

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: PSICOLOGÍA

Tesis previa a la obtención del título de: PSICÓLOGAS Y PSICÓLOGO

TEMA:

ANÁLISIS DEL DISCURSO SOBRE LOS PROCESOS DE ENVEJECIMIENTO,
CON EL GRUPO DE ADULTOS MAYORES CULTURA DORADA, DE LA CASA
DE LAS ARTES, UBICADO EN LA CALLE LA RONDA

AUTORES:

ANDREA VERÓNICA ALBÁN MOYA
MARCELO ALEJANDRO CEVALLOS BERMEO
MARÍA JOSÉ VILLALVA TORRES

DIRECTOR:

HECTOR MARCELO RODRIGUEZ MANCILLA

Quito, abril del 2014

Declaratoria de Responsabilidad

Declaramos que los conceptos desarrollados, análisis realizados y conclusiones son responsabilidad nuestra, además autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador a su reproducción total o parcial, sin fines de lucro.

Firma:

Albán Moya Andrea Verónica
1715642821

Cevallos Bermeo Marcelo Alejandro
1715432504

Villalva Torres María José
1721147187

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1 Antecedentes contextuales.....	4
1.2 Contexto políticas públicas (situación actual de la vejez).....	10
1.3 Justificación	17
1.4 Pregunta de investigación.....	18
1.5 Hipótesis	18
1.6 Objetivos	19
<i>Objetivo general</i>	19
<i>Objetivo específico</i>	19
CAPÍTULO 2	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 Discurso	20
2.2 Giro lingüístico.....	20
2.3 Construccinismo social y psicología	24
2.4 Análisis del discurso.....	26
2.6 Envejecimiento	29
2.7 Envejecimiento: ciclo vital, psicología del desarrollo.....	31
2.8 Psicología social y envejecimiento activo	35
2.8. 1 Aportes del envejecimiento activo: breve reseña histórica.....	35
2.8. 2 Concepto de envejecimiento activo	36
2.8.3 Psicología social y envejecimiento	37
CAPÍTULO 3	40
METODOLOGÍA	40
3.1 Perspectiva metodológica.....	40
3.2 Tipo de investigación	41
3.3 Diseño de investigación.....	42
3.4 Técnicas de producción de información.....	43
3.5 Plan de análisis	44

Primera fase, <i>nivel nuclear</i>	45
Segunda fase, <i>nivel autónomo</i> :	47
Tercera fase; <i>nivel Synnomo</i> :	48
3.6 Población	49
3.7 Tipo de muestra	49
3.7.1 <i>No probabilística</i>	49
3.7.2 <i>Intencionada</i>	49
3.8 Criterios de la muestra.....	49
3.9 Fundamento de la muestra.....	50
3. 10 La muestra	50
CAPÍTULO 4.....	51
ANÁLISIS DE RESULTADOS	51
4.1 Nivel nuclear de análisis.....	51
* <i>Verosimilitud lógica</i> :	58
* <i>Verosimilitud tópica</i>	64
4.2 Nivel análisis autónomo	66
4.2.1 Discurso juvenil - espiritual.....	67
4.2.2 Discurso de soledad	69
4.2.3 Discurso experiencia-sabiduría.....	70
4.2.4 discurso de integración social	72
4.3 Análisis nivel synnomo	73
4.3.1 Inclusión social: integración del adulto mayor en el Ecuador - <i>discurso de integración social</i>	74
4.3.2 Situación demográfica en el Ecuador: caracterización y participación del sujeto adulto mayor. discursos: juvenil - espiritual, soledad y experiencia-sabiduría.	77
CONCLUSIONES	82
RECOMENDACIONES	86
LISTA DE REFERENCIA	88
ANEXOS	91

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1:	
Aumento demográfico.....	5
TABLA 2:	
Población adulto mayor en el Ecuador.....	7
TABLA 3:	
Población adulto mayor en las regiones del Ecuador.....	8
TABLA 4:	
Satisfacción de vida en el adulto mayor.....	9
TABLA 5:	
Tema de salud en el adulto mayor.....	9
TABLA 6:	
Enfermedades en el envejecimiento.....	10
TABLA 7:	
Envejecimiento.....	30

RESUMEN

El discurso tiene la oportunidad de expresar las condiciones individuales como sociales, este a su vez, construye símbolos en diferentes ámbitos que sean utilizados. Su importancia en el análisis es comprender cómo se construyen y de-construyen significados en relación a la vejez, es por ello, que la investigación realizada con sujetos adultos mayores, permitió obtener información sobre los varios modos de envejecer, es decir, los procesos de envejecimiento en el componente individual y social, otorgado de características biológicas, psicológicas y sociales.

Apoyados en el análisis del discurso y para tener una mirada más cercana hacia los diferentes modelos de discursos, se relacionó con las identidades de las personas adultas mayores, creadas en base a la experiencia socio-cultural, como se vinculan las políticas públicas con programas y proyectos direccionados a una vía del envejecimiento, sin tomar en cuenta otras características propias del envejecer.

El enfoque metodológico es cualitativo, utilizando los grupos de discusión, analizados bajo la propuesta de Jesús Ibáñez en sus tres niveles: nuclear, autónomo y sýnnomo. Se obtuvieron los siguientes discursos: *Juvenil-Espiritual*, *Soledad*, *Experiencia- Sabiduría e Integración Social*, todos ellos dan cuenta sobre los procesos de envejecimiento en las características biológicas, psicológicas y sociales y su vinculación con las políticas públicas en el Ecuador.

ABSTRACT

The speech has the quality to express individual and social conditions; this speech constructs symbols in any ambit that is being used. Its importance for the analysis to understand how they are constructed meanings related to old age, therefore, the investigation done with older people, that provide information about various modes of aging, this refers to, that processes aging have individual and social components with characteristics biological, psychological and social.

Supported by discourse analysis to have a closer look about the different models of speech, it was related as identities of older persons are created in base on the socio-cultural experience, as policies public linked to programs and projects uses a single feature of aging, without taking into account other characteristics of aging.

The methodological approach is qualitative, using focus groups. The analysis was performed under the proposal of Jesus Ibañez. This analysis has three levels: nuclear, autónomo and synnomo. In the analysis four discourses were obtained: Discourse Juvenile-Spiritual, Discourse Loneliness, Discourse Experience-Wisdom and Discourse Social Integration. These speeches have the characteristics of aging processes are biological, psychological and social, and its relationship with public policy in Ecuador.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación ofrece un análisis sobre los discursos producidos por los sujetos adultos mayores, que permiten entender los procesos del envejecimiento a nivel personal y social, utilizando como herramienta fundamental el “discurso” ya que este se sitúa a nivel social y se relaciona a lo que puede o no puede ser dicho, en razón que el discurso lleva consigo significados y relaciones sociales, que permiten construir subjetividades para entender el contexto donde se desarrollan estos significados.

La psicología social nos permite entender que estamos situados en un mundo que construimos y que a la vez éste nos construye, tomando en cuenta este postulado, el análisis del discurso plantea en descomponer los textos desarrollados por los sujetos adultos mayores para comprender como las micro-situaciones se plasman a nivel macro-social, es decir, como las prácticas sociales son influenciadas por un sistema global.

Esta investigación está compuesta por cinco capítulos, los mismos que realizan un recorrido sobre el tema de análisis de discursos de los sujetos adultos mayores, y para comprender los procesos de envejecimiento se profundiza en el tema del adulto mayor.

El primer capítulo comprende el planteamiento del problema el cual contiene antecedentes contextuales, que permiten ubicar al lector en una realidad sobre el sujeto adulto mayor en base a estadísticas globales y nacionales, además brinda un conocimiento sobre las políticas públicas actuales sobre la vejez en el Ecuador a partir de la Constitución del 2008, tiene una justificación que permite comprobar la importancia de la investigación y por qué se lleva a cabo, y finalmente contiene la pregunta de investigación, hipótesis y objetivos que fueron importantes para el desarrollo de este tema.

El segundo capítulo es todo el marco conceptual que consiste en ofrecer toda la información teórica sobre el tema, el mismo que está compuesto de dos raíces importantes que son: el discurso y el envejecimiento, éstos a su vez se dividen en subtemas para desarrollar adecuadamente la información. En el primer apartado se presenta el análisis del discurso desde su recorrido por el giro lingüístico que ofrece una

explicación de cómo se fue construyendo el discurso para significar y codificar las realidades y en la construcción de las mismas, luego continúa con el construccionismo social y psicología, ofreciendo una nueva mirada de la construcción de realidades y prácticas sociales, entendiendo que el uso de los discursos y los significados son actividades compartidas.

El primer apartado se cierra con el análisis del discurso desde la perspectiva de Jesús Ibáñez, en la cual plantea que hay diferentes niveles para realizar su análisis. El segundo apartado del marco teórico, ofrece todo sobre la vejez, empezando sobre una construcción histórica y conceptual sobre envejecimiento, continua con envejecimiento, ciclo vital y psicología del desarrollo, en esta parte se puede comprender un nuevo aporte para entender el envejecer desde el ciclo vital (psicología del desarrollo) y termina con psicología social y envejecimiento activo, ofreciendo una nueva mirada teórica sobre envejecimiento activo compuesta por una reseña histórica y su concepto, siendo de suma importancia el uso de la psicología social para comprender que el análisis de los discursos permite observar las relaciones entre la estructura social y la estructura psicológica.

El tercer capítulo está diseñado para hablar sobre la metodología que se utilizó en la investigación, compuesto por la perspectiva metodológica en la que se aclara que tiene un enfoque cualitativo, el tipo de investigación es exploratoria y descriptiva, el diseño de la investigación no experimental, la producción de datos y el plan de análisis el cual redactan con detalle sobre el tema de análisis de discursos según la técnica de Jesús Ibáñez, la cual trabaja con tres niveles de análisis y finalmente, se habla sobre la población en tipo, característica y cantidad.

El cuarto capítulo recoge el análisis realizado sobre los discursos de los sujetos adultos mayores planteado en tres niveles. El primer nivel llamado nuclear, el cual desmenuza los discursos y trabaja con verisimilitudes referenciales, lógicas y tópicas. El segundo nivel denominado autónomo, este nivel se encarga de unir los discursos desmenuzados en categorías más amplias, y como último el tercer nivel llamado sínónimo, este nivel se caracteriza por recoger los discursos y ubicarlos en un contexto social.

El quinto capítulo detalla las conclusiones que se obtuvieron en el análisis cumpliendo con los tres niveles de análisis: nuclear, autónomo y sínommo propuesto por Jesús Ibáñez. En este capítulo también se plantean recomendaciones pertinentes sobre el tema de adultos mayores. Como desenlace, se adjunta la bibliografía utilizada en esta investigación y los anexos.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes contextuales

En las realidades actuales investigar sobre las y los adultos mayores y su proceso de envejecimiento, permite entender que el estudio de este proceso está relacionado con: discursos, formas de envejecer, dimensiones biológicas, procesos psicológicos y aspectos socio-culturales que ofrecen nuevas posibilidades discursivas al proceso de envejecer.

Estos nuevos discursos en el marco de la vejez ofrecen una mirada del adulto mayor como un sujeto que construye su realidad y cuestionan la mirada reduccionista al relacionar al envejecimiento solo con la temporalidad, es decir, ver al adulto mayor desde una perspectiva cronológica y no tomar en cuenta al adulto mayor como un sujeto que construye “[u]n universo múltiple de significados y sentidos [...] para enfrentar, afrontar y resolver las demandas que les plantea el experimentar la cotidianidad de la vida” (Urbano & Yuni, Esos cuerpos que envejecen. Representaciones y Discursos culturales de la vejez, 2011, pág. 33). Es así, que las y los adultos mayores deben ser comprendidos desde sus realidades en un aspecto biológico, psicológico y social para trabajar en base a sus necesidades básicas.

Para comprender los discursos sobre los procesos de envejecimiento es importante conocer cifras estadísticas que permitan ubicar un contexto del adulto mayor, iniciando con las estadísticas a nivel global y continuando el trabajo con estadísticas nacionales.

Como punto de partida se realiza un análisis global, citando la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento, realizada en Madrid en el 2002, la misma que fue conformada con los Estados Miembros de las Naciones Unidas. Asamblea que ha sido tomada en cuenta en los antecedentes contextuales por la participación del Estado Ecuatoriano. En la cual, la Declaración Política y Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento (2002) desarrolló tres ámbitos prioritarios enunciados a continuación: *ámbito primero: Las personas de edad y el desarrollo, ámbito segundo: El*

fomento de la salud y el bienestar en la vejez y finalmente ámbito tercero: La creación de un entorno propicio y favorable.

De esta manera la Declaración Política y Plan de Acción Internacional de Madrid Sobre el Envejecimiento (2002) señala en el artículo número 2 que:

Celebramos el aumento de la esperanza de vida en muchas regiones del mundo como uno de los mayores logros de la humanidad. Reconocemos que el mundo está experimentando una transformación demográfica sin precedentes y que de aquí a 2050 el número de personas de más 60 años aumentará de 600 millones a casi 2.000 millones, y se prevé que el porcentaje de personas de 60 años o más se duplique, pasando de un 10% a un 21%.

En los últimos años ha existido un gran aumento demográfico (tabla 1) y como un dato muy curioso para los mediados del siglo (2050) los datos poblacionales entre viejos y jóvenes serán iguales (Naciones Unidas, 2002).

Tabla 1: Aumento demográfico

AÑO	EDAD	CANTIDAD
2000	60 años	600 millones
2050	60 años	2.000 millones

Fuente: Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento, España - Madrid, 2002

Tomando en cuenta los datos ofrecidos en la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento (2002), se da lugar a una Conferencia Regional Intergubernamental sobre envejecimiento: hacia una estrategia Regional de Implementación para América Latina y el Caribe del Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el envejecimiento, realizada en Chile en noviembre de 2003.

Los Estados miembros, incluido el Ecuador, plantean estrategias para facilitar entornos favorables para personas adultas mayores. Entre las estrategias propuestas se contemplan una mayor accesibilidad de recursos para la satisfacción de las necesidades que esta

población requiere, como son: aspectos productivos, salud, sociedad, educación, cumplimiento de derechos y deberes.

En el ámbito de lo económico y productividad se propone que los adultos mayores tengan acceso a ámbitos laborales remunerados y adecuados a las limitaciones de cada sujeto, a más de establecer mayor ingresos desde los sistemas de pensiones contributivos y no contributivos.

En el tema de salud se proponen accesos a los servicios de salud especializados, a más que los programas de salud deben ser contemplados desde un modelo de promoción de salud y prevención de la enfermedad, no únicamente vinculados con el adulto mayor, amplían esta visión de población a una población más joven que llegará a ser adulto mayor. En el tema social se exponen planes de acción que buscan disminuir los niveles de agresión y violencia a esta población.

En el tema de educación se despliegan propuestas de acción donde los adultos mayores tengan acceso al sistema educativo, garantizando su acceso en todas las etapas de la vida. (CEPAL, 2004).

A más de esto se proponen mecanismos de vigilancia, control y auditoria como entidad rectora al CEPAL como vínculo entre los estados miembros además de ser la receptora de los informes que cada Nación debe presentar para los fines antes mencionados (CEPAL, 2004).

La Asamblea Mundial sobre envejecimiento realizada en Madrid y la Conferencia Regional Intergubernamental sobre Envejecimiento realiza en Chile permiten observar la importancia que tiene el envejecimiento a nivel mundial y la participación de Ecuador ofrece a nivel nacional una perspectiva más amplia sobre los procesos de envejecimiento.

En Ecuador las instituciones públicas trabajan para garantizar los derechos de los y las adultas mayores, siendo el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) el ente rector de las políticas sociales del Ecuador. Este Ministerio está encargado de los grupos

de atención prioritaria entre ellos los adultos mayores, buscando la protección y el cuidado de los mismos.

La participación del MIES para trabajar el tema del envejecer en el Ecuador, es a través de programas y políticas públicas para adultos mayores que garanticen el ejercicio de sus derechos, creando la Agenda de las personas Adultas Mayores propuesta política que toma fuerza frente al tema del adulto mayor por el envejecimiento poblacional del cual el Ecuador forma parte y “se muestra así mismo como un país en plena fase de transición demográfica” (MIES, 2013, pág. 9), desde esta perspectiva una persona mayor es considerada a partir desde los 65 años de edad de acuerdo al Censo de Población y Vivienda (CPV) realizado en el año 2010, siendo el 6,5 % de la población total del Ecuador (Tabla 2) (INEC, 2012).

Tabla 2: Población adulto mayor en el Ecuador

POBLACIÓN ADULTO MAYOR	PORCENTAJE
Mujeres	52.6%
Hombres	47.4%
Total	100%

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2012: 4

Tomando en cuenta los datos ofrecidos por el INEC, los procesos de envejecimiento se ven reducidos en un porcentaje socio-demográfico, donde los aspectos que constituyen a un sujeto adulto mayor se explican por la edad cronológica oficial dentro de un margen estadístico, es así, que “tradicionalmente la vejez ha estado asociada con el concepto de edad cronológica, es decir con una referencia externa que permite objetivar el paso del tiempo” (Urbano & Yuni, Esos cuerpos que envejecen. Representaciones y Discursos culturales de la vejez, 2011, pág. 47).

Si bien es relevante el aspecto demográfico como un elemento del envejecimiento, los procesos colectivos del sujeto adulto mayor están reducidos al espacio donde envejecen, siendo “la edad cronológica [...], desde esta perspectiva, un dato biológico socialmente

manipulado y manipulable y, por lo tanto, capaz de adquirir nuevos significados y ser envestida de nuevos sentidos” (Urbano & Yuni, Esos cuerpos que envejecen. Representaciones y Discursos culturales de la vejez, 2011, pág. 48). El envejecer en un determinado lugar está dotado de un proceso multidimensional (biológico, psicológico, social) y no solo definido por la edad, donde el sujeto adulto mayor construye y se construye en base a significaciones inter e intra-subjetivas. Entendiendo desde esta perspectiva que

Las sociedades contemporáneas se ha fragmentado la unicidad y homogeneidad de los modos de ser/estar como sujetos producidos/productores/reproductores de la cultura. Ello exige a los sujetos la realización de un trabajo de elaboración selectiva del conjunto de creencias, valores, actitudes, significados, y sentidos que representen sus modos de ser; y que promueva la generación de condiciones que les permitan manifestar su estar dentro de experiencias de intercambios comunitarios en las cuales se afirmen y apunten sus singularidades particulares (Urbano & Yuni, Esos cuerpos que envejecen. Representaciones y Discursos culturales de la vejez, 2011, pág. 34).

Continuando con el aspecto demográfico en el año 2012 en la población de adulto mayor se muestran las siguientes cifras, tabla 3

Tabla 3: Población adulto mayor en las regiones del Ecuador

REGION	PORCENTAJE
Sierra	48.5 %
Costa	48 %
Amazonía e Insular	3.5%
Total	100%

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2012

Al tener en cuenta los datos demográficos el Ecuador toma con fuerza el concepto de envejecer bien, que no es más que tener una vida en relación al bienestar social (MIES, 2013, pág. 10), según algunas encuestas y entrevistas realizadas por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), “la satisfacción en la vida en el adulto mayor ecuatoriano aumenta considerablemente cuando vive con alguien” (INEC, 2012, pág. 7).

Tabla 4: Satisfacción de vida en el adulto mayor

ITEM	PORCENTAJE
Satisfechos con su vida	81%
Desamparados	28%
Vida Vacía	38%
Pensamientos Catastróficos (Que algo malo pueda suceder)	46%

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2012

El cuadro muestra como algunos factores intervienen en el proceso de envejecimiento apartados de la perspectiva demográfica y de los años que debe cumplir una persona para ser un adulto mayor. Estas características están ligadas a la calidad de vida, vista está “en el estado de salud, la participación y los niveles de independencia” (OMS, 2002, pág. 75).

En la Agenda de Adultos Mayores relacionan a la calidad de vida en el envejecer con las realidades socio-económicas que deben enfrentar en su diario vivir, enfrentando temas de alimentación, vivienda y salud, siendo salud una de las más importantes, se muestra la siguiente tabla (MIES, 2013).

Tabla 5: Tema de salud en el adulto mayor

SALUD Y ADULTO MAYOR	VISITAS
➤ Hospitales ➤ Subcentros de Salud ➤ Consultorios particulares	69%
➤ Pago de la consulta por cuenta propia	28%
➤ Pago de la consulta por un familiar	21%

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2012

En base a esta información se arrojan los siguientes datos:

Tabla 6: Enfermedades en el envejecimiento

ENFERMEDADES COMUNES EN LA POBLACIÓN ADULTO MAYOR, URBANA	PORCENTAJE
Osteoporosis	19%
Diabetes	13%
Problemas con el corazón	13%
Enfermedades Pulmonares	8%

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2012

Observando los datos estadísticos, cabe señalar que al envejecer se lo analiza o estudia desde una perspectiva fraccionada, en el que se toman elementos como la salud; calidad de vida, bienestar, fuera del eje multidimensional. Esto reduce a los discursos del proceso de envejecimiento a aspectos de edad, enfermedad, deficiente calidad de vida. Donde “las significaciones equiparan la ecuación: vejez = enfermedad = deterioro” (Urbano & Yuni, Esos cuerpos que envejecen. Representaciones y Discursos culturales de la vejez, 2011, pág. 60), para lo cual podemos reflexionar que el envejecimiento puede considerarse en un largo proceso bio-psico-social de transformaciones para el sujeto y la sociedad. Viendo de esta manera a “la persona que envejece activamente ha de considerarse un agente activo y complejo (constituido por múltiples dimensiones biológicas y psicológicas) en interacción con un entorno de múltiples niveles (familia, comunidad, o sociedad)” (Ballesteros Fernández, 2009, pág. 63).

1.2 Contexto políticas públicas (situación actual de la vejez)

En el Ecuador hay 1'229.089 adultos mayores (personas de más de 60 años), la mayoría reside en la sierra del país (596.429) seguido de la costa (589.431). En su mayoría son mujeres (53,4%) y la mayor cantidad está en el rango entre 60 y 65 años de edad (MIES, 2013).

"El Ecuador se muestra como un país en plena fase de transición demográfica, este fenómeno demuestra que los adultos/as mayores al 2010 representan el 7% de la población del Ecuador y al 2050 representarán el 18% de la población". (MIES, 2013, págs. 9-11).

El incremento de personas mayores de 65 años de edad, implica un aumento en los índices de patologías crónicas, lo que exige al Estado la entrega de mayores recursos económicos para trabajar en acciones de promoción y educación para esta población de adultos mayores (Constitución del Ecuador, 2008). Y es así como:

Desde 1950 en adelante se ha evidenciado un notable incremento de la esperanza de vida de la población ecuatoriana, misma que superó los 48.3 a 75,6 años, esto tan solo en un periodo de cinco años correspondiente al período de 1950 a 1955 (MIES, 2013, pág. 10).

Lo que ha provocado que el gobierno regrese su mirada hacia este sector y financie recursos para generar labores que incluyan a los adultos mayores en la sociedad. Ahora bien, que necesariamente la esperanza de vida aumente en la población no quiere decir que la calidad de vida de dicha población se desenvuelva de manera homogénea en las diversas condiciones socio-económicas, por lo que se ha diseñado proyectos y planes donde esta población retome una postura activa que sostenga un curso de inclusión en el ámbito-social-familiar-cultural (MIES, 2013).

Es así como el marco constitucional realizado en el año 2008, en el capítulo tercero, derechos de las personas y grupos de atención prioritaria. Anuncia en el siguiente artículo.

Art. 35.- Las personas adultas mayores, [...] recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado.

De esta manera se separa en la sección primera; adultas y adultos mayores los siguientes artículos:

Art. 36.- Las personas adultas mayores recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado, en especial en los campos de inclusión social y económica, y protección contra la violencia. Se considerarán personas adultas mayores aquellas personas que hayan cumplido los sesenta y cinco años de edad.

Art. 37.- El Estado garantizará a las personas adultas mayores los siguientes derechos:

1. La atención gratuita y especializada de salud, así como el acceso gratuito a medicinas.
2. El trabajo remunerado, en función de sus capacidades, para lo cual tomará en cuenta sus limitaciones.
3. La jubilación universal.
4. Rebajas en los servicios públicos y en servicios privados de transporte y espectáculos.
5. Exenciones en el régimen tributario.
6. Exoneración del pago por costos notariales y registrales de acuerdos a la ley.
7. El acceso a una vivienda que se asegure una vida digna, con respecto a su opinión y consentimiento.

Art. 38.- El Estado establecerá políticas públicas y programas de atención a las personas adultas mayores, que tendrán en cuenta las diferencias específicas entre áreas urbanas y rurales, las inequidades de género, la etnia, la cultura y las diferencias propias de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades; así mismo, fomentará el mayor grado posible de autonomía personal y participación y ejecución de estas políticas.

En particular, el Estado tomará medidas de:

1. Desarrollo de programas y políticas destinadas a fomentar su autonomía personal, disminuir su dependencia y conseguir su plena integración social.

2. Desarrollo de programas destinados a fomentar la realización de actividades recreativas y espirituales.
3. Adecuada asistencia económica y psicológica que garantice su estabilidad física y mental.

Dentro del marco de la constitución se incluye la Agenda Social creada por el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social y el capítulo de Inclusión Social se encarga de

“promover la participación igualitaria de los ecuatorianos y asegurar que todas las personas tengan las mismas oportunidades y pueden acceder a los recursos necesarios para aumentar sus capacidades individuales, como instrumento para transformar la sociedad” (Agenda, 2013, pág. 47).

Es decir, todos estos aportes son para fomentar el ejercicio de sus derechos para la construcción de una nueva sociedad (Agenda, 2013) y es de esta manera como el conjunto de nuevas políticas públicas para los grupos de atención prioritaria permite la reducción de vulnerabilidad, fortaleciendo las capacidades y oportunidades individuales y grupales para disminuir las brechas de desigualdad, exclusión, discriminación y violencia (Agenda, 2013).

Para ello la Agenda Social (2013) en el marco de atención a la población de los adultos mayores busca:

1. Espacios de atención que implementan acciones para fortalecer la participación, integración, productividad, calidad de vida y bienestar físico, social y mental para un envejecimiento activo y saludable.
2. Universalización de la política sobre derechos y formas de apoyo a adultos mayores.
3. Terapia ocupacional
4. Recreación
5. Actividades cognitivas
6. Integración familiar
7. Prevención, promoción, exigibilidad y restitución de derechos
8. Asociatividad
9. Incorporación del adulto mayor a los programas

del ciclo de vida 10. Responsabilidad familiar sobre el adulto mayor 11.
Centros gerontológicos modelo

Siendo estas políticas impulso para generar la protección social para generar a lo largo del proceso de vida una calidad y eficiencia en los procesos de “igualdad, justicia, dignidad e interculturalidad” (Agenda, 2013, págs. 47-48). Tomando en cuenta estas características han surgido programas y proyectos en el Ecuador como: 60 y piquito a cargo del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), este programa busca “la realización humana y la salud integral de las personas Adultas Mayores que habitan en el territorio de Quito y procurar que de manera progresiva, las personas de 60 años y más accedan a prestaciones y servicios de calidad, de calidez y eficaces” (Distrito Metropolitano de Quito). El programa de asociación de jubilados a cargo del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) cumple con el objetivo de “dar terapia ocupacional, socio-recreativas y de integración, orientados a la promoción, prevención y cuidado integral de la salud de los adultos mayores” (Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social) y los programas inclusivos para adultos mayores a cargo del Ministerio de Inclusión Económico y Social (MIES), tiene una propuesta política y como eje reconoce los derechos de los adultos mayores

“en un contexto intergeneracional e institucional [...] por lo tanto, la Agenda de la política para personas adultas mayores procurará que ellas mismas, las instituciones, organizaciones, familia y el entorno social en general, apoyen y defiendan su integridad y bienestar físico, psicológico, emocional y espiritual” (MIES, 2013, pág. 16).

Como se ha detallado anteriormente la política pública permite crear: planes, programas y proyectos con énfasis en la promulgación del acrecentamiento de estrategias para la atención de las necesidades del sujeto adulto mayor en todos sus ámbitos.

Las investigaciones que se han realizado en el país con respecto a la vejez, sus procesos son relativamente escasas. Se han realizado investigaciones con la

intención de “conocer el desarrollo psicosocial y cuáles son las situaciones que conllevan a un envejecimiento inadecuado” (Alberca, Pogo, Villavicencio, 2012, pág. 6) una metodología mixta, cuanti – cualitativa, cuyo método de obtención de resultado han sido encuestas, dando como resultado, falta de motivación y planes de vida por parte de los adultos mayores (Alberca, Pogo, Villavicencio, 2012).

Se han realizado investigaciones comparativas en el tema legislativo dando como resultado una serie de contradicciones legales que limitan el desarrollo laboral de los adultos mayores, tomando en cuenta este dato se realizan propuestas legislativas que permitan el acceso a plazas de trabajo para los adultos mayores (Jaramillo, 2012)

Entre los trabajos relacionados al tema del adulto mayor, se encontró una investigación cualitativa, cuyo método de obtención de resultados se basaba en grupos focales y entrevistas individuales, los resultados fueron conceptos como el envejecimiento, estado de salud y bien estar, accesos a servicios de salud y redes de apoyo (Gallegos; Waters, 2011).

Continuando en la línea de investigaciones, el grupo de Adultas Mayores conformado por 12 participantes denominado “cultura dorada”, creado en la Casa de las Artes, ubicada en el centro histórico de Quito en la calle la Ronda, fue constituido con la finalidad de trabajar un enfoque nuevo frente al tema del envejecimiento y como se mira este proceso. “Cultura Dorada” abrió el espacio para trabajar el envejecimiento activo, ya que “la investigación de las últimas décadas pone manifiesto que existe una extraordinaria variabilidad en las formas de envejecer” (Casas, 2009, pág. 89).

Tomamos en cuenta el aporte del envejecimiento activo, ya que el ser humano es un mezcla entre lo bio-psico-social y así “la psicología como disciplina científica que se ocupa del comportamiento humano [...] es una disciplina básica de los cambios psicológicos que se producen en el transcurso de la vida. El proceso de envejecimiento psicológico no ocurre isomórficamente al envejecimiento biofísico” (Ballesteros Fernández, 2009).

Al tomar en cuenta que el proceso de envejecimiento tiene varios ejes como lo son: lo biológico, lo psicológico y lo social, la psicología social permite identificar a través de los discursos varias perspectivas que se unen con estos ejes, es así que

“las sociedades humanas son históricamente cambiantes, también lo debían ser los significados que las personas le atribuyen a esa realidad, de modo que, si los significados influyen en las acciones y decisiones de las personas que forman esas sociedades, el propio conocimiento científico, que justamente se caracteriza por dar nuevos sentidos a la realidad, tendría la capacidad de afectar la manera como entendemos nuestro mundo” (Sandoval, 2010, pág. 32).

Es así que el discurso permite una participación con la colectividad y “desde una perspectiva dialéctica, trabajando de forma inseparable el sentir/pensar/hacer [...] el agente investigador, en una actitud de sospecha, no presta atención a lo que se dice, sino a lo que no se dice” (Encina, s/f, págs. 6-8), como explica Ibáñez “el análisis de textos o discursos puede realizarse a distintos niveles, desde distintas alturas” (Ibáñez J. , *Análisis Sociológico de Textos o Discursos*, 1985).

Todo esto puede lograrse con una voluntad política y un trabajo comprometido en cuanto el saber sea utilizado para transformar realidades y contextos de inequidad y desigualdad. Esto permite pensar en una vejez provechosa y beneficiosa tanto en lo inter como en lo intrapersonal ya que una mejora en lo individual implica una mejora en el grupo, al comprender los discursos en los procesos de envejecimiento genera reflexión en las realidades del adulto mayor “como soporte simbólico y material del mundo social que pretenden estudiar [...] la influencia de las creencias, los valores epocales, los significados contextuales y la cosmovisión de la sociedad, sobre las construcciones conceptuales que éstos elaboran para describir el envejecimiento y la vejez” (Yuni J. , 2011, pág. 32).

1.3 Justificación

Al realizar un análisis de los datos estadísticos tanto a nivel mundial como nacional, se observa un interés mundial en la esperanza de vida. Este elemento de la vejez ha generado controversia a nivel mundial ya que va en aumento las cifras de adultos mayores que tienen 60 años y más. “Entre 1970 y 2050, se prevé que la población con más edad aumente en unos 694 millones, o el 223 por ciento y en el año 2050 habrá un total de cerca de 1,2 millardos de personas con más de 60 años” (OMS, 2002, pág. 76). Es así que se han tomado declaraciones políticas para actuar frente al crecimiento demográfico que vive el mundo y América Latina. Es de esta manera que Ecuador se ha denominado así mismo como un país en un gran crecimiento demográfico.

Esta denominación ofrece índices estadísticos sobre las personas adultas mayores relacionados al ámbito: económico, psicológico, social, y de salud que permiten conocer el estado actual de la vejez, pero ello no ofrece una comprensión frente al sentir de la persona adulta mayor, como un sujeto productor de conocimiento.

En el análisis de las líneas bases de los programas realizados por parte del IESS, DMQ y MIES, se logró identificar una relativa ausencia teórico-empírica de los procesos de envejecimiento que fundamenten un trabajo que se desarrolle con las demandas y necesidades en un contexto sociocultural ecuatoriano para dicha población.

Si bien se han realizado investigaciones cuantitativas, cualitativas sobre los procesos de envejecimiento, sigue existiendo una relativa ausencia desde la psicología social en el enfoque discurso sobre el sujeto adulto mayor, y como a su vez construye el proceso de envejecimiento, porque

“es a través de una apreciación crítica del lenguaje como podemos alcanzar la comprensión de nuestras formas de relación con la cultura y, a través de él, abrir un espacio a la consideración de las alternativas futuras. En lugar de considerar la crítica como reveladora de los intereses sesgados podemos considerarla como

aclaradora de las consecuencias pragmáticas del propio discurso” (Gergen, 1996, pág. 71).

Siendo de suma importancia para esta investigación generar una alternativa crítica y coherente, frente al análisis de los discursos sobre vejez, para comprender la realidad de los sujetos adultos mayores en el transcurso de la vida, en los procesos de envejecimiento en un contexto cultural con un marco conceptual “que permita contar con mejores recursos teóricos para explicar la naturaleza del cambio en la existencia (identidad), en el tiempo (desarrollo en el curso vital) y en la causalidad (acción personal, habilidades y poder), [...] Así el sistema humano aparece integrando diferentes subsistemas tales como el biológico, físico, psico-social” (Yuni J. , 2011, pág. 34).

Por lo tanto, esta investigación permitirá observar estos componentes integrales en el proceso de envejecimiento, atravesados por los discursos, generando un debate sobre nuevas políticas de la vejez, para realizar programas y proyectos vinculados con el tema de los/as adultos mayores en base a sus necesidades.

1.4 Pregunta de investigación

Tomando en cuenta el contexto socio – histórico en el que está ubicado el tema sobre la vejez, la psicología social por medio del análisis del discurso ofrece entender los procesos de envejecimiento en un contexto multidimensional, es decir, en lo físico, lo psicológico y lo social. Para ello la pregunta de esta investigación es, **¿De qué manera se articulan los discursos en el proceso de envejecimiento y en la construcción de las realidades del sujeto adulto mayor en el grupo cultura dorada perteneciente a la Casa de las Artes en el Distrito Metropolitano de Quito?**

1.5 Hipótesis

Los discursos biológicos, psicológicos y sociales han influido de una manera negativa en los procesos de envejecimiento activo.

1.6 Objetivos

Objetivo general

Conocer los discursos sobre los procesos de envejecimiento con el grupo de adultos mayores “cultura dorada” de la Casa de las Artes, ubicado en la calle La Ronda.

Objetivo específico

- ✓ Analizar las verosimilitudes constituyentes de los discursos entorno a los procesos de envejecimiento.
- ✓ Identificar las diferentes estrategias discursivas que articulan las/los adultos mayores sobre el envejecimiento.
- ✓ Interpretar los discursos, en torno al envejecimiento, situándolos histórica y socialmente en el contexto socio-cultural del que forman parte.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Discurso

*El hombre vive con los objetos de la manera como el lenguaje
se los plantea. Por el mismo acto por el que el hombre hila
desde su interior la lengua, se hace él mismo hebra de aquella*
Humboldt

En la contemporaneidad en la que nos hallamos, bajo el contexto y avance de las ciencias y sus innovadoras pero no menos validas metodologías de estudio, analizar los discursos vigentes en nuestro contexto se ha establecido como un hecho de primer orden en el estudio de las Ciencias puntualmente dentro de las Ciencias humanas y Sociales. Pues este se ha ubicado como objetivo central de dichas ciencias. Este hecho se deriva con relación a la cuantiosa valoración epistemológica del lenguaje y su relevancia metodológica que han consolidado los estudios del discurso, dentro del marco de lo que se entiende como Giro Lingüístico.

2.2 Giro lingüístico

Gustav Bergman, fue uno de los filósofos más relevantes del siglo XX por sus grandes contribuciones y construcciones teóricas, la principal fue que acuñó el término de Giro Lingüístico a comienzos de los sesenta, mismo que hace referencia a la determinación tanto por la atención en el lenguaje como por la disposición a afrontar las dificultades filosóficas a partir de la manera en que emergen en el lenguaje. Por tanto para comprender más el contexto es necesario conocer previa y bastamente el lenguaje, pues el conocimiento que se tiene de la realidad y del contexto es resultado de la interacción que conservamos con el exterior por medio de la lingüística.

De esta manera nos adentramos en un profundo estudio, pues para entender con claridad el giro Lingüístico y su perspectiva teórica es necesario clarificar la teoría central contra la cual se afirma el giro lingüístico. Bajo esta lógica debemos remontarnos a sus raíces citando así a un renombrado filósofo griego Aristóteles, para quien lo esencial son los pensamientos, mientras que el lenguaje es tan solo un mecanismo para exteriorizar y expresar la idea derivada de dicho principal pensamiento.

Así Aristóteles sostiene que, las palabras son símbolos de las afecciones del alma (ideas) y la escritura, a su vez, es signo de las palabras o expresiones verbales (Alviárez, Guerrero, & Sanchez, 2008, pág. 155). En este enunciado que hace referencia al pensamiento, se encierra la esencia central de la teoría sobre la filosofía del lenguaje en su visión tradicional. Y es precisamente contra esta concepción simplificadora del lenguaje como expresión del pensamiento, que nace el giro lingüístico.

Lyotard, asevera que el giro lingüístico surge en dos momentos con dos escritos de Wittgenstein, en su primero escrito (*Tractatuslogico-philosophicus*) dicho autor defiende la teoría de que, la filosofía consiste en la aclaración y estudio del lenguaje, y en su segundo escrito (*Sprachs-piels*), si bien también aparece la defensa de la tesis antes mencionada, en este trabajo se suma otra aportación teórica, pues el autor entiende al lenguaje desde la perspectiva de los juegos del lenguaje, rechazando categóricamente la tesis tradicional con respecto a que el significado haga referencia al pensamiento, y la referencia sea la cosa a la cual se apunta en la proposición.

En su segunda obra Wittgenstein, trasciende más allá, al sostener que la verdad no se genera por la referencia, pues ésta ya no se da, no se deriva de algo, porque la verdad es parte de una forma de vida. Por tanto no se expresa en el lenguaje bocetos mentales, ya que existe más bien, un lenguaje para cada una de las estructuraciones mentales, y estudiar dichas organizaciones y estructuraciones es estudiar el lenguaje que usamos para significarlos. En síntesis la filosofía no radica en un teorizar sobre el mundo, por el contrario consiste en el estudio de los juegos del lenguaje, es decir en el esclarecimiento del lenguaje en la diversidad de sus juegos.

Lyotard continúa con el estudio del giro Lingüístico complementándolo, con lo que él consideraba que le faltó a la teoría de Wittgenstein formulando una nueva tesis “el fin de los metarrelatos” en la cual sostiene que lo esencial para el postmodernismo no es el giro lingüístico, por el contrario lo más importante pasaba a ser la fragmentación del lenguaje. Bajo esta perspectiva Foucault cita a Nietzsche como fundador del inicio del lenguaje en la construcción del saber humano

“El lenguaje no ha encontrado directamente y por sí mismo en el campo del pensamiento hasta fines del siglo XIX. Se podría decir aun que en el siglo XX, si el filólogo Nietzsche -y aun allí era tan sabido, sabia tanto y escribía tan buenos libros- no hubiera sido el primero en acercar la tarea filosófica a una reflexión radical sobre el lenguaje” (Foucault, 1994, pág. 316).

Desde el momento en que se empieza a tomar en cuenta el aspecto de la interpretación, y el contenido que encierra el lenguaje entre líneas, se comienza a dar importancia a los signos lingüísticos "A partir del siglo XIX, los signos se encadenan en una red inagotable" (Foucault, 1994, pág. 569). De esta manera Nietzsche también aporta una nueva perspectiva al giro lingüístico y esta se refiere al hecho esencial de que él ubica al lenguaje como el organizador del pensamiento, siendo entonces la gramática el factor que establece y determina el pensamiento.

Rorty después de realizar profundos estudios con respecto al giro lingüístico desde la perspectiva analítica, determina que a él no le atañe continuar más con la misma. Volcando su interés a la hermenéutica a la que él designa como una "conversación" con grandes filósofos del pasado y como una “consolidación” teórica producto de aquellas conversaciones. Este giro hermenéutico de acuerdo con (Vattimo 1996) le consentirá acceder a una multiplicidad de voces, y no solamente a la simple voz de los tratados occidentales

Dentro de esta discusión teórica también encontramos aportaciones valiosas como la de Saussure uno de los mayores exponentes o el mayor representante del estructuralismo, quien elabora una distinción entre habla lengua y lenguaje.

Así Saussure (1916), sostiene que: “la lengua es una parte del lenguaje, además de ser un conjunto de convenciones necesarias acogidas por el cuerpo social para permitir la facultad del lenguaje en los individuos” (Saussure, 1945, pág. 180).

Lo más significativo en el aporte de Saussure respecto al tema es la distinción que éste realiza en cuanto a que, el lenguaje es de un orden social, que no alcanza a ser estudiado por sí solo, ni de manera individual dado que no tiene una unidad de estudio. Manteniendo así que, para el estudio del lenguaje y su análisis es ineludible estudiar la lengua y el habla. La lengua como la parte espontánea e instintiva en tanto al sujeto, ya que no le corresponde naturalmente, si no que este es un elemento introducido de la sociedad y el contexto. Por tanto el lenguaje, necesita de la lengua y del habla para poder ser estudiado, siendo el lenguaje aquel que le permite al sujeto posicionarse, entender y estar en el mundo desde el habla voluntaria y la lengua que le brinda los significados y los significantes (signo lingüístico).

Si bien entre los autores mencionados difieren en la forma de abordar el tema del lenguaje, se puede concluir que en ambos el lenguaje es un pilar fundamental para la construcción de las sociedades, ya que este le da al sujeto un lugar y una forma de estar en el mundo.

[...] Chomsky, discípulo de Harris, le da un giro a la visión del lenguaje, al incorporar el concepto de lingüística como herramienta analítica, transformativa, generativa, universal, otorgándole condición científica al postular parte del patrimonio genético de los seres humanos, los cuales al nacer, poseen un patrón lingüístico que rige el uso corriente del lenguaje con escasa participación de la experiencia externa (Alviárez, Guerrero, & Sanchez, 2008, pág. 356).

Dentro de esta lógica queda inscrito que la significación que el sujeto tiene del mundo encierra varios elementos internos como externos del contexto, por tanto tal significación no puede ser reducida a una unidad de análisis, ni a un estudio que obedezca a un carácter individual ni reduccionista, por lo contrario tal significación deviene y coexiste en una correlación del sujeto con su entorno.

“La conciencia, la reducción fenomenológica, lo mental, lo ideal, ya no es el elemento propio de significación; sino más bien, la red de relaciones, el vértigo de la remisiones, el encadenamiento indefinido de la semiosis y la sistematicidad que, del lenguaje, se extiende a prácticamente al Todo social” (Edwards, 2003, pág. 7)

Chirinos y Puerta (2003), afirman que: “La importancia de la significación y la comunicación para la determinación de la acción, en oposición al mero comportamiento” (Edwards, 2003) , es decir, una acción social no se limita únicamente al comportamiento que corresponde a las ciencias sociales. La acción social por lo tanto se convierte en una síntesis de lo objetivo y lo subjetivo.

Dentro de esta lógica las Ciencias Sociales dejan de lado los parámetros normativos positivistas de las demás ciencias, al no ser reproductoras de un conocimiento experimentable o cuantificable, al incluir en su estudio elementos subjetivos, objetivos, interrelacionales, que colaboran en el trabajo de significar y codificar las realidades y en la construcción de las mismas.

2.3 Construccinismo social y psicología

Los inicios históricos del Construccinismo pueden ser entendidos desde el hecho en que poseen relación con dos grandes prácticas intelectuales que son: el empirismo mismo que propone al conocimiento como una réplica de la realidad y, el relacionismo el cual pende de procesamiento internos al organismo, mediante los cuales se consigue organizar la realidad haciéndola comprensible, mas no copiándola y haciéndola inentendible.

Ibáñez hace referencia, sobre el aparecimiento del socio construccionismo a dos vertientes, que nacen como respuesta a la crisis de la Psicología Social, la primera vertiente: se focalizó en sobre la denuncia de la asunción crítica de los postulados positivistas. La segunda vertiente más política, se refiere a la nula implicación política y a la falta de utilidad práctica de las investigaciones psico – sociológicas (Ibáñez T. , 2003).

De esta manera el construccionismo social considera el discurso sobre el mundo no como una reflexión, sino como un mecanismo de intercambio social. Intenta ir más allá del empirismo y el racionalismo al ubicar el conocimiento dentro del proceso de intercambio social. Dentro de esta perspectiva podemos decir que el construccionismo social intenta exponer cómo las personas consiguen detallar, manifestar o dar cuenta del mundo donde viven.

“En términos epistemológicos el socio construccionismo plantea una crítica fundamental en la creencia, que los seres humanos somos capaces de crear un lenguaje referencial que actúa como reflejo de la realidad. El representacionalismo implica que siempre hay la posibilidad de brindar el grado de verdad contrastándolo con la realidad misma. La proposición lingüística dependería de su correspondencia con la realidad que está ahí esperando ser nombrada y descrita” (Ema & Sandoval, 2003).

“Para una primera aproximación se entiende por construcción del proceso activo de elaboración de sentido del sujeto en interacción con su entorno socio-cultural; como resultado, el conocimiento que se genera no es una copia de la realidad sino una creación que realiza el ser humano recurriendo a los esquemas que ya posee y que ha incorporado previamente” (Pérez A. , 2012, pág. 8).

Como explicará Pérez (2012) existen dos versiones del construccionismo social. La primera, El constructivismo relativista. Con un origen desde la semiótica y la lingüística niegan el elemento cuerpo, dándole una particular importancia al lenguaje como el mediador de pensamientos, conocimientos y recuerdos que surgen del intercambio social. Definiendo la realidad social como una construcción consensual, establecida en la interacción y la comunicación, consecuencia de la atribución de significados al mundo (Pérez A. , 2012).

Dentro de este marco se puede entonces manifestar que el construccionismo pretende rebasar la dualidad objeto-sujeto desplegando una teoría alternativa de la labor de la ciencia y retando la idea de conocimiento como representación mental. El construccionismo sostiene que el conocimiento no es algo que los sujetos posee en la

cabeza por el contrario es algo que la gente organiza funda, y establece de forma conjunta: el lenguaje es esencialmente una actividad compartida.

2.4 Análisis del Discurso

Para abordar el tema referente al análisis del discurso dentro de psicología, es preciso evidenciar la relación que existe entre el lenguaje, discursos, y psicología es así que es vital considerar lo que expone Fausto Tingo (2011) en la cual manifiesta que, la psicología no se reduce solo a investigar los comportamientos o conductas humanas, sino al contrario, los discursos, la cultura, el lenguaje, las prácticas sociales también son de interés de la psicología social (Tingo, 2011, pág. 5).

Con la evolución teórica que ha tenido el estudio en cuanto a los discursos se ha sobrepasado a la lingüística arcaica, misma que sostenía que la oración era la unidad gramatical de máximo análisis ya que estaba compuesta de sentido completo y autonomía sintáctica. Consiguiendo así a estimar algo más complejo que la oración apuntando así al discurso ya que este es más global más explícito y elaborado.

Dentro de este margen y bajo esta lógica emerge así el análisis del discurso, surgiendo como una disciplina de las ciencias sociales, misma que es competente para realizar estudios de análisis integro e intensivo de un texto.

Al respecto Ibáñez señala que:

La organización del saber es un obstáculo epistemológico para el saber. Un paso sólo lo produce una invención, pero las invenciones no suelen venir de adentro sino de fuera (del ruido circundante: para inventar hay que absorber ruido). La integración del saber se produce por saltos –catástrofes– y es imprevisible (Ibáñez T. , 2003, pág. 163).

Como ya lo mencionamos anteriormente la determinante y relevante ruptura epistemológica es el quiebre que se da con la lingüística enfáticamente, misma que perseguía una sola intención que era el deconstruir la perspectiva ideológica presente en

las realidades sociales, para que posteriormente, se pase a la reconstrucción del todo es decir con todos sus segmentos apuntando de esta manera a un saber científico.

Por tanto, es claro que el investigador asume que el lenguaje es un mecanismo sencillo y claro de uso fácil para trabajar, pero al mismo tiempo el lenguaje es un operar complejo, ya que no es inocuo.

Conjuntamente el lenguaje no es tan sólo una herramienta que permite investigar la sociedad, sino que es también un objeto de estudio puesto que el orden social es producto de un constructo del lenguaje o al menos es considerado como una coexistencia entre éste, el tiempo y el espacio. De esta manera Ibáñez manifiesta que, la materia prima es la ideología, sobre ella trabaja el investigador social – analizándola– e interpretándola (Ibáñez J. , Análisis Sociológico de Textos o Discursos, 1985, pág. 21).

“En las ramas de la naturaleza las heterogéneas realidades anteceden a las palabras que las designan. Por otro lado, en el campo de las ciencias sociales, es decir en el nivel social las cosas son funciones del nivel creador del lenguaje de quien recibe su forma de existir: el lenguaje es lo social mismo, la sociedad es una realidad que habla. El orden social es del orden del decir: está hecho de dictados (que prescriben caminos) y de interdicciones (que proscriben caminos)” (Ibáñez J. , Análisis Sociológico de Textos o Discursos, 1985, pág. 104).

Para lograr este análisis es necesario tomar el esquema creado por Jesús Ibáñez (Ibáñez J. , Análisis Sociológico de Textos o Discursos, 1985, pág. 201), punta los siguientes niveles de reflexión:

Nivel cero. Corresponde al técnico, percepción ingenua –ideológica– de los hechos, los percibe como “data” no como “capta”.

Nivel uno. Corresponde al tecnólogo, reflexiona sobre los dispositivos de captación o captura de los hechos o discursos.

Nivel dos. Corresponde al metodólogo, el cual re-reflexiona acerca de los dispositivos de integración o construcción teórica en que se recopilan los “capta” o dato ya interpretado.

Nivel tres. Corresponde al epistemólogo, mismo que re-reflexiona sobre los dispositivos o elementos de integración de los dispositivos de captura y los dispositivos de construcción.

El paradigma complejo para investigar a la sociedad diseñado por Jesús Ibáñez parte de esta ruptura lingüística para construir tanto su aproximación metodológica como la técnica Concreta del Grupo de discusión, tomando en cuenta la perspectiva de Ibáñez (García, Ibáñez, & Alvira, 1994), siendo el grupo de discusión una producción primaria de textos en el plano de los receptores. Darles voz a las “minorías silenciadas” pues son objetos y privadas de voz (García, Ibáñez, & Alvira, 1994).

En su cuerpo ha sido grabada la ley, a nivel generativo o de lengua o de competencia: hay que hacerles hablar, a nivel fenomenal o de habla o de actuación para deducir del habla la lengua, de la actuación la competencia, de lo fenomenal: lo generativo (García, Ibáñez, & Alvira, 1994, pág. 18).

Tomando en cuenta el apartado de Jesús Ibáñez las dimensiones del discurso pueden realizarse en diferentes niveles, como él lo explica (1985)

El análisis de textos o discursos puede realizarse a distintos niveles, desde distintas alturas. El análisis lingüístico se realiza a nivel de la frase. La frase se incluye en un doble contexto: el contexto convencional o lingüístico y el contexto existencial o social. Llamaremos deíctica a la referencia al contexto existencial y anafórico a la referencia al contexto convencional. El análisis semiótico incluye todo el contexto convencional: es un análisis de todas de las interacciones textuales. El análisis sociológico incluye todo el contexto convencional y todo el contexto existencial: así como las correlaciones (metafóricas) entre ambos. Si los textos o discursos han llegado a ser objetos de la investigación de los sociólogos es porque (algunos) nos hemos dado cuenta del

papel que juega el lenguaje en la estructura y funcionamiento de un orden social (Ibáñez J. , Análisis Sociológico de Textos o Discursos, 1985, págs. 119-120).

2.6 Envejecimiento

*"Nadie envejece solo por vivir un número de años;
la gente envejece al abandonar sus ideales,
los años arrugan al rostro
pero perder el entusiasmo arruga el alma"
(Cicerón año 45 a C.)*

El envejecimiento ha tomado diferentes líneas en la historia en su construcción social, una de ellas es el envejecimiento poblacional, por lo que la humanidad ha decidido tomar interés en la participación de temas sobre la vejez. Realizaremos un recorrido histórico que permita ubicarnos en las concepciones acerca del envejecimiento.

Algunos Autores como Villanova (1235-1311), sostenía que el envejecimiento “se producía por el incremento de los humores secos que podía ser tratados con los humores húmedos” (Cornachione, 2008, pág. 40), es decir, es la recuperación de la juventud como una defensa hacia la vida.

Tentes (1777) es uno de los primeros autores que habla sobre aspectos en la adultez y el envejecimiento, es de esta manera que se menciona “leyes generales del desarrollo a partir de la observación sin establecer períodos de edad sino que observa el desarrollo humano del nacimiento a la muerte (Cornachione, 2008, pág. 41).

Carus (1808) toma en cuenta varios aspectos psicológicos en el marco de la vejez y “ofrece una descripción del desarrollo humano a todo lo largo de la vida, estableciendo a partir de la observación cuatro grandes períodos: infancia, juventud, adultez y vejez (Cornachione, 2008, pág. 40).

Quelet (1835) analiza el desarrollo del hombre vinculando con la psicología evolutiva (Cornachione, 2008).

Esta mirada histórica del transcurso de la vejez en el siglo XVIII y XIX, tienen circunstancias políticas, sociales, históricas producto “de una evolución científica [que] constituyen estudios de distintos grupos sociales presentados por intervalos de edades y así, surgen los primeros estudios científicos referidos al desarrollo del niño, del adolescente y del adulto” (Cornachione, 2008).

En los años 60 y 70 pertenecientes al siglo XX, se muestra orígenes de estudio sobre la vejez, pero a su vez, se observa un vacío sobre investigaciones sobre este tema, es así, que la vejez se mira desde dos puntos. Primero “marcado por la infancia” y Segundo “el interés por ocuparse de todo el ciclo vital y no sólo de un segmento” (Cornachione, 2008).

Desde 1950 surge un interés en el tema del envejecimiento, desde disciplinas científicas y académicas debido a las demandas sociales y demográficas, porque “las demandas demográficas se presentan como una razón de peso, ya que ponen en evidencia la reducción de los índices de natalidad y el aumento progresivo de la expectativa de vida” (Cornachione, 2008, págs. 40-44).

Tabla 7: Envejecimiento

Autor	Año	Área de trabajo
Hall	1922	Estudios sobre el envejecimiento y la vejez
Baltes	1922	
Cowdry	1939	
Biren	1959	

Fuente: Cornachione, 2008

El cuadro presentado da como referencia los autores que trabajaron los temas de envejecimiento biológico y psicológico y esto “sirvió como elemento convocante para surgir y resurgir de los conocimientos desde distintas disciplinas sobre el envejecimiento” (Cornachione, 2008).

En los años 70 los estudios sobre envejecimiento se realizaron tomando como eje la psicología cognitiva y no solo la psicología del desarrollo. Al enfocarlo desde la

psicología cognitiva buscaron líneas de estudio desde lo social y el aspecto clínico, “teniendo conocimientos más precisos con respecto al comportamiento de las personas viejas, como así también con relación a la personalidad, a la inteligencia, a la memoria, etc.” (Cornachione, 2008, pág. 41).

Y finalmente en los años 90 los temas destinados a la vejez se los trabajan desde la prevención, el tratamiento en diferentes etapas de edades y enfermedades, y sobre todo toma auge en el mejoramiento de la calidad de vida.

2.7 Envejecimiento: ciclo vital, psicología del desarrollo

“El ritmo del envejecimiento puede mostrar variaciones: envejecemos unos a una edad, otros a otra, más tarde o más temprano; bien sea porque así nos marca nuestra propia naturaleza o por diversas circunstancias, como la dieta, la enfermedad, las preocupaciones u otras razones. Según el médico griego, “lo que los hombres llaman comúnmente vejez no es otra cosa que la constitución seca y fría del cuerpo, resultado de una larga vida” Galeno

La vejez ha estado íntimamente ligada con el tiempo, es decir, con la cronología una referencia externa, que permite tener una idea del paso del tiempo. En muchas sociedades modernas y algunas latinoamericanas como lo es en el Ecuador, el envejecimiento se lo observa desde una mirada biologicista, lo que causa es que la perspectiva social quede oculta, como lo dice Urbano y Yuni “este proceso oculta el carácter social (esto es histórico, contextual y posicional) que opera en la definición cultural de la vejez y el envejecimiento” (Urbano & Yuni, Esos cuerpos que envejecen. Representaciones y Discursos culturales de la vejez, 2011, pág. 47).

Tomando en cuenta este postulado, la vejez se convierte en una lucha entre jóvenes y viejos, siendo esta la dinámica social continúa. Este tipo de categorización ofrece una clasificación y determina roles para la vejez.

Pero no se ha considerado que “hacerse viejo” es universal y que no solo tiene que ver con el tiempo y tampoco es una de sus características primordiales, como lo explica Ander-egg, “Hacerse viejo [...] es intrínseco, progresivo; algo natural propio de todas las especies vivas que tiene lugar con el paso del tiempo, y con igual final: la muerte como límite irrebable de la existencia” (Ander-egg, 2011, pág. 37).

Tomando en cuenta esta característica el mismo autor ofrece un concepto sobre envejecimiento. “El envejecimiento es una etapa de la vida, no es una variante patológica del desarrollo humano. Se trata de una fase biológica de la existencia humana y no una enfermedad” (Ander-egg, 2011).

Para explicar mejor ese concepto Ander-egg realiza las siguientes diferencias

- En *términos cronológicos*, aludiendo al número de años transcurridos desde el nacimiento.
- En *términos bio-físico-patológicos*, en referencia al estado real del organismo, conforme a las modificaciones físicas, biológicas, morfológicas y funcionales producidas como consecuencia de la acción del tiempo.
- En *relación a cambios de conducta y modos de ser*, se trata de cambios psicológicos en la forma en que se expresa la personalidad a lo largo del ciclo vital.
- En *relación a cambios de roles sociales*, o sea, a formas de relacionarse, habilidades y competencias que expresan la capacidad para desenvolverse en sociedad.

(Ander-egg, 2011, pág. 58)

Al comprender estos postulados sobre vejez, podemos dar una mirada a la forma del envejecimiento, es decir, ¿Cómo se envejece? Primero tener en cuenta la diferencia que existe en todas las personas, que puede variar considerablemente por las formas de vida que ha tenido el sujeto adulto mayor, es decir, “la forma como se envejece no se produce del mismo modo en una persona que en otras. Así mismo es diferente cómo se vive la vejez” (Ander-egg, 2011, pág. 59).

Es por ello que en la actualidad el envejecimiento ha tomado partida desde diferentes modelos, otorgando una vinculación con el enfoque del ciclo vital.

Modelo Mecanicista, este modelo estudia el comportamiento humano, siendo los mayores representantes Bijou y Baer (1965), explican que “el contexto del hombre se

reduce al ambiente que lo rodea y que a su vez es traducible en un conjunto de estímulos y respuestas” (Cornachione, 2008).

Modelo Organicista, Piaget (1969 -1972), este modelo observa el comportamiento del sujeto desde la estructura orgánica interna, es decir, mira al sujeto en un proceso de maduración que a continuación “presentaría un declinar de aptitudes y comportamientos, hecho que estaría indicado que se avecina o enfrenta el derrumbe que se observaría en la vejez” (Cornachione, 2008).

Modelo Contextual, autores como Lerner y Kauffman (1985), Resse (1991) y Capaldi y Proctor (1994), explican que “El hombre no puede separarse del contexto socio-ambiental y cultural en el que se produce su desarrollo” y así “la vejez resulta ser una realidad cambiante, modificable dentro de entornos histórico-sociales los que también resultan cambiantes, determinados a su vez que influidos y modificados por los propios individuos” (Cornachione, 2008).

Modelo Dialéctico, Heráclito, Erikson y Levison (1996) comprende la dinámica que sufren los sujetos en tiempos determinados, por lo tanto “se ubica en torno a las condiciones que crean el desequilibrio y la inestabilidad, a partir de lo cual surge lo nuevo y así se produce el desarrollo” (Cornachione, 2008). Es así que esta línea permite entender el envejecimiento, “a la vez que la dinámica entre el crecimiento y deterioro, entre pérdidas y ganancias a lo largo de todo el proceso del ciclo vital” (Cornachione, 2008).

Modelo Contextual-dialéctico, Vigotsky (1894-1934) como primer eje principal este modelo ofrece una mirada desde la relación dialéctica de hombre-sociedad tomando en cuenta procesos de desarrollo en función de momentos históricos y sociales que vive la persona. De esta manera “un desarrollo en cuanto a resultado de la interacción del hombre y su medio no puede describirse en términos biológicos o universales, sino que es necesario que se lo haga como algo peculiar en cada persona” (Cornachione, 2008).

El recorrido realizado por los diferentes modelos tomados en el transcurso de la historia permite observar como estos aportes teóricos ofrecen una mirada integradora sobre la vejez desde la perspectiva de la teoría de ciclo vital o el curso de la vida. Colocándose

Este paradigma como “una matriz epistémica innovadora para la descripción e interpretación multidimensional e interdisciplinaria del desarrollo humano a lo largo de la vida” (Yuni J. , 2011, pág. 31).

Y es de esta manera que este modelo permite tomar en cuenta los factores culturales tales como: creencias, valores, representaciones, discursos que permiten la construcción de conocimiento sobre un aspecto de la realidad, porque el

“mérito de la Teoría del Curso de la vida es justamente que puede ser considerada una teoría gerontológica, integradora de los aspectos bio-psico-sociales del envejecimiento. No es ni una teoría social de envejecimiento ni una teoría psicogerontológica: abarca una interrelación de los distintos planos del transcurrir vital, incluido el biológico” (Zarebski, 2011, pág. 44).

El paradigma del curso de la vida genera críticas hacia los modelos explicados ya que permite una transformación reflexiva sobre el tema del envejecimiento, porque “sirve como soporte simbólico y material del mundo social que pretenden estudiar – estas perspectivas sostienen la influencia de las creencias, los valores epocales, los significados contextuales y la cosmovisión de la sociedad, sobre las construcciones conceptuales que éstos elaboran para describir el envejecimiento” (Yuni J. , 2011, pág. 32).

Begston y Schaine (1989) menciona porque el curso de la vida permite un trabajo más profundo que la gerontología tradicional.

1. La naturaleza dinámica, contextual y procesal del desarrollo y, particularmente del envejecimiento.
2. Las transiciones relacionadas con la edad y las trayectorias vitales.
3. Cómo el envejecimiento está relacionado con y moldeado por los contextos sociales, los significados culturales y la posición que ocupan los sujetos en la estructura social.
4. Cómo el tiempo y la cohorte modelan el proceso de envejecimiento para los individuos, así como para los grupos sociales.

(Yuni J. , 2011, pág. 33)

La importancia del carácter interactivo del curso de vida es la multidireccionalidad que posee, es decir, toma en cuenta el contexto en el cual encontramos: ambiental, biológico, lingüístico, social, entre otros, y que este puede ser modificado por la acción individual, “la realidad en sus diferentes componentes puede ser deconstruida, reconstruida y usada como un motivo para el cambio” (Yuni J. , 2011, pág. 38).

Planteado desde Bernice Neugarten el cambio que ofrece la teoría del curso de la vida es

“desde la consideración del desarrollo humano por etapas a una concepción del curso de la vida fluido y dinámico, [...] que permite responder las correlaciones entre los procesos biológicos, socio-culturales y psicológicos en los individuos en el curso de su envejecimiento e incluso las discordancias y divergencias conducentes a los diversos modos de envejecer” (Zarebski, 2011, pág. 46).

Tomando en cuenta estas aportaciones el curso de la vida produjo un giro entre las disciplinas científicas que enmarcaban a la vejez o al envejecimiento en una sola mirada, por lo que esta teoría propone comprender al sujeto adulto mayor “en edades avanzadas de la vida; la identidad como un proceso individual, pero tiene como base la experiencia de socialización; y la/s temporalidad/es que se articulan en la trayectoria socio-biográfica de los sujetos” (Urbano, 2011, pág. 63).

2.8 Psicología social y envejecimiento activo

*“La trama de la vida es una red flexible
en continua fluctuación.
Cuantas más variables se mantengan fluctuando,
más dinámico será el sistema y mayor
su capacidad para adaptarse a los cambios”
Fritjof Capra*

2.8. 1 Aportes del envejecimiento activo: breve reseña histórica

Los aportes teóricos de envejecimiento activo ha tenido tres estaciones epocales que han permitido la construcción de su concepto que se detallan a continuación y como la explicado Fernández Ballesteros (2009): En los años setenta las investigaciones sobre el

envejecimiento estaban asociados a la edad, es decir, todos los estudios se centraban en lo bio-médico sin tomar en cuenta otras formas de envejecer. En los años ochenta se desarrollan nuevos conceptos y algunas modificaciones en base a la teoría de la actividad o el envejecimiento con éxito. Y en los años noventa se tomó en cuenta otros aspectos sobre el envejecimiento, entre ellas están: el envejecimiento saludable, éxito, productivo, positivo entre otras., que buscan definiciones más empíricas contrastando con modelos teóricos existentes trabajo que se realiza hasta la actualidad (Ballesteros Fernández, 2009).

2.8. 2 Concepto de envejecimiento activo

Durante estos tres ejes epocales ha ido tomando con fuerza la importancia de entender el envejecimiento y sus formas de envejecer, ya que toma en cuenta cuatro ejes primordiales para llegar al envejecimiento activo que son: salud conductual y ajuste físico, óptimo funcionamiento cognitivo, auto-regulación emocional-motivacional y alta participación y compromiso social (Ballesteros Fernández, 2009, págs. 96-97).

Con estos cuatro ejes se considera el envejecimiento “como un largo proceso bio-psico-social a través del cual se producen transacciones mutuas entre el organismo biológico, la persona y el entorno” (Ballesteros Fernández, 2009, pág. 62).

Por ello su definición más acercada es:

“El envejecimiento activo puede ser considerado como el producto del *proceso de adaptación que ocurre a lo largo de la vida a través del cual se logra un óptimo funcionamiento físico (incluido la salud), cognitivo, emocional-motivacional y social*. La promoción del envejecimiento activo implica, por tanto, la optimización de dichas condiciones por medio de intervenciones bio-médicas, físicas, psicológicas y socio-ambientales.” (Ballesteros Fernández, 2009, págs. 97-98).

Esto nos permite entender como el envejecimiento forma parte del ciclo vital de una persona, tomando en cuenta necesidades, deseos y capacidades, es por ello que la OMS define al envejecimiento activo como “el proceso de optimización de las oportunidades

de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen” (OMS, 2002, pág. 79).

2.8.3 Psicología social y envejecimiento

Tomando en cuenta el eje conceptual de envejecimiento activo nos permite entender que la teoría del curso de la vida tiene varias miradas sobre el proceso de envejecimiento, siendo la multidisciplinar (bio-psico-sociocultural) una de sus características más fuertes y que comparte el envejecimiento activo y es así que “este concepto es menos regularizado, mucho menos estandarizado y se define por las experiencias de cada vida en forma singular y con un anclaje histórico más personal” (Zarebski, 2011, pág. 45).

Tomando en cuenta el aporte que ofrece la construcción de la teoría del curso de vida, la psicología social a través de la contribución del discurso permite entender que el envejecimiento no solo se cumple por características de edad, deterioro o de enfermedad como lo expresa Gould en Fernández Ballesteros

“El envejecimiento supone un proceso biológico en el que se produce un declive en la eficiencia y eficacia de todos los sistemas biológicos; como consecuencia, a lo largo de dicho proceso aumenta la vulnerabilidad ante enfermedades crónicas y agudas. No obstante, se puede decir también que en el proceso biológico de declive propio del envejecimiento hay grandes diferencias individuales. Pero, además, el ser humano no sólo es un organismo biológico, sino un ente bio-psico-sociocultural; más aún, un agente activo que se va construyendo a lo largo de la vida, en interacción con un mundo también activo, a través de un proceso continuo y dinámico” (Ballesteros Fernández, 2009, pág. 22).

De esta manera observamos sujetos adultos mayores capaces de de-construir en el mundo en el que se desarrollan y no solo ancianos que operan en un mundo social en los modos que envejece el organismo, para ello el análisis del discurso permite entender que,

“la operación social que se efectúa mediante la producción, transmisión y reproducción de los discursos sociales es justamente la de construir sujetos sociales, es decir, sujetos sujetos a un conjunto de significados que le permiten

dar sentido a su experiencia individual y social” (Yuni, Urbano, & Arce, 2003, pág. 18).

Por tanto al entender que el sujeto adulto mayor tiene varias formas de envejecer en un contexto dado, se puede comprender que “la persona que envejece activamente ha de considerarse un agente activo y complejo (constituido por múltiples dimensiones biológicas y psicológicas) en interacción con un entorno de múltiples niveles (familia, comunidad o sociedad)” (Ballesteros Fernández, 2009, pág. 63) .

Ya que esto abre la perspectiva discursiva de comprender que “los sujetos estamos situados en un mundo que hacemos y nos hace a la vez” (Sandoval, 2010, pág. 36) y es de esta manera que ubicamos al sujeto adulto mayor como actor principal de su discurso, el sujeto adulto mayor es el narrador “que otorga sentido a la experiencia existencial temporal, que el sujeto interpreta, decodifica e inviste de nuevos referentes y significados [...] de este modo, el sujeto construye un texto de sí que contiene de manera organizada diversas versiones, visiones, narraciones que intentan dar cuenta del de-venir histórico de hacerse a sí mismo en el trabajo de vivir” (Urbano, 2011, pág. 64).

El sujeto al construirse en un contexto cultural habita la característica dialógica de varios sentidos y es por ello que

“el análisis de los discursos sociales permite observar las articulaciones entre la estructura social y la estructura psicológica de los agentes sociales. Los discursos sociales son, a la vez, el modo y el medio por el que las categorías sociales, en tanto sistemas de clasificación de la realidad, se incorporan como categorías mentales de percepción y apreciación de la realidad” (Yuni, Urbano, & Arce, 2003, pág. 18).

El sujeto adulto mayor da una referencia de la experiencia de su vida a través de narraciones que ofrecen un abanico de posibilidades frente al actuar, al sentir, al pensar y por ello se genera una dinámica social “que se efectúa mediante la producción, transmisión y reproducción de los discursos sociales es justamente la de construir sujetos sociales, es decir, sujetos sujetados a un conjunto de significados que le permiten dar sentido a su experiencia individual y social” (Yuni, Urbano, & Arce, 2003, pág. 18).

Es de esta manera que el sujeto adulto mayor participa en la dialéctica del contexto social donde vive y se desarrolla creando una con-formación intra-inter-subjetiva que permite la articulación dinámica de las identidades individuales y colectivas, como lo explica Gergen (1996)

“Si las sociedades humanas son históricamente cambiantes, también lo debían ser los significados que las personas le atribuyen a la realidad, de modo que, si los significados influyen en las acciones y decisiones de las personas que forman esas sociedades, el propio conocimiento científico, que justamente se caracteriza por dar nuevos sentidos a la realidad, tendría la capacidad de afectar la manera como entendemos nuestro mundo (Sandoval, 2010, págs. 31-32).

Por tanto el análisis del discurso nos permite comprender a los sujetos adultos mayores como actores principales de sus realidades en un mundo el que los construye y que ellos construyen en base a lenguaje, tiempo, lugares, espacios, pensamientos socios culturales, entre otros.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Perspectiva metodológica

Para esta investigación se optó por una **perspectiva cualitativa** porque nos permitió entender un carácter constructivo – interpretativo del conocimiento, dado que el conocimiento es una construcción, y no se presenta solo para conocerlo en categorías universales. Al hablar de la construcción del conocimiento hablamos que la realidad se encuentra allí y para poder conocerla es importante darle sentido y significado, es decir, se extrae la información, se interpreta y esto da la oportunidad de generar un conocimiento (González, 2006, pág. 59). “Esto revela que la condición humana y social se explica desde diversas posiciones que den cuenta de la vinculación entre nociones dialécticas sujeto-objeto e individuo-sociedad” (Meléndez & Pérez, 2006, pág. 37).

“Este concepto nos permite trascender la taxonomía de categorías puntuales y fragmentadas que históricamente ha sido usada por la psicología para referirse a comportamientos concretos en diferentes esferas de la vida del sujeto... La subjetividad como sistema nos permite trascender esta fragmentación y representarnos un sistema cuya unidades y formas principales de organización se alimentan de sentidos subjetivos definidos en diferentes áreas de la actividad humana, los cuales están interrelacionados” (González, 2006, pág. 33).

Como lo dice Ibáñez los discursos “produce efectos de verdad. Efectos de verdad en el sentido, de que el discurso da a entender de que lo que existe no es realidad, sino el discurso” (Ibáñez, 1985), es por ello que la investigación cualitativa “utiliza como datos las representaciones y los discursos obtenidos en condiciones rigurosamente diseñadas para llegar, mediante el análisis y la interpretación de las unidades de sentido” (Pérez C., 2002, pág. 375).

Debido a las características de la perspectiva cualitativa de investigación y, entendiendo al lenguaje, como a la acción comunicativa y un medio para lograr entender la subjetividad de los sujetos, los discursos que atraviesan a los individuos y a esta

construcción dinámica del mundo para los sujetos en relación con los Otros, la cultura, y consigo mismo. La comunicación genera espacios donde los sujetos se construyen en un contexto dado, como lo dice Gonzales

“La comunicación es el espacio privilegiado en el que el sujeto se inspira en sus diferentes formas de expresión simbólica, todas las cuales representarán vías de estudio de su subjetividad, la que expresa las diversas formas en que el universo de sus condiciones sociales objetivas adquiere significación subjetiva” (González, 2006, pág. 56).

Para la obtención de una buena investigación cualitativa esta tiene que estar inmersa en 3 circunstancias según la propuesta Castro y Castro:

“a) a mayor concreción del objeto de estudio, mayor eficacia analítica de la metodología cualitativa: los diseños cualitativos que se enfrentan a campos de investigación muy abiertos pierden potencia analítica e interpretativa.

b) a mayor densidad simbólica y significativa del objeto de estudio, mayor potencia analítica: cualquier fenómeno social es susceptible de ser abordado cualitativamente; sin embargo, aquellos fenómenos que por su naturaleza acumulan una mayor carga de significados, contenidos psicosociales y culturales un una limitada porción de realidad acatable, serán el objeto preferencial de esta metodología.

c) A mayor precisión de los objetos y, por tanto, a menor extensión de las conclusiones, mayor validez de los resultados” (Castro & Castro, 2001, pág. 171).

3.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es **exploratoria y descriptiva** debido a una relativa ausencia sobre este tipo de investigaciones. Se optó por el tipo de investigación *exploratoria*, ya que el tema ha sido poco estudiado sobre los discursos de envejecimiento, como lo explica Hernández “*los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el*

objetivo es examinar un tema o un problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes” (Hernández, Fernández, & Baptista , 1997, pág. 70) y es de esta manera que “los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular” (Hernández, Fernández, & Baptista , 1997, pág. 70).

En la parte **descriptiva** permite al investigador detallar y describir todos las categorías que ofrece el discurso, como lo dice Dankhe los estudios “*descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, -comunidades o cualquier otro fenómenos que sea sometido a análisis*” (Hernández, Fernández, & Baptista , 1997, pág. 71).

3.3 Diseño de investigación.

La investigación tiene un diseño **no experimental** (*Expost-facto*), porque en esta investigación no se manipulan las variables, como lo explica Kerlinger,

“la investigación no experimental o *expost-facto* es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones [...] no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad” (Hernández, Fernández, & Baptista , 1997, págs. 244-245).

En este investigación los investigadores se remiten a obsevar las variables en su contexto o realidad, es por ello que “en la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos” (Hernández, Fernández, & Baptista , 1997, pág. 245).

3.4 Técnicas de producción de información

Primera Etapa

Como primer paso importante para esta investigación fue conocer la población con la que íbamos a trabajar, descubrimos que, para obtener la información relevante necesaria para este trabajo fue indispensable construir un Grupo de Discusión.

Como lo hemos mencionado el grupo de discusión es una técnica cualitativa que utiliza como herramienta la narración de las personas involucradas, gracias a esta técnica grupal se puede obtener información sobre el sentir y pensar de los sujetos adultos mayores.

Segunda Etapa

Al entablar las relaciones de confianza y de trabajo mutuo con el grupo de cultura dorada, se abrió el espacio para realizar la actividad con su debida autorización para grabar el diálogo desarrollado entre ellas. El grupo de Discusión se desarrolló con las siguientes características, se dividió al grupo en dos subgrupos; cada uno conformado por 5 personas adultas mayores, el tiempo establecido fue de una hora y media (90 minutos) para que las participantes puedan expresar todo lo que sentían frente a cada pregunta, el espacio era adecuado no tenía mucho ruido, era acogedor y en el momento de la conversación entre ellas podían degustar algunos bocaditos, se ubicaron circularmente con sillas cómodas para facilitar el diálogo.

Empezando con la discusión pertinente en cada grupo se dieron preguntas abiertas para que ellas puedan desarrollar las ideas y expresar su sentir frente al tema expuesto, no se intervino en el desarrollo de la discusión, solo cada cierto tiempo observando la dinámica del diálogo para dejar una nueva pregunta y continúen con el diálogo.

Tercera Etapa

Al obtener la información producto de los grupos de discusión, se realizó la transcripción de las grabaciones obteniendo un documento físico. Y como paso final se desarrolló el análisis de los discursos producidos en los grupos de discusión.

3.5 Plan de análisis

Para el análisis de los discursos obtenidos en los grupos de discusión se utilizó la técnica análisis del discurso, basado en la teoría de Jesús Ibáñez que nos propone “un análisis del lenguaje permite separar un componente semiótica (lo que hay de fuerza en el habla) y un componente simbólico (lo que hay de significado en el habla)” (Ibáñez, 1996, pág 6).

Es por ello que los análisis de los discursos sociales “permiten observar las articulaciones entre la estructura social y la estructura psicológica de los agentes sociales [...] a la vez, estos se incorporan como categorías mentales de percepción y apreciación de la realidad, por ende, constituyen el juicio y el sistema de disposiciones actitudinal de los sujetos” (Yuni, Urbano, & Arce, 2003, pág. 18). Ya que el comportamiento se lo adquiere desde esa parte externa que moldea una práctica, como lo dice Foucault “los sujetos se constituyen, se molden así mismos mediante prácticas y técnicas que ejercen sobre sí y que, no obstante, no son inventadas por ellos, sino que son esquemas de percepción y de actuación que les son propuestos o impuestos por su cultura, su sociedad, su grupo social” (Foucault, 1994).

Es así como la perspectiva de la Psicología Discursiva, aclara que el habla es construida por actores y actrices sociales, en el cual el lenguaje tiene un papel muy importante porque “los discursos se refieren a lo que puede ser dicho y pensado, pero también a quien puede hablar, cuándo y con que autoridad. Los discursos conllevan consigo un significado” (Foucault, 1994, pág. 7). En esta perspectiva la psicología discursiva trata de hacer inteligible como se produce el conocimiento, como la realidad y como el propio proceso de conocer resulta legible y, en definitiva, como se construye la interpretación de la realidad. El análisis no se basa en la configuración y vertebración de las relaciones. Sino como se instauran en el sujeto las relaciones discursivas y como adquieren sentido que es donde se construyen significados, sentidos e interpretaciones (Iñiguez, 2003).

La propuesta de análisis que hace Ibáñez en palabras de María Jociles, “es una propuesta analítica de carácter holístico, en cuando no olvida encaminar la mirada -como después veremos- hacia la relación del discurso con el contexto en que se produce” (Jociles, 2005) de esta manera Jociles complementa la idea Ibáñez diciendo que “[e]l análisis del

discurso: de como utilizar desde la antropología social la propuesta analítica no es solo holística, nos ayuda a identificar el símbolo y su eficacia. Esta propuesta está planteada por tres niveles de análisis: nivel nuclear, autónomo y synnomo” (Jociles, 2005, págs. 4-6). Se presenta a continuación los tres niveles de análisis.

Primera fase, **nivel nuclear** denominado de esta manera porque busca los elementos esenciales del discurso es, “por tanto, un análisis de las *propiedades internas del discurso*” (Jociles, 2005, pág. 5). Este nivel de análisis busca poner en manifiesto los elementos que forman parte del material discursivo, en apariencia de verdadero como lo expresa Ibáñez (1985) “son ante todo elementos o estructuras de verosimilitud, esto es, los elementos mínimos del discurso que simulan su verdad, que lo hacen aparecer como verdadero” (Jociles, 2005, pág. 5), Jesús Ibáñez nombra cuatro tipos de verosimilitudes: *Referencial, Lógica, Poética y Tópica*. En esta investigación se utilizaron tres verosimilitudes: *Referencial, Lógica y Tópica*

Verosimilitud Referencial: esta categoría trata de identificar las relaciones que tiene el discurso con el mundo (Ibáñez, 1985), ya que el mundo construye modelos en los cuales los discursos se identifican y se vinculan unos con otros, tomando en cuenta que las verosimilitudes referenciales encontradas en el análisis de los textos “contribuyen a construir ese mundo o esa realidad; primero, porque la clasifican y la organizan a nivel cognitivo y, segundo, porque son también modelos de percepción, de valoración y de acción, mediando así en los comportamientos, en las prácticas de los agentes sociales” (Jociles, 2005, pág. 6). Esta identificación se realiza por medio del uso de metáforas, consideradas como una de “las interpretaciones más ricas y dinámicas” (Jociles, 2005, pág. 7) y que permite entender la comprensión de una cosa en términos de otra por la cual “captamos figurada e imaginativamente el mundo” (Jociles, 2005, pág. 7).

Un grupo de autores proponen la existencia de dos metáforas las ilustrativas y estructurales (Tarbet, 1968 y Lakoff y Johnson, 1991), definiéndolas de la siguiente manera:

Metáfora Ilustrativa: según David Tarbet (1968) son metáforas que tienen “recursos retóricos que se utilizan explícitamente, expresamente, para explicar o para aclarar determinadas ideas y determinados puntos de vista” (Jociles, 2005, pág. 8).

Metáfora Estructural: esta metáfora es la más compuesta para el uso del análisis, como la define Tarbet (1968) “suelen permanecer implícitas en el discurso [...], desempeñan un papel mucho más importante en la constitución del mismo” (Jociles, 2005, pág. 8), mientras que Lakoff y Johson (1991) las denominan metáforas que “estructuran la realidad, de modo que se piensa en ella, se describe y se ejecuta en términos metafóricos [...] metáforas mediante las que vivimos” (Jociles, 2005, pág. 8), para comprender estas metáforas es necesario fijarse en las expresiones o palabras que usualmente se utilizan.

La metáfora estructural también nos permite entender la organización de la realidad en un doble sentido, Lakoff y Johson (1991) explican que “la misma metáfora que nos permite comprender algunos aspectos de un concepto en términos de otro nos oculta otros aspectos del mismo concepto que son inconscientes con ella” (Jociles, 2005, pág. 8) y es de esta manera que las metáforas estructurales se relacionan directamente con el contexto social de las personas en el que se desarrollan, “tienen que tener sus raíces en la experiencia física y cultural de las personas” (Jociles, 2005, pág. 9).

Es de esta manera que la metáfora permite organizar o estructurar un ámbito de la realidad plasmado en el discurso.

Verosimilitud lógica: Ibáñez (1979) la define como “el arte de persuadir, es el arte de encadenar los significados ocultando el encadenamiento, operando mediante el razonamiento y la argumentación en el plano ideológico del discurso” (Jociles, 2005, pág. 10), se puede comprender la verosimilitud lógica desde el razonamiento y argumento de las personas, para ello en el momento de analizar se debe tener en cuenta

“a) identificar y diferenciar los tipos de argumentos a los que se recurre; b) desentrañar la forma en que esos argumentos ‘encadenan’ los significados y ‘ocultan’ a la vez los encadenamientos; c) captar las predisposiciones que se intentan crear en los receptores; d) y, finalmente [...] conectar esos argumentos con las características del auditorio al que se dirigen” (Jociles, 2005, pág. 11).

Para el análisis se tomó en cuenta los siguientes argumentos: *La inclusión en la parte del todo*; consiste en la construcción de una totalidad por medio de indicios. *Causalidad*; tiene relación con la ley que produce efectos y puede valorizar o desvalorizar algo. *Igualdad*; considera un mismo tratamiento en dos situaciones que son consideradas simétricas y *Comparación*; provoca la aceptación o el rechazo hacia una persona, grupo, comunidad o acción, la compara con algo que puede ser muy valorado o poco valorado (Jociles, 2005, págs. 11-13).

Verosimilitud Tópica: esta verosimilitud hace referencia “a los lugares comunes, a los valores que todos aceptan y a las configuraciones simbólicas hacia las cuales se siente previamente un fuerte apego” (Jociles, 2005, pág. 14). Este apego se relaciona con los símbolos y los espacios donde se desarrollan las personas “estratos sociales, temas que discuten, según las situaciones sociales, según lugares o según las épocas” (Jociles, 2005, pág. 15).

Este análisis toma no solo de sí mismo, sino que observa el efecto que produce la sociedad en los sujetos, esto tiene que ver “en buena medida, de su poner para conectarse, implícita o explícitamente, con esos tópicos, con esos valores aceptados y esas configuraciones simbólicas” (Jociles, 2005, pág. 15).

Es de esta manera que desmenuzar el discurso permite “detectar las unidades sintácticas mínimas o ‘hechos’ pertinentes. Consiste en la captación de los elementos nucleares de las estructuras elementales del material discursivo.” (Ibáñez, 1985, pág. 135)

Segunda fase, ***Nivel autónomo***: denominado por Ibáñez (1979) el análisis que “contiene una pluralidad de textos o una pluralidad de discursos, cada uno de los cuales tiene sus propios modos de producir la verosimilitud” (Jociles, 2005, pág. 16); este consiste en separar el contenido en sus partes, cada una de estas partes tienen que ser dividido para cada uno de los objetivos de la investigación. A más de esto es se lo puede ubicar, en nuestro caso grupos de discusión.

“Al analizar la selección (metafórica) y la combinación (metonímica) de esas unidades sintácticas mínimas en discursos particulares, en una perspectiva semántica o de significación. Que estriba en descomponer el material discursivo

en diferentes discursos o textos que se puedan relacionar con distintos ‘ethos’ de clase, edad, género, subcultura” (Ibáñez, 1985, pág. 149).

Para entender el análisis a nivel autónomo, se pueden seguir dos caminos. “Uno consiste en arrancar de los resultados del análisis nuclear, es decir, en agrupar bajo una misma etiqueta” (Jociles, 2005, pág. 16), esto debe estar encaminado a las categorías teóricas, que se establecieron en un inicio o de los elementos más significativos del nivel nuclear. El segundo puede responder a categorías poblacionales, geográficas, de clase, de género, etc. Que se las ubica en los grupos de discusión (Ibáñez, 1985, pág. 1996).

“Ambos caminos analíticos son, desde mi punto de vista, perfectamente válidos. Pero en todo caso, el nivel autónomo (aunque suponga el tener que relacionar cada pieza discursiva con un ‘ethos’ sociocultural determinado) no deja de ser un proceso puro de análisis, un proceso de descomposición. Por ello, -como asegura de nuevo Ibáñez- se queda cojo si no se complementa con el último nivel, el nivel *sýnnomo*.” (Jociles, 2005, pág. 18).

Tercera fase; **Nivel *Sýnnomo***: denominado este como “el nivel total que en él recupera para el análisis la unidad o la totalidad del universo discursivo” (Jociles, 2005, pág. 17), en este nivel damos cuenta como las esferas personales y subjetivas son afectadas por las esferas macro-sociales, por ello este nivel “interrelaciona esos momentos con ese proceso que actúa sobre ellos” (Jociles, 2005, pág. 17).

Para el análisis es prudente recorrer dos caminos, Primero, recoger los análisis anteriores, es decir, los discursos analizados, para “comprender lo que ocurre en aquellas micro situaciones atravesadas por lo que sucede a nivel macro-social” (Jociles, 2005, pág. 17) y Segundo, el nivel *sýnnomo* toma en cuenta cada discurso para relacionarlo con otros discursos y “con ello, se recoge –esta vez- el aspecto dinámico de la vida social, la idea de que los discursos se constituyen en sus interrelaciones dialécticas con otros discursos” (Jociles, 2005, pág. 17).

Es de esta manera que el nivel *sýnnomo* nos otorga la capacidad de relacionar los discursos en el contexto social en el que se desarrollan, es por ello que al

“contextualizar esos discursos (contexto existencial, es decir, micro-situación, en la macro-situación; contexto convencional, el discurso presente en el conjunto de ausentes) [...] recuperación de la unidad y análisis de la relación dialéctica entre discursos, como se constituyen mutuamente y como se relacionan con el contexto socio-cultural. Las situaciones concretas de producción de los discursos analizados se conciben como un reflejo de lo que sucede a nivel macro-social” (Ibáñez, 1985, pág. 151).

3.6 Población

Esta investigación trabaja con un universo de mujeres adultas mayores, edades comprendidas entre los 50 y 86 años de edad pertenecientes al grupo de danza “Cultura Dorada”.

3.7 Tipo de muestra

Muestra: **No probabilística y intencionada**

3.7.1 No probabilística

La muestra se toma dependiendo de la investigación, “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador, [...] el procedimiento no es mecánico, ni en base a fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas” (Hernández, Fernández, & Baptista, 1997, pág. 263).

3.7.2 Intencionada

La muestra ofrece una intención dependiendo de la investigación, la cuál se remite a criterios de la investigación.

3.8 Criterios de la muestra

Sujetos Adultas mayores

- **Edad:** sus edades comprenden entre los 50 y 86 años
- **Género:** Femenino
- **Localización:** Provincia Pichincha, Ciudad Quito

- **Características:** Deben pertenecer al grupo de danza “Cultura Dorada” perteneciente a la Casa de las Artes

3.9 Fundamento de la muestra

El trabajo investigativo se vinculó con este tipo de población de adultas mayores porque ellas han formado parte de programas y proyectos estatales y públicos, vinculados con la política pública, que permitió entender una dinámica sobre el sujeto adulto mayor y comprender los discursos que se desarrollan en el contexto ecuatoriano.

3.10 La muestra

Se trabajó con dos grupos de discusión cada uno conformado por 5 mujeres que cumplieran con las características de la muestra, en total se trabajó con 10 personas adultas mayores.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Nivel nuclear de análisis

** Verosimilitud Referencial.*

La labor discursiva en este nivel de análisis está substituido por la metáfora, a través de la cual se consigue contemplar los contenidos que se emiten en el discurso. De esta manera, y dentro de este margen de estudio se exponen y analizan las metáforas estructurales encontradas en este trabajo de investigación.

1. Metáfora: *“No soy vieja, soy joven”*

Esta metáfora evidencia la contraposición que existe entre el sentir de los adultos mayores con la cantidad de años que pueden poseer cada uno de ellos, y como éstos dentro de la lógica del sentir asumen “la vejez”.

Consintiéndonos ver que es lo que para ellas determina el sentirse o catalogarse como “viejas” cuáles son los componentes que dentro de este marco inciden, apuntando así que la vejez contempla varios elementos para tomarlos en cuenta, y no únicamente los señalados por la gran mayoría, como son: el cronológico (edad), y el físico (la apariencia) como únicos signos definitorios.

[...] *“yo soy joven, claro que están mis arrugas el pelo blanco yo me pinto para que no se vean mis canas, pero para mí me siento joven, aunque estoy vieja pero yo les digo yo soy jovencita, es mi corazón el joven, mi mente y mi corazón yo me siento joven”*

(Grupo de Discusión 1: Señora Luz).

Dentro del contexto cultural en el que vivimos, alienados por los estándares de categorización y los prototipos de estética bien determinados, al tema de la vejez se ha visto ha enfocado desde una visión reduccionista, la misma que contempla dos factores: el físico y el cronológico, perdiendo de vista así el sentir de las personas, en este caso de

las personas adultas mayores, en cuanto a factores que si son determinantes tanto en la configuración personal como en la construcción social.

“[...] Una operación, una enfermedad una caída, eso le envejece el cuerpo, pero el alma, el corazón no se envejece” (Grupo de discusión 1: Señora Luz).

Es incuestionable que con el pasar diario todo lo que es físico, concreto, tangible, se deteriore, dentro de esas cosas el cuerpo humano, éste envejece en todo su aspecto fisiológico adquiriendo patologías, enfermedades, limitaciones pero el aspecto humano en cuanto a la esfera espiritual, emocional, afectiva no tiene ese mismo transcurso ni desenlace. Lo que se deteriora entonces es el cuerpo mas no su esencia, o su espíritu, éste no se ha deteriorado ni envejecido, por tanto no ha perdido sus características iniciales pues su interior no ha sufrido desgastes, enfermedad o deterioro, es decir, no se ha visto afectado de manera alguna, por el contrario conserva en si su espíritu, y vitalidad.

*“Yo no me siento vieja”
(Grupo de discusión 1: Señora Luz).*

*“Bueno yo estaré vieja pero mi corazón sigue, mi espíritu sigue joven”.
(Grupo de discusión 1: Señora Gean)*

2. Metáfora: ***“Los años no pasan en vano”***

En esta metáfora hace referencia categóricamente al tiempo, y a los efectos o resultados que éste trae consigo según va transcurriendo, los mismos que no pueden ser solo buenos o solo malos, solo positivos o solo negativos. Por el contrario esta metáfora refiere a lo sucedido en el pasar del tiempo y los hechos que se han suscitado en el mismo, lo que éste trae consigo y lo que se lleva. En el caso del envejecimiento da cuenta de cada uno de los sucesos y situaciones relevantes en la vida de los adultos mayores, y como éstos se han configurado según los acontecimientos que han traído consigo el pasar de los años.

“[...] Los años vienen encima me está cogiendo la vejez, y ¿ahora que ahogo me hecho al abandono? No, bueno toca seguir adelante” (Grupo de discusión 1: Señora Luz).

*“Con los años uno va sintiendo que no es lo mismo”
(Grupo de discusión 2: Señora Mía)*

“Las limitaciones [...] ya se empiezan a ver” (Grupo de discusión 2: Señora Mía)

Como bien se menciona anteriormente el paso del tiempo deja efectos, y es precisamente gracias a dichos efectos o resultados que se determina que, el paso del tiempo no es en vano ni insubstancial o improductivo, en el caso de las personas adultas mayores estos efectos no son otra cosa que los cambios físicos que experimentan, pero no solo en su físico tangible (arrugas, canas, etc.)

“El mejor ejemplo que uno se encuentra a diario es su piel, que no es la misma de años atrás, cambia el color del pelo, son cosas que le van anunciando esto” (Grupo de discusión 2: Señora Marla).

Si no que por el contrario estas huellas denotan en ellos de una manera mucho más trascendental en las limitaciones o transformaciones internas (psicológicas, fisiológicas) que empiezan a sentir antes que a ver.

“[...] Una buena vejez, es saber llevar de la mano los años como se nos presentan, con caídas y levantadas” (Grupo de discusión 1: Señora C).

“En ocasiones cuando estoy cansada, me siento descanso un poco y continuo” (Grupo de discusión 2: Señora Alicia)

Siendo estos acontecimientos producto de una etapa del desarrollo, mas no de variantes que pueden inducir a pensar en cuadros patológicos. Ya que estos cambios son parte de una fase biológica de la existencia humana. Como lo afirma la psicología del desarrollo.

“[...] Entonces ahí viene el envejecimiento también de actividad, de ya no estar con las fuerzas que uno tenía antes [...] ya no nos da la fuerza muchas veces, porque es natural” (Grupo de discusión 2: Señora Alicia)

“Si no puedo hacer esto o lo otro, he de poder hacer otras cosas” (Grupo de discusión 2: Señora Clara)

“Y los años vienen encima, tenemos energía pero así el cuerpo ya no da” (Grupo de discusión 1: Señora Gean)

3. Metáfora: ***“La edad de la Experiencia”***

Esta metáfora hace referencia a un dicho popular “más sabe el diablo por viejo que por diablo” mismo que da cuenta del cumulo de conocimientos teóricos o empíricos y de experiencias propias u observadas a través del tiempo. Dentro de la perspectiva del envejecer esta metáfora hace alusión a la edad, tomando en cuenta lo que ésta aporta y llega a significar y a determinar en la vida de las personas adultas mayores.

“La experiencia que hemos adquirido en la vida, la experiencia que podemos compartir con nuestros hijos, con nuestros nietos, es lo que nos ayuda a sobre llevar, se puede decir la vejez” (Grupo de discusión 2: Señora Alicia).

Esta experiencia que dejan los años producto del envejecimiento, desde la perspectiva de la psicología, gira en torno una sub rama, que es la psicología cognitiva, misma que genera conocimientos con respecto al comportamiento de las personas adultas, su nivel intelectual.

“Es que cada día vivimos, y nos deja una experiencia, aunque viejitas, tal vez recién vamos a comenzar a vivir”. (Grupo de discusión 2: Señora Mía)

*“Para mí la vejez es mucha experiencia, la vejez es experiencia, que si Dios nos diera... otra vida, todo lo que hemos vivido fuera diferente, hiciéramos diferente todo, no cayéramos ni por aquí ni por allá [...] eso es para mí la vejez, una experiencia”.
(Grupo de discusión 1: Señora Luz)*

4. Metáfora: ***“No estamos olvidados como antes”***

Esta metáfora se basa en la línea del tiempo, da cuenta de un cambio, de una antes y un ahora. De salir de una posición de relegamiento, indiferencia y postergación a un estado de reparo, es decir de reivindicación en cuanto a ser visibilizados, considerados, y tomados en cuenta. En el caso del envejecer esta metáfora apunta a que el adulto mayor hoy es considerado como grupo prioritario en el marco de las políticas públicas y de la suma Kawsay que se refleja en el plan del buen vivir.

“Han cambiado las cosas, antes el anciano era relegado” (Grupo de discusión 2: Señora Clara)

“Se podría decir que la Sociedad no nos ha olvidado, si nos ha dado una acogida sea de buena voluntad o no, pero ahí veo que todo el mundo tiene que acatar” (Grupo de discusión 2: Señora Mía)

El como “antes” hace referencia a la ausencia o la inexistencia de programas y políticas públicas a favor o en pro de las personas adultas mayores, así como la falta de espacios físicos y sociales

“Yo decía antes, no hay viejitos, pero si habían pero en sus casitas, ahora ya salen, van a los grupos de rehabilitación, de danza que el municipio tiene” (Grupo de discusión 2: Señora Marla)

El “ya no estar olvidados” es entonces la nueva posición en la que se le ha colocado a las personas adultas mayores y los cambios significativos que estos han experimentado.

“Los ancianos, y los niños están en primer plano, con la salud y la atención... ahora se preocupan por estas personas que han dado la vida por la patria” (Grupo de discusión 2: Señora Alicia)

“Ahora... las autoridades, y mucha gente se preocupa de la gente que estamos en el proceso de la tercera edad” (Grupo de discusión 2: Señora Marla)

“[...] Ahora nos han abierto muchos lugares donde podemos convertir diariamente la vida, y contarnos cosas. Qué se yo...” (Grupo de discusión 2: Señora Marla)

5. Metáfora: ***“Nos encerramos entre cuatro paredes”***

Esta metáfora refiere a como ellas se van cerrando a sí mismas, como van adquiriendo esa condición de encierro no única ni necesariamente un encierro físico, si no afectivo, social, emocional, después de vivir o experimentar experiencias de duelo, de pérdidas, de esos efectos o resultados que deja el pasar del tiempo. Referente con el envejecer esta metáfora da cuenta que en el caso de la vida, ésta puede ser triste sin la consideración de por medio.

“No depende solo de los años, tiene mucho que ver los sufrimientos, si le acaban... Entonces depende el envejecimiento de la edad y los sufrimientos” (Grupo de discusión 1: Señora C)

“[...] yo vivía con mi nuera, con mi hijo mis nietos y se me fueron, y me quede sola, y así vengo sola, a donde quiera que vaya yo estoy sola, solita paso en mi casa” (Grupo de discusión 1: Señora Gean)

Otra de las cosas significativas que deriva sentimientos de gran desánimo y tristeza en las personas que atraviesan por esta etapa, es afrontar pérdidas, duelos, la independización y por ende separación o distanciamiento con los hijos. En fin, por la alteración que sufren en la esfera afectiva.

“Van a ser casi nueve años en los que me encuentro totalmente sola” (Grupo de discusión 2: Señora Marla)

“La partida de un ser querido, no podemos olvidar, solo estamos pensando en eso, nos encerramos entre cuatro paredes y no queremos salir adelante [...] Cuando le perdí a él, yo sentí que me acabe, ¿por qué? Porque el pelito se me volvió completamente blanco, me afecto a los ojos y a todo”. (Grupo de discusión 1: Señora C)

“Yo le veo duro para mí la vejez, el sentirme sola” (Grupo de discusión 1: Señora C)

6. Metáfora: ***“Vejez un paso grande para ir a la tumba”***

Esta metáfora se sostiene en la teoría de la evolución, en el cual todo tiene un inicio, un recorrido y un final. En lo que al envejecimiento se refiere esta metáfora apunta al cumplimiento y finalización de los ciclos (crecer, madurar, reproducir, y morir) en la cual los adultos mayores están situados ya en el último escalón de las etapas vitales por tanto ahora lo que les resta no es otra cosa que la muerte.

“Yo la vejez le veo como un paso grande a la tumba... todos tenemos que envejecer hasta cuando Dios nos quiera tener aquí” (Grupo de discusión 1: Señora C)

“La jubilación es el acabose de la vida, porque significa que ya estamos en lo más adentrado de la vejez” (Grupo de discusión 1: Señora C)

Dentro del proceso enfoque de la psicología del desarrollo es cierto que el ciclo vital de los seres humanos es el eje central de esta teoría, pero no es que todas las personas se vean obligadas a atravesar todas y cada una de estas etapas para morir.

“[...] Todo es una etapa, un ciclo del ser humano, de las cosas, de las plantas, de los animales, es un ciclo que todos tenemos nacemos crecemos y morimos.” (Grupo de discusión 1: Señora Gean)

7. Metáfora: ***“Que las enfermedades no sigan adelante, que se queden ahí”***

Esta metáfora se sostiene en el instinto de conservación, y es guiada a través del “deseo” en el cual se pretende mantener en forma completa el bienestar integral del sujeto, y de esta manera asegurar una mejor preservación de los mismos. Esta metáfora en relación con el adulto mayor da cuenta o hace referencia al estado de vida que pretenden para ellos.

“Lo primerito es la Salud...” (Grupo de discusión 1: Señora Luz)

“Tener salud... ponernos fuertes y seguir adelante” (Grupo de discusión 1: Señora C)

Pues un estancamiento de las enfermedades les significaría el control de su salud, evitando así cualquier tipo de agravamientos, que les conlleve a una inhabilitación, o a un final con agonía y dolor

“[...] La salud, así es la salud, que las enfermedades no sigan adelante que se queden ahí estancadas (Grupo de discusión 1: Señora Gean)

“Yo siempre le pido a mi papito Dios dame la vida por favor, porque yo sé que mis hijos aun me necesitan, ya son grandes pero sé que me necesitan, pero lo digo hasta cuando yo mismo me pueda servir, no ser molesta de nadie, siempre le pido a papito Dios eso”
(Grupo de discusión 1: Señora Luz)

***Verosimilitud Lógica:**

- **La Inclusión en la parte del todo.**

En este apartado, desde un indicio generalizado se llegan a totalidades

Si bien la vejez es vista como el paso de los años que todos lo vamos a vivir en algún momento, todos la vivimos dependiendo de las realidades y contextos que se va presentando. La vejez es una etapa de la vida de los sujetos indiscutiblemente.

“Hacerse viejo es el pasar de los años, que todo tiene sus años, su etapa de vida, es el pasar de los años, que hasta la planta tiene su etapa de vida, sus años de vida, tiene la niñez, la pubertad y la adolescencia y ahí viene la vejez.”
(Grupo de discusión 1: Señora C)

“La vejez es una etapa de la vida, un ciclo del ser humano, de las cosas, de las plantas, de los animales, es un ciclo que todos tenemos, nacemos, crecemos y morimos.” (Grupo de discusión 1: Señora C)

Podemos evidenciar que en la vejez todo el proceso de envejecimiento está atravesado por el discurso religioso donde Dios es el único proveedor de vida y es el que determina los años y la salud de los sujetos. Dios se convierte en eje transversal en la vida de los sujetos.

“Para mí la vejez es mucha experiencia, la vejez es experiencia que si Dios nos diera vida [...]” (Grupo de discusión 1: Señora Luz)

Este elemento religioso lo encontramos en todos los momentos narrativos, siendo este un relato sumamente importante, que le permite a los sujetos resignación, aceptación y esperanzas ante las circunstancias que se presenten en la vida del sujeto.

“[...] pero Dios dispuso de otra manera [...] pero entendí que era su voluntad, y hay que hacer su voluntad uno no puede cambiar las cosas, me ha dado toda la fuerza la resignación para continuar, [...]” (Grupo de discusión 2: Señora Mía)

“Eran muy fervorosos, muy fervorosos, tenían temor, tenían temor a Dios, nos enseñaban” (Grupo de discusión 1: Señora C)

El discurso religioso, desde una experiencia particular es generalizado a todos los eventos que han tenido que vivir todos. Más allá de las creencias individuales de las participantes el tema de Dios, es unificador.

En este mismo sentido otro eje transversal que se une al tema de Dios como proveedor de los recursos que necesitan los sujetos encontramos el tema de la salud, siendo la salud más que un factor meramente médico, es un regalo de Dios. Por lo tanto la presencia de él, es parte indispensable en la vida de los sujetos.

“Yo la vejez, para mí le veo un paso grande para ir a la tumba, pero con un amor, con una felicidad, porque todos tenemos que envejecer hasta cuando Dios nos de salud”
(Grupo de discusión 1: Señora C)

Más que la religión en sí, la religiosidad, la espiritualidad de los adultos mayores, es el discurso que incluye a todos los elementos del proceso de envejecimiento, a todos los adultos mayores, la presencia de Dios es unificadora, determinante y concluyente en la vida de los sujetos.

- **Causalidad:**

Este apartado se caracteriza por el análisis de causa y efecto

En el relato encontramos algunas de las causas que llevarían a la vejez, siendo innegable el factor cronológico, en este proceso, tenemos que tomar en cuenta lo que se manifiesta en las narraciones de los sujetos.

“Sabe que, la vejez lo llevamos en la mente, no si, en la mente lo llevamos la vejez, si uno quiere sentirse viejo” (Grupo de discusión 1: Señora Luz)

“En el envejecimiento no viene por edad” (Grupo de discusión 1: Señora C)

La subjetividad es un elemento a tomar en cuenta al momento de hablar sobre adulto mayor. Como encontramos en estas dos citas con las que empezamos este segmento de análisis.

En el relato, el adulto mayor, no se define en términos cronológicos, se habla de elementos subjetivos. Entre los que encontramos al dolor, en este sentido se convierte en un elemento a tomar en cuenta como parte de un ser viejo.

“No depende solo de los años, también tiene mucho que ver. Otra que los sufrimientos si le acaban. Aquí sería que depende, uno que ya pasan los años y los sentimientos, el fallecimiento del esposo, el sufrimiento.” (Grupo de discusión 1: Señora Luz)

“Los sufrimientos si le acaban” en la cita anterior es manifestado que los sufrimientos no solo llevan al sujeto a verse y sentirse viejo a pesar de los años, los sufrimientos le acaban al sujeto. Los duelos, los sufrimientos como lo llaman es una de las causas más importantes para envejecer.

“[...] Otra la partida de un ser querido, no podemos dejar [...], nos encerramos entre cuatro paredes y no queremos salir adelante y muchas veces dicen, quiero morirme, quiero seguirle al ser querido,[...] nos encerramos en una cajita donde envejecemos más pronto.”(Grupo de discusión 1: Señora C)

La soledad es una causa y un fin dentro del proceso de envejecimiento, explicando esto mejor. Es el origen de la percepción de vejez, en la que un viejo, un adulto mayor es una persona sola, olvidada, estas últimas palabras son escuchadas frecuentemente al caminar por las calles, por lo tanto al verse solas, se ven viejas.

“En este momento la vejez, les cuento que yo, yo nunca me preocupe de eso cuando estaba con mi esposo, cuando le perdí a él, yo sentí que me acabe porque, porque el pelito se me volvió completamente blanco, como usted dice yo estoy pintada, me afecto a los, a los ojos y todo, yo le veo duro para mí la vejez. El sentirme sola.”

(Grupo de discusión 1: Señora Luz)

La soledad socialmente es tomada como aquella manifestación de la vejez, está atravesada por un componente de abandono y desolación. Es decir la soledad no es tomada como un espacio de tranquilidad y encuentro con uno mismo, la soledad para el adulto mayor es determinada socialmente como un abandono por parte de los hijos, fallecimiento de la pareja y disminución en sus redes sociales.

“yo el proceso de envejecimiento he tenido, porque yo vivía con mi nuera, con mi hijo, mis nietos y se me fueron y me quede sola, y así estoy sola, y así vengo sola, a donde quiera que vaya y este sola, solita pasó en mi casa.” (Grupo de discusión 1: Señora

Gean)

- **Igualdad:**

Este apartado analiza la concepción de elementos son concebidos como iguales.

Todos los elementos que conforman el proceso de envejecimiento se los trata como iguales, o no son tomados en cuenta. Lo explicamos de mejor manera.

En el proceso de envejecimiento se encuentran algunos elementos a tomar en cuenta, como es la subjetividad, y a su vez todo lo que conforma esta, sin embargo el envejecimiento es reducido únicamente al proceso biológico- cognitivo, es decir un adulto mayor con una salud acorde con su edad, que mantenga sus habilidades y capacidades cognitivas es un adulto mayor que envejece bien.

*“Para no envejecer debemos ser dinámicos, alegres, vencerle a ese mal humor.”
(Grupo de Discusión 1: Señora C)*

“Claro en realidad, ya que una operación, ya una enfermedad, una caída eso les envejece el cuerpo, pero el alma, el corazón, no se envejece” (Grupo de Discusión 1: Señora Luz)

*“Entonces depende el envejecimiento de la edad y los sufrimientos”
(Grupo de Discusión1: Señora Luz)*

El envejecimiento es un proceso dinámico donde todos los factores confluyen, sin embargo todos los elementos son distintos.

A más de la edad, la salud, etc. Nos encontramos con elementos que no son dependientes entre sí pero que son tratados como parte de otro elemento. Por ejemplo la jubilación es un factor determinante para la vejez.

“[...] a partir de la jubilación como que uno va decayendo más [...]” (Grupo de discusión 2: Señora Clara)

En este sentido la vejez es tratada únicamente desde el aspecto corporal, siendo desplazados los elementos psíquicos y sociales a un plano complementario.

“Para mí el envejecer, viene ya con los años, el cansancio ya no hay fuerzas como de jóvenes por el trabajo que se ha tenido, y las preocupaciones criar a la familia, cuidar a la familia, muchos quedan sin esposos, sin esposas [...] ese ánimo, y es porque ya no nos da la fuerza muchas veces, porque es natural” (Grupo de Discusión 2: Señora Alicia)

Encontramos en la narración aquella definición corporal de la vejez, encontramos también aquellas dimensiones del sujeto que van siendo invisibilizadas dentro del discurso corporal, y por lo tanto tratadas como parte del cuerpo.

- **Comparación:**

En este apartado se manifiesta la constante comparación que se realiza a varios niveles sociales, entre niños y adultos mayores.

A nivel institucional existe una comparación al ser considerados como una población de atención prioritaria, legalmente son equiparados niños y adultos mayores. Favoreciendo de esta manera los accesos a servicios básicos.

“Claro por lo que pagamos menos, lo mismo los niños, por medio pasaje niños y ancianos” (Grupo de discusión1: Señora Luz)

*“Los ancianos, y los niños está en primer plano [...]”
(Grupo de discusión 2: Señora Alicia)*

Sin embargo la comparación no se queda en el nivel institucional, existe socialmente otra comparación en la que el adulto mayor y el niño pasan a un segundo plano de dependencia de las personas económicamente activas.

“Es que somos niños de segunda etapa” (Grupo de discusión 2: Señora Alicia)

“Niños de segunda etapa” en este sentido la comparación no solo se centra en el acceso a servicios básicos, la comparación en este caso hace referencia a la necesidad que tiene el adulto mayor con respecto al cuidado que requiere se asemeja al niño.

Encontramos de la misma manera en el relato la comparación entre generaciones, los que en su momento fueron adultos mayores y la actual generación de adulto mayores. En esta comparación intergeneracional encontramos. Mayor atención por parte de las instituciones que buscan integrar y permitir la participación de los adultos mayores.

“Ahora la sociedad a los viejitos los ven con más con más atención, más cariño, mas acogida, tienen también las autoridades principales, como las de gobierno. Entonces no están olvidados completamente como antes, años atrás eran olvidados. Yo decía no hay viejitos antes, pero si habían, pero en sus casitas, ahora ya salen, van a los grupos de rehabilitación, de danza que el municipio tiene.” (Grupo de Discusión 2: Señora Alicia)

*“Han cambiado las cosas, antes el anciano estaba relegado”
(Grupo de discusión2: Señora Clara)*

Como bien podemos observar las instituciones, especialmente públicas, como son MIES, IESS, Municipalidades, generan espacios de participación para la población adulto

mayor, esta participación no es tomada por toda la sociedad. Existen sectores sociales en los que son discriminados.

“Pero en lo general es en el transporte, ahí si un día me discutí con un señor, porque yo veía que alzaba la mano los viejitos y no les llevaba, allá otro viejito y nada” (Grupo de Discusión 1: Señora Luz)

El paso del tiempo hace posible la distinción entre lo que fue el adulto mayor y lo que es ahora el adulto mayor. Con ciertos inconvenientes en algunos sectores sociales, podemos afirmar que la generación actual de adultos mayores tiende a ser más valorados y tomados en cuenta.

“Si entra la persona de mayor edad ya no es señalada, es más valorada.”
(Grupo de Discusión 2: Señora Marla)

*** Verosimilitud Tópica**

Haciendo referencia a (Jociles, 2002) podemos definir este tipo de análisis de manera corta y precisa, describiendo que esta clase del análisis se asienta en tres aspectos fundamentales: la invocación de determinados sitios habituales o designados como comunes, los “valores” que todos admiten y comparten, y las configuraciones simbólicas, las mismas por las que se siente una inclinación y apego previamente.

Dentro de esta lógica, los temas que se vinculan a discursos, procesos de envejecimiento y Adultos mayores son lo que se exponen a continuación

1.- Las políticas determinan un rol fundamental en el tema del Adulto Mayor

Las políticas públicas juegan un papel determinante dentro de las condiciones de vida de este grupo etario y por ende para toda la sociedad en general, ya que han permitido sacar del olvido y del relego en el que estaban sumergidos los Adultos Mayores.

Aunque si existe, aún falta la creación de más espacios en los cuales los Adultos Mayores sean tomados en cuenta como parte relevante y conformadora de una sociedad,

y que éstos refiriéndonos a los demás grupos etarios existentes, también trabajen en la adaptación y convivencia mutua.

“Los ancianos y los niños están en el primer plano con la salud, la atención”

(Grupo de discusión 2: Señora Alicia)

“Se podría decir que la Sociedad no nos ha olvidado, si nos ha dado una acogida sea de buena voluntad o no, pero ahí veo que todo el mundo tiene que acatar”

(Grupo de discusión 2: Señora Mía)

Los adultos mayores están siendo visibilizados en los espacios sociales, en participación, atención, capacidad de decidir. Es decir al adulto mayor se lo está ubicando en espacios sociales de protagonismo.

“Hay personas que consideran, hay personas que no. Son pocas las personas en este tiempo que consideran” (Grupo de discusión 2: Señora Luz)

“Hay personas que por ejemplo nos admiran, nos aplauden cuando bailamos, pero hay otras personas que no sé qué criterio tendrán, nos critican que si no tendré nada que hacer en la casa que salen... ” (Grupo de discusión 1: Señora Luz)

Si bien el adulto mayor está siendo tomado en cuenta en procesos sociales, es visible en el relato, que el trato al adulto mayor no es del todo agradable, en este proceso de volver a dar voz a los adultos mayores, se evidencian malos tratos a este sector de la población. Esta voz está facilitando procesos de mejora en el servicio a este sector de la población, como a los otros sectores vulnerables.

Dentro de lo que son las políticas públicas el adulto mayor ya cuenta con un espacio, sin embargo en otras esferas sociales el adulto mayor no es aceptado como parte activa de la sociedad.

“Antes así como éramos mujeres nos cedían el asiento, ahora no, peor que ahora somos viejitas, no” (Grupo de discusión 1: Señora Luz)

“Al menos si usted coge bus, como usted paga medio pasaje, ya ni siquiera le quieren parar...” (Grupo de discusión 1: Señora Luz)

“Ahí si un día me discutí con un señor, porque yo veía que alzaban la mano los viejitos y no les llevaba, allá otro viejito y nada, me toco quedarme en SOLCA, me dice el pasaje le dije escúcheme primero, que usted no tiene mamá, no tiene abuelitos, o no va a llegar a esa edad, porque vamos por el mismo camino, por qué no les trae le digo, cuanto viejito que alzo la mano, hay dice es que estoy de apuro, ahí cuando paran los jóvenes ahí no está de apuro no, me dijo ya bájese, bájese, si me bajara sin pagarle por majadero. El transporte es la discriminación más grande para los adultos” (Grupo focal Señora Luz)

2.- La vejez no puede ser vista desde un enfoque reduccionista

Hay varios aspectos que determinan la vejez y que deben ser tomados en cuenta dentro de la dimensión humana, además de otras consideraciones como el contexto, el acceso económico, la subjetividad, la salud, etc.

“[...] Todo es una etapa, un ciclo del ser humano, de las cosas, de las plantas, de los animales, es un ciclo que todos tenemos nacemos crecemos y morimos.” (Grupo de discusión 1: Señora Gean)

El envejecimiento es un proceso que dura toda nuestra vida y, a la vida la dividimos en varias etapas, infancia, adolescencia, juventud, adulto y adulto mayor, recordando este postulado. El envejecimiento es un proceso que engloba todos los aspectos del sujeto.

En este sentido el adulto mayor no es solo acumulación de años, no es solo acumulación de experiencias, no solo es sufrimiento, no solo es procesos cognitivos, o solo una salud resquebrajada por el paso de los años. El adulto mayor, es todo lo antes nombrado es un sujeto y por lo tanto no solo se lo debe ver desde un punto de vista.

No existe un discurso sobre el adulto mayor, son varios los discursos que atraviesan al sujeto adulto mayor.

4.2 Nivel análisis autónomo

En este nivel de análisis se observa la pluralidad de los textos que han aparecido en los discursos de los sujetos adultos mayores como lo expresa Ibáñez (1996)

“la pluralización del material discursivo, por tanto, no es una operación separada de la tipologización y del etiquetado, de la adjudicación de ‘etiquetas’ a cada una de las piezas. Ello, por supuesto, sin olvidar que si tipologizamos el discurso es para ver qué hay detrás de él, qué cosmovisiones, qué experiencias, qué intereses o qué motivaciones están en la base de cada una de sus diferentes formulaciones” (Jociles, 2005: 17).

Tomando en cuenta esta característica primordial del nivel de análisis autónomo presentamos los discursos que se analizaron en esta investigación: *Discurso Juvenil-espiritual. Discurso de Soledad en la vejez. Discurso de experiencia-sabiduría y Discurso de integración social.*

4.2.1 Discurso juvenil - espiritual

Este discurso se enmarca en las referencias externas que los sujetos adultos mayores han tomado de los otros, es decir, de la sociedad o del contexto donde ellos viven y se desarrollan.

Desde la corporalidad se observa cómo el pasar del tiempo en una persona se cosificó en una variable de tiempo, la tópica *la vejez no puede ser vista desde una mirada reduccionista* da cuenta como el proceso de envejecimiento es observado desde la cronología y como se relaciona con la parte biológica, ya que “hacerse viejo” es tener más años, verse arrugado con cabello blanco y perder agilidad en el cuerpo.

Es de esta manera que se ubica al “viejo” en una *causalidad*. La figura retórica de *causalidad* da muestra de cómo el verse viejo esta en relación al cuerpo y tiene como efecto el sentirse viejo en realizar actividades, es decir, con que entusiasmo realiza sus labores y disminuyen sus potencialidades de ser, a la parte estética.

Esta práctica social configura al sujeto adulto mayor a pensar en una posibilidad de causa y efecto, ya que, al construir los sujetos adultos mayores modalidades en pensar, actuar y ser destinados al tiempo, a lo corporal y lo estético, construyen percepciones de sí mismos y del entorno, donde crean significados sobre envejecer ligados a la parte cronológica y biológica donde las atribuciones a esos significados dependen de la época en un contexto de la cultura.

El aspecto corporal marca la vejez en términos cronológicos y esta característica da roles a los sujetos adultos mayores, donde buscan por medio de lo espiritual mantenerse jóvenes. La metáfora *los años no pasan en vano*, demuestran el por qué los conceptos en base al aspecto de ser viejo, va relacionado con las etiquetas que la sociedad otorga con imágenes, estereotipos, entre otros, que crean una dualidad entre vejez y juventud.

Este discurso da cuenta sobre los atributos, de vitalidad, estética, imagen, en la que se expresan los intereses de los adultos mayores en mantenerse jóvenes a pesar del tiempo, al observar cambios en su aspecto físico muestra del pasar de los años, otorgan características juveniles a su espíritu de vida para mantenerse activos y “jóvenes”, para realizar las actividades en su diario vivir.

La metáfora “*no soy vieja, soy joven*” permite conocer, como las adultas mayores marcan el espíritu juvenil como una característica primordial para llevar la vejez y no verse afectadas por un deterioro físico producto de las enfermedades y “achaques” de la vida.

Las prácticas sociales relacionadas a este discurso corpóreo sobre la vejez han ocasionado que el Ecuador se denomine en un país de gran crecimiento demográfico y que los programas busquen como característica primordial la edad y se genere actuación de los sujetos adultos mayores para mantenerlos saludables y prevenir enfermedades.

Siendo así el discurso *juvenil-espiritual* da una significación hacia el concepto de la vejez para evitar sentirse mal o incomodo por el deterioro (aspecto físico) y la enfermedad, la metáfora, “*que las enfermedades no sigan adelante, que se queden ahí*” permite evidenciar que los procesos de envejecimiento se relacionan con la enfermedad, la pesadez, el malestar y el desgaste físico y dan una relación directa al discurso de la corporalidad en la vejez, relacionado entre lo bello – lo feo y lo sano – lo enfermo.

El discurso Juvenil - Espiritual deriva de un proceso de construcción social marcado en el aspecto cronológico de la vejez que reduce conceptualmente a los procesos de envejecimiento a una dualidad en la que solo queda luchar y prevenir los signos del tiempo otorgándole características juveniles.

4.2.2 Discurso de soledad

Este discurso se relaciona a las pérdidas que tiene una persona en el proceso del curso de la vida, siendo la edad adulta una etapa donde se enumeran una gran variedad de cambios, familiares, ocupacionales (trabajo), amistades, educativos y participación social, la figura retórica *la inclusión en la parte de todo* da cuenta como el envejecer toma características individuales que son asumidas como un todo en la sociedad, pero el envejecer no solo da cuenta de un proceso de nacer, reproducir y morir, el envejecimiento tiene varias características que forman parte de su proceso, entre ellas: lo cronológico, lo físico, lo psicológico, los cambios de conducta, los modos de ser y los cambios sociales.

La parte del todo debe observarse como los cambios en el envejecer devienen de un proceso progresivo, natural y universal que son diferentes en cada persona y de esa manera es diferente la forma en que se vive la vejez.

Al tomar en cuenta la variedad de cambios en la etapa de la vida adulta, el discurso de soledad se caracteriza por los distintos cambios psicológicos que aparecen en el transcurso de la vida, ya que están relacionados con el tipo de personalidad, el contexto donde se desenvuelven (estilo de vida) y sobre todo con los aspectos familiares (ambiente familiar).

Estas características no solo se enmarcan en el aspecto biológico, relación dual de la vida y la muerte, sino que abre un abanico de posibilidades en el ámbito psicológico, social e histórico que crea una visión de los adultos mayores frente a la pérdida y esto genera una forma de ver la vida.

La metáfora “*nos encerramos en cuatro paredes*” da cuenta de las transiciones que ocurren en la vida, bajo condiciones cambiantes en dinámicas de tiempo, lugares que se relacionan con grupos familiares y amigos.

Dentro de este discurso podemos hablar sobre un envejecimiento psicológico, ya que la metáfora “*nos encerramos en cuatro paredes*” permite observar como una pérdida afecta a tres espacios de la constitución de una persona, que son: lo psíquico, lo espiritual y lo corpóreo. No se separan, por ende, no se los debería observar

individualmente, ya que una pérdida genera depresión, tristeza, dolor, estrés, ansiedad que afecta en el proceso de adaptación y aceptación de la pérdida.

La pérdida está ligada al aspecto corpóreo (biológico) por el tema de salud-enfermedad, que da origen a lesiones, operaciones o enfermedades crónicas. Al aspecto psicológico, por factores externos que producen “shock emocionales” debidos a la muerte de un familiar, pareja, amigos, hijos; se relaciona también con fracasos en la vida de pareja, divorcios, maltrato por parte del conyugue, por no ser correspondido en el amor y la separación con la familia. Y en el aspecto espiritual se muestra en la vida del adulto mayor, desesperanza, pérdida de las ganas de vivir y pensamientos catastróficos.

La metáfora “*vejez un paso grande para ir a la tumba*” evidencia como la pérdida se relaciona con factores psicológicos, biológicos y sociales que crean un discurso de soledad que construye y de-construye al sujeto adulto mayor en base a los cambios que genera el curso de la vida.

Pero ello nos da cuenta de la interacción que existe del sujeto adulto mayor con la sociedad y como estas pérdidas en cualquier ámbito del transcurso de la vida construye un devenir histórico-social y abre la posibilidad de comprender como los sucesos externos afectan, impactan y cambian significados en biografías personales.

4.2.3 Discurso experiencia-sabiduría

Este discurso muestra la vinculación que tiene la cultura y el contexto donde se desarrolla el sujeto adulto mayor, la experiencia y la sabiduría están ligadas a una línea temporal, que tiene que ver con el paso del tiempo en el que su significado toma valor o desinterés.

Es así que la forma retórica *igualdad* nos permite observar que el tiempo, la experiencia y la sabiduría, categorías muy distintas son concebidos como iguales en un contexto social, están ligadas a la narración oral, es decir, a cambios que presentan los sujetos adultos mayores en distintas épocas de la vida transmitidas por una conversación.

La *igualdad* muestra como la narración y el tiempo, se vinculan para dar un significado semejante o parecido la experiencia de vida y sabiduría del adulto mayor, donde la

memoria generacional y el olvido son los actores principales, para comunicar el paso del tiempo en el transcurso de la vida y como este es dotado de experiencia y sabiduría.

El discurso *experiencia y sabiduría* da muestra como la cultura califica el pasar de los años como sabios, lo dice un conocido refrán “*el demonio sabe mucho más por viejo, que por ser el rey de todos nuestros males*” este refrán muestra como la sabiduría o la experiencia de vida se da en base al tiempo vivido que permite entender una realidad y no por la sagacidad y la astucia característica del diablo.

Este discurso muestra como se denomina a la vejez en base al tiempo transcurrido o al tiempo vivido, es decir, que regresa a los sujetos adultos mayores al pasado, ya que su discurso no se toma en cuenta hacia el mañana sino hacia el ayer, se ubica a los sujetos adultos mayores en un atemporalidad porque la cultura y el contexto donde se desarrollan dejan al sujeto adulto mayor fuera de sí, no le permiten transitar en el pasar del tiempo y se lo ubica en el sitio de “sabiduría” desde lo vivido, lo aprendido y la juventud eterna, en frases de: “antes era”, “los tiempos han cambiado”, “en mi época”, “nosotros vivíamos así”.

La metáfora “*lo años no pasan en vano*”, permite dar cuenta como el sujeto adulto mayor narra un discurso de ser distinto al ayer y del hoy, porque este discurso queda capturado especialmente en la parte física como muestra de sabiduría y que el pasar del tiempo “no fue en vano” se sujeta a un ideal de la cultura, en busca de una vejez perfecta codificando al sujeto adulto mayor no en base a sus necesidades sino a los ideales de vejez, que serían “sanos”, “activos”, “productivos”, etc.

La narración que ofrecen los adultos mayores en base al tiempo vivido genera una fragmentación del tiempo en el deseo de transformar lo vivido y es por tanto donde la experiencia juega un rol de cambio, como lo expresa la metáfora “*la edad de la experiencia*” es tomar decisiones correctas y si “habría” la oportunidad viviría de otra manera

Este discurso configura una dualidad entre *ser y parecer* entre *experiencia y apariencia* lo que nos ofrece una mirada reduccionista sobre lo que construye el sujeto adulto mayor en el pasar de los años. Al entender al discurso como elemento de construcción y

deconstrucción del contexto y de los sujetos, los aportes narrativos permitirán entender la continuidad de la comunidad, es decir, su historia y su futuro, porque los sujetos adultos mayores marcan la entidad individual y social, porque cada generación puede ofrecer y aportar ideas que proporcionen la introducción de saberes como empoderamiento del intercambio intergeneracional.

4.2.4 Discurso de integración social

Este discurso evidencia como la participación ciudadana es tomada en cuenta a raíz de la política pública ubicando a los sujetos adultos mayores en grupos de población vulnerable, en la que busca la participación activa y la integración social, es así, como la tópica *las políticas determinan un rol fundamental en el tema del adulto mayor*, muestra como el accionar de la participación e inclusión del sujeto adulto mayor está atravesado por la influencia del Plan Nacional del Buen Vivir.

Esta participación toma en cuenta al adulto mayor desde la perspectiva cognitiva para el desarrollo y pérdida de la memoria y mantenerse activos como lo dice el “60 y piquito” para prevenir enfermedades, se mantiene un discurso dual y reduccionista sobre los procesos de envejecimiento, a pesar de que la metáfora “*no estamos olvidados como antes*” muestra como los programas del Municipio de Quito y del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social han tomado un interés en esta población.

El Ecuador se ha situado como un país en crecimiento demográfico, por lo que la Constitución del Ecuador caracteriza a los adultos mayores como población de atención prioritaria y especializada, la verosimilitud lógica sobre *comparación* da cuenta como los niños y los adultos mayores son aceptados en la sociedad y dentro de planes, programas y proyectos por ser catalogados como grupos prioritarios.

Esto permite generar espacios para la inclusión de los sujetos adultos mayores, pero estos programas están vinculados a “beneficios de bajas tarifas en servicios públicos y privados” (Constitución del Ecuador, 2008), relacionados con el transporte y con espectáculos y acceso a la jubilación como lo dice la metáfora “*vejez un paso grande para ir a la tumba*” que muestra procesos de nacer, reproducción y muerte, en la que la jubilación es un fin a una etapa de trabajo en la vida del sujeto adulto mayor.

Los programas vinculados hacia la población adulta mayor deberían tomar en cuenta el discurso de los sujetos adultos mayores, ubicando características físicas, cognitivas y sociales para la integración en los programas desarrollados en el Ecuador, es decir, reducir el discurso dual, entre enfermedad = vejez, entre apariencia = vejez, entre edad = vejez, que permitan incluir el reconocimiento individual, social (contexto donde se desarrollan los sujetos adultos mayores) la destreza de interactuar, la experiencia de construir nuevos símbolos, el aprehender al cambio y tomar en cuenta aspectos de afecto y cognición.

De esta manera la integración social se cataloga en la participación que tiene el sujeto adulto mayor integrado a un grupo o a la comunidad, al tomar en cuenta el discurso y el sentir del sujeto adulto mayor la integración social es un conjunto de redes sociales en la contribución de generar espacios: de compromiso, de participación y de productividad.

Que permitan entender el proceso de cambio que sufre el sujeto adulto mayor y como este a raíz de pérdidas personales, afectivas y profesionales significa una transición en el transcurso de sus vidas, para lo que se necesita ciertas estrategias que la construcción del discurso del sujeto adulto mayor permitirán la cimentación de programas que generen inclusión social.

4.3 Análisis nivel synnomo

Este nivel es considerado por Jesús Ibáñez como el nivel total, es decir, es “la unidad del material discursivo, que antes había sido diseccionada y descompuesta en los niveles anteriores, [...] que permite observar como los discursos se constituyen mutuamente entre sí, así como la relación de esos discursos con *el contexto sociocultural del que forman parte*” (Jociles, 2005, pág. 5).

Este nivel de análisis permite estudiar como los discursos de los sujetos adultos mayores se integran y relacionan con las esferas micro y macro-sociales, en “un proceso social global del que forman parte” (Jociles, 2005, pág. 16).

El nivel synnomo presenta a continuación los discursos de los sujetos adultos mayores que se relacionan a nivel socio-cultural en el Ecuador, entre ellos la inclusión social de la que han formado parte a raíz de la constitución del Ecuador creada en el 2008 y un

análisis del Discurso sobre caracterización del adulto mayor con relación al crecimiento demográfico del que ha formado parte el Ecuador.

4.3.1 Inclusión social: integración del adulto mayor en el Ecuador - *discurso de integración social*.

El Ecuador ha tenido una transformación teórica incluyendo el cambio de Paradigma del Desarrollo del Buen Vivir en el cual realiza una crítica al concepto de “desarrollo” concebido este desde el progreso, su lineamiento busca una mirada desde el *Sumak Kawsay* la cual no concibe una perspectiva lineal sino espiral, es decir, el *Sumak Kawsay* o la vida plena

“no tiene la noción de desarrollo es inexistente en la cosmovisión de estos pueblos, pues el futuro está atrás, es aquello que no miramos, ni conocemos; mientras que el pasado lo tenemos al frente, lo vemos, lo conocemos, nos constituye y con él caminamos. En este camino nos acompañan los ancestros que se hacen uno con nosotros, con la comunidad y con la naturaleza [...] se conecta y se hacen parte de esta totalidad, de una perspectiva espiral del tiempo no lineal” (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013, pág. 32).

Siendo el *Sumak Kawsay* una guía para concebir al pueblo ecuatoriano en una colectividad, desde “las potencialidades de la gente, de su forma de pensar, de sus necesidades, sus valores culturales y sus formas de organización” (Plan Nacional para el Buen Vivir, 2013: 32). Permite al Ecuador construir una Constitución en la que se toman decisiones soberanas a través de la reflexión como lo explica el Capítulo Segundo, Ciudadanos y Ciudadanas, Artículo 6 “Todas las ecuatorianas y los ecuatorianos gozarán de los derechos establecidos en la Constitución” (Constitución del Ecuador, 2008).

Al respetar los derechos de las/os ciudadanas se designa un Capítulo dentro de la Constitución para las personas y grupos de atención prioritaria que son: “las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad” (Art. 35, Constitución del Ecuador, 2008).

Tomando en cuenta a un grupo de atención prioritaria que son los *sujetos adultos mayores* se designó en la Constitución una sección para este grupo en el cual los Artículos, 36, 37 y 38 muestra el interés hacia la inclusión social de esta población.

El capítulo Tercero, Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria evidencia en el Artículo 36 que “las personas adultas mayores recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos públicos y privados, en especial en los campos de inclusión social y económica, y protección contra la violencia” (Constitución del Ecuador, 2008).

El Ecuador ha sufrido una gran transformación en la creación de nuevas políticas públicas que han permitido incorporar al sujeto adulto mayor en los procesos de cambio y participación.

El discurso de integración social que hacen referencia los sujetos adultos mayores se observa desde una perspectiva del pasado y el presente, como antes no había nada y hoy existe un apoyo para esta población.

Obteniendo estos discursos observamos la relación que tiene el pensar, el sentir y el actuar del sujeto adulto mayor en el contexto socio-cultural ecuatoriano, ya que el Artículo 37 de la constitución (2008) identifica los derechos que garantizan el Estado del Buen Vivir, citando los más relevantes para esta investigación.

1. La atención gratuita y especializada de salud, así como el acceso gratuito a medicinas.
2. El trabajo remunerado, en función de sus capacidades, para lo cual tomara en cuenta sus limitaciones.
3. La jubilación Universal
4. Rebajas en los servicios públicos y en los servicios privados de transporte y espectáculos.

La inclusión hacia el sujeto adulto mayor hace hincapié en garantizar sus derechos y que las personas los puedan ejercer, de esta manera la inclusión social “promueve la participación igualitaria de los ecuatorianos y asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades y puedan acceder a los recursos necesarios para aumentar sus

capacidades individuales, como instrumento para transformar la sociedad” (Agenda, 2013, pág. 47).

Es así como se relaciona el pensar de los sujetos adultos mayores en el contexto ecuatoriano, ya que “el Estado establecerá políticas públicas y programas de atención a las personas adultas mayores” (Art. 38, Constitución del Ecuador, 2008). La inclusión del sujeto adulto mayor se mira desde el desarrollo de la autonomía personal y la ejecución de la política pública.

“Ahora... las autoridades, y mucha gente se preocupa de la gente que estamos en el proceso de la tercera edad” (Grupo Focal, Señora Marla)

Para la ejecución de la política pública el Estado tomará medidas en crear espacios para la intervención del sujeto adulto mayor en diferentes ámbitos en los cuales se puedan desarrollar en aspectos psicológicos, biológicos y sociales, los cuales son mencionados en el Artículo 38 de la constitución (2008), de igual manera se citaran los más importantes para este estudio.

1. Atención en centros especializados que garanticen su nutrición, salud, educación y cuidado diario, en un marco de protección integral de derechos.
2. El Estado ejecutará políticas destinadas a fomentar la participación y el trabajo de las personas adultas mayores en entidades públicas y privadas para que contribuyan con su experiencia, y desarrollará programas de capacitación laboral, en función de su vocación y sus aspiraciones.
3. Desarrollo de programas y políticas destinadas a fomentar su autonomía personal, disminuir su dependencia y conseguir su plena integración social.
4. Desarrollo de programas destinados a fomentar la realización de actividades recreativas y espirituales.
5. Protección, cuidado y asistencia especial cuando sufran enfermedades crónicas o degenerativas
6. Adecuada asistencia económica y psicológica que garantice su estabilidad física y mental.

Las políticas públicas crean un apoyo al sujeto adulto mayor para que se respete sus derechos como ciudadanos, creando programas para su “bienestar”, a pesar que la política pública trabaje en varios ámbitos del proceso del envejecimiento, los divide como características individuales al proceso del envejecer, lo que sitúa una mirada reduccionista sobre el sujeto adulto mayor y su proceso de envejecimiento.

La política pública establece la inclusión y la participación del sujeto adulto mayor a programas en los cuáles solo buscan prevenir enfermedades y deterioro cognitivo, dejando de lado la multi-dimensionalidad del proceso de envejecimiento y reduciendo al envejecer a un proceso cronológico y biológico.

Es por ello que los discursos de los sujetos adultos mayores permiten un conocimiento de saberes “la psicología social, la lingüística [...] permiten conocer la dialéctica que se establece entre los discursos que circulan en la trama social, las acciones de los sujetos y las formas en que éstos pueden re-presentarse a la sociedad y a sí mismo en su pensar, su actuar y su sentir” (Yuni, Urbano, & Arce, 2003, págs. 17-18).

Al dar importancia a los saberes que se construyen en las esferas micro-sociales permite ubicar al sujeto adulto mayor en espacios que satisfagan sus necesidades que trabaje para cubrir espacios de salud, de soledad, de experiencia y de integración social y no solo cumplir con “la función [de] representar intencionalmente lugares y posiciones atribuidas desde el exterior en relación a la ocurrencia de eventos que se construyen como normativos” (Urbano & Yuni, 2011, pág. 40).

El romper una construcción dual, permitirá la inclusión del sujeto adulto mayor a la comunidad en conjunto de redes sociales que generen espacios de construcción en nuevos discursos de compromiso, participación y productividad en la que se tome en cuenta la multi-dimensionalidad del proceso de envejecimiento.

4.3.2 Situación demográfica en el Ecuador: caracterización y participación del sujeto adulto mayor. discursos: juvenil - espiritual, soledad y experiencia-sabiduría.

Un antecedente importante en la población adulto mayor es el rápido crecimiento que ha presentado esta población, siendo así, género gran expectativa a nivel mundial, ya que se

prevé que el año de 2050 llegará a casi 2.000 millones de habitantes adultos mayores y en América Latina llegara a un índice del 15% de crecimiento en el año de 2025.

Como se ha mencionado en capítulos anteriores de esta investigación, el Ecuador se ha denominado un país en crecimiento demográfico, dando a conocer que “existen 940.905 adultos mayores, con una presencia del 52,6% en mujeres y el 47,4% de hombres. Además, representan el 6.5% de la población total del Ecuador” (INEC, 2012, pág. 5).

Este crecimiento demográfico demuestra en el Ecuador que los “adultos/as mayores al 2010 representaran el 7% de la población del Ecuador y al 2050 representarán el 18% de la población” (MIES, 2013, pág. 9).

Estas cifras generaron una intervención hacia la población de los sujetos adultos mayores por el incremento de la esperanza de vida “pues pasó de 48,3 años en 1950-55 a 75,6 años en 2010-15 (CEPAL en Agenda para la igualdad de adultos mayores, 2012: 10) y desde la constitución “se consideran personas adultas mayores aquellas personas que hayan cumplido los sesenta y cinco años de edad” (Art. 38, Constitución del Ecuador, 2008).

Esta categorización cronológica y biológica es lo que en marca el discurso Corporal-Espiritual-Juvenil de los sujetos adultos mayores, ya que está ligado a la apariencia que propone los estereotipos sociales vinculados a la juventud, es decir, mantiene un discurso dual sobre vitalidad y juventud, que busca el aumento de calidad de vida para las personas adultas mayores reduciendo esta calidad de vida a “modelos complejos que entretejen en el cuerpo conceptos referenciales en torno a la estética, la salud y la edad vital” (Urbano & Yuni, 2011, pág. 64).

Es así que los programas creados para los adultos mayores en el Ecuador buscan con objetivos primordiales “la promoción, prevención y cuidado integral de la salud de los adultos mayores” (Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social), dando esto a conocer actividades en marcadas en el aspecto biológico del cuidado de la salud para mantenerse activos y saludables, recordando que estos programas propuestos por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), solo son para personas adultas mayores que

tienen derecho a la jubilación, está destinado a una cierta población que puede pagar un costo para el desarrollo de su calidad de vida.

La calidad de vida vista desde la Agenda de Igualdad de Adultos Mayores construida en el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) propone que

“la calidad de vida incluye verse como ingredientes esenciales –antes y después de los 60 años de edad-, del envejecimiento exitoso, con un sentido ético dictado por la medida en que las personas mayores pobres tengan posibilidad de envejecer activa y saludablemente” (MIES, 2013, págs. 12-13).

Al proponer una calidad de vida en mantenerse activa y saludable genera una mirada reduccionista sobre el proceso de envejecimiento y no se toma en cuenta su multidimensionalidad que son los aspectos psicológicos, biológicos y sociales en los que se desarrolla un sujeto adulto mayor, es de esta manera que se generan discursos duales que permiten una construcción negativa de la población adulto mayor, lo cual encierra a la calidad de vida en lo corporal y la imagen.

“conforman categorías de percepción y de valoración del cuerpo y de su imagen tanto en el individual como social. Así, *lo estético* enmascara la oposición de lo bello/lo feo; *lo saludable* implica una diferenciación entre lo sano/lo enfermo; y *el tono juvenil* enmascara la oposición de lo actual/lo pasado” (Urbano & Yuni, 2011, pág. 65)

Este discurso que mantiene la política pública del Ecuador para generar bienestar en la población vulnerable adulta mayor, da cuenta de lo que se muestra y oculta y de lo que trata de parecerse y no es

“Bueno yo estaré vieja pero mi corazón sigue, mi espíritu sigue joven”
(Grupo Focal, Señora Gean)

La caracterización del adulto mayor en base al crecimiento demográfico que ha incrementado en el pasar de los años, ha generado que los programas vinculados a cumplir con los artículos 36, 37 y 38 de la Constitución del Ecuador se establezcan en espacios biológicos, cronológicos y algunos sociales, como el objetivo del programa 60 y piquito, como lo describe este programa “el fortalecimiento organizacional de la población AM, la activación física, el desarrollo de actividades mentales, la realización de actividades de emprendimiento, recreativa, turísticas y culturales” (Boletín Estadístico, 2013).

El discurso que mantienen los programas para el bienestar de la población vulnerable del adulto mayor es un doble discurso que pretende generar inclusión social y participación “activa” del sujeto adulto mayor, pero no toma en cuenta al sujeto desde su sentir, sino como un instrumento para que forme parte de un proyecto, “nos encerramos en cuatro paredes” da cuenta como los espacios se relacionan con una actividad en la que se debe realizar algo, pero no trabaja espacios vinculados con los procesos de pérdida que presenta la población de adultos mayores, desde lo laboral, porque la edad marca el fin de la época del trabajo y deben jubilarse, hasta pérdidas familiares y de pareja, que son factores que forman parte del desarrollo en un proceso de envejecimiento.

El envejecimiento activo rompe con la mirada reduccionista sobre el envejecer, es decir, no lo mira solo desde la cronología, lo biológico, abre un abanico de posibilidades para “fomentar la salud, el bienestar y la calidad de vida a lo largo del ciclo vital y, particularmente, durante la vejez” (Ballesteros Fernández, 2009, pág. 39).

Este nuevo paradigma ofrece la oportunidad de incorporar el discurso del sujeto adulto desde sus necesidades, ya que “esta dinámica de mutua transformación entre los sujetos y la sociedad, es fundamental para comprender los procesos de subjetivación propios del envejecer” (Yuni, Urbano, & Arce, 2003, pág. 18).

Porque mirar la subjetividad e individualidad en el proceso de envejecer, permite comprender que es diferente en todas las personas “en un mundo activo en el que las

circunstancias pueden ser cambiadas para lograr mejores resultados en los individuos” (Ballesteros Fernández, 2009, pág. 40).

El envejecimiento activo genera una crítica hacia la forma de entender la vejez, así lo explican Baltes y Smith, donde las políticas públicas se establecen para mantener “las consecuencias negativas de llevar hasta sus límites extremos el envejecimiento biológico y la longevidad” (Ballesteros Fernández, 2009, pág. 40), es por ello que los programas solo se en cierran en características preventivas de salud física y cognitiva, sin tomar en cuenta, el sentir de soledad, experiencia, sabiduría, juventud y de integración que solicita el sujeto adulto mayor.

Al comprender que el proceso de envejecimiento tiene características biológicas, psicológicas y sociales, el envejecimiento activo genera conocimiento sobre este proceso, ya que rompe con características del envejecer como:

“las variantes del envejecimiento no todas son negativas, porque hay cambios individuales y sociales positivos, las consecuencias negativas del envejecer no solo dependen de la enfermedad ni de la edad, y estas pueden prevenirse y sus consecuencias pueden suprimirse o posponerse y, finalmente, las imágenes sociales negativas sobre la vejez actúan negativamente sobre los individuos [...]; una visión realista del envejecimiento y la vejez debe ser considera como un pre-requisito de cualquier acción social que pretenda incrementar la calidad de vida” (Ballesteros Fernández, 2009, pág. 40).

El ser viejo no es solo cumplir con una característica física y cronológica, el envejecer ocupa diferentes ámbitos en los aspectos de la vida que generan conocimiento, “son sujetos mayores o ancianos como informantes claves, en espacios socio-culturales del pasado y del presente” (Morgante & Martínez, 2011, pág. 93). Desde el sujeto adulto mayor podemos comprender porque “los años no pasan en vano” y considerar situaciones sobre la vejez en comunidades modernas y crear verdaderos programas que vinculen los aspectos psicológicos y sociales y no solo el aspecto biológico.

CONCLUSIONES

Esta investigación surgió con la necesidad de dar respuesta a la pregunta *¿De qué manera se articulan los discursos en el proceso de envejecimiento y en la construcción de las realidades del sujeto adulto mayor en el grupo cultura dorada perteneciente a la Casa de las Artes en el Distrito Metropolitano de Quito?*.

Para dar respuesta a la pregunta planteada en la investigación, se realizaron dos grupos de discusión, con los sujetos adultos mayores perteneciente al grupo de cultura dorada, en el cuál se obtuvieron los siguientes discursos: Discurso Juvenil-Espiritual, Discurso de Soledad, Discurso de Experiencia-Sabiduría y finalmente Discurso de Integración Social.

Este análisis discursivo da cuenta como el sujeto forma parte de un proceso de transformación y se conforma de estructuras micro y macro-sociales que construyen y de-construyen un discurso, esto otorga la adquisición de signos y símbolos en marcados en las vidas de los sujetos a travesados por líneas culturales colectivas y subjetividades que emergen en las formas de ser de los sujetos adultos mayores contruidos en un contexto socio-histórico ecuatoriano.

Tomando en cuenta este aporte, el discurso Juvenil- Espiritual da cuenta como los sujetos adultos mayores toman referencias externas en aspectos cronológicos, físicos y juveniles, para marcar el espíritu de ímpetu y fortaleza en realizar las actividades, tomando estos referentes desde la cultura portadora de imágenes, estereotipos que generan atributos de vitalidad, estética, imagen para mantenerse activos, jóvenes y fuertes independientemente del pasar de los años. Siendo este discurso una dualidad para evitar hablar de enfermedades, achaques, desgaste físico, cognitivo y emocional y encerrándolo entre categorías de: feo/ bello, sano/enfermo y joven/viejo.

El discurso de Soledad hace referencia a las pérdidas que tienen los sujetos adultos mayores en el transcurso de la vida, siendo esta edad la más proclive a cambios en sus vidas en aspectos: familiares, laborales, amistades, educativos y culturales. Estas

características no solo están ligadas a los aspectos biológicos y cronológicos vistos como naturales en que todas las personas deben irse de la vida de los sujetos adultos mayores, sino que cubren las transiciones que ocurren en la vida en condiciones de tiempo, lugar y formas de relacionarse de sus familiares. La evidencia de una pérdida, se relaciona con factores psicológicos, biológicos y sociales que construye un discurso de soledad que afecta el transcurso de la vida de los sujetos por impactos externos que cambian la subjetividad en la vida personal de los sujetos adultos mayores.

El discurso de Experiencia-Sabiduría muestra la relación directa que tiene con la cultura, el contexto socio-histórico en el que se desarrolla el sujeto adulto mayor, pero esta experiencia y sabiduría vista desde el pasado, es decir, al tiempo vivido, ubican al sujeto adulto mayor en una atemporalidad ya que, no permiten la construcción de nuevos significados ligados al cambio, sino que el sitio de sabiduría se debe a épocas pasadas. Este discurso mantiene estacionario al sujeto adulto mayor en busca de ideales de vejez, entre *ser y parecer (sabiduría)* y entre *experiencia y apariencia* que no permite una construcción de un presente en base al conocimiento pasado, ya que cada generación puede aportar algo que proporcione la introducción de saberes y construya nuevos significados.

Finalmente, el Discurso de Integración social menciona como el sujeto adulto mayor ha observado un cambio en el aspecto social, en tomarlos en cuenta para la realización de ciertos programas a partir de la política pública, pero esta vinculación de proyectos está relacionada al aspecto biológico para prevenir enfermedades y evitar el deterioro cognitivo. Siendo una participación por parte de los sujetos adultos mayores en la sociedad el formar parte de los programas creados en el Ecuador.

Estos discursos forman parte de una realidad que se construye día a día, permiten el comprender y sentir de los sujetos adultos mayores frente a las dinámicas sociales en el contexto donde se desarrollan y muestran como el proceso de envejecimiento es diferente a pesar de pertenecer a un grupo homogéneo, los discursos dan cuenta de que

el proceso de envejecimiento tiene diferentes características bio-psico-sociales que se desarrollan en un contexto socio-cultural.

La Constitución del Ecuador del 2008 ha permitido crear políticas públicas para la implementación de programas y proyectos designados a los grupos prioritarios entre ellos los adultos mayores, los discursos dan cuenta desde los sujetos adultos mayores que existe un interés hacia esta población, pero observamos que los programas están direccionados a una línea del envejecimiento, sin tomar en cuenta su multi-dimensionalidad y todos los factores que intervienen en el proceso del envejecer.

Desde la perspectiva del Envejecimiento Activo observamos que las políticas públicas no se vinculan hacia una nueva construcción de entender el envejecimiento, sino que mantiene una mirada reduccionista enfocada hacia los procesos biológicos y cronológicos, limitando a prevenir las enfermedades y deterioros cognitivos. El envejecimiento Activo es un nuevo paradigma que habla sobre gerontología desde una perspectiva positiva, donde el envejecimiento es visto desde las diferencias individuales conformado de un proceso bio-psico-social, y que este se relaciona con la construcción de un contexto histórico-social. Tomando en cuenta que, el envejecimiento activo trabaja en el funcionamiento físico (salud), en el aspecto psicológico (motivaciones, cognición y emociones) y en lo social donde se establece o relaciona el aspecto físico y psicológico que permite una interacción y participación social.

De esta manera se concluye que, la psicología social permite entender el uso y la construcción de los discursos desde la perspectiva del curso de la vida y como los significados pueden crear narraciones que, proporcionan información de la visión del mundo, de los valores, de las creencias y de los sentimientos más profundos que pueden llegar a tener los sujetos adultos mayores.

El relato del devenir de sus vidas, otorga herramientas de enseñanza entre generaciones de nuevos códigos y significados, sacando a la vejez de la clandestinidad y que esta puede aportar mucho a la sociedad. Crear políticas públicas para ocuparse de los

“viejos” en forma asistencial y teniendo programas de “participación” no es solucionar el problema social, una posible alternativa es mirar al sujeto adulto mayor desde el reconocimiento, dando valor a su discurso y considerar inscribir su legado para la reconstrucción de una comunidad que cuente con la participación de los sujetos adultos mayores.

RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta los resultados de la investigación, se recomienda a la institución Casa de las Artes, el implementar una visión más amplia para el trabajo con sujetos adultos mayores, desde la perspectiva del envejecimiento activo el cual está vinculado a la teoría del desarrollo y se enfoca en varias áreas de la persona: biológico, psicológico y social, esto generaría un trabajo integrativo para tratar los temas de soledad, un espíritu juvenil, que está ligado a la salud y temas sobre su experiencia que permitirán construir un aquí y un ahora sobre el envejecer, brindando las posibilidades de nuevas redes sociales.

Desde las políticas públicas se recomienda en disminuir los planes, programas y proyectos relacionados a una sola línea del envejecimiento, por lo que, deberían tomar en cuenta la multidimensionalidad del envejecer para dichos programas y proyectos, con la finalidad de generar una verdadera inclusión social del sujeto adulto mayor.

La psicología social y la construcción de los discursos permitirán construir grandes aportes para crear programas vinculados a los procesos de envejecimientos desde los sujetos adultos mayores en base a sus necesidades, ya que toman en cuenta el devenir del sujeto, en su sentir, pensar y actuar en un contexto social-histórico.

Sería de vital importancia que las políticas públicas no esperen a que la persona adulta mayor sea considerada como “viejo” previo a un requisito, como lo es la edad, y sería muy importante que los planes, programas y proyectos no tengan a la edad como un dato exacto para llegar a la vejez, ya que se ha comprobado en esta investigación que la edad cronológica no es un cambio principal que acompañan al envejecimiento y por lo tanto, el envejecimiento activo puede tomarse en cuenta independiente de la edad.

El enfoque del ciclo vital otorga una mirada nueva hacia la diversidad del individuo y no reconoce a los adultos mayores como un grupo homogéneo, por lo tanto, el envejecimiento activo junto con la línea del ciclo vital, ayudaría a fomentar opciones

saludables en cualquier etapa de la vida adulta, crear espacios adecuados para evitar muertes prematuras y menos discapacidad. Estos espacios a su vez, abren la participación activa en ámbitos sociales, culturales, económicos y políticos.

LISTA DE REFERENCIA

- Agenda, S. (2013). *Ministerio Coordinador de Desarrollo Social*. Quito: Ecuador.
- Alviárez, L., Guerrero, & Sanchez, A. (2008). *El Giro Lingüístico Espistemológico en la producción del conocimiento*. Madrid: Paidós.
- Ander-egg, E. (2011). *Cómo envejecer sin ser viejo. Añadir años a la vida a los años*. Buenos Aires: Brujas.
- Ballesteros Fernández, R. (2009). *Envejecimiento Activo. Contribuciones de la psicología*. Madrid: Pirámide.
- Casas, F. (2009). Reseña de "Envejecer Activo. Contribuciones de la Psicología". *Psychosocial Intervention*, 89.
- Castro, L., & Castro, M. (2001). Cuestiones de metodología cualitativa. *Metodología en ciencias sociales*, 165-192.
- CEPAL. (2004). Informe de la conferencia regional intergubernamental sobre envejecimiento. *Hacia una estrategia regional de implementación para América Latina y el Caribe del plan acción internacional de Madrid sobre el envejecimiento*. Chile: Naciones Unidas.
- Constitución del Ecuador. (2008). *La Constitución*. Quito: Ecuador.
- Cornachione, M. (2008). *Psicología del desarrollo. Aspectos biológicos, psicológicos y sociales*. Argentina: Brujas.
- Edwards, D. (2003). *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Madrid: UOC.
- Ema, J., & Sandoval, J. (2003). Mirada caleidoscópica al construccionismo social. *Política y Sociedad*, 5-14.
- Encina, J. (s/f). Análisis desde los discursos. *UNILCO*, 5-14.
- Foucault, M. (1994). *Foucault y la educación*. Madrid: Morata.
- García, F., Ibáñez, J., & Alvira, F. (1994). *El análisis de la realidad social, métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza.
- Gergen, K. (1996). *Realidades y Relaciones. Aproximaciones a la construcción social*. Barcelona: Paidós.
- Gonzáles, F. (2006). *Investigación cualitativa y subjetiva*. Guatemala: ODAGH.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación Colombia*. Bogotá: McGRAW-HILL.
- Ibáñez, J. (1985). Análisis Sociológico de Textos o Discursos. *Revista Internacional de Sociología*, 119-160.
- Ibáñez, J. (1996). *Perspectivas de la investigación social: el diseño de las tres perspectivas*. Madrid.
- Ibáñez, T. (2003). La construcción social del socio-construccionismo: retrospectivas y perspectivas. *Política y sociedad*, 155-160.
- INEC. (2012). Adultos Mayores Jefes de Hogar. *Instituto Nacional de Estadísticas y Censos*, 5-15.
- Iñiguez, L. (2003). Análisis del Discurso. Manual para las ciencias sociales. En L. Iñiguez, *El análisis del discurso en las ciencias sociales: variedades, tradiciones y práctica* (págs. 83-123). Madrid: UOC.
- Jociles, M. (2005). El análisis del discurso: de cómo utilizar desde la antropología social la propuesta analítica de Jesús Ibáñez. *Antropológica*, 1-25.
- Meléndez, L., & Pérez, C. (2006). Propuesta estructural para la construcción metodológica en investigación cualitativa como dinámica del conocimiento social. *Venezolana de información, tecnología y conocimiento*, 33-50.
- MIES. (2013). *Agenda de igualdad para sultos mayores*. Ecuador: Ministerio de Inclusión Económica y Social .
- Morgante, & Martínez. (2011). Cuerpos y Adultos Mayores. En J. Yuni, *La vejez en el curso de la vida* (págs. 80-100). Buenos Aires: Brujas.
- Naciones Unidas. (2002). Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento. *Declaración Política y Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento*. Estados Unidos: Naciones Unidas.
- OMS. (2002). Envejecimiento Activo: un marco político . *Revista Española Gereontológica*, 74-105.
- Pérez, A. (2012). Sobre el construccionismo: Construccionismo social de lo real y práctica investigativa. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 5-21.
- Pérez, C. (2002). Sobre la metodología cualitativa. *Editorial*, 373-380.

- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo. Construyendo un Estado Plurinacional e Internacional*. Quito: Ecuador.
- Sandoval, J. (2010). *Construccionismo, conocimiento y realidad: una lectura crítica desde la psicología*. Madrid.
- Seassure, F. (1945). *Curso lingüística general*. Buenos Aires: Losada S. A.
- Tingo, F. (2011). Análisis de discursos de culturas urbanas. *Electrónica de psicología política* , 4-50.
- Urbano, C. (2011). Re-significación identitaria y devenir en la temporalidad del curso vital. En J. Yuni, *La vejez en el curso de la vida* (págs. 62 -78). Buenos Aires: Brujas.
- Urbano, C., & Yuni, J. (2011). *Esos cuerpos que envejecen. Representaciones y Discursos culturales de la vejez*. Buenos Aires: Brujas.
- Yuni, J. (2011). *La vejez en el curso de la via*. Buenos Aires: Brujas.
- Yuni, J., Urbano, A., & Arce, M. (2003). *Discursos sociales, sobrel el cuerpo, la estética y el envejecimiento*. Buenos Aires: Brujas.
- Zarebski, G. (2011). *La teoría del curso de la vida y la psicogereontología actual: frutos simultáneos de un mismo árbol*. Buenos Aires: Brujas.

ANEXOS

La transcripción de los grupos focales se realizó con mantener siglas y cambiar nombres para mantener la privacidad de las personas que participaron en la actividad

TRANSCRIPCIONES

Grupo de Discusión número 1

María: Todo esto va hacer en marco a la vejez

Señora 1: Pero yo soy joven María: ya perfecto si usted se considera así, eso expréselo

Pregunta 1: ¿Para ustedes que consideran que es hacerse viejo? ¿Qué consideran que es hacerse viejo?, entre ustedes

Señora C: Hacerse viejo es el pasar de los años, que todo tiene sus años, su etapa de vida, es el pasar de los años, que hasta la planta tiene su etapa de vida, sus años de vida, tiene la niñez, la pubertad y la adolescencia y ahí viene la vejez.

Que vienen los años, que pasan los años, muchos dicen, ya estoy viejo, pero me falta experiencia para vivir, la experiencia es bien larga, así tengamos 50, 60, 70, 80, falta todavía los años de experiencia.

La vejez es una etapa de la vida, un ciclo del ser humano, de las cosas, de las plantas, de los animales, es un ciclo que todos tenemos, nacemos, crecemos y morimos.

Señora Luz: Para mí la vejez es mucha experiencia, la vejez es experiencia que si Dios nos diera vida, otra vida, todo lo que hemos vivido fuera diferente, hiciéramos diferente todo, no cayéramos por acá ni por allá, sino, esto fue mejor para mí, eso fue, eso es para mí la vejez una experiencia.

Eso es lo que yo pienso, lo que quise decir, yo soy joven, claro que están mis arrugas, el pelo blanco yo me pinto para que no se vean mis canas, pero para mí, me siento joven, aunque estoy vieja, me dicen vieja, pero yo les digo yo soy jovencita, es mi corazón el joven, mi mente y mi corazón yo me siento joven.

Señora Gean: Es una experiencia que si es valorable. Hay muchos que dicen bueno yo estaré viejo pero mi corazón sigue, mi espíritu sigue joven, eso.

Adulto mayor no, tenemos que seguir adelante con la energía que tenemos.

Pregunta 2: ¿De qué depende el hacerse viejo? Para cada una de ustedes, depende de solo la edad, del tiempo, de los años, de lo que ustedes creen.

Señora C: De que depende dice. Otra la partida de un ser querido, no podemos dejar, solo estamos pensando, nos encerramos entre cuatro paredes y no queremos salir adelante y muchas veces dicen, quiero morirme, quiero seguirle a ser querido, pero la vida sigue adelante, nos encerramos en una cajita donde envejecemos más pronto. Una enfermedad a veces de un ser querido, o de la persona mismo envejece en sentimientos, en fuerza, en ánimo de vida.

En el envejecimiento no viene por edad si no a veces se nace ya con eso, porque no sabemos el vientre de esa persona, como recibió esa criatura, ese niño y ya va envejeciendo pronto también su corazoncito, sus sentimientos, mueren pronto.

Para no envejecer debemos ser dinámicos, alegres, vencerle a ese mal humor.

De 15 (risas).

Nacemos arrugaditos no cierto bien débiles, así mismo es que debemos morir arrugados y los huesitos como de cristal

Señora Luz: Sabe que, la vejez lo llevamos en la mente, no si, en la mente lo llevamos la vejez, si uno quiero sentirse viejo, es pero, ya les digo en realidad yo tengo 73 años voy a tener, yo no me siento de 73 años, yo me siento de menos, no de 15, hay que lindo fuera de 15.

Claro en realidad, ya que una operación, ya una enfermedad, una caída eso les envejece el cuerpo, pero el alma, el corazón, no se envejece.

Experiencias que si Dios nos diera vida no fuera por ahí

Señora Gean: Claro de que depende, y los años viene encima. Podemos tener energía pero así el cuerpo ya no da

Señora Luz: No depende solo de los años, también tiene mucho que ver. Otra que los sufrimientos si le acaban. Aquí sería que depende, uno que ya pasan los años y los sentimientos, el fallecimiento del esposo, el sufrimiento.

Entonces depende el envejecimiento de la edad y los sufrimientos

Señora E: De los años que viene, le acaban. Las experiencias también

Pregunta 3: ¿Desde cuándo se empieza a envejecer?

Señora C: También la alimentación, ahora es químico, antes se iba a la teta de la vaca directo, ahora ya no hay ni vacas.

Ahora es con químicos.

¿Entonces que nos hace envejecer?

Señora Luz: Según la medicina es de los 30 años que vamos a envejecer. La leche tibiecita. De ahí el chocolate con machica era rico, tostado con leche a mi encantaba

El maltrato envejece

Señora Gean: Yo digo desde los 55, las enfermedades también se envejece pronto, el sufrimiento todo

Señora Luz: Yo, para mí desde joven se envejece. Como dice la señora C, la alimentación ya no es como antes. Antes se comía sano y se llegaba 100, 105, ahora si llegamos a los 70, 80. Por eso estoy comparando a los jóvenes de ahora.

Ahora es con puro químicos, eso ya no nos ayuda ni a la salud, ahora con químicos y lo del ambiente y todo.

La pésima alimentación y el ambiente también eso nos envejece.

Y a veces el trato que le dan a la persona también envejece

Señora E: Yo digo desde los 40 años ya, yo dije la vejez viene desde los 40 años

Pregunta 4: ¿Más jóvenes como veían la vejez?, En términos bastante generales, yo más joven como veía a los mayores, como era el envejecer

Señora C: Más fuertes, si había amistad, eran más educados. Eran pasivos, ahora son puchicas una pólvora, somos (risas).

Si eran pasivos con amor

Eran muy fervorosos, muy fervorosos, tenían temor, tenían temor a Dios, nos enseñaban

Entonces eran más dedicados, ahora es poco importismo.

Señora Luz: la vejez para cada una de nosotras. Yo nunca pensé en la vejez.

Referente en nuestra ciudad Quito casi toda la gente era bien católica, bien respetuosa, que hoy no hay, el vestuario, yo me vestía hasta el tobillo en mi juventud claro que un tiempo hubo la mini, pero no exageraba la mini era hasta la rodilla pues. Era el espanto como los jóvenes miraban (risas)

Se van hacer pescado si bañan así decían los abuelitos (Risas)

Señora Gean: El envejecer de antes eran sanos, fuertes, vitales, alegres, eran los antiguos. Si eso si, bien preparados. Pero no exageraba

Señora Luz: La educación era maravillosa, el vestuario lindo. No corrían

Señora E: Agresivos, Contaban cachos. En viernes santo que no hay ni que correr, peor bañarse

Pregunta 5: ¿Ahora en este momento como ven ustedes la vejez? Para ustedes y para los demás, en términos generales, tanto para mí como para el resto, como veo la vejez como es ahora la vejez

Señora C: Acelerada y loca (risas)

Yo la vejez, para mí le veo un paso grande para ir a la tumba, pero con un amor, con una felicidad, porque todos tenemos que envejecer hasta cuando Dios nos de salud, años de vida pero en santa paz, con alegría, no dejarnos vencer de la tristeza, de la amargura porque no nos lleva a nada, sino salir, ir a flote con los problemas y que eso nos lleva a ser unas viejitas alegres y felices y tranquilas para dar paz a nuestro corazón a nuestra alma.

Yo también le perdí a mi abuelita que yo vivía con ella.

Señora Luz: ¿Para nosotros o para otros? Yo siempre le pido a papito Dios dame la vida por favor, porque yo se que mis hijos, aunque ya son grandes pero se que me necesitan, pero le digo hasta cuando yo mismo me pueda servir, no ser molestia de nadie, siempre le pido eso a papito Dios.

Señora Gean: Yo vuelta le veo agradable, porque yo, ahora puedo salir a bailar, aquí mismo estamos bailando, estamos disfrutando.

Pero eso ya hay que superarlo.

Eso no dejarnos vencer, aprovechar esta oportunidad que tenemos

Señora E: Bueno para mí la vejez es muy triste, porque uno no se piensa, por ejemplo en mi yo no he pensado en ser vieja nada, pero ya estoy en el camino, los años vienen

encima me está cogiendo ya la vejez, bueno toca seguir adelante hasta que Dios diga hasta aquí no más.

Señora Luz: En este momento la vejez, les cuento que yo, yo nunca me preocupe de eso cuando estaba con mi esposo, cuando le perdí a él, yo sentí que me acabe porque, porque el pelito se me volvió completamente blanco, como usted dice yo estoy pintada, me afecto a los, a los ojos y todo, yo le veo duro para mí la vejez. El sentirme sola.

Yo también puedo salir a bailar, pero hay un complemento

Yo le veo difícil, me han ayudado aquí sí, me han ayudado bastante, pero hay momentos que vuelvo a caer, aquí ya me han ayudado bastante salir, pero hay momentos, situaciones que yo le necesito y vuelvo a caer.

Pero como yo digo por ejemplo, nosotros pensábamos en pareja, así hemos de estar hasta viejitos cogiditos de la mano, aunque sea con bastoncito y veo yo así parejas y no depende que yo no pude de llegar a eso.

Pregunta 6: ¿Qué es una buena vejez?

Señora C: salud, ah una buena vejez, para una buena vejez es saber llevar de la mano los años como nos presentan, con caídas y levantadas y para ser una buena viejita, viejita dar, lo poco que se tiene darlo, cariño, amor, atención a los demás, gracias ahora que hay grupos de acogidas, antes eran olvidados, entonces asistir a esos grupos en rehabilitaciones no, y vivir también al tiempo. Ser perseverantes y no dejarnos vencer por el sufrimiento, porque el venir acá lunes o viernes. Martes, miércoles, yo ya estoy que llegue viernes pronto, pronto (risas)

Señora Luz: lo primerito es salud, amor de, digamos de los hijos, de los que nos rodean, si Dios permite del esposo, (llanto). Mis hijos dicen mamá se va porque se va

Señora Gean: Tener salud. Claro eso es lo importante que nos consideren. Ponernos fuertes y seguir adelante con el tiempo, al día, con el día que es

Señora E: En especial de los hijos eso no ser una carga para nadie (llanto). Aquí nos tratan bien, nos ayudan. Yo dejo todo de hacer

Señora Luz: Pero para todo eso lo principal es la Salud, que Dios nos de Salud, a ver como sentirnos todavía fuerte, para atendernos nosotras mismas, no ser una carga para nadie. También para una buena vejez no dejar de venir acá, no faltar acá a la Ronda. Si vamos a seguir aquí vamos a seguir adelante.

Pregunta 7: ¿Cómo fue su proceso de envejecimiento? Que elementos hubieron, como creen que ha sido, que transformaciones han tenido, salud física, salud mental, salud espiritual, todo eso, como ha sido su proceso de envejecimiento, todo eso sí

Señora Luz: Yo nunca pensé en la vejez, no nono, cuando menos ele, ahí, les cuento, puedes contarle mi jubilación. Me jubile, vera es que pertenezco a un grupo de oración de la iglesia católica, y en oración les decía a mis guambras. La jubilación es el acabose de la vida, yo nunca me he jubilar decía yo, y en oración escucho Elenita jubílate ahora te tengo preparado algo, yo hay soy la única Elena a mí me dijo, me quede así, esa noche me quede pensando y en ese día me habían cambiado a oncohematología. Oncohematología, es cáncer y leucemia en niños, yo trabaje en el Baca Ortiz, hay personas que no les hacen nada, pero a mí sí y Dios me ama, me jubile en un día, esa noche quede pensando yo, bueno pues voy averiguar me deben días porque no ha venido alguien o algo o he doblado turno, la velada así, digo me voy al departamento quiero saber cuántos días me deben, desde que año me dicen, desde cualquiera le digo, desde el 2004, le digo bueno, me han debido 17 días, le digo voy donde mi jefe de personal que me firme, y le digo mi jefe no me va a dar estoy una semana un día ahí, me firma, alguna vez oí de algún abogado de jubilación directo me voy, le digo doctor me quiero jubilar, claro me dice vea 8 meses eso es largo señora, 7 meses de tal persona, y así me indicaba, esto es largo señora, bueno doctor, entonces me hizo firmar un papel y me dice, le digo cuanto es, me dice 80, yo no sabía traje 60 mañana a las 8 los 20, a las 8 fui, nos fuimos al Ministerio de Trabajo, yo no sabía que era de irse allá, me dice entre y yo doctor si usted se demora 10 minutos yo me voy, salió antes, bueno me dice, en estas semanas que viene alguna tarde me llama para ver como siguen sus papeles, ese día martes que les cuento que fui al Ministerio viene, una llamada 4 sería 5, soy el doctor tal, para que será, para que me llamara entre mí no más, señora que raro esto, ya está jubilada, me jubile en un día para la Gloria de Dios, y para que me tubo preparada para un retiro espiritual famoso en Bogota a 14 km de Bogota en la casa Shalom, Shalom es la paz con usted, de muchos países, no solo de Colombia sino de muchos países, un retiro espiritual que nunca había hecho y les cuento que recién me fui, yo tenía muchos problemas con mi esposo y mis hijas me llevan a un retiro de parejas que nunca he ido de parejas muy lindo, y Dios nos ama, en medio de toda mi situación fuerte, está mejor mi situación.

No, no la jubilación no es vejez. Es una etapa más de nuestra vida

No, no es vejez, yo tengo una hija que tiene unos 30 años y ella tiene canas

Señora Gean: salud física, mental y sufrimiento también.

Yo ahora que me jubile, me he ido de paseo, me he ido a México, a los Estados Unidos, estoy aprovechando mi vejez

Señora E: si, si, converse, converse a ver.

Ya se ve la vejez

Porque ya no es la misma, de los huesos, de las manos, no es lo mismo ya no estamos ya

Señora Luz: Es que ahí sintió que ya empezó a envejecer, porque le jubilaron. Osea que ahí usted comprobó que jubilarse no llega a la vejez.

El proceso de envejecimiento siempre es las canas no cierto, empieza a blanquearse su cabecita ese ya es un proceso de envejecer.

Pongamos que es un proceso de envejecimiento, otra es la salud, ya es otra cosa, la mayoría que los huesitos, un proceso de envejecimiento que nadie le puede negar, cuando la persona es blaquita en sus manos ya salen las huella, sí o no, así digan que no es un proceso de envejecimiento

Pregunta 8: ¿Qué es lo más influyente en todo el proceso que acaban de hablar? Lo que más, más les ha influido a cada una de ustedes

Señora Luz: Después de la jubilación al principio yo no sentía que estoy jubilada

Señora Gean: yo el proceso de envejecimiento he tenido, porque yo vivía con mi nuera, con mi hijo, mis nietos y se me fueron y me quede sola, y así estoy sola, y así vengo sola, a onde quiera que vaya y este sola, solita pasó en mi casa.

Señora E: Bueno para ha sido el envejecimiento también los problemas, yo no pensé llegarme a esta edad, pero yo ya me siento en proceso de envejecimiento por el problema de los hijos que ha sabido venir, yo la verdad me siento vieja, yo no me siento la misma que era antes, en físico en todo ya no soy la misma.

Señora Luz: En el proceso de envejecimiento al menos para mí fue esto de la pena que perdí a mi esposo eso fue un proceso, porque como yo les cuento ni tenía ni canas, para la misita del mes yo fui con la cabecita blanca, y me toco cambiar la medida, ahí vi el proceso de envejecimiento.

Pregunta 9: ¿Qué les faltó en ese proceso?

Señora Luz: En realidad el amor de la pareja no, bueno gracias a Dios no me hace falta el amor de mis hijos porque todos los días, son casadas las dos, pero todos los días me están hablando, me están llamando, están preocupadas, que hizo, vayase a esto, vayaseal otro y como le digo que es molesta la primera, ya se fue hacerse un levante mama

(risas) me molesta, cada una, como parece que mi situación esta un poco mejor, con el retito de pareja que se hizo

Señora Gean: A mí mis hijos y mis nietos. A mi familia, yo voy a dormir y no sé, si amanezco viva o muerta. Se van, se van y les damos la bendición

Señora E: A mí también me falta mis hijos que ya son grandes de compromiso, estoy sola sin tener a quien, a mí esposo le tengo, pero como el sale temprano y llega de noche, paso el día más sola con una nieta que tengo ahí, pero no es lo mismo, cuando ya tienen su pareja ha sido bien diferente ya no son los mismos, y una se va sintiendo vieja

Señora Luz: A mí me falta mi esposo en ese proceso del envejecimiento, porque lo bonito hubiera sido estar los dos que si, por ejemplo en las noches a mí me daba calambres aunque en su enfermedad ya estaba malito, así se sentaba a darme unos masajitos y ahora me toca endurarme aunque sea llorando, llorando yo mismo hacerme los masajes, en este proceso me hace falta mi esposo.

No hay que perder la esperanza para que llegue la vejez y estén juntitos queriéndose, amándose como debe de ser. Tiene el esposo pero de que le sirve, pero como le digo no pierda la esperanza, para papito Dios no hay nada difícil, nada difícil, aunque sea estos últimos años que el mismo les permite de vida que sean felices y que el señor recapacite y valore a la esposa que tiene a su lado, en conclusión a usted le falta el amor de su pareja.

Pregunta 10: ¿Qué necesita para que este proceso sea mejor a partir de este momento?

Señora Luz: Aunque suene un poquito mal, si necesitamos lo económico también, también es algo principal, porque sin dinero no hay ni para la salud, entonces si se necesita lo económico para poder aguantar algún gasto de enfermedad, porque al menos en el caso mío yo no tengo seguro, no tengo. No soy de las mamás que les gusta extorsionar a sus hijos, si ellos tienen, tienen su pareja, sus hijos, su compromiso, su obligación, como yo les digo primera es tu mujer, segunda es tu mujer y tercera es tu mujer.

No yo si, pero para lo económico no me gusta contar con ellos, pero claro que ellos si me ayudan, pero osea que no me falte para no estarles golpeando la puerta, pues ahora están atendiendo en los hospitales públicos, he acudido allá, entonces lo primero, lo primero que pido es la salud para no estar en esos momentos tan terribles, porque si uno va al hospital por emergencia le toca estar sentada esperando, entonces la salud es lo primordial.

Por ejemplo antes que se vaya mi esposito estaba planificado operarme del descenso de vejiga y ahora me dicen hijos mami la operación y les digo, una que dicen que no queda bien y otra quien va a estar a mi lado mimándome, como él me decía que quieres, que frutita quieres, antojo de que te da, les digo ustedes no van a estar a lado mío así, en esos momentos peor me voy a sentirme yo, mejor me quedo así, con no saltar y cuando me da gripe tengo que protegerme

Señora Luz: La salud, la salud, el amor, la paz, tranquilidad. Salud, paz y amor es lo único que necesita

Señora Gean: Tranquilidad. No ya no, es difícil los años no pasan en vano.

Yo si tengo a Dios gracias el seguro

Pero usted también es primerita porque les dio la vida.

La salud, así es la salud, que las enfermedades no sigan adelante que se queden ahí estancadas

Señora E: yo quisiera tener mis piecitos bien para yo, para yo, claro que me siento tranquila todo pero siempre cuando digo cuando se entra la polilla ya no es la misma. Entonces yo quisiera tener eso la salud para poder hacer, lo que yo puedo, lo que me gusta es bailar, aunque me gusta reír, hacerles reír, eso tener salud, nada más

Pregunta 11: ¿cómo creen ustedes que la sociedad las ve? ¿cómo creen que la sociedad mira su vejez?

Señora Luz: Hay persona que consideran, hay personas que no.

Son pocas las personas en este tiempo que consideran.

Por los espacios que ha habido, nos enseñan cuales son nuestros derechos, si se siente protegido por las leyes, pero poco lo cumplen, hay personas que por ejemplo nos admiran, nos aplauden cuando bailamos, pero hay otras personas que no sé que criterio tendrán nos critican, que no tendrá que hacer en la casa que salen, y como yo digo ash, que digan

Hasta el día de hoy llegue llorona pero ya no más, converso ya puedo

Señora Luz: La juventud de ahora no.

Antes así como éramos mujeres nos cedían el asiento, ahora no, peor que ahora somos viejas, no

Chulla vida para vivir, no tengo otra, ahí queda todo, si, gracias, yo aquí me siento muy bien, gracias a las dos señoritas María José y la señorita Andreita, yo les agradezco mucho a ellas, porque en esta situación me han ayudado,

Señora Gean: No sé, personas que uno está en el bus se levantan.

Se hacen los dormidos.

Ahora las personas mayores se reúnen, si estamos un poquito también en esa parte consideradas.

Bastante nos han ayudado, ellas están pendientes de nosotros

Hay que ser fuertes, superarlo, seguir adelante no nos queda de otra

Señora E: Ahora se agarran bien del bus o si no te tumban

Pregunta 12: ¿Cómo es el trato de la sociedad, de las instituciones con ustedes?

Señora Luz: Al menos si usted coge bus, como usted paga medio pasaje, ya ni si quiera quieren parar. Eso con respecto al transporte de ahí las instituciones, por ejemplo aquí en la Ronda nos tratan muy bien, ese programa del alcalde 60 y piquito también

Pero en lo general es en el transporte, ahí si un día me discutí con un señor, porque yo veía que alzaba la mano los viejitos y no les llevaba, allá otro viejito y nada, me toco quedarme en solca, me dice el pasaje, le dije escúcheme primero, que usted no tiene mamá, no tiene abuelitos, o no va a llegar a esa edad, porque vamos por el mismo camino, porque no les trae le digo, cuanto viejito que le alzo la mano, hay dice es que estoy de apuro, hay cuando para los jóvenes ahí no está de apuro, me dijo ya bajase, bajase, si me bajara hasta sin pagarle por majadero. En el transporte es la discriminación más grande para los adultos

Señora Luz: A eso si es pésimo. La sociedad es pésimo contra nosotros, la vieja, en carro en un bus, sube vieja, yo siempre pago 25, y a veces cuando tengo suelto le doy la mitad, me empujaron por haberle pagado los 12 centavos, entonces prefiero pagar las 25 no digo nada, algunos dan el vuelto algunos no

Claro por lo que pagamos menos, lo mismo los niños, por medio pasaje niños y ancianos.

Pero en todas partes no somos considerados ni respetados de la tercera edad

Señora Gean: Si nos tratan muy bien (refiriéndose a la Ronda). Si en esa parte estamos, tenemos a donde distraernos

Señora E: Pero en lugar de la gente les estorbamos, en las calles, en lo que por ejemplo va hacerse ver o lo que sea, no hay consideración ni respeto, ni de los mismos médicos raro es el médico agradable que le atienda no no, no es así

Pregunta 13: ¿Cuáles son las oportunidades que las instituciones, si es que creen que hay, oportunidades que las instituciones les brindan para mejorar su etapa de vejez?

Señora E: Aquí, en la Ronda, el baile, el baile es lo mejor, eso le toca callar y aparentar

Ya estamos viejitas, ya estoy mirando la otra esquina de la Ronda

Señora Gean: Aquí, para la memoria, taller de manualidades.

Aquí no han dado muchas oportunidades para seguir adelante con la vejez

Señora Luz: Aquí, eso es lo que les contaba las tristezas es como que le alivia.

No estamos viejas, solo acumulamos, no es vejez solo acumulación de años

Los años dorados, solo acumulamos años nada mas.

Señora Luz: Aquí, las oportunidades que nos dan, se hace los ejercicios, se comparte con las compañeras las penas y alegrías.

Ya una se desahoga, por ejemplo me encuentro bien, aquí que estamos me abro y suelto porque otro momentito que si me toca callar. Estoy más diferente, más abierta, me ha dado confianza. La confianza que tenemos me ha dado para sacar todo lo que tenemos en nuestro corazón, porque yo sé a quién estoy abriendo mi corazón, entonces si, al menos aquí en la Ronda me siento, esta oportunidad que nos dan de bailar, que me encanta, me ha gustado aunque sea bailar a la vejez

Finalización

María José: Muchas gracias, díganme como se han sentido hablando sobre este tema

Señora E: Muy bien

Señora Gean: siempre agradecidas con ustedes que han sido tan buenas

Señora Luz: Muy bien, lo que siente uno ha dicho

Señora Luz: Muy bien, como les digo me toco un grupito que les tengo confianza, al contestar las preguntas he abierto mi corazón, les he dicho lo que siento, lo que soy

María José: ¿Alguna vez han hablado sobre estos temas?

Señora E: No, yo no, nunca he hablado de esto

Señora Gean: Nunca

Señora Luz: Nunca

Señora Luz: Nunca

María José: ¿y cómo lo ven ahora?

Señora E: Bien

Señora Gean: Bien para poder aclarar cosas

Señora Luz: Lo que está aquí metido como presionado como que salió, fluyo

Señora Luz: Bien

María José: les dejo la última pregunta ¿Al hablarlo entre ustedes sobre el tema de vejez, cómo creen que van a envejecer las nuevas generaciones?

Señora E: (risa) si, comida chatarra, les falta carácter también, claro ahora con eso más breve

Señora Gean: si, comida chatarra, la alimentación de ahora da igual. Así es, para trabajar, buscar trabajo. La alimentación ya no es igual que la de antes. Antes se comía sano ahora ya no

Señora Luz: oh para las nuevas esta grave, no se tratan bien, 52 años yo me sentía bien joven. Mi papá come machica, el viene a San Roque a comprar la machica, ya le prohibimos mi otra hermana le da comprando, es que ya está muy viejito, tiene 97 años, los 98 cumple este julio

Señora Luz: si, si han de envejecer pronto porque comen pura salchipapa (risa)

No ve ahora también que se oye en los colegios de la droga, yo oí en un reportaje que una señora de 52 años no podía ni pararse, así de arrugada de viejita, ha sido porque ella siempre usaba la droga y la llevaron a un asilo que no duro mucho y se acabó, pero era una viejita, viejita, y era una señora que tenía 52 años.

Y ahora lo que dicen que por falta de trabajo y todo las chicas se acaban por la prostitución, se acaban las chicas, hay chicas muy bonitas, pero como dicen ellas la necesidad obliga

María José: Les agradezco, infinitas gracias por su colaboración como siempre.

Señoras: A usted también le agradecemos mucho nos ha dado la confianza, usted María José, Andreita y aquí en la Ronda, les agradecemos mucho que aquí venimos a divertirnos y a reírnos muchas gracias. Hemos venido para que nos den consuelo y con el conocimiento que tenemos hemos tratado de responder.

María José: Quiero agradecerles una vez más el haberme permitido grabar esta conversación con su debida autorización y agradecerles por todo su apoyo.

Grupo de Discusión número 2

¿Cómo es el proceso de envejecimiento?

Alicia: Yo, no me siento vieja, mi espíritu es muy joven cuando me di cuenta que estaba empezando a envejecer, es cuando mi cuerpo ya no respondió a mi espíritu, porque yo me levanto con todas las energías empiezo a hacer todo lo que necesito hacer, llega un momento en el día en que ya me siento cansada y ese fue el signo de envejecimiento. En que ya mi cuerpo no me respondía a mi espíritu. Yo no me siento vieja. Espiritualmente más

Yo me siento muy bien con ánimos, lucido y me encanta ser alegre. Eso nos ayuda mucho para el envejecimiento sentada en un sitio y voy a ver el futuro negro

No pensemos de manera negativa, estoy loca, ya no puedo mover y me voy a quedar

No negativo sino positivo todo, Si si si todo, si puede ser

Así es, en ocasiones cuando estoy cansada me siendo descanso un poco y si continuo.

Seguimos siendo bellas. Eso que ahora con la belleza, todavía Dios nos está dando esas fuerzas esos ánimos, todavía me siento con ánimos de caminar,

Para la edad que voy, voy para los... bueno aquí estoy preparada para mi prepararse tanto física como psicológicamente

Palabras negativas, no positivas, Porque todavía nos sentimos con ánimos

Ahhh también uno se da cuenta cuando uno se le cae el pelo, se va secando la piel, pero hay cremas, hay pelucas para eso. Hay para estirarse, se ve que se está arrugando, estírese con gel. Hay que mantenernos bien. Aunque con las arruguitas, pero hay que mantenernos bien.

Todo puede arrugarse, todo se arruga, pero nuestro corazón nunca se arruga. Tiene que estar siempre sangrando, de amor, dando amor al que necesita.

Marla: Todo es hermoso, admirable con las personas pero relativamente uno siente que si han pasado los años, no pasan en vano, y que bueno hay algo que, sea el mejor ejemplo que uno se encuentra uno a diaria en el ejemplo es su piel, que no es la misma de años atrás, cambia el color de pelo, hay cosas que le van anunciando que uno va para la época de envejecimiento. Pero dios es tan grande que en medio de todo, eso, pues, él nos da toda la resignación y la fuerza para continuar, uno continua sintiéndose viva, con muchas ilusiones, y esperanzas de realizar cosas y de no darse por vencida.

Uno sabe que cuenta con la infinita misericordia de dios, y que él nos guía que nos da toda la fuerza para continuar adelante mientras estemos acá.

Ahora de manera muy linda que hay que las autoridades, hay mucha gente que se preocupa, de la gente que estamos en el proceso de la tercera edad, pero ahora nos han abierto muchos lugares donde podemos.

Convertir diariamente la vida, y contarnos cosas, que se yo, y ahora de manera muy especial al grupo de las chicas de la salesiana, que han tomado pero mano suyo esto de nosotros, que se han preocupado tanto en darnos mucho cariño, nos han enseñado cosas, nos han guiado de manera muy especial, y eso es algo muy lindo que tenemos que agradecer.

Mia: También, y por e o venimos porque si no, no vendríamos. Creo que todas venimos con alegría, lo tenemos en la mente todo el tiempo, una responsabilidad me voy, tomo mi cafecito, me voy..., ahora que tenemos este grupito, que venimos con alegría yo. Bueno, yo pues, atender de uno mismo de los años, uno se va sintiendo lo que no es lo mismo.

La belleza, digamos, por más que sea una mujer el reta que mueve el cuello. Si se siente uno, aprisionada, resignada, ya no somos las mismas.

Pero no puedo decir que me he sentido decaída, mal, ósea si tengo todavía, ánimos, alegrías, me levanto con energía, siempre pidiéndole a diositos que nos ayude.

Sí. Nos iríamos a otra parte, pero nos sentimos muy bien, por eso estamos aquí. Con las chicas que vinieron, nos han dado cariño, nos han dado una aventura de confianza, entonces es muy lindo sentirnos así, como éramos, ya que el grupo está bien, nos conversamos, nos reímos, desayunamos.

Clara: Yo no me siento vieja eso lo mejor, como dice usted para todo, ganas de despertarse

La pregunta era como me di cuenta que se está envejecimiento?

Yo no me estiro, pero míreme me cuido, no hay problema, estoy empezando a envejecer, ¿me voy a dar al abandono?

No, No, Hay que cuidarse. Antes no se preocupaban

¿Qué fue lo más influyente en este proceso, de envejecimiento, lo más determinante?

Alicia: Y tenemos que recibirlo con gratitud, es otra etapa importante, ¿han escuchado ustedes mucho dicen es la edad de la sabiduría? La experiencia que hemos adquirido en la vida, la experiencia que podemos compartir con nuestros hijos, con nuestro nietos, es lo que nos ayuda a sobre llevar, se puede decir, la vejez ¿no? Pero como decía yo no me siento vieja,

También por los años que se llevan, a esta edad se dice la vejez, pero falta la experiencia más, no por los años que carga uno sino que falta todavía, cada día se aprende más.

Son años de vida, pero de experiencia nos falta más comprender, cada día hasta cuando dios diga “hasta aquí no más” Pero, no más, las limitaciones que ya se empiezan a ver. Esto nos ayuda muchísimo

No es solo para nosotros, llevar ese mensaje a los que más necesitan, que hay muchas personas que no conocen, no ser egoístas, dar, hacer saber, llevarles si es posible, para que todos tengan ese envejecimiento saludable, activo, y pasivo también, porque pueden estar. Lo más es la salud

Marla: Uno cada mañana se despierta y lo primero que hace es darle gracias a adiós por un nuevo día, y luego, a la continuación del día va descubriendo cosas que no conocía, viendo cosas que no esperaba.

Hay tantas cosas buenas que uno recibe diariamente, la mayoría buenas. Y bueno, uno dice bueno, viví para mí, viví para mis hijos, fui esposa, fui madre, fui hija, fui todo, siente que uno cumplió con todo esto y que ahora le toca vivir sí misma, y que bueno, con la misericordia de dios, continua (...) la esperanza, cada maña, cada noche dándole gracias porque nos permite continuar, esperar de la vida lo mejor que nos pueda deparar.

Mia: La decisión de conformarnos, porque así es la vida, ya fuimos jóvenes, niños, jóvenes y ahora nos toca la vejez ¿Qué más podemos hacer? Recibir

Es que cada día vivimos, y nos queda una experiencia, aunque viejitas, tal vez recién vamos a comenzar a vivir. (Revisar min 10:20) Y luego vamos sabiendo todo esto ya hasta con la edad. Va pasando

Se ve, se oye y ahora son tantas cosas, que ahora (...) yo me vengo contra viento y marea, yo me vengo, tengo una responsabilidad, ahí ha de estar la Ceci, hay han de estar mis compañeritas.

Clara: Todos tenemos que pasar no? Mira el futuro con optimismo, es importante ser positivas en todo. Tratar de no deprimirnos, buscar métodos, maneras para no deprimirnos.

Esto mismo de venir acá, es bueno que estemos mirando el futuro con positivismo, no estamos decaídas, no la vida es negra, porque si nos vamos a arrinconar. Si ponerse a leer, lo importante es ver el futuro optimismo ¿no?

¿Qué faltó en este proceso?

Alicia: Tiempo, más tiempo, alargarle al tiempo y sabemos más, el tiempo es corto, para aprender a esperar nos falta más

Es el tiempo corto, para estos momentos, que hemos llegado a conocer lo que no se conocía es una experiencia muy grande y valerosa, de mucho valor para nosotros mismos, yo digo el tiempo es corto, el tiempo corto que nos han enseñado, han venido las chicas es corto para nosotros, si fueran uno mesecitos más que hermoso, aprender más.

Marla: Ahora vivamos el presente como estamos, En mi caso, en ese caso me aleje de Tomás, estar llorando sufriendo

Mia: Cuantas rectificaciones las que daría por hacer, pero ya se dieron, no se puede volver atrás, para poder llevar un mensaje a quien lo necesite. Pero bueno, al menos, los pocos conocimientos que tenemos, en cuanto es posible uno si se los comparte. Sería importante aprender algo más, para poder compartir con los demás

Clara: Yo pienso que, tal vez, no hemos aprovechado el tiempo, como debíamos haber aprovechado, a veces uno piensa como quisiera volver unos años atrás no habría hecho cosas que no fueron correctas, hubiera acabado siempre primera, ahora tenemos que olvidar, te lo recomiendo lamentándonos no sacamos nada

¿Al rato que se preguntó que faltó en este proceso, aparte de que faltó en el proceso como grupo, que faltó en el proceso de cada uno?

Alicia: Bueno si me permiten. Yo me quede sola con mis hijos hace 25 años, yo tuve que hacerle frente a la vida sola, y sacar adelante a mis hijos, pero jamás me sentí sola, ni triste, yo trabaje y luche, saque a mis hijos adelante, y de todo eso yo tengo que darle las gracias a dios ... él estuvo siempre a mi lado, ha sido mi guía mi consuelo mi todo, nunca me vieron mis hijos sentada llorando lamentándome, porque el papá no estaba

junto a mí, hubiera sido un drama para los pobre muchachos ¿no? Yo sentía que tenía que darles el doble de amor porque no tenían a un papá a su lado, y la responsabilidad bastante fuerte. Pero nunca me sentí sola, este proceso de envejecimiento lo tuve que tomar yo sola, pero no me siento mal porque pude superar cuantas cosas he podido aprender mucho, muchísimo, aprendí a ser autosuficiente, aprendí a amar más a mis hijos, aprendí tantas y tantas cosas y agradecer siempre a dios. Siempre he tenido, me ha gustado pertenecer a grupos, he aprendido bastante, he aprendido mucho en cuanto a artes, en cuanto a manualidades, me lo que me faltaba era bailar, y ahora estoy en esas, completo

¿Qué falta en mí? No falta nada, yo pude salir adelante, podría decirse, que de hecho sacar adelante a mis hijos, me ayudo en el proceso de envejecimiento, para no estar deprimida, angustiada, sentirme inútil. Terrible

Muchos son los llamados, y pocos los elegidos, aquí somos contaditos, porque el señor quiso, nos ama mucho debemos amarle al a través del prójimos, ahí está el señor, a través de la lógica, este es un regalo del señor, yo le veo así un regalo, grande en nuestras vidas en cada una de nosotros, que nos han mandado a estas chicas que están elaborando su tesis

Marla: Quien sabe lo que tenemos que buscar precisamente, por ejemplo aquí nos hemos sentido bien con las chicas, y hemos depositado esta confianza, nos hemos sentido en familia, no podía decir que no, más de lo que nos haya faltado, tal vez de nosotras, para estar con ellas, aprender más de lo que ella nos ha enseñado, a veces se llega un poquito más tarde, en vez de llegar un poquito más breve, digamos no, porque ellas nos han enseñado, todo o lo poco que hemos aprendido va quedado grabado en nuestra mente en nuestro corazón y para seguir viviendo hasta cuando dios diga es el fin. Hay queda todo eso ya un poquito más en nosotros para recordar, vamos a recordar estos momentos en los que hemos estado con ellas alegres, son unas chicas alegres. Porque son alegres Nos han entregado todo. Como no vamos a estar agradecidas

Ahí si él es el dueño de todo. Los hijos, ahora me miran, tengo un grupito para bailar y porque a tiempo fue que aprendí a bailar. Yo digo a mí me encantaba el baile

Tenemos a dios que es lo principal, yo también llevo varios años sola, como 20 años, tengo mis hijos pero cada uno hizo su vida, si ... sabe cómo es eso,

Mia: Yo personalmente estoy satisfecha con lo que tengo, dios me ha dado una fuerza necesaria para entender lo que pasa el día a día en mi vida, cada mañana cada noche le agradezco por permitirme continuar viviendo. Son, va a ser casi 9 años en los que me encuentro totalmente sola, pero gracias al apoyo que tengo de acá, no me siento sola todavía no me siento sola todavía, sigo adelante. Nos han dado mucho, para continuar

Por ejemplo en mi caso que decía yo, estoy 8, 9 años sola pero es como, falleció mi hijo que tenía 23 años, pero desde eso que falleció mi esposo que son 20 años, ese tiempo no me sentía sola, contaba con mi hijo que estaba más cerca porque el mayor está casado, vive a parte, casi los ojos antes que él, pero dios dispuso de otra manera, estuve a punto de enloquecer, no se podía contar con él, y bueno más de una vez pensaba que era yo la que iba a cerrar pero entendí que era su voluntad, y hay que hacer su voluntad uno no puede cambiar las cosas, me ha dado toda la fuerza la resignación para continuar, y bueno han aparecido una cosa otra cosa, todas positivas, y entre estas, esta que es una de la mejores que yo he buscado.

Clara: Pero esto, a mí me gusto siempre bailar, pero no así, pertenecer a un grupo tener presentaciones con esta se complementa el deseo que tuve siempre. Que es lo principal teniéndole a Dios, a él tenemos todo.

¿Cómo creen ustedes que la sociedad las ve, en este avanzar en la vida, como las ve como las trata la sociedad?

Alicia: Olvídalo. Ahora la sociedad a los viejitos los ven con más con más atención, más cariño, más acogida, tienen también las autoridades principales, como las de gobierno. Entonces no están olvidados completamente como antes, años atrás eran olvidados. Yo decía no hay viejitos antes, pero si habían, pero en sus casitas, ahora ya salen, van a los grupos de rehabilitación, de danza que el municipio tiene que sigan así adelante con las chicas de la salesiana

Es que somos niños de segunda etapa. Los ancianos, y los niños están en primer plano, con la salud, la atención. Ahora está muy bueno, muy bueno, gracias al gobierno, las autoridades, las chicas también que hacen las prácticas que se preocupan por estas personas que han dado la vida por la patria.

Marla: Antes no había nada de esto. No había nada, si entra la persona de mayor edad ya no es señalada, es más valorada. Nos tienen el respeto que nosotros deberíamos tener

¿Ha cambiado no? Sobre todo a cambiando la actitud de las personas

Mia: Claro, de manera muy especial el municipio, se ha preocupado, se ha preocupado de manera muy directa, nos beneficia directamente en muchos aspectos, económicos, social, en todos los aspectos esta la mano del municipio, que se preocupa por la gente de la tercera edad, no has dado muchos beneficios tanto económicos como sociales hay muchas cosas que nos benefician directamente.

Se podría decir que la sociedad no nos ha olvidado, si nos ha dado una acogida, sea de buena voluntad o no, pero hay veo que todo el mundo tiene que acatar. Saliendo de ay, pues hay mucho respeto, siempre en el bus la ven a una que va de pie, alguien se

preocupa le seden el asiento, de todas maneras nos hacen ver que nos tienen afecto y respeto.

Clara: Han cambiado las cosas, antes el anciano estaba relegado, pero las cosas han cambiado ahora, todo el mundo se preocupa por las personas de mayor edad, tanto así que incluso todo nos cobran la mitad, en todo nos cobran la mitad, hay más consideración, cosa que no antes, yo recuerdo que un anciano que si un anciano quería hacer parar un bus decían “este viejo más lo que se demora en subir y bajar”, nunca le cogían, entonces ahora no, a pesar que paga medio pasaje paran y le cogen. Ha cambiado mucho, muchísimo para las personas mayores.

¿Qué es envejecer, y desde cuando se lo comienza hacer?

Alicia: Eso es lo que yo decía, mi espíritu esta joven, pero mi cuerpo ya tiene limitaciones, tenemos que aprender a aceptar esas limitaciones, no frustrarnos, porque ya no puedo esto ni lo otro.

Digo hasta psicológicamente ayuda a envejecer, las pruebas, todos tenemos las pruebas, responsabilidades duro. Y entonces de eso viene el envejecimiento, a veces hay envejecimientos prematuros.

Exacto, para mí el envejecer, viene ya con los años, el cansancio ya no hay fuerzas como de jóvenes por el trabajo que se ha tenido, y las preocupaciones criar a la familia, cuidar a la familia, muchos quedan sin esposos sin esposas es doble papel, que desempeñan entonces para mí, ese es el camino de envejecer, es un diario vivir, una responsabilidad muy grande que se tiene, entonces hay viene el envejecimiento también de actividad, de, estar ya con las fuerzas que uno tenía antes, ese ánimo, y es porque ya no nos da la fuerza muchas veces, porque es natural

Marla: Ya no se puede y así tiene que ser y tiene que seguir pasando, nadie nos va a dar haciendo

Mia: Le mantiene bien, le mantiene bien. Lo más importante es que uno esta consiente del tiempo de los años, los años que no pasan en vano, uno va sintiendo cada día pues diferente, cada día es distinto porque algo que hacía en otros tiempos con toda facilidad, ya no responde

Siente una limitación pero de todas maneras eso no quiere decir que estamos inutilizadas, continuamos con el mismo deseo, con la misma esperanza, con la misma pereza, pero hay cosas que ya deben ser limitadas, aceptar las cosas porque se dieron, porque son necesarias que así sea, nada más.

Clara: El cuerpo mismo que le gana. Yo recuerdo que mi mama me decía, tú haces, te desmandas, haces todo lo que no deberías hacer, porque yo he hecho de papa y mama en la casa, yo he hecho desde arreglos de electricidad, de albañil, de carpintero, de todo. Me decía cuando llegues a los 50 vas a empezar a sentir que tu cuerpo no te responde, pero yo traté de hacer que no sea, desde los 50, yo trabajaba hasta cuando me jubile, a los 65 años, la verdad es que la actividad física, a uno le da vida y a partir de la jubilación como que uno va decayendo más, yo les digo hasta los 65 años trabaje y trabaje duro.

Si no puedo hacer esto o lo otro, he de poder hacer otras cosas.

¿Han hablado de esto en otros espacios, y desde ahí como se sienten?

Alicia: Entonces ahora ya tenemos un modo de pesar en la vejez, ósea que este es un gran pasó saber, para los años que nos va a regalar el cielo, en amor en alegría en gusto, en dar paz.

No ser amargados y sufridos porque eso no nos lleva a nada, envejecemos más rápido y nos llevan a la tumba.

El sueño es la vida, esto que no sea ni la primera ni la última charla, esperamos más charlas más sobre la vejez. Y quedamos muy agradecidas a las personas que nos han preparado, saber algo, y que nos acogen y que nos dan su atención, que sigan llegando, que el corazón de nosotros está abierto para recibirlas y muchas gracias

Marla: Bueno, vera, diosito nos da la vida, lo que nos acabamos es envejecimiento, de mi parte yo de un día al otro me mancha la cara.. Tengo yo cremas, yo a veces no duermo bien, entonces esa es otra manera dela vejez

Muy agradecidas con las chicas, y que dios les bendigan en el futuro, para que sean buena profesionales. Nosotras le llevaremos en la mente y en el corazón, no nos vamos a olvidar, porque ellas nos han dado mucho futuro hasta para la vejez, y tal vez en ninguna parte yo he recibido esto de la vejez

Mia: Es la primera vez que tocamos ese tema, ha traído muchos beneficios

Clara: Ya estamos preparados para envejecer, cuídese la piel, pero hay soluciones para eso, hable con su médico, yo hablé con mi médico, yo me hago ver en el seguro social, pero también asisto al hospital del adulto mayor... más arriba del pablo Arturo Suarez, y, nos están haciendo evaluaciones varios médicos, entre ellos psicólogos y psiquiatras, y tonces yo les dije que no duermo mucho, me dijeron que me van a dar pautas para poder dormir mejor, me decían que es necesario hacer actividad física, que no vea televisión estando acostada, por ver la película no voy a dormir rápido.

Entonces me decía, hay soluciones, ella, ya con las evaluaciones que se han hecho me va a ir dando las pautas para dormir mejor, dormir un poco más.

¿Cómo se sienten hablando sobre estos temas?

Alicia: Muy bien, ahora ya me siento más joven para dar también lo poquito que se aprendido, lo mucho

Marla: Es algo que le digo, que... es como... recién estoy comenzando a vivir, esto nadie nos ha dicho de la vez, bueno yo veo en el espejo huy digo como esta mi cara. Nadie habla de esto ni los mismo médicos, que uno se va a visitar para la vejez, tal vez le dan una pastillita, y nada más. Pero esto es una maravilla, ya tenemos para pensar, y seguir nosotras también, como las chicas nos prepararon para la vejez.

Mia: Es la primera vez que afronto esto me parece excelente, estamos preparadas para continuar, dentro del día a día nuestro

Clara: Prepara