

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**TEMA:
PROPUESTA PEDAGÓGICA PASTORAL PARA NIÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NIÑO JESÚS DE PRAGA**

**AUTORA:
MARÍA DOLORES CANDO FÁREZ**

**DIRECTORA:
MIRIAM BERNARDA GALLEGO CONDOY**

Quito, enero del 2015

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DEL TRABAJO DE GRADO**

Yo, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaro que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, enero de 2015

Nombre: María Dolores Cando Fárez
C.I. 1400426738

DEDICATORIA

Dedico esta tesis, fruto de la paciencia, el trabajo constante y el incondicional apoyo a las hijas de los Sagrados Corazones, a mi familia por su cercanía y comprensión.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad, junto con sus autoridades, a todos los docentes de la carrera, quienes con su ciencia y experiencia, dedicación constante orientaron el camino de aprendizaje. A la directora de tesis, Mgr. Miriam Bernarda Gallego Condoy por haber guiado la consecución de este trabajo, con sabiduría y constancia.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	
DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD DEL ORATORIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NIÑO JESÚS DE PRAGA	6
1.1. Contextualización del oratorio	6
1.2. Presentación de la encuesta	8
1.2.1. Encuesta a niños y niñas	8
1.2.2. Encuesta a docentes	9
1.2.3. Encuesta a padres de familia	10
1.3. Presentación de resultados	11
1.4. Interpretación de datos	26
CAPÍTULO 2	
PROPUESTA FORMATIVA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL ORATORIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NIÑO JESÚS DE PRAGA	30
2. 1. Elementos de la realidad	30
2.2. Principios pedagógicos	31
2.2.1. El aporte del constructivismo	32
2.2.1.1. Parte de los conocimientos previos	32
2.2.1.2. Considera la etapa evolutiva de la persona	33
2.2.1.3. Favorece el desarrollo social	35
2.2.1.4. Potencia los diversos aprendizajes	36
2.3. Principios pastorales	38
2.3.1. Pedagogía de Dios Padre	38
2.3.2. Pedagogía de Jesús	41
2.4. Diseño de la propuesta formativa	44
2.4.1. Objetivos	44
2.4.2. Contenidos	45
2.4.3. Valores	46
2.4.4. Evaluación	48
CAPÍTULO 3	
LINEAMIENTOS PARA LA GESTIÓN DE LA PROPUESTA FORMATIVA	55
3.1. Nivel pedagógico	55
3.2. Nivel pastoral	60

3.3. Nivel administrativo	61
3.4. Nivel organizativo	63
3.5. Nivel comunitario – social	67
3.6. Perfil de los tutores - animadores del oratorio	68
3.6.1. Dimensión humana	69
3.6.2. Dimensión pastoral	73
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES.....	79
LISTA DE REFERENCIAS	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Datos generales de los niños encuestados.....	11
Tabla 2. Resultados de la pregunta 1	12
Tabla 3. Resultados sobre el lugar de conocimiento del oratorio	13
Tabla 4. Opciones, respuestas y porcentajes de la pregunta 2	13
Tabla 5. Resultado sobre actividades oratorianas para niños.....	14
Tabla 6. Resultado sobre las actividades mas llamativas para niños	15
Tabla 7. Datos generales de los docentes encuestados	15
Tabla 8. Resultados sobre el conocimiento del oratorio	17
Tabla 9. Resultados acerca de los métodos para el oratorio	18
Tabla 10. Resultado sobre técnicas para el oratorio.....	19
Tabla 11. Resultados sobre recursos a ser utilizados en el oratorio.....	20
Tabla 12. Resultados sobre actividades más sobresalientes en el oratorio	20
Tabla 13. Resultado del conocimiento de los padres de familia respecto al oratorio	21
Tabla 14. Resultados sobre conceptos del oratorio.....	22
Tabla 15. Resultado sobre las razones de la existencia del oratorio en la institución	23
Tabla 16. Efectos en la educación de los hijos al asistir al oratorio.....	24
Tabla 17. Resultados sobre la posibilidad de participación de los padres en el oratorio.....	24
Tabla 18. Resultado sobre la propuesta de horario para el oratorio.....	25
Tabla 19. Actividades que proponen los padres para el oratorio	26

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a niños	83
Anexo 2. Encuesta a docentes	85
Anexo 3. Encuesta a padres de familia	88

RESUMEN

La investigación del presente trabajo se realizó con la finalidad de contribuir con una propuesta formativa a la Institución Educativa Niño Jesús de Praga en el campo extracurricular con los niños de cuarto y quinto año de educación básica que pertenecen al oratorio.

Siendo el oratorio un espacio educativo para fortalecer valores humanos y cristianos, tiene la necesidad de desarrollar su actividad con la organización de objetivos, contenidos y criterios evaluativos. La propuesta educativa contribuye con esta alternativa de formación desglosando su contenido en tres capítulos.

El capítulo uno parte de un diagnóstico que consiste en la recopilación, consolidación de la información y la interpretación de los resultados producto de una encuesta aplicada a grupos seleccionados de niños, docentes y padres de familia de la institución.

El capítulo dos, procede a la elaboración de la propuesta formativa para el oratorio considerando los resultados del diagnóstico, la misión, visión y valores de la institución que se resumen en atender la formación integral del niño basada en la bondad preventiva de Don Bosco para que lleguen a ser “buenos cristianos y honrados ciudadanos”.

Ha sido fundamental considerar algunos criterios que rijan este trabajo. En este caso se ha tomado criterios pedagógicos y pastorales.

Finalmente, se presenta los lineamientos para la gestión de la propuesta formativa que se desarrolla en cinco niveles: pedagógico, pastoral, administrativo, organizativo, comunitario. Estos elementos permitirán una mayor organización para la ejecución de la propuesta en el oratorio.

ABSTRACT

The investigation of this work was done in order to contribute a training proposal to the Educational Institution Infant Jesus of Prague in extracurricular field with children in fourth and fifth years of basic education that belong to the oratory.

Being the oratorio an educational space for strengthening human and Christian values, it needs to develop its activity by organizing objectives contents related and evaluative criteria. The educational proposal contributes to this alternative training contents analysis into three chapters.

Chapter one part of a diagnosis involves the collection, consolidation of information and interpretation as a results the product of a survey with selected groups of children, teachers and parents of the institution.

Chapter two, comes to the development of the training given to the oratory considering the results of diagnosis, mission, vision and values of the institution are summarized in addressing the comprehensive education of the child based on preventive goodness of Don Bosco to become "good Christians and honest citizens".

It was essential to consider some criteria governing this work. In this case, we have taken educational and pastoral criteria.

Educational, pastoral, administrative, organizational, community: Finally, guidelines for management training proposal that has five levels is presented. These elements allow greater organization for the implementation of the proposal in the oratory.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, es una propuesta de formación humana – espiritual para niños de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga conformada por varios elementos como objetivos, valores, contenidos, criterios de evaluación, perfil del animador y aspectos organizativos en miras a cumplir una meta.

Según Jessica Vásquez (2011) la propuesta pedagógica es:

la exposición sistemática fundada de objetivos, contenidos, actividades y aspectos organizativos para el desarrollo del proceso de enseñanza-Aprendizaje. Ofrece las ventajas de definir con claridad las metas, unificar criterios, permitir el ajuste de la enseñanza a las necesidades del niño, dar un mayor aprovechamiento de los recursos y, por último, sirve de guía para la práctica educativa, siendo flexible para ser modificada (pág. 2).

Para elaborar la propuesta educativa, se parte del hecho de que la escuela Niño Jesús de Praga es una institución educativa católica, con una identidad carismática salesiana. Su servicio se centra en desarrollar su acción con “una pedagogía crítica, aprendizaje significativo (...) entregando a la sociedad estudiantes con conocimientos y valores del Evangelio al estilo de Don Bosco, aplicando el sistema pedagógico preventivo” (Proyecto educativo institucional, 2013, pág. 24).

En la Institución, se organizan actividades que contribuyen a fortalecer áreas cognitivas y de valores que clarifican la visión institucional, “formar buenos cristianos y honrados ciudadanos”. Entre las diversas actividades están los clubes deportivos, artísticos, de lectura, etc. Como medio de formación espiritual y de valores, está el oratorio que surge en el periodo lectivo 2012 – 2013 con la finalidad de responder a las necesidades humanas y espirituales de los niños y niñas, brindarles un espacio de participación y aprendizaje a fin de contribuir al cultivo de los valores que debe caracterizar a todo miembro de una familia y sociedad.

La elaboración de la propuesta formativa, se origina ante la realidad de no contar con una organización sistemática de contenidos, criterios de evaluación, indicadores

organizativos y actividades que permitan llevar un proceso integral de aprendizaje para los niños del oratorio.

Objetivo general

Elaborar la propuesta pedagógica pastoral para los niños/as de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar la realidad, para conocer los intereses y expectativas de los niños y niñas, padres de familia y docentes de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga sobre la actividad del oratorio.
- Elaborar la propuesta formativa del oratorio para los niños de cuarto y quinto año de educación básica de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.
- Plantear lineamientos para la gestión del desarrollo de la propuesta formativa del oratorio.

Método

El método utilizado en el desarrollo de la presente investigación es el deductivo concibiendo de manera global los principios pedagógicos para la elaboración de la propuesta. Toma un papel importante la aplicación de herramientas como son las encuestas, la comprensión de los datos recopilados y la demostración de los resultados como medios importantes en el trabajo de investigación.

Además se hace uso de algunos tipos de investigación:

La investigación bibliográfica que ayuda a la sustentación del tema a tratarse, dando la oportunidad de tomar aportes científicos o críticos de diversos autores; la investigación de campo, porque se aplica técnicas de recopilación de datos a

diferentes grupos de personas y la investigación descriptiva-analítica que ayuda a resumir los datos recopilados y sacar las conclusiones pertinentes para proceder a la acción de acuerdo al panorama de la realidad presentada por la aplicación de la investigación.

Contenido

La organización del contenido responde a cada uno de los objetivos.

En el primer capítulo se presenta un diagnóstico de la realidad del oratorio realizado por medio de encuestas a niños y niñas, docentes y padres de familia de la institución con la finalidad de obtener los datos necesarios que permitan tener una idea clara de la realidad formativa y responder a las expectativas de los destinatarios. La selección del grupo de encuestados se ha realizado de acuerdo al conocimiento y experiencia sobre la actividad del oratorio. No todos los niños, docentes y padres de familia conocen el trabajo oratorio, por esta razón se ha tenido que seleccionar a las personas que van a responder la encuesta.

En el segundo capítulo se realiza la elaboración de la propuesta formativa para los niños de cuarto y quinto año del oratorio de la mencionada institución educativa. Se ha considerado este grupo de niños y no a todos los niños de la institución, por razones metodológicas. La propuesta considera la misión, visión y valores de la institución que se resumen en atender la formación integral del niño basada en la bondad preventiva de Don Bosco para que lleguen a ser “buenos cristianos y honrados ciudadanos”.

Ha sido fundamental considerar algunos criterios que rijan este trabajo. En este caso se ha tomado los criterios pedagógicos y pastorales. Como criterios pedagógicos se hace relación al constructivismo de Piaget y Vygotsky que justifican los aprendizajes dentro de los conocimientos previos. La teoría de los conocimientos previos permite centrar la atención en lo que el niño es y sabe. En esta base construye los nuevos significados. Al respecto Mariana Miras (2007) sostiene que: “las mentes de los alumnos distan mucho de parecerse a pizarras limpias, y la concepción constructivista asume este hecho como un elemento central en la explicación de los

procesos de aprendizaje y enseñanza en el aula” (pág. 47). En la propuesta formativa para los niños del oratorio se tiene en cuenta este principio puesto que el fin educativo es acompañar el proceso formativo integral como persona, con sus conocimientos y experiencias que deben ser considerados para iniciar el trabajo de aprendizaje.

Jean Piaget, sostiene la importancia de las etapas evolutivas en el proceso de aprendizaje. Se ha considerado este principio porque el oratorio está dirigido a niños de una determinada edad en este caso de 9 a 11 años aproximadamente. La etapa según la edad de los niños en el oratorio, permite direccionar los contenidos, la metodología, actividades de acuerdo a la edad.

Se toma el aporte de Gardner dentro del contexto de las inteligencias múltiples. Mariana Miras (2007) afirma que: “el alumno cuenta con determinadas capacidades cognitivas generales o, en términos más corrientes, con unos niveles de inteligencia, razonamiento y memoria que le van a permitir un determinado grado de comprensión y realización de la tarea” (pág. 49).

Es importante resaltar que los contenidos están planteados de acuerdo al informe de la UNESCO por Jacques Delors (1996): saber aprender, saber hacer, saber relacionarse, saber ser (págs. 16 - 17) que conjugan el aspecto cognitivo y actitudinal.

El modelo pedagógico pastoral de Dios Padre y de Jesucristo permite darle un aspecto humano y cristiano a la formación de los niños en el oratorio. Siguiendo el estilo educativo de la institución “formar buenos cristianos y honrados ciudadanos” se toma la bondad preventiva como centro de la formación del oratorio, se considera a Dios Padre y su Hijo que guía a su pueblo con bondad y misericordia, siendo de esta manera el modelo singular para el acompañamiento formativo. El ambiente oratoriano no debe tener otra característica que irradiar la bondad y desde esta actitud desarrollar el aprendizaje.

En el tercer capítulo, se presenta los lineamientos para la gestión de la propuesta formativa que se desarrolla en cinco niveles: pedagógico, pastoral, administrativo,

organizativo, comunitario que permiten una mayor organización tanto para los directivos como para los beneficiados que son los niños y padres de familia. En cuanto a lo pedagógico y pastoral se rige por los criterios ya expuestos anteriormente. El nivel administrativo, se refiere a la organización del espacio físico y la normativa que debe regir en el oratorio, el nivel organizativo contiene el esquema de organización del oratorio más que todo se refiere a las personas responsables de la animación y desarrollo de la propuesta, funciones y perfiles. El nivel comunitario comprende la acción de involucrar a las personas para el desarrollo de la propuesta en este caso a los padres de familia que son los primeros responsables en contribuir en el acompañamiento de sus hijos.

Fuentes de estudio

Cabe destacar que para la fundamentación de este trabajo ha sido pertinente respaldar con algunos aportes bibliográficos sobre pedagogía, pastoral y sobre aspectos operativos – organizativos.

Textos sobre Pedagogía: Luis Arturo Lemus, George Morrison, Aurelia Rafael, que mencionan aportes de Piaget y Vygotsky, José Antonio López, sobre el constructivismo.

Textos sobre Pastoral: Jorge Álvarez, Sistema Preventivo; P. Fabio Attard aspectos del Oratorio y sistema preventivo; Bernabé Tierno, valores humanos; Lemoyne y Fernando Peraza sobre el oratorio; catecismo de la Iglesia católica, Directorio Nacional de catequesis.

Textos sobre aspectos operativos - organizativos: Juan Martínez, Modelo de gestión educativa estratégica; Katuska Martínez, Propuesta de guía de administración educacional; Dorado Irma, sobre guía técnica para elaborar organigramas.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD DEL ORATORIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NIÑO JESÚS DE PRAGA”

Apoyada en el texto de Raquel Amaya (1993) que afirma: todo proceso educativo es una respuesta intencional a las necesidades formativas que se plantean en una situación determinada; esta respuesta habrá de partir del análisis de estas necesidades a través de un proceso diagnóstico para intervenir eficazmente sobre ellas (pág. 6). La presente investigación parte del diagnóstico de la realidad en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, específicamente con los niños de cuarto y quinto año de educación básica que han tenido la oportunidad de participar de la actividad oratoriana, a los padres de familia que tienen la experiencia de haber acompañado a sus hijos en la experiencia del oratorio y a los docentes de la institución que han sido conocedores de este trabajo, a fin de obtener datos que servirá como herramienta para la elaboración de la propuesta.

El análisis para el diagnóstico se realiza con técnicas específicas, en este caso se utiliza la encuesta a diferentes actores como son los niños, docentes y padres de familia de la institución. Con esta respuesta se planteará la propuesta que sea aplicable y responda a las expectativas de los destinatarios del oratorio.

Se realizará una contextualización del lugar donde se va a desarrollar la actividad y sobre el trabajo que se quiere plantear; en seguida se aplicará la encuesta debidamente estructurada para cada grupo de actores: niños, docentes y padres de familia. A cada grupo se aplican preguntas concretas.

A continuación se realizará la interpretación de la información recopilada, a fin de que este material sirva para plantear las actividades a desarrollarse en la institución.

1.1. Contextualización del oratorio

El oratorio está dirigido por las Hijas de los Sagrados Corazones en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Se encuentra ubicada en la Avenida 10 de Agosto y Mosquera Narváez de la ciudad de Quito, desde hace 51 años.

El oratorio, es un estilo de vida que según el espíritu salesiano, busca infundir en los niños el objetivo de ser buenos cristianos y honestos ciudadanos. Históricamente tiene su origen en la obra educativa de Don Bosco aplicada para la educación de niños y jóvenes en la práctica del sistema preventivo. Dicha institución oratoriana proviene de una larga tradición que tiene su origen en el siglo XV. En esta época se dan las primeras iniciativas para responder a las necesidades de instrucción, catequesis, y subsistencia de muchos niños y jóvenes con el fin de rescatar la dignidad humana que era evidentemente atropellada por la sociedad de ese tiempo.

Don Bosco con el afán de rescatar a los jóvenes siente la necesidad de ir a las cárceles donde se encontraban los niños y adolescentes, y al asistir se sintió “horrorizado al ver el gran número de muchachos entre los 12 y 18 años, sanos, robustos, inteligentes; verlos allí ociosos, atormentados por las chinches y los piojos, sin pan y sin una buena palabra. Eran humillados hasta la pérdida de la propia dignidad” (Peraza F. , 2011, pág. 151), sin embargo su meta fue hacer de estos jóvenes, excelentes ciudadanos. A partir de esto, busca los medios para proporcionarles a estos muchachos: una familia, un techo, un lugar donde se preparen para la vida y conducirlos por el camino del bien.

Don Bosco, les ofrece lo esencial a los niños de su oratorio: el rezo de un Ave María y una lección de catecismo; los juegos, paseos, carreras, loterías, distribución de dulces, la propuesta de escuela dominical o vespertina. Y en el centro de todo esto queda y quedará siempre en el oratorio de Don Bosco la oración, la confesión, la comunión.

El oratorio en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, es un medio de complemento educativo, porque el niño, la niña tiene oportunidad no sólo de aprender teóricamente sino que lo hace de manera práctica, con hechos concretos en su formación humana y cristiana.

El oratorio en este plantel educativo, surge en el periodo lectivo 2012 – 2013 con la finalidad de responder a las necesidades humanas y espirituales de los niños de esta institución. Además, el de contribuir al cultivo de los valores que debe caracterizar a todo miembro de una familia y sociedad como: el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la honestidad basados en la experiencia de Dios.

1.2. Presentación de la encuesta

Las encuestas planteadas a padres de familia, niños y docentes de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, pretende abstraer información concreta desde la visión y experiencia de cada destinatario que responderá la misma.

1.2.1. Encuesta a niños y niñas

A fin de obtener una visión clara de la realidad, se ha realizado la encuesta para niños y niñas, cuyo formato se encuentra en anexos (Ver. Anexo 1).

La primera parte del cuestionario consta de datos generales como es la identificación del encuestado con su respectivo nombre y apellido con la finalidad de conocer el interés del niño o la niña que desea ser partícipe del oratorio.

Se pregunta la edad y el año de básica de cada niño con el fin de saber a qué actividades se les podría determinar para su proceso de aprendizaje en grupo.

También es importante conocer la dirección domiciliaria y el contexto del niño con la finalidad de saber su procedencia porque como dice Vygotsky: “el desarrollo cognoscitivo del niño depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y de las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento” (Rafael, 2007 - 2009, pág. 59).

En cuanto a la primera pregunta del cuestionario para niños, el objetivo es sondear su conocimiento sobre el oratorio, para que a partir de esta realidad se plantee el programa formativo a fin de responder a las necesidades y fortalecer lo positivo existente.

Con la segunda pregunta se identificaría el por qué de su asistencia al oratorio. Es importante este dato ya que valiéndose de sus manifestaciones se podría hacer un trabajo productivo que responda directa o indirectamente a sus expectativas.

Con la tercera pregunta se busca indagar sobre las actividades más llamativas según su edad.

En la cuarta pregunta se averigua qué otras actividades les gustaría realizar en el oratorio.

1.2.2. Encuesta a docentes

La encuesta para los docentes se ha estructurado como lo presenta el anexo (Ver anexo 2).

Se presenta la encuesta para docentes con el fin de obtener la información adecuada sobre el tema del oratorio y obtener orientación específica en cuanto a metodología, técnicas y recursos.

En la primera parte de la encuesta; consta los datos generales del docente y dónde trabaja con el objetivo de dar a conocer que fue aplicada sólo al personal de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. También, se ha señalado el tiempo de experiencia en la institución como docente para contar con su apoyo en el desarrollo de la actividad pastoral.

El planteamiento sobre el conocimiento del tema del oratorio que se menciona en la primera pregunta, es necesario para poder responder a las preguntas posteriores.

El segundo interrogante, pide una respuesta sobre métodos aplicables en el desarrollo de la actividad Oratoriana, siendo el método que lo plantea Julián Herrera como “una serie de pasos u operaciones estructuradas lógicamente, con las que se ejecutan distintas acciones encaminadas a lograr un objetivo determinado”. (2010, pág. 3), este aporte ayudaría en el desarrollo de la temática que se impartiría a los niños y niñas del oratorio.

La tercera pregunta, se refiere a las técnicas que los docentes sugieren para el uso del proceso de aprendizaje de los niños en el oratorio. Nassif (1974) sostiene que la técnica es un “conjunto de procedimientos de que se vale la ciencia, o el arte, para lograr un determinado resultado” (pág. 46). El concepto de técnica y las sugerencias a base de experiencia de los docentes ayudarían a canalizar las ideas para proponer el proceso de aprendizaje.

En la cuarta pregunta se refiere a los recursos didácticos que mejor se podría utilizar en el desarrollo del trabajo.

Y la última pregunta, se refiere a las posibles actividades que más llamarían la atención a los niños y niñas que asistirían al oratorio.

1.2.3. Encuesta a padres de familia

El formato de la encuesta para padres de familia se ha formulado como lo demuestra el (anexo 3).

Es importante que los padres de familia desde su punto de vista aporten para un mejor planteamiento de la propuesta en el desarrollo del oratorio.

Al inicio de la encuesta se pide que anoten el nombre de la institución donde estudia su hijo o hija a fin de dar a conocer que la encuesta fue aplicada en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.

Con la primera pregunta el objetivo es indagar sobre el conocimiento del oratorio. Sólo quién conoce un tema puede aportar con nuevas iniciativas.

En la segunda pregunta aportan con el concepto que tienen sobre oratorio para fortalecer la respuesta a la primera pregunta.

La tercera está planteada para sondear las motivaciones por las que el padre de familia apoyaría la asistencia de su hijo al oratorio.

La cuarta pregunta enfoca los efectos que el oratorio generaría en la educación de su hijo o hija y cuáles son las expectativas que sostienen los padres de familia para esta actividad.

En la quinta pregunta se quiere que los padres de familia sean partícipes en forma activa en el desarrollo del oratorio.

Con la sexta pregunta, ellos aportarían sobre el horario que se establecería para la mencionada actividad porque es vital que los padres de familia apoyen la asistencia de sus hijos a la actividad estimada.

En la séptima pregunta, se consulta sobre las actividades que su hijo o hija le gustaría realizar en el oratorio. Esta respuesta serviría de orientación para la propuesta de actividades.

1.3. Presentación de resultados

Encuesta a niños y niñas

Tabla 1

Datos generales de los niños encuestados.

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	A. BÁSICA	DIRECCIÓN
1	Lisbeth Peláez	8	4to.	
2	Aldo Lucas	8	4to	
3	Samuel	8	4to	
4	Alejandra Tana	8	4to	Los Shiris y Francisco
5	Neyder Morales	8	4to	Joaquín Sumaita y
6	Daniela Vizcaína	8	4to	10 de Agosto
7	Carlos Aconda	8	4to	La Comuna
8	Juan Céspedes	8	4to	Granada e Isla
9	Carla Tupiza	8	4to	Chasqui y Landazuri
10	Melani Proaño	8	4to	
11	Emilia Espine	8	4to	El Inca y los
12	Dayris Venavides	8	4to	La Gasca
13	Nicolás Tuala	8	4to	Reina Victoria
14	Mateo Shande	8	4to	
15	Emily García	8	4to	Las Casas
16	Chulli Dilan	8	4to	La Comuna
17	Alexander Freire	8	4to	Nuestra Madre
18	Joshua Huera	7	4to	Las Casas
19	Camilo Paula	8	4to	La Comuna
20	Adamaris Gordillo	8	4to	Ponce de León
21	Ricardo Espinoza	8	4to	10 de Agosto
22	Katherine Mosquera	9	4to	Guápulo
23	Isaías Cadena	8	4to	Plaza Grande
24	Alejandra Pilapanta	8	4to	Toctiuco
25	Mateo Inca	7	4to	Juan de Robles
26	Katherine Hernández	7	4to	América – San
27	Dilan Bolaños	8	4to	
28	Fereny Simbaña	8	4to	

29	Styven Carvajal	8	4to	
30	Doménica Conrado	8	4to	
31	Carlos Mora	8	4to	
32	Dylan Bolaños	8	4to	
33	Katherine Hernández	7	4to	América – S. Gabriel
34	Doménica Vásquez	8	4to	
35	Darwin Cadena	8	4to	
36	Johan Colorado	8	4to	
37	Melany Sambrano	8	4to	
38	Janara Cagua	8	4to	Carrión y Amazonas
39	Cindy Collaguazo	8	4to	La Comuna
40	Sofía Guzmán	8	4to	
41	Janeth Sandoval	8	4to	
42	Mateo Rea	7	4to	Roberto Arregui
43	Solange Acondo	8	4to	Humberto Albornoz
44	Henry Chávez	8	4to	Cuero y Caicedo
45	Mateo Cobo	8	4to	Pau y Cordero
46	Emily Cotacachi	8	4to	Av. El Inca Juanquis
47	Romel Jiménez	8	4to	Ulloa y Colón
48	Edwin Altamirano	8	4to	Zaenz y Albán
49	Carlos Ramírez	9	5to	Colón y Versalles
50	Romina Chávez	9	5to	10 de Agosto
51	Melany Morales	9	5to	Humberto Albornoz
52	Karla Montes	9	5to	Calderón
53	Daniel Ochoa	9	5to	Mercadillo
54	Andrés Simbaña	9	5to	América
55	Katherine Simba	9	5to	
56	Gabriela Ulloa	9	5to	

Nota: Se refleja los datos de cada uno de los niños encuestados.

Elaborado por: Hna. María Cando

Pregunta 1

¿Has escuchado la palabra oratorio? y ¿Dónde lo has escuchado

Tabla 2

Resultados de la pregunta 1.

SÍ	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
50	89%	6	11%

Nota: se visualiza el número de respuestas como los porcentajes sobre la pregunta 1.

Elaborado por: Hna. María Cando

Como se observa en la tabla dos que el 89% conoce sobre el oratorio y el 11% dice que no.

La mayoría de los niños conocen el tema del oratorio y un mínimo porcentaje desconocen sobre esta actividad.

Tabla 3

Resultados sobre el lugar de conocimiento del oratorio.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
EN LA ESCUELA	56	100%
EN TU CASA		
EN TU GRUPO DE AMIGOS		
OTRO LUGAR		

Nota: presenta las opciones de respuesta y el número de resultados sobre la segunda parte de la primera pregunta.

Elaborado por: Hna. María Cando

Con respecto al segundo punto planteado sobre el conocimiento del oratorio, 56 niños responden que sí.

Todos los que colaboraron en la encuesta afirman que tienen conocimiento del oratorio y que han recibido información en la escuela. Este porcentaje es muy positivo puesto que conocen sobre esta actividad por tanto facilitaría el desarrollo del trabajo.

Pregunta 2

¿Por qué te gustaría estar en grupo con niños de tu edad?

Tabla 4

Opciones, respuestas y porcentaje de la pregunta 2.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
VER TELEVISIÓN		

CONOCER NUEVOS AMIGOS	50	93%
ESTAR ACOMPAÑADO	4	2%
SALIR DE CASA		
JUGAR	2	5%

Nota: se puede evidenciar las respuestas sobre la pregunta dos de la encuesta.

Elaborado por: Hna. María Cando

En la segunda pregunta el 93 % de los niños contestan que asisten al oratorio por conocer nuevos amigos, el 2 % por estar acompañado y el 5% niños por jugar.

Lo que más motiva a los niños a venir al oratorio es por conocer nuevos amigos, esta realidad nos da pauta para que este lugar sea un espacio de encuentro familiar, de amistad, de interesarse por la persona.

Pregunta 3

¿Participarías en alguna de estas actividades?

Tabla 5

Resultado sobre actividades oratorianas para los niños.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
DANZA	5	6%
MÚSICA	5	6%
DEPORTE	30	60%
ORATORIA	7	14%
DECLAMACIÓN	1	2%
LECTURA	2	5%
PASEO	6	8%

Nota: presenta el número de respuesta y porcentaje de las actividades oratorianas de mayor interés para los niños.

Elaborado por: Hna. María Cando

El deporte es la actividad más llamativa, el 60 % de niños responden que les gustaría participar de algún deporte en el oratorio, el 14% en oratoria, el 8 % en paseos, el 6 % en danza y en música, el 2% en declamación, 5 % en lectura.

En la tercera pregunta se ha indagado sobre las actividades más llamativas para los niños y niñas, siendo para ellos la actividad del deporte la inclinación mayor.

Pregunta 4

¿Qué otras actividades de las ya mencionadas te gustaría realizar?

Tabla 6

Resultado sobre actividades más llamativas para niños.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
COMPUTACIÓN	11	43%
NATACIÓN	5	14%
LECTURA	2	10%
MÚSICA	5	14%
DANZA	5	14%
DECLAMACIÓN	1	5%

Nota: muestra el mayor y menor porcentaje sobre la pregunta 4 de la encuesta.

Elaborado por: Hna. María Cando

La preferencia de los niños es también la computación, hay el 43 % de respuestas positivas, natación el 14 %, música el 14%, danza el 14%, lectura el 10% y declamación 5%.

La actividad más llamativa para los niños y niñas es la computación, este porcentaje orienta a la incrementación de esta actividad en el trabajo oratoriano.

Encuesta a docentes

Tabla 7

Datos generales de los docentes encuestados.

TIPO DE EXPERIENCIA	TIEMPO DE EXPERIENCIA	NÚMERO DE RESPUESTA	PORCENTAJE
EXPERIENCIA DOCENTE	4 MESES	1	9%
	1 Año	1	9%
	2 Años	2	19%
	3 Años	1	9%
	4 Años	1	9%
	6 Años	1	9%
	7 Años	1	9%
	10 Años	1	9%
	13 Años	1	9%
	17 Años	1	9%
EXPERIENCIA PASTORAL	1 Año	4	37%
	2 Años	1	9%
	4 Años	1	9%
	7 Años	1	9%
	8 Años	1	9%
	10 Años	1	9%
	15 Años	1	9%
	Ninguno	1	9%
ACTIVIDAD PASTORAL	Animación litúrgica	3	28%
	Grupos juveniles	1	9%
	Catequesis familiares	1	9%
	Colonias	2	18%
	Recreación- oratorio	1	9%
	Catequesis	2	18%
	Ninguna	1	9%

Nota: demuestra tipo de experiencia, número de respuestas y porcentaje.

Elaborado por: Hna. María Cando

En cuanto a experiencia docente se puede apreciar que hay profesores que tienen 4 meses de trabajo en la institución, otros de 1 a 17 años.

Con respecto a experiencia pastoral el tiempo es de 1 a 15 años y un docente que no ha hecho ninguna práctica pastoral.

Y en actividades pastorales han participado en animación litúrgica 3, animación de grupo juvenil 1, catequesis familiar 1, colonias 2, recreación – oratorio 1, catequesis pre – sacramental 2 y 1 docente no ha tenido la oportunidad de participar en ninguna actividad pastoral.

Según las respuestas se puede visualizar que los datos que llaman la atención son sobre la experiencia pastoral de los docentes, hay un mayor porcentaje que tiene bastante tiempo laborando en la institución y no ha participado de trabajos pastorales, pero se puede notar que los pocos que sí tienen experiencia en este campo dan ventaja para colaborar en la institución.

Pregunta 1

¿Ha escuchado la palabra oratorio?

Tabla 8

Resultado sobre conocimiento del oratorio.

SÍ	NO	PORCENTAJE
11		100%

Nota: demuestra número de respuestas y porcentaje

Elaborado por: Hna. María Cando

La totalidad de los maestros encuestados responden tener conocimiento sobre el oratorio.

La respuesta sobre la primera pregunta da ventaja, ya que los profesores no son desconocedores de esta actividad, lo que permite una base para el desarrollo de este trabajo.

Pregunta 2

¿Según su criterio qué metodología sería la más apropiada para impartir temas de oratorio?

Tabla 9

Resultado acerca de los métodos para el oratorio.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN		
MÉTODOS DE ORGANIZACIÓN	6	33%
MÉTODOS DE TRANSMISIÓN	5	28%
MÉTODOS EXPERIMENTALES	7	39%
OTROS		

Nota: presenta los porcentajes y número de respuestas sobre los métodos que serían aplicables en el oratorio.

Elaborado por: Hna. María Cando

El 33% de maestros a los que se aplicaron la encuesta responden que el método más aplicable en el oratorio es el de experimentación, el 28% sugieren el de organización y el 39% de transmisión.

Los docentes aluden que los métodos de organización, transmisión y experimentales serían los más adecuados para el ejercicio del trabajo oratorio. Con la seguridad de que se pueden aplicar otros métodos también de acuerdo a los temas.

Pregunta 3

¿Qué técnicas considera las más adecuadas para el trabajo en el oratorio con niños de cuarto y quinto año de educación básica?

Tabla 10

Resultado sobre técnicas para el oratorio.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
EL DEBATE	5	6%
DRAMATIZACIÓN	11	14%
RUEDA DE ATRIBUTOS	3	4%
TÉCNICA DEL COLLAGE	6	7%
ÁRBOL GRAMA	4	5%
FOTO CENTRAL	2	2%
LA EXPERIMENTACIÓN	6	7%
MENTEFACTO CONCEPTUAL	5	6%
RUEDA PEDAGÓGICA	2	2%
MANTEL GIRATORIO	1	1%
LA PIRÁMIDE	2	2%
SOPA DE LETRAS	3	4%
EXPLICACIÓN ORAL	7	9%
MESA REDONDA	5	6%
INVESTIGACIÓN SOCIAL	4	5%
EL PROYECTO	6	7%
PHILIPS	2	2%
FORO	5	6%

Nota: se visualiza, las opciones de respuesta, el número del resultado y porcentaje.

Elaborado por: Hna. María Cando

Entre las técnicas 11 de los docentes sugieren la dramatización, seguida de la explicación oral, la investigación, la foto central como las actividades más adecuadas dentro del oratorio.

La técnica sugerida como prioridad es la dramatización, seguida de otras en menor porcentaje. En el caso de la dramatización puede ser aplicada con mayor constancia porque implica actuar, pensar y aprender.

Pregunta 4

Recursos que considera necesarios para la formación del niño en el oratorio.

Tabla 11

Resultados sobre recursos a ser utilizados en el oratorio.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
RECURSOS IMPRESOS	5	20%
RECURSOS GRAFICOS	7	28%
RECURSOS MIXTOS	5	20%
RECURSO AUDITIVO	8	32%

Nota: señala el resultado en cantidad y porcentaje sobre los posibles recursos a utilizarse en el oratorio.

Elaborado por: Hna. María Cando

De acuerdo a las respuestas se puede constatar que el recurso auditivo debería ser el más usado, seguido de los recursos gráficos, de los mixtos y los impresos.

Los recursos son necesarios en el desarrollo de cada encuentro, según la encuesta da a conocer que el recurso más usual sería el auditivo, seguido de los gráficos. Esta determinante es valiosa para el uso de recursos en las diversas actividades del oratorio.

Pregunta 5.

Actividades más importantes para la formación del niño oratoriano.

Tabla 12

Resultado sobre actividades más sobresalientes en el oratorio.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
DANZA	6	13%

MÚSICA	4	8%
DEPORTE	2	4%
ORATORIA	7	15%
DECLAMACIÓN	4	8%
LECTURA	4	8%
PASEO	7	15%
JUEGOS	6	13%
TRABAJO COMUNITARIO	8	16%

Nota: se expone el número de respuestas y porcentaje sobre las actividades más llamativas para el niño en el oratorio.

Elaborado por: Hna. María Cando

Se puede verificar que el 16% de maestros mencionan que la actividad más acertada en la educación del niño es el trabajo comunitario, mientras que el 15% menciona al paseo, la oratoria como otras de las actividades acertadas.

Es necesario considerar estos aportes en el momento de planificación del trabajo para considerar las actividades más llamativas para los niños.

Encuesta a padres de familia

Pregunta 1

¿Ha escuchado la palabra oratorio?

Tabla 13

Resultado sobre el conocimiento de los padres de familia respecto al oratorio

SÍ	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
22	79%	6	21%

Nota: se manifiesta que un gran porcentaje de padres de familia tienen conocimiento del oratorio.

Elaborado por: Hna. María Cando

22 de los padres de familia que han respondido la encuesta manifiestan que conocen lo que es un oratorio y 6 que desconocen qué es el mismo.

La respuesta afirmativa mayoritaria permite representar que los padres de familia sí conocen lo que es un oratorio, por tanto es una oportunidad para que ellos puedan apoyar este trabajo e incentivar a sus hijos a la asistencia del mismo.

Pregunta 2

¿Qué es un oratorio para usted?

Tabla 14

Respuestas conceptuales sobre el oratorio.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
LUGAR PARA RESOLVER PROBLEMAS	6	21%
PUNTO DE ENCUENTRO PARA CUALQUIER TIPO DE PERSONAS	21	75%
ESPACIO RESTRINGIDO A PERSONAS NO RELIGIOSAS		0%
SITIO DESTINADO SOLO A UN GRUPO SOCIAL	1	4%
ZONA DONDE SE DESARROLLA LA POLÍTICA		0%

Nota: refleja en un mayor porcentaje que el oratorio es el punto de encuentro para toda persona.

Elaborado por: Hna. María Cando

En cuanto al concepto de oratorio, los padres de familia consideran casi todos, un lugar de encuentro, seguido de un menor porcentaje de que es un lugar para resolver problemas.

Esta información da una idea sobre lo que los padres de Familia piensan sobre este tema. De esta manera se puede visualizar la necesidad más urgente de responder a lo que ellos ven en sus hijos y que les gustaría sea superado.

Pregunta 3

¿Considera necesario que en la institución haya un oratorio? ¿Por qué?

Tabla 15

Resultados sobre las razones de la existencia del oratorio en la institución.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
PUEDAN FRECUENTAR UN LUGAR SEGURO	6	15%
APRENDAN COSAS NUEVAS	24	59%
ESTÉN MÁS TIEMPO EN LA ESCUELA	1	2%
TENGAN MÁS AMIGOS	7	17%
HAYA UN LUGAR PARA JUGAR	3	7%
OTRO	Conocer a Dios	

Nota: se visualiza el resultado en número de respuestas y porcentaje sobre las razones de la presencia del oratorio en la institución educativa.

Elaborado por: Hna. María Cando

La tercera pregunta sobre las razones de la asistencia al oratorio, no hay confusión. Un 59 % se interesan porque sus hijos aprendan cosas nuevas.

Los padres de familia se interesan porque sus hijos asistan al oratorio para aprender cosas nuevas y tener más amigos. Lo nuevo que se pueda ofrecer es que ellos sean mejores en valores como humanos y cristianos.

Pregunta 4

¿Qué efectos considera que generaría en la educación de su hijo el frecuentar un espacio oratoriano?

Tabla 16

Efectos en la educación de los hijos al asistir al oratorio.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
OBEDIENTE	4	21%
MEJOR RELACIÓN CON LOS DEMÁS	24	79%
DEMASIADO COMPROMISO		
DESCUIDO EN EL ESTUDIO		

Nota: se nota el mayor porcentaje de padres de familia que piensa que la asistencia al oratorio mejoraría las relaciones con los demás.

Elaborado por: Hna. María Cando

Un 79 % coinciden en la respuesta mejor relación con los demás.

En este tiempo más que nunca es importante aprender a relacionarse con los semejantes a fin de adquirir muchos valores como son el trabajo en equipo, la unidad, el respeto, la solidaridad.

Pregunta 5.

¿Le gustaría ser partícipe de la propuesta de formación del oratorio? ¿Cómo?

Tabla 17

Resultados sobre las posibilidades de participación de los padres en el oratorio.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
MOTIVANDO A SU HIJO A QUE ASISTA AL ORATORIO	16	52%
PARTICIPANDO DE ALGUNAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS	11	35%
SIENDO MIEMBRO DE UN	4	13%

EQUIPO ORGANIZADO		
--------------------------	--	--

Nota: expone los resultados de posibilidades de participación de los padres de familia en el oratorio.

Elaborado por: Hna. María Cando

El 52% de los padres de familia, se comprometen a motivar a sus hijos a asistir al oratorio, un 35 % están dispuestos a participar de las actividades que se programen y un 13 % podrían ser miembros de algún equipo que se organice en el funcionamiento del oratorio.

Un gran porcentaje se compromete a motivar a sus hijos a la asistencia del oratorio, también un buen número desearía participar de algunas actividades programadas y ser miembro de un equipo organizado. Este resultado presenta que sí hay espíritu de participación en los padres de familia y que se puede contar con su apoyo.

Pregunta 6.

¿Qué horario sería el más aplicable para el desarrollo del oratorio en la institución?

Tabla 18

Resultados sobre la propuesta de horario para el oratorio.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
JUEVES 14:H00		
SABADO 10:H00	27	79%
OPCIONAL	1 - Domingo	21%

Nota: Se visualiza el número de respuestas y el porcentaje de referencia para la asistencia de los niños al oratorio.

Elaborado por: Hna. María Cando

Con respecto al horario un 79% de los padres de familia proponen que el oratorio se desarrolle los sábados a las 10:h00.

Es bueno tener en cuenta las sugerencias de los padres de familia, de esta manera se cuenta con su apoyo y motivación a sus hijos.

Pregunta 7

¿En qué actividades le gustaría que su hijo participe?

Tabla 19

Actividades que proponen los padres de familia para el oratorio.

OPCIÓN DE RESPUESTA	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
DANZA	11	15%
MÚSICA	10	13%
DEPORTE	13	17%
ORATORIA	8	11%
DECLAMACIÓN	2	3%
LECTURA	8	11%
PASEO	6	8%
JUEGOS	7	9%
TRABAJO COMUNITARIO	10	13%

Nota: declara el número de respuesta y porcentaje sobre las actividades que creen los padres de familia deben recibir sus hijos en el oratorio.

Elaborado por: Hna. María Cando

El deporte es la actividad que el 17 % de los padres de familia proponen que les gustaría que sus hijos practiquen en el oratorio. La danza con un 15%, la música y el trabajo comunitario en un 13 % son las actividades que mayor porcentaje presentan.

En cuanto a las actividades más llamativas a realizar proponen el deporte, la música y la danza en mayor porcentaje, es importante tener en cuenta estos datos para la organización de temas.

1.4. Interpretación de datos

Las encuestas han sido aplicadas concretamente a 56 niños y niñas, a 11 docentes y a 28 padres de familia de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Para obtener una mayor claridad de los datos, se ha escogido a los niños que han asistido al oratorio o de alguna manera han estado cercanos a esta actividad, a los docentes que en su mayoría han sido testigos oculares, aunque no experienciales del desarrollo del

oratorio en años anteriores y a los padres de familia que ya han tenido experiencia de haber acompañado a sus hijos en la actividad oratoriana.

Encuesta dirigida a los niños y niñas.

Luego de haber tabulado el resultado de las encuestas aplicadas a los niños y niñas, de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, se interpreta lo siguiente:

Que, los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, no son ajenos al conocimiento sobre el oratorio, ésta realidad hace más favorable el ambiente del trabajo en la institución.

La información sobre el oratorio por parte de los niños ha sido obtenida en la institución. Se ha adquirido el resultado de que ellos valoran la relación con los demás y según esta respuesta es importante plantear el trabajo con esta prioridad. La sociabilidad es una de las respuestas más sobresaliente en el grupo de encuestados. Según este resultado se deduce que ellos necesitan ser atendidos prioritariamente en el área de relación social para poder desarrollar su personalidad, la cual Morrison (2005) sostiene que:

Las personalidades de los niños y las habilidades sociales crecen y se desarrollan en el contexto de la sociedad y como respuesta a las demandas, expectativas, valores e instituciones sociales (como la familia, la escuela, y programas de cuidados infantiles) de la sociedad (pág. 103).

Por tanto, es necesario que los niños desarrollen su proceso de aprendizaje dentro de un contexto social y valoren el aporte de los demás como compañeros y amigos.

Los niños y niñas manifiestan que entre las actividades que más les gustaría hacer es el deporte. El deporte, es un valor con el que se puede construir grandes personalidades, como sostiene Corrales (2009):

Durante mucho tiempo se ha considerado la práctica deportiva como una excelente vía de promoción y desarrollo de los valores sociales y personales, (...) los pedagogos y todos los profesionales de la educación coinciden en

afirmar que el deporte es un lugar privilegiado para una educación humanizadora (pág. 8).

Al practicar el deporte con los niños se da la posibilidad de que ellos puedan fortalecer algunos valores esenciales para la vida social.

En cuanto a las otras actividades llamativas para el niño es la computación, según el resultado de las encuestas. La tecnología es el medio que en la actualidad debe ser utilizada para fines formativos, tanto humanos como religiosos como lo estima Peñalosa (2013):

El apoyo que brindan las tecnologías es una forma de mediación, ya que estos hacen posible el contacto y la interacción entre los estudiantes y sus objetos de conocimiento como herramientas para la solución de problemas en el proceso de aprendizaje (pág. 2).

Encuesta dirigida a los docentes

Los docentes de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga en su mayoría tienen conocimiento sobre el oratorio, lo que significa una fortaleza para la organización del trabajo oratorio.

En cuanto a metodología los maestros, señalan que sería el experimental, el de organización y en menor puntaje el de transmisión. Siendo la metodología según Medina (2009) “un camino que conduce a un fin (...) la finalidad del proceso didáctico no es otra que el desarrollo de la persona, es decir, su formación integral, no solo su desarrollo intelectual” (pág. 174). De acuerdo al concepto presentado en la cita textual, la metodología a usarse se aplicaría de acuerdo al objetivo educativo, sin descuidar lo que compete a valores en la formación de la persona.

Respecto a los aportes sobre las técnicas y recursos, los profesores opinan sobre los más adecuados a usarse. Es importante tener en cuenta su aporte en el momento de la programación para la aplicación de los contenidos.

Encuesta dirigida a los padres de familia

Los padres de familia, la gran mayoría tienen conocimiento sobre el oratorio, este resultado favorece para la organización del trabajo, porque contaría con el apoyo por parte de este grupo de padres de familia que conocen la importancia del oratorio y su incidencia en la formación del niño.

Un gran porcentaje de los padres de familia manifiestan lo que ellos esperan de la formación de sus hijos en el oratorio y es la búsqueda de mejorar sus relaciones con los demás. Es necesario el valor de la interrelación en la educación del niño como integrante de una sociedad.

Se espera que se pueda llevar un proceso en conjunto en ciertos aspectos, tanto animadores, como padres de familia para que la formación tenga mayor incidencia en la vida del niño. En el resultado de la encuesta se puede constatar esta disponibilidad por parte de los padres de familia.

En cuanto al horario, casi una totalidad de los padres de familia están de acuerdo que la hora del encuentro de los niños del oratorio sea a las 10:h00 en la mañana, esta es una orientación clara para que el horario sea establecido cada sábado en la mañana.

Como conclusión se puede considerar que, casi en su totalidad el personal de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga tiene conocimiento sobre la actividad del oratorio, habiendo dicho que esta es una fortaleza que contribuye positivamente en el desarrollo del trabajo que se pretende proyectar. Es una ventaja porque no se inicia desde cero, ya existe material para partir de una realidad concreta.

Hay disponibilidad para participar en el oratorio, tanto por parte de los niños como los padres de familia. Los docentes aportan con su conocimiento y experiencia en el campo pastoral o pedagógico para que la propuesta sea planteada de manera ejecutable de acuerdo a la edad de los niños quienes participen de este trabajo.

De esta propuesta se espera que todos los destinatarios cubran sus expectativas humanas y cristianas, redescubriendo los grandes valores de cada uno en la parte humana y también como cristiano.

CAPÍTULO 2

PROPUESTA FORMATIVA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL ORATORIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NIÑO JESÚS DE PRAGA

En el presente capítulo se diseña una propuesta de formación para ser aplicada en el oratorio de la Institución educativa Niño Jesús de Praga y se organiza a partir de dos componentes.

En primer lugar se toma en consideración los resultados extraídos del análisis de la realidad analizada en el capítulo 1, haciendo énfasis principalmente a la necesidad de: la integración de los niños como compañeros y amigos, interrelación, afianzar los valores humanos y cristianos.

En segundo lugar se considera criterios pedagógicos y pastorales. Dentro de los criterios pedagógicos la propuesta se basa en algunos aspectos del constructivismo como son: la teoría de las etapas evolutivas que aporta Jean Piaget, el desarrollo social que refiere Vigostsky y las inteligencias múltiples que menciona el post-constructivista Gardner. Además, se considera los elementos del diseño curricular que se construyen como propuesta haciendo referencia a los: objetivos, contenidos y evaluación.

En los criterios pastorales se hace referencia a la pedagogía de Dios Padre entendida desde sus actitudes concretas: que sale al encuentro de las necesidades del pueblo y bajo esta realidad desarrolla su trabajo de educarlos y acompañarlos desde el amor. La pedagogía de Jesús comprendida en las actitudes del Buen Pastor Jn.10,11: caracterizada por la responsabilidad en su misión a fin de conducir a su rebaño a la salvación con la proclamación del Reino; el Peregrino de Emaús, Lc.24, 13 – 35, que acompaña al caminante, respeta su situación interior y orienta el camino hacia dónde debe llegar.

2. 1. Elementos de la realidad

Para el planteamiento de la propuesta fue necesario conocer la realidad formativa del oratorio en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, a fin de que los objetivos

que se formulen no sean abstractos y se pueda realizar el acompañamiento al niño y niña en el proceso de aprendizaje, de acuerdo a sus expectativas.

Según los resultados adquiridos del diagnóstico obtenido en el capítulo 1, se constata que:

- Los niños y niñas desean relacionarse mutuamente entre compañeros y compañeras para desarrollar mejor los valores como la amistad.
- Los padres de familia expresan la necesidad de que sus niños y niñas tengan en el oratorio un espacio para compartir y acrecentar los valores.
- Los niños, en su mayor número de encuestados, demuestran interés por asistir al oratorio, porque han oído hablar a otros sobre el mismo, o por su propia experiencia de haber asistido en años anteriores.
- Les motiva mayormente la inclinación de compartir momentos amenos con sus compañeros, conocer más amigos, entretenerse en el juego, en aquello que más les llama la atención de acuerdo a su edad.

Esto es un referente para la organización de la propuesta formativa como aporte para el aprendizaje del niño en el oratorio. Ellos aprenderán a ser mejores compañeros y a tener más amigos, mediante actividades lúdicas y recreativas que son medios apropiados para cumplir sus expectativas.

Así mismo en cuanto a los padres de familia, manifiestan la importancia de que su hijo asistiera al oratorio por lo siguiente: consideran un espacio donde el niño tiene la posibilidad de aprender cosas nuevas, es decir en cuanto a valores humanos y cristianos en espacios distintos a los que hay en la escuela o en su casa a fin de mejorar sus relaciones sociales y familiares.

2.2. Principios pedagógicos

Los principios pedagógicos hacen referencia a los enfoques que hacen viables los procesos educativos. El aprendizaje en el oratorio se realizará bajo los aportes del

constructivismo con respecto a las experiencias previas, las etapas evolutivas, el desarrollo social.

2.2.1. El aporte del constructivismo

El constructivismo aporta con varios elementos para emprender procesos de formación en el ámbito pedagógico pastoral y principalmente en el ambiente oratoriano. Dentro de los aportes de esa corriente y que pueden ser aplicados en la presente propuesta de formación tenemos:

2.2.1.1. Parte de los conocimientos previos

Según el constructivismo “el sujeto es quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende, y nadie, ni siquiera el profesor, puede sustituirle en este cometido” Moro (2010, pág. 2). Esta corriente centra la atención de la persona en sus conocimientos previos que confronta y da sentido a lo que aprende. Las relaciones sociales, según esta tendencia pedagógica, fortalece los conocimientos de manera autónoma y de esta forma todo lo que aprende se convierten en convicción y en hechos concretos. La propuesta formativa, no puede prescindir de esta realidad para acompañar el proceso de aprendizaje de los niños. Tomará como criterio base los conocimientos previos y entrelazará las nuevas experiencias.

Así, el enfoque constructivista valoriza y privilegia el rescate de la experiencia previa en cada situación del aprendizaje a desarrollar. Rafael Pérez (2009) al respecto sostiene que las experiencias previas tienen su valor en el constructivismo por dos razones: para buscarle sentido al motivo educativo y para encontrar el sustento en la estructura de conocimientos de la persona, que permita una posterior desequilibración (entrar en duda) y con ello sentar las bases de nuevos esquemas de conocimiento. (pág. 37)

El aporte de Pamela Flores (2011) al respecto del constructivismo menciona:

que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de

conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto. Como resultado se puede decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (pág. 19).

Antes de iniciar el contenido que propone la propuesta formativa del oratorio, es indispensable aplicar las siguientes preguntas. ¿Con qué cuentan los niños al iniciar un determinado proceso de aprendizaje? ¿Cuál es la base desde la que, mediante la ayuda necesaria, pueden llevar a cabo la actividad constructiva que supone aprender algo de un modo significativo?. Hay que recordar que de un modo o de otro, los niños siempre presentan una determinada disposición para llevar a cabo el aprendizaje que se les plantea.

2.2.1.2 Considera la etapa evolutiva de la persona

El constructivismo en su práctica educativa considera las etapas evolutivas de la persona, afirmando que el conocimiento se adquiere mediante etapas. El autor que plantea esta propuesta es J. Piaget, el mismo que divide al proceso del conocimiento en etapas: la primera es denominada como sensomotora que va desde el nacimiento hasta los 18/24 meses, la segunda, llamada preoperacional que va desde 2 a los 7 años del niño, la tercera etapa, considerada etapas concretas abarca a partir de los 7 a los 12 años y la cuarta etapa nombrada, operaciones formales parte desde los 12 a los 15 años de edad. (cf.) Morrison (2005, pág. 95).

En este caso, los niños del oratorio para quienes está planteada la propuesta, se encuentran en la edad de los 9 – 11 años. La etapa que comprende la edad de los 7 – 11 años es denominada por Piaget de operaciones concretas en la que el niño muestra las siguientes características “la capacidad de clasificar, ordenar, descentrase (mirar desde otro punto de vista un objeto) coordinar, ser reversible (hacer operaciones al revés al derecho) y aplicar el razonamiento inductivo” (Pérez R. A., 2009, pág. 15).

A la edad de 7 a 11 años, afirma Piaget que el niño es capaz de llevar a cabo procesos de cambio de opinión; capaz de ahorrar; aún dependiente de la apariencia

de las cosas para tomar decisiones; se hace menos egocéntrico; estructura el tiempo y el espacio; comienza a pensar en forma lógica (Morrison, 2005, pág. 95). Los niños del oratorio, deben ser considerados en esta etapa en el momento que se les plantea y se desarrolla actividades y se les promueve a adoptar actitudes. Es lógico que un niño de 4 años no aprende igual que uno de 8 años, por eso es importante tomar en cuenta la etapa evolutiva en la que se encuentra el niño, junto a sus capacidades. Considerar las características de esta edad es importante porque permite visualizar las fortalezas y limitaciones con los que ellos pueden para apropiarse de los contenidos educativos. Siendo el oratorio un espacio de vida que permite desarrollar propuestas formativas, es importante considerar la etapa evolutiva en la que se encuentran y las características que presentan para así poder direccionar, objetivos, contenidos, experiencias, aprendizajes de acuerdo a su característica a fin de que el proceso de aprendizaje sea más efectivo.

Para acompañar el proceso de aprendizaje del niño es importante tener en cuenta también lo que según Piaget sostiene como adaptación del aprendizaje a fin de verificar la verdadera asimilación de lo aprendido.

La verdadera apropiación de un contenido educativo pasa por tres etapas esenciales: la asimilación, la acomodación y la equilibración. Esto sugiere, el desarrollo de procesos de aprendizaje profundos, que permitan la vivencia de estos momentos, hasta su total consolidación (Pérez R. A., 2009, pág. 18).

En el caso de la propuesta del oratorio, la asimilación se da en el hecho de que el niño recoge la nueva información y la adapta a lo que ya conoce, es decir a sus conocimientos previos, así al relacionar con lo práctico de su vida el niño podrá hacer convicción para su vida lo que aprende. La acomodación es aplicada en los cambios que debe adaptarse el niño para acatar lo nuevo de acuerdo a cada realidad.

La equilibración se desarrolla mediante la apropiación de los conocimientos y se maneja de manera equilibrada entre asimilación y acomodación. De esa manera se podrá constatar que lo aprendido en el oratorio se convierte en valor para la vida del niño o niña.

2.2.1.3 Favorece el desarrollo social

Los grandes representantes del constructivismo como es Vygotsky mencionan, que el aprendizaje no puede desarrollarse en forma individual sino en interacción con los demás, por eso se resalta lo siguiente: “El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico.” (Párica, 2005, pág. 1). Este enfoque se ha de fusionar con lo que el oratorio aspira: formar a los niños y niñas para vivir en sociedad, a saber aceptar lo que el otro le puede aportar para su aprendizaje y su contribución para el beneficio de la otra persona también, a que aprenda a ser reflexivo y construya su aprendizaje. Por esta razón se toma el modelo constructivista Vigostkyano que se caracteriza por “concebir el desarrollo del pensamiento y la conciencia como un proceso de carácter social, histórico y cultural” (Pérez R. A., 2009, pág. 19).

Vigostsky afirma que el niño y niña se construye a base de la interrelación, porque aprende de los y con los demás y no puede prescindir de un grupo social para su desarrollo. Por tal razón, el enfoque constructivista es aplicable a la actividad oratoriana de manera especial por la característica de construir conocimientos y experiencias en función social. El oratorio busca orientar para que cada niño descubra sus capacidades y pueda aprender de los demás. Para reafirmar las ideas planteadas, (Párica, 2005) menciona a Vigotsky con su aporte sobre el origen del conocimiento:

el origen de todo conocimiento no es la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan.

Aún más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de

ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente (pág. 30).

El criterio expuesto por Vigotsky ayuda a considerar al niño con capacidades innatas para aprender, pero que no puede prescindir de la parte esencial de la relación con los demás y la influencia externa para construir sus conocimientos. El oratorio potencia estas capacidades de los niños, desarrollando las actividades mediante trabajos en grupo y de cooperativismo. De esta manera responde a las necesidades urgentes solicitadas por los padres de familia y los estudiantes para mejorar las relaciones interpersonales y sociales.

2.2.1.4 Potencia los diversos aprendizajes

El constructivismo justifica la acción del que aprende respecto a la materia del aprendizaje, en este caso, el niño construye los conocimientos de acuerdo con sus conocimientos previos. La teoría del constructivismo se fusiona con la propuesta de Gardner, respecto a las inteligencias múltiples facilitando la aplicación de estrategias motivantes, integradoras y creativas para que los estudiantes en su rol protagónico construyan esquemas de conocimiento amplios permitiéndoles adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen desarrollando o activando otras inteligencias (Jacqueline Suárez, 2010, pág. 84).

La propuesta formativa, toma el aporte de Gardner sobre las inteligencias múltiples y realiza propuestas para el proceso de aprendizaje de los niños desde la diversidad de medios educativos, a fin de garantizar el aprendizaje de acuerdo a la inteligencia de mayor tendencia. Por ejemplo, para la inteligencia lingüística, que permite que los niños aprendan mediante la creatividad narrativa y la expresión fluida, en la propuesta se presentan actividades relacionadas a esta inteligencia como por ejemplo exposiciones sobre un tema trabajado, narraciones de relatos o cuentos relacionados con algún tema de aprendizaje. Así mismo se desarrolla la inteligencia musical, como medio de interiorización y asimilación del contenido mediante actividades que desarrollan el sentido auditivo. La inteligencia corporal cenestésica será aplicada en los niños del oratorio, porque de acuerdo al análisis de la realidad se encuentra

pronunciamentos sobre la inclinación de aprendizaje a través del deporte, la danza, trabajos manuales, etc. y estas habilidades serán desarrolladas por ejemplo en los contenidos que serán desarrollados para actividades de ayudas solidarias. La inteligencia intrapersonal, se desarrollada mediante los momentos de reflexión, meditación, de oración que motivan al silencio e interiorización. La inteligencia interpersonal, es una fortaleza en las actividades de beneficio social, de ayuda a los necesitados. El oratorio tiene esta dimensión para orientar a los niños a la sensibilidad por las personas que sufren.

De esta manera el aporte de Gardner afianza la idea de que en el proceso de aprendizaje debe considerar la capacidad individual que tiene cada niño para asumir el aprendizaje. Lourdes Sánchez (2009), “todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc” (pág. 1).

Así mismo, afirma que en todos existe un poco de los diversos tipos de inteligencia con alguna inclinación mayor, por su puesto, esto quiere decir que la temática a impartir en el oratorio, no es distinta para cada tipo de inteligencia en particular, sino se presenta de formas diversas, que permita al niño asimilar partiendo de sus propias capacidades los diferentes temas de formación.

El oratorio como un medio de educación no formal, incentiva el desarrollo de las inteligencias, utiliza estrategias y recursos adecuados para llegar con eficacia a cada niño de acuerdo a sus capacidades e inteligencias.

La necesidad de considerar este campo de las inteligencias múltiples, se justifica en el hecho de que va a tener una gran incidencia en la formación de los niños y en lo que el oratorio pretende formar: personas para la vida, en capacidades y actitudes más que todo, no solo en conocimientos teóricos. Siguiendo el concepto de Gardner que dice: “que la inteligencia es la capacidad del individuo para resolver problemas cotidianos, para generar planteamientos, para crear productos o para ofrecer servicios dentro de su propio ámbito cultural” (Gardner, 2001), entonces para crear o mantener

una buena relación consigo mismo y a nivel social, no solo es importante estar preparados intelectualmente sino saber ser, seres sociales con capacidad para vivir la cotidianidad de la vida, afrontar problemas pequeños o grandes. Al niño y niña se realizará un acompañamiento implícito a los contenidos, evitando ser paternalista, sino enseñarle a que vaya adquiriendo aptitudes para buscar alternativas de solución a los pequeños inconvenientes que va encontrando en su camino, ya sea en su proceso de aprendizaje o en la relación con los demás.

De esta manera, el proceso de aprendizaje en un ambiente educativo caracterizado por un enfoque constructivista, debe partir de las diversas experiencias que genera el contexto de cada niño y permitir que cada uno realice su propia experiencia para lograr su propio aprendizaje de acuerdo a las capacidades o inteligencias que posea.

2.3. Principios pastorales

Los principios pastorales que orientan la propuesta están basados en la Pedagogía de Dios Padre y Pedagogía de Jesucristo que utiliza el enfoque pastoral. El Directorio General de Catequesis, menciona sobre este tema donde se constata la acción de Dios como educador de su pueblo y de Jesucristo como aquel que en persona demuestra directamente los hechos de vida como revelación del amor del Padre en favor de toda persona. La Sagrada Escritura es la fuente principal donde se encuentra paso a paso el hecho educativo de Dios Padre y de Jesucristo como manifestación de su amor misericordioso denominado como Reino cf. (1997, pág. 75). El Padre Mario Peresson (2005), aporta sobre esta realidad afirmando que: “no hay otro objetivo y fin último en la misión de Jesús que la implantación del Reino” (pág. 48).

El Reino, cúmulo de valores que forman la integralidad de la persona, es la base en el programa formativo. Se tomará como centro de los temas formativos los valores de la responsabilidad, el respeto y la solidaridad a partir del ejemplo de Jesús.

2.3.1. Pedagogía de Dios Padre

Al hablar de la pedagogía de Dios el enfoque pastoral indica que Dios utiliza la pedagogía del amor como camino de salvación para el ser humano. Así afirma el Directorio general de catequesis (1997):

La salvación de la persona, que es el fin de la revelación, se manifiesta también como fruto de una original y eficaz “pedagogía de Dios” a lo largo de la historia. En analogía con las costumbres humanas y según las categorías culturales de cada tiempo, la Sagrada Escritura nos presenta a Dios como un padre misericordioso, un maestro, un sabio que toma a su cargo a la persona, individuo y comunidad, en las condiciones en que se encuentra, la libera de los vínculos del mal, la atrae hacia sí con lazos de amor (pág. 75).

Dios enseña, que se debe respetar profundamente la realidad de cada persona en su proceso educativo, de ahí que la pedagogía de Dios es tomada como enfoque para el programa formativo. Se aplicarán los contenidos y medios didácticos para el proceso de aprendizaje, considerando la individualidad de cada ser humano.

Algunas de las actitudes prácticas que se considera para la fundamentación de la propuesta son las siguientes:

- La pedagogía de Dios, parte de la realidad. Dios tiene en cuenta la primacía del conocimiento de la realidad concreta, por ejemplo ante la realidad del pueblo israelita necesitado de liberación. Dios no es desconocedor de sus necesidades.

“Yavé dijo: “He visto la humillación de mi pueblo en Egipto, y he escuchado sus gritos cuando lo maltrataban sus mayordomos. Yo conozco sus sufrimientos, y por esta razón estoy bajando, para librarlo del poder de los egipcios y para hacerlo subir de aquí a un país grande y fértil, a una tierra que mana leche y miel, al territorio de los cananeos, de los heteos, de los amorreos, los fereceos, los jeveos y los jebuseos”. Ex 3, 7 – 8.

Sin olvidar que el centro de toda acción de Dios es el amor hacia su pueblo que busca ser liberado, salvado.

Así la pedagogía de Dios Padre es acogida como apoyo teórico y práctico para la propuesta formativa. En este caso es importante tener presente que es necesario

considerar la realidad de vida del niño y del contexto en el que se encuentra, con el fin de formarlo usando las características de la pedagogía de Dios que conoce, acompaña y guía hasta lograr que la persona sea lo que debe ser, encuentre el camino de la felicidad.

- La pedagogía de Dios es gradual, esto se apoya en el hecho de que Dios creador comunica siempre su sabiduría, de modo progresivo, paso a paso, educa, orienta y encamina al pueblo para que este vaya por caminos rectos y agradables a sus ojos. Al respecto el Directorio general de catequesis (1997) menciona en relación a Dios con la persona: “la hace crecer progresiva y pacientemente hacia la madurez de hijo libre, fiel y obediente a su palabra” (pág. 75).

La pedagogía de Dios al revelarse, ha seguido el camino del hombre, ha respetado el proceso humano, ha tenido en cuenta la condición humana para hablar desde estos condicionamientos. Por eso la revelación ha seguido el camino humano, con su historia, sus posibilidades, sus límites. Por eso se considera gradual y progresiva. El libro del Éxodo en su capítulo 33, presenta todo un recorrido del camino que Dios hace con el pueblo, sin imponer su objetivo, camina con él respetando el ritmo humano, su realidad, hasta que lleguen a la convicción de responder a la propuesta de Dios con su propia vida. De la misma manera, la pedagogía de Dios se conjuga con el enfoque constructivista que se toma en la propuesta para el Oratorio; permitir que el niño, asuma a su medida el proceso formativo, siendo él el protagonista, constructor de sus conocimientos.

El proceso pedagógico en el oratorio es de trabajo progresivo, usando métodos, recursos, estrategias y otros, para alcanzar los objetivos propuestos.

- La pedagogía de Dios es experiencial e indica que: Dios permite que todos los seres humanos descubran por sí mismos, por su experiencia las respuestas a sus inquietudes, Jn, 1, 37 -39 “Al escuchar sus palabras, los dos discípulos siguieron a Jesús. Jesús se volvió y, al ver que lo seguían, les preguntó: ¿Qué buscáis? le contestaron: Rabbí, ¿dónde vives? les dijo: Venid y lo veréis. Llegaron, vieron dónde vivía y aquel mismo día se quedaron a vivir con él”.

No les da resueltas las respuestas a sus preguntas, deben construirlas ellos, de esta manera les hace protagonistas de su proceso de aprendizaje. Les impulsa a hacer uso de lo que ellos poseen, su capacidad de elección, de lo que es y lo que no es, que sepan hacer uso de la potestad que le ha dado para distinguir el bien del mal “la mujer dijo a la serpiente: Podemos comer del fruto de los árboles del jardín. Más del fruto del árbol que está en medio del jardín, ha dicho Dios: No comáis de él, ni lo toquéis, so pena de muerte” Gn. 3, 2-3.

Así, durante la historia de la salvación se van presentando medios para que el pueblo descubra la presencia de Dios y su mensaje y lo acojan como bien absoluto. En el desarrollo de la propuesta no se prescinde de esta tarea importante que es acompañar a los niños para que a partir de sus propias experiencias construyan otras nuevas y nuevos conocimientos, que sean ellos los que descubren o fortalecen los conocimientos.

2.3.2. Pedagogía de Jesús

La pedagogía de Jesús, se basa en presentar el Reino de su Padre que consiste en la práctica del amor que se centra en la acogida al otro, preferencialmente al necesitado, como buena noticia de la verdad y misericordia del Padre. Según el P. Mario Peresson (2005) al respecto afirma que el Reino es como la: “realidad última y sentido absoluto de toda su misión, la razón de su vivir y de la entrega de su vida, su pedagogía estaba centrada en la persona humana y orientada a su realización en plenitud”. (pág. 19) El oratorio, destaca al niño como recurso fundamental para el desarrollo del trabajo a fin de contribuir en él, para su crecimiento humano y cristiano. Se considera que desde su propia realidad como persona, como imagen y semejanza de Dios Gn. 1, 26 asuma su formación en bien personal y grupal. De esta manera se inserta al niño en la práctica de la importancia en la corresponsabilidad con el otro, en el valor de la solidaridad, en preferencia con la persona que necesita de la ayuda de los demás.

Otro de los aspectos que sobresale en la pedagogía de Jesús es la actitud del Buen Pastor Jn.10,11: caracterizada por la responsabilidad en su misión a fin de conducir a su rebaño a la salvación con la proclamación del Reino. El oratorio se inspira en este

tema del Evangelio, para motivar la práctica de la responsabilidad del niño frente a su formación en relación con los demás y la práctica de este valor al asumir su propia formación. El evangelio según San Mateo hace referencia al valor de la responsabilidad así:

Porque el reino de los cielos es como un hombre que yéndose lejos, llamó a sus siervos y les entregó sus bienes. A uno dio cinco talentos, y a otro dos, y a otro uno, a cada uno conforme a su capacidad; y luego se fue lejos. Y el que había recibido cinco talentos fue y negoció con ellos, y ganó otros cinco talentos. Asimismo el que había recibido dos, ganó también otros dos. Pero el que había recibido uno fue y cavó en la tierra, y escondió el dinero de su señor. Después de mucho tiempo vino el señor de aquellos siervos, y arregló cuentas con ellos Mt. 25, 14.

A demás de las citas mencionadas sobre la pedagogía de Jesús se aplica en la propuesta formativa la actitud del Peregrino de Emaús,

El primer día de la semana, muy de mañana, fueron al sepulcro llevando los aromas que habían preparado.

Pero encontraron que la piedra había sido retirada del sepulcro, y entraron, pero no hallaron el cuerpo del Señor Jesús.

No sabían que pensar de esto, cuando se presentaron ante ellas dos hombres con vestidos resplandecientes. Como ellas temiesen e inclinasen el rostro a tierra, les dijeron: ¿Por qué buscáis entre los muertos al que está vivo? No está aquí, ha resucitado. Recordad cómo os habló cuando estaba todavía en Galilea, diciendo: Es necesario que el Hijo del Hombre sea entregado en manos de los pecadores y sea crucificado, y al tercer día resucite.

Y ellas recordaron sus palabras. Regresando del sepulcro, anunciaron todas estas cosas a los once y a todos los demás. Las que decían estas cosas a los apóstoles eran María Magdalena, Juana y María la de Santiago y las demás que estaban con ellas. Pero todas estas palabras les parecían como desatinos y no les creían Lc.24, 13 – 35.

El caminante que acompaña, respeta su situación interior y orienta el camino hacia dónde debe llegar, que será el modelo del sentido del respeto hacia el compañero en todo el sentido de la palabra (sentimientos, emociones, físicas, etc).

La pedagogía de Jesús se basa en el hecho de que los principios educativos parten de los valores de la persona. En este caso, del hecho, de que el respeto es la consideración, atención, deferencia que se debe a las personas, es práctica del amor a Dios. La pedagogía de Jesús lleva a reconocer los derechos y la dignidad del otro; el respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una auténtica convivencia.

Por esta razón la propuesta educativa toma como primer valor educativo del oratorio el respeto, seguido de la responsabilidad y también la solidaridad, como tres pilares necesarios para la convivencia social.

Por consiguiente, el principio de Jesús, se toma como un principio universal en el cual se fundamenta el respeto hacia los otros y los límites que deben tener las acciones de cada uno frente a sus semejantes. De la misma manera, la responsabilidad es un valor que se entreteteje con el respeto frente a los compromisos que se adquiere y frente a lo que cada niño es. La práctica de la responsabilidad le ayudará al niño a vivir en armonía el presente y prepararse en la contribución del bienestar familiar o social. Otro valor que se desarrolla en la propuesta formativa es la solidaridad frente al que lo necesita. Jesús enseña a ser sensibles ante las necesidades del prójimo sea quien fuere. El evangelio según San Lucas presenta cómo Jesús motiva a desarrollar las respuestas a las inquietudes de los que se acercan a él, y le enseña desde los hechos más accesibles al que lo interroga.

Maestro, ¿qué tengo que hacer para heredar la vida eterna? Jesús replicó: ¿Qué está escrito en la ley? ¿Cómo la interpretas tú? Como respuesta el hombre citó: Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con todo tu ser, con todas tus fuerzas y con toda tu mente”, y: Ama a tu prójimo como a ti mismo. Bien contestado le dijo Jesús. Haz eso y vivirás. Pero él quería justificarse, así que le preguntó a Jesús: ¿Y quién es mi prójimo? Jesús respondió: Bajaba un hombre de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de unos ladrones. Le quitaron

la ropa, lo golpearon y se fueron, dejándolo medio muerto. Resulta que viajaba por el mismo camino un sacerdote quien, al verlo, se desvió y siguió de largo. Así también llegó a aquel lugar un levita, y al verlo, se desvió y siguió de largo. Pero un samaritano que iba de viaje llegó a donde estaba el hombre y, viéndolo, se compadeció de él. Se acercó, le curó las heridas con vino y aceite, y se las vendó. Luego lo montó sobre su propia cabalgadura, lo llevó a un alojamiento y lo cuidó. Al día siguiente, sacó dos monedas de plata y se las dio al dueño del alojamiento. Cuídemelo le dijo, y lo que gaste usted de más, se lo pagaré cuando yo vuelva. ¿Cuál de estos tres piensas que demostró ser el prójimo del que cayó en manos de los ladrones? El que se compadeció de él contestó el experto en la ley. Anda entonces y haz tú lo mismo, concluyó Jesús Lc, 10, 25 – 37.

Aplicando la parábola del buen samaritano, Jesús motiva a su interlocutor, a correr riesgos, a sacrificar la comodidad para salir al encuentro del otro. Estos ejemplos son tan aplicables a los niños para conducirlos a la acción de solidaridad frente a cuantos necesitados.

2.4. Diseño de la propuesta formativa

Siendo la propuesta formativa un instrumento educativo, se basa en algunos elementos del diseño curricular como son los objetivos, contenidos, evaluación y todos aquellos elaborados a partir de los resultados evidenciados en las encuestas.

En cuanto a los objetivos se plantea los siguientes para el desarrollo de la propuesta educativa.

2.4.1. Objetivos

Objetivo general:

Lograr que los niños y niñas adquieran actitudes positivas de interrelación, mediante el conocimiento del mensaje cristiano y la práctica de valores.

Objetivos específicos

- Practicar el valor del respeto con sus semejantes a través de actividades lúdicas o recreación.
- Distinguir la responsabilidad como un valor de interrelación.
- Desarrollar el valor de la solidaridad como expresión de sensibilidad hacia el necesitado, mediante el conocimiento de las diversas necesidades de las personas.

2.4.2 Contenidos

La propuesta formativa exige contenidos que en sí contengan la temática a hacer desarrollada en forma sistemática.

A fin de cumplir con el objetivo planteado es importante que los contenidos de referencia en la propuesta sean planteados desde la perspectiva de los cuatro pilares de la educación que presenta el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Delors (1996) Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores (pág. 48).

La educación bajo estos pilares que propone la UNESCO, se entiende que no está asumida de una vez por todas, sino que se podrá realimentarse a lo largo de toda la vida del ser humano. La persona tiene capacidad de aprender siempre, no hay límites.

La formación en el oratorio, se apoya en esta realidad de la educación que permite fortalecer las bases de aprendizaje que posee el niño en proyección para su vida, no sólo en el momento presente. Aprender a conocer en el oratorio es muy importante, ya que se ejercitará en la comprensión de las cosas y se inicia en la reflexión para dar razón del por qué de las cosas. No solo aprende una serie de conceptos y procedimientos.

Aprender a hacer: el niño se inicia en la práctica, en la experiencia de las cosas, que hace implica un saber procedimental que va asociado a lo conceptual, que capacita al individuo para hacer frente a las situaciones y a trabajar en equipo.

Aprender a vivir juntos: el oratorio motiva a que el niño aprenda a relacionarse con el otro, capacita al ser humano para vivir en comunidad respetando y practicando los valores de la solidaridad, responsabilidad y respeto con los demás.

Aprender a ser: en el oratorio, el niño revaloriza su personalidad, su autonomía, sus capacidades y su responsabilidad, abre las posibilidades de una educación que valora las distintas potencialidades del niño y niña.

2.4.3 Valores

Los valores son el fundamento de la educación. La propuesta formativa sostiene el criterio de que la actividad educativa forma valores, siendo así un trabajo que se centra en la persona, con la certeza de que el ser humano es el primer valor frente a otros valores que puedan existir. Según el psicólogo y psicopedagogo Bernabé Tierno (1993), conceptualiza el valor como “aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo” (pág. 9). Se parte de este concepto para realizar el trabajo educativo con los niños. El ser humano es el valor por excelencia y por ende hay que reconocerlo. En este caso, la acción educativa orienta su objetivo en el niño; para que aprenda a guiarse libre y razonablemente por una escala de valores. Ello implica también ayudarlo en la experiencia de los valores, para que sepa descubrir el valor de todas las cosas, sucesos o personas, para que aprenda a convivir con criterio propio razonando y amando todo lo bueno, noble, justo y valioso.

Los valores esenciales que se cultivarían en el desarrollo de temas del oratorio son los siguientes:

- Responsabilidad: para fomentar el sentido de la responsabilidad en los niños, en el oratorio, se motivará a formar compromisos, mediante pequeñas

actividades, los juegos o actividades personales o grupales, ya que el valor de la responsabilidad se fortalece en la acción y compromiso social. Los autores Joan, Albert Mallart y Ramona Valls afirman que: la responsabilidad es un valor a la vez personal y social. Se trata de la capacidad de asumir compromisos en función de las necesidades de uno mismo y de los demás, llevando estos compromisos a cabo tan bien como cada uno es capaz. Es decir, estando dispuesto a responder por nuestras acciones, asumiendo sus consecuencias (Mallart, 2011, pág. 4).

- Respeto: partiendo de que el respeto ayuda a mantener una sana convivencia entre las personas, la propuesta formativa, presenta al respeto como un valor esencial a alcanzar para las buenas relaciones interpersonales, considerando a la otra persona como un ser igual a pesar de sus diferencias de color, raza, maneras de pensar, gustos, etc. Así se mantiene la idea de que en un grupo social debe existir el respeto mutuo que proviene del reconocimiento de la igualdad fundamental entre todos los seres humanos. Para esto Tierno (1993) Sostiene que: el respeto, por tanto, es un deber, pero además es una necesidad, es un valor ya que nadie tiene el monopolio de la verdad ni de la razón, y mucho menos un grado mayor de humanidad que le dé derecho a sentirse superior a los demás. El respeto nos recuerda a todos que somos iguales aunque diferentes, pero nunca más o menos que los demás (pág. 103).

Esta idea es aplicable al desarrollo del proceso formativo, conjugado con la propuesta de Gardner sobre la diversidad, tratando sobre las inteligencias tanto para el animador del oratorio como para los niños a saber respetar, también las diferencias del aprendizaje.

- Solidaridad: la propuesta formativa tiene como fin principal formar al niño en este valor como apertura social. De acuerdo con la afirmación que hace, CELAM en el libro civilización del amor: “la solidaridad no es un sentimiento superficial frente a los problemas, tristezas, injusticias y marginaciones de los seres humanos, sino la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común” (CELAM, 1995, pág. 153).

El oratorio orienta a los niños hacia el encuentro con la realidad del otro y a trabajar por el bien común.

2.4.4 Evaluación

Toda actividad debe ser evaluada para controlar sus avances y buscar alternativas para mejorar el camino hacia los fines trazados. De acuerdo al pensamiento de Zubiría (1995) sobre el tema de la evaluación: evaluar es formular juicios de valor acerca de un fenómeno conocido, el cual se compara con criterios establecidos de acuerdo a unos fines trazados. Toda evaluación requiere determinar los fines o propósitos que se busca, delimitar los criterios que se usarán al establecer las comparaciones y recoger la información para garantizar que el juicio emitido corresponda a la realidad (pág. 3). La evaluación es el termómetro si se podría mencionar así, sobre la actividad que está siendo ejecutada. “La evaluación es la operación por la cual comparamos los resultados de las actividades desarrolladas en el programa con los objetivos propuestos. Es juzgar los logros en términos de los objetivos que se persiguen” (Creamer, 2005). Según la afirmación de Creamer, la evaluación es considerada como el medio que ayuda a valorar los resultados de una actividad será aplicada a la luz de los objetivos propuestos.

De acuerdo al enfoque constructivista siempre se tendrá en cuenta el papel activo y protagonista del niño, la capacidad de asimilación y construcción de sus conocimientos. La evaluación, por tanto está orientada a evaluar los procesos personales de construcción personal del conocimiento.

Las actividades de evaluación deben ser significativas para el estudiante, como una situación de aprendizaje más, de manera que resulten agradables y motivadoras para las personas que aprenden, conviene superar el temor de los estudiantes a ser evaluado para crear condiciones de un proceso en el cual ellos mismos se encuentren interesados en conocer sus niveles de avance.

De acuerdo a la evaluación constructivista se pretende alcanzar:

- Que los conocimientos adquiridos y la capacidad de los niños y niñas puedan aplicarlos en su vida diaria.
- El desarrollo de habilidades y cambio de actitudes.
- Su capacidad de ser creativos frente a lo que han aprendido.

Con la evaluación, se aspira a verificar si se ha obtenido lo que realmente se esperaba, que los niños construyan no como un medio que mide su capacidad de retener memorísticamente lo aprendido sino que todas las actitudes le lleven a la formación para su vida.

Tabla 20

Propuesta formativa

Tiempo de duración: un año lectivo

Característica evolutiva del aprendizaje (Piaget)	Objetivo general	Objetivos específicos	Contenidos				Criterio de Evaluación
			Saber aprender	Saber hacer	Saber relacionarse	Saber ser	
Pensamiento lógico – comparación. El niño es capaz de distinguir una cosa de otra, en tamaño, en color, etc.	Lograr que los niños y niñas adquieran actitudes positivas de interrelación, mediante el conocimiento del mensaje cristiano y la práctica de	Practicar el valor del respeto con sus semejantes a través de actividades lúdicas o recreación.	Yo y mis semejantes	Descubre valores personales y de sus compañeros en la organización y participación de una danza.	Socializa el tema a través de dinámicas	Aceptación de sí mismo y de los demás.	Demuestra actitudes de delicadeza en el saludo, saber pedir perdón, respeta al que es diferente sin excluirlo.
			Creados a imagen y semejanza de Dios.	Elaborar un portafolio con las características de la persona como imagen y semejanza de Dios.	Comparte en grupo el trabajo realizado.	Es respetuoso en todas las acciones.	Explica las razones por las que debe respetar a los demás.

Disminución del pensamiento egocéntrico _ comparte.

Transformación – distinguen necesidades - estados de ánimo.

valores.

	La alegría de vivir juntos.	Participar de la convivencia responsabilizándose de las diferentes actividades, deporte, comida, oración, cantos.	Ejecución de responsabilidades por grupos.	Cuidadoso con el otro.	Asume la responsabilidad asignada.
Distinguir la responsabilidad como un valor de interrelación.	La responsabilidad es un deber de toda persona.	Tarjetero de cumplimiento. Cada niño coloca diariamente una tarjeta de responsabilidad de los deberes cumplidos, acatando así la práctica del valor de la responsabilidad.	Compartir sobre la importancia de cumplir con los deberes diarios.	Ser responsable en cada deber asumido.	Distingue el valor de la responsabilidad de la irresponsabilidad.
Mis valores son el regalo		Organiza una dramatización sobre la parábola de los	Expone en grupos los talentos	Ser constante en cultivar los valores que va	Relata el texto bíblico de los

	maravilloso de Dios.	talentos, descifrando los valores personales y grupales.	descubiertos.	aprendiendo en su familia y entorno.	talentos.
Desarrollar el valor de la solidaridad como expresión de sensibilidad hacia el necesitado, mediante el conocimiento de las diversas necesidades de las personas.	Los demás necesitan de mi ayuda.	Asiste a una presentación de casos de hechos solidarios y aprende cómo realizar actividades en favor de los demás.	Cooperación para realizar actividades solidarias.	Practica la justicia, la donación, la oración ante las necesidades sociales.	Actitudes de solidaridad como la generosidad, la equidad, la colaboración.
	Jesús me enseña a ser solidario.	La enseñanza de Jesús mediante las parábolas, promueven la sensibilidad con las necesidades y dolor del otro.	Interactúa con sus compañeros en la actividad de solidaridad (organiza campeonatos de deportes, rifas, etc).	Practica la solidaridad mediante la donación, justicia y la oración ante necesidades sociales.	Explica el texto bíblico del Buen samaritano como modelo de solidaridad cristiana.

			<p>La vida de Don Bosco un ejemplo de solidaridad.</p>	<p>Construye diapositivas sobre los valores humanos y cristianos de Don Bosco, confrontando con los valores personales del niño.</p>	<p>Elabora con sus compañeros afiches sobre la solidaridad afianzando lo aprendido.</p>	<p>Practica actitudes de bondad, justicia, de colaboración.</p>	<p>Describe situaciones en las que pueda ayudar a las personas.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

Al finalizar la organización de la propuesta formativa para el oratorio en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, se concluye que:

- En la actualidad es de urgente y trascendental tener en cuenta la formación en valores, para brindar un aporte a la familia y a la sociedad en la vivencia de buenas relaciones.
- Los valores humanos y cristianos no se pueden separar, ya que a medida que se acompaña la formación en valores humanos va implícito el valor cristiano que está presente en su historia, costumbres, tradiciones como en su conducta.
- El proceso pedagógico fusiona la pedagogía de Dios, y el conocimiento y manejo de los recursos pedagógicos que ofrece la ciencia. El arte del proceso de enseñanza y aprendizaje hace posible esta síntesis. Dios presenta su pedagogía en su modo de actuar y su querer que conduce a la salvación de la persona, a la vida nueva, al Reino y la ciencia ofrece los recursos pedagógicos que ayudan a la comprensión y asimilación de los contenidos y valores.

CAPÍTULO 3

LINEAMIENTOS PARA LA GESTIÓN DE LA PROPUESTA FORMATIVA

En el presente capítulo se presenta los lineamientos para la gestión de la propuesta formativa planteada en el capítulo anterior. Dichos lineamientos ayudarán a señalar las directrices para la ejecución de la misma.

Siendo la gestión educativa, “el conjunto articulado de acciones de conducción a ser llevadas a cabo con el fin de lograr los objetivos contemplados en el Proyecto Educativo Institucional” (Hernández K. , 2012). Es importante reconocer que la propuesta formativa planteada debe establecer unos lineamientos para que todo el personal que va a formar parte de este trabajo, se sienta involucrado y responsable de la tarea formativa. La gestión educativa es necesaria para unificar criterios que lleva hacer realidad las concepciones y los principios formativos pensados en la propuesta educativa. Esto permite tener una visión clara de los procesos a ejecutarse para alcanzar los fines formativos con los niños del oratorio.

La gestión educativa conserva su importancia también en la especificación de elementos. Juan Martínez, (2010) comenta sobre este tema así: “los niveles de la gestión son herramientas para observar, criticar e interpretar lo que sucede al interior de la organización y del funcionamiento cotidiano de la escuela... Las niveles son cuatro: pedagógica, organizativa, administrativa y de participación social” (pág. 67).

En torno a las cuatro dimensiones propuestas por Juan Martínez se establecen los lineamientos para el desarrollo de la gestión: pedagógico, pastoral, organizativo, administrativo y social. En este caso se añade la dimensión pastoral ya que la propuesta formativa para el oratorio no puede prescindir de ella por su carácter cristiano.

3.1. Nivel pedagógico

Para la gestión pedagógica es importante considerar el uso de los recursos y técnicas didácticas a fin de ofrecer un campo de aprendizaje creativo y dinámico para los

niños y niñas. El autor Juan Martínez (2010) afirma que “los docentes son los responsables de crear las condiciones que favorecen la construcción de aprendizajes en sus alumnos a partir del conocimiento que tienen de ellos y de sus necesidades”. (pág. 68). Así, los animadores del Oratorio, tomando en cuenta la aplicación del enfoque constructivista que sigue la presente propuesta formativa, es necesario que generen procesos que permitan a los niños, ser los protagonistas de su aprendizaje y que tengan injerencia social para poder desarrollar sus experiencias y conocimientos. Es importante recordar que:

el conocimiento previo es determinante para adquirir cualquier aprendizaje. El docente desarrolla el papel de mediador. Su tarea principal será la de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes a partir de las que cada educando tiene almacenadas y ayudarlo para que logre conectarlos con los nuevos aprendizajes (González, 2012, pág. 23).

El animador conocedor de estas realidades está llamado a ser capaz de crear ambientes de aprendizaje que emerjan de las capacidades y condiciones propias de la situación concreta de cada niño. Debe considerar los estilos de aprendizaje de los educandos, es decir, reconocer las formas con las cuales se desarrollan mejor y hacen uso de herramientas cognitivas, como la observación, el razonamiento, el análisis, la síntesis, asimilación de audio, entre otras. Es lo que llamamos las inteligencias múltiples. Se considera importante también que los animadores tengan en cuenta las sugerencias anotadas por los educadores en las encuestas aplicadas en cuanto a técnicas, recursos y actividades.

Una de las opciones posibles en cuanto a técnicas es la dramatización. Esta técnica, dada su importancia en el ámbito del aprendizaje y que responde a las exigencias del constructivismo social, es un instrumento muy valioso para el desarrollo de habilidades sociales y educación en valores, por su fuerte carácter interpersonal y relacional. Desde la educación, la dramatización se presenta como “un instrumento a desarrollar con el fin de rentabilizar sus capacidades respecto a una mejor formación de las personas, tanto en la perspectiva individual como social” (Navarro, 2007, pág. 227). En realidad la dramatización es un medio de formación social, ya que permite al niño la interrelación y el aprender construyendo como fruto de su creatividad, de

esta manera se justifica el uso de esta técnica para desarrollar procesos de aprendizajes en los niños del oratorio.

Otra técnica sugerida para trabajar los contenidos expuestos en la propuesta formativa es la expresión oral: Un grupo de maestros aportan sobre la finalidad de la comunicación interpersonal entre un grupo de personas: “toda comunicación interpersonal debe ser la satisfacción mutua de expectativas, para lo cual las personas tienen que cumplir unos requisitos: saber escuchar, querer compartir, querer comprometerse, interactuar recíprocamente” (Fonseca, 2011, pág. 66). Esta afirmación es importante en la aplicación del desarrollo del programa porque permite la asimilación y práctica de valores en relación a la otra persona. El niño adquiere para sí, valores como es el respeto, solidaridad en la práctica de la expresión oral.

La experimentación, no en el sentido científico, sino como experiencia de vida debe ser practicada en la ejecución de trabajo. La experimentación, es una forma de comprobar el conocimiento por medio de la práctica, sustituye el verbalismo por la participación activa del niño. Según el constructivismo es necesaria la experiencia del niño. Piaget afirma que es a través de una interacción activa que las personas aprenden (...) Al aprender de manera activa la persona, va adquiriendo experiencias que almacena en su cerebro (González, 2012, pág. 11). El enfoque del constructivismo permite que las actividades del Oratorio, no solo sean teóricas, sino también prácticas. Que lleve a los niños a aprender desde la experiencia propia.

Con respecto a las actividades, los maestros, los padres de familia y los niños propone en las encuestas tales como: danza, paseo, trabajos comunitarios, juegos. Todas estas actividades propuestas son indispensables en el desarrollo del contenido de la propuesta formativa, cada una tiene su propia significatividad en el proceso de aprendizaje del niño.

Con relación a la danza Angel Luis Fuentes (2006) afirma: “se considera como un lenguaje del movimiento y ha permitido desarrollar formas de expresividad y de intercomunicación de uno consigo mismo, uno con los demás y uno con el entorno” (pág. 396). De esta manera este medio permite que el niño desarrolle la capacidad de trabajar, formarse y aprender con otros.

Haciendo referencia al juego como medio educativo, la UNESCO afirma que: “para el educador el juego será ante todo un excelente medio para conocer al niño, tanto en el plano de la psicología individual como de los componentes culturales y sociales” (UNESCO, 1980, pág. 19). Gracias a la observación del juego del niño el animador, podrá ver cómo se manifiestan habilidades, destrezas y más que todo su desarrollo afectivo, psicomotor, en relación con los demás.

En cuanto al trabajo comunitario. Se pretende alcanzar la construcción de aprendizajes, mediante experiencias significativas que serían denominadas actividades solidarias. “Es una forma de aprendizaje experiencial una expresión de valores-servicio a los demás que determina el objetivo, la naturaleza y el proceso de un intercambio social y educativo entre los niños y las personas a los que ellos sirven”. (Tapia, 2001, pág. 7). Este tipo de aprendizaje por medio de la experiencia marca huellas significativas en la vida del niño. Gerardo Hernández, al respecto afirma:

Se requieren experiencias de aprendizaje significativas, que permitan no sólo adquirir información valiosa, sino que incidan realmente en el comportamiento de los niños, en la manifestación del afecto, en su capacidad de comprensión crítica de la realidad que los circunda, en el desarrollo de habilidades específicas (Hernández G. F., 1999).

Finalmente, las salidas-paseos son de mucha importancia en el desarrollo de la propuesta de formación, no solo como medio pedagógico, sino como parte de la identidad oratoriana a ejemplo de Don Bosco, el originario de esta experiencia. En las memorias del oratorio encontramos testimonios como éste: “como eran frecuentes las caminatas, a veces bastante lejano (...) constatábamos antes, quienes habían oído ya la Misa y quiénes no. Pasadas las nueve salíamos hacia Superga” (Peraza F. , 2011, pág. 187) .

Las salidas o paseos son un importante medio didáctico, una actividad pedagógica, una acción formativa y de socialización para los niños. “La importancia de este recurso no sólo aparece avalado por la teoría y la experiencia pedagógica, sino que la

legislación educativa propone este método de trabajo entre sus objetivos para la etapa escolarizada” (Niño, 2012, pág. 1).

Además, cabe resaltar que las salidas no deben ser consideradas solo como un medio de distracción, sino una oportunidad de aprendizaje ya que son organizadas y planificadas con antelación. Así, esta actividad, estimula la curiosidad de los niños y el deseo de indagar sobre el objeto o lugar de aprendizaje, porque lo que va a observar no es toda la realidad sino una porción de la misma, que para ser completada necesita de apoyos conceptuales y teóricos con los que el niño ya tomó contacto antes de desplazarse al lugar elegido, para después comparar la teoría con la realidad, revalidando los conceptos y construyendo un conocimiento, más completo y relevante.

Finalmente, otro aporte que dan los maestros para la organización de la propuesta de formación son los recursos que serán utilizados para el desarrollo de las actividades, entre ellos están los medios impresos, gráficos, auditivos y digitales.

Es importante considerar que la educación no tiene carácter solo inmediato, sino es proyectiva en la vida del niño, por tal razón “es necesario acompañar su proceso formativo en la conciencia del uso de los medios y recursos de acuerdo a la edad” (Área, 2009, pág. 31). En este caso el uso de los recursos tecnológicos sirven para que los niños del oratorio aprendan a reflexionar y distinguir aquello que es productivo en su aprendizaje. Los medios tecnológicos en este tiempo acaparan la atención del medio social y los pequeños tienen mayor habilidad para ello, por lo tanto es bueno que estos medios sean utilizados para fines formativos.

Es necesario resaltar otro aspecto importante para el desarrollo de los contenidos del programa, estos, están redactados en torno a los cuatro saberes de la educación. Saber aprender, saber hacer, saber ser y saber relacionarse. De acuerdo a estas cuatro bases, se plantearán el desarrollo de las actividades trazadas en la propuesta formativa. Los pilares educativos propuestos por la UNESCO, son prácticos para ser aplicados a la propuesta formativa en relación a conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades porque facilita hacer un acompañamiento al niño en su proceso de aprendizaje hasta alcanzar convicción de sus conocimientos para la vida.

3.2. Nivel pastoral

El animador tendrá presente también en el desempeño de su rol, la práctica del sistema preventivo como medio educativo y como ya se dijo anteriormente como parte de la identidad del oratorio. Más que todo debe acoger las actitudes que este sistema propone, que es la amabilidad, la ciencia y la razón, y la búsqueda de hacer que el niño oratoriano se forme en valores humanos y cristianos. Recogiendo estas ideas, la salesianidad menciona como la idea política de la pedagogía de Don Bosco “buenos cristianos y honrados ciudadanos”. Toda persona necesita vivir a plenitud su existencia humana y cristiana. Esta realidad no puede pasar desapercibida en las metas educativas del oratorio. La persona no es una dualidad. Don Bosco enseña este modelo desde su práctica pastoral. Ser buen cristiano, implica ser una buena persona, en su dignidad, en los valores, en su proyección para la vida y más que todo en su fe.

El proyecto educativo de Don Bosco, se une al de Jesús como pedagogo, cuyo objetivo es formar a la persona de manera integral. A Jesús le interesa salvar al que está perdido y que éste encuentre su felicidad, pero lo hace con medio humanos. Jesús mirando hacia arriba, le vio, y le dijo:

Zaqueo, date prisa, desciende, porque hoy es necesario que pose yo en tu casa. Entonces él descendió aprisa, y le recibió gozoso. Al ver esto, todos murmuraban, diciendo que había entrado a posar con un hombre pecador. Entonces Zaqueo, puesto en pie, dijo al Señor: He aquí, Señor, la mitad de mis bienes doy a los pobres; y si en algo he defraudado a alguno, se lo devuelvo cuadruplicado. Jesús le dijo: Hoy ha venido la salvación a esta casa; por cuanto él también es hijo de Abraham. Porque el Hijo del Hombre vino a buscar y a salvar lo que se había perdido Lc. 19, 5 -10.

Jesús se vale de un encuentro tan humano y familiar para salvar al que estaba perdido. Así en el desarrollo de la propuesta formativa no hay otra meta que conducir a Dios al niño y niña, valiéndose de medios humanos y de recursos que a ellos les motiva.

3.3. Nivel administrativo

La gestión administrativa permite el reconocimiento del tipo de actividades que desde la administración favorecen a los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En este caso, se considera la infraestructura y las normas reglamentarias. “Las acciones de la dimensión administrativa se refieren a la coordinación permanente de recursos humanos, materiales, de tiempo, y de cumplimiento de la normatividad”. (Martínez, 2010, pág. 74). Para la gestión de la propuesta de formación, se describe las características de la infraestructura necesaria para el funcionamiento de la actividad mencionada y luego también el reglamento que rige al oratorio, este último debe ser elaborado por todo el personal implicado en el desarrollo de la actividad oratoriana.

En cuanto a la infraestructura, son muy importantes las características. Aunque es necesario señalar que el oratorio no es un lugar, sino una experiencia de vida, Así lo afirma el P. Fabio Attard (2014) en cuanto a la propuesta educativa de Don Bosco: “sus aspectos más significativos han sido identificados con los iconos de casa, parroquia, escuela y patio. Son iconos que no concretan ambientes, espacios y lugares determinados, sino más bien una serie de experiencias que hay que ofrecer y proponer”. (pág. 129) Sin embargo, es necesario adecuar lugares donde se pueda vivir mejor esta experiencia. Don Bosco soñó con una Iglesia, una casa, un patio y luego una escuela para sus jóvenes a fin de brindarles un espacio donde se sientan acogidos dignamente, conozcan, sientan la experiencia de Dios y se preparen para la vida. Esta afirmación se lo puede constatar en el libro *Memorias del Oratorio*:

El teólogo Borel se expresó de esta manera: es mejor salvar lo salvable antes que perderlo todo. Despachemos a los muchachos que tenemos y quedémonos solo con unos veinte de los más pequeñitos. Mientras les enseñamos el catecismo, Dios nos dirá que debemos hacer con los demás. Le respondí: ¿Qué vamos a esperar todavía? Si tenemos ya el lugar, un patio bien grande, una casa llena de chicos, pórticos e iglesia (Peraza F. , 2011, pág. 191).

Para fortalecer la idea expuesta anteriormente, se hace mención a la disposición del Ministerio de educación que dice sobre los estándares de infraestructura: “Son criterios normativos para la construcción y distribución de los espacios escolares, que

buscan satisfacer requerimientos pedagógicos y aportar al mejoramiento de la calidad en la educación” (Ministerio de educación, 2012, pág. 46).

El espacio físico no es el fin, pero sí es el medio pedagógico para alcanzar los objetivos propuestos por lo tanto, para el funcionamiento del oratorio se debe disponer de un salón provisto del ambiente necesario, material didáctico para el desarrollo de los temas, recursos humanos y pedagógicos, un patio donde los niños puedan jugar y compartir con sus compañeros, una iglesia para orar y conocer a Dios.

Con respecto a las normativas reglamentarias, se puede afirmar que todos los grupos tienen normas para manejarse de manera equitativa y organizada. Hay normas que a veces, son sólo sobreentendidas, pero otras veces son explícitas, habladas y puede ser hasta escritas. Las normas establecidas deben ser aceptadas para influir en el comportamiento de las personas, así se espera que en el oratorio haya unas normativas reglamentarias que rijan el funcionamiento de las actividades.

Las normas que se planteen para el oratorio deben tener carácter formativo, que motive a la práctica de valores como es la responsabilidad, respeto y colaboración con los demás. Enseñar que las reglas no son sinónimo de sanción, sino para una mejor convivencia. Paralelamente las relaciones, actitudes y comportamientos interactivos que se dan en un grupo, son un modelo de relacionarse y convivir formativo para sus integrantes. Las normas en el desarrollo del oratorio también deben ser de carácter preventivo. “La elaboración de los acuerdos de convivencia, su conocimiento, discusión, apropiación y luego, la reflexión a partir de comportamientos que se salen de estos acuerdos, será determinante para la convivencia y su impacto en los aprendizajes y formación social” (Bugueño, 2008, pág. 1).

Para la determinación de las reglas para el funcionamiento del oratorio pueden estar en torno a la fijación de horarios, días, lugares de encuentro, actitudes y comportamientos generales de todo el personal involucrado en la actividad oratoriana

y otras normativas que pueden surgir a partir de la experiencia o lógicas de los gestores de las reglas para un mejor funcionamiento del grupo.

Las normativas deben abarcar ciertas características, se proponen tres características en confrontación con el texto de Leonor Pérez.

La normativa debe ser:

- Inclusiva, porque todas las personas deben encontrar la oportunidad de aprender a convivir.
- Clara, debe presentarse con un lenguaje cercano, donde todos puedan entender.
- Concreta, el mensaje debe ser concreto. Se trata de que todos sepan en forma definida lo que deben hacer (Pérez L. , 2012).

Y es indispensable añadir otras características más por ejemplo, la coherencia, a fin de que se forme el valor de la equidad, una norma no debe ser transgredida por ningún integrante tanto por los niños como por los directivos, la positivación, para no dar carácter de sanción o castigo, las normas deben estar descritas en positivo. Otra característica que se debe considerar es la flexibilidad, se podrá eximir el no cumplir con alguna norma en casos extras, sin incurrir en la incoherencia.

3.4. Nivel organizativo

El nivel organizativo es importante para desarrollar cualquier actividad que se dirija hacia metas claras. El oratorio, opta por alcanzar sus objetivos en la educación humana y cristiana de los niños, por tanto no puede prescindir de una organización sobre las personas involucradas en el desarrollo de la actividad. Para apoyar esta idea, se organiza al personal responsable de la ejecución de la propuesta formativa y cada una de sus funciones, mediante un organigrama.

El organigrama, contiene la representación de la organización de dirección y funcionalidad de las personas quienes son las responsables del desarrollo de la

propuesta de formación, permitiendo tener una visión general de la estructura de animación y participación.

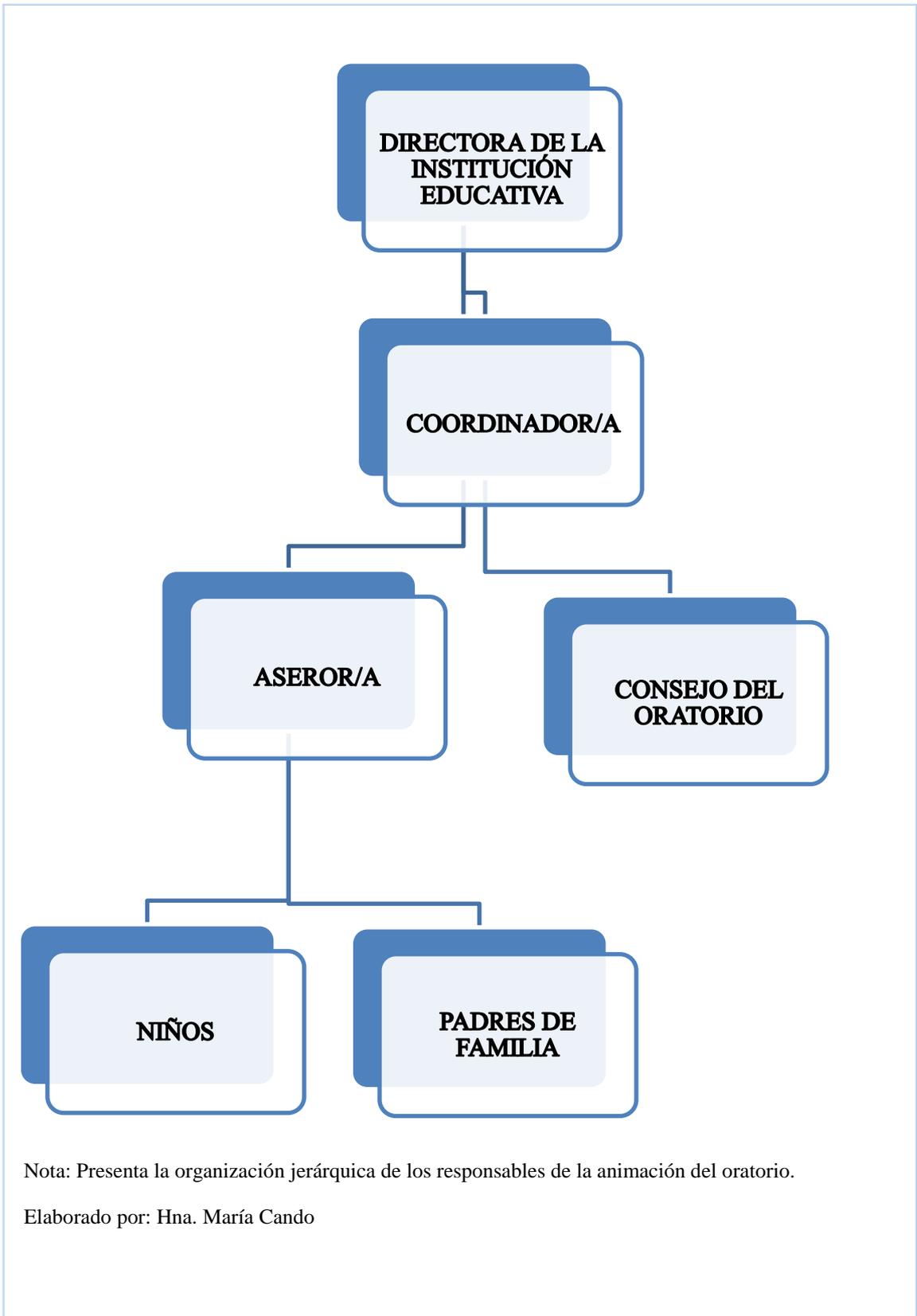
El organigrama como instrumento que proporciona la representación gráfica de los aspectos fundamentales de una organización, “permite entender un esquema general, así como el grado de diferenciación e integración funcional de los elementos que lo componen”. (Dorado, 2010, pág. 9). Con la finalidad de que dentro de un esquema estén definidas las funciones y responsabilidades de cada integrante que forma parte del desarrollo de la propuesta formativa, se elabora dentro de un organigrama con el objetivo de “proporcionar una imagen formal de la organización que se constituyéndose en una fuente de consulta con fines de información, así como indicar las relaciones de jerarquía que guardan entre sí los principales órganos” (IHAEM, 2003, pág. 16).

De acuerdo a la idea del texto, el organigrama en la propuesta de formación es un instrumento de referencia e información sobre la organización de los responsables del desarrollo de las actividades planteadas. Se ha dicho que es un medio de información o consulta, porque permite visualizar la ubicación, la posición de cada participante y su relación con el resto, facilita la instrucción de quienes ingresan por primera vez al oratorio.

El organigrama, será elaborado para una orientación funcional, de manera que en él se visualizan las responsabilidades de los directivos con sus respectivas funciones.

Ilustración 1

Organigrama de directiva del oratorio.



Nota: Presenta la organización jerárquica de los responsables de la animación del oratorio.

Elaborado por: Hna. María Cando

Funciones de la Directora: La Directora de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga debe ser agente activo para el funcionamiento del oratorio y desarrollo de la propuesta formativa. A continuación se reflejan las funciones que ella debe desempeñar.

- Conoce el contenido de la propuesta formativa para el oratorio
- Brinda espacios para la difusión, diálogo y programación de actividades del oratorio.
- Motiva al personal de la institución para el desarrollo y buen funcionamiento de la propuesta formativa.

Funciones del/a Coordinador/a: su función, como su nombre lo indica, coordina el desarrollo de la propuesta formativa en todas las dimensiones; humanas, pedagógicas, pastorales.

- Vela por la gestión en la institución.
- Conoce la propuesta formativa para el oratorio
- Es el representante del oratorio ante las autoridades de la institución.
- Realiza la tarea de difundir sobre la acción oratoriana en la institución junto a los animadores.
- Coordina y asesora las actividades y funciones del animador o tutor.
- Planifica junto al/a asesor/a las actividades a desarrollarse durante el periodo del oratorio.
- Revisa y evalúa a nivel del oratorio sobre el funcionamiento de la propuesta formativa.
- Lleva procesos de acompañamiento a los niños en coordinación con profesionales.
- Mantiene diálogos periódicos con los animadores del oratorio.
- Asesoría y capacitación a los animadores.

Funciones del/a animador/a: es la persona que está directamente con el grupo de niños/as del oratorio, orienta, motiva, acompaña el proceso formativo de los niños.

- Conoce la propuesta formativa para el oratorio.
- Planifica las actividades junto al/a coordinador/a
- Planifica los temas a desarrollarse en cada encuentro.
- Desarrolla los temas planificados.
- Evalúa las actividades y temas con los niños y padres de familia.
- Mantiene diálogos con los padres de familia con respecto a la situación del niño/a.

3.5. Nivel comunitario – social

Los directivos no deben perder de vista que de ellos depende en gran parte organizar el desarrollo de actividades e involucrar a más personas. En este caso a los padres de familia y personas capacitadas con sentido de colaboración en la educación de los niños y niñas.

En el análisis del capítulo uno con respecto a los aportes de los padres de familia, ellos manifiestan que pueden ser partícipes de la acción oratoriana, motivando a sus hijos para que asistan al oratorio, participando de algunas actividades programadas, y unos pocos dicen que formarían parte de algún equipo organizado.

Es importante que los directivos del oratorio tengan presente que los padres de familia deben ser conocedores de la propuesta formativa a desarrollarse con el propósito de

convencer a madres y padres acerca de las bondades de la propuesta. Posiblemente, se requiere de este tipo de educación en la medida que dicho medio no es la resultante de una necesidad sentida por los adultos y, en consecuencia, requiere ser mostrado y difundido (UNESCO, 2004, pág. 49).

Aunque los padres de familia y demás personas hayan aportado con ideas o sugerencias para el origen y elaboración de la propuesta formativa, ellos no conocen en su totalidad el funcionamiento. Es importante presentarlo para que ellos puedan asumir el papel de participantes.

Es necesario partir del significado del término participar. Según la UNESCO, “participar implica la posibilidad de incidir, decidir, opinar, aportar y disentir” (pág. 26).

Para que la participación del padre de familia en el hecho educativo dentro del oratorio, se efectivice de acuerdo a la cita anterior, menciona la UNESCO, se debe darse en común acuerdo con los directivos de desarrollo de la Propuesta, “funciones definidas y comprendidas por ambos. En la medida que la preocupación por participar es el niño concebido en su integralidad” (2004, pág. 28). En unidad, responsables de la dirección del oratorio y padres de familia deben fusionar las intencionalidades y acciones educativas para un mejor rendimiento en los aprendizajes de los niños y niñas y potenciar adecuadamente su desarrollo. Es necesario motivar la participación de los padres de familia en el desarrollo de la propuesta, como hecho positivo en el aprendizaje de los niños y de mayor compromiso. Sea un estímulo para fortalecer los valores y crear convicciones.

Es decir, los padres de familia participan en el proceso de aprendizaje de sus hijos siendo corresponsables con los animadores y coordinador en los objetivos a alcanzar y como primeros educadores de sus hijos en sus hogares como aporte esencial y fundamental.

Los padres tienen que aportar con su esfuerzo y tiempo, interactuando con los responsables de la animación de oratorio, así, pueden conocer sobre las actividades y realidades de sus hijos.

También se consideran las relaciones que se establecen con el entorno social, en las que participan las organizaciones que puedan prestar colaboración en esta actividad educativa. Será tomada en cuenta cuando se hace el cronograma de actividades para la ejecución de la propuesta formativa del oratorio.

3.6 Perfil de los tutores - animadores del oratorio

Los tutores, considerados también acompañantes o animadores del proceso formativo de los niños y niñas del oratorio asumen ciertas características esenciales para el

desarrollo de esta actividad y obtener los resultados que la propuesta formativa plantea alcanzar con los niños. Finkler (1984) afirma con respecto al formador que: “la primera condición para ser un buen formador es querer serlo. La segunda es la disponibilidad y el interés por formarse en todos los niveles: humano, científico y espiritual” (pág. 24). Esta expresión sostiene las exigencias para la elaboración del perfil del tutor. Para la organización del perfil se tomará la dimensión humana, la dimensión pedagógica con enfoque constructivista, y el aspecto pastoral.

3.6.1 Dimensión humana

- Una persona inclinada a prestar este servicio (vocación): un animador del oratorio, no puede ser una persona que solo tenga buena voluntad, conjuga su preparación con la actitud de servicio.
- Con conciencia clara de que implícitamente su misión es la de formar el SER del niño en el presente y para el futuro. (Prellezo, 2009) explica sobre el tema de la formación que:

viene del verbo formar, en el sentido de dar forma, de configurar, de plasmar, de modelar y forjar, como hace el escultor en el mármol, como hace el alfarero con el barro, o el músico o el pintor con su ideación artística. Este significado vale para la obra educativa, entendida como plasmación humana. Equivale a la actividad o resultado de la actividad, que la generación adulta y en ella en primer lugar los padres, los maestros, los preceptores y los educadores en general realizan para dar configuración armónica y equilibrada a la persona...el resultado esperado es el logro de hábitos de vida, de pensamiento y de acción humanamente dignos y socialmente eficaces (pág. 240).

- El papel del animador es acompañar y orientar a cada niño en su formación humana y cristiana, a fin de que lleguen a ser las personas que necesita la sociedad actual, portadora de valores, aptas para afrontar y solucionar las dificultades que se presenten.

- El animador es una persona que conoce el sistema preventivo de Don Bosco. Que refleje en su servicio los métodos y convicciones de Don Bosco en su sistema educativo que “se articula en tres pilares: la razón, la religión y la amabilidad con un fin práctico: formar buenos cristianos y honestos ciudadanos” (Álvarez, 2010, pág. 74) al estilo de Don Bosco, propio del espíritu salesiano, garantizando que los niños adquieran hábitos de vida, de pensamiento y de acción para la vida.
- Fomenta la convivencia y comunión: su práctica facilita que los niños se sientan en un “ambiente acogedor y familiar, marcado por la alegría; puedan desarrollar sus potencialidades, adquiriendo nuevas habilidades y camine siguiendo una clara propuesta de fe”. (Attard, 2014, pág. 127)

Sin embargo, hay muchas actitudes que el oratorio debe desarrollar y fortalecer como por ejemplo el respeto al punto de vista del otro, la solidaridad, la responsabilidad. Para ello el tutor se vuelve un importante agente significativo, que ejerce su influencia, para promover actitudes positivas en los niños/as. “El aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual, donde influyen distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas significativas” (Hernández G. F., pág. 54).

- Observa las actitudes de escucha, amabilidad, acogida a los niños. Que ellos puedan sentirse valorados por su animador con hechos perceptibles “que no sean solamente amados, sino que perciban que son amados” (Peraza F. , 2000, pág. 119) con respecto a hechos que deben observar los tutores para con los niños dice Jorge Álvarez, “los educadores deben conducirse como padres amorosos que guían, dan consejos, corrigen con amabilidad, se esfuerzan por manifestar su propia simpatía, el propio afecto, la comprensión, la compasión (...) se trata de pocas palabras y muchos hechos (Álvarez, 2010, pág. 75).
- Conoce la realidad de cada niño y niña. Enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello es necesario que el animador

tenga conocimiento de los niños que están bajo su responsabilidad: cuáles son sus ideas previas, sus capacidades para aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos con que los puede animar o desalentar, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema, etc.. La presencia del animador es uno de los elementos centrales de una pedagogía con base constructivista.

- Planea actividades donde los niños tengan oportunidades para explorar, comprender y analizar los conceptos de forma significativa. Para esto el animador debe tener presente que su tarea es “potenciar los materiales de aprendizaje al igual que las experiencias de trabajo del salón y fuera de ella, para acercar a los niños a aprendizajes más significativos” (Hernández G. F., 1999, pág. 33).

El animador, es consciente de que, si los contenidos y materiales de enseñanza, no tienen un significado lógico potencial para el estudiante, se propiciará un aprendizaje rutinario y carente de significado.

- Se inspira para su trabajo en el modelo de Educador que es Dios Padre y Jesús el Maestro de los maestros. Su única intención es contribuir con su experiencia, sus conocimientos, transformados en actitudes de acogida, de bondad, de alegría a ejemplo del buen Pastor, que busca, acoge y da la vida por su rebaño, como dice el P.E.I del establecimiento educativo Niño Jesús de Praga “educamos según el modelo de Jesucristo Buen pastor a través de una pedagogía experiencial, participativa y transformadora que promueve al protagonismo personal y el compromiso con el Reino de Dios” (pág. 8); La pedagogía de Jesús, se fundamenta en la capacidad de acogida y respeto hacia el más pequeño, la misericordia y la solidaridad.

Capacitado/a para el ejercicio de su trabajo. Preferiblemente debe ser una persona que tenga capacidades pedagógicas. El nivel de preparación es importante. El (CPEIP, 2003) sostiene que:

los profesionales que se desempeñan en las aulas, antes que nada, son educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes. Supone que para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores. De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente (pág. 7).

El mensaje del texto es muy apropiado para tomar como modelo de reflexión y práctica en el trabajo de tutoría del oratorio. No se trata de solo estar con los niños, sino de acompañarlos con lo que el educador es y sabe, es importante que el animador tenga un grado de preparación, esté en continua actualización y formación. Así se puede tomar también el contenido del texto del manual del catequista que dice: “los catequistas deben adquirir el conocimiento, las destrezas, y las habilidades necesarias para comunicar el mensaje del Evangelio eficazmente: un entendimiento bien fundado de la doctrina y el culto católicos, familiaridad con la Sagrada Escritura, habilidades de comunicación”. (Johnston, 2009, pág. 13). Todo esto a fin de compartir un mensaje fundamentado en la capacitación apropiada para desarrollar el rol de tutor. El documento de Aparecida (2007) en el numeral 296, cita sobre la necesidad de formación del catequista, en este caso lo adjudicamos al animador del oratorio:

la formación teológica y pedagógica de los catequistas no suele ser la deseable. Los materiales y subsidios son, con frecuencia, muy variados y no se integran en una pastoral de conjunto, y no siempre son portadores de métodos pedagógicos actualizados (pág. 166).

El texto de aparecida afirma sobre la importancia del animador capacitado para ejercer su misión.

Siguiendo las ideas de la importancia de la formación del tutor, la CEEC (1998) dice:

la formación del profesor exige un estudio metódico, orgánico y sistemático que supere cualquier discurso fragmentario y ocasional, no elaborado en un marco de totalidad, que sólo ilumine un fragmento de la realidad cristiana o humana....La preparación pedagógica del profesor es fundamental para

poder motivar, orientar y comunicarse de una manera eficaz con los niños y adolescentes (pág. 9).

3.6.2 Dimensión pastoral

- El tutor del oratorio debe ser una persona llena de fe, de un conocimiento y experiencia de Dios. Tomando la idea del libro civilización del amor: “el animador es un joven llamado por Dios en la Iglesia para asumir el servicio de motivar, integrar y ayudar a crecer a otros en el proceso comunitario”. (CELAM, 1995, pág. 271). De la misma manera el tutor del oratorio es una persona comprometida en la fe o al menos que se está iniciándose en su formación cristiana para que acompañe, anime, promueva el crecimiento en la fe de los niños a quienes se le confía.
- Tiene como modelo auténtico a Jesús Maestro. Desde esta perspectiva, al reflexionar acerca de la persona del educador, es muy iluminador para el tutor del oratorio, tener en consideración la pedagogía de Jesús reflejada por ejemplo como el encuentro con los peregrinos de Emaús. Lc.24, 13 – 35. En esta cercanía intencionada, la pedagogía de Jesús se caracteriza por los siguientes rasgos:
 - a. La acogida: se acerca y se interesa por lo que van conversando por el camino.
 - b. El acompañamiento: se queda con ellos cuando atardece, está a su lado cuando la esperanza se desvanece.
 - c. El testimonio: infunde en ellos una fuerza que los llena de esperanza y los mueve al encuentro con otros.
- Orienta a los niños hacia el valor de la sensibilidad hacia el que sufre y la solidaridad con ellos. El animador motiva a los niños que sean sensibles con los demás, que el espíritu de colaboración reine entre compañeros y con los demás.

- Conoce los propios límites y solicita ayuda para afrontar situaciones difíciles. Es importante que el animador considere que no todo lo puede desarrollar solo, necesita de la ayuda de otras personas, tales como la intervención del coordinador en algunos casos o en otros la asistencia de un profesional.
- Cooperación y participación. Sabe trabajar en equipo, no puede llegar a cumplir los objetivos de un grupo si trabaja individualmente.
- Impulsa los valores especialmente el respeto, la solidaridad, la responsabilidad. Es importante que el animador sea él quien asuma lo que va a enseñar. Al respecto Víctor Orquera (2003) menciona lo siguiente:

Para ser catequista, no es suficiente la buena voluntad y el afán apostólico, es preciso tener o conseguir cuanto antes unas cualidades humanas mínimas y unas virtudes sobrenaturales en ejercicio y continuo mejoramiento...se trata de un hombre o una mujer con carácter, es decir con sentido de responsabilidad, afán de formarse y superarse (pág. 34).

El perfil humano del animador es muy importante, va más allá de una norma establecida, un método. La actitud humana conduce a ser una persona capaz de influir, guiar y configurar actitudes, las expectativas y el comportamiento de los demás, establece el encuentro personal.

- Se caracteriza por educar a la persona. Sobre todo humanizarla, promover sus capacidades profundamente humanas, impulsar los valores de la dignidad, que es el respeto hacia sí mismo y los demás, la responsabilidad en el quehacer junto a los demás, y la solidaridad, desarrollándose como persona abierta a los demás.

En el documento de actualización y fortalecimiento Curricular de Educación Básica, Lucila Valverde (2011) subraya la importancia de “formar seres humanos con valores, capaces de interactuar con la sociedad de manera solidaria, honesta y comprometida. Formar personas con capacidad de

resolver problemas y proponer soluciones, pero sobre todo, utilizar el conocimiento para dar nuevas soluciones” (pág. 4) .

El capítulo 3, permite tener un conocimiento cercano sobre los lineamientos que deben regir el desarrollo de la propuesta formativa para el oratorio. Los mismos al ser observados serán los que conducen a los objetivos trazados.

La ejecución de la actividad oratoriana, conlleva una organización en cinco dimensiones: pedagógica, pastoral, administrativa, comunitaria.

La dimensión pedagógica, se explica bajo los enfoques del constructivismo, que se organiza en torno a tres ideas fundamentales.

- a) El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye o más bien reconstruye los saberes de su grupo cultural. Por eso el animador o tutor tendrá muy claro su papel de educador que no consiste en transmitir información, sino hacer un acompañamiento integral al niño y niña, tomando en consideración los conocimientos previos y su realidad cultural para conducir al niño a obtener experiencias significativas en su aprendizaje.
- b) La actividad mental constructiva del alumno no se aplica a contenidos que poseen un grado considerable de elaboración, siempre tendrá necesidad de que alguien de mayor experiencia oriente su proceso de aprendizaje. Ese es el papel del tutor.
- c) La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del animador no se limitará a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad constructiva, sino que debe orientar dicha actividad.

La dimensión pastoral, descifra las actitudes del animador, frente a su trabajo, adoptando el ejemplo de Jesús Maestro, en su capacidad de acogida, de

acompañamiento y del sistema preventivo de Don Bosco, como método educativo salesiano practicando los valores como la amabilidad, la ciencia y la razón, y la búsqueda de hacer que el niño oratoriano se forme humana y cristianamente, para llegar a ser el buen cristiano y honesto ciudadano.

En el nivel organizativo, se encuentra la jerarquización de responsabilidades y funciones que debe regir la actividad oratoriana a sus directivos. Se puede encontrar también, las actitudes del animador oratoriano, condensado en un perfil de acuerdo al enfoque constructivista.

El nivel administrativo, hace mención a las características de la infraestructura y las normas reglamentarias, muy útiles dentro del proceso de ejecución de la propuesta formativa.

El nivel comunitario. Se refiere a la interrelación que debe mantener el animador con los padres de familia y demás organizaciones a nivel externo en función del desarrollo de la propuesta.

CONCLUSIONES

- La propuesta formativa para el oratorio, ha sido elaborada a base de la información recopilada en las encuestas aplicadas a los padres de familia, niños y docentes de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga quienes con dedicación aportaron de manera clara y concisa con sus respuestas. A partir de esta realidad se plantea la propuesta pedagógica.
- Los padres de familia en su gran porcentaje sostienen que sus hijos aprendan cosas nuevas en el oratorio, se relacionen mejor con los demás. Los niños que aportaron con sus respuestas en las encuestas, afirman que el oratorio les brinda espacios para obtener más amigos. Los docentes colaboran con sugerencias sobre recursos, técnicas pedagógicas, metodologías que de acuerdo a su experiencia docente serían aplicables en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del oratorio.
- La propuesta de formación para el oratorio, se rige de acuerdo al enfoque constructivista de Piaget y Vigotsky, recalcando los aprendizajes previos, las etapas evolutivas para el aprendizaje, la influencia del medio desarrollo social, como también las inteligencias múltiples de Gardner.
- Con la ayuda de todos los medios que han sido mencionados en los numerales anteriores, se ha logrado alcanzar los objetivos trazados para la elaboración de la propuesta.
- La propuesta formativa planteada, está organizada para los niños del oratorio de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga a fin de contribuir en su formación humana y cristiana.
- Los lineamientos para la ejecución de la propuesta formativa, están presentados en 5 niveles: pedagógico, pastoral, administrativo, organizativo y comunitario.

- Se han cumplido los objetivos planteados para la elaboración de la propuesta formativa, gracias a la colaboración del personal de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, hecho que ha permitido obtener una visión general de lo que ellos piensan sobre el oratorio dentro de la Institución y elaborar la propuesta acorde a sus necesidades.

RECOMENDACIONES

- Para la aplicación de la propuesta formativa, se recomienda centrarse en primer lugar en sus objetivos, en segundo lugar estudiar los lineamientos que comprende el capítulo 4 para que se pueda desarrollar de acuerdo a las necesidades de los niños y padres de familia.
- El tiempo de ejecución no puede ser menos de un año lectivo a fin de poder alcanzar las metas propuestas.
- Los contenidos pueden variar si se desea continuar el proceso para otros periodos, sin perder de vista los enfoques propuestos.
- Es necesario puntualizar en el nivel organizativo, de manera que haya claridad de las funciones de los directivos y orden en la ejecución de la propuesta de formación.
- Los niños y niñas no necesariamente deben ser solo de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, puede estar abierto para todos los niños que deseen participar, teniendo en cuenta la edad de los integrantes.

LISTA DE REFERENCIAS

- Álvarez, J. (2010). *Constructivismo y Sistema Preventivo*. Madrid: CCS.
- Amaya, R. (1993). *Diagnóstico Pedagógico*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Área, M. (2009). *Introducción a la tecnología*. España.
- Attard, F. (2014). *La pastoral Juvenil Salesiana*. Roma: Grafisur.
- Bernabé, T. (1993). *Valores humanos*. España: Taller de editores S. A.
- Bugueño, I. M. (2008). *El sentido del reglamento de convivencia*. Chile.
- CEEC, C. E. (1998). *El profesor de religión católica- identidad y misión*.
- CELAM. (1995). *Civiliación del amor*. Bogotá: Tierra nueva.
- CELAM. (1995). *Civilización del amor*. Bogotá.
- CELAM. (2007). *Documento de Aparecida*. Aparecida.
- Corrales, A. (2009). *El deporte como elemento educativo*. EMASF Revista digital de educación física, 72.
- CPEIP, C. d. (2003). *Marco para la buena enseñanza*. Chile.
- Creamer, P. (2005). *Planeación pastoral participativa*. Quito.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana - UNESCO.
- Dorado, I. Y. (2010). *Guía técnica para elaborar organigramas*. Zacatecas.
- Eduardo, P. (2013). *Estrategias docentes con tecnologías*. Addison - Wesley.
- Finkler, P. (1984). *El formador y la formación*. Madrid.
- Flores, P. C. (2011). *Cartografía de aprendizaje y tecnologías de la información*. Madrid.
- Fonseca, C. P. (2011). *Comunicación Oral y escrita*. México: PEARSON.
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente*. Colombia.
- González, C. (2012). *Constructivismo Social*. Guatemala.
- Hernández, G. F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill/.
- Hernández, K. (2012). *Propuesta de Guía de Administración Educativa del Cienfuegos - Cuba*.

- Herrera, J. (2010). *Metodos de Enseñanza Aprendizaje*. Cuba.
- IHAEM, I. h. (2003). *Guía Técnica para la elaboración de manuales de organización*. México.
- Instituto Niño Jesús de Praga. (2013 - 2014). P.E.I. Quito.
- Jacqueline Suárez, F. M. (2010). *Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje*. Red de revistas científicas de A. L. el Caribe, España y Portugal, 94.
- Johnston, J. (2009). *El Manual del Catequista*. Springfield-Cape Girardeau.
- Lemoyne, J. B. (1917). *Memorias biográficas*.
- Luis, F. A. (2006). *El valor pedagógico de la danza*. Valencia.
- Mallart, V. (2011). *Educación para la responsabilidad en una pedagogía humanista*. Barcelona.
- Martínez, J. (2010). *Modelo de Gestión educativa estratégica*. Mexico.
- Ministerio de educación. (2012). *Estándares de calidad*. Quito.
- Miras, M. (2007). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: GRAÓ de IRIF.
- Moro, Unidad Educativa Tomás. (2010). *¿Qué es el constructivismo? ¿Qué es el constructivismo?*
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid: Pearson Educación.
- Morrison, G. (2005). *Educación infantil*. Madrid: Pearson educación.
- Nassif, R. (1974). *Pedagogía General*. Buenos aires: Kapelusz.
- Navarro, L. N. (2007). *Dramatización y educación*. Sevilla: BIBLID.
- Niño, M. d. (2012). *Las Salidas escolares en la Educación Primaria*. Palencia.
- Orquera, C. . (2003). *Didáctica Catequética*. En C. Orquera, *Didáctica Catequética* (pág. 118). Quito.
- Párica, A. T. (2005). *Teoría del Constructivismo social*. Caracas.
- Peraza, F. (2000). *El Sistema Preventivo de Don Bosco*. Quito.
- Peraza, F. (2011). *Memorias del Oratorio*. Quito.
- Peraza, F. (2011). *Memorias del Oratorio*. Quito: CSR.
- Peresson, M. (2005). *Jesús Maestro*. Madrid.

- Pérez, L. (2012). Normas de Aula y proactividad. Navarra.
- Pérez, R. A. (2009). El constructivismo en los espacios educativos. San José C. R.: San José.
- Prelezo, J. M. (2009). Diccionario de Ciencias de la Educación. Madrid: Madrid CCS.
- Proyecto educativo institucional. (2013). Quito.
- Rafael, A. (2007 - 2009). Desarrollo cognitivo - las teorías de Piaget y Vygostky. En A. Rafael, Desarrollo cognitivo - las teorías de Piaget y Vygostky. Barcelona.
- Sánchez, L. (2009). Inteligencias múltiples en el aula de danza. Innovación y experiencias educativas, 12.
- Sepe, D. C. (1997). Directorio General de Catequesis. Vaticano.
- Tapia, M. N. (2001). La solidaridad como pedagogía. Buenos Aires: Ciudad Nueva.
- UNESCO. (1980). El niño y el juego. Paris.
- UNESCO. (2004). Participación de las Familias en la educación infantil latinoamericana. Chile: TRINEO S.A.
- Valverde, L. (2011). Documento de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica. Quito: Norma.
- Vasquez, J. (2011). Propuesta pedagógica. Lima: Depósito legal SE 1215.
- Zubiría, J. d. (1995). Los modelos pedagógicos. Quito: SUSAETA.

ANEXOS

Anexo 1
Encuesta para niños

ENCUESTA
PARA NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NIÑO JESÙS DE PRAGA”
TEMA: EL ORATORIO EN LA INSTITUCIÓN
AÑO: 2013

DATOS GENERALES

NOMBRES Y APELLIDOS.....
EDAD..... AÑO DE BÁSICA..... DIRECCIÓN.....

1. ¿Has escuchado la palabra Oratorio?

SI NO

¿Dónde lo has escuchado?

- LUGAR	VALORACIÓN
- EN LA ESCUELA	
- EN TU CASA	
- EN TU GRUPO DE AMIGOS	
- OTRO LUGAR	

2. ¿Por qué te gustaría estar en grupo con niños de tu edad?

MOTIVACIÓN	VALORACIÓN
- VER TELEVISIÓN	

- CONOCER NUEVOS AMIGOS	
- ESTAR ACOMPAÑADO	
- SALIR DE CASA	
- JUGAR	

3. ¿Participarías en alguna de estas actividades?

ACTIVIDAD	VALORACIÓN
- DANZA	
- MÚSICA	
- DEPORTE	
- ORATORIA	
- DECLAMACIÓN	
- LECTURA	
- PASEO	

4. ¿Qué otras actividades de las ya mencionadas te gustaría realizar?

ACTIVIDAD	VALORACIÓN

Anexo 2

Encuesta a docentes

**ENCUESTA
PARA DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NIÑO
JESÙS DE PRAGA”
TEMA: ORATORIO EN LA INSTITUCIÓN
AÑO: 2013**

DATOS GENERALES

NOMBRES Y APELLIDOS.....

EDAD.....SEXO.....DIRECCIÓN.....

TIEMPO DE EXPERIENCIA EN LA INSTITUCION COMO

DOCENTE.....

EXPERIENCIA EN EL CAMPO PASTORAL:

TIEMPO.....ACTIVIDAD.....

1. ¿Conoce o ha escuchado la palabra oratorio?

SÍ NO

2. Según su criterio ¿Qué metodología sería la más apropiada para impartir temas de oratorio?.

MÉTODO	VALORACIÓN
- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	
- MÉTODOS DE ORGANIZACIÓN	
- MÉTODOS DE TRANSMISIÓN	
- MÉTODOS EXPERIMENTALES	

- OTROS	
---------	--

3. Señale con una x las técnicas que considera las más adecuadas para el trabajo en el Oratorio con niños de quinto año de educación básica.

TÉCNICA	VALORACIÓN
- EL DEBATE	
- DRAMATIZACIÓN	
- RUEDA DE ATRIBUTOS	
- TECNICA DE COLLAGE	
- ARBOL GRAMA	
- FOTO CENTRAL	
- LA EXPERIMENTACIÓN	
- MENTEFACTO CONCEPTUAL	
- RUEDA PEDAGÓGICA	
- MANTEL GIRATORIO	
- LA PIRÁMIDE	
- SOPA DE LETRAS	
- EXPLICACIÓN ORAL	
- MESA REDONDA	
- INVESTIGACIÓN SOCIAL	
- EL PROYECTO	

- PILIPPS	
- FORO	

4. Recursos que considera necesarios para la formación del niño en el oratorio?

TÉCNICA	VALORACIÓN
- RECURSOS IMPRESOS	
- RECURSOS GRÁFICOS	
- RECURSOS MIXTOS	
- RECURSO AUDITIVO	

5. ¿Qué actividades serían más importantes para la formación del niño oratoriano?

ACTIVIDAD	VALORACIÓN
- DANZA	
- MÚSICA	
- DEPORTE	
- ORATORIA	
- DECLAMACIÓN	
- LECTURA	
- PASEO	
- JUEGOS	
- TRABAJO COMUNITARIO	

Encuesta de padres de familia

**ENCUESTA
PARA PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NIÑO
JESÙS DE PRAGA”
TEMA: ORATORIO EN LA INSTITUCIÓN
AÑO: 2013**

DATOS GENERALES

Lugar de la institución educativa donde estudia su hijo/a.....

1. ¿Conoce o ha escuchado la palabra oratorio?

SÍ NO

2. ¿Qué es un oratorio para usted?

CONCEPTO	VALORACIÓN
- LUGAR PARA RESOLVER PROBLEMAS.	
- PUNTO DE ENCUENTRO PARA CUALQUIER TIPO DE PERSONAS.	
- ESPACIO RESTRINGIDO A PERSONAS NO RELIGIOSAS.	
- ESPACIO DESTINADO SOLO A UN GRUPO SOCIAL.	
- SITIO DESTINADO SOLO A UN GRUPO SOCIAL.	
- ZONA DONDE SE DESARROLLA LA POLÍTICA.	

3. ¿Es necesario que en la institución haya un oratorio? ¿Por qué?

MOTIVACIÓN	VALORACIÓN
- PUEBAN FRECUENTAR UN LUGAR SEGURO.	
- APRENDAN COSAS NUEVAS	
- ESTÉN MÁS TIEMPO EN LA ESCUELA	
- TENGAN MÁS AMIGOS	
- HAYA UN LUGAR PARA JUGAR	
- OTROS	

4. ¿Qué efectos generaría en la educación de su hijo la asistencia al oratorio?

EFFECTOS GENERADOS	VALORACIÓN
- OBEDIENTE	
- MEJOR RELACION CON LOS DEMÁS.	
- DEMASIADO COMPROMISO	
- DESCUIDO EN EL ESTUDIO	

5. ¿Le gustaría ser partícipe del proyecto de formación del oratorio? ¿Cómo?

ACTIVIDAD	VALORACIÓN
- MOTIVANDO A SU HIJO O HIJA QUE ASISTA AL ORATORIO	
- PARTICIPANDO DE ALGUNAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS.	
- SIENDO MIEMBRO DE UN EQUIPO ORGANIZADO.	

6. ¿Qué horario sería el más aplicable para el desarrollo del oratorio festivo en la institución?.

DÍA Y HORA	VALORACIÓN
- JUEVES 14: H00	
- SABADO 10:H00	
- OPCIONAL	

7. ¿En qué actividades le gustaría que su hijo participe?

ACTIVIDAD	VALORACIÓN
- DANZA	
- MÚSICA	
- DEPORTE	
- ORATORIA	
- DECLAMACIÓN	
- LECTURA	
- PASEO	
- JUEGOS	
- TRABAJO COMUNITARIO	