

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA: PEDAGOGÍA

**Tesis previa a la obtención del Título de:
Licenciado en Ciencias de la Educación**

TÍTULO:

“LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “DANIEL HERMIDA” DE LA CIUDAD DE CUENCA, PERÍODO 2014-2015”

AUTORES:

MARÍA DE LOURDES MOLINA RODAS
PABLO JOSÉ MAZA

DIRECTORA:

LIC. MARIANA DE JESÚS CARILO MOSQUERA

Cuenca – Ecuador

2014

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los autores declaramos que los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de nuestra exclusiva responsabilidad y autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana el uso de la misma con fines académicos.

A través de la presente declaración cedemos los derechos de propiedad intelectual correspondiente a este trabajo a la Universidad Politécnica Salesiana, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

Cuenca, 16 de Diciembre de 2014



María de Lourdes Molina R.

C.I.010237508-6



Pablo José Maza

C. I. 010 220416-1

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico a:

A mi madre, a mi esposa Martha y mi hijo Adrián que son la razón de mi vida, por el apoyo constante, por la comprensión y el ánimo que me han brindado en todo momento.

Pablo José Maza

DEDICATORIA

Este trabajo que plasma uno de mis anhelos profesionales, se lo dedico a Dios, por haber escuchado mis oraciones en los momentos de flaqueza y darme la fuerza y sabiduría necesarias para seguir adelante en este largo caminar; a mi mami Virginia quien desde el cielo me ha iluminado en todo momento, a mi padre Rodrigo quien siempre me dio ánimo para seguir adelante, a mi esposo Kleber por ese apoyo incondicional, por toda su paciencia y amor, a mis adorados hijos: Klever David y Anita Belén por su respeto y comprensión quienes a lo largo de estos años de estudio han sido el pilar fundamental en el que me he apoyado para culminar con éxito una meta más en el trajinar de mi vida.

A toda mi familia que en un momento u otro me brindaron su cariño y apoyo, permitiendo que este recorrido sea un poco más llevadero y pueda concluir con felicidad esta tarea para ejercer con orgullo esta noble profesión.

María de Lourdes Molina Rodas

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro sincero agradecimiento a: Dios, a nuestras familias, a la Universidad Politécnica Salesiana, a sus directivos y catedráticos que nos dieron la oportunidad de superarnos para servir mejor a los estudiantes.

Queremos agradecer de manera especial a la Lic. Marianita Carrillo Mosquera por haber dedicado su tiempo a la dirección de este trabajo investigativo, quien con su profesionalismo, apoyo y paciencia guió nuestros pasos permitiendo que logremos culminar con éxito este proyecto de superación personal y profesional.

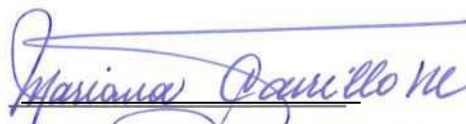
A la escuela Fiscomisional Daniel Hermida, que nos permitió realizar el presente trabajo de investigación convirtiéndose en el primer factor de colaboración en la culminación exitosa de tan importante tarea

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

CERTIFICADO

Yo, Mariana de Jesús Carrillo Mosquera , docente de la Universidad Politécnica Salesiana de la carrera de Pedagogía CERTIFICO, haber dirigido y revisado prolijamente cada uno de los capítulos de la Tesis intitulada: “LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “DANIEL HERMIDA” DE LA CIUDAD DE CUENCA, PERÍODO 2014-2015” , realizado por los estudiantes: María de Lourdes Molina Rodas y Pablo José Maza , y por haber cumplido con todos los requisitos necesarios autorizo su presentación.

Cuenca, 16 de Diciembre de 2014.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mariana Carrillo M', with a horizontal line drawn above it.

Lcda. Mariana Carrillo

INDICE

Introducción	1
CAPITULO I	
Contexto Socioeducativo de la escuela fiscomisional “Daniel Hermida”	3
1.1 La escuela fiscomisional “Daniel Hermida”, su historia	3
1.2 Análisis situacional educativo de la escuela “Daniel Hermida”	8
1.3 Diagnostico estudiantil	10
CAPITULO II	
Fundamentación Teórica	16
2.1 Qué es leer	16
2.2 Qué es la comprensión de textos	19
2.3 El proceso de la lectura	23
2.4 Tipos de lectura	28
2.5 Condiciones generales para una lectura adecuada	30

CAPITULO III

Estrategias metodológicas para mejorar la lectura comprensiva	33
3.1 Definición de estrategias metodológicas	33
3.2 El papel de las estrategias en la lectura	34
3.3 Por qué desarrollar estrategias de comprensión lectora	36
3.4 Las estrategias metodológicas según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la propuesta del Ministerio de Educación del Ecuador	39
3.5 Estrategias metodológicas y técnicas para trabajar en el aula el desarrollo de la comprensión lectora	41

CAPITULO IV

Análisis de la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora	45
4.1 Resultado de la investigación de campo realizada sobre comprensión lectora	45
4.2 La relación de las estrategias metodológicas y el desarrollo de la comprensión lectora	45
4.3 Interpretación de resultados	48
4.3.1 Análisis de la ficha de comprensión lectora	48
4.3.2 Análisis de la encuesta aplicada a los docentes	54

CAPITULO V

Propuesta para mejorar la comprensión lectora	65
5.1 Tema	65
5.2 Justificación	65
5.3 Objetivo general	65
5.4 Objetivos específicos	66
5.5 Beneficiarios	66
5.6 Descripción de las estrategias didácticas a utilizarse en el aula de clase	66
5.6.1 Actividades de animación a la lectura	66
5.6.1.1 Los dibujos hablan	67
5.6.1.2 Dígalo con sentimiento	71
5.6.1.3 Móviles maravillosos	75
5.6.1.4 Líneas de Historia	79
5.6.1.5 Órdenes son órdenes	82
5.6.1.6 Diversos finales o soluciones	85
5.6.1.7 Punto de vista	88
5.6.1.8 ¿De quién hablamos?	92
5.6.1.9 Nones para los preguntones	96
5.6.1.10 Rompecabezas poético	100
5.6.2 Actividades de lectura y vocabulario	103

5.6.2.1 Crucigrama	103
5.6.2.2 Lo digo con muecas	110
5.6.2.3 ¿Qué quiere decir?	113
5.7 Metodología	117
5.8 Recursos	117
5.9 Evaluación	117
5.10 Aplicación de la propuesta	117
5.11 Conclusiones y recomendaciones	117
Anexos	123
Bibliografía	141
Lincografía	143

INTRODUCCIÓN

La lectura es fuente de conocimiento y la búsqueda de estrategias metodológicas que mejoren su calidad es el objetivo permanente de los maestros. Su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje radica en que a través de su práctica se desarrolla en los estudiantes destrezas que les permite comprender lo que leen y emitir una opinión.

El trabajo de investigación presenta los resultados de la encuesta aplicada a los profesores de la escuela Fiscomisional “Daniel Hermida” de la ciudad de Cuenca, y los resultados de las pruebas realizadas a los niños de tercero y cuarto del establecimiento antes mencionado, con el propósito de identificar la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora. El trabajo consta de cinco capítulos que están organizados de la siguiente manera.

El primer capítulo es una presentación del contexto socio educativo de la Escuela Fiscomisional “Daniel Hermida”.

El segundo capítulo fundamenta teóricamente los aspectos relacionados con la lectura, la comprensión de textos, y las condiciones para una lectura adecuada.

El tercer capítulo hace referencia al papel que juegan las estrategias metodológicas para mejorar la lectura comprensiva en el aula, y las recomendaciones que da el Ministerio de Educación del Ecuador.

El capítulo cuarto trata sobre los resultados de la investigación de campo, análisis y discusión de los mismos, y la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora.

El quinto y último capítulo trata sobre la propuesta para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes investigados a través de estrategias metodológicas apropiadas que despierten el interés y agrado de la lectura.

Los resultados beneficiarán básicamente a la institución investigada contribuyendo de esta manera al mejoramiento de la calidad de la educación. Al terminar esta tarea se puede constatar que los objetivos planteados al inicio de la investigación se han alcanzado en un cien por ciento, por cuanto se ha podido fundamentar teóricamente lo relacionado a la importancia de utilizar estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión de textos.

La investigación se efectuó sin ningún inconveniente, las autoridades y los docentes brindaron todas las facilidades para la realización de la misma.

Para la investigación se utilizó el método científico que nos ayudó a sustentar la parte teórica de nuestra tesis, el método analítico y sintético para el análisis de resultados y finalmente utilizamos el método descriptivo para organizar la información y realizar una propuesta que busca mejorar la calidad de la comprensión de textos.

Las técnicas utilizadas en la investigación de campo fueron: una prueba de comprensión lectora a estudiantes y la encuesta a docentes.

La fundamentación teórica, la investigación de campo realizada en la escuela Fiscomisional “Daniel Hermida” y el análisis de los datos recopilados aplicando la estadística descriptiva han permitido obtener datos interesantes que son de gran ayuda para todos los docentes del plantel y proponer alternativas de cambio que redunden en el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, por ende el mejoramiento de la calidad de la educación.

Finalmente, les invitamos a conocer la propuesta de trabajo que busca mejorar la comprensión de textos en los estudiantes. Esperamos que sea de gran utilidad y que contribuya para que los estudiantes se interesen por la lectura.

CAPITULO I

CONTEXTO SOCIO EDUCATIVO DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL

DANIEL HERMIDA

1.1 La escuela Fiscomisional Daniel Hermida, su historia, planta docente y alumnado

El Orfelinato “Antonio Valdivieso” fue construido en 1920 y fundado en 1934 con la asistencia de las autoridades civiles y eclesiásticas, siendo sus primeras superiores: Sor Blondet y sor Enriqueta Caicedo; este Orfelinato recibe a los niños en edad escolar que vienen del Orfelinato “Tadeo Torres”, subvencionados en parte por la Conferencia “San Vicente de Paúl, otros mandados por la Asistencia Pública, también de hogares necesitados y por fin aquellos que la muerte ha arrancado a los seres más queridos de sus humildes hogares; aquí se les prodiga cariño, educación, y todo lo que un niño necesita en su infancia; las Madres de la Caridad quienes regentan esta institución hacen las veces de verdaderas madres.

En el año de 1952, Sor Juana Gabriela Avilés solicita un terreno a la Curia para la construcción de una escuela con el noble objetivo de recibir a los niños pobres de la ciudad; el 13 de mayo de 1953 se inaugura el local con los primeros grados de instrucción primaria y bajo el nombre del patrono del padre de los pobres, “San Vicente de Paul”.

Los egresados de la casa, han cursado la Universidad, en donde han obtenido sus títulos académicos y otros se acercan a ellos, entre estos están: Casimiro Torres profesor de Educación Física en el colegio “Benigno Malo”; Pedro Torres director de la escuela “Shumaker” de Tosagua; Carlos Mejía docente de esta escuela; Dr. Jacinto Valdivieso químico industrial actualmente en New York; Dr. Claudio Cabrera dentista entre otros.

Desde el año 1955-56 y por petición de la Curia se le designa con el nombre de “Daniel Hermida”, como homenaje al ilustre obispo de los pobres y así inmortalizar su memoria. Daniel Hermida Ortega, nació en Cuenca en julio de 1868, pasó a ser secretario de la Curia Diocesana y el 7 de septiembre de 1917 se le consagró Obispo de Cuenca, iniciando su gobierno episcopal, considerado uno de los más largos. Aparte de ser manso y humilde de corazón, se identificó con la clase más pobre y sobre todo fue el protector de la niñez; durante su período, Cuenca presenció la coronación canónica de la "Morenica del Rosario" acontecimiento religioso de profunda significación para los cuencanos y azuayos. Dio el apoyo total a la raza autóctona, que reclamaba y con razón equidad en el trato de los gobernantes; dentro de su administración apostólica contó con el apoyo de los Vicarios Generales, los sacerdotes: Javier Landívar Serrano, Joaquín Martínez Tamariz e Isaac Ulloa. Murió en 1957.

En su honor una escuela lleva su nombre. La ciudadanía lo recuerda como el Obispo de los Pobres, porque sus acciones estaban orientadas hacia la protección y amparo de los desposeídos, rindiendo así homenaje a la dimensión de su obra carismática, de cuyas manos consagradas desfilaron Sacerdotes ejemplares, Hombres de la ley de Dios, amigos de su Pastor y Conductor, quien con la mansedumbre, el ejemplo y la sabiduría cambiaba el corazón de sus seguidores, de manera especial cuando su Pastoral se dirigía al pueblo humilde, desposeído y solo.

Prudente, sagaz, humano y comprensivo con el mundo exterior que tenía que tratar diariamente; Jerarca de gran visión hacia el porvenir, sufrido a la manera de Cristo, con el silencio sacramental en su alma, para cubrir la falta de los demás; luchó como todo un varón de Dios, en defensa de sus caros ideales que se había forjado a los cuales llegó sin perturbaciones ni retrocesos. Su muerte Santa e inolvidable, sentó la promesa de no olvidar desde el Cielo su Arquidiócesis, tan amada por su corazón de sacerdote e irremplazable, de conductor sabio y virtuoso y de amigo incondicional de los pobres, de quienes conoció uno a uno sus necesidades con quienes dialogó sobre sus problemas y les ayudó a resolverlos con ternura y paciencia, cualidades propias de quienes nacieron

para ser el consuelo, la bendición de los demás, que en lenguaje Evangélico se les llama hermanos, prójimos, hijos de Dios.¹

Desde su fundación y hasta la presente fecha, la institución ha sido regentada por las Hermanas de la Caridad o Hijas de la Caridad teniendo como colaboradores en sus 60 años de vida institucional a decenas de seglares, hombres y mujeres que asimilando el Espíritu Vicentino, prestaron y prestan sus servicios en bien de los centenares de niños que han pasado por sus aulas. A lo largo de sus años de vida, la escuela siempre ha estado en la vanguardia del aspecto docente y también en su planta física; gracias a la dedicación y la labor de las hermanas Directoras, esta cuenta con la infraestructura acorde a la época que vivimos y esta implementada con todo aquello que la labor educativa del siglo XXI requiere.

Como un gesto especial y en reconocimiento a la labor de las Hijas de la Caridad, el Sr. Arzobispo de Cuenca Monseñor Luis Alberto Luna Tobar, hace la donación mediante escritura pública de los bienes inmuebles que ocupa el Orfanato Antonio Valdivieso y la escuela “Daniel Hermida” a la Compañía de las Hijas de la Caridad, firmando la respectiva escritura Monseñor Luis Alberto Luna Tobar en representación de la Curia y Sor Fausta Montesdeoca visitadora de la Compañía de las Hijas de la Caridad.(Manual de Convivencia) *Escuela Fiscomisional “Daniel Hermida” PEI: Cuenca-Ecuador.*

Ante el aumento de la población infantil y los requerimientos de los padres de familia, la escuela crea en 1999 el primer año de Educación General Básica y desde el 2012 se inicia la coeducación para formar a la niñez desde sus primeros años y entregar luego a la sociedad cristianos convencidos en la práctica de sus valores; hombres y mujeres íntegros y ciudadanos que sean el orgullo de nuestra ciudad y país. (Plan Estratégico Institucional 2013, p. 1) *Escuela Fiscomisional “Daniel Hermida”*: Cuenca-Ecuador

¹Parra, A. (1 de 7 de 2010).*Daniel Hermida, Obispo de los Pobres.* Compañía Hermanas de la Caridad. Ecuador

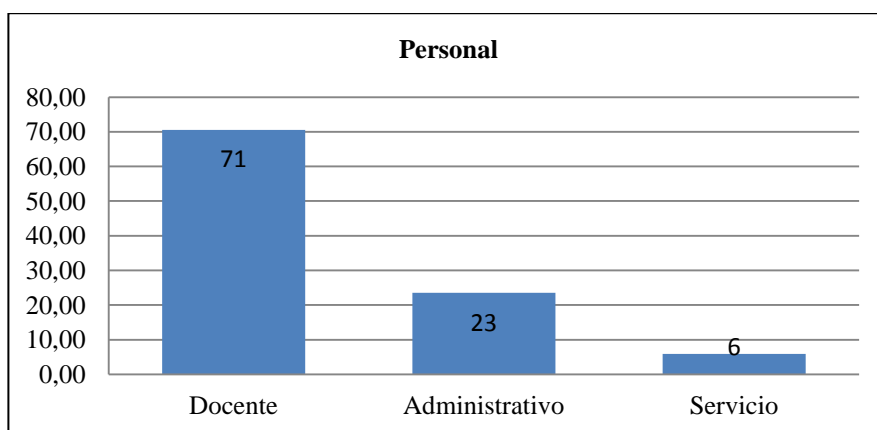
Planta docente

Tabla N. 1 Personal Docente, Administrativo y de Servicio

Personal		
Opción	F	%
Docente	12	71
Administrativo	4	23
Servicio	1	6
Total	17	100

Fuente: Secretaría de la Escuela Daniel Hermida
Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Gráfico N. 1



Fuente: Secretaría de la Escuela Daniel Hermida
Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Del 100% del personal que labora en la Escuela Daniel Hermida, el 71% corresponde al personal docente, el 23% al personal administrativo y el 6 % al personal de servicio; recurso humano necesario para llevar a cabo la misión propuesta por la Escuela.

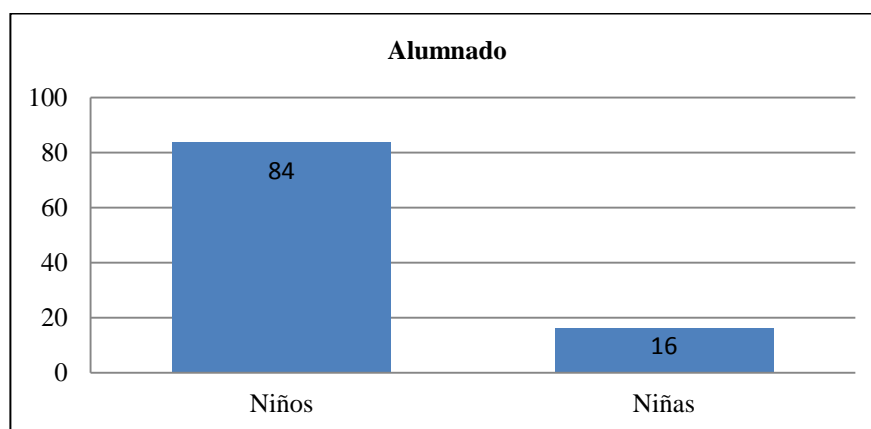
Alumnado

Tabla N.2 Alumnado

Alumnado		
Sexo	f	%
Niños	197	84
Niñas	38	16
Total	235	100

Fuente: Secretaría de la Escuela Daniel Hermida
Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Gráfico N.2



Fuente: Secretaría de la Escuela Daniel Hermida
Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

El total de alumnado matriculado para el año lectivo 2014-2015 es de 235 estudiantes; correspondiente a un 84% niños y un 16% niñas; siendo este mixto de acuerdo a las últimas disposiciones del Ministerio de Educación.

1.2 Análisis Situacional Educativo FODA en la escuela “Daniela Hermida”

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de las enseñanzas de la religión católica • Importancia a los actos cívicos • Buena relación interpersonal entre maestros y alumnos • Directivos buenos • Profesores abnegados , humanos, con valores cristianos • Padres de familia sencillos, colaboradores. • Infraestructura adecuada, ubicada estratégicamente en la ciudad. • Aulas confortables • Personal capacitado dentro de las nuevas tecnologías • Profesores sensibles a la problemática de los estudiantes y padres de familia. • Padres de familia comprometidos con la institución, colaboradores, participativos, respetuosos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de puntualidad de alumnos y maestros. • Falta de comunicación entre docentes. • Bajo nivel de razonamiento lógico de los alumnos. • Baja responsabilidad de los estudiantes en el cumplimiento de tareas. • Falta de capacitación del personal docente • Falta de control de tareas escolares por parte de los padres de familia en la casa. • Deficiencia en la comprensión lectora de los alumnos • Dificultades en la ortografía en todos los años • Ausencia de metodologías activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje • Falta de concentración para la escucha y la participación en clase • Niños agresivos, poco colaboradores indiferentes a la ayuda • Desnutrición infantil debido a los malos hábitos alimenticios.
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de personas e instituciones públicas y privadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia negativa de medios de comunicación.

<ul style="list-style-type: none"> • Continuidad en los servicios básicos y de comunicación. • Disponibilidad de diversas opciones para el transporte de docentes y estudiantes. 	
--	--

El punto enfocado dentro de las amenazas del FODA de la Escuela Daniel Hermida, indica que los medios de comunicación mal utilizados constituyen una influencia negativa para el desarrollo del rendimiento académico de los estudiantes; mas sin embargo la realidad es que los recursos electrónicos tales como la internet, la televisión, los video juegos, entre otros son los que afectan este rendimiento; situación que se ha podido constatar a través de las entrevistas que han mantenido los padres de familia con el personal de Consejería Estudiantil, así como con los docentes de aula; mostrándose estos consternados por la falta de interés de sus hijos en la realización de las tareas escolares diarias quienes dan prioridad a dichos recursos, realidad reflejada en las diferentes evaluaciones rendidas por los estudiantes.

Los resultados de la aplicación del FODA evidencian datos preocupantes sobre la deficiencia de comprensión lectora en los niños y niñas pertenecientes a varios niveles educativos por lo que resulta imprescindible un análisis sistémico de estos resultados. Las principales dificultades de interés que presentan los niños son: comprender, deducir, reflexionar y emitir o construir crítica de un texto o lectura; posiblemente una de las causas a determinar, sea a que poseen pocas habilidades y hábitos de lectura, que repercute directamente en el rendimiento académico, reflejándose también, en la dificultad que tienen para leer pequeñas instrucciones, sacar información relevante de pequeños textos, entre otros; todo esto conlleva a una urgente necesidad de analizar si la aplicación de estrategias metodológicas contribuyen o no a una verdadera comprensión lectora.

Además del análisis de la matriz FODA, cabe mencionar que en el Informe de la Autoevaluación Institucional de Priorización de Problemas por Nivel de Impacto se

señalan dificultades en la lectura fonológica y comprensiva en los estudiantes de la institución(Plan Estratégico Institucional 2013, p.1) *Escuela Fiscomisional “Daniel Hermida” PEI: Cuenca-Ecuador.*

1.3 Diagnóstico estudiantil sobre las dificultades de aprendizaje: “baja comprensión lectora”

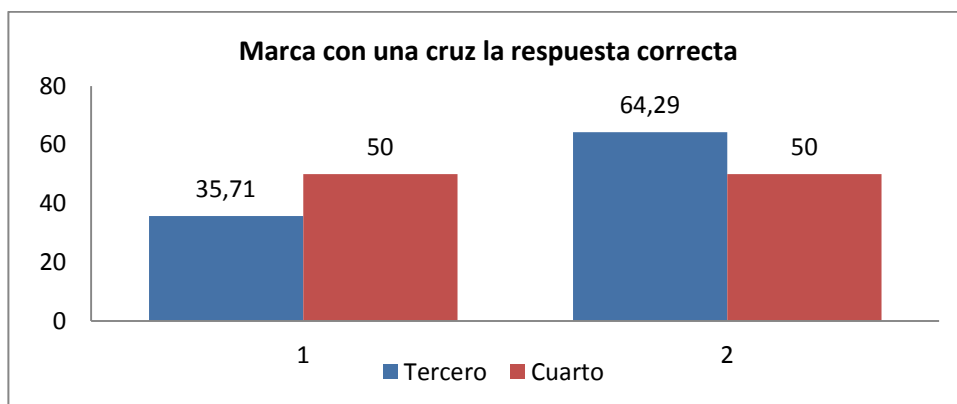
Para tener un diagnóstico lo más cercano a la realidad, se procedió a realizar una prueba de lectura a los estudiantes de tercero y cuarto año de E.G.B. de la Escuela Daniel Hermida, cuyos resultados se exponen a continuación.

Tabla N. 3 Marca con una cruz la respuesta correcta

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	f	%	f	%	f	%
Tercero	10	35,71	18	64,29	28	100,00
Cuarto	15	50,00	15	50,00	30	100,00
Total	25		33		58	

Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida
Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Gráfico N. 3



Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida
Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Los estudiantes tienen dificultad en reconocer la respuesta correcta, se observa que solamente un 35,71% de tercero lo hace correctamente, frente a un 50 % de estudiantes de cuarto. Además se verifica que esta destreza está más desarrollada en los educandos de cuarto año, aspecto que es comprensible por poseer más años de instrucción en la Educación General Básica.

Dar una respuesta correcta implica comprender la totalidad de la lectura, lo que indica que todavía hay que trabajar en la comprensión lectora de los niños.

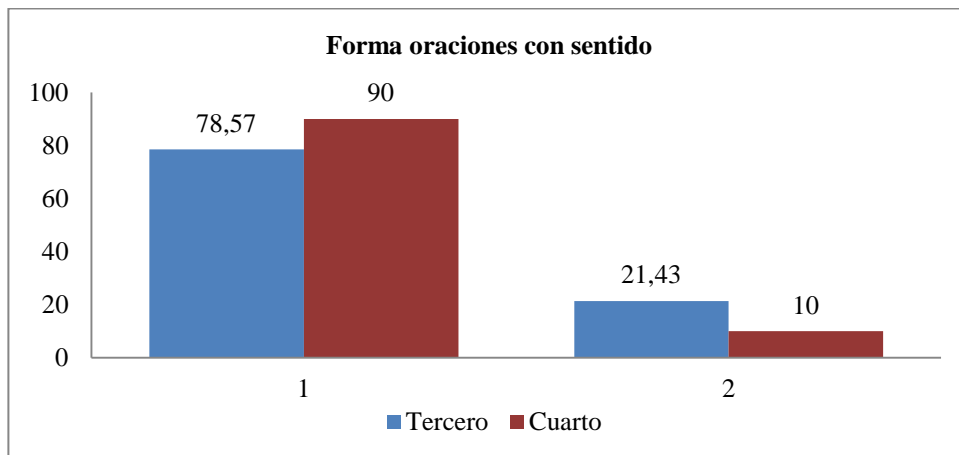
Tabla N. 4 Forma oraciones con sentido

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	f	%	f	%	f	%
Tercero	22	78,57	6	21,43	28	100
Cuarto	27	90	3	10	30	100
Total	49		9		58	

Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Gráfico N. 4



Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

En relación a la destreza de formar oraciones con sentido, expuesta en el gráfico N.4 se observa que los estudiantes de tercer año alcanzan un porcentaje de 78,57% y un 90%

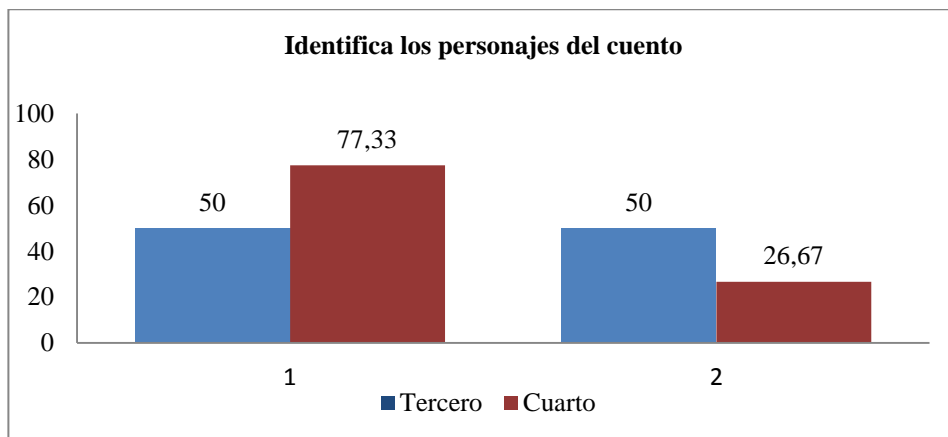
los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica, notándose que los últimos tienen más desarrollada esta habilidad, por tener un año más de estudios, aspecto que denota la influencia del trabajo docente dentro del área de Lengua y Literatura. Cabe recalcar que esta destreza es clave en los estudiantes porque les permite expresar con claridad lo captado en una lectura.

Tabla N. 5 identifica los personajes del cuento

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	f	%	f	%	f	%
Tercero	14	50	14	50	28	100
Cuarto	22	77,33	8	26,67	30	100
Total	36		22		58	

Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Gráfico N. 5



Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

El 77,33% de los estudiantes de cuarto año de E.G.B. identifica los personajes del cuento, lo cual indica que es una destreza que han podido alcanzar los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En tanto que los niños de tercero tienen un porcentaje inferior, igual al 50%. Esta destreza muestra el grado de comprensión lectora de un estudiante, porque si una persona no identifica los personajes de un cuento

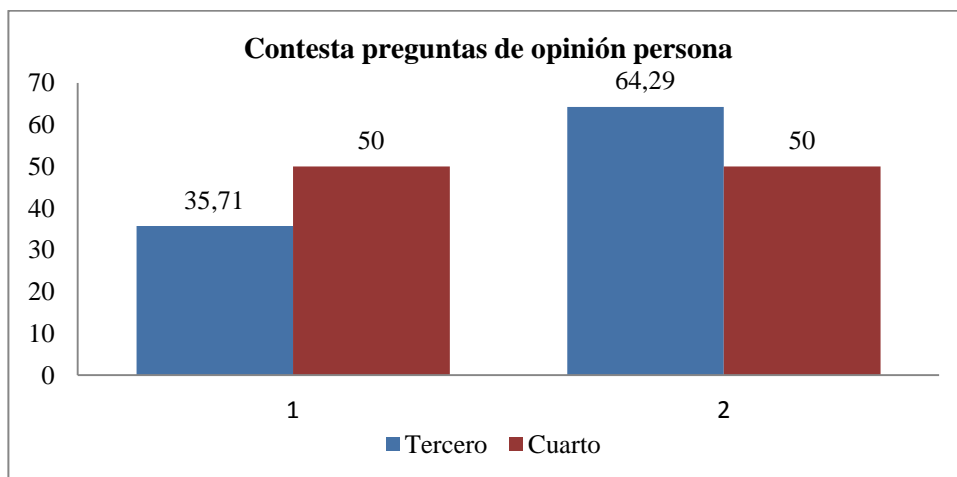
difícilmente podrá determinar cuáles son las ideas centrales del mismo, por lo tanto el mensaje del texto no habrá sido captado en su totalidad.

Tabla N.6 Contesta preguntas de opinión personal

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	f	%	f	%	f	%
Tercero	10	35,71	18	64,29	28	100
Cuarto	15	50	15	50	30	100
Total	25		33		58	

Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Gráfico N. 6



Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

El gráfico N. 6 muestra que los estudiantes de tercer año de E.G.B. tienen menor capacidad de argumentar cuando contestan preguntas de opinión personal, en relación con los estudiantes del cuarto año de E.G.B.

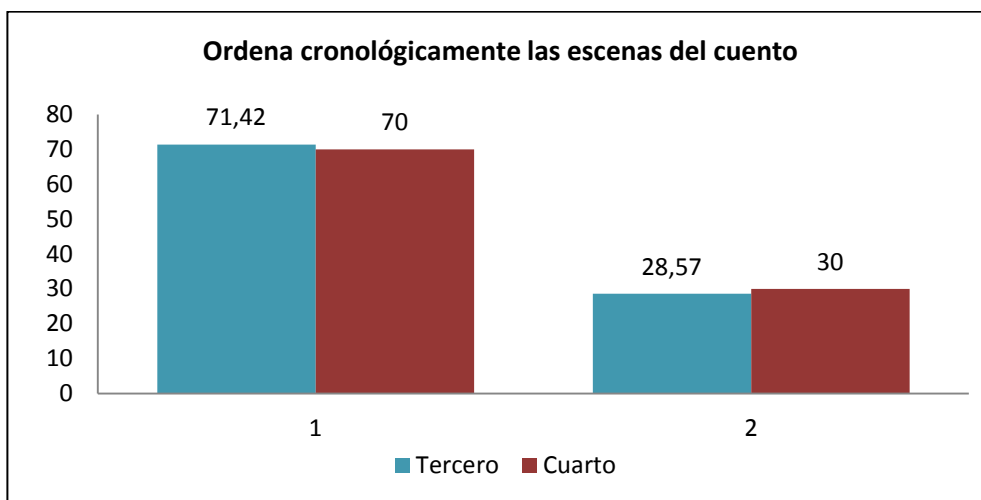
Solamente la persona que ha comprendido una lectura, puede dar una opinión certera sobre la misma, a mayor nivel de preparación académica el estudiante tiene más desarrollada la habilidad de emitir una opinión personal.

Tabla N. 7 Ordena cronológicamente las escenas del cuento.

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	f	%	f	%	f	%
Tercero	20	71,42	8	28,57	28	100
Cuarto	21	70,00	9	30,00	30	100
Total	41		17		58	

Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Gráfico N. 7



Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

El 71,42 de los estudiantes del tercer año de E.G.B. y un 70% de los estudiantes de cuarto año tienen la capacidad de ordenar cronológicamente las escenas del cuento, lo cual demuestra que han comprendido el texto. Esta destreza es importante porque permite al estudiante ubicarse en el tiempo y darse cuenta que va antes y después, aspecto que posibilita comprender la historia.

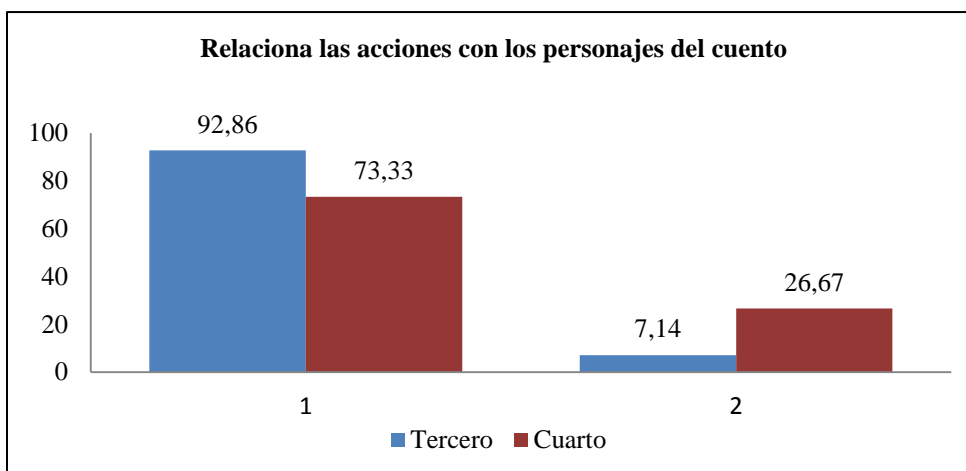
Tabla N. 8 Relaciona las acciones con los personajes del cuento

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	F	%	f	%	f	%
Tercero	26	92.86	2	7.14	28	100
Cuarto	22	73.33	8	26.67	30	100
Total	48		10		58	

Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Gráfico N. 8



Fuente: prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela Daniel Hermida

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

La destreza de relacionar las acciones con los personajes del cuento tanto en los estudiantes de tercero y cuarto año de E.G.B. muestra un nivel satisfactorio que alcanza un porcentaje del 92,86% y 73,33% respectivamente. Esta destreza nos está demostrando la comprensión lectora de los alumnos, porque sólo quien ha comprendido puede relacionar qué acción realizó cada personaje a lo largo de un texto.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 ¿Qué es leer?

Existen muchas definiciones de leer que ofrecen los principales diccionarios; en el de la Real Academia de la Lengua Española se encuentran algunas de las versiones que se dan del término, entre las que se pueden citar:

- “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”.
- “Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica”².
(Ramírez, E., 2009, p.165-167)

Una segunda definición la encontramos en el pequeño Larousse ilustrado (2008) que expresa: “Leer entendido como interpretar los signos de un texto”³. Por ejemplo leer una novela.

En el diccionario de uso del español de María Moliner (1987), presenta las definiciones del término estudiado de la siguiente forma: “Deletrear, descifrar, hojear, pasar lista, meldar, echar una ojeada, ojear, pasar los ojos, releer, repasar, dar un repaso, pasar la vista. Beber, devorar, sorber con avidez. Cartilla, catón. Lector, leedor, lector, leyente. Legible”⁴. (p.167)

Las tres versiones de los diferentes diccionarios consultados hace posible apreciar la variedad de definiciones de la palabra leer; se acentúa en todas ellas el aspecto

² Ramírez, E. (2009) *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* Scielo. México

³ *El pequeño Larousse ilustrado 2008*. Larousse. México

⁴ Moliner, M. (1987) *El diccionario de uso del español*. España

científico universal y la fácil comprensión de lo consultado, situación que permite a todas las personas que consultan estos recursos puedan acceder al conocimiento.

Las diferentes acepciones que presentan los diccionarios, expresan la idea de que leer es una acción, en donde la persona que examina el texto tiene que recorrer con la vista el escrito, el impreso. Hoy en día se puede escuchar que en las diferentes esferas de la sociedad se repite siempre que ya no se lee, y se constata la necesidad de saber leer.

La lectura es muy importante para adquirir nuevos conocimientos, para aprender autónomamente y descubrir nuevos mundos; a través de la lectura el individuo enriquece su vocabulario, lo cual permite interactuar con otras personas y comunicarse con ellas, ya sea en el entorno familiar, con sus amistades o desconocidos. Del mismo modo, dentro del salón de clases el estudiante al practicar la lectura de manera continua tiene la oportunidad de expresar sus opiniones, anécdotas, vivencias relacionándolas con los conocimientos nuevos, adquiriendo así aprendizajes significativos. La lectura a su vez permite mejorar la destreza de escribir, cuando elabora resúmenes de algún texto, o realiza creaciones propias de escritos que se practican cotidianamente, pudiendo estas ser: una invitación a un evento, una tarjeta de felicitación, o simplemente enviar mensajes de texto a través de las redes sociales.

En el libro *Cómo promover la lectura*, Beatriz Actis (2007) da la siguiente definición “Leer es un mecanismo complejo que, en primera instancia, implica descifrar o decodificar un sistema de signos, un código”⁵. (p.9); es decir leer es ante todo descifrar para luego comprender y posteriormente emitir una opinión en favor o en contra del texto. Para Daniel Cassany (2006), el proceso de la lectura implica ante todo “comprender”⁶, dando un nuevo enfoque a la Pedagogía y a la lectura como un componente esencial del aprendizaje⁷.

⁵ Actis, B, (2007) *Cómo promover la lectura*. Longseller: Buenos Aires

⁶ Cassany, D. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama: Barcelona

Otro de los grandes pensadores es sin duda Paulo Freire (2009), pedagogo brasileño, quien considera que la lectura permite aprender y reconocer de manera crítica el texto y el contexto. Para él, la lectura no es memorización: “la comprensión del texto afirma es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto”⁷

Los revolucionarios fundamentos teórico-metodológicos de Freire sobre la lectura se basan en la idea de que “todo individuo transita de la posición de oprimido a la de ser libre, siempre que la intervención pedagógica de que sea objeto apunte hacia el proceso de liberación”⁸. (Ramírez, 2009, p.169)

Luego de haber conocido el pensamiento de estos autores, se puede concluir que la lectura es ante todo un proceso de comprensión del texto, en donde para alcanzarla se deben desarrollar actividades que fomenten la comprensión entre las que se destacan predecir la lectura, recurrir a los conocimientos anteriores, plantear hipótesis, deducir, entre otras, logrando así la construcción de significados.

Al comparar y analizar estos aportes se destaca que leer es un proceso cognitivo que debe enseñarse de manera motivante, dinámica, que permita convertir a los niños, niñas, jóvenes en lectores curiosos y autónomos. Se debe recordar que al hablar de lectura de textos implica comprender los mismos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010)

La lectura se convierte en una actividad de placer y de goce interior cuando el estudiante disfruta lo que lee, se emociona, se divierte, encuentra razones para entender lo que pasa a su alrededor, como son los cuentos, las leyendas, las fábulas, poesías, etc. Contar cuentos es una actividad muy agradable y altamente gratificante, tanto para el que cuenta como para los que escuchan, en este caso los niños, ellos disfrutaban al

⁷ Freire, P. (2009) *la importancia de leer y el proceso de liberación*. Editores siglo veintiuno. México

⁸ Ramírez, E. (26 de 3 de 2009) *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* Scielo. México: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-358X2009000100007&script=sci_arttext

máximo, en estas narraciones hay magia y realismo, permite que cada uno interprete y se divierta de acuerdo a su edad y a sus intereses particulares.

2.2 Qué es la comprensión de textos

Se conoce como comprensión de textos a aquella habilidad que permite desarrollar significados a través de la sustracción de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de construir vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Para la psicología cognitiva, esta habilidad de discernir la lógica que articulan las ideas en el texto y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales, supone un avance significativo en la comprensión de las funciones básicas de la mente, ya que cuando un lector se enfrenta a un texto utiliza activamente todos sus recursos mentales tales como: los mecanismos de almacenamiento y recuperación en la memoria, el dinamismo de las representaciones mentales, los procesos atencionales o el uso de estrategias que el lector activa al leer un texto.

La comprensión lectora es la gran aliada de nuestra memoria ya que entender el significado de los conceptos, nos facilita la retención de manera significativa. Es la primera etapa de un proceso que debe complementarse con campos ligados como la expresión oral, la redacción escrita y fluida, la lectura en voz alta con entonación, claridad, seguridad, rapidez, etc.; destrezas que se pueden evidenciar cuando el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje opina a cerca de determinado tema adecuadamente, ya sea en forma oral o escrita, o a su vez al leer lo hace con armonía, ritmo, vocalización.

A partir de los estudios sobre procesos cognitivos, la lectura ya no es considerada como un simple ejercicio o actividad que complementa el aprendizaje de la lengua sino que pasa a ser tratada como un recurso básico de formación por el interés que tiene como proceso globalizador e integrador de saberes. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece; desde esta perspectiva se reconoce que la palabra encierra en la

forma más simple el pensamiento lingüístico y su unidad se halla en su aspecto interino, es decir en su significado, esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Vygotsky (citado por Braslavsky, 2008 p. 2) decía que “en la época de los 1930 eran considerados por separado el sonido y la significación de las palabras”⁹ mas sin embargo es en el significado donde adquiere valor la palabra, llevándola a través de este a un contexto determinado que permite generar nuevas ideas en torno a lo que se entiende, es decir la palabra constituye a su vez lenguaje y pensamiento; esta relación es fundamental en el proceso de comprensión de textos ya que permite al lector y en este caso al estudiante asociar lo que lee a un contexto determinado generando nuevas teorías en torno a lo que entiende, por medio de la apropiación y la asociación de los conceptos a su contexto diario; por medio de la codificación, es decir convirtiendo ideas en oraciones estructuradas; y la decodificación extrayendo ideas de los textos en donde pueden decodificar las palabras en sus sinónimos, antónimos, logrando así mejorar tanto su expresión oral como escrita.

Cuando considera la dinámica funcional del lenguaje, Vygotsky plantea que el significado de la palabra se enriquece con el sentido que alcanza en el texto y en el contexto; la diferencia radica en que en tanto en su singularidad una palabra puede tener un significado más estable y preciso, su sentido puede cambiar en el texto y en la dinámica del contexto; así, por ejemplo, en la fábula de “la cigarra y la hormiga”, la palabra final es “¡canta!", interpretada en el texto, pero que en el contexto de la situación significa “¡muere!". De tal manera que el sentido de la palabra es ilimitado cambiando de una situación a otra y de una conciencia a otra.

En este enfoque se hace referencia a la lectura como un proceso letra a letra, donde los lectores extraen el significado del texto impreso procesándolo de forma lineal, lo que permite transferir el significado de la página impresa a la mente. Para hacer esto se da

⁹ Braslavsky, B. (2005) *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*. Primera edición (2005). Primera reimpresión (2008). Buenos Aires (Argentina)

por supuesto que los lectores necesitan técnicas específicas que les permitan realizar la transferencia; técnicas que las estudiaremos más adelante en los capítulos posteriores.

Teniendo en cuenta lo anterior, la comprensión es un proceso complejo que se encuentra estrechamente vinculado a factores tanto textuales como contextuales y psicológicos del sujeto que lee. No solamente atañe a un problema de decodificación de un texto, sino que remite inmediatamente a categorías psicológicas que median dicho proceso.

¿Cómo afectan los tipos de textos la comprensión lectora?

La complejidad de un texto aparece como un factor determinante en la comprensión y el recuerdo del material escrito presentado, de acuerdo con la afirmación de Sanabria y Sánchez (2009) “la complejidad de los textos afecta la comprensión lectora”¹⁰ (p. 47). Es cierto que la lectura de textos argumentativos es más complicada que la lectura de textos narrativos y que leer textos instructivos resulta más difícil que leer textos descriptivos. Ante los diferentes tipos de textos el lector activa ciertas habilidades diferentes, así pues la labor de la escuela es de ayudar a los estudiantes a conocerlos y a desarrollar destrezas lectoras para enfrentarlos de manera exitosa.

La habilidad de comprender textos por parte del lector obedece a varios factores como se expuso anteriormente: los conocimientos, las destrezas que aporta el sujeto, las características del propio texto, especialmente su estructura ya que esta permite al lector comprender el modo en que el autor ha organizado y manifestado sus ideas dándole la oportunidad de percibir lo que trasmite, así como de seleccionar, organizar, elaborar y guardar información en su memoria a largo plazo.

Algunos ejemplos de estructura de textos son:

- a) enumerativo: listado de hechos
- b) narrativo: escenario + tema (idea principal + acción +final)
- c) argumentativo: premisas / razones + conclusiones

¹⁰ Sanabria, D., Sánchez, C. (2009) *Comprensión textual. Primera infancia educación básica y primaria*. Ecoe ediciones. Bogotá

Por otro lado se ha comprobado que cuando los textos son motivantes para los individuos, cuando presentan ilustraciones, colores, tipo de letra agradable, etc. estos son entendidos de una mejor manera; de tal modo que se debe buscar textos que realmente interesen al lector, si leen lo que les gusta van a descubrir que la lectura es muy interesante: quienes no leen es porque no encuentran lo que les interesa.

En referencia a los factores relativos al contexto: se puede citar aquellos que tienen que ver con el entorno escolar, y el entorno familiar. Dentro de los relativos al entorno escolar cabe subrayar la relación entre docente y estudiante, en donde los dos deben estar situados en un mismo nivel, esto, sin que el docente pierda su liderazgo, debiendo existir la misma disposición de trabajo, así como interactuar dentro de una clase agradable en donde exista conocimiento del profesor acerca de cómo enseñar, ya que bien sabido es que no todos los docentes disponen de la misma información, ni usan las mismas estrategias, ni poseen igual experiencia ni aptitudes, es decir que ninguno aprende de la misma manera, por ello la importancia de conocer el nivel previo del estudiante, así como de enseñarles de manera sistemática las habilidades y procesos de la comprensión lectora, pudiendo de ese modo favorecer su memoria y atención.

Desafortunadamente en la actualidad existen innumerables docentes que durante el proceso de enseñar a leer y en las actividades que proponen en el aula no incluyen aspectos tan importantes como la comprensión lectora, ya que para este tipo de docentes la comprensión va relacionada a la correcta oralización del texto, pensando que si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo comprenderá, cuando la realidad dice que evidentemente no es así. Sin duda durante los primeros años de escuela el trabajo lingüístico es importante, pero la comprensión lectora debería también ser global a partir de su contenido, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Analizar qué es lo que expresa el título.
- Interpretar las imágenes del texto.
- Realizar preguntas sobre ¿Cuál será el asunto que trata el texto?
- Realizar una primera lectura rápida, luego una lenta.

- Realizar una lectura interactiva, procurando construir progresivamente el significado del texto, en otras palabras no permanecer pasivos si se quiere profundizar en el significado.
- Buscar en el diccionario el significado de palabras desconocidas.
- Subrayar ideas que se consideren principales y secundarias.
- Recapitulación de la lectura luego de haber finalizado la misma, a través de preguntas que evalúen la comprensión y estimulen la reflexión de los estudiantes.
- Realizar síntesis.

Saber guiar esta serie de razonamientos hacia la interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto es crucial para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, esto los llevará a sentir curiosidad por el texto y gusto por la lectura.

La comprensión lectora como proceso vehicular a otras destrezas

La lectura es un proceso vehicular para el desarrollo de otras destrezas como por ejemplo: la expresión escrita (hacer resúmenes, esquemas del texto, cambiar el inicio, el cuerpo, el final de una historia) convirtiéndose de esta manera el estudiante en autor y fuente. También es un proceso vehicular a la expresión oral (dar una opinión justificada sobre un tema de forma libre); o puede ser que la recepción de la lectura desemboque en un proyecto pictórico, musical, artístico o crítico que fomente la autonomía del lector y su aprendizaje significativo.

2.3 El proceso de la lectura

Como se manifestó anteriormente la comprensión lectora implica mucho más aspectos que únicamente la decodificación lingüística del texto; según (Varela, 2006) los modelos tradicionales de comprensión lectora se han basado solamente en el análisis lingüístico, olvidándose de las técnicas, de las estrategias que deben ser utilizadas durante el proceso

de la lectura, así como también de los conocimientos previos del lector¹¹, etc., este modelo tradicional es conocido como: modelo ascendente porque la lectura se inicia desde abajo, es decir analizando casi exclusivamente palabras y estructuras sintácticas del texto; en este caso la lectura del texto se convierte en un recurso para tratar aspectos gramaticales y vocabulario, sin pasar a los aspectos de contenido que aporta el texto.

En la actualidad los enfoques de tendencia comunicativa van incorporando cada vez más el modelo contrario: el descendente, es decir de arriba hacia abajo. Partiendo desde arriba del texto, se les pide a los estudiantes, que prevean el contenido, momento en el cual se activan sus conocimientos, se generan hipótesis, se hace resúmenes, etc.; proceso que le dará sentido a la interacción texto/lector, convirtiéndose en un objetivo de acción, una aspiración que trasciende el acto mismo de la lectura.

Tal como indica Acquaroni (citada por Valera, 2006) “los dos modelos solo difieren en el mayor o menor protagonismo que conceden a los distintos niveles de procesamiento del texto: el ascendente a la decodificación lingüística; y el descendente a la interpretación textual”. La tarea docente será combinar los dos modelos ya desde los niveles iniciales durante las actividades propuestas para la lectura de un texto concreto.

A continuación un gráfico de la combinación de los dos modelos.

¹¹Varela, M. (31 de 3 de 2006) “*La lectura en la clase de español*: Servicio de publicidad e intercambio científico: Santiago de Composela. Brasil

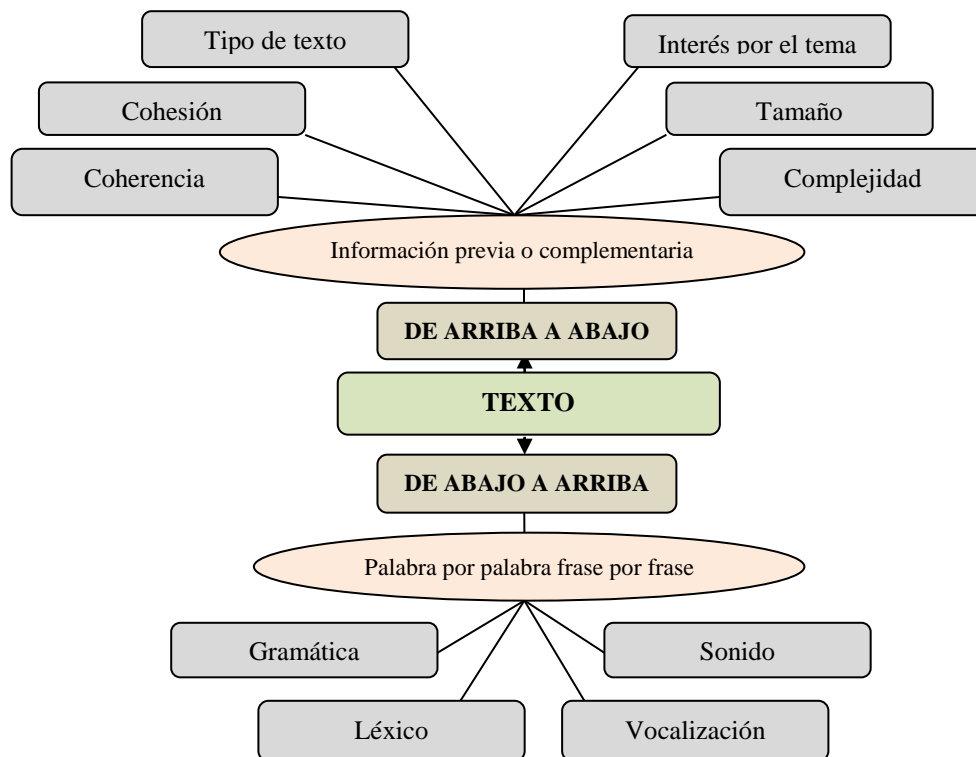


Gráfico N. 10
 Combinación de los modelos de procesamiento de texto
 Fuente: Valera, 2006

El conocimiento por parte de los docentes de estos dos modelos es de vital importancia, ya que hoy en día la enseñanza para la comprensión ha adquirido un valor determinante en los sistemas educativos, por lo que se le debe prestar una atención prioritaria debido a que existe un consenso generalizado en la idea de su eficacia en el éxito escolar; éxito que se deriva de la comprensión en general y no solo de la comprensión específicamente lectora que hace referencia a la comprensión de textos. Muchos docentes tienen la creencia equivocada que esta tarea es esencialmente del educador de lengua, mas sin embargo es responsabilidad de todos los educadores sobre todo cuando didactizan el lenguaje especializado en determinada área o materia.

Siendo la comprensión lectora una combinación de los modelos descendentes y ascendentes, se presenta a continuación el proceso de lectura que debe ser llevado a

cabo para que esta sea significativa; teniendo en cuenta siempre que cada texto es distinto.

Prelectura:

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer, momento en el cual se activan los conocimientos del lector, con la finalidad de que conozca cual es el propósito de la lectura, para qué va a leer dicho texto, que va a aprender del mismo, cual es el objetivo de leer este texto; de manera que la acción de leer sea una acción que posibilite una instancia de trabajo intelectual.

Antes de la lectura misma se puede tematizar el tipo de texto o bien anticipar el tema del texto a partir de su estructura o su título, se puede anticipar vocabulario y estructuras semánticas, se puede hacer leer un resumen, plantear un pequeño intercambio de conocimientos entre los estudiantes, preguntar que conoce sobre el tema y con que lo relaciona, pedir hacer hipótesis, finalmente si el texto va ha acompañado de imágenes, su explotación se presta muy bien para las actividades de prelectura. La dosificación de las actividades de prelectura forman parte de la dinámica lectora, la cual debe tener un poco de intriga que cautive la curiosidad del lector.

Lectura:

Comprende el acto de leer propiamente dicho, durante el cual el lector leerá activamente buscando nueva información y respuestas a sus preguntas, y posiblemente surja información que no se había previsto, generando un genuino intercambio entre el lector y el autor. Esta es la etapa para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de lectura en voz alta.

Entre las actividades que pueden realizarse durante este proceso se pueden citar:

- Dividir el texto y clasificar partes del mismo con título y temas.
- Resumir el contenido del texto.
- Prever la continuación de la lectura. inferir

El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa.

Pos lectura:

La reflexión que sigue a la lectura es fundamental como período de esclarecimiento para verificar si los estudiantes han alcanzado un grado de comprensión satisfactorio y si permanecen algunos errores conceptuales que habrán de ser objeto de investigaciones posteriores.

La pos lectura es la etapa en la que se plantean actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector; el tipo de preguntas que se trazan determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar; para comprobar la comprensión lectora global una actividad muy efectiva son las preguntas de “Verdadero / Falso”. Estos procedimientos se consideran prácticos para estimular la lectura comprensiva y la retención en la memoria a largo plazo, ya que permiten que los dicentes interioricen un proceso de aprendizaje independiente, disfruten de la lectura y estimulen su juicio crítico.

2.4 Tipos de lectura

La Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010 habla de tres tipos de lectura, comprensiva, inferencial y crítica. Santillana (2010) menciona que “la comprensión de textos se puede observar en tres niveles”¹², (p.47) tomando en cuenta los postulados de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, y que el docente queda en total libertad para poder escoger los textos más apropiados a la edad y al nivel de sus estudiantes para trabajar la lectura en el salón de clase.

El primer nivel se llama comprensión literal y tiene que ver con el reconocimiento del significado de las palabras y frases que conforman el texto leído y la identificación de las ideas centrales presentadas. En primera instancia, los estudiantes tienen que desarrollar esta habilidad para comprender un texto, concibiendo el significado de términos nuevos que presenta siempre un texto para lo cual podrá consultar un diccionario, activar sus conocimientos o formulando oraciones con estos términos. Los estudiantes también tienen que aprender a identificar las ideas más importantes que traen los textos y de todas ellas extraer la idea central. (Santillana, 2010, p.47)

El segundo nivel se designa como comprensión inferencial; referente a poder establecer conexiones entre las diferentes frases y párrafos que conforman el texto. Este nivel de comprensión es más profundo, pues se puede partir de deducciones simples, por ejemplo darse cuenta de que la primera y segunda oración de un párrafo están vinculadas por el mismo tema, hasta los niveles más complicados que son entender las acciones del personaje en un determinado capítulo del novela, en el transcurso de la misma, el lector irá conociendo a profundidad la personalidad de cada uno de los personajes, esta situación afianzará el nivel inferencial.

¹² Santillana, (2010) *¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular*. Quito: C.A. El Universo.

Un tercer nivel llamado comprensión crítica permite la posibilidad de realizar reflexiones personales sobre la calidad del texto, estimaciones estéticas y la expresión de calificaciones personales cimentadas. ¿Qué es lo que más les gustó del cuento? ¿Por qué?

En el texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de octavo, noveno y décimo año de Educación Básica del área de Lengua y Literatura en la sección importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura se indica sobre cierto tipo de lectura utilizadas por los maestros y maestras, tal es el caso del textos literarios, “la Literatura es literatura y se espera que se analicen los textos de acuerdo con su funcionalidad: los textos literarios son literarios.”¹³(Actualización y Fortalecimiento Curricular ,2010 p.31) esta afirmación aclara que los textos literarios deberán ser utilizados únicamente para la lectura, el análisis y la reflexión de los mismos; no se puede utilizar los poemas para realizar otras actividades como extraer verbos, o utilizar los cuentos para analizar los sustantivos, porque la literatura tiene su propia especificidad diferente a la reflexión sobre los elementos de la lengua.

La escuela debe ser el lugar en donde los procesos de lectura de textos literarios se cumplan a cabalidad y se desarrollen, más no donde se los limiten o peor aún se los restrinjan. El maestro con buen juicio debe promover la lectura desde textos reales, de uso cotidiano, lo cual dará valor significativo a lo que leen los estudiantes en las aulas.

En conclusión leer es comprender, no hay lectura si no existe la comprensión del texto. Por otro lado la lectura permite trabajar la argumentación como medio de expresar opiniones a los estudiantes; finalmente el estudiante comprende lo que lee cuando los tipos de textos que se analizan están previamente planificados y organizados cuidadosamente por parte de los docentes.

¹³ Ministerio de Educación (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Imprenta Don Bosco: Quito

2.5 Condiciones generales para una lectura adecuada

Parece lógico pensar, y así se ha transmitido muchas veces en el sistema educativo tradicional, que, para lograr una mejor comprensión lectora se debe leer lenta y cuidadosamente, y si por el contrario se incrementa la velocidad difícilmente se entenderá un texto. Investigaciones han demostrado lo contrario, cuanto más rápido se lee mayor es la comprensión, se sabe que nuestro cerebro está preparado para leer más cómodamente a velocidades que rodean las 500 palabras por minuto¹⁴, el cerebro se desenvuelve mejor con información organizada en grandes grupos con significado, que con pequeños trocitos de información.

Siendo así, la labor del docente será, tomar en cuenta esta aseveración, y durante el proceso de enseñar a leer, así como en las actividades que proponga en el aula, motive a sus estudiantes a leer de forma rápida para aprovechar su capacidad cerebral y lograr una lectura comprensiva eficaz. Para aprovechar al máximo esta capacidad de lectura, a continuación se indica que condiciones generales se deben tomar en cuenta al momento de leer un texto.

Las características del lector:

Un buen lector lee activamente; se sabe que la lectura es una acción predominantemente intelectual y por ende anímica que requiere una labor activa por parte del lector, el buen lector participa anímicamente en el proceso de aprendizaje, organiza la información de tal manera que pueda condensarla, retenerla y exponerla con precisión. Conviene considerar ciertos factores que deben tomarse en cuenta al momento de la lectura.

- Utilizar luz natural, procurando estar cerca de una ventana siempre que se pueda.
- La silla deberá ser ni muy blanda ni muy dura, con el respaldo recto.

¹⁴ Grupo Servés. Escuela de aprendizaje dinámico (26 de 11 de 2013). *Las condiciones óptimas para el estudio y la lectura rápida*: <https://escueladeaprendizajedinamico.wordpress.com/2013/11/26/82/>

- La distancia que debe existir entre el texto y los ojos del lector deberá ser de unos 50 centímetros. La distancia favorece la lectura disminuyendo el esfuerzo y el cansancio.
- Tener los pies apegados al suelo y la espalda recta tratando de estirar suavemente la musculatura.
- Decirle a nuestro cerebro a través de nuestro cuerpo que estamos activos y preparados.
- Crear asociaciones positivas en nuestro lugar de estudio, con un mínimo de estímulos visuales que puedan distraer la atención del lector.
- Escoger un momento del día en el que mejor se rinde.
- Evitar interrupciones internas (pensamientos, preocupaciones, divagaciones); como externas (ruidos, insuficiente iluminación, postura demasiadamente cómoda, texto muy complejo).

Características del texto: Cada tipo de texto se diferencia por tener una estructura característica diferente, así por ejemplo:

- El texto narrativo se caracteriza por narrar o relatar hechos reales o imaginarios que suceden a personas o personajes, es decir cuentan una historia o una novela mediante la descripción y el diálogo que son formas expresivas imprescindibles de este tipo de texto; su distribución es de secuencia: el tiempo que se producen, el orden en que suceden.
- El texto informativo, tiene por finalidad informar, dar a conocer hechos de manera objetiva.
- El texto argumentativo, cuya finalidad es defender ideas y expresar opiniones dando razones para convencer al receptor.

Desde el inicio de su aprendizaje debe proporcionarse a los niños textos reales tales como: cuentos, periódicos, propagandas, etc. que vayan acorde a sus necesidades e intereses y en los cuales puedan encontrar significados, en ningún momento deben

usarse escritos realizados solo para enseñar a leer puesto que estos usan un lenguaje artificial que no se utiliza para comunicarse.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA

3.1 Definición de estrategias metodológicas

Las estrategias didácticas según (Carrasco, 2004) “Son todos los enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos”¹⁵(p. 83). Las estrategias metodológicas, según el concepto detalla todos los hechos organizados por las maestras y maestros que ayudan a los estudiantes a adquirir los conocimientos. Constituyen habilidades o destrezas que poseen los docentes para dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje; así cada docente que se preocupa de planificar sus clases no considera únicamente los contenidos conceptuales, también piensa en las estrategias o procedimientos que sus estudiantes han de utilizar en el momento del aprendizaje y para realizar sus tareas.

Para Ordóñez (2002) las estrategias metodológicas “son el conjunto de procesos, técnicas, actividades globales que se desarrollan en forma secuencial; permiten la reflexión de los y las estudiantes, por consiguiente la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.”¹⁶ (p.23); las estrategias son primordiales en la mediación de los aprendizajes, los docentes son los guías y los facilitadores de las situaciones y tareas que deben cumplir los estudiantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje. En este espacio se organizarán secuencias de acciones lógicas que van generando los cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales.

¹⁵Carrasco, J. (2004) *Una didáctica para hoy, cómo enseñar mejor*. Rogar S.A. Navalmorcuero: Madrid

¹⁶ Ordóñez, J. (2002) *Diseño Curricular*. Editorial Don Bosco: Cuenca

El libro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, (2010) se refiere a las estrategias de la siguiente manera “constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos asociados a éstas”¹⁷. (p.20). En definitiva, las estrategias metodológicas son habilidades que proponen los docentes para trabajar cada una de las destrezas con criterio de desempeño, son actividades del aprendizaje que se extraen de las precisiones para la enseñanza y aprendizaje y que constituyen la planificación micro curricular del maestro, son el conjunto de destrezas didácticas que los docentes escogen para aplicarlas en el aula, para conducir a sus estudiantes hacia el aprendizaje.

3.2 El papel de las estrategias en la lectura

Toda persona al leer utiliza estrategias de forma inconsciente; “mientras se lee y se va comprendiendo no ocurre nada, el procesamiento de información escrita que requiere el acto de lectura se produce de manera automática”¹⁸.(Solé, 1998, p.61).En el momento de leer se pueden encontrar algunos dificultades, estas pueden ser frases incomprensibles, desenlaces imprevistos, que no permiten la comprensión de un texto, cuando esto sucede es necesario parar la lectura y solucionar el problema, para ello hay que dar la debida atención a dicho problema y tomar ciertas medidas como: releer el contexto de la frase, examinar las proposiciones sobre el que debía ser el final de la novela por ejemplo; así de esta manera se ha ingresado a un etapa estratégica caracterizada por la necesidad de aprender, de resolver situaciones de doble sentido de forma planificada y reflexionada lo que hace pensar en la propia comprensión. En esta situación estratégica, se es completamente consciente de lo que se busca, pudiendo ser: asegurar la comprensión del contenido del texto o aclarar algún problema.

¹⁷ Ministerio de Educación (2010). *Curso de lectura crítica. Estrategias de comprensión lectora*. Quito - Ecuador

¹⁸Solé, I. (2009) *Estrategias de lectura*. Editorial GRAÓ: Barcelona

Las estrategias de comprensión lectora tienden a la obtención de un fin, permiten progresar en el recorrido de la actuación del lector, se identifican por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o tipo de texto únicamente, sino que pueden acomodarse a distintas situaciones de lectura.

Las estrategias básicas de comprensión de la lectura, según Altamirano (2009) son tres: “muestreo, predicción y formulación de inferencias”¹⁹ (p.132). Para que la lectura sea eficaz no es necesario leer sin distinción, sino que hay que extraer una muestra del texto para analizar la información visual disponible, esta es una destreza que se adquiere con la lectura. La predicción, es anticiparse a los hechos que ocurren en una lectura, se predice porque hay muchas formas de explicar las cosas; permite elegir una opción entre varias posibles. Se hacen deducciones cuando, se llenan vacíos de información en el texto, el que lee construye su interpretación.

Las estrategias permiten realizar otras actividades que se relacionan con la lectura como: sintetizar la lectura, extraer las ideas principales, separar lo primordial de lo que no lo es, permiten manejar toda la información que se quiere obtener, de hecho que hay que ir cumpliendo un proceso de acotamiento y omisión de lo juzgado que es lo principal de un texto, llegando de esta manera a lo esencial de un texto.

Otras estrategias que pueden ser estudiadas como resultados de lectura eficiente, son: el saber recuperar y recordar lo leído durante el proceso de lectura y al final de la misma, como estrategia se puede solicitar que esta recuperación y recuerdo se hagan evidentes. Representar lo leído en una imagen, es una estrategia útil que probablemente constituya un paso previo en la elaboración de explicaciones. Surge una pregunta en este instante ¿por qué es necesario que los estudiantes desarrollen estrategias de comprensión?, la respuesta es que es necesario hacer de los educandos lectores autónomos y competentes,

¹⁹ Altamirano, A. (2009) *La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo*: Revista Mexicana de Investigación Educativa enero-abril 2003, vol. 8, núm. 17pp. 129-142

que puedan enfrentarse de forma profunda a diferentes textos y de distinta índole dentro y fuera del aula; ser lector autónomo significa, ser un lector capaz de aprender a partir de textos. La persona que lee debe ser capaz de preguntarse acerca de su propia comprensión si entendió o no el texto, comparar lo que lee y lo que forma parte de su cúmulo de conocimientos, cuestionar su conocimiento y cambiarlo, construir generalidades que le permitan aplicar lo aprendido a situaciones distintas.

La identificación de estrategias variadas en los procesos de lectura, su reconocimiento por parte de los estudiantes es el mayor compromiso de la escuela y de los docentes que desean que sus estudiantes comprendan lo que leen. En conclusión, las estrategias de lectura deben ser desarrolladas siempre en la escuela cuando los estudiantes leen, con el firme propósito de lograr en ellos las destrezas de interacción comunicativa, la oralidad, la lectura y la escritura, aspectos muy importantes de una educación integral de las personas.

3.3 ¿Porque desarrollar estrategias de comprensión lectora?

Según (Carrasco, 2003) “Leer es en parte descubrir nuevos mundos, nuevas ideas, nuevas propuestas pero también es una actividad que nos permite redescubrir lo que sabemos, lo que nos inquieta, lo que nos gusta, quien así lee es un buen lector”²⁰(p.129) En este sentido se hace necesario distinguir entre un mal lector y alguien que está en camino de formarse como bueno; la escuela lo que pretende es formar buenos lectores, por lo tanto los docentes deben ser capaces de determinar que se entiende por un buen lector. Un buen lector es aquel que permite que la lectura le sirva como actividad de construcción de significados, como medio y fin para llegar a la comprensión de mensajes de distinta índole, consiguientemente la responsabilidad del educador es estimular en los dicentes el desarrollo en forma oportuna y precisa de habilidades o

²⁰ Carrasco, A. (enero-abril 2003) *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. vol. 8, núm. 17 pp. 129-142

estrategias que le permitan alcanzar la comprensión, teniendo en cuenta siempre el nivel evolutivo de los estudiantes y las características de cada uno.

Se sabe que las estrategias son acciones aisladas o serie de acciones que se realizan para lograr construir significado al leer un texto y pueden ser muy diversas variando en gran medida con el tipo del texto (Braslavsky, 2005). Al desarrollar estrategias los lectores participan activamente en la construcción de significados, las estrategias más reconocidas como se citó en el punto anterior son tres, pero a estas tres se puede añadir una más que es la de automonitoreo o autocontrol.

- Muestreo
- Predicción
- Formulación de inferencias
- Auto monitoreo o autocontrol

Las estrategias de muestreo. Consiguen que el estudiante o lector sea capaz de reactivar conocimientos que se vinculan con dicho texto, a través de acciones específicas relacionadas con la identificación de elementos útiles para la comprensión; acciones tales como:

- Reconocer las características del texto escrito a través de la identificación de la función predominante del mismo, es decir reconocer si se trata de un texto narrativo, informativo o argumentativo y utilizar esta información como guía para la construcción de significado.
- Buscar palabras clave, esta estrategia se centra en el uso del vocabulario conocido o en la construcción de un significado para las palabras que por primera vez se enfrentan.
- Releer partes previas del texto y/o adelantar la lectura de algunas partes del texto.

- El lector eficiente permanece activo en su interacción con el texto y construye hipótesis tentativas sobre el fragmento del texto leído, anticipando información posterior.

A través de estas alternativas los estudiantes generaran motivaciones y actitudes, según cuál sea el propósito de la lectura.

Estrategias asociadas con la predicción y anticipación. Según cual fuere el contenido del texto, el docente puede utilizar una imagen del cuento que se va a leer o el título de una noticia o un párrafo del texto expositivo, o un acontecimiento del día, o el nombre del autor, o a veces una conversación para que los niños evoquen lo que saben a cerca de lo que se relaciona con lo que se va a leer y elaboren ciertas anticipaciones o hipótesis sobre el contenido.

Con estas estrategias se enfatiza la importancia de recurrir a los conocimientos anteriores para construir e incorporar los nuevos y motivar la lectura a través de las expectativas que se generan por diversos caminos, entre otros por el enigma que se va a leer o por el entusiasmo sobre lo que van encontrar o emprender en las líneas del texto.

Estrategias relacionadas con la formulación de inferencias. Con estas estrategias el lector o educando realiza conexiones entre los elementos del texto, la información que este posee, y las pistas que el texto le proporciona; este tipo de relaciones pueden ser interpretadas como inferencias.

Según (Braslavsky, 2005) citada anteriormente, “Las estrategias para la enseñanza de inferencias surgieron específicamente y adquirieron gran importancia a partir de la concepción de la comprensión como “comprensión activa”, que asumen la significación como un hecho constructivo e integrado” (p.6). De tal manera que no se trata de encontrar la significación que está en el texto, sino de que el niño construya la significación que hay entre líneas o más allá del texto a través de preguntas que el

maestro puede hacer durante la lectura, preguntas que permitan resumir en una oración simple un párrafo que ha leído, o predecir lo que ocurrirá en el párrafo que sigue, o aclarar un párrafo que este oscuro, o generar una pregunta sobre lo que se ha leído y dirigírsela a un compañero.

Estrategias de automonitoreo o autocontrol. Para ser un lector estratégico, que verdaderamente pueda crear significados a través de una comprensión activa, el estudiante debe ser capaz de monitorear su propia comprensión; recapitulando, revisando, cuestionándose, corrigiéndose. Un lector competente tiene un plan para comprender. Por ende para lograr que los niños durante el proceso de la lectura lleguen a ser lectores competentes, los maestros deben estar prestos a colaborar y a ayudar a través de una estimulación adecuada mediante la Zona de Desarrollo Próximo y en el instante justo a que estos desarrollen sus propias habilidades o estrategias de lectura.

3.4 Las estrategias metodológicas según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la propuesta del Ministerio de Educación del Ecuador

Las estrategias metodológicas y didácticas en la Actualización y Fortalecimiento Curricular “constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos asociados a éstas” (Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, p.20)

Las estrategias metodológicas permiten acrecentar la información de las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos relacionados a éstas; desarrollar los métodos, las técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En primer término, la lectura es un proceso que está formado por varias etapas, y por lo tanto los estudiantes deben distinguir las habilidades que se desarrollan en ellas:

En la prelectura los niños deben reconocer los paratextos “que son todos los elementos que acompañan al texto escrito contextualizándolo: fotografías, esquemas, ilustraciones,

entre otros. Incluso tañe la diagramación y organización del texto” (Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, p.42), tener expectativas de lectura, construir hipótesis sobre el contenido, durante el proceso de leer, se debe trabajar otras destrezas: ordenar la información que surja en el texto, y en la fase de pos lectura los estudiantes tienen que relacionar hechos, acciones y personajes.

En el proceso de leer, la argumentación es asunto primordial que se debe trabajar como elemento que permite opinar a los estudiantes. Los docentes trabajarán a más de estas destrezas otras que también son importantes como el respeto por la opinión de los demás, el planteamiento claro y fundamentado de toda afirmación, el planteamiento de objeciones y en la capacidad de síntesis para obtener conclusiones; así también es importante que los estudiantes desarrollen la fluidez es decir la soltura para leer rápidamente a partir de textos reales de uso cotidiano, o de adaptaciones de textos originales.

Para la comprensión de los textos, éstos deben estar cuidadosamente trabajados por los docentes es decir desde una categorización de los procesos a través de una planificación cuidadosa, en donde los estudiantes puedan volver a los textos y a las estrategias para obtener mucha reflexión acerca de lo que se espera conseguir y la forma de hacerlo.

Al terminar de leer los cuentos de hadas, los juegos de palabras, las retahílas, las nanas, las rondas, los docentes deben planificar actividades en donde se ponga en práctica lo aprendido, pueden ser eventos de lectura colectiva: “festivales de la palabra donde se juegue con los sonidos, dramatización de cuentos de hadas y maravillosos, escritura de mensajes de un personaje de un cuento a otro cuento, cambio de los finales por otros imprevistos, inventarse retahílas, elaborar reglas de juego con elementos mágicos manifestados en los diversos cuentos de hadas maravillosos”, etc. (Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, p. 42) con estas actividades se conseguirá que la lectura sea agradable, los niños podrán disfrutar de lo que leen y podrán utilizarla información para crear otros textos que faciliten la comunicación con los demás.

En conclusión las estrategias metodológicas planteadas en la Actualización y Fortalecimiento Curricular son pertinentes para desarrollar los procesos, técnicas y actividades globales que se desarrollan en forma secuencial al momento de leer; permiten alcanzar las destrezas con criterio de desempeño, la reflexión de los estudiantes y la construcción de aprendizajes significativos.

3.5 Estrategias metodológicas y técnicas para trabajar en el aula el desarrollo de la comprensión lectora

Para (Carrasco, 2003) “aprender a leer y leer no son la misma cosa, la escuela puede enseñar al niño a reconocer un sistema formal de representación escrita pero no le está enseñando verdaderamente a leer si no asegura que la lectura sea realizada como práctica regular con propósitos claros”²¹ (p.129); propósitos que motiven al estudiante a generar significados, a construir ideas en base a razonamientos provocados por la lectura, en este proceso de razonar son necesarios el uso de estrategias y técnicas es decir conocer como comprender y como organizar las ideas al momento de leer un texto, a continuación se citarán las estrategias y técnicas básicas que los estudiantes deben adoptar y desarrollar para alcanzarla comprensión lectora.

Estrategias de muestreo, a través de las cuales el lector; en este caso el estudiante selecciona de entre todos los índices que el texto provee, los más útiles; si los lectores utilizan todos los índices disponibles el aparato perceptor estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil e irrelevante, el lector puede seleccionar solo los índices más productivos a causa de las estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características de texto y el significado.

²¹ Carrasco, A. (enero-abril 2003) *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. vol. 8, núm. 17 pp. 129-142

Existen tres tipos de esquemas que influyen en la comprensión de la lectura:

- Conocimiento del dominio específico. Los lectores se diferencian unos de otros según el grado de dominio del tema en cuestión.
- Conocimiento de la estructura de los textos. Este conocimiento es aquel que a la vez que comunican información, expresa el tipo de organización interna que el autor asigna a la información al comunicar sus ideas. Una habilidad básica de los lectores es reconocer la estructura de los textos. Cuando se identifican las estructuras, los buenos lectores forman expectativas y esquemas que facilitan la comprensión.
- Conocimiento general del mundo. El punto principal de los esquemas de conocimiento general es permitir interpretar las acciones humanas y físicas y también permitir realizar inferencias cuando existen informaciones incompletas.

Estrategias de predicción, sirven para predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja y el final de una palabra; los lectores utilizan todo su conocimiento y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado, estos predicen sobre la base de los índices a partir de la estrategia de muestro.

Las estrategias de inferencia, cuya finalidad es la de deducir lo que no está explícito en el texto, pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante. La estrategia de inferir es un acto fundamental en la comprensión, pues el lector no puede evitar interpretar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema²².

Técnicas de Lectura. Constituyen una serie de pasos a seguir que se han coordinado intencionalmente para lograr una meta de aprendizaje, en este caso la comprensión lectora; estas técnicas no son estableces, más bien se adaptan a las situaciones que se vayan presentando, o al propósito del lector.

²² Ferreiro, E., Gómez, M. (2002) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI editores. Argentina

Técnica del subrayado, su objetivo es subrayar las ideas principales, destacando lo más importante del texto, capítulo o unidad para facilitar la comprensión. El ir subrayando palabras o frases completas ayudará al niño a organizar la lectura y a recobrar los conceptos importantes, permitiéndole captar el significado fundamental cuando vuelva a leer el texto.

Las ventajas de esta técnica permiten:

- Desarrollar la comprensión lectora.
- Facilita la concentración; ayuda a concentrarse en lo más importante.
- Fija su atención en las ideas más importantes.
- Incrementa su sentido crítico.
- Desarrolla su capacidad de análisis.
- Facilita la elaboración de esquemas, resúmenes, o ensayos.
- Ayuda a entender con más facilidad lo leído en el texto.

Notas al pie del margen, se puede hacer notas al margen para sintetizar el contenido, para dialogar con el autor, para anotar dudas, o para relacionar la información con lecturas previas. Elaborar notas o apuntes ayudará a desarrollar en los niños la capacidad de:

- Anotar de forma sintética, rápida y clara.
- Concentración.
- Fijar las ideas centrales.
- Emitir juicios o críticas personales.
- Resumir con mayor facilidad.
- Expresión escrita.

Elaboración de esquemas, la elaboración de esquemas permite representar con mayor facilidad las ideas expuestas en el texto. Un esquema bien realizado muestra un resumen o síntesis gráfica ideal para contestar cualquier pregunta referente a lo leído. La

esquematación se puede realizar de diversas formas, mediante cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales; los esquemas ayudan al estudiante a comprender los textos que van a leer, pudiendo ser elaborados a través de la utilización ya sea de texto, gráficas, dibujos, signos, imágenes, etc. El estilo y tipo de esquema que elaborara dependerá de él, lo importante es que lo entienda y que la información le sea de utilidad²³.

En conclusión una de las principales metas de la educación primaria es lograr que los niños y niñas alcancen la competencia lectora, es decir que lean bien, que capten, que extraigan, que comprendan, que valoren y utilicen el significado del texto; para lo cual los docentes en el aula deben crear situaciones de lectura auténtica, a través de la motivación, seleccionando textos que vayan acorde a la edad y gusto de los dicentes, creando contextos adecuados, guiándolos a desarrollar técnicas y estrategias de comprensión lectora; solo así se logrará acercar al niño a la lectura de una forma creativa, lúdica y placentera.

²³ Araoz, M., Guerrero, P., Galindo, M., Villaseñor, R., De la Vera, A. (2010) *Estrategias para aprender a aprender: reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura*. Pearson Educación: México

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LA INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

4.1 Resultado de la investigación de campo realizada en la escuela “Daniel Hermida” sobre comprensión lectora

Con el propósito de identificar la manera como incide en el desarrollo de la comprensión lectora la utilización de estrategias metodológicas en los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscomisional “Daniel Hermida” de la ciudad de Cuenca se aplicó una encuesta a los docentes que laboran en esta institución educativa y una prueba a los niños de los años antes mencionados cuyas respuestas son de gran utilidad porque permiten establecer resultados valiosos para la investigación.

La investigación realizada tiene el carácter de exploratoria porque a través de ella se analizan y se verifican resultados para posteriormente realizar una propuesta de trabajo que esté de acuerdo a la edad de los estudiantes para mejorar su nivel de lectura comprensiva y el desempeño académico de los mismos.

Los beneficiarios de la intervención serán los estudiantes del tercero y cuarto año de básica, niños de edades comprendidas entre los 8 y 9 años de edad, en un total de 64 estudiantes, un docente por cada uno de los años de básica un total de 2, de la escuela Fiscomisional Daniel Hermida.

4.2 La relación de las estrategias metodológicas y el desarrollo de la comprensión lectora

Luego de la aplicación de las fichas de trabajo y de la investigación teórica realizada, se señalar que uno de los problemas que debe enfrentar la educación está relacionado con la lectura, específicamente la baja comprensión lectora; es así que, el resultado de la

presente investigación determina que los estudiantes desarrollan medianamente las habilidades y destrezas que los llevan a realizar un mejor proceso de comprensión lectora; de la misma manera existe carencia en la aplicabilidad de estrategias didácticas significativas que conduzcan a acrecentar en el niño su nivel lector y de comprensión.

Por lo anteriormente planteado se alega que son convenientes las orientaciones académicas relacionadas con el uso de estrategias significativas para mejorar el nivel de comprensión lectora dadas por el docente y aplicadas por el educando para optimizar su nivel lector; de tal manera que corresponde al docente propiciar situaciones de aprendizaje que habiliten en el niño la adquisición y dominio de estrategias que le permitan manejar y comprender textos. Es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión ya que éstas los ayudarán a formarse como lectores autónomos, capaces de sintetizar la lectura, de extraer las ideas principales, de separar lo primordial de lo que no lo es, de establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su entorno personal, de transferir lo aprendido a contextos distintos, de manejar toda la información que se quiere obtener; llegando así a lo principal de un texto, a lo esencial del mismo, en otras palabras a su comprensión.

Las estrategias posibilitarán a cada estudiante vivenciar experiencias de aprendizaje que eleven su nivel lector y desarrollen destrezas que permitan la búsqueda y adquisición de conocimientos a través de la lectura y su comprensión. Podemos concluir señalando que cuando los estudiantes logren aplicar estrategias en sus lecturas estarán en capacidad de comprender lo leído con mayor profundidad no solamente en el área de Lengua y Literatura, sino en todas las áreas del aprendizaje.

Entre las estrategias que se considera ayudarán a los estudiantes a entender lo que leen se pueden mencionar las siguientes:

- ***Estrategias de Predicción:*** Sirven en distintos momentos de la lectura y se basan en las indicaciones que brindan los diferentes aspectos de la estructura textual como son: los títulos, subtítulos, palabras claves dentro del texto, o imágenes. Durante su aplicación el estudiante estará en la posibilidad de señalar lo que puede ocurrir o suceder según una situación o acontecimiento dado, de predecir lo que vendrá después en la lectura, de formular hipótesis sobre lo que el texto comunica para luego verificar si los supuestos son válidos o no.
- ***Hacer conexiones:*** A través de esta estrategia el niño o niña conecta o relaciona el texto con su propia vida. Por ejemplo si se lee un texto sobre los bomberos, los estudiantes pueden hacer relaciones, diciendo que ellos han visitado una estación de bomberos o bien han escuchado pasar el camión, de esta forma se conecta las experiencias previas y se vincula a los educandos con el tema de la lectura. En el proceso de aplicación se usan las experiencias personales y colectivas de los estudiantes para crear significados.
- ***Estrategias de visualización:*** Consiste en crearse una imagen visual de lo que se lee buscando detalles que muestren cómo son o podrían ser los hechos, personajes o situaciones que describe una lectura. En su proceso, el estudiante ilustrará mediante un dibujo como imagina el hecho u objeto descrito en el texto, con esta estrategia se puede trabajar la comprensión de manera individual, pues cada niño estará trasladando al papel lo que va leyendo, divirtiéndose y aprendiendo así cada uno a su ritmo.
- ***Estrategia de auto cuestionamiento:*** Es la habilidad de monitorear la propia lectura y una de las estrategias que más aporta a la comprensión; esta estrategia ayuda a que los educandos tengan conciencia de sus pensamientos mientras leen, monitoreen lo que entienden y sigan la huella de los significados. En el transcurso de su proceso, el estudiante puede preguntarse sobre lo que ya ha leído en la historia y constatar si algún hecho no le quedó claro y volver atrás y releer.

- ***Hacer resumen:*** Consiste en ordenar y reducir la información del texto leído de manera que quede solo lo esencial, es decir es la habilidad de identificar información relevante, combinar ideas principales y conectar temas centrales en ideas breves que capturen el propósito de la lectura para el estudiante. Su proceso de aplicación radica en que el niño luego de leer el texto describa una o dos frases que resuman el mismo, o bien cuente a sus compañeros en pocas palabras de que se trata la historia.

El objetivo de utilizar estas estrategias es que el educando muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, para ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes.

4.3 Interpretación de resultados

4.3.1 Análisis de la ficha de comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica.

Para determinar el avance de la comprensión lectora que poseen los estudiantes de tercero y cuarto año de básica de la escuela Fiscomisional Daniel Hermida se aplicó una prueba apropiada a la edad y al nivel de los niños y de las niñas de este establecimiento educativo. Los instrumentos utilizados en esta investigación reúnen las principales destrezas que los estudiantes deben desarrollar para alcanzar los óptimos niveles de comprensión de un texto. A continuación se resume la información de los resultados de la prueba en tablas y gráficos.

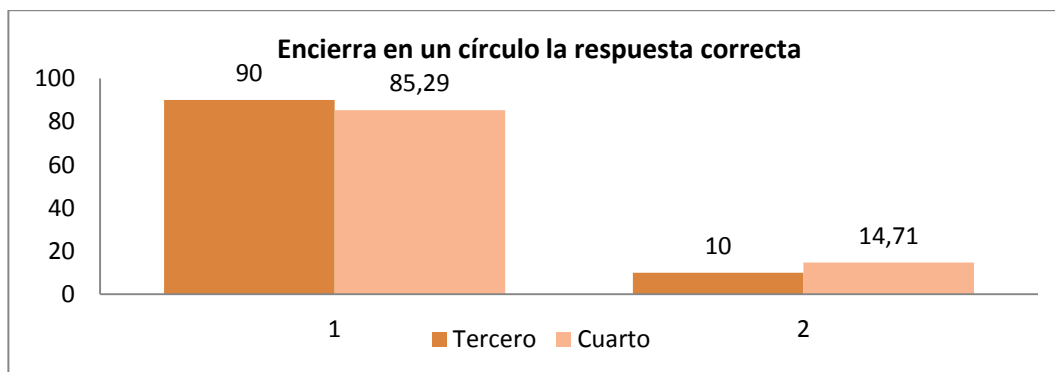
Tabla N. 1 Encierre en un círculo la respuesta correcta

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	f	%	f	%	F	%
Tercero	27	90	3	10	30	100
Cuarto	29	85,29	5	14,71	34	100
Total	56		8		64	

Fuente: Prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.1



Fuente: Prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Los porcentajes alcanzados por los educandos en la pregunta N.1 de la evaluación de comprensión lectora demuestran que los estudiantes de tercero y cuarto año de básica de la escuela Daniel Hermida saben utilizar eficientemente la destreza de encerrar en un círculo la respuesta correcta a diferentes preguntas lo que asegura que al comprender la orden que deben ejecutar en la prueba, los educandos saben que respuesta es la que deben seleccionar entre varias alternativas que se le presenta.

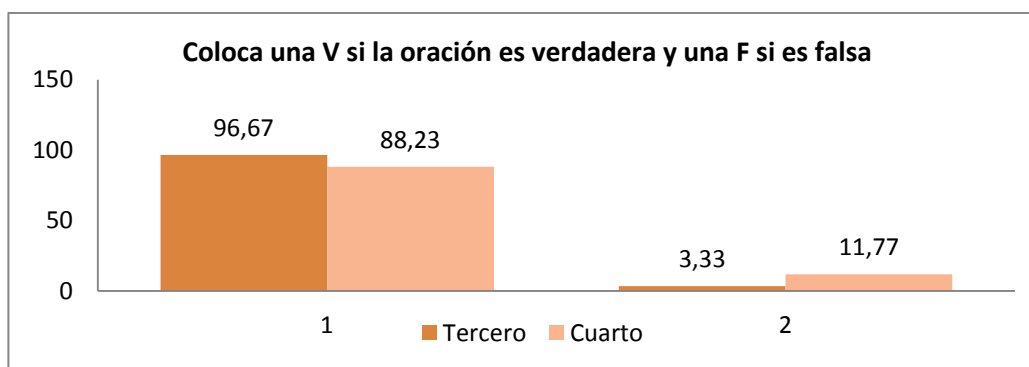
Los porcentajes bajos alcanzados por los niños y niñas en esta pregunta nos indican que esta destreza se debe seguir trabajando con más ejercicios lectores parecidos al de la prueba para llegar al 100%, únicamente es necesario perseverar para obtener los objetivos planteados.

Tabla N. 2 Coloque una V si la oración es Verdadera y una F si es falsa

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	f	%	f	%	f	%
Tercero	29	96,67	1	3,33	30	100
Cuarto	30	88,23	4	11,77	34	100
Total	59		5		64	

Fuente: Prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “Daniel Hermida”
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N. 2



Fuente: Prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “Daniel Hermida”
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

En la evaluación de la comprensión lectora se puede utilizar ítems en los que los estudiantes tienen la posibilidad de contestarlas con las alternativas de falso o verdadero según sea el caso, para ello los estudiantes deben comprender el sentido de cada una de las aseveraciones. Esta situación permite a los docentes darse cuenta si existe o no la comprensión de un texto.

Los resultados de la evaluación aplicada a los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica de la escuela Fiscomisional Daniel Hermida son muy altos, 96,67% y 88,23% respectivamente. Aspecto que muestra claramente que se ha trabajado en el área de Lengua y Literatura y que los alumnos han desarrollado esta destreza.

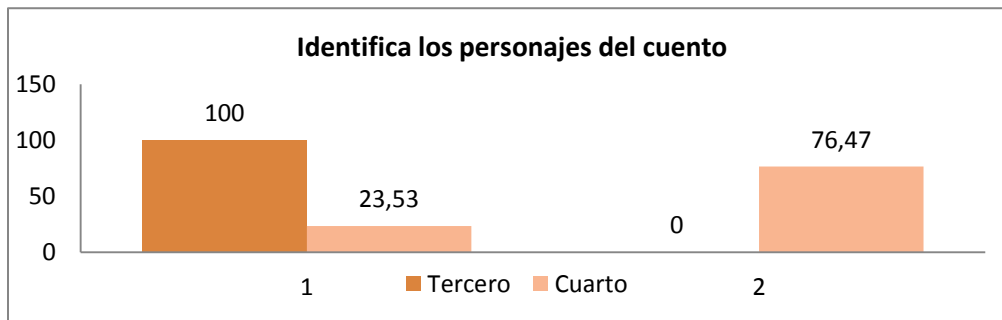
Tabla N.3 Identifique los personajes del cuento

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	F	%	F	%	f	%
Tercero	30	100	0	0	30	100
Cuarto	8	23,53	26	76,47	34	100
Total	38		26		64	

Fuente: Prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.3



Fuente: Prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Reconocer a los personajes de un cuento, de una historia o de una fábula es una evidencia que el estudiante ha comprendido el texto, más si es capaz de reconocer las características de los mismos, por ello hay que poner en contacto al niño con lecturas en donde los personajes son: valientes, bondadosos, decididos, que arriesgan su vida por la de los demás, esto permite trabajar en comprensión lectora y en la práctica de valores.

Los resultados de la investigación muestran que los niños de tercer año de básica alcanzan el 100% en esta destreza, en cambio en el cuarto año de básica solo el 23,53 % pudo hacerlo; situación que debe preocupar a la maestra quien debe buscar alternativas de solución que logren en los estudiantes el desarrollo de esta destreza, a

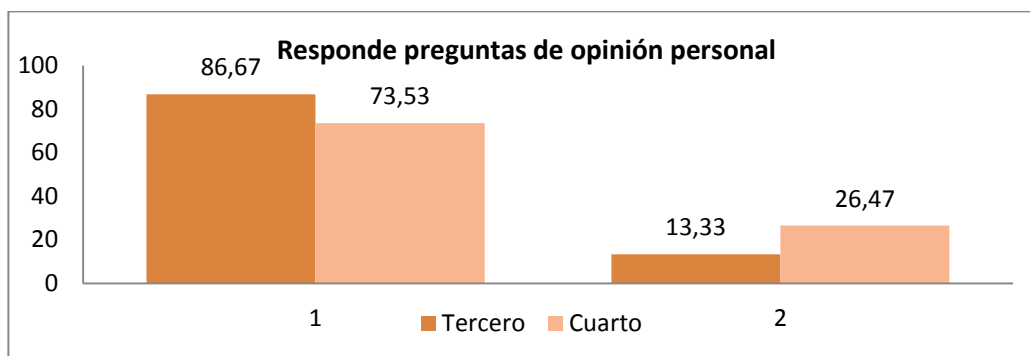
través de actividades como la elaboración de ejercicios escritos y manualidades, pudiendo estas ser: realizar carteleros de cuentos motivando a que los niños escriban en letras de colores el título del cuento y el nombre del autor, luego exponiendo los trabajos y actividades que ellos hayan realizado a partir de cada libro tales como: dibujos, descripciones de los personajes favoritos, imágenes de la vida real que se relacionen con los temas del cuento, entre otras. Otra alternativa puede ser que a partir de las ilustraciones del libro los niños elijan a su personaje, en qué momento del cuento aparece, que dice, como va vestido y puedan elaborar títeres de cartón para luego representar una escena del cuento, de esta manera ellos estarán en capacidad de identificar personajes.

Tabla N.4 Responde preguntas de opinión personal.

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	f	%	f	%	f	%
Tercero	26	86,67	4	13,33	30	100
Cuarto	25	73,53	9	26,47	34	100
Total	51		13		64	

Fuente: Prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “Daniel Hermida”
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.4



Fuente: Prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “Daniel Hermida”
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Uno de objetivos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica es desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico, por ello es importante fomentar en los niños la práctica de expresar su opinión personal acerca de un texto, cualquiera sea ésta. La pregunta número cuatro dio la posibilidad de que los estudiantes expresen si están de acuerdo o en desacuerdo con las ideas o expresiones leídas en el texto.

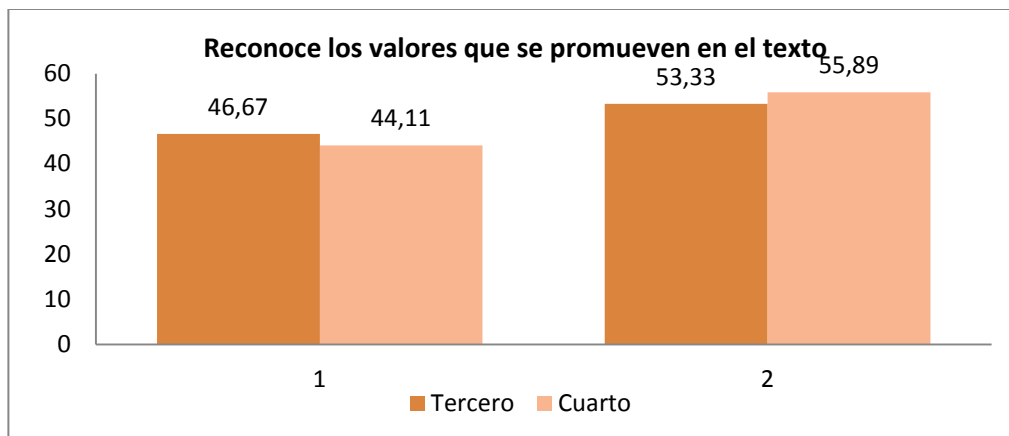
Los resultados obtenidos en esta pregunta indican que un alto porcentaje de estudiantes, esto es el 86,67 tercero y 73,53 cuarto pueden expresar su opinión personal por lo tanto han desarrollado el pensamiento reflexivo o crítico.

Tabla N.5 Reconoce los valores que se promueven en el texto.

Años de Básica	Positivo		Negativo		Total	
	f	%	f	%	f	%
Tercero	14	46,67	16	53,33	30	100
Cuarto	15	44,11	19	55,89	34	100
Total	29		35		64	

Fuente: Prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “Daniel Hermida”
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.5



Fuente: Prueba de lectura tomada a los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “Daniel Hermida”
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

La educación en valores busca el desarrollo integral del ser humano para que pueda relacionarse bien consigo mismo y con los demás. Para conseguirlo tenemos que aprender a querernos nosotros mismos y querer a los demás, estar convencidos que es posible una vida mejor y promover la educación en valores como una forma de fomentarlos para vivir mejor y ser felices. Es por esto que se inserta en la prueba de lectura comprensiva una pregunta en la cual los estudiantes deben reconocer los valores que resalta el texto.

Los resultados no alcanzan al 50% en ninguno de los dos años de educación básica, lo que indica que hay dificultad en los estudiantes investigados de reconocer los valores presentes en la lectura, existiendo la necesidad de desarrollar esta destreza en los niños.

4.3.2 Análisis de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Fiscomisional “Daniel Hermida”

A más de la encuesta aplicada a los niños se consideró importante recoger el criterio de once maestros de la escuela investigada, y para ello se aplicó una encuesta, cuyos resultados están detallados a continuación.

Pregunta 1:

¿Aplica Ud. diversos tipos de lectura en sus clases de Lengua y Literatura?

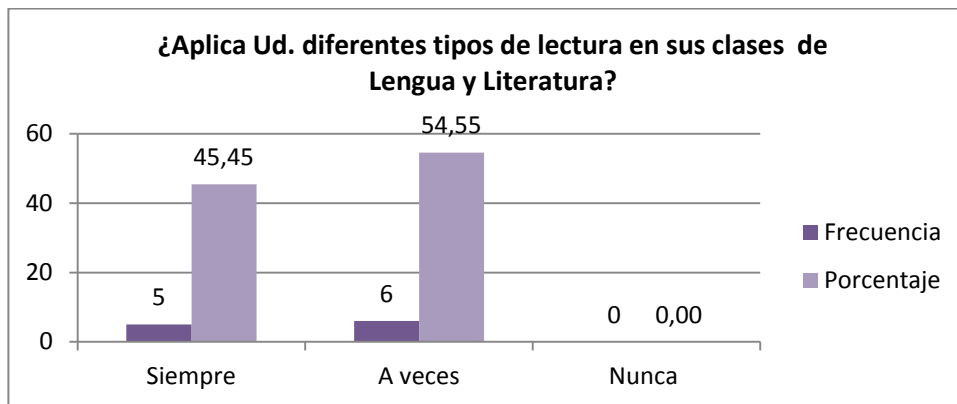
Tabla N. 6

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	45,45
A veces	6	54,55
Nunca	0	0,00
Total	11	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.6



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

El 45% de los docentes siempre aplican diversos tipos de lectura en sus clases, frente a un 55% que lo hacen a veces por considerar que esta estrategia no es muy importante. Muchas de las dificultades académicas de los educandos se relaciona con su deficiente capacidad lectora, debido a que no le encuentran interés a los libros que leen; en este sentido y tomando en cuenta el resultado de la pregunta se considera de vital importancia motivar a los docentes a aplicar siempre diferentes tipos de lectura durante el proceso de enseñanza en sus clases de Lengua y Literatura, esto permitirá que los estudiantes descubran de entre la diversidad, lo que a ellos les agrada encontrándole sentido a la lectura, posesionándose de ella, poniéndola en práctica, la misma que los ayudará a ejercitar los conocimientos así como a mejorar su lenguaje y su comunicación.

Pregunta 2:

¿Considera Ud. que sus estudiantes tienen una buena comprensión lectora?

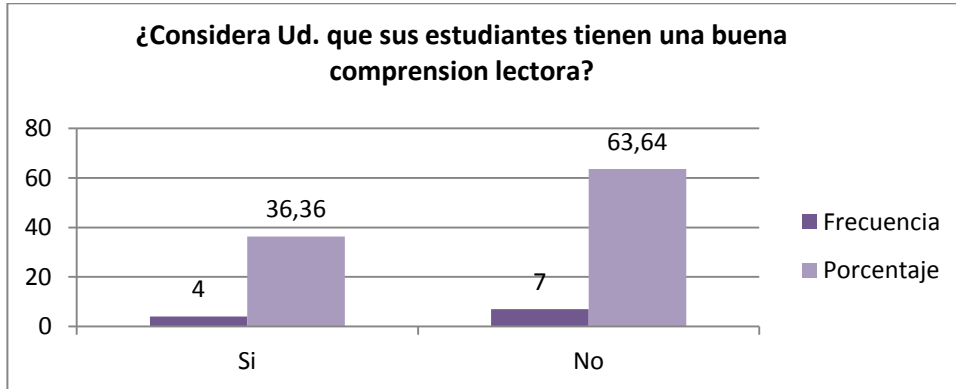
Tabla N.7

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	36,36
No	7	63,64
Total	11	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.7



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

El 36% de los docentes, consideran que los estudiantes tienen desarrollada una buena comprensión lectora; mientras que el 64% consideran que los estudiantes no la tienen todavía. Analizando los resultados se puede señalar que los estudiantes tienen dificultades en comprender lo que leen requiriéndose entonces que los docentes apliquen nuevas estrategias para generar una correcta comprensión lectora, a través de la aplicación de técnicas e instrumentos actualizados, teniendo siempre presente que la lectura ha de ser un placer no una obligación, buscando entonces lecturas adecuadas de acuerdo a sus gustos e intereses.

Pregunta 3:

¿Sus estudiantes están en capacidad de predecir el contenido de la lectura desde el análisis de las imágenes?

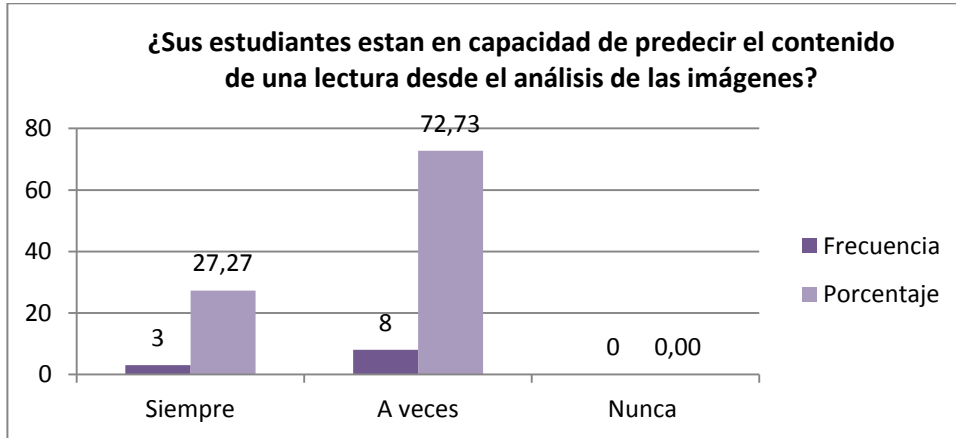
Tabla N.8

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	27,27
A veces	8	72,73
Nunca	0	0,00
Total	11	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.8



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

El 27% de los docentes de la Institución considera que los niños si están en capacidad de predecir el contenido de la lectura desde el análisis de las imágenes, no así la mayoría que representa el 73% opinan que los niños a veces tienen desarrollada esta destreza. Lo cual denota una mayor atención al proceso para llegar a una adecuada comprensión lectora; la lectura comprensiva requiere del desarrollo de un conjunto de habilidades cognitivas que le permitan al lector interpretar la información desde muchos ámbitos, entre estos se encuentra el análisis de imágenes.

Pregunta 4:

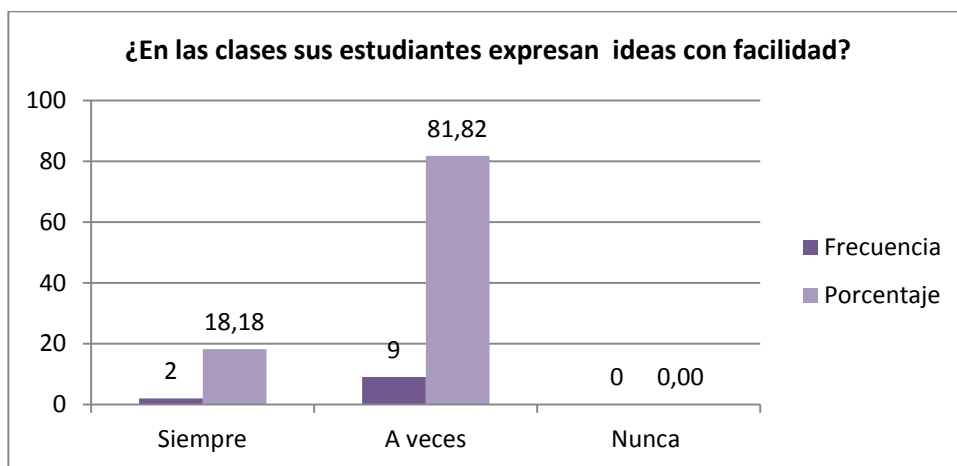
¿En las clases sus estudiantes expresan ideas con facilidad?

Tabla N.9

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	18,18
A veces	9	81,82
Nunca	0	0,00
Total	11	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”
 Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.9



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

El 18% de los docentes, consideran que los estudiantes no tienen dificultad para expresar sus ideas; mientras que el 82% consideran que si tienen esta dificultad. Es importante señalar que los docentes deben aplicar estrategias que permiten desarrollar el interés por la lectura, la ventaja del hábito de la lectura trae consigo la facilidad de palabra.

Pregunta 5:

¿Sus estudiantes están en capacidad de expresar mensajes y conclusiones de una lectura?

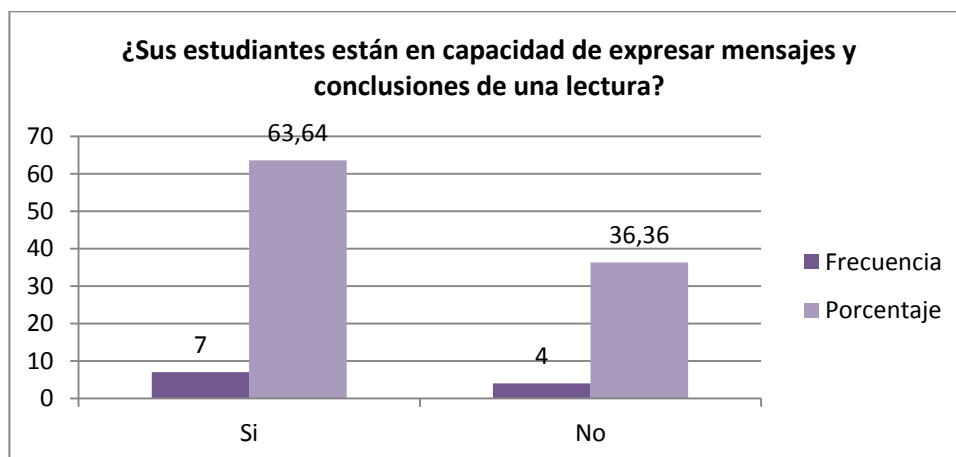
Tabla N.10

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	63,64
No	4	36,36
Total	11	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.10



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

El 64% de los docentes consideran que los educandos si están en capacidad de emitir mensajes y conclusiones de una lectura, frente a un 36% que opinan que los niños no están en capacidad de emitir mensajes y conclusiones.

Pregunta 6:

¿Sus estudiantes participan voluntariamente en clases exponiendo sus ideas y opiniones acerca de la lectura con claridad y coherencia?

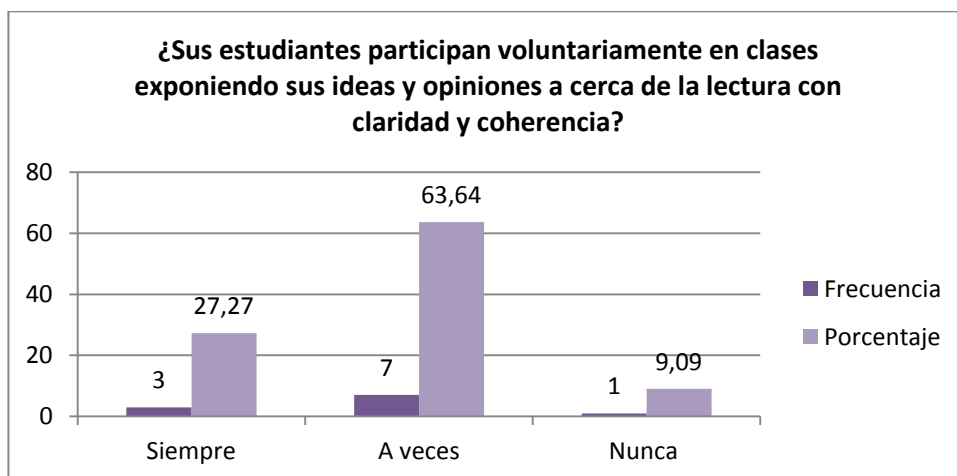
Tabla N.11

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	27,27
A veces	7	63,64
Nunca	1	9,09
Total	11	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.11



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Para el 27% de los docentes, los estudiantes participan voluntariamente en clases; mientras que para el 63% los niños solamente a veces participan voluntariamente en clases. Este resultado hace referencia a que es muy importante trabajar en lectura, ya que esta enseña no solo a pensar, sino también a expresar el pensamiento en forma voluntaria, adecuada y correcta.

Pregunta 7:

¿Ha empleado Ud. estrategias de muestreo, de predicción, o de inferencia para desarrollar la comprensión lectora?

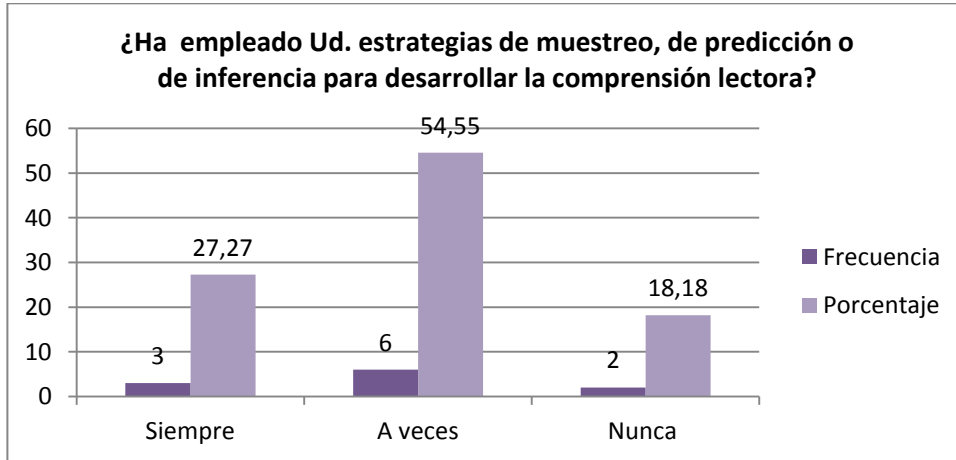
Tabla N.12

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	27,27
A veces	6	54,55
Nunca	2	18,18
Total	11	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina.

Gráfico N.12



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

El 27% de los docentes, afirman haber empleado estrategias para desarrollar la comprensión lectora; mientras que el 55% alega que a veces utiliza estas estrategias, en tanto que el 18% nunca ha utilizado estrategias para desarrollar la comprensión lectora. Los resultados apuntan a que la mayoría de docentes no están aplicando estrategias para desarrollar la comprensión lectora, haciéndose necesario que estos estén actualizados y capacitados en lo que ha estrategias lectoras se refieren.

Pregunta 8:

¿Los estudiantes presentan las tareas enviadas demostrando comprensión a las indicaciones dadas por Ud.?

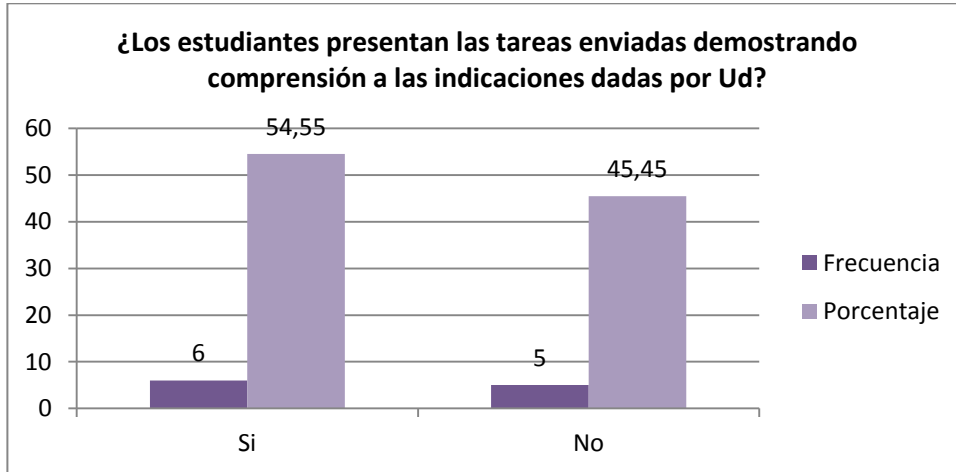
Tabla N.13

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	54,55
No	5	45,45
Total	11	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Gráfico N.13



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional
“Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

El 55% de los docentes, consideran que los estudiantes presentan sus tareas enviadas entendiendo las indicaciones; mientras que el 45% no consideran que los estudiantes comprendan las indicaciones dadas en las tareas. Lo cual indica que los docentes consideran que los estudiantes presentan sus tareas con cierta dificultad en la comprensión lectora.

Pregunta 9:

¿Ud. como docente, al leer un texto se siente capaz de: traducir, interpretar, transferir, deducir, inferir?

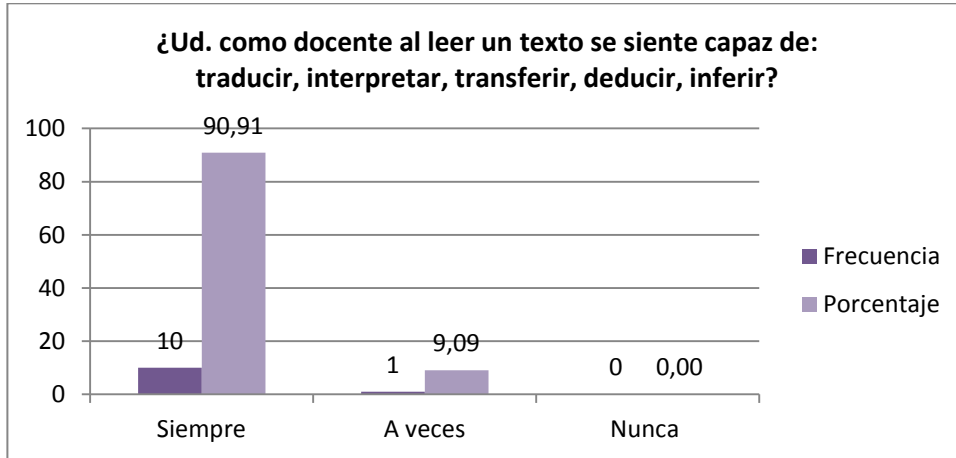
Tabla N.14

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	90,91
A veces	1	9,09
Nunca	0	0,00
Total	11	100,00

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional
“Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

Gráfico N.14



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Fisco Misional “Daniel Hermida”

Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

El 91% de los docentes si considera tener una buena comprensión lectora frente a un 9% que considera que a veces logra alcanzar una buena comprensión lectora. Estos resultados favorecen el trabajo dentro del área de lengua y literatura por parte de los docentes.

Al finalizar el análisis de los resultados se quiere destacar los aspectos más relevantes encontrados en la investigación de campo, para ello se realizará una comparación de los datos recogidos a través de la encuesta aplicada a los niños y los datos obtenidos de la encuesta a los docentes.

En primer lugar cabe recalcar que los primeros son más positivos, en algunas destrezas como el reconocimiento de la respuesta correcta a través del subrayado, en donde tercero de básica alcanza un 90% y cuarto un 85,29%, cosa igual ocurre en la resolución de preguntas que implican la emisión de opiniones personales, con un 86,67% tercero y 73,53% cuarto.

En cambio los maestros consideran que los estudiantes no tienen una buena comprensión lectora, esto lo afirman en un 63,64%, aspecto que se contradice cuando en otra pregunta

exponen en un 63,64 % que los niños son capaces de emitir mensajes y conclusiones de la lectura, destreza que implica un buen nivel de comprensión lectora.

A partir de este análisis se puede concluir que los estudiantes tienen desarrolladas en cierta medida las destrezas relacionadas con la comprensión lectora, pero todavía hay que trabajar para alcanzar el 100% deseado, especialmente aquellas relacionadas con el reconocimiento de los valores presentes en la lectura, en donde obtienen los porcentajes más bajos, esto es 46,67 % tercero y 44, 11% cuarto de educación básica. Además llama la atención la dificultad de los estudiantes de cuarto año para identificar los personajes del cuento, pues solo el 23,53% logra hacerlo.

Por otro lado se verifica que los maestros no aplican siempre estrategias didácticas activas que favorezcan el desarrollo de destrezas en los estudiantes como elaborar predicciones a partir de un título, plantear expectativas en relación al contenido del texto, hacer inferencias, etc. Cabe recalcar que los docentes desde su rol no deben olvidar que el objetivo fundamental de la lectura es la comprensión de lo leído y para lograr este objetivo se requiere de un ejercicio permanente tanto de los estudiantes como de los docentes, un ejercicio que muestre que la lectura es un proceso que una vez adquirido y desarrollado puede generar conocimiento y por eso se adquiere de manera individual, es decir a un paso que es determinado por el propio interés del lector, de allí la importancia de desarrollar estrategias de lectura que involucren diversas actividades de las cuales los estudiantes puedan apropiarse para construir su propio conocimiento no solo en el área de Lengua y literatura, como se planteó anteriormente sino en todas las áreas del aprendizaje.

CAPÍTULO V

PROPUESTA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

5.1 Tema

Las Estrategias Didácticas ayudan a mejorar la comprensión lectora de niñas y niños.

5.2 Justificación

El presente trabajo se realiza con la necesidad de disminuir y de ser posible eliminar las falencias de comprensión lectora que se presentan en los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional "Daniel Hermida" de la ciudad de Cuenca; siendo estos los beneficiarios directos, e indirectamente la comunidad educativa y la sociedad donde docentes y padres de familia a través de los años buscan la mejora en los sistemas educativos.

Cabe mencionar que la lectura es el pilar fundamental del proceso educativo por ende su comprensión, la cual se convierte en una actividad crucial para el aprendizaje escolar, ya que una gran cantidad de información que los estudiantes adquieren, discuten y utilizan en el aula surgen a partir de los textos escritos; de allí que resulta necesario que los docentes centren su atención en la enseñanza y aplicación de diferentes estrategias que garanticen el desarrollo de la comprensión lectora con el fin de propiciar cambios significativos que vayan en beneficio del estudiantado.

5.3 Objetivo General

Implementar estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscomisional "Daniel Hermida" de la ciudad de Cuenca.

5.4 Objetivos específicos

- Planificar procesos de aprendizaje significativo con la utilización de estrategias metodológicas apropiadas para lograr la comprensión de la lectura en las niñas y los niños.
- Despertar el interés y agrado de la lectura en las niñas y los niños del tercero y cuarto año de básica de la escuela Fiscomisional “Daniel Hermida”

5.5 Beneficiarios

Niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación general Básica de la escuela Fiscomisional “Daniel Hermida” de la ciudad de Cuenca.

5.6 Descripción de las estrategias didácticas a utilizarse en el aula de clase

5.6.1 Actividades de Animación a la Lectura

Estas actividades tienen como propósito transformar el trabajo en el aula a través de la utilización de estrategias que conviertan a los estudiantes en lectores activos que interactúan con el texto y pueden interpretar y extraer el significado de lo que leen fortaleciendo sus capacidades en la búsqueda y análisis de la información que les permita desarrollar la habilidad para leer y comprender, es decir alcanzar la competencia lectora.

Es necesario que los docentes recuerden que la lectura debe ser siempre comprensiva, desde los primeros grados. Es incorrecto pensar que lo importante es que los estudiantes aprendan a descifrar los signos y que la comprensión vendrá después, conforme vayan cursando los otros grados. O bien, que la comprensión se debe enseñar solamente en los grados más altos.

LOS DIBUJOS HABLAN



Para qué lo hacemos

Para ejercitar la destreza de predecir a partir de los dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos. Esta actividad se la puede realizar antes o durante la lectura.



Con qué la hacemos

Cuentos, leyendas, historias, etc. que tengan ilustraciones.

Papelógrafo o pizarrón.



Cómo la hacemos

1. Presente a los niños las ilustraciones de la lectura.
2. Pídeles que observen con detenimiento los elementos de la ilustración.
3. Motívelos para que, a partir de las mismas, imaginen (predigan) el contenido de la lectura.
4. Luego escriba en un papelote o en el pizarrón estas ideas
5. Pida a los niños que lean la historia.
6. Guíelos para que comparen sus ideas con el contenido de la lectura y resalten la que más se acerque a dicho contenido. Si los niños no mencionan la predicción correcta, añádala a la lista.

7. Pida a los niños que comenten las diversas respuestas.

Recuerde a los niños que las experiencias particulares intervienen en sus apreciaciones y pueden dar una interpretación distinta a la que presenta el texto.

Ejemplo:

Realizar esta actividad con el grafico de la fábula “La liebre y la tortuga”

LA LIEBRE Y LA TORTUGA



En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se jactaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre burlándose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera

- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

- Sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

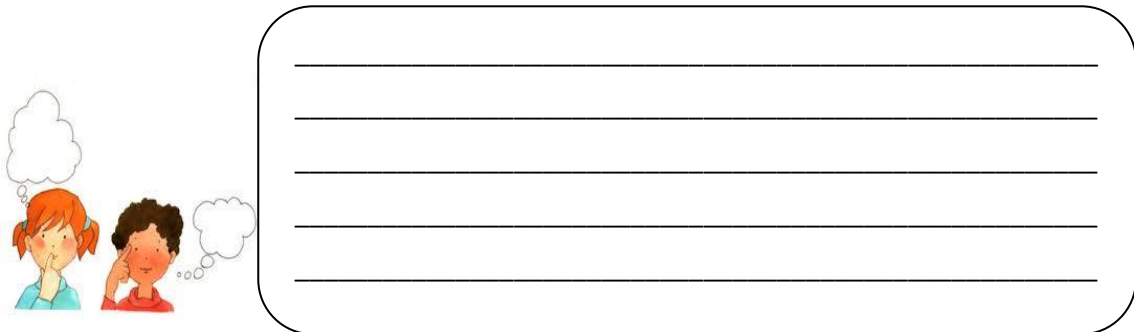
La liebre, muy ufana, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar.

Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había ganado la carrera! Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos²⁴.

- Se solicita que observen la ilustración que acompaña a la lectura, al observar la ilustración podrá predecir el contenido de la lectura. Es importante insistir en el comentario personal sobre la imagen.



- Algunas ideas que podrían decir los niños son las siguientes:

-Los animales están conversando sobre su amistad.

- El conejo le comenta a la tortuga que tuvo un buen fin de semana.

-La tortuga esta de mal genio porque no pudo dormir la noche anterior.

²⁴ Goust, M. (2012) *La liebre y la tortuga*. Clasicuentos SUSAETA. Madrid

-El conejo le dice a la tortuga que se va de viaje por un largo camino.

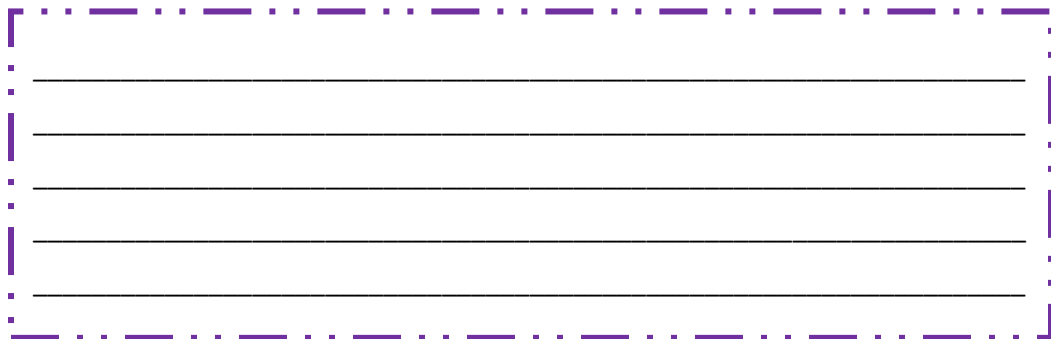
- A la tortuga no le interesa lo que dice el conejo.

- Escriba en el pizarrón estas ideas para luego verificarlas. En ningún caso el maestro debe valorar las respuestas, ni corregirlas. La misma lectura servirá de autocorrección.
- Pida a los niños que lean toda la historia.
- Regrese a la lista de ideas y con ellos verifique cual se acercomas al contenido de la lectura. En este caso ninguna coincidió con el contenido; por lo tanto, entre todos añadan a la lista el tema del cuento.
- Comente con los niños que los lectores, basándose en sus experiencias y conocimientos, pueden interpretar las ilustraciones de diferente forma.

Variantes

Trabajar con la imagen de la página 48 de la lectura “Las habichuelas mágicas” del texto de Lengua y Literatura de tercero de básica.

- Observo las imágenes y realizo las actividades de esta página.
 1. Escribo lo que observo en la portada.
 2. Con esta información escribo de que se trata la lectura.
 3. Escribo que información me da el título.



DÍGALO CON SENTIMIENTO



Para qué la hacemos

Para valorar la puntuación como elemento fundamental en la comprensión de un texto.



Con qué la hacemos

Tarjetas de 20 X 20cm.



Cómo la hacemos

1. Copie en las tarjetas algunas oraciones que tengan signos de interrogación o exclamación tomadas de cuentos, poemas o diálogos.

2. Organice a los estudiantes en grupos pequeños.

3. Distribuya las tarjetas entre los grupos.

4. Pida a cada grupo que lea el texto en voz alta, enfatizando los signos.

5. Invite a que cada grupo cambie los signos a su texto.

Ejemplo: Entregue a cada grupo tarjetas con oraciones que tengan los signos de interrogación y exclamación:

De “Blanca Nieves”:



*“Espejito mágico
Espejito de oro
¿Quién es la más bella?
¡Dímelo tesoro!”*

De “Ricitos de Oro”:



*“¡Un oso,
Dos osos,
Tres osos!*

Del “Lobo feroz”:



*“¿Que estás haciendo
lobito?”*

1. Pida a cada grupo que lea las tarjetas tomando en cuenta los signos.
2. Pida a los niños que cambien los signos de sus oraciones, las lean y las representen.
3. Motíveles a que reflexionen sobre distintas interpretaciones de una misma frase con signos diferentes.

Variantes

- a. Pida a los niños que cambien los signos de la lectura “El viento y la Leña” y reflexionen sobre la importancia de los signos en el sentido de la lectura.



¿ _____

_____ ?

¡ _____ !

EL VIENTO Y LA LEÑA

Una vez, la Leña por acción del fuego, se convirtió en un ardiente brasa, y viéndose en gran lío, clamó auxilio al Viento para no perecer:



"¡Amigo mío, por favor, ayúdame!, ¡El calor me está matando!, ¡si esto sigue así, en poco me convertiré en cenizas!"

El Viento, apiadado de la Leña dijo:

"¡Allá voy amiga Leña!, ¡No temas!, ¡soplaré lo más fuerte que pueda para poder salvarte!"

El Viento sopló y sopló todo lo que pudo, sin embargo, lo único que consiguió fue que la llama quemara más a la Leña.

"¡Tienes que soplar más fuerte por favor... o no duraré ni un minuto más!" - le decía la Leña al Viento con desesperación.

El Viento sopló todo lo que pudo por salvarla, pero a los pocos minutos, no quedó nada más que una ceniza en el suelo. El Viento se alejó pensando en que hizo más daño, que bien a la pobre Leña²⁵.

b. Pídeles que jueguen a encontrar el significado de un texto, frase u oración, cambiando los signos. Por ejemplo:

Si incendiáramos los bosques, las selva y
los pajonales
¡Destruiríamos los suelos!
¿Destruiríamos los suelos?
Destruiríamos los suelos

²⁵ "El viento y la leña" :<http://www.fabulasparaninos.com/2014/09/el-viento-y-la-lena.html>

MOVILES MARAVILLOSOS



Para qué la hacemos

Para extraer los detalles principales de una lectura.



Con qué la hacemos

Un armador de metal.

Piola.

Tijeras.

Colores.

1 tira de cartulina de 50 x 10 cm.



Cómo la hacemos

1. Invite a los niños a escribir en la tira de cartulina el título de la lectura y el nombre de su autor.

Título:

Nombre del Autor:

2. Pídales que hagan un hueco en la parte superior central de la tira y seis huecos a lo largo del borde inferior de la misma.

3. Pídeles que ilustren en las tarjetas las escenas más importantes de la lectura. Pueden hacer dibujos, o utilizar recortes de revistas o de periódicos.



4. Solicite que escriban en cada tarjeta un texto corto sobre la escena correspondiente.



5. luego que amarren con una piola la tira grande al centro del armador y que cuelguen de los huecos las tarjetas en orden secuencial de izquierda a derecha.

6. Invíteles a que escriban en la última tarjeta su nombre.

Ejemplo:

- Invíteles a que lean el cuento “Carrera de zapatillas”.²⁶
- Pídeles que dibujen en las tarjetas las escenas más importantes de la lectura.
- Motíveles a que escriban encada tarjeta un texto corto que tenga que ver con la escena ilustrada.

²⁶Brenardis, A. (2000) “Carrera de zapatillas” Polegar medios. S.L. Argentina

TEXTO _____



- _ Los animales listos para una carrera.
- _ Una tortuga triste.
- _ Unas zapatillas rosadas con moño.
- _ Una jirafa llorando.
- _ Unas hormigas trepando por unas zapatillas.

- En la última tarjeta, pida a cada niño escribir su nombre para que lo presenten a toda la clase.



NOMBRE:

CARRERA DE ZAPATILLAS

Fernando Lugo



Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los

demás animales.

Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA! Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

LÍNEAS DE HISTORIA



Para qué la hacemos

Para organizar secuencialmente una narración. Ejercita además la **focalización de los principales momentos de la misma.**



Con qué la hacemos

Papelotes

Marcadores



Cómo la hacemos

1. Escriba en la parte superior del papelote el título de la lectura.

2. Dibuje un cuadro con cuatro divisiones verticales.

3. Titule cada división con los siguientes nombres.

1.-Número de escena.

2.- Personajes.

3.-Lugares.

4.- Acciones.

4. Pida a los estudiantes que lean o recuerden una historia y la organicen de acuerdo a sus momentos más importantes.

- En la primera división que numeren las escenas.

- En la segunda división que detallen los personajes que intervienen en las mismas.
- En la tercera que escriban el lugar donde ocurren las escenas.
- En la última división que describan las acciones que se desarrollan en cada una de las escenas.

Ejemplo:



TÍTULO: LA CAPERUCITA ROJA			
NÚMERO ESCENA	PERSONAJES	LUGAR	ACCIONES
Primera	Caperucita y su mamá.	Casa	Mamá pide que lleve un canasto a la abuela enferma.
Segunda	Caperucita y su mamá	Casa	Mamá le advierte el peligro del lobo. Debe evitarlo
Tercera	Caperucita y el lobo	Bosque	Se hacen amigos y Caperucita le informa a dónde va.
Cuarta	Lobo y abuela	Casa de la abuela	El lobo se come de un bocado a la abuela.
Quinta	Lobo	Casa de la abuela	Se disfraza de abuela y se mete a la cama.
Sexta	Lobo y Caperucita	Casa de la abuela	Caperucita se asusta de ver tan cambiada a la abuelita.
Séptima	Lobo y Caperucita	Casa de la abuela	El lobo intenta comerse a Caperucita.
Octava	Lobo, caperucita y los leñadores del bosque.	Casa de la abuela	Los leñadores matan al lobo y salvan a Caperucita y a la abuela.

Variantes

- a.** Pida a los niños que realicen esta actividad en sus cuadernos y luego la presenten a todo el grupo.
- b.** Que comparen varios esquemas de historias leídas.
- c.** Motive a los niños a que inventen acciones de diferentes historias, fijando el número de escenas, precisando los personajes y determinando los lugares en donde ocurren las acciones.
- d.** Pídales que resuman la historia acortando el número de escenas.



ÓRDENES SON ÓRDENES



Para qué la hacemos

Para desarrollar la atención sobre un tema específico de la lectura siguiendo una consigna.



Con qué la hacemos

Cuentos, leyendas, historias, poemas, etc.

5 tarjetas de 5 x 8 cm.

Papel y lápiz.



Cómo la hacemos

1. Escoja una lectura atractiva.
2. Escriba en las tarjetas las órdenes y consignas que los niños deberán cumplir durante la lectura. Las consignas pueden ser muy simples o muy complejas, de acuerdo con el nivel lector de los niños.
3. divida a los niños en cinco grupos.
4. Pídales que discutan la consigna dentro del grupo, de tal manera que cada uno sepa lo que debe hacer.
5. Invíteles a realizar la lectura. Recuerde a cada grupo qué debe cumplir con una determinada consigna.
6. Una vez concluida la lectura, motívelos a que comenten el trabajo realizado.

Ejemplos: Lea la lectura que lleva por título “El honrado leñador”²⁷



EL HONRADO LEÑADOR

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

— ¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador al mirarla dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

— ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

²⁷ Bennett, J. (1996) “*El honrado leñador*” Ediciones B: Barcelona

<p>¡Leñador!</p> <p>Busque palabras que califiquen</p>	<p>¡Adivinanza!</p> <p>Formule adivinanzas sobre los personajes a partir de sus características</p>	<p>Líder de las preguntas</p> <p>Haga tres preguntas sobre la historia</p>
<p>Vocabulario</p> <p>Encuentre tres palabras nuevas para discutir</p>		

Variantes

a. Las órdenes o consignas pueden ser diversas. Por ejemplo: buscar antónimos o sinónimos, traducir a negativo o positivo un determinado párrafo, buscar la palabra más larga, buscar palabras que se relacionen con los sentidos (por ejemplo: mirarla), buscar palabras que signifiquen puentecillo, encontrar la oración (de punto a punto) que tenga el mayor número de palabras, encontrar una palabra que no pueda pronunciar de corrido, escribirla en un papel, recortarla en sílabas, armarla y escribirla nuevamente.

Busque el antónimo de las siguientes palabras:

- ☺ **pobre:** _____
- ☺ **quejarse:** _____
- ☺ **bella:** _____

Busque el sinónimo de las siguientes palabras:

- ☺ **aparecer:** _____
- ☺ **triste:** _____
- ☺ **premio:** _____

DIVERSOS FINALES O SOLUCIONES



Para qué la hacemos

Para desarrollar el proceso de toma de decisiones y resolución de problemas.



Con qué la hacemos

Cuentos, historias, leyendas, periódicos, etc.

Papel y lápiz



Cómo la hacemos

1. Invite a los niños a leer un cuento, una historia, una leyenda o una noticia del periódico.
2. Pídales que escriban otros finales a la misma narración.

Ejemplos:

Dar otro final al cuento de “Blanca Nieves”

Blanca Nieves no acepta la manzana de la bruja –madrstra, quién se pone tan furiosa que se muere de infarto.

Blanca Nieves decide no casarse con el príncipe, pues piensa que encerrada en el castillo se va a aburrir muchísimo, prefiere seguir soltera, viviendo con los enanos que la quieren mucho.

Otro final al desastre de la Josefina:

Al ver el terrible desastre de la Josefina los marcianos decidieron ayudar. Trajeron unas enormes aspiradoras y en cinco horas sacaron toda el agua.

Toda la gente se unió hicieron mingas y construyeron nuevamente todas las casas y sembríos. Hoy la Josefina es una tierra muy fértil, pues el agua trajo muchos minerales.

- a. Especificar el tipo de final que se quiere dar. Por ejemplo, dar un final chistoso, triste, alegre, o fantástico.
- b. Leer una historia hasta un punto clímax y pedir a los niños que escriban el final.
- c. Inferir. Pedir a los niños que escriban qué hubieran hecho. Por ejemplo, si se encontraban con la lámpara de Aladino.



A large rectangular area with a dashed orange border, containing six horizontal lines for writing.

d. Pedir a los niños que cambien el final del cuento: “Romance de don gato”.²⁸



ROMANCE DE DON GATO

Estaba el señor don gato en silla de oro sentado.

Calzaba media de seda y zapatito calado.

Cartas le fueron venidas que había de ser casado
con

una gatita rubia, hija de un gatito pardo.

El gato de tan contento se ha caído del estrado,

Se ha roto siete costillas y la puntita del rabo.

Ya llaman a los doctores sangrador y cirujano.

Unos le toman el pulso, otros le miran el rabo.

Todos dicen a una voz “¡Muy malo esta don Gato!”

Ya lo llevan a enterrar por la calle del pescado,

Los ratones e contento se visten de colorado.

Al olor de las sardinas ¡el gato ha resucitado!

Los ratones corren, ¡corren! Tras ellos corre el gato.

²⁸“El señor don gato” : <http://www.sld.cu/sitios/bibliodigital/temas.php?idv=2765>

PUNTO DE VISTA



Para qué la hacemos

Para desarrollar la capacidad de reconocer puntos de vista diferentes.



Con qué la hacemos

Dos versiones de cuentos, historias, leyendas o noticias periodísticas.

Papel y lápiz.



Cómo la hacemos

1. Entregue a los niños dos versiones de un mismo cuento o historia.
2. Pídales que las comparen y señalen los puntos en los que difieren.
3. Pídales que escriban, en grupos o individualmente, otra versión de la misma historia.
4. Una vez terminado el trabajo, haga que presenten las diversas versiones.

Ejemplo:

Una versión del cuento “caperucita Roja”, desde el punto de vista del “Lobo”, podría ser la siguiente.



En un bosque un lobo estaba famélico porque la familia de Caperucita y sus amigos cazaban conejos, liebres, venados, etc., para regalar a todas las abuelitas de toda la comarca, y no le dejaban nada para comer.

Un día que estaba con tanta hambre vio pasar una pequeña Caperucita y se Dijo: ¡Si no me la como, me muero!

Entonces.....

Variantes

- a.** Invite a los niños a leer un cuento donde haya personajes positivos y negativos. Pídales que descubran el personaje negativo y lo lleven a “Juicio Público”. Motive a los niños a que elijan un juez, un abogado, defensor y un fiscal. El resto de la clase será el tribunal. Cada personaje debe realizar el trabajo asignado. Finalmente se lo declarará “culpable o inocente”.
- b.** Los niños podrán concluir la actividad escribiendo un cuento tomando como base los argumentos de la defensa.
- c.** Los niños podrán escribir una versión del cuento en el cual el gato Francisco y el ratón Pancho son buenos amigos.

EL RATON DESPISTADO



Había una vez una casa en la esquina, que tenía las
Ventanas verdes. Allí vivía un ratón que se llamaba
Pancho.

Un día salió de su escondite y muy decidido se fue a
cazar gatos.

Cuando llegó al pasillo se escondió detrás de un
mueble grande que tenía muchos cajones y esperó a ver
cuando llegaba el gato.

Estando allí escondido moviendo sus bigotes, se puso
a pensar y dijo: -¡¡Anda, si los ratones no cazan gatos, es
al revés!!

Se asustó mucho.

Y le entró tanto miedo, que salió corriendo hacia su
escondite. Parecía un coche de carreras de lo deprisa que iba.

Al final llegó sano y salvo a su casa.

Pancho es un ratón de lo más despistado²⁹.

²⁹Romero, A., Gutiérrez, M. (2002) “*El ratón Pancho*” Editorial: Bruño. Madrid

EL GATO FRANCISCO

Había una vez una casa en la esquina, que tenía las Ventanas azules. Allí vivía un gato que se llamaba Francisco.

Un día salió de su escondite y muy decidido se fue a cazar ratones.

Cuando llegó al pasillo se escondió detrás de un mueble grande que tenía muchos cajones y esperó a ver cuando llegaba el ratón.

Estando allí escondido moviendo su cola, se puso a pensar y dijo: -¡¡Apenas vea al ratón lo cazare y lo comeré!!

De pronto vio venir al ratón acompañado de un inmenso perro labrador

Se asustó mucho.

Y le entró tanto miedo, que salió corriendo hacia su escondite.

El pobre gato a más del susto quedo con mucha hambre.



Autores: Pablo Maza y María de Lourdes Molina

¿DE QUIÉN HABLAMOS?



Para qué la hacemos

Para desarrollar la atención en los detalles de la lectura.

Se trata de descubrir el personaje a través de una pequeña descripción que se haga de él.



Con qué la hacemos

Cuentos, historias, leyendas, etc.

Varias tarjetas de 12 x 6 cm.



Cómo la hacemos

1. Escriba con anterioridad, en cada tarjeta, una breve descripción de cada personaje de una historia, sin nombrarlo. Se deben escribir sus sentimientos, actitudes, cualidades psicológicas, rasgos físicos, gustos, etc. sobre un mismo personaje se pueden hacer varias descripciones desde diferentes ángulos.
2. Invite a los niños a leer la historia o leyenda.
3. Reparta las tarjetas por grupos o individualmente. Pida a los niños que las lean y adivinen de qué personaje se trata.
4. Concluya la actividad con una discusión sobre las cualidades y características de los personajes.

-¿cuál es el personaje más atractivo?
- ¿Por qué?
-¿El más generoso?
-¿El envidioso?, etc.

5. Lea el cuento de ‘La Cenicienta’



LA CENICIENTA

Hubo una vez una joven muy bella que no tenía padres, sino madrastra, una viuda impertinente con dos hijas a cual más fea. Era ella quien hacía los trabajos más duros de la casa y como sus vestidos estaban siempre tan manchados de ceniza, todos la llamaban Cenicienta³⁰.

Un día el Rey de aquel país anunció que iba a dar una gran fiesta a la que invitaba a todas las jóvenes casaderas del reino.

- Tú Cenicienta, no irás -dijo la madrastra-. Te quedarás en casa fregando el suelo y preparando la cena para cuando volvamos.

- Llegó el día del baile y Cenicienta apesadumbrada vio partir a sus hermanastras hacia el Palacio Real. Cuando se encontró sola en la cocina no pudo reprimir sus sollozos.



- ¿Por qué seré tan desgraciada? -exclamó-. De pronto se le apareció su Hada Madrina.

- No te preocupes -exclamó el Hada-.

³⁰Perrault, Ch. (1697) *La cenicienta*. Colección cuentos de Mamá Ganso. Francia

Tú también podrás ir al baile, pero con una condición, que cuando el reloj de Palacio dé las doce campanadas tendrás que regresar sin falta. Y tocándola con su varita mágica la transformó en una maravillosa joven.

La llegada de Cenicienta al Palacio causó honda admiración. Al entrar en la sala de baile, el Rey quedó tan prendado de su belleza que bailó con ella toda la noche. Sus hermanastras no la reconocieron y se preguntaban quién sería aquella joven.

En medio de tanta felicidad Cenicienta oyó sonar en el reloj de Palacio las doce.

- ¡Oh, Dios mío! ¡Tengo que irme! -exclamó-



Como una exhalación atravesó el salón y bajó la escalinata perdiendo en su huida un zapato, que el Rey recogió asombrado.

Para encontrar a la bella joven, el Rey ideó un plan. Se casaría con aquella que pudiera calzarse el zapato. Envío a sus heraldos a recorrer todo el Reino. Las doncellas se lo probaban en vano, pues no había ni una a quien le fuera bien el zapatito.

Al fin llegaron a casa de Cenicienta, y claro está que sus hermanastras no pudieron calzar el zapato, pero cuando se lo puso Cenicienta vieron con estupor que le estaba perfecto.

Y así sucedió que el Príncipe se casó con la joven y vivieron muy felices.

Variantes

a. Pida a los niños que escriban en las tarjetas una descripción de personajes de lecturas, asegurándose de que no divulguen el nombre.

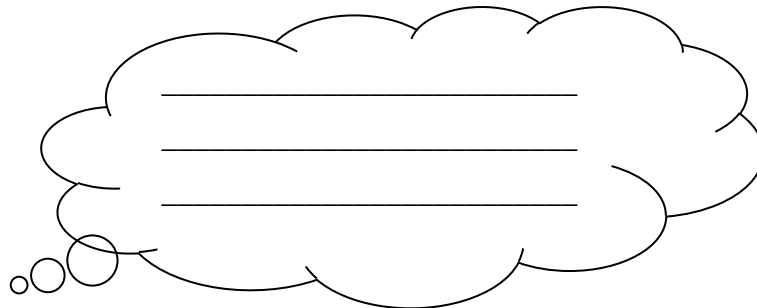
Por ejemplo:



Soy huérfana de madre,
Tengo tres hermanastras
Que no me quieren y tengo
Un pie muy fino y chiquito. (Cenicienta)

Pida a los niños que lean por turnos su descripción, mientras el resto de la clase adivina de qué personaje se trata.

b. Motive a los niños a que escriban en las tarjetas una auto descripción sin nombrarse. Coloque las tarjetas en una caja o bolsa. Todos los niños, por turno, deberán sacar una tarjeta, leerla y descubrir el personaje.



c. Entregue a cada niño un grupo de cartas en donde están escritos los nombres de los de los personajes principales de una historia. Una tarjeta por personaje.

Lea en voz alta las oraciones que describan las características o acciones de uno de ellos. Pida a los niños que identifiquen al personaje que ha sido descrito, levantando la tarjeta donde esté escrito el nombre del personaje.

NONES PARA LOS PREGUNTONES



Para qué la hacemos

Para ayudar a los niños a recordar detalles, encontrar la idea principal, la secuencia de los sucesos, etc., a través de preguntas.

Las preguntas que se realicen deben ser de tres tipos. Unas textuales, es decir que lleven a los niños a responder en forma literal; otras, que exijan al niño a interpretar los hechos y, finalmente las preguntas que develen las intenciones del autor.



Con qué la hacemos

Cuentos, historias, leyendas, textos, periódicos, etc.



Cómo la hacemos

1. Cuando la lectura es grupal, pida a los niños que se detengan en cualquier parte de la misma. Motívelos a que hagan un resumen de lo que se ha leído hasta allí.
2. Pregunte al grupo: ¿Cómo empezó, ¿qué pasó después?, ¿qué pasará luego?
3. Durante cualquier lectura, ya sea individual o grupal, pregunte: ¿cuál es el problema de la historia?, ¿de qué se trata? ¿Cómo tratan los personajes de solucionar el problema? ¿Cómo se resuelve el problema?, etc.

4. Luego, o durante una lectura, pida a los niños que se involucren con los personajes. Se pueden realizar las siguientes preguntas:

-¿Alguna vez te has sentido como se siente el personaje tal?

-¿Hay en la historia algún personaje que a ti te gustaría tener como amigo o amiga? ¿Por qué?- ¿Quisieras ser el personaje central de esta historia? ¿Por qué?

- ¿Qué pregunta quisieras hacerle al personaje central?

-¿Por qué crees que tal personaje actúa así en la historia?

--¿Cuál personaje de la historia se parece más a ti y cuál el que menos? ¿Por qué?

-¿Qué es lo que más te gusta y qué es lo que menos te gusta del personaje central de la historia? ¿Por qué?

-¿Qué piensas tú que deberías haber hecho para evitarse problemas?

-¿Cómo crees tú que el ambiente de la historia influye en la forma de actuar de los personajes?

5. Relacione ciertos momentos de la historia con las experiencias de los niños.

6. Formule a los niños preguntas cuyas respuestas sean literales, por ejemplo: ¿Qué consejo le da la hormiguita a Uga la tortuga?³¹, ¿Cómo se consigue lo que nos proponemos?

³¹ "Uga la tortuga" <http://www.guiainfantil.com/1240/cuento-infantil-sobre-la-perseverancia-uga-la-tortuga.html>

Variantes

a. Luego de escuchar un cuento organice talleres de expresión plástica.

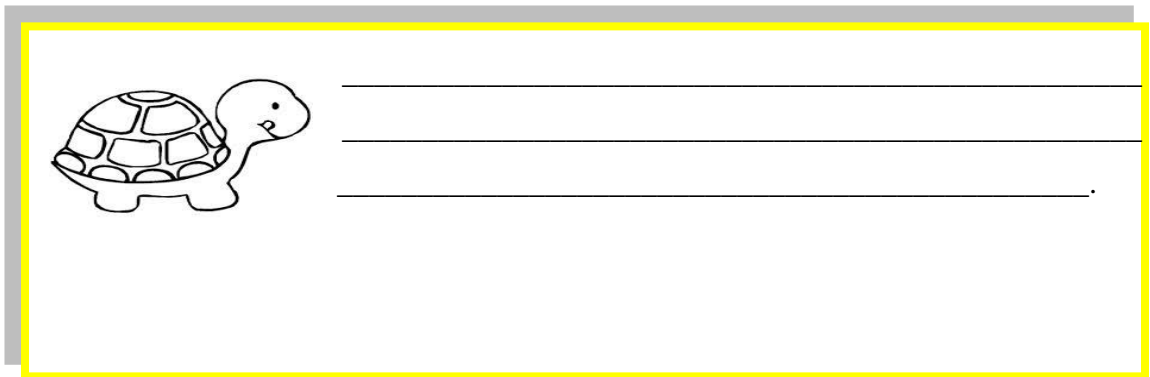
Recuerde que dibujar no es la única actividad que se puede realizar. Recorra al modelado, la música, la dramatización, el collage, etc. Para realizar cualquiera de estas actividades, parta de un tema escogido de una lectura.

Trate de incorporar a estas expresiones de tipo artístico, sucesos, temas, y escenas que provengan de las otras áreas curriculares, como por ejemplo, escenas de la historia universal, medio ambiente de los animales, sitios geográficos interesantes, etc.

b. Jugar a la pesca: Escriba en tarjetas que tengan unas pequeñas argollas preguntas sobre lecturas ya realizadas en clase.

Con un lápiz, una piola y un clip hagan una “caña” para pescar las preguntas. Los niños deberán responder oralmente a las preguntas “pescadas”.

c. Pida a los niños que escriban un párrafo explicando las razones por las que querrían conocer a un personaje de sus lecturas. Pueden acompañar de dibujos.



Exhiba en la clase los párrafos junto con los dibujos hechos por los niños.

UGA LA TORTUGA



Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

ROMPECABEZAS POETICO



Para qué la hacemos

Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto.



Con qué la hacemos

Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc.

Sobres, tijeras, papel y lápiz.



Cómo la hacemos

1. Copie en una hoja de papel periódico un texto que les guste a los niños.
2. Separe el texto en oraciones.
3. Pida a los niños que recorten oración por oración y las guarde cada una en un sobre.
4. Pídales que intercambien los sobres entre sí.
5. Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.

Ejemplo: Lea la fabula “La Rana y la Gallina”³²

³²De Iriarte, T. (1787) *La rana y la gallina*. Fabulas literarias. España

LA RANA Y LA GALLINA

1.



Desde su charco la parlera rana, oyó cacarear a una gallina.

— ¡Vaya! - le dijo – quien creyera hermana, que fueras tan incómoda vecina.

Y con toda esa bulla, ¿Qué hay de nuevo?

- Nada, solo anunciar que pongo un huevo.
- ¿Un huevo solamente? ¡y alborotas tanto!
- Un solo huevo; si señora mía

¿Te espantas de eso? Cundo yo no me espanto de oírte cómo croas noche y día.

Yo, porque sirvo de algo, lo público.

Tú, que de nada sirves, ¡calla el pico!

Oyó cacarear a una gallina

La Rana y la gallina

Que fueras tan incómoda vecina

Su charca la parlera rana

¡Vaya! - le dijo – quien creyera hermana

Variantes

- a.** Mezcle dos o más poemas para que los niños los clasifiquen y los ordene de acuerdo con el original.

- b.** Recolecte pedazos de cuentos o poemas, para que los niños construyan otras versiones a partir de los mismos.

- c.** Pídale que jueguen a adivinar a que historia o poema pertenecen. Por ejemplo, un niño saca un pedazo, lo lee e interpreta, mientras los otros adivinan de qué poema o historia se trata.

5.6.2 Actividades de lectura y vocabulario

Conocer palabras de vocabulario es fundamental para la lecto comprensión. Cuantas más palabras conozca un niño, mejor comprenderá el texto; los docentes pueden enseñar vocabulario de manera directa o indirecta. Usar una variedad de métodos efectivos aumentará la capacidad del alumno de aprender palabras nuevas. Existen múltiples y variadas actividades para reforzar y enriquecer el vocabulario, a continuación se describe algunas de ellas.

CRUCIGRAMA



Para qué la hacemos

Para descubrir y reforzar el significado de palabras.



Con qué la hacemos

Papel y lápiz.

Diccionario para el maestro.



Cómo la hacemos

1. haga una lista de las palabras cuyo significado quiera reforzar.
2. Encuentre en los textos que estén al alcance de los niños, o en el diccionario, su significado. Es importante que las definiciones sean claras y de acuerdo al nivel lexical de los niños.

3. Escriba las palabras y busque las distintas combinaciones posibles entre ellas.
4. Cruce horizontal o verticalmente las palabras.
5. Dibuje la cuadrícula haciendo corresponder una letra por cuadro.
6. Numere las letras iniciales de cada palabra. Tanto horizontales como las verticales deberán numerarse en forma ascendente 1, 2....
7. Separe las definiciones. Las horizontales irán en una columna y las verticales en otra.

Ejemplo:

- Pida a los niños que lean el cuento “La niña gigante”³³.

³³Almendros, H. (1974) *El castillo de Niedeck*. Editorial Instituto Cubano del libro. La Habana

LA NIÑA GIGANTE

“Hace más de doscientos años dicen que vivió en un enorme castillo de Niedeck una familia de gigantes.

Dicen que la única hija de los dueños del castillo se alejó un día paseando entre **pinares** y **viñedos** hasta una **colina** desde donde se dominaba el pueblo y el valle, partido en trozos de tierras **labrantías**.

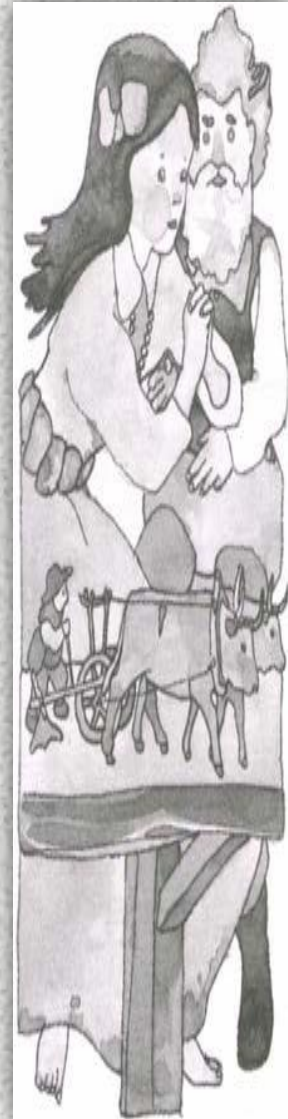
La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que **labraba** su campo. Aquello era desconocido para ella. La muchacha, feliz por su **hallazgo**, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la **yunta** sobre la mesa, y los empujaba para que trabajaran.

El gigante de barba nevada dijo cariñoso y serio:

-¿Sabes bien, hija mía, lo que traes? ¿Tú sabes lo que has hecho? Esto que tú llamas juguete es un hombre campesino. Lo has sorprendido cuando trabajaba la tierra para arrancarle los frutos que te alimentan a ti y hacen vivir a tus padres.

Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres. Los demás pueden vivir gracias a su trabajo”.



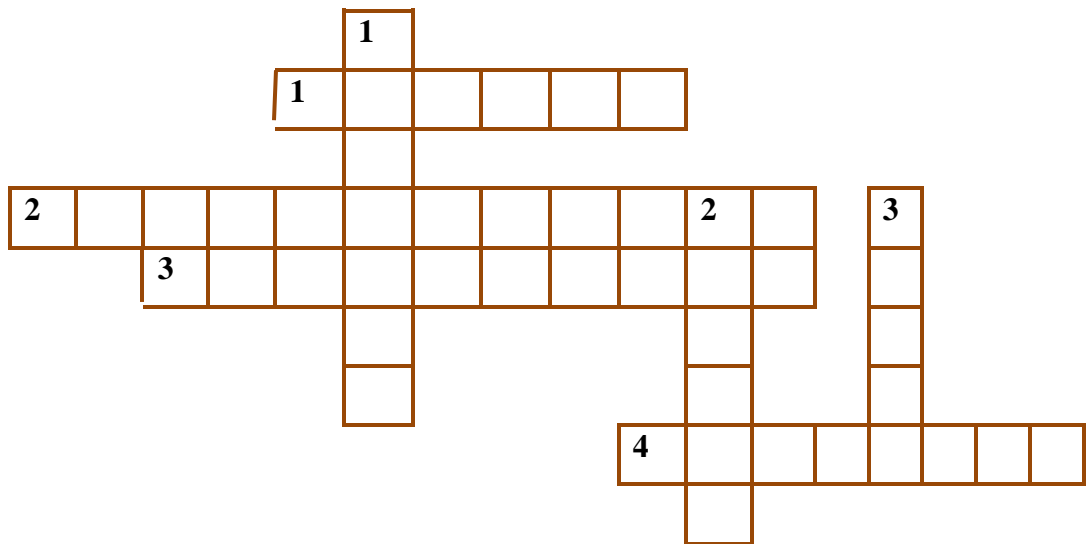
- Pídeles que separen los términos: pinares, viñedos, colina, labrantías, labraba, hallazgo, yunta.
- Motive a los niños a buscar en el diccionario el significado de los términos extraídos y escribir en el cuaderno de trabajo.
 - Pinares: Terreno que está poblado de pinos.
 - Viñedos: Terreno de gran extensión plantado de uvas.
 - Colina: Elevación de terreno menos que una montaña.
 - Labrantías: Tierra que se puede cultivar o labrar.
 - Labrar: Preparar la tierra para el cultivo.
 - Hallazgo: Acción de hallar o conseguir o saber dónde está una cosa o persona.
 - Yunta: Pareja de bueyes o mulas que, uncidos con el yugo, sirven en la labor del campo o para tirar de carros.
- Cruce las palabras así:

```

          P
        V I Ñ E D O
          N
C   O   L   I   N   A           L           Y
      L   A   B   R   A   N   T   I   A   S   U
          E           B           N
          S           R           T
                        H   A   L   L   A   Z   G   O
                        R
  
```

- Luego dibuje la cuadrícula, organice las preguntas de acuerdo a la posición que estén

					P													
				V	I	Ñ	E	D	O									
					N													
C	O	L	I	N	A					L						Y		
		L	A	B	R	A	N	T	I	A	S					U		
					E					B						N		
					S					R						T		
										H	A	L	L	A	Z	G	O	
										R								



- Separe las definiciones de forma horizontal y vertical.

HORIZONTAL

1. Terreno de gran extensión plantado de uvas.
2. Elevación de terreno menos que una montaña.
3. Tierra que se puede cultivar o labrar.
4. Acción de hallar o conseguir o saber dónde está una cosa o persona.

VERTICAL

1. Terreno que está poblado de pinos.
2. Preparar la tierra para el cultivo.
3. Pareja de bueyes o mulas que, uncidos con el yugo, sirven en la labor del campo o para tirar de carros.

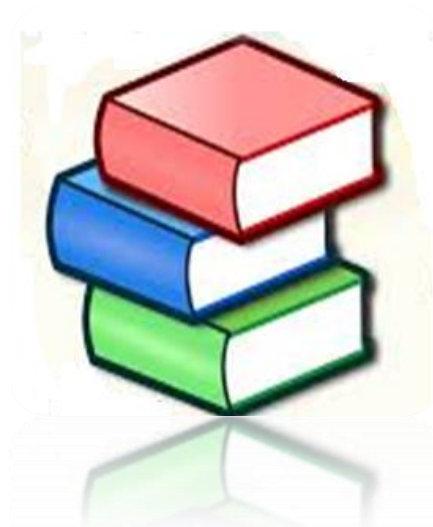
Variantes

Realice acrósticos. Cada niño se esforzara en encontrar la palabra clave en una lectura. Escríbala en forma vertical. A cada letra de la palabra pida a los niños que escriban una idea relativa al significado de la palabra clave.

Me alegro del quehacer
Al contestar sus preguntas,
Esquivar las malas juntas,
Sin miedos al aprender...
Tenemos su don por nuestro;
Reina en clases maestro,
Optimismo por saber.



Lo más divertido
Es leer,
Es pasar un buen
Rato para saber.



LO DIGO CON MUECAS



Para qué la hacemos

Para ejercitar la búsqueda de significados de palabras.



Con qué la hacemos

Tarjetas de 2 x 5 cm.

Cinta adhesiva.

Una canasta.

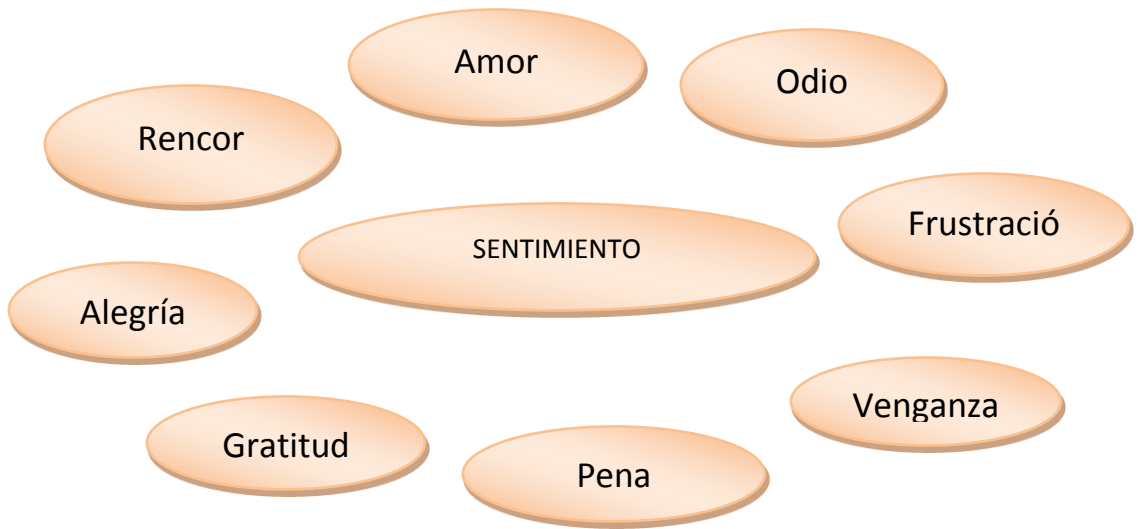


Cómo la hacemos

1. Organice una lluvia de ideas con todos los niños, para obtener palabras que se relacionen por su significado y que puedan ser representadas.
 2. Entregue las tarjetas a los niños.
- Pídales que escriban una palabra en cada tarjeta y que las coloquen en un recipiente.
3. Solicite a los niños que saquen una tarjeta del recipiente y la peguen con cinta adhesiva en la frente de un compañero sin que éste vea la palabra.
 4. Invite a los niños a que se sienten formando círculo; cada uno deberá representar la palabra de la persona que tiene delante. Los niños deben adivinar la palabra que tienen pegada en la frente guiada por la mímica del compañero que la representa.

Ejemplo

Organice una lluvia de ideas para obtener palabras relacionadas con el concepto “sentimiento”: alegría, rencor, amor, odio, etc.



Variantes

a. Pida a los niños que encuentren palabras relacionadas con sensaciones que tengan que ver con un sentido en particular.

Por ejemplo: tacto: frío - caliente - áspero - duro, etc.

Tacto:

- Frio
- Caliente
- Áspero
- Duro

. Realice este juego con antónimos. Por ejemplo: el niño debe adivinar la palabra que tiene pegada en su frente, basándose en los gestos que hace su compañero.

c. El niño lee la palabra de su compañero y la usa en una oración. El niño debe adivinar de qué palabra se trata. Quien lee la palabra debe dar pistas sobre el significado respectivo.

¿QUÉ QUIERE DECIR?



Para qué la hacemos

Para ejercitar la destreza de encontrar el significado de las palabras dentro de su contexto.



Con qué la hacemos

Cuentos, historias, leyendas, etc.,

Pizarrón



Como la hacemos

1. Dé a los niños las instrucciones de la actividad: “A lo largo de la historia aparecerá una misma palabra con diferentes significados que ustedes deberán identificar y recordar”.
2. Al final de la narración pida a los niños que recuerden la palabra que cumple la condición.
3. Anote en la párrafos donde está localizada la palabra para que los niños descubran cómo el contenido de la lectura les da una significación diferente.
4. Pida a los niños que busquen sinónimos que puedan servir para reemplazarla.

5. En caso de que los niños mencionen palabras que no cumplan con la condición, se las anotará también y, a través de sinónimos, se descubrirá que aunque tienen el mismo significado, es decir no cumplen con la condición del ejercicio.

6. Escriba en la pizarra los diferentes significados de las palabras.

7. Realice otro ejemplo usando la misma palabra con sus diferentes significados.

8. Busque otras palabras que tengan varios significados y pida a los niños que las analicen siguiendo estos pasos.

Ejemplos

- Pida a los niños que lean un texto y que identifiquen una palabra que tiene diferentes significados

No es **raro** enfermarse si no te has alimentado bien. (**Difícil**)

María tenía una **rara** habilidad para convencer a la gente. (**Especial**)

¡Qué **raro**! Juraría que lo vi ayer. (**Extraño**)

Son **raros** los bebés que no reconocen a sus padres. (**Pocos**)

La señora se pone unos vestidos muy **raros**. (**Extravagantes**)

- Pida a los niños que deduzcan los diferentes significados que tiene la palabra **raro**

a. Extraordinario, poco común, no frecuente.

b. Extraño, distinto de lo que se espera o de lo que es corriente.

c. Extravagante, singular.

- Pida a los niños que escriban otras oraciones con los distintos significados de la palabra raro.

Mamá está en el hospital con una enfermedad muy rara.

¡Qué cosa tan rara! Pensé que lo dejé en la escuela.

Marco tiene una mirada muy rara.

Son raros los niños que no les gusta jugar.

Tenía un raro talento para envolver a la gente.

No es raro aprobar si has estudiado.

Llevaba unos trajes muy raros.

- Pida a los niños que aíslen la palabra identificada, y que copien las oraciones que incluyen esa palabra.
- Motive a los niños a que analicen otras palabras con diferentes significados como: poner, dar, ojo, planta, mano, etc.

Variantes

a. Presente a los niños los diferentes significados de una palabra y varias oraciones en que se la use con sus diferentes sentidos. Luego pida a los niños que identifiquen el significado de la palabra en cada oración.

b. De una serie de oraciones y pida a los niños que busquen las palabras que tienen más de un significado, e indiquen cuáles son estos significados

Por ejemplo:

- Mi hermana estaba jugando cuando se cayó y se quebró la **muñeca**.
- Acabo de ver una nueva **planta**.
- Las personas que no son fuertes se dejan llevar por la **corriente**.
- ¿Puedes darme una **mano**?
- Mi hermano mayor es muy **pesado**.
- ¿Le costó **mucho**?
- ¿Es ese un nuevo **compás**?
- Los automóviles volvieron a **subir**.

c. Busque con los niños el uso que se da a la palabra subrayada de las siguientes oraciones:

- Estas manzanas están verdes
- Estas manzanas son verdes.
- Necesito medio kilo de pan.
- El señor está medio loco.
- El agua es el medio en el que viven los peces.
- Costó dólar y medio.
- Hablé por medio de la radio.

5.7 Metodología

Se sugiere que la metodología a ser utilizada en la planificación micro curricular en el área de Lengua y literatura se tome en cuenta la utilización de las estrategias antes propuestas.

5.8 Recursos

Recursos humanos: Niños y niñas, docentes de tercero y cuarto año de Educación General Básica.

Recursos materiales: Infraestructura escolar (aulas de clase)

Recursos Didácticos: Lecturas, cuentos, fabulas, fichas de lectura.

5.9 Evaluación

Los logros alcanzados por las niñas y niños serán evaluados durante el proceso y al final del mismo, se propone hacerla a través de cuestionarios de comprensión lectora.

5.10 Aplicación de la propuesta

La propuesta deberá ser aplicada durante el segundo quimestre del año lectivo.

5.11 Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- La investigación de campo realizada durante el desarrollo de la presente tesis, permite comprender la importancia de la lectura y la necesidad de una educación lectora que conduzca a los estudiantes a aprender de un modo autónomo y permanente, que les ayude a comprender el mundo y amplíe sus horizontes culturales, una lectura que a más de brindarles nuevos conocimientos fomente la imaginación, la creatividad, y el crecimiento personal.
- Todos los docentes, sin importar el área o el nivel en el que pongan en práctica su profesión, deben ser maestros de lectura, y cuidar que sus estudiantes adquieran los conocimientos básicos y los caracteres propios de su área para que puedan comprender y dialogar con la nueva información que se les ofrece.
- Si se desea combatir el fracaso escolar y ayudar a que los educandos tengan éxito en sus estudios, se debe fomentar la lectura, partiendo del mundo del niño, de sus intereses o necesidades, leyéndoles y proporcionándoles material de su agrado, utilizando estrategias que los ayuden a organizar ideas y construir significado al momento de leer un texto.
- Los resultados obtenidos en la investigación de campo demuestran que, los estudiantes tienen desarrolladas en cierta medida las destrezas relacionadas con la comprensión lectora; situación que se evidencia al momento en que los educandos deben emitir opiniones personales, ejecutar reflexiones y crear mensajes con relación al texto leído, lo hacen de manera trivial.
- Por otro lado los resultados de la encuesta dirigida a los maestros permiten visualizar que estos no aplican siempre estrategias didácticas activas que favorezcan el desarrollo de habilidades en los estudiantes, como elaborar predicciones a partir de un título, plantear expectativas en relación al contenido del texto, hacer inferencias, etc.

- La propuesta planteada pretende disminuir y de ser posible eliminar las falencias de comprensión lectora que se presentan en los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscomisional "Daniel Hermida" de la ciudad de Cuenca; las actividades propuestas son concretas y direccionadas al desarrollo de ciertas competencias.

Recomendaciones

Luego del trabajo de investigación realizado en la Escuela Fiscomisional "Daniel Hermida"; se ha conocido la realidad de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica, por lo que se recomienda:

- Seleccionar textos de lectura de acuerdo a la edad de los niños y de sus intereses, ya que esto despertará el amor a la lectura y por ende mejorará su comprensión lectora.
- Formar rincones de lectura dentro del aula que motiven, animen, guíen y fomenten en los niños la imaginación; estos rincones deben ser dinámicos, creativos y atractivos para ayudar y fortalecer los procesos de aprendizaje, como el gusto por la lectura.
- Reforzar e incrementar procesos de lectura dentro y fuera del aula, no solo en el área de Lengua y Literatura sino en todas las asignaturas que conciernen al ámbito educativo para poder fortalecer hábitos de lectura.
- Trabajar con distintos tipos de textos, incitándoles a responder aquellas preguntas de tipo literal que los ayuden a comprender lo dicho explícitamente en el texto; inferencial, que les permita razonar para comprender lo que no está implícito; y crítico, en donde sean capaces de evaluar lo que el texto le dice.
- Los docentes generen estrategias que sean viables, funcionales y activas para motivar en los estudiantes el hábito hacia la lectura y que dentro de cada asignatura se refuerce tanto la ortografía, escritura, redacción, síntesis, resúmenes, etc. para mejorar paulatinamente la comprensión lectora, sin olvidar el nivel académico, social y personal del estudiante.

- Utilizar frecuentemente la propuesta del manual para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, y convertirlo en un apoyo que permita generar espacios de motivación intrínseca hacia la lectura.

Esta propuesta propicia y promueve la lectura como placer, es sobre todo una propuesta de esperanza que contiene estrategias de trabajo que buscan mejorar las habilidades lectoras de los niños, por ende su capacidad de comprensión.

Sabemos que la utilización de esta propuesta llevará al niño a disfrutar de la lectura, ya que en ella existen actividades lúdicas y juegos didácticos que generan curiosidad, movimiento, atención y emoción de parte del niño; estas actividades son aquellas herramientas idóneas que sirven de base para animar a la lectura. Cabe mencionar que antes de comenzar una lectura es importante que guiemos, estimulemos y conversemos con nuestros estudiantes acerca del contenido de los textos, estos momentos de reflexión son momentos formativos que sirven para consolidar valores positivos y cuestionar comportamientos negativos.

En cuanto a las conclusiones de la propuesta del trabajo podemos señalar las siguientes:

- La lectura ante todo es un proceso para comprender los textos a través del desarrollo de actividades que fomenten su comprensión. Leer es comprender.
- La comprensión es un proceso complejo que se encuentra estrechamente vinculado a factores textuales, contextuales y psicológicos del sujeto que lee.
- Los lectores comprenden lo que leen cuando son capaces de extraer los significados que ofrecen los textos.
- La aplicación de estrategias didácticas que involucren activamente al estudiante favorecen el interés por la lectura y por ende desarrollan su comprensión.

A lo que se recomienda:

- Seleccionar de manera adecuada los textos que leerán los niños, los mismos que deber estar de acuerdo a su gusto y edad.
- Reforzar e incrementar los procesos de lectura mediante la formación y utilización de rincones de lectura los que motivaran a los estudiantes a desarrollar su creatividad y a la vez fortalecerán el aprendizaje y la comprensión de textos.
- Trabajar con distintos tipos de textos, incitándoles a responder aquellas preguntas de tipo literal que los ayuden a comprender lo dicho explícitamente en el texto; inferencial, que les permita razonar para comprender lo que no está implícito; y crítico, para dar una opinión sobre lo leído.

ANEXOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

**FICHA DIRIGIDA PARA LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO DE BÁSICA
DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “DANIEL HERMIDA”**



El perro y el pollito

Había una vez unos niños que tenían dos animales regalones: un perro salchicha alemán y un pollito recién nacido.

Un día, el perro se quiso burlar del pollito.

__Ven a almorzar a mi casucha __ le dijo al pollo__. Tengo un almuerzo muy rico.

El pollo fue feliz. Pero el almuerzo era solo huesos: costillas de cordero lechón.

El pollo no pudo comer nada.

__Ven mañana a almorzar conmigo __ le dijo al perro salchicha.

Al día siguiente, el perro llegó a almorzar al gallinero del pollito.

“Voy a comer una comida exquisita“, pensaba el perro salchicha.

__Sírvete -le dijo el pollo __. Tengo un rico plato de trigo.

__Gracias; no tengo hambre __ dijo el perro, y se fue a ver si encontraba algo de comer por ahí.



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA**

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

**ÁREA: LENGUA Y LITERATURA (Prueba de lectura comprensiva)
TERCER – CUARTO AÑO AEB**

NOMBRE _____

1. Marque con una cruz la respuesta correcta.

El perro invitó al pollo para:

- A. Devolverle la invitación
 B. Reírse de él.
 C. Para conversar con él.

2. Una con una línea la palabra o frase que mejor complete la oración.

- | | |
|------------------------------|--------------|
| A. El perro era | dos animales |
| B. Lo invitaron a | salchicha |
| C. Los niños tenían | almorzar |
| D. El almuerzo del perro era | pollito |
| E. El recién nacido era el | huesos |

3. Escriba en el cuadrado la letra que corresponde

El pollito vive en el

Los animales del cuento eran

A. – Pollo

B. – gallinero

C. Casucha

D. Perro salchicha

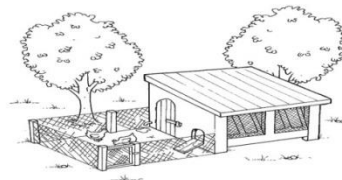
4. Conteste las siguientes preguntas:

A. ¿Pudo el perro burlarse del pollito? ¿Por qué?





B. ¿Le gusta que se burlen de usted? ¿Por qué no?

C. ¿Qué habría hecho si hubieses sido el pollito?

5. Pinte lo que pasó primero.



6. Pinte los cuadros que corresponden a acciones relacionadas con un perro, una planta de trigo, un plato y un pollo.

	Crece	Se quiebra	Se alimenta	Ladra	camina
					
					
					
					

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA
FICHA DIRIGIDA PARA LOS NIÑOS DE CUARTO DE BÁSICA
DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL
“DANIEL HERMIDA”

OBJETIVO: Identificar la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora.



GUSI EL GUSANITO
Lilian Paz, Santiago de Chile 2012

En lo alto de un árbol vivía Gusi el gusano, dentro de su roja casita que era una hermosa manzana.

Un día de otoño mientras tomaba el sol sobre una hoja, comenzó a soplar el viento y la hoja se desprendió de la rama. Gusi se asustó mucho porque de repente se encontró volando sobre la hojita seca, sin saber a donde la llevaba el viento. Desde el cielo vio muchas cosas que nunca antes había visto. Vio a lo lejos a un niño que jugaba a la pelota con su padre. Vio un camión lleno de zanahorias que viajaba por la carretera hacia el pueblo y también vio una pequeña perrita blanca que perseguía a una mariposa.

De pronto el viento se detuvo y la hoja cayó suavemente sobre el agua de un charco. Gusi se puso a llorar pensando que no sabía nadar y que jamás podría regresar a su árbol. Justo en ese momento un sapito de cara muy simpática se acercó a Gusi y lo rescato del agua. Gusi y el sapito se hicieron grandes amigos y con ayuda Gusi pudo volver a su casita roja del árbol.

ACTIVIDADES

Compruebe si ha comprendido

1. Encierre en un círculo la respuesta correcta

¿Dónde vivía Gusi?

- En una hoja
- En una manzana
- En una casa

¿En qué época del año ocurrió la historia?

- En primavera
- En otoño
- En invierno
- En verano

¿En que voló el gusanito al cielo?

- En una hoja
- En un avión
- En un pajarito

2. Coloque una V si la oración es verdadera y una F si es falsa

- ___ A. Gusi vio una pelota rodando por el pueblo
- ___ B. Gusi vio una perrita que perseguía una mariposa
- ___ C. Gusi vio un camión que viajaba lleno de manzanas
- ___ D. Gusi vio un niño que jugaba a la pelota con su padre
- ___ E. Gusi vio una mariposa blanca

3. Subraye según su criterio quienes son los personajes principales de la historia.

- Un niño con su padre
- Un camión con zanahorias
- Gusi y el sapito
- Una manzana y una hoja
- Una perrita y una mariposa

4. Conteste ¿Qué le habría pasado al gusanito si el sapito no hubiera aparecido?

5. ¿Por qué cree que el sapito ayudó al Gusi?

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

FICHA DIRIGIDA PARA LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA
DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL
“DANIEL HERMIDA”

OBJETIVO: Identificar la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora.



Pipo encuentra un amigo
Lilian Paz, Santiago de Chile 2012

Pipo era un perrito blanco que no tenía dueño. Vivía solo en la calle y comía restos de basura. Algunas veces Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo.

Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se llevó a vivir en su casa en el campo.

Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran felices juntos.

Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.

ACTIVIDADES

Compruebe si ha comprendido

1. Encierre en un círculo la respuesta correcta

¿Dónde vivía Pipo?

- En una casa con sus papás.
- En la solo en la calle.
- En una cueva en una manada

¿Qué comía Pipo?

- huesos
- galletas
- basura
- carne

¿Algunas veces Pipo se sentía?

- Alegre
- Triste
- Enfermo
- Solo.

2. Coloque una V si la oración es verdadera y una F si es falsa

- _____ A. Pipo era un perrito negro que no tenía dueño
- _____ B. Vivía con muchos amigos en la calle
- _____ C. Pipo era un perrito blanco que no tenía dueño.
- _____ D. Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo.
- _____ E. Un niño llamado Pablito encontró a Pipo y se lo llevó a vivir en Quito.

3. Subraye según su criterio quienes son los personajes principales de la historia.

- La dama y el vagabundo
- Pipo y un niño llamado Pablito
- Los ciento un dálmatas
- Balto

4. Conteste ¿Qué le habría pasado a Pipo si Pablito no hubiera aparecido?

_____.

5. ¿Por qué cree que Pablito ayudó a Pipo?

_____.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL
“DANIEL HERMIDA”

OBJETIVO: Identificar como incide en el desarrollo de la comprensión lectora la utilización de estrategias metodológicas en la niños de tercero y cuarto año de educación básica.

Se solicita responder con toda sinceridad el siguiente cuestionario, sus respuestas serán de gran utilidad para establecer el resultado de la investigación. Se agradece su colaboración y se asegura absoluta reserva de la información.

ENCUESTA

Señale con una x la opción que considere correcta.

1. ¿Aplica Ud. diversos tipos de lectura en sus clases de Lengua y Literatura?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Considera Ud. que sus estudiantes alcanzan una buena comprensión lectora?

Si

No

3. ¿Sus estudiantes están en capacidad de predecir el contenido de la lectura desde el análisis de las imágenes?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿En las clases sus estudiantes expresan ideas con facilidad?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Sus estudiantes están en capacidad de expresar mensajes y conclusiones de una lectura?

Si

No

6. ¿Sus estudiantes participan voluntariamente en clases exponiendo sus ideas y opiniones acerca de la lectura con claridad y coherencia?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Ha empleado Ud. Estrategias de muestreo, de predicción, o de inferencia para desarrollar la comprensión lectora?

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿Los estudiantes presentan las tareas enviadas demostrando comprensión a las indicaciones dadas por Ud.?

Si

No

9. ¿Ud. como docente, al leer un texto se siente capaz de: traducir, interpretar, transferir, deducir, inferir?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Fecha de aplicación: _____.



Casa hogar de acogida Antonio Valdivieso, un ícono de la urbe cuencana



Escuela Fiscomisional "Daniel Hermida", vista frontal de este tradicional establecimiento educativo de la ciudad de Cuenca



Personal docente y estudiantes de la escuela fiscomisional "Daniel Hermida"



Personal docente que labora en la escuela "Daniel Hermida"



La maestra María de Lourdes Molina y los estudiantes del tercer año de básica de la escuela “Daniel Hermida”, realizando la prueba de comprensión lectora



El Profesor Pablo Maza y los estudiantes del cuarto año de básica de la escuela “Daniel Hermida”, realizando la prueba de comprensión lectora



La docente María de Lourdes Molina Rodas atiende las inquietudes de los/as estudiantes de cuarto año de básica de la escuela “Daniel Hermida”





BIBLIOGRAFÍA:

- Actis, B. (2007) *Cómo promover la lectura*. Longseller: Buenos Aires
- Almendros, H. (1974) *El castillo de Niedeck*. Editorial Instituto Cubano del libro. La Habana
- Altamirano, A. (2009) *La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo*: Revista Mexicana de Investigación Educativa enero-abril 2003, vol. 8, núm. 17pp. 129-142
- Araoz, M., Guerrero, P., Galindo, M., Villaseñor, R., De la Vera, A. (2010) *Estrategias para aprender a aprender: reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura*. Pearson Educación: México
- Bennett, J. (1996) *“El honrado leñador”* Ediciones B: Barcelona
- Braslavky, B. (2005) *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*. Primera edición (2005). Primera reimpresión (2008). Buenos Aires Argentina
- Brenardis, A. (2000) *“Carrera de zapatillas”* Polegar medios. S.L. Argentina
- Carrasco, A. (enero-abril 2003) *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. vol. 8, núm. 17 pp. 129-142
- Carrasco, J. (2004) *Una didáctica para hoy, cómo enseñar mejor*. Rogar S.A. Navalcarnero: Madrid
- Cassany, D. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama: Barcelona
- Freire, P. (2009) *la importancia de leer y el proceso de liberación*. Editores siglo veintiuno. México
- De Iriarte, T. (1787) *La rana y la gallina*. Fabulas literarias. España
- Ferreiro, E., Gómez, M. (2002) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI editores. Argentina
- Goust, M. (2012) *La liebre y la tortuga*. Clasicuentos SUSAETA. Madrid
- Larousse, P. (2008) *El pequeño Larousse ilustrado*. Larousse. México

- Ministerio de Educación (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Imprenta Don Bosco: Quito
- Ministerio de Educación (2010). *Curso de lectura crítica. Estrategias de comprensión lectora*. Quito –Ecuador
- Moliner, M. (1987) *El diccionario de uso del español*. España
- Ordóñez, J. (2002) *Diseño Curricular*. Editorial Don Bosco: Cuenca
- Parra, A. (1 de 7 de 2010). *Daniel Hermida, Obispo de los Pobres*. Compañía Hermanas de la Caridad. Ecuador
- Perrault, Ch. (1697) *La cenicienta*. Colección cuentos de Mamá Ganso. Francia
- Ramírez, E. (2009) *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* Scielo. México
- Romero, A., Gutiérrez, M. (2002) “*El ratón Pancho*” Editorial: Bruño. Madrid
- Sanabria, D., Sánchez, C. (2009) *Comprensión textual. Primera infancia educación básica y primaria*. Ecoe ediciones. Bogotá
- Santillana, (2010) *¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular*. Quito: C.A. El Universo
- Solé, I. (2009) *Estrategias de lectura*. Editorial GRAÓ: Barcelona
- Varela, M. (31 de 3 de 2006) “*La lectura en la clase de español: Servicio de publicidad e intercambio científico*”. Santiago de Compostela. Brasil

LINCOGRAFÍA

- “El viento y la leña”: <http://www.fabulasparaninos.com/2014/09/el-viento-y-la-leña.html>
- “El señor don gato”:: <http://www.sld.cu/sitios/bibliodigital/temas.php?idv=2765>
- Grupo Serves. Escuela de aprendizaje dinámico (26 de 11 de 2013). *Las condiciones óptimas para el estudio y la lectura rápida*: <https://escueladeaprendizajedinamico.wordpress.com/2013/11/26/82/>
- Ramírez, E. (26 de 3 de 2009) *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?* Scielo. México: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-358X2009000100007&script=sci_arttext
- “Uga la tortuga” <http://www.guiainfantil.com/1240/cuento-infantil-sobre-la-perseverancia-uga-la-tortuga.html>