

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA:
PSICOLOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: PSICÓLOGA

TEMA:
**APROXIMACIONES DESDE EL PSICOANÁLISIS A LA COMPRENSIÓN
DE LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA EN LA
HISTORIA DE CONFORMACIÓN DEL BARRIO “LA ROLDÓS”**

AUTORA:
EMMA CAROLINA TORRES MOREIRA

DIRECTOR:
BECQUER ADONIS REYES SOLIS

Quito, diciembre del 2014

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, diciembre del 2014

Emma Carolina Torres Moreira

C.I. 1717051443

*A mi padre, madre y novio,
quienes con su esfuerzo y apoyo incondicional
hicieron este sueño posible.*

AGRADECIMIENTO

Agradezco a los profesores de la Universidad Politécnica Salesiana por los conocimientos y experiencias compartidas durante estos años, especialmente a Alfonso Bravo y Rosa Armas, quienes guiaron varios pasos de mi carrera.

A Becquer Reyes, tutor de esta tesis por guiar el trabajo que he realizado e inspirar en mí, seguir investigando y profundizando conocimientos sobre la teoría Psicoanalítica.

También quiero agradecer a las personas que colaboraron con sus narraciones de la historia de La Roldós y aquellos que compartieron conmigo sus experiencias lo que cuales me permitió profundizar y entender mejor la configuración de su sector durante la realización de mis practicas pre-profesionales.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1.....	4
HISTORIA DEL SECTOR “LA ROLDÓS”	
1.1 Las mingas.....	4
1.2 La cooperativa.....	5
1.3 Los enfrentamientos.....	7
1.3.1 La Pisullí.....	8
1.3.2 La Roldós.....	10
1.4 Sobre la nominación.....	11
1.5 La Ciudadela.....	13
1.6 Puntos de encuentro.....	16
1.7 Personajes.....	17
1.8 Historias.....	17
1.9 Historia tomada del Plan de Mejoramiento Integral del Barrio Jaime Roldós Aguilera.....	19
CAPÍTULO 2.....	20
MEMORIA, REPRESIÓN, OLVIDO	
2.1 Memoria.....	20
2.1.1 Huella mnémica.....	27
2.2 Olvido.....	29
2.2.1 Tipos de olvido.....	32
2.3 Recuerdo.....	33
CAPÍTULO 3.....	37
ANÁLISIS DE LA HISTORIA DEL SECTOR	
3.1 La invasión.....	37
3.2 Las mingas.....	38
3.3 La cooperativa.....	39
3.4 La legalidad.....	41
3.5 El cementerio.....	42
3.6 Los enfrentamientos.....	44
3.7 Vidas perdidas.....	46
3.8 La magnificación.....	47

3.9 La religiosidad.....	48
3.10 Roldosistas.....	49
3.11 Estado de identidad.....	50
3.12 La propiedad.....	50
3.13 Factor migratorio.....	51
3.14 Lo reprimido, lo negado.....	51
3.15 El problema de la nominación.....	53
3.16 La ciudadela.....	55
3.17 La escuela.....	56
3.18 El mercado.....	56
3.19 Subcentro de Salud.....	57
3.20 Unidad de Policía Comunitaria (UPC).....	57
3.21 Centro de Desarrollo Comunitario (CDC)	57
3.22 Lo que queda.....	58
3.23 Puntos de encuentro.....	59
3.24 Personajes.....	59
3.25 La violencia.....	60
3.26 La licorería.....	60
3.27 El monte pelado.....	60
3.28 Apropiación de la memoria.....	61
3.29 El olvido.....	62
3.30 La marginalidad.....	65
CONCLUSIONES.....	67
RECOMENDACIONES.....	72
LISTA DE REFERENCIAS.....	73
LISTA DE ANEXOS.....	77
Anexo 1.....	77

RESUMEN

El siguiente trabajo de grado es un análisis que toma forma desde la teoría Psicoanalítica por medio de la revisión de la memoria en sus tres caras, memoria como tal, represión, olvido y sus tipos. Esto se realiza por medio de la interpretación de la historia de La Roldós, iniciando en una comparación con la historia oficial que tiene el sector, señala cuáles son los olvidos y cómo estos son tomados por la comunidad. Se toman las narraciones de dos fundadoras que vivieron la historia desde la violencia y uno de los hijos de cada una, quienes cuentan una historia de porvenir y urbanización que es resaltada en todas las narrativas, incluso la oficial. Se toman varios puntos de análisis que se fundamentarían en los discursos, dan cuenta del sentido de marginalidad, de lo reprimido, lo olvidado y lo negado del sector y por sus habitantes. En inicio se piensa que lo negado es la invasión y la violencia pero, se concluye el trabajo analizando otro punto, la negación del factor migratorio y el olvido de la vida pasada de los habitantes quienes sufrieron mucho para llegar al desarrollo que ahora tiene el sector. Desde la narrativa de una historia estructurada para este trabajo, pasando por el recuento de los procesos de construcción de la memoria desde el Psicoanálisis hasta los puntos de análisis, este trabajo coloca al Psicoanálisis como la teoría pertinente para hablar de la subjetividad que conforma a “La Roldós” desde la memoria social e individual.

ABSTRACT

The following thesis is an analysis that takes shape from the psychoanalytical theory, take place the revision of the memory in it's three aspects, memory, repression, oblivion and it's variations. The interpretation of the history of Roldos, starting with a comparison of the official history of the area, which indicates which parts are forgotten and how these are interpreted by the community. Taking the stories of two founders who have lived the history from the violent beginnings and one child of each founder, who tell of a future history and urbanization that is highlighted in all the narratives, including the verified history. Various points of analysis are based on those discourses, giving the sense of marginality, of repression, being forgotten and hopelessness of the area and by it's inhabitants. At first one thinks that the hopelessness is the invasion and violence but, the work concludes by analyzing another point, the denial of the migratory factor and the forgetfulness of the past life of the inhabitants who suffered a lot to reach the level of development that the area has now obtained. From the narrative of a structured story for this work, through the retelling of the construction processes of the memory from the psychoanalysis to the points of analysis, this work makes the Psychoanalysis theory relevant when talking about the the subjectivity that defines “La Roldos” social and individual memory.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, pensar en la historia del sector La Roldós es re-construir desde las narraciones, desde los recuerdos de algunos de los primeros habitantes, su historia, se habla del re-presentar.

Visitar el sector Jaime Roldós Aguilera para muchos es algo inimaginable, la organización del municipio en la construcción del Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) permitió que la institución Salesiana ingresara a formar parte del proyecto de integración de los sectores Roldós y Pisullí y el aumento de participación de los habitantes de barrios populares. Una de las labores iniciales de las practicantes fue el diagnóstico psicosocial en el cual se dio a conocer un poco de la intrigante y violenta historia de formación de La Roldós, los habitantes contaban de una guerra que quizá era imposible imaginar en las calles por las cuales se transita hoy en día.

La historia del sector es más que su urbanización, ha sido un proceso de lucha por terrenos y un porvenir que desde la muerte construye el lugar habitado del presente, atrás quedaron los enfrentamientos con sus vecinos y esperan un futuro de obras y mejoras, esto dejando el pasado de sus propias vidas y adentrándose en la negación de aquellas dificultades e historias antes de llegar a este sector.

Como “recordar es re-presentar” para Braunstein, se toma en cuenta los relatos en presente de cuatro personas, dos de las fundadoras del sector y uno de los hijos de cada una; el análisis se basa en la memoria que cada uno tiene de la configuración del sector, estos recuerdos no serán los “verdaderos”, construyen la historia, permite definir las fantasías y determinar cuáles han sido los olvidos en esta narrativa y su función a nivel psíquico y social.

Los recuerdos de la formación del sector se convierten en el punto culmen de esta investigación; los discursos de los fundadores de los barrios dan pauta a conocer y saber más del retorno a la que fue su vida pasada, como encuentran el suspenso en su presente y las metas de su comienzo a futuro, determinando las tres fases del olvido en sus relatos, sus historias, sus recuerdos, sus vivencias.

Los recuerdos de la formación del sector darán cuenta del aprendizaje que cada sujeto lleva de las experiencias vividas, la represión que es necesaria para dejar de lado momentos y situaciones por las que tuvieron que pasar que no desean que sean repetidas y aquel aprendizaje que lo utilizarán en un futuro dentro del sector donde han formado su configuración histórica, pasando de no tener ni lo básico, hacia el progreso en su urbanización y la apropiación de cada una de sus viviendas y terrenos.

También se intenta comprender el proceso de marginación que han pasado y como este ha influido en el desarrollo de los sujetos que habitan el sector, cómo se recuerdan y se perciben, se analiza el olvido de los medios que formaron la historia oficial escrita, donde se dejan de lado varios testimonios de violencia que son censurados socialmente y que, no permite que se hable de ello y cuáles son los olvidos propios de los habitantes y su función.

Dentro del olvido también se plantea el para qué olvidar si “ahora están bien” y este proceso de represión intenta preguntar si ¿son las narrativas, en término de memoria, el fundamento de la condición marginal del sector? siendo esta la pregunta de investigación.

La teoría que se tomó para ello es el psicoanálisis por ser aquella que por medio del análisis del discurso llega a conclusiones sobre la construcción de la memoria, siendo no solo un sistema de almacenamiento de información sino, un formador de recuerdos que por medio de los procesos de represión y olvido saca a la conciencia determinadas representaciones que son propias, antes de esto se ve que las percepciones no son tomadas al azar sino que ya han pasado por un proceso de aceptación inconsciente y por asociación a las huellas mnémicas iniciales se unen a otras representaciones formando cadenas de representaciones con las cuales el sujeto se construye.

Entonces, se busca analizar los procesos de construcción de la memoria en la historia de conformación del barrio “La Roldós” desde el psicoanálisis.

Para alcanzar este objetivo se usa el método indiciario en todas las etapas de la investigación, el cual consiste en buscar un encadenamiento de hechos que den

resultado de la observación inicial y la escucha (psicoanalítica), “infiriendo las motivaciones inconscientes que se revelan a partir de estos indicios para el sujeto que los produjo” (Gallo, 2012, pág. 53) desde la escucha para llegar al discurso de lo analizado, así el significante que cumple la función simbólica dentro de la vida cotidiana del sujeto será interpretado.

Dentro del primer capítulo se encontrará la historia de La Roldós, dividida en partes para su organización (las mingas, la cooperativa, los enfrentamientos con pisuleños y entre roldosistas, sobre la nominación, la ciudadela, puntos de encuentro, personajes e historias), desde la narrativa del documento oficial y las cuatro historias mencionadas.

El segundo capítulo habla de la memoria psicoanalítica, su proceso y mecanismo teórico psicoanalítico dentro del proceso de la memoria, la represión y el olvido y su funcionamiento en la psique.

El tercer capítulo hace un recuento del análisis de la historia, se toman los puntos importantes en las narrativas de las personas como el centro de esta parte final.

CAPÍTULO 1

HISTORIA DEL SECTOR “LA ROLDÓS”

1.1 Las mingas

La minga del Kichua *minkha*, se define como la “reunión de gente para un trabajo agrícola” (Moreno, 1955, pág. 292) en otra definición se encuentra que es la “invitación o convite para algún trabajo. Encargo que se hace a una persona sobre todo para que guarde o conduzca alguna cosa.” (Cordero, 1955, pág. 68) o, “reunión de gente que trabaja, comiendo y bebiendo a esperar al dueño de la faena” (Cordero, 1955, pág. 68). Entre estas definiciones la invitación al trabajo se mantiene además de la espera de la recompensa por el trabajo, que es la comida y la bebida.

El inicio de la urbanización del sector de “La Roldós” narra la historia de la serie de mingas que debían realizar para obtener su lote, desde el abril de 1983, cuando el trabajo estaba terminado, tenían acceso a un terreno y la disposición era un pago de 500 sucres y su posesión inmediata; poner cualquier cosa que les sirva de vivienda hasta que obtengan los materiales para la construcción.

Cuando los primeros invasores, como son llamados los primeros dirigentes y habitantes de la Pisullí, llegan a “La Roldós” (Segundo Aguilar y Carlos Yacelga), las personas estaban obligadas a cumplir con las mingas, tenían que cortar toda la maleza, el monte, los troncos, cuidarse de los barrancos para conseguir un terreno donde vivir.

Los inscritos asistían domingo a domingo, entre ellos estaban mujeres embarazadas, adultas mayores, niños y niñas. Las mingas se realizaban en todo el sector, desde la parte baja de inicio de “La Roldós”, donde termina el bosque de propiedad militar hasta la vía a Nono.

Mientras el terreno estaba libre de árboles, más personas llegaban a ocupar las tierras, “los dirigentes de esos tiempos lo hacían, por ayudar a la gente que no teníamos donde vivir y por lucrarse” (Digna, 2014).

Después de las mingas realizadas, las familias no fueron establecidas en lotes, sino que debían tomar cualquier terreno y armar sus casas, las cuales estaban compuestas de palos y plástico; las familias vivían susceptibles a ser cambiadas de lugar en el momento menos esperado. “Al inicio eran muy pocas casas, en el sector de La Paz, eran 4 o 5 contadas” (Marco, 2014).

Las convocatorias a las mingas, después de haber retirado el bosque, ya no se trataban de ayudarse en comunidad para la obtención de viviendas, sino eran parte de la convocatoria a los enfrentamientos, “llamaba (...) a mingas, cuando llamaba por la radio a mingas era para matar gente, de ahí cargaba la gente a Pisullí y la gente cuando ya veía que era para guerras la gente se despeñaban, para adentro por un lado por otro, se corrían, se escondían” (Gloria, 2014).

Hasta hace 7 años todavía asistían a las mingas, actualmente no están obligados a hacerlo.

1.2 La cooperativa

La cooperativa “Jaime Roldós Aguilera” tiene lugar desde Junio de 1982, donde las inscripciones eran informales, está establecida legalmente desde 1983, cumpliendo en abril del 2014, 31 años de existencia.

En ese entonces los terrenos se denominaban “Hacienda Pisullí”, se cree que es de los mismos dueños de la “Hacienda Cotocollao”, “que regaló a un empleado en gratitud a su trabajo y de ahí fueron quedando los herederos” (Marco, 2014), después se suponía que fue comprada por los primeros dirigentes de la cooperativa. La hacienda tuvo diferentes dueños pero, la cooperativa Jaime Roldós Aguilera compra al Ministerio de Bienestar Social, “y ahí con el presidente Jaime Hurtado, empiezan a lotizar” (Digna, 2014) legalmente.

Los inscritos pasaban a ser socios activos y estaban obligados a cumplir mandatos establecidos en el contrato firmado al entregar el dinero inicial, entre estos puntos se encuentran: una cuota inicial (500 sucres), una mensual y actualmente es anual (35 dólares), asistencia a las mingas sujetas a multas por ausencia (podían llegar a los

60000 sucres y despojo de la propiedad), un pago por asamblea y posesión inmediata del terreno.

Después de algunos años “hicieron los estudios y organizaban en manzanas, calles, todo eso y ya nos entregan, pero a nosotros nos entregaban ahora y mañana o en 8 días ya teníamos que venir a vivir porque si no ese mismo rato entregaban a uno u otro hasta 3, 4, 5 personas” (Digna, 2014). Por esta razón muchos pobladores no podían legalizar las escrituras, cada terreno tenía más de un dueño pero, se quedaba con él la persona que ya esté viviendo ahí, “era una regla que el señor Aguilar hacia respetar” (Plan de mejoramiento integral del barrio, 2011, pág. 23).

Desde hace 10 años ya están organizados en 11 sectores: La Paz, La Comuna, El Porvenir, El Progreso, Vista Hermosa, Colinas del Norte, La Inmaculada, América, Comité Pro-mejoras 22 de Julio, Brisas del Norte y Vencedores, Luz del Norte.

El principal objetivo de la cooperativa, es buscar las mejoras del sector por medio de la planificación de obras, respuesta a inquietudes, socialización y aprobación de obras en las asambleas privadas y generales, además de la elección de dirigentes cada tres años.

Los primeros dirigentes fueron exiliados del sector, la gente cansada de la explotación impide su regreso a “La Roldós” ahora luchan por la adquisición de obras y la reglamentación de papeles para la legalización de todos los terrenos con lo que ya podrían disolver la cooperativa, eso todavía está en proceso.

El primer dirigente era quien podía hacer el arreglo de las escrituras, al no ser legal, se encargó de ello el municipio, “La Roldós” centro, ya tiene sus escrituras pero, la parte de adelante no pertenecía a este sector, está a nombre de la “Asociación de Comuneros de Pisullí” y fue vendida por los primeros dirigentes, en “La Comuna”, solo cuentan con minutas de sus lotes “no sé si alguien tendrá escrituras de la Comuna, no tienen, es trabajoso pero de mandar no nos pueden mandar sacando, el concejal ya vino, con otros, ahí le entregaban al concejal en julio creo, le dieron los papeles, va a seguir hablando, va a seguir haciendo y como estos (referencia hacia primeros dirigentes) habían sido traficantes en todas partes les toca pagar

millonadísimas, que los iban a meter presos, el Augusto Barrera decía que los iban a meter, que les iban a sacar tanta plata, pero no han hecho nada.” (Gloria, 2014).

Supuestamente la administración anterior del municipio iba a legalizar los terrenos, y si es que hubiera ganado, supuestamente para marzo ya nos hubieran entregado las escrituras, esas son las propuestas de campaña y gestiones políticas y eso no ha pasado, seguimos sin escrituras, solamente lo que es Roldós centro tienen documentos, ni siquiera la parte de arriba del CDC tienen, porque tienen otro nombre también otro grupo así como “Asociación de Comuneros” (...), hay un problema de tierras, ese es uno de los principales problemas, invasión de tierras, ilegales, y esto es producto del tráfico de tierras (Héctor, 2014).

Los nuevos proyectos de la cooperativa se basan en la necesidad de terminar con los conflictos entre Roldós y Pisullí; fueron incluidos en proyectos de unificación de los sectores como es la construcción del Centro de Desarrollo Comunitario (CDC), esto inicia con el mandato de “un Señor Coral que era el dirigente de Pisullí llegaron a un acuerdo y se formó la cooperativa Pisullí de la Hacienda” (Héctor, 2014). Tienen un proyecto de construcción del cementerio ecológico de La Roldós y la última gestión que todos harán es la legalización de terrenos para su disolución definitiva.

1.3 Los enfrentamientos

Se comenta que los enfrentamientos empiezan por un conflicto entre los dirigentes de ese entonces, lo cual hizo que se separen en dos bandos, unos “hacen que se tomen parte de la Pisullí, se adueñan de eso, de la iglesia para abajo era el lindero donde estaban las fuerzas de La Roldós luchando para que no se adueñen los pisuleños, y era la trinchera, contaba mi mamá que cuando ellos empezaron subían camionetas para arriba y las personas formaban sus cimientos, y cuando escuchaban las balaceras lo único que hacían era esconder las herramientas en la tierra y salir corriendo porque los invasores de la Pisullí luchaban con los que eran propietarios ya legítimos” (Marco, 2014).

Y de ambos sectores “si querían mantener los terrenos debían combatir” (Marco, 2014).

1.3.1 La Pisullí

Las principales creencias que hay sobre las guerras entre Roldós y Pisullí se basan en la perspectiva de una continua guerra, se dice que los dirigentes impulsaban los enfrentamientos y la delincuencia fue aumentando desde ese entonces.

La Roldós y La Pisullí tienen enfrentamientos diarios desde la llegada de “los pisuleños” a tierras que ya eran parte de la cooperativa Roldós, “se empiezan a tomar la mejor parte, del medio, los de la Pisullí, porque ahí es la planada y entran por ahí, entonces ahí empiezan los conflictos (...) entre los dirigentes que venían de San Juan y los otros 2 dirigentes, no llegaban a acuerdos entre los invasores, que nosotros decimos, nos animaban a enfrentarnos entre nosotros y pasamos tanto sufrimiento, dolor, por un pedacito de tierra“ (Digna, 2014).

Los enfrentamientos mantienen la idea de que eran para defender sus tierras, las personas salían convencidas a luchar contra cualquier persona que desee quitárselas, “habían mujeres de edad, se mataban, peleaban entre vecinos, habían heridos y hasta cuando me enfrentaba en las discordias si habían algunos muertos, decían que violan a las mujeres aunque a mí no me consta eso pero decían que si había algunas a las que les pasaba, se escuchaba comentarios así” (Digna, 2014).

Las zonas más peligrosas eran aquellas que quedaban en los linderos con La Pisullí, ya que tenían que soportar enfrentamientos en sus casas y alrededores, quemaban las chozas cercanas para recuperar terreno, fue una situación que duró varios años.

Los linderos se encontraban un poco más abajo de la actual iglesia, “las masacres se daban ahí (...), patazos trompones, disparos, ahí se enfrentaban” (Digna, 2014).

Los enfrentamientos en La Roldós eran considerados parte de una pequeña “guerra civil”, así la percibían en las afueras de Quito; por un pedazo de tierra, el mejor terreno para vivir, las personas tenían que defenderse y la noche las mujeres no

dormían para cuidar sus casas mientras muchos tenían que hacer guardias, “rato menos pensado empezaban las peleas, las discordias y salíamos corriendo a la casa comunal” (Digna, 2014).

Comentan que muchas de las peleas ganaban en La Pisullí, “ellos se adueñaron de gran parte de la Roldós porque tenían armas, a diferencia de la Roldós que solo tenían palos” (Marco, 2014). Se dice que como contaban con un apoyo político más fuerte ingresaban con armas incluso helicópteros, aunque no se sabe con certeza ya que es parte de la memoria de los más antiguos, que llegaban a la planada, y los que habitaban en los linderos hacían lo posible por defenderse, “en nuestro sector éramos relajosos, cuando ya escuchábamos las balas, nosotros prendíamos esos voladores, cuando ya estén por aquí cerca les hacíamos asustar, para que piensen que también eran balas y los ahuyentábamos” (Digna, 2014).

Cuando empezaban “las guerras” veían como quemaban las chozas por el lado de los linderos, se cuenta que habían muchos robos, sacaban los palos con los que estaban construidas las chozas y jalaban para cada sector, buscando recuperar las tierras que los pisuleños invadían.

Recuerdan que en los episodios de violencia tenían que dejar las chozas improvisadas y salir corriendo, huyendo de las balas perdidas, de la dinamita, machetazos, escopetazos, protegiendo sus tierras sin permitir el paso a ninguna hora del día y los niños que se quedaban solos mientras sus padres trabajaban vivían con el miedo a “los pisuleños”.

Cuando yo estaba en ese jardín de infantes, teníamos fobia a los pisuleños, era como decir los peruanos contra los ecuatorianos, cuando uno estaba estudiando historia aprendía eso de los peruanos - ecuatorianos, pisuleños y roldosistas, no nos podíamos ver. Nosotros de la Roldós teníamos miedo de subir a Pisullí porque había gente que tenía latente ese odio, a veces a uno le insultaban, decían de aquí no pasan, hace unos 10 años las cosas se empezaron a calmar hace unos 5 años talvés 7 las cosas se calmaron por completo (Héctor, 2014).

Ninguno de los bandos podía pisar el otro porque podían lastimarse mutuamente, cuentan que para subir al sector de Nono debían pasar por Pisullí donde hacían un control a todas las personas que deseaban continuar, registraban sus papeles, de donde venían, los interrogaban, se comentaba entre la gente que si subían roldosistas los mataban, por ello quienes deseaban pasar mentían por miedo a que les hagan daño.

Realmente hace 7 años estos enfrentamientos cesan, lo que queda de ello es el monumento construido a los muertos en Pisullí, las cicatrices de las heridas en las personas que estuvieron en los enfrentamientos y el deseo de legalizar las tierras.

Ahora prácticamente ya no hay conflictos con Pisullí, ahorita más es la lucha con el municipio para poder legalizar sus tierras. Ahora nos llevamos bien, (...) hay amistad entre vecinos. Lo que si sigue es la estigmatización de los negros, aunque ellos son mas unidos, por eso han podido permanecer en Pisullí (Marco, 2014).

1.3.2 La Roldós

Los enfrentamientos entre roldosistas se daban principalmente por la mala distribución de los terrenos, un terreno podía pertenecer a 5 personas diferentes y se dice que era la manera de lucrar de los primeros dirigentes que buscaban personas necesitadas de vivienda y se las vendían.

Cuando las personas ven que estos dirigentes los desunen deciden exiliarlos del sector, cansados de los enfrentamientos, es cuando eligen de manera democrática a otro presidente y continúan haciéndolo periódicamente.

También habían discusiones por el lugar de las tierras que tomaban, se comenta que los mejores terrenos se encontraban en lo que ahora es la vía principal, también las casas esquineras. “Las casas esquineras habían sido de directivos pero vendieron los terrenos, los antiguos decían eso, hay muchos que han estado aquí largo tiempo” (Marco, 2014).

“Hubieron cuantísimos muertos, harto muerto, harto herido, si subía a las guerras arriba en seguida bajar muertos, bajar heridos, ahí como había harta gente, por eso de tanta matanza dejaron botando los lotes, o vendían a otros (...) se vendía a uno a otro a otro, los lotes, venía otro dueño y otro dueño, se peleaban” (Gloria, 2014), con ello muchos vecinos se peleaban las tierras abandonadas que quedaban cerca de las propiedades que ya tenían.

No se cuenta la historia de los lotes abandonados, las personas solo se adueñaban de aquello que quedaba botado pero, hay una casa en el sector donde se encuentran las canchas que quedó semiconstruída, se dice que “vino un señor que tenía más dinero y empezó a construir todo pero cuando empezaron los conflictos con Pisullí se desanimó y dejó todo ahí, tenían más posibilidades, se hizo una casísima, accedió a otro lado y no quiso estar involucrado en problemas, no como otra gente que no podía hacerlo. Por buscar un terreno la gente luchaba, no se daba por vencida, depende también de cada persona, pero ya se ha hecho una vida ahí y no te permite salir” (Marco, 2014).

1.4 Sobre la nominación

Hay diversas historias contadas sobre la nominación del sector sin determinar una clara que establezca las razones por las cuales se ha colocado el nombre de “Jaime Roldós Aguilera”, solo decir que se ha colocado en honor a Jaime Roldós Aguilera, el difunto presidente.

También se dice que en su mandato el ex presidente habría querido “construir una ciudadela para gente de élite y quería que lleve su nombre; al morir prematuramente esos terrenos fueron tomados por gente liderada por Segundo Aguilar y Carlos Yacelga” (Plan de mejoramiento integral del barrio, 2011, pág. 23) lo que hizo que los habitantes y dirigentes mantengan el nombre del lugar.

Se dice que el Abogado Jaime Roldós fue el fundador y primer líder del sector, al ser presidente en los inicios de “La Roldós”. “Hay muchos lugares que llevan el nombre de “Roldós Aguilera” calles, estadios, pero esto es emblemático porque él fundó la

Roldós él la creo pero, gracias a lo que no pudo culminar su mandato vinieron los conflictos” (Héctor, 2014).

Entre la nominación se encuentra que “Se llama Roldós en homenaje al líder de ese entonces, abogado Jaime Roldós Aguilera, (... manteniendo que) el nombre propio, completo, es “Cooperativa El Líder Abogado Jaime Roldós Aguilera”, y por facilidad la gente le dice “La Roldós”, pero es el nombre que todo el mundo debería conocer” (Marco, 2014), sin embargo este nombre es conocido por pocas personas.

También se tiene la creencia de que el nombre se lo designa “porque él también creo que nos dio la mano en alguna obra importante, al inicio se llamaba la hacienda Pisullí que toma el Ministerio de Bienestar Social, había sido del Ministerio de Salud, de no sé quién y de ahí del Ministerios de Bienestar Social, de ahí le compra con nombre de “Hacienda Pisullí” y luego lo ponen “Jaime Roldós”, así ponen en honor a él, Jaime Roldós, así por el 81” (Digna, 2014).

Otras teorías sostienen que el primer dueño de la hacienda fue Jaime Roldós Aguilera, quien al ser asesinado deja botados estos terrenos y pasan a nombre de los Ministerios de Salud y de Bienestar Social luego sería invadido por Segundo Aguilar; “se llama la Roldós porque ha sido del presidente, él ha sido el que ha hecho esto, como ya lo mataron, de ahí entra el Aguilar, eso si no se bien, pero era por el Roldós, ahí desde el principio se llamaba así, y quedó como Roldós por el Roldós, Jaime Roldós Aguilera” (Gloria, 2014).

Se habla de la creencia en la existencia de un nexo consanguíneo, sin pruebas, entre Jaime Roldós y Segundo Aguilar, donde este toma posesión de La Hacienda Pisullí. “Así también porque el Jaime Roldós Aguilera eran algo de parientes, el Segundo Aguilar y Carlos Yacelga algo eran, amigos, parientes” (Héctor, 2014).

Actualmente también se cuenta que han querido cambiar “a un nombre más aniñado, de “Condado Alto” pero, la gente ya está acostumbrada a la Roldós, solo que ya hay muchos que siguen pensando que es peligroso porque ya ha quedado así” (Marco, 2014).

1.5 La ciudadela

Actualmente se la llama ciudadela, esta se la define como un “recinto de fortificación permanente en el interior de una plaza que sirve para dominarla o de último refugio a su guarnición” (Diccionario Enciclopédico, 1998, pág. 220).

Uno de los factores más importantes en la historia de La Roldós es la rápida urbanización que alcanzaron como sector, las obras que tuvieron y los alcances de las mismas han perdurado durante estos 30 años, fomentando el progreso de cada miembro de la cooperativa.

Yo vine desde el principio de la Roldós, ya serán unos 40 años, ahí era chocitas, era chozas de plástico de ramas, El Consejo era monte, todo monte (...), primero vivíamos así no mas, no nos daban los lotes, cogiendo por ahí para hacer una chocita así viviendo (...) por eso robaban mucho aquí (Gloria, 2014).

Las personas que habitaban desde un inicio ven su rápido desarrollo y se sienten mejor por su condición actual, hay más apoyo a la cooperativa en la toma de decisiones sobre obras, buscando que el sector mejore su apariencia. Además de que la población ha crecido mucho, “realmente hay mucha gente migrante en La Roldós, hay de Loja, del Carchi, de Imbabura, del Chota, de todo lado pero es más lojano y carchense, entonces ahí se hizo La Roldós un lugar para vivir” (Digna, 2014).

El sector actualmente ha cambiado mucho en estructura, lo que queda de la antigua Roldós, es la quebrada que nadie ha topado, ahí se puede dar uno la idea de cómo era antes, todo bosque, las calles destruidas, todo tierra (Marco, 2014).

El sector por ser considerado antes zona roja no contaba con los servicios básicos ni de transporte, las personas tenían que llegar a sus casas caminando, los taxis no querían subir, no podían pasar carros porque pasaban grupos grandes (30 o 40 personas) por medio de las calles pero, los mismos habitantes se organizaron para combatir la inseguridad y hacían justicia a mano propia.

“La gente ha tenido fobia de venir a vivir acá porque eran muchas guerras, la gente tenía miedo de venir a vivir acá” (Héctor, 2014). Vivían con el miedo incesante de las balaceras, las heridas, lo que les queda es la experiencia de haber luchado y conseguido sus tierras.

El servicio de buses también tiene algunos años funcionando, antes cuando eran llamados a concentraciones en Cotocollao para hablar sobre sus tierras debían ir caminando y subir a altas horas de la noche, “así sabíamos andar pero ya luchamos” (Gloria, 2014), ahora el servicio no abastece a la población. “Lo que si sigue fallando es el transporte, que no se consigue hasta tarde, es un mal servicio de la cooperativa pero hay gente que dice que la cooperativa empezó ahí y ahí debe terminar” (Marco, 2014).

No teníamos nada, agua, luz, nada, vivíamos, nos acomodábamos, en mi sector poco o nada llegaban los tanqueros, solo por la principal pasaban los tanqueros, en la loma poníamos los tanques, cogíamos agua y de ahí cargábamos a las casas, la luz nada, solo con velas. Para lavar la ropa salíamos a las 3 de la mañana a Cangagua a lavar, nos reuníamos entre 3, 4 vecinos, cargábamos entre todos y bajábamos, toda la mañana ahí para lavar porque aquí era imposible, toda la mañana y traíamos la ropa medio chorreada, yo ya dejaba secar la ropa ahí mismo para venir menos cargada (Digna, 2014).

Al inicio los servicios básicos eran nulos, los tanqueros subían con dificultad por las calles de tierra y piedras, debían bañarse en los ríos aledaños, se bañaban, jugaban, lavaban la ropa. Cuentan con luz eléctrica y telefonía desde 1992; hasta 1997 recogen agua en tanqueros luego consiguen alcantarillado, aunque hay sectores en los que aún no cuentan con este servicio, las calles han sido pavimentadas en su mayoría, aunque pocas tienen nombre, solo están numeradas y las casas ya están mejor elaboradas.

La primera escuela que hubo fue “Manuel Abad” al frente una guardería, estas quedaban cerca de los linderos con Pisullí. La escuela mantiene su funcionamiento

desde hace 26 años, atendiendo en el servicio de educación básica, cuentan que “era solo con alambre de púas y uno se metía por ahí y nadie se daba cuenta cuando llegaba tarde” (Marco, 2014). Este terreno también fue defendido por la comunidad ya que, al haber muchas áreas verdes los dirigentes seguían vendiendo las tierras y casi se quedaban sin terreno “y al último se pusieron a defender eso para hacer escuela” (Gloria, 2014).

El mercado es otra de las obras que se construyen desde la época en la que lideraba aun Segundo Aguilar, que perduró hasta la construcción del CDC en el 2012, comentan que había lo necesario, no era un mercado tan grande y en la parte de atrás de este se encontraba un recolector de basura.

El subcentro de Salud es otro de los servicios que le ha hecho falta a la comunidad desde los inicios de la misma, este podría tener aproximadamente 18 años de existencia, donde en sus inicios tenían que esperar por turnos desde las tres de la mañana “porque solo daban diez turnos para medicina general y para odontología, cinco, tocaba estar desde la noche anterior para coger turno” (Marco, 2014).

Cuentan con el CDC (Centro de Desarrollo Comunitario) como parte de la intervención del municipio en los proyectos de unificación de los sectores Roldós y Pisullí y un lugar de acogida para la población en especial adultos mayores, jóvenes y niños.

Otra de las obras del municipio fue el UPC (Unidad de Policía Comunitaria), actualmente colocaron una unidad más, pero comentan que, “aquí al ser una zona roja, mandaban a los policías recién graduaditos, los ladrones iban en aumento” (Marco, 2014) y realmente no ayudaba mucho al inicio, la baja en la inseguridad se logró con la organización de la comunidad.

Entre los que vivieron desde niños en el sector, comentan que lo que les ha quedado es la hermandad que existió entre los chicos de entonces, jugaban futbol en las calles, organizaban colonias vacacionales, “podíamos quedarnos hasta las 11 o 12 de la noche jugando con los muchachos salíamos con velas a contar historias de terror” (Marco, 2014).

Comentan que, los jóvenes de ahora ya no conocen de la historia de La Roldós, “ahora se le ven y pasan en las redes sociales, no hacen deporte, se encierran en la computadora y ya no son las cosas como antes” (Marco, 2014). “Los que vinieron después vivieron felices porque no recuerdan” (Héctor, 2014).

Uno de los lugares que consideraban turísticos, es el ojo de agua en la quebrada que baja de La Comuna “recordamos porque uno cuando va al campo se va a pasear, antes de que llegue el alcantarillado eso era turístico eso se ha perdido, eso era puro senderos, se caminaba se iba a pasear, se iba a hacer cometas, íbamos a cazar pájaros, justo es una cantera y ahí se explotaba piedra, (...), de ahí se iba a traer agua, el agua era súper pura pero ya se ha perdido todo, yo me iba a bañar, como uno no tenía nada que hacer, no teníamos ni televisión aquí, a jugar futbol y ahora se ha perdido, todo se va perdiendo, un poco es el progreso, ahora no se va allá por miedo de los drogados, los ladrones, ya no se va, cazábamos cangrejos de agua dulce, todo” (Héctor, 2014).

Comentan que en la actualidad es más tranquilo, la lucha por las escrituras ya va quedando de lado y lo que si mantienen a la expectativa es de detener el microtráfico de droga y la delincuencia que aumenta y disminuye por épocas, pero comentan que son personas que llegan de otros lugares, de provincia o de otros sectores de Quito.

Entre eso siempre se relata lo que les queda, lo bueno que ha sido pasar por el sufrimiento y superar las guerras. “La experiencia ahí que uno se lleva es los grandes amigos que quedan, desde los 6 años y siguen ahí, siguen formando familia entonces uno ya ha hecho su vida aquí, la gente que no se ha desanimado y sigue ahí, después de todo, siguen ahí, a pesar de las calamidades, de las cosas” (Marco, 2014).

1.6 Puntos de encuentro

Dentro de los puntos de referencia que utilizaban antes se encuentran el subcentro de Salud, la escuela Manuel Abad, el UPC, la antena de guía del aeropuerto, otro lugar es la cadena; los lugares que antes usaban como refugio, como la Casa Comunal, que

es actualmente el mercado de La Roldós, aquí se escondían todos cuando escuchaban las balas en las noches de enfrentamientos.

La cadena es un lugar cerca de uno de los personajes de La Roldós, donde se reunían para organizarse y protegerse.

Estos lugares ahora son el centro de la delincuencia, son ideales para robar a las personas que esperan los buses por ser también paradas obligatorias.

1.7 Personajes

Existen varios personajes de los cuales se cree estaban involucrados en los enfrentamientos como Segundo Aguilar, Carlos Yacelga, el Pon Cake, Cuco Valoy, Juvenal, Trapiche, Don Inca, Don Tarzán, entre otros, que son conocidos por ser personajes violentos en la historia de La Roldós.

“Don Tarzán era uno de los primeros, acaba de fallecer, él armó una tienda ahí en La Cadena, era como uno de los coordinadores de esa época, él tuvo sus terrenos en sector de La Comuna, (...). La historia es un poco triste porque igual comenzó como dirigente pero a veces en los conflictos internos familiares a los papas los desechamos y al sentir eso uno llega a una depresión, se pega a personas que no son buenas, les pasa a los jóvenes y también nos pasa a los adultos y ahí hay un grupito de alcohólicos por la calle hombres, mujeres, jóvenes, él se juntó a ese grupo, a beber y se perdió hasta que al final había fallecido hace un par de meses. Ley de la vida pero así de una manera trágica” (Héctor, 2014). Se dice que su alias se debe a que recibía la orden de “suba a los árboles y mate a la gente” (Gloria, 2014) pero, su historia también cuenta la historia de la primera licorería de La Roldós, que se hizo muy famosa por poder beber con el dueño y pasar un momento fuera de las guerras.

1.8 Historias

Hay varias leyendas que se formaron después de ya haber habitado el sector, muchas de estas se cuentan alrededor del “monte pelado”; es una de las elevaciones que comienza en la parte baja de los terrenos de La Roldós, adquiere ese nombre “porque

hace mucho tiempo era deforestado, ese bosque de abajo es nuevo solo tenía una copita arriba y arriba es una planicie, hay un obelisco en la parte superior” (Héctor, 2014).

Este monte era parte de la propiedad de un señor que llegó casi al final de los enfrentamientos, “sabía estar trepado en la cantera y jalaba y rodaba piedra, pero la tierra quedaba floja (...) y pasaban chivos y se caía una piedrita y todo se caía” (Héctor, 2014), muchas personas sabían lavar ropa en ese lugar e incluso una familia murió ahí, por lo que se cree que es la causa de que nunca fue realmente habitado. Sin embargo, era un lugar de entretenimiento y mantenía su agua pura, ahí se bañaban, paseaban, cazaban cangrejos de agua dulce aunque es una tradición que ya se ha perdido.

Con el pasar del tiempo, cuando la gente ya no visitaba mucho el lugar, se construyen relatos a lo largo de este.

Una de las historias que cuentan es que en verano habían incendios forestales, una vez vieron que el monte se quemaba y la magnitud fue tal que la gente al asustarse corrió para intentar apagar el fuego, pero cuando llegaron ahí, vieron que el fuego no quemaba. “Contaban que se les había aparecido un personaje diciendo que si hubieran ido en número impar se les hubiera abierto una puerta” (Héctor, 2014).

Se dice que esta puerta se abre en navidad o cuando van en números impares, y que estaba resguardada por perros. También se dice que es “la puerta al infierno, era una puerta de fuego” (Marco, 2014). O se comenta que “al entrar te hacías millonario” (Marco, 2014).

Lo que más sorprendía a los habitantes del sector es que “se veía que era como que se prendía fuego pero no quemaba, no dejaba marca de que se hubiera quemado, quedaba verde” (Héctor, 2014).

Cuentan que el dueño de esa montaña era un mayorcito que trabajaba de cargador en San Roque, y cuentan que entre las cargas que hacen que un gringo le había dicho que lleve una maleta, que siga de largo y

él lo iba a encontrar después entonces runita (decimos a las gentes naturales, los antiguos que a veces no hablan bien el español solo hablan quechua) él se agacho, cogió su maleta y siguió caminando pero viendo que nadie le seguía caminó y caminó y a la final se quedó con la maleta, y cuando vio la maleta eran puros dólares a raíz de eso hizo una fortuna, compró cosas, pero la persona también ya falleció (Héctor, 2014).

Entre estas también se relatan muchas historias de la viuda negra, duendes y espíritus, “los jóvenes, más que nada, nos reuníamos ahí a contar historias a lado de la quebrada, y veíamos de cerca a la iglesia, una vez vimos que un, como humo blanco, salió de un árbol y se fue a la iglesia” (Marco, 2014) o también el día en que “le estaban jalando a mi amigo a la quebrada y se le salió el zapato, gritamos y salió todita la gente a ver qué pasaba y dice una señora que ha visto que una señora estaba jalándole” (Marco, 2014) entre estas historias afirman que “antes solo les tenían miedo a los cucos” (Digna, 2014).

1.9 Historia tomada del Plan de Mejoramiento Integral del Barrio Jaime Roldós Aguilera (Plan del Mejoramiento Integral del Barrio, 2011)

El presente trabajo se complementó con la narración de la historia con la información de la historia oficial recolectada en el 2011, se han utilizado mas las narrativas de las personas ya que, se consideró que estas tienen información más completa acerca de la historia de conformación del sector.

También se debe tomar en cuenta que, ciertamente, no se ha brindado mucha información sobre estos temas por los olvidos que contiene pero, las historias fueron ampliadas en las narrativas. La historia oficial es congruente y confirma los relatos de las personas.

CAPÍTULO 2

MEMORIA, REPRESIÓN, OLVIDO

2.1 Memoria

Dentro de los conceptos de memoria se determina que es “la capacidad para retener información y luego recuperar información” (Baron, 1997, pág. 186).

La memoria para la Psicología en general se concibe como ese sistema complejo de almacenamiento de información, de registro de experiencias, sensaciones, recuerdos, etc., que fija y conserva estos elementos para que puedan ser utilizados por el sujeto.

Desde el concepto anterior se deduce que este reduce a la memoria al único proceso biológico que es necesario para la captación y procesamiento del estímulo, que dará cuenta de un almacenamiento de este en el cerebro, además del proceso de evocar la información que reencuentre en este sistema.

Decir que las ideas que recibimos se limitan a lo sensorial es absurdo en el sentido de que la información no retorna, es fácil darse cuenta intentando recordar cada detalle del día anterior, la comida que recibimos o los detalles de una fiesta, siempre hay contenidos que no son recordados pues la memoria puede ser infinita pero, el recuerdo escapa de la mente humana.

“Para Hobbes, “la memoria y la imaginación son una misma cosa que para diversas consideraciones posee también nombres diversos”. (...) La palabra memoria se centra en la conservación del recuerdo y deja en un segundo plano al aspecto sensual y sensorial (*sensuous*) de la experiencia. (...) es la percepción de que uno ha, antes, percibido” (Hobbes, 1651, citado en Braunstein, 2008b, pág. 60).

Este concepto desde Hobbes, denota la importancia del plano sensoperceptivo, pero deja claro que el recuerdo es solo la percepción de haber percibido, de haber vivido y no la severidad de ello.

Esto da únicamente la idea del ser, una idea ilusoria que conserva el sentido de existencia, se explica desde como uno recuerda el ser y como los recuerdos construyen, el dejarlo como una función cognitiva solo habla de la parte de la memoria que sirve para producir, dejando de lado el sentir.

Tampoco hay que dejar de lado que “la memoria se destiñe con el tiempo pero, a veces, también puede consolidarse, reanimarse con nuevos estímulos” (Braunstein, 2008b, pág. 80), el psicoanálisis también toma en cuenta la parte biológica de la recepción de estímulos, pero se trata de cómo estos pueden activar reacciones en los primeros recuerdos de infancia y eso se deja de lado desde la misma psicología moderna.

La memoria ha sido un tema trabajado desde hace muchos años, una de las personas que ha estudiado este tema ha sido Hermann Ebbinghaus (1885, citado en Baron, 1997, pág. 186), desde el cognitivismo, cuando se hacen experimentos con el recordar palabras, signos, materiales, lo que ha hecho que se logren “hallazgos de la naturaleza del olvido han resistido la prueba del tiempo e incluso en la actualidad son válidos” (Baron, 1997, pág. 186).

Esto también sostiene las teorías psicoanalíticas de que no se olvida el suceso o el objeto en sí, aunque pasa por el proceso de economía psíquica, sino que se olvidan las conexiones, en este experimento no hay conexiones entre los objetos o símbolos presentados, lo que hace más duradero el recuerdo y más lejano el “olvido”, más bien el poder recordar en un tiempo determinado un símbolo aprendido.

El término usado actualmente por la psicología en base a la memoria da cuenta de la comparación que se le da con una máquina, la computadora se volvió en el aparato que tiene dentro de sí una capacidad de memoria valorada que además, depende de las necesidades de cada persona. El sujeto, dentro de la comparación sería cosificado, no afirman que sean iguales pero, el procesamiento de la memoria del sujeto, es limitada a ello.

Dentro del psicoanálisis se encuentra que los contenidos que brinda la memoria dieron paso al estudio de los traumas, en inicio sobre histéricas, que adquirieron en

su infancia de los cuales no podían dar cuenta en el presente de su historia (Freud, 1895, 400-403).

Freud concibe la memoria como un receptáculo de imágenes, que además, es un sistema de archivo de impresiones, huellas mnémicas, que serán la base de los pensamientos e intereses de cada sujeto, se formará por medio de asociación entre las primeras huellas y los objetos percibidos sensorialmente, estas se trasformarán en recuerdos para ser contados y estarán cargados de contenidos psíquicos, de esa manera equipara al concepto lingüístico de significante, una cadena asociativa de representaciones, significantes y significados. (Freud, 1895, citado en Laplanche, Pontails, 2004, pág. 177).

Un acontecimiento archivado en la memoria puede ser catectizado por varias huellas mnémicas que adquieren sus representaciones, estos son traducidos en recuerdos que se componen según diversos medios de clasificación, según el orden cronológico, ligazón en cadenas asociativas y grado de accesibilidad a la conciencia, después de haber pasado por el proceso de represión y olvido.

Por lo tanto, la memoria sería una sucesión ordenada de inscripciones en sistemas mnémicos. Todos los sistemas mnémicos son inconscientes y las huellas de este sistema, son incapaces de llegar como tales a la conciencia, mientras que los recuerdos preconcientes pueden actualizarse en conductas.

Freud, al explicar la formación de las huellas mnémicas habla de la investidura de objetos y sucesos que pasarán a formar parte del sistema mnémico del sujeto por haber encontrado un interés psíquico y por asociación se une a las huellas mnémicas (Freud, 1901b, pág. 12-14) ya establecidas con anterioridad.

El mecanismo es el siguiente, cuando exista una nueva imagen-percepción se busca una imagen-recuerdo deseada, determinando que esta imagen-percepción, que sería sobre investida, se puede relacionar con la primera huella obtenida y catectizada construyendo un recuerdo; resulta una imagen-percepción-recuerdo que coincidirá con la inicial, repitiendo con la imagen-recuerdo el proceso anterior sin llegar a la misma meta, siendo investida, la representación-deseo. Si se deja de tener interés en

este objeto, es olvidado, esta información es acumulada en la psique pero no siempre estará presente. (Freud, 1901b, pág. 12-14). La huella mnémica inicial que permitió que se una a la nueva imagen que la psique reconoce como parte del sistema anterior por los contenidos que tiene.

Esta representación - deseo dará cuenta del proceso de represión - olvido y estará cargada de los contenidos psíquicos del sujeto, permitirán hablar por medio de este de las necesidades iniciales y la asociación inconsciente de las catexias y contracatexias.

La memoria está en función de huellas mnémicas para formar parte de las representaciones pasa a lo simbólico por medio de su transcripción, de esta manera la memoria es deformada para que sea sostenible a la conciencia. Después se logra resignificar una representación, re-presentar.

La memoria también responde al estado – deseo, cuando el objeto trae consigo una amenaza de displacer, puede levantar barreras del Yo que no envisten a las imágenes, porque habría un desprendimiento que no soportaría la psique. Sin embargo, algunas percepciones pueden tener en sí afecto y defensa. “Si se persigue el destino de tales percepciones como imágenes-recuerdo, se advierte que las primeras repeticiones despiertan siempre tanto afecto como displacer, hasta que con el tiempo pierden esa capacidad” (Freud, 1895, pág. 429). Obteniendo displacer y afecto por la repetición en la búsqueda del objeto inicial de placer. Por lo tanto, el recuerdo y aquello que catectizamos, no solo será para placer, sino que también responde al displacer, esto por la representación que adquiere con el tiempo y dependiendo de las huellas mnémicas que se acumulen a lo largo de la historia de vida.

Hay un desprendimiento de displacer que debe dirigir la investidura hacia otro objeto sin dirigirse al recuerdo de manera directa, para que, el mensaje que recibe no sea invasor a la conciencia, esta como extraño a esta pero, presente en el inconsciente que por medio de asociación también lo encubre.

La memoria como “el conjunto de tendencias que resisten al olvido” (Braunstein, 2008b, pág. 14), habla del contenido que queda en la consciencia después de hacer una selección de los recuerdos o representaciones que el sujeto no desea recordar.

Por lo tanto, “la percepción del (...objeto) por la conciencia parece estar regulada por dos factores: el esfuerzo de atención y una determinante interna inherente al material psíquico” (Freud, 1901a, pág. 347), donde la percepción está atada al material psíquico, reconocido de manera inconsciente, y el recuerdo será el que este apto para salir a la conciencia, se entiende así el almacenamiento de recuerdos en el preconscious y la memoria que después dará paso al olvido.

Lacan (1954), más adelante hablará de la cadena de representaciones, significantes y significados que se encuentran en cada sujeto, donde estas al ser formaciones del inconsciente tienen toda posibilidad de descomposición, reinterpretación, resonancia, en el juego significante significado haciendo que sea fuente fundamental de la memoria, represión y olvido (pág. 6).

Marc Augé (1998) explica el concepto de memoria desde las ideas que remontan pensamientos, se unen a otros y quizá son distintas a las que inicialmente se unen como los estímulos recibidos, se unen a otros y este es parte del proceso de pensamiento. Los pensamientos se albergan en los lugares que son necesarios para el funcionamiento de la psique de cada sujeto y funcionan de manera que cuida la economía psíquica y lo mantiene en equilibrio (pág. 11-14).

Los pensamientos que contiene dentro de sí una persona, están ligados a las emociones que tiene cada sujeto, forman cadenas que integran parte de nuestra cotidianidad. Desde el psicoanálisis, la base es la infancia, esta base se configura en los recuerdos infantiles y aunque más adelante son olvidados, por presentarse como un trauma para la psique, se mantienen como el motor de vida de cada sujeto con las representaciones que tenga para cada uno, puesto que la información queda almacenada en sistemas mnémicos.

Los sujetos recibimos durante el día un cúmulo de palabras, una palabra o acontecimiento cubre por sí misma a otros pensamientos (estos se llamarán recuerdos

encubridores), hay que traducir lo recibido para entenderlo. “Es frecuente que una sola palabra cobije un conjunto de pensamientos, nacidos de acoplamientos de los que no sabemos gran cosa y que no necesariamente se parecen demasiado” (Augé, 1998, pág. 14). Es decir que, recibimos contenidos durante el día que deben ser traducidos por contener una determinada codificación en la cadena de significantes de cada sujeto, no son entendidos por sí solos sino de la mano de una cadena de representaciones.

Braunstein (2008b) comienza el estudio de la memoria desde los recuerdos de infancia de algunos autores conocidos que han pasado o no, por momentos terapéuticos. La memoria es un cúmulo de representaciones adquiridas a lo largo de la historia, su momento inicial el recuerdo infantil y relatos impuros, pues siempre estarán encubiertos de otros significantes para mantener en su lugar lo reprimido.

La descripción de los fenómenos se da a partir de un marco de referencia, que es sostenido por el mismo sujeto, dentro de los recuerdos, los significados y significantes que contiene.

La memoria es un registro de estos pensamientos y nos va formando como sujetos, pero esta formación se da desde otro que puede validar las construcciones que se van formando, “uno no es quien es porque “le paso eso” sino porque ha registrado y ha entendido lo que le pasó de una determinada manera, seleccionando, remendando y emparchando huellas de experiencias personales con relatos ajenos. “La memoria no sería un archivo de documentos sino una construcción enriquecida por la imaginación” (Braunstein, 2008b, pág. 10).

Por tanto se hablaría de que la construcción del “ser”, del Yo, está dispuesta por los recuerdos, las representaciones, los contenidos del otro y de esa manera el sujeto se estructura. Y esta sería una de las funciones de la memoria, haciendo que se crea en el concepto de continuidad personal.

Menciona Braunstein (2008b) que la memoria no es propia, sino es el otro quien la puede validar y por medio del otro es que se la construye, puesto que la memoria está mas influenciada por el olvido, que se convierte no en su opuesto sino en uno de sus

componentes, rellena los espacios vacíos con ideas del otro que nos permite construir nuevos contenidos, alejándolos de la realidad (pág. 74-80).

Ciertamente la memoria no puede expresar con claridad las experiencias pasadas, sino como son percibidas en el presente, la situación pasada solo puede ser contada en el presente pero “la memoria implica siempre la idea de conservación del pasado” (Braunstein, 2008a, pág. 10), al tener contenidos que están expuestos a la represión y el olvido, tampoco pueden afirmar que son verdaderos o falsos, por lo tanto “una mala memoria es una memoria engañosa que nos retiene en el presente y aleja el pasado demasiado próximo para darnos la ilusión de perspectiva, que proporciona vaguedad y profundidad a los recuerdos más recientes” (Pontails, 1997, citado en Augé, 1998, pág. 26), por tanto quedará solo la perspectiva de la memoria pasada.

Para complementar esta idea la memoria se origina en el futuro, ya que desde este tomar su sentido o estará privado de él (Braunstein, 2008b, pág. 24). Pero, esto no significa que la memoria restituya lo perdido, puesto que no recupera en su totalidad los recuerdos pasados, sino que lo proyecta hacia delante, sigue adquiriendo contenidos y encubre más aun los primeros recuerdos, le aumenta contenidos, disminuye y este cada mas se modifica en base al presente encubriendo cada huella y llena de mas representaciones a los recuerdos.

Entreteje recuerdos, estos son los que formarán la memoria, únicamente hace reconstrucciones de los primeros momentos. Es un proceso de la palabra ya que, revelará las construcciones que se están haciendo en la memoria, mientras no se habla de ello solo estará a la espera de los estímulos que puedan despertar algún significado en determinado significante.

Así afirma, Braunstein, “somos una memoria en movimiento, honorada por olvidos y represiones” (Braunstein, 2008b, pág. 12) la memoria seguirá este camino, que se efectúa por el mecanismo de la represión puesto que, el material olvidado, es intolerable a la consciencia, deja de estar catectizado, o simplemente se deja de lado por una cuestión económica para evitar la saturación. Por ello, desde la memoria psicoanalítica él también relatará las tres caras de esta, memoria, represión y olvido.

Se expresa a la memoria como un sistema de almacenamiento de información sensorial y psíquica, mnémica, que contiene tres caras, memoria, represión y olvido, donde los recuerdos de ésta están destinados a ser olvidados. Hay un sistema de elección de objeto, que está regido por la catectización, obedeciendo al principio de placer – displacer, donde el sujeto enviste de energía psíquica al objeto que tenga que ver con los contenidos psíquicos de infancia de cada sujeto, y como este objeto se asocia a la cadena significativa – significado que se configura y arma en base a las primeras huellas mnémicas, por lo tanto, la memoria también es un significante con muchos significados.

Es una sucesión de huellas mnémicas, un cúmulo de representaciones adquiridas a lo largo de la historia que además, esta enriquecida por la imaginación, al no ser enteramente propia sino tomar recuerdos del otro por el olvido y la represión, es imposible mantener los recuerdos propios intactos. Dentro de esta relación resiste al olvido y no expresa el pasado sino es relatada únicamente en el presente y está originada en el futuro.

2.1.1 Huella mnémica

Las huellas mnémicas son impresiones sin contenido y uno de los principales componentes del aparato psíquico, que conforman los sistemas mnémicos, esto es lo que se llama memoria y la estructuración de este sistema se debe a la reunión de estas huellas mnémicas que serán la base de la formación de las representaciones, esto cuando ya tengan significado propio y hayan pasado por el proceso de represión y olvido.

Esta impresión se queda en el sistema por medio de una percepción inicial, que puede ser interna o externa, “de las percepciones que llegan a nosotros, en nuestro aparato psíquico queda una huella que podemos llamar “huella mnémica” (Freud, 1901a, pág. 531), en la percepción – imagen que se encuentra al recibir un estímulo, no hay contenido psíquico, lo que recibimos, pasa por un proceso de selección que es validado por asociación.

El proceso de asociación funciona desde las percepciones, y mantienen el principio de simultaneidad, la primera huella atrae a los nuevos objetos que desean ser incorporados a la psique, por tener alguna relación que logre llamar la atención del sujeto; “nuestras percepciones se revelan también enlazadas entre sí en la memoria, sobre todo de acuerdo con el encuentro en la simultaneidad que en su momento tuvieron” (Freud, 1901a, pág. 532).

El primero de estos Mn (Sistemas mnémicos) contendrán en todo caso la asociación de fijación por simultaneidad, y en los que están más alejados el mismo material mnémico se ordenará según otras clases de encuentro, de tal suerte que estos sistemas más lejanos han de figurar, por ejemplo relaciones de semejanzas u otras (Freud, 1901a, pág. 532).

Los sistemas mnémicos también se encuentran en orden jerárquico al ser establecidos como parte de la psique, se busca los objetos o sucesos que puedan adherirse para seguir formando sistemas o incorporarse a los antes establecidos. No se sabe cuáles son las huellas mnémicas puesto que la palabra da otro sentido a esta impresión, la psique la carga de contenido, catectiza lo necesario para seguir encubriendo lo que no soporta la psique. Esta huella no da cuenta de sí misma, el sujeto habla de ella desde la representación incorporando mas contenidos.

Se explica la conformación de una huella mnémica desde el sistema del peine, propuesto como una forma visual de entender el sistema, funciona desde lo percibido, está asociado al resto de huellas mnémicas encontradas en la psique desde el inicio de la construcción de la historia, esto se encuentran en el inconsciente pero salen al preconscious y a la consciencia por medio de la traducción que se hace por el mecanismo de represión y olvido. La huella no sale como tal a la conciencia por las contracatexias puesto que son reprimidas. Así el recuerdo primario queda encubierto y sale como una ficción.

“El recordar deliberado y otros procesos parciales de nuestro pensamiento normal corresponden a una marcha hacia atrás (...) dentro del aparato psíquico desde algún acto complejo de

representación hasta el material en bruto de las huellas mnémicas que está en su base” (Freud, 1901a, pág. 536).

La memoria al ser el conjunto de estas impresiones funciona en base a ellas transcritas en representaciones, la huella mnémica es lo inicial a ello pues no tiene contenido y este sistema es solo de captación de imágenes – percepción, siendo la base del resto de objetos incorporados a la psique.

2.2 Olvido

El olvido, suele comúnmente concebirse, sin razón, como la ausencia de memoria sin tomar en cuenta que es una parte de la misma. “Somos una memoria consciente del inexorable destino de su trayecto: el olvido” (Braunstein, 2008b, pág. 18).

El olvido está compuesto por representaciones, el conjunto de estas ingresan al olvido y son los contenidos que están expuestos a la represión o que más adelante dejarán de estar catectizados permitiendo que sean olvidados por la consciencia, no desaparecen, quedan almacenados y el sujeto no da cuenta de ello.

El recuerdo es el olvidado, nunca está completo, tal así que en el diccionario de Littré, lo colocan como la “pérdida del recuerdo” (citado en Augé, 1998, pág. 22), cuando el recuerdo se forma en la psique, a causa de las catectizaciones que se hacen a los objetos deseados, estos forman parte del sistema mnémico, y por medio de la transcripción forman los recuerdos, estos ya han sido modificados por la represión y el olvido, deja en este espacio los detalles que no son considerados en el relato puesto que se habla de la percepción del presente, no del sentimiento pasado que ya está modificado por el inconsciente. “Ese olvido es a menudo deliberado, deseado. Y siempre solo en apariencia es logrado” (Freud, 1895, pág. 129).

No se olvida la cosa en sí, el objeto en sí, sino lo que lo compone, el recuerdo en sí. “Se olvida un acontecimiento tratado, en cierto modo un fragmento de materia; interna no una exterioridad absoluta, independiente, sino el producto de un primer tratamiento (la impresión) del cual el olvido no sea tal vez otra cosa que la continuación natural” (Auge, 1998, pág. 23); se olvida el primer producto que es

recubierto por el resto de huellas, representaciones, significantes que llegan a formar parte del recubrimiento del primer recuerdo pero, el olvido debe actuar para no contribuir al trauma.

Por lo tanto si no se olvida el acontecimiento, ni cómo transcurre, ni el objeto implicado en el recuerdo, el contenido que se olvida, son las conexiones entre las imágenes que se almacenan en la memoria; el sujeto despierta de un sueño y le da la forma de un relato, también ocurre con los contenidos recordados, se presentan como imágenes desagregadas y delegan conexiones que le dan sentido, formando el recuerdo como tal.

El olvido es necesario para el buen funcionamiento de la memoria, “nuestra memoria quedaría “saturada” si tuviésemos que conservar todas las imágenes de nuestra infancia, en particular de nuestra primera infancia. Pero lo interesante es lo que queda de todo ello” (Auge, 1998, pág. 27), son los recuerdos los que por el olvido de conexiones dejan un espacio listo para ser rellenado con otros contenidos psíquicos inconscientes o preconcientes.

El recuerdo presente también se aleja del recuerdo pasado pues las conexiones se siguen formando y estableciendo en base al recuerdo infantil con los contenidos presentes que se relatan, el recuerdo es hablado pero, al no estar inmóvil en el sujeto este se modifica, así el sujeto también puede disminuir o aumentar partes en el relato pues es dueño de ello, mas no controla el olvido.

Por lo tanto, “no es el recuerdo, sino las huellas, signos de la ausencia” (Pontails, 1997, citado en Auge, 1998, pág. 30), las huellas que estarán en ausencia de la consciencia.

El olvido actúa cuando ya no hay catectización o por economía, actúa sobre las conexiones que se diluyen cuanto más tiempo pasa para mantener el recuerdo, siempre habrá algo que sea olvidado y, detalles mínimos permiten que actúe el olvido; su base, las huellas mnémicas de los recuerdos iniciales, el sistema mnémico que contenga dicho recuerdo.

Cuando la representación ya no tiene más envoltura psíquica será olvidada (Freud, 1895, pág. 373).

Hay varios motivos por los cuales se olvida, dos ya han sido mencionados pero un tercero es proteger a la psique de un episodio que no desea ser recordado, es como menciona Braunstein (2008b), el olvido reserva en la memoria los contenidos para evitar a la conciencia enfrentarse con el vacío, con el trauma, esto no desaparece es almacenado en el olvido, permaneciendo en la sombra de la memoria (pág. 13).

El olvido también responde al principio de placer, deja de lado el episodio traumático, por eso creemos olvidar pero, solo se archiva en un espacio (subjetivo) diferente, “Somos tan celosos guardianes de nuestros secretos que nos los ocultamos a nosotros mismos. O gozamos, más allá del placer, en la repetición de nuestros infortunios y culpas, “confesando”, exponiendo las faltas” (Braunstein, 2008a, pág. 14).

Así, por medio de una operaciones asociativas el hombre normal consigue hacer desaparecer el afecto concomitante a esto se suma esta universal borradura de las impresiones, ese empaldecimiento de los recuerdos que llamamos “olvido”, y que desgasta sobre todo a las representaciones ya ineficaces afectivamente (Freud, 1895, pág. 35).

El afecto concomitante, algún momento fue consciente pero, al no poder ser asimilado es lanzado al olvido, borrando las impresiones que pueden causar daño a la psique, lo imposible de recordar. Esta última función pretende conservar la estructura del sujeto.

También se olvida como una manera de disfrazar las conexiones que podrían haber entre un recuerdo y una imagen recibida, colocando el afecto en el olvido y manteniendo el objeto que se percibe sin permitir que se llegue a la asociación con el objeto o suceso que desea ser olvidado.

Entonces, el olvido es la parte de la memoria que es reprimida. Tiene varias funciones, se olvida por economía evitando la saturación del sistema sobre todo de

los recuerdos infantiles, por descatectización cuando ya no hay interés en un objeto o acontecimiento o, protección de la estructura del sujeto que responde al principio de placer. El olvido es el conjunto de representaciones o recuerdos que estarán almacenados en base a los contenidos inconscientes. Lo que se olvida es el recuerdo y las conexiones que hay entre las imágenes archivadas en la memoria que han sido asociadas y ligadas a afectos encontrados en las primeras huellas mnémicas. Siendo el olvido un sistema de almacenamiento de los contenidos que no desean ser descubiertos por la consciencia y almacenamiento de aquellas huellas mnémicas sin significado que no se han ligado con otras o que deben ser almacenadas para protección de la psique.

2.2.1 Tipos de olvido

Los olvidos se pueden considerar desde el análisis de las representaciones que lo reprimen, haciendo una asociación libre de aquellas ideas sobre el objeto olvidado. Por tanto, el discurso del sujeto también da cuenta de estos olvidos, pues ingresan como un contenido psíquico inconsciente, saliendo a la consciencia a manera de lapsus, frases sustitutivas o como no lograr dar cuenta de un nombre, una frase, etc., dando cuenta de un fallo en la memoria (Freud, 1901b, pág. 9-15).

El recuerdo inicial permanece en el inconsciente y se olvida al estar encubierto, dando cuenta de deseos, experiencias, aspiraciones, ideales, pulsiones de cada sujeto.

Para el presente trabajo también es necesaria la diferenciación de los tres tipos de olvido, donde ya hemos mencionado que los recuerdos son relatados en presente, lo que hay en la memoria que tiene una base desde el futuro pero en sí, lo que no se recuerda es pasado. Estos tres tipos de olvido se basan en la temporalidad en la que son expuestos, además de que son separados pero también coexisten.

Desde Auge (1998), se consideran tres tipos de olvido: retorno, suspenso y comienzo.

- La primera refiere a retornar al “pasado perdido, olvidando el presente” (Auge, 1998, pág. 66) siempre tomando en cuenta que este pasado debe retornar al más antiguo.
- La figura del suspenso tiene por función recuperar el presente olvidando el pasado y el futuro, representando el dejar de ser y olvidar lo que será.
- La figura del comienzo, recupera un futuro y olvida el pasado.

2.3 Recuerdo

Los estudios realizados por Freud sobre el recuerdo plantean el estado-deseo (1901a). Cuando un objeto es deseado este inicialmente es investido por energía psíquica, pasando a formar parte de la psique donde sus contenidos serán almacenados en el consciente, preconsciente e inconsciente según la representación y el significado que el sujeto le dé a este contenido o al objeto.

El recuerdo “es una “impresión”: la impresión se define como “... el efecto que los objetos exteriores provocan en los órganos de los sentidos”” (Pontails, 1997, citado en Augé, 1998, pág. 23), el poder investir objetos de afecto y transformarlos en recuerdos primero tiene que pasar por el acto biológico de la recepción de estímulos para, de manera simultánea, unirse al significado del recuerdo primario que despierte un monto de afecto psíquico, así el interés es subjetivo en cuanto a los episodios guardados como recuerdo.

“Recordar es re-presentar. Es atrapar una ausencia y volver a hacerla presente al contarla o contárnosla a nosotros mismos en nuestro “fuero interno”” (Braunstein, 2008b, pág. 18), el volver a presentar el episodio marca la relación del recuerdo en la temporalidad y la idea del significado del recuerdo archivado. Este es relatado, el sujeto se lo cuenta a sí mismo, dando paso a las construcciones propias que se esconde en la huella mnémica que por traducción será investida formando la representación.

El recuerdo es un producto de la memoria, está establecido como parte de esta por lo cual, es relatado en presente, es aquello que la conciencia percibe como pasado, es la idea de que el recuerdo permanece y da forma a la existencia cotidiana. “La causa de su retención en la memoria y de la convicción absoluta que el sujeto tiene de su carácter de experiencia (falsamente) vivida” (Freud, 1917, citado en Braunstein, 2008b, pág. 61).

De los recuerdos no se halla una causa de como se construyen, a más de las impresiones que obtenemos y depende del resto de contenidos que ingresen a la conciencia y como empiezan a ligarse a otros contenidos que ya están archivados, se sigue cubriendo y va quedando más lejos y encubierto el primer recuerdo. Es verdad que podemos traer a la mente recuerdos a la conciencia pero, no sabremos si son los reales, porque están presentes pero no en la conciencia, es un mecanismo inconsciente, que está influido por representaciones inconscientes (Freud, 1895, pág. 422).

Por estas razones no se puede saber si es parte de la memoria o de la fantasía, la construcción del otro o de uno mismo.

El recuerdo primordial es el primer recuerdo de infancia, de aquí se van formando las estructuras y como estas se desarrollarán, de donde se pueden explicar los orígenes de traumas y como esta primera representación se oculta bajo otras representaciones y significantes cambian su significado inicial, este recuerdo pasa por la represión y el olvido y da cuenta del fantasma.

Los recuerdos de infancia, se asemejan a recuerdos-imágenes-presencias fantasmagóricas que acechan, unas veces levemente y otras con más insistencia, la cotidianeidad de nuestra existencia, paisajes o rostros desaparecidos que encontramos también a veces, fugitivamente, en nuestros sueños, detalles incongruentes, sorprendentes, por su aparente insignificancia (Auge, 1998, pág. 28).

El primer recuerdo de infancia forma la estructura junto con las representaciones que vamos anteponiendo a la memoria, estos se convierten en aquello que llevamos en el

día a día, Freud (1901a, pág. 488) habla de la imagen fantasmal que se puede encontrar a través de la interpretación de los sueños, donde baja la censura y se pueden encontrar rastros del primer recuerdo con las asociaciones del sujeto que dan paso al trauma, antes de poder ser interpretado parecen incongruentes, pero el significado de cada representación en la memoria debe pasar por un proceso de traducción.

Esto ocurre porque “de estos recuerdos de infancia que se llaman los más tempranos no poseemos la huella mnémica real y efectiva, sino una elaboración posterior de ella, una elaboración que aparato experimento los influjos de múltiples poderes psíquicos posteriores” (Freud, 1901, citado en Braunstein, 2008b, pág. 59).

Los primeros recuerdos no serán puros, al estar elaborados refiere al tema de la remodelación que se hace en base a las nuevas representaciones que la psique acoge y los relatos de los que asumen los recuerdos del otro como propios, las personas cercanas que integran las historias a sus propias construcciones.

El recuerdo forma parte de la construcción del otro sobre el sujeto, el recuerdo es validado y en la “construcción colectiva” (Auge, 1998, pág. 28-30), el sujeto se adueña de los relatos y estos construye el ser, la estructura del sujeto. Por lo tanto este recuerdo es parte de la verdad que construye al sujeto.

Esto también se da porque el sujeto no recuerda para sí mismo, recuerda para el otro, para el relato presente, para contarlo.

“El relato que recogemos es una creación de la fantasía: su verdad no es histórica (...) su verdad es directamente proporcional a la distorsión (propia y ajena) que se ha inyectado al acontecimiento” (Braunstein, 2008b, pág. 25).

Penfield (1950, citado en Braunstein, 2008b, pág. 82), habla de la posición en la cual los recuerdos no están olvidados ni perdidos, habla de que están guardados, fuera de la consciencia y que saldrán en el momento en que sean necesarios, como una reactivación en esta, una asociación que se pueda hacer con ella y que de pauta a que

aparezca el relato. Por tanto, el recuerdo siempre estará latente, esperando su momento para salir a la consciencia.

Para Valéry, “no se pierde el recuerdo sino el camino que lleva a él” (1936, citado en Braunstein, 2008b, pág. 79), se pierde el recuerdo en una cadena de representaciones que no pueden dar cuenta del primero por estar encubierto pero, no se pierde el recuerdo, este prevalece.

Los recuerdos “mezclan rastros de las experiencias vividas con los deseos y las aspiraciones pulsionales de la persona que los evoca y depende también de la persona o del contexto en los cuales se produce la evocación” (Braunstein, 2008b, pág. 40).

Sobre el recuerdo se plantea el estado – deseo, el objeto deseado es investido por energía psíquica pasa a ser almacenado en la psique como una impresión de la mano de las cadenas de significantes y significados que está impuesta desde el recuerdo primordial de la infancia.

Se habla de este como el re-presentar, es el relato presente hablando que es producto de las construcciones propias y ajenas, haciendo que sea también hallado como un producto de la fantasía, la percepción de haberlo vivido en el pasado porque esto es lo que sale a la consciencia.

El recuerdo permanece en el inconsciente y saldrá a la memoria cuando encuentre un activante que lo haga además de recordar que se recuerda para el otro.

El recuerdo primordial se pierde por estar encubierto y da cuenta de experiencias, deseos y aspiraciones pulsionales de cada sujeto.

Para Lacan (1954), será aquel significante que está reprimido, pero que ha sido adquirido desde un Otro, por tanto se convertirá en un significante propio, esto porque cada sujeto le da significado al contenido que recibe. (pág. 6 – 12)

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS DE LA HISTORIA DEL SECTOR

3.1 La invasión

En la narrativa de la historia de conformación del Ecuador se encuentran varios episodios de invasiones que, como nueva hipótesis y para una próxima investigación, se lo podría pensar como un país de invasiones. Desde las primeras culturas indígenas que fueron despojadas de las tierras, los terrenos que antes fueron de los Incas, hasta las invasiones que se dan en todos las provincias en las tierras abandonadas para tener una vivienda propia (Avilés, 2014). Todo ello de formas reales y narrativas expresadas de manera ficticia.

La Roldós fue un sector producto de invasiones por parte de contrabandistas de tierras y se forma en base a ello, pero aquí hay más que la invasión de los roldosistas, sino también de los pisuleños y los primeros dirigentes quienes realmente son llamados “invasores”.

“Igual antes la gente cuando vinimos a vivir, ahora se ven casas y todo pero antes era palos, cartón, plásticos, igual a mantener su posición como invasión por que en cierta manera era como una invasión” (Héctor, 2014).

La negación de ser parte del acto ilegal, la idea de no haber invadido, el dar la única responsabilidad a aquellos que iniciaron la invasión da cuenta de la representación reprimida, aquella información que no desea salir a la consciencia y que hace daño al hacerlo, negar el hecho para no dar cuenta de aquello que reprimen.

La lucha dicen que era tremenda, pero este es un caso diferente porque abajo hay una parte que le dicen “La Invasión” pero es diferente porque solo llegaron invadieron y nadie les saco, porque no hubo gente que luche, no sé, habían tomado con quenimportismo (Marco, 2014).

La proyección de lo malo, que es el acto ilegal que cometieron en los primeros dirigentes, se oculta en el consuelo que les queda; la lucha que mantuvieron, el esfuerzo y el sufrimiento que pasaron (introyectan lo bueno) y la representación de ser todos invasores estará presente pero, no desea ser conscientizada (Freud, 1925, pág. 253-257). Es una manera de disfrazar el acto sin admitir que esto podría generarles placer inconsciente.

Este acto inconsciente da cuenta de un material más escondido aun, dentro de la cadena de significantes esta representación denota que fue ligada a algo más que no es dicho por ninguno de los narradores.

Por su parte aquellos que fueron niños en ese tiempo denotaban miedo ante los pisuleños, aprendían en la escuela de la rivalidad que debían tener con Pisullí, esto se enseñaba en la escuela y guardería, sin permitir que hagan un discernimiento entre las ideas que se podrían construir los habitantes y las construcciones que les eran impuestas desde el inicio del sector, haciendo que se implementen huellas mnémicas y representaciones de las cuales se apropian.

El temor infantil que se fundamentó como un trauma puede narrar la historia del ser invadidos nuevamente, la relación con sus padres se construye desde el sacrificio y los enfrentamientos se realizan en base a la necesidad de mantener la propiedad.

Quedan pedazos negados por la psique y que se expresan en cosas no asequibles a la consciencia como el síntoma y el olvido, el retoño de lo inconsciente, el retorno a esa invasión sería parte de esa huella mnémica de infancia inconsciente, el temor de poder ser desalojados y tener que retomar una vida pasada que vivieron no solo en la violencia, no solo por defender sus tierras sino esa vida de la cual salieron antes y el presente que viven que es mejor en su urbanización.

3.2 Las mingas

La minga, el encuentro de las familias para organizar un trabajo, la invitación estaba hecha para que se organicen y puedan acceder a un lote, esa era su recompensa; sin embargo más adelante esto es desorganizado por los “primeros invasores”, quienes

por medio de la distorsión de su concepto empiezan los conflictos, se cambia el significado, se pierde el sentido de la minga.

Para poder acceder a un lote debían asistir, pero luego tenían que defenderlo, se cambia del encuentro o reunión de vecinos para ayudarse, a tener que enfrentarse a los pisuleños para permanecer en el espacio que habían trabajado, la disposición era que no permitan que les sean arrebatadas sus tierras por medio de una llamada a “la minga”.

Hace 7 años aun asistían a las mingas pero, debían ser parte de los enfrentamientos la minga perdió el sentido y su manera de determinarla, lo que hizo que prime la violencia como la única posibilidad de agrupamiento.

3.3 La cooperativa

La cooperativa se forma en la búsqueda de un sistema de registro de las personas que desean tomar un terreno, los primeros dirigentes hacen de este el centro de la lotización ilegal, determinando así los espacios que le pertenecerían a cada persona.

Sin embargo un lote podía pertenecer a varias personas puesto que debían cambiarse lo antes posible así sea en chozas de plástico y madera, lo cual les aseguraba una vivienda a futuro pero, al ser una vivienda ficticia, si no la tomaban en ese momento solo debían dejarla, dejar lo que de igual manera no era suyo en términos de documentación, estaba dentro de su fantasía y su ideal de poder mantener una vivienda propia.

Formar parte de la cooperativa les hacía creer en esa propiedad, sentirse parte de ese lugar, parte de un “algo” inconsciente que llenaba el vacío del ideal. Hasta ahora a muchas familias el terreno no les pertenece legalmente, pero tienen algo propio y, esa pertenencia le da el sentido a la vida dentro de La Roldós.

Hay algo que determinó la vida de los habitantes de la Roldós, que solo se han basado en las obras que les han dado un sentido de bienestar, la idea de que están bien porque tienen los servicios básicos negando que hay un acto ilegal fuera de esto,

que hubo violencia y también migración, por ello es tal la importancia que se da a la política y las obras que les son otorgadas, seguir creciendo en base a la lucha y la gestión política. Se evidencia la necesidad de la legalización de las propiedades como una condición de acto psíquico que genere apropiación de sus vidas en un lugar que significó sacrificio, la pregunta es ¿qué no más sacrificaron personal y grupalmente en la lucha?

Importa la mirada del Otro al sector, no quieren verse como un sector pobre, sino que esté lleno de lo básico, ya que al cubrir lo básico generan su idea de bienestar, esto daría cuenta de que quizá la posición de estar tan arriba de la ciudad, la idea de poder vigilarla, les interesa, de criticarla, de juzgarla, tomando como punto de partida la investidura deseo (Freud, 1895, pág. 48) de su vida fuera del sector, la representación de la historia que vivieron y la investidura percepción (Freud, 1895, pág.48) de la ciudad de Quito como tal, donde piensan que esas familias no tuvieron que pasar por hechos semejantes.

Las personas que habitan en la Roldós no son invasores; en el sentido simbólico, lo que ellos no desean aceptar como tal es la migración que justifica el acto, parte de la negación y la represión, el ideal de que ninguno invadió, sino hubiera sido por la presión de los primeros invasores Segundo Aguilar y Carlos Yacelga y los pisuleños. Si bien es cierto, fueron manipulados también por estos dirigentes pero, también hay una predisposición de sumisión inconsciente de las personas que llegan a habitar el lugar que permite que efectúen el acto, anulando el pensamiento.

Los intereses políticos siempre estuvieron vigentes, empezando desde el presunto propietario de la hacienda hasta los intereses de acompañar en campañas para conseguir las escrituras, así a su vez Jaime Hurtado al ser parte de los invasores de la Pisullí, dejaría notar que el interés de sacar las escrituras en su mandato se veía ligado hacia ese sector, su interés claro no era hacia los habitantes de La Roldós sino como medio de apoyo para la Pisullí.

Por ello se deja abierta la pregunta de si ¿habrían intereses políticos actuales que no permitan la disolución de la cooperativa pues, siguen recibiendo un pago anual por

cada uno de los socios? y, ¿esto hasta cuándo durará si no terminan de legalizar sus escrituras?

3.4 La legalidad

De los terrenos la parte de La Roldós centro y la segunda etapa tienen sus terrenos legalizados, La Roldós baja y la Pisullí no cuentan con sus escrituras, el sector de La Comuna cuentan con minutas.

Se puede decir que los habitantes del sector mantendrían un deseo inconsciente de infringir la ley, hay algo en su historia pasada que los predispone a la situación, no es el hecho de ser conflictivos ni aprovechadores, es una predisposición de la cual no pueden dar cuenta, es una huella mnémica que desea asociarse a una nueva llenando el vacío de una necesidad de infringir una ley que será parte del inconsciente individual que encuentra imágenes con las cuales hace asociación en el colectivo, una huella que los forma dentro de la sociedad que les permite mantenerse en el lugar a pesar de los conflictos porque ahí sienten una situación de estabilidad psíquica.

La lucha inicial fue por conseguir un terreno en donde vivir, la siguiente lucha fue por mantenerse en un terreno y siguen luchando por conseguir sus escrituras, es decir, la lucha sigue siendo parte de la dinámica por la propiedad, por la permanencia, por la legalidad.

No tenían acceso a otro tipo de terrenos en Quito, se esconden en la necesidad y las dificultades económicas, en el intento de justificar su estadía en el sector desde la lucha por la propiedad y la violencia que se mantenía, comentan que si no tenían plata en ese entonces no podrían tener acceso a un terreno, a un ideal de vida buena. Se trastoca el deseo en la búsqueda de un ideal.

Comentan que la Pisullí sigue peleando por sus terrenos ya que fueron invasores y que sus terrenos sean legales no ha sido fácil “Pisullí por parte de ser invasores no pueden sacar sus escrituras porque son invasores no son dueños legítimos, Pisullí esta intermedio no puede hacer nada” (Marco, 2014), además de negar la invasión de

los habitantes de La Roldós; se establece el derecho a la propiedad por el esfuerzo, por lo tanto el otro es invasor y produce enfrentamiento.

El acto ilegal no es reconocido de manera consciente, se genera estafa, acción violenta y se garantiza el espacio frente a la tensión, quedan vulnerables con miedo y sumisos ante los primeros dirigentes.

Hubo algo que no les permitió discernir la condición legal de la ilegal, ¿por necesidad?, se dejan deslumbrar por los ofrecimientos y luchan, cuidan su terreno y la falta de pertenencia los hace vulnerables al engaño.

¿Qué les movió?, ¿cuál fue el deseo?, ¿qué tipo de deseo inconsciente manejan para llegar a exponerse por un pedazo de tierra que no les pertenece?

Muestran un sueño inexistente, cada uno de los habitantes puso su fe en ello, creen en las palabras dichas por los primeros dirigentes, en las historias, en la capacidad de convencimiento, en la propiedad de su terreno y queda por fuera de la legalidad, queda anulado el pensamiento.

Luchan por ese pensar aunque, no se convencen de que eso realmente sea bueno, solo lo hacen para mantenerse en ese lugar, defender lo que deseaban. La lucha por un pedazo de suelo se cimenta en la certeza de propiedad, de la pertenencia, de la propiedad, tanto de ellos pertenecientes a un lugar como del lugar que les pertenece. Siempre dejando un lado sombrío la posibilidad (el miedo) a ser despojados, el valor de robo como elemento de retorno a su antigua vida.

3.5 El cementerio

“Muerto está el pasado que la memoria conmemora y así lo consagra como desvanecido, representado, es decir, ausente” (Braunstein, 2008a, pág. 16).

La memoria, es contada en presente, pero toma parte de las representaciones del pasado y tiene una base en las huellas mnémicas del mismo sujeto, la memoria está

muerta en cuanto a solo habla del pasado, se ha desvanecido en la represión y el olvido que forma una representación sobre los sucesos.

La muerte, así está conformado el sector de La Roldós, no se habla del pasado prefieren mantenerlo ausente, como ausente fue la propiedad y la idea de los enfrentamientos, la supresión del nombre y la idealización de los primeros dirigentes.

Es un sector creado desde la muerte, su significado se configura desde ahí. La muerte sigue, podrían tomarlo como una muerte simbólica de su vida anterior para llegar a un lugar donde podrían tener otra vida, ¿mejor a la que dejaron en otro sector, provincia, etc.?, se debe preguntar ¿qué pasó en ese lugar anterior?, ¿qué pasó con la historia que trajeron a un nuevo lugar?

De los antecedentes de cada persona hay poca información, las personas con las que hablamos prefieren no hablar de ello y en la lucha comunal se pierde la historia del sujeto individual. Se marca una ruptura con la historia subjetiva de sí mismo y se da origen desde la lucha, un corte a partir del acto violento, ya sea como víctima o como victimario.

La muerte no solo está presente ahí sino en la construcción del sector, desde que los habitantes son llamados a cumplir con los enfrentamientos y se van perdiendo vidas de aquellos que defendían sus tierras, “subía la gente y ahí mismo como bajaban muertos, heridos” (Gloria, 2014), los perseguían las balas pero, el miedo principal fue la muerte o más bien, la represión a la muerte de cada vida pasada fuera de La Roldós.

Esto hace pensar a los habitantes en la necesidad de un cementerio donde las personas prevalezcan, “un cementerio esta hecho precisamente para recordar a los que han vivido, para guardar sus restos; es un memorial” (Braunstein, 2008b, pág. 16) se guarda la representación, se le permite mantenerse para los vivos, por el deseo del vivo de reprimir y sucumbir al olvido.

Se guardará la historia de La Roldós, los habitantes no desean ser olvidados por las siguientes generaciones y se deja la representación inconsciente de permanencia

pero, no desean la permanencia de la vida pasada incluso antes de vivir en el sector, sino de la vida actual, la urbanización que se presenta como el retoño de lo inconsciente reprimido, antes la violencia y mucho antes, la migración. “Así en la tierra como en el recuerdo” (Braunstein, 2008b, pág. 16).

Dos nichos de los cuales ya son propietarios como socios de la cooperativa, una propiedad que antes de ser construida les pertenece y descansarían después de tantas guerras y enfrentamientos, la significación del cementerio en general es mantener a los muertos, poder recolectarlos, además de que es el lugar más frío de la Roldós, donde por las noches solo se ve neblina y uno de los lugares más altos de Quito, donde se mantiene la vigilancia.

Comenta el actual presidente de la cooperativa al Diario el Telégrafo en una entrevista, “Este es un sector popular y así como nace gente, también se muere. Nuestros vecinos están enterrando a sus muertos muy lejos: en El Batán, Parque de Los Recuerdos. Hemos analizado que en 15 mil hectáreas se puede hacer uno que, al mismo tiempo, sea un parque ecológico”, concluyó Cuesta” (El Telégrafo, 2014).

La idea de que sea ecológico habla primero de la gestión que necesitan para que sea un proyecto aceptado por el municipio y quizá también por encontrar como proporcionar un aporte a la ciudad de Quito.

3.6 Los enfrentamientos

“Comenzaron las peleas porque La gente fue manipulada mas no porque quería pelear, la mayoría adueñaron gran parte de los terrenos, tenemos un pedazo de tierra en buen estado pero, ayúdenos a pelear” (Marco, 2014).

Los enfrentamientos parten de la manipulación hecha por los primeros dirigentes, las ansias de tener un terreno los ciega hasta el punto de poder enfrentarse, quemar casas, defender con palos y machetes los linderos con la Pisullí, por el terreno que deseaban y la ceguera de verlos como invasores.

Funciona en base a la dinámica de la retaliación, la violencia se determina en la exclusión de lo negado por la sociedad. Así La Roldós siempre negó el hecho de que fue también una invasión pero ¿solo eso se niega? Realmente se niega toda una vida pasada, todo lo anterior a la vida en La Roldós. Así toman de forma violenta aquello que les fue negado, una mejor vida fuera de los lugares de los que salieron.

Cuando afirman que ellos no fueron los invasores, queda el posible desconocimiento de la realidad del tráfico de tierras, donde este podría convertirse en un sistema de explotación que aproveche de eso ignorado y la confianza que las personas depositaron, en ese entonces, en los primeros dirigentes, ellos como el símbolo de maldad aprovechan de la ingenuidad y la necesidad de los habitantes.

A posteriori, logran significar una representación, re-presentan esa información negada y es anulada, es olvidada, se descalifica, se reprime y se quita el supuesto saber a los primeros dirigentes, donde ellos ya no pueden mandar al ser desterrados, se les desaloja de su propiedad que también es ficticia, se los excluye, lo colocan en el lugar de la maldad y se los anula para lograr su represión.

El deseo que se mueve en la población de manera inconsciente y producto de esto son los actos irracionales que determinan la violencia, en la que estarán inmersos por casi 20 años. La negación como efecto muestra que la palabra y el discurso se pierde para dar paso al acto, la acción violenta sin palabra como efecto de la negación no deja espacio a la negociación.

Ellos piensan que el dolor no valió la pena por el pedazo de tierra que tomaron como propio, que las heridas y la desesperación ahora se ven de otra manera frente a la urbanización pero, desean olvidar lo sucedido enmascarándolo en la satisfacción de que los enfrentamientos les dieron un lugar, quizá mejor - para vivir.

La función materna habla del proteger, del cuidar, alimentar, durante las peleas las madres debían esconder a sus hijos y también cuidar que sus casas no sean una de las que quemen esas noches, la idea de no lograr dormir por escuchar balas pasando en los techos de plástico generaba tal tensión que en esa inseguridad crecieron muchos

niños, quizá con resentimiento de que los jóvenes y niños actuales ahora lo tengan todo, después de todo lo que pasaron.

La astucia de defenderse sin armas da cuenta de la organización que se podía lograr, el pensar que necesitaban un dirigente que los impulse a enfrentarse en una parte de los conflictos, las personas con claridad pudieron organizarse y aceptar una vida en la que la invasión no determinaría violencia, sino una ciudadela organizada aunque, producto de la migración. La comunidad se evidencia en la forma de resolución, es la pertenencia a un grupo lo que protege.

3.7 Vidas perdidas

Nadie sabe con exactitud la cantidad de vidas perdidas, hay gente que habla de cientos, pero no hay certeza de un dato perdido en los enfrentamientos, ni las personas heridas, solo se sabe que muchos subían a enfrentarse por las tierras y no se conocía si habían muertos hasta el día siguiente y cuando se hacían colaboraciones a las familias para los funerales como parte de la cooperativa, de igual manera nadie puede a dar un número de los muertos en La Roldós.

Comentan que en La Pisullí si llevaban un conteo de los habitantes con lo cual se determina que hubieron 18 muertos de este lugar, siendo el dato que se encuentra en la historia oficial. Nadie da cuenta de las muertes en La Roldós, deduciendo que este es el dato de los dos sectores.

El acto, el matarse entre sí ocurre por casi 20 años, al no haber cantidades claras, se dice que no morían en batalla sino porque quedaban con heridas graves o que a lo largo del tiempo por la afectación, morían.

La gente no habla de ello, prefiere evitar el tema, la represión se ha hecho presente después de procesar esas representaciones de muerte y sufrimiento, solo las reprimen pensando en el mañana que sería su ahora.

Pero eso no significa que la muerte no esté presente ni que hayan dejado de lado el origen de La Roldós, por ejemplo, cuando la familia cuenta “nosotros también

cuando tenían que hacer el alcantarillado, encontraron huesos, no saben de qué son pero los dejaron ahí mismo” (Marco). Dándole un sentido de respeto a los muertos que pasaron por el lugar, no se sabe de qué eran, ni cómo se llegan a esos huesos, lo que si es que queda la marca del edificar sobre la muerte, sobre aquello que también niegan, pero que dejan ahí y solo olvidan, así como aquello que dejaron, su vida pasada que fue enterrada en las representaciones quedando solo su retoño en el recuerdo inconsciente.

El dato de la historia oficial también niega la muerte de muchos de los habitantes de La Roldós, olvidando en sus líneas esta parte de la historia. Historia que tampoco se desea remover.

Esto también puede hablar del acto de magnificación en los momentos de terror, se conocen algunas personas heridas que se encuentran aún en la zona, pero, no hay un número de muertos, quizá solo queda la percepción de las muertes por los cimientos propios que se habían construido.

3.8 La magnificación

Una de las posibilidades es que los enfrentamientos realmente no dejaron las muertes que se perciben, es decir quizá no de manera objetiva, esto sucede desde la subjetividad de las personas que pasaron por las guerras.

Al no haber un número claro cabe esta posibilidad y que la percepción esté nublada por la magnificación de los hechos, donde el hecho tensionante no permite ver la realidad y evita tener que aceptar de manera consciente que los enfrentamientos no fueron lo que quizá parecieron.

De las personas entrevistadas para esta investigación ninguna recuerda algún conocido que haya muerto en las batallas, sin embargo se habla del mínimo de población y los conocidos de las mismas, con lo cual el dato no puede ser ni verificado, ni desechado.

El ocultar la muerte también habla del olvido, como se ha procesado ello en la memoria y como se organiza el rito puesto que se intenta por medio de esto conservar el recuerdo pero guardado, olvidado, pues no se espera un revivir (Braunstein, 2008a, pág. 17).

Otra posibilidad es que esta magnificación sea cierta a manera simbólica, los muertos fueron muchos en sentido de que, la mayoría de familias que llegan al lugar son producto del factor migratorio y vienen a Quito en búsqueda del ideal de vida, con lo que, la mayoría de familias del sector mataron simbólicamente su vida pasada.

3.9 La religiosidad

Los enfrentamientos en general se efectúan en la actual iglesia, el lugar que actualmente es santo en el sector, donde se debe determinar cuál fue el papel de la religiosidad.

El Dios, gobernando sobre los dirigentes que fueron subordinados y la creación que ellos habían dejado abandonada, ese Dios fue su inicial refugio convirtiéndolo en su nuevo mandatario en el lugar exacto donde se dio el caos.

Esto por obra de la representación que existe a lo largo de la idea de un dios, “por los psicoanálisis de personas individuales hemos averiguado que sus tempranísimas impresiones, recibidas en una época en que el niño era apenas capaz de lenguaje, exteriorizan en algún momento efectos de carácter compulsivo sin que se tenga de ellas un recuerdo consciente” (Freud, 1939, pág. 125).

Esto se reorganiza en la psique como una idea inconsciente de tener un dios protector que será aceptado como único, dejando de lado a los primeros dirigentes, esto no quiere decir que dejen su idealización de maldad ante ellos, sino que hacen un discernimiento entre estos y el dios protector a quien le asignan bondad total.

Además de ello, la iglesia sería construida en afán de rendir tributo a todas las personas que murieron en ese lugar, intentando dar paz donde solo hubo guerra, muertes y heridas, en general ese era el lugar de mayor afluencia en los

enfrentamientos, quizá se buscó, dentro de la idealización, generar la idea de paz a todos los que murieron luchando, esto para mantener la tranquilidad de que nadie más iba a morir.

Esto a su vez habla de la desfiguración en la idea de dios en el sector, es su verdad, llegaría a calmar los enfrentamientos y dar paz a los muertos (vivos), pero se ha desfigurado en la transformación de huella a representación como todos los recuerdos.

Se la coloca también como un punto de unión entre los habitantes de La Roldós y La Pisullí, sería un lugar respetado por ellos como santo, donde no querían más guerras pero, no se sabe cuánto tiempo después de la construcción de la iglesia cesaron los enfrentamientos, es la representación simbólica que le fue asignada.

También está el hecho de que las únicas fiestas que se celebran en la Roldós son a la Virgen del Quinche y a San José, que son fiestas netamente católicas y que también enmascaran los enfrentamientos vendiendo la idea de paz y nuevas oportunidades ante los ojos de un dios, buscando de este piedad y dando las fiestas en agradecimiento a los favores recibidos.

3.10 Roldosistas

Los conflictos entre roldosistas son entendidos dentro de la lucha de poder que todos tenían, todos deseaban tomar posesión de las mejores tierras y se dice que estas se les otorgaron no a aquellas personas que luchaban sino a quienes eran conocidos de los dirigentes, incluso comentando que eran a los compadres aunque esta lucha de poder era ganada por los mandatarios, respetando la ley de que el terreno era de aquel que vivía en el lugar.

Se da a pensar entre las personas que esto era parte del azar, quizá la gente cayendo en el punto de la ingenuidad no notaba que esto era así o simplemente es una manera inconsciente de la psique de aceptar la ilegalidad negada; un sentir de no merecer lo mejor aun cuando se luchó por ello.

Las riñas no eran soportadas por los dirigentes y esto no habitaron por mucho tiempo el sector, muchos de ellos no esperaban para vender sus tierras o alquilarlas, sin embargo hay otros que permanecen en el lugar después de haber estado en los enfrentamientos, no eran parte del grupo inicial pero si de los que llegaban a colaborar con un poco más de dinero haciendo relevancia en el interés político y económico que se mueve en el lugar.

3.11 Estado de identidad

Desde de los procesos del pensar se produce un estado de identidad que traslada una investidura desde el yo hacia el exterior permitiendo hacer un juicio de la realidad, se suma ello a la percepción inicial, a las huellas mnémicas y las representaciones formando una creencia sobre el exterior (Freud, 1895, pág. 56-57).

La Roldós en este proceso empieza su identificación organizándose para habitar un lugar inhabitable, este lugar debía responder a las huellas y representaciones del lugar que podrían habitar, a las idealizaciones, donde podrían vivir mejor.

Luego pasa a formar parte de la organización para defender esos terrenos que estaban más cercanos a lo habitable, pero forman una resistencia reconociendo parte de la realidad en la que estaban viviendo, las creencias fueron la construcción de casas que puedan protegerlos y la idea ficticia de un terreno propio.

Sin embargo hay algo que notar en este proceso, nunca se adaptaron a las guerras, no fue algo normalizado, hay resistencia a vivir de esa manera y también se resisten a recordar, por ello prefieren el olvido de los hechos, pero da cuenta de que hay un juicio de realidad aunque sea negada desde la urbanización y lo conseguido por la lucha.

3.12 La propiedad

Al formar el estado de identidad también se notará que hay un conflicto con la propiedad entre los habitantes del sector, quizá desde la migración y la necesidad de un lugar mejor de vivienda fueron impulsados al enfrentamiento y la violencia como

parte del ritual de apropiación del nuevo espacio al que estaban llegando, todo esto a manera inconsciente, al inicio no fueron definidos en un espacio, debían luchar por ello.

Los ideales de los habitantes de la Roldós hablan de lo ficticio del terreno por tanto de la propiedad, de la ficción de tener un espacio que les permita ser, en lugar de ello niegan este espacio no lo toman como propio, lo toman desde la no propiedad.

3.13 Factor migratorio

La vivienda en la capital se podría pensar que es buscada en una manera de dejar de lado una vida en la que el sentimiento puede ser de frustración o la búsqueda del ideal en una mejor vida, que quizá no llegaron a concretar hasta hace casi 7 años pero, la percepción de que eso “es bueno” está presente en quienes soportaron las luchas.

La mayoría de los habitantes del sector son de provincia, donde escapando de situaciones adversas en su provincia vienen a refugiarse en la ciudadela, por ello se mantiene la idealización de “ahora estamos mejor”.

Algunos barrios limítrofes, además de ser un tipo de depositarios de personas con la predisposición inconsciente de vivir en el lugar, son aquellos lugares a los que llegan muchas familias migrantes y se dice que este factor es lo que permitió que La Roldós sea habitada, las personas que llegaban sin nada de otras ciudades empiezan a buscar lotes propios que aseguren su vida en un espacio aunque sea de manera ilegal, al no tener otro lugar en la ciudad no podían salir y eran obligados (por sí mismos) a luchar.

Queda abierta la pregunta en esta parte, ¿cuál sería en este caso la predisposición?, ¿por qué no regresar a su vivienda en las diferentes provincias?. Esto es parte de los datos que no se lograrían construir de manera estandarizada.

3.14 Lo reprimido, lo negado

Desde una mirada rápida, se podría decir que lo negado es la invasión, las personas que llegan al lugar no podrían tener consciencia de que también podrían ser invasores, lo que haría que esto se convierta en una acusación a las personas del sector. Por parte de la historia oficial se ve como desde la urbanización se da el olvido. Pero, ¿qué es lo que realmente se desea olvidar con ello?

El factor migratorio “fue lo que hizo a La Roldós habitable” (Digna), todas las personas que llegan de provincia ayudan y colaboran en el cambio del sector para que este sea re-construido y forman parte de su historia de conformación.

Esto hace pensar en la posible cadena asociativa que reprime aun más el factor migratorio, del presente hacia el pasado, la urbanización, la violencia, los enfrentamientos, la invasión, la migración.

Así, el factor que se reprime en general sería la migración y lo negado sería la vida pasada que tuvieron que dejar en otros lugares para obtener el ideal de vida que pudieron encontrar en La Roldós haciendo que los enfrentamientos, la violencia y la restricción de ley hayan valido la pena.

Lo reprimido entonces no es la violencia, ni la invasión, estas se presentan como una forma de re-edición de la que no se habla, un punto mítico, en sentido que le da sentido a su vida psíquica desde la fantasía de que en Quito encontrarían una mejor vida y desearon construirla, ahora ésta la satisfacción de haberlo hecho y seguir avanzando, en la lucha pasada encuentran un compromiso que les hace sentir su propiedad.

Entonces se negaría que son parte de una condición migratoria que es muy común a Quito por ser la ciudad capital, la década de 1980 a 1989, es considerada una de las etapas de mayor afluencia migratoria (Ramírez y Ramírez, 2005), y no solo a nivel internacional la migración interior es una de las comunes migraciones más hacia la ciudades consideradas como las de mayor desarrollo del país.

La Roldós fue un lugar que acogió no solo migrantes de todo el Ecuador sino también de otros países con historias que no son conocidas en esta investigación

pero, tampoco son habladas por los habitantes, esa vida fue la que dejaron de lado, de la cual quisieron olvidarse.

Por tanto en los enfrentamientos lo importante era cuidar la casa, para asegurar que entran en un proceso de no-retorno y empiezan de nuevo, una nueva vida donde reconstruyen recursos psíquicos de cambio, cuando ya no encontraron más recursos en su antigua ciudad, cuando son expulsados a falta de espacio simbólico y buscan un nuevo ideal que vivir.

3.15 El problema de la nominación

El nombre, al igual que la estructuración del sector, es asignado desde la muerte, la muerte de Jaime Roldós Aguilera el 24 de mayo de 1981, habla de la nominación inconsciente que lleve su nombre estructurando el accidente del entonces presidente. En abril, La Roldós empieza a ser invadida, es el desencadenante de este lugar que tiene en sus cimientos la muerte, no solo por los enfrentamientos sino la muerte de la vida pasada.

El líder en ese entonces es Jaime Roldós, quien con su muerte deja libre el lugar, y aunque no se sabe con certeza si le perteneció el terreno al ex presidente, este sería su nuevo hogar, un terreno propio producto de la alimentación al tráfico de tierras.

No es un presidente tan representativo, realmente su corto mandato no le permitió dejar obras afianzadas aunque se encuentra que duplicó el salario mínimo vital, establece la jornada de trabajo en 40 horas semanales, enfrenta un conflicto con Perú y crea el Banco Ecuatoriano de Desarrollo (El Comercio, 2013) y, aún se investiga si fue un asesinato o un accidente.

Así se determina que hay mucha relación con el nombre más sonado de la época. Su binomio para el lanzamiento fue Osvaldo Hurtado, quien después se vio envuelto en el proceso de legalización de las tierras, sobre todo en La Pisullí.

Al duplicar el salario mínimo genera la idea de bienestar aunque distorsionado y se empiezan a laborar en jornadas de 8 horas diarias.

Tiene que luchar con la democratización de una ciudad que salía de 8 años de dictadura militar. Lo que hace pensar que el tiempo que la milicia compartió con las poblaciones de ese entonces fue largo, exhaustivo pero logró darse.

En esta época lo más comentado era la guerra con Perú y se llega a asociar esto con la lucha entre Roldós y Pisullí haciendo una reproducción del conflicto y una aceptación de la historia.

El nombre real del sector es “El Líder Abogado Jaime Roldós Aguilera”, da para pensar si buscaban un líder que quizá no sea tan significativo como persona pero, que esté presente para sacarlos de aquello que les hacía daño, un abogado que les permita legalizar su condición de invasión, aquella protección que también sería ficticia.

Lo que se comenta es que él fue el primer líder del sector, esto nadie puede explicarlo con certeza, solo se sabe que su mandato inicia en las fechas que el sector inició, talvés al ser presidente se determinó que las tierras eran de su propiedad pero, tampoco es un dato certero.

Además nadie recuerda haberlo visto por ahí ni que se haya convertido en un personaje conocido, pero sí quedó el deseo de que lleve su nombre y que luego se construya ahí una ciudadela de élite.

El nexo consanguíneo que se cree puede haber entre Jaime Roldós Aguilera y Segundo Aguilar, puede ser la similitud en los apellidos, sin llegar a ser un dato confiable, pero si habría un acercamiento más a la idealización de los primeros dirigentes, quizá justificando la lucha y dejarse llevar por ello.

Otra de las cosas que se creería pueden ser es que en la época que Jaime Roldós Aguilera muere, empieza una segunda oleada de migración (Ramírez y Ramírez, 2005), por la caída económica de varios lugares del país a causa de los movimientos realizados que no pudieron ser solventados lo que sostendría la hipótesis de la represión de la vida pasada, manteniéndola como el retoño de lo inconsciente incluso en la nominación.

Ahora comentan que el municipio desea cambiar el nombre de La Roldós a “Condado Alto” pero, los habitantes en general ya están acostumbrados al nombre del sector con lo que no desean que su nombre sea modificado.

3.16 La ciudadela

El progreso del sector haría pensar en lo buena que podía ser la vida, en que si realmente valió la pena mantenerse ahí, el convencerse que la vida es buena y su bienestar esta resguardado en ese lugar.

Desde la definición en la ciudadela se supondría que aquí se encontrarían personas capaces de resguardar a la ciudad, un lugar con buena vista y uno de los más altos, con el fuerte militar a sus pies daría la idea de ser uno de los refugios en caso de adversidades.

No se determina el dato de qué adversidades y si hablan de mantener una guerra civil hay un grado de percepción de militancia en los habitantes del sector, los términos, los linderos, la trinchera, son más bien términos utilizados dentro de la milicia, las guerras.

Vivieron realmente una guerra que quizá fue necesaria o la única opción, pero mantienen el nombre de ciudadela.

El progreso genera la idea de bienestar, se percibe que a pesar de todo el sufrimiento ver las calles asfaltadas, los buses que suben hasta el sector, las casas de adobe y cemento, muestran que todo pasó, que todo se ha olvidado.

Los nombres de los sectores también dan cuenta del deseo, dentro de la nominación la represión y el enmascaramiento de las condiciones en las que se encontraban. Todos los nombres enmascaran la guerra con la urbanización rápida que han tenido en estos 30 años y la seguridad de una nueva mejor vida aunque, no completa.

La idea de ciudadela da la idea del saber que lucharon, que fue para algo y ese algo que necesitan verlo para poder procesarlo, crearlo, lo repiten para entenderlo enalteciéndolo como el cumplimiento no total del ideal.

3.17 La escuela

La escuela puede iniciar como parte de la negación de la ignorancia inicial que los lleva a defender sus tierras además del poder perdurar o la necesidad de una mejor preparación, también puede ser la escuela como el poder asegurar el futuro de los niños del sector, el continuar su vida en ese lugar asegurando su asentamiento.

La Roldós cuenta con todo lo necesario para no salir, la escuela ha sido por 26 años la formadora de los niños y ha ido creciendo en base a los habitantes, no hay niños de otros sectores y todos han pasado por esta unidad educativa, el único conflicto es que los profesores no desean trabajar ahí, al ser fiscal cuentan con profesores enviados de otros lugares aunque, algunos también habitan el sector, la forma de vida y la posible marginación, lo que se encuentra es la negación en las conflictivas que hay en el lugar.

Da a pensar en la falta de identificación con otros sectores que no manifiestan las problemáticas que poseen, sin re-conocerlas.

También se puede notar en ello una relación simbiótica que se crea en el vivir en el sector, al identificarse sienten necesidades que pueden cubrir en los locales de la ciudadela. Las personas no se acostumbraron a vivir en los enfrentamientos pero, si se acostumbran a la percepción de una vida más tranquila apropiándose de manera más imponente a “su terreno”, “La Roldós”, aunque ahora lo negado es la delincuencia y el microtráfico de drogas como el retoño de lo antes negado.

3.18 El mercado

El mercado es parte del abastecimiento inicial de comida en el sector, junto a este se encontraba una guardería, la escuela y era lindero con la Pisullí, actualmente se ha construido el CDC, distorsionando la memoria de la historia del lugar.

Cuando tenían que hacer enfrentamientos este era el primer lugar del cual huían, su principal fuente de alimento también fue creada desde la violencia, aquí también hacían los castigos a mano propia.

3.19 Subcentro de salud

Dentro del subcentro de salud número 8 que forma parte de Cotocollao se ve que es otra de las obras municipales que fueron gestionadas por los primeros dirigentes, esto prosigue con la pregunta si deseaban por medio de las obras, ¿mantener tranquila a la población y convencida de que iban a estar bien?, después de tantos heridos, la necesidad de un lugar de Salud sería necesario pero, a su vez la creencia de que el servicio no abastecía, estaba presente.

Es uno de los primeros subcentros de salud, que son construidos como parte del cumplimiento de los objetivos del Ministerio de Salud “Incrementar la eficiencia y efectividad del Sistema Nacional de Salud e incrementar el acceso de la población a servicios de salud.” (Ministerio de Salud Pública, 2014)

3.20 Unidad de Policía Comunitaria (UPC)

Actualmente hay dos Unidades de Policía Comunitaria en el sector, debido a los robos y el microtráfico de drogas.

Esta también es una obra que se encuentra construida casi a la par del subcentro de salud, parte de la gestión de los primeros dirigentes y de la necesidad de alguien que le proporcione seguridad y ley al sector.

Esto es más que la seguridad que podía dar la policía, es el simbolismo de seguridad que proporciona en la percepción de los habitantes, la idea de la ley dentro de un lugar en la que no había y que los cuida del robo como parte del apropiamiento y del temor de ser despojados de sus tierras.

3.21 Centro de Desarrollo Comunitario (CDC)

El Centro de Desarrollo Comunitario es uno de los proyectos de unión entre los sectores de La Roldós y La Pisullí, aunque es más concurrente por habitantes de La Roldós, este centro al ser, actualmente el segundo más grande de Quito, da la impresión a las personas de ser vistas y notadas por el Municipio.

La importancia de tener un Centro Comunitario no había sido pensado por ser el lugar al cual nadie ingresaba, quizá esto les dé la idea de ser vistos, tomados en cuenta, de no ser olvidados, de ingresar dentro de los proyectos de una ciudad que en inicio era marginal a su situación, tanto que su historia tampoco se conoce a ciencia cierta.

Aunque es un proyecto aceptado por mucho por la idea de cambio y prosperidad también es fuente de discordia al haber sido construido en uno de los lugares más concurridos de la construcción de la historia del sector, como lo es el mercado.

3.22 Lo que queda

Lo que queda en la memoria de quienes vivieron desde el inicio del sector son las amistades, entre todas las dificultades la búsqueda de lo positivo y eso es lo que construían en base a las personas que se organizaron para defender sus terrenos.

También queda la amistad entre sectores, después de las discordias y la salida de los primeros mandatarios las cosas entre pisuleños y roldosistas cambiaron, ahora debían convivir como vecinos y la lucha que mantuvieron por años no valió la pena que pensaron que valdría, los dos eran producto de migraciones, estaban cometiendo actos ilegales y tuvieron que organizarse de manera violenta para defender sus tierras, por lo cual no había que recriminarse entre habitantes, después el blanco fueron los primeros mandatarios en quienes se depositó toda la maldad.

“La experiencia ahí que uno se lleva es los grandes amigos que quedan, desde los 6 años y siguen ahí, siguen formando familia entonces uno ya ha hecho su vida aquí” (Marco, 2014).

Los jóvenes que mantienen la amistad desde niños intentan ocultar la historia en lo bien que para ellos fue pasar por esas adversidades, pensando en que quizá los hizo más fuertes y ver el progreso que han tenido ha sido gracias a la lucha de sus padres, salir a contar las historias de terror que reprimen el miedo a los pisuleños e intentan esconder el terror a las balas o las muertes, pensando en la muerte como aquella que siempre estuvo presente desde el inicio de la Roldós.

El miedo a los cucos, el miedo a los muertos, el miedo a la muerte.

3.23 Puntos de encuentro

Los puntos de encuentro inicialmente son los lugares seguros, donde se buscan protección durante los enfrentamientos, también se reunían a conversar de las gestiones del sector y la gente se conocía por la labor que hacían. Todos recuerdan estos lugares en los cuales podían resguardarse.

También están las casas con un piso de subsuelo donde podían esconderse, la gente construye sus casas a manera de poder resguardarse dentro de ellas, la protección que a muchos les brindaban convertían a sus casas en trincheras, esa protección, el hueco hecho en la montaña. “Mi casa es como trinchera, mi papa construyo ahí como en un subterráneo, entonces ya se escuchaban las balas escondían las herramientas y se escondían” (Marco, 2014).

Ahora estos lugares son el punto de encuentro de la nueva idealización de la maldad, los delincuentes, cambiando el concepto del recuerdo que le quedaba a la población, construyendo sobre éste más represión, recordar el pasado, olvidándolo, deformando el lugar y fundados nuevamente en la maldad.

También hay que ver que estos puntos de encuentro se convierten en no lugares como las licorerías, la iglesia (donde antes ocurrieron los enfrentamientos) y lo referente a la violencia.

3.24 Personajes

En este trabajo no se pudieron recolectar las versiones de los primeros dirigentes ni de los personajes considerados violentos de la época, sin embargo estos eran ubicados por la violencia de sus actos.

La población niega sus actos ilícitos a través de ellos, reprimen los actos propios, pues deben tener culpables de las maldades y la violencia entre vecinos, la negación de su propia violencia inconsciente hace que la mirada sea dirigida hacia la delincuencia hoy en día y hacia los personajes de los cuales queda la representación de la violencia.

3.25 La violencia

La violencia no solo caracterizó a los personajes que dirigieron al sector, la inseguridad fue combatida en las comunidades haciendo justicia a mano propia y castigando a aquellos que cometían robos.

Los castigaban, se dice que hasta podrían llegar a quemarlos, llegaba la policía y se los llevaba pero, estas situaciones hicieron que sea temido por el resto de la ciudad.

La violencia que presentaban en el sector, puede haber sido causa de los enfrentamientos que tuvieron que vivir pero, sigue un orden del cuidado de la propiedad, los ladrones eran castigados, quienes osaban tomar algo de lo que se habían apropiado.

3.26 La licorería

El lugar de la licorería fue uno de los principales, uno de los primeros en asentarse en el sector, se podría tomar como la manera de huir de los enfrentamientos o más bien del intento por enfrentarlos.

3.27 El monte pelado

Las historias del monte pelado ligadas a la recompensa, el poder, el dinero, la ganancia por hacer un esfuerzo por trabajar duro y buscar entrar por una puerta, ser millonarios; habla de los deseos de progreso que se tienen ante las adversidades.

Aquel monte que era de un solo dueño y que quizá no aparentaba tener mucho dinero pudo comprarlo, haciendo que se formen historias en base a su estadía, el deseo de poder tener un terreno de esa magnitud y fuera de las luchas que el resto vivió, además de conseguir el poder económico que ninguno tuvo, porque dicen que aquellos que salían del sector era porque gozaban de una mejor economía.

El fuego que no quema podría hablar de los enfrentamientos que pasaron, donde la idea sería que al día siguiente no hay nada, refiriéndose al presente, ahora no hay nada sobre los enfrentamientos, los muertos han sido olvidados y el sector se maquilló para dejar todo de lado, este, el día siguiente esta “como que si no hubiera pasado nada” (Gloria), el fuego que de manera aparente no ha dejado huella, pero no dejó de ser fuego, de ser violento, ahora parece que tampoco los enfrentamientos hubieran pasado.

También su apertura en navidad habla de la época de los regalos y los deseos cumplidos.

3.28 Apropiación de la memoria

La memoria que no fue propia continua en aquellos a los que la historia les fue contada y se hizo propia, “si te pasó ya existió” (Marco) pero, a ellos no les ha pasado y todavía existe, aunque se intente olvidar la historia está ahí.

La historia de La Roldós “quiere tener lectores en las generaciones futuras y, a través de ellos, un semblante de sobrevivencia.” (Braunstein, 2008b, pág. 215), porque debe permanecer y perdurar, aunque el olvido sea aun deseado, su historia pasada sigue ahí.

El vivir interno de aquellos a la que la historia fue contada por sus padres que quizá no podían creer pero todo como parte de la búsqueda de la verdad del origen de esa memoria. La necesidad de una confirmación de la memoria que los construye.

Las luchas yo viví internamente, gran parte de la historia me ha contado mi mamá, a veces no se creía y se limitaban a contarnos algunas de estas cosas, y buscábamos que nuestro papá nos confirme si es verdad (Marco, 2014).

Sin embargo el apropiarse no significa que no repriman representaciones, “es diferente como se cuentan las historias, los adultos te van a contar las historias de cómo ellos padecieron para conseguir un lote, los jóvenes ya cuentan la historia de lo rural y lo no rural, las experiencias ahí vividas” (Marco) y de esa manera olvidan.

3.29 El olvido

Hay muchas cosas olvidadas en el sector, la vida pasada se dejó de lado, las necesidades que tuvieron que pasar para llegar a lo que formaron, comentan que los jóvenes ya no saben nada de cómo debían lavar la ropa, bañarse o esconderse, de cargar los baldes de agua cuidando que no se la roben o como jugaban en las calles o en lugares que ahora están contaminados por el alcantarillado, aquellas cosas olvidadas por la nueva y antigua sociedad asentada en el sector.

También se olvidó a los muertos y se tiene presente las cicatrices de algunos heridos que tampoco comentan cual fue su suerte en las batallas, el olvido de esa lucha de esa pelea solo es maquillado con la urbanización que han conseguido en 30 años de enfrentamientos, no solo entre ellos, sino con el gobierno para conseguir sus escrituras.

La cooperativa ni nadie tiene datos de los muertos y “hay personas que prefieren no topar el tema, evitan, no comentan eso, porque ya se está viviendo bien, preferible dejar todo atrás, siempre van a tapar cosas por evitar problemas” (Marco) nadie quiere hablar de ello, a nadie le interesa ahora y perdura un temor escondido hacia aquellas figuras idealizadas a las cuales se les entregó la maldad y el terror del sector.

Ya no se habla de la vida pasada, esa vida que murió como algunos que lucharon, no se habla de la muerte, ya no interesa.

La urbanización es la mejor cara que ahora se ve de la memoria, esta memoria es contada en presente y lo que viven ahora es mejor, las calles asfaltadas y la amistad entre vecinos, el presente que reprime el pasado de haber construido una nueva historia, sus cimientos sobre la violencia y los enfrentamientos en la muerte; el futuro que significa esconder esa historia, la historia que ya no es contada a las nuevas generaciones, que no sale a la luz a menos de que sea para dar temas de reportajes a la prensa, esa historia que acabó en el pensar que el sector es peligroso sin saber cuáles fueron los motivos ni las circunstancias, sin tomar en cuenta a las personas, sus historias individuales pasadas; los primeros habitantes, quienes no solo cometieron un acto ilegal sino que fueron víctimas y victimarios de la migración, además de permitir a manera inconsciente ser dirigidos por quienes se pensaron manipulados.

El olvido a manera de dejar de lado una vida entera y sus historias pasadas, “para ya olvidar todo eso que pasó tenemos memoria de lo más reciente” (Héctor, 2014).

También hay un olvido en cuanto al deseo de justificar la amnesia infantil como herramienta del olvido, alegando que al ser tan pequeños no recuerdan, esto pasa en las dos historias contadas por los hijos de unas de las fundadoras que apoyaron en este trabajo. “Hay eventos que uno no se acuerda muy bien, más saben los antiguos, uno era chiquito no se recuerda bien bien y a veces prefiere olvidar, entonces personalmente no recuerdo” (Héctor, 2014).

La representación del recuerdo está presente, los recuerdos, los enfrentamientos, la idea de cómo se formaron y lucharon sigue ahí, pero se prefiere el olvido, dejar que la memoria guarde esas representaciones sin tenerlas consientes. En una secuencia olvidar, no recordar y por lo tanto, recordar sin desear.

Las historias que se construyen alrededor de este sector hablan de cómo se idealiza una vida dentro de este y como las familias se acostumbran a vivir en la nueva

tranquilidad que les brinda, no decayeron ante el pasado que significó muerte, sino hacia lo que ahora llaman progreso, vista hermosa, la paz, ser millonario en el monte pelado y muchas cosas que desean o que puedan tener en la nueva vida que cada uno de ellos buscó.

Los jóvenes de ahora de la historia no saben nada, lo que saben son las historias del monte pelado, pero ya no le dan el mismo sentido de antes, antes estaba la calle empolvada con vidrios y la gente ahora por comodidad se va formando sus cachimanes, caminos, ya no es lo mismo, si sus padres no les han contado no saben nada (Marco, 2014).

Así se va dejando la historia de lado, no se desea mantener en el sector aquello que sufrieron, quizá también como parte de consciencia de la ilegalidad que significó, el poder tener escondida la historia para no ser juzgados como lo hicieron con los primeros mandatarios o simplemente porque no soportan haber vivido en la época y prefieren dejar de lado, esa ha sido su elección. “Los que vinieron después vivieron felices porque no recuerdan como era” (Héctor, 2014); en el discurso de su felicidad está el poder olvidar. “Los jóvenes de ahora ya no saben nada de la historia y los que vivimos ahí mejor preferimos olvidar” (Héctor, 2014).

La lucha y el esfuerzo en su discurso ha sido en vano en cuanto a los enfrentamientos y cuál era su fin, pero su real confort estuvo en la nueva Roldós, que a pesar de los discursos o entidades que ingresen la sociedad seguirá viendo como la zona roja de la cual todos huyen, olvidando en la historia, dejando de lado los hechos reales y la construcción de la misma.

El recuerdo, aquella imagen llena de representaciones, aquellos enfrentamientos, esa a la que llaman guerra campal o pequeña guerra civil por sus tierras e impulsados por el deseo inconsciente de mantener un orden que quizá debía estar fuera de la ley para cada uno de los habitantes del sector o el refugio en la necesidad y la falta de recursos económicos, la migración, les deja la idea de también desear dejarlo de lado, el saber que se construyen sobre la muerte de muchos pasa a ser reprimido y posteriormente olvidado.

La historia oficial olvida hablar del sector, como la construcción desde la muerte, olvida y reafirma la represión de la sociedad en cuanto a los enfrentamientos y deja la representación presente en alto, la urbanización, la estadística del crecimiento poblacional y la invasión de los primeros dirigentes haciendo énfasis en los imaginarios de los habitantes de La Roldós.

Otra cosa que se olvida es el nombre, “Cooperativa, El Líder Abogado Jaime Roldós Aguilera”, un líder muerto, un líder al cual no exiliaron como al primero, un líder que fue asesinado, re-construyendo una historia que ni siquiera en la historia oficial es certera, creando cada uno de los habitantes una teoría sobre el nombre, una construcción al líder muerto que no podía refutar ante su deseo de convertir el lugar en una urbanización de élite, el deseo de que la urbanización llegue a ello, con el cambio de las estructuras y las edificaciones. Un líder que no pudo defenderlos que al arrebatarle la vida no pudo ser su abogado, un abogado que necesitaron como parte de quien podría infundir una ley, darles una ley a favor de cada uno, de la propiedad de sus tierras.

“La Roldós”, olvidando al líder muerto del cual solo queda el apellido y el deseo de mantener ahí su ciudadela, un nombre femenino a Jaime Roldós Aguilera, en quien se protegieron, donde todos se refugiaron, el vientre del cual muchos ya no saldrán y otros no soportaron, ¿cuál será el deseo inconsciente de aquellos que permanecieron desde las luchas?

3.30 La marginalidad

Nosotros mismos nos desprestigiamos porque vivíamos en la Roldós, ¡chuta que miedo!, en ese tiempo venían los morenitos y así bajaban por media calle entre 30, 40 y no dejaban pasar ni a los carros, ahí nos organizamos y combatimos la inseguridad (Digna, 2014).

Hablar de la marginalidad en la historia del sector desde cuatro historias que representen el sentimiento de ello quizá no hable de toda la población, sin embargo en las historias presentes sí se marginan a sí de la ciudad de Quito y de las diferentes provincias de las que salieron.

Un sector marginado por los enfrentamientos que no permitían el paso de otra gente por temor a ser atacados y los que iban por una vida tranquila fuera de las situaciones que pudieron vivir antes, no pudieron tenerla.

Así se habla de la negación de la ciudad de Quito reflejada en muchos lugares como este, no solo alejados de la sociedad sino temidos por la inseguridad que conlleva ingresar y permanecer en el lugar, un sector como muchos otros que fueron invadidos o como otros en donde la delincuencia está vigente, muchos lugares que no son vistos como un lugar para vivir, que se consideran peligrosos y llenos de migrantes, así es vista también La Roldós.

Las historias cuentan el estado pasado que desean dejar y como se construyó desde la muerte y la pobreza pero, también habla del factor migratorio que pasaron, el acto ilegal, los enfrentamientos violentos, la lucha, la inseguridad actual, que perduraron incluso sin el conflicto con La Pisullí.

CONCLUSIONES

Sobre la historia

- Dentro de la comparación realizada entre las narrativas y la historia oficial del sector, se encuentra que hay olvidos de los conflictos, los enfrentamientos poco a poco fueron maquillados por la urbanización que es resaltada en la historia oficial.
- La historia es parte del registro de representaciones de cada persona, por lo tanto el relato es un cuento, esta historia se forma como un cuento en la vida de cada habitante, el relato de la nueva vida, lo que iban construyendo a su manera, su fantasía de cumplir con el ideal de tener una mejor vida, con representaciones que no son propias sino que se construyen con la formación del sector y en base a las asociaciones inconscientes que hicieron permitiendo que borren su pasado.
- La legalización de las tierras es el punto del presente que desea tomarse como el triunfo total en los enfrentamientos, la respuesta a por qué soportaron tanto tiempo estaría en adquirir todos los documentos para disolver la cooperativa que es parte de la idealización de la maldad que inició con los primeros dirigentes, sin embargo, los poderes políticos siempre manejaron este sector, preguntando ¿qué se busca con la no legalización de las tierras? ¿hay intereses políticos?, puesto que la cooperativa pasa un salario anual al estado por su existencia y esta instancia sería la encargada de dar las escrituras, quizá sea el factor político que no desee que este proceso avance.

Los procesos de construcción de la memoria se visualizaron desde los tres ámbitos, memoria, represión y olvido.

- Dentro de la memoria encontramos que las representaciones de las cuales manejan en los discursos son compartidas, muchas de las narrativas relatan una historia con los mismos elementos pero, con representaciones propias, lo

que determina que la historia es construida desde todos con un patrón de seguimiento que tomaron como su historia.

- Se sabe que la memoria continúa en formación desde las primeras huellas mnémicas que cada persona adquiere desde su infancia, lo cual determina la conclusión de la predisposición inconsciente de los habitantes de La Roldós a mantenerse en el lugar a pesar de los conflictos; no fue una elección al azar del inconsciente, fue un lugar o situación elegido por cada uno para cumplir los deseos inconscientes que ya estaban establecidos desde sus huellas mnémicas.
- También hay apropiación de la memoria de los niños, el escuchar los relatos de los mayores desde pequeños hace que sientan la historia como propia porque los construye, les habla de su origen, de cómo pudieron salir adelante y también sirve para olvidar puesto que ellos no aceptarían la historia de la migración, la violencia, los enfrentamientos, sino la siguiente, que corresponde a la urbanización, las amistades, los encuentros y la herencia de una mejor vida.
- Dentro de la represión se pueden encontrar factores como la urbanización, las historias del monte pelado, que son construcciones propias de cada sector que también son olvidadas por la historia oficial, esto es relatado por los antiguos y nuevos habitantes siendo la proyección de los deseos inconscientes individuales y colectivos.
- Todos los recuerdos pasan por este proceso de represión para que logren salir a la consciencia como representaciones, por tanto la historia narrada nunca será la correcta sino que esta encubierta por varias cadenas de representaciones y huellas de las cuales no se puede dar cuenta en esta investigación, hablando específicamente de la historia pasada individual; dependen de la subjetividad de las personas que impartieron el discurso.

- El dato de los muertos del sector puede ser real, quizá la impresión de los habitantes es que hubieron muchos muertos por el impacto que causó en cada sujeto los enfrentamientos o a su vez se dice que pudieron morir por heridas en los enfrentamientos, lo que permite ver solo la representación sin un dato de respaldo, esto quedaría para otra investigación y análisis. También podría significar la muerte pasada de muchos habitantes del sector en el simbolismo de olvidar su pasado.
- Lo negado y lo reprimido a simple vista se podría decir que es la invasión pero, revisando antes a ello, las personas del sector intentarían olvidar por medio de los diferentes recursos, enfrentamientos, miedo y violencia, la migración que la mayoría de las familias pasaron y por lo que tuvieron que mantenerse en el lugar sería lo que realmente se reprime ayudando al olvido de su pasado fuera de la Capital.

Los tipos de olvido

- Entre la historia se encuentra que el primer tipo de olvido, el retorno, recupera el pasado perdido, en la historia oficial se habla de los enfrentamientos, sin hablar de las causas ni los sentimientos de cada persona que habitó el sector en la época, olvida el presente en cuanto a las ilegalidades cometidas estableciendo que hubo un factor anterior a ello, el pasado perdido es su establecimiento, pero no olvida la presente urbanización. Ellos no reconocen la migración pero sí reconocen la ilegalidad de los hechos son legitimados.
- El segundo tipo, el suspenso, se nota en la historia del sector en el hablar de la urbanización, en este periodo de transición del sector en convertirse de marginal a dejar de serlo, olvidan por un momento lo que se espera del futuro o lo que regresarán a ser, donde desean realmente un no-retorno, quieren que su presente se mantenga o mejore, negando determinados puntos que los colocarían como culpables de su propio pasado, fragmentándolo y su presente, resaltándolo en la obtención de su mejor futuro.

- La tercera figura de comienzo, o re-comienzo: este en la historia se puede ver como el deseo de mejora que tienen en el sector, “ahora estamos mejor”, “ahora es diferente”, la idea de que cambiaron hace pensar que su pasado, fuera de La Roldós, fue olvidado, que ahora son nuevas personas y aunque, el recuerdo sigue siendo pasado y relatado en presente, este re-comienzo da la idea del ser otros, de que el sector es otro, es irreconocible, a pesar de que haya pocos lugares que les recuerde a la anterior Roldós, son parte de los retoños inconscientes, que son necesarios para el sostenimiento de la psique pero que, dan cuenta del deseo inconsciente, de la negación de la migración y el olvido de su vida pasada.

La marginalidad en el sector

- Respondiendo a la pregunta de investigación se encuentra que dentro de la narrativa si se fundamenta el sentido de marginalidad. De manera consciente es narrada en el discurso del pasado intentando olvidar que es una situación presente, por medio de la urbanización del sector se maquilla la migración negándola.
- Las autoridades también quieren con el re-nombrar cambiar esta situación de marginalidad, “que el sector sea olvidado”, sin embargo la población no lo permite por ser eso lo que les construyó una nueva vida, la migración es lo que se desea negar y la vida pasada dejarla atrás completamente; de manera inconsciente se recuerdan el proceso de muerte simbólica sobre el cual se construyeron, lo que hace que también sea marginado.
- Otro proceso es el hecho de poder construir todo lo necesario en el sector para no tener que salir de él, muchas personas lo lograron, no salen de la ciudadela a menos de que sus diligencias así lo exijan, habla de la apropiación que también hace que se marginen a sí mismos, siendo más cómodo mantenerse como vigilantes de la ciudad.

- Ahora también es considerado marginal desde la violencia por ser considerado desde tiempos pasados zona roja, esto no es un dato confirmado por la Policía Nacional, pero es aseverado y así percibido por la sociedad, mas no por los habitantes quienes si la inseguridad se agrava tomarán medidas violentas como ya lo hicieron retornando a su etapa inicial donde fueron marginados (repitiéndolo). Esto también forma parte del retoño de la negación de la migración, donde no se puede hacer consciente que gracias a aquella violencia pudieron darse una vida mejor.

RECOMENDACIONES

- Realizar un trabajo de investigación más a fondo a nivel antropológico, social, político, cultural, económico, psicológico, que permitan unificar las ramas en el estudio de la historia y construcción del sector.
- Tomar en cuenta la narrativa de los primeros habitantes del sector, incluyendo las versiones de los que llaman “primeros invasores” para determinar un análisis más completo de la historia del sector, su conformación, estructura y desarrollo.
- Realizar un análisis legal de las situaciones por las cuales pasa la cooperativa en tanto a su formación, para dar respuesta a algunas de las preguntas establecidas en el presente trabajo.
- Dejar de lado el hecho de que la conformación del barrio puede ser solo su urbanización, los construye toda su historia y los olvidos pueden ser los que continúen fundamentando el proceso de marginalidad.
- Se debe hacer un estudio del factor migratorio nacional e internacional en la época de inicio del sector para conseguir más aclaraciones sobre ¿cómo el factor migratorio incide en la predisposición de mantener en el lugar de los conflictos?

LISTA DE REFERENCIAS

Auge, M. (1998). *Las Formas del Olvido*. Barcelona: Gedisa S.A.

Auge, M. (2000). *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa S.A.

Autor corporativo. (2013). Jaime Roldós. *El Comercio*. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/multimedia/especiales/jaime-roldos.html>.

Autor coporativo. (02 de marzo del 2014). La Roldós, de la lucha por la vivienda al barrio consolidado. *El Telégrafo*. Recuperado el 11 de septiembre del 2014, de <http://www.telegrafo.com.ec/noticias/quito/item/la-roldos-de-la-lucha-por-la-vivienda-a-barrio-consolidado.html>.

Avilés, E. (2014). *Enciclopedia del Ecuador*. Recuperado de <http://www.encyclopediadelecuador.com/default.php>.

Baron, R. (1997). *Fundamentos de Psicología*. 3ª edición. México: Pearson.

Bleichmar, S., Musicante, R., Schenquerman, C. (2005). *Intervención en Crisis ¿encuadre o dispositivo analítico?*. 3ª edición. Córdoba: Brujas.

Braustein, N. A. (2008a). *La Memoria, la Inventora*. México: Siglo XXI.

Braustein, N. A. (2008b). *Memoria y Espanto o El Recuerdo de Infancia*. México: Siglo XXI.

Chemana, R. y Vandermersch, B. (2010). *Diccionario de Psicoanálisis*. 2ª Edición. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Cordero, L. (1955) *Diccionario quichua - español, español - quichua*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Deleuze, G. (1972). Proust y los Signos. Barcelona: Anagrama.

Editorial: Diccionario enciclopédico. {Editorial}. (1998).

Freud, S. (1887). Dos breves reseñas bibliográficas En Obras Completas Tomo I. Publicaciones prepsicoanalíticas y manuscritos inéditos en vida de Freud. (1992). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1900) La interpretación de los sueños En Obras Completas Tomo IV. (1991). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1901a) La interpretación de los sueños II En Obras Completas Tomo V. (1991). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1900) La negación En Obras Completas Tomo XIX. (1991). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1915) La Represión En Obras Completas Tomo XIV. Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. Trabajos sobre metapsicología y otras obras. (1992). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1939) Moisés y la Religión monoteísta. Esquema del Psicoanálisis y otras obras En Obras Completas Tomo XXIII (1991). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1899). Noticia autobiográfica En Obras Completas Tomo III. Primeras publicaciones psicoanalíticas.(1991). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1895). Proyecto de Psicología para Neurólogos En Obras Completas Tomo I. Publicaciones prepsicoanalíticas y manuscritos inéditos en vida de Freud. (1992). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1901b). Psicopatología de la vida cotidiana En Obras Completas Tomo VI. (1991). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1901b). Psicopatología de la vida cotidiana En Obras Completas Tomo II. (2010). Perú: A.F.A. Editores Importadores S.A.

Freud, S. (1895). Pulsiones y destinos de pulsión En Obras Completas Tomo XIV. Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. Trabajos sobre metapsicología y otras obras. (1992). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1914) Recordar, Repetir y Reelaborar En Obras Completas Tomo XII. Trabajos sobre técnica Psicanalítica y otras obras. (1991). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1898). Sobre el mecanismo psíquico de la desmemoria En Obras Completas Tomo III. Primeras publicaciones psicoanalíticas.(1991). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1899). Sobre los recuerdos encubridores En Obras Completas Tomo III. Primeras publicaciones psicoanalíticas.(1991). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1910). Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci En Obras Completas Tomo XI. (1992). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Gallo, H. (2012). El Psicoanálisis y la Investigación en la Universidad. Buenos Aires: Grama ediciones.

Lacan, J. (1954). Los escritos técnicos de Freud En Seminario I (1981). (Version Adobe Reader). Recuperado de https://bibliopsi.org/index.php?option=com_content&view=article&id=401:textos-lacan-organizado.por-seminario&catid=80:lacan-j&Itemid=25.

Martínez, F. y Martínez, J. (2005). La estampida migratoria ecuatoriana. Crisis, redes transnacionales y repertorios de acción migratoria. (Versión Adobe Reader). Recuperado de

<https://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/10722/La%20estampida%20migratoria%20ecuatoriana.pdf?sequence=1>.

Moreno, M. (1955). Diccionario etimológico y comparado con el kichua del Ecuador. Cuenca: Compañía de Jesús.

Kaufmann, P. (1996). Elementos para una Enciclopedia de Psicoanálisis. México: Paidós.

Ministerio de Salud Pública. (05 de septiembre del 2014). Recuperado de <http://www.salud.gob.ec>.

Plan de mejoramiento integral del barrio Jaime Roldós Aguilera. (Junio, 2011). Quito: Centro de investigaciones Ciudad.

Policía Nacional del Ecuador. (05 de septiembre del 2014). Recuperado de <http://www.policiaecuador.gob.ec>.

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.

Consentimiento Informado

Documento de Consentimiento informado dirigido a dos madres fundadoras del sector La Roldós y uno de los hijos de cada una, habitantes del sector e invitados a formar parte de este trabajo de grado.

Universidad Politécnica Salesiana

Carrera de Psicología

Carolina Torres Moreira

TEMA: “Aproximaciones desde el Psicoanálisis a la comprensión del los procesos de construcción de la memoria en la historia de conformación del barrio “La Roldós”

Información

Yo, Carolina Torres, estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana en la carrera de Psicología mención Clínica deseo invitar a ustedes a participar de la investigación de la historia de conformación del barrio La Roldós.

Si se tienen preguntas sobre los términos o la investigación es general serán respondidas sin problema personalmente.

Esta investigación busca comprender los procesos de construcción de la memoria desde el Psicoanálisis, para lo cual se solicita que cuenten de manera voluntaria la versión de la historia de La Roldós propia, el proceso consiste en unir las narrativas y formar una sola historia del sector, esta historia será analizada y presentada en el tercer capítulo del trabajo.

Ustedes han sido invitados por ser parte de las fundadoras del sector, quienes pueden proporcionar datos de los inicios y la configuración inicial, incluso antes de que sea tan habitado y dan cuenta de los actos iniciales que ayudan en la formación del sector y su crecimiento. Los hijos están invitados por ser la siguiente generación que forma

parte de la fundación del sector, donde ya no cuentan la historia vivida como tal sino la siguiente historia de urbanización y de apropiación de las vivencias.

El proceso de investigación es el siguiente, se tomarán los datos de la historia relatada por cada uno de ustedes mientras relatan, se hará un archivo de cada historia y será dividida en partes que serán consideradas en cuanto a su similitud en el discurso, es decir dependerá del contenido de las narrativas individuales su clasificación.

Consiste en una visita que se realizará cuando usted disponga del tiempo necesario para el relato y la toma de esta historia, el tiempo aproximado es de una a tres horas.

Los datos que serán otorgados en pro de esta investigación son confidenciales, sus direcciones, números de contacto y forma de ubicación no serán revelados, son para uso extraordinario de la investigadora principal y, de la información recogida solo serán reveladas partes de las narraciones dadas y esta información si está expuesta a ser leída y analizada por los lectores del trabajo.

Los datos que puedan incurrir en actos legales posteriores serán retirados y para su seguridad antes de la publicación se les otorgará una copia de la historia que contendrá parte de sus discursos.

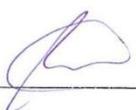
Se reitera que si tiene alguna pregunta sobre la investigación puede ser realizada en este momento, si desea hacerlas más tarde puede contactarse con Carolina Torres al número 0995708795 o al 2080659.

Formulario de Consentimiento

He sido invitado a formar parte de esta investigación, entiendo cuál es el procedimiento que se utilizará en cuanto a mi historia y la utilización que se le dará. Me ha sido proporcionado el nombre de la investigadora y se, que cualquier duda puedo consultarla con ella.

He leído el documento de la información que me fue proporcionada y las preguntas me han sido contestadas de manera satisfactoria. Acepto voluntariamente formar parte de esta investigación como participante.

Nombre del participante..... Hechos Cantillo.....



Firma del participante

Fecha 23/07/2014

Anexo 2.
Formularios

Formulario de Consentimiento

He sido invitada a formar parte de esta investigación, entiendo cuál es el procedimiento que se utilizará en cuanto a mi historia y la utilización que se le dará. Me ha sido proporcionado el nombre de la investigadora y se, que cualquier duda puedo consultarla con ella.

He leído el documento de la información que me fue proporcionada y las preguntas me han sido contestadas de manera satisfactoria. Acepto voluntariamente formar parte de esta investigación como participante.

Nombre de la participante.....*Diana Amequia*.....



Firma de la participante

Fecha *30 Julio 2014*

Formulario de Consentimiento

He sido invitada a formar parte de esta investigación, entiendo cuál es el procedimiento que se utilizará en cuanto a mi historia y la utilización que se le dará. Me ha sido proporcionado el nombre de la investigadora y se, que cualquier duda puedo consultarla con ella.

He leído el documento de la información que me fue proporcionada y las preguntas me han sido contestadas de manera satisfactoria. Acepto voluntariamente formar parte de esta investigación como participante.

Nombre de la participante..... Gloria Bastillo.....

Gloria Bastillo

Firma de la participante

Fecha 23 de julio 2014

Formulario de Consentimiento

He sido invitado a formar parte de esta investigación, entiendo cuál es el procedimiento que se utilizará en cuanto a mi historia y la utilización que se le dará. Me ha sido proporcionado el nombre de la investigadora y se, que cualquier duda puedo consultarla con ella.

He leído el documento de la información que me fue proporcionada y las preguntas me han sido contestadas de manera satisfactoria. Acepto voluntariamente formar parte de esta investigación como participante.

Nombre del participante.....MARCO FUERTES.....



Firma del participante

Fecha 30 AGOSTO 2014