, 363.000, discapacidad auditiva, 213.000.

La provincia de Manabí fue intervenida en octubre de 2009 por la Misión Solidaria Manuela Espejo. Los datos estadísticos preliminares confirman la problemática social que vive la provincia: se registraron 13 mil 238 personas con discapacidad, distribuidas en discapacidad intelectual 4.011, baja visión y ceguera 5.672 y otras discapacidades 3.555 personas.

Entre las personas con discapacidad visual se encuentran los grupos de no videntes y de baja visión, quienes con la nueva Constitución reciben atención prioritaria: Título I, Capítulo tercero: Derechos de la personas y grupos de atención prioritaria. Art. 35.- “Las personas adultas mayores, niños y niñas y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad,

personas privadas de libertad, y quienes adolezcan enfermedades catastróficas o de alta complejidad recibirán atención prioritaria y especializadas en los ámbitos públicos y privados”; en Manabí la institución que se dedica a la estimulación, inclusión, seguimiento entre otras, es la Fundación Dr. Oswaldo Loor Moreira (F.O.L.M) mediante su programa Luz. Es importante que podamos conocer que si tenemos a un niño con discapacidad visual hay que inmediatamente trabajar con él las capacidades coordinativas para que su movilidad no se atrofie, se pueden emplear para tal efecto ejercicios recreativo, que le darán mayor movilidad a su estructura dinámico-funcional utilizando variaciones utilizando más objetos adaptados como obstáculos en el proceso de aprendizaje de las diferentes habilidades motrices.

Los estudiantes con discapacidad visual se encuentran incluidos en las instituciones regulares, en su mayoría presentan dificultades por la no comprensión de los maestros, a pesar que el Programa Luz de la F.O.L.M los capacita, sin embargo el profesorado no mira a este Programa como un ente que influye en su vida laboral, por tal motivo este año 2014, los representantes unieron esfuerzos con el Distrito de educación, para tener una respuesta más favorable por parte de los docentes.

La educación en la diversidad tiene dificultades y barreras para trascender tanto al espacio político-ideológico en materia educativa como al espacio real de los centros educativos, por lo cual creemos que el proceso a través del cual el discurso de la diversidad ha de llegar a impregnar la educación constituyendo un verdadero reto, un desafío, un compromiso real de todos los implicados en el ámbito educativo que, ética y actitudinalmente, hemos asumido esta responsabilidad del cambio. (Jiménez & Villa, 1999, p. 33)

A pesar de los grandes esfuerzos gubernamentales, con enormes propagandas en favor de la educación inclusiva, existen barreras físicas y actitudinales que es la que más limita y perjudica a los estudiantes con problemas sensoriales, pensando que solo el que tienen todos los sentidos pueden ser sujeto de desarrollo integral y ser parte productiva del país. Los

docentes humanamente deben cambiar esta actitud frente a las distintas discapacidades o deberán sujetarse a las leyes que amparan la educación inclusiva.

2.1.2. El docente y el desempeño en el proceso educativo del estudiante con discapacidad visual.

Los profesionales en la Educación Física han sido formados para trabajar con estudiantes que tengan coeficientes intelectuales dentro de los parámetros normales por más de 5 décadas, y apenas hace 6 años que la Constitución apoya a la Educación Inclusiva, pero que para que haya una atención de calidad y calidez, el cuerpo docente debió recibir talleres de capacitaciones sobre las necesidades educativas especiales en estudiantes con discapacidad en este caso visual, eso no sucedió y es la razón del rechazo a este grupo vulnerable.

En el desarrollo de las clases, los docentes con discapacidad visual son sujetos oyentes, sin ninguna adaptación curricular, no son tomados en cuenta para opinar o sugerir, todos creen que se entiende a la perfección. Los estudiantes imitan al maestro en todos los sentidos en vestimenta, en la forma de dirigirse a los demás hasta en propio caminar, no olvidemos que el docente es eje primordial de la formación de la personalidad del estudiantado.

Al desarrollar las clases todo maestro selecciona los materiales de trabajo, buscando estrategias para alcanzar los objetivos de todos, sin embargo no se preocupa por los materiales del estudiante ciego, que se convierte en una marginación que marca el sentir de quien padece la limitación sensorial. **“Crear expectativas, ofrecer modelados, buscar ajustes, aprender a solucionar hipótesis y realizar simulaciones“.** (Goleman citado por Beltrán 2002 p.134).

Los profesionales en la educación son personas que deben tener una educación integral, es decir innovadores, buscar alternativas de aprendizajes, hacer uso de materiales reciclados del entorno, con un buen

estado de ánimo para inyectar positivismo a los estudiantes. **“La Educación Física, no es solo instrumental, es decir, no solo busca fines educativos que van más allá del movimiento sino que tiene importancia por sí misma.”**Arnold, P. J. (1979)

Los profesionales que están a cargo del aprendizaje deben tomar esta tarea de forma muy consciente y de colocar al niño no solo como un ente pasivo, sino como un ente activo, protagonista de su propio proceso que necesita hacer por sí mismo y con seguridad las cosas que a él le gusta, además estos niños también sienten que en su alrededor hay personas que le brindan sensaciones emocionales y afectivas, lo que hace que experimenten nuevas vivencias del entorno y sean transmitidas y receptadas en su cerebro, por esta razón los docentes no debemos de ponerlo en la escala del desarrollo de Denver, o la escala de Gasset, las cuales enmarcan al niño en una clasificación a partir de un resultado específico que niega la posibilidad de un mejor desarrollo del movimiento armónico.

El hombre desde su origen es movimiento por ende la actividad física es necesaria así lo han catalogado varios científicos que toman a la actividad lúdica como un elemento imprescindible en el desarrollo y aprendizaje, esto le facilita a los niños con discapacidad visual adentrarse en el mundo de sensaciones y placenteras que les brinda el juego para alcanzar las metas.

Los docentes son los protagonistas de las transformaciones educativas, son la base del desarrollo integral de los seres humanos es el nexo con la realidad, ya que las modificaciones llegan al aula por medio del docente, esto implica que los docentes están en constantes cambios a través de las actualizaciones pedagógicas.

Las actualizaciones pedagógicas, capacitaciones, talleres no es otra cosa que conocer las nuevas tendencias científicas, artísticas, tecnológicas y físicas en la educación y dentro de ellas las adaptaciones curriculares a los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas con o sin discapacidad.

2.1.3. Las adaptaciones curriculares para mejorar el desempeño del docente de Educación Física.

Adaptar el currículo es concretar progresivamente el Diseño Curricular Básico para convertirlo en una herramienta educativa capaz de enfrentar el logro de los fines generales de la educación desde la diversidad y para todos los individuos a los que la escuela atiende: elaborar un Proyecto de Centro realmente pensado desde nuestra realidad, elaborar un Proyecto de Aula que concrete el anterior para nuestro grupo-clase de manera efectiva, (García, 1996, p.116)

El currículo es una herramienta básica del profesor, es el camino a seguir para desarrollar destrezas y alcanzar objetivos que dan como resultado un buen crecimiento biológico, fortaleciendo el tono muscular y con esquema corporal dinámico que ayuda a la abstracción de los conocimientos científico.

El buen educador mira a su alrededor que todos, a pesar de tener los mismos derechos, también, no somos iguales, ya que hay estudiantes con ritmos de aprendizajes diferentes, con ciertos sentidos que presentan dificultades, que físicamente necesitan un apoyo extra, que algunos en sus movimientos son lentos, esto es un indicador de que a el currículo también tienen que realizarles algunos ajustes de acuerdo a las necesidades de cada uno de ellos.

Para una aplicación de las adaptaciones curriculares eficiente y que haya eficacia, hay que ir más allá de un ajuste, pues se necesita conocer un poco de la vida del alumno con N.E.E. a través del familiar, para poder plasmar las adaptaciones funcionales significativas y sea una verdadera fusión proyectada desde la comunidad educativa dando respuesta a los requerimientos que la ley así exige.

2.1.4. Las inteligencias múltiples en los estudiantes con discapacidad visual.

El movimiento y la inteligencia desde la óptica constructivista:

Jean Piaget considera la actividad motriz como punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en

los primeros años de vida el niño y la niña tienen acceso al conocimiento del mundo a través de la actividad sensorio motriz.

A medida que las nuevas experiencias de aprendizaje se van asimilando, los esquemas se van enriqueciendo y adquiriendo, a su vez, mayor complejidad, permitiendo entonces una mejor adaptación al medio, lo que facilitará el manejo cada vez mejor de la realidad.

La razón es que no hay un sólo tipo de inteligencia, sino muchos. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere de unas capacidades distintas de las que usamos para resolver problemas de matemáticas o al escribir un poema. Los estudiantes con discapacidad visual, como todos los demás llevan en si la inclinación a una de las inteligencias múltiples, pero por su limitación sensorial desarrollan otras inteligencias, siendo ésta, la capacidad de resolver problemas y crear productos que son valiosos en uno o más ambientes culturales, las que se destacan la lingüística verbal y musical, lo aprenden de una manera natural que sorprende a quienes lo rodean.

La brillantez de estos seres humanos se dan cuando el familiar está atento a sus actos y requerimientos para satisfacerlas así tenemos José Feliciano, Cristal, Beethoven, Steve Wonder entre otros en la música. En países desarrollados estas personas son muy solicitados en los grandes hoteles para que pertenezcan al grupo de estética facial y relajamiento corporal, pero también algunos a pesar de tener talento y por la incomprensión de la sociedad no logran las metas deseadas y pasan a ser parte de los quehaceres domésticos.

2.1.5. Adquisición y desarrollo de la inteligencia desde la perspectiva de Piaget:

Piaget identifica cuatro etapas para la formación de la inteligencia:

- 1) Etapa sensorio motriz, de 0 a 2 años.
- 2) Etapa preoperatoria, de 2 a 7 años, aproximadamente.
- 3) Etapas de las operaciones concretas, entre los 7 y 8 años y

4) Etapa de la inteligencia formal.

Los estudiantes con discapacidad visual en la mayoría de los casos tienen un coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales, al carecer de la visión hace que se desarrolle en forma natural otras capacidades de la inteligencia como es la memoria. Gardner creador de la teoría de las Inteligencias Múltiples dentro de su estudio dividió en 8 inteligencias, que si bien es cierto los seres humanos se destacan en una, no quiere decir que no posean las demás, éstas coadyuvan a la que se destaca, de lo contrario no hubiera personas brillantes en uno u otro área.

Tabla N° 2

Las Inteligencias Múltiples

ÁREA	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
LINGÜÍSTICO - VERBAL	La habilidad de pensar en palabras y utilizar el lenguaje para expresar y percibir significados complejos.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles.	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.
MATEMÁTICO - LÓGICA	La habilidad de calcular, cuantificar, utilizar el razonamiento lógico, considerar premisas hipótesis, pautas y relaciones y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.
ESPACIAL	La capacidad de pensar de forma tridimensional y de percibir imágenes internas y externas, recrearlas, transformarlas y hacer que los objetos y uno mismo se muevan a través del espacio y de codificar y producir gráficos.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos, Leer mapas, y gráficos hacer puzzles y laberintos, imaginar cosas, soñar despierto.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.
CORPORAL - CINESTÉSICA	La habilidad de manipular objetos y de coordinar y utilizar los músculos de forma harmónica, el equilibrio físico, la rapidez y la flexibilidad y la sensibilidad en el tacto.	Moverse, tocar y bailar, hacer teatro, los trabajos manuales, los oficios manuales y el lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	La sensibilidad para percibir tono, melodía, ritmo y entonación.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Usando ritmos, melodías, cantando, escuchando música y melodías.
INTERPERSONAL	La capacidad de entender a las personas e interrelacionarse con ellas. La habilidad de liderar, organizar, comunicar, resolver conflictos y vender.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.
INTRAPERSONAL	La capacidad de entenderse a uno mismo, reconociendo los puntos fuertes y debilidades propias y estableciendo objetivos personales.	Trabajar solo, reflexionar, perseguir los intereses propios; fomentar la auto-disciplina.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.

Fuente: Silvia Luz de Lucas

En el mundo los cambios se daban de una manera lenta, cualquier actividad que se programara era realizada a largo plazo; actualmente estos cambios se dan, en muchas ocasiones de un día para otro. Nuestro país está en un proceso de cambio en todos los ámbitos e incluso en la matriz productiva. Dentro de estos cambios está el área de Educación cuando la Constitución en su artículo 47 garantiza una educación incluyente, que significa que todos van a recibir las mismas asignaturas con sus respectivos contenidos, sin excepción alguna, con la diferencia de que algunos estudiantes necesitan adaptaciones curriculares.

En la malla curricular existe la asignatura de Educación Física de acuerdo al currículo de Educación General Básica dictado por el Ministerio de Educación, considerando que la materia tiene grandes beneficios para los estudiantes en lo que respecta la salud, los responsables de este trabajo han dictaminado que Educación Física en vez de que reciban tres horas a la semana, sea de cinco horas para aportar con el buen vivir de la niñez y juventud ecuatoriana.

Los estudiantes de las instituciones educativas con la nueva constitución incluyente se observan en las aulas, talentos heterogéneos, la diversidad se hace presente y dentro de ella está el grupo de personas con discapacidades físicas, intelectuales, biológicas y sensoriales, ésta última se refiere a la audición y visión. Los alumnos con discapacidad visual eran excluidos por los profesores por el hecho de no contar con la visión, órgano importante en el desenvolvimiento de las actividades diarias, esto sucedía porque los docentes eran preparados para niños “normales”.

Actualmente la Educación Física es un derecho de todos y a este se le suma una obligación que recae en el profesorado “El gran desafío, tanto para el docente como para el alumno, es encontrar ese equilibrio entre el grado de desafío de una actividad y el grado de habilidad de la persona que la realiza” (Gardner 1994 P. 11). Precisamente encontrar el equilibrio entre los dos protagonistas es lo más complejo que se vive en la educación, al saber que

se tiene que llenar expectativas de los intereses individuales, de grupo y de los alumnos con discapacidad. En realidad es un desafío para el profesional que ama su carrera porque al final en la autoevaluación cuantitativa y cualitativa sentirá la satisfacción del deber cumplido o la frustración al no cumplir los objetivos trazados.

La psicomotricidad y el desarrollo de las capacidades coordinativas en las personas con discapacidad visual.

2.2. Algunas teorías según autores que fundamentan la psicomotricidad.

“A través de experiencias motrices constantes y satisfactorias el infante se reconoce se desarrolla y se integra en el mundo al que pertenece.

El gusto y la continuidad de la actividad física vivenciada en estos primeros ocho años son la clave para la construcción personal y para la adquisición de los hábitos de conducta motriz. El niño debe reconocerse (aceptarse) (en la adolescencia se agudiza) para superar retos. No hay integración sin aceptación.

Debe tener gusto y placer por hacer educación física. Si el niño hace motricidad, su vida será más activa porque requerirá de ella para realizar tareas personales.” BONEU M.

Wallon y su teoría sobre el tono: Henri Wallon, Demuestra en sus trabajos la influencia que ejerce el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del sujeto con otras personas y sobre el comportamiento habitual de las mismas. El tono muscular va más allá del desarrollo de las actividades motrices y posturales, ya que es fundamental en la relación del sujeto con él mismo y con el medio que lo rodea.

Jean Piaget considera la actividad motriz como punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los primeros años de vida el niño y la niña tienen acceso al conocimiento del mundo a través de la actividad sensorio motriz. A medida que las nuevas experiencias de aprendizaje se van asimilando, los esquemas se van enriqueciendo y adquiriendo, cada vez con mayor complejidad, permitiendo entonces una mejor adaptación al medio, lo que facilitará el manejo cada vez mejor de la realidad.

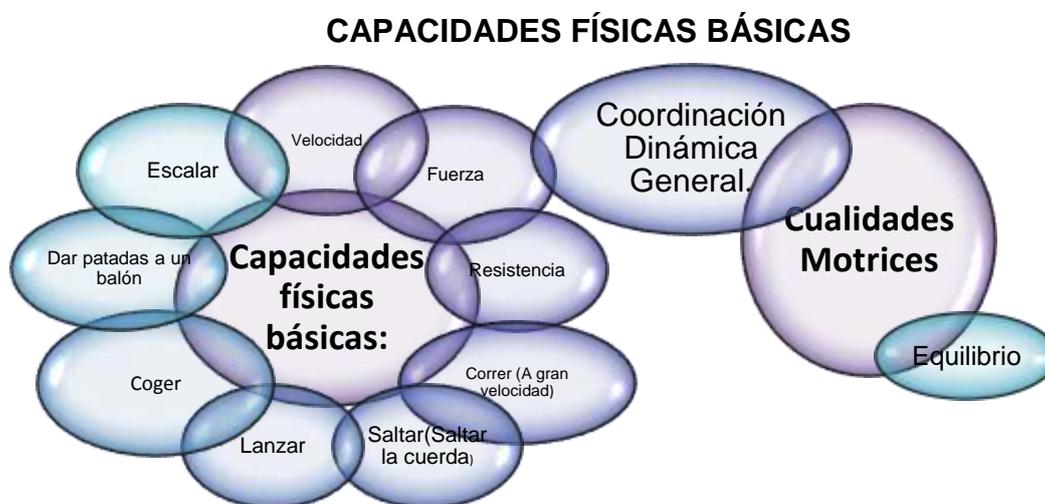
Resumiendo lo que dicen los autores, podemos manifestar que la psicomotricidad es muy importante porque nos permite poner en funcionamiento a nuestro cuerpo, relacionarnos con los demás compañeros, conocer el medio que nos rodea y que nos llevará al conocimiento de la realidad y a resolver los problemas de sí mismo y de los demás.

2.2.1 Las Capacidades Coordinativas en el aprendizaje de las habilidades motrices específicas en las personas con discapacidad visual.

Para el niño ciego es importante poder desarrollar sus capacidades coordinativas desde muy temprana edad siempre y cuando el docente emplee una metodología adecuada insertando movimientos y juegos recreativos en la fase de maduración ya que luego de esto le será un poco más difícil, deberá permitírsele el contacto de las manos con los objetos concretos para que se sitúen y relacionen espacialmente, además de que puedan así tener y hacerse una representación correcta de los conceptos que hacen referencia al espacio dimensional.

Estos factores se deben ir corrigiendo poco a poco desde muy temprana edad, **no es lo mismo ser ciego de nacimiento a ir perdiendo la visión**, muchas veces el abandono en que se encuentran estos niños hace que se pierda un tiempo valioso para la habilitación a la sociedad y limita sus capacidades mentales.

Gráfico N° 1



Elaborado por: La autora

2.2.2.- Beneficios que brindan las capacidades coordinativas.

“La psicomotricidad es una disciplina que aborda al ser humano como un ser en donde existe una relación mutua entre la actividad psíquica y la actividad motriz, influyendo especialmente en el rendimiento escolar, inteligencia, adaptación y afectividad del sujeto”. Pablo Ruiz Gallo (Psicomotricidad)

1. Disminución importante del riesgo de padecer una enfermedad de las arterias del corazón, cardiopatía coronaria y, por tanto, de sufrir un infarto al miocardio.
2. Prevención y control del exceso de peso o la obesidad, y el mantenimiento del peso adecuado.
3. Mejora de las funciones intelectuales, del estado emocional y de la capacidad de relación social.
4. Mayor sensación de bienestar y reducción de la ansiedad, estrés, trastornos del sueño y la depresión.
5. Mejora de las funciones y estructuras del aparato locomotor, que permite a las personas desplazarse, relacionarse con su medio y mantener su autonomía.
6. Menores pérdidas funcionales y más lentas, como consecuencia del envejecimiento.

2.2.3. Características psicomotrices diferenciales en el niño ciego.

La Educación Física es un elemento importantísimo en el desarrollo global del individuo. Las personas ciegas poseen unas características psicomotrices diferenciales a las de las personas videntes. Estas características diferenciales son las siguientes:

- Una motricidad refleja en sus primeros meses de vida.
- Sus movimientos innatos necesarios para su supervivencia.

- A mayor deficiencia visual, mayor dificultad en el aprendizaje y desarrollo motor.
- El desarrollo motor sigue las mismas fases pero a una velocidad más lenta que en los niños videntes.

Controlar el espacio y los posibles objetos que se va encontrando a su alrededor. En algunos casos, el niño adquiere unas posturas para poder estar más atento, las cuales le causa problemas en la columna, todo ello debe ser también corregido. GONZÁLEZ ALARCÓN Salvador, Coordinador Deportivo Málaga, septiembre 2002

El niño ciego aunque juega y se mueve, tiene menos motivación para lograr desplazarse y siente mucha inseguridad cuando lo hace, por ello debe ser estimulado desde muy temprana edad, debe el docente de estar seguro de la condición que presenta el estudiante para no caer en el error de pedirle que realice alguna actividad y que le comprometa en su resto visual.

2.2.4 El desarrollo de las Capacidades Coordinativas como factor básico para lograr el objetivo de la Educación Psicomotriz en la escuela.

Según Verdecía (2002, p. 83), citando a Hertz (1985, p. 144), los periodos sensitivos o las edades más propicias para el desarrollo de las capacidades coordinativas son las siguientes:

- Capacidad para coordinar bajo presión de tiempo (de **seis a ocho años, para ambos sexos**).
- La capacidad de diferenciación y coordinación fina (de **seis a siete y de 10 a 11 años, para ambos sexos**).
- La capacidad de reacción óptica y acústica (de **ocho a diez años, para ambos sexos**).
- La capacidad de ritmo (de **siete a nueve años en las mujeres y de ocho a diez años en los varones**).
- La capacidad de orientación (de **12 a 14 años para ambos sexos**).

- La capacidad de equilibrio (de **nueve a diez años, para ambos sexos**).

Investigaciones realizadas por Guitón & Hall (2006), se ha demostrado que las edades entre 9 y 12 años son las más propicias para el aprendizaje motor debido al incremento acelerado del perfeccionamiento de estas capacidades. En estas edades (9-12 años), el perfeccionamiento de las capacidades coordinativas debe realizarse sobre la base de la variedad y complejidad de ejercicios con diferente finalidad y organización.

Esto pone de manifiesto que el proceso de aprendizaje en las edades mencionadas, son las más propicias, así que al entrar a la edad escolar el niño con discapacidad visual deberá incrementar sus destrezas para fortalecer sus capacidades coordinativas en base a movimientos de coordinación, equilibrio, espacio, lateralidad entre otras ya establecidas en la psicomotricidad.

Los estudiantes con discapacidad visual deben ser estimulados ya que en las circunstancias en que se encuentran limitados de la visión si no son atendidos a tiempo se quedarán con retraso motor y su lenguaje será poco fluido.

Gráfico N° 2



Las capacidades coordinativas se transmiten desde un punto de vista sensitivo motriz en



-De arriba hacia abajo: las regiones cercanas al cerebro coordinan antes que las lejanas del cerebro (desarrollo encéfalo-caudal).



-De adentro hacia fuera: los movimientos del brazo se coordinan antes que los movimientos de la mano (desarrollo próximo distal).



Fuente: RUIZ (2000, p. 124).

Por tal motivo, para que haya el debido fortalecimiento y desarrollo de las capacidades coordinativas de manera general es fundamental desarrollar las coordinativas básicas principalmente, ya que el desarrollo de las mismas da lugar a que puedan estimularse las demás, es de mucha importancia su trabajo para abrir el camino a las Capacidades Coordinativas especiales y complejas; para lograr la independencia del niño y el dominio del medio en donde se está aprendiendo a vivir, es necesario estimular el desarrollo de las capacidades físicas mediante las habilidades motrices básicas por tal razón se asume el criterio de clasificación de las capacidades coordinativas.

2.2.5. La clasificación de las capacidades coordinativas:

Está dividida de esa manera para su estudio y su didáctica de su respectiva enseñanza y mayor comprensión de las mismas. **Cabe resaltar que estas capacidades son imposibles lograr trabajarlas por separado**, debido a que en cualquier movimiento del cuerpo se encuentran inmersas todas ellas.

Gráfico #3

CAPACIDADES COORDINATIVAS



Fuente: Clasificación de las capacidades coordinativas según Ruiz (1985)

De estas capacidades se plantean algunas consideraciones para tratar de explicar en qué consisten, pero es necesario esclarecer que ellas no se ponen de manifiesto aisladamente unas de otras, **sino que se interrelacionan o interactúan una con otra**, y solo se hacen efectivas a través de la unión entre las demás, pero de acuerdo con las características de la actividad que se realice, una o más de ellas puede predominar. Por lo tanto la perfección de los movimientos está determinada por el grado de desarrollo de estas capacidades.

El nivel de conocimiento de las capacidades coordinativas no está muy diferenciado ni teóricamente comprobado como el de las capacidades condicionales. La coordinación es una de las capacidades físicas que, debido a la complejidad de los procesos y subprocesos que la componen, provoca mayor controversia en cuanto a sus alcances, límites y contenidos; cada uno de los autores tiene una perspectiva o una posición propia sobre el tema, porque, según el punto de vista que se considere, el plano de análisis es diferente. Pérez A (2001, p. 20)

Lo dicho anteriormente reflejan el alcance que tienen las capacidades Coordinativas, que los docentes deben de auto educarse, recibir más

conocimientos que lo habiliten para poder entender y aplicar con eficacia las distintas estrategias para que el estudiante con discapacidad visual se integre en el proceso de aprendizaje que le servirán para su vida diaria.

2.3.La psicomotricidad aplicada a la educación Básica Elemental.

Para Sánchez Bañuelos (1986: 135), El desarrollo de las habilidades básicas se presenta en el momento en que los niños demuestran "una habilidad perceptiva operativa a niveles básicos, una suficiente familiarización, y una idea bastante definida sobre la función de dichas habilidades".

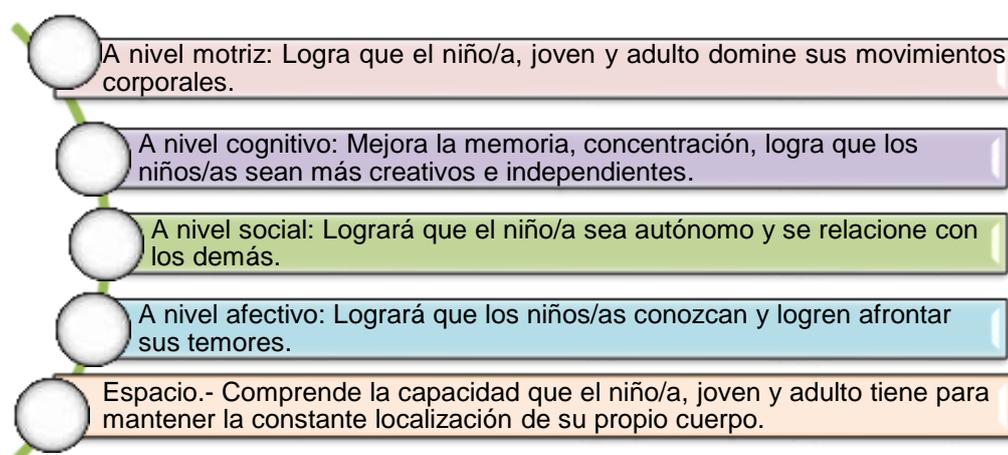
Con el desarrollo de estas características, el niño está en condiciones de explorar y conocer su cuerpo a través del movimiento, afianzar los procesos de adquisición de aprendizaje y desarrollo de los patrones motrices básicos, y de perfeccionarlos hasta llegar a la adquisición de las habilidades básicas. Así cuando el estudiante afiance los movimientos los pueda perfeccionar en cuanto avance en su formación básica elemental, de acuerdo a esto se puede observar las respectivas habilidades que después le darán la operacionabilidad en el deporte deseado.

2.3.1. Importancia y beneficios de la psicomotricidad en las personas con discapacidad visual.

Es la acción del cuerpo por medio de la cual el sujeto entra en relación con el mundo que le rodea y favorece el dominio corporal y una apertura a la comunicación. Que se tome en cuenta sus preferencias, diferencias, necesidades de manera individual, los beneficios de la motricidad **son aprender a controlar los movimientos desde el más débil al más fuerte** que es utilizado a diario ya sea este en los juegos recreativos o en el esfuerzo que se le pone o requiere algún trabajo, los niveles que se consiguen desarrollar en la psicomotricidad pueden ser:

Gráfico N° 4

BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD



Elaborado por: La autora

2.3.2. Las Motricidades Básicas

Las habilidades motrices básicas son aquellos movimientos, que nosotros los seres humanos ejercemos, son también comportamientos que nos evolucionan, en esta motricidad no se basa ni la eficacia ni la presión. Son movimientos sencillos, que por sí solo cada uno de nosotros cumplimos día a día.

2.4. La Educación Física, su base pedagógica y el fortalecimiento en las adaptaciones del currículo para los estudiantes con discapacidad visual.

La actividad física es muy importante, ya que si se involucran distintas alternativas de métodos y estrategias para lograr un aprendizaje más significativo, permitiendo viabilizar el desarrollo cognitivo en los estudiantes, habrá menos ansiedad y se motivarán para la siguiente clase.

La presencia del docente de Educación Física debe contribuir a que se crea una atmósfera armoniosa donde los estudiantes se sientan complacidos y satisfechos de la actividad realizada, no es solo hacer ejercicios básicos sin ninguna motivación, el estudiante debe participar con confianza en las actividades que le permitan aprender del error, sobre todo se sienta libre.

2.4.1. La Educación Física en los niños y jóvenes con discapacidad visual.

En los escolares con diagnóstico de ceguera es incuestionable el daño producido a los principales órganos de la percepción, evidentemente dichas señales no viajan por las redes nerviosas como es el caso de las personas que no presentan dificultades en la vista, por ende, la educación será adecuada específicamente a estos escolares, para que ellos puedan apropiarse de los conocimientos y elementos necesarios que le permitan un buen desarrollo desde las clases de Educación Física.

La adaptación a cambios motrices tiene relación con el trabajo en condiciones estándar y variable, en dependencia de la etapa de aprendizaje; es decir, cuando se presenta una nueva situación y tiene que cambiar y volver a adaptarse a un movimiento diferente en un momento específico.

El juego constituye un medio fundamental para la adaptación a los cambios motores debido a la variabilidad que el sujeto debe enfrentar en situaciones cambiantes y donde en el organismo suceden mecanismos que en un tiempo determinado provocan su adaptación y por lo tanto es imprescindible variar, incrementar la intensidad de las cargas para alcanzar un estadio superior.

2.4.2. Relación entre la Educación Física y la salud en las personas con discapacidad visual.

La Educación Física está catalogada como el medio más efectivo y utilizado como instrumento para evitar problemas sociales, como son las drogas y el alcohol, Actualmente se utiliza como medio terapéutico contra el estrés, el sedentarismo y la obesidad.

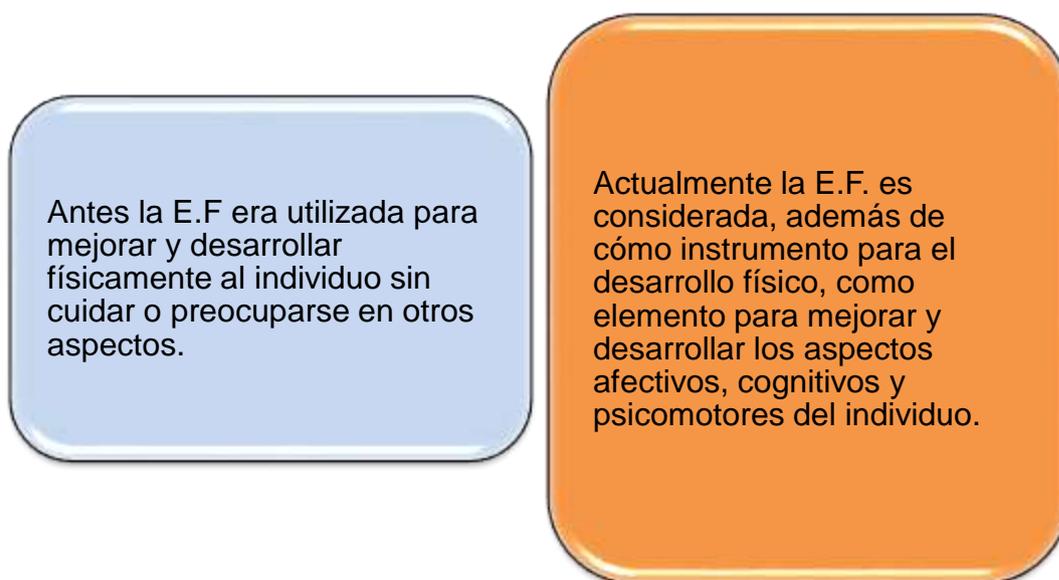
Es muy importante, para el niño ciego, insistir en el cuidado y conocimiento del cuerpo, que se trabaje desde sus primeros años a través de movimientos y hábitos saludables en la alimentación, el deporte, y la actividad física orientados a su cuidado y preservación acrecentando en ellos la comprensión de los valores sociales y el aprovechamiento del tiempo libre.

2.4.3 ¿Qué es la Educación Física?

El concepto de educación física ha ido cambiando conforme han ido pasando los años.

Anteriormente era llamada área de Cultura Física, ya que se afirmaba que esta era completamente formal y que englobaba a la gimnasia, deporte y la recreación, al pasar el tiempo los intereses fueron cambiando así como las ideas, dándole mayor importancia a esta área introduciendo conocimientos más educativos reforzándolos por medio de la educación física, con conocimientos teóricos sobre otras asignaturas. Ahora con el nombre de Educación Física, Deporte y Recreación está considerada como una herramienta primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Gráfico N° 5 EDUCACIÓN FÍSICA

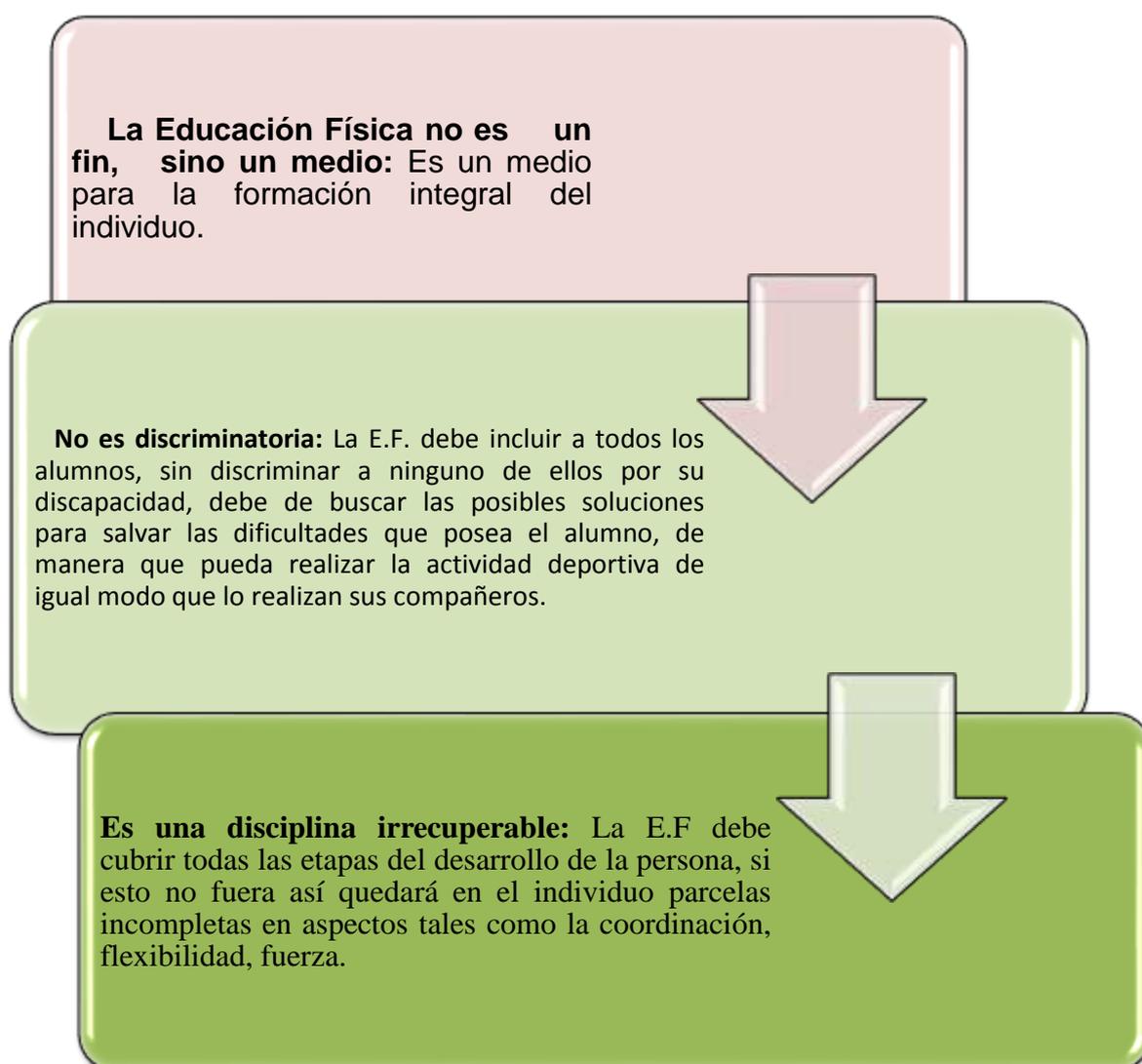


Educación física son actividades individuales o grupales en el que el individuo pone en movimiento su cuerpo, se puede hablar de educación física cuando hay un cambio o mejoramiento de sus habilidades, destrezas o conocimientos.

La Educación física favorece el desarrollo integral del estudiante con discapacidad visual, permitiendo mediante actividades colectivas o grupales la integración, reconozca su cuerpo como medio de movimiento y traslado, que sea participe de resoluciones de problemas, puedan activarse mediante el deporte y juegos recreativos mejorando así su buen estado de salud mental y física.

Gráfico N°6

2.4.4. NUEVAS CONCEPCIONES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA



Elaborado por: La autora.

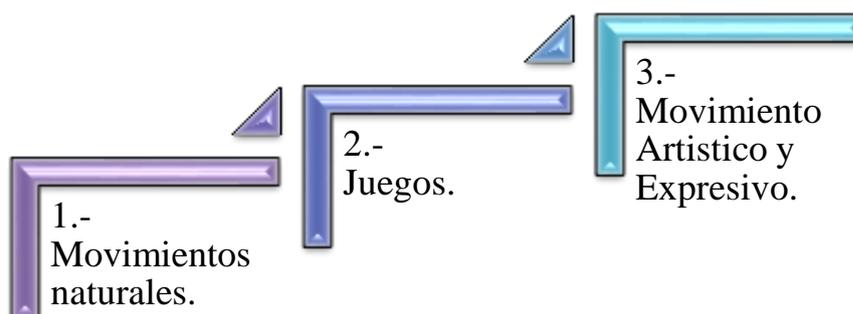
2.4.5. El programa de Educación Física, importancia del juego dentro de sus bloques curriculares en las Escuelas Ordinarias.

Se organiza en términos de los tres ámbitos temáticos que para este sector define el Marco curricular de Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios:

- La aptitud física y motriz asociada a salud y calidad de vida.
- Los juegos deportivos, deportes y actividad desde la expresión motriz.
- Las actividades motrices de contacto con la naturaleza y de aventura.

Gráfico N° 7

Bloques Curriculares del Área de Cultura Física.



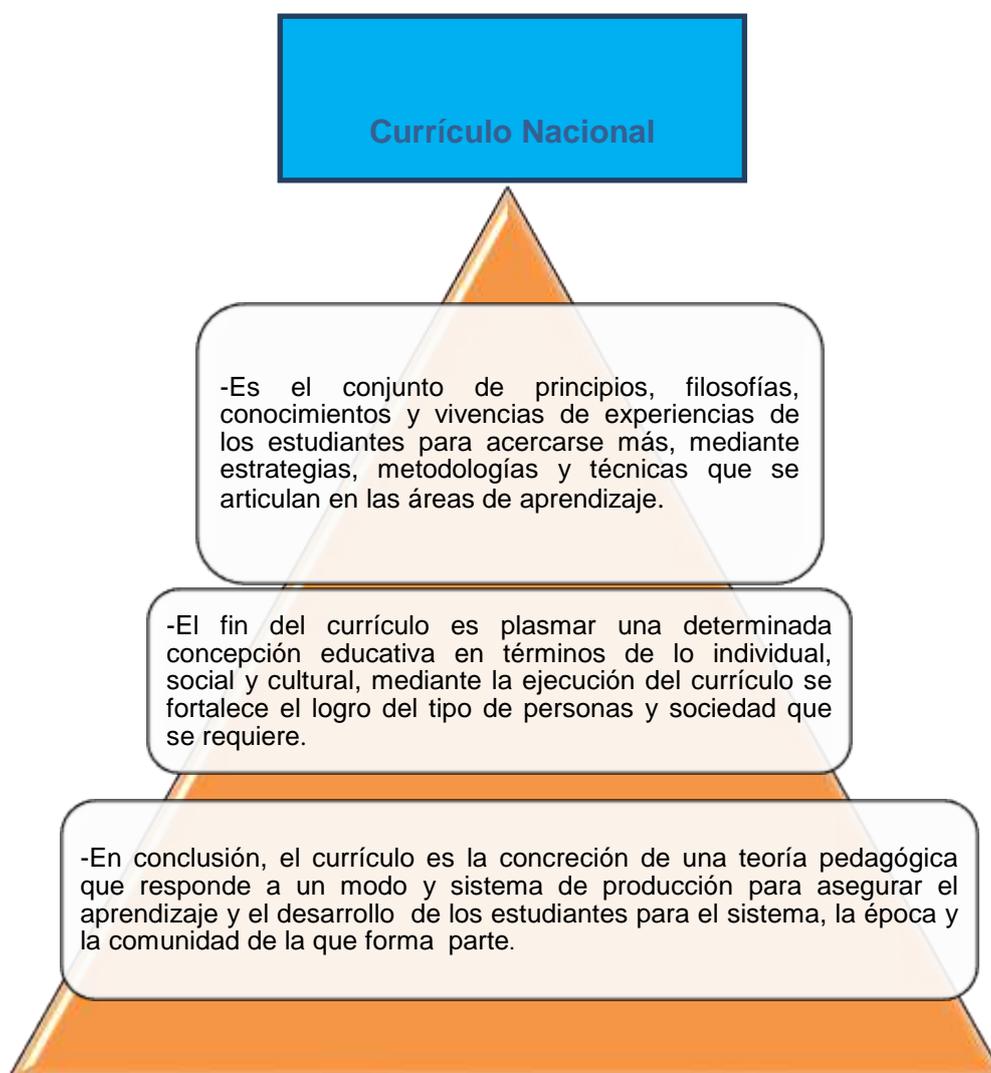
Elaborado por: La autora.

2.5. La normativa actual y Adaptaciones Curriculares significativas para estudiantes con discapacidad visual.

**“El Currículo contribuye al proceso de formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional o local por medio de un conjunto de instrumentos empleados como los planes de estudio, y programas donde amerita estrategias y métodos que empleados por los profesionales puedan alcanzar los objetivos de la educación”
(Fabián Uquillas, 2010)**

Los estudiantes con discapacidad visual, tienen los mismos derechos y deberes que las demás personas sin discapacidad, el Gobierno actual ha declarado en la ley que ellos deben ser partícipes de toda actividad social, deportiva, cultural y política, por esta razón las instituciones deben contribuir a mejorar la educación de este conglomerado de estudiantes, para que sean incluidos y aceptados por nuestra sociedad como una persona productiva.

Gráfico N° 8



Elaborado por: La Autora.

Los gobiernos deben revisar las barreras existentes en todos los órdenes con el fin de eliminarlas y prevenir obstáculos e impedimentos para la participación de las personas con discapacidad visual. El diseño curricular debe incluir ayudas técnicas, propiciar igualdad de condiciones en la participación educativa y social, facilitar el aprendizaje del sistema braille como método de comunicación y escritura alternativa, además de formalizar las habilidades de orientación y movilidad para el aprendizaje prioritario en su desarrollo e integración.

Los espacios institucionales escolares deben diseñarse teniendo en cuenta factores fundamentales como la seguridad. Con los cambios en nuestro nuevo siglo podemos ver nuevos planteamientos con una interpretación más holística e integral donde todas las competencias están dirigidas a un solo fin, a la inclusión y al respeto de los derechos de las personas con discapacidad.

2.5.1. Objetivos del Currículo Nacional actual.

- Actualizar y fortalecer el currículo de 1996, en sus proyecciones social, científica y pedagógica.
- Potenciar, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo de equidad para fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.
- Ampliar y profundizar el sistema de destrezas y conocimientos a concretar en el aula.
- Ofrecer orientaciones metodológicas proactivas y viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al perfeccionamiento profesional docente.
- Precisar indicadores de evaluación que permitan delimitar el nivel de calidad del aprendizaje en cada año de educación básica.

2.5.2. Elementos del Currículo Nacional.

Serán elementos del currículo susceptibles de modificación los objetivos de las unidades didácticas adaptadas, que podrán ser reajustados, reducidos, suprimidos, complementados, ampliados, si procede; los contenidos, que también podrán ser modificados, complementados e incluso suprimidos; y los criterios de evaluación; que podrán ser adaptados, complementados, modificados o incluso suprimidos en cada unidad.

2.5.3 Características de las adaptaciones curriculares.

Se elaboran a partir del currículo común y están estrechamente relacionadas con la programación del grupo de referencia.

- Constituyen un proceso y un producto dinámico y flexible.
- Pone énfasis en los aprendizajes de los distintos sectores y sub-sectores del currículum.
- Parten de la evaluación del alumno, del contexto educativo y familiar.
- Se centran en la atención de las necesidades educativas y en modificar el contexto educativo.
- Son funcionales y realistas Reflejan por escrito las medidas relevantes Responsabilidad compartida (Profesor de aula - Profesional de apoyo) Instrumento de colaboración con la familia.

Finalidad de las adaptaciones curriculares:

- Evaluar el estilo de aprendizaje es intentar comprender cómo aprende el alumno y en qué condiciones se desarrolla mejor su aprendizaje.
- El estilo de enseñanza es la forma que tiene el profesor de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos, es decir, el modo de llevar la clase.
- La estrategia de adecuación del currículo ordinario pasa por partir del currículo oficial, en el que el criterio es distinto, para llegar al proyecto curricular de etapa y posteriormente elaborar las distintas programaciones (adaptaciones curriculares individuales, etc.

2.6. Desarrollo Motor en los estudiantes con discapacidad visual.

De Pauw considera importantes las siguientes características del desarrollo psicomotor de los deficientes visuales:

1. La deficiencia visual puede tener una importancia variable: cuanto más fuerte es la limitación, más difícil se hará el desarrollo psicomotor.
2. Las dificultades de movimiento serán mayores cuando más importante sea la deficiencia y la edad de aparición de la deficiencia sea menor.
3. El desarrollo motor sigue las fases normales pero a una velocidad reducida (falta de experiencias); las diferencias entre vidente y ciego se acortan con la edad.
4. Insuficiente conocimiento del esquema corporal y equilibrio difícil.
5. La coordinación dinámica general es inferior, provocando dificultades para la adquisición de la marcha.

2.6.1. Desarrollo Perceptivo de las personas con discapacidad visual.

La popular creencia de que las personas ciegas tienen extremadamente desarrollados el resto de los sentidos e incluso de que poseen un sexto sentido es únicamente un mito. Numerosos estudios ponen de manifiesto que los niños ciegos tienen ejecuciones inferiores a los videntes en un gran número de tareas táctiles y auditivas, si bien las diferencias tienden a desaparecer a medida que los niños crecen y se desarrollan.

Una de las funciones de la visión es ayudar a integrar las diferentes modalidades sensoriales y mejorar la comprensión de las sensaciones que recibimos por diferentes vías. El niño que puede contemplar aquello que está manipulando, siente los sonidos que produce el objeto mientras lo maneja. El niño ciego tiene mayores dificultades porque no puede integrar todas estas sensaciones.

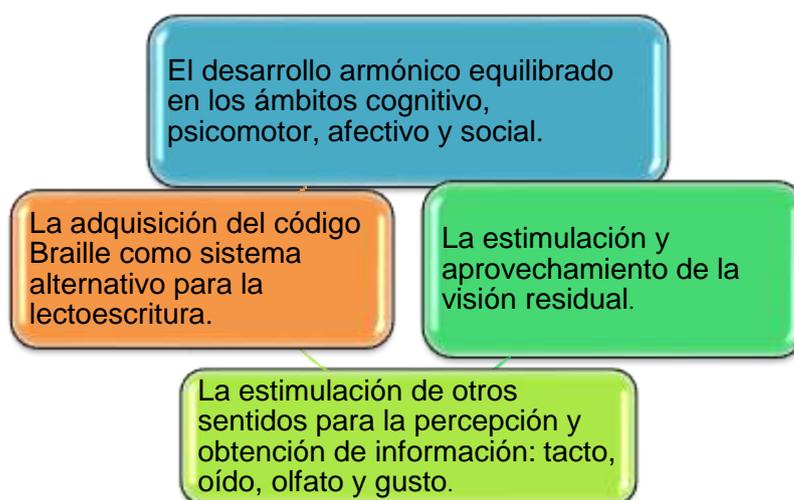
Conforme avanza en su desarrollo el niño ciego puede dominar el mundo perceptual y extraer significado de las experiencias sensoriales pero sin la

visión, la adquisición de este dominio es más difícil. Al niño ciego le llevará más tiempo que a los demás niños utilizar el resto de sus sentidos de forma eficaz.- Una vez que es capaz de usar el resto de los sentidos eficazmente parece tener una extrema habilidad, ya que necesitan hacer un mejor uso del resto de los sentidos que las personas videntes. Sin embargo, no existe ninguna evidencia de que los ciegos posean mayor agudeza sensorial que los videntes.

2.6.2. Las adaptaciones como medio de intervención Educativa para facilitar la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual

Se realizarán adaptaciones del currículo con la finalidad de satisfacer las necesidades educativas especiales que puedan presentar:

**Gráfico N° 9
ADAPTACIONES**



Elaborado por: La autora.

Será preciso personalizar su proceso de enseñanza y de aprendizaje aplicando adaptaciones curriculares, medios didácticos y recursos técnicos que les permitan acceder al currículo. El alumnado con ceguera, fundamentalmente se apoya en la percepción aptica (táctil), la audición y la tecnología Braille.

Ecuador adhirió a través de la constitución del año 2008, el compromiso de Inclusión Educativa en todos los niveles de enseñanza y a lo largo de toda la vida. Como Estado parte de:

Plan de Educación Obligatoria- Aportes para la alfabetización en Educación de estudiantes con discapacidad visual, ciegos / disminuidos visuales, sordos o hipoacúsicos

- . a) Las personas con discapacidad no queden excluidas del sistema general de educación.
- b) Accedan a una educación primaria y secundaria inclusiva, en igualdad de condiciones en la comunidad en que viva.
- c) Se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales.
- d) Se preste el apoyo necesario en el marco del sistema general de educación para facilitar su formación efectiva.
- e) Se faciliten medidas de apoyo personalizadas en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de la plena inclusión.

En las personas con discapacidad visual las relaciones afectivas son fundamentales en el crecimiento y maduración emocional en su etapa infantil; el descubrir su propio cuerpo y explorarlo mediante el juego o la expresión corporal, es una condicionante básica para un desarrollo psicomotor en un marco lleno de emociones y sensaciones que lo motiven a esforzarse cada día más en un espacio a veces conflictivo para los niños con discapacidad visual.

A nivel educativo en nuestro país, Ecuador, los cambios que se han venido implantando a nivel curricular ubican a la cultura física como un área que atiende al cuerpo y espíritu. Es por esto que el profesor de cultura física no solo tiene competencia en la formación del cuerpo sino también de la mente.

2.6.3. Adaptaciones curriculares en el área de educación física para estudiantes con discapacidad visual.

Son modificaciones que se realizan en la programación curricular común para atender las diferencias individuales de los alumnos, respuesta educativa que tiene como objetivo satisfacer las N.E.E. (Necesidades educativas especiales) previa evaluación psicopedagógica.

Para el estudiante con discapacidad visual, las capacidades coordinativas y la discriminación de la lateralidad será especialmente difícil, los objetos que se le acerquen deben estar situados correctamente para permitirle el contacto con sus manos y facilitar su apreciación espacial, y se formen una representación táctil de ella y contextualizar una idea.

Con esto mejorará la seguridad en ellos para realizar las actividades recreativas, tendrá control de su esquema corporal. Esto da lugar a que el docente de educación física adquiera la habilidad de recurrir al manejo de adaptaciones en su planificación.

Arnold, P. J. (1979) con su libro "Educación Física, movimiento i currículum" Dice que la educación física, no es solo instrumental, es decir, no solo busca fines educativos que van más allá del movimiento sino que tiene importancia por sí misma.

La Educación Física para niños ciegos y deficientes visuales, posee los mismos objetivos y contenidos que en niños videntes, diferenciándose únicamente en las adaptaciones y técnicas utilizadas para conseguir los mismos. Eso sí, deberemos poner más hincapié en aquellos contenidos que sean más importantes y necesarios para los niños ciegos y deficientes visuales.

Es así que en nuestra provincia las escuelas de educación ordinarias, como en el resto del país, a través de sus adaptaciones curriculares en muchos de los casos aportan con el desarrollo de la inclusión de niños con discapacidad visual, por ello la importancia de que el currículo sea adaptado en todas las áreas en especial en la de educación física que es el pilar de la motricidad como lo es las Capacidades Coordinativas por el simple hecho de trabajar con la expresión del cuerpo y mente.

2.6.4. Adaptaciones curriculares no significativas en el área de Educación Física.

Son modificaciones que se realizan al currículo en los elementos básicos en cuanto el tiempo, estrategia, actividades, metodología, o pequeñas y no

significativas variaciones en el contenido, sin alterar la continuidad del currículo de un año de básica al otro.

2.7. Hipótesis

La existencia de una guía didáctica adaptada en juegos recreativos en Educación física para estudiantes con discapacidad visual contribuye al desempeño del profesorado y mejoramiento en las capacidades coordinativas de los estudiantes.

2.8. Variable e independiente

La existencia de una guía didáctica adaptada en juegos recreativos en Educación física para estudiantes con discapacidad visual

Indicadores

- Guía para el fortalecimiento de las capacidades coordinativas
- Juegos recreativos
- El ejercicio recreativo, poco dinámico y muy pasivo.
- Poca utilización de juegos durante el desarrollo de la clase.
- Planificaciones con adaptaciones curriculares
- Insuficiente bibliografía que aborde la utilización de juegos para mejorar la coordinación.

Variable dependiente 1

Desempeño del profesorado

Indicadores

- Desempeño del maestro
- Resultado de la valoración del docente

Variable dependiente 2

Fortalecimiento de las capacidades coordinativas del estudiante

Indicadores

- Rendimiento académico, social y afectivo
- Desarrollo motriz del estudiante
- Las actitudes del estudiante

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Modalidad de la investigación.

El presente proyecto de tesis está relacionado con la investigación educativa social, considerada de esta manera, ya que por medio del conocimiento del entorno se presentan una serie de alternativas que permitirán determinar posibles soluciones sobre la problemática planteada. Además es una indagación exhaustiva de campo ya que se debe realizar una investigación objetiva, para lo cual esta investigadora se trasladará a las instituciones educativas donde se encuentran incluidos estudiantes con discapacidad visual; también se debe manifestar que se hará uso de la investigación científica y bibliográfica.

3.2. Unidades de observación, población y muestra

La población se la pudo medir en base a los Directivos, Padres de Familia, Profesores de aulas, Profesores de Cultura Física y de Estudiantes con Discapacidad Visual que se encuentran estudiando en el nivel de básica elemental de las cinco Escuelas de Educación Básica ordinaria del cantón Manta provincia de Manabí.

3.2.1 Población

La presente investigación tuvo lugar en cinco Escuelas Ordinarias del Cantón Manta, se realizó en estudiantes con discapacidad visual, sus profesores de Educación Física y las autoridades de los centros educativos.

Tabla N° 3

Población de los integrantes de estudio.

INSTITUCIONES CON ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL.

#	NOMBRES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	CANT. EST.
1	Escuela Fiscal Jacobo Vera,	1
2	Unidad Educativa Teresa De Calcuta	1
3	Escuela Fiscal José Luis Chávez Chancay	1
4	Escuela Los Espinos	1
5	Unidad Educativa F.A.E.	1
	TOTAL	5

Elaborado por: La autora.

3.2.2 Muestra

Para la selección de la muestra se utilizó un criterio no probabilístico atendiendo al criterio de la investigación, se considera oportuno y conveniente trabajar con toda la población con discapacidad visual. Con esta selección queda asegurada la representatividad de la muestra.

Tabla N° 4

Muestra DE PARTICIPANTES seleccionados para el estudio

ACTORES DE LA INVESTIGACIÓN	NÚMERO DE ACTORES
Niños y niñas con discapacidad visual	5
Padres y madres de familia	5
Docentes del área de cultura física	6
Autoridades	5
TOTAL	21

Elaborado por: La autora.

3.3. Método de la investigación

El método utilizado para esta investigación fue el empírico, cuestionarios tipo encuestas y entrevistas, la observación y el método teórico porque nos fundamentamos bajo teorías haciendo un análisis y una síntesis.

Tomando como base este método se utilizó también los siguientes métodos teóricos:

- Histórico – lógico: para el estudio de la raíz y desarrollo del contenido del problema declarado.
- Análisis – Síntesis: Para el estudio de la correlación entre todos los aspectos constituyentes del marco teórico y su posterior concreción.
- Hipotético- deductivo: el cual permitirá la concepción y formulación de la hipótesis.
- Dialéctico. Al concebir y aplicar los cambios continuos en los criterios inicialmente asumidos en varios momentos de la investigación.

3.3.1. Técnicas de investigación

La recolección de la información se la efectuó utilizando las técnicas de investigación como son:

Encuestas: Las encuestas se las realizaron en un formato de 9 preguntas cerradas relacionadas con el tema en estudio y estuvieron dirigidas a padres y madres de familia de los estudiantes con discapacidad visual (**VER ANEXO 1**), encuestas con preguntas cerradas a los Docentes del área de Educación Física (**VER ANEXO 2**).

Entrevista: La entrevista se la efectuó a las autoridades de los cinco Centros Educativos ordinarios del Cantón Manta, Provincia de Manabí, para determinar su nivel de conocimiento sobre el problema planteado, estructurado en 10 preguntas entre abiertas y cerradas (**VER ANEXO 3**).

Observación: Esta técnica fue realizada a los maestros para conocer las estrategias utilizadas para fortalecer las capacidades coordinativas y las dificultades que se les presenta en la enseñanza de los contenidos de educación física a los estudiantes con discapacidad visual (**VER ANEXO 4**) también se realizó la observación a los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual que se encuentran incluidos en los 5 Centros de Educación ordinaria del Cantón Manta, para conocer el grado de desarrollo de las capacidades coordinativas, esta observación se realizó en el momento en que los docentes estaban impartiendo su clase (**VER ANEXO 5**).

3.3.2. Procedimiento de la investigación

El procedimiento de la información se lo realizó de la siguiente manera:

Tabla N° 5

El procedimiento de la investigación

Proporcionaron la Información:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 05 niños con discapacidad visual (ceguera)
Se accedió a la información:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediante los instrumentos correspondientes a la encuesta, la entrevista y la ficha de observación.
Se recogió la información:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediante las respuestas escritas a las interrogantes formuladas
Los datos se organizaron:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediante tablas y tabulaciones de los datos obtenidos con los instrumentos aplicados.

Elaborado por: La autora.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Resultados obtenidos de las encuestas dirigidas a los padres de familia de los niños y niñas con discapacidad visual del área de Educación Física.

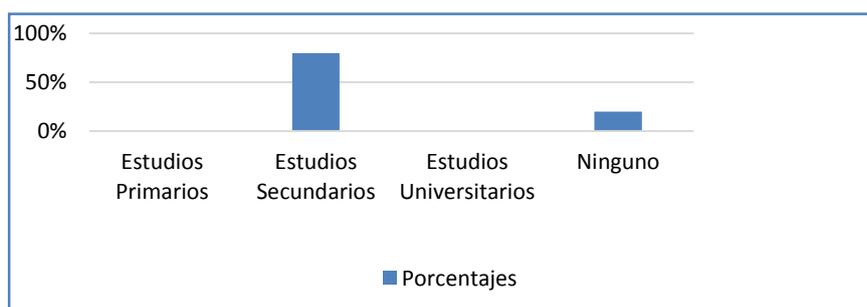
1.- Su nivel de instrucción corresponde a:

Tabla N° 6
Nivel de estudios de los padres de familia

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudios primarios	0	0%
Estudios secundarios	4	80%
Estudios universitarios	0	0%
Ninguno	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: La Autora

Gráfico: 10
Nivel de estudios de los padres de familia



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

El nivel de estudio de los padres de familia según el gráfico estadístico, un 80% ha terminado la secundaria, el 20% sin estudio, a pesar de la educación media que tienen no colaboran con las actividades de refuerzos en casa pedido por los docentes de Educación Física.

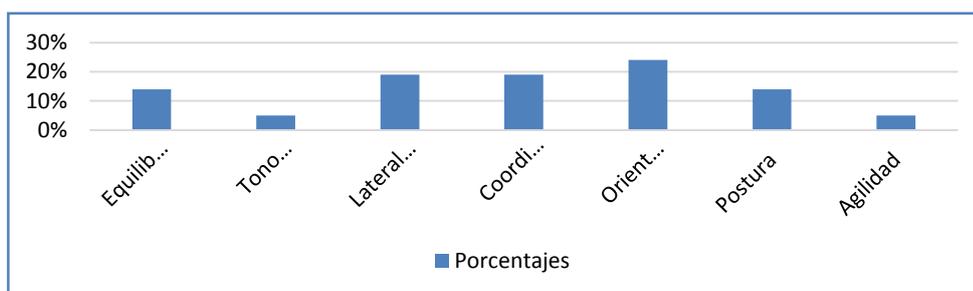
2.- ¿Conoce usted sobre los principales problemas motores de su hijo/a con discapacidad visual?

Tabla N° 7
Problemas motores en la discapacidad visual

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Equilibrio Se cae con facilidad al realizar movimientos rápidos	3	14%
Tono muscular Sus músculos no tienen fuerza	1	5%
Lateralidad Confunde la derecha de la izquierda	4	19%
Coordinación No coordinación bien los movimientos	4	19%
Orientación Dificultad para orientarse en el espacio	5	24%
Postura Mala posición del cuerpo	3	14%
Agilidad Dificultad para reaccionar	1	5%
TOTAL		100%

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N°11
Problemas motores en la discapacidad visual



Elaborado por: La Autora.

Interpretación

El presente resultado demuestra que el 24% dicen que el problema es la orientación, el 19% tienen problemas en la lateralidad y coordinación, el 14% postura y equilibrio y una minoría en agilidad y tono muscular, lo que significa que los padres de familia si conocen los problemas motores de sus hijos.

3.- ¿Cuáles de las siguientes acciones cree Ud. que ayudan a fortalecer las capacidades coordinativas de su hijo/a?

Tabla N° 8

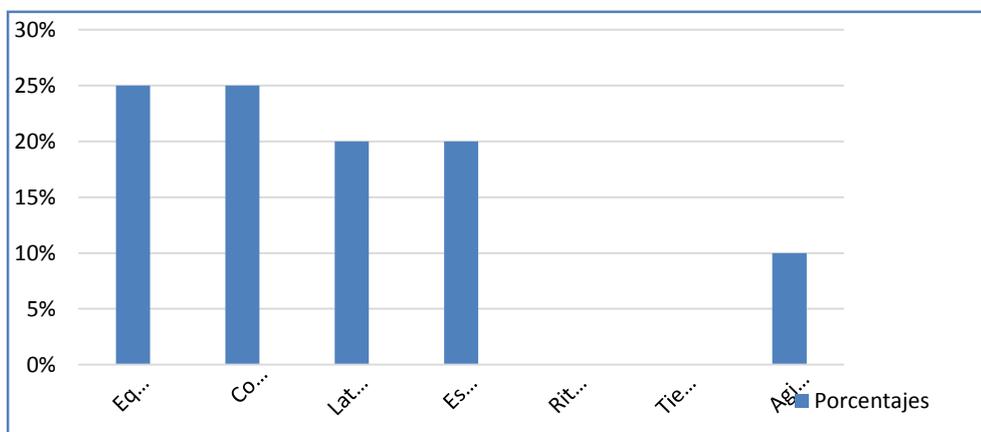
Acciones que ayudan a fortalecer las Capacidades Coordinativas

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Equilibrio	5	25%
Coordinación	5	25%
Lateralidad	4	20%
Espacio	4	20%
Ritmo	0	0%
Tiempo	0	0%
Agilidad	2	10%
TOTAL		100%

Elaborado por: La Autora.

Gráfico: 12

Acciones que ayudan a fortalecer las Capacidades Coordinativas



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

De acuerdo al gráfico las acciones que fortalecen las capacidades coordinativas corresponden al 25% al equilibrio y coordinación, a 20% a lateralidad y espacio y un 10% a la agilidad, significa que los progenitores están conscientes de lo importante que es la aplicación de estas actividades en sus hijos.

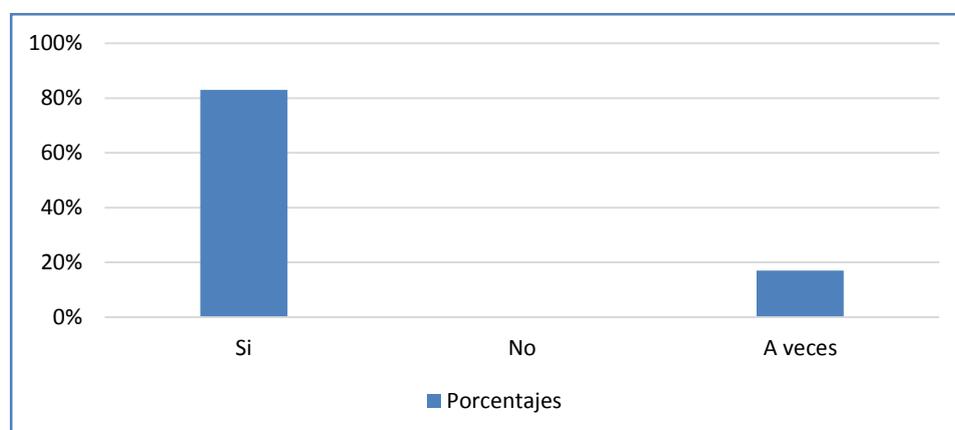
4.- ¿Conoce usted si su hijo con discapacidad visual dialoga con sus demás compañeros en la clase de educación física?

Tabla N° 9
Diálogo con los compañeros de aula

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	83%
No	0	0%
A veces	1	17%
TOTAL	6	100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 13
Diálogo con los compañeros de aula



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

Se observa que los estudiantes con discapacidad visual sí dialogan con sus pares, así lo demuestran las estadísticas con un 83% y apenas un 17% lo hacen a veces, esta respuesta ratifica la aceptación sin discriminación hacia los compañeros.

5.- ¿Ha visto usted que cuando su hijo con discapacidad visual juega con los demás compañeros coordina mejor sus movimientos?

Tabla N° 10

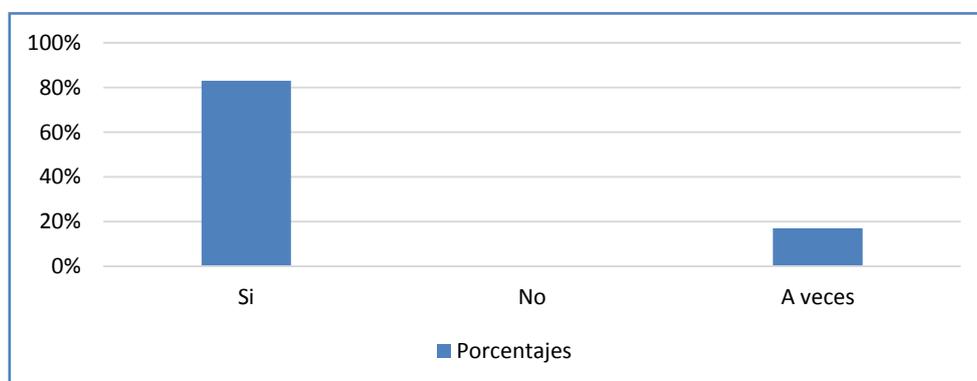
Coordinación de movimientos a través del juego

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	83%
NO	0	0%
A VECES	1	17%
TOTAL		100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 14

Coordinación de movimientos a través del juego



Elaborado por: La Autora.

Interpretación

El 83% de los padres de familia expresan que cuando los hijos juegan con sus compañeros observan que coordinan mejor sus movimientos y un 17% dicen que a veces, por ende el trabajo en grupo a través de juegos benefician su estado físico y emocional, y esto hace que tengan un rendimiento eficaz.

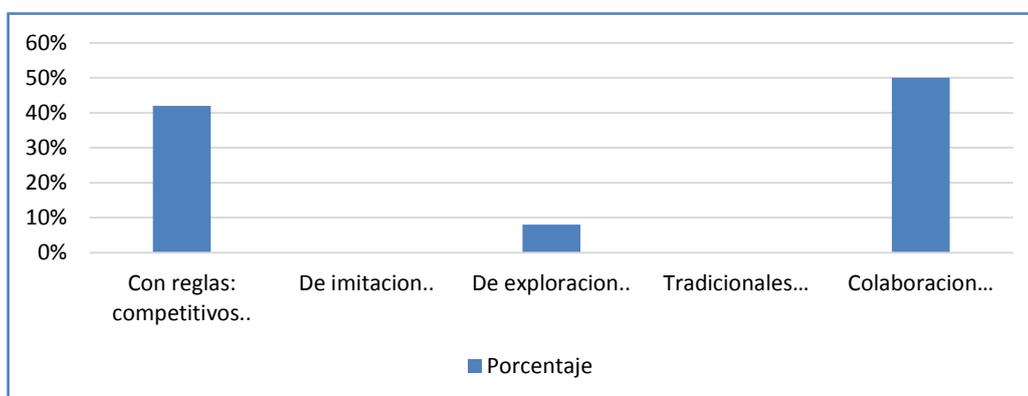
6.- ¿Qué tipos de juegos recreativos Usted ve que su hijo muestra mayor interés?

Tabla N° 11
Juegos recreativos

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con reglas: Competitivos, organizados, saltar, lanzar, correr, Natación, Fútbol.	5	42%
De imitación, representando roles.	0	0%
De exploración ambientes, objetos	1	8%
Tradicionales, de persecución	0	0%
Colaboración	6	50%
TOTAL		100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 15
Juegos recreativos



Elaborado por: La Autora.

Interpretación

El resultado obtenido de acuerdo al gráfico, demuestra que el 50% les gusta juegos recreativo como colaboradores, el 42% juegos con reglas y un 8% juegos exploratorios, significa que por su limitación visual necesitan estar cerca de sus pares para seguir la misma secuencia.

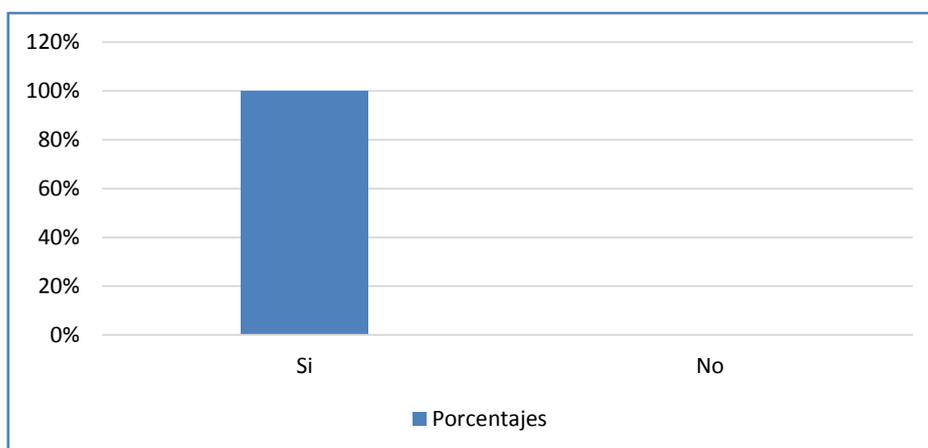
7.- ¿Le gustaría que su hijo o hija con discapacidad visual reciba las cinco horas semanales de educación física?

Tabla N° 12
Carga horaria de Educación Física

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 16
Carga horaria de Educación Física



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

El total de los padres encuestados coinciden en que sus hijos deberían recibir las cinco horas de educación física dispuesto por el Ministerio de Educación, puesto que esta asignatura beneficia a los estudiantes con discapacidad visual en las capacidades coordinativas.

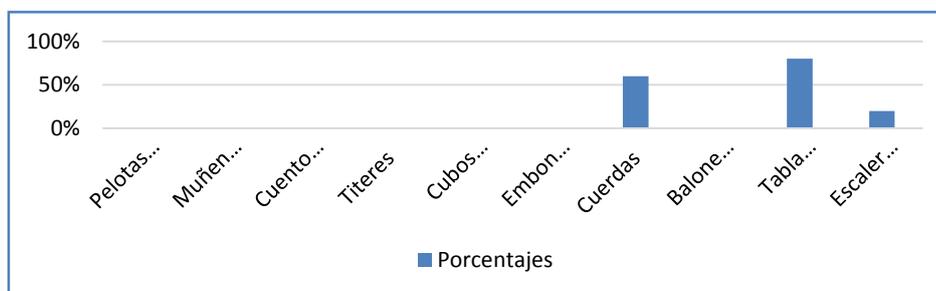
8.- Marque los materiales de apoyo para la ejecución de las clases de Educación Física que usted ha observado que hay en la institución.

Tabla N° 13
Materiales de apoyo en Educación Física

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pelotas con sonidos	0	0%
Muñecos con sonidos	0	0%
Cuentos y música suave	0	0%
Títeres	0	0%
Cubos de madera	0	0%
Embonados	0	0%
Cuerdas	3	60%
Balones medicinales	0	0%
Tabla de equilibrio	4	%
Escaleras	1	20%
TOTAL		

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 17
Materiales de apoyo en Educación Física



Elaborado por: La Autora.

Interpretación

Los materiales de apoyo que hay en las escuelas, según los padres de familia son las tablas de equilibrio, cuerdas y escaleras, sin embargo los estudiantes tienen problemas de equilibrio, esto demuestra que los maestros no utilizan estos recursos y en otros casos la falta de creatividad de los mismos para utilizar materiales del medio.

9.- Los ejercicios recreativos desde temprana edad estimula a su hijo a ser:

Tabla N° 14

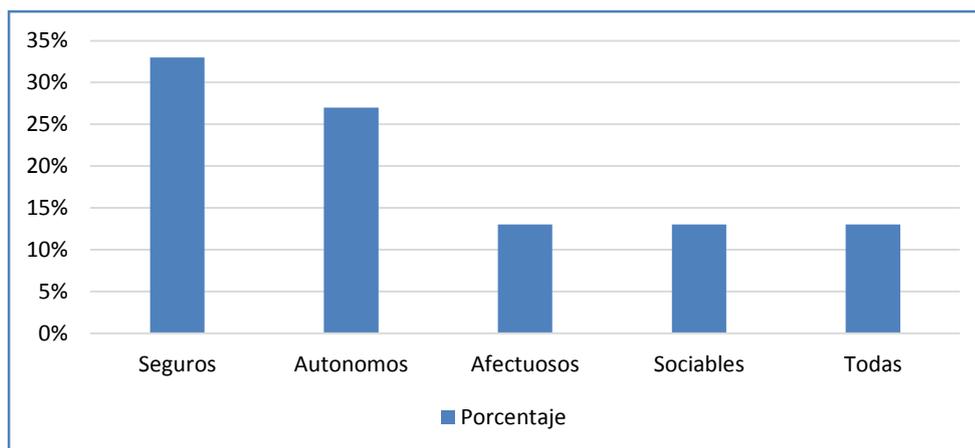
Ejercicios recreativos de estimulación afectiva

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguros	5	34%
Autónomos	4	27%
Afectuosos	2	13%
Sociables	2	13%
Todas	2	13%
TOTAL		100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 18

Ejercicios recreativos de estimulación afectiva



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

Los ejercicios desde temprana edad en los estudiantes con discapacidad visual estimulan principalmente en la seguridad, así refleja en el cuadro estadístico con un 34%, en autonomía un 27% y Con un 13% en lo afectivo y social, porque en sus hogares demuestran su independencia con seguridad de sí mismo.

4.2. Resultados obtenidos de las Encuestas dirigidas a los docentes de Educación Física que atienden a estudiantes con discapacidad visual.

1.- ¿Cuántos años de experiencia tiene en atención y enseñanza a niños /as con discapacidad visual?

Tabla N° 15

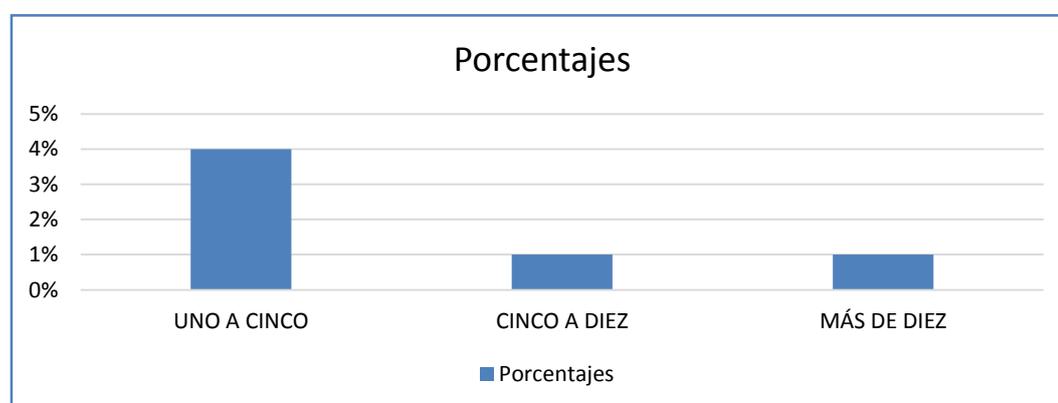
Años de experiencia en atención a estudiantes con discapacidad visual

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0 a 5 AÑOS	4	
6 A 10 AÑOS	1	
10 EN ADELANTE	1	
TOTAL	6	100%

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N°19

Años de experiencia en atención a estudiantes con discapacidad visual



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

El mayoría de los docentes se encuentran en el rango de cero cinco años, es decir casi el 100%. La razón de este suceso es porque el país se encuentra en una renovación de servidores públicos el 80% de los docentes son contratados con la modalidad de nombramiento provisional y el 20 % tienen nombramiento fijo.

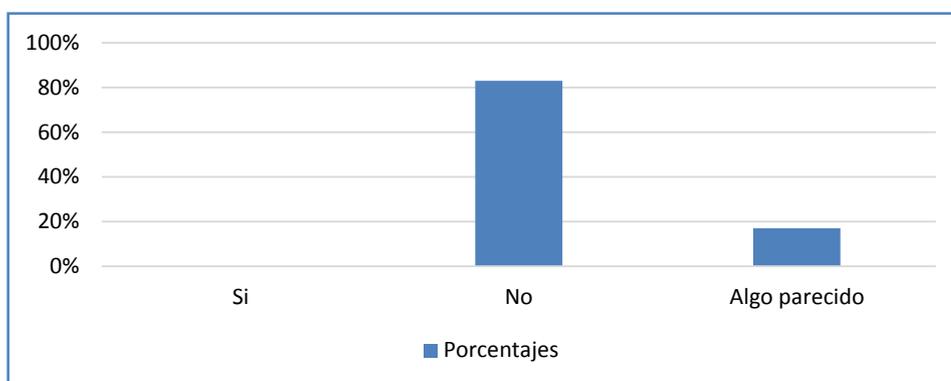
2.- ¿Cuenta con algún material bibliográfico para realizar las adaptaciones necesarias en el desarrollo de las clases de Educación Física?

Tabla N° 16
Materiales bibliográficos existentes

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	83%
ALGO PARECIDO	1	17%
TOTAL	6	100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 20
Materiales bibliográficos existentes



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

Apreciamos en la tabla estadística, que el 83% de los docentes no cuentan con algún material bibliográfico para realizar adaptaciones, significa que no existe dentro de las ofertas académicas los recursos que ayudan al desarrollo del proceso educativo ni adquirirlo con facilidad. El 17% dice tener algo parecido.

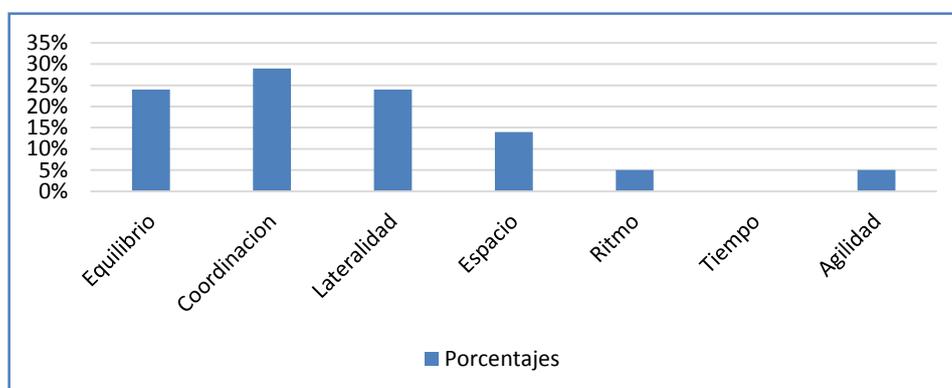
3.- ¿De los siguientes parámetros, cuáles considera que son los principales problemas motores de los estudiantes con discapacidad visual? Marque los que usted considere.

Tabla N° 17
Problemas motores en estudiantes con discapacidad visual

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Equilibrio	5	24%
Coordinación	6	29%
Lateralidad	5	24%
Espacio	3	14%
Ritmo	1	5%
Tiempo	0	0%
Agilidad	1	5%
TOTAL		100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 21
Problemas motores en estudiantes con discapacidad visual.



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

Los docentes dieron a conocer que el 29% de los estudiantes con discapacidad visual su mayor problema es coordinación, el 24% es el equilibrio y lateralidad, el 14% espacio y una minoría en ritmo, tiempo y agilidad, esto se debe precisamente al carecer de la visión, ya que es el sentido imitador por naturaleza.

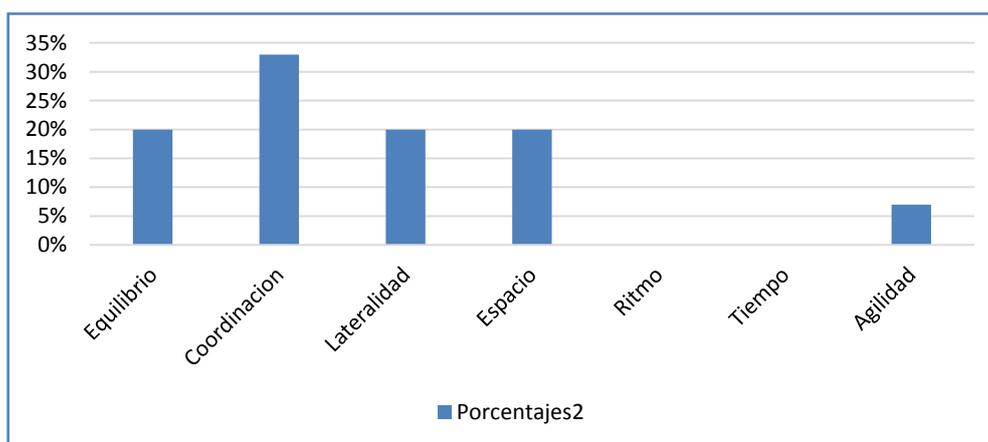
4. De las siguientes capacidades coordinativas, cuáles cree que mejora el desarrollo motor de los estudiantes con discapacidad visual?

Tabla N° 18
Capacidades Coordinativas

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Equilibrio	3	20%
Coordinación	5	33%
Lateralidad	3	20%
Espacio	3	20%
Ritmo	0	0%
Tiempo	0	0%
Agilidad	1	7%
TOTAL		100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico: 22
Capacidades Coordinativas



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

El resultado obtenido de acuerdo al gráfico, demuestra que el 33% de los docentes expresan que la coordinación mejora el desarrollo motor de los estudiantes con discapacidad visual, el 20% el equilibrio, lateralidad y espacio y un 7% agilidad, lo que quiere decir que la coordinación es el eje principal de las Capacidades Coordinativas para el buen desenvolvimiento de los alumnos el área de Educación Física.

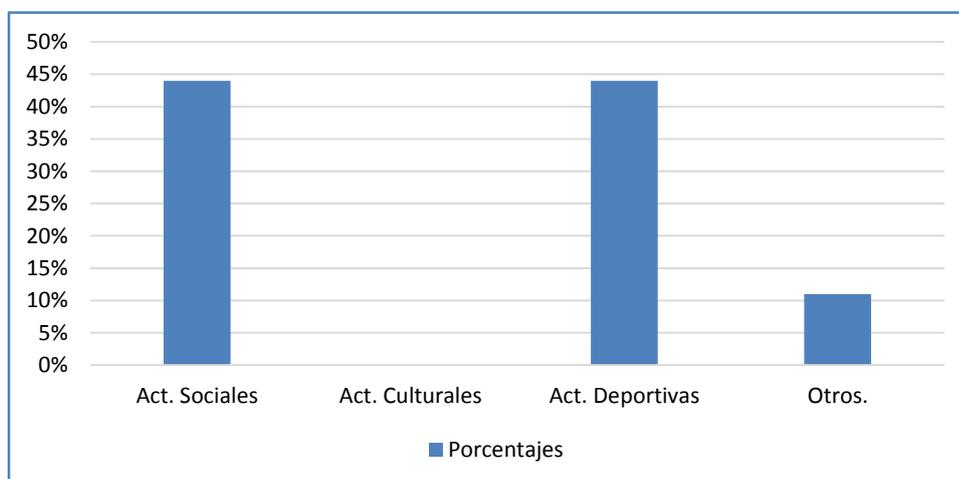
5.- ¿Qué actividades considera Ud. que ayudan a fortalecer la interacción de los estudiantes con discapacidad visual?

Tabla N° 19
Actividades que fortalecen la interacción

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Actividades sociales	4	44%
Actividades culturales	0	0%
Actividades deportivas	4	44%
Otros	1	11%
TOTAL		100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 23
Actividades que fortalecen la interacción



Elaborado por: La Autora.

Interpretación

El gráfico demuestra que el 44% de las actividades sociales y deportivas son fundamentales para la interacción de los estudiantes con discapacidad visual, pues son actividades de relacionamiento personal que motivan a los estudiantes compartir alegrías, emociones y otros. Sin embargo las actividades culturales por ser actividades científicas no dan la oportunidad de este tipo de relación.

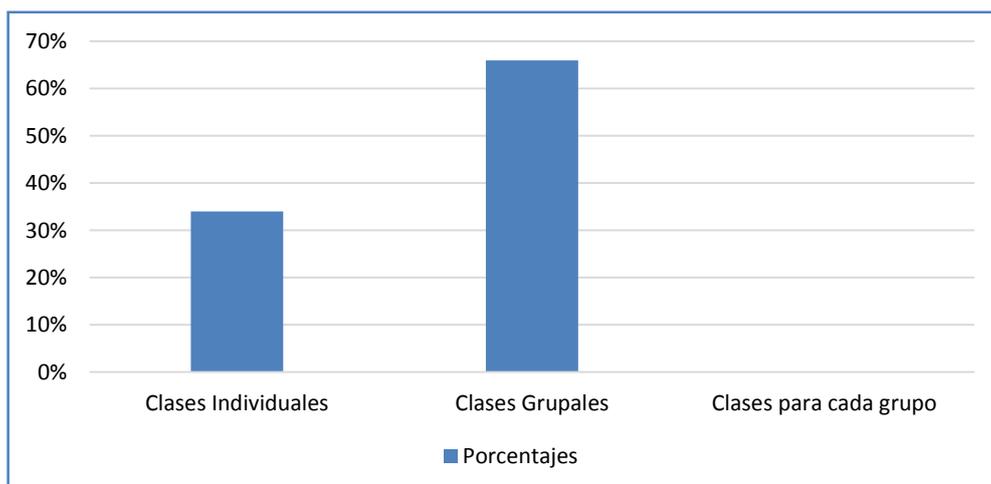
6.- ¿Cómo desarrolla las clases de Educación Física para una verdadera Educación Inclusiva?

Tabla N° 20
Desarrollo de clases para una inclusión

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Clases individuales	2	34
Clases grupales	4	66
Realiza clases separados para cada grupo	0	0
TOTAL	6	100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 24
Desarrollo de una hora clase para una buena inclusión



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

El resultado obtenido en este gráfico es de que el 66% de los docentes dicen que para obtener una verdadera inclusión es trabajando en grupo y el 34% dice que es en forma individual. Se nota que la mayoría si tienen conocimiento sobre la educación inclusiva, sin embargo hay una minoría, pero que no deja de dar preocupación al expresar que hacen actividades solo con el estudiante que tiene discapacidad visual, excluyéndolo de todo ámbito.

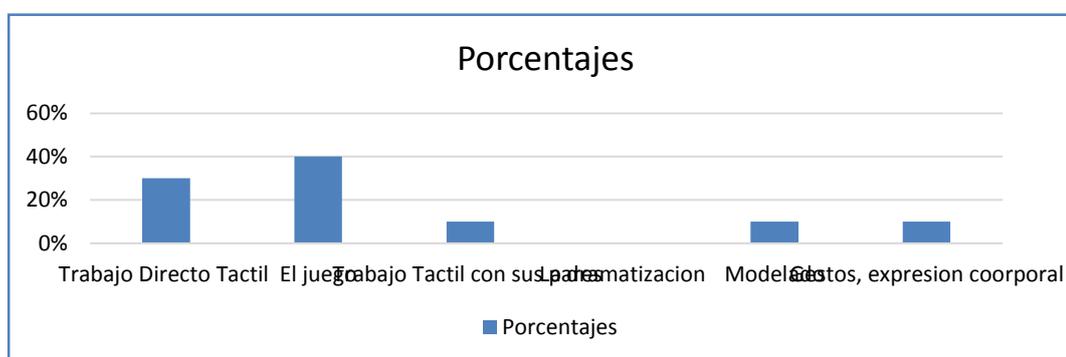
7.- ¿Qué estrategias alternativas de enseñanza está utilizando para fortalecer las capacidades coordinativas en los estudiantes con discapacidad visual?

Tabla N° 21
Estrategias alternativas para fortalecer Capacidades Coordinativas.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Trabajo directo táctil	3	30%
El Juego	4	40%
Trabajo táctil con sus pares	1	10%
La dramatización	0	0%
modelado	1	10%
Expresión corporal	1	10%
TOTAL		100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 25
Estrategias alternativas para fortalecer capacidades coordinativas



Elaborado por: La Autora.

Interpretación

Las estrategias alternativas para fortalecer las capacidades coordinativas son muy importantes, el gráfico arroja un 40% que utilizan el juego, este es una alternativa que favorece al el estudiante incluido, pero el 30% manifiesta que favorece el trabajo individual táctil y el resto con un porcentaje menor, nos demuestra el desconocimiento, falta de capacitación y la no autoeducación se han apoderado de los docentes.

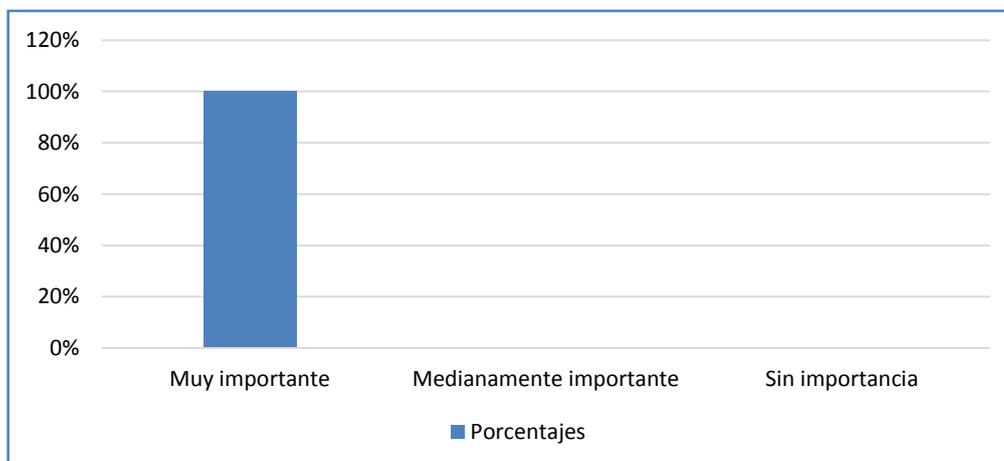
8.- ¿Qué escala le da usted al desarrollo de las capacidades coordinativas de los estudiantes con discapacidad visual en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla N° 22
Escalas importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	6	100%
Medianamente importante	0	0%
Sin importancia	0	0%
TOTAL	6	100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N°26
Escala importante en el proceso de enseñanza aprendizaje



Elaborado por: La Autora.

Interpretación

El 100% de los docentes expresan que es muy importante el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes con discapacidad visual porque esto hace que sean autónomos, participativos, seguros, se sienten con capacidad de actuar de una manera normal.

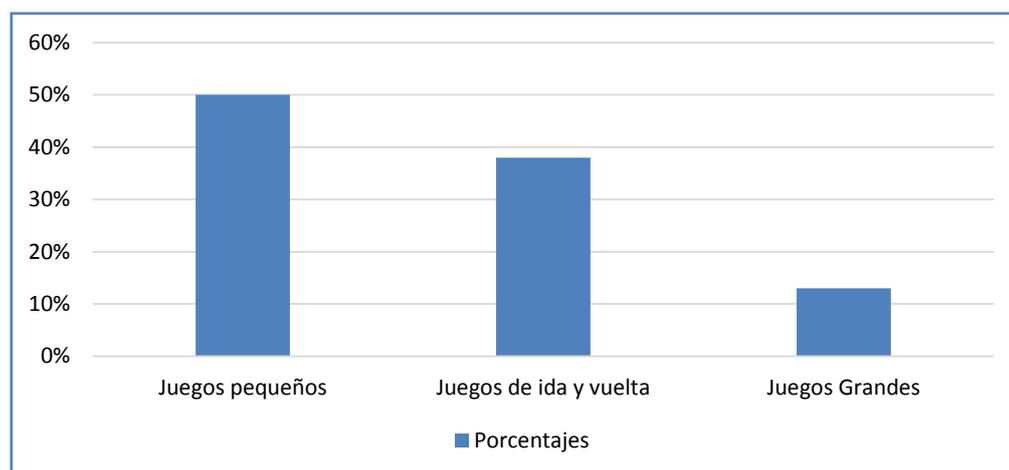
9.- ¿Qué tipos de juegos realiza en las actividades de educación física?

Tabla N° 23
Juegos que realizan en la clase de Educación Física

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Juegos pequeños	4	50%
Juegos de ida y vuelta	3	38%
Juegos grandes	1	13%
TOTAL		100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 27
Juegos que realizan en la clase de Educación Física



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

Las actividades realizadas por los maestros con los estudiantes, incluyendo al con discapacidad visual, el 50% hacen juegos pequeños; el 38% juegos de ida y vuelta y 13% juegos grandes, quiere decir que en este caso las escuelas en su mayoría no cuentan con espacios físico para el desarrollo de juegos deportivos.

10.-¿Cree usted que las capacidades coordinativas mediante juegos recreativos ayuda a mejorar su autonomía?

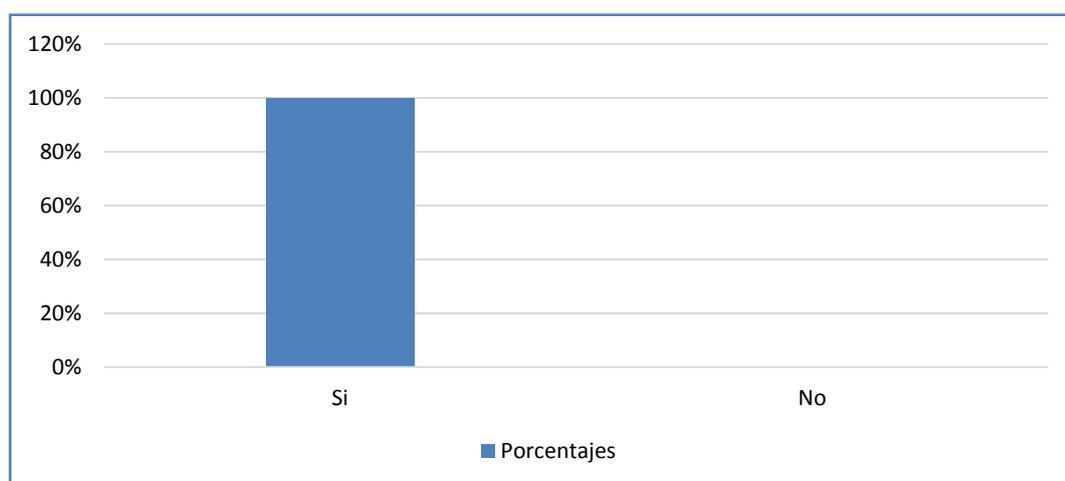
Tabla N° 24
Juegos recreativos que mejoran autonomía.

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL		100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 28

Juegos recreativos que mejoran autonomía.



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

Todos los docentes manifiestan que los juegos recreativos ayudan a mejorar la autonomía al desarrollar las capacidades coordinativas, ya que por medio ellos hacen que los estudiantes sean activos, pierdan el miedo y no se aíslen.

11.-¿Usted ha notado que su estudiante se motiva más cuando va a clases de Educación Física?

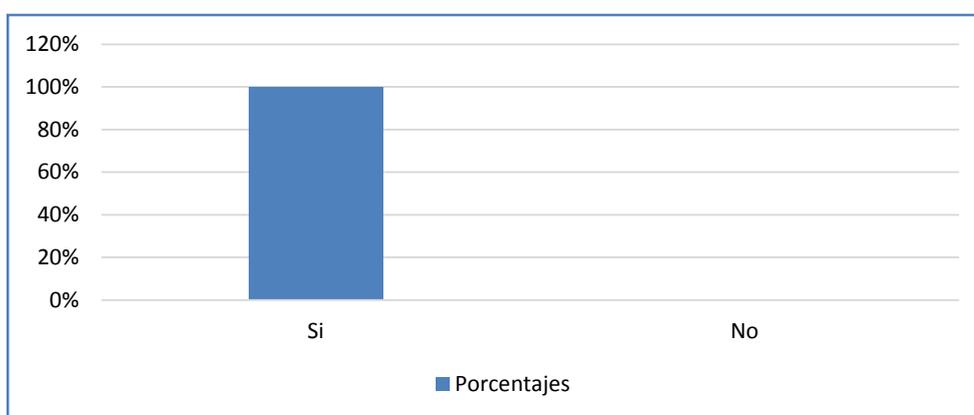
Tabla N° 25
Motivación por clase de Educación Física

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N°29

Motivación por clase de Educación Física



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

Es evidente que los maestros observan que los estudiantes incluidos se activan cuando reciben clases de Educación Física, no solamente por la expresión facial, sino por el bienestar físico de los estudiantes, ya que expulsan toxinas mejorando su calidad de vida.

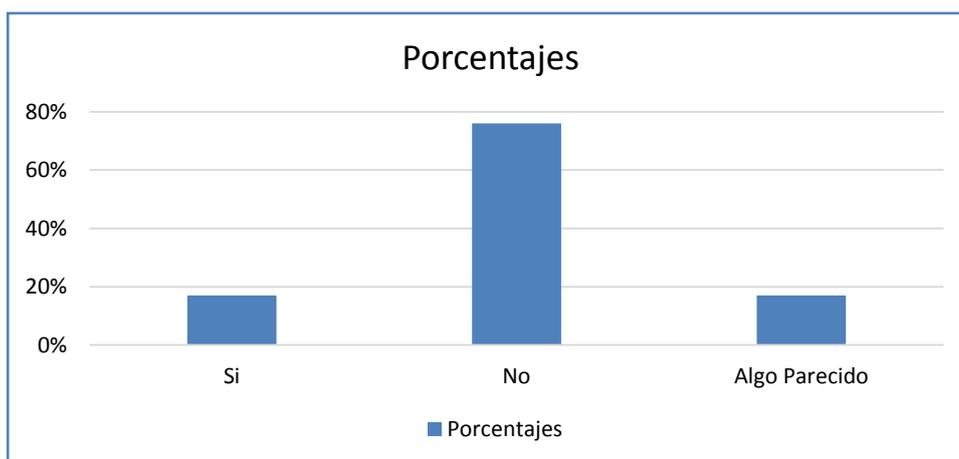
12.- ¿Dispone de material didáctico o material de apoyo para plasmar las actividades de las clases de educación física para los estudiantes con discapacidad visual?

Tabla N° 26
Material didáctico disponible

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	17%
NO	4	67%
ALGO PARECIDO	1	17%
TOTAL	6	100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N°30
.Material didáctico disponible



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

El 67% de los docentes dicen no contar con herramienta que ayuden al desarrollo de las clases de educación física, esto hace desmotivada al proceso educativo, sin embargo algunos maestros tratan de compensar con materiales del entorno a su alcance.

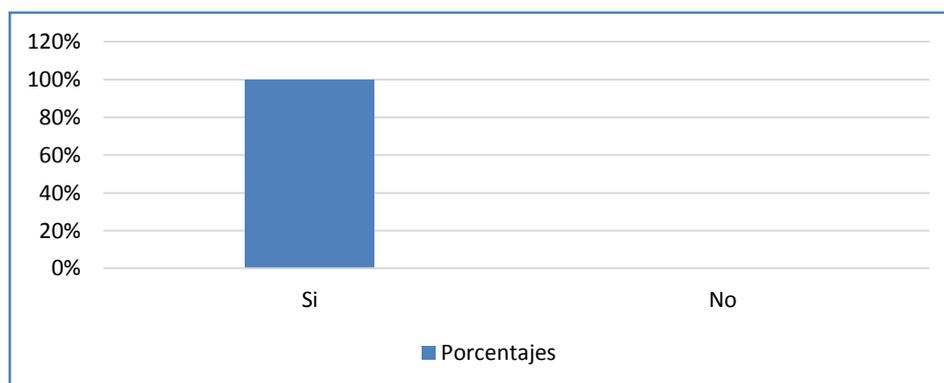
13.- ¿Le gustaría contar con una Guía de Ejercicios Recreativos para fortalecer las Capacidades Coordinativas de sus estudiantes con discapacidad visual?

Tabla N° 27
Guía de Ejercicio Recreativos

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100

Elaborado por: La Autora.

Gráfico N° 31
Guía de Ejercicio Recreativos



Elaborado por: La Autora.

Interpretación:

El total de los docentes desean tener una guía de actividades de juegos recreativos que ayuden a fortalecer las Capacidades Coordinativas de sus estudiantes incluidos con discapacidad visual y para poder presentar las planificaciones con las respectivas adaptaciones.

4.3. Resultados obtenidos de las entrevistas dirigidas a las Autoridades de los Establecimientos Educativos del Cantón Manta donde se encuentran incluidos estudiantes con discapacidad visual.

La entrevista realizada a las autoridades de los Centros de Educación Básica del Cantón Manta, donde hay estudiantes con discapacidad visual incluidos, se las hizo con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento que tienen las autoridades educativas del plantel sobre el nivel de preparación que tienen los docentes encargados del área de Educación Física en cuanto al fortalecimiento de las Capacidades Coordinativas de los estudiantes con discapacidad visual para mejorar su autonomía.

Las autoridades entrevistadas en su mayoría manifiestan no contar con el profesional de Educación Física y opinan que esta falencia es la causa de que se presenten dificultades para el maestro de aula, ya que no tiene el conocimiento de estrategias en el momento del desarrollo de las clases de la asignatura antes mencionada. Según los entrevistados afirman que el desarrollo de las capacidades coordinativas, permiten fortalecer la estructura espacial y la personalidad de los niños y jóvenes con discapacidad visual.

Los directivos de las instituciones consideran que es necesario un diagnóstico inicial del estudiante con discapacidad visual por parte de un equipo profesional que dé las recomendaciones pedagógicas en las distintas áreas de trabajo para que el docente plasme en las planificaciones las adaptaciones necesarias en el área de Educación Física, además están conscientes que los juegos recreativos deben ser prioritarios en la enseñanza dentro de la clase, porque estará fomentándose la participación colectiva, por ende la aceptación en el grupo del estudiante con discapacidad visual y así no se sentirá rechazado, además les ayuda a mantener el cuerpo sano.

La mayoría de las instituciones encuestadas no tienen todas adecuaciones necesarias como las señaléticas táctiles en la infraestructura, para que se pueda movilizar sin obstáculos el estudiante con discapacidad visual, ya que

son instituciones que se encuentran en sectores menos provistos de atención gubernamental.

Las autoridades de las instituciones educativas dan a conocer que los materiales con que cuentan están diseñados para la atención de los estudiantes sin discapacidad visual, que necesitan implementos deportivos adaptados, como pelotas sonoras, además el desconocimiento de los maestros de cómo hacer las adaptaciones, tanto en el contenido como en el material; por tal razón los docentes del área se ven con la necesidad de realizar otro tipo de actividades con los estudiantes como una gimnasia formativa.

Según las autoridades educativas, el estudiante con discapacidad visual, no cuentan con el apoyo necesario de los padres de familia en la realización de tareas encomendadas, ya que muchos de ellos se encuentran fuera de su casa trabajando, desconocen los beneficios que aporta la actividad física y no toman conciencia del futuro de sus hijos, además quedan al cuidado de otras personas.

Las autoridades explican que motivan y promueven a la capacitación de los docentes a que investiguen sobre la atención de estudiantes con discapacidad visual, pero no hay mucho entusiasmo por parte de los docentes en asistir a seminarios y capacitarse o a través de la autoeducación ya que la mayoría no es de la especialidad, es necesario que el docente tenga el carisma y la iniciativa de involucrarse en las actividades que estimulen al estudiante a realizar actividad física, conozca y se relacione con los padres de familia para lograr el apoyo de ellos a que el estudiante sea autónomo.

Las autoridades aciertan en decir que no conocen mucho sobre el tema de las capacidades coordinativas tienen muchas dudas y que desearían que envíen personas capacitadas que las orienten. Los problemas más comunes que se les presentan a los docentes de educación física en la atención del estudiante con discapacidad visual son: en la demostración del ejercicio y en que permanezcan atentos en la hora de la clase de Educación Física.

4.4. Resultados obtenidos de la ficha de observación dirigida a los niños y niñas con discapacidad visual incluidos en los Establecimientos Educativos Básicos.

La ficha de observación se aplicó con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo de las capacidades coordinativas de los niños y niñas con discapacidad visual y las actividades y materiales que son utilizados en el área de educación física para fortalecerlas, evidenciando esta observación la poca motivación por parte del profesor para que el estudiante se integre en las actividades, pues solo aplican gimnasia formativa. Los estudiantes presentan dificultad para la lateralidad, equilibrio, dominio del espacio y mala coordinación.

4.5. Resultados obtenidos de la ficha de observación dirigida a los docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual incluidos en los centros educativos básicos.

El profesor no utiliza la herramienta de trabajo como es pito, pandero, implementos sonoros que ayuda al estudiante en la discriminación auditiva para guiarse en el espacio, solo utiliza su voz casi siempre alejado de él; se encontró un estudiante con discapacidad visual en Básica, el cual ha tenido muy buena estimulación desde temprana edad y ha desarrollado sus capacidades coordinativas lo cual lo ha hecho más autónomo e independiente. Otros estudiantes prefieren participar en canto ya que esta es una actividad individual. Esto nos da a entender que si el maestro de Educación Física contara con recursos didácticos y predisposición para auto educarse puede llegar a comprender mejor al estudiante con discapacidad visual y ayudarlo a ser más independiente en su movilidad y activo tanto en lo físico como en lo intelectual, entonces mejoraría la Educación para este grupo minoritario.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

GUÍA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS ADAPTADAS PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL



5.1. PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

“Guía de Ejercicios Recreativos para fortalecer las Capacidades Coordinativas de los estudiantes con Discapacidad Visual, dirigida a Docentes y profesionales en Cultura Física, Deportes y Recreación.”

La guía está diseñada para que sirva como instrumento de apoyo para los docentes encargados de la enseñanza en el área de Educación Física, presenta la estructura general, los contenidos con temas que fundamentan el porqué de este trabajo, la metodología de cómo detallar en forma fácil y clara los contenidos del bloque de juegos dentro del Currículo Nacional, cuenta esta guía con información de la atención a estudiantes con discapacidad visual, además de un bloque de ejercicios recreativos de fácil interpretación los cuales pueden ser adaptados según las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual.



Autora

Maritza Narcisa Cedeño Cañarte

Agradecimiento

Mi gratitud a las Instituciones Educativas del nivel básico y sus profesores de Educación Física, a los estudiantes con y sin discapacidad visual que aportaron desinteresadamente en la elaboración de esta guía.

Gracias.

Maritza Narcisa Cedeño Cañarte

“La recreación es un conjunto de actividades voluntarias y placenteras destinadas a promover las actividades deportivas en el niño”.

Altamirano Falcón, Ángel.

Dedicatoria

Está dedicada a los profesionales de Educación Física y docentes, para ayudar a fortalecer sus capacidades coordinativas con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual que están incluidos en escuelas regulares.

Maritza Narcisa Cedeño Cañarte

ÍNDICE

Guía de ejercicios recreativos adaptados para el fortalecimiento de las Capacidades Coordinativas de los estudiantes con discapacidad visual

Carátula	77
Presentación de la Guía	78
Agradecimiento	79
Dedicatoria	80
Índice	81
Introducción	83
5.1. Objetivo.	84
5.2. La Educación Física y sus ejes de aprendizaje curriculares.	84
5.3. Bloques curriculares en la Educación Básica General.	85
5.4. El acceso al currículo para la atención de los estudiantes con discapacidad visual y las adaptaciones que benefician su aprendizaje.	85
5.4.1. Conciencia del juego y para que jugar.	87
5.4.2. Las capacidades coordinativas y los juegos específicos motores.	87
5.4.3. Importancia del juego en las capacidades coordinativas.	88
5.5 Capacidades Coordinativas Especiales.	88
5.6 Uso de la guía de ejercicios recreativos.	90
5.7. Índice de Ejercicios recreativos Adaptados para estudiantes con discapacidad visual.	91
Ejercicio Recreativo N° 1 : Te quedas sin casa	91
Ejercicio Recreativo N° 2: Salto y gateo	92
Ejercicio Recreativo N° 3: No te veo pero te siento	93
Ejercicio Recreativo N° 4: Mi cuerpo marcha al compás	94
Ejercicio Recreativo N° 5: Utilizo mi izquierda y derecha	95
Ejercicio Recreativo N° 6: Serás mis ojos.	96
Ejercicio Recreativo N° 7: Contigo llegando a la meta.	97
Ejercicio Recreativo N° 8: Aprendamos juntos	98
Ejercicio Recreativo N° 9: Limpiemos juntos el terreno	99

Ejercicio Recreativo N° 10: Escucha y búscame	100
Ejercicio Recreativo N° 11 Recorro el Espacio	101
Ejercicio Recreativo N° 12 Juego con los sonidos	102
Ejercicio Recreativo N° 13 Busco seguro	103
Ejercicio Recreativo N° 14 Mi circuito sensorial.	104
Ejercicio Recreativo N° 15 Coordinando mis movimientos	105
5.8. Sugerencias para el Docente de Educación Física.	106

INTRODUCCIÓN

La Cultura Física engloba los campos de la Educación Física, Deporte y la Recreación por tal razón es una área muy importante para la formación integral del ser humano; mediante la Educación Física en la Educación General Básica posibilita a todos los estudiantes incluidos también a los que tienen algún tipo de discapacidad, como en este caso a la discapacidad visual, a desarrollar destrezas cognitivas, motoras y afectivas, expresadas con espontaneidad.

Es necesario que el docente de educación física pueda fomentar en el estudiante su creatividad y les permite conocerse, valorarse, respetarse a sí mismo y a los demás, centrando su interés en la educación del movimiento como aprendizaje que le va a permitir vivenciar, experimentar y crear nuevas formas de movimientos con la ayuda de las actividades deportivas y recreativas, que además les ayudará a desenvolverse y resolver problemas en su vida futura.

De allí la necesidad que en las escuelas deben dar la debida importancia al área de Cultura Física tomando en cuenta con el cumplimiento del horario, ya, que además esta ayuda para fortalecer o reforzar conocimientos de las otras áreas científicas.

Recibir información de experiencias visuales dadas por personas de su entorno hace que se motive y exista la necesidad de incrementar las vivencias en ellos para una mejor percepción de las cosas en su alrededor natural, esto se puede manejar con mecanismos que garanticen el conocimiento certero y seguro, mediante la utilización de un modelo de adaptación dentro del programa de estudio en el área de cultura física que apoyen al desarrollo y fortalecimiento de las capacidades coordinativas en los estudiantes con Discapacidad Visual que se encuentran en las instituciones educativas inclusivas.

Por esta razón el docente debe conocer las etapas del desarrollo motriz para poder realizar un trabajo que involucre el desarrollo de la motricidad fina y gruesa los cuales poseen atributos que influyen en las capacidades coordinativas.

5. Guía de ejercicios recreativos adaptados para el fortalecimiento de las capacidades coordinativas de los estudiantes con discapacidad visual integrados en escuelas ordinarias del cantón manta.

5.1. Objetivo

El objetivo de esta guía es proporcionar a los docentes que atienden a estudiantes con discapacidad visual una guía de ejercicios recreativos que ayuden a fortalecer sus capacidades coordinativas para estimularlos a desarrollar su equilibrio, lateralidad, coordinación, espacio, ritmo, tiempo para que puedan ser autónomos en sus actividades de la vida diaria, además muestra cómo realizar los ejercicios con facilidad.

5.2. La Educación Física y sus ejes de aprendizaje curriculares

Los profesionales de Educación Física para llegar al eje integrador curricular deben partir con el conocimiento de que las Capacidades Coordinativas se desprenden del desarrollo de las cualidades y capacidades físicas básicas y específicas, a las cuales consideramos acciones naturales y que se van evolucionando a través de la práctica organizada.

La Educación Física cumple con los requisitos de ofrecer holísticamente posibilidades que permiten al estudiante mejorar su aprendizaje físico-cognitivo, empleando los movimientos naturales aprendidos y transferirlos en la aplicación de ejercicios recreativos que le van a ayudar a convertirlos en habilidades motrices específicas, el currículo propone los movimientos naturales, juegos, movimientos formativos, artístico y expresivo con los cuales se debe trabajar para lograr que los estudiantes conviertan según el grado de complejidad en movimientos especializados.

5.3. Bloques curriculares en la Educación General Básica del área de Educación Física.

En la Educación General Básica el currículo nacional plantea tres bloques curriculares con múltiples posibilidades que permiten con las metas y objetivos planteados mejorar la formación integral del estudiante.

A continuación enumeramos los bloques del área de educación física en la educación general básica:

1. Movimientos naturales
2. Juegos
3. Movimiento Formativo, Artístico y Expresivo

5.4. El acceso al currículo para la atención de los estudiantes con discapacidad visual, y las adaptaciones que benefician el aprendizaje.

Para la atención a los estudiantes con discapacidad visual, el docente debe tener en cuenta las necesidades, posibilidades y limitaciones, es muy importante que en las primeras sesiones se realice juegos grupales que permita valorarlos.

Debe asegurarse de que todos los espacios sean seguros para el estudiante ciego dándole en las primeras sesiones la oportunidad de realizar un trabajo de reconocimiento en orientación y movilidad:

1. Utilizar señaléticas en el lugar donde se realizan las actividades.
2. Líneas marcadas con cinta color rojo o con cuerdas para delimitar y que el estudiante sepa dónde empieza y dónde termina el espacio de trabajo

3. Material adaptado con sonido
4. Evitar accidentes tener presente el cerrar puertas y ventanas.
5. Evitar los ruidos ambientales.
6. La comunicación debe ser pausada y clara al establecer contacto con el estudiante con discapacidad visual.
7. Evitar verbalismos en la comunicación.
8. Crear códigos de comunicación.
9. El docente debe ubicarse en el centro dirigiéndose al estudiante para que se oriente y sepa que estará cerca para ayudarlo.
10. Dotar de un guía el cual será uno de sus compañeros con más afinidad.

El Art. 6 de la Ley Orgánica dice en su capítulo de Educación Física Adaptada para personas con Discapacidad Visual:

Es aquella donde el estudiante con discapacidad visual realiza diferentes actividades deportivas y recreativas con el resto de sus compañeros, a través de adaptaciones de manera que se trabaje en igualdad de condiciones, para poner en práctica sus habilidades y potencialidades.

La Ley Orgánica en su capítulo de Educación Física Adaptada nos dice que el estudiante con discapacidad visual debe realizar las actividades deportivas y recreativas con el resto de sus compañeros, mediante adaptaciones de manera que se trabaje con igualdad de condiciones, para poner en práctica sus habilidades y potencialidades; accediendo al currículo el estudiante, los niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual tienen que aplicar en los mismos objetivos que sus demás compañeros de clase, es así que el docente debe incluir los recursos necesarios para la atención de esta población, atendiendo a las condiciones físicas y de acceso, el material

adecuado adaptado, además de la metodología específica para el aprendizaje del estudiante, para esto debe plantearse previamente los factores que van a ayudar a que las adaptaciones al currículo que lo beneficien:

- 1.- Currículum específico.
- 2.- Organización de la clase.
- 3.- Material adaptado.
- 4.- Infraestructura adecuada.
- 5.- Metodología de trabajo.

5.5. Conciencia del juego y para que jugar.

El juego es una herramienta que se utiliza en todas partes ya sea en hospitales como terapia, empresas y especialmente en el campo educativo, ya que a través de este empezaremos las horas de educación física como un pre calentamiento, además irá descubriendo y conociendo el placer de realizar los movimientos, respetar al adversario como también las reglas del juego y relacionarse con otros.

El juego es una forma de ayuda al estudiante para el desarrollo de sus capacidades motoras, además les permite estimular su interés y exploración. Mediante el juego el estudiante aprende a conocer, compartir ser solidario, participes en el mundo que los rodea. Con el juego se puede desarrollar las capacidades, habilidades y mejorar las destrezas, por su carácter motivador el mismo que lo realiza de manera voluntaria, espontánea y placentera.

Ningún juego es aplicable solo para niños de determinada edad, por esta razón es necesario que el profesor seleccione o cambie el tipo de juego de acuerdo a las necesidades y edades de cada grupo, además los estudiantes tienen la posibilidad de expresarse corporal y verbalmente, despertando en ellos sus valores.

“El hombre no es perfectamente humano, sino cuando juega” Schiller.

5.5.1. Importancia del juego en el fortalecimiento de las capacidades coordinativas.

Motor	Cognitivo	Social	Emocional
<p>Coordinación motriz</p> <p>Equilibrio</p> <p>Fuerza</p> <p>Discriminación sensorial</p> <p>Orientación</p> <p>Espacio</p> <p>Tiempo</p> <p>Ritmo</p>	<p>- Estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía, la realidad, y el pensamiento científico y matemático.</p> <p>- Desarrolla el rendimiento cognitivo, la comunicación, mejora el lenguaje, y el pensamiento abstracto.</p>	<p>. Juegos sensoriales: destinados al desarrollo de los órganos de (auditivos, táctiles, visuales),</p> <p>. Juegos simbólicos: comunicación y cooperación con los demás</p> <p>. Juegos de orientación: solución de situaciones de la vida práctica.</p> <p>. Juegos específicos motores: Desarrollo de la coordinación dinámica general, la percepción , ajuste postural, resistencia orgánica y muscular, así como al desarrollo de capacidades físicas coordinativa</p> <p>. <i>Juegos cooperativos</i></p> <p>- Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos</p>	<p>Desarrolla la subjetividad del niño.</p> <p>Produce satisfacción emocional.</p> <p>Controla la ansiedad.</p> <p>Controla la agresividad.</p> <p>Facilita la resolución de conflictos.</p> <p>Facilita patrones de identificación sexual.</p>

Elaborado por: La Autora.

5.5.2. Las capacidades coordinativas y los juegos específicos motores.

En el siguiente cuadro vemos, que las capacidades coordinativas se relacionan con todas las habilidades básicas, esto permite a la persona regular el movimiento con diferentes grados de ejecución modificando su estructura dinámica al realizar combinaciones en el ritmo, espacio, lateralidad, tiempo, empleando coordinación y equilibrio en las actividades y tareas motrices determinadas en el juego.

5.5.3. Capacidades Coordinativas Especiales.

A continuación detallaremos los conceptos y características de cada una de estas capacidades.

- **Orientación:** Pone en acción los mecanismos propioceptores (huesos musculares, receptores tendinoso y receptores articulares) que informan sobre la posición en el espacio de cuerpo, la situación, estado de tensión de los músculos y la postura además los exteroceptores (vista, oído, y tacto) estos informan lo que ocurre en el exterior.
- **Diferenciación:** el atleta sabe diferenciar una habilidad de otra, percibe el movimiento, aprecia el tiempo y el espacio y en la fase de realización sabe diferenciar las partes esenciales dando la respuesta correcta.
- **Acoplamiento:** tiene como base la combinación de dos o más habilidades motrices sucesiva o simultáneas. Es la capacidad del atleta de combinar en una estructura unificada acciones independientes.
- **Equilibrio:** Es la facultad de adoptar una posición o de realizar un movimiento contra la fuerza de gravedad y para mantener el control del cuerpo en circunstancias difíciles.

- Ritmo: Referida a la realización de movimientos o acciones motrices con fluidez de forma continua.
- Anticipación: está determinada en dos direcciones, la anticipación a los propios movimientos y a movimientos ajenos.
- Reacción: se refiere a la cualidad del (SNC), de dar respuesta en el menor tiempo posible ante los diferentes estímulos, todo a nivel cortical.

Lo que se desea lograr en los estudiantes con discapacidad visual es que mediante los juegos recreativos puedan realizar ejercicios, movimientos que le permiten mejorar su condición física, su esquema corporal, su salud mental, su estado emocional, y el aprovechamiento del tiempo libre que irán en beneficio personal ya sea resolviendo sus propios problemas y de los demás y de esta manera poder desenvolverse en su vida futura.

Las capacidades coordinativas permiten regular el movimiento el esfuerzo que ejerce en cada ejercicio para determinar el rendimiento físico en el deporte elegido.

5.6. Uso de la guía al realizar los ejercicios recreativos para fortalecer las capacidades coordinativas en los estudiantes con discapacidad visual.

La guía está diseñada para que sirva como instrumento de apoyo para los docentes encargados de la enseñanza en el área de Educación Física, presenta la estructura general, los contenidos con temas que fundamentan el porqué de este trabajo, la metodología de cómo detallar en forma fácil y clara los contenidos del bloque de juegos dentro del Currículo Nacional, cuenta esta guía con información de la atención a estudiantes con discapacidad visual, además de un bloque de ejercicios recreativos de fácil interpretación los cuales pueden ser adaptados según las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual.

5.7. Guía de Ejercicios Recreativos Adaptados para Estudiantes con Discapacidad Visual incluidos en Escuelas Ordinarias.

Ejercicio Recreativo N° 1

Nombre del ejercicio: Te quedas sin casa

Edad: 6 a 8 años

Años de Básica: Segundo, Tercero, Cuarto



<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	<p>Tiempo: 30 minutos.</p> 
<p>OBJETIVO Que los estudiantes adquieran dominio dentro del espacio.</p>		
<p>Material:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aros, ▪ Ulas, ▪ Llantas 	
<p>Descripción:</p> 	<p>Colocar los aros o ulas en el piso distribuidos en forma geométrica dentro de cada aro se colocará un estudiante, a la señal del instructor todos saldrán del aro y se cambiarán de puesto (casa).</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>Todos se tapan los ojos y buscarán un aro hacia la derecha o a la izquierda según ordene el instructor.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 2

Nombre del ejercicio: Salto y gateo

Edad: 6 a 8 años

Años de Básica: Segundo, Tercero, Cuarto



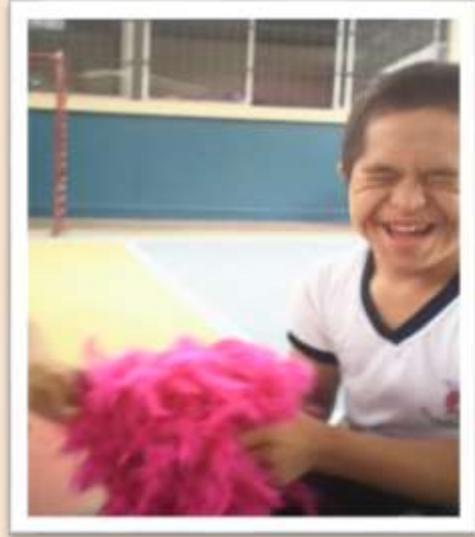
<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	 <p>Tiempo: 30 minutos.</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>Que el estudiante logre coordinar sus movimientos corporales en las nociones de arriba,-abajo, entrar y salir.</p>	
<p>Material:</p> 	<p>Patio Pito</p>	
<p>Descripción:</p> 	<p>Los alumnos en parejas. El primero se ubica en posición de cuadrupedia. El segundo salta por sobre su compañero y seguidamente se devuelve pasando por debajo de este. En ese momento elevará la cadera en forma de puente para dejar pasar al compañero.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>Se le ayudará guiándolo por medio de palmadas o sonidos de percusión.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 3

Nombre del ejercicio: Juego con mis sentidos

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, tercero, Cuarto



Lugar 	Patio de la Escuela	 Tiempo: 30 minutos
OBJETIVO	Que el estudiante logre percibir características de objetos concretos y practicar cómo recibir y pasar sin que se le caiga.	
Material: 	Pelota, antifaz	
Descripción: 	Grupos de 10 estudiantes. Se ubican en un círculo el profesor les dará una pelota la cual harán pasar de mano en mano. Un estudiante dirigirá el juego, contará hasta 8 y para, el que esté con la pelota en las manos hará de director.	
Adaptación 	Se ubicarán en círculo con los ojos vendados. Puede vendar los ojos pasando un niño. Puede realizar el ejercicio con diferentes texturas.	

Ejercicio Recreativo N° 4

Nombre del ejercicio: Mi cuerpo marcha al compás

Edad: 6 a 8 años

Año Básico: Segundo, Tercero, Cuarto



<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	 <p>Tiempo: 30 minutos.</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>Que el estudiante logre coordinar los movimientos de la marcha siguiendo distintas direcciones sobre distintas texturas.</p>	
<p>Material:</p> 	<p>Pito, tambor, grabadora, cd.</p>	
<p>Descripción:</p> 	<p>Marchar alternado brazos con los pies al compás de la música, orientándose con la voz del instructor pasar por cintas ubicados en el suelo.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>Tocar música de marcha Ubicarse atrás del estudiante e indicarle el proceso de levantar los pies del suelo, alternar el brazo izquierdo con el pie derecho. Luego puede solo indicar tocando el hombro hasta que logre la coordinación.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 5

Nombre del ejercicio: Utilizo mi izquierda y derecha

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, Tercero y Cuarto



<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	 <p>Tiempo: 30 minutos.</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>Que el estudiante logre ejecutar movimientos de flexibilidad segmentaria, para mejorar su lateralidad.</p>	
<p>Material:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartón, ▪ cestas, ▪ pito, ▪ tambor 	
<p>Descripción :</p> 	<p>El estudiante se ubicará a una distancia aconsejable, el instructor colocará cestos de cartón, en uno se ubican 3 pelotas y el otro se encuentra vacío. Trasladar las pelotas de un cesto a otro desplazándose. A la orden del instructor llevará la pelota hacia el otro cesto. Utilizando su mano derecha y luego en la segunda pelota con la izquierda para terminar cogiendo la pelota con la mano derecha.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>El instructor hará sonidos de percusión para guiar al estudiante ciego hasta depositar la pelota en el otro cesto, igual para regresar a ver la otra pelota.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 6
Nombre del ejercicio: Serás mis ojos.

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, Tercero y Cuarto



<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	 <p>Tiempo: 30 minutos.</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>Que el estudiante realice series de movimientos utilizando implementos , expresando con su cuerpo sentimientos en el espacio.</p>	
<p>Material:</p> 	<p>Aros de colores música Pitos</p>	
<p>Descripción:</p> 	<p>Los estudiantes formaran grupos pequeños por afinidad. Cada uno portará un aro y lo unirán al del compañero/a agarrando los lados con una mano. Un estudiante de cada grupo guiará el recorrido dentro de la cancha esquivando los obstáculos y sin soltarse</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>Uno de los estudiantes de cada pareja se tapaná los ojos con el antifaz. El estudiante sin antifaz tocará el hombro del compañero ciego según corresponda la señal izquierda, derecha, adelante, parar. Pueden organizar cada grupo una rutina de movimientos con la música de su gusto utilizando los aros.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 7

Nombre del ejercicio: Contigo llegando a la meta.

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, Tercero y Cuarto



<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	 <p>Tiempo: 30 minutos.</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>Que el estudiante logre coordinar sus movimientos corporales con las percepciones auditivas y táctiles.</p>	
<p>Material:</p> 	<p>Líneas marcadas con cinta roja Banderín Cono cuerda</p>	
<p>Descripción:</p> 	<p>Caminar en línea recta, al otro extremo habrá un cono, en cual al llegar el estudiante ubicará un banderín, el instructor marcará el compás con palmadas y el estudiante empezará a caminar tratando de ir recto.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>El instructor explicará que tendrán que pasar sobre la línea. Un estudiante vidente estará detrás de él para ir corrigiendo. Puede coger el banderín que estará ubicado en el cono.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 8

Nombre del ejercicio: Apretemos juntos

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, Tercero y Cuarto



<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	<p>Tiempo: 30 minutos.</p> 
<p>OBJETIVO</p>	<p>Que el estudiante fortalezca su corporeidad mediante ejercicios de colaboración y fuerza.</p>	
<p>Material:</p> 	<p>Estudiantes conos</p>	
<p>Descripción:</p> 	<p>Los estudiantes eligen una pareja para el juego y se ubicarán de pie espalda con espalda, a la señal deberán sentarse en el suelo pero sin dejarse caer, levantarse y caminar de lado hasta una meta señalada por el instructor. Ubicar por grupos, colocados con un balón espalda con espalda llevaran hacia la meta determinada a la orden del instructor, deben transportar el balón, sin usar las manos, y volver. Si se les cae el balón deben empezar de nuevo.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>Con los ojos vendados sólo escucharán la voz del instructor. Puede agarrarse con los brazos. Puede realizarse el ejercicio en parejas o grupos más de tres.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 9

Nombre del ejercicio: Limpiemos juntos el terreno.

Edad: 6a 8 años

Años de Básica: Segundo, Tercero, Cuarto



<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	<p>Tiempo: 30 minutos.</p> 
<p>OBJETIVO</p>	<p>El estudiante desarrollara su motricidad fina y gruesa, adquiriendo control en su fuerza de lanzamiento.</p>	
<p>Material:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papel periódico ▪ Papeles de colores 	
<p>Descripción:</p> 	<p>Se ubicarán por grupos, uno frente al otro, Delimitar el espacio, el cual será pequeño, Cada estudiante formará una bola de papel, A la señal del instructor lanzarán su bola de papel al campo contrario, y tratar de que las que caigan en su campo devolverlas al contrario. Gana al final el que menos bolas de papel tenga en su campo.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>Utilizar papel brillante Guiar al estudiante ciego por medio de la voz. Utilizar pelotas pequeñas sonoras. Los compañeros ayudarán a recoger las bolas y se las pasarán a él para que las lance al otro lado.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 10

Nombre del ejercicio: Escucha y búscame

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, Tercero, Cuarto



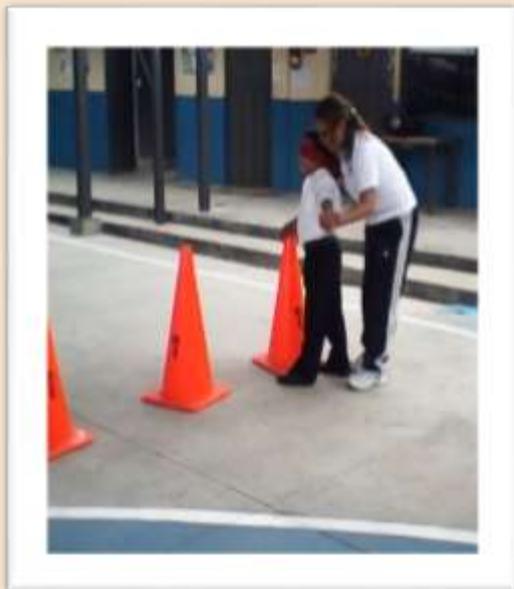
<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	<p>Tiempo: 30 minutos.</p> 
<p>OBJETIVO</p>	<p>Que el estudiante logre desarrollar su audición y percepción para mejorar la ubicación en el espacio.</p>	
<p>Material:</p> 	<p>Antifaz</p>	
<p>Descripción:</p> 	<p>El instructor explicará el juego a los estudiantes, uno de ellos pasará al centro y se le tapaná los ojos, mediante la orden del instructor se dirigirá hacia adelante, atrás, a los lados.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>El estudiante con discapacidad visual estará atento a las instrucciones para poder manejarse por el espacio siguiendo el sonido de palmadas.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 11

Nombre del ejercicio: Reconozco mi izquierda y derecha

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, Tercero, Cuarto



<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	 <p>30 minutos</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>Que el estudiante fortalezca su agilidad mediante la marcha, mejore rastreo y se ubique en el espacio.</p>	
<p>Material:</p> 	<p>Conos Pito Toc-toc</p>	
<p>Descripción:</p> 	<p>Se ubican 3 conos dentro de un espacio limitado en el patio. Formar grupos según la cantidad de estudiantes. A la orden del instructor partirán hacia adelante recorriendo los conos entrando y saliendo utilizando su lateralidad con la mano derecha y luego la izquierda, regresa y se ubica atrás de la fila, ganará la fila que logre pasar los obstáculos sin derribarlos.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>Si hay solo un niño con discapacidad visual, se le ubicará el antifaz a un estudiante de las otras filas.</p>	

Ejercicio Recreativo N°12

Nombre del ejercicio: Juego con los sonidos

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, Tercero, Cuarto



<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	 <p>30 minutos.</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>Qu el estudiante adquiera dominio corporal explorando nuevas posiciones de las habilidades motrices básicas.</p>	
<p>Material:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vallas ▪ Colchonetas ▪ tamborín 	
<p>Descripción:</p> 	<p>Los estudiantes ubicados por grupos, a la orden del instructor avanzarán hacia adelante y pasaran por debajo de las vallas, tratando de no derribarlas.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>El docente explicará que cuando escuchen el sonido del tambor deberán agacharse para pasar las vallas. Puede hacer la variación de pasar por encima las vallas.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 13
Nombre del ejercicio: Busco seguro

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, Tercero, Cuarto



<p>lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	 <p>Tiempo: 30 minutos</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>El estudiante deberá lograr desarrollar buena postura, mediante ejercicios de marcha.</p>	
<p>Material:</p> 	<p>Aros, anillos de madera o plásticos Juego de madera para colocar los anillos</p>	
<p>Descripción:</p> 	<p>Se colocarán por grupos, a la orden del instructor caminarán o correrán hacia el poste y colocarán el anillo y regresan a su puesto. El instructor explicará a los estudiantes que deben colocar lo más rápido que puedan y regresar a su puesto.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>Pueden adaptar el material usando uñas Al estudiante con discapacidad visual le indicará por medio de la voz la dirección y ubicación del implemento. Pueden retirar de un poste y poner en el otro ubicados en los extremos a poca distancia. El material debe ser grande y colores fuertes.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 14
Nombre del ejercicio: Mi circuito sensorial

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, Tercero, Cuarto



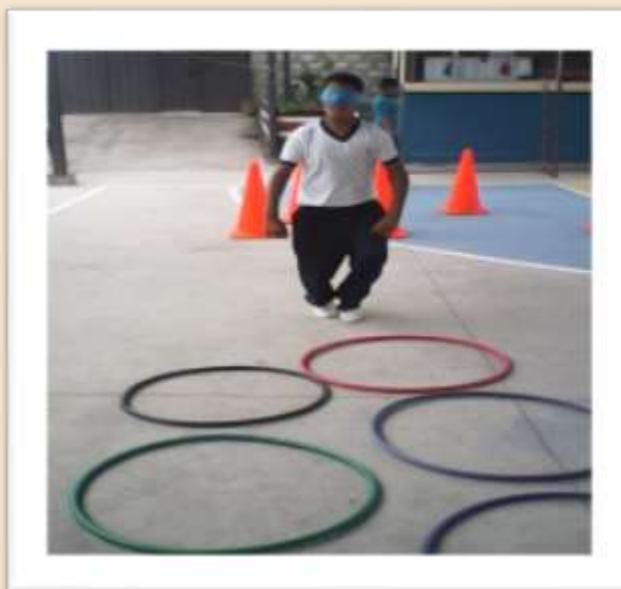
<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	 <p>Tiempo: 30 minutos.</p>
<p>OBJETIVO</p>	<p>El estudiante logrará la sociabilidad mediante el juego, será capaz de realizar varios ejercicios en un recorrido mejorando su tiempo y ritmo de velocidad.</p>	
<p>Material:</p> 	<p>Conos, Hoja con croquis en alta resolución con goma o silicón marcado el recorrido silbato</p>	
<p>Descripción:</p> 	<p>Ubicados en filas, los grupos se enumeran de delante hacia atrás, El instructor explicará que adelante encontraran una hoja con un croquis donde indica el recorrido a seguir, dará la orden de salida. Pueden ser tres o cuatro estaciones según las habilidades del estudiante.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>El estudiante ciego leerá las instrucciones y avanzara despacio hasta completar el recorrido el instructor le ayudara guiándolo con la voz.</p>	

Ejercicio Recreativo N° 15

Nombre del ejercicio: coordinando mis movimientos

Edad: 6 a 8 años

Años de básica: Segundo, Tercero, Cuarto



<p>Lugar:</p> 	<p>Patio de la Escuela</p>	<p>Tiempo: 30 minutos.</p> 
<p>OBJETIVO</p>	<p>El estudiante coordinará movimientos de sus extremidades inferiores lo que le dará confianza y seguridad para desplazarse de un lugar a otro.</p>	
<p>Material:</p> 	<p>Ulas</p>	
<p>Descripción:</p> 	<p>Los estudiantes estarán ubicados en filas, el instructor demostrará y explicará a los estudiantes cómo deben pasar los aros, cuidadosamente lo deben hacer alzando los pies dirigiéndose a la izquierda y luego a la derecha y regresar.</p>	
<p>Adaptación</p> 	<p>El instructor le indicará al estudiante ciego por medio de sonidos con el toc-toc para que se dirija hacia el lado izquierdo un toque, hacia el lado derecho dos toques.</p>	

5.7. Sugerencias

Para el Docente de Educación Física

Esta guía será aplicada a estudiantes con discapacidad visual, integrados en escuelas ordinarias donde compartirán con sus pares sin discapacidad, quienes los apoyaran en la realización de los ejercicios recreativos.

Se sugiere al maestro el uso de la presente guía para fomentar los valores como la solidaridad, compañerismo, respeto y empatía, que le permitan al estudiantado con y sin discapacidad participar en actividades deportivas sin distinción.

Los ejercicios están diseñados para ser utilizados diariamente en la clase de educación física, tomando en cuenta las condiciones del estudiante.

Esta guía puede tener adaptaciones y modificaciones de acuerdo a la creatividad del docente.

El docente se ubicará cerca del estudiante para estar pendientes de sus requerimientos.

El docente explicará claramente el ejercicio a realizar.

El docente al trabajar con material le indicará al estudiante sus especificaciones y trabajará mano a mano hasta que se familiarice con el material y para qué sirve.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Los instrumentos aplicados en la investigación suministraron como resultado las deficiencias que tienen los estudiantes con discapacidad visual en concentrarse al momento de ejecutar un movimiento secuenciado. Esta Guía Básica de Ejercicios Recreativos, contiene el manejo de la recreación como parte fundamental del desarrollo motriz de los estudiantes, el conocimiento y valoración de su cuerpo, la exploración del movimiento espontáneo, dando pie al lenguaje corporal y su creatividad mediante el juego, desarrollando así sus capacidades coordinativas para mejorar sus destreza y habilidades motrices.

La finalidad de esta Guía es facilitar el desarrollo de la autonomía personal y la integración social, educativa de los estudiantes con discapacidad visual.

Va dirigida esta propuesta, a estudiantes que por su necesidad de apoyo visual están aislados de las actividades del área de educación física.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes de educación física realizar actividades recreativas que puedan ser participativas para todo el grupo con y sin discapacidad.

Permitirles a los estudiantes con discapacidad visual valorar su entorno natural fomentándoles valores que potencie la expresión de sus emociones y sentimientos.

Se recomienda, que el maestro que utilice esta guía, respete las condiciones individuales del estudiante incluido, como las condiciones de resistencia física, habilidad para realizar los ejercicios, la orientación y movilidad desarrolladas, las que determinarán el tiempo a aplicarse.

GLOSARIO

Adaptación.- Ajuste de la conducta individual, necesaria para la interacción con otros individuos.

Boj: Arbusto de madera dura y fino grano que se utilizó como plancha para grabados en imprenta.

Ceguera parcial: Es cuando la persona ve con baja visión o no tiene la suficiente capacidad de tener una buena visión y se ven obligados a usar anteojos para tener mejor visión.

Condición física: Hace referencia al **estado** del **cuerpo** de un individuo. Quien tiene **buena condición física** estará capacitado para realizar diversos trabajos y actividades con efectividad y vigor, evitando las lesiones y con un gasto de energía reducido.

Desarrollo de la Psicomotricidad: El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el ser humano.

Diferenciación.- Conocer la diversidad de las cosas, variar el uso que se hace de las cosas.

Energía: Es lo que permite el movimiento y la unión de lo físico formando el cuerpo humano. Una vez que se va en la muerte, desaparece la forma física y el movimiento.

Equilibrio.- Estado de un cuerpo o sistema cuando las resultantes de las fuerzas que actúan sobre él, es nula.

Integración sensorial: La Teoría de la integración sensorial es una respuesta científica a múltiples y muy diversos problemas infantiles de aprendizaje, comportamiento, desarrollo y descoordinación motriz, tales como la hiperactividad, la mala inserción escolar, las disfunciones relacionadas con el autismo o las dificultades en el proceso de alimentación.

Material didáctico: Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de

dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Neuromuscular: Que estudia conjuntamente, al músculo y al nervio que termina en él. De hecho, la unidad neuromuscular es la formada por una fibra nerviosa motora y el conjunto de fibras musculares por ella inervadas.

Orientación.- Informar a alguien sobre algo, orientar a una persona. Dirigir a una persona o cosa hacia un fin determinado.

Postura.- Situación o modo en que esta puesta una persona, animal o cosa.

Práctica: La práctica también es el ejercicio que se realiza de acuerdo a ciertas reglas y bajo la dirección de un maestro o profesor, para que los practicantes puedan habilitarse y mejorar su desempeño profesional.

Propiocepción: La Propiocepción es la capacidad de nuestro cuerpo de ubicar la posición de las articulaciones en todo momento. Es la capacidad que tenemos de conocer nuestra postura con los ojos cerrados.

Reacción.- Respuesta del organismo a una excitación o estímulo.

Reeducación postural: Trabajar en postura es alinear el esqueleto, buscando un equilibrio de las distintas partes del cuerpo para contrarrestar lesiones o deformaciones progresivas.

Relajación.- Pérdida de tensiones que sufre un material que ha sometido a una deformación constante.

Respiración.- Proceso de oxigenación – reducción por el cual los organismos vivos oxidan los principios inmediatos para la obtención de energía.

Ritmo.- División perceptible del tiempo y el espacio en intervalos iguales.

Sincronización.- Hacer que coincidan en el tiempo dos o más movimientos o fenómenos (movimientos corporales).

Técnicas: es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Vestibular: El sistema vestibular o también llamado aparato vestibular está relacionado con el equilibrio y el control espacial.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

FUENTES

1.- Libros:

- Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 8.º, 9.º y 10.º Años
- Hacia el plan decenal de educación del Ecuador 2006-2015 Primera versión resumida.
- Adaptación al currículo de Educación Inicial para niños de 3 a 5 años con deficiencia visual en la ciudad de Cuenca.
- Currículo Educación Inicial 2014.
- Las Habilidades y Destrezas Motrices en la Educación Física Escolar
- Manifestaciones básicas de la motricidad, actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010 (versión final)

2.-Links:

- http://www.slideshare.net/paulina__masonv/ensear-en-y-para-la-diversidad 18 Mayo 2014 Realizado por: □ María Álvarez □ Marta Alarcón □ Laura Arteaga □ Erica Fernández □ María del Pilar Gómez
- <http://tenisparanovidentes.blogspot.com/2009/11/la-educacion-fisica-importancia-para.html>
- <http://es.scribd.com/doc/168939255/La-Psicomotricidad>
- <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/638/1/T-UTC-1092.pdf>
- <http://psicologia3liceopabloneruda.blogspot.com/2009/06/teoria-del-desarrollo-de-wallon.html>
- <http://www.apcvirtual.com/mod/glossary/showentry.php?courseid=18&eid=604&displayformat=dictionary>
- <http://es.slideshare.net/hfabiomarin/clasificacin-de-las-coordinativas>
- <http://www.efdeportes.com/efd195/capacidades-coordinativas-desde-educacion-fisica.htm>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Adaptaci%C3%B3n_curricular
- tatiinicialfachse.blogspot.com/...sicomotricidad.html

- <http://www.wattpad.com/855924-liberando-mi-inteligencia-emocional?p=7>

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- AISENSTEIN Ángela, (2002), La enseñanza del deporte en la escuela, Argentina, Miño y Dávila.
- AGUILAR Montero, Luís Á. (1991). El Informe Warnock. Cuadernos de Pedagogía 197, 62-64: Barcelona.
- ALTAMIRANO FALCÓN, Á. P. (2013). “La Recreación Y Su Incidencia En El Rendimiento Académico De Las Niñas De Segundo A Séptimo Año De Educación Básica En La Escuela Fiscal Teresa Flor De La Ciudad De Ambato (Doctoral Dissertation).
- ASÚN, S. Y COLS. (2003). EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA PARA PRIMARIA. BARCELONA: INDE
- BONEU Fondevilla Mónica .Manifestaciones básicas de la motricidad Pag.8
- BLÁZQUEZ, Domingo (1998), La iniciación deportiva y el deporte escolar, España, INDE.
- BOBATH, B yKarenBo Bath.(1992). Tratamiento Neuro evolutivo. Buenos Aires, Editorial Médica Panamericana.
- CASTAÑER Balcells, Martha (1996). La Educación Física en la Enseñanza Primaria, Barcelona, INDE
- CUMELLAS, M. (2006). Discapacidades motoras y sensoriales en primaria. 181 juegos adaptados. Unidad didáctica. Deporte adaptado. Barcelona: Inde.
- DA FONSECA, V. (1998). Manual de observación psicomotriz. BARCELONA: INDE.
- DEVÍS, José (1997), Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados, España, INDE.
- GÓMEZ, A. M. y otros. (2003). Educa a tu hijo. La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. La Habana: Editorial MINED. UNICEF. CELEP
- GOMENDIO, M. (2000). Educación física para la integración de niños con necesidades educativas especiales. Programa de actividad física para niños de 6 a12 años. Madrid: GYMNOS.

RUIZ PÉREZ L (1995), "Competencia motriz, Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar", España, Gymnos.

TRABAJOS CITADOS

¹ Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Panorama social de América Latina, 2012 (LC/G.2557-P), Santiago de Chile, 2013. Publicación de las Naciones Unidas, N° de venta: S.13.IIG.6.

ARNOLD, Peter, (2000), Educación Física, movimiento y currículo, España, Morata.

BLUME, D. (1986), citado en Morino, C. (1991: 2)

FEITOSA, A. M. (1990). Contribuciones de Thomas Khun para una epistemología a motricidad de humana (1ª ed. Vol. 1). Lisboa: Piaget.

Fiz Pascual Ana. La Educación Física y la Atención a la Diversidad. 2004

GOLEMAN citado por Beltrán 2002 p.134 La práctica de la Inteligencia Emocional. Editorial Kairos

GROSSER, M. Y cols. (1991: 17) (1991: 192) Marco teórico sobre la Coordinación Motriz Habilidad Motriz. Apartado de Correos 4.136 18080 - GRANADA

HIPÓLITO Camacho (1997) Benjumea y otros (2005)

PÉREZ Pueyo (2007: 84) Justificación de la educación física en la educación infantil.

VÁZQUEZ, Benilde (1989), La educación Física en la educación básica, Madrid, Gymnos.

GONZÁLEZ ALARCÓN Salvador, Coordinador Deportivo Málaga, septiembre 2002

JIMÉNEZ, P. y VILLA, M. (1999): "Modelos de apoyo: su incidencia en la formación de profesionales del sistema educativo".

ANEXOS

ANEXO 1



ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Maestría en: Educación Especial con Mención en Educación para las personas con Discapacidad Visual

Tema: “Guía de ejercicios recreativos adaptado para fortalecer las capacidades coordinativas de niños/as con discapacidad visual del nivel de Educación Básica Elemental en escuelas ordinarias del Cantón Manta.”

Autora: Lcda. Maritza Narcisca Cedeño Cañarte
Dirección de Correo Electrónico : nachi.manta@hotmail.com

Instrumentos dirigidos a los docentes de Cultura Física, Deporte y Recreación que atienden a estudiantes con discapacidad visual.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento y experiencia de los docentes en el área de educación física, como está ayudando a fortalecer las capacidades coordinativas para el desarrollando psicomotriz en los estudiantes con discapacidad visual.

Identificar los diferentes ejercicios recreativos utilizados para fortalecer las capacidades coordinativas de los estudiantes con discapacidad visual.

Sírvase responder con veracidad cada pregunta de esta Encuesta, su aporte será muy valioso para nuestro trabajo de investigación. La encuesta es anónima para garantizar su autenticidad.

Instrucciones: Marque con una x según crea conveniente.

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene en atención y enseñanza a niños /as con discapacidad visual?

1 a 5 años de 6 a 10 más de 10 años

2. ¿Cuenta con algún material bibliográfico para realizar las adaptaciones necesarias en el desarrollo de las clases de educación física?

Si No Algo parecido

3. ¿De los siguientes parámetros, cuáles considera que son los principales problemas motores de los estudiantes con discapacidad visual? Marque los que usted considere.

Esquema corporal	
Organización y estructuración espacial	
Coordinación dinámica general	
Equilibrio dinámico y estático	

4. ¿De los siguientes enunciados, cuáles cree que mejora el desarrollo motor de los estudiantes con discapacidad visual?

Equilibrio	
Coordinación	
Lateralidad	
Espacio	
Ritmo	
Tiempo	
Agilidad	

5. ¿Qué actividades considera Ud. que ayudan fortalecer la interacción de los estudiantes con discapacidad visual?

Actividades sociales	
Actividades culturales	
Actividades deportivas	
Otros	

6. ¿Cómo desarrolla las clases de Educación Física para una verdadera educación inclusiva?

Clases individuales	
Clases grupales	
Realiza clases separados para cada grupo	

7. ¿Usted como responsable de la Educación Física, que estrategias alternativas de enseñanza está utilizando para fortalecer las capacidades coordinativas en los estudiantes con discapacidad visual?

Trabajo directo táctil		La dramatización	
El Juego		modelado	
Trabajo táctil con sus pares		Gestos, expresión corporal	

8. ¿Qué escala le da usted al desarrollo de las capacidades coordinativas de los estudiantes con discapacidad visual en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Muy importante Medianamente importante Sin importancia

9. ¿Qué tipos de juegos realiza en las actividades de educación física?
Marque con una X.

1. juegos pequeños	
2. juegos de ida y vuelta	
3. juegos grandes	

10. ¿Cree usted que las capacidades coordinativas mediante juegos recreativos ayuda a mejorar su autonomía?

Sí No

11. ¿Usted ha notado que su estudiante se motiva más cuando va a clases Educación Física?

Sí No

12. ¿Dispone de material didáctico o material de apoyo para plasmar las actividades de las clases de Educación Física para los estudiantes con discapacidad visual?

Si No Algo parecido

13. ¿Le gustaría contar con una guía de ejercicios recreativos para fortalecer las capacidades coordinativas de sus estudiantes con discapacidad visual?

Sí No

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Maestría en: Educación Especial con Mención en Educación para las personas con Discapacidad Visual

Tema “Guía de ejercicios recreativos adaptado para fortalecer las capacidades coordinativas de niños/as con discapacidad visual del nivel de Educación Básica Elemental en escuelas ordinarias del Cantón Manta.”.

Autora: Lcda. Maritza Narcisca Cedeño Cañarte
Dirección de Correo Electrónico : nachi.manta@hotmail.com

Instrumentos dirigidos a los representantes de los estudiantes con discapacidad visual incluidos en Escuelas Ordinarias de la ciudad de Manta.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen los padres de familia respecto a la importancia que tiene el desarrollo de las capacidades coordinativas para mejorar su autonomía.

Sírvase responder con veracidad cada pregunta de esta Encuesta, su aporte será muy valioso para nuestro trabajo de investigación. La encuesta es anónima para garantizar su autenticidad.

Instrucciones: Marque con una x según lo que crea conveniente.

1. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

Primaria Bachillerato superior Ninguna

2. ¿Conoce usted sobre los principales problemas motores de su hijo/a con discapacidad visual? Marque los que usted considere.

Equilibrio Se cae con facilidad al realizar movimientos rápidos	
Tono muscular Sus músculos no tienen fuerza	

Lateralidad Confunde la derecha de la izquierda	
Coordinación No coordinación bien los movimientos	
Orientación Dificultad para orientarse en el espacio	
Postura Mala posición del cuerpo	
Agilidad Dificultad para reaccionar	

3. **¿Cuáles de las siguientes acciones cree Ud. que ayudan a fortalecer las capacidades coordinativas de su hijo/a.**

Equilibrio	
Coordinación	
Lateralidad	
Espacio	
Ritmo	
Tiempo	
Agilidad	

4. ¿Conoce usted si su hijo con discapacidad visual dialoga con sus demás compañeros en la clase de Educación Física?

Sí No A veces

5. ¿Ha visto usted que cuando su hijo con discapacidad visual juega con los demás compañeros coordina mejor sus movimientos?

Sí No

6. ¿Qué tipos de juegos recreativos Usted ve que su hijo muestra mayor interés?

Con reglas, Competitivos, organizados, saltar, lanzar, correr, Natación, fútbol.	
De imitación, representando roles.	

De exploración ambientes, objetos	
Tradicionales, de persecución	
Colaboración, precisión	

7. ¿A Usted le gustaría que su hijo/ a con discapacidad visual reciba las cinco horas semanales de Educación Física?

Sí

No

11) ¿Marque los materiales de apoyo para la ejecución de las clases de Educación Física que usted ha observado que el docente utiliza?

•Pelotas con sonidos		•Muñecos con sonidos	
•Cuentos y música suave		•Títeres	
•Cubos de madera		•Embonados	
•Cuerdas		•Balones medicinales	
•Tabla de equilibrio		•Escaleras	
•Colchonetas		•Señaléticas personales	
•Otros			

12) Los ejercicios recreativos desde temprana edad estimula a su hijo a ser:

- Seguros []
- Autónomos []
- Afectuosos []
- Sociables []
- Todas []

ANEXO 3



UNIDAD DE POSGRADOS SEDE GUAYAQUIL

ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES DE LAS INSTITUCIONES.

Maestría en: Educación Especial con Mención en Educación para las personas con Discapacidad Visual

Tema “Guía de ejercicios recreativos adaptado para fortalecer las capacidades coordinativas de niños/as con discapacidad visual del nivel de Educación Básica Elemental en escuelas ordinarias del Cantón Manta.”

Autora: Lcda. Maritza Narcisa Cedeño Cañarte
Dirección de Correo Electrónico : nachi.manta@hotmail.com

Instrumentos dirigidos a las Autoridades de las Instituciones Educativas donde están incluidos los estudiantes con discapacidad visual de la ciudad de Manta.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que tienen los las autoridades educativas del plantel sobre el nivel de preparación que tienen los docentes encargados del área de educación física en cuanto al fortalecimiento de las capacidades coordinativas de los estudiantes con discapacidad visual para mejorar su autonomía.

Sírvase responder con veracidad cada pregunta de esta entrevista, su aporte será muy valioso para nuestro trabajo de investigación. La cual es anónima para garantizar su autenticidad.

- 1) **¿Su institución educativa cuenta con docentes de educación física titulados en el área? Si la respuesta es afirmativa el docente que estrategias metodológicas aplica**
.....
.....

- 2) **¿Ud. que el área de educación física permite fortalecer las capacidades coordinativas del estudiante con discapacidad visual ayudaría**

Al desarrollo individual	
Estructuración espacial	
Sistema sensorial	
La personalidad	
Otros	

3) **¿Considera que es necesario un diagnóstico inicial para las planificaciones que requieren algunas precauciones para medir los límites en las sesiones de Educación Física? Por qué**

SI NO

.....

4) **¿Sabía Ud. que los ejercicios recreativos en las clases de educación física ayudan a la participación colectiva y la aceptación en el grupo al estudiante con discapacidad visual? Dé su comentario.**

SI NO

.....

5) **¿Sabe Ud. cuál es la acción para adaptar las actividades en las clases de educación física para los estudiantes con discapacidad visual?**

.....

6) **¿Según su opinión, cree usted que el área de Educación Física cuenta con el material didáctico adecuado?**

SI

NO

Si su respuesta es sí, escriba cuales materiales.

.....
.....

7) ¿Los padres de familia, colaboran con el docente de educación física o con la persona encargada del área con los trabajos teóricos enviados a casa?

SI

NO

8) ¿Promueve usted la capacitación al personal docente y al profesor/a de educación física para que asistan a seminarios y se actualice en atención de personas con necesidades educativas especiales?

SI

NO

9) Si las capacidades coordinativas ayudan a la maduración del sistema nervioso y por lo consiguiente regulan y dirigen el movimiento ¿Qué opinión tiene Usted sobre el tema en proceso de investigación?

.....
.....

10) ¿Cuáles son los problemas más comunes que se presentan para el docente al momento de desarrollar una clase de educación física con los estudiantes con discapacidad visual de su institución?

11)

.....
.....
.....

ANEXO 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON
MENCION EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON
DISCAPACIDAD VISUAL

TEMA DE TESIS: “Guía de ejercicios recreativos adaptado para fortalecer las capacidades coordinativas de niños/as con discapacidad visual del nivel de Educación Básica Elemental en escuelas ordinarias del Cantón Manta.”

Dirección de Correo Electrónico conachi.manta@hotmail.com

AUTORA: Lic. Maritza Narcisa Cedeño Cañarte

TUTORA: Noldy Gálvez Sotomayor Mg.

OBJETIVO GENERAL: Conocer las estrategias y metodología que utiliza el docente para el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes con discapacidad visual, que están incluidos en las escuelas ordinarias y reciben clases de cultura física.

ESCUELA:

Inicio de la clase Realiza :	Organización de la clase:			Desarrollo central de la clase. Considera los contenidos conceptuales, actitudinal y procedimentales:	El trabajo con la persona con discapacidad visual es:	Participación de los integrantes de la clase.
		En equipo				
Dialogo con los estudiantes		En equipo		Explicación	mano a mano	
Calentamiento		Individual		vincula el tema con otra asignatura	imitación	
Juegos libres o dirigidos		Con apoyo		Aplica estrategias que facilita el aprendizaje al estudiante con discapacidad visual	Inductiva	
Motivación		Otros		Realiza orientaciones para la corrección	Participativa	

ANEXO 5

TEST DE OBSERVACIÓN DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD VISUAL.

Escuela:

Estudiante:

Edad:

	INDICADORES	SIN APOYO	CON APOYO	CON AYUDA VERBAL	NO LO HACE
1.	Rodar el balón sonoro con las manos hasta un objeto que está colocado a una distancia de 3 m				
2.	Caminar hacia adelante pasando 3 objetos pequeños, colocados en el suelo. Contará tres pasos antes de pasar el siguiente obstáculo que esta colocados uno detrás de otro.				
3.	Caminar por una línea de 5cm de ancho dibujada en el suelo, llevando una bolsita rellena en la cabeza. Los brazos se colocan lateralmente y la cabeza erguida.				
4.	Caminar y correr hacia adelante según el ritmo				
5.	Lanzar el balón sonoro hacia el suelo y atraparla de rebote.				
6.	Rodar el balón sonoro con los pies.				
7.	Mantenerse 5 segundos sobre un pie.				
8.	Pasar gateando por los aros de colores llevando un objeto liviano en la espalda.				
9.	Correr 10 m. y trepar a una mesa bajar pasar por debajo regresar al puesto.				
10	Mediante una canción sensorial ubica y señala partes de su cuerpo.				
11	Rueda un aro cambiando secuencial mente las manos sin soltarlo.				
12	Imita sonidos de animales mediante un juego en grupo.				

Elaborado por: La Autora.

ANEXO 6

AUTORIZACIONES DE REPRESENTANTES

Yo Maia Susana Santi Gualinga con C.I. 130892294-5
en mi calidad de padre madre o representante del
niño(a) Andrés Fernando Salto Santi de 9 años de edad, domicilio
en Los Espinos

Autorizo la Sra. Maritza Cedeño Cañarte a que haga uso de videos y fotos en los que aparezca
mi representado (a) en función de los servicios y productos de la institución a la que
pertenece, para incluirlos en cualquier medio de publicación.

El 11 de Noviembre del 2014



FIRMADO

Padre, madre representante.

AUTORIZACIÓN

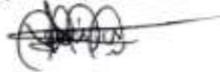
Yo Verónica Lisseth Zambiano Mendoza con C.I. 1131517343-3
en mi calidad de padre madre o representante del
niño(a) Elvilyn Katuska Zambiano Mendoza de 12 años de edad, domicilio
en El Barrio Santa Ana

Autorizo la Sra. Maritza Cedeño Cañarte a que haga uso de videos y fotos en los que aparezca
mi representado (a) en función de los servicios y productos de la institución a la que
pertenece, para incluirlos en cualquier medio de publicación.

El 18 de Noviembre del 2014

FIRMADO

Padre, madre representante.



AUTORIZACIÓN

Yo Somayra del Rocío Sombray Zamborno con C.I. 7310222797
en mi calidad de padre/ madre o representante del
niño(a) Jesús Zamborno Sombray de 12 años de edad, domicilio
en el barrio Altamira de Montá

Autorizo la Sra. Maritza Cedeño Cañarte a que haga uso de videos y fotos en los que aparezca mi representado (a) en función de los servicios y productos de la institución a la que pertenece, para incluirlos en cualquier medio de publicación.

El 18 de Noviembre del 2014

Rocío S
FIRMADO

Padre, madre representante.

AUTORIZACIÓN

Yo Cesibel Hero Hero con C.I. 130676967-8
en mi calidad de padre/ madre o representante del
niño(a) Stefany Lascano Hero de 14 años de edad, domicilio
en Urbanización - Cda - Asteca

Autorizo la Sra. Maritza Cedeño Cañarte a que haga uso de videos y fotos en los que aparezca mi representado (a) en función de los servicios y productos de la institución a la que pertenece, para incluirlos en cualquier medio de publicación.

El 18 de Noviembre del 2014

Maritza Hero Hero
FIRMADO

Padre, madre representante.

AUTORIZACION

Yo Francisco Javier Cevallos con C.I. 130815807-2
en mi calidad de padre/ madre o representante del
niño(a) Selen Cevallos de 15 años de edad, domicilio
en Manta, Montecristi Ciudadela la Angosta

Autorizo la Sra. Maritza Cedeño Cañarte a que haga uso de videos y fotos en los que aparezca mi representado (a) en función de los servicios y productos de la institución a la que pertenece, para incluirlos en cualquier medio de publicación.

El 11 de Noviembre del 2014

FIRMADO

Padre, madre representante.



ANEXO 7

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN : Educación Especial con Mención en Educación de las Personas con Discapacidad Visual.

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Tema de Tesis: "GUÍA DE EJERCICIOS RECREATIVOS ADAPTADO PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA."

Autor: Maritza Narcisca Cedeño Cañarte

UNIDAD DE ESTUDIOS DE POSGRADOS

ITEM (En función de cada una de las preguntas tengo el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	✓		✓				✓		
2	✓		✓				✓		
3	✓		✓				✓		
4	✓		✓				✓		
5	✓		✓				✓		
6	✓		✓				✓		
7	✓		✓				✓		
8	✓		✓				✓		
9	✓		✓				✓		
10	✓		✓				✓		
11	✓		✓				✓		
12	✓		✓				✓		
13	✓		✓				✓		
14									
15									
DATOS DEL EVALUADOR			Nombres: Magister <i>Maritza Narcisca Cedeño Cañarte</i> Profesión: <i>Ingeniera Comunicadora</i> Fecha: <i>02/01/2014</i>				C.I. _____ Cargo: <i>Coordinadora de Posgrado</i> Firma: <i>[Firma]</i>		

Observaciones _____



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN : Educación Especial con Mención en Educación de las Personas con Discapacidad Visual.

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Tema de Tesis: "GUÍA DE EJERCICIOS RECREATIVOS ADAPTADO PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA."

Autor: Maritza Narcisca Cedeño Cañarte

ITEM (En función de cuántas preguntas tenga el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	✓		✓				✓		
2	✓		✓				✓		
3	✓		✓				✓		
4	✓		✓				✓		
5	✓		✓				✓		
6	✓		✓				✓		
7	✓		✓				✓		
8	✓		✓				✓		
9	✓		✓				✓		
10	✓		✓				✓		
11									
12									
13									
14									
15									

DATOS DEL EVALUADOR

Nombres: *Maritza Cedeño*
Profesión: *Psicóloga*
Fecha: *20/10/2014*

Ci. *Maritza Cedeño*
Cargo: *Coordinadora de Posgrados*
Firma: *[Firma manuscrita]*

Observaciones _____

UNIDAD DE ESTUDIOS DE POSGRADOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN : Educación Especial con Mención en Educación de las Personas con Discapacidad Visual.

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Tema de Tesis: "GUÍA DE EJERCICIOS RECREATIVOS ADAPTADO PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA."

Autor: Maritza Narcisca Cedeño Cañarte

ITEM (En función de cuantas preguntas tenga el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	✓		✓				✓		
2	✓		✓				✓		
3	✓		✓				✓		
4	✓		✓				✓		
5	✓		✓				✓		
6	✓		✓				✓		
7	✓		✓				✓		
8	✓		✓				✓		
9	✓		✓				✓		
10									
11									
12									
13									
14									
15									
DATOS DEL EVALUADOR			Nombres: Magister <i>a. Encarnación</i> Profesión: <i>Mag. Encarnación</i> Fecha: <i>2010/2011</i>				C.I. <i>Encarnación</i> Cargo: <i>Coordinadora de Posgrado</i> Firma: <i>[Firma]</i>		

Observaciones _____



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN : Educación Especial con Mención en Educación de las Personas con Discapacidad Visual.

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Tema de Tesis: "GUÍA DE EJERCICIOS RECREATIVOS ADAPTADO PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA."

Autor: Maritza Narcisca Cedeño Cañarte

UNIDAD DE ESTUDIOS DE POSGRADOS

ITEM (En función de cuánto se preguntan los ítems al instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	✓		✓				✓		
2	✓		✓				✓		
3	✓		✓				✓		
4	✓		✓				✓		
5	✓		✓				✓		
6	✓		✓				✓		
7	✓		✓				✓		
8	✓		✓				✓		
9	✓		✓				✓		
10	✓		✓				✓		
11	✓		✓				✓		
12	✓		✓				✓		
13	✓		✓				✓		
14									
15									

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres: Magister <i>Maritza Ramírez</i> Profesión: <i>Psic. Ind.</i> Fecha: <i>10-12-2014</i>	C.I. <i>0961320262</i> Cargo: <i>Docente</i> Firma: <i>Maritza Ramírez</i>
---------------------	--	--

Observaciones _____

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN : Educación Especial con Mención en Educación de las Personas con
Discapacidad Visual.

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Tema de Tesis: "GUÍA DE EJERCICIOS RECREATIVOS ADAPTADO PARA FORTALECER LAS
CAPACIDADES COORDINATIVAS DE NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL NIVEL
DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA."

Autor: Maritza Narcisca Cedeño Cañarte

ITEM ID Función n de cuestionario o preguntas para tener en cuenta el instru- mento	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	✓		✓				✓		
2	✓		✓				✓		
3	✓		✓				✓		
4	✓		✓				✓		
5	✓		✓				✓		
6	✓		✓				✓		
7	✓		✓				✓		
8	✓		✓				✓		
9	✓		✓				✓		
10									
11									
12									
13									
14									
15									

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres: Magister <i>Maritza Narcisca Cedeño Cañarte</i> Profesión: <i>Docente Individual</i> Fecha: <i>17-12-2019</i>	C.I. <i>0905370292</i> Cargo: <i>Docente</i> Firma: <i>Maritza Narcisca Cedeño Cañarte</i>
---------------------	--	--

Observaciones _____

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN : Educación Especial con Mención en Educación de las Personas con Discapacidad Visual.

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Tema de Tesis: "GUÍA DE EJERCICIOS RECREATIVOS ADAPTADO PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA."

Autor: Maritza Narcisca Cedeño Cañarte

ITEM (En función de cuántas preguntas tenga el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	✓		✓				✓		
2	✓		✓				✓		
3	✓		✓				✓		
4	✓		✓				✓		
5	✓		✓				✓		
6	✓		✓				✓		
7	✓		✓				✓		
8	✓		✓				✓		
9	✓		✓				✓		
10	✓		✓				✓		
11	✓		✓				✓		
12	✓		✓				✓		
13	✓		✓				✓		
14									
15									
DATOS DEL EVALUADOR			Nombres: Magister <i>Maritza Narcisca Cedeño Cañarte</i> Profesión: <i>Psicóloga Industrial</i> Fecha: <i>17-12-2014</i>				C.I. <i>0903310242</i> Cargo: <i>Presidente</i> Firma: <i>Maritza Narcisca Cedeño Cañarte</i>		

Observaciones _____

IMPRESIÓN DE DOMINIO DE ANEXO



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN : Educación Especial con Mención en Educación de las Personas con Discapacidad Visual.

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Tema de Tesis: "GUÍA DE EJERCICIOS RECREATIVOS ADAPTADO PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA."

Autor: Maritza Narcisca Cedeño Cañarte

UNIDAD DE ESTUDIOS DE POSGRADOS

Ítem (En función de cuántas preguntas tiene el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	/		/				/		
2	/		/				/		
3	/		/				/		
4	/		/				/		
5	/		/				/		
6	/		/				/		
7	/		/				/		
8	/		/				/		
9	/		/				/		
10	/		/				/		
11	/		/				/		
12	/		/				/		
13	/		/				/		
14									
15									

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres: Magister <i>Nelly López</i> Profesión: <i>Docente Universitaria</i> Fecha: <i>Diciembre 17 del 2014</i>	C.I. <i>0910866201</i> Cargo: <i>Docente Universitaria</i> Firma: <i>[Firma]</i>
---------------------	--	--

Observaciones _____



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN : Educación Especial con Mención en Educación de las Personas con Discapacidad Visual.

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Tema de Tesis: "GUÍA DE EJERCICIOS RECREATIVOS ADAPTADO PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA."

Autor: Maritza Narcisca Cedeño Cañarte

UNIDAD DE ESTUDIOS DE POSGRADOS

ITEM (Escriba el número de ítem o pregunta de cada ítem del instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	/		/				/		
2	/		/				/		
3	/		/				/		
4	/		/				/		
5	/		/				/		
6	/		/				/		
7	/		/				/		
8	/		/				/		
9	/		/				/		
10	/		/				/		
11	/		/				/		
12	/		/				/		
13	/		/				/		
14									
15									
DATOS DEL EVALUADOR			Nombres: Magister <i>Naldy Matus</i> Profesión: <i>Psicóloga Educativa</i> Fecha: <i>Diciembre 17 del 2014</i>				C.I. <i>0910866201</i> Cargo: <i>Docente Unversitaria</i> Firma: <i>[Firma]</i>		

Observaciones _____

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN : Educación Especial con Mención en Educación de las Personas con Discapacidad Visual.

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Tema de Tesis: "GUÍA DE EJERCICIOS RECREATIVOS ADAPTADO PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS DE NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA."

Autor: Maritza Narcisca Cedeño Cañarte

ITEM (En función de cantidad de preguntas según el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	/		/				/		
2	/		/				/		
3	/		/				/		
4	/		/				/		
5	/		/				/		
6	/		/				/		
7	/		/				/		
8	/		/				/		
9	/		/				/		
10	/		/				/		
11	/		/				/		
12	/		/				/		
13	/		/				/		
14									
15									

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres: Magister <i>Naldy Lynch</i> Profesión: <i>Psicóloga Educativa</i> Fecha: <i>Diciembre 17/2014</i>	C.I. <i>0910366201</i> Cargo: <i>Docente Univ. Salesiana</i> Firma: <i>[Firma]</i>
---------------------	--	--

Observaciones _____

ANEXO N° 8

PETICIÓN DE AUTORIZACIÓN DISTRITAL DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES, PARA LA INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL INCLUIDOS EN LAS CINCO ESCUELAS ORDINARIAS DEL CANTÓN MANTA.

Manta, 17 de Noviembre del 2014

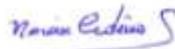
Ing. Ligia Arias Pacheco
DIRECTORA DEL DISTRITO 13002
"Manta, Montecristi, Jaramijo"

Ciudad

De mis consideraciones:

Yo, Maritza Narcisca Cedeño Cañarte con C.I. 1304805821, de manera muy respetuosa solicito su autorización para poder realizar la investigación de mi tesis "Guía de ejercicios recreativos para fortalecer las capacidades coordinativas de los estudiantes con discapacidad visual incluidos en instituciones educativas regulares del cantón Manta", en los siguientes centros educativos (Jacobo Vera, FAE, Los Espinos, Teresa de Calcuta, José Luis Chóez Chancay) el desarrollo de esta investigación será con los estudiantes de discapacidad visual incluidos en estas instituciones educativas, además de realizar tomas fotográficas, encuestas y entrevistas dirigidas a las autoridades, maestros, padres de familia de los estudiantes y así mismo se observara en la hora clase de cultura física y danza de los estudiantes incluidos que servirán como evidencia de nuestra tesis.

Por la atención prestada quedamos de usted muy agradecidos.



Lcda. Maritza Cedeño Cañarte

Firma

DIRECCIÓN DISTRITAL 13002
JARAMIJO - MANTA - MONTECRISTI - EDUCACIÓN
RECIBIDO
HORA 17:15 FECHA 17-11-14
ATENCION CIUDADANA

ANEXO N° 9

**AUTORIZACIÓN DE LA RESPECTIVA SOLICITUD
PARA REALIZAR LA INVESTIGACION EN LOS
ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN
MANTA.**

Manta, 05 de diciembre de 2014
Oficio No. 02045-13D02-LNAP-2014.

Licenciada:
Maritza Cedeño Cañarte.
Ciudad.-

De mi consideración:

Por medio del presente, el Distrito Educativo 13D02, autoriza lo solicitado en el documento #7372, de fecha 17 de diciembre del presente año, mediante el cual solicita la respectiva autorización a fin de que puedan realizar la investigación previo al trabajo de tesis con el tema "Guía de ejercicios recreativos para fortalecer las capacidades coordinativas de los estudiantes con discapacidad visual incluidos en instituciones educativas regulares del Cantón Manta", en las siguientes instituciones educativas; Jacobo Vera, FAE, Los Espinos, Teresa de Calcuta, José Luis Chóez Chancay, el desarrollo de esta investigación será con los estudiantes de discapacidad visual incluidos en estas instituciones.

Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,


Ing. Ligia Natalia Arias Pacheco
DIRECTORA DISTRITO EDUCATIVO N° 2

