UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciado en Cultura Física.

INFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA, EN EL DESARROLLO MOTOR DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA INTERMEDIA, CON DISCAPACIDAD AUDITIVA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL CLAUDIO NEIRA, (OCTUBRE – MARZO 2015).

AUTORES: EDWIN GEOVANNY NARANJO NARANJO
BRAULIO RICARDO VERA BUSTAMANTE

DIRECTOR: Máster. DAMIÁN QUEZADA ANDRADE

Cuenca – Ecuador

2015

Máster. Damián Quezada A.

CERTIFICA.

Que la realización del presente trabajo de grado ha cumplido con todos los objetivos planteados y se ha desarrollado acorde a las normas y estatutos que rigen la carrera de Cultura Física de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, Marzo 6 de 2015.

Master. Damián Quezada A.

DIRECTOR DE TESIS

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Esta iniciativa estuvo dirigida y coordinada por el Máster. Damián Quezada y nosotros en calidad de responsables directos de este trabajo investigativo. Colaboraron también algunos Directivos de Unidades Educativas Especiales y docentes de aula, alumnos de la Unidad Educativa Claudio Neira, no podía faltar la valiosa colaboración de los padres de familia.

Las imágenes, fotos, videos, encuestas y toda la información que forman parte de esta investigación, son presentados con los debidos permisos de los Directivos, padres de familia y profesores que junto a sus niños, niñas y adolescentes son los actores principales en la aplicación de los juegos, actividades y tareas curriculares utilizadas como evidencias. Aclaramos que los derechos son reservados de forma individual o grupal de todos los niños, niñas, adolescentes y profesores, por cuanto queda prohibido reproducir, fotocopiar o usar parte o todo el material sin los permisos respectivos por parte de sus autores.

Las ideas, conceptos, metodologías, procedimientos, investigaciones y resultados vertidos en el presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de los autores. Y autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana el uso de los mismos con fines académicos.

A través de la presente declaración cedemos los derechos de propiedad intelectual correspondiente a este trabajo a la Universidad Politécnica Salesiana, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

Cuenca, 6 de marzo del 2015

Braulio Ricardo Vera Bustamante

C.I. 0302027255

Edwin Geovanny Naranjo Naranjo

C.I. 0104396429

DEDICATORIA

Este trabajo dedico a toda mi familia y en especial a mi esposa e hijo, por ser un gran apoyo emocional durante todo el tiempo, ellos siempre me incentivaron a continuar con mis estudios, cuando parecía que ya no podía más y me iba a rendir ahí estaban en las buenas y en las malas.

A mis maestros quienes nunca desistieron al enseñarme y continuaron depositando su esperanza en mí. A los miembros del concejo de carrera que estudiaron mi trabajo y lo aprobaron. A todos los que apoyaron esta investigación, a ellos a quienes les debo por su apoyo incondicional.

DEDICATORIA

Este trabajo dedico a toda mi familia, a mis padres que siempre fueron mi guía, e inspiración, que aunque por circunstancias de la vida, no se encuentran a mi lado pero sé que Dios algún día nos rencontrara, y en especial a mi esposa e hijo, por ser mi apoyo emocional e incondicional durante todo el tiempo, ya que son mi incentivo para salir adelante con mis estudios.

A mis maestros quienes nunca desistieron al enseñarme y continuaron depositando su esperanza en mí. A los miembros del concejo de carrera que estudiaron mi trabajo y lo aprobaron. A todos los que apoyaron esta investigación, a ellos a quienes les debo por su apoyo absoluto.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme todo en la vida y ser mi fuerza para cumplir mis objetivos. Con cariño a mi madre Teresa Naranjo y a mi padre Manuel Naranjo por darme la vida y ayudarme incondicional mente para la culminación de mi carrera y este trabajo investigativo.

A mis hermanos Fabián e Israel Naranjo por todo el apoyo que me han mostrado, durante la culminación de mis estudios.

Un agradecimiento especial al Máster. Damián Quezada Andrade, quien me ha ayudado en la dirección de mi trabajo de grado y formarme como investigador. El ambiente de trabajo creado fue de los mejores y sus conocimientos e ideas muy innovadoras. Muchas gracias por todo.

A los profesores Máster. Teodoro Contreras Calle, Máster. Julio Chuqui Calle, Máster. Franklin Ramón Ramón y Dr. Claudio Chazi, en general a todos los docentes de la carrera de Cultura Física de la Universidad Politécnica Salesiana, quienes aportaron con sus experiencias y conocimientos a mi formación profesional.

Agradezco a todos ustedes con todo mi corazón el haber llegado a mi vida y el compartir todos esos momentos. Los aprecio mucho y nunca los olvidare. Sin ustedes a mi lado no lo hubiera logrado.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por ser mi fuerza para salir adelante y cumplir mis objetivos culminando esta etapa de mi vida.

Agradezco en especial a mi esposa Monserrath Paucar, por ser mi apoyo constante e incondicional que con su amor y dedicación, me ha ayudado en mi formación profesional.

A mis suegros que con sus consejos y apoyo constante me impulsaron a culminar esta etapa de mi vida.

Un agradecimiento especial al Máster. Damián Quezada Andrade, quien me ha ayudado en la dirección de mi trabajo de grado y formarme como investigador. El ambiente de trabajo creado fue de los mejores y sus conocimientos e ideas muy innovadoras. Muchas gracias por todo.

A los profesores Máster. Teodoro Contreras Calle, Máster. Julio Chuqui Calle, Máster. Franklin Ramón Ramón y Dr. Claudio Chazi, en general a todos los docentes de la carrera de Cultura Física de la Universidad Politécnica Salesiana, quienes aportaron con sus experiencias y conocimientos a mi formación profesional.

Agradezco a todos ustedes con todo mi corazón el haber llegado a mi vida y el compartir todos esos momentos. Los aprecio mucho y nunca los olvidare. Sin ustedes a mi lado no lo hubiera logrado.

INDICE

1. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN PEDAGÓGICA TÉCNICA POBLACIONAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA 2
1.1. Vida Institucional 2
Misión 3
Visión 3
La Unidad Educativa Claudio Neira Garzón y su posición frente a la actividad física adaptada 3
1.2. Discapacidades: Tipo y características 5
Tipos de discapacidad 5
Discapacidad sensorial 6
Discapacidad Auditiva 6
Audición 7
Grado de Pérdida 7
Edad de Inicio 8
Causas 8
1.3. Características de tipo motor en la Discapacidad Auditiva 9
1.4. **Relación currículo de Educación Física con las discapacidades** 10
1.5. **Reseña histórica deportiva de la Unidad Educativa** 14
El deporte en la Unidad Educativa Especial "Claudio Neira Garzón" 14
2. DISEÑO DE ACTIVIDADES FÍSICAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA 18
2.1. Actividades físicas para personas con discapacidad 18
La Actividad Física Adaptada 18
La Actividad Física en el discapacitado Auditivo 20
El desarrollo motor en la discapacidad auditiva y sus implicaciones en el área deportiva. Características motrices 21
Beneficios de la actividad física en discapacitados sensoriales 22
2.2 Deportes adaptados para personas con discapacidad auditiva 24
Historia del deporte adaptado 24
Comité Paralímpico Internacional 26
Beneficios que aporta el deporte adaptado en las personas con minusvalías: 27
Clasificación del Deporte Adaptado 27

Deporte para sordos 31
Estructura del deporte adaptado en el Ecuador 33
Ley del Deporte, Educación Física y Recreación 34
2.3.Ponderación y elección de las actividades. 37
Actividades aplicadas para el Desarrollo motor 38
Coordinación: concepto y actividades para su desarrollo 38
Actividades para el desarrollo de la Coordinación 39
Actividades para el desarrollo de la Coordinación óculo-segmentaria 42
Equilibrio: Concepto y Actividades para su desarrollo 45
Actividades para el desarrollo del Equilibrio 46
Habilidades Motrices Básicas: Concepto y Actividades para su desarrollo 50
Capacidades Físicas Básicas: concepto y actividades para su desarrollo 52
2.4 Diseño e Instructivo del proceso de ejecución, control y evaluación de la Propuesta 56
Procedimientos e Instrumentos para la Evaluación 56
Evaluación del desarrollo corporal 57
Evaluación de las Capacidades Físicas Básicas 59
Resistencia 59
Fuerza 60
Velocidad 62
Flexibilidad 63
Evaluación de los aspectos cualitativos del movimiento 63
Coordinación 63
Equilibrio: 65
Agilidad 66
Evaluación de las Habilidades Motrices Básicas: 67
Desplazamientos 67
Giros – Roles 68
Manejo y control de objetos 68
3. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA 71
3.1.Presentación de la propuesta a la comunidad 71
3.2 Aplicación de Test Inicial del Desarrollo Motor 72
Aplicación de Test: Capacidades Físicas Básicas 73
Aplicación de Test: Coordinación 79

Aplicación de Test: Equilibrio 81
Aplicación del test de Agilidad 83
Aplicación de Test: Habilidades Motrices Básicas 84
3.2. Metodología de enseñanza de la Actividad Física en el Discapacitado Auditivo. 89
4. LOGROS ALCANZADOS 100
4.1. Re test de Salida del Desarrollo Motor 100
Evaluación final del desarrollo corporal (IMC) 100
Aplicación de Re Test: Capacidades Físicas Básicas 101
Aplicación de Re Test: Coordinación 109
Aplicación de Re Test: Equilibrio 110
Aplicación del Re test de Agilidad 111
Aplicación de Re test de Habilidades Motrices Básicas 112
4.2 Análisis e Interpretación de Resultados del Desarrollo Motor 117
Análisis de resultado de las Capacidades Físicas Básicas 118
Análisis e interpretación de resultados del test de Coordinación 123
Análisis e interpretación resultados del test de Equilibrio 125
Análisis e interpretación de resultados del test de Agilidad (Slalom) 127
Análisis e interpretación de resultados del test de Habilidades Motrices Básicas 128
4.3 Determinación de las Actividades Físicas Adaptadas 133
Conclusiones 175
Recomendaciones 178
Glosario 180
Índice de fotos 186
Índice de imágenes 187
Índice de cuadros 188
Bibliografía 189
Anexos 192

RESUMEN

Este trabajo se realizó con la finalidad de elaborar un estudio para determinar la influencia de la Actividad Física en el Desarrollo Motriz de los estudiantes de Básica intermedia con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira Garzón de la Ciudad de Cuenca; para realizar la Investigación se realizó una búsqueda de tipo documental y bibliográfica. La metodología que se utilizó para obtener los datos, fue el método de investigación de campo que se llevó a cabo mediante el uso y ejecución de test hacia las Capacidades Físicas Básicas o Condicionales: de Resistencia, Fuerza, Flexibilidad y Velocidad para medir el nivel de desarrollo físico de los estudiantes. Además en el Desarrollo Motriz Básico se consideró: giros (roles), en desplazamientos (40 metros), manejo de implementos (conducción del balón pies y manos) y saltos (tijeras). Así mismo en las Capacidades Coordinativas se trabajó: Coordinación (Dinámica y Específica), Equilibrio (Estático y Dinámico). La población y muestra de estudio fue conformada por estudiantes de séptimo, octavo, noveno y décimo de educación general básica; con la información adquirida se procedió a emplear la Estadística representar en cuadros y gráficos estadísticos que expresan los resultados de la Investigación, mediante los cuales se elaboró las conclusiones y recomendaciones, con los datos obtenidos se procederá a entregar una propuestas de test y actividades para mejorar el desarrollo motor de los estudiantes.

Palabras Claves: Educación Física, discapacidad, coordinación, equilibrio, desarrollo motriz, capacidades físicas, metodología.

RESUMEN

Este proyecto demuestra que la actividad física, si influye en el desarrollo motor de los estudiantes con discapacidad sensorial auditiva de la UEE Claudio Neira; fundamentados en cuatro capítulos se investigaron, seleccionaron y aplicaron varios test y estrategias para mejorar las capacidades físicas, coordinativas y habilidades motrices básicas de los estudiantes.

ABSTRAC

This project shows how the physical activity is a good stimulation for the student development whit special sensorial hearing discapacity of the UEE Claudio Neira, for this project was neccesary the investigation of four chapters, also we apply several test and strategies for a better result in a physical and basic student skills

INTRODUCCIÓN

La actividad física es muy importante para el desarrollo integral de las personas , mejora la condición física y mental de los individuos que lo practican, promueve hábitos saludables y permite un adecuado desarrollo motor de niños , niñas y adolescentes; actualmente en el Ecuador se promueve la actividad física y la recreación de los estudiantes , sin embargo esto no sucede en las Unidades Educativas Especiales, debido a que en nuestro país no existe un currículo de cultura física especial, limitando el desarrollo motor de los estudiantes, que no tienen acceso a la cultura física como asignatura.

Este es el caso de la Unidad Educativa Especial "Claudio Neira" de la ciudad de Cuenca, la cual acoge a niños con discapacidad sensorial auditiva, en esta institución educativa no existe docentes en el área de cultura física y las actividades recreativas las realizan sus profesoras de aula.

La discapacidad auditiva no supone un impedimento para desarrollar actividades físicas, la práctica físico-deportiva es una de las mejores vías para que las personas con discapacidad puedan integrarse de forma más fácil en nuestra sociedad, ya que el deporte significa juego, competición, ejercicio físico, pero también significa superación personal, constancia, esfuerzo, aprendizaje y relación social.

Es por esta razón que nuestro proyecto está orientado a determinar la influencia de la actividad física en el desarrollo motor de los estudiantes de la Unidad Educativa Especial "Claudio Neira", mediante diferentes estrategias, las mismas que han sido investigados, seleccionado y aplicado durante las sesiones de trabajo con los estudiantes

Para la elaboración del proyecto se ha planteado cuatro capítulos que fundamentan nuestro trabajo, en el CAPITULO I Diagnóstico de la situación pedagógica técnica poblacional de la Unidad Educativa, se realizó la investigación y recopilación necesaria de la Unidad Educativa, su historia deportiva y su realidad actual frente a la actividad física; CAPITULO 2 Diseño de actividades físicas para personas con discapacidad auditiva, realizamos la recopilación de diferentes test para conocer el rendimiento físico y motor de los estudiantes y así poder diseñar las actividades ; CAPITULO 3 Ejecución de la propuesta, se aplicaron los test de Capacidades Físicas

Básicas, (Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad), en lo que corresponde a Habilidades Motrices Básicas (Desplazamientos, Salto, Giro, y Manejo y Control de objetos) y las Capacidades Coordinativas de (Coordinación, Equilibrio, Agilidad), aplicando los métodos de enseñanza para la intervención en las clases; finalmente en el CAPITULO 4 Logros alcanzados, realizamos el análisis e interpretación de resultados de los test y elaboración de algunas planificaciones para las sesiones de clase.

El trabajo realizado pretende motivar a los docentes para que se comprometan con la población en situación de discapacidad, necesitamos generar y promover cambios en los métodos de enseñanza, aplicando profesionalmente nuestros conocimientos pedagógicos y didácticos con el fin de ayudar a nuestros estudiantes a desenvolverse correctamente, formando ciudadanos felices, saludables y servidores para la sociedad.

"Qué importa la sordera del oído cuando la mente oye; la verdadera sordera, la incurable sordera es la de la mente"

(Víctor Hugo).

OBJETIVOS

Objetivo General

- Determinar la influencia de la actividad física de los estudiantes de Básica Intermedia con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira mediante una propuesta para estimar los beneficios en el desarrollo motor.

Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades motrices que presentan los niños con discapacidad auditiva, mediante un análisis histórico, recopilación de información, para generar una propuesta, a través de actividades físicas adaptadas.

- Diseñar actividades físicas adaptadas, mediante una planificación regulada, acordes con las necesidades motrices de los niños con discapacidad auditiva, para generar, un adecuado desarrollo motor.

- Ejecutar una propuesta de actividades física adaptadas, a través de la práctica de juegos y deportes, conforme a las necesidades motrices de los niños con discapacidad auditiva.

- Generar un procedimiento de evaluación y control de la propuesta de los logros alcanzados para el desarrollo motriz, mediante valoraciones físicas y la creación de guías de trabajo.

CAPITULO I

1.1 Diagnóstico de la situación pedagógica técnica poblacional de la Unidad Educativa

Vida Institucional

La Unidad Educativa Especial "Claudio Neira García" se encuentra ubicado en el sector de Quinta Chica, calle Totorillas y Chorreras, parroquia Machángara al norte de la ciudad de Cuenca.

Foto N° 1 Ubicación de la "Unidad Educativa Especial Claudio Neira"

El Instituto Especial de Invidentes y Sordos del Azuay, se creó mediante Acuerdo Ministerial N# 016 del 07 de octubre de 1971, depende del Ministerio de Educación, siendo el único establecimiento fiscal en la provincia que atiende a niños y jóvenes con discapacidad sensorial, (sordos y ciegos), ofrece educación y rehabilitación en los niveles de escolaridad de 1ro a 10mo de Educación básica para discapacidad auditiva y de 1ro a 7mo ano de Educación básica para discapacidad visual, desarrolla también los programas de Estimulación Temprana, Terapia de Lenguaje, Terapia Ocupacional, terapia Física, Orientación y Movilidad y Estimulación visual.

Acogiéndonos a la resolución 151 Dirección Distrital 2 de Educación Articulo 27, denominación de los niveles educativos, del reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Resuelve disponer el cambio de denominación del Instituto Especial de Invidentes y Sordos del Azuay de la ciudad de Cuenca, por el de Unidad Educativa Especial "Claudio Neira Garzón", con la oferta educativa: Educación Inicial para las dos discapacidades auditiva y visual; Educación Básica de segundo a séptimo para

discapacidad visual; Educación Básica de segundo a decimo para discapacidad auditiva: estimulación visual desde cero años en adelante; Programa de Orientación y Movilidad para los estudiantes de discapacidad visual; Programa pedagógico Especial para atención de niños considerados Multiretos; Terapia de Lenguaje, Terapia Física y Terapia Ocupacional.

Dado en el despacho de la Dirección Distrital 2 de Educación del Azuay, a los veinte y tres días del mes de julio del año dos mil trece (CULTURA, 2013). Los estudiantes que asisten a la Unidad Educativa Especial "Claudio Neira Garzón" provienen en su mayoría del sector rural y suburbano y pertenecen a hogares de recursos económicos limitados" (Lcda. Ruth Andrade Arizaga, 2014)

- **Misión.**

La Unidad Educativa Especial "Claudio Neira Garzón" es un centro educativo de tipo fiscal, nuestra misión es brindar Educación Básica de calidad mediante una atención especializada a niñas, niños y jóvenes con discapacidad sensorial: auditiva y visual.

- **Visión.**

La Unidad Educativa "Claudio Neira Garzón" a través de su política de educación, rehabilitación y capacitación a niñas, niños y jóvenes con discapacidad sensorial: pretende constituirse a corto plazo en una Unidad Educativa que permita que estos alumnos culminen su bachillerato con una formación integral de calidad.

- **La Unidad Educativa Claudio Neira Garzón y su posición frente a la actividad física adaptada.**

La Unidad Educativa Especial Claudio Neira, frente a la actividad física, luego de realizar una entrevista al Lcdo. Hernán Bravo, a través de un análisis de la situación que presenta la institución, realizada el 24 de noviembre del presente año, por medio de un dialogo técnico pedagógico, detallo las necesidades relacionadas con la actividad física Adaptada, enlistando las mismas en los siguientes grupos:

a. Falta de Recursos humano especializado en el área de Educación Física, siendo la solución actual, el desarrollo de las destrezas a cargo del docente de aula.
b. Reducida capacidad de infraestructura, que se visualiza en las limitadas áreas verdes y de esparcimiento.
c. Falta de recursos físicos para la realización de actividades deportivas, debido al poco apoyo gubernamental tanto nacional como local.
d. Una reducida capacidad motriz de los estudiantes, que se acerca al 80%

Sobre esta información, se puede observar que el problema educativo que se presenta en la unidad, es la *"reducida capacidad motriz de los alumnos, debido a la delimitada capacidad operativa, de recursos humanos y físicos, que generan en los estudiantes un retraso en sus habilidades"*

Sin embargo analizando más a fondo, se puede observar que las actividades físicas si bien pueden potencializar las destrezas motrices en los estudiantes, no se conoce a qué nivel y en qué grado pueden ser aceptables, o perjudiciales.

Sobre ello se observa que el problema inicial, para lograr solucionar el mismo planteado por la Unidad, es la "falta de conocimiento de actividades físicas que ayuden al desarrollo de la motricidad de los estudiantes por parte de los docentes, autoridades y comunidad, obteniendo un limitado desarrollo integral"; si bien el problema se extiende a todas las discapacidades que el centro aborda, se pudo analizar que la discapacidad que mayor oportunidad de desarrollarse en la parte física son aquella que tiene una reducción en su capacidad auditiva.

Foto Nº 2 "Unidad Educativa Especial Claudio Neira"

1.2. Discapacidades: Tipo y características

Imagen N°1 Tipos de Discapacidades. Tomada de http://www.educarchile.cl/

- **Tipos de discapacidad**

La discapacidad, es una restricción o impedimento en la capacidad de realizar una actividad, bajo el parámetro de lo que es "normal" (refiriéndonos por normal a la "mayoría") para un ser humano. Es una consecuencia o situación, con diferentes factores causales, habiendo por lo tanto, distintos tipos de discapacidad.

En general la población percibe la discapacidad como una condición permanente. Sin embargo, hay discapacidades temporales y discapacidades permanentes. Por ejemplo, fracturarse el brazo o perder grados de visión por la exposición de los ojos a algún agente químico nocivo, pueden ocasionar discapacidad temporal. Esto nos hace pensar que cualquier de nosotros o de nuestros allegados estuvo en situación de discapacidad alguna vez, pero probablemente no lo percibimos de tal forma.

Por otra parte, también hay niveles de discapacidad: leve, moderada o severa, según el tipo de discapacidad, habrá un profesional o varios profesionales que evalúen a través de distintas pruebas específicas, el nivel que presenta.
Señalar que estos niveles no son siempre fijos. Una persona puede evolucionar o involucionar, y pasar de un nivel severo a leve, o de moderado a severo.
De manera general hablamos de:

• **Discapacidad Intelectual (Mental, Cognitiva).-** Que es una disminución en las habilidades cognitivas e intelectuales del individuo. Aquí encontraríamos discapacidades como el Retraso Mental, Síndrome de Down.
• **Discapacidad Física (motora, motriz).-** Quienes la padecen ven afectadas sus habilidades motrices. Algún ejemplo sería la Parálisis Cerebral, Espina Bífida.
• **Discapacidad Sensorial.-** Aquí se encuentran aquellas discapacidades relacionadas con la disminución de uno o varios sentidos. Dentro de esta clasificación, diferenciamos entre: D. Auditiva, D. Visual o incluso D. Multisensorial.
• **Discapacidad Psíquica.-** Se considera que una persona tiene discapacidad psíquica cuando presenta "trastornos por el comportamiento adaptativo, previsiblemente permanentes." Puede ser provocada por diversos trastornos mentales como la depresión mayor, la esquizofrenia, el trastorno bipolar, de pánico, esquizomorfo y el Síndrome Orgánico.

Recuperado de: http://www.ibertalleres.com/guias/guia_madrid/accesible/informacion/conceptos.htm

- **Discapacidad sensorial**

La disminución de la visión y audición es un problema muy común en las personas de edad, teniendo más de la mitad de los mayores de 75 años algún tipo de disfunción auditiva y una mayor proporción disfunción visual. Son patologías muy importantes de considerar dado que conllevan graves efectos psico-sociales. Producen problemas de comunicación del paciente con su entorno lo que lleva a una desconexión del medio y poca participación en eventos sociales.

- **Discapacidad Auditiva**

El término "discapacidad auditiva" es un término genérico usado para describir todas las pérdidas de audición, normalmente las ondas sonoras atraviesan el oído externo hasta llegar al tímpano, o membrana timpánica, que inicia su vibración y pone en movimiento la cadena de huesecillos (martillo, yunque y estribo). Estos huesecillos transfieren la energía al oído interno, en donde los fluidos que se encuentran en su interior entran en movimiento, provocando que las células ciliadas (del caracol) transformen estas vibraciones en impulsos eléctricos, que se transmiten a través de las fibras nerviosas auditivas al cerebro

- **Audición**.

La pérdida de audición puede clasificarse según el grado de la misma, edad en la que se inició, causa del daño, o estructuras afectadas. Por supuesto, existen factores como son las demandas del entorno, los otros sentidos de la persona y a menudo factores adicionales de carácter severo que tienen impacto en la deficiencia auditiva, dando como resultado habilidades y necesidades específicas. Por ejemplo, la habilidad para comprender el lenguaje oral puede diferir entre dos niños que tengan idéntica pérdida auditiva, dependerá de sus cualificaciones visuales y cognitivas así como el entorno social en el que viven.

- **Grado de Pérdida.**

Cuando una persona es sorda, la audición está dañada hasta tal punto que él o ella no pueden comprender el lenguaje oral sólo a través del oído, tanto si utiliza como no aparatos auditivos. Cuando una persona es dura de oído, la audición está dañada hasta un punto en el que resulta difícil, pero no imposible, la comprensión del lenguaje oral sólo a través del oído, tanto sí se utilizan como no aparatos auditivos (Moores, 1987). El grado de pérdida puede clasificarse según la frecuencia del sonido (Herzios o Hz [ciclos por segundo]) y los niveles de intensidad (Decibelios o dB) que requiere el individuo para escuchar el lenguaje oral u otros sonidos (Moores, 1987).

- **Los individuos con pérdidas de audición media** (Nivel 1, 35-54 dB) pueden oír la mayor parte del habla así como muchos otros sonidos de su entorno, pero en general se beneficiarían de modificaciones en las aulas, incluyendo en muchos casos la amplificación. La logopedia y entrenamiento auditivo también pueden resultar beneficiosos para estos alumnos. Aunque algunos pueden beneficiarse de las alternativas al lenguaje no oral, lo cual dependerá en parte de la naturaleza y alcance de otras discapacidades parciales, el lenguaje oral es una alternativa de recepción viable y de producción de lenguaje para muchos.

- **Los alumnos con pérdidas de audición moderada** (Nivel II, 55-69 dB) requieren un lenguaje oral especial, asistencia en la audición y en el lenguaje, y amplificación, a menos que la naturaleza de la pérdida de audición impida la obtención de beneficios (La amplificación no constituye una ayuda en algunos

tipos de pérdida de audición neural). Para estos alumnos, el lenguaje oral puede seguir siendo una parte importante.

- **Las personas con pérdidas de audición severa** (Nivel III, 70-89 dB) y con otras discapacidades, requerirán un lenguaje oral especial, audición, lenguaje, y asistencia educativa. Algunos podrán beneficiarse de la amplificación, aunque muchos no. Las personas con *pérdidas de audición profundas* (Nivel IV, 90 dB o más) requieren asistencia intensiva en el lenguaje y educación, con este nivel de daño, la alternativa de lenguaje no oral es casi siempre necesaria. (Hernández M.R.,2007.pp. 130-131)

- **Edad de Inicio**

Se considera que un individuo tiene sordera pre lingüística, cuando su sordera ya estaba presente en el nacimiento o tuvo lugar antes del desarrollo del habla y lenguaje. Las personas con sordera post-lingüística son aquellos cuya sordera tuvo lugar después de haber adquirido el habla y el lenguaje. Los alumnos con discapacidades múltiples que han sido expuestos al habla y han aprendido algunas técnicas de habla receptiva y productiva básicas, tendrán más oportunidad para adquirir un habla útil, sea cual sea el grado de pérdida, que cualquier otro alumno cuya sordera haya sido pre lingüística.

- **Causas**

La sordera puede producirse por distintas causas. Por ejemplo, puede ser debida a factores ambientales como infecciones o daños antes, durante o después del nacimiento, o por la exposición a ruidos muy grandes durante un periodo de tiempo. También puede ser de origen genético, que los padres y hermanos también sean sordos. Los niños sordos que crecen en hogares donde se utiliza la lengua de signos, a menudo aprenden una alternativa de lenguaje con más facilidad, luego éste puede ser un factor para seleccionar una alternativa de lenguaje. La pérdida auditiva total puede estar presente desde el nacimiento o puede ser progresivo. La frecuencia con la que tiene lugar la sordera también puede estar influida por enfermedades, y por la calidad en el cuidado de la salud. Un ejemplo dramático fue la epidemia de la rubéola 1963-1965, que triplicó el número de niños que nacieron sordos, durante ese periodo, en Estados Unidos.

- **Estructuras Afectadas**

Las pérdidas auditivas están normalmente clasificadas como conductivas, neurosensitivas, mixtas o trastornos auditivos centrales. Las deficiencias conductivas son el resultado de una interferencia en el paso del conducto auditivo al oído interno. Pueden ser causadas por cera, por una perforación en el tímpano, por infección en el oído medio (otitis media), crecimiento óseo de la cadena ósea (osículos) en el oído medio, o por anormalidad en el nacimiento. La pérdida auditiva neurosensitiva (daño en el nervio) tiene lugar en el oído interno o a través del octavo par craneal (vestíbulo coclear), que es el conducto auditivo.

Se considera que los individuos tienen trastornos auditivos centrales cuando no pueden responder a los sonidos de modo significativo, debido a disfuncionalidades orgánicas centrales. El remedio se puede conseguir a través de la logopedia y la intervención educativa. A menudo, el diagnóstico se consigue eliminando otras posibles causas en vez de mediante la identificación clara del daño en el sistema auditivo central, siendo particularmente difícil realizar un diagnóstico acertado en alumnos con discapacidades múltiples.

Según el grado de pérdida auditiva	
La audición normal: Existiría audición por debajo de los 20 dB.	
• Deficiencia auditiva leve	• Umbral entre 20 y 40 dB.
• Deficiencia auditiva media	• Umbral auditivo entre 40 y 70 dB.
• Deficiencia auditiva severa	• Umbral entre 70 y 90 dB.
• Pérdida profunda	• Umbral superior a 90 dB.

Cuadro No 1 Grado de pérdida auditiva. Realizado por: E. N., B.V.

1.3 Características de tipo motor en la Discapacidad Auditiva

La motricidad de la persona con deficiencia auditiva viene marcada por la ausencia del control de la audición. Tienen problemas en el equilibrio estático y dinámico, por su problema vestibular, pueden tener torpezas motrices por falta de experiencias, lo mismo que con los conceptos de tiempo, espacio, lateralidad, etc… porque no los entienden, son conceptos abstractos que no los tienen claros (Myklebust, 1975).

El defecto sensorial es totalmente invisible desde la óptica de su entorno social pero entraña una disminución de su capacidad de reacción lo que supone colocarle por debajo del nivel medio de la población normal en cuanto al deporte se refiere, describiremos las características de tipo motor que se presentan:

- Puede retrasar la adquisición de la marcha y al andar se puede diferenciar de una persona oyente por no oír sus propios pasos.
- Nunca puede guardar la línea estética de su paso al mirar constantemente alrededor, hecho que afecta en la práctica deportiva del sujeto. No por defectos físicos en sus piernas o caderas sino porque tienen arraigada la costumbre de estar siempre pendientes del entorno que les rodea.
- Puede identificarse un retraso en la noción del cuerpo, ya que en un principio se desconoce la terminología que habitualmente se emplea para nombrar sus diferentes partes. Vayer (1977) constata que mostraban dificultades en el control de la postura y en el control segmentario dado su evolución del esquema corporal.

No es necesario explicar los beneficios que la práctica del deporte produce en el cuerpo humano. No sólo se beneficia físicamente, sino que produce un fuerte cambio en la personalidad del sordo/a haciéndole más tratable y eliminando una barrera que existe ante el entorno humano que le rodea.

La práctica deportiva en competiciones conlleva conocer nueva gente, culturas, entablar comunicación e intercambios culturales, humanos y técnicos. Se le saca de su pequeño mundo y se le demuestra que también cuenta para la sociedad.

1.4 Relación currículo de Educación Física con las discapacidades

Hoy en día vivimos en una sociedad en la que el deporte se he hecho cotidiano y por otra parte la Educación Física es una disciplina más del Currículum escolar de un país. Ya no se suele planificar un centro educativo sin pensar en sus instalaciones deportivas y los poderes públicos dedican cada vez más esfuerzos a la promoción del deporte.

Entrevista a la Mst. Ámbar Mendieta Sub Directora del centro de Educación Especial Sthepen Hawking de la Ciudad de Cuenca situada en la calle Luis Pasteur Espadaña. 01/12/2014

Foto Nº 3 Entrevista realizada a la Mst. Ámbar Mendieta Sub Directora del Centro de Educación Especial

Bueno, debo indicar que es un placer brindar esta entrevista y al mismo tiempo necesario socializar este tema importante que es la falta del currículo de Educación física y es realmente muy interesante que estudiantes Universitarios se preocupen y tengan conocimiento de los problemas que acogen la mayoría de centros en este aspecto.

La falta de apoyo en el ámbito deportivo es inevitablemente visible, existen centros que no poseen una persona especializada en actividad física especial que sea el encardo de impartir las de Educación física a nuestros niños y lamentablemente los maestros de aula tiene que cumplir ese rol que es tan fundamental dentro del proceso enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes, sino miren lo que está ocurriendo en estos momentos con los niños de las Unidades Educativas regulares u ordinarios que llamamos nosotros, estas poseen primero un docente de Educación Física quien es el encargado específico para impartir las clases adecuadas a los estudiantes, segundo tienen una programación curricular o contenidos por bloques que es la Actualización y Fortalecimiento Curricular dichos bloques son estrictamente planificados por el docente, tercero se realiza en este periodo lectivo un incremento de las horas clase de la asignatura es decir el Ministerio de Educación y las instituciones pertinentes están preocupados por el desarrollo de la actividad física.

Es por eso que me atrevo a compartir a través de esta entrevista con ustedes ¿qué pasa con la atención a estos tipos de centros?, porque no podemos seguir el ejemplo de otros países donde existe una atención prioritaria a estos centros que acogen a niños con necesidades educativas especiales, dichos países tienen una programación curricular específica para dichos centros y por ende los resultados son están a la vista.

Es necesario que exista un organismo regulador que pueda visualizar y vivenciar nuestra realidad, en cuanto a los bloques curriculares para la Educación Física, pero no podemos estancarnos allí porque los únicos perjudicados son nuestros niños es por eso que nosotros estamos trabajando actualmente con un currículo ecológico funcional, en el cual incorporamos varias destrezas que propendemos que nuestros niños alcancen, teniendo en cuanta las limitaciones que presentan nuestros niños.

Finalmente puedo manifestar que la Educación Física es un pilar fundamental para el proceso enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, sumado a esto la calidad de vida y el buen vivir que abarca esta maravillosa asignatura y motivo a las nuevas generaciones que se especialice en Educación Física Especial ya que sería de gran ayuda para toda la comunidad educativa especial, hago también a las autoridades pertinentes que mejoren y controlen las actividades físicas que se desarrollan en varios centros educativos especiales de la provincia y dotando de infraestructura adecuada y necesaria para trabajar con nuestros niños.

Gracias.

Entrevista 2

Lcda. Ruth Andrade

Directora de la "Unidad Educativa Claudio Neira Garzón".

Entrevista realizada el día 02 de diciembre, en la "Unidad Educativa Claudio Neira" a la Lcda. Ruth Andrade.

Foto Nº 4 Entrevista realizada a la Lcda. Ruth Andrade, Directora de la "Unidad Educativa Claudio Neira Garzón"

Buenas tardes nos encontramos con la Lcda. Ruth Andrade, Directora de la "Unidad Educativa Claudio Neira Garzón"

Directora **¿Considera que el currículum de Educación Física, nos brinda un adecuado trabajo, para las instituciones educativas especiales?**

En verdad considero que la Educación Física, es muy importante para el desarrollo integral de nuestros alumnos, pero actualmente no existe una verdadera adaptación curricular para las diferentes discapacidades, creo que nos hace falta, más profesionales en el área, y centros educativos, para poder crear un currículum de Educación Física Especial, como ya existe en otros países.

¿Cómo realizan las clases de Educación Física en la institución?

Las clases de Educación Física en este período lectivo, las realizan los docentes de aula debido a que no existen partidas fiscales en el área de acuerdo a lo que la Dirección de Educación manifiesta, por tal motivo, los profesores realizan

actividades netamente recreativas, y por esta razón, me es gratificante que existan jóvenes como ustedes, que se planteen este tipo de proyectos, y nos colaboren en el desarrollo motor de estos niños, y jóvenes que mucha falta les hace para desarrollarse integralmente, de una forma adecuada.

Al ser una institución fiscal, **¿Poseen ustedes un apoyo constante en cuanto a recursos e infraestructura para desarrollar las clases de Educación Física?**

Sinceramente, es verdad que si han existido cambios en lo que tiene que ver con la inclusión educativa en otras áreas de la educación, pero en lo que concierne a la Educación Física no poseemos de una buena infraestructura, para realizar diferentes actividades físicas deportivas, ni suficientes recursos deportivos, pero con los materiales y espacios que poseemos, nos esforzamos para impartir con amor y responsabilidad, nuestras labores en el área de Educación Física.

¿Han existido capacitaciones del currículum de educación, por parte de la Dirección de Educación, en lo que corresponde a como trabajar la materia de Educación Física con las personas con discapacidades sensoriales?

En realidad no han existido capacitaciones acerca de cómo trabajar la materia de Educación Física, ahora que se implementaron más horas en la malla curricular, hemos adaptado e implementado en nuestra institución lo que nos pide la Dirección de Educación, acerca de los clubes, pero en realidad no existe un programa de actividades físicas adaptadas que sea destinado, para las personas con discapacidad.

Le agradecemos Licenciada por la entrevista brindada, le deseamos lo mejor en sus labores frente a esta linda Unidad Educativa.

1.5 Reseña histórica deportiva de la Unidad Educativa

El deporte en la Unidad Educativa Especial "Claudio Neira Garzón"

Eran los años de 1971 cuando en la ciudad de Cuenca nace una institución educativa que brindaría educación formal a la niñez y juventud que presentaban una discapacidad sensorial. Dentro de sus planificaciones curriculares y extracurriculares siempre ha estado presente el área de cultura física con actividades deportivas y recreacionales.

Los estudiantes en un gran porcentaje no presentan trastornos asociados como problemas motores, lo que les ha permitido desarrollarse de buena forma en esta área.

El nivel competitivo de los estudiantes en el área deportiva, tuvieron su inicio con la aparición en el Azuay de la Fundación Olimpiadas Especiales la misma que inició con competencias del deporte base en la que había una participación de todas las instituciones de educación especial del cantón y luego se incorporaron los cantones Gualaceo y Paute que también tenían instituciones educativas especiales.

Como es política de Olimpiadas Especiales a nivel mundial, para los torneos nacionales e internacionales se seleccionaba únicamente a los deportistas que tenían discapacidad intelectual, quedando rezagados los deportistas que tenían otras discapacidades. Ante esta situación en el año de 1995 los directores de las instituciones especiales de la provincia se reúnen y deciden realizar los Primeros Juegos Especiales de la provincia muy aparte de la fundación Olimpiadas Especiales en la que se integró a todos los deportistas con las diversas discapacidades. Esta iniciativa duro apenas un año, porque los gastos y la organización de unas jornadas deportivas demandaban mucho esfuerzo. La fundación Olimpiadas Especiales continuó con la organización de los juegos deportivos para los deportistas especiales.

En el año 1998 se organiza el Sistema Red de Discapacidades (SIREDIS) entidad que aglutina a todas las instituciones, asociaciones y organizaciones que trabajan con y para las personas con discapacidad. Dentro de una de sus actividades el SIREDIS decide organizar los Juegos Especiales de Integración en la que se tenía previsto que participen todas las instituciones educativas, asociaciones, clubs, etc. de personas con discapacidad. Es así que esta institución lleva ya 13 años de organizar este evento.

Durante todo este tiempo el Instituto Especial de Invidentes y Sordos del Azuay hoy Unidad Educativa Especial “Claudio Neira Garzón”, ha tenido una gran participación en las diversas disciplinas deportivas que ha participado, es así que por casi 10 años consecutivos ha quedado campeón absoluto de los Juegos Deportivos

Especiales del SIREDIS, con un medallero superior que diferencia mucho de los otros participantes.

Como es de entenderse las capacidades motrices de las personas con discapacidad sensorial, se encuentran intactas y son pocas las adaptaciones que deben hacerse, tanto es así que un grupo de deportistas en la disciplina de fútbol, se encuentra apoyando al equipo de fútbol 11 categoría unificado de Olimpiadas Especiales del Azuay, categoría en la que las otras provincias reciben el apoyo de futbolistas sin discapacidad y su capacidad ha sido demostrado en el I Campeonato Nacional de Futbol Unificado llevado a cabo en la ciudad de Quito en el mes de junio del 2014 y en los Juegos Nacionales de Olimpiadas Especiales celebrados en el mes de noviembre en la ciudad de Macas, lo que les ha permitido ser tomados en cuenta para la selección nacional de fútbol.

CAPITULO II

Diseño de actividades físicas para personas con discapacidad auditiva.

2.1 Actividades físicas para personas con discapacidad.

- **La Actividad Física Adaptada.**

Se define como "*todo movimiento, actividad física y deporte en los que se pone especial énfasis en los intereses y capacidades de las personas con condiciones limitantes, como discapacidad, problemas de salud o personas mayores"*

Dentro del directorio de las Ciencias del Deporte y según el vademécum del Comité Internacional de la Educación Física y las Ciencias del Deporte de la ONU (ICSSPE, 2007), la Actividad Física Adaptada es un área de conocimiento específico de reciente creación, heredando el corpus de la "Educación Física Especial/Adaptada" desde dos fuentes fundamentales:

a) El desarrollo de la psicología/pedagogía terapéuticas en la primera parte del siglo XX (por ejemplo, los trabajos sobre cociente intelectual de Binet y Simón fueron fundamentales para definir la discapacidad intelectual).

b) Los inicios del deporte para personas con discapacidad en el ámbito sanitario, hacia mediados del mismo siglo, con sir Ludwig Guttmann como principal precursor en el hospital de Stoke Mandeville (Inglaterra), donde, hacia los años 40, introdujo las disciplinas deportivas dentro del proceso de rehabilitación de personas con discapacidad física (Guttmann, 1976).

Ambos procesos cimentaron la Actividad Física Adaptada desde el ámbito de la atención sanitaria educativa para personas con discapacidad, así como desde el ámbito deportivo, con el nacimiento de nuevas disciplinas e, incluso, federaciones deportivas organizadas en torno a un tipo de discapacidad y no a un deporte en concreto.

Se puede considerar que la Actividad Física Adaptada es un cuerpo de conocimientos interdisciplinario dedicado a la identificación y solución de las diferencias individuales en actividad física, adecuándolas al contexto en el que se desarrollan. Es

una provisión de servicios y un campo académico de estudio que se basa en una actitud de aceptación de las diferencias individuales, la defensa del acceso a un estilo de vida activo y al deporte, promocionando la innovación y cooperación para ofertar programas y sistemas de auto superación, la actividad física adaptada incluye, pero no está limitada a, la Educación Física, el deporte, la recreación, la danza y artes creativas, la nutrición, la medicina y la rehabilitación (Hutzler y Sherrill, 2007).

Coincidimos plenamente con Doll Tepper y DePauw (1996) en que el término Actividad Física Adaptada no debe entenderse sólo como un cuerpo de conocimiento interdisciplinario, perteneciente a las Ciencias del Deporte, sino también como un marco teórico de referencia para la investigación, la programación y el diseño de estrategias de éxito para facilitar el acceso a la práctica de actividad física y deportiva para personas con discapacidad.

Recientemente, Hutzler (2008, pág. 184) entiende este cuerpo de conocimiento como "*un conjunto de conocimientos que engloba las actividades físicas realizadas por personas con discapacidad, los sistemas de prestación de servicios desarrollados para garantizar la participación de dichas personas, una especialización profesional que atrae a profesionales de disciplinas pedagógicas y académicas y un campo de estudio académico".*

Un hecho determinante para el impulso de este nuevo área fue la constitución, en 1973, de la *International Federation on Adapted Physical Activity* (IFAPA), verdadero motor de nuevos avances en los ámbitos educativo y deportivo en este área. En 1977, la citada federación organiza en Québec (Canadá) el primer simposium mundial sobre Actividad Física Adaptada con el objetivo de poner en común los avances en este ámbito.

Desde entonces, el *International Symposium on Adapted Physical Activity* se viene celebrando cada dos años. La edición de este congreso celebrada en Barcelona y Lérida en 1999 supuso un importante empuje al desarrollo académico y científico de esta materia. Los ámbitos de aplicación de la Actividad Física Adaptada, pues, son variados, tales como el terapéutico, el recreativo, el educativo, el competitivo (Ruiz, 2007; Sanz y Reina, 2010) y el asociativo, entendido este como la actividad física

deportiva promovida y organizada por el movimiento asociativo de la discapacidad y principalmente orientada a la salud, la recreación y la iniciación deportiva.

Estos ámbitos vienen a ofrecer nuevas oportunidades de desarrollo de actividades y de fomento de la participación de personas con discapacidad en actividades deportivas, a todos los niveles. En este sentido, la vigente Clasificación del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud, promulgada por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2001), representa una verdadera homogenización de la terminología y actualiza la perspectiva de la discapacidad como elemento o característica personal que condiciona la salud, pero que no tiene que suponer una enfermedad.

Esta clasificación supone una verdadera aproximación a todos los ámbitos que afectan a la condición de salud de las personas, y es muy pertinente para abordar el análisis global del fomento de salud/ prevención de la enfermedad para todas las personas (no solo aquellas con una discapacidad) desde una perspectiva bio-psico-social. Este enfoque es muy adecuado, incluso, para abordar los diferentes enfoques de las investigaciones en Actividades Físicas Adaptadas y deportes adaptados (Pérez, 2006; Hutzler, 2008)

- **La Actividad Física en el discapacitado Auditivo**

En 1888 se creó el primer club deportivo compuesto exclusivamente por sordos (un grupo de sordos alemanes). A partir de la creación del C.I.S.S. (Comité Internacional de Deportes de Sordos), en 1924, y de la F.M.S.) Federación Mundial de Sordos), en 1951, se intensifican los encuentros entre personas sordas de diferentes países, organizándose (cada organización por su cuenta), los Juegos Mundiales y los Congresos Mundiales, cada 4 años. Su separación del movimiento Paralímpico ha contribuido en parte, al desconocimiento que se tiene sobre el funcionamiento de esta federación, ya que prefieren organizar sus eventos de forma independiente, denominándose Olimpiadas Silenciosas (a un que su denominación oficial, por el Comité Olímpico Internacional, es “Deafolympics”).

La discapacidad auditiva afecta a un órgano relacionado con la comunicación y con el equilibrio, y ello debe conllevar, forzosamente, consecuencias tanto a nivel

perceptivo como a nivel motor. En general la deficiencia auditiva no suele provocar retrasos en el desarrollo de las capacidades motrices, si bien son frecuentes las alteraciones del equilibrio y coordinación general. No es necesario adaptar el deporte a la condición física del discapacitado auditivo, ya que su complexión es igual al de las personas sin discapacidad.

- **Cualidades perceptivas**

La discapacidad auditiva puede afectar a la forma en que la persona se relaciona con su entorno, dependiendo sus manifestaciones afectivas y emocionales del resultado de dicha comunicación. Si la comunicación se complica aparecerán episodios de agresividad, abandono, absentismo, destrucción, etc., condicionando una alteración de la integración social.

Dado a que en el oído interno se encuentran los conducto semicirculares (que aportan información de la posición de la cabeza respecto a la horizontal), aquellas enfermedades que causen sordera por lesión del oído interno, pueden afectar el sentido el equilibrio, lo que supondrá una imposibilidad para la realización de muchas actividades físicas. También puede verse afectada la percepción del tiempo, ya que la noción del tiempo está relacionada no solo con sucesos visuales, sino con acciones sonoras.

- **Cualidades motoras**

El desarrollo motor en la infancia del niño con deficiencia auditiva pasa por las mismas fases motoras que el niño oyente, con un ligero retraso en la superación de las mismas, pero una vez culminado el mismo, solo quedara una disminución de su capacidad de reacción.

- **El desarrollo motor en la discapacidad auditiva y sus implicaciones en el área deportiva. Características motrices**

Como hemos comentado anteriormente los niños con una discapacidad auditiva presentan el mismo desarrollo motor que los niños sin discapacidad. Por tanto, en ausencia de alguna problemática asociada, el desarrollo de las primeras evoluciones motrices del niño con discapacidad auditiva sigue el desarrollo de los niños sin discapacidad.

No hay diferencia aparente entre ellos salvo dificultades en el equilibrio y coordinación general cuando hay defectos vestibulares o neurológicos asociados, que pueden condicionar torpeza motora por falta de experiencias, lo mismo que con los conceptos de tiempo, espacio, lateralidad, etc., que son conceptos abstractos que no tienen claros.

La principal alteración motriz se presenta en la marcha, ya que no guardan la línea al caminar. Esto se debe a la necesidad de estar pendientes del entorno y mirar constantemente alrededor, perdiendo así las referencias lineales. Es evidente que esto puede condicionar problemas en la práctica deportiva.

Ciertamente los niños que presentan una pérdida auditiva total no tendrán una información del entorno por esta vía auditiva, pudiendo aparecer alteraciones más graves a nivel de espacio – movimiento. Su condición física acostumbra a ser baja, ya que emplean gran parte sus energías en la comunicación. Su equilibrio y agilidad suelen ser deficientes. La principal conclusión a la que llegan diferentes autores es que la motricidad se halla algo retrasada respecto a la población general. Las principales características motrices de los niños con discapacidad auditiva son:

- Pocas deficiencias motrices en los primeros años.
- Los principales problemas aparecen a nivel de estructura espacio-temporal, de equilibrio y problemas de ritmo.
- Problemas en la ejecución de movimientos simultáneos, la coordinación locomotriz y en la velocidad de reacción.
- Problemas en el conocimiento del esquema corporal.

❖ **Beneficios de la actividad física en discapacitados sensoriales**

La práctica de actividad física es un elemento potenciador del desarrollo personal y social de cualquier persona que la lleve a cabo. Son bien conocidos los beneficios generales de la actividad física para la persona en el ámbito de lo físico, psíquico y social. El discapacitado sensorial debe enfrentarse a una sociedad que se fundamenta en parámetros de normalidad, lo que supone en la mayoría de ocasiones la principal barrera que se debe superar.

De manera genérica, la práctica de la actividad física ayuda a la abstracción de las barreras sociales, además de potenciar todos los condicionantes relacionados con los elementos de afectividad, emotividad, control, percepción y desarrollo cognitivo. Lo más importante de todo es que la práctica de actividad física supone el mejor campo para el desarrollo del auto superación de la persona.

Buscar objetivos físicos, y trabajar para conseguir la superación de los mismos, como base en la mejora de su entrenamiento diario, supone una retroalimentación positiva que sustenta la superación personal. Estos beneficios generados en las actividades de auto superación no solo tiene que ver en el plano psicológico, sino que todo lo relacionado con la socialización de la persona aparece en primera línea.

Más conocidos son los beneficios motrices que supone la práctica de actividad física. Tal y como desarrollamos en el punto anterior, el hacer que el sujeto se enfrente a diferentes tareas motrices condicionan una mejora del desarrollo de su esquema corporal (lateralidad, relajación, respiración, percepción corporal, etc.), conocimiento corporal, control espacio temporal y también el conocimiento de las diferentes posibilidades del movimiento y de las habilidades necesarias para llevar a cabo la actividad física.

Desde el punto de vista fisiológico nuestro organismo responde a la práctica de actividad física con unas modificaciones. En mayor o menor medida, diversos parámetros se verán desarrollados al efecto adaptativo del cuerpo tras someterlo a continuas cargas de trabajo físico. De manera genérica se producirá una mejora de todos los elementos relacionados con la resistencia: adaptaciones respiratorias, modificaciones en la respuesta cardiovascular del ejercicio, adaptaciones energéticas a la práctica deportiva, etc.

Pero (y en este tipo de personas es muy importante) se modificaran también los elementos neuromusculares: incremento de la fuerza muscular y todos los parámetros propios de esta y que están contenidos en el entrenamiento (mejora de la velocidad como contenido propio del elemento fuerza) y por supuesto la flexibilidad. Casacus, J. & Rodríguez, (2011).

2.2 Deportes adaptados para personas con discapacidad auditiva

- **Historia del deporte adaptado**

Corría el año 1847 cuando el pedagogo Austriaco Klein edita un libro llamado "Gimnasia para Ciegos" en donde incluía deportes para esta población. A fines del 1800 se realiza en Europa el primer Programa de Deportes para sordos.

La historia del deporte adaptado ha seguido una trayectoria lógica en el siglo pasado, y que sigue la progresión que el discapacitado lleva en su propia actividad física. En principio se empezó por realizar sesiones monótonas de terapia física o rehabilitación; posteriormente, para dar un carácter más lúdico o motivante, se pasó al que vamos a llamar "deporte terapéutico", y al mismo tiempo al "deporte recreativo", verdadero inicio del deporte para minusválidos, pasando después al "deporte competitivo" (con el nacimiento de las Paraolimpiadas), y su matiz de "deporte espectáculo"; en la actualidad ya se realiza el que llamaremos "deporte de riesgo y aventura", por la especial dificultad que entrañan ciertas actividades al ser practicadas con una minusvalía física.

Tras la Primera Guerra Mundial, y en Alemania, se inicia el Deporte para minusválidos, organizado en pequeños grupos de ciegos o amputados de guerra. Este deporte tenía un carácter recreativo para poder superar el trauma psicológico que suponía su estancia en un hospital.

Poco más tarde, en Inglaterra, se crearon los primeros clubes deportivos para minusválidos, siendo por este orden, el Club del Motor y la Sociedad del golfista de un solo brazo los pioneros, aunque su vida se extinguió prontamente.
Hacia 1.918, Carl Diem y Mallwitz reavivaron la idea del deporte de los minusválidos, pero hasta el término de la Segunda Guerra Mundial no se tomó una verdadera conciencia del problema y de su importancia.

En los EE.UU. se formó un grupo de exhibición que realizaba baloncesto en silla de ruedas, denominado Wheeldevils, que se paseó por todo el país, demostrando sus habilidades sobre la silla y con el balón. Pero se puede decir que los deportes organizados en sillas de ruedas aparecen tras la Segunda Guerra Mundial, debido a la

gran cantidad de veteranos mutilados y minusválidos, los cuales fueron vistos con distintos ojos al ser considerados héroes, algo que anteriormente no era así; fue una ironía que los honores de la Gran Guerra sirvieran para que la sociedad se diese cuenta del verdadero valor de las personas con alguna discapacidad.

Esta situación provocó que surgieran diferentes centros y programas encaminados a reinsertar a los discapacitados en la vida normal; algunos de estos programas tomaron al deporte como medio rehabilitador, surgiendo, así, el deporte para minusválidos.

En 1.944, Sir Ludwig Guttmann fundó el primer centro monográfico de lesionados medulares en el hospital Store Mandeville (Aylesbury –Gran Bretaña-), introduciendo al año siguiente el deporte como complemento a la rehabilitación física de los parapléjicos; para más tarde, en 1.948, introducir en dicho centro el primer programa de Europa de deporte organizado para silla de ruedas, coincidiendo con los Juegos Olímpicos de Londres.

En 1.952 se celebraron los primeros Juegos Internacionales de Store Mandeville, entre Holanda y el equipo británico, juegos que fueron admitiendo más países, y que se han ido celebrando, y todavía sigue realizándose con carácter anual.

En 1.960 se organizó la primera Olimpiada de Minusválidos en Roma, donde participaron alrededor de 400 atletas en silla de ruedas de 23 países. En ese mismo año, se fundó la ISOD (International Sport Organization for the Disabled), que sentó las bases del Deporte para amputados y ciegos, y poco después para los paralíticos cerebrales.

En 1.964 los Juegos Paralímpicos se celebraron en Tokio con 370 atletas de 23 países, y más tarde, en 1.968 se celebraron en Tel Aviv, con 750 atletas de 29 países, siendo ésta la primera Paraolimpiada en la que participó España. En 1.972 se celebraron en Heidelberg, con 1.000 participantes, todavía sólo en silla de ruedas. Los Juegos Paralímpicos de Toronto, en 1.976, marcaron un hito debido a que se unieron las federaciones de ISMGF y de ISOD para organizarlos; 40 países y 1.560 atletas acudieron.

En ese mismo año, 1.976, tuvieron lugar los primeros Juegos Paralímpicos de Invierno, en la localidad de Örnsköldsvik (Suecia).

En 1.980 se celebraron en Arnhem (Holanda) asistiendo 2.500 atletas de 42 países. Tanto los ciegos, como los paralíticos cerebrales se desligaron de ISOD, creando IBSA (International Blind Sports Association) y CP-ISRA (Cerebral Palsy International Sports and Recreation Association) respectivamente.

En 1.980 se constituyó el ICC, formado por todas las federaciones internacionales ya citadas. Este organismo se ocupó de coordinar y regir las Para olimpiadas y los Campeonatos Internacionales conjuntos a nivel mundial, y posteriormente, en 1.989 se transformó en el IPC (Comité Paralímpico Internacional).

- **Comité Paralímpico Internacional**

Aunque el Comité Olímpico Internacional se constituyó en 1.989, no fue hasta 1.992, después de las Olimpiadas de Barcelona, cuando asumió plenamente la responsabilidad de liderar el movimiento Paralímpico, pasando a ser la Institución representativa del deporte de élite practicado por personas con discapacidad y teniendo como principios fundamentales:

• Formar y constituirse en la organización representante de los deportes para personas con discapacidad a nivel mundial.
• Organizar, supervisar y coordinar los Juegos Paralímpicos y Campeonatos Mundiales y Regionales de multi-discapacidad, como única organización con derecho para hacerlo.
• Coordinar el calendario de competiciones internacionales y regionales, garantizando el respeto a las necesidades técnicas y deportivas de cada grupo de discapacidad.
• Luchar por la integración de los deportes para personas con discapacidad en el movimiento internacional de deportes para no discapacitados, salvaguardando y preservando su identidad.
• Trabajar con el Comité Olímpico Internacional y demás organismos internacionales para alcanzar estos objetivos y principios.

- **Concepto de Deporte Adaptado**

Se entiende por deporte adaptado aquella actividad físico deportiva que es susceptible de aceptar modificaciones para posibilitar la participación de las personas con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales. Casacus, J. & Rodríguez, 2011).

- **Beneficios que aporta el deporte adaptado en las personas con minusvalías:**

Tanto la educación física especial como el deporte adaptado sea nivel terapéutico, recreativo o competitivo contribuyen en:

- La rehabilitación, es decir favorece el proceso continuo destinado evitar o restablecer una capacidad disminuida.
- La normalización o proceso por el que se trata de hacer normal la manera de vivir de una persona discapacitada.
- La autonomía personal o capacidad de actuar por uno mismo sin dependencia ajena.
- La integración social, es decir en reducir las situaciones de minusvalía fomentando los cambios y favoreciendo las igualdades sociales.
- Impulsar y potenciar el afán de superación personal.
- La colaboración en la supresión de barreras arquitectónicas, psicológicas y sociales.
- La mejora de la autoestima y el desarrollo personal.

Recuperado de http://www.deportedigital.galeon.com/

- **Clasificación del Deporte Adaptado**

- **Deporte adaptado escolar**

Dos son los lugares donde se desarrolla: en las Escuelas Especiales y en las Escuelas Comunes. En estas últimas los alumnos con necesidades educativas especiales (así se los denomina) se encuentran integrados a sus compañeros convencionales.

Si bien en los Establecimientos Educativos la gimnasia toma un papel predominante dentro de las expectativas de logro de la Educación Física, el aula de Educación Física va siendo el medio correcto para que el alumno edifique las bases de la futura disciplina deportiva que realizará en algún club o institución.

Las áreas motrices a desarrollar son:

- Cualidades perceptivo motoras
- Habilidades motoras
- Cualidades condicionales y coordinativas

Los medios para poder desarrollarlas son:

- Psicomotricidad
- Recreación
- Gimnasia
- Juegos, pre-deportivos e inicio al deporte.

Esta metodología de trabajo que se realiza generalmente en las Escuelas, es aquella que luego permitirá incorporar las técnicas y el entrenamiento específico de cualquier disciplina deportiva.

Debemos pensar que la mayoría de las personas que transitan por el Deporte Adaptado Escolar son niños y adolescentes con una discapacidad genética y/o hereditaria, o adquirida en sus primeros años. Por eso es que estas pueden llegar a ser las únicas experiencias motrices de su vida.

- **Deporte adaptado recreativo**

Como recreativo nació el Deporte para personas con discapacidad para luego transformarse en terapéutico. Los ámbitos en que se da son: entes estatales, plazas, Escuelas, Hospitales y clínicas e instituciones.

El deporte recreativo tiene que ver mucho con los deportes inclusivos. Son muchas veces juegos adaptados a todos los individuos que quieran participar del mismo. Tiene por objetivo el buen uso del ocio y del tiempo libre.

Muchas personas con alguna disminución se sienten marginadas y postergadas, a través de este tipo de deporte podrán distraerse y relacionarse con numerosas personas.

- **Deporte adaptado terapéutico**

Se entiende al deporte como parte del proceso de rehabilitación. Entendiendo a la rehabilitación como los procedimientos médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que sirven para el mejor desarrollo de las capacidades de la persona con necesidades especiales. El deporte no debe ser nunca un cúmulo de movimientos, ya que el mismo tiene sus fundamentos pedagógicos a raíz de los cuales se establecen los objetivos propios de la actividad.

Es importante decir que en el deporte y a través de la motivación que el mismo desencadena se realizan esfuerzos que muchas veces superan aquellos que se realizan durante una sesión individual de trabajo físico. Por ej.: un parapléjico comienza a practicar un deporte como el tenis de mesa de una manera recreativa y de a poco se va animando, con esfuerzo, a llegar a "pelotitas" sobre las líneas a las que antes no llegaba. De esta manera está trabajando de una forma más exigente los oblicuos y sin darse cuenta del trabajo de fuerza ejecutado.

Antes que una persona con discapacidad comience a practicar deporte deberá haber completado su tratamiento reeducativo y de ejercicios individuales. Deberá estar sin dolores, y sin zonas inflamadas. El Deporte terapéutico comenzará lo más temprano posible pero nunca a expensas del tratamiento físico individual.

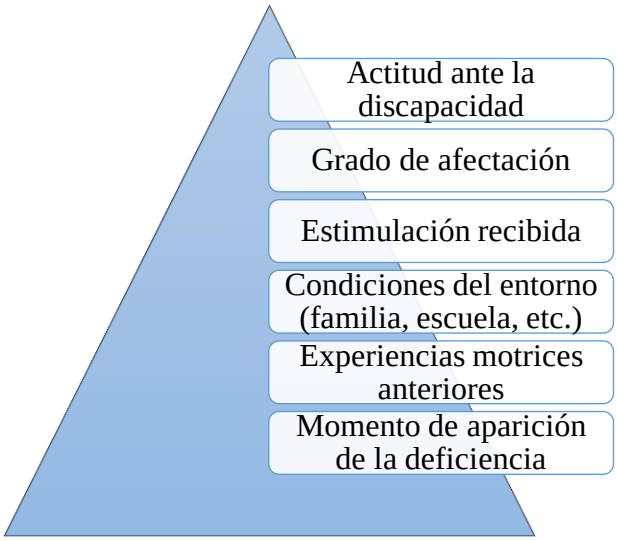
Ya vimos que el deporte mejora tanto el campo psicológico como el social; también desarrolla las capacidades perceptivo-motoras, las habilidades motoras y las capacidades condicionales y coordinativas. A todos estos beneficios se le suman los beneficios Terapéuticos:

Contribuye a mantener y mejorar las funciones corporales ya obtenidas en su etapa de tratamiento físico individual.

Mejora las funciones motoras, sensoriales y mentales, tanto las que se encuentran en las zona disminuidas como en la zonas no disminuidas, tratando al individuo como un ser completo.

Estimula el crecimiento armónico y previene deformidades, y vicios posturales.

Para iniciar un Programa de Deporte Terapéutico deberemos tener conocimiento de las características generales de su deficiencia, esto nos indicará si presenta alteraciones en los mecanismos de percepción (deficiencia sensorial), en la decisión (deficiencia cognitiva o alteraciones de la personalidad) o en la ejecución (deficiencias motrices o fisiológicas). Esta información deberá completarse con las particularidades de cada individuo, ya que el alumno con discapacidad o hasta con una misma deficiencia presentan necesidades educativas diferentes en función de factores como:



- **Deporte adaptado competitivo**

Para hablar de Deporte de competencia para personas con discapacidad decimos que debe tener:

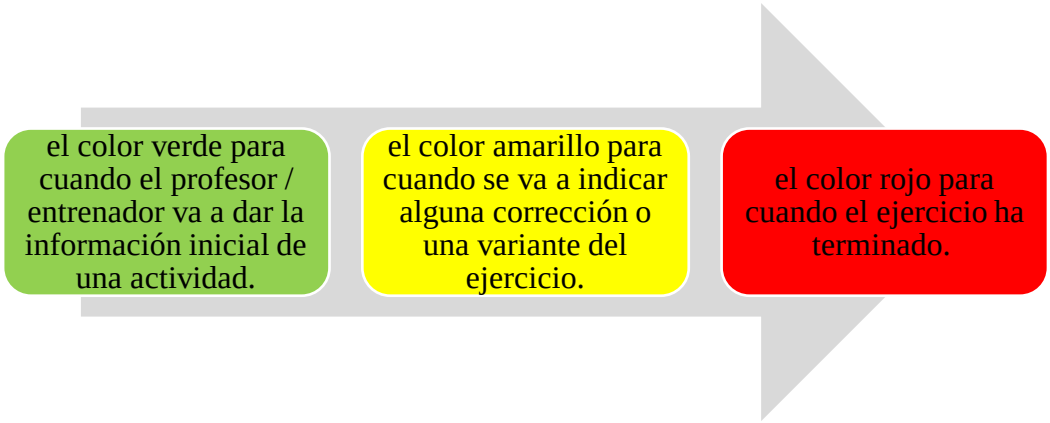
Un reglamento de juego: Demás está decir que la competencia y el reglamento específico de juego se establecen sólo en los deportes exclusivos, o sea que sólo participan deportistas con un tipo de discapacidad o con similitud de patologías. Revista Digital - Buenos Aires, 2001

- **Deporte para sordos.**

El deporte no necesita adaptación a la condición física del sordo, porque su complexión es igual al de las personas sin discapacidad sensorial. Pero aquí propongo una serie de procedimientos básicos para optimizar las sesiones con sordos. Aunque sea obvio, el mejor método para comunicarte con un sordo es que uses su lenguaje, el lenguaje de signos. Conocerlo mínimamente es imprescindible.

El uso de recursos didácticos complementarios es fundamental para dar la información. La pizarra puede ayudar para la comprensión de los ejercicios. Cuando usas un lenguaje diferente al tuyo, cualquier ayuda se agradece.

Hay que descartar el uso de los sonidos y cambiarlos por estímulos visuales, por ello usar pañuelos de colores puede ser de gran ayuda. Los pañuelos pueden ser utilizados por los árbitros en lugar del silbato, o acompañándolo. O bien el entrenador/a puede tener un código de pañuelos, según el color, para controlar las actividades, por ejemplo:



La organización es fundamental en las clases de Educación Física y en los entrenamientos, pero especialmente con chicos sordos. Mi propuesta de sesión es que haya pocos ejercicios, ya que cada vez que hay que explicar un nuevo ejercicio se pierde mucho tiempo, con las variantes, no se tiene porque perder mucho tiempo. Para perder el mínimo tiempo posible hay que pensar también en no hacer muchos cambios de organización y grupos, o hacerlo con coherencia, no pasar de parejas a tríos; mejor si pasamos a grupos de cuatro.

Establecer códigos de comunicación visual, como por ejemplo enseñar las gestofomas arbítrales para indicarles las infracciones que cometen. Cualquier código conocido por los deportistas y entrenador puede servir para intercambiar información en los partidos. Recuperado de http://www.sfsm.es/ Galindo, Moreno

- **Modalidades deportivas**

Las modalidades deportivas que entran a formar parte de esta Federación son (COE, 1994):

Ajedrez	Atletismo	Baloncesto
Balonmano	Billa	Ciclismo
Esquí	Fútbol	Futbol sala

Natación	Orientación	Squash
Tenis	Tenis de mesa	Voleibol

Cuadro Nº 2 Modalidades deportivas para sordos. (COE, 1994)

- **Deporte Adaptado e incluyente en el Ecuador**

El Ministerio del Deporte a través de la Dirección de Deporte Adaptado e Incluyente a lo largo de los últimos años ha venido apoyando, desarrollando y promoviendo la actividad física, el deporte y la recreación en beneficio de los Sectores de Atención Prioritaria, Pueblos y Nacionalidades del Ecuador.

- **Estructura del deporte adaptado en el Ecuador**

Imagen N° 2 Estructura del deporte adaptado en el Ecuador

Fuente: http/www.deporte.gob.ec

- **Comité Paralímpico Ecuatoriano (CPE)**

El Comité Paralímpico Ecuatoriano integra el sistema deportivo ecuatoriano desde el 1 de Noviembre del 2012 mediante Acuerdo Ministerial No. 1320, actúa como organización de fomento paralímpico y autoriza la participación de las selecciones ecuatorianas en los juegos paralímpicos, está constituido conforme a las normas y principios de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, además de cumplir y acatar las normas y regulaciones propias del Comité Paralímpico Internacional (CPI).

- **Federaciones Nacionales de Deporte Adaptado y/o Paralímpico**

Son organizaciones deportivas que desarrollan el deporte Adaptado y/o Paralímpico para personas con discapacidad, con la finalidad de participar en competencias de

carácter nacional e internacional de ciclo paralímpico y campeonatos nacionales, regionales y mundiales.

- Federación Ecuatoriana de Deportes para Personas con Discapacidad Física (FEDEPDIF)
- Federación Ecuatoriana de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual (FEDEDI)
- Federación Ecuatoriana de Deportes para Personas con Discapacidad Visual (FEDEDIV)
- Federación Ecuatoriana de Deportes para Personas con Discapacidad Auditiva y Lenguaje

- **Clubes de deporte adaptado y/o paralímpico**

Son aquellos orientados a la práctica de deporte Adaptado y/o Paralímpico, para personas con discapacidad física, visual, intelectual, auditiva y lenguaje, los mismos que se integrarán respetando el tipo de discapacidad y se permitirá también la integración de personas sin discapacidad que cumplan las funciones de ayudantes o auxiliares de las y los deportistas con discapacidad.

- **Constitución.-** Estará constituido por personas naturales y podrán contar con el apoyo económico y/o la participación en su directorio de personas jurídicas, deberá cumplir los siguientes requisitos para obtener personería jurídica:

a) Estar conformado por 15 socios como mínimo (con la misma discapacidad).

b) Estar orientado a la práctica del deporte Adaptado y/o Paralímpico para personas con discapacidad;

c) Fijar un domicilio;

d) Justificar la práctica de al menos un deporte;

e) Afiliarse al organismo deportivo nacional por tipo de discapacidad; una vez conformado (Federaciones Nacionales de Deporte Adaptado y/o Paralímpico).

Recuperado de http: www.deporte.gob.ec/deporte-adaptado/.

- **Ley del Deporte, Educación Física y Recreación**

Capítulo IV Del Deporte Adaptado y/o Paralímpico

Art. 66.- Deporte Adaptado y/o Paralímpico.- Este deporte Adaptado y/o Paralímpico para personas con discapacidad, es una de las formas de expresión deportiva de la igualdad a la que tienen derecho todos los seres humanos, indistintamente de sus capacidades psicomotrices e intelectuales.

Art. 67.- De los tipos y clasificación de deporte Adaptado y/o Paralímpico.- Se entiende como deporte Adaptado y/o Paralímpico para personas con discapacidad a toda actividad físico deportiva, que es susceptible de aceptar modificaciones para posibilitar la participación de las personas con discapacidades físicas, mentales, visuales y auditivas.

El deporte Adaptado y/o Paralímpico se clasifica en:

a) Deporte formativo;

b) Deporte de alto rendimiento;

c) Deporte profesional; y,

d) Deporte recreativo.

Art. 68.- Estructura del Deporte Adaptado y/o Paralímpico.- Este deporte Adaptado y/o Paralímpico para personas con discapacidad, se estructurará de la siguiente manera:

a) Clubes Deportivos de Deporte Adaptado y/o Paralímpico para Personas con Discapacidad; y,

b) Federaciones Nacionales de Deporte Adaptado y/o Paralímpico para Personas con Discapacidad.

Sección 1

Clubes de Deporte Adaptado y/o Paralímpico

Art. 69.- De los Clubes de deporte Adaptado y/o Paralímpico.- Son aquellos orientados a la práctica de deporte Adaptado y/o Paralímpico para personas con discapacidades físicas, visuales, auditivas e intelectuales, los mismos se integrarán respetando el tipo de discapacidad y se permitirá también la integración de personas

sin discapacidad que cumplan las funciones de ayudantes o auxiliares de las y los deportistas con discapacidad.

Art. 70.- Constitución.- Estará constituido por personas naturales y podrán contar con el apoyo económico y/o la participación en su directorio de personas jurídicas, y deberá cumplir los siguientes requisitos para obtener personería jurídica:

a) Estar conformado por 15 socios como mínimo;
b) Estar orientado a la práctica del deporte Adaptado y/o Paralímpico para personas con discapacidad;
c) Fijar un domicilio;
d) Justificar la práctica de al menos un deporte;
e) Afiliarse al organismo deportivo nacional por tipo de discapacidad; una vez conformado; y,
f) Los demás requisitos que determine la Ley y su Reglamento.

Sección 3

Del Comité Paralímpico Ecuatoriano

Art. 77.- Del Comité Paralímpico Ecuatoriano.- El Comité Paralímpico Ecuatoriano (CPE) integra el sistema deportivo ecuatoriano, actúa como organización de fomento paralímpico y autoriza la participación de las selecciones ecuatorianas en los juegos paralímpicos, estará constituido conforme a las normas y principios de esta Ley, además de cumplir y acatar las normas y regulaciones propias del Comité Paralímpico Internacional (CPI).

Art. 78.- Representación.- El Comité Paralímpico Ecuatoriano (CPE) representa al Comité Paralímpico Internacional (CPI) dentro del Ecuador, además forma parte de los organismos paralímpicos regionales y mundiales.

Art. 79.- Conformación.- El Comité Paralímpico Ecuatoriano podrá constituirse cuando estén conformadas y en plena actividad deportiva, por lo menos dos de las cuatro Federaciones Nacionales Deportivas por discapacidad.

Art. 80.- Deberes.- Son deberes del Comité Paralímpico Ecuatoriano los siguientes:
a) Coordinar el apoyo técnico, de infraestructura, logístico y entrenamiento, así como la conformación de las delegaciones nacionales para su participación en los juegos paralímpicos con el Ministerio Sectorial y las Federaciones Ecuatorianas Deportivas por discapacidad;
b) Ejercer competencia exclusiva y privativa para la inscripción y acreditación de las delegaciones ecuatorianas en los juegos paralímpicos;
c) Capacitar a los técnicos de las Federaciones Ecuatorianas de Deporte Adaptado y/o Paralímpico para Personas con Discapacidad, a través de convenios, así como viabilizar la entrega de becas a las y los deportistas más destacados; y,
d) Las demás establecidas en esta Ley y normas aplicables.

Recuperado de http:/ www.deporte.gob.ec

2.3 Ponderación y elección de las actividades.

Es importante reconocer que el tener esta discapacidad no limita, ni influye a que puedan realizar el mismo tipo de actividades que las personas oyentes y su repercusión en la actividad física, no debe interferir en su correcto desarrollo, ya que mediante diversas actuaciones se puede lograr una perfecta armonía.

A través de adaptaciones, la integración de las personas con pérdida de la audición y adaptación colectiva se puede desarrollar en buenas condiciones la práctica de la actividad física.

El factor número uno en la elección de las actividades apropiadas para niños con discapacidad auditiva debe ser la diversión, cualquier actividad elegida para los estudiantes debe ofrecer distintos grados de diversión. La razón principal por la que los niños participan en los deportes es la diversión, y la razón clave por la que los abandonan es la falta de esta.

Se puede fijar las metas antes y después de seleccionar las actividades apropiadas. El establecimiento de objetivos se puede utilizar antes de seleccionar las actividades, con el fin de ayudar a determinar qué actividades pueden servir mejor a las metas de

salud, bienestar, atletismo, recreación, y sociales de la familia y el niño/a. Objetivos a considerar antes de seleccionar las actividades incluyen:

- Hacer nuevos amigos;
- Desarrollar habilidades motoras específicas;
- Independencia de aprendizaje;
- Participación de forma individual (recreativa o competitiva); Participación en un equipo (de forma recreativa o competitiva);
- Aumento de la actividad aeróbica o anaeróbica;
- Relacionarse con pares que tengan o no una discapacidad.

Por tal motivo se ha hecho una investigación minuciosa sobre las diferentes actividades con el objetivo de mejorar el desarrollo motor de nuestros estudiantes tales como:

Capacidades Físicas Básicas (fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia), Habilidades motrices básicas (desplazamientos, manejo y control de objetos, saltos, giros), y Capacidades Coordinativas (Equilibrio y Coordinación) fomentando así, la practica adecuada de la ejercitación física habitual como uno de los medios para la conservación de la salud y un adecuado desarrollo motor.

- **Actividades aplicadas para el Desarrollo motor**

- **Coordinación: concepto y actividades para su desarrollo**

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

- **Tipos de Coordinación**

Tras realizar un análisis de varias propuestas de autores como *Le Boulch (1997), Gutiérrez (1991), Contreras (1998), Escobar (2004),* vamos a concretar una clasificación general sobre la Coordinación, en función de dos aspectos importantes:

En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada, podemos observar dos grandes tendencias:

Coordinación Dinámica general: es el buen funcionamiento existente entre el S.N.C. y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular.

Coordinación Óculo-Segmentaria: es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo. Puede ser *óculo-manual* y *óculo-pédica.*

- **Factores que intervienen en la coordinación**

La coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos.

A continuación, vamos a señalar aquellos factores que determinan la coordinación:

• La velocidad de ejecución. • Los cambios de dirección y sentido. • El grado de entrenamiento. • La altura del centro de gravedad. • La duración del ejercicio. • Las cualidades psíquicas del individuo.	• Nivel de condición física. • La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos. • Tamaño de los objetos (si son utilizados). • La herencia. • La edad. • El grado de fatiga

❖ **Actividades para el desarrollo de la Coordinación**

Lo realmente educativo en estas actividades no es la rapidez ni cantidad de ejercicios realizados, sino la calidad del trabajo efectuado. Es mucho más importante el tanteo del alumno/a para resolver el problema que se le propone que los resultados obtenidos en el mismo. El maestro/a debe ser un gran colaborador del niño/a

facilitando las condiciones adecuadas para que éste viva sus propias experiencias a través del ensayo y error.

Siguiendo a *Castañer y Camerino (1991), Gutiérrez (1991), Le Boulch (1997), y Trigueros y Rivera (1991),* citaremos algunas de las posibles actividades para el desarrollo de la Coordinación:

- **Actividades para el desarrollo de la Coordinación Dinámica General**

a) Desplazamientos variados (pata coja, cuadrupedia, reptar, trepar, etc.) con o sin implementos.
b) Saltos de todo tipo: pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos, etc.
c) Gestos naturales: tirar, transportar, empujar, levantar, etc.
d) Actividades rítmicas: bailes populares, modernos, canciones bailadas, danzas.

Todas estas actividades se pueden realizar utilizando diferentes direcciones, velocidades, ritmos, combinaciones, etc., o con una gran variedad de materiales complementarios como cuerdas, gomas elásticas, colchonetas, picas, aros, etc.
Además, cualquier juego en el que exista desplazamiento y una gran intervención muscular, favorecerá el desarrollo de la Coordinación General, por ejemplo:

a) Actividades de Desplazamientos variados

Foto N° 5 Carrera de desplazamiento con pelotas

Foto N° 6 Carrera de desplazamiento con el implemento testigo

Foto N° 7 Carrera de desplazamiento traslado de pelotas con sacos

b) Actividades de saltos de todo tipo

Foto N° 8 Ejercicios de polichinelos

Foto N° 9 Salto con pies juntos en la carrera de ensacados

c) Actividades de Gestos Naturales

"El globista". ¿De cuántas formas podemos llevar un globo sin ayuda de las manos? ¿Cuántos puedes llevar a la vez? ¿Y por parejas sin utilizar las manos?

Foto N° 10 Transporte de globos en diferentes

Foto N° 11 Bailoterapia

- **Actividades para el desarrollo de la Coordinación óculo-segmentaria**
-

a) Lanzamientos variados: con una mano, con la otra, con las dos, con un pie.
b) Golpeos con diferentes partes del cuerpo: cabeza, rodillas, hombros, codos.
c) Diferentes formas de recepción: con una mano, con las dos, con los pies, con las piernas.
d) Saltos sobre obstáculos, objetos y similares (ajuste viso-motor).

Es evidente que surgirán múltiples actividades si variamos las condiciones de ejecución en función de las distancias, alturas, trayectorias, si se realizan con o sin desplazamiento, con o sin obstáculos, o si utilizamos materiales (pelotas de diferente tamaño y peso, globos, discos voladores, raquetas, etc.). En definitiva, todos aquellos *juegos* en los que intervenga algún segmento corporal, mejorarán el desarrollo de la Coordinación óculo-segmentaria, por ejemplo:

a) Actividades de lanzamientos

Foto N° 12 lanzamiento con las manos saque lateral futbol

b) Actividades de golpeos con diferentes partes del cuerpo:

Foto N° 13 golpeo de la pelota con la cabeza

Fuente: Realizado por B.V/E.N

c) Actividades de recepción

Foto N° 14 recepción del pase en baloncesto

d) Actividades de Saltar con obstáculos, objetos y similares (ajuste viso – motor)

Foto N° 15 Salto sobre la hulas con un pie

Foto N° 16 Saltos con obstáculos

- **Equilibrio: Concepto y Actividades para su desarrollo**

En todas las actividades físico-deportivas, el equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

En general, el equilibrio podría definirse como "el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio". El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos.

Diversos autores han definido el concepto de Equilibrio, entre ellos destacamos:

Contreras (1998): mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno.

- **Tipos de Equilibrio**

García y Fernández (2002), Contreras (1998), Escobar (2004) y otros autores, afirman que existen dos tipos de equilibrio:

• *Equilibrio Estático:* control de la postura sin desplazamiento.
• *Equilibrio Dinámico:* reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

- **Factores que intervienen en el equilibrio**

El equilibrio corporal se construye y desarrolla en base a las informaciones viso-espacial y vestibular. Un trastorno en el control del equilibrio, no sólo va a producir dificultades para la integración espacial, sino que va a condicionar en control postural. A continuación, vamos a distinguir tres grupos de factores imputables:

- Factores Sensoriales: Órganos sensorio-motores, sistema laberíntico, sistema plantar y sensaciones cenestésicas.
- Factores Mecánicos: Fuerza de la gravedad, centro de gravedad, base de sustentación, peso corporal.
- Otros Factores: Motivación, capacidad de concentración, inteligencia motriz, autoconfianza.

❖ **Actividades para el desarrollo del Equilibrio**

Un buen control del equilibrio favorece, según Jiménez (2002), el conocimiento del cuerpo, la creatividad, la apropiada adecuación al movimiento y la confianza y seguridad en sí mismo. Según *Castañer y Camerino (1991), Gutiérrez (1991), Le Boulch (1997), y Trigueros y Rivera (1991),* podemos realizar en la escuela las siguientes actividades:

- **Equilibrio Estático**

Trataremos de evolucionar de posiciones más estables a menos estables

a) De pie, con brazos abiertos.
b) De pie, con piernas y brazos pegados al cuerpo.
c) De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas.
d) De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo.

El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad del cuerpo dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies. Con cierta importancia en el mundo deportivo, sobre todo en algún ejercicio de la gimnasia artística, o de la escalada, se puede definir como la capacidad de mantener el cuerpo erguido o en cualquier posición estática, frente a la acción de la gravedad.

a) Actividades de pie, con piernas y brazos abiertos.

Foto N° 17 Equilibrio en el banco con brazos abiertos

b) Actividades de pie, con piernas y brazos pegados al cuerpo.

Foto N° 18 Equilibrio en el banco con piernas y brazos pegados al cuerpo

c) Actividades de pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas.

Foto N° 19 Equilibrio en el banco con brazos y piernas abiertas

d) Actividades de pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo

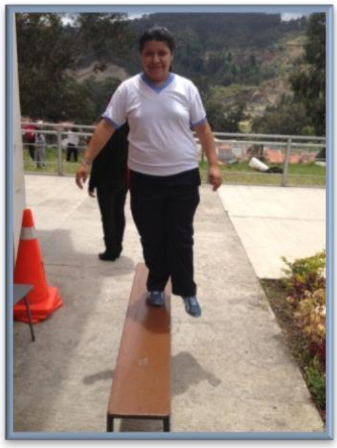


Foto N° 20 Equilibrio en el banco con pierna y brazos pegados al cuerpo

- **Equilibrio Dinámico**

Los ejercicios típicos son los de desplazamiento:

a) Siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas…
b) Cambios de dirección y sentido.
c) De puntillas, sobre los talones, punta talón, en cuclillas, a la pata coja…
d) Portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo…
e) En diferentes alturas: adoquines, bancos suecos, sobre cajones.

El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su centro de gravedad y su sustentación.

a) **Actividades siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas**.

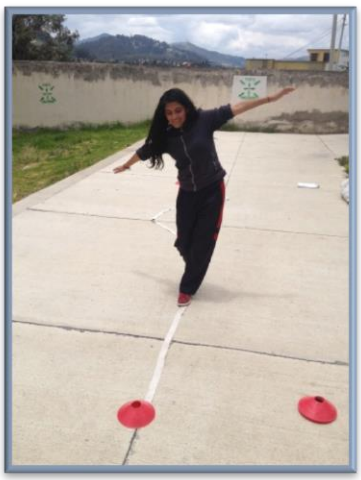


Foto N° 21 Equilibrio dinámico sobre el elástico

b) Actividades con cambios de dirección y sentido.

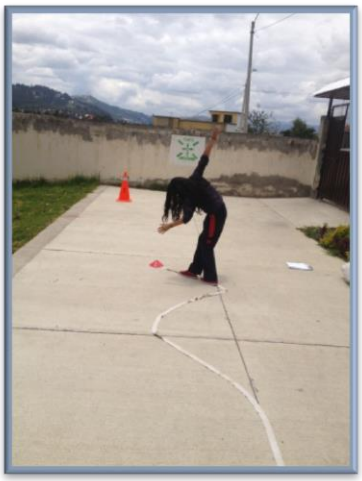


Foto N° 22 Equilibrio dinámico en el elástico hacia atrás

c) Actividades de puntillas, sobre los talones, punta talón, en cuclillas, a la pata coja.

Foto N° 23 Equilibrio dinámico sobre puntas de pie y pata coja

d) Actividades portando un objeto en la cabeza, etc.

Foto N° 24 Competencia de equilibrio con el libro sobre la cabeza

e) En diferentes alturas: adoquines, bancos suecos, sobre cajones, etc.

Foto N° 25 Equilibrio dinámico sobre el banco

La coordinación y el equilibrio son capacidades que definirán la acción, hasta el punto de que una deficiencia o anomalía en el desarrollo de cualquiera de ellas, limitará o incluso impedirá una ejecución eficaz. Por ello, es necesario el trabajo de estas capacidades en los primeros años de la Educación Primaria, ya que la mejora funcional del dominio corporal supondrá la adquisición de múltiples conductas motrices de carácter utilitario, lúdico o expresivo, que serán fundamentales para el desarrollo integral de nuestros alumnos/as.

- **Habilidades Motrices Básicas: Concepto y Actividades para su desarrollo**

Según Albert Batalla Flores (2000) indica:

El término "habilidades motrices básicas" está ampliamente difundido en el mundo de la educación física y del deporte. Nosotros vamos a definirlas como aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto. (p.11)

- **Clasificación de las Habilidades Motrices Básicas**

Para Albert Batalla Flores (2000) indica:

Se suelen distinguir cuatro grandes familias dentro de las HMB: (p.12)

a) Desplazamientos
b) Saltos
c) Giros
d) Manejo y control de objetos

a) Actividades de desplazamientos

"Se trata de aquellas habilidades cuya función es la traslación del sujeto de un punto a otro del espacio (...)" (Albert Batalla, 2000, p.12).

Por desplazamientos se entiende la manera o acción de ir de un lugar para otro, ejecutando y trabajando una serie de músculos para ejecutar el movimiento.

Foto N° 26 Desplazamientos habituales (carreras) y no habituales (reptar)

b) Actividades de saltos

Albert Batalla (2000) expresa: "Según dice el diccionario saltar es la acción de levantarse del suelo gracias al impulso del tren inferior"(Albert Batalla,2000, p.12). 24

Foto N° 27 Saltar horizontalmente sobre los conos. Habilidad motriz básica

c) Actividades con giros

"Podemos definir los giros como movimientos de rotación del conjunto del cuerpo alrededor de uno de sus ejes longitudinal, transversal y anteroposterior" (Albert Batalla, 2000, p.14).

Foto N° 28 rol para adelante y media luna. Habilidades motrices básicas.

Fuente: Realizado por B.V/E.N

d) Actividades para el manejo y control de objetos

Dentro de esta familia de movimientos se incluye una gran variedad de acciones lo que hace muy difícil su clasificación y descripción. Distinguiremos las habilidades que se ejecutan con las manos, con la cabeza, con los pies o mediante el uso de objetos. Albert Batalla (2000) (p.14)

Foto N° 29 Manejo y control de objetos con manos y pies conducción de la pelota (futbol y básquet).

❖ Capacidades Físicas Básicas: concepto y actividades para su desarrollo

Según Romero (1992) las capacidades físicas básicas son la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad. A continuación se muestran clasificados por capacidad físicas los principales test, necesitando algunas modificaciones para su inclusión en

el marco escolar, debido a que pueden suponer un esfuerzo muy intenso y excesivamente exigente para el alumnado.

- **Clasificación de las capacidades físicas**

a) Fuerza
b) Resistencia
c) Velocidad
d) Flexibilidad

a) Actividades de Fuerza

Fuerza es la capacidad de vencer una resistencia exterior mediante un esfuerzo muscular. También lo podemos definir como la capacidad de ejercer tensión contra una resistencia. Esta capacidad hace referencia al músculo y por tanto dependerá fundamentalmente de las características del mismo.

- **Tipos De Fuerza**: La fuerza puede ser:

Estática: Es aquella en la que manteniendo la resistencia no existe modificación en la longitud del músculo.
Dinámica: Aquella en la que al desplazar o vencer la resistencia, el musculo sufre un desplazamiento. Esta fuerza dinámica puede ser, a su vez, **lenta (máxima), rápida o explosiva (fuerza-velocidad), fuerza resistencia.**

Foto N° 30 ejercicios de fuerza para piernas, brazos y abdomen.

b) Actividades de Resistencia

Capacidad de realizar un esfuerzo de mayor o menor intensidad durante el mayor tiempo posible.

- **Tipos de resistencia**:

Resistencia aeróbica. (La energía para la contracción muscular se obtiene mediante la utilización del oxígeno).
Resistencia anaeróbica. (Sin la utilización de oxígeno).

Foto N° 31 sesión de clase de resistencia

- **Beneficios del entrenamiento de la resistencia.**
- Aumento del volumen cardíaco, permitiendo al corazón recibir más sangre y como consecuencia aumentar la cantidad de sangre que expulsa en cada contracción.
- Fortalecer y engrosar las paredes del corazón.
- Disminuye la frecuencia cardíaca, el corazón es más eficiente.

c) Actividades de Velocidad

Capacidad de realizar uno o varios movimientos en el menor tiempo posible.

- **Tipos De Velocidad:**

Velocidad de reacción. Capacidad de efectuar una respuesta motriz a un estímulo en el menor tiempo posible.

Velocidad de desplazamiento. Es la capacidad de recorrer una distancia en el menor tiempo posible.

Foto N° 32 juego de velocidad

d) Actividades de Flexibilidad.

Podemos entender la flexibilidad como la capacidad de extensión máxima de un movimiento en una articulación determinada.

- **Tipos de flexibilidad:**

Flexibilidad estática. Está referida al grado de flexibilidad alcanzado con movimientos lentos y realizados con ayuda.
Flexibilidad dinámica. Conseguida sin ayuda, es la implicada en la mayoría de movimientos propios de cualquier deporte o actividad física.

Recuperado de: revista digital · Año 9 · N° 61 | **Buenos Aires, Junio 2003**

Foto N° 33 ejercicio de flexibilidad

2.4 Diseño e Instructivo del proceso de ejecución, control y evaluación de la propuesta

- **Generalidades sobre el Desarrollo motor y la evaluación**

A continuación se realiza una clarificación conceptual de los términos desarrollo motor y evaluación, los factores que inciden en este desarrollo y los distintos periodos en la evolución motora.

Como área aplicada del comportamiento motor, el desarrollo motor estudia los procesos evolutivos e involutivos del movimiento humano, empleando para ello estudios longitudinales y transversales, siempre de forma descriptiva. Por tanto analiza los procesos de cambios de la conducta motora que aparecen a lo largo de la vida y que reflejan su interacción con el medio.

En relación al desarrollo motor es conveniente aclarar términos vinculados como son los crecimientos y maduración. El crecimiento nos indica el aumento de tamaño, en este caso asociado al aumento de tamaño corporal, siendo por tanto evaluado a través de mediciones antropométricas (estatura, peso, envergadura...). La maduración es el proceso por el que los órganos y células del cuerpo humano realizan sus funciones de forma eficaz.

Por otro lado, según Tenbrick (1991) la evaluación es el proceso de obtención de información y de su uso para formular el aprendizaje de las conductas motrices de los sujetos, surgiendo distintos aspectos a evaluar.

- **Procedimientos e Instrumentos para la Evaluación**

Para realizar un análisis completo del desarrollo motor vamos a atender a los aspectos cualitativos (coordinación, equilibrio, etc.), Habilidades motrices básicas (desplazamientos, manejo y control de objetos, saltos, giros), y a los aspectos cuantitativos (capacidades físicas básicas y desarrollo corporal).

- **Generalidades sobre los test**

Posada (2000) indica que un test es una prueba motora estandarizada que respeta una serie de criterios científico-pedagógicos que tienen como resultado un dato cuantitativo. Estos criterios son:

- Validez: cuando un test mide lo que realmente pretende medir.

- Objetividad: cuando la actuación del docente no afecta al resultado.

- Normalización: el resultado depende de ciertas variables correctivas como el sexo, la edad o el peso que nos permiten enjuiciar el resultado.

- Estandarización: cuándo se efectúa un protocolo exhaustivo previo.

- Fiabilidad: cuando el resultado es independiente del contexto dónde se realiza el test.

- Economía: con el menor número de material y necesidades de instalaciones, teniendo en cuenta la situación de las clases de Educación Física.

❖ **Evaluación de los aspectos cuantitativos**

Diferenciamos en la evaluación entre el desarrollo corporal y las capacidades físicas básicas.

➢ **Evaluación del desarrollo corporal**

Índice de masa corporal

Nos referimos a aquellos aspectos del desarrollo motor vinculados al desarrollo corporal, entendiendo por tales el crecimiento y la maduración.

El índice de masa corporal (IMC) es una medida de asociación entre la masa y la talla de un individuo ideada por el estadístico belga Adolphe Quetelet, por lo que también se conoce como índice de Quetelet.

Se calcula según la expresión matemática:

$$\mathbf{IMC = masa / estatura^2}$$

Donde la masa se expresa en kilogramos y el cuadrado de la estatura en metros cuadrados, siendo la unidad de medida del IMC en el sistema MKS:

$$\mathbf{Kg.\ m^{-2} = Kg / m^2}$$

El valor obtenido no es constante, sino que varía con la edad y el sexo. También depende de otros factores, como las proporciones de tejidos muscular y adiposo.

En el caso de los adultos se ha utilizado como uno de los recursos para evaluar su estado nutricional, de acuerdo con los valores propuestos por la Organización Mundial de la Salud.

Clasificación	IMC (kg/m^2)	
	Valores principales	Valores adicionales
Infrapeso	**<18,50**	**<18,50**
Delgadez severa	<16,00	<16,00
Delgadez moderada	16,00 - 16,99	16,00 - 16,99
Delgadez aceptable	17,00 - 18,49	17,00 - 18,49
Normal	18.5 - 24,99	18.5 - 22,99
		23,00 - 24,99
Sobrepeso	**≥25,00**	**≥25,00**
Preobeso	25,00 - 29,99	25,00 - 27,49
		27,50 - 29,99
Obeso	**≥30,00**	**≥30,00**
Obeso tipo I	30,00 - 34,99	30,00 - 32,49
		32,50 - 34,99
Obeso tipo II	35,00 - 39,99	35,00 - 37,49
		37,50 - 39,99
Obeso tipo III	≥40,00	≥40,00

Cuadro Nº 3 Índice de masa corporal (OMS)

- **Medidas del Índice de masa Corporal (IMC)**

Para medir el crecimiento Tanner propone dos tipos de curvas: de distancia (manifiestan crecimiento acumulado en talla y peso) y de velocidad de crecimiento (indica crecimiento anual en talla y peso). En función de los datos obtenidos se determina el biotipo de la persona (según Sheldon, ectomorfo, mesomorfo y endomorfo).

- Altura: el sujeto debe estar en una posición erecta, con los pies juntos, descalzo y en inspiración máxima.

- Peso: descalzo, con pantalón de deporte y camiseta.

Foto N° 34 Peso y talla para el cálculo del Índice de Masa Corporal (IMC)

- **Evaluación de las Capacidades Físicas Básicas**

a) Resistencia

- **Test de Resistencia**

Test de Cooper. Basado en recorrer la máxima distancia durante doce minutos. En relación a este se encuentra el minitest de Cooper, de 6 minutos de duración. Mide la potencia máxima aeróbica.

Mini test de Cooper

Objetivo del test: Tiene por objeto medir la capacidad de resistencia de los estudiantes.

Descripción del test: Para este test se formó equipos para que recorran la cantidad de un kilómetro previo a la realización de un calentamiento para obtener los tiempos de cada una de los alumnos con la utilización del cronómetro.

Materiales empleados: cronómetro

Recuperado de: www.csi-csif.es/andalucia/.../FRANCISCO%20JESUS_MARTIN_2.pdf

Foto Nº 35 Test de Resistencia

b) Fuerza

- **Test de fuerza tren inferior: Salto Largo sin Impulso**

Salto horizontal sin carrera previa. Mide la fuerza explosiva del tren inferior al realiza un salto horizontal desde parados.

Objetivo del test: Tiene por objeto medir la fuerza en su tren inferior

Descripción del test: Cada una de los estudiantes se ubicará tras de una línea trazada en el piso, con fuerte impulso de sus piernas tratará de buscar la mayor distancia, en este test se llevaron a cabo 3 intentos, se tomó en cuenta la mejor marca de cada una de ellas, además se colocó la cinta métrica para medir el salto. **Materiales empleados:** Cinta métrica, tiza

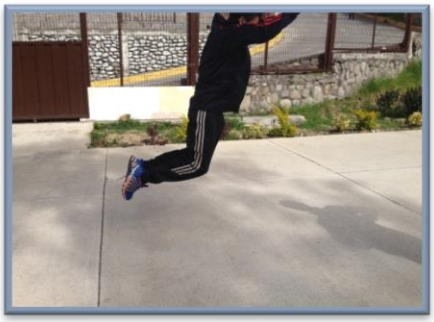


Foto N º36 Test Salto Largo sin Impulso

- **Test de Fuerza: Abdominales 30 segundos**

Objetivo del test: Tiene por objeto medir la capacidad de fuerza abdominal que poseen los alumnos.

Descripción del Test: Para la ejecución de este test los estudiantes se colocaron en parejas la primera señorita en posición de cubito dorsal deberá tocar los hombros al compañero al momento de subir, en el lapso de tiempo de treinta segundos, las alumnas tuvieron que realizar la mayor cantidad de abdominales correctamente ejecutados.

Materiales empleados: Cronómetro

Foto Nº 37 Test de Abdominales

- **Test de Fuerza: Lanzamiento de Balón**

Objetivo del test: Medir la fuerza explosiva en general del cuerpo, con predominio en la musculatura de brazos y tronco.

Descripción del test:

- Tras la línea, con los pies a la misma altura y ligeramente separados, y el balón sujeto con ambos manos por detrás de la cabeza.
- Flexionar ligeramente las piernas y arquear el tronco hacia atrás para lanzar con mayor potencia.
- Lanzar el balón con ambas manos a la vez por encima de la cabeza.
- El lanzamiento no es válido si se rebasa la línea con los pies o el cuerpo después de lanzar. Si se sale hacia adelante en la misma dirección que salió el balón. O si se lanza con una sola mano o no se efectúa el lanzamiento saliendo el balón desde detrás de la cabeza.

Material: Balón medicinal de tres kilogramos; cinta métrica.

Anotación: Los metros y centímetros desde la línea de lanzamiento hasta la marca de caída del balón. Se anota el mejor de los dos intentos realizados.

Foto Nº 38 Test Lanzamiento del balón medicinal

c) Velocidad

- **Test de Velocidad 40m**

Objetivo del test: Tiene por objeto medir la capacidad de velocidad de desplazamiento de los estudiantes.

Descripción del test: Para este test se formó grupos y se lo ejecutó tomando los tiempos de cada estudiante, utilizando el cronómetro.

Materiales empleados: cronómetro

Foto N° 39 Test de Velocidad

d) Flexibilidad

- **Test de Flexibilidad**

Test de Wells o de Flexión de tronco con piernas extendidas. Permite evaluar la flexibilidad de tronco y extremidades inferiores. La posición inicial es de pies con piernas extendidas y juntas, a partir de la cual se debe flexionar el tronco sobre las piernas para llegar lo más lejos posible.

Foto N° 40 Test de flexibilidad de Wells

❖ **Evaluación de los aspectos cualitativos del movimiento**

En este apartado se presentan test para la medición de las capacidades coordinativas, que según Gundlach (1968) son el equilibrio y la coordinación, así como pruebas perceptivo motrices.

a) Coordinación

Según Legido (1982) atendiendo a la estructura del movimiento existe una coordinación dinámico general (desplazamientos, saltos y giros) y coordinación dinámico específico (lanzamientos y recepciones).

- **Test de Coordinación Dinámica general (desplazamiento en zig-zag con balón)**

Objetivo del test: tiene por objetivo superar un circuito, de 5 poster de 1m 70cm de altura, haciendo zig-zag, mientras se bota el balón, y reflejar el buen funcionamiento existente entre el S.N.C. y la musculatura esquelética en movimiento.

Descripción del test: Para realizar este test, la persona testada, debe colocarse de pie, de frente a la línea de salida y a la señal", debe salir corriendo, superar el metro que separa el inicio con el circuito de poster alineados. El primer cono lo debemos dejar a la izquierda. Al terminar el recorrido y llegar a la línea de meta, debemos pasar al menos un pie por la línea y volver a realizar el circuito, esta vez, conduciendo con el pie. Se puede repetir el test dos veces, y el bote y la conducción de pie, puede ser con izquierda o con derecha indiferentemente.

Se toma el tiempo empleado en realizar la prueba en segundos, décimas y centésimas, anotándose el mejor de dos intentos.

Materiales empleados: cronómetro, balón, fichas de observación.

Foto N° 41 Test desplazamiento en zig – zag con pelota

- **Test de Coordinación Dinámico Específica (recepción y lanzamiento de la pelota de tenis)**

•Coordinación óculo-manual. Lanzamiento en precisión con pelota de tenis.

Posada Prieto (2000) establece la siguiente prueba:

Objetivo del test: Tiene por objeto coordinar la vista y manos al receptar y lanzar la pelota.

Descripción del test: Para este test se formó grupos y se lo realizó evaluando y valorando cada ejecución del lanzamiento y recepción de la pelota de tenis por 5 oportunidades a una distancia de 5 metros.

Materiales empleados: Fichas de Observación, pelota de tenis.

Foto N° 42 *Test de recepción y lanzamiento de la pelota de tenis*

b) Equilibrio: Distinguimos entre equilibrio estático y dinámico.

- **Test de Equilibrio Estático**
-

Objetivo del test: tiene por objeto mantener el equilibrio del cuerpo sin movimiento

Descripción del test.: Equilibrio del Flamenco". Mantener la posición de equilibrio en una sola pierna, sobre una madera de 3 cm, durante un minuto.

Materiales empleados: Fichas de Observación, cronómetro

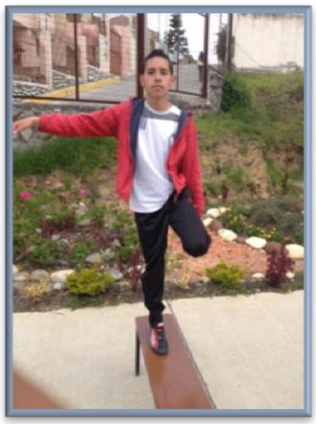


Foto Nº 43 Test de flamenco

- **Test de Equilibrio Dinámico**

Objetivo del test: tiene por objeto medir el equilibrio del cuerpo en movimiento sobre un banco

Descripción del test: "La Barra de Equilibrio". A la señal del controlador, el ejecutante comenzará a caminar sobre la barra de equilibrio o un banco invertido hasta una marca situada a 2m. Una vez superada ésta, el examinando dará la vuelta para volver al punto de partida. Repetirá la acción de ejecución cuántas veces pueda hasta que pierda el equilibrio y caiga tocando el suelo. Se medirá la distancia recorrida por el ejecutante desde el inicio hasta el punto de bajada. Si el sujeto realiza ininterrumpidamente el ejercicio, se concluirá éste a los 45 seg. Se realizarán tres intentos y se calculará el promedio de ellos.

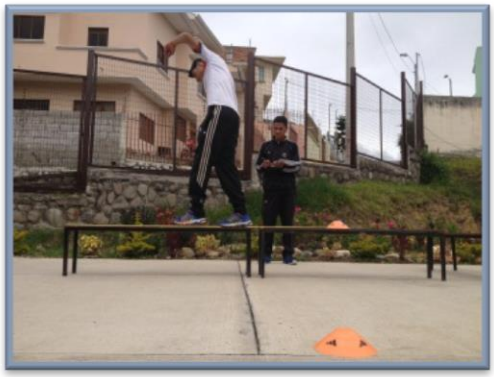


Foto N° 44 Test de la barra de equilibrio o banco sueco)

c) Agilidad

- **Test de Agilidad (Slalom)**

La agilidad es considerada una capacidad resultante; a pesar de ello se incluye debido a la importancia que tienen en ella la coordinación dinámica general y el equilibrio dinámico.

Objetivo del test: Este test pretende medir la agilidad de carrera y movimiento del ejecutante.

Descripción del test: "Slalom". Carrera en zigzag o slalom esquí: consiste en recorrer en zigzag siete estafetas en anchura y longitud siete metros en el menor tiempo posible.

Foto N° 45 Test de Slalom

- **Evaluación de las Habilidades Motrices Básicas:**

a) Desplazamientos

- **Test Desplazamiento (Carrera de Velocidad 40m)**

Objetivo del test: Tiene por objeto medir la capacidad de velocidad de desplazamiento de los estudiantes.

Descripción del test: Para este test se formó grupos y se lo ejecutó tomando los tiempos de cada estudiante, utilizando el cronómetro.

Materiales empleados: cronómetro

Foto Nº 46 Test de Carrera de 40 metros

b) Giros – Roles

- **Test de rol hacia adelante**

Objetivo del test: Tiene por objeto medir y dar una estimación mediante la observación visual de la ejecución de los roles.

Descripción del test: Para este test se formó grupos y se lo realizó evaluando y valorando cada ejecución de los estudiantes mediante fichas de observación.

Materiales empleados: Fichas de Observación.

Foto Nº 47 Test de Rol hacia adelante

c) Manejo y control de objetos

- **Test de Conducción del balón con los pies**

Objetivo del test: Tiene por objeto medir la capacidad de los estudiantes mediante el manejo y control del balón, tomando como referencia la disciplina del futbol en los fundamentos de conducción del balón con y sin obstáculos.

Descripción del test: Para este test se formó grupos y se procedió por orden de lista a tomar los fundamentos de conducción sin tocar los conos en el menor tiempo posible.

Materiales empleados: cronómetro, balón, fichas de observación

Foto Nº 48 Test Conducción del balón (fútbol)

- **Test Conducción del balón con las manos**
-

Objetivo del test: Tiene por objeto medir la capacidad de los estudiantes mediante el manejo y control del balón, tomando como referencia la disciplina del Baloncesto en los fundamentos de conducción del balón con y sin obstáculos.

Descripción del test: Para este test se formó grupos y se procedió por orden de lista a tomar los fundamentos de conducción sin tocar los conos en el menor tiempo posible.

Materiales empleados: cronómetro, balón, fichas de observación

Foto Nº 49 Test Conducción del balón (baloncesto)

CAPITULO 3

3. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

3.1.Presentación de la propuesta a la comunidad

El proyecto deportivo planificado para la enseñanza de la actividad física en los niños con discapacidad auditiva, fue presentado en la Unidad Educativa Especial Claudio Neira, de la Ciudad de Cuenca, bajo su responsable la Lcda. Ruth Andrade de manera formal e informal, como un primer acercamiento, fundamentándose el convenio existente con la Unidad Educativa, con la Universidad Politécnica Salesiana. Este primer encuentro permitió tener los siguientes argumentos:

1. Se determinó el grupo de estudiantes a cargo para el estudio, en un número de 16 estudiantes, que comprenden desde 7mo a 10mo año de educación básica.
2. El horario de actividades, dispuesto los días jueves de 11:30 a 13: 00 y los días sábados de 8:00 a 11:00.
3. El espacio físico para dichas actividades se llegó al acuerdo de la utilización de los espacios físicos de la Unidad Educativa Kennedy, previo acuerdo con el Representante legal, y las instalaciones de la Unidad Educativa Claudio Neira.
4. Se socializó el proyecto con los padres de familia, identificando los objetivos, actividades, horarios, en reunión expresa el día jueves 13 de noviembre de 2014, previa convocatoria, con la entrega de documentación de respaldo del proyecto.

Socializada la propuesta a toda la comunidad educativa siendo esta acogida por la misma, se procedió a realizar un listado de insumos deportivos necesarios para la ejecución de las actividades físicas, realizando una autogestión necesaria y adquiriendo todos los materiales necesarios para la ejecución del proyecto.

3.2 Aplicación de Test Inicial del Desarrollo Motor

- **Evaluación inicial del Desarrollo Motor**

Unidad Educativa Especial Claudio Neira

Índice de Masa Corporal (IMC)

FECHA: 22 de noviembre del 2014

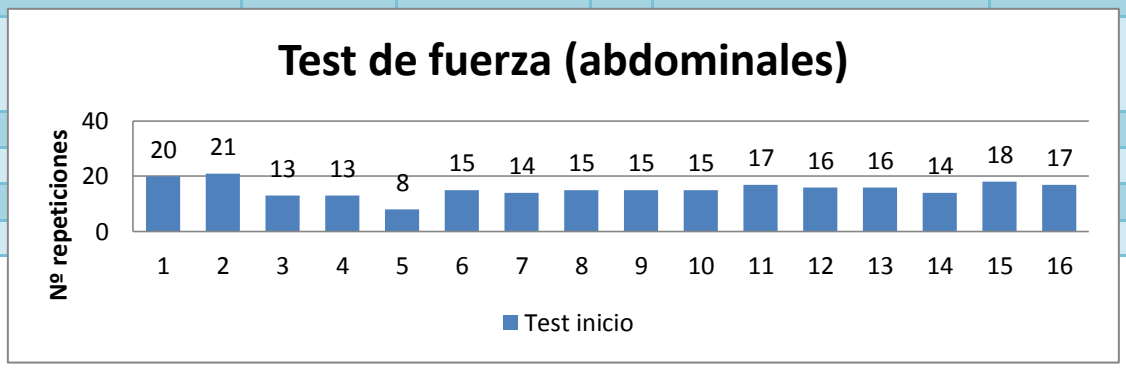
NOMBRES	PESO/ kg	TALLA	IMC	EDAD	PATRÓN DE CRECIMIENTO
1. Charli Montesdeoca	45	1,60	17,57	14	**Normal**
2. Elvis Armando	52,27	1,65	19,21	14	**Normal**
3. María José Tuba	57,27	1,52	24,79	14	**RIESGO DE SOBRE PESO**
4. Nataly Ramos	70,45	1,58	28,29	18	**RIESGO DESOBREPESO**
5. Natalia López	71,81	1,53	30,68	18	**SOBREPESO**
6. Jonathan Zari	53,63	1,53	22,91	14	**NORMAL**
7. Nayeli Vaca	52,75	1,51	23,13	14	**NORMAL**
8. Edison Coraisaca	50	1,35	27,47	14	**RIESGO DESOBREPESO**
9. Luz Alexandra Pasato	59,09	1,57	24,02	14	**NORMAL**
10. María Belén Fajardo	56,81	1,45	27,05	14	**RIESGO DESOBREPESO**
11. Paulina Morocho	56,81	1,47	26,30	14	**RIESGO DESOBREPESO**
12. Eulalia Zumba	54,54	1,42	27,13	14	**RIESGO DESOBREPESO**
13. Jonathan Chasi	50	1,54	21,09	14	**NORMAL**
14. Erika Tapia	45,45	1,42	22,61	14	**NORMAL**
15. Rony Gutiérrez	52,72	1,63	19,89	14	**NORMAL**
16. Marco Martínez	81,36	1,63	30,70	14	**SOBREPESO**

Cuadro No 4 Índice de Masa Corporal, Realizado: B.V/E.N

❖ **Aplicación de Test: Capacidades Físicas Básicas**

Test de Fuerza (abdominales)

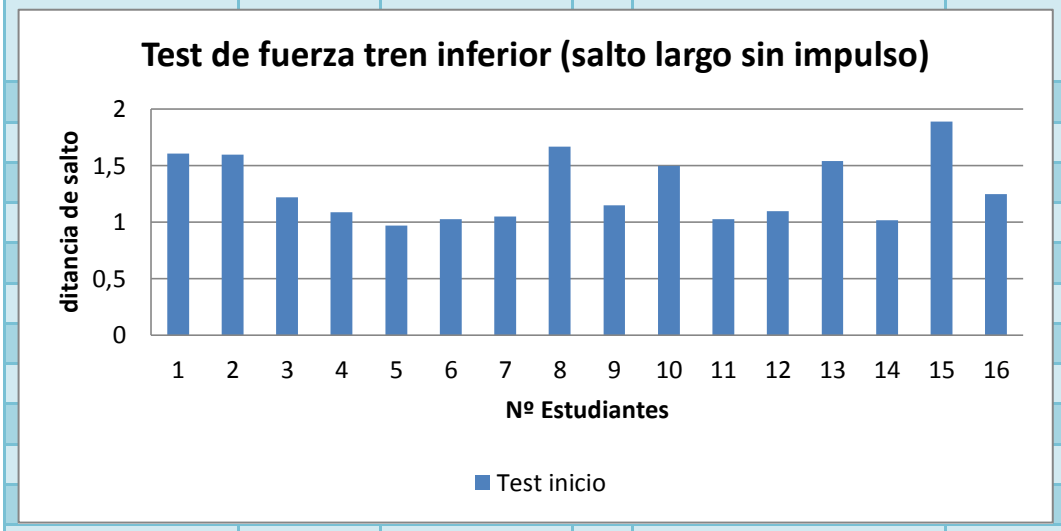
			N°	Nombre y Apellido	Repeticiones
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de clase**	1	Charli Montesdeoca	20
5 a 8	0	6	2	Elvis Armando	21
8 a 11	1	9	3	María José Tuba	13
11 a 14	2	12	4	Nataly Ramos	13
14 a 17	8	15	5	Natalia López	8
17 a 20	4	18	6	Jhonatan Zari	15
20 a 23	1	21	7	Nayeli Vaca	14
23 a 26	0	24	8	Edison Coraisaca	15
			9	Luz Alexandra Pasato	15
			10	María Belén Fajardo	15
			11	Paulina Morocho	17
			12	Eulalia Sumba	16
			13	Jhonatan Chasi	16
			14	Erika Tapia	14
			15	Ronny Gutiérrez	18
			16	Marco Martínez	17
				Promedio	**15**



El promedio de número de repeticiones de abdominales al trabajar la capacidad de la fuerza en el grupo es de 15.4 pudiendo observar en la estudiante Nº 5 (Natalia López), menor valor con 8 flexiones de abdomen, y con valor mayor el estudiante Nº 2 Elvis Armando con un total de 21 flexiones de abdomen.

Test de Fuerza tren inferior (Salto largo sin impulso)

			N°	Nombre y Apellido	Distancia
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de clase**	1	Charli Montesdeoca	1.61m
0.78m a 0.97m	0	0.88m	2	Elvis Armando	1.6m
0.97m a 1.16m	8	1.07m	3	María José Tuba	1.22m
1.16m a 1.35m	2	1.26m	4	Nataly Ramos	1.09m
1.35m a 1.54m	1	1.45m	5	Natalia López	0.97m
1.54m a 1.73m	4	1.64m	6	Jhonatan Zari	1.03m
1.73m a 1.92m	1	1.83m	7	Nayeli Vaca	1.05m
1.92m a 2.11m	0	2.02m	8	Edison Coraisaca	1.67m
			9	Luz Alexandra Pasato	1.15m
			10	María Belén Fajardo	1.5m
			11	Paulina Morocho	1.03m
			12	Eulalia Sumba	1.1m
			13	Jhonatan Chasi	1.54m
			14	Erika Tapia	1.02m
			15	Ronny Gutiérrez	1.89m
			16	Marco Martínez	1.25m
				Promedio	**1.30m**

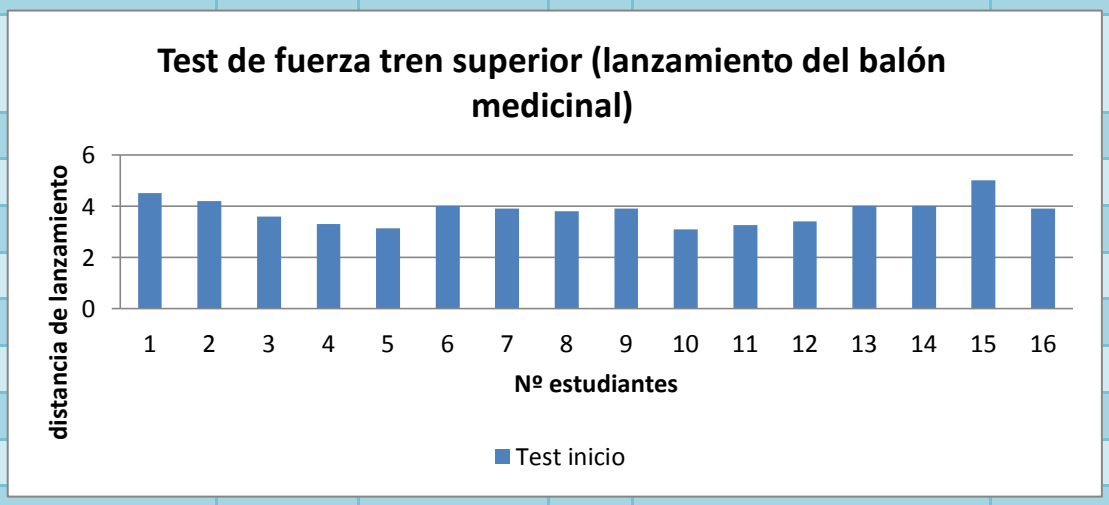


Cuadro No 6 Test de fuerza (tren inferior), Realizado: B.V/E.N

El promedio de salto largo sin impulso del grupo es de 1.30m, el estudiantes que saltan menos distancia con 0.97m es la N° 5 Natalia López y la distancia más larga de salto la realizo el estudiante N° 15 Ronny Gutiérrez, con 1.89m.

Test de Fuerza tren superior (lanzamiento balón medicinal)

			N°	Nombre y Apellido	Distancia
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de clase**	1	Charli Montesdeoca	4.5m
2.78m a 3.10m	0	2.94m	2	Elvis Armando	4.2m
3.10m a 3.48m	5	3.29m	3	María José Tuba	3.6m
3.48m a 3.86m	5	3.67	4	Nataly Ramos	3.3m
3.86m a 4.24m	1	4.05	5	Natalia López	3.13m
4.24m a 4.62m	3	4.43m	6	Jhonatan Zari	4m
4.62m a 5.00m	2	4.81m	7	Nayeli Vaca	3.9m
5.00m a 5.38m	0	5.19m	8	Edison Coraisaca	3.8m
			9	Luz Alexandra Pasato	3.9m
			10	María Belén Fajardo	3.1m
			11	Paulina Morocho	3.25m
			12	Eulalia Sumba	3.4m
			13	Jhonatan Chasi	4m
			14	Erika Tapia	4m
			15	Ronny Gutiérrez	5m
			16	Marco Martínez	3.9m
				Promedio	**3.8m**

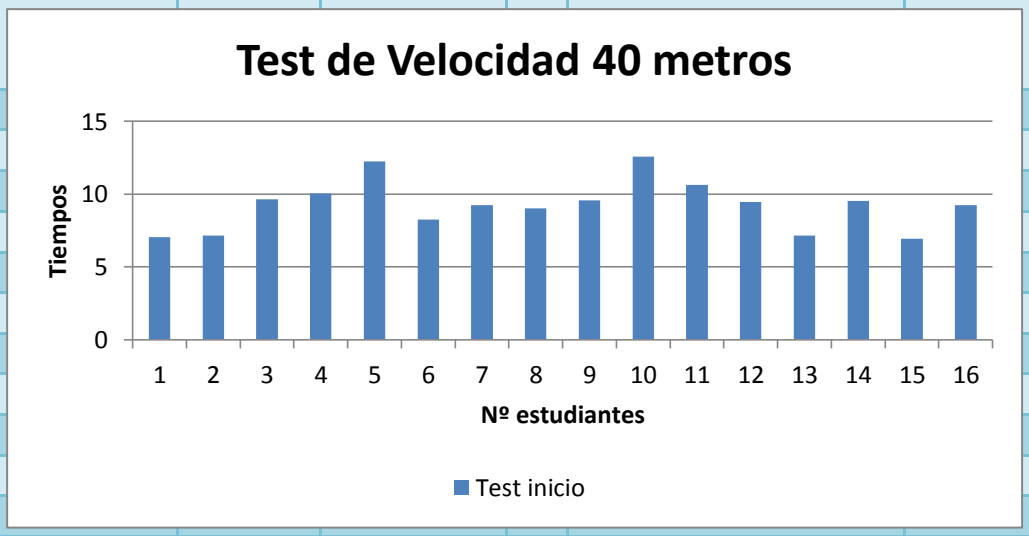


Cuadro No 7 Test de lanzamiento, Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en lanzamiento del balón medicinal es de 3.8 metros y el estudiante que lanza menos distancia es la N° 3 María Belén Fajardo con 3m y el lanzamiento más largo lo realizó el estudiante N° 15 Ronny Gutiérrez con 5m.

Test de Velocidad

			Nº	Nombre y apellido	Distancia
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de clase**	1	Charli Montesdeoca	7.04''
5.72 a 6.92	0	6.32"	2	Elvis Armando	7.16''
6.92 a 8.12	4	7.52"	3	María José Tuba	9.65''
8.12 a 9.32	4	8.72"	4	Nataly Ramos	10.02''
9.32 a 10.52	5	9.92"	5	Natalia López	12.25''
10.52 a 11.72	1	11.12'	6	Jhonatan Zari	8.23''
11.72 a 12.92	2	12.32"	7	Nayeli Vaca	9.23''
12.92 a 14.12	0	13.52"	8	Edison Coraisaca	9.01''
			9	Luz Alexandra Pasato	9.55''
			10	María Belén Fajardo	12.58''
			11	Paulina Morocho	10.62''
			12	Eulalia Sumba	9.47''
			13	Jonathan Chasi	7.15''
			14	Erika Tapia	9.51''
			15	Ronny Gutiérrez	6.92''
			16	Marco Martínez	9.25''
				Promedio	**9.23''**

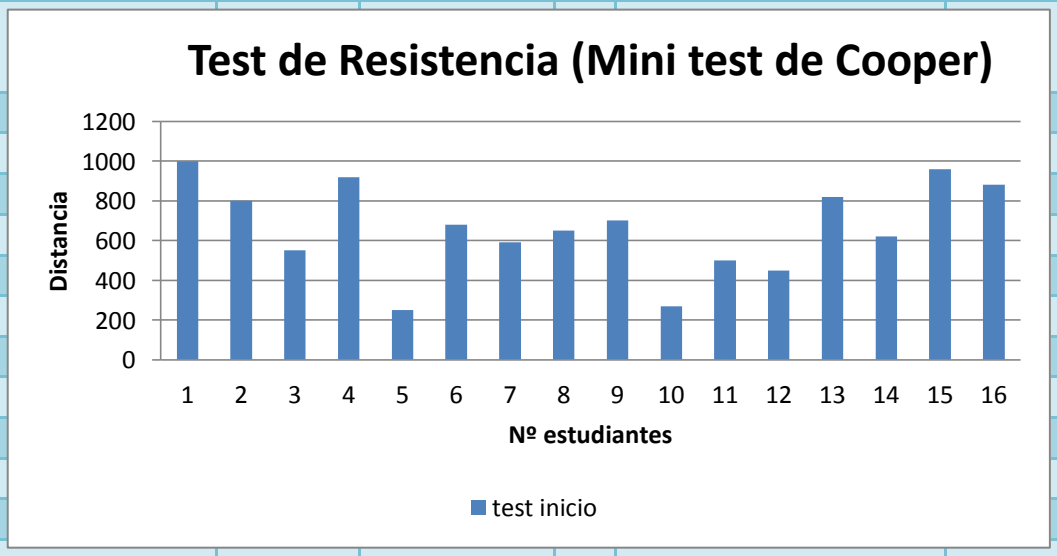


Cuadro No 8 Test de Velocidad, Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en velocidad es de 9.23", obteniendo al estudiante Nº 15 Ronny Gutiérrez de mayor velocidad con un tiempo de 6.92" y con menor velocidad la estudiante N°10 María Belén Fajardo, con un tiempo de 12.58".

Test de Resistencia

			Nº	Nombre y Apellido	Distancia
			1	Charli Montesdeoca	1000m
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	2	Elvis Armando	800m
100m a 250m	0	175m	3	María José Tuba	550m
250m a 400m	2	325m	4	Nataly Ramos	920m
400m a 550m	2	475m	5	Natalia López	250m
550m a 700mm	5	625m	6	Jhonatan Zari	680m
700m a 850m	3	775m	7	Nayeli Vaca	590mm
850m a 1000m	4	925m	8	Edison Coraisaca	650m
1000m a 1150m	0	1075m	9	Luz Alexandra Pasato	700m
			10	María Belén Fajardo	270m
			11	Paulina Morocho	500m
			12	Eulalia Sumba	450m
			13	Jonathan Chasi	820m
			14	Erika Tapia	620m
			15	Ronny Gutiérrez	960m
			16	Marco Martínez	880m
				Promedio	**665m**

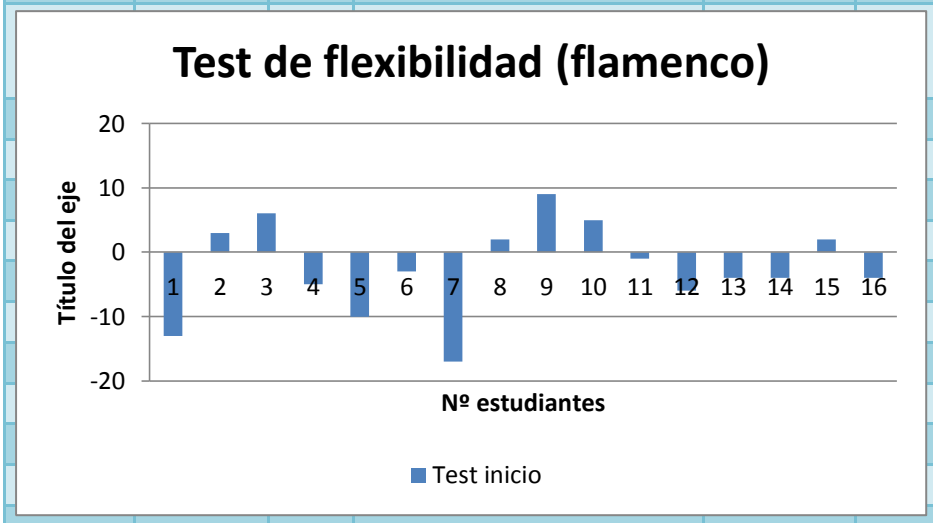


Cuadro No 9 Test de Resistencia, Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en resistencia es de 665m, distancia recorrida, en el mini test de Cooper, obteniendo al estudiante Nº 1 Charli Montesdeoca de mayor resistencia con 1000m recorrido y con menor resistencia la estudiante N° 5 Natalia López, con distancia recorrida de 250m.

Test de Flexibilidad

		Nº	Nombre y Apellido	Flexibilidad	
		1	Charli Montesdeoca	-13cm	
		2	Elvis Armando	3cm	
		3	María José Tuba	6cm	
		4	Nataly Ramos	-5cm	
		5	Natalia López	1cm	
		6	Jhonatan Zari	-3cm	
		7	Nayeli Vaca	-17cm	
		8	Edison Coraisaca	2cm	
		9	Luz Alexandra Pasato	9cm	
		10	María Belén Fajardo	5cm	
		11	Paulina Morocho	-1cm	
		12	Eulalia Sumba	-6cm	
		13	Jonathan Chasi	-4cm	
		14	Erika Tapia	-4cm	
		15	Ronny Gutiérrez	2cm	
		16	Marco Martínez	-4cm	
			Promedio	**-1.81**	



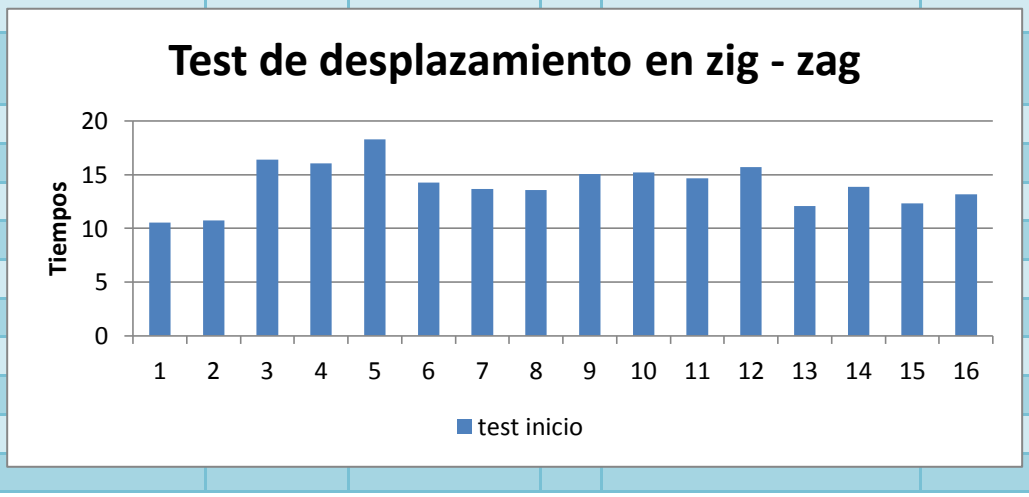
Cuadro No 10 Test de Flexibilidad, Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en flexibilidad es de -1.81cm, obteniendo a la estudiante Nº 9 Luz Alexandra Pasato con mayor flexibilidad 9cm y con menor flexibilidad la estudiante N° 7 Nayeli Vaca, con -17cm.

❖ **Aplicación de Test: Coordinación**

Test de Coordinación Dinámico General

				Nombre y apellido	Tiempo
			1	Charli Montesdeoca	10.55”
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de clase**	2	Elvis Armando	10.72”
8.55” a 10.55”	0	9.55”	3	María José Tuba	16.4”
10.55” a 12.55”	4	11.55”	4	Nataly Ramos	16.03”
12.55” a 14.55”	5	13.55”	5	Natalia López	18.27”
14.55” a 16.55”	6	15.55”	6	Jhonatan Zari	14.26”
16.55” a 18.55”	1	17.55”	7	Nayeli Vaca	13.64”
18.55” a 20.55”	0	19.55”	8	Edison Coraisaca	13.54”
			9	Luz Alexandra Pasato	15.06”
			10	María Belén Fajardo	15.22”
			11	Paulina Morocho	14.67”
			12	Eulalia Sumba	15.71”
			13	Jonathan Chasi	12.08”
			14	Erika Tapia	13.87”
			15	Ronny Gutiérrez	12.34”
			16	Marco Martínez	13.15”
				Promedio	**14.09”**

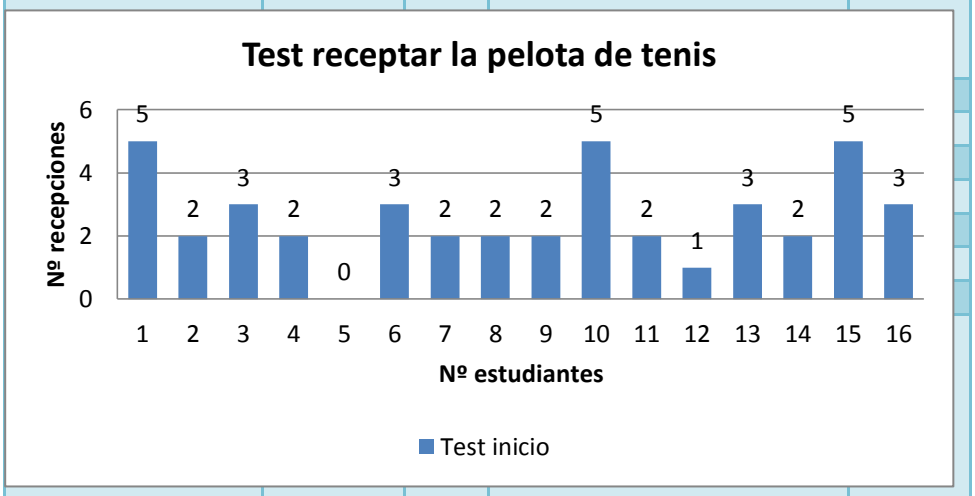


Cuadro No 11 Test de Coordinación Dinámico General, Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en el test desplazamiento es de 14.09”, obteniendo al estudiante Nº 1 con menor tiempo 10.55” y con mayor tiempo en desplazamiento la estudiante N°5 Natalia López, con un tiempo de 18.27”.

Test de Coordinación Dinámico Específico

		Nº	Nombre y Apellido	Receptar
Variable	**Frecuencia**	1	Charli Montesdeoca	5
0	1	2	Elvis Armando	2
1	1	3	María José Tuba	3
2	7	4	Nataly Ramos	2
3	4	5	Natalia López	0
4	0	6	Jhonatan Zari	3
5	3	7	Nayeli Vaca	2
		8	Edison Coraisaca	2
		9	Luz Alexandra Pasato	2
		10	María Belén Fajardo	5
		11	Paulina Morocho	2
		12	Eulalia Sumba	1
		13	Jhonatan Chasi	3
		14	Erika Tapia	2
		15	Ronny Gutiérrez	5
		16	Marco Martínez	3
			Promedio	**3**



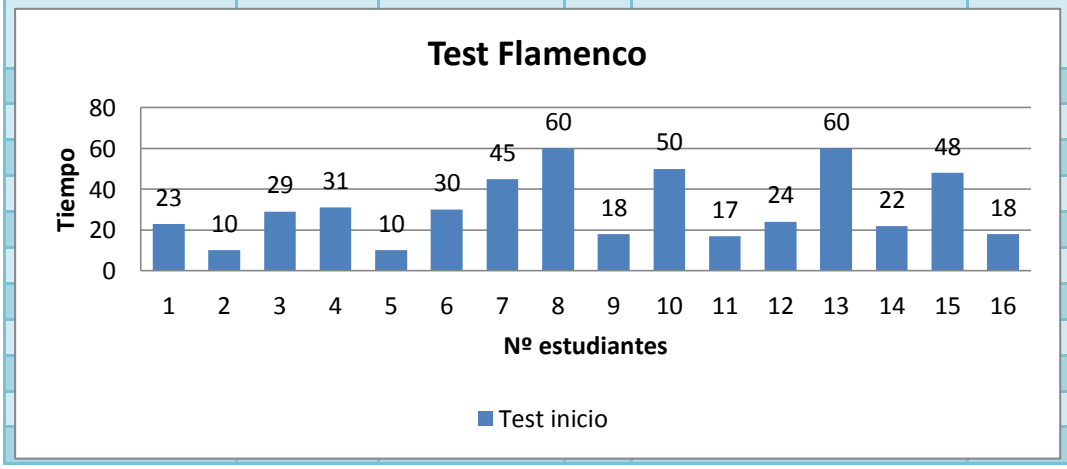
Cuadro No 12 Test de Coordinación Dinámico Especifico, Realizado: B.V/E.N

El Test de Coordinación Dinámico Específico (recepción de la pelota de tenis) tiene un promedio del grupo de 3 atrapadas, y el mayor número de atrapadas de la pelota lo realizaron los estudiantes Nº 1,10 y 15 con 5 atrapadas cada uno y la estudiante con menor atrapadas es la N° 5 Natalia López con 0 atrapadas.

- **Aplicación de Test: Equilibrio**

Test de Equilibrio Estático

			Nº	Nombre y Apellido	Tiempos
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de clase**	1	Charli Montesdeoca	23”
0 a 10	0	5	2	Elvis Armando	10”
10 a 20	5	15	3	María José Tuba	29”
20 a 30	5	25	4	Nataly Ramos	31”
30 a 40	1	35	5	Natalia López	10”
40 a 50	3	45	6	Jhonatan Zari	30”
50 a 60	2	55	7	Nayeli Vaca	45”
60 a 70	0	65	8	Edison Coraisaca	60”
			9	Luz Alexandra Pasato	18”
			10	María Belén Fajardo	50”
			11	Paulina Morocho	17”
			12	Eulalia Sumba	24”
			13	Jonathan Chasi	60”
			14	Erika Tapia	22”
			15	Ronny Gutiérrez	48”
			16	Marco Martínez	18”
				Promedio	**31”**

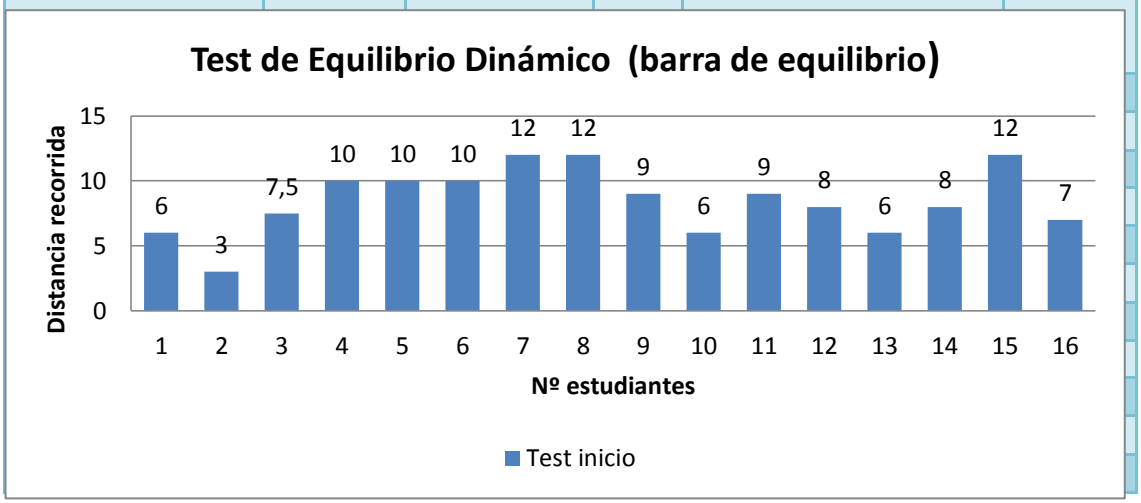


Cuadro No 13 Test de Equilibrio Estático, Realizado: B.V/E.N

El test de Equilibrio Estático (flamenco) nos indica 2 estudiantes con valores bajos, de equilibrio los Nº 2 y 5 que se encuentran en un tiempo de equilibrio de (10”), y con valores más altos 2 estudiantes los N° 8 y 13 con un tiempo de (60’’) de equilibrio.

Test de Equilibrio Dinámico

			N°	Nombre y Apellido	Distancia
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de clase**	1	Charli Montesdeoca	6m
1m a 3m	0	2m	2	Elvis Armando	3m
3m a 5m	1	4m	3	María José Tuba	7.5m
5m a 7m	3	6m	4	Nataly Ramos	10m
7m a 9m	4	8m	5	Natalia López	10m
9m a 11m	5	10m	6	Jhonatan Zari	10m
11m a 13m	3	12m	7	Nayeli Vaca	12m
13m a 15m	0	14m	8	Edison Coraisaca	12m
			9	Luz Alexandra Pasato	9m
			10	María Belén Fajardo	6m
			11	Paulina Morocho	9m
			12	Eulalia Sumba	8m
			13	Jhonatan Chasi	6m
			14	Erika Tapia	8m
			15	Ronny Gutierrez	12m
			16	Marco Martínez	7m
				Promedio	**8.47m**



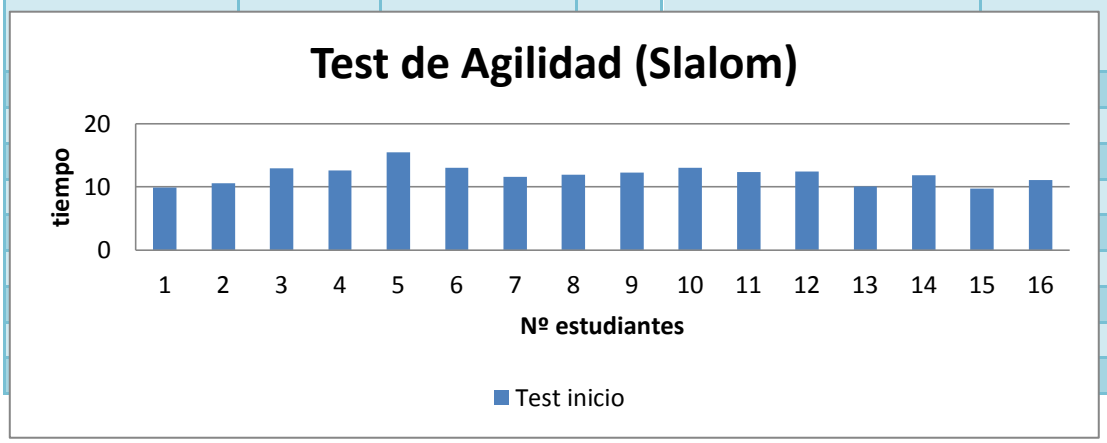
Cuadro No 14 Test de Equilibrio Dinámico, Realizado: B.V/E.N

El test de Equilibrio Dinámico (barra de equilibrio) nos muestra un promedio del grupo de 8.47m de recorrido, y el estudiante con el valor más bajo de recorrido es el Nº 2 Elvis Armando, y con valores más altos de recorrido los estudiantes N° 7,8 y 15.

- **Aplicación del test de Agilidad**

Test de Slalom

Intervalo	Frecuencia	Marca de clase	N°	Nombre y Apellido	Tiempo
8.56” a 9.76”	0	9.16”	1	Charli Montesdeoca	9.88”
9.76” a 10.96”	4	10.36”	2	Elvis Armando	10.56”
10.96” a 12.16”	4	11.56”	3	María José Tuba	12.95”
12.16” a 13.36”	7	12.76”	4	Nataly Ramos	12.56”
13.36” a14.56”	0	13.96”	5	Natalia López	15.48”
14.56” a 15.76”	1	15.16”	6	Jhonatan Zari	13.06”
15.76” a 16.96”	0	16.36”	7	Nayeli Vaca	11.57”
			8	Edison Coraisaca	11.88”
			9	Luz Alexandra Pasato	12.24”
			10	María Belén Fajardo	13.05”
			11	Paulina Morocho	12.35”
			12	Eulalia Sumba	12.43”
			13	Jonathan Chasi	10.09”
			14	Erika Tapia	11.85”
			15	Ronny Gutiérrez	9.76”
			16	Marco Martínez	11.05”
				Promedio	**11.9”**



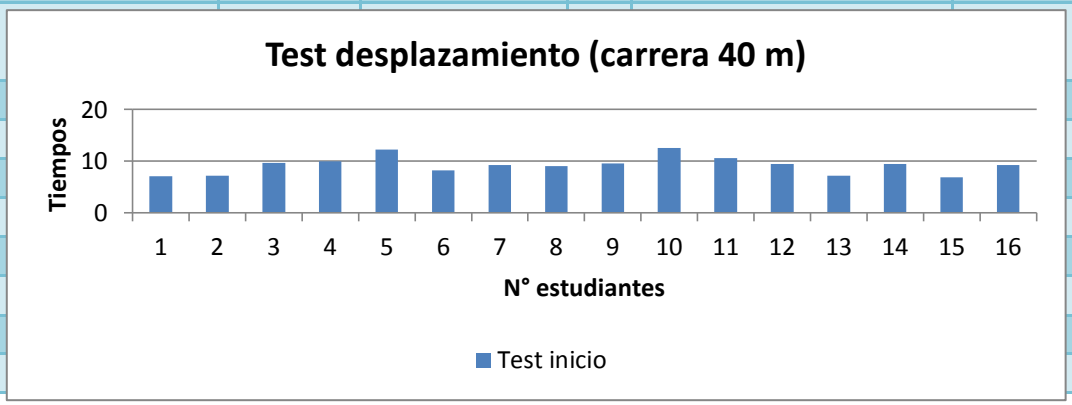
Cuadro No 15 Test de Agilidad (Slalom , Realizado: B.V/E.N

El test de Agilidad (Slalom) presenta un promedio del grupo de 11.9” y nos indica que con el mejor valor de agilidad es el Nº 15 con tiempo de 9.76” y la estudiante Nº 5 con un tiempo de 15.48”, con el valor más bajo de agilidad.

- **Aplicación de Test: Habilidades Motrices Básicas**

Test de Desplazamiento

			Nº	Nombre y Apellido	Tiempo
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de clase**	1	Charli Montesdeoca	7.04”
5.72” a 6.92”	0	6.32”	2	Elvis Armando	7.16”
6.92” a 8.12”	4	7.52”	3	María José Tuba	9.65”
8.12” a 9.32”	4	8.72”	4	Nataly Ramos	10.02”
9.32” a 10.52”	5	9.92”	5	Natalia López	12.25”
10.52” a 11.72”	1	11.12”	6	Jhonatan Zari	8.23”
11.72” a 12.92”	2	12.32”	7	Nayeli Vaca	9.23”
12.92” a 14.12”	0	13.52”	8	Edison Coraisaca	9.01”
			9	Luz Alexandra Pasato	9.55”
			10	María Belén Fajardo	12.58”
			11	Paulina Morocho	10.62”
			12	Eulalia Sumba	9.47”
			13	Jonathan Chasi	7.15”
			14	Erika Tapia	9.51”
			15	Ronny Gutiérrez	6.92”
			16	Marco Martínez	9.25”
				Promedio	**9.23”**

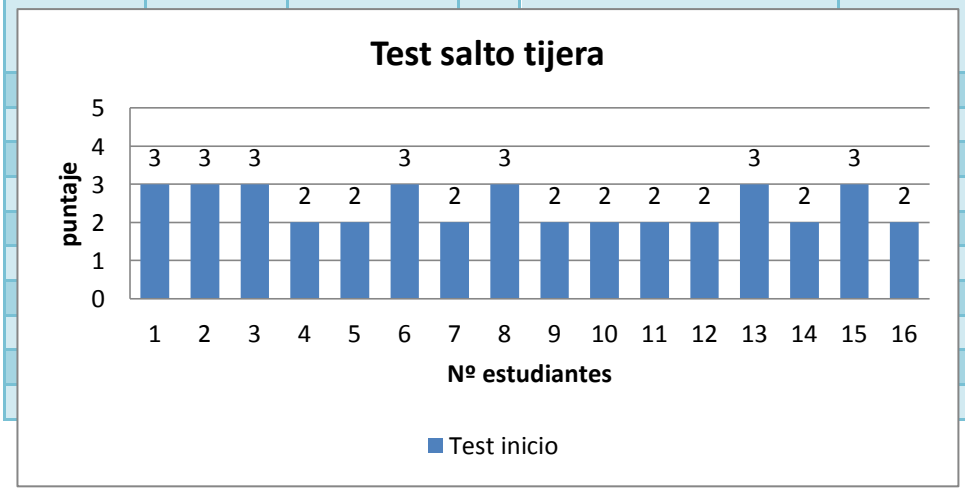


Cuadro No 16 Test de Habilidades Motrices Básicas (desplazamiento), Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en velocidad es de 9.23” obteniendo al estudiante Nº 15 Ronny Gutiérrez de mayor velocidad con un tiempo de 6.92” y con menor velocidad la estudiante N°10 María Belén Fajardo, con un tiempo de 12.58”.

Saltos

Variable	Frecuencia	Equivalencias	N°	Nombre y Apellido	Salto tijera
1	0	Deficiente	1	Charli Montesdeoca	3
2	9	Regular	2	Elvis Armando	3
3	7	Bueno	3	María José Tuba	3
4	0	Muy bueno	4	Nataly Ramos	2
5	0	Excelente	5	Natalia Lopez	2
			6	Jhonatan Zari	3
			7	Nayeli Vaca	2
			8	Edison Coraisaca	3
			9	Luz Alexandra Pasato	2
			10	María Belén Fajardo	2
			11	Paulina Morocho	2
			12	Eulalia Sumba	2
			13	Jonathan Chasi	3
			14	Erika Tapia	2
			15	Ronny Gutiérrez	3
			16	Marco Martínez	2
				Promedio	**2**

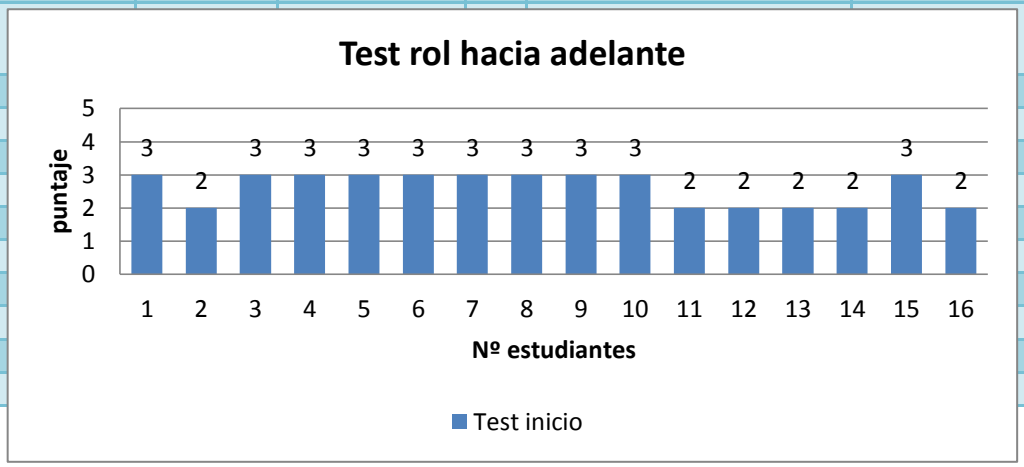


Cuadro No 17 Test de Habilidades Motrices Básicas (salto) Realizado: B.V/E.N

El test de salto tijera presenta un promedio de grupo de (2) equivalente a regular, mostrando que el puntaje más alto 3 equivalente a (bueno) lo obtuvieron los estudiantes Nº 1,2,3,6,8,13,15 y el puntaje menor 2 equivalente a (regular) los estudiantes Nº 4,5,7,9,10,11,12,14,16.

Test de Giros

Variable	Frecuencia	Equivalencias	N°	Nombre y Apellido	Rol adelante
1	0	deficiente	1	Charli Montesdeoca	3
2	6	regular	2	Elvis Armando	2
3	10	bueno	3	María José Tuba	3
4	0	muy bueno	4	Nataly Ramos	3
5	0	excelente	5	Natalia Lopez	3
			6	Jhonatan Zari	3
			7	Nayeli Vaca	3
			8	Edison Coraisaca	3
			9	Luz Alexandra Pasato	3
			10	María Belén Fajardo	3
			11	Paulina Morocho	2
			12	Eulalia Sumba	2
			13	Jonathan Chasi	2
			14	Erika Tapia	2
			15	Ronny Gutiérrez	3
			16	Marco Martínez	2
				Promedio	**3**



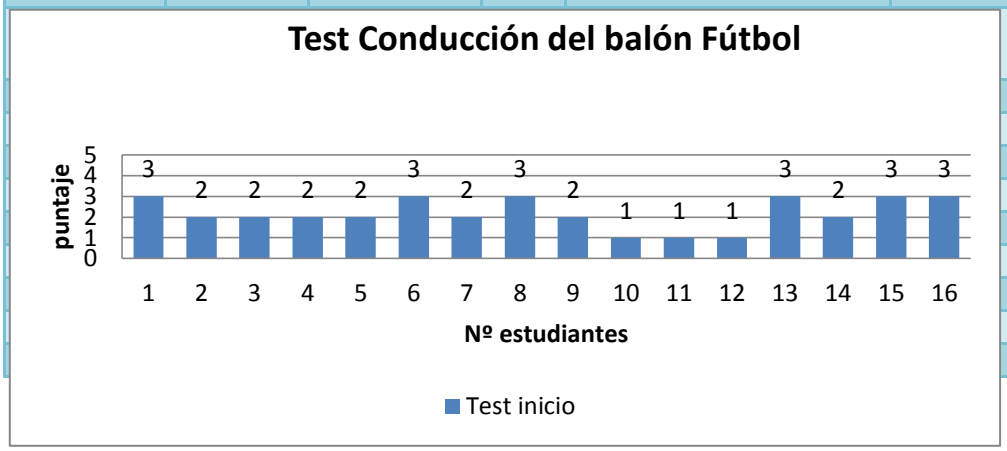
Cuadro No 18 Test de Habilidades Motrices Básicas (giros), Realizado: B.V/E.N

El test de rol hacia adelante tiene un promedio grupal de (3) equivalente a bueno, y nos muestra que los estudiantes que obtuvieron mejor puntaje 3 equivalente (bueno) son los N° 1,3,4,5,6,7,8,9,10,15 y los estudiantes con menor puntaje 2 equivalente a (regular) son los Nº 2,11,12,13,14,16.

Test Manejo y Control de objetos

Conducción del balón (Fútbol)

Variable	Frecuencia	Equivalencias	N°	Nombre y Apellido	Puntaje
1	3	Deficiente	1	Charli Montesdeoca	3
2	7	Regular	2	Elvis Armando	2
3	6	Bueno	3	María José Tuba	2
4	0	Muy bueno	4	Nataly Ramos	2
5	0	Excelente	5	Natalia López	2
			6	Jhonatan Zari	3
			7	Nayeli Vaca	2
			8	Edison Coraisaca	3
			9	Luz Alexandra Pasato	2
			10	María Belén Fajardo	1
			11	Paulina Morocho	1
			12	Eulalia Sumba	1
			13	Jonathan Chasi	3
			14	Erika Tapia	2
			15	Ronny Gutiérrez	3
			16	Marco Martínez	3
				Promedio	**2**



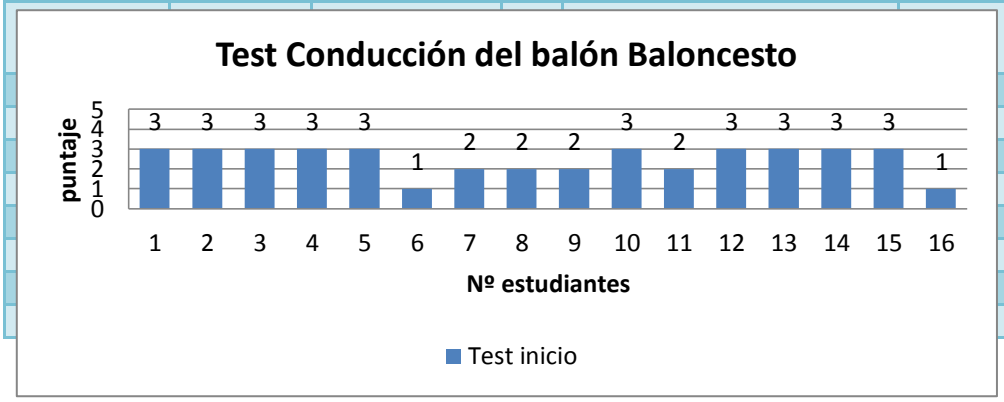
Cuadro No 19 Manejo y Control de objetos (conducción del balón: futbol) Realizado: B.V/E.N

El test de conducción del balón en la disciplina del fútbol presenta un promedio grupal de (2), equivalente a regular y nos muestra que los estudiantes con mayor puntaje 3 equivalente a (bueno) son los N° 1,6,8,13,15,16 y los estudiantes con menor puntaje 1 equivalente a (deficiente) son los Nº 10,11,12.

Manejo y control de objetos

Conducción del balón Baloncesto

Variable	Frecuencia	Equivalencias	N°	Nombre y Apellido	Puntaje
1	2	Deficiente	1	Charli Montesdeoca	3
2	4	Regular	2	Elvis Armando	3
3	10	Bueno	3	María José Tuba	3
4	0	Muy bueno	4	Nataly Ramos	3
5	0	Excelente	5	Natalia Lopez	3
			6	Jhonatan Zari	1
			7	Nayeli Vaca	2
			8	Edison Coraisaca	2
			9	Luz Alexandra Pasato	2
			10	María Belén Fajardo	3
			11	Paulina Morocho	2
			12	Eulalia Sumba	3
			13	Jonathan Chasi	3
			14	Erika Tapia	3
			15	Ronny Gutierrez	3
			16	Marco Martínez	1
				Promedio	**3**



Cuadro No 20 Manejo y Control de objetos (conducción del balón: baloncesto) Realizado: B.V/E.N

El test de conducción del balón en la disciplina del baloncesto presenta un promedio grupal de (3), equivalente a (bueno) y nos muestra que los estudiantes con mayor puntaje 3 equivalente a (bueno) son los N° 1,2,3,4,5,10,12,13,14,15 y los estudiantes con menor puntaje 1 equivalente a (deficiente) son los Nº 6 y 16.

3. 2 Metodología de enseñanza de la Actividad Física en el Discapacitado Auditivo.

La metodología de la enseñanza tiene por objetivo facilitar los conocimientos teórico metodológico sobre la Actividad Física Adaptada a la diversidad poblacional, los que se van convirtiendo cada vez más en una concepción de trabajo para solución de numerosos problemas y como estrategia para mejorar la calidad de vida de los diferentes grupos poblaciones en las comunidades, esto incluye la adaptación requerida dirigida a los objetivos, contenidos y evaluación de las actividades físicas deportivas encaminadas a las personas con discapacidad auditiva. También tendrá en cuenta las relaciones personales, organización de espacios y tiempo, medios y recursos disponibles. Se tratará, por consiguiente, de un nivel de individualización de la actividad que contemple la necesidad de los estudiantes para propiciar su bienestar físico y mental.

Para que el proceso de la actividad física deportiva en el proyecto se normalice, en ocasiones será suficiente una simple adaptación metodológica, así será cuando se precise y opte por un cambio en el tipo de agrupamiento; en otras ocasiones encontramos grupos de personas con diferentes posibilidades, en los cuales sus necesidades exigirán un cambio profundo en el tipo de actividad a realizar, con respecto al que está recibiendo el resto del grupo.

Ante todo tenemos que dejar claro que no existe diferencia física entre una persona oyente con una no oyente. Por lo tanto, las personas con deficiencias auditivas pueden practicar cualquier tipo de actividad física o deporte sin problemas. El único inconveniente sería modificar los estímulos auditivos por otros en los que intervenga la vista, el tacto, por otro lado tener siempre presente que debido a su deficiencia puede que necesiten más tiempo para realizar distintas tareas, pero no quiere decir que no sean capaces de realizarlas. Muchas personas con deficiencias auditivas parece que no siguen una línea recta tanto en la marcha como en la carrera, pero se debe a que como carecen de información auditiva del medio que les rodea, están constantemente moviendo la cabeza hacia todos los lados para poder recibir la mayor información a través del sentido de la vista.

Aunque también debemos comentar que presentan complicaciones de equilibrio estático como dinámico debido a su problema vestibular (Los canales semicirculares poseen un líquido llamado endolinfa, que se mueve cuando la cabeza realiza algún movimiento. Las terminales nerviosas informan al cerebro en qué dirección se está moviendo el cuerpo, logrando de este modo mantener el equilibrio).

Algunas personas sordas presentan torpezas motrices, pero normalmente se deben a la falta de experiencias. A parte nociones espaciales (dentro, fuera,…), temporales (antes, después,…) o causales (porqué, para,…) son conceptos que les resulta complejo comprender y que al final les provoca frustración, ya que observan como el resto de la gente no sorda los comprenden con facilidad y a ellos/as les lleva más tiempo entender su significado, a veces estas cuestiones son el motivo de que la población sorda se aísle, y aquí es donde realmente el docente debe intervenir.

Otro conflicto que tienen las personas con sordera es con el esquema corporal.

Tardan más tiempo en comprender la noción de cuerpo (problemas de lateralidad y de la terminología habitual para nombrar cada una de sus partes). A parte de tener dificultades en el control de la postura y el control segmentario dado la evolución de su esquema corporal. Nuestro principal objetivo con el alumnado que presenta cualquier tipo de deficiencia será lograr su inclusión con el resto de estudiantes. Y utilizando la Educación Física para realizar ejercicios de cooperación que permitan sensibilizar y fomentar los lazos entre sordos y no sordos.

Modalidades deportivas En la actualidad, se piensa que el deporte no necesita adaptación a la condición física del sordo por cuanto su complexión es idéntica a la de las personas sin problemas auditivos; aunque sí se necesitan pequeñas adaptaciones como ayudas visuales a las indicaciones de los jueces en plena competición.

Recuperado de: http://altorendimiento.com/la-educacion-fisica-adaptada-para-el-alumnado-con-deficiencias-auditivas/

También se precisa que el cambio educativo es gradual, procesal, intencional por lo que tiene que ofrecerse orientaciones, metodologías, y diferentes vías que provoquen reflexiones que puedan modificar las actitudes, las concepciones y las prácticas de acuerdo a la tendencia educativa que se desarrolla.

Es preciso que los educadores de niños sordos tomen en cuenta aún con mayor énfasis estas y otras consideraciones que favorezcan su desarrollo psicomotor. En consecuencia, a modo de guiar el desarrollo psicomotor de los niños sordos, se propone un sistema de preguntas que le dan su carácter metodológico por cuanto parte del método y pretende dar ideas para organizar el sistema de tareas que pueden ser desarrolladas con los niños sordos a través del juego.

Preguntas que se deben hacer las personas que intervienen en el noble empeño de favorecer el desarrollo psicomotor de los niños sordos, por qué es un medio insustituible, fundamental que motiva y satisface sus necesidades de movimiento, los socializa y brinda la posibilidad de realizar intervenciones pedagógicas. Los juegos se tienen que adaptar a las posibilidades perceptivas de los niños y a las necesidades de desarrollo en los ámbitos diagnosticados como limitados en el desarrollo psicomotor.

Lo que quiere decir que los que se adaptan para unos, no siempre pueden ser utilizados en otros de la misma edad.

Para estimular los sentidos que le permitan desenvolverse en el medio y lograr mejor calidad de vida, en este caso las sensaciones visuales, táctiles y kinestésicas preferentemente.

Se adaptan los objetivos, el contenido, los métodos, los procedimientos organizativos, los medios, la evaluación, las estrategias, las actividades, la forma de hacerlos llegar, la afectividad y a la vez se estimulan factores conductuales y sociales ya que dichos componentes y factores retoman una dimensión marcada por la discapacidad. Estas adaptaciones deben:

- Favorecen el mejoramiento del equilibrio cuya percepción está íntimamente relacionada con el esquema corporal y la función tónica.
- Favorecer la orientación por la visión.
- Favorecer la orientación por el tacto.
- Estimular la percepción del tiempo, con auxilio de los componentes perceptivos, vista, tacto y kinestésico. y con orden de duración que garantice la sensación de ritmo mediante la acción motora.
- Estimular el desarrollo de capacidades coordinativas diversas.
- Estimular la socialización.
- Tener implicación en la percepción óculo manual y óculo pie.
- Servir para educar la relajación y la respiración.
- Favorecer estados óptimos de conocimiento de su cuerpo y del medio en que se desenvuelven.

En sentido general, los juegos deben utilizarse para desarrollar sus habilidades motrices básicas y la motricidad en general.

Una característica esencial del contenido está dado en la habilidad del profesor de seleccionar aquellos conocimientos y habilidades básicas esenciales, de manera tal que una vez que los niños se apropien de ellos, puedan realizar transferencias tanto horizontales como verticales cada vez más amplias con otras áreas de desarrollo y sus vivencias.

Para dar respuesta al cómo, es necesario ubicarse en la metodología recordando que puede seguir dos caminos, por una parte a reproducir algunas acciones por las limitaciones del lenguaje y por otra a trabajar significativamente descubriendo y enriqueciendo el conocimiento, esto es inherente también a los niños(as) sordos.

Deben utilizarse estrategias ya que favorecen la activación y regulación del aprendizaje, considerando que ellas comprenden "todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje". Están conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los niños(as) sordos van dominando a lo largo de

su actividad e historia escolar y que les permiten enfrentar los nuevos aprendizajes con eficacia.

Los niños sordos necesitan proveerse de procedimientos que les permitan acceder al conocimiento del mundo que les rodea mediante los sentidos que se los permitan, ya que los programas de Educación Física no prevén tales situaciones para cada caso particular encontrando que dentro de la discapacidad, son muchas las variedades que se pueden encontrar.

Es imprescindible entonces que los niños sordos vayan experimentando estrategias cada vez más variadas para adquirir la posibilidad de incorporar otras sobre la base de lo que vayan experimentando, ello requiere organizar la lógica interna del contenido del que el niño(a) con esta discapacidad se debe apropiar para lo que se recomiendan algunas ideas a tomar en cuenta:

- Establecer que en los juegos se prevea siempre una forma de comienzo y un final claros que orienten a los niños sobre estos dos momentos de las actividades.

- Prever que el juego posibilite al niño momentos de descanso deteniendo inteligentemente el juego y dando tiempo para observarlo y ofrecer una nueva actividad u objeto que estimule la actividad que usted quiere que se realice o que ellos prefieran.

- Prestar atención a los deseos del niño y la forma en que lo expresa, como puede ser que quiere seguir jugando, que no quiere jugar más a ese tipo de juego, que necesita descanso, que quiere ocupar un lugar en la fila, que desea correr, saltar, lanzar u otras actividades, que desea ir con otro o solo, de apoyarse en usted para encontrar seguridad, de expresarle temor a los objetos del juego, entre otras.

- Favorecer que el niño aprenda a anticiparse a otras acciones desarrollando algunos juegos que sigan un algoritmo de acciones, como pueden ser: primero dibujar un recorrido, luego colocarse en el comienzo, luego seguir la formas del dibujo para llegar al final, estimular el final de la actividad de diversa manera, o que al lanzar parta de ubicar las pelotas donde pueda observarlas, permita que escoja

la que desee, que lance siguiendo señales visuales o no y que busque la pelota y la coloque en el inicio.

- Aprovechar los hechos accidentales, para estimular el desarrollo psicomotor y en ocasiones provoque el accidente. Puede que al pasar entre las pelotas dispersas en el terreno las choque con los pies y observe como rueda y se detiene, permita que ensayen y encuentren que si la golpean fuerte se van más lejos, que si es débil el golpe, se quedan más cerca etc.

- Evitar sorprenderlo, permita estar previsto para recibir un lanzamiento, "adáptelo a estar atento a sus orientaciones luego de realizar las acciones y en la utilización de un espacio determinado en los casos necesarios para garantizar la fluidez de la comunicación".

- Propiciar la reflexión y comprensión consciente de los objetivos y el contenido del juego de la manera que sea posible mediante (láminas , señas, demostraciones, lenguaje verbal) aprovechando las informaciones sensoriales que utiliza sistemáticamente en cada juego, creando un ambiente en el espacio de juego que ayude a interpretar, para lo que debe utilizar infinitas imágenes, tales que una imagen signifique saltar (ranas, conejos), otra lanzar, atrapar, unidos, separados, juntos (acciones de niños), recto, cambio de dirección (señales), u otras formas, pero nunca dejarles de hablar de frente.

- Observar los estímulos sensoriales que asimila el niño sordo y ajustar los juegos a esta experiencia, para enriquecer sobre esa base otras nuevas.

- Aprovechar la oportunidad de que los niños trabajen en colaboración, teniendo en cuenta que el empleo de un enfoque colaborativo - cooperativo focaliza y destaca fortalezas y recursos relevantes con los objetivos perseguidos en la educación del niño sordo, solo que estas estrategias tienen que tener una concepción relacionada con la discapacidad.

Los juegos motrices con los niños con discapacidad auditiva deben desarrollarse en espacios seguros, abiertos, o cerrados, adecuados a sus posibilidades de orientación, que le permita explorar. para que se adapten al espacio, garantizando contrastes, ya

sean medios de colores llamativos, que se puedan mover, a su alcance, de modo que con cada acción del niño se obtenga una respuesta favorable para su descubrimiento y desarrollo y así se vaya apropiando de la relación causa efecto mediante el movimiento, siendo un aprendizaje para toda la vida, o sea puede sentir que puede hacer que ocurra algo con los movimientos que realiza. El ambiente en el espacio de juego debe ayudar al niño sordo a interpretar las imágenes disponibles y creadas.

(Recuperado de: http://www.monografias.com/trabajos84/educacion-fisica-ninos-sordos/educacion-fisica-ninos-sordos2.shtml.)

- **Métodos de comunicación**

Todos los humanos adquirimos conocimiento a través de nuestras experiencias con el mundo exterior, de la misma manera los niños con discapacidad auditiva empiezan a experimentar, pero depende mucho de sus padres en un principio para que la exploración del mundo se vaya acrecentando cada vez más.

La aceptación por parte de los padres de la sordera de sus hijos es un paso muy importante para iniciar el viaje sinuoso en la educación de los niños.

Existen diferentes métodos que se han utilizado a lo largo de los años para hacer más fácil el intercambio de información entre personas que tengan o no discapacidad auditiva. A continuación se desarrollan los métodos de comunicación más utilizados y conocidos.

- **Método dactilológico o manualismo**

Este método nació en Francia en el siglo XVIII, iniciado por el Abate de L´Épée, para la educación de los deficientes, en este método se utiliza la mano para representar el alfabeto, letra por letra, en donde cada una de estas está representada por las diferentes posiciones y movimientos concretos de los dedos de la mano. El alfabeto manual se dice que es el método más antiguo, y que desde antes lo utilizaban para simbolizar los sonidos. Como todo, este sistema no está previsto de inconvenientes; se dice que el sistema dactilológico lleva a un lenguaje sin estructura sintáctica. Hasta ahora son varios los alfabetos que se han publicado para la enseñanza del sordo. Pablo Bonet fue el pionero del alfabeto manual y el primer español en escribió un libro sobre la educación de los sordomudos (1620).

El deletreo es una parte importante del sistema de comunicación de las personas sordas, este deletreo es usado en combinación con el método de señas y su importancia no puede ser subestimada, es por tanto esencial para el principiante, concentrarse en desarrollar tanto las habilidades receptivas como las expresivas con el fin de adquirir experiencia.

- **Método de señas o gestual**

El sistema Gestual es uno de los sistemas más utilizados por las personas con discapacidad auditiva, ya que es algo nato, desde bebés utilizamos las expresiones faciales, manos y cuerpo para poder comunicarnos y satisfacer nuestras necesidades, es algo espontáneo y no se puede suprimir incluso en las personas que carecen de discapacidad auditiva.

Como ya se dijo anteriormente es uno de los sistemas más usados, y por lo regular siempre se mezcla con el dactilológico en la práctica, ya que esto lo hace más completo y más expresivo en la comunicación de una persona con discapacidad auditiva.

Este método también tiene sus limitaciones, debido a que hay ideas y conceptos que no se pueden expresar de una manera clara y concreta, por ejemplo ¿Cómo expresar la bondad, o la ambición? Sólo la palabra es la forma totalmente completa entre cualquier medio de comunicación.

Al igual que el sistema dactilológico, el lenguaje gestual tiene sus variantes incluso dentro de una misma región, es por eso que puede ser posible que dos personas con discapacidad auditiva no se puedan entender del todo; depende de su edad, cultura, escolaridad, etc. Por todo esto se trabaja en un vocabulario internacional que resulte útil a todas las personas con discapacidad auditiva. (Nancy E, 1989, p.101)

- **Clasificación conceptual de método en Educación Física**

Desde una perspectiva etimológica, Nerici (citado en Mena 1997) expresa que método es el camino para llegar a un fin.

Mena concibe el método de enseñanza como el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

Delgado (1991) se suma a la misma interpretación cuando dice: ”*los métodos de enseñanza o didácticos son caminos que nos llevan a conseguir el aprendizaje en los alumnos, es decir, a alcanzar los objetivos de enseñanza. El método media entre el profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar. El método es sinónimo de: Estilo de Enseñanza, Técnica de Enseñanza, Recursos de enseñanza y Estrategia en la práctica.*

- **Precisiones para la enseñanza**

Las experiencias adquiridas por los escolares a lo largo de los diferentes años, más las experiencias propias relacionadas con la actividad física y el movimiento, deben constituirse –para el docente– en la base de los nuevos aprendizajes y en el punto de partida para el desarrollo, incremento y tecnificación de las destrezas.

En las sesiones se sugiere desarrollar actividades que estén basadas en los saberes previos que, sobre las diferentes disciplinas deportivas, juegos, actividades expresivas, etc., tienen los estudiantes.

Para lograr la consolidación de las habilidades motrices básicas y específicas, se le sugiere al docente tomar en cuenta varios criterios y opciones que se pueden aplicar en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- **Principios generales**

Los principios que se pueden aplicar en la Educación Física deben permitir aprovechar las diferencias individuales de los estudiantes, deben ser funcionales, deben relacionar la teoría y la práctica y deben ser aplicados en el campo deportivo y recreativo, con incidencia en las actividades cotidianas.

El principio de libertad le permitirá al estudiante ser libre en el qué debe saber hacer, qué debe saber y con qué grado de complejidad puede ejecutar las destrezas. El

docente tendrá la posibilidad de ofrecer una gran variedad de posibilidades de trabajo y actividades para satisfacer las necesidades del estudiante.

El principio de la acción permite que el estudiante actúe a plenitud, a satisfacción y con gusto porque previamente ha reflexionado sobre los modelos que le permitirán seguir avanzando; el aprendizaje de esta forma permite que el estudiante trascienda y, por lo tanto, pueda ser más autónomo.

Estas consideraciones nos permiten precisar que la clase debe basarse en una programación previa (planificación) que considere el grado de madurez del estudiante, sus intereses, su capacidad de actuación y los componentes (destrezas) que va a desarrollar.

El principio de la responsabilidad en este año los obliga al estudiante a que –desde el planteamiento del objetivo hasta la eficacia (logro) conseguida en su destreza con criterios de desempeño– sea él mismo quien promueva y elabore el aprendizaje. Y por último está el principio de autocontrol, el cual repercute en el trabajo que el estudiante realiza y no en la consecución de los objetivos propuestos. Lo que interesa recalcar es la necesidad de que el estudiante vaya conociendo el proceso de un aprendizaje individualizado, con espíritu competitivo, y haga suyas las normas y reglas que rigen las actividades educativas, deportivas y recreativas (SENADER, 2003).

CAPITULO IV

LOGROS ALCANZADOS

4.1 Re test de Salida del Desarrollo Motor

- **Evaluación final del desarrollo corporal**

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA

Índice de Masa Corporal (IMC)

FECHA: 28 de febrero del 2014

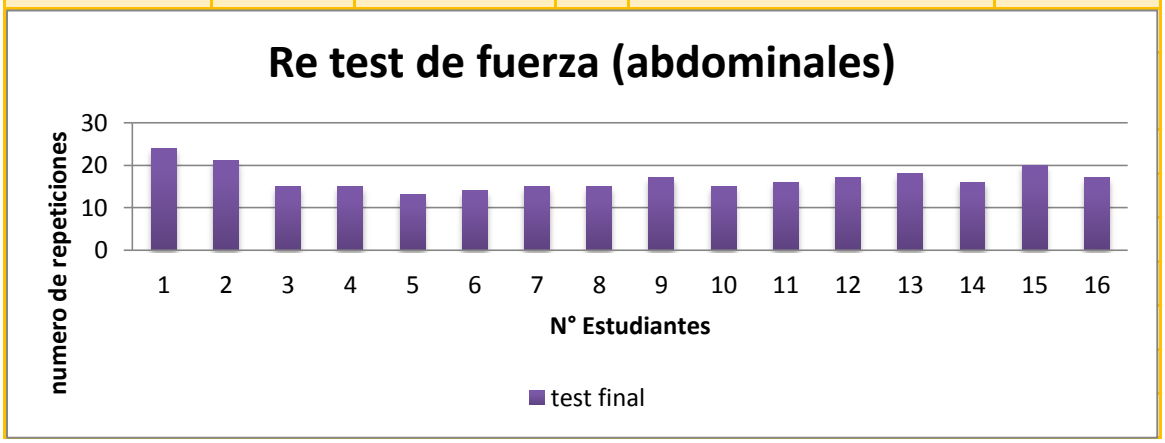
NOMBRES	PESO/kg	TALLA	IMC	EDAD	PATRÓN DE CRECIMIENTO
1. Charli Montesdeoca	46,38	1,60	18,11	14	**NORMAL**
2. Elvis Armando	50,90	1,65	18,71	14	**NORMAL**
3. María José Tuba	56,81	1,52	24,59	14	**RIESGO DESOBREPESO**
4. Nataly Ramos	71,81	1,58	28,83	18	**RIESGO DESOBREPESO**
5. Natalia López	72,72	1,53	31,07	18	**SOBREPESO**
6. Jonathan Zari	55	1,53	23,50	14	**NORMAL**
7. Nayeli Vaca	52,72	1,51	23,12	14	**NORMAL**
8. Edison Coraisaca	52,27	1,35	28,71	14	**RIESGO DESOBREPESO**
9. Luz Alexandra Pasato	59,09	1,57	24,02	14	**NORMAL**
10. María Belén Fajardo	55,45	1,45	26,40	14	**RIESGO DESOBREPESO**
11. Paulina Morocho	58,18	1,47	26,93	14	**RIESGO DESOBREPESO**
12. Eulalia Zumba	53,63	1,42	26,68	14	**RIESGO DESOBREPESO**
13. Jonathan Chasi	50,90	1,54	21,47	14	**NORMAL**
14. Erika Tapia	45,45	1,42	22,61	14	**NORMAL**
15. Rony Gutiérrez	51,81	1,63	19,55	14	**NORMAL**
16. Marco Martínez	78,18	1,63	29,50	14	**SOBREPESO**

Cuadro No 21 Índice de Masa Corporal, Realizado por: B.V/E.N

- **Aplicación de Re Test: Capacidades Físicas Básicas**

Fuerza (abdominales)

			N°	Nombre y Apellido	Repeticiones
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	1	Charli Montesdeoca	24
5 a 8	0	6.5	2	Elvis Armando	21
8 a 11	0	9.5	3	María José Tuba	15
11 a 14	1	12.5	4	Nataly Ramos	15
14 a 17	8	15.5	5	Natalia López	13
17 a 20	4	18.5	6	Jonathan Zari	14
20 a 23	2	21.5	7	Nayeli Vaca	15
23 a 26	1	24.5	8	Edison Coraisaca	15
			9	Luz Alexandra Pasato	17
			10	María Belén Fajardo	15
			11	Paulina Morocho	16
			12	Eulalia Sumba	17
			13	Jonathan Chasi	18
			14	Erika Tapia	16
			15	Ronny Gutiérrez	20
			16	Marco Martínez	17
				Promedio	**16.75**

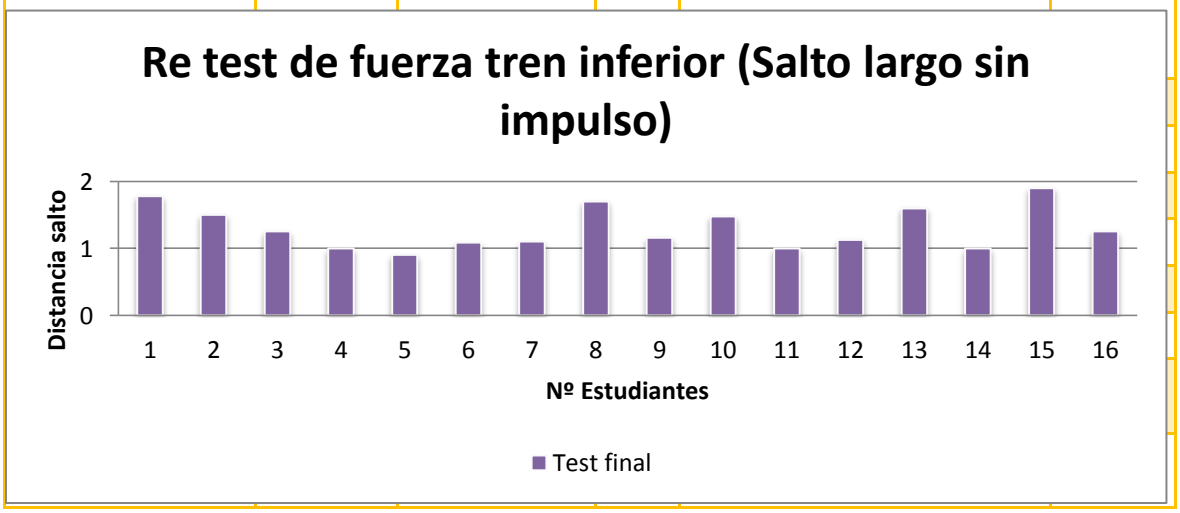


Cuadro No 22 Re Test de Fuerza (abdominales), Realizado por: B.V/E.N

El promedio de número de repeticiones de abdominales al trabajar la capacidad de la fuerza en el grupo es de 16.75 pudiendo observar en la estudiante Nº 5 (Natalia López), menor valor con 13 flexiones de abdomen, y con valor mayor el estudiante Nº 1 (Charli Montesdeoca) con un total de 24 flexiones de abdomen.

Re test de Fuerza tren inferior (Salto largo sin impulso)

			N°	Nombre y Apellido	Distancia
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	1	Charli Montesdeoca	1.78m
0.78m a 0.97m	1	0.88m	2	Elvis Armando	1.5m
0.97m a 1.16m	6	1.07m	3	María José Tuba	1.25m
1.16m a 1.35m	4	1.26m	4	Nataly Ramos	1m
1.35m a 1.54m	2	1.45m	5	Natalia López	0.9m
1.54m a 1.73m	1	1.64m	6	Jonathan Zari	1.09m
1.73m a 1.92m	2	1.83m	7	Nayeli Vaca	1.1m
1.92m a 2.11m	0	2.02m	8	Edison Coraisaca	1.7m
			9	Luz Alexandra Pasato	1.16m
			10	María Belén Fajardo	1.48m
			11	Paulina Morocho	1m
			12	Eulalia Sumba	1.13m
			13	Jonathan Chasi	1.6m
			14	Erika Tapia	1m
			15	Ronny Gutiérrez	1.9m
			16	Marco Martínez	1.25m
				Promedio	**1.30m**

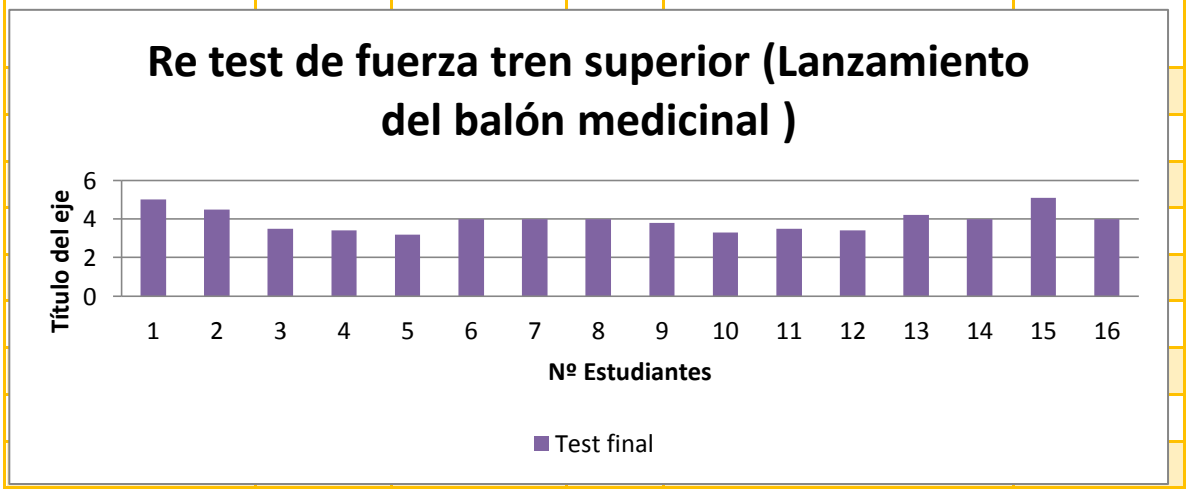


Cuadro No 23 Re Test de Fuerza (tren inferior), Realizado: B.V/E.N

El promedio de salto largo sin impulso del grupo es de 1.30m, el estudiante que salta menos distancia con 0.90m es la N° 5 Natalia López y la distancia más larga de salto la realizó el estudiante N° 15 Ronny Gutiérrez, con 1.90m.

Re test de Fuerza tren superior (lanzamiento balón medicinal)

			N°	Nombre y Apellido	Lanzamiento
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	1	Charli Montesdeoca	5m
2.78m a 3.10m	0	2.94m	2	Elvis Armando	4.5m
3.10m a 3.48m	3	3.29m	3	María José Tuba	3.5m
3.48m a 3.86m	3	3.67	4	Nataly Ramos	3.4m
3.86m a 4.24m	7	4.05	5	Natalia López	3.2m
4.24m a 4.62m	1	4.43m	6	Jonathan Zari	4m
4.62m a 5.00m	1	4.81m	7	Nayeli Vaca	4m
5.00m a 5.38m	1	5.19m	8	Edison Coraisaca	4m
			9	Luz Alexandra Pasato	3.8m
			10	María Belén Fajardo	3.3m
			11	Paulina Morocho	3.5m
			12	Eulalia Sumba	3.4m
			13	Jonathan Chasi	4.2m
			14	Erika Tapia	4m
			15	Ronny Gutiérrez	5.1m
			16	Marco Martínez	4m
				Promedio	**3.9m**

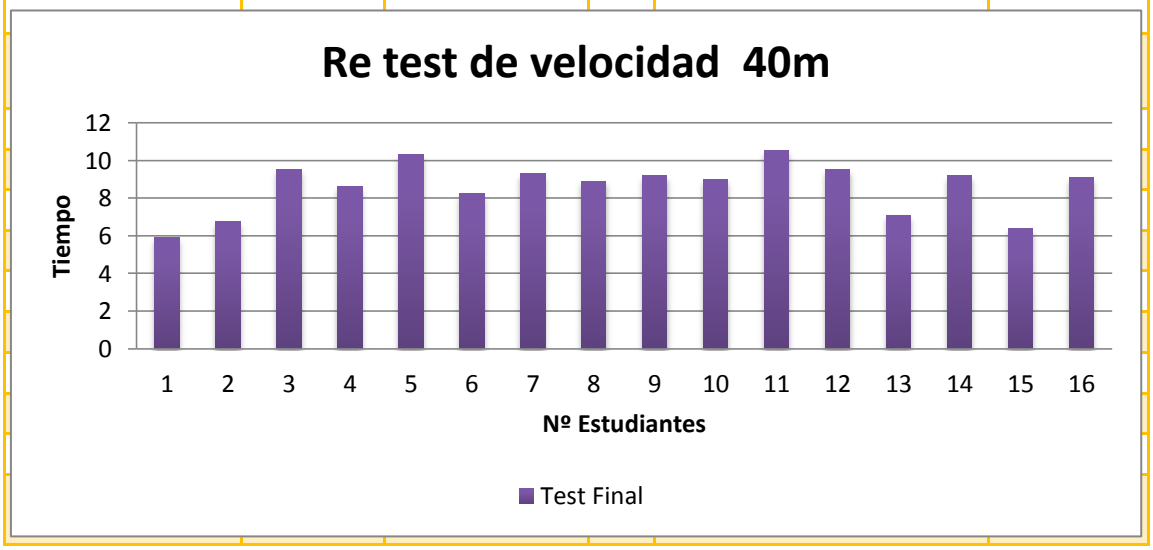


Cuadro No 24 Re Test de Fuerza (Lanzamiento), Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en lanzamiento del balón medicinal es de 3.9 metros, el estudiante que lanza menos distancia es la N° 5 Natalia López con 3.2m y el lanzamiento más largo lo realizó el estudiante N° 15 Ronny Gutiérrez con 5.10m.

Re test de Velocidad

			Nº	Nombre y Apellido	Distancia
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	1	Charli Montesdeoca	5.91”
5.72” a 6.92”	3	6.32”	2	Elvis Armando	6.75”
6.92” a 8.12”	0	7.52”	3	María José Tuba	9.5”
8.12” a 9.32”	9	8.72”	4	Nataly Ramos	8.62”
9.32” a 10.52”	3	9.92”	5	Natalia López	10.29”
10.52” a 11.72”	1	11.12”	6	Jonathan Zari	8.22”
11.72” a 12.92”	0	12.32”	7	Nayeli Vaca	9.3”
12.92” a 14.12”	0	13.52”	8	Edison Coraisaca	8.9”
			9	Luz Alexandra Pasato	9.2”
			10	María Belén Fajardo	9”
			11	Paulina Morocho	10.53”
			12	Eulalia Sumba	9.5”
			13	Jonathan Chasi	7.1”
			14	Erika Tapia	9.2”
			15	Ronny Gutiérrez	6.38”
			16	Marco Martínez	9.1”
				Promedio	**8.59”**

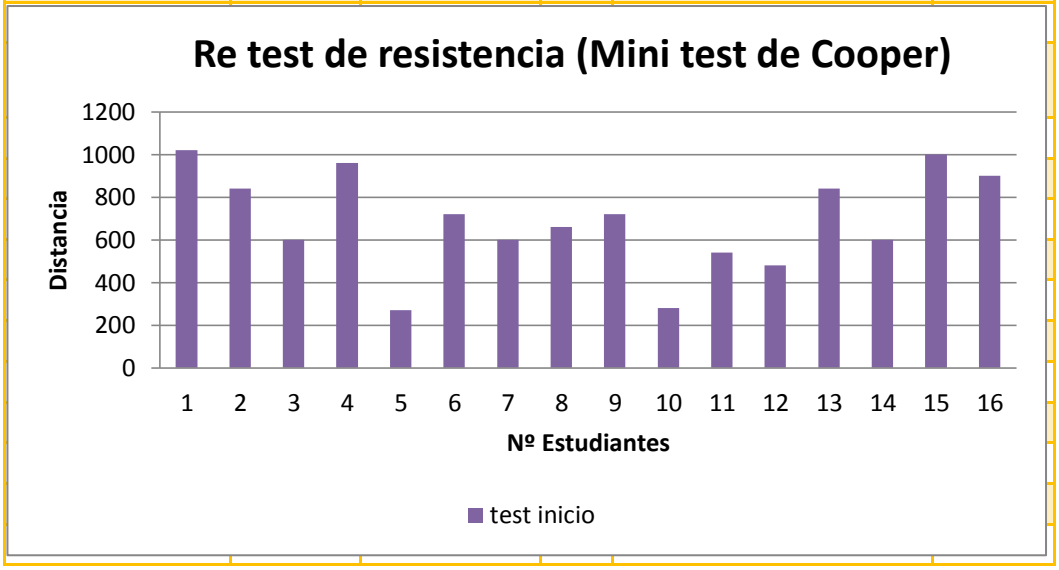


Cuadro No 25 Re Test de Velocidad, Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en velocidad es de 8.59”, obteniendo al estudiante Nº 1 Charli Montesdeoca, de mayor velocidad con un tiempo de 5.91” y con menor velocidad la estudiante N°11 Paulina Morocho, con un tiempo de 10.53”.

Re test de Resistencia (Mini test de Cooper)

			Nº	Nombre y Apellido	Test final
			1	Charli Montesdeoca	1020m
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	2	Elvis Armando	840m
100m a 250m	0	175m	3	María José Tuba	600m
250m a 400m	2	325m	4	Nataly Ramos	960m
400m a 550m	2	475m	5	Natalia López	270m
550m a 700m	5	625m	6	Jonathan Zari	720m
700m a 850m	3	775m	7	Nayeli Vaca	600m
850m a 1000m	2	925m	8	Edison Coraisaca	660m
1000m a 1150	2	1075m	9	Luz Alexandra Pasato	720m
			10	María Belén Fajardo	280m
			11	Paulina Morocho	540m
			12	Eulalia Sumba	480m
			13	Jonathan Chasi	840m
			14	Erika Tapia	600m
			15	Ronny Gutiérrez	1000m
			16	Marco Martínez	900m
				Promedio	**689m**

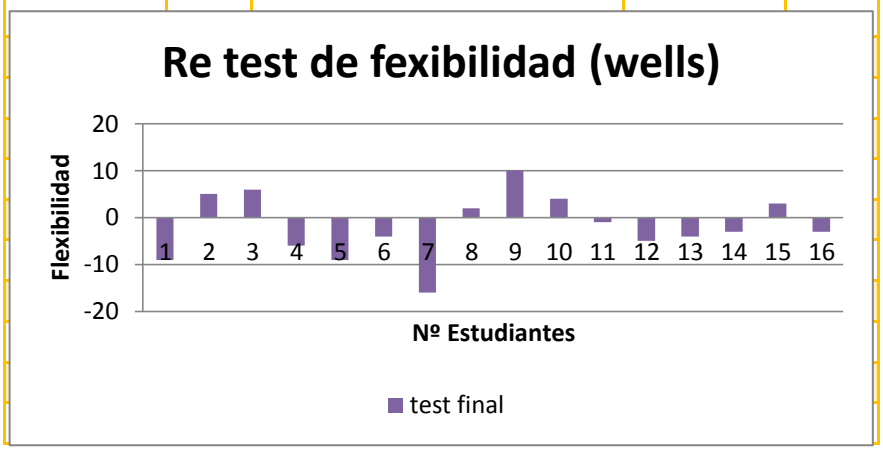


Cuadro No 26 Re Test de Resistencia, Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en resistencia es de 689m, obteniendo al estudiante Nº 1 Charli Montesdeoca, de mayor resistencia con 1000m de distancia recorrida y con menor resistencia la estudiante N°5 Natalia López, con 270m.

Re test de Flexibilidad (Wells)

	Nº	Nombre y Apellido	Flexibilidad	
	1	Charli Montesdeoca	-9cm	
	2	Elvis Armando	5cm	
	3	María José Tuba	6cm	
	4	Nataly Ramos	-6cm	
	5	Natalia López	-9cm	
	6	Jhonatan Zari	-4cm	
	7	Nayeli Vaca	-16cm	
	8	Edison Coraisaca	2cm	
	9	Luz Alexandra Pasato	10cm	
	10	María Belén Fajardo	4cm	
	11	Paulina Morocho	-1cm	
	12	Eulalia Sumba	-5cm	
	13	Jonathan Chasi	-4cm	
	14	Erika Tapia	-3cm	
	15	Ronny Gutiérrez	3cm	
	16	Marco Martínez	-3cm	
		Promedio	**-1.9cm**	



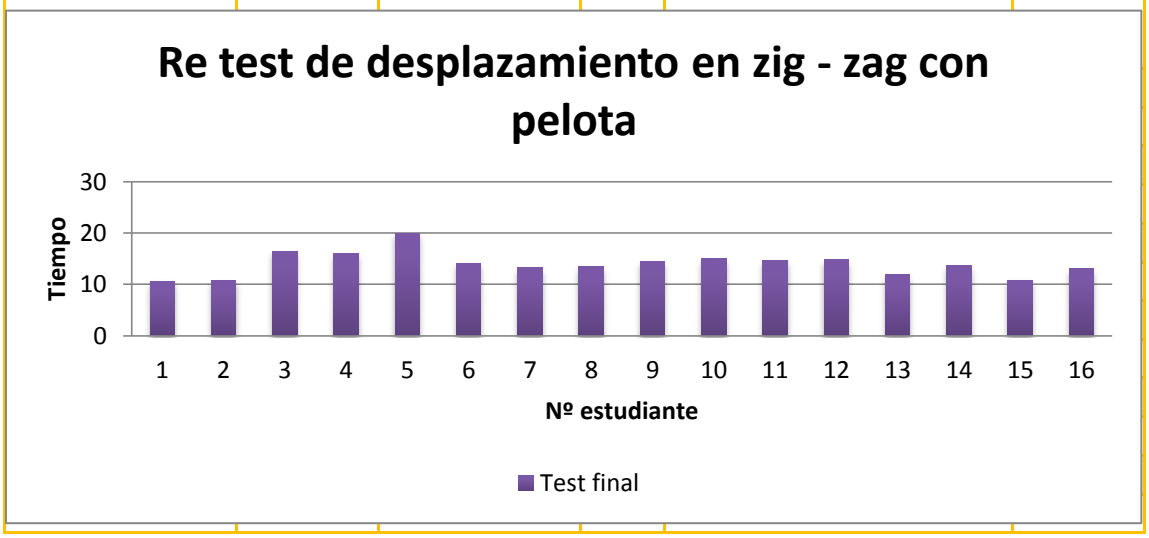
Cuadro No 27 Re Test de Flexibilidad, Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en flexibilidad es de -1.9cm, obteniendo a la estudiante Nº 9 Luz Alexandra Pasato con mayor flexibilidad 10cm y con menor flexibilidad la estudiante N° 7 Nayeli Vaca, con -16cm.

- **Aplicación de Re Test: Coordinación**

Re test de Coordinación Dinámico General (desplazamiento zig – zag con pelota)

			Nº	Nombre y Apellido	Tiempo
			1	Charli Montesdeoca	10.59”
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	2	Elvis Armando	10.7”
8.55” a 10.55”	0	9.55”	3	María José Tuba	16.45”
10.55” a 12.55”	4	11.55”	4	Nataly Ramos	16.03”
12.55” a 14.55”	6	13.55”	5	Natalia López	19.88”
14.55” a 16.55”	5	15.55”	6	Jhonatan Zari	14.1”
16.55” a 18.55”	0	17.55”	7	Nayeli Vaca	13.27”
18.55” a 20.55”	1	19.55”	8	Edison Coraisaca	13.43”
			9	Luz Alexandra Pasato	14.5”
			10	María Belén Fajardo	15.05”
			11	Paulina Morocho	14.7”
			12	Eulalia Sumba	14.8”
			13	Jonathan Chasi	11.85”
			14	Erika Tapia	13.6”
			15	Ronny Gutiérrez	10.81”
			16	Marco Martínez	13.1”
				Promedio	**13.93”**

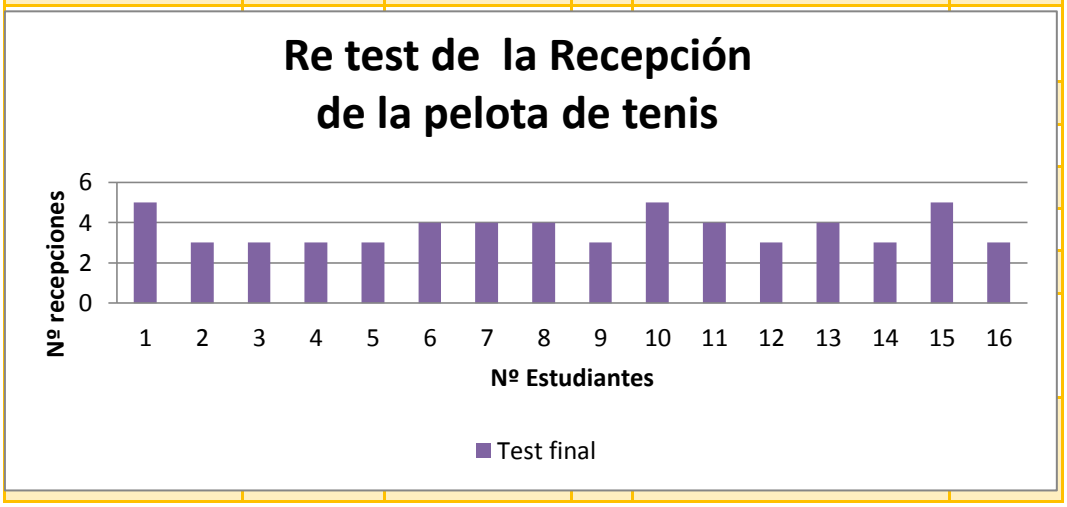


Cuadro No 28 Re Test de Coordinación Dinámico General, Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en el Re test de desplazamiento es de 13.93”, obteniendo al estudiante Nº 1 con menor tiempo 10.59” y con mayor tiempo en desplazamiento la estudiante N°5 Natalia López, con un tiempo de 19.88”.

Re test de Coordinación Dinámico Específico (receptar la pelota de tenis)

			Nº	Nombre y Apellido	Recepta
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	1	Charli Montesdeoca	5
0	0	0	2	Elvis Armando	3
1	0	1	3	María José Tuba	3
2	0	2	4	Nataly Ramos	3
3	8	3	5	Natalia López	3
4	5	4	6	Jhonatan Zari	4
5	3	5	7	Nayeli Vaca	4
			8	Edison Coraisaca	4
			9	Luz Alexandra Pasato	3
			10	María Belén Fajardo	5
			11	Paulina Morocho	4
			12	Eulalia Sumba	3
			13	Jhonatan Chasi	4
			14	Erika Tapia	3
			15	Ronny Gutiérrez	5
			16	Marco Martínez	3
				Promedio	**4**



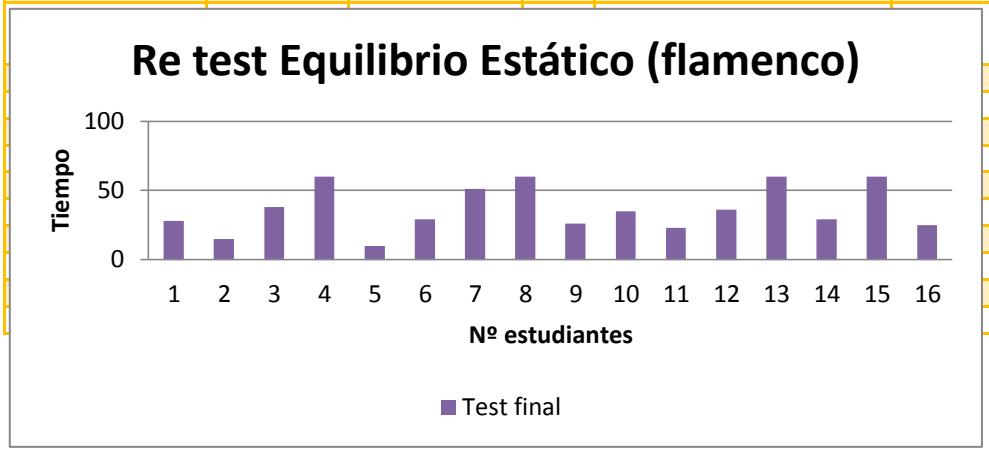
Cuadro No 29 Re Test de Coordinación Dinámico Específico, Realizado: B.V/E.N

El Re test de Coordinación Dinámico Específico (recepción de la pelota de tenis) tiene un promedio del grupo de 4 atrapadas, y el mayor número de atrapadas de la pelota lo realizaron los estudiantes Nº 1,10 y 15 con 5 atrapadas cada uno y la estudiante con menor atrapadas es la N° 2,3,4,5,9,12,14,16 con 3 atrapadas.

- **Aplicación de Re Test: Equilibrio**

Re test de Equilibrio Estático (test flamenco)

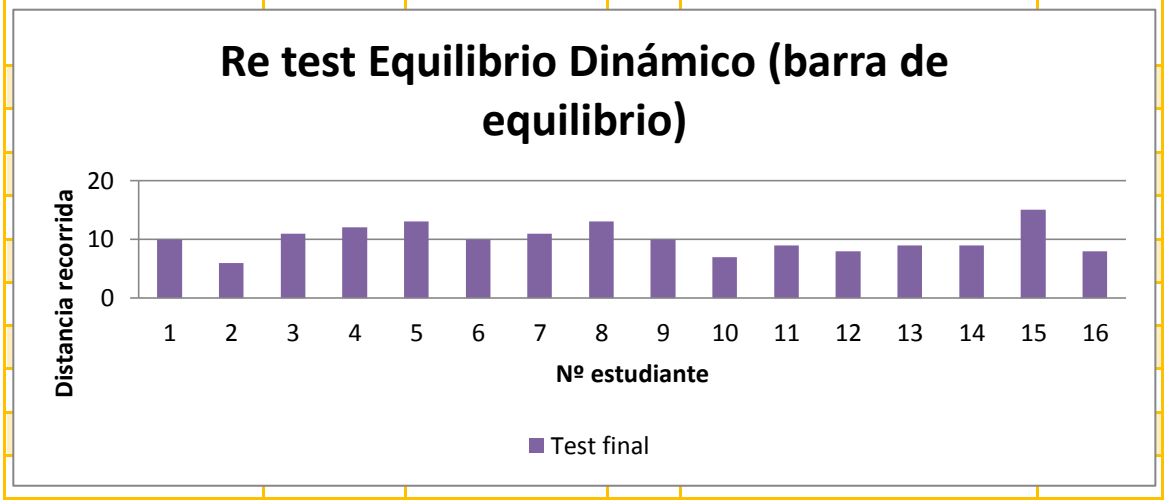
			Nº	Nombre y Apellido	Tiempo
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	1	Charli Montesdeoca	28”
0 a 10”	0	5”	2	Elvis Armando	15”
10 a 20”	5	15”	3	María José Tuba	38”
20 a 30”	5	25”	4	Nataly Ramos	60”
30 a 40”	1	35”	5	Natalia López	10”
40 a 50”	3	45”	6	Jhonatan Zari	29”
50 a 60”	2	55”	7	Nayeli Vaca	51”
60 a 70”	0	65”	8	Edison Coraisaca	60”
			9	Luz Alexandra Pasato	26”
			10	María Belén Fajardo	35”
			11	Paulina Morocho	23”
			12	Eulalia Sumba	36”
			13	Jonathan Chasi	60”
			14	Erika Tapia	29”
			15	Ronny Gutiérrez	60”
			16	Marco Martínez	25”
				Promedio	**37”**



El Re test de Equilibrio Estático (flamenco) nos indica un promedio grupal de 37” y la estudiante con el valor más bajo de equilibrio, es la Nº 5 que se encuentran en un tiempo de equilibrio de (10”), y con el valor más alto los estudiantes N° 4, 8, 13 y 16 con un tiempo de (60’’) de equilibrio.

Re test de Equilibrio Dinámico (test barra de equilibrio)

			N°	Nombre y Apellido	Distancia
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	1	Charli Montesdeoca	10m
1m a 3m	0	2m	2	Elvis Armando	6m
3m a 5m	1	4m	3	María José Tuba	11m
5m a 7m	3	6m	4	Nataly Ramos	12m
7m a 9m	4	8m	5	Natalia López	13m
9m a 11m	5	10m	6	Jhonatan Zari	10m
11m a 13m	3	12m	7	Nayeli Vaca	11m
13m a 15m	0	14m	8	Edison Coraisaca	13m
			9	Luz Alexandra Pasato	10m
			10	María Belén Fajardo	7m
			11	Paulina Morocho	9m
			12	Eulalia Sumba	8m
			13	Jhonatan Chasi	9m
			14	Erika Tapia	9m
			15	Ronny Gutiérrez	15m
			16	Marco Martínez	8m
				Promedio	**10m**



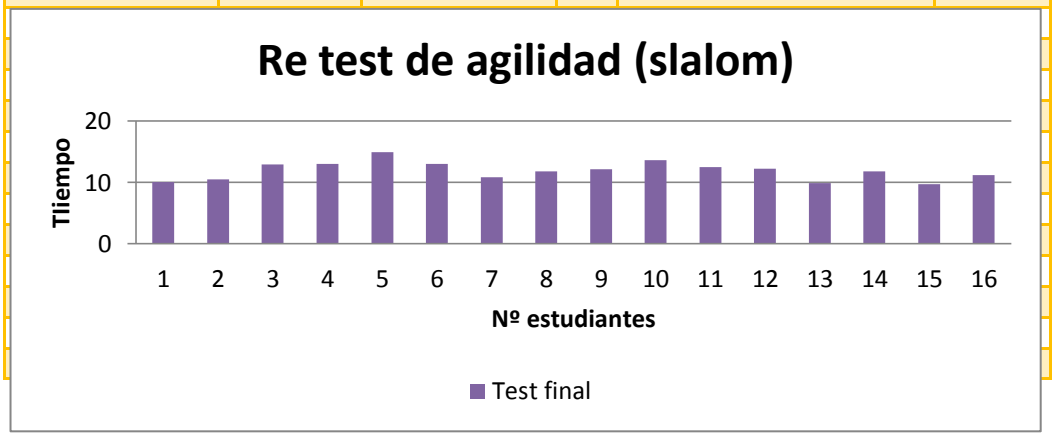
Cuadro No 31 Re Test de Equilibrio Dinámico, Realizado: B.V/E.N

El Re test de Equilibrio Dinámico (barra de equilibrio) nos muestra un promedio del grupo de 10m de recorrido, y el estudiante con el valor más bajo de recorrido es el Nº 2 Elvis Armando 6m y con valor más alto de recorrido el estudiante N° 15.

- **Aplicación del Re test de Agilidad**

Re test de Slalom

Intervalo	Frecuencia	Marca de Clase	N°	Nombre y Apellido	Tiempo
8.56” a 9.76”	1	9.16”	1	Charli Montesdeoca	10”
9.76” a 10.96”	4	10.36”	2	Elvis Armando	10.45”
10.96” a 12.16”	4	11.56”	3	María José Tuba	12.87”
12.16” a 13.36”	5	12.76”	4	Nataly Ramos	13”
13.36” a14.56”	1	13.96”	5	Natalia López	14.93”
14.56” a 15.76”	1	15.16”	6	Jhonatan Zari	13.02”
15.76” a 16.96”	0	16.36”	7	Nayeli Vaca	10.81”
			8	Edison Coraisaca	11.76”
			9	Luz Alexandra Pasato	12.12”
			10	María Belén Fajardo	13.56”
			11	Paulina Morocho	12.5”
			12	Eulalia Sumba	12.23”
			13	Jonathan Chasi	9.88”
			14	Erika Tapia	11.8”
			15	Ronny Gutiérrez	9.71”
			16	Marco Martínez	11.16”
				promedio	11.9”



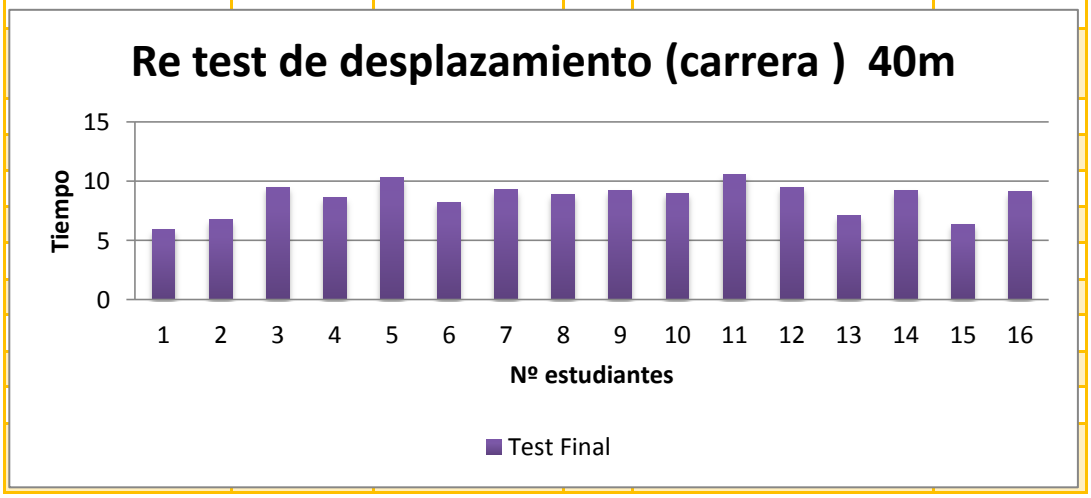
Cuadro No 32 Re Test de Agilidad, Realizado: B.V/E.N

El Re test de Agilidad (Slalom) presenta un promedio del grupo de 11.9” y nos indica que el mejor valor de agilidad es el Nº 15 con tiempo de 9.71” y la estudiante Nº 5 con un tiempo de 14.93”, con el valor más bajo de agilidad.

- **Aplicación de Re test de Habilidades Motrices Básicas**

Re test de Desplazamiento

			Nº	Nombre y apellido	Distancia
Intervalo	**Frecuencia**	**Marca de Clase**	1	Charli Montesdeoca	5.91”
5.72” a 6.92”	3	6.32”	2	Elvis Armando	6.75”
6.92”a 8.12”	0	7.52”	3	María José Tuba	9.5”
8.12” a 9.32”	9	8.72”	4	Nataly Ramos	8.62”
9.32” a 10.52”	3	9.92”	5	Natalia López	10.29”
10.52” a 11.72”	1	11.12”	6	Jhonatan Zari	8.22”
11.72” a 12.92”	0	12.32”	7	Nayeli Vaca	9.3”
12.92” a 14.12”	0	13.52”	8	Edison Coraisaca	8.9”
			9	Luz Alexandra Pasato	9.2”
			10	María Belén Fajardo	9”
			11	Paulina Morocho	10.53”
			12	Eulalia Sumba	9.5”
			13	Jonathan Chasi	7.1”
			14	Erika Tapia	9.2”
			15	Ronny Gutiérrez	6.38”
			16	Marco Martínez	9.1”
				Promedio	8.59”

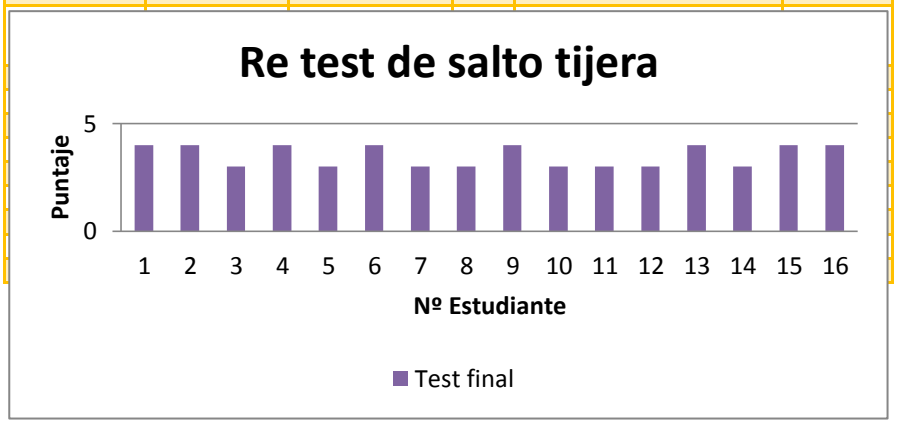


Cuadro No 33 Re Test Habilidades Motrices Básicas, (desplazamiento) Realizado: B.V/E.N

El promedio del grupo en velocidad es de 8.59”, obteniendo al estudiante Nº 1 Charli Montesdeoca, de mayor velocidad con un tiempo de 5.91” y con menor velocidad la estudiante N°11 Paulina Morocho, con un tiempo de 10.53”.

Re test de Salto tijera

Intervalo	Frecuencia	Marca de Clase	N°	Nombre y Apellido	Puntaje
1	0	Deficiente	1	Charli Montesdeoca	4
2	0	Regular	2	Elvis Armando	4
3	8	Bueno	3	María José Tuba	3
4	8	Muy bueno	4	Nataly Ramos	4
5	0	Excelente	5	Natalia López	3
			6	Jhonatan Zari	4
			7	Nayeli Vaca	3
			8	Edison Coraisaca	3
			9	Luz Alexandra Pasato	4
			10	María Belén Fajardo	3
			11	Paulina Morocho	3
			12	Eulalia Sumba	3
			13	Jonathan Chasi	4
			14	Erika Tapia	3
			15	Ronny Gutiérrez	4
			16	Marco Martínez	4
				Promedio	**4**

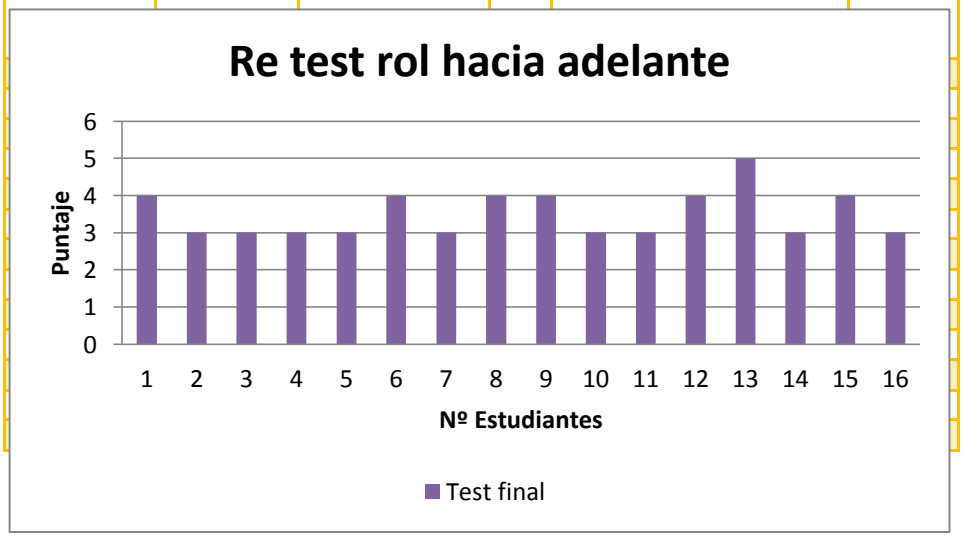


Cuadro No 34 Re Test Habilidades Motrices Básicas, (salto tijera) Realizado: B.V/E.N

El Re test de salto tijera presenta un promedio de grupo de (4) equivalente a muy bueno, mostrando que el puntaje más alto 4 equivalente a (muy bueno) lo obtuvieron los estudiantes Nº 1,2,4,6,9,13,15,16 y el puntaje menor 3 equivalente a (bueno) los estudiantes Nº 3,5,7,8,10,11,12,14.

Re test de Giros

Intervalo	Frecuencia	Marca de Clase	N°	Nombre y Apellido	Puntaje
1	0	Deficiente	1	Charli Montesdeoca	4
2	0	Regular	2	Elvis Armando	3
3	9	Bueno	3	María José Tuba	3
4	6	Muy bueno	4	Nataly Ramos	3
5	1	Excelente	5	Natalia Lopez	3
			6	Jhonatan Zari	4
			7	Nayeli Vaca	3
			8	Edison Coraisaca	4
			9	Luz Alexandra Pasato	4
			10	María Belén Fajardo	3
			11	Paulina Morocho	3
			12	Eulalia Sumba	4
			13	Jonathan Chasi	5
			14	Erika Tapia	3
			15	Ronny Gutiérrez	3
			16	Marco Martínez	3
				Promedio	**3**



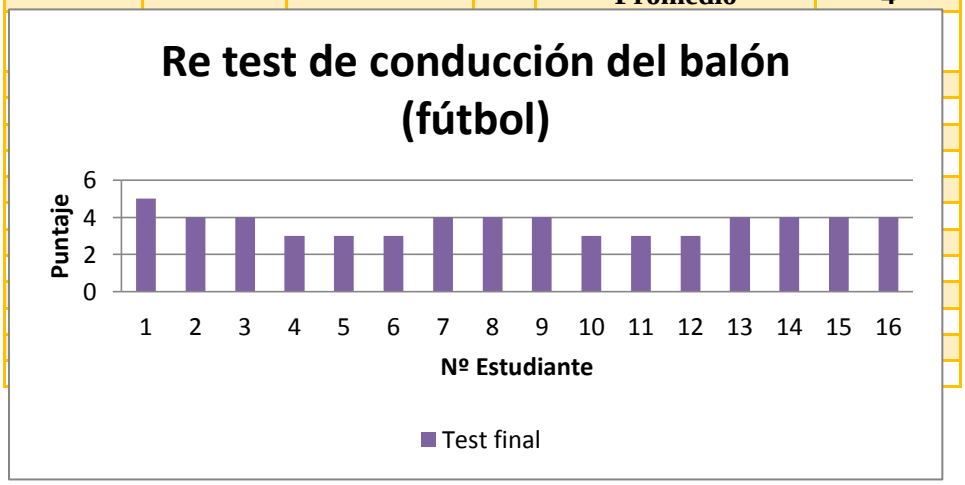
Cuadro No 35 Re Test Habilidades Motrices Básicas (giros), Realizado: B.V/E.N

El Re test de rol hacia adelante tiene un promedio grupal de (3) equivalente a bueno, y nos muestra que el estudiantes que obtuvo el mejor puntaje 5 equivalente (excelente) es el N° 13 y los estudiantes con menor puntaje 3 equivalente a (bueno) son los Nº 2,3,4,5,7,10,11,14,15,16.

Re test Manejo y control de objetos

Conducción del balón (Fútbol)

Variable	Frecuencia	Equivalencias	N°	Nombre y Apellido	conducción
1	0	Deficiente	1	Charli Montesdeoca	5
2	0	Regular	2	Elvis Armando	4
3	6	Bueno	3	María José Tuba	4
4	9	Muy bueno	4	Nataly Ramos	3
5	1	Excelente	5	Natalia Lopez	3
			6	Jhonatan Zari	3
			7	Nayeli Vaca	4
			8	Edison Coraisaca	4
			9	Luz Pasato	4
			10	María B. Fajardo	3
			11	Paulina Morocho	3
			12	Eulalia Sumba	3
			13	Jonathan Chasi	4
			14	Erika Tapia	4
			15	Ronny Gutiérrez	4
			16	Marco Martínez	4
				Promedio	**4**



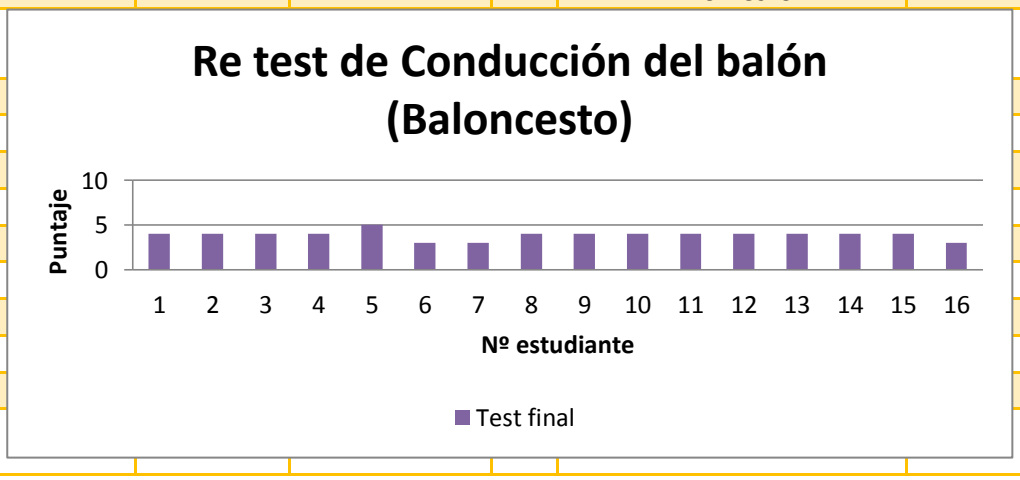
Cuadro No 36 Manejo y control de objetos (conducción del balón: fútbol), Realizado: B.V/E.N

El Re test de conducción del balón en la disciplina del fútbol presenta un promedio grupal de (4), equivalente a (muy bueno) y nos muestra que el estudiante con mayor puntaje 5 equivalente a (excelente) tiene el N° 1 y los estudiantes con menor puntaje 3 equivalente a (bueno) los Nº 4,5,6,10,11,12.

Re test Manejo y control de objetos

Conducción del balón Baloncesto

Variable	Frecuencia	Equivalencias	N°	Nombre y Apellido	Conducción
1	0	Deficiente	1	Charli Montesdeoca	4
2	0	Regular	2	Elvis Armando	4
3	3	Bueno	3	María José Tuba	4
4	12	Muy bueno	4	Nataly Ramos	4
5	1	Excelente	5	Natalia López	5
			6	Jhonatan Zari	3
			7	Nayeli Vaca	3
			8	Edison Coraisaca	4
			9	Luz Alexandra Pasato	4
			10	María Belén Fajardo	4
			11	Paulina Morocho	4
			12	Eulalia Sumba	4
			13	Jonathan Chasi	4
			14	Erika Tapia	4
			15	Ronny Gutiérrez	4
			16	Marco Martínez	3
				Promedio	**4**

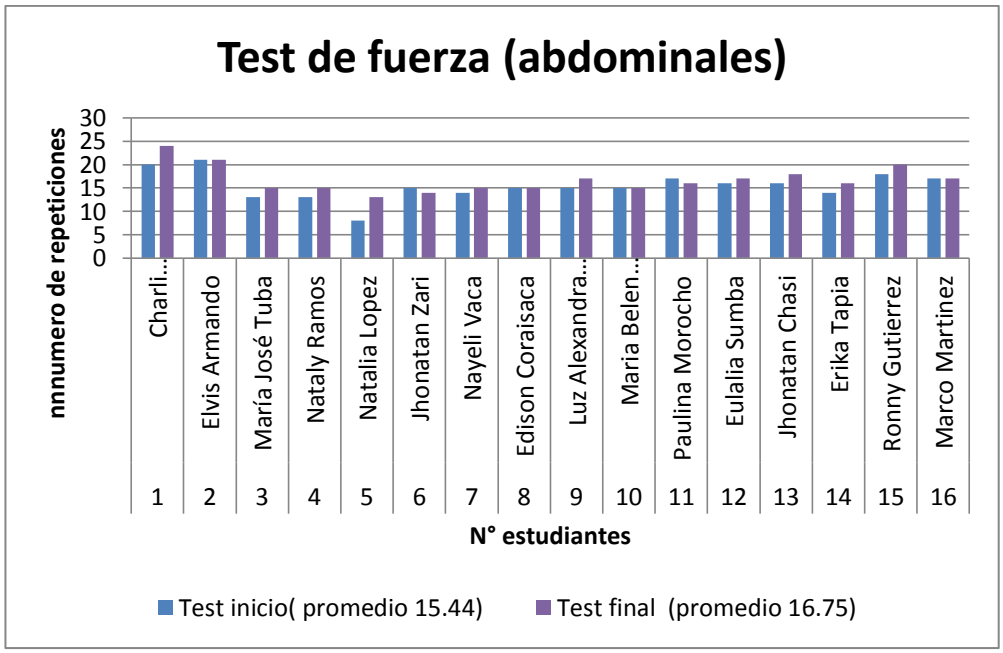


Cuadro No 37 Manejo y control de objetos (conducción del balón: baloncesto), Realizado: B.V/E.N

El Re test de conducción del balón en la disciplina del baloncesto presenta un promedio grupal de (4), equivalente a (Muy bueno) y nos muestra que la estudiante con mayor puntaje 5 equivalente a (muy bueno) es la N° 5 y los estudiantes con menor puntaje 3 equivalente a (bueno) son los Nº 6, 7,16.

4.2 Análisis e Interpretación de Resultados del Desarrollo Motor.

- **Análisis de resultado del Test de Fuerza Abdominales**



Cuadro No 38 Análisis e interpretación de resultados del Test de Fuerza

Realizado: B.V/E.N

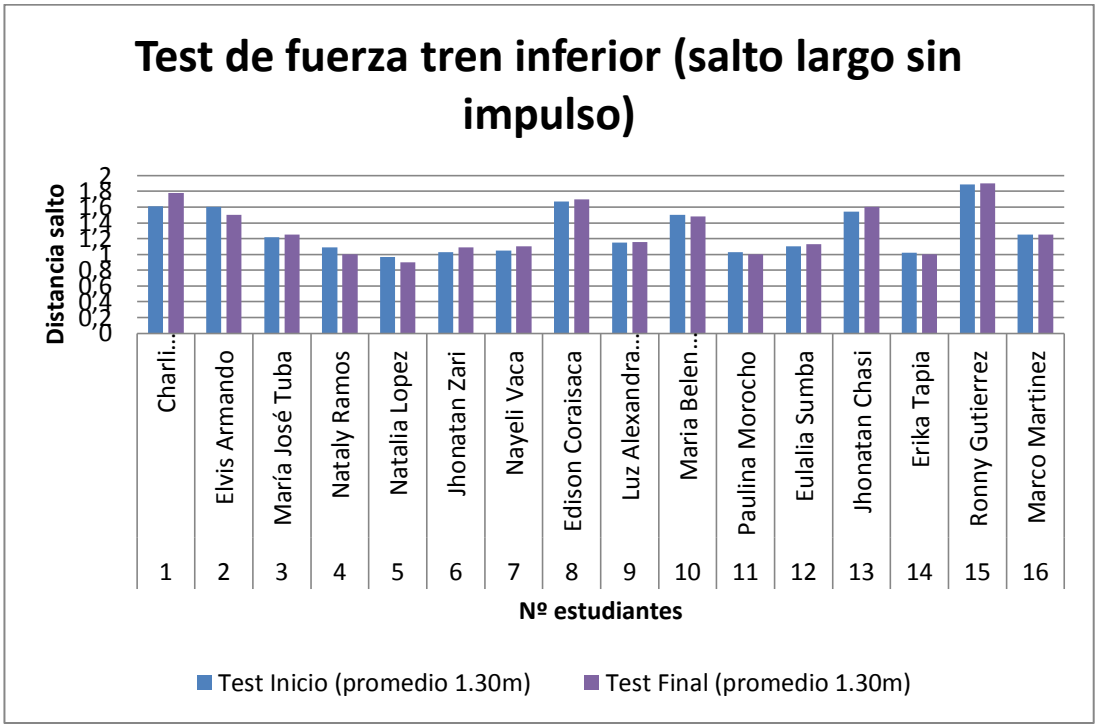
Análisis:

El test final de fuerza (abdominales), nos indica que el número de repeticiones de abdominales en 30" tuvo un incremento grupal del 13%, al test inicial, mostrando que el 62.5% de los estudiantes los Nº (1,3,4,5,7,9,12,13,14,15) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, el 25% los estudiantes Nº (2,8,10,16), mantuvieron el mismo rendimiento y el 12.5% los Nº (6 y 11) disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

En el test de fuerza se demuestra que más de la mitad de los estudiantes mejoró la cantidad de abdominales en 30 segundos, logrando un aceptable incremento grupal, producto de las actividades realizadas durante este proyecto.

Tren inferior (salto largo sin impulso)



Cuadro No 39 Análisis e interpretación de resultados del Test de fuerza (tren inferior *Realizado: B.V/E.N*

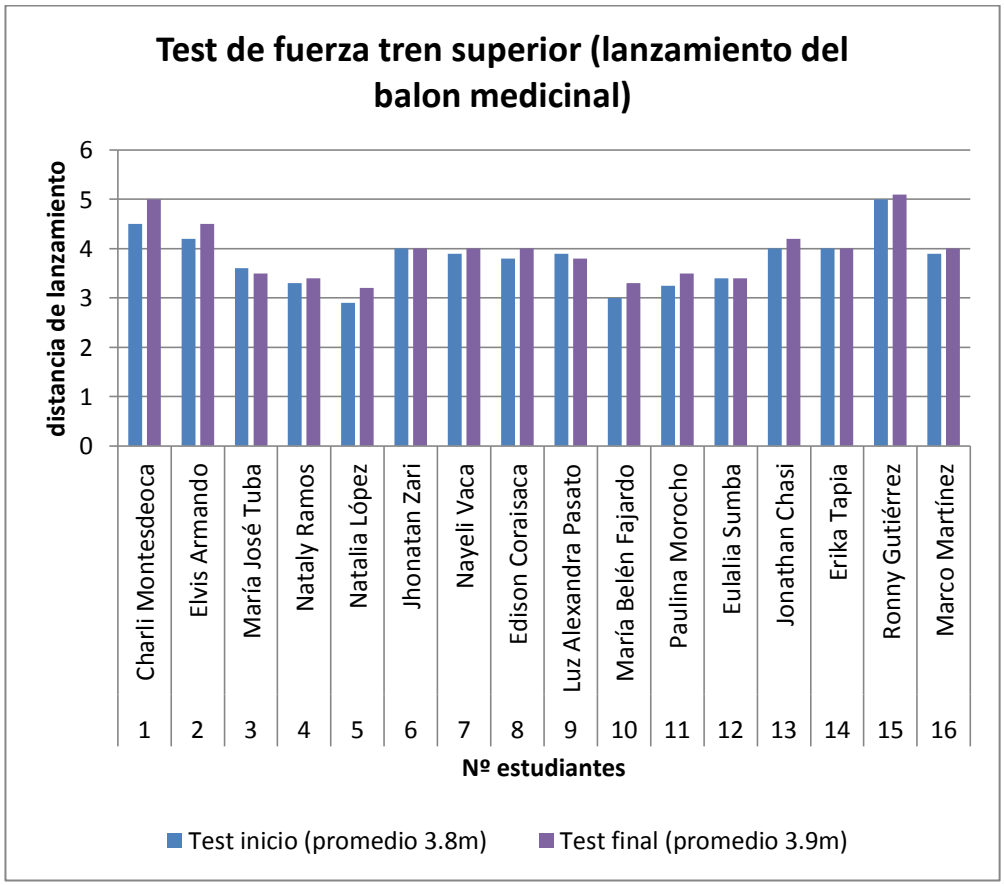
Análisis:

El test final de fuerza tren inferior (salto largo sin impulso), nos indica que el promedio grupal de salto de los estudiantes se mantuvo, al test inicial, pero mostrando que el 75% de los estudiantes los Nº (1,3,4,6,7,8,9,11,12,13,14,15) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, el 6.2% el estudiante Nº (16), mantuvo el mismo rendimiento y el 18.7% los estudiantes Nº (2,5,10) disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

Al realizar el salto largo sin impulso la mayoría de alumnos mejoraron la distancia, demostrando así que los ejercicios planificados con esta finalidad contribuyeron al desarrollo motor.

Tren Superior (lanzamiento del balón medicinal)



Cuadro No 40 Análisis e interpretación de resultados del Tren Superior (lanzamiento) *Realizado: B.V/E.N*

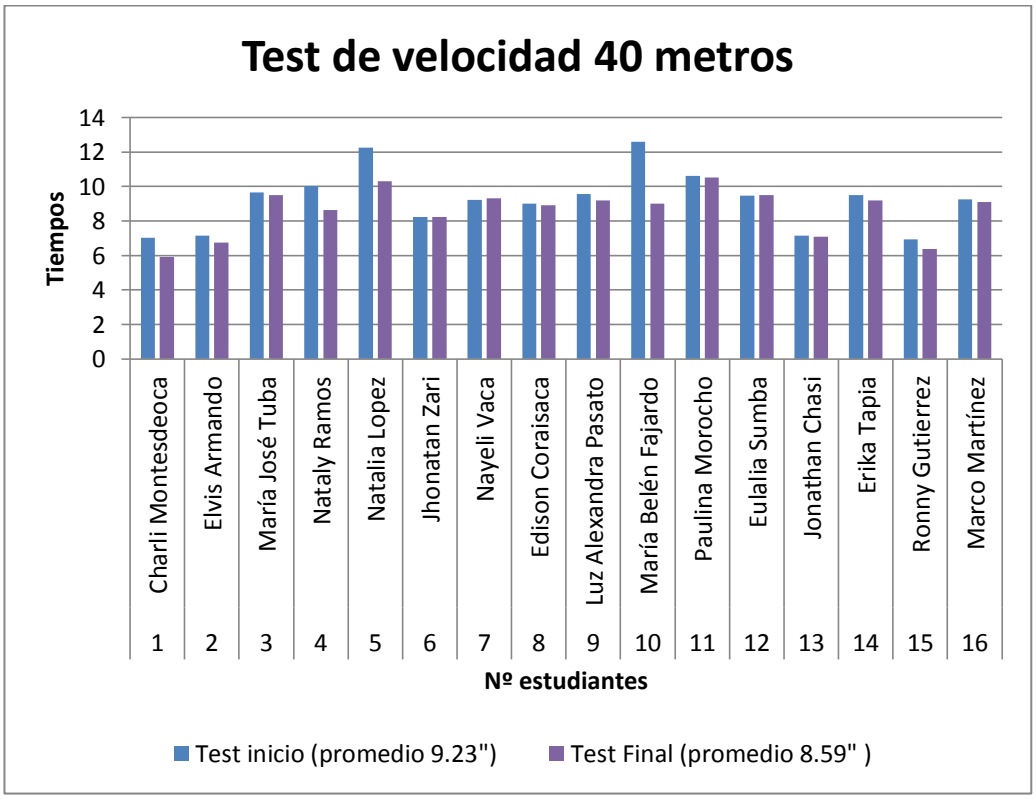
Análisis:

El test final de fuerza tren superior (lanzamiento del balón medicinal), nos indica que la distancia de lanzamiento de los estudiantes tuvo un incremento grupal del 3%, al test inicial, mostrando que el 68.7% de los estudiantes Nº (1,2,4,5,7,8,10,11,13,15,16) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, el 18.7% los estudiantes Nº (4,12,14), mantuvieron el mismo rendimiento y el 12.5% los Nº (3 y 9)disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

Durante el lanzamiento del balón más de la mitad de los estudiantes obtuvieron un aumento en la fuerza del tren superior, logrando potencializar su condición física.

- **Análisis e interpretación de resultados del test de velocidad**



Cuadro No 41 Análisis e interpretación de resultados del Test de velocidad

Realizado: B.V/E.N

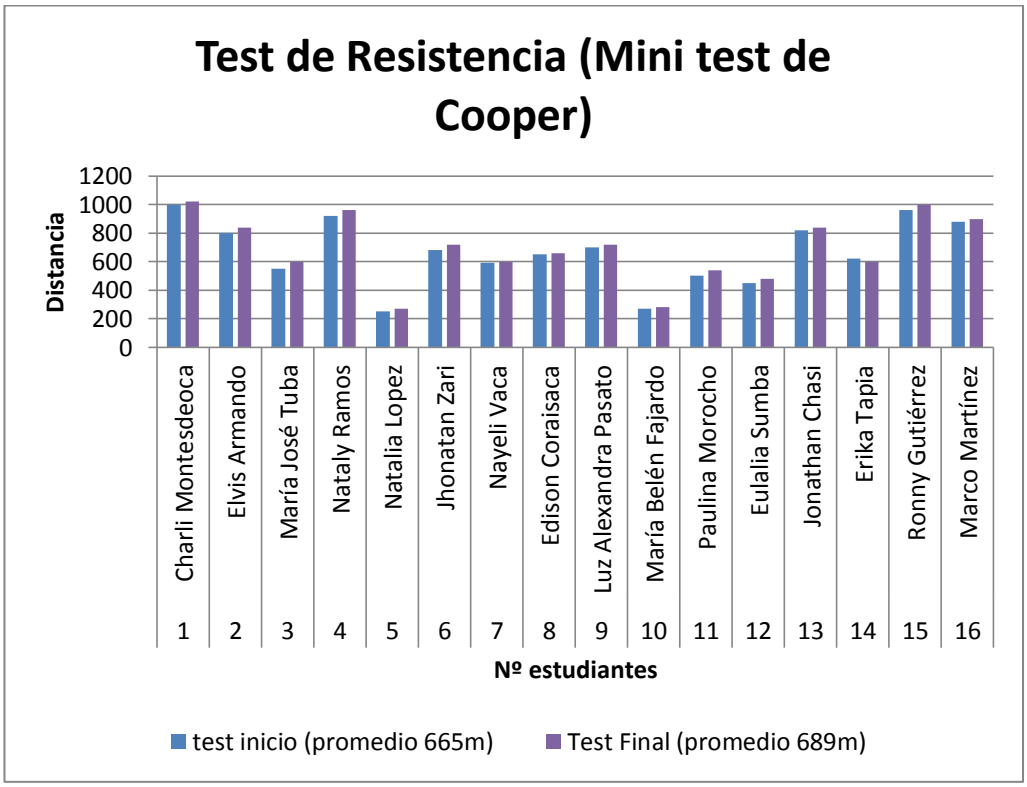
Análisis:

El test final de velocidad, nos indica que los estudiantes obtuvieron un incremento grupal del 7%, al test inicial, mostrando que el 87.5% de los estudiantes los Nº (1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,13,14,15,16) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, y ninguno con el 0% mantuvo el mismo rendimiento y el 12.5% los Nº (7 y 12) disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

Al realizar la prueba de velocidad 40 m. se contabiliza una disminución en el tiempo de aplicación de la misma, debido a que se ha desarrollado la coordinación, la zancada, la postura corporal y el movimiento de los brazos.

- **Análisis e interpretación de resultados del test de Resistencia**



Cuadro No 42 Análisis e interpretación de resultados del Test de resistencia

Realizado: B.V/E.N

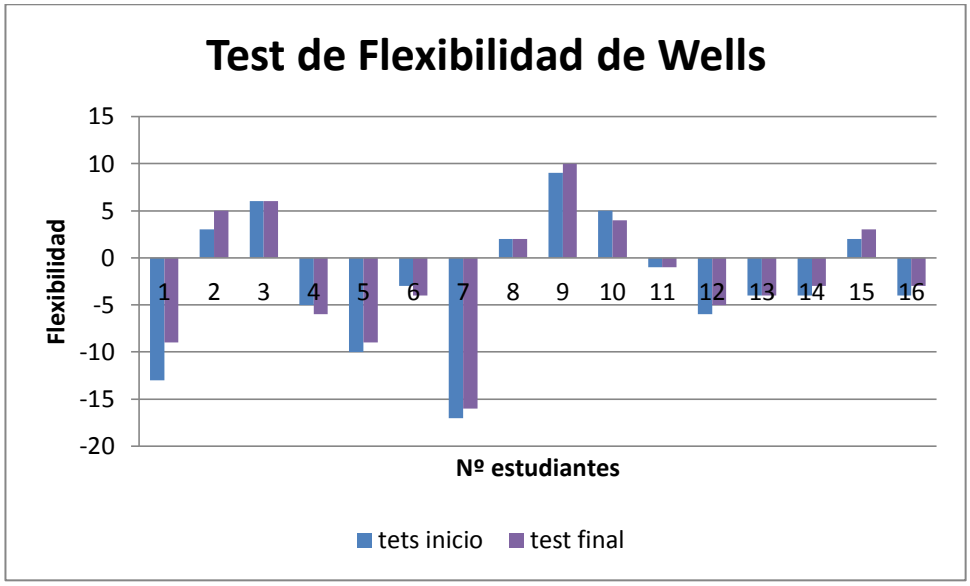
Análisis:

El test final de Resistencia, nos indica que los estudiantes obtuvieron un incremento grupal del 4%, al test inicial, mostrando que el 93.7% de los estudiantes los Nº (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, y ninguno con el 0% mantuvo el mismo rendimiento y el 6.2% la estudiante Nº (14) disminuyo su rendimiento.

Interpretación:

Al realizar la prueba de resistencia se contabiliza que la mayoría de estudiantes, aumentaron la distancia recorrida, debido a que se ha realizado actividades de resistencia aeróbica mediante juegos.

- **Análisis e interpretación de resultados del test de Flexibilidad (Wells)**



Cuadro No 43 Análisis e interpretación de resultados del Test de velocidad

Realizado: B.V/E.N

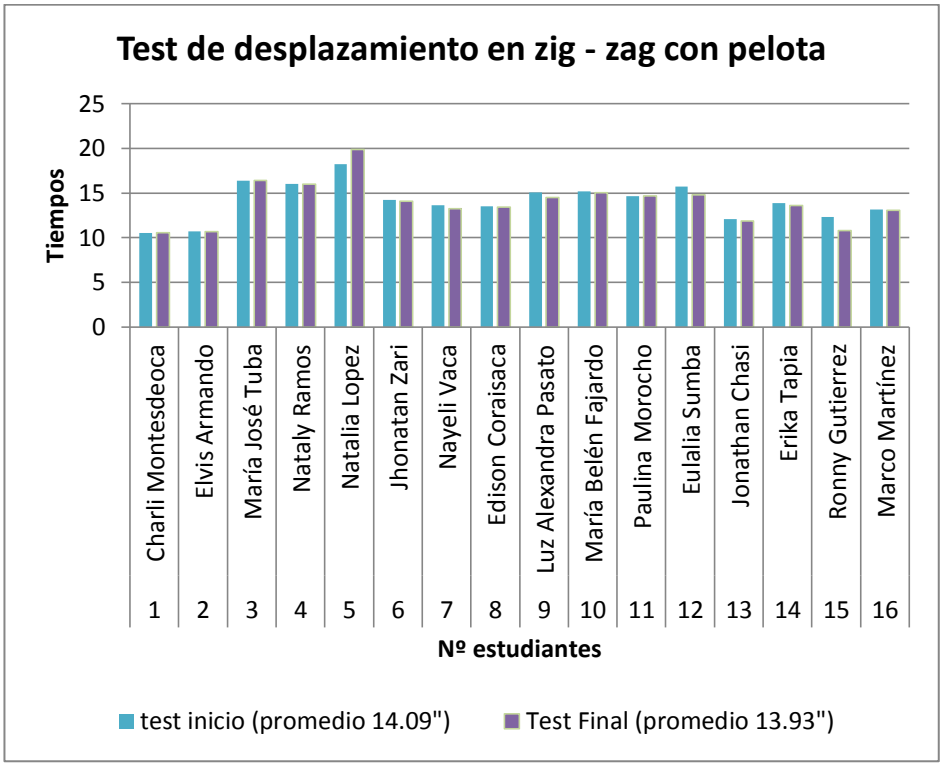
Análisis:

El test final de flexibilidad nos indica que existió un aumento de la flexibilidad del 76%, al test inicial, mostrando que el 43.7% de los estudiantes los Nº (1,5,17,10,6,14,15,16) obtuvieron un aumento en su flexibilidad, el 25% los estudiantes Nº (3,8,11,13), mantuvieron la misma flexibilidad y el 31.2% los Nº (2,4,6,9 y 15) disminuyeron su flexibilidad.

Interpretación:

Al realizar la prueba de flexibilidad se contabiliza que la mayoría de estudiantes, aumentaron su flexibilidad.

- **Análisis e interpretación de resultados del test de Coordinación Dinámico General (desplazamiento zig – zag con pelota)**



Cuadro No 44 Análisis e interpretación de resultados del Test Coordinación Dinámica General Realizado: B.V/E.N

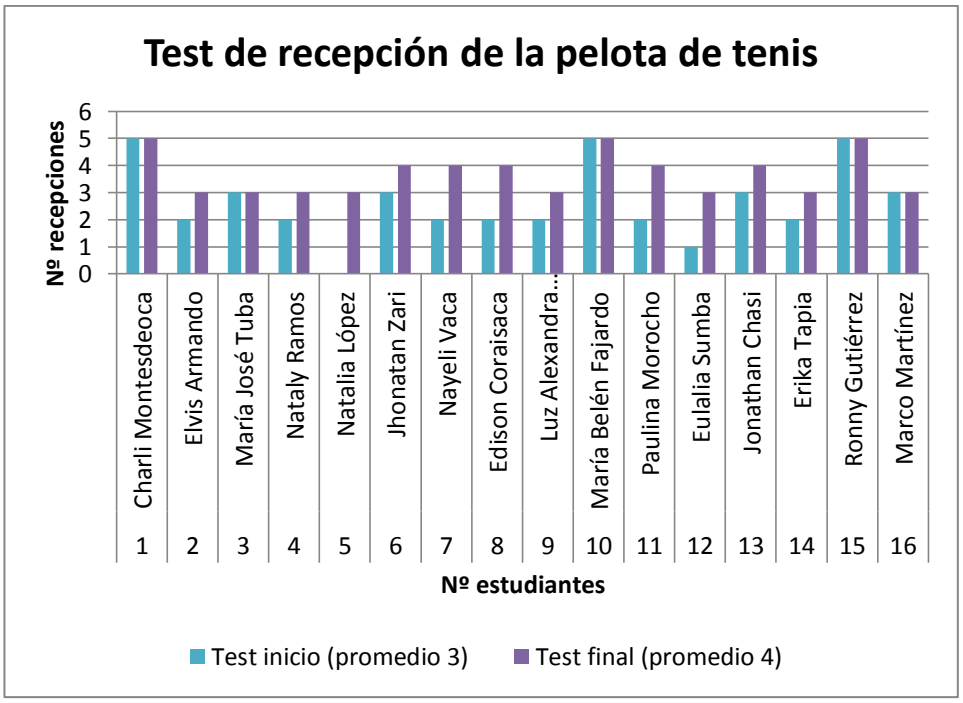
Análisis:

El test final de Coordinación Dinámica General (desplazamiento en zig – zag con pelota), nos indica que los estudiantes obtuvieron una disminución en el tiempo grupal del 1%, al test inicial, mostrando que el 68.7% de estudiantes los Nº (1,6,7,8,9,10,12,13,14,15,16) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, el 12.5% de estudiantes los Nº (2 y 11) mantuvieron el mismo rendimiento y un 18.7% de estudiantes Nº (3,4,5) disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

Luego de comparar los resultados se evidencia que la mayoría de estudiantes han mejorado su desplazamiento y velocidad, logrando disminuir el tiempo de realización del test, mejorando los apoyos corporales y la coordinación pie – mano.

- **Análisis e interpretación de resultados del test de Coordinación Dinámico Especifico (recepción de la pelota de tenis)**



Cuadro No 45 Análisis e interpretación de resultados del Test Coordinación Dinámica Específico Realizado: B.V/E.N

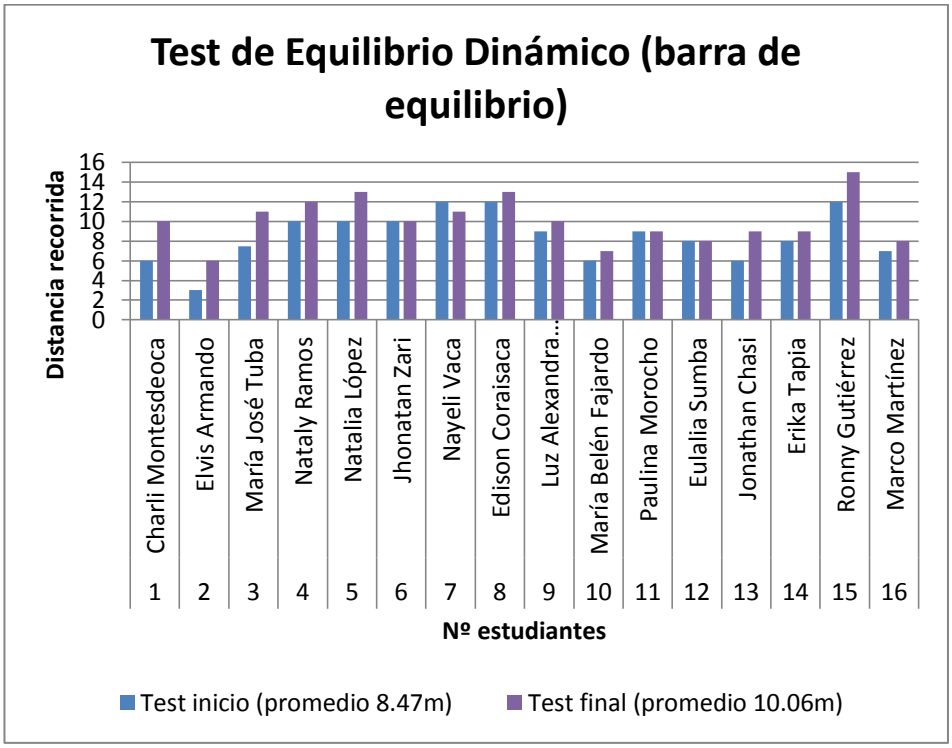
Análisis:

El test final de Coordinación Dinámica Especifica (recepción de la pelota de tenis), nos indica que los estudiantes obtuvieron un incremento grupal del 20% al receptar la pelota, al test inicial, mostrando que el 68.7% de estudiantes, los Nº (2,4,5,6,7,8,9,11,12,13,14) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, el 31.2% de estudiantes los Nº (1,3,10,15,16) mantuvo el mismo rendimiento y un 18.7% de estudiantes los Nº (3,4,5) disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

Durante la evaluación del test de coordinación dinámica específica, existió un incremento en el número de recepciones de la pelota, al fortalecer la capacidad de ajuste visual y el espacio de acción.

- **Análisis e interpretación resultados del test de Equilibrio Dinámico (test barra de equilibrio)**



Cuadro No 46 Análisis e interpretación de resultados del Test de Equilibrio Dinámico Realizado: B.V/E.N

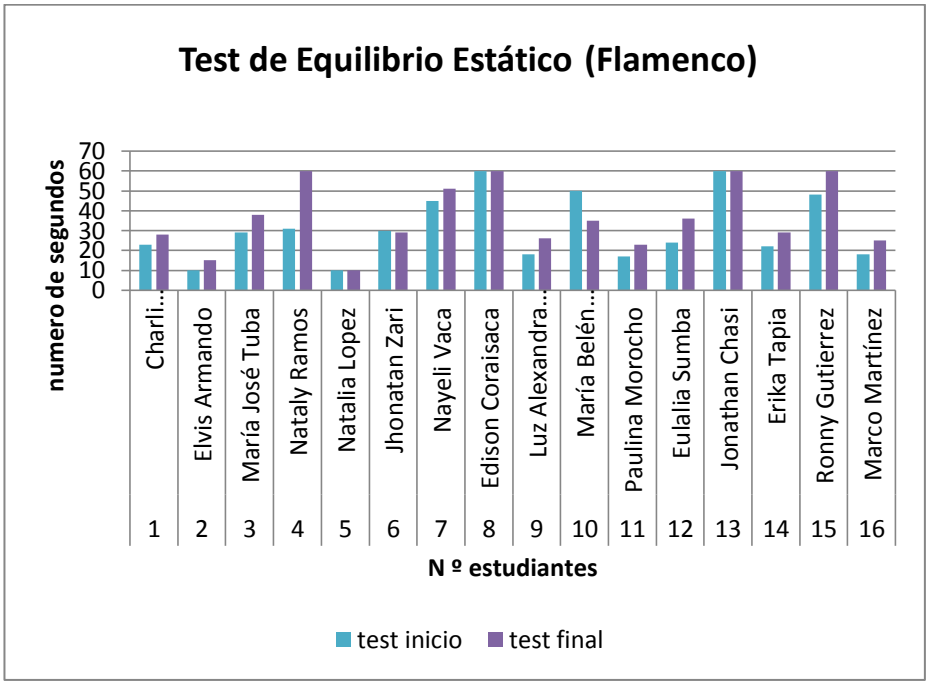
Análisis:

El test final de equilibrio dinámico (barra de equilibrio), nos indica que los estudiantes mejoraron un 19% en la distancia recorrida, al test inicial, mostrando que el 75% de estudiantes los Nº (1,2,3,4,5,8,9,10,13,14,15,16) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, que el 18.7% de estudiantes los Nº (6,11,12), mantuvieron el mismo rendimiento y el 6.2% el estudiante Nº (7) disminuyo su rendimiento.

Interpretación:

En el test de Equilibrio Dinámico (barra de equilibrio) se demuestra que más de la mitad de los estudiantes mejoró la distancia recorrida, logrando mantener su cuerpo erguido y estable durante el desplazamiento, por más tiempo.

- **Análisis e interpretación resultados del test de Equilibrio Estático (test flamenco)**



Cuadro No 47 Análisis e interpretación de resultados del Test de Equilibrio Estático Realizado: B.V/E.N

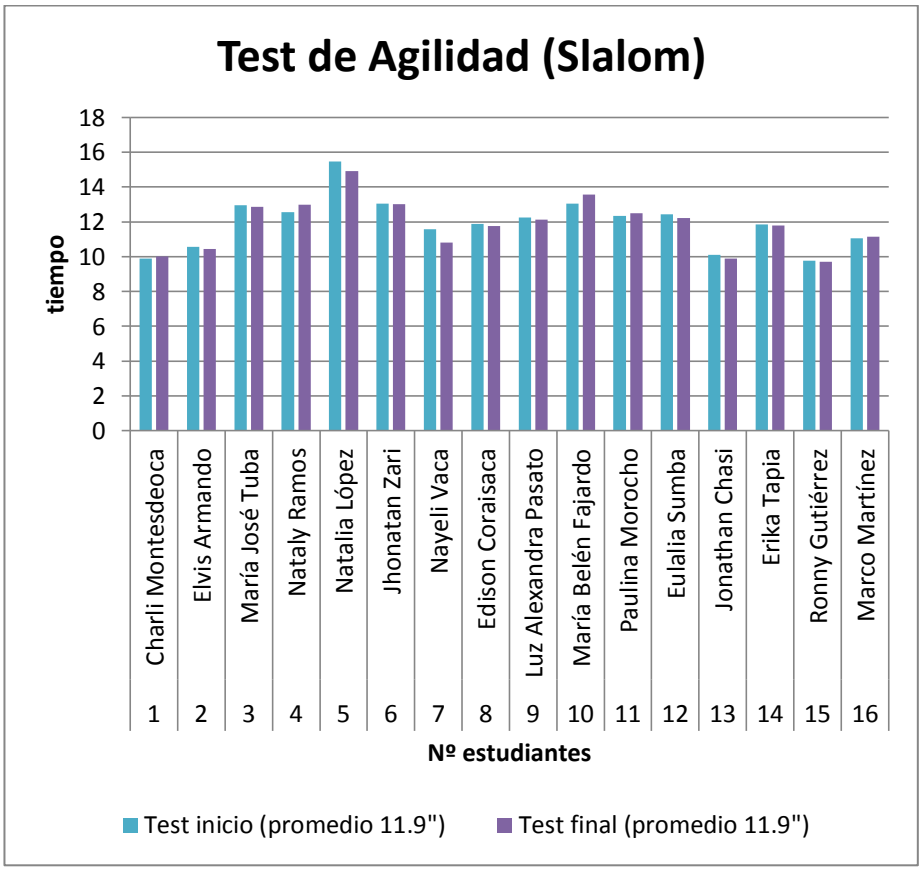
Análisis:

El test final de equilibrio estático (flamenco), nos indica que los estudiantes mejoraron un 19% el tiempo de equilibrio, al test inicial, mostrando que el 68.7% de estudiantes los Nº (1,2,3,4,7,9,11,12,14,15,16) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, que el 18.7% de estudiantes los Nº (5,8,13), mantuvieron el mismo rendimiento y el 12.5% los estudiante Nº (6 y 10) disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

En el test de Equilibrio Estático (flamenco) se demuestra que más de la mitad de los estudiantes mejoró el rendimiento, logrando mantener su cuerpo erguido y estable durante más tiempo.

- **Análisis e interpretación de resultados del test de Agilidad (Slalom)**



Cuadro No 48 Análisis e interpretación de resultados del Test de Agilidad

Realizado: B.V/E.N

Análisis

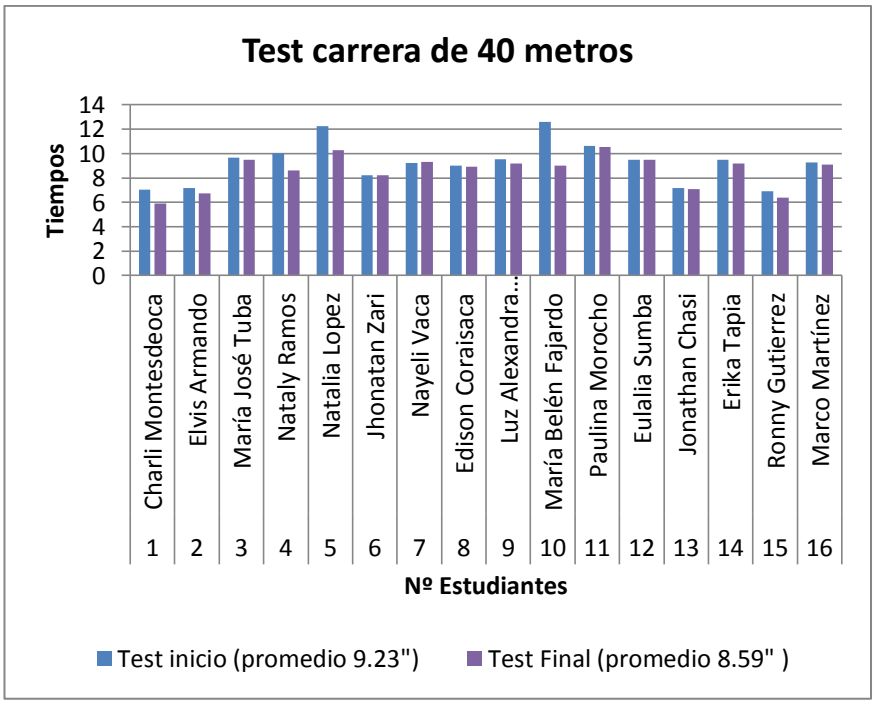
El test final de agilidad (slalom), nos indica que se mantuvo el promedio, al test inicial, mostrando que el 68.7% de estudiantes los Nº (2,3,5,6,7,8,9,12,13,14,15) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, y el 31.2% de estudiantes los Nº (1,4,10,11,16), disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

Luego de comparar los resultados se evidencia que la mayoría de estudiantes han mejorado su agilidad de carrera y movimiento, logrando disminuir el tiempo de realización del test.

- **Análisis e interpretación de resultados del test de Habilidades Motrices Básicas**

Desplazamiento (carrera 40 metros)



Cuadro No 49 Análisis e interpretación de resultados del Test de Habilidades Motrices Básicas (desplazamiento), Realizado: B.V/E.N

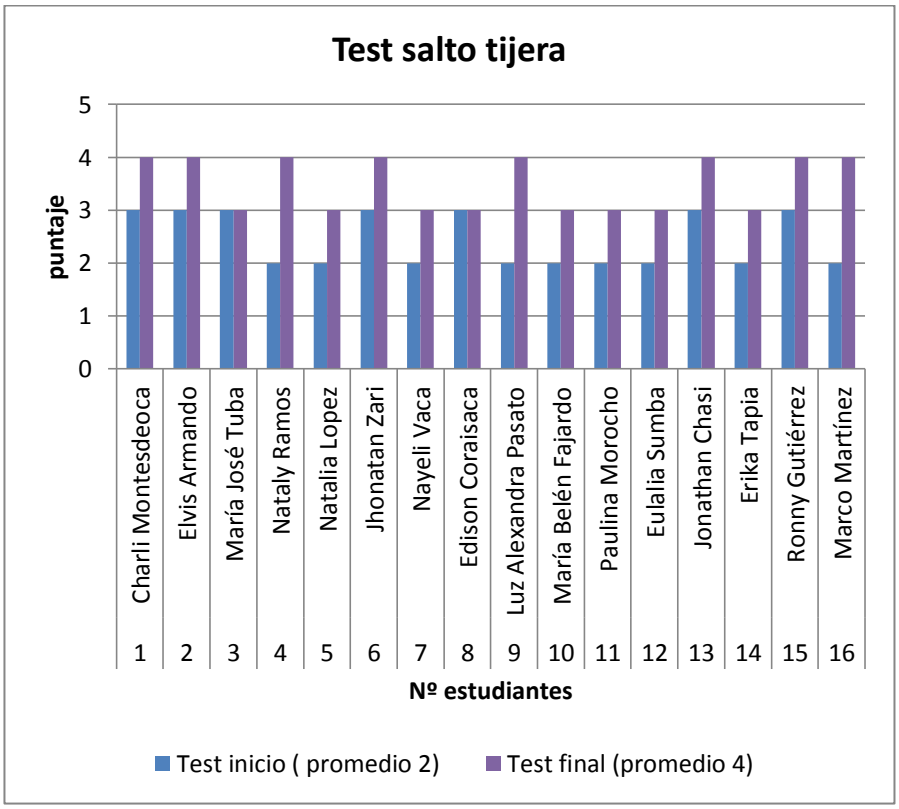
Análisis

El test final de velocidad, nos indica que los estudiantes obtuvieron un incremento grupal del 7%, al test inicial, mostrando que el 87.5% de los estudiantes los Nº (1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,13,14,15,16) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, y ninguno con el 0% mantuvo el mismo rendimiento y el 12.5% los Nº (7 y 12) disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

Al realizar la prueba de desplazamiento carrera 40 m. se contabiliza una disminución en el tiempo de aplicación de la misma, debido a que se ha desarrollado la coordinación, la zancada, la postura corporal y el movimiento de los brazos.

- **Análisis e interpretación de resultados del test salto tijera**



Cuadro No 50 Análisis e interpretación de resultados del Test de Habilidades Motrices Básicas (salto), Realizado: B.V/E.N

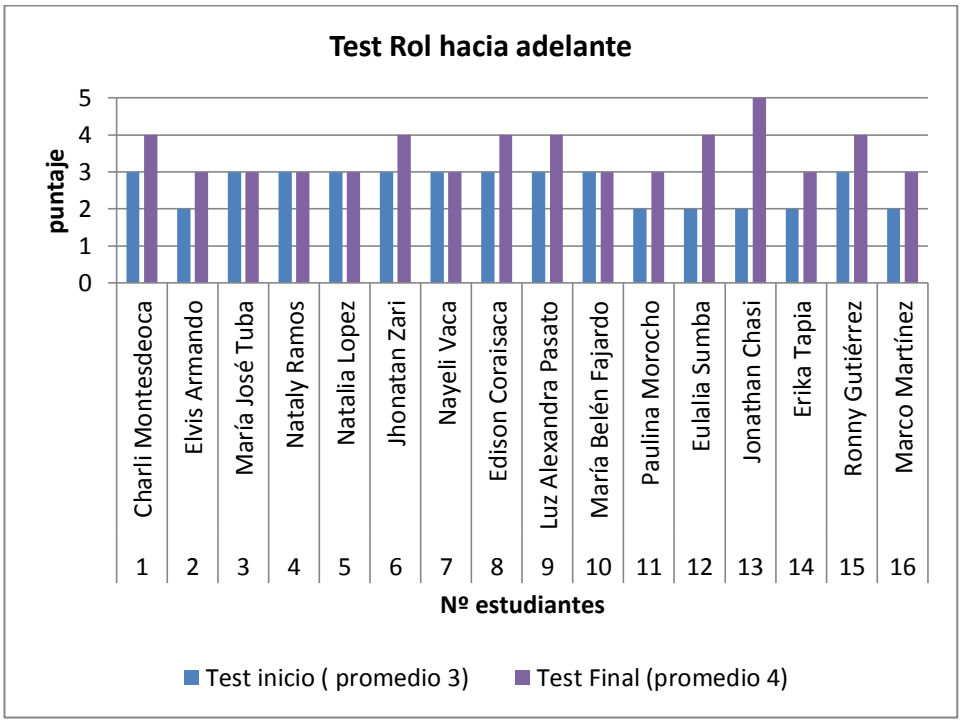
Análisis

El test final de habilidades motrices básicas: saltos (salto tijera), nos indica que los estudiantes obtuvieron un incremento grupal del 40%, equivalente a (muy bueno) al test inicial el cual presentaba un equivalente (regular), mostrando así que el 87.5% de los estudiantes los Nº (1,2,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15,16) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, y el 12.5% de estudiantes los Nº (3 y 8) disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

Luego de comparar los resultados se evidencia que la mayoría de estudiantes han mejorado su salto, logrando combinar adecuadamente durante la acción motriz la fuerza, coordinación y equilibrio.

- **Análisis e interpretación de resultados del test de Giros (rol adelante)**



Cuadro No 51 Análisis e interpretación de resultados del Test de Habilidades Motrices Básicas (giros), Realizado: B.V/E.N

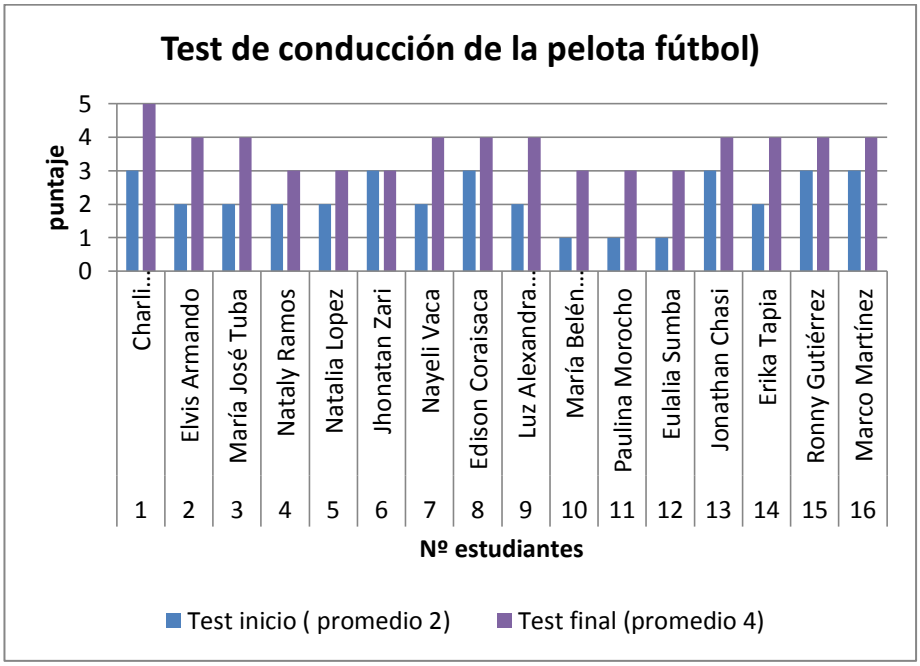
Análisis

El test final de habilidades motrices básicas: Los giros (rola hacia delante), nos indica que los estudiantes obtuvieron un incremento grupal del 20%, equivalente a (muy bueno) al test inicial el cual presentaba un equivalente (bueno), mostrando así que el 68.7% de los estudiantes los Nº (1,2,6,8,9,11,12,13,14,15,16) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, y el 31.2% de estudiantes los Nº (3,4,5,7,10) disminuyeron su rendimiento.

Interpretación:

En el test de Giros (rol hacia adelante) demuestra que más de la mitad de los estudiantes mejoró el manejo y control del cuerpo en el espacio y el proceso para la ejecución del mismo.

- **Análisis e interpretación de resultados del test de Manejo y control de objetos. (conducción de la pelota fútbol).**



Cuadro No 52 Análisis e interpretación de resultados del Test de Manejo y Control de objetos (conducción del balón: fútbol) Realizado: B.V/E.N

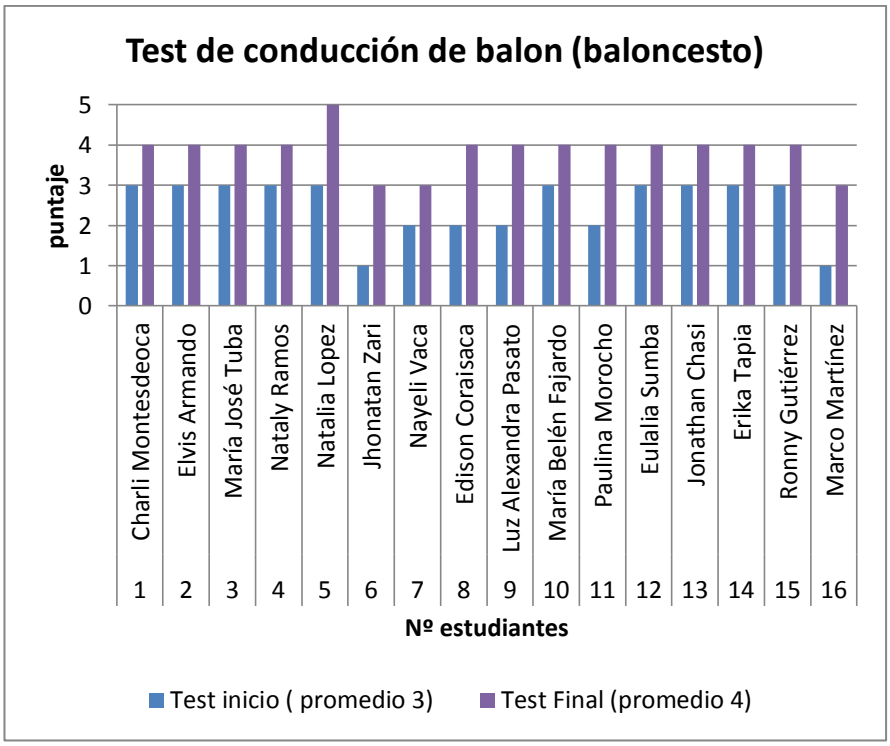
Análisis

El test final de habilidades motrices básicas: Manejo y control de objetos (conducción del balón con los pies fútbol), nos indica que los estudiantes obtuvieron un incremento grupal del 40%, equivalente a (muy bueno) al test inicial el cual presentaba un equivalente a (regular), mostrando así que el 93.7% de los estudiantes los Nº (1,2,3,4,5,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16) obtuvieron un aumento en su rendimiento individual, y el 6.2% que representa el estudiante Nº (6) disminuyo su rendimiento.

Interpretación:

Al realizar la prueba de (conducción del balón con los pies) se contabiliza un incremento en el manejo y control de objetos en la mayoría de estudiantes, debido a que se ha desarrollado la coordinación y la agilidad de carrera.

- **Análisis e interpretación de resultados del test de Manejo y control de objetos. (conducción de la pelota baloncesto).**



Cuadro No 53 Análisis e interpretación de resultados del Test de Manejo y Control de objetos (conducción del balón: baloncesto) Realizado: B.V/E.N

Análisis

El test final de habilidades motrices básicas: Manejo y control de objetos (conducción del balón con las manos baloncesto), nos indica que los estudiantes obtuvieron un incremento grupal del 20%, equivalente a (muy bueno) al test inicial el cual presentaba un equivalente a (bueno), mostrando así que el 100% de los estudiantes obtuvieron un aumento en su rendimiento individual.

Interpretación:

Al realizar la prueba de (conducción del balón con las manos) se contabiliza un incremento en el manejo y control de objetos en la mayoría de estudiantes, debido a que se ha desarrollado la coordinación y la agilidad de carrera.

4.3 Determinación de las Actividades Físicas Adaptadas

PLAN DE CLASE 1

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° PERIODOS: 2

TITULO: ATLETISMO: PRUEBAS DE PISTA (VELOCIDAD)

PROFESORES: BRAULIO VERA, EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar las carreras.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos, como base de la formación física general	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos.	**-Indicaciones mediante señas la clase y activación o predisposición del niño hacia la actividad física. (10 minutos)** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Realizar juegos que implican "piques de velocidad y relevos"** - DIA Y NOCHE (3 minutos) - CIRCULO DE TRANSITO (3 minutos) **2. Explicar de acuerdo al lenguaje de señas: (# participantes, organización, entrega de testigo, recorrido, relevos competitivos, etc.).(5minutos)**	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos de carreras conocidos por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de la entrega del testigo	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Testigo parque Etc.

		- **Explicar los comandos " a sus marcas, listos, fuera"** - EJERCICIOS PREVIOS A LA ENTREGA DEL TESTIGO - Corredores en parejas rebasan a sus compañeros A a B, B a A dándose una topada en la espalda. (2 minutos) - Entrega de testigo en parejas. (2 minutos) **3. Realizar competencias de carrera de relevos en distancias diferentes 25m, 50m indicando el lugar de los 4 alumnos durante la carrera. (5 minutos)** **4. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Juego sensoriales: - Oso, capitán, metralleta(5minutos) Estiramiento (2 minutos) **5. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.(3minutos)	la carrera colectivamente? <u>CONCEPTUALIZACION:</u> Conocer los procedimientos técnicos de la carrera de relevos. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones

PLAN DE CLASE 2

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: PRUEBAS DE PISTA (RELEVOS) (**ATLETISMO)**

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar las carreras.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos, como base de la formación física general	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos.	**-Indicaciones mediante señas la clase y activación o predisposición del niño hacia la actividad física. (10 minutos)** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Realizar juegos que implican "piques de velocidad y relevos"** DIA Y NOCHE (3 minutos) CIRCULO DE TRANSITO (3 minutos) **2. Explicar de acuerdo al lenguaje de señas: (# participantes, organización, entrega de testigo, recorrido, relevos competitivos, etc.).(5minutos)** **3. Explicar los comandos " a sus marcas, listos, fuera"** EJERCICIOS PREVIOS A LA ENTREGA DEL TESTIGO	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos de carreras conocidos por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de la entrega del testigo la carrera colectivamente? <u>CONCEPTUALIZACION:</u> Conocer los procedimientos	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Testigo parque Etc.

		Corredores en parejas rebasan a sus compañeros A a B, B a A dándose una topada en la espalda. (2 minutos) Entrega de testigo en parejas. (2 minutos) **4. Realizar competencias de carrera de relevos en distancias diferentes 25m, 50m indicando el lugar de los 4 alumnos durante la carrera. (5 minutos)** **5. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** Juego sensoriales: Oso, capitán, metralleta (5minutos) Estiramiento (2 minutos) **6. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.(3minutos)	técnicos de la carrera de relevos. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 3

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: PRUEBAS DE CAMPO (SALTO ALTO) (**ATLETISMO)**

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar los saltos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto alto como base de la formación física general	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto alto.	**-Indicaciones mediante el lenguaje de señas la clase y activación o predisposición del niño hacia la actividad física.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Realizar juegos que implican "saltar"** LAS CUATRO ESQUINAS CON OBSTACULOS (10 minutos) **2. Explicar sobre los estilos que existen y demostrar la forma correcta del salto alto. Los niños elaboran en grupos ideas que ayuden a mejorar saltar.(4minutos)** - EJERCICIOS PREVIOS Al SALTO ALTO SEGÚN EL ESTILO: - S.A. TIJERA: salto diagonal en forma natural (3minutos).	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen saltar conocido por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de saltar? ¿De cuantas formas se podría realizar el salto alto? <u>CONCEPTUALIZACION:</u>	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito parque Etc.

		- S. A. FOSBORY FLOP: carrera en curva, salto atrás, caer nalgas o hombros, realizar el arco. (3minutos) **3. Realizar competencias ambos estilos 10 minutos** **4. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Juego sensoriales: - Oso, capitán, metralleta(5minutos) Estiramiento (2 minutos) **5. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.(3minutos)	Conocer los procedimientos técnicos y estilos de salto alto. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto alto, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 4

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS:** 2

TITULO: ATLETISMO: PRUEBAS DE CAMPO (SALTO LARGO)

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar los saltos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto largo como base de la formación física general	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto largo.	**-Dinámica sensoriales en grupos e individuamente** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Realizar juegos que implican "saltar"** - CAZADORES DE CONEJOS **(10 minutos)** **2. Explicar las formas que existen y demostrar la forma correcta del salto largo. Los niños elaboran en grupos ideas que ayuden a mejorar a saltar a distancia.(4minutos)** - EJERCICIOS PREVIOS Al SALTO LARGO: - SALTAR CON Y SIN IMPULSO UNO Y DOS PIES (3minutos). - CORRER Y PICAR, DEFINIR PIE FUERTE. (3minutos)	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen saltar conocido por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de saltar? ¿De cuantas formas se podría realizar el salto a distancia? <u>CONCEPTUALI</u>	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Parque Picas Cajas Ulas Cuerdas césped Etc.

		- CORRER Y EN LA ZONA DE PIQUE ASENTUAR CONFUERZA EL PIE DE IMPULSO, LLEVAR LA CADERA HACIA ADELANTE E IMPULSAR LAS PIERNAS ADELANTE Y CAER CON LOS PIES JUNTOS. (5 minutos) **3. Realizar competencias ambos estilos natural y colgado (5 minutos)** **4. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** Juego sensoriales: La gallina ciega.(4minutos) Estiramiento (2 minutos) **5. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos)	ZACION: Conocer los procedimientos técnicos y estilos de salto largo. APLICACIÓN: Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto largo, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 5

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: ATLETISMO: PRUEBAS DE CAMPO (LANZAMIENTO)

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar los lanzamientos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** (precisión y distancia) para ejecutar el lanzamiento de la pelota como base de la formación física general.	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** (precisión y distancia) para ejecutar el lanzamiento de la pelota como base de la formación física general	**-Activación y predisposición del niño hacia la actividad física, mediante dinámicas de grupo.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Realizar juegos que implican "lanzar"** - LOS PAISES **(10 minutos)** **2. Explicar mediante le lenguaje de la señas sobre los lanzamientos en competencias atléticas:** 4minutos) - EJERCICIOS PREVIOS AL LANZAMIENTO: - lanzar la pelota por encima de objetos altos y distantes, desde la posición de pie y en carrera.(3 minutos) - DESCRIBIR Y DEMOSTRAR EL GESTO	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen lanzar objetos o pelotas conocido por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de lanzar? ¿De cuantas formas se podría lanzar?	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Parque Césped pelotas Etc.

		TECNICO DEL LANZAMIENTO DE LA PELOTA: - Toma del implemento, carrera de impulso, lanzamiento.(3minutos) - APLICAR EN JUEGOS LAS FORMAS DE LANZAMIENTOS: - **Pelota quemada, balonmano etc.** (5 minutos) **3. Realizar competencias** (5 minutos) **4. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Juego sensoriales: - La pañoleta.(5minutos) Estiramiento (2 minutos) **5. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.**(3min)**	CONCEPTUALIZACION: Conocer los procedimientos técnicos de lanzar. APLICACIÓN: Aplicación de los **procedimientos técnicos (precisión y distancia)** para ejecutar el lanzamiento, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 6

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: FUTBOL (juegos grandes)

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Demostrar habilidades para conducir y manejar el balón.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Aplicar **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: fútbol.	Aplica **fundamentos básicos** en el futbol.	**-Activación y predisposición del niño hacia la actividad física mediante juegos con balón.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** 1. **Explicar el futbol a través de juegos:** - Cascaritas en equipos, futbol con cabezas **(10 minutos)** 2. **Demostrar sobre las formas de controlar y dominar el balón.**(2minutos) 3. **Realizar ejercicios de aplicación de los fundamentos.** - Conducir en: rectas, curvas, zigzag, con cambios de dirección, autopases (5 minutos) - Pases: cortos, medianos y largos, con borde interno,	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen fundamentos básicos del futbol. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de pase, conducción y dominio del balón? ¿De cuantas formas se puede	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Parque Césped pelotas Etc.

		externo y empeine, fintas(5minutos) **4. Realizar competencia o encuentro** (8 minutos) **5. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Juego sensoriales: Carrera de números o posiciones del jugador: defensas, delantero, etc. (4minutos) - Estiramiento (3minutos) **6. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.**(3min)**	dar pases? <u>CONCEPTUALIZACION:</u> Conocer los fundamentos y reglas básicas del futbol. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: fútbol.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 7

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: BALONCESTO (juegos grandes

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACION FISICA

OBJETIVO: Demostrar habilidades para conducir y manejar el balón.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Aplicar **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: baloncesto.	Aplica **fundamentos básicos** en el baloncesto.	**- Activación y predisposición del niño hacia la actividad física mediante la ejecución de juegos con balones.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Explicar mediante señas el baloncesto a través de juegos:** - Policías y ladrones etc. **(10 minutos)** **2. Demostrar sobre los fundamentos básicos del básquet.**(2minutos) **3. Realizar ejercicios de adaptación con el implemento.** **- Bote bajo con las dos manos acompañados de flexión de piernas.** **- Botes laterales con una mano y desplazamiento lateral para botear con la otra. Cambio** **- Botear con la mano e**	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen fundamentos básicos del baloncesto. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica del bote, conducción y dominio del balón? <u>CONCEPTUALI</u>	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Parque pelotas Etc.

		imitar el bote, con el cuerpo. - **En grupos de 3 y 4 botear la pelota y desplazarse para coger la del compañero, sin perder el ritmo.(10 minutos)** 4. **Realizar competencia o encuentro** (10 minutos) 5. **Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Juego sensoriales: - La carrera numerada. (3minutos) - Estiramiento (2minutos) 6. **Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.**(3min)**	ZACION: Conocer los fundamentos y reglas básicas del baloncesto. APLICACIÓN: Aplicación de los **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: baloncesto.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 8

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: VOLEIBOL (juegos grandes)

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Conocer y aplicar los fundamentos y reglas del voleibol.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Aplicar **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: voleibol.	Aplica **fundamentos básicos** en el voleibol.	**- Activación y predisposición del niño hacia la actividad física mediante juegos con balones.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** 1. **Explicar el voleibol a través de juegos:** - Circulo con un jugador en medio etc. **(10 minutos)** 2. **Demostrar los fundamentos básicos del voleibol.(voleo, remate y bloqueo)**(2minutos) 3. **Realizar prácticas de voleo alto.** - **Desplazarse voleando con la yema de los dedos.** - **Voleo alto en parejas, grupos** - **Voleo en grupos con desplazamiento.(7 minutos)** - **VOLEO CON GOLPE BAJO**	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen fundamentos básicos del voleibol. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica del voleo del balón? ¿Cuántas formas de volear existen) <u>CONCEPTUALIZACION:</u> Conocer los fundamentos y	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Parque pelotas Etc.

		- **Mantener la pelota en el aire golpeando con los antebrazos el mayor tiempo posible, en parejas, etc.(7min** 4. **Realizar competencia o encuentro** (10 minutos) 5. **Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Ejercicios de respiración y Estiramiento (2minutos) 6. **Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.**(2min)**	reglas básicas del voleibol. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: voleibol.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones

PLAN DE CLASE 9

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: DANZA, BAILE (baile internacional)

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Reconocer y aplicar pasos en la creación de coreografías de los bailes nacionales e internacionales y de la danza popular.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Proponer y organizar **coreografías** con los pasos básicos del baile internacional.	Propone y organiza **coreografías** con los pasos básicos del baile internacional.	**- Activación y predisposición del niño hacia la actividad física a través de juegos sensoriales.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Ejecutar el calentamiento a través de Rondas:** - RONDA CHU CHU WUA etc. **(10 minutos)** - **Adecuar los pasos y movimientos rítmicos** **2. Demostrar pasos sencillos de bailes seleccionados.** **3. Seleccionar la música disponible y marcar los tiempos** **4. Realizar pasos prácticos del bolero** - Desplazar el cuerpo lateralmente en dos	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** EXPERIENCIA: Realizar juegos que impliquen ritmo musical. (rondas) REFLEXION: ¿Cuánto ritmos de baile internacional se bailan en el ecuador? CONCEPTUALIZACION: Conocer los diferentes ritmos de música o pasos	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Radio CD Música Pito Etc.

		tiempos, los pies toman contacto suavemente con el piso primero las puntas y luego la planta. - Desplazar pie derecho con el peso del cuerpo (1). - Regresar el peso del cuerpo al pie izquierdo pie (2), este pie se eleva un poco para volver a asentarse. - Ejecutar individual y luego en parejas. (10 minutos). **5. Practicar el baile con la música escogida** (10 minutos) **6. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** 7. Ejercicios de respiración y Estiramiento (2minutos) **8. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.**(3min)**	de bailes que se bailan en nuestra sociedad. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **pasos básicos** de los diferentes ritmos de baile internacional.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE No 10

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° PERIODOS: 2

TITULO: ATLETISMO SALTO SIN IMPULSO

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar los saltos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar saltos como base de la formación física general	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejecutar saltos.	**-Activación o predisposición del niño hacia la actividad física. (10 minutos)** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1.- Realizar juegos que implican "Saltos"** - El gallito (3 minutos) - Coger la colita (3 minutos) **2.-Explicar de acuerdo al lenguaje de señas: (el espacio, posiciones básicas, etc.).(5minutos)** - **Explicar los fundamentos básicos** - EJERCICIOS PREVIOS Al SALTO CON Y SIN IMPULSO: - Saltos con Ulas - saltos sobre obstáculos	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** EXPERIENCIA: Realizar juegos de carreras conocidos por los alumnos. REFLEXIÓN : ¿Cómo mejorar la técnica de la entrega del testigo la carrera colectivamente? CONCEPTUALI	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Testigo parque Etc.

		- Realizar competencias de saltos con y sin impulso **3.-Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Ejecutar circuito de saltos utilizando material y espacio del medio ambiente. **4.-Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.(3minutos)	ZACIÓN : Conocer los procedimientos técnicos de la carrera de relevos. APLICACIÓN: Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 11

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: Coordinación

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades coordinativas.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecuta la coordinación.	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejercicios de coordinación	**-Activación o predisposición del niño hacia la actividad física.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1.- Juegos coordinativos** - LAS CUATRO ESQUINAS CON OBSTÁCULOS (10 minutos) - La escalera - El juego de las Ulas **2- Explicar mediante el lenguaje de señas sobre los tipos ejercicios coordinativos.** - Coordinación segmentaria: ejercicios de brazos, piernas con y sin implementos. - Coordinación dinámica general: saltos horizontales y verticales	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen saltar conocido por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de saltar? ¿De cuantas formas se podría realizar el salto alto? <u>CONCEPTUALI</u>	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito parque Etc.

		- Coordinación Espacial: tenis **(4minutos)** **3.- Realizar circuito de coordinación** - Rayuela - Ejercicios con balón - Coordinación motriz **4.-Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Estiramiento - Carrera de ensacados **5.- Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.(3minutos)	ZACION: Conocer los procedimientos técnicos y estilos de salto alto. APLICACIÓN: Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto alto, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 2

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: PRUEBAS DE PISTA (RELEVOS) (**ATLETISMO)**

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar las carreras.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos, como base de la formación física general	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos.	**-Indicaciones mediante señas la clase y activación o predisposición del niño hacia la actividad física. (10 minutos)** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Realizar juegos que implican "piques de velocidad y relevos"** DIA Y NOCHE (3 minutos) CIRCULO DE TRANSITO (3 minutos) **2. Explicar de acuerdo al lenguaje de señas: (# participantes, organización, entrega de testigo, recorrido, relevos competitivos, etc.).(5minutos)** **3. Explicar los comandos " a sus marcas, listos, fuera"** EJERCICIOS PREVIOS A LA ENTREGA DEL TESTIGO	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos de carreras conocidos por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de la entrega del testigo la carrera colectivamente? <u>CONCEPTUALIZACION:</u> Conocer los procedimientos	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Testigo parque Etc.

		Corredores en parejas rebasan a sus compañeros A a B, B a A dándose una topada en la espalda. (2 minutos) Entrega de testigo en parejas. (2 minutos) **4. Realizar competencias de carrera de relevos en distancias diferentes 25m, 50m indicando el lugar de los 4 alumnos durante la carrera. (5 minutos)** **5. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** Juego sensoriales: Oso, capitán, metralleta (5minutos) Estiramiento (2 minutos) **7. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.(3minutos)	técnicos de la carrera de relevos. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 3

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: PRUEBAS DE CAMPO (SALTO ALTO) (**ATLETISMO)**

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar los saltos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto alto como base de la formación física general	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto alto.	**-Indicaciones mediante el lenguaje de señas la clase y activación o predisposición del niño hacia la actividad física.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Realizar juegos que implican "saltar"** LAS CUATRO ESQUINAS CON OBSTACULOS (10 minutos) **2. Explicar sobre los estilos que existen y demostrar la forma correcta del salto alto. Los niños elaboran en grupos ideas que ayuden a mejorar saltar.(4minutos)** - EJERCICIOS PREVIOS Al SALTO ALTO SEGÚN EL ESTILO: - S.A. TIJERA: salto diagonal en forma	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen saltar conocido por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de saltar? ¿De cuantas formas se podría realizar el salto alto? <u>CONCEPTUALIZACION:</u>	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito parque Etc.

		natural (3minutos). - S. A. FOSBORY FLOP: carrera en curva, salto atrás, caer nalgas o hombros, realizar el arco. (3minutos) **3. Realizar competencias ambos estilos 10 minutos** **4. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Juego sensoriales: - Oso, capitán, metralleta(5minutos) Estiramiento (2 minutos) **5. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.(3minutos)	Conocer los procedimientos técnicos y estilos de salto alto. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto alto, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 4

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS:** 2

TITULO: ATLETISMO: PRUEBAS DE CAMPO (SALTO LARGO)

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar los saltos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto largo como base de la formación física general	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto largo.	**-Dinámica sensoriales en grupos e individuamente** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **6. Realizar juegos que implican "saltar"** - CAZADORES DE CONEJOS **(10 minutos)** **7. Explicar las formas que existen y demostrar la forma correcta del salto largo. Los niños elaboran en grupos ideas que ayuden a mejorar a saltar a distancia.(4minutos)** - EJERCICIOS PREVIOS Al SALTO LARGO: - SALTAR CON Y SIN IMPULSO UNO Y DOS PIES (3minutos). - CORRER Y PICAR, DEFINIR PIE FUERTE. (3minutos)	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen saltar conocido por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de saltar? ¿De cuantas formas se podría realizar el salto a distancia? <u>CONCEPTUALI</u>	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Parque Picas Cajas Ulas Cuerdas césped Etc.

		- CORRER Y EN LA ZONA DE PIQUE ASENTUAR CONFUERZA EL PIE DE IMPULSO, LLEVAR LA CADERA HACIA ADELANTE E IMPULSAR LAS PIERNAS ADELANTE Y CAER CON LOS PIES JUNTOS. (5 minutos) **8. Realizar competencias ambos estilos natural y colgado (5 minutos)** **9. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** Juego sensoriales: La gallina ciega.(4minutos) Estiramiento (2 minutos) **10. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos)	ZACION: Conocer los procedimientos técnicos y estilos de salto largo. APLICACIÓN: Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto largo, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 5

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: ATLETISMO: PRUEBAS DE CAMPO (LANZAMIENTO)

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar los lanzamientos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** (precisión y distancia) para ejecutar el lanzamiento de la pelota como base de la formación física general.	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** (precisión y distancia) para ejecutar el lanzamiento de la pelota como base de la formación física general	**-Activación y predisposición del niño hacia la actividad física, mediante dinámicas de grupo.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Realizar juegos que implican "lanzar"** - LOS PAISES **(10 minutos)** **2. Explicar mediante le lenguaje de la señas sobre los lanzamientos en competencias atléticas:** 4minutos) - EJERCICIOS PREVIOS AL LANZAMIENTO: - lanzar la pelota por encima de objetos altos y distantes, desde la posición de pie y en carrera.(3 minutos) - DESCRIBIR Y	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen lanzar objetos o pelotas conocido por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de lanzar? ¿De cuantas formas se podría lanzar?	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Parque Césped pelotas Etc.

		DEMOSTRAR EL GESTO TECNICO DEL LANZAMIENTO DE LA PELOTA: - Toma del implemento, carrera de impulso, lanzamiento.(3minutos) - APLICAR EN JUEGOS LAS FORMAS DE LANZAMIENTOS: - **Pelota quemada, balonmano etc.** (5 minutos) **3. Realizar competencias** (5 minutos) **4. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Juego sensoriales: - La pañoleta.(5minutos) Estiramiento (2 minutos) **5. Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.**(3min)**	CONCEPTUALIZACION: Conocer los procedimientos técnicos de lanzar. APLICACIÓN: Aplicación de los **procedimientos técnicos (precisión y distancia)** para ejecutar el lanzamiento, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 6

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: FUTBOL (juegos grandes)

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Demostrar habilidades para conducir y manejar el balón.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Aplicar **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: fútbol.	Aplica **fundamentos básicos** en el futbol.	**-Activación y predisposición del niño hacia la actividad física mediante juegos con balón.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Explicar el futbol a través de juegos:** - Cascaritas en equipos, futbol con cabezas **(10 minutos)** **2. Demostrar sobre las formas de controlar y dominar el balón.**(2minutos) **3. Realizar ejercicios de aplicación de los fundamentos.** - Conducir en: rectas, curvas, zigzag, con cambios de dirección, autopases (5 minutos) - Pases: cortos, medianos y largos, con borde interno,	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen fundamentos básicos del futbol. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de pase, conducción y dominio del balón? ¿De cuantas formas se puede dar pases?	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Parque Césped pelotas Etc.

		externo y empeine, fintas(5minutos) **4,Realizar competencia o encuentro** (8 minutos) 5. **Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Juego sensoriales: Carrera de números o posiciones del jugador: defensas, delantero, etc. (4minutos) - Estiramiento (3minutos) 6. **Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.**(3min)**	CONCEPTUALI ZACION: Conocer los fundamentos y reglas básicas del futbol. APLICACIÓN: Aplicación de los **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: fútbol.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 7

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: BALONCESTO (juegos grandes

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACION FISICA

OBJETIVO: Demostrar habilidades para conducir y manejar el balón.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Aplicar **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: baloncesto.	Aplica **fundamentos básicos** en el baloncesto.	**- Activación y predisposición del niño hacia la actividad física mediante la ejecución de juegos con balones.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Explicar mediante señas el baloncesto a través de juegos:** - Policías y ladrones etc. **(10 minutos)** **2.Demostrar sobre los fundamentos básicos del básquet.**(2minutos) **3. Realizar ejercicios de adaptación con el implemento.** - **Bote bajo con las dos manos acompañados de flexión de piernas.** - **Botes laterales con una mano y desplazamiento lateral para botear con la otra. Cambio** - **Botear con la mano e imitar el bote, con el**	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen fundamentos básicos del baloncesto. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica del bote, conducción y dominio del balón? <u>CONCEPTUALIZACION:</u>	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Parque pelotas Etc.

		cuerpo. - **En grupos de 3 y 4 botear la pelota y desplazarse para coger la del compañero, sin perder el ritmo.(10 minutos)** **4.Realizar competencia o encuentro** (10 minutos) **5. Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Juego sensoriales: - La carrera numerada. (3minutos) - Estiramiento (2minutos) **6,Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.**(3min)**	Conocer los fundamentos y reglas básicas del baloncesto. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: baloncesto.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 8

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: VOLEIBOL (juegos grandes)

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Conocer y aplicar los fundamentos y reglas del voleibol.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Aplicar **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: voleibol.	Aplica **fundamentos básicos** en el voleibol.	**- Activación y predisposición del niño hacia la actividad física mediante juegos con balones.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Explicar el voleibol a través de juegos:** - Circulo con un jugador en medio etc. **(10 minutos)** **2. Demostrar los fundamentos básicos del voleibol.(voleo, remate y bloqueo)**(2minutos) **3. Realizar prácticas de voleo alto.** - **Desplazarse voleando con la yema de los dedos.** - **Voleo alto en parejas, grupos** - **Voleo en grupos con desplazamiento.(7 minutos)** - **VOLEO CON GOLPE**	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen fundamentos básicos del voleibol. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica del voleo del balón? ¿Cuántas formas de volear existen) <u>CONCEPTUALIZACION:</u> Conocer los fundamentos y	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Parque pelotas Etc.

		BAJO - **Mantener la pelota en el aire golpeando con los antebrazos el mayor tiempo posible, en parejas, etc.(7min** 4. **Realizar competencia o encuentro** (10 minutos) 5. **Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Ejercicios de respiración y Estiramiento (2minutos) 6. **Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.**(2min)**	reglas básicas del voleibol. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **fundamentos básicos** en los juegos grandes de iniciación deportiva sugeridos: voleibol.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones

PLAN DE CLASE 9

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: DANZA, BAILE (baile internacional)

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Reconocer y aplicar pasos en la creación de coreografías de los bailes nacionales e internacionales y de la danza popular.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Proponer y organizar **coreografías** con los pasos básicos del baile internacional.	Propone y organiza **coreografías** con los pasos básicos del baile internacional.	**- Activación y predisposición del niño hacia la actividad física a través de juegos sensoriales.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1. Ejecutar el calentamiento a través de Rondas:** - RONDA CHU CHU WUA etc. **(10 minutos)** - **Adecuar los pasos y movimientos rítmicos** **2. Demostrar pasos sencillos de bailes seleccionados.** **3. Seleccionar la música disponible y marcar los tiempos** **4. Realizar pasos prácticos del bolero** - Desplazar el cuerpo lateralmente en dos tiempos, los pies toman contacto suavemente con	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen ritmo musical. (rondas) <u>REFLEXION:</u> ¿Cuánto ritmos de baile internacional se bailan en el ecuador? <u>CONCEPTUALIZACION:</u> Conocer los diferentes ritmos de música o pasos	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Radio CD Música Pito Etc.

		el piso primero las puntas y luego la planta. - Desplazar pie derecho con el peso del cuerpo (1). - Regresar el peso del cuerpo al pie izquierdo pie (2), este pie se eleva un poco para volver a asentarse. - Ejecutar individual y luego en parejas. (10 minutos). 5. **Practicar el baile con la música escogida** (10 minutos) 6. **Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** • Ejercicios de respiración y Estiramiento (2minutos) 7. **Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.**(3min)**	de bailes que se bailan en nuestra sociedad. <u>APLICACIÓN:</u> Aplicación de los **pasos básicos** de los diferentes ritmos de baile internacional.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE No 10

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° PERIODOS: 2

TITULO: ATLETISMO SALTO SIN IMPULSO

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades para ejecutar los saltos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecutar saltos como base de la formación física general	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejecutar saltos.	**-Activación o predisposición del niño hacia la actividad física. (10 minutos)** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1.- Realizar juegos que implican "Saltos"** - El gallito (3 minutos) - Coger la colita (3 minutos) **2.-Explicar de acuerdo al lenguaje de señas: (el espacio, posiciones básicas, etc.).(5minutos)** - **Explicar los fundamentos básicos** - EJERCICIOS PREVIOS Al SALTO CON Y SIN IMPULSO: - Saltos con Ulas - saltos sobre obstáculos - Realizar competencias de saltos con y sin impulso	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos de carreras conocidos por los alumnos. <u>REFLEXIÓN :</u> ¿Cómo mejorar la técnica de la entrega del testigo la carrera colectivamente? <u>CONCEPTUALIZACIÓN :</u> Conocer los procedimientos	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito Testigo parque Etc.

		3.-Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo. - Ejecutar circuito de saltos utilizando material y espacio del medio ambiente. **4.-Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.(3minutos)	técnicos de la carrera de relevos. APLICACIÓN: Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar carreras de relevos, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

PLAN DE CLASE 11

UNIDAD EDUCATIVA CLAUDIO NEIRA GARZÓN

EJES DEL APRENDIZAJE: HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

N° **PERIODOS: 2**

TITULO: Coordinación

DOCENTE: BRAULIO VERA – EDWIN NARANJO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO: Evidenciar el desarrollo de técnicas básicas y específicas, conocimientos, habilidades y capacidades coordinativas.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION	ACTIVIDADES	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	
			ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS
Relacionar y aplicar **procedimientos técnicos** para ejecuta la coordinación.	Relaciona y aplica **procedimientos técnicos** para ejercicios de coordinación	**-Activación o predisposición del niño hacia la actividad física.** **-Ejecución de las actividades planificadas:** **1.- Juegos coordinativos** - LAS CUATRO ESQUINAS CON OBSTÁCULOS (10 minutos) - La escalera - El juego de las Ulas **2- Explicar mediante el lenguaje de señas sobre los tipos ejercicios coordinativos.** - Coordinación segmentaria: ejercicios de brazos, piernas con y sin implementos. - Coordinación dinámica general: saltos horizontales y verticales	***(EXPLICATIVO – DEMOSTRATIVO)*** ***(INDUCTIVO – DEDUCTIVO)*** ***(CICLO DEL APRENDIZAJE)*** <u>EXPERIENCIA:</u> Realizar juegos que impliquen saltar conocido por los alumnos. <u>REFLEXION:</u> ¿Cómo mejorar la técnica de saltar? ¿De cuantas formas se podría realizar el salto alto? <u>CONCEPTUALI</u>	**Talento humano:** Autoridades Maestro Alumnos **Didáctico:** Patio Conos Cronómetro Pito parque Etc.

		- Coordinación Espacial: tenis **(4minutos)** **3.- Realizar circuito de coordinación** - Rayuela - Ejercicios con balón - Coordinación motriz **4.-Regresar al niño a un estado normal de su frecuencia cardiaca sin perder su atención y entusiasmo.** - Estiramiento - Carrera de ensacados **5.- Fomentar el aseo personal** (lavarse las manos) etc.(3minutos)	ZACION: Conocer los procedimientos técnicos y estilos de salto alto. APLICACIÓN: Aplicación de los **procedimientos técnicos** para ejecutar el salto alto, como base de la formación física general.	

OBSERVACIONES: Buscar el material y ambiente adecuado para realizar las diferentes actividades, para evitar accidentes y lesiones.

CONCLUSIONES

1. Al culminar el proyecto se concluyó que en la última década en el Ecuador existe un cambio en lo referente a la inclusión de personas discapacitadas, la constitución de la República del 2008, la LOEI y LA LOD , garantizan el derecho a la educación de las personas con cualquier tipo de discapacidad sea auditiva u otra. Sin embargo consideramos que este artículo no se cumple, es así que en la Unidad Educativa no posee un docente de Cultura Física, lo que dificulta el desarrollo motor de los estudiantes con discapacidad auditiva, las docentes de aula realizan su mayor esfuerzo para impartir esta asignatura pese a que no existe una buena infraestructura, para realizar diferentes actividades físicas deportivas, ni suficientes recursos deportivos.

2. Determinamos que la actividad física para personas con discapacidad auditiva es indispensable para lograr un adecuado desarrollo motor, consideramos que la Actividad Física Adaptada a través de la aplicación de conocimientos interdisciplinarios, permite la identificación y potencialización de las diferencias individuales; tener discapacidad auditiva no limita ni influye la realización del mismo tipo de actividades físicas que las personas oyentes. La investigación, la programación y el diseño de estrategias metodológicas facilitan y generan una perfecta armonía. La retroalimentación de actividades, ayuda a compensar las dificultades que en este grupo de personas existen tales como: equilibrio, coordinación, alteraciones a nivel espacio- movimiento etc. Sí bien es verdad que en nuestro país falta mucho por hacer en el ámbito de la educación física especial, es favorable realizar aportes investigativos que demuestren el desarrollo de diferentes actividades físicas, que contribuyen al progreso y cumplimiento de la ley del deporte para personas con discapacidad, enriqueciendo de esta manera al Buen Vivir.

3. Consideramos que es importante trabajar todos los aspectos que influyen en el adecuado desarrollo motor de los niños con discapacidad auditiva, es por esta razón que aplicamos test de: capacidades físicas, habilidades motrices básicas, coordinación y equilibrio; con el fin de obtener resultados que permitan contrastar el rendimiento físico y motor de los estudiantes al inicio de las actividades , con su rendimiento después de la realización del proyecto; y de esta manera determinar el

nivel de influencia de la actividad física en el desarrollo motor de los estudiantes. Aplicamos un enfoque metodológico integrador, mediante la utilización de estrategias en función de las necesidades de los diferentes momentos, tareas y situaciones del alumnado, evitando la monotonía que genera la repetición excesiva de las mismas técnicas. Investigamos una variedad de métodos y estilos con la finalidad de aplicar el más adecuado para cada situación concreta; las estrategias propuestas son múltiples y complementarias, ya que cualquier situación de aprendizaje está sometida a un gran número de variables, entre ellas se pueden enumerar las siguientes: Los contenidos, la edad de los estudiantes, la homogeneidad o heterogeneidad del grupo-clase, los conocimientos anteriores, el grado de motivación y los recursos disponibles. Las clases fueron desarrolladas teniendo en cuenta el principio de individualidad, las técnicas de enseñanza y los recursos, sin dejar de lado el lenguaje correcto en este caso el de las señas y las gesticulaciones, que permitieron que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea el adecuado.

4. Los resultados evidencian que si existió un progreso en el desarrollo motor de los estudiantes debido a la influencia de las actividades físicas asignadas durante la realización del proyecto, iniciamos con diferentes test donde observamos que: los estudiantes en su rendimiento individual y grupal mejoraron en la mayoría de test aplicados, y en algunos mantuvieron resultados, pero sin disminuir el rendimiento grupal. En la fuerza las abdominales se incrementaron en un 13% el número de repeticiones, en cuanto al tren inferior se mantuvo el mismo rendimiento de distancia de salto largo sin impulso y en el tren superior se incrementó un 3% la distancia del lanzamiento del balón medicinal. En lo que se refiere a la velocidad: Se incrementó en un 7%, al disminuir el tiempo de la distancia establecida del test 40m.

En la resistencia: Se incrementó en un en un 4% la distancia recorrida. De igual forma la Coordinación Dinámico General presento un incremento del 1%, al disminuir el tiempo en la ejecución de la misma y en la Coordinación Dinámico Específico nos indica un incremento del 20% al receptar la pelota por más ocasiones, que en el test de inicio. El Equilibrio Dinámico se incrementó en un 19% y el Equilibrio Estático se incrementó en un 19%.

En cuanto a la agilidad: Se mantuvo el mismo porcentaje que al test inicio, de la misma forma en las Habilidades motrices básicas el Desplazamiento recibió un incremento en un 7%, al disminuir el tiempo. En el salto se incrementó en un 40% al ejecutar de mejor manera la acción motriz obteniendo cualitativamente un resultado de muy bueno. En lo que se refiere a los Giros: se incrementó en un 20% al ejecutar de mejor manera la acción motriz obteniendo cualitativamente un resultado de muy bueno.

Finalmente en el Manejo y control de objetos (conducción del balón con los pies), nos indica que los estudiantes obtuvieron un incremento grupal del 40%, equivalente a (muy bueno) de la misma forma en el Manejo y control de objetos (conducción del balón con las manos), nos indica que los estudiantes obtuvieron un incremento grupal del 20%, equivalente a (muy bueno).

Estableciendo de esta manera que, las actividades físicas si influyeron en su desarrollo motor y que son muy indispensables en este grupo de personas, para un adecuado desenvolvimiento en esta sociedad, contribuyendo así a la consecución del buen vivir.

RECOMENDACIONES

1. El realizar el presente proyecto nos permite considerar inicialmente que es necesaria la Implementación de un Currículo en Educación Física Especial, que hasta la fecha el Ministerio de Educación no lo posee, y que en países como Chile, Argentina o España, previas investigaciones ya se han implementado, convirtiéndose en una ayuda para potencializar el desarrollo motor de los estudiantes con diferentes discapacidades.

2. Es necesario diseñar, crear y reforzar las actividades físicas que en la Unidad Educativa se ejecutan, ya que se comprobó que los estudiantes pueden realizarlas adecuadamente y que la discapacidad auditiva no es un limitante para que exista un adecuado y sistematizado desarrollo motor.

3. Los docentes tenemos la obligación de generar y promover cambios en los métodos de enseñanza para las personas con discapacidad, además debemos estar en la capacidad de plantear las sesiones, considerando el nivel de individualización y las necesidad de los estudiantes, de manera que se estimule el deseo de aprender y se valore el esfuerzo frente al resultado; sesiones en las que se consiga progresivamente que los estudiantes disfruten practicando y aprendan a aceptar la inestabilidad de los resultados motores, es decir; no siempre se consigue el resultado esperado, pero no por eso debemos dejar de intentarlo.

Entrenadores y profesores de cultura física necesitamos comprometernos con la población en situación de discapacidad para propiciar su bienestar físico y mental, apliquemos profesionalmente nuestros conocimientos pedagógicos y didácticos con el fin de ayudar a nuestros estudiantes a desenvolverse correctamente, formando ciudadanos felices, saludables y servidores para la sociedad.

4. Finalmente, el trabajar con estas personas que presentan esta discapacidad sensorial, como es la auditiva nos, proporciona una gran satisfacción al poder visualizar que el guiar las diferentes actividades físicas, nos muestran resultados positivos para el progreso motor que los estudiantes necesitan

para involucrarse al buen vivir, en una vida saludable, acoplada al deporte y sobre todo tomados en cuenta en esta sociedad.

GLOSARIO

A

Acción Motriz: aquellas actividades o sus resultados a los que se pueden atribuir una intención. Lo que hace que la intencionalidad sea considerada como el rasgo distintivo para diferenciar la acción del simple comportamiento (movimiento observable sobre todo como reacción de un organismo a estímulos y a procesos del entorno). La acción también puede definirse como la

Adaptación: Es el mecanismo por el cual un individuo acepta las condiciones y normas de un determinado grupo y se integra para formar parte del mismo.

Aeróbico: es todo aquel ejercicio que es capaz de estimular la actividad cardiovascular y respiratoria durante un tiempo, lo suficientemente largo, como para producir en nuestro cuerpo toda una serie de beneficios.

Actividad Física: es todo tipo de movimiento corporal que realiza el ser humano durante un determinado periodo de tiempo, ya sea en su trabajo o actividad laboral y en sus momentos de ocio, que aumenta el consumo de energía considerablemente y el metabolismo basal, es decir, la actividad física consume calorías.

Alumno con discapacidad: Es aquel o aquella que presenta una deficiencia física, motriz, intelectual, mental y/o sensorial (auditiva o visual), de naturaleza permanente o temporal, que limita su capacidad para ejercer una o más actividades de la vida diaria, y puede ser agravada por el entorno económico y social. Estos alumnos o alumnas pueden o no presentar necesidades educativas especiales, dependiendo del contexto y de la atención educativa que se les brinde.

Alumno con Necesidades Educativas Especiales Es aquel o aquella que presenta un desempeño escolar significativamente distinto en relación con sus compañeros de grupo, por lo que requiere que se incorporen a su proceso educativo, mayores y/o distintos recursos con el fin de lograr su participación y aprendizaje, y alcanzar así los propósitos educativos. Estos recursos pueden ser: profesionales (personal de educación especial, de otras instancias gubernamentales o particulares), materiales (mobiliario específico, prótesis, material didáctico), arquitectónicos (rampas, aumento de dimensión de puertas, baños adaptados), y curriculares (adecuaciones en la metodología, contenidos, propósitos y evaluación).

Anaeróbico: Es aquel ejercicio físico basado en "el metabolismo anaerobio", el que se lleva a cabo en ausencia de oxígeno, pero que la producción de energía y su

rendimiento es menor que en el metabolismo aeróbico. Los ejercicios anaeróbicos son de corta duración y gran intensidad.

Aptitud física: se refiere a cualquier movimiento corporal producido por los músculos

B

Biotipo: Conjunto de fenotipos que corresponden al mismo genotipo. Grupo de individuos con el mismo patrimonio hereditario.

Calentamiento: Cuando los músculos están fríos se sienten tiesos y duros al realizar movimiento, no obstante, cuando entran en calor se sienten flexibles, delgados y fáciles de mover. Desde un punto de vista científico, sabemos que el calentamiento te ayuda a elevar la temperatura del cuerpo, incrementar tus pulsaciones, la presión sanguínea y el torrente sanguíneo hacia tus músculos periféricos. También, eleva la actividad enzimática para producir energía y ayuda a prepararte para los movimientos básicos de la natación.

C

Capacidades condicionales: La condición física es la suma de todas las cualidades motrices que repercuten sobre el rendimiento del individuo. De la condición física dependerá el tener una mayor habilidad para realizar un trabajo diario efectivo, con el menor gasto energético posible y sin causar fatiga ni lesiones. El acondicionamiento físico es el entrenamiento sistemático de las cualidades físicas con el objetivo de aumentar el rendimiento, mantenerlo o disminuirlo.

Condición física: Toda persona posee fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación y velocidad. Estas cualidades físicas básicas están desarrolladas de forma diversa en cada persona de acuerdo con el esfuerzo que debe realizar diariamente o en su actividad deportiva. El estado individual de las cualidades es el que determina la condición física. Todas estas características pueden mejorarse mediante el entrenamiento diario o constante. Un entrenamiento concreto puede influir sobre facultades desaprovechadas e incluso mejorarlas. Cuando se entrena de manera razonable, se pueden mejorar las debilidades físicas, llevando a la armonización de la condición física, así como también a una disminución del tiempo necesario para la recuperación del desgaste físico.

D

Deporte: es una actividad física generalmente sujeta a determinados reglamentos. Tiene la doble vertiente del ejercicio y de la competición. Algunos deportes se practican mediante

Discapacidad: Las personas con discapacidad incluyen aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás.

Discapacidad auditiva Incluye Hipoacusia y Sordera:

- Hipoacusia Pérdida auditiva de superficial a moderada, no obstante, resulta funcional para la vida diaria; aunque se necesita el uso de auxiliares auditivos. Las personas que presentan hipoacusia pueden adquirir el lenguaje oral a través de la retroalimentación de información que reciben por la vía auditiva.
- Sordera Pérdida auditiva de moderada a profunda cuya audición no es funcional para la vida diaria y la adquisición de lenguaje oral no se da de manera natural. Los alumnos sordos utilizan el canal visual como vía de entrada de la información, para aprender y para comunicarse, por lo que es necesario enseñarles un sistema de comunicación efectivo como la Lengua de Señas.

E

Educación Especial: Servicio educativo destinado para los alumnos y alumnas que presenten necesidades educativas especiales, con mayor prioridad a los que presentan discapacidad o a aquellos con aptitudes sobresalientes. Atiende a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones con equidad social.

Educación inclusiva: La Educación Inclusiva garantiza el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes con especial énfasis en aquellos que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo, a través de la puesta en práctica de un conjunto de acciones orientadas a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de los alumnos y que surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las prácticas.

Equidad educativa: Significa que las escuelas deben acoger a todas las niñas, niños y jóvenes, independientemente de sus condiciones personales, culturales económicas o sociales.

Escuela inclusiva: Institución en la que todos los alumnos son aceptados, reconocidos en su singularidad, valorados y con posibilidades de participar en la escuela de acuerdo a sus capacidades. Ofrece a todos sus alumnos las oportunidades educativas y los apoyos (curriculares, personales, materiales) necesarios para su progreso académico y personal.

F

Frecuencia cardiaca: es el número de contracciones del corazón por minuto. Fundamental es saber su valor y variación por su utilidad en la dosificación del ejercicio y el cálculo del umbral anaeróbico.

Fuerza: Se denomina fuerza a cualquier acción o influencia capaz de modificar el estado de movimiento de un objeto. El aparato que permite medirlas se denomina dinamómetro.

I

Integración: Consiste en que las personas con discapacidad tengan acceso al mismo tipo de experiencias que el resto de su comunidad. Se busca su participación en todos los ámbitos (familiar, social, escolar, laboral) y por tanto la eliminación de la marginación y la segregación. El objetivo de la integración es coadyuvar al proceso de formación integral de las personas con discapacidad en forma dinámica y participativa, valorando sus capacidades y aceptando sus limitaciones.

Integración educativa: Proceso que plantea que los niños, las niñas y los jóvenes con necesidades educativas especiales, asociadas con alguna discapacidad, con aptitudes sobresalientes o con otros factores, estudien en aulas y escuelas regulares, recibiendo los apoyos necesarios para que tengan acceso a los propósitos generales de la educación. Se refiere a la atención de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad y/o aptitudes sobresalientes; implica un cambio en la escuela en su conjunto que beneficia al resto de los alumnos y a la comunidad educativa en general, ya que incide en la gestión y organización de la escuela, en la capacitación y actualización del personal docente, en el enriquecimiento de prácticas docentes y en la promoción de valores como la solidaridad y el respeto.

Feed-Back: muchas veces obtenido desde la actividad misma ya porque la pelota de tenis cayó en el área de servicio, o porque el tiro dio alejado del banco, o el gol se

hizo por sobre el arco, muchas veces cuando no todas, es instantáneo y tiene que ver con la percepción del error, y la memoria, factores que luego intervendrán en la modificación del aprendizaje. Esto también es aprendizaje y sirve como reforzamiento positivo. Este feed-back no está alejado del externo extrínseco dado por un film, un video, un reloj o un compañero. Pero será el entrenador, quién por medio de la instrucción precisa y directa, le ayudará al atleta a modificar su conducta.

L

Lúdico: Literalmente, perteneciente al juego. Los juegos de ingenio son especialmente adecuados para la formación scout, así como los deportivos. Por el contrario, los denominados de suerte, envite o azar, no forman parte de las actividades lúdicas del Escultismo.

M

Metabolismo: Todas las formas de vida están basadas en prácticamente las mismas reacciones bioquímicas. Cada uno de los compuestos que se generan en este conjunto de reacciones se le denominan compuestos endógenos o metabolitos y al conjunto de todas las reacciones que suceden en una célula se le denomina metabolismo.

P

Preparación Física: es uno de los componentes más importantes para el Entrenamiento Deportivo, debido al alto grado de implicancia que tiene la misma en el logro de óptimos rendimientos competitivos.

Problemas de comunicación: Se refieren a las dificultades en los procesos de estructuración del lenguaje, adquisición y expresión de vocabulario, así como en el intercambio de ideas, Glosario de Educación Especial 11 pensamientos, sentimientos y emociones. Dichas alteraciones pueden presentarse en dos niveles, a) receptivo: el cual se refiere a la habilidad que presentamos para comprender el lenguaje y b) expresivo: el cual se refiere a la habilidad para crear un mensaje que otros puedan comprender.

Propuesta Curricular Adaptada Herramienta que permite especificar los apoyos y recursos que la escuela brinda al alumno que presenta necesidades educativas especiales para lograr su participación y aprendizaje, por lo que su elaboración y

seguimiento es indispensable. Incluye la planeación de los recursos profesionales, materiales, arquitectónicos o curriculares que se ofrecen para que el alumno logre los propósitos educativos. La propuesta curricular adaptada es un instrumento necesario para organizar, dar seguimiento al trabajo de la escuela y los maestros de grupo y tomar decisiones respecto a su promoción, con apoyo del servicio de educación especial.

R

Recreación: Conjunto de actividades que una persona practica de forma voluntaria en su tiempo libre (el tiempo que resta de las necesidades fisiológicas, secundarias, de trabajo, etc.). Se realiza en cualquier tipo de espacio y generalmente en menos de 24 horas.

Resistencia: es la cualidad que nos permite aplazar o soportar la fatiga, permitiendo prolongar un trabajo orgánico sin disminución importante del rendimiento.

Resistencia aeróbica: Es el tipo de resistencia en la que el oxígeno disponible es suficiente para la combustión de los substratos energéticos necesarios para la contracción muscular.

Vulnerabilidad: Se entiende como la condición de riesgo que padece un individuo, una familia o una comunidad, resultado de la acumulación de desventajas sociales e individuales, de tal manera que esta situación no puede ser superada en forma autónoma y quedan limitados para incorporarse a las oportunidades de desarrollo.

Índice de Fotos

Foto N° 1 Ubicación de la “Unidad Educativa Especial Claudio Neira” 2
Foto Nº 2 “Unidad Educativa Especial Claudio Neira” 4
Foto Nº 3 Entrevista realizada a la Mst. Ámbar Mendieta Sub Directora del 3
Centro de Educación Especial 13
Foto N° 5 Carrera de desplazamiento con pelotas 40
Foto N° 6 Carrera de desplazamiento con el implemento testigo 41
Foto N° 7 Carrera de desplazamiento traslado de pelotas con sacos 41
Foto N° 8 Ejercicios de polichinelos 41
Foto N° 9 Salto con pies juntos en la carrera de ensacados 41
Foto N° 10 Transporte de globos en diferentes 42
Foto N° 11 Bailoterapia 42
Foto N° 12 lanzamiento con las manos saque lateral futbol 43
Foto N° 13 golpeo de la pelota con la cabeza 43
Foto N° 14 recepción del pase en baloncesto 44
Foto N° 15 Salto sobre la hulas con un pie 44
Foto N° 16 Saltos con obstáculos 44
Foto N° 17 Equilibrio en el banco con brazos abiertos 47
Foto N° 18 Equilibrio en el banco con piernas y brazos pegados al cuerpo 47
Foto N° 19 Equilibrio en el banco con brazos y piernas abiertas 47
Foto N° 20 Equilibrio en el banco con pierna y brazos pegados al cuerpo 48
Foto N° 21 Equilibrio dinámico sobre el elástico 48
Foto N° 22 Equilibrio dinámico en el elástico hacia atrás 49
Foto N° 23 Equilibrio dinámico sobre puntas de pie y pata coja 49
Foto N° 24 Competencia de equilibrio con el libro sobre la cabeza 49
Foto N° 25 Equilibrio dinámico sobre el banco 50
Foto N° 26 Desplazamientos habituales (carreras) y no habituales (reptar) 51
Foto N° 27 Saltar horizontalmente sobre los conos. Habilidad motriz básica 51
Foto N° 28 rol para adelante y media luna. Habilidades motrices básicas 52
Foto N° 29 Manejo y control de objetos con manos y pies conducción de la pelota (futbol y básquet) 52
Foto N° 30 ejercicios de fuerza para piernas, brazos y abdomen. 53
Foto N° 31 sesión de clase de resistencia 54
Foto N° 32 juego de velocidad 55
Foto N° 33 ejercicio de flexibilidad 55
Foto N° 34 Peso y talla para el cálculo del Índice de Masa Corporal (IMC) 59
Foto Nº 35 Test de Resistencia 60

Foto N º36 Test Salto Largo sin Impulso 60
Foto Nº 37 Test de Abdominales 61
Foto Nº 38 Test Lanzamiento del balón medicinal 62
Foto N° 39 Test de Velocidad 62
Foto N° 40 Test de flexibilidad de Wells 63
Foto N° 41 Test desplazamiento en zig – zag con pelota 64
Foto N° 42 Test de recepción y lanzamiento de la pelota de tenis 65
Foto Nº 43 Test de flamenco 65
Foto N° 44 Test de la barra de equilibrio o banco sueco) 66
Foto N° 45 Test de Slalom 67
Foto Nº 46 Test de Carrera de 40 metros 67
Foto Nº 47 Test de Rol hacia adelante 68
Foto Nº 48 Test Conducción del balón (fútbol) 69
Foto Nº 49 Test Conducción del balón (baloncesto) 69

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N°1 Tipos de Discapacidades. Tomada de http://www.educarchile.cl/5 5
Imagen N° 2 Estructura del deporte adaptado en el Ecuador33..... 33

INDICE DE CUADROS

Cuadro No l Grado de pérdida auditiva Realizado por: E. N., B.V. 9
Cuadro No 2 Modalidades deportivas para sordos. (C()E, 1994) 33
Cuadro N° 3 Índice de masa corporal 59
Cuadro No 4 Índice de Masa Corporal, Realizado: 73
Cuadro No 5 Test de fuerza, (abdominales), Realizado: B.V/E.N 74
Cuadro No 6 Test de fuerza (tren inferior), Realizado: B.V/E.N 75
Cuadro No 7 Test de lanzamiento, Realizado:.....76
Cuadro No 8 Test de Velocidad, Realizado:.....77
Cuadro No 9 Test de Resistencia, Realizado: 78
Cuadro No 10 Test de Flexibilidad, Realizado: 79
Cuadro No 11 Test de Coordinación Dinámico General, Realizado: B.V/E.N79 80
Cuadro No 12 Test de Coordinación Dinámico Especio, Realizado: 81
Cuadro No 13 Test de Equilibrio Estático, Realizado: B.V/E.N 81 82
Cuadro No 14 Test de Equilibrio Dinámico, Realizado: 83
Cuadro No. 15 Test de Agilidad (Slalom, Realizado: B.V/E.N 84
Cuadro No 16 Test de Habilidades Motrices Básicas (desplazamiento), ...85
Cuadro No 17 Test de Habilidades Motrices Básicas (salto) Realizado:.....86
Cuadro No 18 Test de Habilidades Motrices Básicas (giros), Realizado: B.V/E.N 87
Cuadro No 19 Manejo y Control de objetos (conducción del balón:
futbol) Realizado: 88
Cuadro No 20 Manejo y Cont1'o1 de objetos (conducción del balón:
baloncesto) Realizado: 89
Cuadro No 21 Índice de Masa Corporal, Realizado por: 101
Cuadro No 22 Re Test de Fuerza (abdominales), Realizado por: B.V/E.N 102
Cuadro No 23 Re Test de Fuerza (tren inferior), Realizado: 103
Cuadro No 24 Re Test de Fuerza (Lanzamiento), Realizado: B.V/E.N 104

Cuadro No 25 Re Test de Velocidad, Realizado: 105
Cuadro No 26 Re Test de Resistencia, Realizado: B.V/E.N 106
Cuadro No 27 Re Test de Flexibilidad, Realizado: B.V/E.N 107
Cuadro No 28 Re Test de Coordinación Dinámico General, Realizado: B.V/E.N 108
Cuadro No 29 Re Test de Coordinación Dinámico Especio, Realizado:.....109
Cuadro No 30 Re Test de Equilibrio Estático, Realizado: B.V/E.N 110
Cuadro No 31 Re Test de Equilibrio Dinámico, Realizado: 111
Cuadro No 32 Re Test de Agilidad, Realizado:.....112
Cuadro No 33 Re Test Habilidades Motrices Básicas, (desplazamiento)
Realizado: B.V/E.N 113
Cuadro No 34 Re Test Habilidades Motrices Básicas, (salto tijera)
Realizado: B.V/E.N 114
Cuadro No 35 Re Test Habilidades Motrices Básicas (giros), Realizado: 115
Cuadro No 36 Manejo y control de objetos (conducción del balón:
fútbol),Rea1izado:.....116
Cuadro No 37 Manejo y control de objetos (conducción del balón:
Baloncesto), Realizado: B.V/E.N 117
Cuadro No 38 Análisis e interpretación de resultados del Test de Fuerza 118
Cuadro No 39 Análisis e interpretación de resultados del Test de fuerza (tren
Inferior Realizados BV/EN.....119
Cuadro No 40 Análisis e interpretación de resultados del Tren
Superior (lanzamiento) Realizado: B.V/E.N 120
Cuadro No 41 Análisis e interpretación de resultados del Test de
ve1ocidad Realizado:.....121
Cuadro No 42 Análisis e interpretación de resultados del Test de
resistencia Realizado: 122
Cuadro No 43 Análisis e interpretación de resultados del Test de
velocidad Realizado:.....123
Cuadro No 44 Análisis e interpretación de resultados del Test
Coordinación Dinámica General.....124
Cuadro No 45 Análisis e interpretación de resultados del Test
Coordinación Dinámica Especio 125
Cuadro No 46 Análisis e interpretación de resultados del Test de
Equilibrio Dinámico Realizado: 126

Cuadro No 47 Análisis e interpretación de resultados del Test de Equilibrio T Estético Realizado:.....127
Cuadro No 48 Amilosis e interpretación de resultados del Test de Agilidad Realizada:.....128
Cuadro No 49 Análisis e interpretación de resultados del Test de Habilidades Motrices Básicas 129
Cuadro No 50 Análisis e interpretación de resultados del Test de Habilidades Motrices Básicas 130
Cuadro No 51 Análisis e interpretación de resultados del Test de Habilidades Motrices Básicas (giros), Realizado: B.V/E.N 131
Cuadro No 52 Análisis e interpretación de resultados del Test de Manejo y Control de objetos (conducción del balón: futbol) Realizado: B.V/E.N 132
Cuadro No 53 Análisis e interpretación de resultados del Test de Manejo y Control de objetos (conducción del balón: baloncesto) Rea1izado: 133

Índice de Fotos

Foto N° 1 Ubicación de la “Unidad Educativa Especial Claudio Neira” 2
Foto Nº 2 “Unidad Educativa Especial Claudio Neira” 4
Foto Nº 3 Entrevista realizada a la Mst. Ámbar Mendieta Sub Directora del.....3
Centro de Educación Especial.....13
Foto N° 5 Carrera de desplazamiento con pelotas.....40
Foto N° 6 Carrera de desplazamiento con el implemento testigo.....41
Foto N° 7 Carrera de desplazamiento traslado de pelotas con sacos 41
Foto N° 8 Ejercicios de polichinelos.....41
Foto N° 9 Salto con pies juntos en la carrera de ensacados.....41
Foto N° 10 Transporte de globos en diferentes 42
Foto N° 11 Bailoterapia 42
Foto N° 12 lanzamiento con las manos saque lateral futbol 43
Foto N° 13 golpeo de la pelota con la cabeza 43
Foto N° 14 recepción del pase en baloncesto.....44

Foto N° 15 Salto sobre la hulas con un pie 44

Foto N° 16 Saltos con obstáculos 44

Foto N° 17 Equilibrio en el banco con brazos abiertos 47

Foto N° 18 Equilibrio en el banco con piernas y brazos pegados al cuerpo 47

Foto N° 19 Equilibrio en el banco con brazos y piernas abiertas 47

Foto N° 20 Equilibrio en el banco con pierna y brazos pegados al cuerpo 48

Foto N° 21 Equilibrio dinámico sobre el elástico 48

Foto N° 22 Equilibrio dinámico en el elástico hacia atrás 49

Foto N° 23 Equilibrio dinámico sobre puntas de pie y pata coja 49

Foto N° 24 Competencia de equilibrio con el libro sobre la cabeza 49

Foto N° 25 Equilibrio dinámico sobre el banco 50

Foto N° 26 Desplazamientos habituales (carreras) y no habituales (reptar) 51

Foto N° 27 Saltar horizontalmente sobre los conos. Habilidad motriz básica 51

Foto N° 28 rol para adelante y media luna. Habilidades motrices básicas 52

Foto N° 29 Manejo y control de objetos con manos y pies conducción de la pelota (futbol y básquet) 52

Foto N° 30 ejercicios de fuerza para piernas, brazos y abdomen. 53

Foto N° 31 sesión de clase de resistencia 54

Foto N° 32 juego de velocidad 55

Foto N° 33 ejercicio de flexibilidad 55

Foto N° 34 Peso y talla para el cálculo del Índice de Masa Corporal (IMC) 59

Foto Nº 35 Test de Resistencia 60

Foto N º36 Test Salto Largo sin Impulso 60

Foto Nº 37 Test de Abdominales 61

Foto Nº 38 Test Lanzamiento del balón medicinal 62

Foto N° 39 Test de Velocidad 62

Foto N° 40 Test de flexibilidad de Wells 63

Foto N° 41 Test desplazamiento en zig – zag con pelota 64

Foto N° 42 Test de recepción y lanzamiento de la pelota de tenis.....65

Foto Nº 43 Test de flamenco 65

Foto N° 44 Test de la barra de equilibrio o banco sueco) 66

Foto N° 45 Test de Slalom 67

Foto Nº 46 Test de Carrera de 40 metros 67

Foto Nº 47 Test de Rol hacia adelante 68

Foto Nº 48 Test Conducción del balón (fútbol) 69

Foto Nº 49 Test Conducción del balón (baloncesto) ……...69

Bibliografía

1- Aragón, S; Valdivieso, I. Deficiencia auditiva y deporte (Internet). Revista digital Educación Física y Deporte. (2011).

2- Batalla Flores, A. (2000) Habilidades Motrices. (En línea) (1º Edición). España: Editorial INDE.

3- Bernal Ruiz, J. Juegos y actividades adaptadas. Madrid: Gymnos; 2001.

4- Bernal Ruíz, J. A. (2002). *El profesor de Educación Física y el alumno Sordo*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva.

5- Bernal Ruíz, J. A. (2002) *Juegos y Ejercicios de Equilibrio.* Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva.

6- Blázquez, D. (1990). Evaluar en Educación Física. Inde. Barcelona.

7- Casacus, J. y Rodriguez, G. V. (Eds.) (2011). Ejercicio físico y salud en personas especiales.

8- Castañer, M. y Camerino, O. (1998). Guia Praxis para el Profesorado de ESO. Praxis.

9- Contreras, O. (1998): *Didáctica de la Educación Física. Un Enfoque Constructivista.* Ed. Inde. Barcelona.

10- Cumellas, M.; Estrany, C. Discapacitados motores y sensoriales en primaria: 181 juegos adaptados. Barcelona: Inde, (2006).

11- Emilio J. Martínez López 2002, Pruebas de Aptitud Física.

12- Ferrández Mora, J.A. y Villalba Pérez, A. (1.996) .*Atención Educativa de los alumnos con NEE derivada de una deficiencia auditiva.* Generalitat Valenciana: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia.

13- González, M. A. Alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad sensorial: Características y actuación en educación física. (2004).

14- Manual de Educación Física y Deportes. Técnicas y Actividades prácticas. López de Viñaspre, Pablo. Ed. Océano. España 2004.

15- Martínez López, E. (2002) *Pruebas de Aptitud Física.* Barcelona: Editorial Paidotribo.

16- Miguel A. Pérez 2006, Cuerpo de maestros, Programación didáctica. "Educación Física" (p.334)

17- Myklebust, H.R. (1975) *Psicología del niño sordo.* Madrid: Magisterio Español.

18- Oña, A. (1994). Comportamiento motor humano. Bases Psicológicas del movimiento. Universidad de Granada.

19- Posada, F. (2000). Ideas prácticas para enseñanza de Educación Física. Ágonos. Lérida.

20- Ríos, Hernández Mercedes. Manual de Educación Física adaptada al alumno con discapacidad, Barcelona: Paidotribo, (2007. pp. 130-131)

21- Ruiz Pérez, J.M. (1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Gymnos. Madrid.

22- Sánchez Bañuelos, F. (2010) Didáctica de la Educación Física. (5º Edición). España. Constitución, 2008

23- Trigueros, C. y Rivera, E. (1991): *Educación Física de Base*. Ed. Gioconda. Granada.

Revistas & Enciclopedias

1- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y Bachillerato 2012.

2- Comité Olímpico Español. (1994). *Deportes para minusválidos físicos, psíquicos y sensoriales*. Madrid: Comité Olímpico Español.

3- Deportes para minusválidos físicos, psíquicos y sensoriales. Comité Olímpico Español. Madrid. 1.994.

4- Ley del deporte, Educación Física y Recreación, Republica del Ecuador, registro oficial N° 255, miércoles 11 de agosto del 2010.

Lincografía

Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 110 - Julio de 2007http://www.efdeportes.com/

Revista Digital-Buenos Aires-Año 9 - N° 61- Junio de 2003http://www.efdeportes.com /.

Revista Digital – Buenos Aires – Año 16 - N° 157 – Junio de 2001. http : //www.efdeportes.com /

Revista Digital. Buenos Aires – Año 16 - N° 157 – Junio de 2011. http:// www. efdeportes.com/

Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - Nº 130 - Marzo de 2009 http://www.efdeportes.com/

ANEXOS

Cuenca, 31 de octubre de 2014

Eco.

Jorge Muñoz

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA KENNEDY

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo de Edwin Naranjo y Braulio Vera, estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana, el motivo de la presente es para pedirle de la manera más comedida se digne en prestarnos sus modernas y amplias instalaciones, los días sábados de 08:00 a 12:00.

Con el objetivo de trabajar en ella nuestro proyecto de tesis, que se basa en la influencia del desarrollo motor con los niños que acogen una discapacidad auditiva de la Unidad Especial Educativa Claudio Neira.

Sin otro particular y a la respuesta favorable a lo solicitado, saludo a Ud. con atenta consideración y respeto.

Atentamente:

Edwin G. Naranjo N	Braulio R. Vera B
ESTUDIANTE U.P. S	**ESTUDIANTE U.P. S**

RECIBIDO 31 OCT 2014

UNIDAD EDUCATIVA KENNEDY SECRETARIA CUENCA - ECUADOR

UNIDAD EDUCATIVA kennedy
una vida, un camino, un futuro

Paseo Río Machángara y Av. González Suárez
www.uekennedy.edu.ec
UNA VIDA, UN CAMINO UN FUTURO

Cuenca, 04 de noviembre de 2014

Estimados

Edwin Naranjo y Braulio Vera

ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POLIETCNICA SALESIANA

De mis consideraciones:

Reciban Uds. un cordial saludo de quienes hacemos la Unidad Educativa Kennedy, de acuerdo a la petición realizada por ustedes, me permito indicarles que para nosotros es un placer colaborar con las instalaciones de nuestra institución, a sabiendas que se va trabajar en el desarrollo de actividades físicas en niños con discapacidad auditiva.

Atentamente:

Eco. Jorge Muñoz I.
RECTOR

UNIDAD EDUCATIVA KENNEDY
RECTORADO
CUENCA - ECUADOR

Una alternativa de EDUCACIÓN diferente

UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL
"CLAUDIO NEIRA GARZÓN"
Atención a niños, niñas y jóvenes con discapacidad sensorial "Auditiva y Visual"

CERTIFICA

Que los estudiantes Edwin Geovanny. Naranjo Naranjo. con CI. 010439642-9 y Braulio Ricardo. Vera Bustamante. con CI. 030202725-5 realizaron en nuestra institución el proyecto de tesis:**"Influencia de la Actividad Física, en el desarrollo motor de los estudiantes de Básica Intermedia, con discapacidad auditiva,de la Unidad Educativa Especial Claudio Neira"** los días jueves y sábados, desde el mes de noviembre a marzo, demostrando en dichas actividades; responsabilidad, sacrificio y esmero.

Es todo lo que puedo informar en honor a la verdad

Lcda. Ruth A. Andrade A.

LIDER INSTITUCIONAL

Cuenca, Marzo 09 2015

Dirección: Totorillas y Chorrera s/n Quinta Chica Baja • Telefax: (07) 4098078
E-mail: uee.claudioneira@gmail.com • Cuenca - Ecuador

——Cuenca, 13 de noviembre del 2015

Sr. Padre de familia

Reciba un cordial saludo de Edwin Naranjo y Braulio Vera egresados de la Carrera de Cultura Física de la Universidad Politécnica Salesiana, el propósito de la presente es para indicarles que la Universidad y la Unidad Educativa Especial Claudio Neira mantiene un convenio institucional, esta ocasión como nuestro Proyecto de Tesis, se ha planificado para trabajar actividades físicas (atletismo, fútbol, básquet, juegos populares y recreativos, etc.) que ayuden a mejorar las habilidades motrices de sus queridos hijos. Cabe recalcar que este proyecto no tiene ningún costo y se lo va a realizar los días jueves en la Institución y los sábados en lugares planificados como son lugares adecuados para la actividad física, previa comunicación a ustedes.

Este proyecto se desarrollará como un espacio propicio para el fomento y promoción de la práctica deportiva escolar, con el fin de contribuir a la formación integral de los estudiantes, ante una proyección incluyente en las políticas de infancia, adolescencia y juventud; y de los principios del deporte formativo que busca fortalecer el desarrollo psicomotriz, la formación deportiva y habilidades para la vida.

Las actividades físicas a desarrollarse en este proyecto conjunto entre las dos instituciones, se fundamentan en la participación, integración, sana convivencia y desarrollo de valores sociales, necesarios actualmente, a partir de los espacios de la formación escolar; como base fundamental para el desarrollo social.

De tal forma queridos papitos les hacemos nuevamente la cordial invitación para que sus representados participen de este proyecto deportivo que contribuirá al mejor desempeño dentro del proceso enseñanza aprendizaje escolar.

Si usted estad de acuerdo, llene por favor los siguientes datos:

Yo: _____, con número de cédula: _____, representante del estudiante: _____, acepto que mi representado participe en este proyecto deportivo y me comprometo a colaborar con las actividades planificadas en el mismo.

NO TELEFÓNICO PARA CONTACTO: _____

Nota: En caso de que acepte ser partícipe del proyecto, llenar los datos y entregar a la maestra/o del grado correspondiente.

Quedamos en espera de su respuesta y agradecemos sinceramente su atención.

Atentamente:

Edwin G. Naranjo N. Braulio R. Vera B.

ESTUDIANTES DEL PROYECTO

Registro de calificación de los test

TEST CAPACIDADES FISICAS BASICAS

#	NOMBRE/APELLIDO	RESISTENCIA	FUERZA			VELOCIDAD	FLEXIBILIDAD
		mini test Cooper	abdominales	salto largo sin impulso	lanzar balon medicinal	40 metros	test de Wells
1	Charli Montesdeoca						
2	Elvis Armando						
3	María José Tuba						
4	Nataly Ramos						
5	Natalia Lopez						
6	Jhonatan Zari						
7	Nayeli Vaca						
8	Edison Coraisaca						
9	Luz Alexandra Pasato						
10	Maria Belen Fajardo						
11	Paulina Morocho						
12	Eulalia Sumba						
13	Jhonatan Chasi						
14	Erika Tapia						
15	Ronny Gutierrez						
16	Marco Martinez						

Realizado por BV/EN

Registro de calificación de los test

TEST DE COORDINACION, EQUILIBRIO Y AGILIDAD

#	NOMBRE/APELLIDO	COORDINACION		EQUILIBRIO		AGILIDAD
		DINAMICA GENERAL	DINAMICA ESPECIFICO	ESTATICO	DINAMICO	
		desplazamientozig – zag con pelota	lanzamiento y recepción de la pelota de tenis	test flamenco	barra de equilibrio segundos	Test Slalom
1	Charli Montesdeoca					
2	Elvis Armando					
3	María José Tuba					
4	Nataly Ramos					
5	Natalia López					
6	Jhonatan Zari					
7	Nayeli Vaca					
8	Edison Coraisaca					
9	Luz Alexandra Pasato					
10	María Belén Fajardo					
11	Paulina Morocho					
12	Eulalia Sumba					
13	Jonathan Chasi					
14	Erika Tapia					
15	Ronny Gutierrez					
16	Marco Martínez					

Realizado por BV/E

Registro de calificación de los test

TEST HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

N°	NOMBRE Y APELLIDO	**Desplazamiento**	**Saltos**	**Giros**	**Manejo y control de objetos**	
		carrera 40m	tijera	rol adelante	conducción del balón con los pies (fútbol)	conducción del balón con las manos (baloncesto)
1	Charli Montesdeoca					
2	Elvis Armando					
3	María José Tuba					
4	Nataly Ramos					
5	Natalia López					
6	Jhonatan Zari					
7	Nayeli Vaca					
8	Edison Coraisaca					
9	Luz Alexandra Pasato					
10	María Belén Fajardo					
11	Paulina Morocho					
12	Eulalia Sumba					
13	Jonathan Chasi					
14	Erika Tapia					
15	Ronny Gutiérrez					
16	Marco Martínez					

Realizado por BV/EN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	1er Mes				2do Mes				3er Mes				4to Mes				5to Mes				6to Mes			
	S 1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
C.1. Recopilación de historia de la unidad educativa																								
Recopilación de información de actividades físicas y currículo actual utilizado																								
Análisis del currículo vs la discapacidad																								
Presentación de los resultados del amaláis de currículo																								
Recopilación de actividades físicas para personas con discapacidad auditiva																								
C.2 Generación de una matriz de actividades físicas																								
Ponderación y elección de las actividades																								
Generación guías, instructivos para los de métodos ejecución evaluación y control																								
Presentación de las actividades especificas																								

C.3 Presentación de la propuesta a la comunidad																								
Aplicación de test																								
Aplicación de las actividades																								
C.4. Aplicación del Re test de salida.																								
Análisis e interpretación de resultados																								
Conclusiones																								
Recomendaciones																								
Anexos																								
Bibliografía Entrega del trabajo																								

PRESUPUESTO

El presupuesto asignado para realización del proyecto educativo se desglosa de la siguiente manera:

Presupuesto de logística: que comprende la transportación, viáticos, contratación de equipos y suministros $500.

Presupuesto para recursos humanos: que comprende la contratación de personal especializado en áreas de medición y estimación $1000

Presupuesto de insumos:

	MATERIALES	Cantidad	valor unidad	valor total	JUSTIFICACION GASTO
1	Hojas papel bond	200	0.02	4.00	Impresión esquema denuncia de tesis
2	Transporte	50	1.00	50.00	Para investigación y recolección de datos.
3	Internet	30	0.60	18.00	Investigación teórica del tema.
4	Balones	20	10.00	200.00	Para las actividades deportivas y juegos
5	Chalecos	24	2.00	48.00	Para las actividades deportivas y juegos
6	Conos	24	2.00	48.00	Para las actividades deportivas y juegos.
7	Hojas papel bond	50	0.02	1.00	Para encuestas
8	Hojas papel bond	200	0.02	4.00	Impresión de revisiones finales.
9	Hojas papel bond	200	0.02	4.00	Impresión informe final
11			Total	377.00	