

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGÍA

“ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 2
A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
“PASITOS” EN EL CANTÓN GUALAQUIZA, PROVINCIA DE
MORONA SANTIAGO EN EL PERIODO 2014 – 2015”

Tesis previa a la obtención del título de
Licenciadas en Ciencias de la Educación.

Autores:

Hira Gabriela Ortega Tigre

Jenifer Maricela Zhunio Romero

Director:

Lcda. Janneth Morales Astudillo

Cuenca, Marzo 2015

DEDICATORIA

Primeramente a Dios por permitirme culminar mi carrera, a mis padres por estar siempre presentes, a mi esposo por ser el pilar de apoyo en este arduo camino, a mi hija, mi inspiración, a todos mis familiares ya que siempre han estado presentes con su apoyo incondicional en todo momento.

Gabriela.

A Dios que me ha dado la vida y fuerza necesaria para culminar con una de mis metas propuestas de terminar mi carrera profesional. A mis queridos padres, a mi esposo y mis pequeños hijos por estar ahí siempre conmigo cuando más les necesite en estos momentos difíciles.

Jenifer.

AGRADECIMIENTO

A todos quienes nos colaboraron en el desarrollo de este proyecto investigativo, a los docentes y directivos de la Universidad Politécnica Salesiana, en especial a la Lcda. Janneth Morales por ser nuestra guía incondicional, a los queridos niños y educadoras del CDI "Pasitos" que siempre estuvieron prestos para colaborar desinteresadamente en el desarrollo de este trabajo.

Gabriela.

A todos los padres de familia, coordinadora, educadoras y niños del Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos" por permitirnos ser parte de su institución y facilitarnos la información requerida en el presente trabajo investigativo, en especial a la Licenciada Janneth Morales por encaminarnos a ser constructoras de este nuestro proyecto.

Jenifer.

DECLARATORIA

El trabajo de grado que presentamos, es original y basado en el proceso de investigación y lineamientos establecido en la Carrera de Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana. En tal virtud los conceptos desarrollados, estrategias, resultados y conclusiones son exclusiva responsabilidad de las autoras.

A través de la presente declaración cedemos los derechos de propiedad intelectual correspondiente a este trabajo, a la Universidad Politécnica Salesiana, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la Normativa Institucional Vigente.



Hira Gabriela Ortega Tigre



Jenifer Maricela Zhunio Romero

CERTIFICADO

Que el presente proyecto de tesis “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 2 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos” en el cantón Gualaquiza, Provincia de Morona Santiago en el período 2014 - 2015”, realizado por las estudiantes: Hira Gabriela Ortega Tigre y Jenifer Maricela Zhunio Romero, fue dirigido por mi persona.



Lcdá. Janneth Anatolia Morales Astudillo

Directora

INDICE

Introducción	1
1. CAPÍTULO I	2
ESTUDIO Y ANÁLISIS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PASITOS”.	
1.1. Reseña Histórica del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”.....	2
1.2. Estudio de la metodología empleada en el Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”.....	4
1.3. Misión y Visión.....	9
Misión.....	9
Visión.....	9
1.4. Análisis comparativo de los Centro Infantiles Privados y Fiscales del Cantón Gualaquiza.....	10
1.5. Atención y Diversidad en la Calidad Educativa del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”.....	11
1.6. Organigrama del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”.....	14
1.7. Diagnóstico del problema.....	15
2. CAPITULO II	16
LA COMUNICACIÓN, LA EXPRESIÓN Y EL LENGUAJE.	
2.1. Definición e Importancia de la Comunicación en la Sociedad.....	16
La Información y la Comunicación.....	17
Importancia de la Comunicación en la Sociedad.....	19
2.2. La comunicación, Ciencia Social.....	20

Tipos de Comunicación.....	21
La educación y la Comunicación.....	28
2.3 El desarrollo de la comunicación paralingüística y lingüística.....	32
2.4 La Expresión Corporal y Gestual en los niños de 2 a 4 años.....	34
La Expresión Corporal y el Desarrollo Psicomotor.....	36
La Expresión Corporal como Primera Forma de Comunicación.....	38
El Gesto y el Movimiento.....	38
2.5. La Expresión Verbal y no Verbal de los niños de 2 a 4 años.....	39
2.6. El Área de Lenguaje y su desarrollo en los niños de 2 a 4 años.....	40
Etapas del desarrollo del Lenguaje.....	43
Etapas Pre-Lingüística.....	44
Etapas Lingüística.....	44
2.7. Inteligencias Múltiples, Desarrollo de la Inteligencia Lingüística.....	45
La Inteligencia.....	45
Desarrollo de la Inteligencia Lingüística.....	47
Presentación de Estrategias Metodológicas para Desarrollar el Área del Lenguaje en los niños de 2 a 4 años.....	49
3. Capítulo III.....	60
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL ÁREA DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS	
3.1. Presentación del diagnóstico como resultado del análisis situacional del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos” en el área de lenguaje.....	60
3.2. Presentación y aplicación de las estrategias metodológicas de la comunicación, expresión y lenguaje en el niño.....	66
3.4. Observaciones y comparaciones en los niños de 2 a 4 años.....	76

Niños de 2 a 3 años.....	76
Niños de 3 a 4 años.....	77
3.5 Implementación de actividades lúdicas y didácticas para desarrollar el lenguaje en el Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”.....	78
Talleres de Apoyo a los Padres de Familia.....	78
Capacitación al personal docente.....	79
Actividades de trabajo en el aula con los niños.....	80
4. Capítulo IV.....	81
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1. Presentación de los resultados obtenidos.....	81
4.2. Análisis de los resultados obtenidos; observaciones y comparaciones en los grupos de control.....	86
4.3. Conclusiones.....	88
4.4. Recomendaciones.....	89
Connotación en las manifestaciones de afectividad como refuerzo en la capacidad comunicativa	89
Connotación en el refuerzo psicológico incidente en el desarrollo del lenguaje de los niños o niñas.....	89
4.5. Bibliografía.....	91
4.6. Anexos.....	92

INTRODUCCIÓN

El ser humano por tener la capacidad de comunicación se diferencia del resto de seres vivos de nuestro planeta, lo cual pone al mismo en un plano de superioridad y desarrollo, esto quiere decir que el ser humano por medio del lenguaje se comunica, se conoce a sí mismo, interactúa en la sociedad, expresa su mundo interior, relaciona conceptos, produce ideas, comunica frustraciones, emociones, deseo; desde antiguas generaciones se ha venido desarrollando el lenguaje de acuerdo a sus culturas, costumbres, idiomas, naciones, etc., hoy al encontrarnos en un medio el cual nos exige estar innovados con las últimas tecnologías para poder desenvolernos en el medio en el que vivimos y al ser el lenguaje la forma principal para poder relacionarnos con los demás, debemos desarrollar al máximo nuestras destrezas lingüísticas las mismas que nos ayudarán a mantener una buena comunicación, para poder desenvolernos ante cualquier situación que se nos presente a futuros.

Presentamos a continuación el trabajo investigativo como de campo que se ha venido desarrollando en el Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos", ya que al existir falencias en el Lenguaje se procedió a la aplicación de estrategias metodológicas, las mismas que ayudaron a mejorar y desarrollar las destrezas requeridas en los niños correspondiente a sus edades; obteniendo buenos resultados ya que se logró cumplir todos los objetivos propuestos al inicio de este proyecto.

CAPÍTULO 1

ESTUDIO Y ANALISIS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PASITOS”

1.1. RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PASITOS”

Gualaquiza, fue fundada en 1815 por el Padre José Prieto. Se erige como Cantón por Decreto Ejecutivo No-789 de la Presidencia de la República del Ecuador el 16 de agosto del 1944.

A partir del siglo XVII recibe por temporadas la visita de varios expedicionarios españoles y criollos de la Audiencia de Quito y del Virreinato del Perú, posteriormente llegaron Jesuitas, luego los Franciscanos, hasta que finalmente en las postrimerías del siglo XIX llegan los Salesianos que se establecieron donde hoy es la ciudad de Gualaquiza. La población colona hispanohablante tiene sus ancestros en Azuay y Loja, por tanto la actividad económica está orientada hacia esos mercados.

El cantón Gualaquiza cuenta con diez parroquias dos de ellas urbanas Gualaquiza y Mercedes Molina y el resto rurales: El Ideal, Bomboiza, Nueva Tarqui, El Rosario, Chiguinda, Bermejós, Amazonas y San Miguel de Cuyes; estas dos últimas no tienen vía de acceso. Gualaquiza está poblada por colonos mestizos e Indígenas Shuar que tienen su asentamiento principal en la parroquia Bomboiza y Gualaquiza, con sus dos idiomas el español y el shuar.

El Centro de Desarrollo Infantil se forma viendo la necesidad dentro de la cabecera parroquial de un centro educativo que abarque a los niños que no han podido ingresar a los Centros de Desarrollo del Buen Vivir Públicos ya que por ser dos Centros los que existen en el centro parroquial y al tener una cobertura de 60 niños por cada Centro y al existir gran cantidad de niños en nuestro cantón se crea el Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”, el 1 de mayo de 2014 con 7 niños de edades entre los 2 a 5 años de edad, con 2 educadoras, una auxiliar de alimentos y una coordinadora, en la presente fecha cuenta con 30 niños y 4 educadoras, una coordinadora, un auxiliar de alimentos y un guardia; cuenta con una infraestructura de 430 m² y se

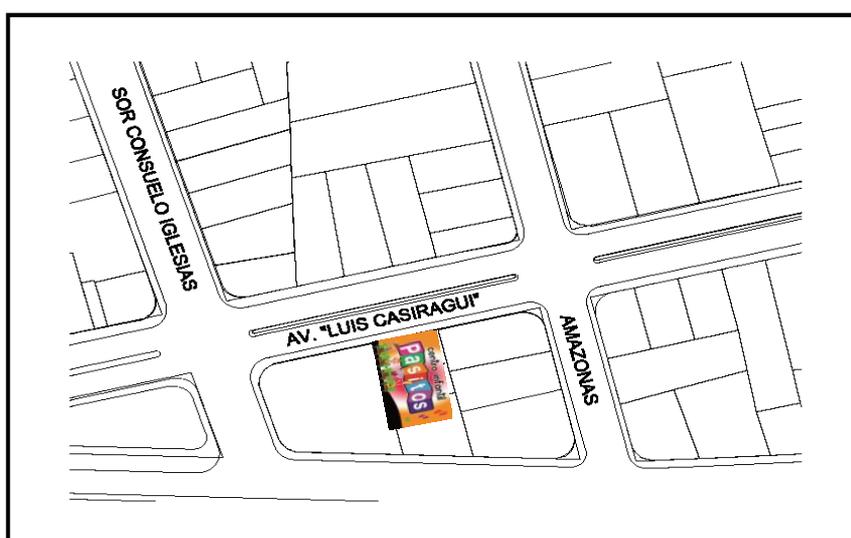
encuentra ubicado en la parte este del centro cantonal, en lo educativo se rigen a lo que dispone el Ministerio de Educación y Cultura en cuanto a la aplicación del Currículo de Educación Inicial 2014.

CUADRO N° 1. FOTOGRAFIA DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"



Fuente: Las Autoras, 2015

CUADRO N° 2. CROQUIS DEL CENTRO INFANTIL "PASITOS"



Fuente: Las Autoras, 2015

1.2. ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PASITOS”

La metodología¹ constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global la acción didáctica en el Centro de Desarrollo Infantil: papel que juega el alumnado y los educadores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipos de tareas, etc.

El constructivismo es el método que el Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos” emplea como medio para alcanzar el máximo desarrollo integral posible en los ámbitos motrices, socio afectivo, intelectual, de la comunicación y el lenguaje en los niños de 03 a 5 años, mediante procesos educativos de calidad, teniendo en cuenta la diversidad cultural, la equidad de género e inclusión, así como las necesidades educativas especiales y necesidades del medio.

El constructivismo² es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, en la cual el autor nos dice que debemos darle al niño todas las herramientas o guías para que él vaya desarrollando sus propias estrategias para resolver problemas que se le presente en el transcurrir de su vida, así el niños va creando sus propios contenidos, ideas, sentimientos con sus experiencias.

Dentro de este proceso el actor principal será el niño ya que el de una manera dinámica irá construyendo solo su conocimiento, el ira aventurando en todas sus acciones en el diario vivir de su aprendizaje.

Como figuras claves del constructivismo destacan principalmente Jean Piaget y a Lev Vygotski. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotski se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

¹ NARCEA,S.A. DE EDICIONES, Currículo de Educación Infantil, Aspectos Básicos, 2006, pág. 42

² http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_%28pedagog%C3%ADa%29

JUEGO TRABAJO.

Para esta metodología se ha caracterizado por que consiste en crear diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego o también llamados los rincones lúdicos permiten que los niños aprendan de forma espontánea, divertida y según sus necesidades, aquí el niño trabaja todos sus ámbitos ya sea emocional y social, descubrimiento natural y cultural, manifestación del lenguaje verbal y no verbal y exploración del cuerpo y motricidad.

El juego es una de las actividades que al niño más le gusta, mediante el juego el niño aprende a caerse y a levantarse, a caminar, saltar, resolver problemas, etc., por medio del juego el niño aprende y a su vez se mantiene sano, el ejercicio a esa edad es muy importante para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

Los rincones lúdicos deben estar organizados por secciones como rincones de: lectura, construcción, hogar, arte y literatura, ciencias, agua, arena, entre otros, los mismos que deben tener los objetos necesarios y correctos, su arreglo debe ser llamativo, bien decorado para que cautive e incentive al niño a utilizarlos.

Es recomendable estar siempre alertas de los niños más pequeños ya que ellos podrían lastimarse, o lastimar a otro niño, hay que tener presente que la seguridad del niño es lo primero, a esta edad el niño toma todo lo que ve sin percatarse de su seguridad, estos rincones deben ser cómodos y seguros y siempre debe haber la presencia del educador para cualquier situación que se presente y sobre todo para guiar su aprendizaje.

- La educadora debe ser un observador activo ya que será la persona a quien los niños van a recurrir en caso de no poder desarrollar alguna actividad, ella será

la encargada de observar y apoyar siempre que los niños lo necesiten en su desenvolvimiento dentro del centro infantil y sus necesidades.

- Para los niños la presencia de la educadora es muy importante ya que ellos miran en ella a un héroe, su segunda madre, la protectora, crean en ellos una imagen muy importante de la educadora por eso es importante siempre estar prestos para lo que ellos necesiten y estar presente y actuar con responsabilidad y respeto hacia ellos y los demás.
- También podemos decir que la educadora debe mantenerse en constante interacción con el medio en el que le rodea, debe utilizar los materiales que el medio nos ofrece para poder mantener nuestros espacios apropiados de una forma creativa, debemos ir actualizando todos los lugares en el que el niño se desenvuelve.
- Algo muy importante es que la educadora debe considerarse un niño más, ella debe interactuar con todos los niños, debe jugar con ellos, ser participativa en todo momento, los niños verán en ella el modelo a seguir por lo que debe ser inventora de nuevos juegos, de nuevas actividades, las mismas que se verán reflejadas en la satisfacción y alegría que los niños demuestran al ir a sus hogares, el educador siempre tiene que tener la iniciativa para realizar alguna actividad, e incentivar a los niños para que la realicen luego solos y ser los niños los líderes de las actividades.
- Las educadoras deben ser personas responsables, espontáneas, alegres que entreguen todo por sus niños dentro de las actividades educativas, que expresen sentimientos de ternura, cariño, amor y que siempre estén prestos para ellos, tienen que tener presente que están educando a los niños que harán la diferencia en el presente y en el futuro de nuestra comunidad.

El Centro de Desarrollo Infantil “PASITOS” cuenta con un diagnóstico inicial, una planificación curricular acorde a las necesidades de cada niño, seguimiento y evaluación en el marco del currículo de educación inicial vigente; para esto se utilizan herramientas que permiten determinar el nivel de desarrollo de la niña o niño según su edad, de acuerdo a los ámbitos emitidos por el Currículo de Educación Inicial 2014.

1. Vinculación emocional y social.

2. Descubrimiento del medio natural y cultural.

3. Exploración del cuerpo y motricidad.

4. Lenguaje verbal y no verbal.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE PARA INFANTES DEL SUBNIVEL INICIAL 1

Vinculación emocional y social.- En este ámbito se pretende desarrollar la capacidad socio-afectiva de los niños, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas (se centran más en sí mismos) y de la relación de apego con la madre y/o cuidadores, para que paulatinamente, por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización. Para desarrollar el aspecto emocional del niño en esta edad, se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, aceptación y protección que el niño logre tener, partiendo de la relación que se establece con la madre y con las personas que conforman su grupo primario inmediato, así como también con las personas encargadas de su atención. Todo ello permitirá desarrollar un proceso de identificación y de relación con la familia, con otras personas y con grupos más amplios, así como aportará a la configuración de una personalidad que garantice procesos adecuados de autoestima, seguridad, confianza, identidad personal y cultural, entre otros aspectos importantes.

- **Descubrimiento del medio natural y cultural.-** En este ámbito se propone desarrollar las capacidades sensorio-perceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

- **Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.-** En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

- **Exploración del cuerpo y motricidad.-** En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

Se plantea un grupo de actividades de aprendizaje para cada área del currículo y sugerencias de los recursos a utilizar en cada área. Todos estos elementos se recogen en una matriz de planificación curricular.

El currículo para 1-3 años se organiza por ámbitos de desarrollo y aprendizaje, los cuales comprenden objetivos y destrezas de acuerdo a la edad. Estos ámbitos y ejes integran los conocimientos experiencias, habilidades, destrezas y actividades; son el mínimo obligatorio que servirá de parámetro flexible a los maestros en la aplicación del currículo en el aula.

1.3. MISIÓN Y VISIÓN.

1.3.1. MISIÓN

Formar niños de calidad, fundamentados en su máximo desarrollo integral posible en los ámbitos motrices, socio afectivo, intelectual, de la comunicación y el lenguaje, mediante procesos educativos de calidad, teniendo en cuenta la diversidad cultural, la equidad de género e inclusión, así como las necesidades educativas especiales, niños saludables, con familias, ministerios, organizaciones, instituciones, asociaciones públicas y privadas, inmersas en su desarrollo.

1.3.2. VISIÓN

Mejor la calidad de la educación del Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos", formando niños de calidad, con conocimientos suficientes para poder desarrollarse y sobresalir ante cualquier situación que se le presente ya sea dentro de su hogar como en su medio, siempre basándose en valores humanos como la honestidad, solidaridad, amor, compañerismo, entre otros.

En los próximos años implementar el Inicial II y contar con un espacio físico propio y posicionarse como el mejor Centro Infantil del cantón Gualaquiza, reconocido local y provincialmente por la formación integral de los niños en un marco de excelencia, sustentados en conocimientos, destrezas y valores que propicien la transformación de la provincia y del país.

1.4. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS CENTRO INFANTILES PRIVADOS Y FISCALES DEL CANTÓN GUALAQUIZA

La Política pública de Desarrollo Infantil Integral del Ministerio de Inclusión Económica y Social³, “es la entidad rectora en temas de niñez, establece como política pública prioritaria el aseguramiento del desarrollo integral de las niñas y los niños en corresponsabilidad con la familia, la comunidad y otras instancias institucionales a nivel central y desconcentrado, en conformidad a lo dispuesto la Constitución de la República, Plan Nacional para el Buen Vivir; y, el Código de la Niñez y la Adolescencia”. La estrategia de primera infancia organiza a los servicios de desarrollo infantil públicos y privados asegurando a niñas y niños menores de 3 años el acceso, cobertura y calidad de los servicios de salud, educación e inclusión económica social, promoviendo la responsabilidad de la familia y comunidad.

Los Centros Infantiles del Buen Vivir o también conocidos como CIBV, son servicios de atención ejecutados por el MIES, sea de administración directa o a través de convenios, dirigido a niños de 12 a 36 meses de edad, incluyen acciones de salud preventiva, alimentación saludable y educación, en corresponsabilidad con la familia y la comunidad y en articulación intersectorial; desde el enfoque de derechos, interculturalidad e intergeneracional.

A diferencia de los Centros de Desarrollo Infantil - CDI quienes brindan servicios de atención ejecutados por diversos tipos de organizaciones, tanto privadas como públicas, que cuentan con financiamiento propio, no dependen económicamente del MIES y atienden a niñas y niños desde los 45 días hasta los 5 años de edad. Tanto los Centros Infantiles del Buen Vivir como los Centros de Desarrollo Infantil, se conciben como instituciones dirigidas a atender y promover un desarrollo integral de niñas, con el apoyo de profesionales idóneos que orientan y ejecutan procesos educativos integrales.

En lo concerniente a la atención a la diversidad, los servicios institucionalizados de Desarrollo Infantil Integral atenderán a niñas y niños con discapacidad leve o

³ Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral, 2014, Pág. 7

moderada, previo a una evaluación e informe de una entidad autorizada, que garantice un grado de autonomía.

En el cantón Gualaquiza existen comunidades que están ubicados en alto nivel de vulnerabilidad, cuyos padres y madres trabajan fuera de casa, o no tienen un adulto que se responsabilice de su cuidado, es por ello que debido a estos múltiples problemas y necesidades prioritarias surge la necesidad de crear un apoyo para los padres de familia , una institución la cual les brinde confianza en cuanto al cuidado diario de sus hijos, es por ello que el MIES atiende a 7 comunidades del cantón Gualaquiza, 2 en el centro cantonal y 5 en las comunidades aledañas al cantón, en cuanto a Centros de Desarrollo Infantil existen 2 en el centro cantonal esta institución brinda las facilidades de cuidado mediante educadoras comunitarias que se encargan de facilitar el desarrollo integral, cuidado y protección de las niñas y niños, a más de monitorear y evaluar el desarrollo integral de las niñas y niños atendidos dentro de la unidad, una Técnica en el caso de los CIBV y en los CDI una Coordinadora, quien se encarga de coordinar la ejecución del servicio de la unidad de atención especializada en el marco de la política pública, normas técnicas, modelos de atención y protocolos de gestión y coordinar las programaciones pedagógicas específicas por grupo de edad en la parte técnica, de gestión y de talento humano. En el caso de los Centros Infantiles del Buen Vivir se seguirán los lineamientos del MIES, además se contará con una persona especializada en brindar la alimentación diaria, esto sin costo alguno para el padre o madre de familia, es decir la atención es pública, en el caso de los CIBV en los CDI tendrán un costo estipulado por cada entidad de acuerdo a sus normativas.

Para que un Centro Infantil del Buen Vivir preste su servicio debe tener una población de 50 niños, en los Centros de Desarrollo Infantil su población será de acuerdo a la capacidad del espacio físico que tenga el lugar donde va a funcionar dicho centro; para que sea sostenible y genere calidad en la atención según los estándares de calidad de la normativa técnica que los rige cada educadora tendrá 10 niños por cada edad y en cada sala los espacios adecuados de acuerdo a cada área; la ejecución de la jornada diaria brinda atención de calidad a niños, incluyendo la realización de diferentes actividades y procesos socioeducativos, así como la

promoción de estrategias que permitan procesos de estimulación para el desarrollo integral, la alimentación, el descanso, atención médica e higiene, además de dar continuidad con el hogar de cada familia.

De la misma manera para verificar el progreso y el avance de aprendizaje de un niño o niña por parte de la educadora comunitaria o a su vez por su madre o padre que se ha realizado durante la jornada diaria, para verificar su nivel, esto se realiza mediante la evaluación de los avances de desarrollo que están destinadas las actividades de acuerdo a su edad, esto esta designado para las dos modalidades de centros.

En cada centro infantil, la modalidad de atención se caracteriza por brindar atención los cinco días a la semana con una duración de ocho horas diarias en los CIBV en los CDI de acuerdo a las necesidades o servicios que brinde cada centro, toda actividad involucra desarrollar una serie de acciones o actividades organizadas de forma lógica y metodológica, las planificaciones deben ser alternando las áreas de aprendizaje y sobre todo deben ser planificadas con anterioridad.

En cada centro infantil la alimentación diaria es muy importante en el desarrollo de los niños, es por ello que se refuerza con los cuatro tiempos de comida, el desayuno, refrigerio de la media mañana, el almuerzo y finalmente el refrigerio de la tarde durante todos los días además contara con el servicio de externalización de alimentos.

Cada mes mediante un registro de cada niño y niña la educadora comunitaria registra los datos de peso y talla, los grafica para finalmente saber que niño o niña está en riesgo o bajo riesgo de anemia para ello cada tres meses se complementa la alimentación con las dosificación de un suplemento llamado chizpas, que es una vitamina para incrementar el apetito en los niños y también para combatir la anemia, estos estándares antes mencionados abarcan para los dos tipos de centros.

Cabe recalcar que cada modalidad deberá cumplir cada estándar de calidad según la normativa emitida por el MIES ya que ambos programas o modalidades son regidos por esta Institución, la administración de cada uno será de acuerdo a sus propios regimientos o normas privados de cada centro, siempre guiándose en los principios fundamentales de Política Pública de Desarrollo Integral Infantil.

1.5. ATENCIÓN Y DIVERSIDAD EN LA CALIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PASITOS”

El Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”, se concibe como una institución privada dirigida a atender y promover un desarrollo integral de niños, con el apoyo de profesionales idóneos que orientan y ejecutan procesos educativos integrales, incluyen acciones de salud preventiva, alimentación saludable y educación, en corresponsabilidad con la familia y la comunidad.

El Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos” se operan durante todo el año, con un receso de 15 días en las épocas de vacaciones escolares del ciclo sierra y costa respectivamente, en coordinación con la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral.

En lo concerniente a la atención a la diversidad, los servicios institucionalizados de Desarrollo Infantil Integral atenderán a niñas y niños con discapacidad leve o moderada, previo a una evaluación e informe de una entidad autorizada, que garantice un grado de autonomía.

Los Centros de Desarrollo Infantil – CDI, atienden a niñas y niños desde los 45 días hasta los 5 años de edad.

En cuanto a la atención que se da a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”, es una atención de calidad ya que ellos pueden sentirse como si estuvieran en su segundo hogar, los componentes de calidad con los que cuenta son:

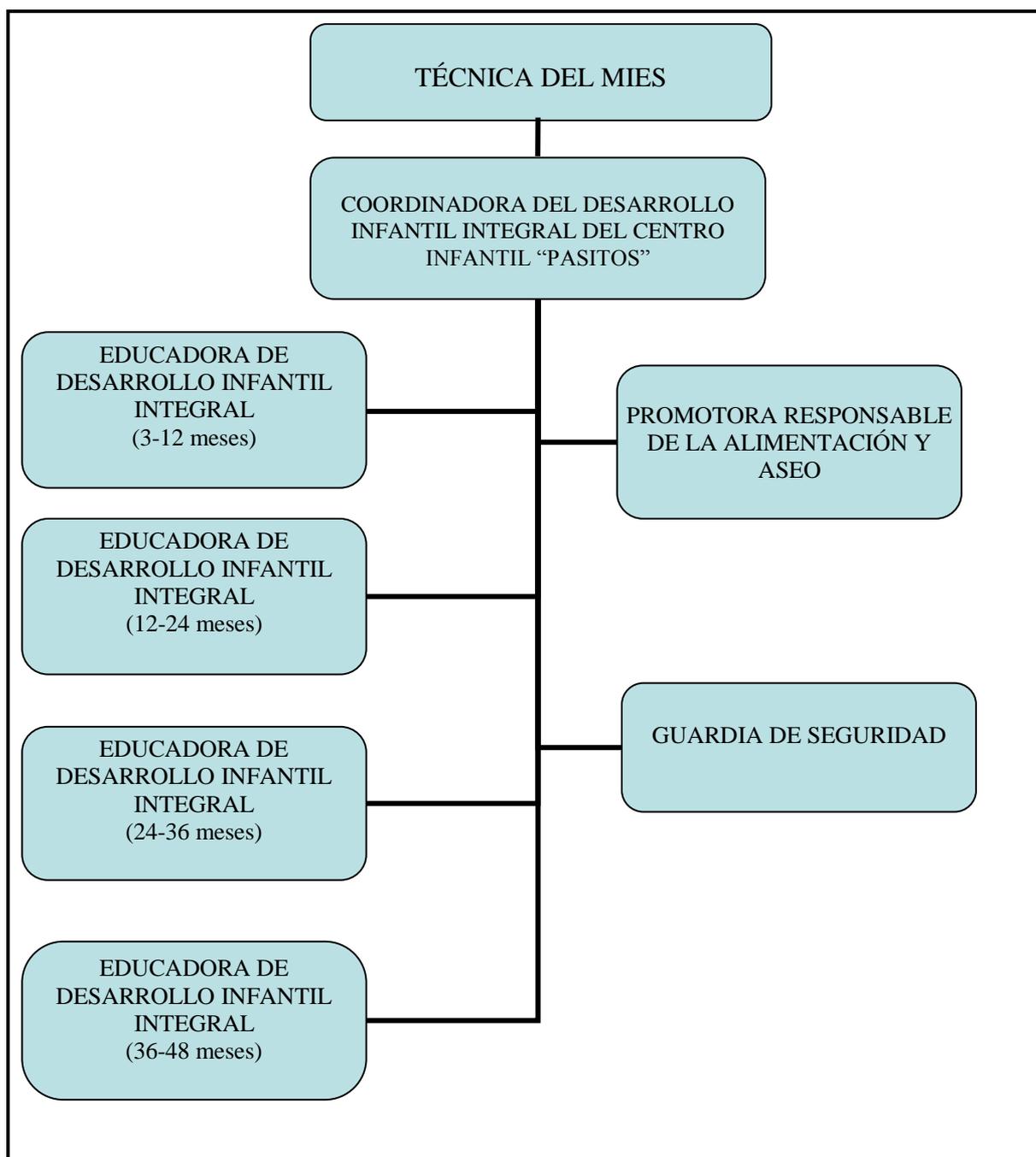
Componentes de Calidad

1. Participación Familiar, Comunidad y Redes Sociales
2. Procesos Socio - Educativo
3. Salud Preventiva, Alimentación y Nutrición
4. Talento Humano
5. Infraestructura, Ambientes Educativos y Protectores.
6. Administración y gestión

La unidad de atención de desarrollo infantil deberá atender a niños con o sin discapacidad, además las niñas y niños participan activamente en el desarrollo de las actividades educativas, sin ningún tipo de discriminación, evitando la promoción de juegos sexistas, reinados de belleza u otros similares.

1.6. ORGANIGRAMA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PASITOS”

CUADRO Nº 3. ORGANIGRAMA DEL CENTRO INFANTIL



Fuente: Las Autoras, 2015

1.7. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

El Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos", cuenta con 30 niños, 4 se encuentran entre 0 a 1 año, 7 entre 1 a 2 años, 9 entre 2 a 3 años y 10 entre 3 a 4 años de edad, nuestra principal edad la cual será nuestro centro de estudio será de 2 a 4 años, ya que luego de realizar varias evaluaciones internas por el centro educativo, la convivencia diaria de los niños con sus educadoras y la participación activa de los padres de familia han logrado detectar ciertos niveles bajos en los niños en cuanto al desarrollo del lenguaje.

Las autoras hemos procedido a aplicar una evaluación la cual consta de varios ítems lingüísticos que los niños deberían desarrollar para la edad en la que se encuentran, basándonos en aspectos que el autor Nelson Ortiz, nos presenta en su evaluación de logros del desarrollo y de acuerdo a la guía Portage de las destrezas que el niño deberá desarrollar acorde a su edad; también se ha considerado características que se han observado en el convivir diario con las educadoras.

Al estar conscientes de que ésta es la edad precisa para buscar soluciones de lo que a futuro serán grandes problemas para los niños, ya que capacidades o potencialidades de los niños son modificables y por consiguiente mejorables, y su cerebro está apto para recibir todo tipo de información y que con nuevas experiencias ira mejorando el desarrollo de su cerebro.

Con todo lo que antecede tanto docentes como autoras hemos llegado a la conclusión que existe un gran número de niños en la edad de 2 a 4 años que no han logrado desarrollar el lenguaje correspondiente para la edad que tienen, su destreza lingüística es baja, no dominan los logros esperados, por tal razón hemos realizado esta investigación para poder aplicar estrategias nuevas que ayuden al desarrollo en el área del lenguaje en los niños de 2 a 4 años, a continuación presentaremos los parámetros que se consideró dentro de la evaluación a los niños de 2 a 3 años y de 3 a 4 años en el área del lenguaje; también presentaremos la tabulación de los datos obtenidos de dicha evaluación mediante un diagrama, el cual reflejara el resultado de análisis situacional del Centro Infantil.

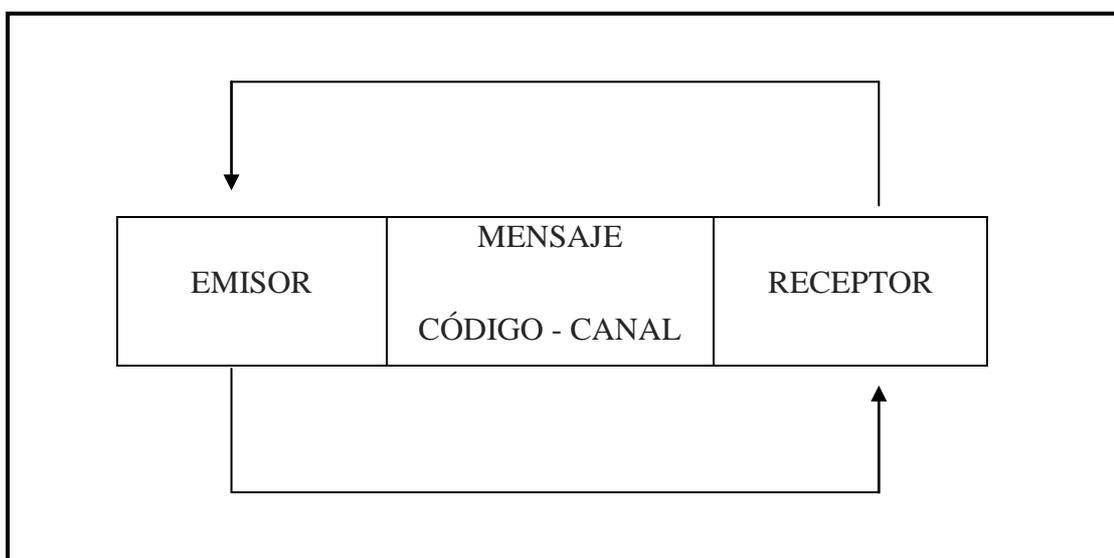
CAPITULO 2

LA COMUNICACIÓN, LA EXPRESIÓN Y EL LENGUAJE

2.1. DEFINICIÓN E IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD

Según la Real Academia Española la palabra comunicación⁴ define como la acción y efecto de comunicar o comunicarse, el trato y correspondencia entre dos o más personas, mediante la transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor; según la Enciclopedia Wikipedia comunicación⁵ es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora. Realizando una comparación de las dos definiciones dadas podemos emitir una definición personal definiendo como Comunicación al proceso en el cual dos o más personas intercambian ya sean ideas, sentimientos, pensamientos, etc, por medio de un canal y un código en el cual las dos personas comprendan el mensaje. Para que exista normal y correctamente la comunicación se necesita los siguientes elementos.

CUADRO N° 4. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



Fuente: Las Autoras, 2015

⁴ <http://lema.rae.es/drae/?val=comunicacion>

⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicación>.

2.1.1. LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Información.- De acuerdo con varias fuentes bibliográficas analizadas se puede decir que la información es la transmisión de ideas en un sólo sentido, esto quiere decir que el emisor puede enviar algún mensaje sin que el receptor devuelva el mensaje, este mensaje puede ser o no ser entendido por el receptor no hay una relación directa entre los dos actores.

CUADRO N° 5. FOTOGRAFIA DE NIÑOS EN LA VIDEOTECA



Fuente: Las Autoras, 2015

Comunicación.- En este caso existe un relación más estrecha entre los dos actores ya que los dos se ponen en contacto, el mensaje enviado es recibido por el receptor y el a su vez devuelve su respuesta, y entre los dos se ha formado un diálogo llamémoslo así, a partir de aquí el emisor y el receptor han logrado formar una comunicación la cual será la parte fundamental para el desarrollo del hombre. Cabe recalcar que en la comunicación pueden existir varios emisores y receptores.

CUADRO N° 6. LA COMUNICACIÓN



Fuente: Las Autoras 2015

En conclusión entre la información y la comunicación existe una gran diferencia la misma que en la vida diaria de los seres humanos es muy significativa, ya que no se puede llegar a mantener una relación entre seres humanos por medio de la información, se necesita la relación que crea el mensaje cuando el receptor ha entendido y emite su respuesta, solo así se podrá formar ese hilo que da significado a la presencia de los seres humanos en este mundo.

CUADRO No. 7 REPRESENTACION GRAFICA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN



Fuente: Las Autoras, 2015

2.1.2. IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD

Hoy en día vivimos en un medio en el cual la tecnología se ha vuelto uno de los principales medios de comunicación, ya que desde la antigüedad nos hemos venido comunicando de diferentes maneras ya sean estas verbal, por medio de cartas, de la televisión, etc. Con el desarrollo de la comunicación se ha logrado también el desarrollo de la tecnología y por ende el desarrollo de cada país, lo que hace que todos nos mantengamos relacionados entre sí ya sea por trabajo, por afecto, necesidad, pero de una u otra manera siempre estamos en constante comunicación.

Dentro de nuestra sociedad hay muchos aspectos que influyen para el buen desarrollo de cada persona y más si se trata de los niños ya que ellos en sus primeros años de vida captan la mayor cantidad de conocimientos o contenidos los que les ayudará para su desarrollo en sus próximos años, por ende los padres, maestros y sociedad en general debemos aportar con todos los aspectos fundamentales como el amor, el respeto, los buenos modales, contenidos básicos, para así poder garantizar que ese niño o niña va a ser una persona de bien que podrá relacionarse o comunicarse con el resto de la gente, pero siempre tomando en cuenta que nuestro medio es un medio tecnificado en el cual la tecnología es quien guía la comunicación y todas las relaciones de las personas, y aquí un gran problema ya que todo lo positivo y negativo que la sociedad nos presenta por medio de la tecnología nos afecta y a su vez afecta a quienes se relacionan con nosotros, es por eso que como maestro debemos guiar el buen uso de estas herramientas para que todo lo que nos aporta la tecnología sea para bien de cada niño, que sea este un instrumento con el cual el niño cuenta para su desarrollo ya sea cognitivo, motriz, emocional.

También debemos mencionar que nuestra sociedad está formada por varias etnias las cuales tienen sus distintas maneras de comunicarse y sus distintos códigos o idiomas, no todos tenemos las mismas costumbres, los mismos pensamientos, los mismos ideales; en la actualidad nuestro gobierno ha puesto en un lugar muy importante la pluriculturalidad, el respeto a la diversidad étnica, la democracia participativa, el respeto a los derechos humanos y la paz, todo esto también influye en gran magnitud al desarrollo de las personas y de los pueblos, hoy en día en las escuelas o centros

educativos ya se estudian dos idiomas el shuar es uno de los principales idiomas que constan en la malla curricular de la educación, este aspecto ayuda mucho en la comunicación entre los niños de diferentes etnias, existe una mayor relación entre todos los niños/as en todos los ámbitos ya sean emocionales, teóricos, religiosos, etc. Para concluir sobre la gran importancia que tiene la sociedad dentro de la comunicación debemos manifestar que la comunicación es un instrumento básico para el desarrollo de nuestra vida ya que por medio de la comunicación podemos obtener todo lo necesario para sobrevivir y que nuestra sociedad está basada en gran parte en lo tecnológico, una sociedad a la cual todos contribuimos para que siga creciendo ya sea con aspectos positivos o negativos, todo está relacionado entre si las personas, los medios de comunicación, estamos en una sociedad donde el principal y fundamental pilar para poder salir adelante y construir una sociedad digna en la cual se pueda vivir con total libertad es la **COMUNICACIÓN**.

2.2. LA COMUNICACIÓN, CIENCIA SOCIAL

Primeramente citaremos la definición según el diccionario de la Real Academia Española la palabra Ciencia⁶ a la cual le designan como "Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales".

Según el autor José Mario Rocas⁷ "La comunicación es un campo de estudio dentro de las ciencias sociales que trata de explicar cómo se realizan los intercambios comunicativos y cómo estos intercambios afectan a la sociedad y comunicación". Es decir, investiga el conjunto de principios, conceptos y regularidades que sirven de base al estudio de la comunicación como proceso social.

De acuerdo al análisis realizado no existe la comunicación como ciencia si no que se estudia sobre aspectos que rodean a la comunicación como sus medios, factores que influyen en una buena comunicación. No existe directamente una ciencia que estudie la comunicación, que estudie su historia, con hechos científicos, y como dice su definición no existen principios ni leyes generales que los caractericen; que

⁶ <http://lema.rae.es/drae/?val=ciencia>

⁷ <http://www.eumed.net/rev/cccsc/03/jmhv7.htm>

expliquen cómo funciona, sus raíces, y que den repuestas muy bien fundamentadas ante las diversas inquietudes, pero si podemos decir que si se puede conocer todo sobre los medios de comunicación, los componentes, las clases de comunicación de una forma puntual en cuanto a estos temas existe una gran variedad de información, gracias a muchos años de estudios de varios autores que han puesto al descubierto todos los aspectos que se relacionan con la comunicación ya que siendo el principal medio por el cual las personas, las sociedades, las naciones se relacionan y por la cual pueden continuar con sus investigaciones de cómo mejorar esas relaciones para así optimizar el desarrollo de cada país de cada persona, de cada cultura y sociedad.

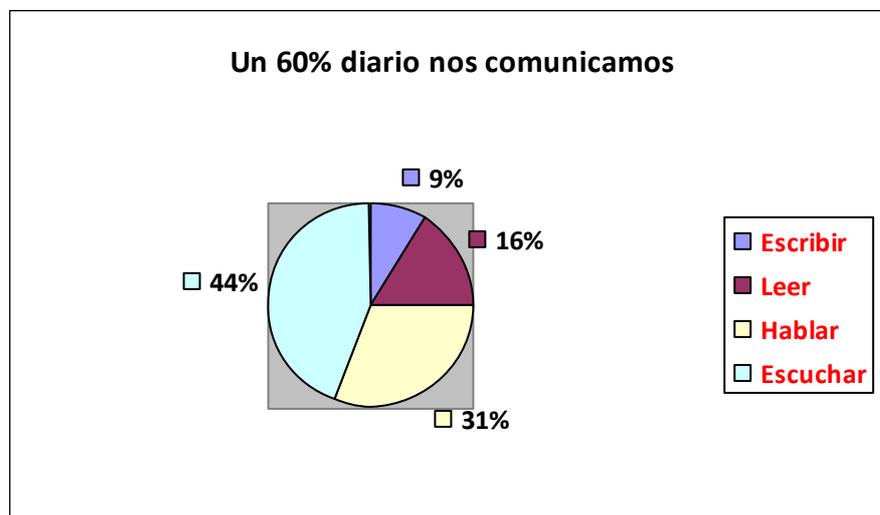
Los docentes como personas enfocadas en la formación y educación debemos apoyar a los formando en completo para poder guiar con responsabilidad a nuestro niños ya que ellos reflejaran todo lo aprendido y sobre todo ellos aprenderán en sus primeros años a cómo comunicarse y de ahí continuaran en la vida diaria desenvolviéndose de acuerdo al nivel de comunicación que tenga.

2.2.1. TIPOS DE COMUNICACIÓN

Diariamente nos comunicamos con diferentes personas ya sean familiares, compañeros de trabajo, alumnos, personas desconocidas, en si con todos ya sea de una manera directa o verbal o por medio de cartas, internet, teléfono, etc., para lo cual debemos mantener una correcta comunicación ya que el mensaje que emitimos al receptor no es lo que dijo el emisor si no lo que entiende el receptor y para eso debemos tener una buena comunicación por medio de buenos canales y códigos ya que se esto depende de que todo lo expresado sea interpretado correctamente y sean beneficiados los dos actores:

Según la investigación realizada vamos hacer referencia al autor Rankin ya que menciona que las personas nos mantenemos un 60% de nuestras actividades diarias en alguna forma de comunicación, por lo cual representa en el siguiente cuadro.

CUADRO No. 8 REPRESENTACION GRAFICA DEL PORCENTAJE DIARIO DE COMUNICACIÓN



Fuente: Rankin, citado por McEntee. Comunicación Oral. Alhambra Editorial, 1988

Como anteriormente mencionamos que la comunicación es la fuente principal para que exista una relación entre las personas y por consiguiente el sentido de todo lo que nos rodea, cabe mencionar que cuando nos comunicamos podemos expresar información o emociones de igual manera con todos los avances tecnológicos nuestra comunicación han cambiado, no son los mismos medios antiguos los que se utiliza para comunicarnos, ya que se han remplazado por medios como: internet, celulares, comunicación vía satelital, entre otros, pero sin embargo hay elementos de la comunicación básica e indispensable que independientemente de la tecnología se encuentran presentes, y solamente se adaptan a ella.

A la comunicación se la ha dividido en dos categorías las mismas que son: comunicación verbal y la comunicación no verbal.

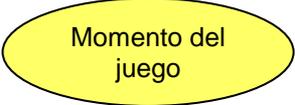
a) COMUNICACIÓN VERBAL

Es la principal forma de comunicación que utilizamos las personas, ya que se utiliza la forma verbal, gestual y escrita, en esta categoría entran las conversaciones, las cartas, correos electrónicos, entrevistas, periódicos, en si todas las conversaciones diarias que realicemos por cualquier situación.

Para que la comunicación verbal se de con normalidad entre dos o más personas debe existir varios elementos que ayudarán a un mejor entendimiento y comprensión del mensaje, anteriormente hemos nombrado los principales elementos de la comunicación de una forma general, en este parámetro vamos a ir más profundamente analizando cada uno de los elementos que forman el proceso comunicativo, los mismos que los representaremos en el siguiente cuadro.

CUADRO No. 9 REPRESENTACION GRAFICA DE LOS ELEMENTOS DEL PROCESO CUMINICATIVO

ELEMENTO	DESCRIPCION	REPRESENTACIÓN
Emisor	Es la persona o personas que emiten el mensaje	
Receptor	Es la persona o personas que receptan el mensaje	
Mensaje	Es el contenido de la información(conjunto de ideas, sentimiento acontecimiento)	
Código	Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utilizara para transmitir su mensaje (idioma, algoritmos, etc.)	

Canal	Es el medio a través del cual se transmite la información, estableciendo una conexión entre el emisor y receptor (aire, teléfono, etc.)	
Situación	Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.	
Retroalimentación	Es la respuesta que el receptor devuelve al emisor siempre y cuando el receptor haya comprendido el mensaje y haya una interacción entre los dos.	

Fuente: Las Autoras, 2015

b) COMUNICACIÓN NO VERBAL

En nuestro medio es muy común que se diga que cada persona demuestra su forma de ser en la manera de caminar en la manera de pararse, la forma de expresar con el cuerpo es la manera de comunicarse sin hablar; simplemente, los gestos dicen mucho de nuestra personalidad y de la forma que vivimos en la sociedad.

Con lo que antecede se dice que en la comunicación no verbal se encuentra inmerso el lenguaje corporal, los gestos, las expresiones faciales, esta comunicación al igual que la comunicación verbal es muy importante ya que por esta categoría muchas personas demuestran sentimientos que no pueden expresar por medio de la comunicación oral, por medio de este lenguaje ocultamos mucho de nuestra

personalidad, para que esta comunicación se dé correctamente el emisor debe expresar correctamente su mensaje ya que de esto depende de que el receptor comprenda el mensaje.

Dentro de la comunicación no verbal existen varios parámetros que influyen mucho en la comprensión de este lenguaje ya que muchos pueden decir que comprender este lenguaje pero es solo casualidad o acierto mas no comprensión ya que podremos interpretar lo que una persona nos quiere decir pero no podemos entablar una conversación por su mismo medio, para muchas personas este medio es un medio por el cual se liberan ya que pueden expresar todos sus emociones, otros pueden no aceptarla ya que por sus conocimientos o por su propia decisión es suficientemente capaz de decir las cosas en palabras de cómo se siente y por ultimo otros que no les interese esta comunicación que pasen por desapercibidos en este tema.

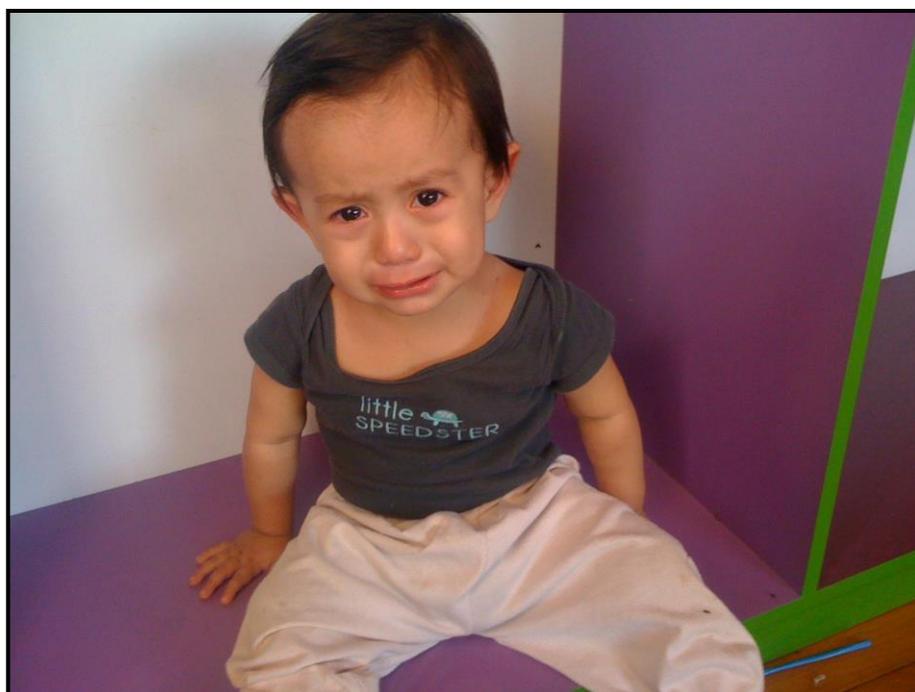
Hay que tener en cuenta que dentro de la comunicación no verbal existes ciertos ámbitos que deben ser considerados dentro de estudio de la comunicación ya que estos aspectos influyen de manera directa en el niño, aspectos que nos ayudarán a reconocer y descifrar ciertas expresiones que generalmente los niños demuestran, expresando cierto mensaje que nos quieren dar a conocer, estos aspectos nos ayudarán a comprender mejor el lenguaje de los niños en cuanto a gestos, señas y más movimiento corporales que el niño emite en su diario vivir.

CUADRO N° 10. EXPRESIÓN VERBAL - COMUNICACIÓN



Fuente: Las Autoras, 2015

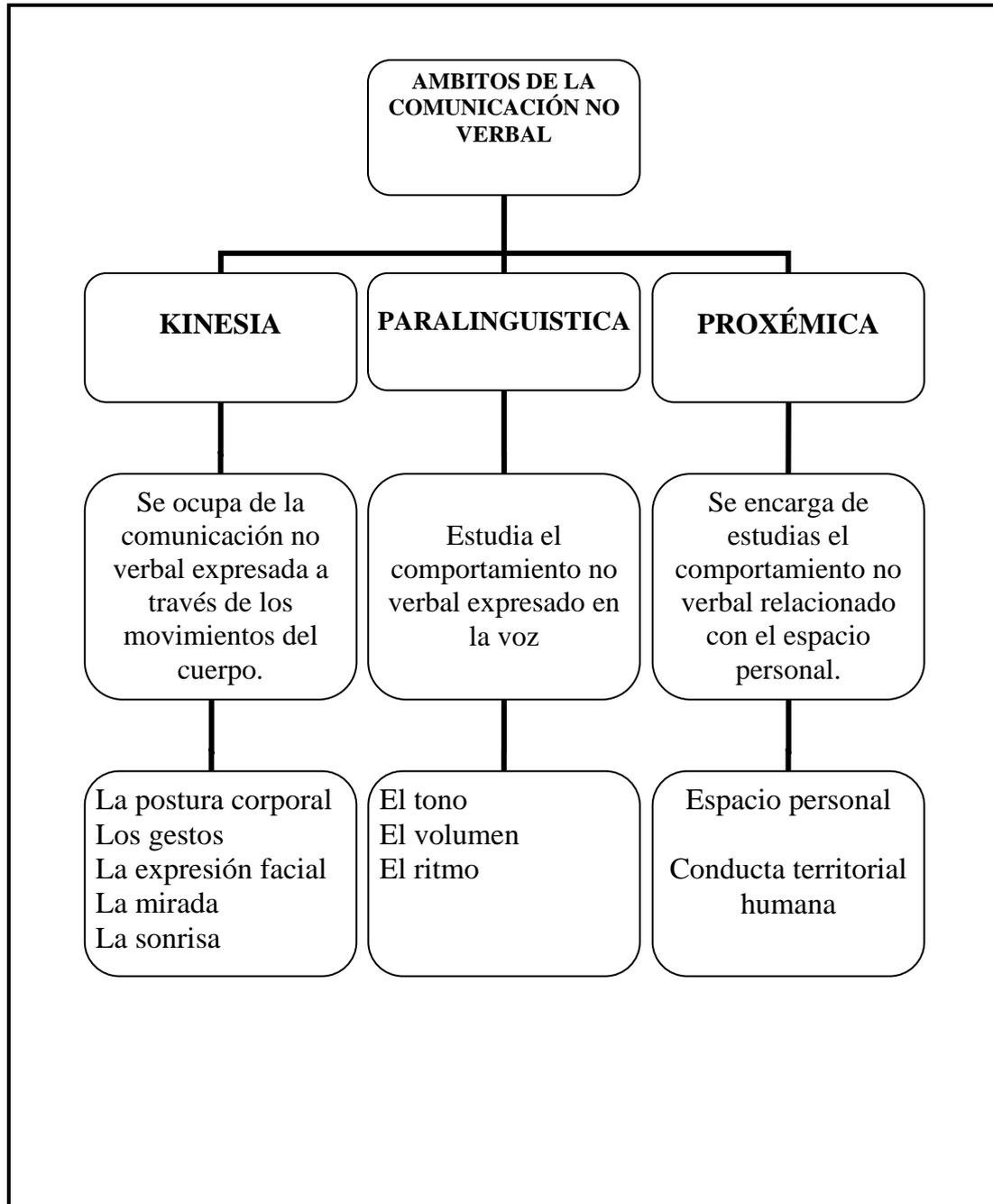
CUADRO N° 11. EXPRESIÓN NO VERBAL - COMUNICACIÓN



Fuente: Las Autoras, 2015

A continuación presentamos un cuadro sinóptico de los ámbitos de la comunicación no verbal.

CUADRO N° 12. AMBITOS DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL



Fuente: Las Autoras, 2015

2.2.2 LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Para conocer un poco más sobre la educación y para poder emitir un criterio citaremos su definición la misma que nos dice que educación⁸ es la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen, dicho de otra manera es la transmisión de conocimientos a una persona para que esta adquiera una determinada formación.

Según la autora Inger Enkvist, nos dice que la educación se da de acuerdo a la mentalidad y política educativa de cada país, de esto depende de que la educación sea de calidad o mediocre ya que la formación de un buen profesional, definirá el futuro de un país, en nuestro medio la educación es limitada primeramente por la cantidad de alumnos que pueden ingresar al sistema educativo, no todos pueden acceder ya sea por un limitado número que las escuelas tienen acceso o por el rendimiento académico, existen varios factores que determinan la calidad de la educación, entre ellos tenemos el ambiente físico, los docentes, la metodología, el medio social, la familia, entre otros, la educación es la base principal para que una persona determine su futuro, esta es su carta de presentación ante la sociedad, a diario se ve la gran cantidad de jóvenes que no tienen las posibilidades para poder ingresar a un centro educativo, y muchas de las veces es por sus condiciones económicas, conocemos por nuestros antiguos que la educación antigua se basaba en enseñar contenidos, el alumno solo tenía que aprender a escuchar, memorizarse, hablar, era un agente pasivo, la educación era estandarizada, no era autoritaria, no se formaba parte del proceso, no existía ese amor al estudio, era una educación carente de valores, de sentimiento, no se le tomaba en cuenta al alumno como persona más solo se le consideraba estudiante, con el pasar del tiempo y con las nuevas tecnologías la educación ha ido evolucionando, el alumno es un agente activo, participativo, constructor de sus propios conocimientos, la educación es flexible, el docente es un miembro más de esa interacción.

⁸ <https://www.google.com.ec/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=que+es+la+educacion>

Uno de los grandes escritores e investigador que ha aportado con su teoría de que la educación tiene que ir acompañada del afecto es el autor Miguel de Zubiría⁹, en esta teoría hace hincapié en la importancia del afecto en la educación, el amor que se pone a todas las actividades que se hacen a diario en el aula, el afecto es lo que da sentido a la educación, el alumno cambia su posición en cuanto a su manera de ver la educación ya no es la obligación por la que se acude a clases o por costumbres, no, esta metodología incentiva al estudiante mediante el afecto, el estudiante es importante, es querido, protegido, es parte principal de la educación, muchos de los alumnos han cambiado su comportamiento, su reacción ante las situaciones de la vida son violentas, llamativas, esto es la causa de la falta de afecto, muchos jóvenes tienen a sus padres en otros países, viven con familiares, con amigos, lo que conlleva a la carencia de muchos valores y sobretodo sentimientos, que ellos han desarrollado erróneamente, una manera de llamar la atención ya sea en la escuela, en el colegio, la universidad si es que han logrado llegar hasta ese punto es su mal comportamiento, su rendimiento académico, sus vicios, todas estas características son maneras de expresar sus sentimientos, por eso Zubiría no da a conocer esta metodología la cual se ha comprobado que ha dado buenos resultados y que ha sido empleada en muchos establecimientos, es una teoría muy atractiva a seguir, dentro del Centro Infantil “Pasitos” se lleva a cabo una metodología similar en la cual el alumno es lo más importante y por medio del amor, los besos, los abrazos, las caricias, la atención se está logrando educar correctamente a los niños y lograr una educación de calidad.

Dentro de la educación también hay un aspecto muy importante que se relaciona íntimamente con esta como es la comunicación, ya que desde hace muchos años atrás la comunicación se ha venido dando de distintas maneras y hemos aprendido a comunicarnos en distintos lugares, en nuestra niñez nos enseñan a comunicarnos con gestos luego como vamos creciendo vamos pronunciando palabras con las cuales nos comunicamos, luego la vamos perfeccionando cuando iniciamos nuestra educación en un establecimiento educativo, en ella seguiremos con nuestra preparación diaria para poder desarrollar al máximo nuestras capacidades, cada uno de los contenidos que a diario aprendemos ya sea porque lo aprendemos con un maestro o porque la

⁹ Miguel De Zubiría Samper “La afectividad humana: sus remotos orígenes, sus instrumentos y operaciones, cómo medirla con escalas y afectogramas” Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Bogotá. 2007

vida diaria nos va guiando y enseñando, de esta manera es que la educación con la comunicación van de la mano.

Los educadores tenemos una ardua tarea que es educar correctamente a los alumnos con el apoyo de los padres, la sociedad, para así poder formar personas capaces de vencer cualquier dificultad que se les presente en el futuro, personas orientadas a construir cosas positivas las cuales les ayudará a dejar huellas sobre su comportamiento dentro de nuestra sociedad, para esto debemos utilizar un correcto manejo de la comunicación ya sea como medio de enseñanza o como medio de información, es muy importante enseñar el buen manejo de los medios de comunicación y utilización de la misma solo para fines constructivos, los mismos que ayuden a nuestro desarrollo tanto personal como intelectual. La educación tradicional ya no está vigente ya que con los medios de comunicación que nos rodean y más los contenidos que emiten, debemos estar actualizados y ser partícipes de todos los momentos de enseñanza con nuestros alumnos, ahora el profesor pasa a ser un actor principal en el momento de enseñar, antes el profesor solo transmitía contenidos no le interesaba si el alumno comprendía, no existía la retroalimentación, hoy en día el alumno tiene el derecho de tener una buena educación, de calidad, en la cual se respeten todos sus derechos, su opinión; el estado se ha encargado de hacerlo así, estableciendo leyes que protejan la calidad de educación que recibe un niño.

Teniendo en cuenta todas las situaciones del diario vivir y por experiencias propias se debe tener en cuenta un aspecto importante como es el medio en el que nos desenvolvemos ya que toda la información que emiten los medios de comunicación no siempre son positivos hay muchos programas que van contra la moral de las personas, programas en los cuales nos influyen al mal comportamiento, esto no hace mas que apoyar a la falta de valores y de ética, todos estos aspectos debemos siempre estar alertas como docentes, padres, familiares que no sea mal utilizada la información que nos presenta los medios de comunicación esta puede influir de manera directa a la formación de las personas, muchos de los medios como el internet emiten programas o paginas destructivas para la persona y sumándole el abandono de los padres, la poca importancia del profesor hacia el alumno se puede lograr la perdida de muchos jóvenes pero sin embargo existen también programas

muy positivos que apoyan el trabajo de los docentes como es de formar niños, jóvenes de bien preparados para lidiar contra cualquier circunstancia que la vida les depare, niños felices y seguros de lo que son y de los que saben y sienten.

Como conclusión podemos decir que la comunicación siempre estará unida a la educación ya que la una no podría deslindarse de la otra ya que son el complemento ideal para que exista una buena comunicación, los docentes siempre deben estar en contantes capacitaciones, haciendo uso de todos los medios de comunicación y de las últimas tecnologías de la información para que así estén en el nivel correcto en el proceso educativo y para poder desarrollar las estrategias necesarias y poder responder a las exigencias que la sociedad actual nos trae y poder formar los ciudadanos que nuestra comunidad o nuestro país necesita para el desarrollo del mismo.

CUADRO N° 13. ACTIVIDAD LÚDICA DIRIGIDA



Fuente: Las Autoras, 2015

2.3 EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN PARALINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA

Existen dos aspectos fundamentales en este componente ya que podemos considerar a la lingüística¹⁰ como la ciencia que estudia el lenguaje y a su vez a todo lo relacionado con el lenguaje, por lo que podemos mencionar que existen gran variedad de lenguas, todas con sus orígenes, todo concerniente a las diferentes lenguas y su naturaleza, por lo general cada persona define su lengua de acuerdo al lugar de nacimiento, al origen de cada persona, el mismo que está acompañado por sus costumbres, sus rasgos, lo que diferencia a cada persona y por ende también define la personalidad de cada ser humano.

La paralingüística¹¹ es un componente muy importante dentro de la comunicación verbal ya que mencionábamos que la paralingüística es el estudio de comportamiento no verbal expresado en la voz, dentro de las variaciones no lingüísticas tenemos tres aspectos importantes como son el ritmo, el tono y el volumen, los mismos que hemos citado de la siguiente manera:

EL TONO¹²

La cualidad del tono que interesa aquí es el tono afectivo, esto es, la adecuación emocional del tono de voz utilizado en la conversación. El tono es un reflejo emocional, esto quiere decir que de acuerdo a las emociones que tengamos va nuestro tono de voz, por lo que desde ya podemos decir nuestras emociones se ven reflejadas en nuestra voz.

EL VOLUMEN

En este aspecto demostramos cuanta atención queremos atraer de los receptores ya que según el volumen de nuestra voz podemos ser los principales actores de la conversación, ya que si hablamos en un volumen bajo quiere decir que no queremos ser escuchados, pero si la conversación la iniciamos con voz fuerte estamos

¹⁰ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ling%C3%BC%C3%ADstica>

¹¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Paraling%C3%BC%C3%ADstica>

¹² Datos tomados de la Guía didáctica de "La comunicación no Verbal" de la Universidad Politécnica Salesiana 2008. Pág. 20

imponiéndonos en ella, todo depende del volumen de nuestra voz para determinar nuestra personalidad.

EL RITMO¹³

Se refiere a la fluidez verbal con que se expresa la persona, en la vida normal el ritmo lento o entrecortado, revela un rechazo al contacto. El ritmo cálido, vivo, animado, modulado, está vinculado a la persona presta para el contacto y la conversación.

CUADRO N° 14. COMPARACION DE LA PARALINGUISTICA Y LINGÜÍSTICA

PARALINGUISTICO	LINGUISTICA
- Los gestos son el lenguaje primordial	- Sobresale el lenguaje oral y escrito
- El movimiento del rostro, los gestos, la sonrisa, el llanto demuestra la personalidad de cada persona.	- Los signos son universales, son comunes
- El espacio personal también influye como característica de la paralingüística.	- Se puede utilizar diferentes modos de comunicarnos, por cartas, televisión, internet, celulares, personalmente, etc.
- El movimiento del cuerpo, sus brazos, sus piernas, su manera de caminar.	- Los códigos y lenguas varían de acuerdo a su origen y costumbres.

Fuente: Las Autoras, 2015

¹³ Datos tomados de la Guía didáctica de "La comunicación no Verbal" de la Universidad Politécnica Salesiana 2008. Pág. 20

2.4 LA EXPRESIÓN CORPORAL Y GESTUAL EN LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS

El lenguaje corporal y gestual es la primera manifestación que un niño demuestra desde sus primeros meses de vida, el movimiento de sus manos, de su cuerpo, sus gestos faciales, su mirada, etc., este es el lenguaje por el cual el niño se comunica con los demás y conoce en si todo su entorno, luego de los 2 años de edad el niño ya va a iniciar a comunicarse por medio de palabras no bien pronunciadas pero lograra darse a entender y conseguir lo que necesita, el niño se va dando cuenta que tan solo con realizar un gesto o indicar con el dedo algo el podrá conseguir lo que pide o a su vez con una sonrisa o llanto indicará su conformidad o su descontento, poco a poco va ir desarrollando nuevas destrezas, las mismas que acompañadas con el apoyo de los padres va desarrollar una mejor comunicación. Con el cambio de su cuerpo ira descubriendo nuevos retos en su entorno los cuales poco a poco sabrá desenvolverse y esta experiencia es la que le servirá para ir tomando nuevas decisiones, con la interacción y el apoyo de las personas de su medio lograra con rapidez una independencia.

Algo muy importante es la entonación de las palabras con las que el adulto las menciona, todo lo que este realice frente al niño servirá para que el aprenda, ya que las percibe, las interioriza y las aprende. Por eso debemos pronunciar con claridad todas las palabras que queremos decir frente al niño y sobretodo las actividades que realicemos sean positivas ya que ellos todo lo aprenden viendo, he ahí la base fundamental para el desarrollo y el futuro del niño.

CUADRO N° 15. EXPRESIÓN CORPORAL DE NIÑOS DE 4 AÑOS



Fuente: Las Autoras, 2015

Siempre se ha escuchado que la mejor manera de demostrar los sentimientos es expresándolo por medio de la danza y el teatro ya que ahí se utiliza todo el cuerpo, es la mayor expresión del ser humano, nuestro cuerpo obedece lo que nuestra mente desea, o como estamos emocionalmente, por medio de nuestro cuerpo comunicamos todo lo que deseamos, la motricidad de los niños va desarrollándose poco a poco según su área cognitiva vaya progresando, los niños demuestran su alegría saltando, bailando, hasta gritando, son muy activos, como el pasar de los meses ya se van notando con más seguridad los movimientos que ellos desean hacer ya saltan correctamente, ya caminan con mayor firmeza, sus piernas están más firmes, ya sostienen con mayor fuerza los objetos, en si ya van expresando con mayor seguridad sus emociones y deseos.

Como docentes es importante enseñarse a conocer y explorar su cuerpo, ya todos son mundos diferentes, cada niños debe conocer su mundo a través de su cuerpo, para poder ir desarrollando cada una de las destrezas corporales; así el niño se sentirá seguro de aventurarse a realizar nuevas actividades con su cuerpo. Una actividad importante para el buen desarrollo corporal es el ejercicio ya que esto ayuda a mantenerse sano y a fortalecer el mismo.

2.4.1. LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EL DESARROLLO PSICOMOTOR

Según el análisis realizado en su artículo las autoras Begoña Vivancos y Alejandra Yarza nos dicen "que a medida que el bebé se hace mayor, quiere explorar el mundo, conocer las cosas y descubrir espacios; de esta manera, va creando su mundo en su mente". El niño primeramente inicia por el movimiento mínimo de sus extremidades, luego emite gestos como sonrisas, guiños, movimientos con sus ojos, entre otros, hasta que logra voltearse solo, con el pasar de los meses el niño inicia a explorar su medio y logra sentarse por sí solo, es ahí cuando ya inicia a querer transportarse de un lado a otro por curiosidad por medio del gateo, luego da sus primeros pasos hasta que inicia a andar, el niño se va dando cuenta de todo lo que puede realizar con su cuerpo y de sus capacidades y sus posibilidades.

Existen muchos ejercicios que ayudan a estimular la motricidad en los niños, estos valdrán para dominar ciertos movimientos, es importante apoyarlos en todas estas etapas ya que muchos demuestran alguna dificultad ahí cuando se presentan ciertas enfermedades o defectos que el niño tiene; la coordinación con el pediatra nos ayudará a determinar si el niño tiene alguna anomalía o está retardado en alguna de sus destrezas.

Dentro de las políticas de nuestro gobierno está el apoyo incondicional hacia la niñez por medio sus direcciones en conjunto con el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)¹⁴, quienes con sus distintos programas ayudan a todos los niños menores de 4 años, siendo su objetivo principal asegurar el proceso de crecimiento, maduración, desarrollo de las capacidades y potencialidades de los niños, dentro de un entorno familiar, educativo, social y comunitario, satisfaciendo de esta manera sus necesidades afectivo-emocionales y culturales.

¹⁴ Norma Técnica de Desarrollo Infantil 2014 pág. 4

CUADRO N° 16. DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD

2-3 años	3-4 años
Ensarta cuentas grandes	Arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas.
Da vueltas a las perillas de la puerta, manijas...	Corta con tijeras.
Salta en un sitio con ambos pies.	Salta desde una altura de 20 cm.
Camina hacia atrás y baja escaleras con ayuda	Patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él.
Arroja una pelota a un adulto y la patea	Camina de puntillas.
Construye torres con bloques.	Corre 10 pasos coordinando y alternando el movimiento de los brazos y los pies.
Vuelve las páginas de un libro una por una.	Pedalea un triciclo una distancia de metro y medio.
Desenvuelve un objeto pequeño	Se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento.
. Arma y desarma un juguete de piezas colocadas a presión.	Sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 y se desliza.
Dobla un papel por la mitad, imitando al adulto.	Hace giros hacia adelante.
Hace bolas de arcilla o de plastilina.	Sube escaleras alternando los pies.
Empuña un lápiz entre el pulgar y el índice apoyándolo en el dedo medio.	Marcha.
Da un volantín (maroma, vuelta de campana) hacia adelante con apoyo.	Coge una pelota con las dos manos.
	Traza con plantillas siguiendo los contornos.
	Corta a lo largo de una línea recta de 20 cm apartándose a lo más 6 mm de la línea.

Fuente:https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=bA35VLXMEozEqAWrnoGYDA&gws_rd=ssl#q=guia+portage

2.4.2. LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO PRIMERA FORMA DE COMUNICACIÓN

Al nacer el niño lo que primero ve es el rostro de su madre la alegría de ella al tenerlo en sus brazos, desde ese momento el niño demuestra su afecto a través del apego materno, la sonrisa de la madre demuestra el cariño hacia el niño e identifica ese cariño por la expresión de su cara y desde ahí inicia las primeras formas de comunicarse, luego de esta primera impresión va ir conociendo a las demás personas y relacionándose con ellas, el niño va ir grabándose los rostros más cercanos ir demostrando su afecto de acuerdo a las expresiones faciales de cada una de ellas poco a poco ir comprendiendo lo que estas expresiones quieren decir, un abrazo, un beso, una caricia puede significar mucho para él, ya que son muestras de afecto, por lo contrario un grito, las lágrimas, el desapego puede afectar mucho al niño y puede dañar la comunicación entre esa persona y el niño, es el caso contrario cuando el niño recibe amor ya sea de sus familiares como de sus profesores, el niño sentirá más confianza, se sentirá seguro de sí mismo y de los que los demás piensan de él, esto influye mucho en la comunicación de un niño y como es la primera forma de comunicarse debe ser realizada correctamente, ya que en futuros la personalidad del niño está ya completamente formada.

2.4.3. EL GESTO Y EL MOVIMIENTO

De acuerdo a lo estudiado y apoyado en varias teorías podemos decir que los gestos y movimientos son los principales signos que se utilizan en el lenguaje corporal, todas las expresiones ya sean de sonrisa, de muecas, mímicas muestran una parte nuestra, indica lo que queremos sacar de nuestro interior, en ocasiones nos sentimos tristes y lo expresamos con un rostro afligido, hasta con lágrimas, ceñimos nuestra frente, pero en otras ocasiones nuestro rostro está feliz ya que nuestra expresión indica eso, en nuestros ojos hay un brillo, una luz, nuestros labios se encuentran extendidos en toda su magnitud, todo esto demuestra que nos queremos comunicar que deseamos decir algo, y más cuando nuestras manos y nuestro cuerpo expresa ciertos movimientos como el apretón de manos, un abrazo o simplemente un beso, todos estos movimientos se van desarrollando en el niño con el pasar del tiempo, en cada caso de una manera diferente, ya sea más progresiva o menos, de acuerdo al

ambiente que nos rodea, a las personas que están cerca, todos los aspectos diarios de la vida influyen en el desarrollo del niño.

CUADRO N° 17. GESTOS Y MOVIMIENTOS DE LOS NIÑOS



Fuente: Las Autoras, 2015

2.5. LA EXPRESIÓN VERBAL Y NO VERBAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS

La expresión ya sea verbal o no verbal siempre lleva consigo un mensaje, con el afán de conseguir o satisfacer alguna necesidad, en este caso los niños de 2 a 4 años de edad han logrado asegurar sus expresiones, se puede ya entender el mensaje del niño, no obstante es importante que saber expresarnos, conocer los mecanismos o métodos correctos para una buena comunicación entre los dos actores, muchas de las veces los niños no pueden expresarse por medio de palabras o verbalmente y recurren a los gestos, lo cual indica los sentimientos del niño o lo que desean en su interior, dentro de esos dos hay que mencionar que cada niño es un mundo diferente, sus sentimientos, sus deseos, sus expectativas, su cuerpo, su mente, todos son diferentes por eso todos utilizamos maneras distintas de expresarnos ya sea por medio de un abrazo, de una carta, del llanto, de la sonrisa, etc, todas estas expresiones ayudan al desarrollo a poder expresarnos para conseguir algo.

En esta edad el niño ya no utiliza muchos gestos o señas para poder comunicarse, ya pide por su nombre, el niño ya no utiliza los gestos que son utilizados con las manos, ya predomina las palabras pero si utiliza todavía su llanto, su rostro para expresar insatisfacción, o para demostrar alegría y gusto por algo, su cerebro ya ha desarrollado y todo lo que quiero lo expresa con palabras y así poco a poco va desarrollando el lenguaje hasta convertirlo en su medio principal para su comunicación con los demás.

2.6. EL ÁREA DE LENGUAJE Y SU DESARROLLO EN LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS

El niño al ya tener una edad considerable en cuanto a captar contenidos, hablemos de los niños de 2 a 4 años, a esta edad ya han logrado dominar la expresión verbal y no verbalmente de una manera muy significativa, hasta el punto de lograr sus deseos, luego de esta etapa el niño ya se expresa mejor en cuanto a comunicarse, su lenguaje es más fluido, el niño ya logra expresar sus ideas por medio de frases completas, claro que no va a pronunciar claramente o en su totalidad las palabras pero ya no utilizará los gestos y las dos o tres palabras que pronuncie para pedir algo o expresar algo van a ser entendibles, sus ideas han sido plasmadas en palabras.

Dentro de una de las características de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para los niños del subnivel inicial 2 del Currículo de Educación Inicial 2014 es la comprensión y expresión del lenguaje, es por eso que a esta edad ya se busca potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos. Con esto podemos decir que esta etapa es la más importante ya que su lenguaje más utilizado será el oral, aquí conocerá la pronunciación de las palabras y de las frases correctamente, conocerá mayor cantidad de palabras nuevas, comprenderá el significado de muchas palabras, podrá utilizar diferentes palabras en sus frases, tendrá mayor comunicación con el resto de personas que lo rodean, logrará un nivel de independencia, el niño va a tener su propio espacio para poder mantener una conversación sin la ayuda de sus padres para poder obtener algo o comunicar algo.

He aquí nuestro trabajo lograr que los niños logren manejar de una manera correcta el lenguaje, para que así a futuros puedan expresarse correctamente y pueda mantener una comunicación correcta con el resto de receptores.

A continuación se citara las destrezas que los niños de 2 a 4 años de edad deben cumplir de acuerdo a su desarrollo para eso nos hemos orientado en la Guía Portage.

CUADRO N° 18. DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD

2-3 años	3-4 años
Combina sustantivos o adjetivos y sustantivos en frases de 2 palabras (pelota silla) (mi pelota).	Emplea correctamente "es" y "está" al iniciar una pregunta.
Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de 2 palabras (papá va).	Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento.
Emplea una palabra cuando necesita ir al baño.	Lleva a cabo una serie de 2 órdenes que no se relacionan.
Combina el verbo o sustantivo con "allí", "aquí", en expresiones de 2 palabras (silla aquí).	Dice su nombre completo cuando se le pide.
Combina 2 palabras para expresar pertenencia (coche papá).	Responde a preguntas simples de "¿Cómo?".
Emplea "no" en su lenguaje.	Emplea los tiempos pasados de verbos regulares (saltó; saltaba).
Responde a la pregunta "¿Qué está haciendo...?" para referirse a actividades comunes.	Relata experiencias inmediatas.
Responde a preguntas de "¿Dónde?".	Dice cómo se emplean objetos comunes.
Nombra sonidos familiares del ambiente.	Expresa acciones futuras empleando "ir a", "tener que", "querer".
Entrega más de un objeto cuando se le	Cambia, apropiadamente, el orden de

piden, utilizando la forma plural (bloques).	las palabras para formular preguntas ("¿Puedo yo?").
Al hablar se refiere a sí mismo por su propio nombre.	Usa el imperativo cuando pide un favor.
Señala la ilustración de un objeto común cuyo uso se describe (llega hasta 10 objetos).	Cuenta 2 sucesos en el orden en que ocurrieron.
Indica su edad con los dedos y dice su sexo si le preguntan.	
Emplea el gerundio del verbo (hablando, corriendo).	
Emplea formas regulares del plural (libro/libros).	
Emplea constantemente algunas formas irregulares de verbos en el pasado (fue, hice, era).	
Pregunta: "¿Qué es esto (eso)?".	
Controla el volumen de la voz el 90% de las veces.	
Emplea "este/esta" y "ese/esa" al hablar.	
Emplea "es" y "está" al construir oraciones simples (esta es una pelota) (la pelota está aquí).	
Dice: "yo, mí, mío", en lugar de su propio nombre.	
Señala un objeto que "no es" (no es una pelota).	
Obedece una serie de 2 mandatos relacionados.	
Responde a la pregunta "¿Quién?" dando un nombre.	
Emplea la forma posesiva de los	

sustantivos (de papá).	
Emplea los artículos "el, la, los, las, un, una, unos, unas" al hablar.	
Emplea algunos nombres de grupos (juguete, animal, comida).	
Usa con pocas equivocaciones los verbos "ser", "estar" y "tener" en el presente.	
Describe los objetos diciendo que están "abiertos" o "cerrados".	

Fuente:https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=bA35VLXMEozEqAWrnoGYDA&gws_rd=ssl#q=guia+portag

2.6.1 ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Existen varios aspectos que influyen en el desarrollo del lenguaje en los niños ya que esto es un proceso o una relación entre el niño, su medio y los que lo rodean, algo muy importante es la parte cognitiva ya que es la encargada de recibir, procesar, y elaborar las nuevas ideas o contenidos que desea emitir el niño, la relación que tiene con los demás, esto ayudará al niño a sentirse en un ambiente cómodo para poder mantener una conversación; lo auditivo, este componente es muy importante ya que de aquí parte que el emisor reciba correctamente el mensaje y pueda ser procesado por él, con todos estos aspectos que se realicen correctamente se podrá desarrollar un buen lenguaje y emitir o expresar bien su opinión o deseo y se realizará una buena comunicación. Las etapas que el niño presenta durante su infancia son las siguientes:

2.6.1.1. ETAPA PRE-LINGÜÍSTICA

CUADRO N° 19. ETAPAS DE LA PRE- LINGÜÍSTICA

CARACTERÍSTICA	REPRESENTACIÓN
- Esta etapa comprende desde el nacimiento hasta los 12 meses aproximadamente.	

<ul style="list-style-type: none"> - La primera relación de comunicación es que tiene con su madre al nacer 	
<ul style="list-style-type: none"> - El llanto y la sonrisa son uno de los medios de comunicación a esta edad. 	
<ul style="list-style-type: none"> - El balbuceo también forma parte de su lenguaje. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Reacciona a ciertos ruidos fuertes. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Busca el lugar de donde salen los sonidos 	

Fuente: Las Autoras, 2015

2.6.1.1. ETAPA LINGÜÍSTICA

CUADRO Nº 20. ETAPAS DE LINGÜÍSTICA

CARACTERÍSTICA	REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Esta etapa comprende desde 1 año hasta los 5 años. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Inicia a decir sus primeras palabras 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las palabras y los gestos para comunicarse. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Imita gestos y sonidos 	
<ul style="list-style-type: none"> - Señala con el dedo lo que desea 	
<ul style="list-style-type: none"> - Inician las preguntas 	
<ul style="list-style-type: none"> - Inicia a comprender las cosas 	
<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia lo masculino y femenino 	
<ul style="list-style-type: none"> - Aumenta su vocabulario 	

- Comprende el sí y el no	
- Forma frases completas	
- Su curiosidad es más intensa	
- Mantiene conversaciones más extensas con otras personas	
- Mezcla la realidad con la ficción	

Fuente: Las Autoras, 2015

2.7. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

2.7.1. LA INTELIGENCIA

Para poder comprender todo lo relacionado a las inteligencias múltiples y su desarrollo iniciaremos con el concepto de inteligencia¹⁵ que es la facultad de la mente que permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formarse una idea determinada de la realidad, con esta definición podemos partir de que todos tenemos inteligencia, pero no todos la desarrollamos al máximo como otros, podemos decir que un aspecto que influye es el medio social en el que nos desenvolvemos, las personas con las que nos reunimos, y también la naturaleza de cada niño, su origen, todos estos aspectos determinan que el niño pueda desarrollar positivamente sus inteligencias o estancarse y limitarse solo a contenidos cortos.

El Doctor Gardner¹⁶ en todo su proceso investigativo en relación con las ciencias cognoscitivas y conductuales llegó a la conclusión que existen siete inteligencias, las mismas que podemos desarrollar poco a poco en nuestra niñez esta teoría es llamada Teoría de las Inteligencias Múltiples las mismas que son:

➤ Inteligencia Intrapersonal

¹⁵https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=jEvmVNLRIJKGgwSC3oMo&gws_rd=ssl#q=qu e+es+inteligencia

¹⁶ Howard Gardner. Inteligencias Múltiples. Ed. Paidós. Barcelona, 1999.

- Inteligencia musical
- Inteligencia visual – Espacia,
- Inteligencia lógico matemático
- Inteligencia Física – Cenestésica
- Inteligencia lingüística
- Inteligencia Interpersonal

Inteligencia intrapersonal.- es el conocimiento de uno mismo, de todos los actos y maneras de ser cada uno, la parte interna de cada persona. Ejemplo: El filósofo, el psicólogo.

Inteligencia musical.- Se refiere a la capacidad auditiva que cada persona tiene para percibir, captar, reconocer, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales y disfrutar con ellos. Ejemplos: cantantes, directores de orquesta.

Inteligencia visual.- Está relacionada con la habilidad de visualizar una imagen o idea y crear gráficos mentales. Ejemplos: arquitecto, topógrafo.

Inteligencia lógico matemático.- Capacidad para utilizar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Ejemplo: contadores, científicos

Inteligencia Física – Cenestésica.- Capacidad para utilizar todo el cuerpo, coordinar movimientos generales y manuales, expresar ideas, sentimiento, facultad en el uso de las manos para producir o transformar cosas. Ejemplos: escultores, cirujanos.

Inteligencia lingüística.- Es la capacidad que se tiene de emplear de manera eficaz la palabra verbal o escrita, en otras palabras el uso correcto para convencer a otros. Ejemplos: escritor, profesores.

Inteligencia Interpersonal.- es la capacidad de distinguir, percibir, establecer distinciones en los estados emocionales y signos interpersonales de los demás y responder a dichas acciones de manera práctica. Ejemplos: Educador, político.

2.7.2. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Desde muchos años atrás se ha mencionado que la inteligencia es la capacidad que tiene el cerebro de receptor la información de analizarla, elegir la mejor opción y resolver los problemas y dificultades que se presenten, como también hemos escuchado de hablar de las siete inteligencias múltiples del autor Gardner, quién las llamo inteligencias a las capacidades o talentos que cada persona puede tener pero al ser solo talentos no hay el realce ni el valor correspondiente por las personas darían por desarrollar al máximo su potencial pero al llamarlas inteligencias atrae a todos a ser superior a otros, a resaltar ante los demás. Muchas veces hemos escuchado hablar sobre un alumno, un profesional o de los grandes autores, los llamados genios porque son inteligentes y se diferencian del resto de las personas.

¿A qué se debe esta inteligencia?, ¿será por herencia o por su educación?, dependerá de los colegios o universidades, sus padres serán también inteligentes, su físico influirá, se deberá al medio en el que se desarrolla cada persona, todas estas incógnitas nos hemos hechos muchas veces, pero no hemos profundizado e investigado a que realmente se debe, si los grandes científicos dicen que la inteligencia es la capacidad del cerebro de comprender, razonar , tomar ideas y emitir juicios, algo que no es imposible de lograr, todo niño desde su nacimiento inicia a desarrollar su inteligencia, por naturaleza, con el apoyo de los que le rodean, el medio en que se desarrolla, su estimulación, los contenidos o conceptos que le enseñen, todos podrán desarrollar al máximo la inteligencia y a su vez se puede modificar o mejorar siempre y cuando se encuentre en los momentos idóneos del desarrollo del niño.

Todos tenemos potencialidades intelectuales diferentes por nuestra área cognitiva diferente la cual puede mejorar de acuerdo a los estímulos que reciba cada persona.

Para poder determinar el grado de inteligencia de un niño los docentes tenemos que conocer a los alumnos, realizarles una evaluación, solo así podremos determinar el grado de inteligencia que el niño tiene. Las pruebas de la inteligencia, reflejan en gran medida los conocimientos que una persona, de acuerdo a su ambiente social o

educativo, tiene para asimilar información nueva o para resolver problemas que no había enfrentado, con esto podemos decir que el niño puede desarrollar al máximo sus inteligencias, solo que el niño tenga alguna deficiencia neurológica, dicho de otra manera tenga una capacidad diferente

En el Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos" para poder determinar el grado de desarrollo o destrezas en los niños de 2 a 4 años se emplea una evaluación llamada Ficha de Indicadores del Desarrollo Infantil Integral, la cual permite analizar de distintos puntos o ámbitos a los niños, ya sea en la Vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, descubrimiento del medio natural y cultural, y manifestación del lenguaje verbal y no verbal, dicha evaluación se realiza al ingreso del niño al Centro Infantil, y cada tres meses para verificar si el niño ha desarrollado las destrezas esperadas de acuerdo a la edad que tiene.

Luego de una evaluación minuciosa en los niños de 2 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos" y a la aplicación de una evaluación de indicadores se determinó que de 19 niños de estas edades, 9 no han logrado dominar satisfactoriamente esta destreza, por lo que diseñaremos destrezas que nos ayudarán a mejorar el lenguaje oral en estos niños; dichas destrezas las aplicaremos de acuerdo a las edades correspondientes.

Esta investigación se basará solo en una inteligencia en especial "La lingüística", ya que el objetivo principal de esta tesis es desarrollar estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años, la metodología que emplearemos para aplicar estas estrategias serán el juego y el afecto, métodos que han sido aplicados exitosamente por grandes autores como son Piaget, Vygotsky, y con las aportaciones de Gardner, utilizaremos estas estrategias para diariamente ayudar a desarrollar de forma creativa y afectiva las capacidades de cada uno de los niños en especial la que mucha falta les hace a estos niños como es la lingüística.

2.7.2.1 PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL ÁREA DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS.

Para la presentación de estas estrategias metodológicas hemos primeramente realizado varias acciones las cuales determinaran nuestro trabajo investigativo, las mismas que son:

- ❖ Realizar un diagnóstico o evaluación de los niños para determinar a quienes se les aplicará estas estrategias.
- ❖ Informar a la Coordinadora del Centro educativo de la nueva modalidad en la que se trabajará con los niños para aplicar estas estrategias (cronograma).
- ❖ Dar a conocer a los padres sobre el trabajo que se va a realizar con los niños en coordinación con la coordinadora del Centro Educativo.
- ❖ Planificar, organizar y ejecutar las estrategias planteadas.
- ❖ Evaluar el desarrollo de los niños luego de la aplicación de las estrategias.
- ❖ Dar a conocer el rendimiento de los niños y coordinar acciones y trabajos con los padres para trabajar en el hogar.

Para la aplicación de estas estrategias se ha dividido en dos grupos o edades de 2 a 3 años y de 3 a 4 años, utilizaremos el siguiente esquema.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE 2 A 3 AÑOS

<u>ESTRATEGIA N° 1</u>		
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE COMPRENSIVO Y EXPRESIVO		
<p>➤ Nombre de la Unidad: Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”</p> <p>➤ Edad: 2 a 3 años</p> <p>➤ Área del Desarrollo: Lenguaje</p>		
Objetivo: Estimular el área del lenguaje verbal		
Recursos: Cuentos, títeres, grabadora, personal educativo, niños.		
Destrezas: Leer, escuchar y representar un cuento		
Actividades:	1. Escuchar la narración del cuento “La Mariposa Feliz”, mediante el uso de títeres.	2. Representación dinámica del cuento con el acompañamiento de música instrumental para cautivar el ambiente armonioso.
Estrategias metodológicas: Literatura Infantil y el Juego		
Observaciones: <hr/> <hr/>		

ESTRATEGIA N° 2

COMUNICACIÓN CON EL MEDIO EXTERNO

- **Nombre de la Unidad:** Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”
- **Edad:** 2 a 3 años
- **Área del Desarrollo:** Lenguaje

Objetivo: Promover la comunicación con su entorno social.

Recursos: Carteles, fotografías, hojas volantes, personal educativo, niños.

Destrezas: Comunicar a su comunidad un mensaje simbólico.

Actividades:	1. Exposición de un cartel, elaboración de un dibujo collage con el mensaje del cuidado del medio ambiente.	2. Representación de la naturaleza con vestimenta reciclada.	3. Canto “Yo cuido mi Planeta”
---------------------	---	--	--------------------------------

Estrategias metodológicas: Talleres de arte y Exposiciones artísticas

Observaciones:

ESTRATEGIA N° 3

HABLAR,CANTAR Y ACARICIAR

- **Nombre de la Unidad:** Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”
- **Edad:** 2 a 3 años
- **Área del Desarrollo:** Lenguaje

Objetivo: Estimular el lenguaje y la expresión con sus compañeros y educadoras.

Recursos: Fotos, afiches, recortes, cartulina, elástico, pinturas, personal educativo, niños.

Destrezas: Mantener una relación estrecha con sus compañeros y educadoras.
Discriminación auditiva.
Coordinación motriz

Actividades:	1. Elaboración de antifaz de frutas, animales, vocales, etc., con el material del medio.	2. Realizar el juego el rey manda, agrupando de acuerdo a las características de los antifaces.
---------------------	--	---

Estrategias metodológicas: El Juego Colectivo

Observaciones:

ESTRATEGIA N° 4

DESARROLLA EL LENGUAJE GESTUAL, ORAL Y ESCRITO

- **Nombre de la Unidad:** Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”
- **Edad:** 2 a 3 años
- **Área del Desarrollo:** Lenguaje

Objetivo: Crear un diálogo en familia.

Recursos: Fotos, gráficos, recortes, papel de colores, silicona, fomix de varios colores, abuelos, padres de familia y niño.

Destrezas: Mantener una conversación con su familia y estrechar lazos de afectividad.

Actividades:	1. Narrar la historia de los abuelos, los padres y como nació el niño dentro de la familia, acompañado de un fondo musical acorde al momento.	2. Crear un árbol genealógico con fotos, recorte, adornos de toda la familia.	3. Expresar el afecto que existe en la familia y en especial hacia los hijos, entonando la canción “Te quiero yo y tú a mi”
---------------------	---	---	---

Estrategias metodológicas: La historia y la narración, haciendo énfasis en la unión familiar.

Observaciones:

ESTRATEGIA N° 5

MANEJO DE UNA BUENA VOCALIZACIÓN

- **Nombre de la Unidad:** Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”
- **Edad:** 2 a 3 años
- **Área del Desarrollo:** Lenguaje

Objetivo: Estimular las cuerdas bucales y la concentración de los niños para la ejecución del movimiento de su lengua.

Recursos: mermelada, canto, docente, niño.

Destrezas: Manejo correcto de la lengua para una buena vocalización.

Actividades:	1. Iniciamos con el canto “Mi lengüita”, con el acompañamiento de las palmas para alegrar el ambiente.	2. La educadora irá cantando y los niños realizarán los movimientos con la lengua según diga la canción.	3. Le colocamos alrededor de los labios y boca (exterior) mermelada o miel, y jugando se pide que con su lengua alcance a saborear lo que tiene alrededor de sus labios.
---------------------	--	--	--

Estrategias metodológicas: El Juego y Expresión Musical

Observaciones:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE 3 A 4 AÑOS

<u>ESTRATEGIA N° 1</u> COMUNICACIÓN CON EL MEDIO QUE LE RODEA			
<p>➤ Nombre de la Unidad: Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”</p> <p>➤ Edad: 3 a 4 años</p> <p>➤ Área del Desarrollo: Lenguaje</p>			
Objetivo: Estimular la comunicación con su medio.			
Recursos: Cuentos, disfraces, grabadora, educadoras, niños.			
Destrezas: Expresar sus ideas al medio que les rodea.			
Actividades:	1. Creación de un cuento propio por parte de los niños con sus ideas y su imaginación.	2. Representación del cuento por medio de una escenificación del cuento creado, con la participación de la comunidad.	3. Fondo musical para estimular el afecto y amor dentro del centro educativo
Estrategias metodológicas: El arte Dramático y Literatura Infantil			
Observaciones: <hr/> <hr/>			

ESTRATEGIA N° 2

ESTIMULAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE VERBAL CON EL MEDIO AMBIENTE

- **Nombre de la Unidad:** Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”
- **Edad:** 3 a 4 años
- **Área del Desarrollo:** Lenguaje

Objetivo: Desarrollar el lenguaje y la comprensión del medio ambiente por medio del lenguaje verbal

Recursos: Tubos de papel higiénico, papel crepé y cartulina de colores, goma, bolas de espuma flex, marcadores.

Destrezas: Mantener una relación más estrecha con sus compañeros y educadoras

Actividades:	1. Elaboración de binoculares a los cuales se les adornara con ropa, ojos y boca.	2. Observación por medio de los binoculares el medio que está cerca de nuestro centro infantil.	3. Visitar la naturaleza para observar lo que existe en ella y comentar con los compañeros lo observado.
---------------------	---	---	--

Estrategias metodológicas: El Arte (Técnicas Grafoplásticas) y El Juego.

Observaciones:

ESTRATEGIA N° 3

MANEJO DE UNA BUENA VOCALIZACIÓN

- **Nombre de la Unidad:** Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”
- **Edad:** 3 a 4 años
- **Área del Desarrollo:** Lenguaje

Objetivo: Desarrollar la habilidad de que él niño pronuncie e imite varios sonidos.

Recursos: Televisión, video musical, libro de animales, docente, niño.

Destrezas: Buena vocalización de los sonidos y palabras escuchados en un video.

Actividades:	1. Observación de un video musical de “Los pollitos”	2. Repetición de la canción y de los sonidos que hacen los pollitos, luego se irá reemplazando por otro animal y su sonido.	3. Cantar conjuntamente con todos los compañeros y educadora en una forma armoniosa la canción.
---------------------	--	---	---

Estrategias metodológicas: Expresión Musical y el Juego

Observaciones:

ESTRATEGIA N° 4

UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE EN ORACIONES SIMPLES

- **Nombre de la Unidad:** Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”
- **Edad:** 3 a 4 años
- **Área del Desarrollo:** Expresión oral

Objetivo: Impulsar la utilización del lenguaje en oraciones sencillas.

Recursos: Video de las rutinas diarias, láminas secuenciales, humanos.

Destrezas: Distinguir y Ubicar correctamente las láminas de las rutinas

Actividades:	1. Observación de un video de las rutinas diarias que realiza un niño en su hogar, escuela y comunidad.	2. Presentación y Explicación de las láminas de las rutinas diarias.	3. Ubicación de las láminas en el orden correspondiente, por parte de los niños solos y en parejas.
---------------------	---	--	---

Estrategias metodológicas: El arte de observar y jugar

Observaciones:

ESTRATEGIA N° 5

PRÁCTICA DE MOVMIENTOS GESTUALES

- **Nombre de la Unidad:** Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos”
- **Edad:** 3 a 4 años
- **Área del Desarrollo:** Expresión verbal y no verbal.

Objetivo: Desarrollar el lenguaje verbal, no verbal y gestual.

Recursos: Pintura de rostro, humanos.

Destrezas: Interpretar correctamente el lenguaje verbal, no verbal y gestual.

Actividades:	1. Orientación del juego del mimo con los niños.	2. Actuación del mimo, de una manera activa y dinámica hacia los niños.	3. Participación e interpretación de los niños en cuanto a los gestos que realiza el mimo.
---------------------	--	---	--

Estrategias metodológicas: El arte del teatro y el juego.

Observaciones:

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL ÀREA DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS.

3.1 PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS SITUACIONAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PASITOS” EN EL ÀREA DE LENGUAJE.

La presente herramienta de evaluación, nos permitió detectar las falencias que presentaban los niños del Centro Infantil “Pasitos”, en las edades de 2 a 4 años; con la finalidad de obtener resultados que nos permitan realizar estrategias para mejorar la calidad educativa y el proceso de enseñanza, siendo la misma herramienta evaluadora aplicada al concluir el trabajo investigativo de la presente tesis, adicionando dificultad a los ítems, para comprobar los resultados y logros del mismo.

La ficha de evaluación ha sido tomada como guía base de la Escala de Nelson Ortiz, como también del Plan Curricular Institucional; es decir la que cuenta el Centro Infantil “Pasitos”, al unificar esta ficha, nos permitió obtener un estado real del niño en cuanto a lo aplicado; la mencionada ficha contiene lo siguiente:

Instrucciones:

- Incluye preguntas que describen las conductas o destrezas que deben haber logrado los niños de 2 a 3 años de edad en el área del lenguaje y comunicación con su entorno.
- Observar al niño durante unos minutos y, de ser necesario, se puede indicar la actividad a realizar, evaluarlo.
- Algunos de los ítems pueden ser valorados con una entrevista a la educadora como a la madre de familia.
- Partir de la edad cronológica del niño, más el desarrollo que presenta el niño en su evaluación.

Forma de evaluar:

- Se evalúa niño por niño de acuerdo a la edad.
- Se llenará el encabezado de la encuesta con los datos del niño.
- Se procede a realizar la actividad o la pregunta ítem por ítem.
- Se va marcando el casillero de la respuesta o de la actividad realizada por el niño, si ha desarrollado las destrezas requeridas se marcará el casillero SI y de no haber desarrollado las destrezas requeridas el casillero NO.
- En caso de existir observaciones se registrarán en la parte inferior de la evaluación.

Cómo se obtiene un diagnóstico:

- Se revisa los ítems positivos por cada área y por el cada ítem.
- Se registrará en un cuadro estadístico cada uno de los resultados obtenidos de acuerdo a cada ítem evaluado.
- Al final se sumarán el total de niños que no han cumplido con las destrezas requeridas en la evaluación y se representará en un diagrama porcentual para conocer el porcentaje exacto de niños a quienes se les aplicará las estrategias presentadas por las autoras.

A continuación la Ficha de Evaluación del Área de Lenguaje:

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

Nombre: _____ Edad: _____ años _____ meses.

Fecha: _____ Nombre del padre o madre: _____

A. A continuación marca con una "X" en la columna correspondiente a "Sí" en el caso que el niño presente la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a "No"

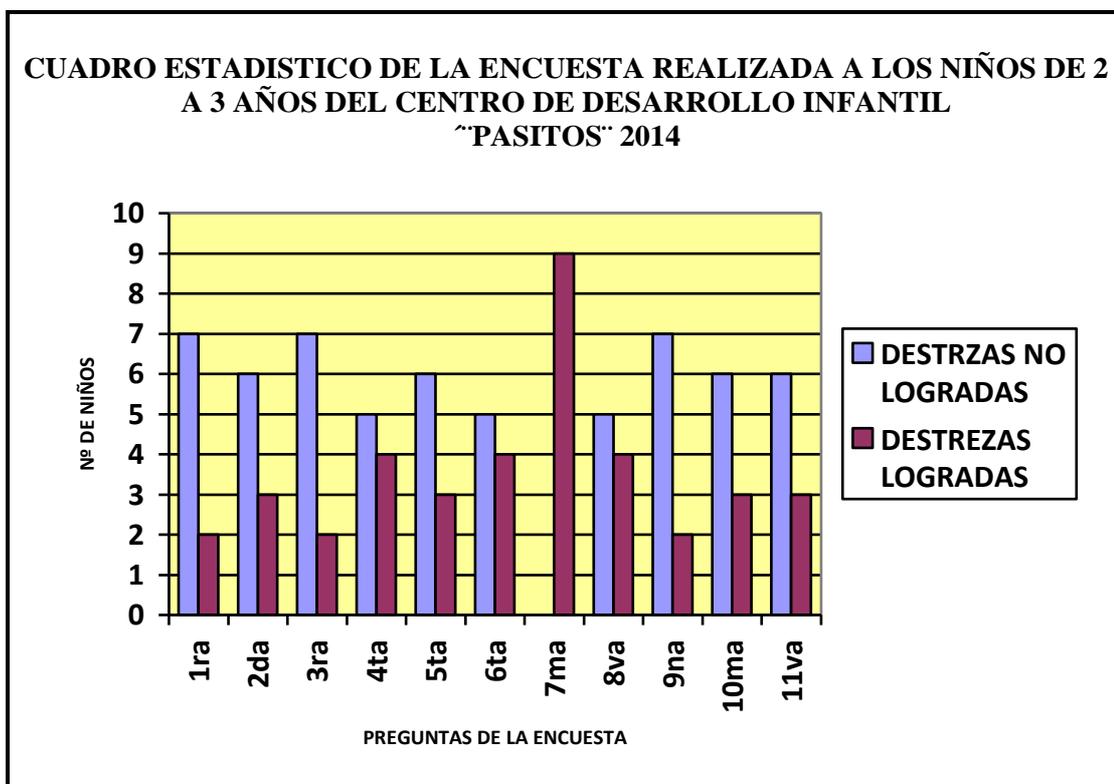
Nº	ITEM	SI	NO
1	Comprende lo que se le dice en una pequeña narración		
2	Conoce y dice el nombre de algunos objetos		
3	El niño expresa sus necesidades e intereses en oraciones sencillas.		
4	El niño puede cumplir dos indicaciones simples a la vez		
5	El niño relata sus experiencias inmediatas; cuenta lo que le ha sucedido hace un breve intervalo de tiempo.		
6	El niño responde a preguntas sencillas como "¿en dónde duermes?" o "¿Qué tomas en la taza?", etc.		
7	El niño expresa sus negativas con un "No"		
8	El niño formula preguntas sobre lo que le rodea: "¿qué es eso?".		
9	El niño comprende y reproduce canciones de su tradición cultural.		
10	El niño imita a personas y a animales.		
11	El niño imita estados de ánimo; como el estar alegre, estar triste o asustado, etc.		

Observaciones: _____

Firma _____

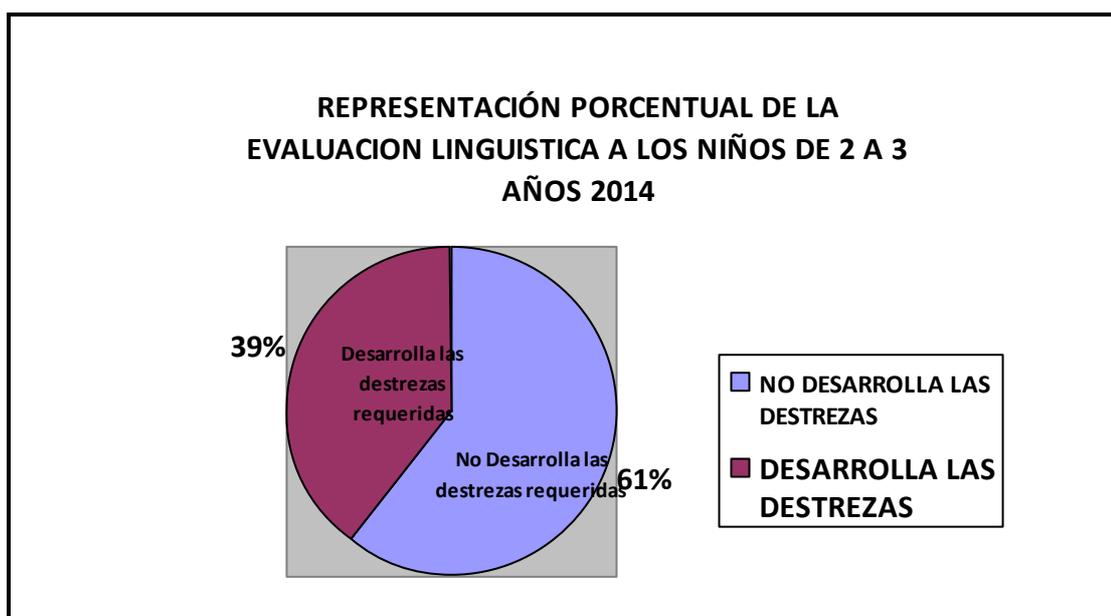
Nombre del evaluador _____

CUADRO N° 21. ESTADÍSTICAS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.



Fuente: Las Autoras, 2015

CUADRO N° 22. REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE LAS EVALUACIONES



Fuente: Las Autoras, 2015

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

Nombre: _____ Edad: _____ años _____ meses.

Fecha: _____ Nombre del padre o madre: _____

A. A continuación marca con una "X" en la columna correspondiente a "Sí" en el caso que el niño presente la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a "No"

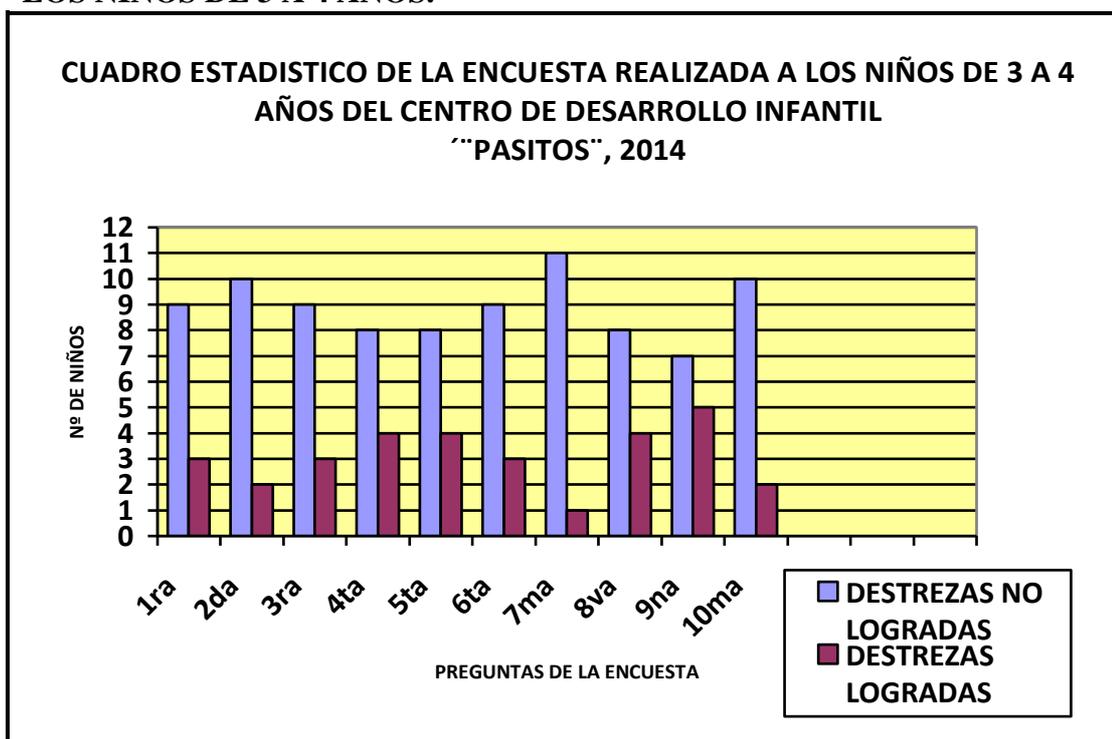
Nº	ITEM	SI	NO
1	El vocabulario del niño aumenta. Usa palabras para expresar sentimientos, deseos y problemas		
2	El niño realiza encargos en casa o encargos sencillos en los alrededores.		
3	El niño crea historias en sus juegos, de manera espontánea		
4	El niño relata acontecimientos en orden; por ejemplo cuanta que hizo el día anterior.		
5	El niño relata hechos futuros, anticipándolos; por ejemplo cuanta qué hará al día siguiente.		
6	El niño realiza juegos imitativos de oficios		
7	El niño expresa sus negativas diciendo "no tengo ganas" más que con "no"		
8	Cuenta o repite cuentos pequeños		
9	El niño puede reproducir canciones enteras		
10	El niño muestra un interés más sostenido en escuchar cuentos.		

Observaciones: _____

Firma _____

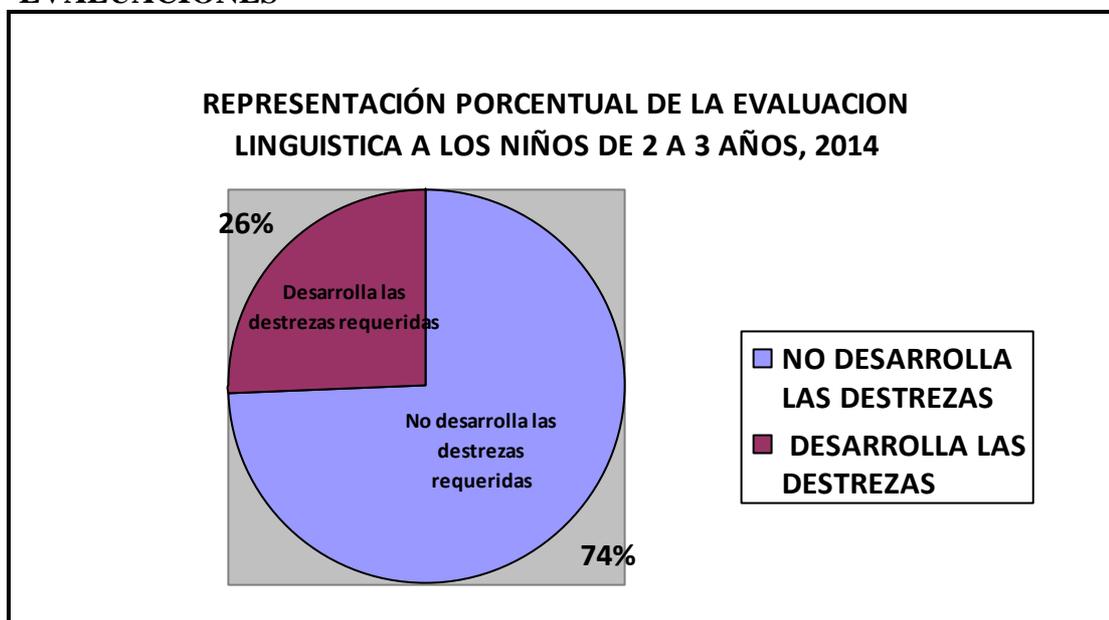
Nombre del evaluador _____

CUADRO N° 23. ESTADÍSTICAS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.



Fuente: Las Autoras, 2015

CUADRO N° 24. REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE LAS EVALUACIONES



Fuente: Las Autoras, 2015

3.2. PRESENTACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y LENGUAJE EN EL NIÑO.

A continuación presentamos las estrategias aplicadas en los niños de 2 a 3 años de edad, en el Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos".

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

ESTRATEGIA N° 1

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE COMPRENSIVO Y EXPRESIVO

Objetivo: Estimular el área del lenguaje verbal

CUADRO N° 25. REPRESENTACIÓN DE UN CUENTO MEDIANTE LA LITERATURA INFANTIL.



Fuente: Las Autoras, 2015

Experiencias:

- A los niños les llamo mucho la atención al arreglo del teatrino.
- Demostraron mucho interés en el cuento narrado.
- Realizaron varias preguntas con respecto al cuento "La Mariposita Feliz".
- Se logró estimular el lenguaje verbal, ya que participaron activamente de esta narración.
- Al final los niños interactuaron con los personajes del cuento.

ESTRATEGIA N° 2

COMUNICACIÓN CON EL MEDIO EXTERNO

Objetivo: Promover la comunicación con su entorno social.

CUADRO N° 26. CONSTRUCCION Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS ACERCA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE CON MATERIAL RECICLADO



Fuente: Las Autoras, 2015

Experiencias:

- Los niños participaron activamente en la construcción de los trajes y del material para la exposición.
- Se mantuvo una relación muy estrecha entre el alumno- compañeros y educadora.
- Se compartió momentos muy amenos con todos los niños.
- Conocieron nuevas palabras en cuanto al medio ambiente.
- Se mantuvo una buena relación con las personas que se acercaban para observar la exposición.
- La comunidad aplaudió el trabajo de los niños y les felicitaron por su ingenio.
- Los padres de familia también participaron directamente de esta actividad, generando más confianza en los niños.
- Se cumplió con la destreza planteada.

ESTRATEGIA N° 3

HABLAR, CANTAR Y ACARICIAR

Objetivo: Estimular el lenguaje y la expresión con sus compañeros y educadoras.

CUADRO N° 27. JUEGO COLECTIVO CON ANTIFACES DE ANIMALES.



Fuente: Las Autoras, 2015

Experiencias:

- Los niños colaboraron en la elaboración de los antifaces.
- Se realizaron varias preguntas por los niños en cuanto a los personajes que se realizaron.
- Los niños compartieron experiencias relacionadas con los antifaces de animales construidos.
- Existió la participación activa de todos los niños al momento de realizar el juego.
- Las educadoras participaron conjuntamente con la autora en la actividad.
- Los niños lograron identificar e imitar correctamente los sonidos de los animales a los cuales representaban su antifaz.
- Se presentaron ciertas equivocaciones por el movimiento de los niños al momento de reunirse, pero al final se logró el objetivo propuesto.

ESTRATEGIA N° 4

DESARROLLA EL LENGUAJE GESTUAL, ORAL Y ESCRITO

Objetivo: Crear un diálogo en familia.

CUADRO N° 28. PADRES DE FAMILIA ELABORANDO EL ARBOL GENEALÓGICO



Fuente: Las Autoras, 2015

Experiencias:

- Esta actividad se trabajó con los Padres de Familia y se obtuvo buenos resultados.
- Los Padres de Familia demostraron mucho interés en esta estrategia ya que era un trabajo en familia.
- Al ir explicando la estrategia y su objetivo existieron varias preguntas sobre el déficit del lenguaje existente.
- Algunas madres de familia compartieron experiencias en cuanto al lenguaje de sus hijos dentro del hogar.
- Solicitaron que se realice más actividades relacionadas con el desarrollo del lenguaje y más destrezas con sus hijos.
- Luego de la actividad realizada con los niños en casa, se obtuvo maravillosos resultados ya que varios de los padres optaron por realizar reuniones familiares, en las cuales realizaron actividades para sus hijos y más familiares de las edades de sus hijos.

ESTRATEGIA N° 5

MANEJO DE UNA BUENA VOCALIZACIÓN

Objetivo: Estimular las cuerdas bucales y la concentración de los niños para la ejecución del movimiento de su lengua.

CUADRO N° 29. NIÑOS ESTIMULANDO SU LENGUA PARA UNA BUENA VOCALIZACIÓN



Fuente: Las Autoras, 2015

Experiencias:

- Una de las experiencias más dulces y divertidas para los niños y educadoras.
- Los niños cantaron con entusiasmo la canción "Mi Lengüita".
- Realizaron los movimientos correctos con su lengua.
- Saborearon la mermelada que fue colocada en el contorno de sus labios.
- El ejercicio les resultó muy fácil y muy efectivo.
- Los niños trataron de cantar y mover la lengua a la vez.
- El objetivo se logró sin ninguna novedad.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD

ESTRATEGIA N° 1

COMUNICACIÓN CON EL MEDIO QUE LE RODEA

Objetivo: Estimular la comunicación con su medio.

CUADRO N° 30. NIÑOS CREANDO UN CUENTO CON SU IMAGINACIÓN



Fuente: Las Autoras, 2015

Experiencias:

- Esta actividad fue de mucha imaginación.
- Los niños dieron sus ideas con respecto al cuento que inventamos y lo llamamos "Los Pajaritos".
- Fue tanta la imaginación de los niños que hasta las voces de los personajes la imitaban.
- Todos querían dar sus ideas y querían contar cuentos pequeños sobre su casa, su mama, su papa sobre lo que veían en la televisión.
- Se compartió con las educadoras sobre el cuento que habíamos creado.
- Varios de los niños que no hablaban mucho, iniciaron a contar sobre sus héroes.
- Una actividad muy bien realizada y cumplida a cabalidad.

ESTRATEGIA N° 2

ESTIMULAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE VERBAL CON EL MEDIO AMBIENTE

Objetivo: Desarrollar el lenguaje y la comprensión del medio ambiente por medio del lenguaje verbal

CUADRO N° 31. NIÑOS ELABORANDO BINOCULARES PARA OBSERVAR EL MEDIO QUE LES RODEA.



Fuente: Las Autoras, 2015

Experiencias:

- Esta actividad ayudó a los niños a desarrollar su imaginación a ver cosas que solo su imaginación veía.
- Hubo la colaboración de las educadoras y de todos los niños.
- Se realizó un excelente trabajo en cuanto a la creación de los binoculares.
- Los niños estaban ansiosos por salir y poder observar fuera del centro infantil las maravillas que habían.
- Ya en el lugar de observación compartieron muchas ideas de lo que observaron y sin duda no deseaban regresar al Centro Infantil.
- Una actividad muy recreativa para los niños, en la cual comprendieron por medio de la observación al medio que los rodea.
- Actividad que se cumplió con éxito.

ESTRATEGIA N° 3

MANEJO DE UNA BUENA VOCALIZACIÓN

Objetivo: Desarrollar la habilidad de que él niño pronuncie e imite varios sonidos.

CUADRO N° 32. EXPRESIÓN MUSICAL



Fuente: Las Autoras, 2015

Experiencias:

- Esta actividad fue una de las que, los niños entendieron y desarrollaron su área cognitiva y lingüística ya que notaron que la canción al remplazarla con otros nombres de animales no era la correcta.
- Los niños cantaron a viva voz, pronunciando con fuerza los sonidos de los animales que la autora iba mencionando.
- Ellos observaron con mucha atención a lo que la autora les daba las respectivas indicaciones con respecto a esta actividad.
- Se divirtieron al entonarla y repetirla varias veces.
- Al inicio no se logró la participación activa de todos los niños pero con desarrollo de la actividad se fueron involucrando más hasta que al final participaron todos.
- Esta actividad se desarrolló con toda normalidad sin ninguna observación

ESTRATEGIA N° 4

UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE EN ORACIONES SIMPLES

Objetivo: Impulsar la utilización del lenguaje en oraciones sencillas.

CUADRO N° 33. APLICACIÓN DE LA DESTREZA DE LA OBSERVACIÓN Y EXPRESIÓN DE ORACIONES CORTAS.



Fuente: Las Autoras, 2015

Experiencias:

- En esta actividad se logró la participación activa de todos los niños.
- Prestaron mucha atención a la actividad y compartieron ideas con respecto a las láminas que se les indicó.
- Todos participaron ordenadamente alzando sus manos cuando deseaban hablar.
- Pasaron al frente a participar de la actividad sin ninguna dificultad hubo errores al realizar la actividad por parte de los niños, pero al final todo resulto muy satisfactorio.
- Entendieron el mensaje que se quería transmitir y lograron recordar toda la actividad realizada.
- Expresaron en oraciones sencillas lo que las láminas interpretaban y lograron enunciarse por medio de sus palabras.
- Objetivo logrado sin dificultad.

ESTRATEGIA N° 5

PRÁCTICA DE MOVIMIENTOS GESTUALES

Objetivo: Desarrollar el lenguaje verbal, no verbal y gestual.

CUADRO N° 34. EXPRESIÓN VERBAL, NO VERBAL Y GESTUAL CON LOS NIÑOS.



Fuente: Las Autoras, 2015

Experiencias:

- Esta actividad se inició con reservas ya que varios niños no sabían quién era el mimo y hasta un poquito temerosos estuvieron por lo que el mimo se parecía a un payaso y ellos tenían un poco de miedo a los payasos.
- Al ir desarrollando la actividad los niños fueron tomando más confianza y relacionándose más con el mimo.
- Ellos descifraron lo que el mimo le quería decir.
- Lograron perder el miedo que tenían a los payasos,
- Al final de la actividad todos participaron activamente y se relacionaron muy afectivamente con el mimo.
- Una actividad muy productiva ya que el niño pone en funcionamiento su cerebro para poder descifrar lo que el mimo expresa en sus gestos.
- Actividad realizada con mucha imaginación y obteniendo buenos resultados.

3.4. OBSERVACIONES Y COMPARACIONES EN LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS.

3.4.1. NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

Al inicio de esta investigación existieron muchas falencias en cuanto al lenguaje en los niños de 2 a 4 años de edad, las mismas que eran muy notorias y afectaban al desarrollo de cada niño, se observó que los niños eran tímidos no expresaban sus necesidades, sus sentimientos, no pronunciaban varias palabras sencillas, por lo cual se aplicaron varias estrategias metodológicas las cuales ayudaron a mejorar el lenguaje, en varios casos, los niños demostraron una mejoría muy notable y en otros niños en menor nivel pero existió el mejoramiento del lenguaje en los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos"; a continuación detallaremos las mejorías y logros que obtuvieron los niños luego de haber sido aplicadas las estrategias.

MEJORIAS Y LOGROS DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

- ✓ Comprenden mejor lo que se le dice ya sea en un cuento o en una indicación que se le da.
- ✓ Pronuncia varios nombres de objetos de los cuales los conocía pero no podía pronunciar su nombre y pregunta por los nombres de objetos nuevos que se encuentren a su vista.
- ✓ El niño tiene más confianza en sí mismo y en los demás y pide algo que necesita.
- ✓ Cumple indicaciones sencillas hasta dos pero cuando son muy complejas una sola y cumple con la indicación correctamente, en algunos casos pide la compañía de la educadora pero cumple la indicación.
- ✓ El niño cuenta en frases incompletas situaciones que pasan con sus compañeros y en sus hogares.
- ✓ El niño pregunta con más frecuencia sobre ciertas situaciones que se dan y que él las ve y no las entiende.
- ✓ El niño pronuncia palabras completas sobre las canciones o poemas que escucha.

- ✓ El niño imitas con más parecido los sonidos de los animales y los distingue con su nombre.
- ✓ Logra interpretar los rostros de alegría y de tristeza.

3.4.2 NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

En esta edad fue más notorio las debilidades en cuanto a lenguaje ya que es una edad en la cual ha logrado ya desenvolverse dentro de su medio con mayor independencia, el niño ya expresa sus necesidades y sus ideas en cuanto a situaciones que se presenten, aquí se observó que ciertos niños no pronunciaban bien las palabras como por ejemplo "serpiente" pronunciaban "tepiente" o "zapatilla" por "tapatia" ; además no recordaban hechos que han sucedido en horas anteriores o actividades que habían realizado el día anterior, no podían retener en su memoria frases o canciones que se han venido repasando por varias ocasiones. Ante estos problemas observados se aplicaron las estrategias antes sugeridas en todos los niños por varias ocasiones, lo cual logró un avance muy significativo ya que ellos lograron las siguientes destrezas:

- ✓ Existe un aumento en su vocabulario y una mejor pronunciación, ya no gaguea.
- ✓ Se expresa con mayor seguridad, han adquirido mayor confianza en sí mismos y se relacionan más con los compañeros y con sus educadoras.
- ✓ Realiza tareas u órdenes sencillas con mayor precisión, y agrado.
- ✓ Imagina cuentos o inventa frases relacionadas a los cuentos escuchados, repite varias veces ciertas palabras y frases de las canciones que hay en los cuentos.
- ✓ Cuenta lo que ha sucedió en su hogar, a donde han viajado, que han comido, a donde va a ir luego de la escuela, cuenta situaciones que pasaran después de varias horas de una manera espontánea.
- ✓ Participa de la clase, es más activo y es parte de juegos como imitaciones de personajes, dialoga sobre su trabajo en el aula, etc.
- ✓ Pronuncia ciertas líneas o estrofas de las canciones que escucha y repite sin que se le pida estas canciones o poesías.

3.5. IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “PASITOS”

Es muy importante que luego de haber aplicados estas estrategias que han servido de mucha ayuda para el niño, la educadora, los padres, se continúe con este proceso ya que los niños a diario muestran ciertas fallas que con la aplicación de ciertas actividades pueden mejorar y perfeccionar su lenguaje, toda actividad por más sencilla que sea es muy significativa para ellos ya que están en un proceso de aprendizaje en el cual aprenden todo lo que ven ya sea positivo o negativo, y si las fallas encontradas no son corregidas a tiempo luego puede ser muy perjudicial para el niño; a continuación recomendamos ciertas estrategias que se pueden seguir trabajando dentro del hogar, en el aula y con las educadoras mismo.

3.5.1 TALLERES DE APOYO A LOS PADRES DE FAMILIA.

El hogar es la principal escuela en la cual el niño aprende normas y detalles esenciales para su formación, es aquí donde el niño va a reforzar lo aprendido en su escuela, los padres debemos estar siempre prestos para apoyar en la educación de nuestros hijos pero no solo económicamente sino con nuestro tiempo, con afecto, paciencia, ya que ellos son las personas en las que más confía un niño. A continuación citaremos algunas estrategias que recomendamos a los padres trabajar con sus niños dentro del hogar. Todas las actividades que se sugieren realizarlas con mucho amor y cariño ya que es un estimulante muy eficaz para que el niño aprenda sin dificultades.

Nuestra propuesta para trabajar en el hogar es:

- ❖ Realizar excursiones, salidas de campo, visitas a museos, parques y lugares turísticos de nuestro medio.
- ❖ Lecturas y narraciones de la vida de sus tíos, primos y vecinos más apegados de su vida cotidiana, su trabajo, su hogar, etc.
- ❖ Mantener diálogos diarios sobre cómo ha sido su día en la escuela, con sus amigos, e intercambiar experiencias que les han sucedido en el día.
- ❖ Realizar cuentos, o dramatizaciones con títeres con la participación de la

familia.

- ❖ En reuniones familiares animar a los niños a recitar alguna poesía, contar un cuento, cantar una canción, etc.
- ❖ Pronunciar claramente las palabras sin gagueos y dar un correcto uso del lenguaje.
- ❖ Juegue a diario con su hijo e invite a los niños a entretenerse y a relacionarse con las demás personas.
- ❖ Proporcione dinámicas y juegos en casa que estimulen al lenguaje oral-escrito.
- ❖ A diario brindarles cariño, abrazarles, expresarles su amor hacia ellos y decirles cuan importante son para ellos.

3.5.2 CAPACITACIÓN AL PERSONAL DOCENTE.

El personal docente debe siempre estar capacitado para apoyar, guiar en la enseñanza – aprendizaje de los niños, siempre mantenerse actualizada en técnicas claves para poder enseñar a los niños, su carácter debe ser el mejor, una persona cariñosa, alegre, sociable, que ame su trabajo y a los niños, ella será la encargada de encaminar a los niños en cuanto a sus primeros conocimientos los mismos que le servirán toda la vida, es por eso que como docentes debemos ser creativas e ingeniosas, ser líderes entre nuestros niños, el modelo el que los niños quieren seguir. Seguidamente sugerimos realizar ciertas actividades que ayudarán a su arduo trabajo que desarrollan a diario con los niños pero en especial en el área del lenguaje.

- ❖ Mantenerse en constante capacitación en cuanto a nuevas técnicas de enseñanza, manualidades, contenidos, relaciones sociales y temas relacionados con el proceso de crecimiento y desarrollo de los niños.
- ❖ Realizar talleres con los padres de familia en los cuales se compartan experiencias sobre los niños y se les pueda capacitar ciertos temas que ayuden a desarrollar el lenguaje en sus hijos.
- ❖ Elaboración de carteleras, periódicos murales ya animaciones creativas en cuanto a temas como la familia, la naturaleza, los hábitos diarios, etc., siempre con la participación activa de los niños.

- ❖ Exhibición de obras de arte, obras musicales, exposiciones de los trabajos que realizan en el Centro Infantil, siempre dando importancia al desenvolvimiento del grupo.
- ❖ Enviar a casa lecturas o frases diarias para que compartan con los padres y hermanos, pueden ser cuentos cortos, chistes, trabalenguas, etc.
- ❖ Crear mini proyectos para incentivar a ser emprendedores desde pequeños como venta de alguna manualidad hecha por ellos dentro del Centro Infantil.
- ❖ Realizar constantemente visitas a diferentes lugares públicos en los cuales los niños tenga una participación masiva.
- ❖ Realizar actividades en las cuales resalte el amor a sí mismo y a los demás.

3.5.3 ACTIVIDADES DE TRABAJO EN EL AULA CON LOS NIÑOS.

Dentro del aula podemos realizar muchas actividades ya que ahí contamos con todo el material necesario para construir e inventar grandes trabajos, ahí compartimos momentos más estrechos con todos los compañeros, siempre debemos tener adecuada correctamente el aula, bien decorada, adornada de acuerdo a las edades de los niños, el aula debe tener un ambiente armonioso, y ser cómodo para que los niños estén a gusto; a continuación mencionaremos algunas de las actividades que se pueden realizar dentro del aula para trabajar con los niños y mejorar el lenguaje.

- ❖ Realizar exposiciones orales, pueden ser por medio de poesías, trabalenguas, coplas.
- ❖ Realizar grabaciones de las actuaciones de los niños y luego compartir con todos los compañeros.
- ❖ Utilizar gráficos para exponer algún contenido que se desee enseñar.
- ❖ Utilizar diferentes clases de títeres y materiales para la narración de los cuentos.
- ❖ Realizar ejercicios de vocalización como hacer burbujas con el agua, soplar papeles con un sorbete.
- ❖ Trabajos en grupos para realizar actividades en las cuales se trabajen todas las inteligencias múltiples.

CAPITULO 4

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Luego de haber realizado la evaluación para poder determinar el problema y haber aplicado las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 4 años en el Centro Infantil "Pasitos", propuesta en el capítulo 3 y haber obtenido los resultados vamos a proceder a presentar los mismos que fueron satisfactorios, logrando cumplir con los objetivos propuestos anteriormente. Para poder saber si en verdad las estrategias dieron resultado se volvió aplicar la misma evaluación pero con un grado más de dificultad, para lo cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

EVALUACIÓN FINAL DEL ÁREA DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

Nombre: _____ Edad: _____ años _____ meses.

Fecha: _____ Nombre del padre o madre: _____

A continuación marca con una "X" en la columna correspondiente a "Sí" en el caso que el niño presente la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a "No"

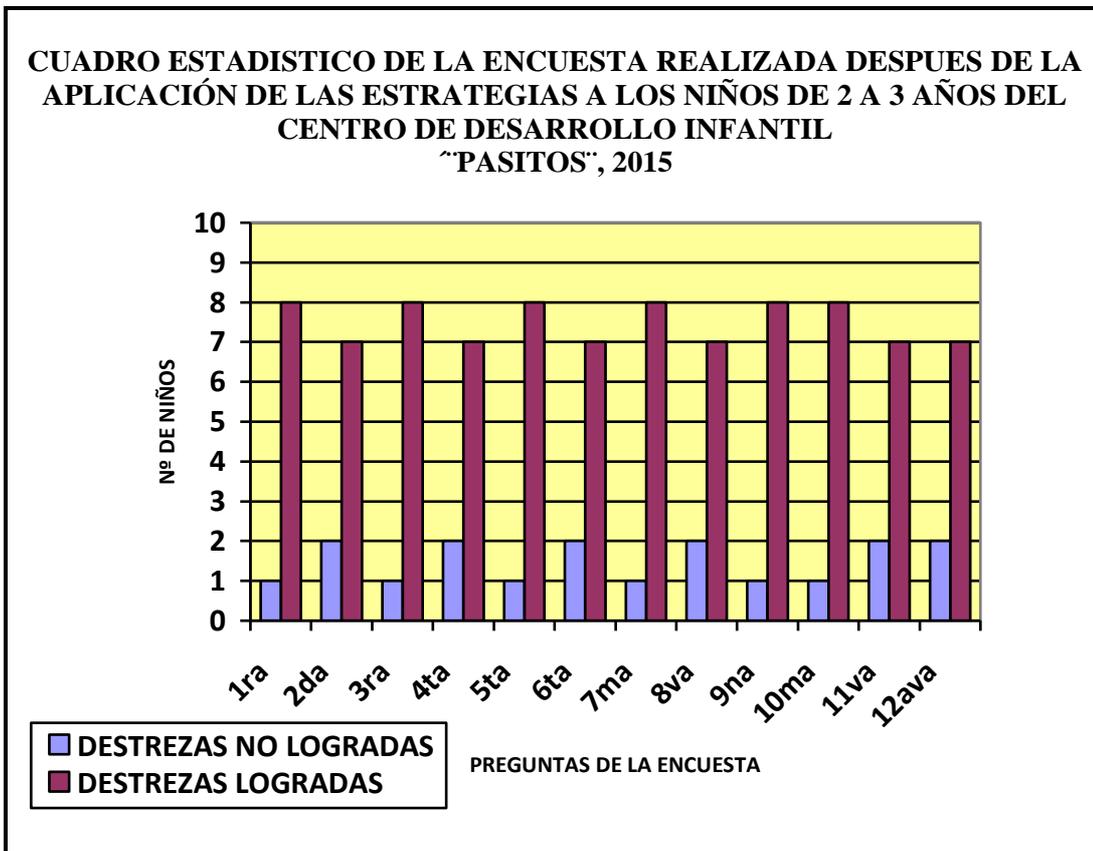
N°	ITEM	SI	NO
1	Comprende lo que se le dice en una pequeña narración , menciona sus personajes		
2	Conoce y dice el nombre de algunos objetos conocidos y nuevos.		
3	El niño expresa sus necesidades e intereses en oraciones sencillas.		
4	El niño puede cumplir dos indicaciones simples a la vez.		
5	El niño relata sus experiencias inmediatas o la de sus compañeros; cuenta lo que le ha sucedido hace un breve intervalo de tiempo.		
6	El niño responde a preguntas sencillas como "¿en dónde duermes?" o "¿Qué tomas en la taza?", etc.		
7	El niño pronuncia correctamente las palabras que antes las pronunciaba mal.		
8	El niño formula preguntas sobre lo que le rodea: "¿qué es eso?".		
9	El niño comprende y reproduce canciones de su tradición cultural.		
10	El niño imita a personas y a animales en especial sus sonidos.		
11	El niño imita estados de ánimo; como el estar alegre, estar triste o asustado, etc.		
12	El niño ha perdido la timidez y se relaciona con mayor seguridad con los demás.		

Observaciones: _____

Firma _____

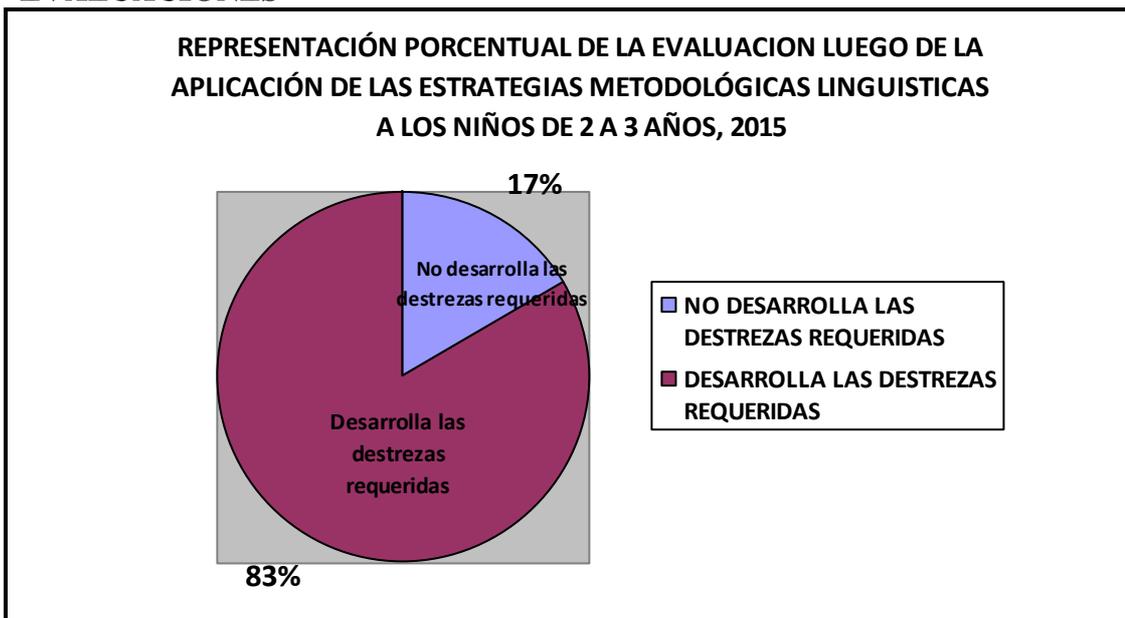
Nombre del evaluador _____

CUADRO N° 35. ESTADÍSTICAS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS



Fuente: Las Autoras, 2015

CUADRO N° 36. REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE LAS EVALUACIONES



Fuente: Las Autoras, 2015

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

EVALUACIÓN FINAL DEL ÁREA DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

Nombre: _____ Edad: _____ años _____ meses.

Fecha: _____ Nombre del padre o madre: _____

A continuación marca con una "X" en la columna correspondiente a "Sí" en el caso que el niño presente la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a "No"

Nº	ITEM	SI	NO
1	El vocabulario del niño aumenta. Usa palabras nuevas para expresar sentimientos, deseos y problemas.		
2	El niño realiza encargos sencillos en casa o en el centro educativo en los alrededores.		
3	El niño crea historias en sus juegos, de manera espontánea y disfruta al hacerlo.		
4	El niño relata acontecimientos en orden; por ejemplo cuanta que hizo el día anterior y lo que va hacer luego en su casa.		
5	El niño pronuncia correctamente y sabe diferencias la letra "s" con la "t"		
6	El niño realiza juegos imitativos de oficios y de personajes.		
7	El niño expresa sus negativas diciendo "no tengo ganas" más que con "no", utiliza frases más completas.		
8	Cuenta o repite cuentos pequeños, o se los inventa.		
9	El niño puede reproducir canciones enteras, trabalenguas, poemas.		
10	El niño muestra un interés más sostenido en escuchar cuentos.		

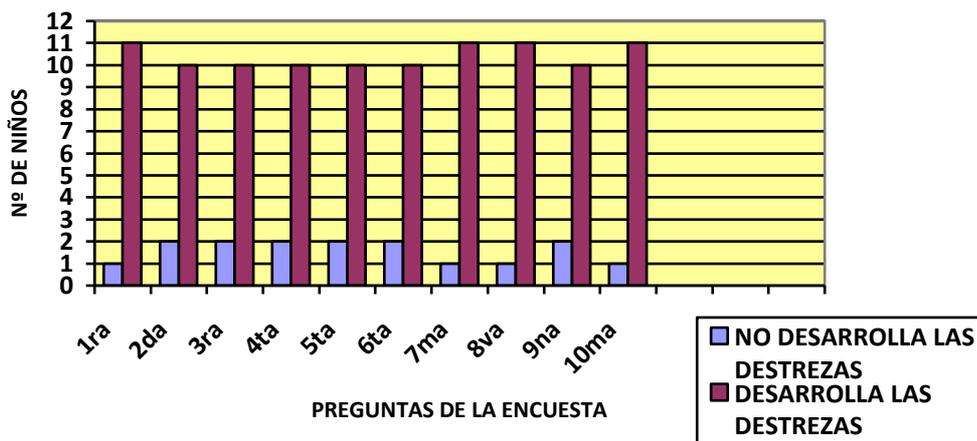
Observaciones: _____

Firma _____

Nombre del evaluador _____

CUADRO N° 37. ESTADÍSTICAS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

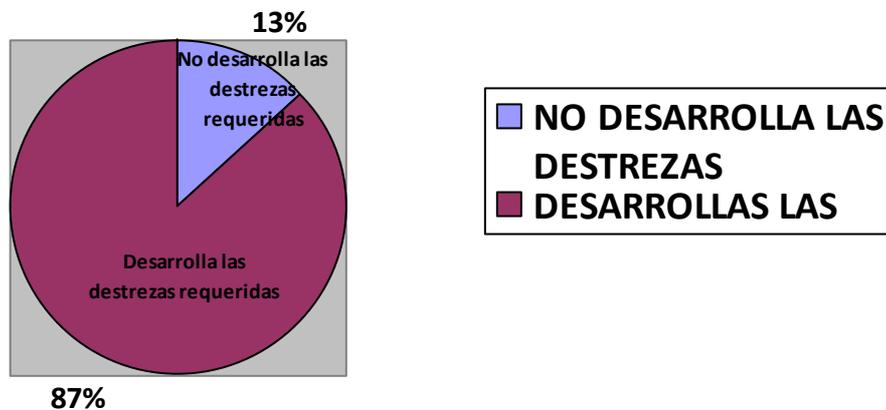
CUADRO ESTADISTICO DE LA ENCUESTA REALIZADA DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS A LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS", 2015



Fuente: Las Autoras, 2015

CUADRO N° 38. REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE LAS EVALUACIONES

REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE LA EVALUACION LUEGO DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LINGUISTICAS A LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, 2015



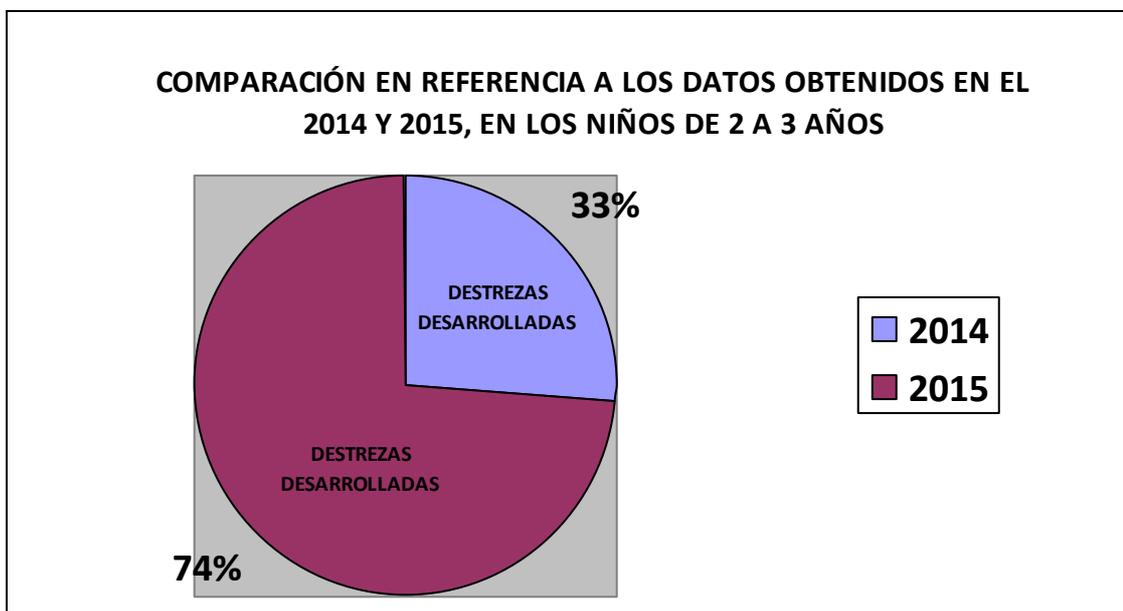
Fuente: Las Autoras, 2015

4.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS; OBSERVACIONES Y COMPARACIONES EN LOS GRUPOS DE CONTROL.

Luego de haber obtenido los resultados de la aplicación de la evaluación final, se procedió a realizar el análisis respectivo sobre los resultados obtenidos, los mismos que podemos decir que tuvo un resultado exitoso ya que hubo una mejora notable en los niños, en el año 2014 en las edades de 2 a 3 años se obtuvo el 67% de niños que estaban deficientes en el área del lenguaje, era un porcentaje el cual reafirmo la aplicación de las estrategias propuestas por las autoras, luego de aplicar las estrategias se puede observar que el cambio fue muy notable se obtuvo un 84 % de niños que lograron desarrollar las destrezas esperadas de acuerdo a su edad, esto quiere decir que las estrategias metodológicas aplicadas fueron las correctas y si continuamos aplicando seguidamente las mismas estrategias pero con distintas actividades o nuevas estrategias se lograría eliminar ese porcentaje mínimo de deficiencia que existe, al igual aplicamos en las edades de 3 a 4 años de edad la misma que tuvimos en el 2014 un porcentaje del 74% de niños que no habían logrado desarrollar las estrategias requeridas por su edad y al final de la evaluación se obtuvo un resultado del 87%, de mejoría, los niños desarrollaron casi en su totalidad todas sus destreza, lo que demuestra que este proyecto tuvo un gran éxito ya que se logró desarrollar ciertas destrezas las mismas que les ayudo a mejorar su lenguaje y su desenvolvimiento dentro del Centro Infantil, su hogar y su comunidad.

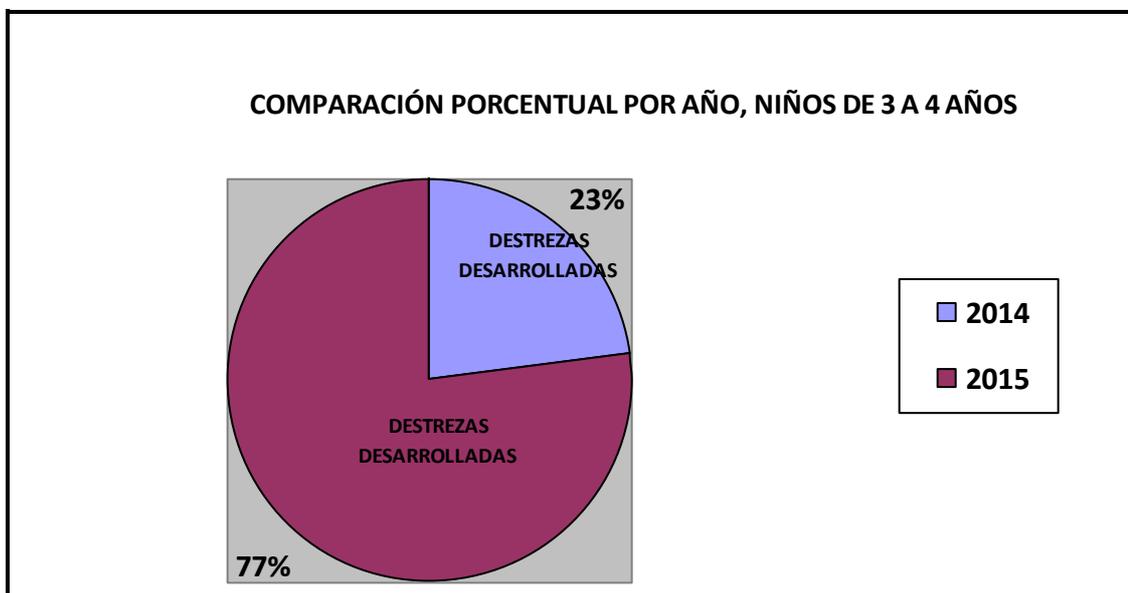
A continuación presentamos la comparación realizada en cuanto al desarrollo obtenido en el año 2014 y en el 2015 al área de Lenguaje.

CUADRO N° 39. COMPARACIÓN PORCENTUAL DE LOS AÑOS 2014 – 2015, NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.



Fuente, Las Autoras, 2015

CUADRO N° 40. COMPARACIÓN PORCENTUAL DE LOS AÑOS 2014 – 2015 NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.



Fuente, Las Autoras, 2015

4.3 CONCLUSIONES

Al concluir este proyecto investigativo podemos decir que:

- Los niños del Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos" han logrado desarrollar ciertas actitudes o expresiones que antes no lo hacían, han mejorado notablemente, se encuentran más relajados, con mayor seguridad.
- Han logrado tener mayor confianza en sí mismo para poder expresar todo lo que tiene dentro de ellos a través del lenguaje.

Como experiencia dentro de esta institución podemos decir en el Centro de Desarrollo Infantil "Pasitos", se lleva a cabo una maravillosa obra la cual es guiar el desarrollo de los niños, por medio de estrategias metodológicas muy creativas, su personal muy capacitado para llevar a cabo esta ardua tarea día a día con los niños; en esta experiencia que hemos tenido junto a ellos hemos podido convivir con personas muy valiosas de las cuales nos enseñaron varias cosas y contenidos, pudimos entregarles un poco de nuestros saberes y llevar a cabo la propuesta establecida, el personal educativo siempre dispuesto a darnos cualquier tipo de ayuda, de sugerencias, un apoyo muy valioso el cual siempre llevaremos presente, podemos decir que con la propuesta implantada y con las grandes ideas que tiene el Centro Infantil se puede lograr desarrollar al máximo todas las potencialidades de los niños, podemos también decir que los objetivos planteados al inicio han sido cumplidos en su totalidad ya que se ha logrado un porcentaje considerado de mejoría en los niños a los que se les aplico las estrategias propuestas.

Esta fue una experiencia muy bonita, hemos compartido cansancios, alegrías, tristezas, hambre, y por qué no decir hasta pequeños sustos, pero siempre saliendo vencedores por obtener buenos resultados con los niños y con sus educadoras.

4.4. RECOMENDACIONES

4.4.1 CONNOTACIÓN EN LAS MANIFESTACIONES DE AFECTIVIDAD COMO REFUERZO EN LA CAPACIDAD COMUNICATIVA

Al término de esta propuesta queremos dar unas recomendaciones al Centro de Desarrollo Infantil "Pasito", quienes nos han abierto sus puertas y han depositado en nosotros toda su confianza al entregarnos a sus niños para poder desarrollar nuestro proyecto, sugerencias que ayudarán a mejorar aún más la calidad de sus servicios ya que es un Centro muy profesional y sus estándares de calidad son muy altos, por lo cual felicitamos y extendemos nuestros mejores deseos de éxitos en sus futuros.

- Mantener siempre estrategias metodológicas actualizadas.
- Continuar con las obras teatrales, con la utilización de títeres, mimos, organizadores gráficos.
- Realizar salidas continuas para mantener un contacto directo con la naturaleza y el niño pueda expresar su relación con el mismo.
- Dotarse de material didáctico relacionado a temas lingüísticos.
- Continuar con el juego como metodología de trabajo diario.
- Utilizar a diario dentro del Centro Infantil y el hogar los cuentos, las leyendas, fabulas para incentivar el lenguaje.

4.4.2 CONNOTACIÓN EN EL REFUERZO PSICOLÓGICO INCIDENTE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS O NIÑAS

Dentro de la parte psicológica en el desarrollo del niños podemos decir que en el Centro Infantil "Pasitos" se lleva una metodología muy efectiva como es el afecto, este sentimiento es demostrado constantemente en todas las actividades que desarrollan a diario ya que los niños son considerados como hijos propios de cada

educadora, en este aspecto vamos a recomendar los siguientes:

- Continuar con la práctica de la afectividad dentro del Centro infantil.
- Mantenerse siempre en contacto por medio de talleres, mesas redondas, charlas con los padres de familia para mantener una buena relación dentro del medio.
- Incluir dentro de sus planificaciones a la comunidad para que el niño se relacione y mantenga una buena comunicación con ellos.
- Considerar a diario la situación sentimental del niño para continuar con las actividades diarias.
- Utilizar incentivos como salidas a juegos recreativos que tenga la comunidad.
- Realizar actividades de autoestima personal como la participación igualitaria en todas las actividades.

4.5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

- Compilación y Adaptación: Universidad Politécnica Salesiana, "La Comunicación no Verbal", 2008.
- GARDNER, Howard, Inteligencias Múltiples. Ed. Paidós. Barcelona, 1999.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_%28pedagog%C3%ADa%29
- <http://lema.rae.es/drae/?val=ciencia>
- <http://lema.rae.es/drae/?val=comunicacion>
- Miguel DE ZUBIRIA SAMPER, Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. "La afectividad humana: sus remotos orígenes, sus instrumentos y operaciones, cómo medirla con escalas y afectogramas" Bogotá. 2007
- Ministerio de Educación y Cultura, DINAPEN, Estimulación para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples. 2005
- Ministerio de Educación, Currículo de Educación Inicial, Quito, 2014
- Ministerio de Inclusión Económica y Social, Norma Técnica de Desarrollo Infantil, 2014.
- NARCEA,S.A. DE EDICIONES, Currículo de Educación Infantil, Aspectos Básicos, 2006, pág. 42
- PIAJET, Jean, "El Lenguaje y el Pensamiento en el niños", Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 1972.

4.6. ANEXOS

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"
EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

Nombre: Heaven Nantipia Edad: 2 años 4 meses.

Fecha: 18/09/2014 Nombre del padre o madre: Sheila Nantipia

A. A continuación marca con una "X" en la columna correspondiente a "Sí" en el caso que el niño presente la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a "No"

Nº	ITEM	SI	NO
1	Comprende lo que se le dice en una pequeña narración		X
2	Conoce y dice el nombre de algunos objetos	X	
3	El niño expresa sus necesidades e intereses en oraciones sencillas.		X
4	El niño puede cumplir dos indicaciones simples a la vez	X	
5	El niño relata sus experiencias inmediatas; cuenta lo que le ha sucedido hace un breve intervalo de tiempo.		X
6	El niño responde a preguntas sencillas como "¿en dónde duermes?" o "¿Qué tomas en la taza?", etc.		X
7	El niño expresa sus negativas con un "No"	X	
8	El niño formula preguntas sobre lo que le rodea: "¿qué es eso?".		X
9	El niño comprende y reproduce canciones de su tradición cultural.		X
10	El niño imita a personas y a animales.		X
11	El niño imita estados de ánimo; como el estar alegre, estar triste o asustado, etc.		X

Observaciones: _____

Firma 

Nombre del evaluador Gabriela Ortega

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"
EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

Nombre: Amy Oitega Edad: 3 años 7 meses.

Fecha: 23/12/2014 Nombre del padre o madre: Heidy Salazar

A. A continuación marca con una "X" en la columna correspondiente a "Sí" en el caso que el niño presente la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a "No"

Nº	ITEM	SI	NO
1	El vocabulario del niño aumenta. Usa palabras para expresar sentimientos, deseos y problemas		X
2	El niño realiza encargos en casa o encargos sencillos en los alrededores.	X	
3	El niño crea historias en sus juegos, de manera espontánea		X
4	El niño relata acontecimientos en orden; por ejemplo cuanta que hizo el día anterior.		X
5	El niño relata hechos futuros, anticipándolos; por ejemplo cuanta qué hará al día siguiente.		X
6	El niño realiza juegos imitativos de oficios		X
7	El niño expresa sus negativas diciendo "no tengo ganas" más que con "no"		X
8	Cuenta o repite cuentos pequeños		X
9	El niño puede reproducir canciones enteras		X
10	El niño muestra un interés más sostenido en escuchar cuentos.	X	
Observaciones: _____			

Firma _____

Nombre del evaluador Jenifer Zhonio
1400688048

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

EVALUACIÓN FINAL DEL ÁREA DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

Nombre: Heaven Nantipia Edad: 2 años 6 meses.

Fecha: 2/02/2015 Nombre del padre o madre: Sheila Nantipia

A continuación marca con una "X" en la columna correspondiente a "Sí" en el caso que el niño presente la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a "No"

Nº	ITEM	SI	NO
1	Comprende lo que se le dice en una pequeña narración , menciona sus personajes	X	
2	Conoce y dice el nombre de algunos objetos conocidos y nuevos.	X	
3	El niño expresa sus necesidades e intereses en oraciones sencillas.	X	
4	El niño puede cumplir dos indicaciones simples a la vez.	X	
5	El niño relata sus experiencias inmediatas o la de sus compañeros; cuenta lo que le ha sucedido hace un breve intervalo de tiempo.		X
6	El niño responde a preguntas sencillas como "¿en dónde duermes?" o "¿Qué tomas en la taza?", etc.	X	
7	El niño pronuncia correctamente las palabras que antes las pronunciaba mal.	X	
8	El niño formula preguntas sobre lo que le rodea: "¿qué es eso?".		X
9	El niño comprende y reproduce canciones de su tradición cultural.	X	
10	El niño imita a personas y a animales en especial sus sonidos.	X	
11	El niño imita estados de ánimo; como el estar alegre, estar triste o asustado, etc.		X
12	El niño ha perdido la timidez y se relaciona con mayor seguridad con los demás.	X	

Observaciones: _____

Firma _____

Nombre del evaluador Gabriel Uitega

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

EVALUACIÓN FINAL DEL ÁREA DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"

Nombre: Amy Ortega Edad: 3 años 9 meses.

Fecha: 04-02-2015 Nombre del padre o madre: Heidy Salazar

A continuación marca con una "X" en la columna correspondiente a "SI" en el caso que el niño presente la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a "No"

Nº	ITEM	SI	NO
1	El vocabulario del niño aumenta. Usa palabras nuevas para expresar sentimientos, deseos y problemas.	X	
2	El niño realiza encargos sencillos en casa o en el centro educativo en los alrededores.	X	
3	El niño crea historias en sus juegos, de manera espontánea y disfruta al hacerlo.	X	
4	El niño relata acontecimientos en orden; por ejemplo cuanta que hizo el día anterior y lo que va hacer luego en su casa.	X	
5	El niño pronuncia correctamente y sabe diferencias la letra "s" con la "t"	X	
6	El niño realiza juegos imitativos de oficios y de personajes.	X	
7	El niño expresa sus negativas diciendo "no tengo ganas" más que con "no", utiliza frases más completas.	X	
8	Cuenta o repite cuentos pequeños, o se los inventa.		X
9	El niño puede reproducir canciones enteras, trabalenguas, poemas.		X
10	El niño muestra un interés más sostenido en escuchar cuentos.	X	

Observaciones: _____

Firma 

Nombre del evaluador Jenifer Zhunio

FOTOS

INSTALACIONES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PASITOS"



NIÑOS Y PERSONAL DEL CENTRO INFANTIL "PASITOS"



AUTORAS EN EL CDI “PASITOS”



AULA DE TRABAJO DE LOS NIÑOS DEL CENTRO INFANTIL “PASITOS”



APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN INICIAL



NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CDI "PASITOS"



APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS CON LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS



APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS CON EL MEDIO AMBIENTE



ÁREA DE JUEGO DEL CENTRO INFANTIL "PASITOS"



APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS NIÑOS 3 A 4 AÑOS



ESPACIO SOCIAL ENTRE COMPAÑEROS A LA HORA DEL REFRIGERIO



EVALUACIÓN FINAL A LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

