

1. PRIMER CAPÍTULO.- VÍNCULO

Las diferentes escuelas que estudian la psique del ser humano tienen sus teorías basadas en diversos conceptos: como el conductismo que observa y modifica la conducta del sujeto, el humanismo en la persona como ser integral, el psicoanálisis en el inconsciente, psicología analítica en el inconsciente colectivo y las mitos, la sistémica en los diferentes movimientos dentro de sistemas dinámicos. Todas tienen sus bases a través de cómo se va construyendo el mundo de la persona, por medio de roles, experiencia, condicionamientos, relaciones de objeto.

Pichón Riviére^{5*} formuló su teoría del vínculo a partir de los estudios que realizó con psicóticos. Implementa nuevas formas de observación del individuo, ya que rompe con la visión freudiana de familia nuclear y relación con el terapeuta. Pichón toma postulados de Klein como son los de relaciones de objeto, para crear su teoría de los vínculos internos donde los objetos internalizados permiten al sujeto ir construyendo su mundo, y a base de estos objetos se van formando los diversos vínculos. A partir de estas internalizaciones se va construyendo el mundo externo e interno del sujeto por la cadena de proyecciones que va llenando la subjetividad y experiencia personal. Esta construcción se encuentra en permanente movimiento e interacción, teniendo estrecha relación con los mecanismos de defensa, creando las diversas fantasías inconscientes.

La teoría de Freud de las relaciones de objeto se basa sobre la búsqueda de descargas tensionales, esta teoría nos plantea que el sujeto tiene una necesidad primaria con los objetos la cual se encuentra estrechamente relacionada con la búsqueda de placer

El objeto de la pulsión es aquella entidad —ya sea externa al cuerpo del sujeto o parte del mismo— que permite la descarga de tensión pulsional, generadora de placer, a través de una conducta consumatoria que constituye el “fin” de la pulsión. En este contexto, el objeto es el elemento más variable de la dinámica pulsional, ya que es infinitamente reemplazable (Freud, 1915).

^{5*} Psiquiatra y psicoanalista precursor del psicoanálisis en la Argentina, y uno de los fundadores de la APA, fundador de la Escuela de Psicología Social

El objeto de pulsión es el objeto donde podemos descargar la libido y conseguir placer, sea este interno o externo y este varía de acuerdo al sujeto y el momento del sujeto.

A diferencia de esta concepción de relación de objeto, me referiré a la misma como un objeto de amor y odio, un objeto que lleve todos los significantes del individuo, es un objeto que no es reemplazable y lleva toda la subjetividad del individuo. Es así que la obtención de placer se basa en la introyección de sentimientos a partir del otro y de uno mismo, se consume la necesidad de relación. Es decir que los primeros contactos que el sujeto tiene con el mundo externo le permita ir estructurando sus posteriores formas de relación.

1.1 Vínculo en la clínica grupal

En la teoría del vínculo la cual tiene sus bases en el psicoanálisis de Freud y las relaciones de objeto de M. Klein^{6*}, tiene diferentes conceptos para poder abordar al sujeto, parte de las primeras relaciones que tiene el niño en su simbiosis intrauterina, incluye nuevos conceptos como son vínculo y los diferencia de la relación de objeto

Al realizar el análisis de un grupo ya sea este familiar, institucional, o cualquier tipo de grupo nos encontramos con psiques las cuales tienen diferentes fantasías básicas, poseen diversas experiencias personales aunque hayan compartido el mismo contacto exactamente igual en el mundo externo. ¿Qué sucede para que experiencias semejantes a simple vista se construyan tan diferente en los sujetos? Podemos partir desde la noción de subjetividad la cual coloca todas las cargas internas dentro de esos objetos y desarrolla diferentes ansiedades frente al objeto o simplemente llega a establecer un vínculo normal.

⁶ *Psicoanalista, que incurso el método de técnicas lúdicas para trabajar psicoanálisis con niños, Fundadora de la Asociación Melanie Klein, En 1937 se publica "Amor, Odio y reparación", de Melanie Klein y Joan Riviere.

La relación de objeto es un tipo de analogía particular que construye el sujeto con diferentes tipos de objetos, estos pueden ser internos como externos, lo que nos permitirá construir vínculos con los mismos. Está constituido por una estructura que actúa de determina manera “es un estructura dinámica en continuo movimiento, que funciona accionada o movida por factores instintivos, por motivaciones psicológicas”⁷ está estrechamente relaciona con el Ello, por lo cual se encuentra marcado por el Eros o El Tanatos. La Libido y la agresión.

Enrique Pichón Riviére indica la importancia y diferencia entre vínculo y relación de objeto puesto que la primera se encuentra englobando a la relación de objeto, “*observación permanente la manera particular en que un sujeto se conecta o relaciona con el otro o los otros, creando una estructura que es particular para cada caso y para cada momento y que llamamos vinculo*”⁸ es una estructura cambiante por los diferentes objetos los cuales pueden ser animados o inanimados, que se encuentra en constante movimientos por las continuas proyecciones e internalizaciones hacia el mundo externo e interno. Lo cual lleva a desarrollar pautas de conductas en diferentes grupos o en diferentes experiencias con objetos.

En la Psicopatología vincular podemos evidenciar que se pueden entablar diversos tipos de vínculos que se caracterizan por la relación que se establece con el objeto y que ansiedad desarrolla, existen diversos vínculos entre los cuales tenemos:

1.1.1 Tipos de Vínculos

Vínculo paranoico el cuál se basa en la desconfianza hacia el otro, el área 3 (mundo externo) es evidenciada como persecutoria, los objetos que se encuentran fuera del mundo interno busca hacer daño reivindicación que el sujeto experimenta con los demás Los objetos persecutorios se encuentran fuera por lo cual el sujeto busca protección y manejo de ansiedad en su mundo interno protegiéndose de la agresión del medio. El trabajar con chicos con experiencia de vida en calle, los rasgos paranoides son muy

⁷RIVIÉRE, Pichón, *Teoría del vínculo* ,Buenos Aires- Argentina, p.5

⁸ Ídem., p. 22

evidentes a partir del primer contacto, cualquier búsqueda de información es concebida como intentos de intromisión en ellos, inconscientemente el chico siente que el medio desea hacerle daño, el analista o el grupo son objetos que el debe alejarse. Cuando el grupo se encuentra conformándose y deja de actuar como serialidad, se observa que el chico que ha desarrollado estos vínculos se aleja del grupo, observa a los objetos y analiza el actuar de los mismos para poder ejecutar estrategias en el medio. Conductas agresivas, desafiantes que alejen y no permitan el contacto con su interior da cuenta de estos vínculos que perciben e introyectan al mundo como peligroso. Cuando se halla ya estructura el grupo cualquier ingreso de un nuevo participante puede llevar a que agudicen rasgos paranoides, por lo cual se debe realizar nuevos ingresos paulatinamente en el grupo, el uso de observador fuera del grupo es interiorizado como un agente externo que busca ingresar a la dinámica del grupo, por lo cual es rechazado en una primera instancia y el observador debe cumplir funciones de yo auxiliar para poder tramitar la angustia del vínculo paranoide.

Vínculo depresivo se basa en la constante culpa interna, la necesidad y búsqueda de reparación en el mundo externo la necesidad de expiación. El mundo externo es internalizado como bueno y reparador, el sujeto siente deseo de hacer daño por lo cual se origina la culpa interna, y necesidad de proyectar reparación hacia el objeto que deseaba ser destruido. Por lo cual se cae en una inercia mediante la cual se busca proteger a ese objeto tratando de manejar el tanatos primario que hizo desear la destrucción.

Vínculo obsesivo es la búsqueda constante de encontrar el control y orden, la necesidad de control en el área 2 y 3 para que el área 1 pueda ser controlada en tanto pulsiones.

Hipocondriaco establece un tipo de vínculo particular con su área 2, todo es expresado a través del cuerpo, el cuerpo establece una relación particular con los demás a partir de cuerpo. Se encuentra focalizado la relación con la salud y la queja, la demanda y la satisfacción. Es una relación de 3 entre el objeto, su cuerpo que se halla con la queja y la anhelada salud. La demanda se encuentra establecida en el cuerpo, el sujeto no puede controlar la queja. En un grupo al realizar soliloquios un participante expreso que el demonio ingresa en su cuerpo y que el no puede realizar nada. Al recabar información

supo indicar que en varias ocasiones el pierde el control de su cuerpo y el mismo es controlado por otro. En una oportunidad posterior mientras se realizaban las tareas diarias se observa esta posesión tal como el mismo la describía, el cuerpo demandaba, tenía movimientos constantes, semejantes a los de una convulsión, los ojos se ponían en blanco, gritaba y pedía que le curen. En muchos lugares esto podrían llamarlo posesión; al escuchar los gritos se diferenciaba la constante llamada del padre para que le saque “el demonio” del cuerpo. La queja es la posesión en su cuerpo y para que tenga salud demanda a un rol paterna. Posteriormente a este ataque tuvo 2, pero era constante la sensación de que algo ingresaba en su cuerpo y la única salvación sería encontrar a su padre que le daría la paz.

El vínculo Histérico se evidencia en el gran uso de la corporeidad la representación de fantasías se caracteriza por la plasticidad y dramaticidad, actúan sobre una fantasía que se manifiesta trayendo contenidos latentes para el análisis. Este vinculo puede llevar que el individuo empieza a usar el grupo para poder poner su dramaticidad en el grupo, lo cual en un primer momento se puede pensar como un deseo de expresar mediante herramientas psicodramáticas sus vivencias, en algunos casos este vinculo tratara de resaltar su teatro frente al de los demás participantes y buscara sabotear la actuación o intentos de expresión del otro.

Este vínculo histérico puede llevar a desarrollar una histeria de angustia en la cual se caracteriza el gran miedo hacia el otro, un embotamiento afectivo sobre el objeto. También se puede evidenciar histeria de conversión, el síntoma se ha trasladado al cuerpo, los cuales tienen contenidos específicos de la problemática del sujeto. Como ya se lo ha dicho en diversos escritos psicoanalistas el cuerpo habla, es la incapacidad de expresar el síntoma a través del habla, de la palabra que la psique se comunica con el cuerpo, produciendo enfermedades sin ninguna relación medica, se encuentra el cuerpo demandando atención a la psique para aliviar el área².

Neurosis obsesiva el control del alter ego o del otro, vigilancia particular a la desconfianza. El control de los deseos o de las fantasías que aparecen en el grupo, generan en el sujeto una conducta de control ante los objetos que serán internalizados.

Generando conductas rituales que le permitirán asumir el mundo externo como pasivo., cuanto mayor sea la ansiedad ante el objeto existirá una mayor búsqueda de control.

Vínculo crepuscular o vínculo de vigilia y el normal sueño, delirio onírico no diferenciación con lo real. Confusional vinculo nocturno

”Se trata de un sujeto que intenta establecer un vinculo con un objeto, pero experimentando dificultades para llegar a él ya que está absorbido por la actividad de la noche, por la actividad del sueño. Cuando logra establecer un vínculo externo durante un cuadro confusional, éste adquiere características delirantes, dando lugar a los cuadros oníricos de la confusión mental. “⁹

En los cuadros contusionales se caracteriza la no diferenciación y el sentimientos de no pertenecer como sujeto al propio cuerpo, Al decir que se está estableciendo un vinculo con este tipo de cuadro se llegaría a desarrollar vínculos con tipos de delirios los cuales son difíciles de comprender al otro y resultan de gran ansiedad, pues es un vinculo en el cuál no se puede establecer un análisis claro de lo que ocurre por la escisión en la que se encuentra el objeto y el vinculo interno.

Vinculo perverso, es la identificación y resolución de la ansiedad que producía el objeto persecutorio, mediante el uso de mecanismos perversos se logra un control y apaciguamiento al objeto que producía daño. Una relación de sometimiento y búsqueda de control de cuerpo del otro puede ser descrita como perverso.

“En ningún paciente existe un tipo único de vínculo; todas las relaciones de objeto, todas las relaciones establecidas con el mundo son mixtas”¹⁰ el sujeto no se encuentra clasificado en estructuras fijas y concretas, la psique se halla en constante movimiento, posee diversos rasgos, y diferentes relaciones de objeto las cuales pueden establecer diferentes vínculos, no se encuentran clasificados y diferenciados de forma precisa en el sujeto, estos vínculos se comunican entre sí y forma la personalidad del sujeto, conforman su mundo tanto interno como externo. Es por esto que el análisis del sujeto

⁹ RIVIÈRE, Pichón Op. Cit. p. 24

¹⁰ Ídem., p. 24

debe ser total no podemos simplemente analizar a su mundo interno eso indicaría una reducción en el análisis y la concepción del otro. Se debe observar el contexto en el cual el sujeto se encuentra desarrollando ya que al existir y vivir en un grupo y reconocer a este grupo como una estructura que proporciona roles o status dentro del mismo, es importante este para la conformación de la psique del sujeto puesto que la relación con la estructura y el rol que se le ha implantando, le dará pautas de sus relaciones. Aquí reside la importancia del análisis de la estructura grupal, puesto que en cada estructura se encuentran contenidos los cuales van construyendo los mundos de los sujetos.

1.1.2 Dependencia, despersonalización, desrealización.

La enfermedad es un síntoma de la demanda familiar que ha sido colocada sobre la psique que busca la reconstrucción de la dinámica familiar. *“un delirio en un paciente puede comprenderse como una tentativa de reconstrucción de su mundo interior y exterior, como un estructura total.”*¹¹ El delirio es el emergente, es el síntoma dentro del grupo, mediante el cual el depositado intenta un sostenimiento de su grupo específico, la estructura tiene relación directa con el delirio y está llena de significado de la causas del origen de las ideas referenciales, es la búsqueda de control sobre lo que resultaba angustiante y ansioso, estas tensiones constantes dentro de ese grupo han llevado a desarrollar un vínculo psicótico un vínculo que trata de unir lo externo que era perturbador con una nueva realidad que es menos angustiada para la psique. El análisis de grupo nos permitirá evaluar el surgimiento de las ideas delirantes y nos dará pautas para la construcción de la personalidad escindida.

Los mecanismos de defensa actúan como componentes de la psique que buscan sostener la angustia que puede llevar a desarrollar los vínculos que se establecen con el mundo. Entre los mecanismo más usados encontramos, la represión y la regresión, que permite salvaguardar el deseo y encontrar en fases mucho más placenteras. Existen otros mecanismos como la despersonalización Paranoide, depresivo histérico, etc.- Defiende al yo, niega el vínculo que se establece, niega la estructura ante el objeto, este proceso ocurre en las estructuras y suele no ser permanente, desrealiza y mira un mundo distinto

¹¹ RIVIÉRE, Pichón Op. Cit. p..26

el cuál no es ansioso. Por lo cuál reintoryecta un objeto bueno y sin angustia, un objeto que no es real.

1.2 Mecanismos de defensa

Freud introdujo el término de defensa en el psicoanálisis. Indica que el yo se defiende de las representaciones que le generan ansiedad, que provienen desde el Ello, Super yo o la realidad exterior. Entre los mecanismos más primitivos tenemos la represión, regresión, proyección y desplazamiento.

José Bleger analizo el termino de defensa y homologa este término por "conducta defensiva" revela que estas conductas son un tipo de técnica que utiliza el sujeto para manifestar que dichas operar su personalidad total y buscar mantener el equilibrio, excluyendo una fuente de inseguridad, peligro, tensión o ansiedad. Este manejo de conductas defensivas lleva a desarrollar determinados vínculos con los objetos persecutorios. Los mecanismos de defensa de la teoría de José Bleger son:

Introyección: este término fue usado por primera vez por Sandor Ferenczi, y lo describe como una búsqueda continúa del neurótico. Busca calmar su ansiedad ingresando contenidos desde exterior y llenándolos en el mundo interno del sujeto de construcciones fantasmáticas inconscientes.

Negación: esta conducta defensiva aparece cuando contenidos inconscientes anteriormente reprimidos aparecen en la conciencia y causan ansiedad, el sujeto niega este contenido. Se denomina así al fenómeno mediante el cual el individuo trata factores obvios de la realidad como si no existieran.

Formación Reactiva: Reprime toda la conducta ligada al objeto malo, pero no en forma fija, por lo que siempre existe el peligro de que el conflicto se reactive. Está relacionado con una fijación en la etapa depresiva y concierne con una preocupación inconsciente de hacer daño al objeto y no poder repararlo. Necesidad de mantener una disociación entre el vínculo de amor y el vínculo establecidos con el objeto, reforzando el primero y manteniendo bajo control al segundo.

Aislamiento: El objeto es sometido a una disociación del objeto ambivalente en objetos parciales y también hay un distanciamiento de la conducta ligada a uno de los objetos parciales para impedir su reaparición o confluencia de su objeto parcial reprimido. Se aleja del mundo externo, existe un bloqueo afectivo de lo fuera de sí. Aísla al objeto de tal manera que rompe las conexiones con los otros objetos, y lo halla como ajeno a la realidad del sujeto.

Anulación: Esta conducta defensiva generalmente trabaja junto a la disociación para controlar el vínculo agresivo con el objeto. Apela a que una fantasía "buena" o un acto "bueno" pueden borrar, o anular otra fantasía o acto previo "agresivo". Asimismo, ataca la capacidad de síntesis, la integración depresiva del objeto y refuerza la disociación.

Sublimación: Es el desplazamiento de la carga libidinal sobre otros objetos que no tienen relación con la sexualidad, pero que poseen carga libidinal en el sujeto, como actividades artísticas.

Racionalización: Este mecanismo de defensa busca una explicación coherente desde la razón a deseos que no son aceptables desde su Super yo. Se comprende que se está amenazado, pero se desliga del problema analizándolo y racionalizándolo, casi como si se relacionara con otro sin afectarnos emocionalmente.

Proyección: El mundo interno del sujeto es desplazado hacia el externo, el sujeto saca de su psique contenidos y los localiza en objetos ajenos a él, los localiza como deseos o fantasías que no son asequibles según su Super yo.. Se cree que este mecanismo de defensa reduce la ansiedad que produce tener que hacer frente a características personales amenazantes. Se da cuando se le atribuyen a otras personas cualidades propias que no se desean, con lo cual localizamos fuera de nuestro ser el conflicto.

Desplazamiento: La carga libidinal es transferida a otro objeto diferente al que genero esta carga. Mediante este mecanismo el yo exterioriza y condensa en situaciones concretas y personas del afuera, problemas internos, como una forma de ubicarlos, manejarlos o huir de ellos. Es reencauzar los motivos y emociones reprimidos, apartándolos de sus objetos originales y sustituyéndolos por otros. Es un mecanismo que permite a esos impulsos encontrar una nueva expresión.

Disociación: se refiere al mecanismo mediante el cual el inconsciente nos hace olvidar enérgicamente eventos o pensamientos que serían dolorosos si se les permitiese acceder a la conciencia.

1.3 Conformación del Mundo interno

En la visión psicoanalista del sujeto la primera relación triangular es de gran importancia en el desarrollo psíquico y construcción de las instancias psíquicas en el sujeto. El complejo de Edipo es el proceso mediante el cual se construyen los significantes del sujeto, por la primera castración simbólica que le inscribe en el mundo del sujeto en falta y la búsqueda del falo imaginario. No se refiere al falo poseedor del padre, hace referencia a un significante imaginario dentro de la cultura del padre castrante, esto ocurre tanto en hombre como en mujeres. Cuando se ha castrado el objeto, el sujeto se halla en falta se le inscribe dentro del lenguaje por los significantes.

El padre es el portador del falo puesto que es el encargado de realizar la intersección en la diada y construir una relación triangular, siendo el poseedor de la ley en cuanto a la relación simbiótica que se ha transformado en tres, esta visión está muy acorde a la época en la cual se la desarrollo, las familias estaban compuestas por padre y madre. El padre poseía una función castrante y autoritaria y la madre establecía las relaciones con los hijos pero esta realidad a través de los tiempos ha sido modificada. En nuestro contexto muchos hogares se hallan estructurados por familias mono parentales o los abuelos son los encargados de cuidar a los niños es aquí, que no podemos hacer referencia a padre y madre sino a roles puesto que en el aquí y en el ahora es muy común que la madre ejecute ambos roles.

El padre no posee el falo, tiene connotaciones que le permite poseer el significante, pero él también se encuentra en falta, pues existió un padre primigenio que le instauró la falta al no permitir que se cumpla el Edipo. Es por eso que el padre no es un hombre real es un padre simbólico, imaginario. Todo este proceso de ingresar al sujeto a la cultura mediante la intersección de la ley paterna es de manera inconsciente no se encuentra inscrito dentro de algún contenido manifiesto sobre los sujetos.

El inconsciente no se puede ubicar en un lugar específico del sujeto, es anacrónico, no reconoce si los deseos reprimidos fueron del pasado del presente. Se maneja dentro de un lenguaje simbólico, se expresa en grafos, en símbolos, se basa en la búsqueda del principio de placer. Los contenidos que se encuentran dentro del inconsciente son sucesos o deseos que han sido reprimidos por el yo por la ansiedad que causaban, se encuentran en el contenido latente de la psique del sujeto no han sido olvidados han sido colocados en un lugar de difícil acceso. Se llega al conocimiento del inconsciente a través de diferentes manifestaciones como ser los sueños, los actos fallidos, lapsus, chistes y diversos síntomas.

Freud crea la teoría de la evolución sexual en la cuál es de la gran importancia el desarrollo psicosexual del niño para la conformación de personalidad. La pulsión es un impulso que viene desde el ello que se lo expresará de diversas maneras según la etapa sexual. La libido es la energía sexual del sujeto es toda la descarga de placer sobre diversos objetos. Freud rehace la visión de las pulsiones humanas en su segunda tópica, indica la existencia de agentes que se encuentran en constante movimiento y comunicación, es una visión más integradora y dinámica del sujeto: el ello o id, el yo o ego, y el superyó o superego.

El ello o id contiene toda la fuerza pulsional, se halla estructurado por los instintos los deseos reprimidos, se encuentra regulado por el principio de placer.

El yo o ego este va construyendo a partir de la represión de la fantasía surge a partir de ello cuando se difiere el placer, persigue racionalmente el placer. Esta búsqueda limitada del placer Freud lo llamó principio de la realidad del yo. Al ser una estructura dinámica podemos encontrar en las mismas instancias psíquicas contenidas conscientes e inconscientes como los mecanismos de defensa que permiten al sujeto manejar la ansiedad.

El *superyó* es la interiorización de las prescripciones de la sociedad y la ley del padre, es una construcción idealizada de la realidad esta configura la conciencia y moralidad de cada persona, la cual termina en la inconsciencia el miedo al castigo.

1.3.1 Relación de objeto.

Melanie Klein planteó que el psicoanálisis se podía aplicar a niños, con diferentes técnicas como las lúdicas, reemplazaba la asociación libre de ideas por juegos que permitían un desarrollo en la transferencia, la cuál sería interpretada con relación a la situación actual de niño y sus relaciones de objeto “el aquí y ahora” analizado por los primeros contactos del pasado. Klein acepta la importancia de los mecanismos de defensa para la construcción de la realidad externa y mundo interno. Entre los que más resalta en su teoría son los mecanismos de introyección y proyección. Puesto que el primero permite la construcción del mundo interno y la proyección es el reflejar lo interno en un objeto exterior que posteriormente volverá a ser interiorizado.

Al comienzo de la configuración psíquica del niño, este es gobernado por instintos, por el Ello, los deseos y el placer, el niño se va desarrollando y construye un mundo omnipotente lleno de fantasías de realización. Este proceso es completamente inconsciente, permite la satisfacción de impulsos mediante la fantasía inconsciente que surge por la angustia que genera el ello ante el súper yo y los mecanismos de defensa. Así, mecanismos de Introyección se relacionan con fantasías de incorporación y eyección.

En el análisis el sujeto crea un mundo de fantasías inconscientes las cuales dan la comunicación en la terapia, esto debe ser analizado en la situación transferencial. Klein elabora el desarrollo del sujeto y construye la teoría de las posiciones que son polos entre los cuales fluctúa la vida psíquica, hace referencia a la posición del niño frente a la relación de objeto como son las características del objeto, la ansiedad que presenta ante dicho contacto y los diversos mecanismos que usa para tramitar dicha ansiedad. Las posiciones son “estadios” del desarrollo y tipos de integración y organización yoica en la lucha por mantenerse integrado el individuo oscila constantemente entre ellas.

1.3.1.1 Posición esquizo-paranoide

Es la primera posición en la cual el objeto es percibido como parcial, esta escindido en un ideal. La ansiedad es persecutoria, y busca identificarse con el objeto total o ideal,

usando los mecanismos de defensa de la introyección, proyección y escisión. Estos mecanismos desarrollaran una conexión fantasía- mecanismos del yo. La identificación proyectiva construye parte del mundo interno del sujeto, proyectando sus fantasías y lo construye mediante la experiencia reintroyectando los objetos que anteriormente fueron proyectados. Se considera el primer tipo de relación de objeto de la fase oral, con aspectos ideales y aspectos persecutorios. Klein sostiene que la ansiedad se origina en la acción interna del instinto de muerte. La alteración del equilibrio pulsional es inaugurada por el nacimiento y se repite cada vez que privaciones de origen interno o externo intensifican las pulsiones agresivas. El niño se encuentra en un conflicto libidinal por la presencia de agresividad, por lo cual escinde al objeto.

Incorpora la noción de un yo temprano el cuál puede usar mecanismos primitivos para poder regular la ansiedad y opera con fantasías relacionadas a objetos externos.

Las primeras experiencias de placer se dan en el lactar, un objeto parcial el cual da lugar a la construcción de pecho bueno, pecho malo dependiendo de la proyección si ha sido de amor o de muerte. Esta proyección volverá a ser introyectado, e internamente el objeto parcial será idealizado o vivenciado como persecutorio y terrorífico. Las características de tales objetos están, por lo tanto, íntimamente relacionadas con las características de los impulsos que sobre ellos se proyectan. El pecho como primer objeto, y los objetos que se internalizan posteriormente, adquieren en los momentos en que el bebé atraviesa estados de frustración y odio las características oral-sádico, sádico-uretrales y sádico-anales de las pulsiones del lactante.

La introyección del pecho bueno constituye el núcleo del yo. El interjuego de proyección-introyección lleva en un segundo momento a la internalización del pene paterno.

Se trata de objetos parciales tanto por constituirse a partir de una parcialidad del objeto causada por el dominio de la pulsión oral como por tener sólo una cualidad: bueno o malo. Puede decirse que el objeto parcial es totalmente bueno o totalmente malo. Las privaciones, al intensificar las pulsiones agresivas, generan la voracidad con el consiguiente aumento de la frustración y, por lo tanto, de la ansiedad persecutoria. La voracidad es una emoción básicamente oral, muy vinculada con la envidia.

Los detalles de sus fantasías sádicas determinan el contenido de su temor a los perseguidores internos y externos y, en primer lugar, el pecho retaliativo (malo). Como los ataques fantaseados dirigidos contra el objeto son fundamentalmente influidos por la voracidad, el temor a la voracidad del objeto, debido a la proyección, constituye un elemento esencial de la ansiedad persecutoria: el pecho malo devorará al bebé con la misma voracidad con que él desea devorarlo. Sin embargo, aún durante el estadio primitivo, la ansiedad persecutoria es en cierta medida contrarrestada por la relación del lactante con el pecho bueno.

El pecho gratificador que ha sido internalizado bajo el dominio de la libido de succión es sentido como completo y actúa como núcleo del yo, contrarrestando los procesos de escisión y dispersión y favoreciendo la integración. O sea que la introyección estable del objeto bueno es una precondition para el desarrollo normal.

La escisión como movimiento fundante va intrínsecamente acompañada de la deflexión (desviación) del instinto de muerte, inaugurando la dialéctica proyección-introyección. La escisión es la defensa más primitiva contra la angustia generada por la operancia del instinto de muerte; el objeto de las pulsiones eróticas y destructivas es escindido en un objeto bueno y en un objeto malo, los que tienen una autonomía relativa entre sí. La escisión del objeto se realiza principalmente los impulsos y su proyección, secundariamente por las características de gratificación o frustración de la relación con el objeto.

Klein considera la represión un procedimiento más exitoso para detener y modificar las ansiedades. Aparecería en el segundo año de vida sobre las bases de diferenciación e integración logradas a través de mecanismos más tempranos. es como una conducta que niega la realidad, niega el objeto total y lo percibe como parcial. Es la necesidad de mantener disociados el vínculo objetal que son vividos como angustioso. Es uno de los mecanismos más primitivos en la psique de los sujetos pues objetos ansiosos son enviados al inconsciente, diferencia la vida consciente de la inconsciente. Y llena el inconsciente de fantasías y deseos reprimidos Es un mecanismo mudo que se expresa por "la falta de" más que por el reforzamiento de determinadas conductas. Existe una

vigilancia interna para excluir pensamientos y sentimientos que puedan perjudicar la buena y consciente opinión que se desea tener de sí mismo.

Este mecanismo es muy usado en estructuras histéricas, *“puede considerarse un proceso psíquico universal, en cuanto se hallaría en el origen de la constitución del inconsciente como dominio separado del resto del psiquismo”*¹². La conducta o función inhibida es la parte ligada al objeto parcial que es negado, reprimido o aislado. Se evita el peligro fantaseando, anulando o restringiendo la función ligada a estas fantasías. Inhibir una capacidad provoca sufrimiento e impotencia, pero protege al yo de temores más primarios.

En relación a la idealización se relaciona, por un lado, con la gratificación alucinatoria de deseos que sustentaría la creencia en un pecho gratificador en forma ilimitada y, por otro, en la necesidad de defenderse del pecho perseguidor. En este mecanismo intervienen, además, la negación y el control omnipotente.

Durante la posición esquizo-paranoide hay momentos de integración del objeto y del yo, que implican un comienzo de la ambivalencia, aunque en relación a objetos parciales. El progreso en los procesos de síntesis atenúa la escisión objeto bueno-objeto malo y lleva a que el niño se relacione con su madre como una totalidad. Esto inaugura la posición depresiva e inicia el Complejo de Edipo temprano.

1.3.1.2 Posición depresiva.

La madre se constituye como objeto unitario, es un objeto total. Es fuente de las fantasías buenas y malas del sujeto, “ambivalencia” La ansiedad es depresiva amenaza de destruir al objeto ambivalentemente amado. La fantasía crea culpa en el sujeto por querer hacer daño al objeto amado crea una inercia para mantener la agresividad hacia el objeto. Para Klein cuando un paciente pasa por un momento de dolor en el análisis, es posible llegar al origen. Las ansiedades depresivas movilizan defensas maniacas, las que

¹² VALLE, Elsa, *Obra De Melanie Klein Vol. II* p. 375

implican una regresión a la escisión, negación, idealización y proyección que protege al yo de la ansiedad.

“La posición depresiva se inicia con el pasaje de objetos parciales objeto total... su estructura asienta sobre tres procesos esenciales 1) mayor integración del Yo y del objeto; 2) aumento de los procesos introyectivos (y consecuentemente disminución de los proyectivos, por miedo a expulsar el objeto bueno junto con el malo); 3) identificación del Yo con el objeto bueno interno.”¹³

Con la aceptación de la pérdida y la recuperación luego de la pérdida el sujeto desarrolla el sentido de la realidad y logra distinguir entre mundo interno y externo. Se abandona la omnipotencia.

Las defensas que describe Klein como la envidia puede llevar a una devaluación del objeto y la proyección surgir una ansiedad persecutoria, conduciendo a la formación de un superyo envidioso que interfiere en el desarrollo del yo. En el análisis el surgimiento de este mecanismo se lo puede evidenciar por sentimientos de desesperanza, reacciones agresivas en el análisis como fantasías de destrucción del terapeuta. En el análisis cuando el sujeto analizado busca mantener el control de las interpretaciones mediante una aidez oral insaciable, se debe a una ansiedad persecutoria que se construyó en sus primeras relaciones y se ha actualizado en la terapia, sus primeros contactos con el objeto llevaron a una introyección destructiva del objeto externo.

1.3.1.3 Fantasía, objeto y relaciones de objeto.

La relación de objeto y la dinámica vincular no son aislados, el objeto interno se encuentran en constante movimiento de proyecciones e introyecciones. La relación de objeto en su dinámica proyectiva da cuenta de las fantasías inconscientes que son proyectadas en objetos externos. La transferencia la proyección de una realidad interna del pasado en el aquí y el ahora del análisis, son fantasías elaboradas sobre la dinámica inconsciente del analizado. Las fantasías originaria fundan el aparato psíquico a través de proporcionarle una primera estructura, que propone las categorías de adentro-fuera, lo mismo lo otro, pasado y el luego de la experiencia.

¹³ VALLE, Elsa, *Obra De Melanie Klein Vol. II* p. 341

En el análisis grupal la estructura narcicistica se expresa a través de los vínculos entre sujeto y objetos, es el vínculo actual con referencia al objeto actual que se encuentra cargado de la proyección de la primera relación de objeto.

1.3.1.4 El objeto del análisis vincular.

El foco del psicoanálisis vincular debe ser establecido entre esa articulación entre lo intrasubjetivo, representado por las relaciones de objeto, y lo intersubjetivo, es decir, la forma, el estilo, las combinaciones, el proceso introyectivo y proyectivo que se produce entre el adentro y el afuera de los sujetos del vínculo en el contexto contratransferencial que determina el encuadre psicoanalítico. El acento en esa coyuntura nos libra del doble desvío posible en los análisis vinculares: la atención predominante en lo intrasubjetivo, y estaríamos haciendo entonces un psicoanálisis individual compartido, o el acento en lo estrictamente interaccional, y nos moveríamos así en el campo de la psicología social o de la psicoterapia sistémica. Nuestro paciente es el sujeto del vínculo, en tanto tal, y en ocasión del vínculo, en el contexto de un encuadre psicoanalítico, que define un campo contratransfero-transferencial. En éste el despliegue de las relaciones objetales de sus protagonistas, su entretrejido transferencial, su función organizadora del campo vincular, generan productos nuevos, crean sustancia psíquica y producen sentido allí donde hubo, hasta ese momento, malentendidos y desencuentros. La función del analista vincular es mantener activo este trabajo de elaboración, actuando como un catalizador que permite y sostiene el trabajo del preconscious de los pacientes vinculares.

Al nacer el sujeto no nace con una estructura de mundo interno o mundo externo. En un primer momento en la fase intrauterina es un vínculo parasitario el que desarrolla vive por la madre, ella le da todo lo necesario y no encuentra la demanda de búsqueda propio de objeto. Al nacer y encontrarse desvalido se desarrolla una simbiosis en la cual no se ha diferenciado madre-hijo son las misma estructura en la cuál el recibe el objeto por la manera y empieza a construir el mundo externo, en un primer momento el sujeto se encuentra desfragmentado no se reconoce, son partes la cuales el todavía no puede desarrollar un control, mediante la introyección del mundo externo, se construye el

mundo interno el cual proyecta sus contenidos al mundo externo, en el cual lo real no tiene ya el mismo significado, lo real se encuentra lleno de su subjetividad, comienza a diferenciar al mundo y se encuentra con la falta, por lo cual se convierte en un sujeto tachado en búsqueda de completarse.

Se estableció el primer vínculo a través de la madre el cuál posteriormente dará los referentes para establecer los diferentes vínculos los cuales estarán relacionados correspondiente a rol status y comunicación, para un mejor entendimiento tenemos en la psique el Ello, el Yo y el Súper Yo pero no podemos dividir la psique y está en continuo movimiento, se encuentran todos los contenidos personales, tantos latentes como manifiestos. Mas en contacto con el ello mas armonioso o más agresiva. Yo existe un mayor contacto será más racional y más operacional. Súper yo existirá un vínculo que será culposo y que busque la constante reparación del objeto

1.4. Análisis de la estructura interna a partir de la introyección.

En nuestra Latinoamérica si naces pobre tiene más posibilidades de morir pobre que alcanzar a cubrir tus necesidades básicas y poder buscar algún tipo de auto realización trascendental como muchos autores han descrito.

1.4.1 La visión de la pobreza y construcción del excluido

Cuando cuestionamos el fenómeno de la callejización e indagamos más profundamente en el tema, nos encontramos que desde la antigüedad viven en la calle los desechos de la sociedad estos son esos “desechables” innecesarios a simple vista pero cuando volteamos y vemos nuevamente este fenómeno. Encontramos que el excluido social cumple la función del ser el portavoz de la necesidad y a la vez el objeto del cual nos tenemos que proteger. En la antigüedad este lugar ocupaban los enfermos mentales que iban de puerto en puerto sembrando sonrisas a los atónitos que en su sin razón encontraban el consuelo a sus sufrimientos internos. A diferencia del enfermo mental que buscaba en el mar esa sin razón que se estaba esfumando “ *Nada es más material,*

*más corporal que el ejercicio de poder*¹⁴: puesto que como Foucault señala las relaciones de poder pueden penetrar materialmente los cuerpos de los individuos; casi imperceptiblemente la posición de la autoridad se encuentra omnipresente a lo largo del desarrollo del sujeto y aunque opere de forma inconsciente es bien sabido que se externalizan las formas más básicas de relación que van desde los roles sexuales hasta las implicaciones de control.

*“Hay que admitir en suma que este poder se ejerce más que se posee, que no es el “privilegio” adquirido o conservado de la clase dominante, sino el efecto de conjunto de sus posiciones estratégicas, efecto que manifiesta y a veces acompaña la posición de aquellos que son dominados. Este poder, por otra parte, no se aplica pura y simplemente como una obligación o una prohibición, a quienes “no lo tienen”; los invade, pasa por ellos y a través de ellos; se apoya sobre ellos, del mismo modo que ellos mismos, en su lucha contra él, se apoyan a su vez en las presas que ejerce sobre ellos*¹⁵.

Esta forma de concepción sobre del poder nos da luz sobre las verdaderas implicaciones que esto sucede con los niños y jóvenes con experiencia de vida en calle, la dinámica del control en el ejercicio del poder nos demuestra que no es un privilegio que nos viene concedido desde la cuna sino que opera en una suerte de otorgamiento, es decir el otro es quien ofrece las características de vinculación dominante a partir de una concesión muchas veces inconsciente al sujeto dominante, esto promueve una dinámica circular inacabable que termina profundizando la estigmatización social de la cual los niños con experiencia de vida en calle son víctimas. Podemos evidenciar muestras de esto cuando por ejemplo cuando la etiqueta de “niños de la calle” es despreciada por quienes pertenecen a este colectivo presuponiendo o afirmando el estigma que pesa sobre ellos, dicha etiqueta no posee ninguna implicación moral que suponga el desprecio o la marginación pero Foucault nos da luz para el entendimiento de este proceso develándonos la bidireccionalidad del mismo ya que como ha sido explicado la sociedad ofrece un método de control o de marginación que tiene obligatoriamente que ser reconocido por el sujeto controlado o marginado para ser efectivo.

¹⁴ FOCAULT, Michel, *Vigilar y castigar*, paidós, Barcelona, 1999 p, 58

¹⁵ Idem, p. 48

La calle es todo aquel lugar que se encuentra inscrito fuera de nuestras casas, es un espacio donde se ha producido variedad de encuentros con el otro, que desarrollan pluralidades vinculares, es un espacio externo que genera pertenencia a aquellos que desposeen de todo, y da aislamiento y miedo a las familias que desde lejos la observan expectantes a ese lugar perturbado que da cuenta de una ansiedad al desamparo. Para protegerse de esta marginalidad se han utilizado los aparatos represivos, como también las rejas, barandales, que aseguran el alejamiento de la lacra social. En ambos lados se generan diversas negaciones que le permite a los sujetos mantener integro el yo, el niño que vive en la calle, despierta en cartones niega la necesidad en la que se encuentra, elogia la libertad, naturaliza el abandono.

En el otro lado se observan otras negaciones para no sentir culpa por el otro, se excusa la pobreza con la pereza y los vicios, se siente desprecio por la pobreza se busca refugio en las creencias místicas que permitan pensar que en otra vida los que sufren de escasez tendrán abundancia y su merecida recompensa.

Las leyes que fueron implantadas en sus primeras relaciones son las que perdurarán en su psique permitiendo que estas leyes las cuáles llevan historia personal, le permite escoger inconscientemente cuáles de las normas de la calle y comportamiento del mismo aceptar en su actual vivir para irse construyendo con sus propias y escogidas leyes para subsistir afuera.

En Latinoamérica se han organizado escuadrones que solucionen el problema los cuales han matado miles de niños y adolescentes en Brasil y Colombia son los escuadrones de la muerte, que mata a las psiques indefensas, en conocido en la calle la Judía que consiste en encontrar al niño o adolescente dormido en la calle y quemarles las piernas, esta práctica en un inicio fue ejecutada por los policías para generar miedo en el mundo callejero pero en la actualidad es practicada por los grupos de niños que viven en la calle, la violencia se inscribe sobre ellos y se identifican con la misma y repiten conductas que generaron dolor en ellos mismos. El mirar con miedo a las pequeñas psiques que se encuentran estructurando hacen que el chico se mire a través del otro, se configure en ese sentir del otro. Entonces la marginalidad le permite una nueva forma de vinculación con las personas ajenas al él. El chico a si mismo se nomina como “yo soy

de la calle” quita su pasado, sus primeras relaciones las niega y se establece dentro de un espacio. Esta nominación busca una pertenencia al aquí y al ahora Y al mismo tiempo le permite conseguir dinero y comida de manera eficaz mediante el manejo del miedo. Esto se va estructurando de manera continua se lo ve más frecuentemente en chicos que ya van creciendo y que los trabajos informales y mendicidad no le dan el dinero suficiente. También se puede observar este proceso en chicos de pocos años los cuales han hecho vinculaciones perversas y manejan el miedo como forma de relación y control de objetos.

1.4.1.1 Vínculos y la calle

El chico abandona el hogar por diversos factores ya sean estos de orden psíquico o que la misma sociedad le envía buscar su sustento diario. En la calle podemos encontrar chicos desde tempranas edades, en una esquina desde los 6 años, este estudio no hace referencia a los chicos que comparten en la calle y regresan a su casa, estudiaremos y analizaremos al chico que vive, que crece que hace vinculación en la calle.

La pobreza es un mal que se distribuye alrededor del continente no discrimina colores portes o edades, se acentúa en cada país y se la resalta como una capacidad a sobrellevar las diferentes adversidades o pruebas que te imponga la vida. Desde la Teoría de Melanie Klein el desarrollo personal se establece por la superación de etapas en la niñez, cuando los objetos internos han sido interiorizados como objetos gratificantes se pueden lograr establecer vínculos gratificantes en el desarrollo de la vida de los chicos con experiencia de vida en calle.

"El sentimiento de que el daño hecho al objeto amado tiene por causa los impulsos agresivos del sujeto, es para mí la esencia de la culpa. El impulso a anular o reparar este daño proviene de sentir que el sujeto mismo lo ha causado, o sea, de la culpa. Por consiguiente, la tendencia reparatoria puede ser considerada como consecuencia del sentimiento de culpa"¹⁶

Suele ocurrir también que el chico con experiencia de vida en calle, busque vínculos sanadores en este medio y la risa y el chiste cumplen un papel importante en su día y tipos de relación. El trabajar en el semáforo haciendo malabares da un ingreso diario el

¹⁶ VALLE, Elsa, *Obra De Melanie Klein Vol. II* p. 45

cuál se incrementa con el uso del chiste y la risa. Al mismo tiempo también le permite vincularse con otros sujetos y el regresar de la sonrisa le da un sentido primitivo sentido de pertenencia.

1.4.1.2 Problemáticas y conformación de vínculos en la calle

Estos chicos nacen en contextos los cuales tienen muchas carencias tanto en nivel afectivo, económico, falta de acceso a trabajo que provocan no poder cubrir necesidades físicas como son el hambre la salud, la protección un lugar donde vivir, van generando en la familia un tipo de malestar, el cual cada vez se va incrementado en su dinámica, que se transforma en un malestar crónico que lleva a sus miembros a salir de su hogar, por abandono por huir, por búsqueda de nuevas y mejores situaciones. Problemáticas de los chicos con experiencia de vida en calle:

1.4.1.2.1 Grupo

En la calle se establecen redes vinculares que le dan la identidad y pertenencia a un grupo, se aleja más el niño de su casa y se identifica con el grupo y sus reglas. Trabaja para el grupo, su dinámica se ha modificado para la nueva demanda.

En la calle debes permanecer cerca de los tuyos, de tu grupo, por una búsqueda de pertenencia, por seguridad, el frío, necesidad de una nueva familia. Estos grupos tienen mucha libertad sexual, por lo cual los juegos son sumamente eróticos y demuestran la falta de identidad sexual, y la búsqueda de la misma a través del compartir el sexo.

1.4.1.2.2 Sexualidad

El vivir la sexualidad en la calle es un punto importante en la construcción psíquica de los niños que viven en la calle, la viven a edad muy temprana. Las escenas de sexo se las observa muy cerca de ellos, tiene diferentes escenas de seducción, el sexo lo viven como una acción de encuentro con otro, que le proporciona algo, le da dinero, le da compañía, le da satisfacción. En la calle las chicas viven en constante acoso por el otro, el uso de su cuerpo le permite tener una “mejor calidad de vida” en ese contexto. Con el surgir de

las relaciones sexuales las cuales no tiene ningún tipo de cuidado ante la natalidad y la trasmisión de enfermedades esta población tiene hijos a tempranas edades y el surgimiento de enfermedades de transmisión sexual se agudiza día a día.

Estos encuentros son vividos con personas del mismo o diferente sexo, muchos tienen escenas de abuso, lo cual genera traumas y hace que el trabajo de la sexualidad sea muy importante en la terapia con esta población que se encuentra en riesgo. Los primeros encuentros sexuales son vividos como una agresión a su cuerpo, el cuál produjo dolor y angustia, y en un momento llegan a repetir las acciones y cuando ingresan a instituciones, buscan a chicos grandes y se observa un lenguaje corporal que se lo podría describir como seductor, toca los genitales del otro al encontrar una respuesta el chico denuncia como agresor y se evidencia que el uso de cuerpo le permite establecer vínculos perversos donde busca dominar el objeto que anteriormente le causaba ansiedad.

En la calle se da la construcción de sexualidad el uso de los roles impuestos por el medio, el chico introyecta la sexualidad desde los ideales que tiene en la calle que son de referentes paternos primitivos y de los ideales de las figuras de autoridad y de idealización en su grupo. El chico asume el rol masculino o femenino según sus primeras relaciones objetales. Donde la búsqueda de liderazgo indica la necesidad de control del medio por la falta de control en el mundo interno.

1.4.1.2.3 Drogas

“Como síntoma extendido de la miseria urbana, se señala la existencia masiva de chicos “transgresores” o en “situación de riesgo”, lo que puede caracterizar desde chicos que buscan su sustento, espacio o vida hasta aquellos utilizados por adultos para la prostitución, pillaje o consumo de drogas”¹⁷ en la calle, el frío y el hambre le llevan al sujeto a encontrar calmantes para el alma, el porro, pegamento, la base, todos ellos te anestesian los sentidos por unos minutos para estar seguro, el frío en muchos casos termina agudizándose, pero en otros al cuerpo le duerme y permite que sobrelleva la

¹⁷ PROSPERO, Jorge, PRATESI, Ana, BENÍTEZ María, *Trabajo, moral y disciplina en los chicos de la calle*. p. 82

angustia de la calle. Con las drogas se desarrolla un apego el cual es llamado crawling, a la sustancia se le quiere, le da prioridad en la vida. Llega un momento que es tan fuerte esta relación que el cuerpo desde la sinapsis necesita la sustancia pero también afectivamente se la desea.

1.4.1.2.4 Abandono

*“se dice que un objeto en una relación adulta normal es un objeto diferenciado o sea que tanto el sujeto como el objeto tiene una libre elección de objeto”¹⁸*son objetos que no están perdidos en la simbiosis y tienen una relación que le permite establecer vínculos con diferentes objeto y pueden recuperar la carga pulsional del mismo

Las relaciones vinculares que han sido basadas en el abandono, dan experiencia de cambio y ruptura que pueden generar síntomas en los sujetos que permanecen en la calle. En la estructura interna se posee fantasmas arcaicos con amenazas de abandono permanente lo cual provoca ansiedad ante la ruptura de vínculo. El objeto es introyectado y proyectado como ambivalente para tramitar la angustia ante un nuevo posible abandono.

El vínculo, si bien va siendo construido por dos partes en la interacción, constituye un tercer elemento, capaz de condicionar y de modificar a sujeto y objeto. Estas relaciones objetales que se han dejado un mundo interno inseguro para la relación con el otro, deja un espectro patológico para las posteriores relaciones, actualizando los referentes ansiosos en los nuevos objetos.

1.4.1.2.5 Trabajo

Los chicos que viven en calle para poder completar sus necesidades diarias, han recurrido a desarrollar cantidad de trabajos informales, la mendicidad y la prostitución. Estos trabajos son escogidos por su construcción psíquica y por la edad en la que se encuentran. La mendicidad es muy usada en los chicos de menor edad puesto que las

¹⁸ RIVIÉRE, Pichón Op. Cit. p. 32

personas entregan dinero fácilmente a estos chicos por la concepción de impotencia ante la ayuda a estas frágiles psiques, por la culpa que genera en las personas.

Los chicos van creciendo y la mendicidad no cubre las necesidades para el día y empiezan a realizar otros trabajos informales, los más comunes en Quito esta el lavado y cuidado de autos, malabares, ventas informales, mendicidad, limpiar parabrisas y la prostitución. El trabajo en la calle da el status al cual perteneces y le da pertencia grupal, al no poder conseguir dinero o la demanda de dinero es muy fuerte los chicos comienzan a robar en las calles. O a la reventa de drogas.

*“la imagen dominante que la sociedad tiene de estos chicos no está vinculada al trabajo, sino al abandono o explotación familiar, a la vagancia o al chantaje”*¹⁹ Los esfuerzos que el chico tenga trabajando no serán reconocidos, la mirada será de la explotación que un sujeto está detrás del trabajo. Y el dinero que el consigue será para un uso de una persona que los usa.

El status de la calle y los trabajos le llevan al chico a encontrar su nuevo grupo, puesto que en las esquinas existe una organización la cuál muchas veces es llevada a cumplir con un sujeto que cumpla el rol de líder. Con el trabajo se llevan a formar tipos de vínculo puesto que el trabajo le permite encontrar el dinero diario para cubrir sus necesidades. Se forma un tipo de relación que corresponde con trabajo y obtención de bienestar “el cuál es un bienestar primario”. En la calle existe gran competencia en las esquinas por obtener el dinero diario. En los malabares en cada esquina de las calles de la ciudad comercial de Quito se puede encontrar chicos haciendo piruetas con sus manos usando ya sean manzanas, limones o globos rellenos de tierra, sea cual fuere el artículo que se use, la destreza que se tenga en los malabares es lo que le permitirá al chico ingreso de mayor dinero. Si un chico tiene mayor permanencia en la calle y este ha sido su trabajo de elección, se podrá ver que la habilidad con las malabares es muy grande, hace muchos trucos y los chicos que están empezando a realizar este oficio buscan imitarlo se dan idealizaciones a través del trabajo, los chicos aprenden del más grande y como ha logrado vivir y buscar en algún momento poder asumir su rol. El chico que cumple el rol de jefe y es idealizado por los más pequeños suele tener actos de apadrinar

¹⁹ PROSPERO, Jorge, PRATESI, Ana, BENÍTEZ María, *Op, cit.*, p. 67

a chicos, esto indica que los que han sido apadrinados tienen otro status frente a los demás del grupo, lo cual en el grupo crea diferentes jerarquías, las cuales, son ganadas o dadas por otros que tienen el poder.

El trabajo de lustrar botas es de los que se encuentra clasificado como trabajos despectivos en la calle, este trabajo mayoritariamente es realizado por chicos que se encuentran en un proceso de salir del hogar y regresar al mismo.

El cuidado de carros es ejecutado por personas de mayor edad, son los padres de los chicos que viven en calle que suelen trabajar en este oficio. Los chicos que trabajan en estos lugares son trabajos delegados por sus padres, son una herencia de trabajo en calle.

1.4 Vinculo patológico

Al abandonar el hogar el chico tiene que asumir roles que antes no tenía que cumplirlos, tiene que ser responsable el mismo de sus comidas de encontrar un lugar para pasar la noche. El dinero suele ser conseguido mediante el trabajo. *“No podemos dejar de señalar que el necesario carácter lúdico a través del cual los niños configuran sus relaciones, no aparece sino en contadas respuestas, desplazando por la compulsión (heterónoma o propia) muy temprana a ganar su sustento”*²⁰ El rol de niño no se permite ser usado en la calle se debe “madurar” de manera rápida, incrementar el acting out y dejar atrás conductas que delaten su edad frente al grupo para poder ser aceptado entonces el juego es desplazado por el trabajo, los malabares el hacer el dragón, los cosmos.

En conductas psicopática por las exigencias de la calle se produce una ansiedad confusional De manera defensiva con el mundo externo presenta una psicopatía ambigua, en las relaciones interpersonales la dinámica se basa en la depositación proyectada de las fantasías inconscientes en las personas objeto del vínculo para hacerlas actuar por medio de las propias actuaciones=Conductas psicopáticas.

Existe una relación relativamente adecuada con la realidad, con la posibilidad de mantener una diferenciación entre la realidad percibida y las proyecciones fantasmáticas

²⁰ PROSPERO, Jorge, PRATESI, Ana, BENÍTEZ María, *Op, cit.*, p. 60

Las defensas en muchos casos son maniacas gritan, se ríen excesivamente, su forma de vinculación es ambivalente e interioriza al objeto como amenazante por lo cual su defensa es maniaca, grita mucho golpea y amenaza. Su familia es vivida como objetos persecutorios que traen a su psique elementos amenazadores por lo cual reprime las situaciones de violencia y al revivir los recuerdos es necesario contenerlos ya que el yo no tiene una buena estructuración en sus mecanismos de defensa, y la angustia es vivida de manera muy extrema. El vínculo se basa en la provocación y prueba de los sujetos lo cual hace que los otros lo rechacen y no tenga ningún vínculo, por la no elaboración de duelos de sus relaciones ego funcionales lo cual no le permite establecer nuevas relaciones.

1.5.1 Inconsciente- terapeuta.

El psicoanálisis utiliza una técnica llamada la introspección es una herramienta de autoanálisis, permite evidenciar el mundo interno con relación de objetos que son conscientes, para llegar a desarrollar esta técnica el sujeto debe de haber pasado por un análisis anterior que le permitió conocer y desarrollar herramientas para poder mirarse hacia dentro. *“Una vez que el paciente está colocado en la situación analítica, no sale más de ella”*²¹ Diálogo interno que nos permite esclarecer los tipos de vínculos particulares con el objeto interno. Posteriormente de la sesión terapéutica, el sujeto puede realizar un análisis del imago de terapeuta y esta vinculación le permite un alivio posterior de la sesión.

Mediante la regresión el analista permite revivir hechos traumáticos, regresar a posiciones primitivas donde sucedió el hecho ansioso, para poder establecer nuevamente una relación de objeto mediante la transferencia en el terapeuta, actualizando los objetos internos *“en el trabajo psicoterápico uno de nuestros objetivos es captar el vínculo que el paciente establece con el terapeuta para poder inferir desde ahí el tipo de relación de objeto y la naturaleza de los procesos internos que funcionan dentro del paciente”*²²

²¹ RIVIÉRE, Pichón Op. Cit. p.37

²² Idem, p.48

Una ejemplificación posible de actualización en terapia un chico demanda un padre castrador y proyecta en el terapeuta y demanda a un padre castrador toda vez que se actualice en él una fantasía incestuosa. Tenderá a explicarse de modo autorreferencial las conductas de los padres y, además, se verá expuesto de forma automática a tal dramática en función de sus fantasías pulsionales.

1.5.2 El encierro una forma de reclusión social.

La sociedad considera que los niños que tiene experiencia de vida en calle es el máximo problema social pues son los delincuentes en pleno desarrollo por lo cual se debe encerrarlos y buscar una manera de salvaguardar a las personas de bien, que viran la cara y viven la calle desde afuera, viven desde un lugar que resulta mucho más seguro. Pero se puede vivir la calle desde adentro? Existen diversos códigos en la calle, pero no hacemos referencia a las señales de tránsito o mucho menos, son códigos que no se encuentran inscritos en ningún lugar de manera consciente, no se encuentran escritos, pero en este espacio se transforman en significantes que validan la calle. Validan al sujeto que viven en ella y da las normas, vendría a ser el Súper Yo de la calle.

El rol de padre en la calle estaría representado por el policía el cual reprime y muchas veces abusa de su autoridad, les da normas a seguir y les crea un bosquejo de moralidad y Super yo.

Uno se cuestiona el porqué teniendo diversos proyectos en los cuales, les cubren las necesidades básicas como afectivas estos niños y adolescentes los toman como simples sitios de paso. Permanecen varias semanas, meses y los abandonan. Y salen a la calle donde, viven frente al peligro constante y reciben maltratos. La libertad es uno de los factores más importantes para la permanencia en la calle, esa no ley, una supuesta libertad al hacer y poder gobernar su vida, le no poseer un superyó lleno de moralidad que le indique y le diferencie las cosas que se deben hacer por la instauración social. Esa libertad se halla en la capacidad de estar en un espacio sin orden, sin un mañana de gran planificación, no ir al Colegio, levantarse a cualquier momento del día, buscar las sustancias de preferencia, recorrer las calles sin un cronograma establecido y encontrarse en un grupo en la misma situación.

1.5 Proyecto Casa de La Niñez 2, representaciones psíquicas e imaginarias en la institución.

La institución surge como una búsqueda de permanente control, se configuran espacios los cuáles deben ser usados por las “entidades” que comprometen el avance del sistema y da cuenta de fallas en su desarrollo. Es un lugar que reprime, aísla, explota.

Son considerados como un lugar que posibilitara encontrar la “cura” “rehabilitan”. Aunque sea muy difícil de concebir cuando se empieza a buscar a fondo se miran muchas semejanzas entre diversas instituciones, como son las cárceles, sanatorios, clínicas de rehabilitación. Al surgir como un lugar de encierro estas poseen jerarquía y en pocas ocasiones las instituciones dan bienestar a los internos. La relación es de tipo lineal y vertical, y rara vez el psicólogo es más que un apoyo y cumple funciones en cuanto a la relación humana.

Al analizar la historia de la institución surge con los leprosos y su búsqueda de encierro, se crean gigantescas estructuras que los “contengan” se los lleva al exilio y la clausura para que el mal no pueda ser contagiado. Con el surgimiento de la medicina se logra liberar a los leprosos, pero surgen otras enfermedades como la sífilis que levaba perder la razón a sus poseedores, a los enfermos mentales que en algún momento fueron asemejados con iluminados del señor, se los encerró, estableciendo una educación de vigilar al otro. La institución ha desarrollado todo un proceso, que nos lleva al momento actual en el cuál se ha diferenciado a los excluidos por patologías y los excluidos por ser considerados como seres que perturbar el orden social. Al ser diferentes estos seres se debe recurrir a diferentes medidas para poder “incluirlos en la sociedad” es así como el orden jurídico se aleja de los manicomios y es la que condena a los designados delincuentes.

En los sanatorios el poder los llevan los médicos, aquí se pierde la voluntad del otro del enfermo. No se lo escucha, se usa mecanismos como el chaleco, el uso de TEC, y los medicamentos.

Deleuze – Guattari nos dice "Si el deseo está reprimido es porque toda posición de deseo, por pequeña que sea, tiene motivos para poner en cuestión el orden establecido de una sociedad... y ninguna sociedad puede soportar una posición de deseo verdadero sin que sus estructuras de explotación, avasallamiento y jerarquía no se vean comprometidos... Para una sociedad tiene, pues, una importancia vital la represión del deseo y algo aún mejor que la represión, lograr que la represión, la jerarquía, la explotación, el avasallamiento mismos sean deseados,"

Las instituciones se encuentran al servicio de la demanda de orden social, reclutan según la época. Actualmente el problema mundial es la pobreza y falta de empleo, lo cual crea instituciones de encierro. Las cárceles y las instituciones del menos, las mismas que tienen contenidos un manifiesto de orden social, "el de ayudar a la gente a poder integrarse nuevamente a la sociedad, con nuevas herramientas que le permitan no caer en la delincuencia", y en un nivel latente "es encerrar a los infractores para poder tener un mejor orden social"

La casa de la Niñez surge como un proyecto de la Fundación Patronato Municipal San José de la Municipalidad del Distrito de Quito.

*"La Casa de la Niñez 2 nace por la necesidad de generar una propuesta alternativa e integral de atención técnica y humana, para niños y adolescentes con experiencia de vida en calle, que promueva su desarrollo, mejore su calidad de vida e impulse diversas formas de mejora en las relaciones familiares, de ser posible, o autonomía, si el caso lo requiere"*²³

La casa de la Niñez 2 es una institución creada que los chicos con experiencia de vida en calle tengan una nueva alternativa, cubre las necesidades básicas del individuo y busca que el individuo se incorpore a su familia, proporcionando terapia individual y trabajo social.

Al ingresar a la Casa de la Niñez el chico con experiencia de vida en calle tiene todos los servicios básicos, atención psicológica, médica, talleres y reinserción en la escuela. Pero deben enfrentar el encierro puesto que la institución no permite las salidas, y tiene una técnica de trabajo de sistemas, por lo cual siempre deben encontrarse en actividad.

²³ Informe de gestión 2000 2009, Fundación Patronato Municipal San José Pag 96

1.6.1 Grupo y el Inconsciente

Haciendo un recorrido por la historia del sujeto nos encontramos, que en el grupo existe la formación de fenómenos primarios, fantasías, imagos, mecanismos que surgen en los grupos y son considerados dispositivos grupales. A este fenómeno de imagos arcaicos autores los llaman identificación primaria, es lo que sucede en el grupo, un emergente se expande entre los participantes, genera resonancia y es un punto de análisis y de trabajo en la clínica grupal. En el grupo las demandas de un sujeto, actualizan contenidos reprimidos en la psique de los sujetos que surgen en el grupo, actualizan los fantasmas en el espacio grupal.

Ana Quiroga nos expresa que la comprensión del grupo y su génesis del vínculo con el mundo interno en el grupo nos llevará a conocer una doble función instituyente: del grupo en el sujeto y del sujeto en el grupo.

El vínculo analizado como una relación de comunicación entre el mundo interno del sujeto y la relación de objeto se desarrolla en dos dimensiones: la intersubjetiva “todo el contenido subjetivo de significantes en los objetos” y la intrasujetal, “ mundo interno”

En el proceso de construcción de la subjetividad del sujeto, se va determinado el vínculo que se generara en el grupo. Este proceso se encontrara en permanente movimiento e integración de nuevos objetos en el mundo interno, se modificará y se integra significativa en la relación de objeto Las diferentes instituciones por la cual va el chico actúan como sistemas que normativa la relación con el grupo, se depositan y controlan las formas más primitivas e indiferenciadas de la personalidad, que tiene su origen en la primera relación con sus primeros objetos originarios.

En la Casa de la Niñez 2 se trabaja con Niños varones y adolescentes varones de entre 8 a 17 años, que han experimentado situaciones de abandono, mendicidad, familias fraccionadas, padres separados que mantienen una relación distante o nula, huérfanos. La gran mayoría con experiencia de vida en calle, consumo de sustancias psicoactivas. El status económica en general es bajo.

En el espacio grupal de análisis el mundo interno de los sujetos será expuesto en el grupo externo, las escenas grupales actualizarán los imagos arcaicos de sus fantasías, y

vivencias contusionales de su desarrollo de objeto en el abandono. Se moviliza los deseos y fantasías contenidos de forma latente en la psique de los sujetos. Observamos esta dominancia de lo primario en el inicio del grupo, en los momentos de crisis o en situaciones de alta intensidad emotiva. ¿Qué es el grupo para los chicos de la casa de la Niñez 2? El grupo se llena de significantes en sus participantes de mantenimientos y de identidad creadora, donde se sustituyen las pérdidas por actividades que provocan actualización, y generan la ilusión de completitud y comprensión. Permite la expresión del cuerpo anteriormente vetada en la institución, se retoma el placer en el objeto, se permite el surgimiento de recuerdos anteriormente reprimidos y que generaban gran angustia expresarlos y se pone en evidencia lo que ocurrió en las primeras relaciones y porque se construye el sujeto de la manera actual en el aquí y el ahora en la institución

1.6.2 Roles en el grupo.

Coordinador

El coordinador cumple un papel fundamental, cual es, ser facilitador de la comunicación y el aprendizaje, y participa activamente con el grupo en la construcción de nuevos conocimientos.

El coordinador debería abrir el espacio para canalizar todo tipo de información, no guardándola o cosechándola para sí, sino, por el contrario, poniendo esa información en juego de modo que circule. De esta manera el coordinador estaría tomando distancia del lugar del supuesto saber, aún cuando algunos grupos intenten, muchas veces, colocarlo en él, para posibilitar la autonomía y el crecimiento del grupo. Si no fuera así, estaría detentando el poder bajo una actitud de posesión de la verdad.

Tiene una función muy activa, ya que se ocupa de señalar al grupo lo que está ocurriendo y describe sus hipótesis lanzando al grupo a nuevas formas de pensar.

Así, la tarea del coordinador apunta a promover y prevenir la salud de los integrantes, evitando interpretaciones fuera de encuadre, que resultan agresivas o invasoras.

Co-coordinador

Es contenedor de procesos, crea un asentamiento firme, solidario, cálido. Permite vivir, trabajar, gozar, jugar y programar. Confiado, con prudencia, complementario. Es natural, cordial, seguro, interesado en el otro. Está pendiente de los obstáculos e interferencias que se puedan presentar en los momentos grupales.

Observador:

Evidenciar los dos planos del acontecer grupal: el de las relaciones entre los integrantes y el de las relaciones de aquellos con la tarea. Es como si se produjera una interrelación dialéctica permanente. De esta manera podrá visualizar obstáculos en las relaciones (competencia, malos entendidos) y, otras veces, esos obstáculos estarán en relación con el objetivo (incumplimiento de la tarea). Es el que analiza como va el desempeño del grupo.

Líder. Cumple el rol movilizar al grupo, existen diversos tipos de líderes el que actúa dentro del grupo para bienestar propio o el que busca la unión grupal y beneficio unitario.

Portavoz, es el que se enuncia en el grupo, el que indica el emergente grupal.

Saboteador. Obstaculiza las tareas en el grupo, se resiste a las tareas e intenta que el grupo no produzca.

Chivo. Es sobre el que se deposita los contenidos, es sentido por los participantes como el culpable de la situación grupal, se le da la responsabilidad del acontecer en el grupo.

1.6.3 Psicopatología vincular

Son conductas las cuales se las puede clasificar como patológicas pero que tiene su origen en su construcción de núcleos psicóticos básicos y la vinculación con el objeto externo, la psicopatología es dinámica. Las relación con el objeto se establecen a través del proceso de introyección, proyección y reintroyección, lo cual se da en los primeros años de vida y en ese momento de la construcción psíquica los mecanismos son

primitivos, por lo cual se les dominan como núcleos psicóticos básicos. Los objetos no son buenos o malos, sino ideal y omnipotentemente buenos o malos. Los núcleos son confusional, esquizofrénico y melancólico y en la superficie de las estructuras de personalidad encontramos la neurosis, las psicopatías.

Pichón nos permite comprender las áreas del sujeto en áreas de conducta. El área 1 área de las representaciones mentales, área 2 o área del cuerpo y área 3 o área de las relaciones interpersonales. La estructura básica es el núcleo central en su personalidad a partir del cual se generan las distintas patologías (núcleo central patogénico) y que proviene del duelo central vital no elaborado.

Núcleo confusional.

La ansiedad que produce este núcleo es la ansiedad catastrófica o confusional, y lo llamamos núcleo confusional bizarro, glischrocárico, epileptoide, etc. la defensa es el movimiento ante el objeto, para evitarlo y anularlo, o moverse para diferenciar si el objeto es bueno o malo. Es el núcleo que se comunica con la regresión por la obstrucción con la conciencia y diferenciación de la realidad. En este estadio, los objetos no son sólo buenos y malos, sino ideal y omnipotentemente buenos y malos; es decir, delirantemente sobrevalorados por el sujeto que así los percibe, y es por ello que llamamos a estos núcleos: núcleos psicóticos.

Núcleo esquizofrénico

El objeto malo y persecutorio está en el área 3 el mundo externo el sujeto se hace extremadamente desconfiado con el mundo y se enajena en el mundo interno que está los objetos buenos. Se encuentra en un recogimiento dentro de sí mismo sea el signo básico que caracteriza a este estadio. Lo mejor está dentro del sujeto y hacia allí dirige toda su concentración. Lo peor está en la realidad externa, que le sirve de escenografía para ubicar fragmentos de su interior.

Núcleo melancólico

Los objetos ideales y buenos se encuentran el exterior y el interior se encuentra expiación y culpa. se puede evidenciar como un autismo melancólico del narcisismo

negativo. El melancólico desconfía así de su interior porque allí es donde percibe predominantemente a los objetos idealmente malos. Y es por ello que la tristeza, la culpa y la necesidad de reparación. Tiene defensas autopunitivas ante el mundo externo, se desvaloriza constantemente. Su culpa se encuentra en la fantasía de hacer daño la objeto externo que ha sido interiorizado como reparador.

El identificar cuál núcleo predomina en el sujeto y en grupo nos permite no sólo el diseño de una estrategia clínica adecuada, interpretativa, a la vez nos permite estar atentos para las posibles rotaciones del núcleo psicótico de base lo cual para nuestra valoración de la movilidad es un criterio de salud o de curación.

Siendo, como sabemos, tan relativos los conceptos de salud y de curación, siempre en revisión de acuerdo a la ideología, la época y los lugares de investigación logramos la expresión de los núcleos de base. Movilidad del predominio, es decir, alternancia según épocas o ámbitos distintos de tal manera que un sujeto pueda tener un predominio alternativo de otros núcleos. En el análisis del grupo es importante señalar la facilidad de llegar a estados caóticos y contusionales, dependiendo de la persona que se encuentra encargada directamente de la coordinación, debido a que en el mismo opera un núcleo confusional en cuanto a la reducida diferenciación y discriminación de los objetos buenos y malos internalizados (objeto ambivalente), proyectados en las figuras de los coordinadores del grupo. Lo que nos lleva a suponer que las defensas y ansiedades del grupo se encuentran en el área 3: psicopatía ambigua.

En nuestro caso (equipo de coordinación), la mayoría de las veces opera un núcleo melancólico caracterizado principalmente por la desconfianza del interior (conocimientos, técnicas y formas de coordinación grupal) y constantes auto – reproches acerca del trabajo realizado, reflejado en defensas del área 1 (neurosis obsesiva), evidenciado en las ideas recurrentes y persistentes acerca del trabajo realizado en la sesión grupal.

Según Bleger el objeto internalizado marca las características de las relaciones vinculares actuales, por lo cual es importante tener como referencia el abandono, el desamparo parental, la violencia, el consumo y la adaptación a entornos hostiles de

psíquicos infantiles, configurando así los referentes, ideales y fantasías inconscientes como determinantes de las formas de establecer relación con el otro, caracterizándose en vínculos en el orden de lo psicopático expresado en el ejercicio del poder para hacer actuar al otro, como una defensa frente a la desestructuración psíquica.

1.6 Experiencia en la Casa de la Niñez 2 desde la práctica

Se propone para ello el uso, en términos de Pichón Rivière, de un E.C.R.O. (Esquema Conceptual Referencial Operativo) nosográfico, es decir, un sistema o esquema de conceptos a los cuales se puede hacer referencia para poder operar en la práctica psiquiátrica, tanto en el campo de la Psicohigiene y la Psicoprofilaxis como en el de la Psicoterapia.

En la teoría E.C.R.O. la interpretación es planteada como un instrumento que permite una operación mental en el proceso grupal, por lo tanto consideramos que a lo largo del presente informe se ha intentado abordar el análisis grupal tomando como aspecto fundamental la interpretación, circunscrita en la teoría psicoanalítica, enfatizando en el proceso de relaciones objetales. Lo operacional es el esclarecer los roles, el emergente que surja le permitiera conocer al analista que está sucediendo entre ambos. Pero se debe tener cuidado de no llegar a desarrollar un círculo vicioso. No se debe basar simplemente en la asunción de roles. Se debe buscar el esclarecimiento y no simplemente la repetición.

Interpretar tiene una significación diferente para cada terapeuta. Esto hace necesario que analicemos las fantasías del analista así como su situación en el campo operacional y sus dificultades en el campo perceptivo

Los roles y la coherencia indica la madurez de personalidad, división muy grandes e puede llegara desarrollar personalices múltiples. *“Cuando el psicoanalista interviene en la relación terapéutica, la situación ideal sería aquella que le proporciona a su paciente una interpretación que le permitirá aumentar la comprensión de la perturbación y del estancamiento en círculo vicioso que experimenta su pensamiento.”*²⁴ Es por esto que

²⁴ RIVIÉRE, Pichón Op. Cit. p 87

se debe hacer un constante análisis entre los vínculos que existe entre el paciente y el terapeuta.

1.8 Material Clínico.

Estos son dos extractos de dos sesiones grupales en la cual se analizara el vínculo que existe en el grupo.

La sesión estaba casi por finalizar el terapeuta estaba cerrando la producción grupal para empezar con el cierre.

V: (sentado junto al terapeuta= me gustaría compartir algo con ustedes muy importante y llevarlo a escena.

Terapeuta: claro puedes decirnos lo que desees

V: es una escena en la que se muere un amigo y a mi acuchillan por robar

Terapeuta: quieres contarnos más sobre tu experiencia

V: me gustaría que la actuáramos

V: indica los roles a cada participante, ejecuta la escena y el protagoniza el rol principal.

Terapeuta: permite que exista una re significación y le da pie que termine la escena de otra forma

V: cambia la escena propuesta por el terapeuta y mueren ambos en la escena.

Terapeuta: invita al grupo a sentarse y V indica que desea continuar con la escena, muestra gran dramática al solicitar la continuación de escena, el terapeuta termina la producción y pasa al cierre.

B: me gusto el grupo pero se alargaron mucho en todo tengo hambre.

Terapeuta: cierra al grupo.

En esta sesión grupal se puede evidenciar principalmente 2 roles en el grupo V sería el líder el cual guía al grupo, y B tiene el rol de portavoz de molestia que tuvo el grupo ante la escenificación continua de V

El vínculo de V es un histérico, por cual la dramaticidad aflora en el grupo, y busca usar el grupo como un objeto del uso de su drama propio y desplazar las escenas de los demás participantes. El terapeuta en un inicio se deja vislumbrar por V por la comunicación de madre hijo en la terapia. El objeto no puede ser interiorizado como reparador es persecutorio por lo cual en las dos escenas mata al objeto y se llena de culpa el grupo. La relación de objeto es construida por un objeto malo el cual debe estar fuera del grupo y debe desaparecer para calmar la angustia al evocarlo.

Cuando el coordinador de grupo cae fácilmente en la provocación o seducción de alguno de los integrantes del grupo que buscaba justamente eso, resulta necesario el interpretar esos efectos contratransferenciales con el objeto de lograr una eficaz intervención terapéutica.

Esto se evidencia cuando el equipo de coordinación realiza una interpretación acerca de la contratransferencia, como puede ser el caso de participantes que intentan movilizar la dinámica del grupo hacia su individualidad, como por ejemplo actitudes histriónicas, paranoides y narcisistas que pretenden instrumentalizar inconscientemente el equipo de coordinación para su propio teatro personal.

Esta sesión da cuenta de la presencia de un vínculo patológico en el grupo que se expande entre los participantes. Esto ocurre en el inicio de la sesión al exponer el encuadre del grupo.

Terapeuta: las reglas del grupo ya están expuestas, entre las principales tenemos, el escuchar a los demás del grupo, no violencia, comprometerse con el trabajo ¿alguna mas?

R: no decir malas palabras.

L: si estamos trabajando no podemos abrir la puerta y irnos sin dar explicación y respetar la vida de todos.

Co coordinador: lo que se trabaja aquí lo que se dice aquí se queda aquí.

Terapeuta: se comprometen con esto, te comprometes con esto J

J: yo no me puedo comprometer con ustedes los 2 somos hombres

Risas

Terapeuta: no comprometerme conmigo, no con el grupo con las cosas que dijimos

J: si hay si.

Terapeuta: y tu JC te comprometes con nosotros.

JC: (permanece en silencio un instante) papá dame de comer

Terapeuta: que cosa te comprometes

JC: papá dame de comer, papá yo soy tu hijo, dame de comer papá

Terapeuta: se paraliza

JC: (gran ansiedad) grita papá dame de comer soy tu hijo, papá

Terapeuta: se acerca a JC, le abraza y este sale de la sala corriendo.

Yo auxiliar: sigue a JC y lo trae a la sala

JC: si me comprometo con ustedes

La sesión continua con una elaboración manual de armas de fuego, en el grupo se siente un ambiente de no encontrar sentido. El terapeuta no logra terminar la sesión y solicita al Co coordinador que haga el cierre.

En esta sesión se puede evidenciar primeramente una escena temida del terapeuta el cual se paraliza al no poder responder a JC, no realiza ningún tipo de intervención terapéutica, y el resto de la sesión continua como es un estado confusional. JC es un claro ejemplo de un vínculo patológico, esa demanda es formada por un estado confusional el cual se expande en la dimensión de grupo desde el Coordinador hasta los participantes, los cuales sentían cansancio y sensación de no entender las consignas. No

existe una clara diferencia entre los objetos, y esto se deposita en el coordinador y este al no devolverla, la internaliza y no la discrimina generando en el grupo ese estado de confusión general y cansancio como si se encontraran en un estado de somnolencia.