

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL

Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:

LICENCIADA Y LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

**IMAGINARIOS DE LA DIVERSIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA
RESIDENCIA UNIVERSITARIA INTERCULTURAL DE LA HOSPEDERÍA
CAMPELINA DON BOSCO, DENTRO DE LA UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA SALESIANA, SEDE QUITO, CAMPUS SUR.**

AUTORES:

**MARYAN SOLEDAD CALAHORRANO CASTILLO
PABLO ANDRÉS MENA SÁNCHEZ**

DIRECTOR:

MAURO ALONSO RUIZ VINUEZA

Quito, enero del 2015

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Nosotros autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaramos que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Quito, enero del 2015

Maryan Soledad Calahorrano Castillo

C.I 1723262836

Pablo Andrés Mena Sánchez

C.I 1721985925

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mis padres, pues sé que sin ellos cada logro alcanzado a lo largo de mi vida no habría tenido sentido. Doy gracias a mi papá por seguir a mi lado espiritualmente. A mi madre le debo todo y por ella estoy aquí rompiendo esquemas y superando retos. A mis hermanos Roberto, Cristhian y en especial a mi segunda mamá Karol, ella ha sido la persona más valiente y luchadora que la vida me ha permitido conocer y a la vez formarme a su lado. A mis sobrinas Domenica, Amelia y Karito, ustedes son mi inspiración, sus sonrisas son el aliento que se necesita para llegar lejos.

Finalmente quiero dedicar este trabajo a la persona que desde el colegio, sin ser parte de mi familia creyó y cree en mí. Definitivamente eres una persona con un corazón inmenso y una inteligencia envidiable, gracias infinitas por tanto Pamela Salazar.

Maryan Calahorrano

Este trabajo está dedicado a mis padres que son grandes ejemplos y apoyos incondicionales, sé muy bien que siempre estarán a mi lado, me hacen crecer y querer ser más. A mis queridos hermanos, David, Santiago y Felipe por su apoyo incondicional, por estar siempre junto a mí para compartir buenos y malos momentos. A mis sobrinas Valentina e Isabel por su inocencia y ternura, por hacerme querer mejorar como persona y profesional para ser un buen ejemplo en su vida.

A mis amigos que saben quiénes son, porque cada día se los he dicho. Gracias por su apoyo y por su comprensión.

Andrés Mena

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer al Padre Servio Rojas por su apoyo espiritual y académico, por mostrarnos lo hermoso y valioso que es ayudar y empoderarse de las verdaderas necesidades y prioridades que debemos tener como profesionales y personas. También queremos agradecer a nuestro tutor de tesis el Msc. Mauro Ruíz por su guía y entrega a la investigación y producto.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
COMUNICACIÓN, CIUDAD Y CULTURA.....	3
1.1 Comunicación y ciudad.	3
1.2 Comunicación y cultura.....	6
1.3 Imaginarios	11
CAPÍTULO 2	18
HISTÓRICO DE LA RESIDENCIA INTERCULTURAL SALESIANA.....	18
2.1 Antecedentes	18
2.1.1 Administración.....	23
2.2 Estudiantes de la residencia.....	26
2.2.1 Análisis cualitativo y cuantitativo.....	32
2.3 Historias de vida	36
CAPÍTULO 3	73
UNA MIRADA GRÁFICA Y SOCIAL DEL OTRO	73
3.1 Necesidad de un registro de historias de vida.	73
3.2 El libro de lectura:	74
3.2.1 Papel.....	75
3.2.2 Tipografía en textos y títulos	75
3.2.3 Número de páginas	76
3.2.4 Ilustraciones	77
3.2.5 Estructura externa del texto	77
3.3 Metodología:	80
CONCLUSIONES	83
LISTA DE REFERENCIAS	90

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.....	85
Anexo 2.....	87

RESUMEN

El grupo focal al cual nos aproximamos para la realización de esta investigación y posteriormente producto, es de los y las jóvenes bachilleres que después de pertenecer a las Misiones Salesianas en sus lugares de origen, son seleccionados para formar parte de la Residencia Universitaria Intercultural de la Hospedería Campesina Don Bosco.

Para la presente investigación se trabajará una metodología cualitativa a través de Historias de vida. “La historia de vida, busca capturar tal proceso de interpretación, viendo las cosas desde la perspectiva de las personas, quienes están continuamente interpretándose y definiéndose en diferentes situaciones” (Taylor, 1998, p. 40). Esta metodología cualitativa ayudará a trabajar la realidad desde la visión humanista, pues sus raíces tratan de comprender la conducta humana desde el sentir propio con referencia a otras.

Esto con el fin de considerar siempre el significado afectivo que tienen las cosas, situaciones, experiencias y relaciones que podrían afectar directamente a la persona. Por esta razón se vuelve necesario realizar estudios cualitativos que ayuden en la investigación. Ellos deben gozar de criterios flexibles y holísticos sobre las personas, contextos, grupos, quienes más que verse reducidos a variables, son estudiados como un todo, cuya riqueza y complejidad constituyen la esencia de lo que se investiga.

Este trabajo culmina en un libro, en el cual serán plasmadas nueve historias de vida que nos permitirá visibilizar el esfuerzo y la constancia que cada uno de los y las jóvenes residentes que deben emprender día a día, acoplándose a un espacio diferente de estudio y convivencia.

ABSTRACT

The focus group to which we approach for conducting this research and the subsequent product was taken from the school graduates that belong to the Salesian Missions in their places of origin, that latter where selected to be part of la Residencia Universitaria Intercultural de la Hospedería Campesina Don Bosco. Based on life stories, a qualitative methodology was used for the present investigation. “La historia de vida, busca capturar tal proceso de interpretación, viendo las cosas desde la perspectiva de las personas, quienes están continuamente interpretándose y definiéndose en diferentes situaciones.” (Taylor, 1998, p 40) This qualitative methodology will manage to work the reality from the humanist perspective, because it tries to understand the human behaviour from its own roots and feelings with others’ references. With the goal of always considering the affective meaning behind things, situations, experiences and relationships that could directly affect the person. For this reason it becomes necessary to make qualitative studies to help us in our research that enjoys flexible and holistic judgments about people, contexts, groups, rather than being reduced to variables, they are studied as a whole, whose wealth and complexity are the essence of what is being researched. This work ends up in a book, in which the nine life stories will be reflected and allow us to visualize the effort and perseverance that each of the young residents must deal daily, coupling to a different study area and cohabitation.

INTRODUCCIÓN

El Ecuador es un país en el que aún se mantienen prácticas de rechazo y discriminación hacia indígenas, afrodescendientes y montubios. Esto a pesar de que el artículo primero de la constitución establece que: “El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico... (Constitución del Ecuador 2008, art 1)

En el ambiente universitario el panorama no cambia. La Universidad Politécnica Salesiana, bajo el compromiso y filosofía de servir a la comunidad, creó la Residencia Universitaria Intercultural de la Hospedería Campesina Don Bosco, que sirve de vivienda para los y las jóvenes que forman parte de las Misiones Salesianas.

La Inspectoría Salesiana tiene como propósito mantener este espacio para estudiantes indígenas, que provengan especialmente de las misiones Andinas, Amazónicas y Afro-ecuatorianas, que deseen cursar estudios universitarios en la UPS. (Inspectoría Salesiana)

Las misiones son un grupo de salesianos y voluntarios que trabajan en un determinado espacio, son las encargadas de ejecutar un proceso de selección riguroso en cada región, para posteriormente decidir si los bachilleres elegidos cumplen los requisitos y toman la decisión de ayudarlos económicamente de una forma total o parcial con el fin de que formen parte de la Universidad Politécnica Salesiana y se constituyan profesionalmente.

Sin embargo, los postulantes deben también adaptarse a la vida en la ciudad de Quito y hacer de este su territorio. Como lo cita Armando Silva “El territorio tiene un umbral a partir del cual me reconozco.” (Silva, 2006, p. 28) El problema central radica en no vernos como iguales, debido a los procesos de colonización que nuestro país ha sufrido, desencadenando en prácticas de rechazo entre las diferentes nacionalidades. Migrar del campo a la ciudad implica crear nuevos modos de vida, sin despojarse de los propios y aprender a convivir en armonía y respeto mutuo, a pesar de los constantes conflictos de cosmovisión.

En el presente trabajo de titulación se desarrollará una recopilación de historias de vida que son plasmadas a través de narraciones e ilustraciones de los protagonistas, quienes comparten sus más profundos sentimientos sobre la tierra que dejaron atrás y el choque cultural que vivieron al llegar a la ciudad de Quito.

CAPÍTULO 1

COMUNICACIÓN, CIUDAD Y CULTURA

1.1 Comunicación y ciudad.

La diferencia cultural, tanto como sus identidades configuran un nuevo espacio público que se vincula de una manera sólida con los medios de comunicación, que han constituido una parte central de una disputa que involucra a la ciudad como forma específica de sociedad. Para lo cual se torna imprescindible entender las evoluciones que hoy se engloban en el lenguaje de la ciudad y que de cierto modo anticipan el futuro de lo conocido como urbanismo. (Reguillo, 1997)

Al vivir en la ciudad, las personas que llegan del campo, pierden sus modos de convivencia y deben adaptarse a un nuevo medio y modificar su estilo de vida. Lo cual provoca que se apropien de un espacio desconocido y comiencen a generar formas diferentes de comunicarse, para empezar a sentirse parte de un lugar muchas veces distante y diverso, de forma y fondo.

De esta manera se generan lazos sociales dentro de su nuevo espacio, para poder comprender costumbres y tradiciones que no son suyas pero que con el pasar del tiempo serán parte de su cotidiano, sin dejar de lado las propias. La diversidad es parte de la ciudad, en todas las formas de convivencia posible que se plasma en la formación de identidades colectivas para acoplarse al diario vivir.

Se debe tomar en cuenta la aproximación de la comunicación a la cultura, y a su vez entender el espacio en el que se van desarrollando. Uno de ellos es la ciudad, entendida como el espacio urbano en el que se hacen visibles las manifestaciones humanas. Según Raymond Williams:

No admite ver a la ciudad desde un concepto estático y definitivo. Campo y ciudad, afirma, son sólo dos tipos de asentamientos humanos, entre muchos, cuya definición por contraste es una de las formas en que se toma conciencia de la experiencia. No obstante, la dicotomía en que se asientan algunas definiciones se quiebra al observar que ambas realidades están vinculadas en una historia común

de modo que uno y otro se impactan mutuamente. La ciudad, tal como la conocemos, no hubiera sido posible sin la producción rural. (Williams, 2001, p. 30)

La ciudad es vista como un espacio estratégico en el que nacen debates y críticas, los mismos que surgen de experiencias estéticas e ideales comunitarios. Ahora se afirman en diversos lenguajes de las ciencias y las artes, que a su vez confrontan diferentes instrumentos teóricos, descriptivos, interpretativos y que integran saberes y prácticas, en donde la comunicación con el drama urbano, la música, los paisajes y los relatos hoy recrean una composición de la memoria de lo que es la ciudad. (Martín Barbero, 2001)

Es adecuado decir que la ciudad que cobija un extenso número de personas que residen allí por diferentes circunstancias, se convierte como dice Alicia Entel en un hormigero humano con historias grupales, heterogeneidades, identidades y cotidianidad presente, que nos permite vincularnos, compartir experiencias nuevas y crear espacios habitables en los que se pueda debatir y criticar sin miedo a la discriminación o burla.

Muchas veces se busca una historia que no separe la historia de la ciudad –en términos materiales– de la sociedad –en términos sociales o políticos–, sino que sea una historia del modo en que la ciudad, como objeto de la cultura, produce significaciones; es decir, una historia cultural de las representaciones de la ciudad, pero siempre que se advierta que el modo en que los artefactos urbanos producen significaciones afecta tanto la cultura como revierte sobre su propia materialidad. (Gorelik, 1998, p. 16)

La ciudad es un espacio en el que se crean y recrean a través de la comunicación símbolos y significados llenos de sentido para todos y todas quienes parten de ello para coexistir o explicar el porqué de lo que quiere hacer o están haciendo allí. Es un lugar en el que se pueden hacer realidades sueños, desafíos, crear expectativas, rutinas, con el fin de no solo estudiar, trabajar o vivir ahí, sino también de pertenecer.

Es una zona de producción, circulación, consumo y reproducción de sentidos socialmente construidos. La ciudad entendida no

exclusivamente desde su imperativo territorial, ni como la suma de acciones ciudadanas aisladas, sino fundamentalmente como red de interacciones, como trama social que interpela de diversas maneras a actores ubicados históricamente, estructurándolos y siendo estructurados por ella. (Varela, 2003, pp. 246-247)

Dentro de una zona más delimitada como es la ciudad, el barrio, que no por ser parte de ella debe tener la misma dinámica con la que se lidia en la urbe, sino que este sea más útil y se identifique con la persona, la misma que haga de ese espacio algo suyo y viceversa. El barrio, que es ese lugar para las clases populares cuya significación consiste en que las personas puedan ser reconocidas en cualquier circunstancia.

Es por esta razón que no solo hay que enfocarse en la ciudad, sino también en sus entornos, a lo cotidiano y a sus espacios más olvidados, pues es ahí donde se puede encontrar los verdaderos fenómenos sociales y sociopolíticos. Además de que se puede encontrar un abanico de posibilidades enfocado a la discriminación, a lo desconocido, a lo borrado y a lo desechado por patrones implantados desde la misma creación de la ciudad como tal.

La ciudad empieza a ser vista como una estructura que abarca: barrios, grupos étnicos, corporaciones. Grupos que quieren sentirse parte de la urbe, pero que no son aceptados por los ciudadanos ya que no poseen su misma visión de lo que representa la ciudad.

Desde esta perspectiva es pertinente hablar de la parresia social que es considerada como el valor absoluto que tiene el “ciudadano” para ejercer y hacer prevalecer su verdad, manifestando así la superioridad que tienen las personas que viven en la ciudad, frente a la gente que viene a la urbe. Rompiendo así con el esquema positivo que tienen los foráneos con respecto a su llegada al paraíso de “posibilidades ciudadinas.”

Es en este espacio donde se legitiman los objetos, criterios globales y se acepta solo a quienes adopten los mismos como suyos, pero a la vez se los llama extranjeros. No pueden expresar su cultura, sino que solo deben adoptarlo sin oponerse.

Es indudable que con el paso del tiempo la comunicación se desarrolla para mejorar la calidad de vida, pero a la vez también la modifica dentro de un espacio, lo cual

provoca que deban acoplarse a cambios sociales y de esta manera puedan encajar en un determinado grupo o lugar.

La ciudad nos sirve como un lugar en el que existe fluidez de lenguajes, que tiene como fin crear una atmosfera adecuada para todos y todas. Tiene también como adherida a ella la libertad, como elemento fundamental para el ejercicio de pensar y reflexionar como una persona nueva, que se está adentrando a un espacio diferente en el que posiblemente, para toda acción se empapará de inseguridades, que no se las puede pensar como algo malo, sino al contrario, se las tomaría como una fuente generadora de prácticas sociales urbanas y que ellas se apeguen a sus necesidades. (Reguillo, 1997)

1.2 Comunicación y cultura

La comunicación y la cultura son vistas como elementos fundamentales de la praxis del desarrollo, formando a su vez un proceso teórico que sustenta el paso y la construcción de conocimientos. Puesto que ambos se relacionan en un ámbito en el que utilizan lenguajes y símbolos para el entendimiento del ser humano. De esta manera contribuir directamente en el sentir y compartir experiencias y conocimientos.

Dentro de este marco también se entiende a la comunicación como un espacio mediador que le da cabida a procesos de interacción, construcción y reconstrucción social. De ahí a la cultura se la podría ver como un sistema simbólico de la práctica social, que transita en una zona de encuentro entre comunicación y desarrollo, que parten de la misma lógica comunitaria.

Abordar la cultura desde el campo de la comunicación, supone la compatibilidad de múltiples miradas sobre un determinado espacio. “La cultura es, en este sentido, una forma de producción que ayuda a los actores humanos, a través de la utilización del lenguaje y otros recursos materiales, a transformar la realidad.” (Giroux, 1994, pág. 46). La cultura permite a los sujetos sociales manejar sus realidades, además de relacionar lo social, lo interior y lo exterior.

La cultura al ser una práctica social, permite reflexionar sobre la idea de la

inexistencia de la cultura sin sociedad y de sujeto social sin la presencia de la cultura o culturas. Ahora bien la necesidad de acercarse a la comunicación desde la cultura es primordial para entender sus transformaciones para que trasciendan, tomen forma, se mezclen en el cotidiano de todos y todas.

La redefinición de la cultura es clave para la comprensión de su naturaleza comunicativa. Esto es, su carácter de proceso productor de significados y no de mera circulación de informaciones y por tanto, en el que el receptor no es un mero decodificador de lo que en el mensaje puso el emisor, sino un productor también. (Martín Barbero, 2001, p. 228)

El complejo modo de vida que tiene el país y su urbanización ha hecho que las personas busquen nuevos estilos de vida, desatando nuevos valores, identidades y sujetos sociales, que deben acoplarse a la ciudad para sentirse parte del entorno.

Es por ello que la comunicación dejó de ser cuestión de medios para convertirse en cuestión de mediaciones (Carrión, 1997), por medio de la palabra las personas comunican lo que pasa en su entorno para sentirse parte del lugar al cual residen, y a la vez trazan sus límites para no perder su identidad cultural.

Las relaciones sociales que se dan en la práctica comunicativa, hace que aparezca la preocupación por las condiciones de reconocimiento, ya que el intercambio simbólico de las culturas hace que se acoplen y adapten costumbres que necesariamente deben conocer y practicar para ser aceptados por la sociedad.

Las personas también ven la ciudad desde el punto de vista territorial como base para el intercambio de significados, estos se comunican y entablan relaciones compartiendo la forma de ver la urbe, sin dejar de lado sus raíces, estos procesos hacen que se construyan códigos y se decodifiquen significados, que a su vez se aplicarán para mejorar la perspectiva que tienen de un determinado lugar y de las personas.

Es importante señalar que los medios de comunicación y las nuevas tecnologías afectan la visión-relación de las personas en su forma de socializar. (Reguillo, 2007).

Los medios tienen gran influencia en la conducta de las personas y son parte de su cultura, haciéndolos parte de su diario vivir como una fuente de conocimiento.

La comunicación debería aportar para que las personas no dejen de lado sus raíces, y que se sientan cada vez más aferrados a sus creencias, como dice Rossana Reguillo “es en referencia al sujeto, sobre el que las ciencias de la comunicación deberán construir un discurso más sólido y potente, capaz de explicar los modos y maneras de apropiación, producción y transformación de significados sociales” (Reguillo, 2007, p. 22), que a su vez ayuden a respetar las diferentes culturas, que compartan su forma de vivir para que entiendan el verdadero significado y lo acepten al otro como uno igual pero con costumbres y creencias diferentes.

Las ciudades juegan un papel fundamental en la cultura, porque en ellas se entabla la forma de relacionarse, también modifica hábitos, es por ello que “crear condiciones culturales para que la población menos integrada socialmente viva la ciudadanía, formule sus demandas y utilice y viva la ciudad” (Carrión, 1997, p. 13), esto ayuda a que no se excluya a las personas que no son parte de la ciudad, que no se las vea como invasores, más bien buscar un espacio para que se vinculen con la sociedad.

Desde este punto habría que pensar en la idea de deconstruir la cultura, claro entendiendo el término como la capacidad de deshacer analíticamente los elementos que constituyen una estructura conceptual o social, pero no con la intención de destruir, si no con el objetivo de comprobar cómo está hecho o con la intención de crear nuevas versiones, partiendo siempre de las diferentes formas que existen de diversidad cultural.

Para que desde esta visión de la deconstrucción cultural ya no solo se intente tolerar al foráneo, sino que de cierto modo este también tenga un espacio en el que además de vivir allí, tendrá el derecho y el respaldo de crear nuevas formas de ver una realidad, de mirar un espacio y de interpretar sucesos de la ciudad. Llegando así a un consenso en el que se viva el respeto a la persona, al criterio y opiniones diversas que existen y que pueden desarrollarse en un mismo espacio.

Esa es la condición de ser otro. Y se vuelve necesario pensar mucho en este significado, partiendo de este se puede percibir, como intrínseco a cualquier persona. La otredad entendiéndola como un arte que se vuelve en continuas condiciones algo

constante, pues siempre está en busca de propuestas, ideas y recursos nuevos, que faciliten la relación entre seres humanos.

La otredad también puede entenderse como esa capacidad de cambio, en la que se debe utilizar el arte en la sociedad para brindar a las persona la fuerza necesaria para producir cambios y que ellos puedan ser diferentes, variables en relación de lo que hasta ahora nos llevan a la destrucción progresiva de la naturaleza y del hombre.

La ideología del otro, sin duda debe ser reconocida por todos y todas, haciendo que lo que diga alguien, no sea la única postura que debe tomarse en cuenta como verdadera y absoluta. Se comprende que en muchas ocasiones se debe dejar de lado ese etnocentrismo de clase, que nos hace comprender o tomar como superior alguna reflexión o criterio que siempre será una, entre varias perspectivas.

Esta idea etnocentrista que nos impide en varias ocasiones evidenciar el desarrollo de las culturas, es en gran medida la responsable, para que desde el espacio de la ciudad se reproche y reniegue de aquellas manifestaciones culturales que se realizan dentro de los lugares que son aislados y alejados de la urbe. Según Martin Barbero estas manifestaciones culturales son parte de “un espacio de una especial producción simbólica” que beneficia directamente a nuestras raíces, a lo que fuimos y que aún somos, con la peculiaridad de que ahora intentamos ser distintos y preferimos verlo de fuera y no ser parte.

La gente que vive en la ciudad, en muchas ocasiones no se siente parte de estas manifestaciones y representaciones culturales, aun cuando les identifica y habla de ellos. En varias oportunidades no lo aprueban para sus vidas y hace que únicamente sean espectadores de esto, como lo haría cualquier turista. Dejando en cada uno de ellos grandes vacíos en lo que compete al vivir en alteridad dentro de un espacio tan diverso como es el Ecuador.

Toda cultura como dice Patricio Guerrero Arias: “hace posible el equilibrio entre el cambio y la permanencia, por ello, debe vérsela no como una “esencia”, una “sustancia”, una “cosa” inamovible, sino como una construcción dialéctica de la creación y producción humana en constante cambio” (Guerrero, 2002, p. 37). Una

construcción en la que la diferencia cultural será un eje transformacional con el pasar de los días, pues es desde ahí donde se crean nuevos espacios que deben ser llenos de una convivencia de mutuo respeto, colaboración y tolerancia.

Por esta razón cuando se habla de cultura, no sólo se lo debe hacer desde una visión global, puesto que existen otras miradas como lo son la pluralidad, la diferencia, la alteridad y la diversidad. Cuestiones que nos dan a entender que no todas estas miradas son iguales, pero que si pueden tener algún punto similar y de consenso, dentro de esta misma diferencia. Siempre considerando a la alteridad como aquel principio que no le da cabida a la exclusión y discriminación, pues se trata de reconocer al otro en su diferencia. (Guerrero, 2002, p. 42)

Alteridad y otredad pueden ser tomados como sinónimos o quizás la diferencia radica en su aplicación literaria o de contexto social. La otredad se usa con mayor frecuencia para determinar lo que no es mío, lo que no soy yo lo que es diferente o aislado. En el otro polo se encuentra la alteridad que significa que uno no es superior o inferior que “otro”.

Sin embargo culturalmente y partiendo del entorno de la ciudad, lugar en él que nos encontramos con segmentaciones de población, por el hecho de que “unos” y “otros”, “pertenecen” y “no pertenecen” a este espacio, podemos decir que es un lugar en el que culturalmente reconocemos que estamos dentro de un mestizaje que no habla de algo que en sí, ya paso, sino de lo que somos.

Por esta razón es que hay que tomar una postura de

Conciliación en el que se adquiriera una vigencia cultural entre diferentes identidades, donde lo indígena este en lo rural, lo rural en lo urbano, el folklore en lo popular y lo popular en lo masivo. No para ahorrarnos las contradicciones, sino para sacarlas del esquema y mirarlas haciéndose y deshaciéndose: brechas en la situación y situaciones de brecha. (Martín Barbero, 2001, pp. 84-85)

1.3 Imaginarios

Los imaginarios no son sólo representaciones en abstracto y de naturaleza mental, sino que se “encarnan” o se “incorporan” en objetos ciudadanos que encontramos a la luz pública y de los cuales podemos deducir sentimientos sociales como el miedo, el amor, la ilusión o la rabia. Dichos sentimientos son archivables a manera de escritos, imágenes, sonidos, producciones de arte textos de cualquier otra materia donde lo imaginario impone su valor dominante sobre el objeto mismo. De ahí que todo objeto urbano no sólo tenga su función de utilidad, sino que pueda recibir una valoración imaginaria que lo dota de otra sustancia representacional. (Silva, 1998, p. 109)

En la ciudad se puede encontrar un sin número de intercambios simbólicos, estos a través de sus señas, la memoria, su forma de comunicarse, están en una constante dinámica provocando que las personas cambien y adquieran diferentes imaginarios acerca de la ciudad para acoplarse a un sistema modificando constantemente su forma de vivir. Estos cambios a la vez se ven influenciados por las imágenes que las personas tienen de la ciudad o del lugar donde habitan, ya que las imágenes están llenas de significaciones de lo que las personas desean o podrían desear para alcanzar una determinada meta para ser felices o vivir dignamente.

Las imágenes son parte del diario vivir, con el paso del tiempo adquieren un significado para entender la realidad de la ciudad, éstas van construyendo la identidad de las personas conforme se entablan relaciones sociales compartiendo una misma cultura.

La recepción visual que se tiene de la dinámica de la ciudad “indica que uno puede ver una forma que rápidamente reconoce y le da el sentido con el cual ha memorizado” (Silva, 1998, p. 23), aceptando solo a quienes son parte de la ciudad, quienes tienen similitudes en su percepción de la ciudad. estas formas que las personas reconocen, hace que tengan diferentes perspectivas dependiendo de los conocimientos que se tiene, a la vez es un indicador que manifiesta muchas similitudes en la forma de percibir la ciudad, debido a que todos están inmersos en el

intercambio simbólico y hace que los imaginarios sean parecidos.

Estos registros visuales hacen comprender la urbe habitada por muchas imágenes, con ello se busca diferenciar las intenciones comunicativas a partir de lo que representa cada imagen para las personas. Es por ello que las necesidades hacen que se obtengan varias interpretaciones de una determinada imagen visual para acoplarla al modo de vida de la ciudad. (Silva, 1998)

Sin embargo, al momento de instaurarse en la ciudad las personas socializan con los habitantes oriundos de la misma, aquí el concepto de imaginario social también tiene gran influencia porque es como perciben las personas la realidad, “un imaginario social es un conjunto de significaciones por las cuales un grupo, institución, sociedad se instituye como tal” (Agudelo, 2011, p. 61), esto muestra que las personas con el discurso que tiene van pasando su imaginario de cómo perciben ellos una determinada realidad, mientras más puntos de vista se tenga sobre una misma cosa en este caso la ciudad, mejor los extranjeros pueden entender la manera que se vive en la ciudad, así estos podrán ir creando sus propios imaginarios y darle la significación adecuada para comprender la realidad desde su punto de vista sin dejar de lado el de la sociedad.

Es por ello que “el imaginario social, en consecuencia, es una máquina de producción de imágenes de sí misma, tanto colectiva como individual, imágenes de las que derivan prácticas de sí mismo” (Agudelo, 2011, p. 66) , este deriva de la imaginación y de la imagen, las personas creen como será determinado lugar por dos motivos, por el discurso de otras personas que cuentan cómo ha sido el lugar para ellos, pero en este caso lo muestran desde un punto de vista de ellos, también tienen desde lo que han visto en imágenes, que si bien muestran la realidad no es total, sino solo una parte, por eso las personas que llegan del campo esperando una cosa y se encuentran con otra, es así donde su imaginario tiene una fractura porque lo que imaginaron ya no es real y buscan alcanzar ese imaginario que pensaron.

Todo esto se resume en significaciones, pero no todos estos son reales, ya que la experiencia es individual y una persona no vive la misma situación, sino que va variando, es más un asunto que involucra únicamente a la persona. Cada grupo como

cada persona, crea su propia identidad, y es ahí cuando el imaginario empieza un proceso de reconstrucción que tiene sentido de acuerdo a las experiencias vividas, de cada uno, donde el imaginario social empieza a darle forma a la convivencia del ser humano dentro de un espacio determinado, pero no todos estos actos o pensamientos tendrán un significado parecido para las personas, pues sólo ahí se entenderá si acoplarse a un determinado lugar dependiendo de sus gustos y similitudes será una labor sencilla o a su vez compleja.

Estos imaginarios también se “visibilizan a través de discursos y objetos. A través de prácticas y acciones sobre la realidad” (Agudelo, 2011, p. 69), por esta razón las personas del campo deciden viajar a la ciudad, porque donde ellos viven no pueden alcanzar ese objeto que desean para mejorar su estilo de vida, hasta cuando llegan a socializar con las personas que tienen en común algo, es ahí donde por medio de las narrativas transmiten ese imaginario, a otra persona que lo interpreta y codifica a su manera y esto a su vez construye un nuevo imaginario social.

De tal manera que llegan con una idea o mejor dicho con un imaginario pero al estar en la ciudad ese imaginario se modifica para acoplarse al de la sociedad, porque las necesidades son otras, sin embargo creen que es mejor o lo que buscaban.

Según Castoriadis, lo imaginario como significación y construcción de sentido se refiere a la formación incesante e indeterminada de figuras, formas, imágenes que actúan como significaciones, en tanto que a partir de ellas las cosas, los hechos, los procesos, cobran sentido, el mismo hecho del imaginario de ser parte de la ciudad esto aumenta la autoestima de las personas, porque se cree que en la ciudad todo es mejor, este imaginario no es real porque muchas personas viven en peores condiciones de las que vivían en su pueblo natal, pero el hecho de ser parte de la ciudad les hace creer que viven de mejor manera.

Todo lo expuesto anteriormente muestra que el conocimiento de un imaginario no es más que un conjunto de creencias y costumbres que por medio del lenguaje se transmite y busca transformar la realidad social, las personas le dan sentido a su vida y buscan alcanzar un imaginario ya sea social donde el tener o ser parte de un determinado lugar brinde una mejor forma de vivir, o en donde el buscar alcanzar

una meta y cumplirla les eleva el autoestima y así puedan vivir de mejor manera.

Estas personas que migran del campo a la ciudad tienen sus imaginarios sociales, pero aquí también entra la gran influencia de los medios de comunicación creando falsas necesidades, esto provoca que las personas busquen otros imaginarios que la ciudad les transmite, sin darse cuenta la ciudad modifica su conducta y a la vez sus imaginarios, porque el estar a la moda es ser aceptado socialmente por las personas y con el discurso social de una determinada cosa, las demás personas buscan alcanzar algo creado por los medios de comunicación .

En el diario vivir de las personas, se encuentran con varios imaginarios, muchos de ellos son transmitidos de generación en generación, pero con el pasar del tiempo los medios de comunicación juegan un papel fundamental ya que ellos tienen gran influencia en las necesidades de las personas, muchas de ellas creadas a partir de los intereses del mercado.

Los medios de comunicación influyen en la percepción que tienen las personas de la ciudad, “así la publicidad “miente”, quiere hacer creer que se puede ser felices únicamente si se consigue lo prometido. Su problema no es la persona en primer plano, sino las cosas, aun cuando sean para las mismas personas” (Silva, 1998, p. 22). Aquí todo su imaginario está puesto para el consumo, no le interesa las personas ni sus requerimientos, y a la vez buscan satisfacer una falsa necesidad pasando por encima de todo, esto provoca que no se vean como iguales a las personas que no tienen sus mismos objetivos y los excluyen o discriminan.

Dicho lo anterior se reconoce que lo visual tiene una instancia superior en la representación, en la que varias personas se identifican de acuerdo a sus gustos estéticos. Se ven reflejados en otras personas que tienen sus mismos gustos e intereses, es por ello que crean relaciones que les permita cumplir con sus expectativas para de alguna manera ser felices.

En la ciudad esto se refleja porque uno se siente parte de su barrio, de su ciudad, de su país y con el transcurso del tiempo se vuelven parte de un lugar con sus diversas características, que muestra los diferentes imaginarios que deben ser superados.

El punto de vista ciudadano es importante, estos van teniendo un arraigo cultural con el lugar en el cual se sienten identificados, esto es “la suma imaginable de puntos de vista de los ciudadanos de una ciudad integra la lectura simbólica que se hace de la ciudad” (Silva, 1998, p. 23), estos comparten sus puntos de vista y comunican la dinámica que se encuentra en la ciudad si una persona no los acepta o no se integra tiene un trato diferenciador por el cual no se sienten parte del lugar al que llegan.

En la dinámica de la ciudad se va construyendo la identidad cultural, aquí juega un papel fundamental el punto de vista ciudadano, porque este va reconociendo lo que ve pero también marca una noción narrativa, porque tienen conocimiento de lo que mira, estas perspectivas son las que marcan la cultura que existe en la ciudad, es aquí donde se ve las diferencias de las personas y no se reconoce al otro como igual. (Silva, 1998)

Por esta razón los puntos de vista de las personas de una ciudad marca la lectura simbólica que se tiene de la misma, adaptando a las personas que migran hacia la ciudad en los aspectos económicos, políticos, culturales e ideológicos, todo esto para que entiendan como se mueve la ciudad y no se sientan extraños ante la rapidez con que avanza la urbe, pero este proceso no se da de forma inmediata, sino con un proceso de acoplamiento hacia la forma de percibir la ciudad.

“Esta mirada en su característica de alusión imaginaria a un deseo, pone en marcha la fantasía, o sea que es el punto de desencantamiento individuales o colectivos” (Silva, 1998, pág. 25), es por ello que las personas se desplazan hacia la ciudad con una idea de lo que van a encontrar, pero al ver la realidad no tienen más remedio que adaptarse para entender el interaccionismo simbólico que se da en el ámbito social.

A la vez la visión ciudadana se encuentra con el espacio que ocupan o que les corresponde, es un lugar en que residimos con los nuestros, donde los recuerdos y las expectativas de los antepasados permiten pensarlo con límites geográficos y simbólicos, es por ello que los residentes lo asumen como suyo y el pensamiento se lo tiene vigente sin aceptar otro tipo de ideología, aquí uno es parte de la ciudad o sino lo excluyen, pero no se aceptan a todos, sino que deben adoptar la cultura del lugar que habitan.

Lo mencionado anteriormente es un aspecto muy importante porque “el territorio tiene un umbral a partir del cual me reconozco. Dentro de sus horizontes lo puedo definir como “yo” “como mi entorno”, consecuentemente el aspecto mental se va modificando de acuerdo al lugar al que se desplace” (Silva, 1998, pág. 28), al salir de un lugar automáticamente uno siente que no está en su hogar, y para acoplarse a la ciudad debe existir ese arraigo cultural por un lugar para sentirse parte de determinado espacio y no ser un invasor en la vida de los demás, por ello el territorio es algo físico pero también una extensión mental.

El ser parte de un determinado lugar hace que los individuos se sientan familiarizados con personas que viven en el mismo lugar, tienen un punto de vista similar por ello se auto-reconocen en varios aspectos culturales, y del otro lado dejan por fuera al extranjero que no es perteneciente al territorio, estos problemas persisten porque la cultura se traspasa por generaciones y estos pensamientos se los tiene presentes a la hora de entablar relaciones con personas de diferentes grupos étnicos o nacionalidades.

Esto implica que el extranjero se evidencie en su aparecer, como inapropiado porque desconoce los códigos de auto-reconocimiento de los habitantes del territorio en cuestión, y al no expresarse de la manera adecuada, inmediatamente los residentes de un lugar ponen automáticamente una barrera, hasta que este adapte sus códigos, sus actos, sus hábitos a este nuevo lugar, para ser tratado de la misma manera.

Es así como esta barrera desaparece para hacerlos parte de su entorno y no excluirlos, para ello las personas extranjeras deben dejar de lado ciertas costumbres y tradiciones para ser aceptados, sin embargo no en su totalidad, o a veces no las dejan y simplemente se resignan a ser tratados de diferente manera. (Silva, 1998)

No hay que dejar de lado los medios de comunicación ya que estos dan una imagen de cómo debe ser determinado lugar, haciendo que las personas que no lo conocen tengan un imaginario como el que indican los medios, pero a la vez plasman como es el comportamiento de estos lugares, por ello las personas de la ciudad y las extranjeras chocan, porque llegan con un imaginario pre-establecido y al ver la realidad se desmotivan, intentando crear ese imaginario en sus pensamientos.

“La ciudad mezcla hábitos, percepciones, historias, en fin, “cultura haciéndose como costura” y es precisamente en la fusión de todas esas intermediaciones y costuras, como va aflorando la propia urbanidad o personalidad colectiva de la ciudad” (Silva, 1998, pág. 34), ese así como va creándose la identidad de las personas por medio de las relaciones sociales que se dan en la ciudad, al mismo tiempo los medios predominan como entes de información y conocimiento, y las personas adoptan los imaginarios de estos medios para ponerlos como primordiales en su diario vivir, dejando de lado quien tenga un pensamiento diferente.

CAPÍTULO 2

HISTÓRICO DE LA RESIDENCIA INTERCULTURAL SALESIANA.

2.1 Antecedentes

El 18 de diciembre de 1859 en Turín, Italia. San Juan Bosco, comenzó una propuesta que apelaba a la educación como base del desarrollo. Se les conoce como Salesianos a los miembros de la Familia Salesiana, quienes se agrupan entorno a la congregación de Salesianos de Don Bosco o Sociedad de San Francisco de Sales, para brindar atención educativa y formativa a los jóvenes que en sus sociedades se encuentran en situaciones de desventaja económica, marginalidad o en riesgo. (Misiones Salesianas, 2002)

Años más tarde, en 1875, nacen las Misiones Salesianas, cuando San Juan Bosco envió un grupo de diez misioneros a la Patagonia, Argentina. Han pasado 138 años desde entonces, en los que más de 10.000 salesianos han sido enviados a países de misión. Ahora en día la presencia Salesiana alcanza 135 países en los que se desarrollan proyectos en favor de la infancia y la juventud más desfavorecida. (Misiones Salesianas, 2002)

Nuestra misión es la educación de jóvenes, niños y niñas como herramienta para el desarrollo de los pueblos. Una educación de calidad basada en el amor, la razón y los valores cristianos para construir un mundo para todos.

La aportación educativa es muy amplia, desde la más sencilla formación elemental que se da en los centros de alfabetización, pasando por la formación profesional, hasta la enseñanza superior en algunas universidades. Desarrollando diferentes propuestas educativas, procurando rescatar lo lúdico, y estimulando las potencialidades en todas las dimensiones del ser humano. (Misiones Salesianas, 2002)

El trabajo de la comunidad Salesiana se ha ido desempeñando normalmente en el país, y con el pasar del tiempo ha dado lugar a un proyecto vital para muchas personas de escasos recursos económicos, que está dentro de las obras de marginalidad como es la Hospedería Campesina “Don Bosco” que ya se ha venido trabajando desde hace 30 años, esta inició en el barrio La Tola.

Con el paso del tiempo la obra que en inicio contaba con una demanda de 200 indígenas que se dedicaban a la mendicidad y que por ello eran albergados allí, empezó a perder impulso por el mismo contexto coyuntural por el que estaban pasando nuestros indígenas ecuatorianos.

La renovación de la Constitución en el 2008, el protagonismo que tomaron con sus dirigentes y su cambio de modos de vida, provocó que la idea de ir a la ciudad para tener un mejor futuro social y económico se vaya desvaneciendo y a su vez el proyecto de la Hospedería como tal vaya teniendo menos acogida y protagonismo.

Por esta razón en el 2011 dentro del período del Padre Marcelo Farfán a cargo de la Inspectoría Salesiana se decide ampliar el proyecto de únicamente Hospedería Campesina a la idea de crear adicionalmente una Residencia Universitaria Salesiana para Jóvenes Indígenas con la colaboración e intervención de las Misiones Andinas y Amazónicas de los Salesianos.

Teniendo como entidades ejecutoras del mismo a:

- Inspectoría Salesiana
- Comunidad Salesiana de Pre-Noviciado
- Universidad Politécnica Salesiana

Una vez armado el proyecto y contar con las Misiones Salesianas que trabajan en sus espacios dentro de diferentes comunidades del país, el proyecto cambia de casa y pasa a ubicarse en Chillogallo al sur de la ciudad de Quito. Hoy por hoy, este sitio es el hogar de los residentes universitarios y de los indígenas albergados, cuenta con los espacios necesarios para que puedan emprender varias tareas y desarrollar sus vidas en la cotidianidad.

La Hospedería que se encuentra ubicada al sur occidente de la ciudad de Quito en las calles: Matilde Álvarez S33-144 y Av. Mariscal Sucre, tiene la capacidad de recibir entre 50 y 60 personas que provienen de las diferentes provincias del país, no obstante para ser totalmente aceptados deben cumplir con los requerimientos de estudios y de convivencia, al superar estas fases, solo entre 20 y 30 personas han logrado mantenerse en un ambiente agradable y de armonía para poder vivir, “aquí se les ofrece propuestas educativas, capacitación, evangelización, etc. porque se acostumbraron a una forma de vida desde hace muchos años en sus misiones” menciona el Padre Servio Rojas Director de la Hospedería, de esta manera van acoplándose a una nueva forma de vivir que les permite mejorar su vida social en la ciudad. (Inspetoría Salesiana, 2010)

Los salesianos realizan este proyecto con el fin de contribuir a la formación humana, cristiana y profesional de jóvenes indígenas que provengan de las Misiones Salesianas Andinas y Amazónicas del Ecuador, con esto los jóvenes podrán enfocarse en sus estudios a mediano o largo plazo, para ser entes activos del país trabajando por sus regiones, con aportes fundamentados en lo aprendido en la universidad.

Entendido como fue encaminado y ejecutado el proyecto de la Residencia Intercultural Universitaria Salesiana es propicio mencionar que dicha propuesta fue pensada desde la necesidad de las personas más necesitadas, que no tienen ingresos económicos suficientes para financiarse sus estudios Dicho elemento contribuye al aumento de deserción escolar, bajo rendimiento académico y repitencia. (Inspetoría Salesiana, 2010)

Es evidente que ha existido un crecimiento de la población estudiantil que proviene de las diferentes provincias de nuestro país que requiere espacios en los que se pueda vivir dignamente. Es aquí donde entra la residencia como un espacio en el que se pueda fortalecer sus valores culturales y que los mismos no se rompan tan repentinamente los lazos con sus comunidades de origen y de sus pueblos.

Otro de los puntos clave dentro de la creación de este proyecto es la de empatarlo con la Hospedería Campesina y que de cierto modo los chicos de la residencia sean los encargados de revitalizar y dinamizar el lugar como tal con su presencia

aportando con el desarrollo humano de los indígenas que también ocupan un espacio dentro de la casa. (Inspetoría Salesiana, 2010)

Esta Residencia busca apoyar a la formación de los jóvenes, brindando un espacio físico acogedor, para que ellos puedan entablar relaciones sociales y académicas que les fortalezca como estudiantes de una carrera universitaria. Además de que su convivencia intercultural les permita descubrir su potencial cultural, que a su vez sirva para fortalecer su identidad, y su cultura que posteriormente será un apoyo profesional para sus comunidades de origen.

Todo esto se engloba en un proceso de tutorías que se emprende en su mismo lugar de vivienda, que pretende guiar y motivar a los residentes para que puedan entender y valorar la oportunidad que están recibiendo en favor de su crecimiento profesional.

Dentro de esto, se dictan charlas introductorias que son dirigidas por el equipo de trabajo de la residencia en conjunto y apoyado por la Inspectoría Salesiana y la Universidad, con el fin de guiarlos de la mejor manera en su caminar universitario, por esta razón se realiza también un proceso de inserción de los jóvenes estudiantes en los grupos Asociacionismo Salesiano Universitario (ASU), grupos que mediante su dinámica de participación estudiantil refuerzan sus valores además de incrementar su convivencia en grupo que en su situación es fundamental.

El cuidado de este espacio para los estudiantes indígenas está a cargo de la Inspectoría Salesiana, especialmente para aquellos que provengan de las Misiones Salesianas Andinas, Amazónicas y Afro-ecuatorianos que quieran realizar los estudios universitarios en la UPS. En las Misiones salesianas también se puede ampliar la cobertura para más estudiantes campesinos que realmente lo necesiten, y que se comprometan con los estudios para mejorar la calidad de vida de ellos y de sus familias, esto se realiza analizando caso por caso, el esfuerzo a los largo de sus estudios secundarios serán los que den la pauta para elegir de forma adecuada a los futuros universitarios. (Inspetoría Salesiana, 2010)

En los últimos semestres la Universidad Politécnica Salesiana ha evidenciado un incremento considerable en el número de estudiantes, llegando en la actualidad a tener un aproximado de 8655 estudiantes en la sede Quito, de estos 1032 son estudiantes de provincias, esto evidencia que los postulantes de la Misiones

Salesianas encuentran un buen ambiente para realizar sus estudios, se acoplan conforme el tiempo transcurre y cada vez hay un mayor interés por progresar académicamente. (Inspetoría Salesiana, 2010)

La cobertura de la residencia es para jóvenes indígenas de la región Andina, Amazónica y Afros, esta tiene una capacidad para 50 y 60 estudiantes, la misma que cuenta con unas instalaciones confortables para que los estudiantes puedan entablar relaciones labores y sociales, las mismas que sirven a que su ambiente tanto académico como universitario sea placentero.

Dentro de esta residencia los estudiantes de las principales misiones son:

- Las Misiones Salesianas Andinas
 - Misión Salesiana Guayco, dirigida por el Padre Maffeo Panteghini
 - Misión Salesiana Zumbahua dirigida por el Padre Pío Bascchirott
 - Misión Salesiana Salinas dirigida por el Padre Antonio Polo

- Misiones Salesianas Amazónicas
 - Misión Salesiana de Taisha dirigida por el Padre Segundo Cabrera
 - Misión Salesiana de Bomboiza dirigida por el Padre Pablo Arias
 - Misión Salesiana de Wasakentsa dirigida por el Padre Francisco Chimento
 - Misión Salesiana de Sevilla dirigida por el Padre Fernando Guamán
 - Misión Salesiana de Yaupi dirigida por el Padre Jorge Loaiza

- Comunidad Salesiana de Esmeraldas dirigida por el P. Marcelo Bravo

Estas son las principales misiones que aportan con jóvenes emprendedores que buscan estudiar para enriquecerse intelectualmente y así poderlos tomar en cuenta, para que la Hospedería se revitalice y dinamice con los aportes e ideas de los estudiantes universitarios, se busca un verdadero desarrollo humano de los indígenas que son parte de la Residencia Universitaria. (Inspetoría Salesiana, 2010)

El proyecto está dirigido para indígenas estudiantes hombres y mujeres auspiciados por las diferentes Misiones que se encuentran en el país y de las cuales son parte. Las principales son Andinas y Amazónicas Salesianas, en estas se encuentra un sin número de jóvenes que desean progresar, que pasan por un riguroso proceso de selección y los más sobresalientes forman parte de la Residencia Universitaria. Los beneficiados indirectos son 50 jóvenes indígenas, distribuidos en 34 hombres y 16 mujeres.

De tal manera que con la presencia de la comunidad Salesiana en las 10 misiones de la región Andina, Amazónica, Afro-ecuatoriana, se logrará obtener una selección idónea de estudiantes en la UPS, ellos contarán con la colaboración de bienestar estudiantil que se encargaran de hacer un estudio minucioso de su estado socioeconómico para favorecer a los que realmente lo necesiten.

Es un proyecto, para lograr que beneficie a la mayor cantidad de personas posibles y los favorecidos deberán retornar a sus comunidades para aportar al desarrollo integral de sus lugares de procedencia, esto con el fin de que el aporte que realicen sea con la intención de sacar a su comunidad hacia delante con proyectos innovadores. (Inspetoría Salesiana, 2010)

También deben garantizar la sostenibilidad social del proyecto, esto para que las personas aprovechen al máximo la oportunidad y a la vez que se difunda cómo funciona la hospedería y puedan más interesados ingresar en la misiones salesianas.

2.1.1 Administración

La administración y manejo de la residencia está a cargo de la Comunidad Salesiana del Pre-noviciado, el director de la comunidad Salesiana acompaña a los residentes estableciendo la forma de organización y normas de convivencia y otros, sin dejar de lado la participación de grupos profesionales que deseen formar parte del equipo apoyando voluntariamente.

Organigrama de la residencia intercultural salesiana

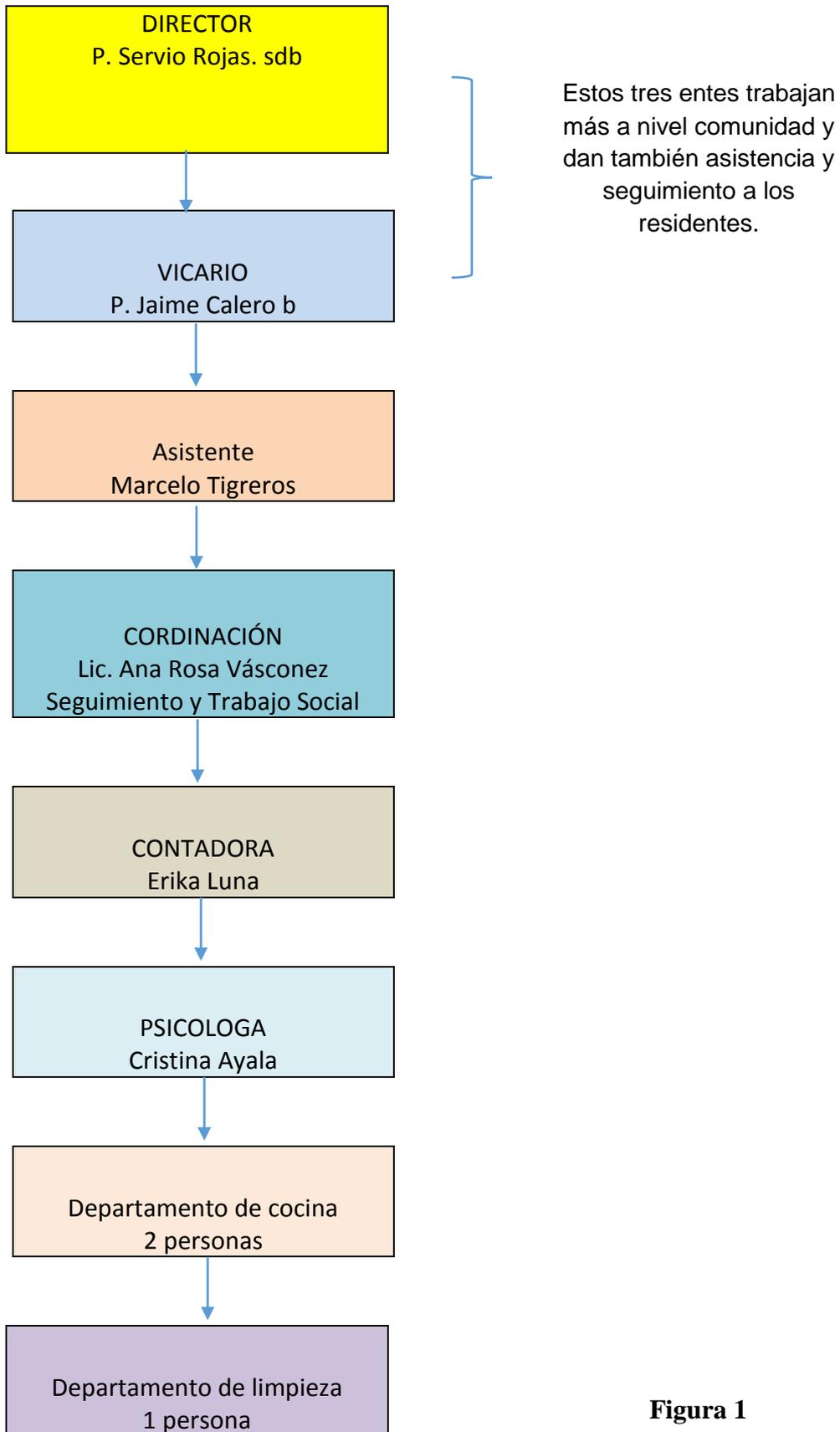


Figura 1

Fuente: (Vásconez, 2014)

2.1.2 Infraestructura

Actualmente una parte de la Hospedería se está utilizando como la residencia universitaria para un grupo de estudiantes que provienen de diferentes misiones salesianas, en ella se les da las facilidades para que puedan estudiar adecuadamente, respetando las normas que dentro de ella existen. (Inspetoría Salesiana, 2010)

La otra parte de la Hospedería es destinando como un albergue transitorio para atender a indígenas, pues este espacio da cabida a aquellos indígenas que no tienen un espacio o medios para tener una casa, ya que se dedican a la mendicidad o a las ventas informales.

El terreno donde se encuentra ubicada la Hospedería Campesina Don Bosco fue tramitado en comodato con el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito con el fin de que sea destinada para obra social. No obstante la infraestructura de la misma es netamente construcción de los Salesianos, para comodidad de la gente que reside y trabaja en este lugar.

En la actualidad se cuenta con instalaciones para ofrecer servicio planteado como residencia universitaria, de la siguiente manera:

En la planta baja se dispone de:

- 3 salas de aproximadamente 40m² c/u que se adecuan para 15 dormitorios, baños y áreas administrativas.
- Un ágora destinada para reuniones y uso múltiple.
- Una capilla y comedor con capacidad de 70 personas: este espacio sirve para poder atender a los residentes.
- 2 bodegas.

En la segunda planta en el ala derecha se dispone de:

- 8 cuartos unipersonales con lavamanos, aquí entran dos personas y son destinados para las mujeres.
- 6 duchas, 6 baños.
- Una cocina mediana dotada de: cocina, refrigerador y vajilla.
- Un hall con computadores.

En el ala izquierda se dispone de:

- 3 salas de aproximadamente 40m² c/u
- Se dispone de 2 aulas con capacidad de 25 personas.
- 6 baños, 6 duchas.
- Un hall grande.
- Un hall que da a la capilla
- 2 bodegas pequeñas. (Inspetoría Salesiana, 2010)

Adicionalmente se cuenta con un espacio en el cual se puede lavar, planchar ropa, un espacio que sirve de comedor, salas de estudio, salas de cómputo, biblioteca y recreación. Para esto se realizó una tabla de trabajos al realizar y que están elaborados con el fin de tener un espacio idóneo para todos y todas los residentes. (Anexo 1)

Dentro de la infraestructura es pertinente mencionar que la hospedería y residencia cuenta con el siguiente mobiliario y equipamiento que permite que se encuentre funcional:

- Dormitorios con camas, colchones, cobijas, escritorio. (sábanas y toallas puede traer cada residente.)
- Biblioteca con estantería y libros fundamentales.
- Centro de cómputo con internet e impresora.
- Sala de Tv equipada.
- Una sala de tutorial grupales y personales.
- Sala de lavado y planchado.
- Sistema para agua caliente.

2.2 Estudiantes de la residencia

En la residencia Universitaria Intercultural “Don Bosco”, los estudiantes designados por las Misiones Salesianas deben cumplir varios requisitos para ser elegidos y estudiar en la UPS-Q, esto se realiza para mejorar la calidad educativa de los seleccionados y que a la vez las personas se comprometan con el proyecto, ya que

muchos estudiantes desearían tener esta oportunidad. Es por ello que se analiza y se da la oportunidad a personas responsables y comprometidas.

Los requisitos que tienen que cumplir los aspirantes para poder estudiar en la UPS son 10, pero entre los principales tenemos “Inscribirse en el sistema Nacional de nivelación y Admisión (SNNA) para poder optar por la beca en la página www.senna.gob.ec de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENECYT)”, esta parte del proceso es gratuito, aquí el estudiante podrá elegir libremente y responsablemente la carrera que desee elegir, conseguirá tener la opción de dar un examen de conocimientos y así exonerarse del curso de nivelación, todo este proceso es meritocrático, por lo cual los estudiantes se preparan adecuadamente para rendir las pruebas y alcanzar un buen puntaje que les permita ser parte de la Residencia Universitaria. (Inspetoría Salesiana, 2010)

Otro aspecto muy importante para estudiar es el de tener “copia del título de bachiller o acta de grado que certifique tener un excelente rendimiento académico y buena conducta”, esto es necesario para comprobar que los jóvenes se impliquen con el proyecto. Las notas y la conducta dan a conocer los compromisos académico que tiene cada estudiante y muestra el esfuerzo realizado por ellos para tener una oportunidad de estudiar en la universidad.

También deberán contar con un “certificado u oficio de envío de la Misión que auspicia, en donde consta el nombre del estudiante y la carrera que va a seguir”, esto ayuda a que el proceso se realice con las normas establecidas, así hay constancia de que el proceso es claro y transparente, además de confirmar que los estudiantes destacados sean realmente los merecedores del proyecto para estudiar en la UPS.

Por medio de esta carta las autoridades pertinentes se dan cuenta que los estudiantes eligen la carrera de acuerdo a sus aptitudes y capacidades para poder realizar un trabajo adecuado en la carrera que decidan estudiar, por ello que el título de bachiller da la guía para saber si la carrera que eligió es la idónea, y lo que desea estudiar en la universidad será a fin con sus estudios de bachillerato.

La importancia de los proyectos de la Misiones Salesiana, se destacan porque los jóvenes seleccionados deben “tener disposición para retribuir el apoyo brindando con un proyecto social en beneficios de su comunidad”, con esto no solamente el

estudiante saldrá beneficiado, sino que los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera serán puestos en práctica a favor de su comunidad, con esto el beneficio de las misiones no es solo para determinadas personas, sino que la comunidad logrará obtener beneficios de las personas que estudien en la UPS. (Inspetoría Salesiana, 2010)

Un propósito fundamental es ayudar a las comunidades lejanas, por ello los beneficiarios serán parte de estos lugares, son los que menos recursos tiene para tener una vida digna, además que con el aporte de estudiantes puedan ir creciendo como colectividad y todos buscarán el bienestar común.

De igual manera los jóvenes estudiantes deberán “ presentar una carta dirigida a bienestar estudiantil, en la que conste por qué desea estudiar en la UPS, por qué escogió esa carrera, como aportaría con esta profesión a la comunidad y cuáles serían sus compromisos para lograr el título profesional” (Inspetoría Salesiana, 2010), de esta manera el trabajador social de la Hospedería sabe el compromiso que tienen cada uno de los estudiantes, su función es ayudarlos para que sus metas y objetivos académicos se cumplan, con el fin de que en un futuro aporten a su región.

Estos son algunos de los requisitos que deben cumplir los aspirantes, es un proceso de selección riguroso pero a la vez los resultados a largo plazo serán beneficiosos para las comunidades de los estudiantes, también podrán compartir los conocimientos obtenidos en la Residencia Indígena Universitaria, ya que ellos conocerán otras culturas y otro modo de ver la vida, con todo esto podrán emprender proyectos juntamente con vecinos y amigos para dar a conocer su cultura como tal y mejorar su forma de vivir y convivir. (Inspetoría Salesiana, 2010)

Los estudiantes seleccionados dentro de la hospedería deben aprender normas de convivencia, para ello la hospedería les facilita y les expone un manual de convivencia dentro de la residencia, todo ello para que exista un respeto mutuo y se puedan ayudar entre todos los jóvenes estudiantes, el fin es “garantizar una convivencia armónica con libertad, igualdad y responsabilidad para todos los residentes, en miras de lograr las metas académicas propuestas” (Inspetoría Salesiana, 2010), esto para tener una satisfacción personal y con ello colaborar en su hogar.

Las buenas relaciones sociales en la residencia son primordiales para que sientan un ambiente hogareño y luchan por sus objetivos, primero deben haber sido seleccionados por la misión Salesiana respectiva y cursar estudios en la Universidad Politécnica Salesiana, caso contrario no podrán formar parte de la Residencia Universitaria Intercultural Indígena.

Los jóvenes estudiantes de la residencia deben cumplir con una serie de derechos y responsabilidades para que la convivencia sea amigable y placentera, es por ello que deben cumplir ciertas normas, entre las principales para que en la casa exista un buen ambiente son:

- Los estudiantes de la residencia universitaria podrán recibir llamadas telefónicas a partir de las 13h00 hasta las 22h00, esto es para que no se distraigan en sus estudios y obligaciones, así se concentrarán en las tareas que les toca desempeñar, excepto las llamadas de urgencia de sus padres o tutores, estas llamadas podrán ser recibidas y no podrán exceder el límite de 10 minutos.
- “Todo residente que comparta la habitación podrá ser reubicado en otra, en caso que la institución o el residente lo consideren conveniente para ambas partes” (Inspetoría Salesiana, 2010), esto se lo realiza por comodidad de cada residente, ya que en las relaciones sociales que entablan con otros estudiantes pueden ayudarse mutuamente en el ámbito académico como social y para que personas del mismo sexo compartan la misma habitación, así podrá evitarse cualquier mal comportamiento dentro de las instalaciones.
- Para un buen ambiente social los estudiantes tienen prohibido hacer ruido esto es a partir de las 22h00, así los residentes pueden descansar lo necesario y poder cumplir con el horario establecido, esto incluye ningún ruido (música, gritos, discusiones, etc), todo lo que interrumpa el descanso de otro estudiante queda prohibido. (Inspetoría Salesiana, 2010)
- Las personas responsables de los estudiantes de la residencia, brindaran espacios recreativos para que los jóvenes residentes puedan compartir y

relacionarse, ya que la formación académica no lo es todo, sino que un complemento es las relaciones sociales para que puedan tener varios puntos de vista de la realidad y puedan ayudarse mutuamente en los problemas que tengan.

- Este proyecto tiene como prioridad dar todas las facilidades para que los estudiantes puedan obtener su título de acuerdo a la carrera que elijan, es por ello que los jóvenes de la residencia deberán comunicar a la dirección de la residencia o en bienestar estudiantil acerca de las fallencias académicas para que conjuntamente oferten tutorías, esto se lo realiza para que ningún estudiante repruebe o se retire del proyecto.

Estas son algunas de las obligaciones que deben cumplir en la residencia, esto no es con el afán de perturbar a los estudiantes, sino el fin es crear espacios confortables donde todos sientan un ambiente hogareño, ya que si no fuera así muchos de los residentes no encontrarán condiciones adecuadas para empezar en su formación académica, además todos merecen el mismo trato, respeto por ello el porqué de las normas, todos deben ser vistos como iguales y nadie tiene prioridades.

De tal manera, las autoridades informan sobre estas normas, pero es deber del residente comprometerse a respetar las mismas con el afán de no crear malas condiciones para la convivencia, si tienen cualquier inconveniente deberán informar a la persona responsable de la Hospedería, se buscará una solución inmediata y con ello puede haber confianza en caso de cualquier problema.

En la Residencia deberán respetar cada área, a la misma darle el uso adecuado que tiene cada parte de la Hospedería para que así todos puedan dar un buen ejemplo de convivencia y no exista altercados dentro de la Residencia, por medio de ello los estudiantes podrán pedir permiso con anticipación, esto será bajo su responsabilidad y acatando las medidas de las autoridades pertinentes.

Esta relación que existe dentro de la Hospedería no se remite únicamente al campo universitario, los jóvenes son libres de tener relaciones sentimentales si lo desean pero esto no deberá afectar sus estudios, ya que la responsabilidad debe ser

académica y sentimental para que exista un buen ambiente amoroso y sus calificaciones no bajen del promedio.

Es por ello que el respeto es primordial y fundamental porque ellos provienen de diferentes provincias y deben respetar a cada uno de los residentes y sus culturas, ahí deben aprender a entenderse para compartir sus culturas y vivencias.

En fin se trata de que todos creen un ambiente acogedor en aspectos académicos y sociales, esto les permitan tener visitas siempre y cuando demuestren que pueden ser responsables, estas visitas podrán tener previo aviso a la trabajadora social, el horario de vistas será de 14h00 a 18h00 de lunes a viernes y los sábados y domingos desde las 11h00.

Así, un ambiente social, sano, requiere que las personas sean responsables pero también deben existir límites para que se pueda tener un control para vivir sin altercados, es por ello que “está terminantemente prohibido el ingreso, tenencia, consumo o tráfico, de sustancias estupefacientes o psicotrópicas, alcohol y armas de cualquier tipo”. (Inspetoría Salesiana, 2010)

Por ello que todos deben dar un buen ejemplo en la casa, por eso no está permitido que ningún residente ingrese a la institución en estado de ebriedad o drogado, si se lo encuentra en estas circunstancias tendrá que abandonar la residencia, tampoco pueden fumar, ingresar a otros dormitorios que no les pertenezca, esto para evitar que los residentes se sientan incómodos con malos hábitos, cuidar y mantener un ambiente cordial es deber de todos los residentes, por ello tiene deberes y obligaciones que deberán ser cumplidos a cabalidad.

Finalmente no cumplir con estas normas tiene una serie de sanciones, con el fin de conservar una buena convivencia dentro de la hospedería. La primera sanción consiste en que el estudiante será llamado por primera vez, por la dirección cuando consume alcohol y cigarrillo dentro de la residencia o exista alguna agresión física y verbal entre residentes, dado el caso se tomarán las medidas pertinentes con el fin de salvaguardar la integridad de la hospedería.

También serán sancionados con la pérdida de la beca y deberán abandonar inmediatamente la residencia, cuando ingresen sustancias estupefacientes y psicotrópicas, embarazos y relaciones sexuales dentro de la residencia, acoso sexual,

estos son actos que no están permitidos porque van en contra de la integridad de las personas, y no se puede dejar de lado estos acontecimientos por lo cual es necesario aplicar los correctivos necesarios para que los estudiantes comprendan que el estar en la hospedería es una responsabilidad y cualquier acto de indisciplina será sancionado con el mayor rigor.

2.2.1 Análisis cualitativo y cuantitativo

En la actualidad dentro de la Residencia existen 23 estudiantes, que provienen de las misiones de: Zumbahua, Bomboiza, Taisha; Wasakentsa y la comunidad Salesiana de Esmeraldas:

Mediante un proceso riguroso y con asesoría del padre Sergio Rojas se procedió a la selección de los estudiantes que serán entrevistados, el criterio para la selección son el semestre que están cursando ya que esto proporcionará varios puntos de vista de los estudiantes que están en los primeros semestres como los que cursan los semestres superiores, también de acuerdo al número de estudiantes por lugar de procedencia se eligió la cantidad adecuada para obtener una muestra de todas las misiones salesianas.

Tabla 1: Bomboiza

1) Lugar de Origen:	Nº de estudiantes	Nº Residentes	Total Residentes
País: Ecuador			
Bomboiza (Lugar poblado)	1	22	23
Provincia: Morona Santiago Cantón: Gualaquiza Parroquia: Bomboiza	4.35%	95.65%	100%

Nota: elaborado por Maryan Calahorrano y Pablo Mena

En la tabla se puede observar el porcentaje que representa el número de estudiantes en comparación con el total de residentes universitarios, en este caso es de 4.35% que representa a 1 estudiante, es el único estudiante de este lugar que cursa el 6to semestre de la carrera de gerencia y liderazgo.

Tabla 2: Sevilla

2) Lugar de Origen:	Nº de estudiantes	Nº Residentes	Total Residentes
País: Ecuador			
Sevilla (Lugar poblado)	1	22	23
Provincia: Azuay	4.35%	95.65%	100%
Cantón: Sevilla de Oro			

Nota: elaborado por Maryan Calahorrano y Pablo Mena

En la tabla n el gráfico se puede observar el porcentaje que representa el número de estudiantes en comparación con el total de residentes universitarios, en este caso es de 4.35% que representa a 1 estudiante, es el único estudiante que actualmente estudia en la Residencia Universitaria, cursa el Imer semestre en la carrera de Psicología.

Tabla 3: Yaupi

3) Lugar de Origen:	Nº de estudiantes	Nº Residentes	Total Residentes
País: Ecuador			
Yaupi (Lugar Poblado)	1	22	23
Provincia: Morona Santiago	4.35%	95.65%	100%
Parroquia: Yaupi			

Nota: elaborado por Maryan Calahorrano y Pablo Mena

En la tabla se puede observar el porcentaje que representa el número de estudiantes en comparación con el total de residentes universitarios, en este caso es de 4.35% que representa a 1 estudiante, cursa el Imer semestre en la carrera de Gerencia y Liderazgo y es único de Yaupi que está cursando la universidad.

Tabla 4: Zumbahua

4) Lugar de Origen:	N° de estudiantes	N° Residentes	Total Residentes
País: Ecuador			
Zumbahua (Lugar Poblado)	8	15	23
Provincia: Cotopaxi	34.78%	65.22%	100%
Parroquia: Zumbahua			

Nota: elaborado por Maryan Calahorrano y Pablo Mena

En la tabla se puede observar el porcentaje que representa el número de estudiantes en comparación con el total de residentes universitarios, en este caso es de 34.78% que representa a 8 estudiantes, de ellos 2 cursan el 5to semestre, 1 está en 3er nivel, 1 en propedéutico y 4 en primer nivel.

Tabla 5: Taisha

5) Lugar de Origen:	N° de estudiantes	N° Residentes	Total Residentes
País: Ecuador			
Taisha (Lugar poblado)	1	22	23
Provincia: Morona Santiago	4.35%	95.65%	100%
Cantón: Taisha			

Nota: elaborado por Maryan Calahorrano y Pablo Mena

En la tabla se puede observar el porcentaje que representa el número de estudiantes en comparación con el total de residentes universitarios, en este caso es de 4.35% que representa a 1 estudiante, es el único estudiante que actualmente estudia en la Residencia Universitaria, cursa el 1er semestre en la carrera de gerencia y Liderazgo.

Tabla 6: Wasakentsa

6) Lugar de Origen:	N° de estudiantes	N° Residentes	Total Residentes
País: Ecuador			
Wasakentsa (Lugar poblado)	3	20	23
Provincia: Morona Santiago Riberas del Río Pastaza, Huasaga, y Frontera entre Ecuador y Perú	13.04%	86.96%	100%

Nota: elaborado por Maryan Calahorrano y Pablo Mena

En la tabla se puede observar el porcentaje que representa el número de estudiantes en comparación con el total de residentes universitarios, en este caso es de 13.04% que representa a 3 estudiantes, 2 se encuentran en primer semestre y 1 en sexto semestre.

Tabla 7: Esmeraldas

7) Lugar de Origen:	Nº de estudiantes	Nº Residentes	Total Residentes
País: Ecuador			
Esmeraldas (Lugar poblado)	4	19	23
Provincia: Esmeraldas	17.39%	82.61%	100%

Nota: elaborado por Maryan Calahorrano y Pablo Mena

En la tabla se puede observar el porcentaje que representa el número de estudiantes en comparación con el total de residentes universitarios, en este caso es de 17.39% que representa a 4 estudiantes, 2 se encuentran en primer semestre y 2 realizan el propedéutico.

Tabla 8: Salinas

8) Lugar de Origen:	Nº de estudiantes	Nº Residentes	Total Residentes
País: Ecuador			
Salinas (Lugar poblado)	3	20	23
Provincia: Santa Elena	13.04%	86.96%	100%
Cantón: Salinas			

Nota: elaborado por Maryan Calahorrano y Pablo Mena

En la tabla se puede observar el porcentaje que representa el número de estudiantes en comparación con el total de residentes universitarios, en este caso es de 13.04% que representa a 3 estudiantes, de los cuales 2 de ellos están en 1er semestre de la carrera de Gerencia y Liderazgo y 1 estudiante sigue Comunicación Social.

Tabla 9

9) Lugar de Origen:	N° de estudiantes	N° Residentes	Total Residentes
País: Ecuador			
Saraguro (Lugar poblado)	1	22	23
Provincia: Loja	4.35%	95.65%	100%

Nota: elaborado por Maryan Calahorrano y Pablo Mena

En la tabla se puede observar el porcentaje que representa el número de estudiantes en comparación con el total de residentes universitarios, en este caso es de 4.35% que representa a 1 estudiante, es el único estudiante que actualmente estudia en la Residencia Universitaria, cursa el 1er semestre en la carrera de Gerencia y Liderazgo.

2.3 Historias de vida

FICHA TÉCNICA: ENTREVISTAS

DIRECCIÓN: Todas las entrevistas de esta investigación han sido realizadas en La Hospedería Campesina Don Bosco, que se encuentra ubicada al sur occidente de la ciudad de Quito en las calles: Matilde Álvarez S33-144 y Av. Mariscal Sucre. Junto a la Universidad Politécnica Salesiana Campus Sur.

TÉCNICA: Se han realizado en todos los casos entrevistas a profundidad, individuales y estructuradas, ya que se ha seguido en todas ellas un guión general de preguntas. Se ha utilizado un tipo de guión para todos los chicos de las diferentes Misiones Salesianas que se encuentran viviendo en la Hospedería y estudiando en la Universidad Politécnica Salesiana.

FECHA DE REALIZACIÓN: Las entrevistas han sido realizadas en el período comprendido entre la segunda y tercera semana del mes de julio de 2014.

LISTADO DE ENTREVISTADOS:

- Richard Bonifaz Tuapanta
- Cristian Joel Quiñonez Caicedo

- Juan Carlos Pazmiño Quiñonez
- Hamilton Mauricio Chamorro Pungaña
- Paúl Etsa Naikiai Jintiach
- Nancy Lucia Cuchiparte Ante
- Lisbeth Judith Molina Sandoval
- Mariuxi Alexandra Marquez Quiroz
- Chuint Luz Morelia Washikiat

PREGUNTAS:

1. ¿Cómo te involucraste con la misión salesiana?
2. ¿Cómo fue para ti enterarte que venias a estudiar a Quito?
3. ¿Cómo fue tu primer día en la residencia?
4. ¿Cómo ha sido el cambio al salir de tu tierra y venir acá a Quito e ingresar a Universidad?
5. ¿Cómo ha sido tu proceso de adaptación?
6. ¿Cómo vivieron tus papas el proceso de estar sin ti?
7. ¿Cómo es la convivencia con tus compañeros de la residencia?
8. ¿Hablas tu idioma aquí?
9. ¿Cómo es la gente aquí, en que se diferencia de la gente de tu tierra?
10. ¿Siempre pensaste que iba a ser así la ciudad?
11. Cuéntanos una anécdota.

HISTORIAS DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA

Nombre: Cuchiparte Ante Nancy Lucia

Provincia: Cotopaxi

Misión: Salesiana Zumbahua

Estudia: Comunicación Social

Edad: 18 años

Mi historia comienza con los salesianos, porque estuve involucrada con ellos desde 5to curso. Me acogieron en la casa salesiana para estudiar el bachillerato, ahí inicia mi relación con los salesianos, empecé a colaborar con ellos en lo que es catecismo, oratoria y ayudar a los voluntarios dando clases de distintas materias a los niños. En el colegio escuché un comentario, sobre la posibilidad de estudiar en la universidad y me enteré que estaban ayudando a personas de bajos recursos para que estudien en la Universidad Politécnica Salesiana.

El padre Pío Bascchirotto me informó que seleccionaban estudiantes de numerosas familias, que vivan lejos de la institución de donde estudian, ese era mi caso, porque estaba lejos y tenía que viajar todos los días, también vieron que mi familia es grande, entonces converse con el padre Pío para ver la posibilidad de acceder a la universidad y estudiar para cumplir mis sueños.

Ya por terminar el 6to curso, el padre Pío junto con los responsables de la misión de Zumbahua, me hablaron de cómo sería el procedimiento para ir a estudiar a la capital en la UPS y bajo qué términos estaría en la Residencia Universitaria. La primera pregunta que me hicieron fue si en verdad me interesaba ir a estudiar la universidad en Quito, en ese momento yo tenía dos opciones, la primera era de ingresar a la policía y la segunda de tomar esa oportunidad e ir a estudiar en la UPS. Analicé las dos opciones y me di cuenta que para la policía no estaba preparada ni tenía los conocimientos necesarios, así que decidí tomar la oportunidad de seguir una carrera universitaria.

Al entender la importancia de estudiar en la universidad, me di cuenta que era un paso muy importante para cumplir con mis objetivos y el hecho de ser tomada en cuenta por la Misión Salesiana para viajar me llenó de mucha alegría, el tener una beca y seguir una carrera universitaria me llenaba de orgullo y satisfacción. Mi familia estaba bien alegre y orgullosa de mí, me apoyaron incondicionalmente con la idea de estudiar en la UPS.

Al estar en la Residencia Universitaria de Quito me di cuenta que la convivencia era distinta, y me tocaba ir adaptando a la forma de vivir de la casa, el proceso de adaptación para mí no fue muy complicado porque para estudiar el bachillerato me tocó vivir dos años en un internado, por lo que el cambio no fue tan brusco y distinto al del internado y me acoplé con facilidad a la residencia.

La dificultad que hallé al llegar a la ciudad de Quito, fue el ambiente que encontré, ya que no es parecido al que estoy acostumbrado, las personas también son distintas, tienen diferentes ideologías y varios puntos de vista, tienen una forma de pensar diferente. Como vivo con chicos de diferentes nacionalidades, el compartir se hace difícil porque cada uno tiene sus costumbres y hay diferencia en la convivencia, pero ya nos fuimos adaptando con el pasar del tiempo y cada día nos conocemos más e intentamos acoplarnos a la vida en la residencia.

En el aspecto académico, el pre-universitario transcurrió con normalidad, me iba bien en los exámenes y me sentía muy contenta, ya en primer semestre fueron cambiando las cosas, ya empezaron los problemas. Hay bastante cambio en la educación, porque en mi lugar natal la preparación no es tan exigente como aquí y el ritmo de estudio es diferente y adaptarme a ese ritmo se me hace complicado.

La convivencia en la residencia mejora cada día, estoy bien con mis compañeros, nos llevamos bien y nos ayudamos mutuamente, los padres nos colaboran para adaptarnos con mayor facilidad a la ciudad. Al venir de Zumbahua sabía que iba a encontrar nuevos compañeros y amigos, pero no creí que el llevarme con ellos sería complicado, al principio me sentía sola porque no congeniaba con ellos, no había con quien compartir como allá en mi tierra, la forma de tratar es diferente y yo los trataba como en mi pueblo, pero no recibía esa amistad como en mi provincia, nadie me hacía sentir como en mi tierra y eso me hacía extrañar mi pueblo y amigos.

Aquí en Quito diría que son un poco racistas, por ejemplo me dicen ¿dónde vives? y yo digo de Zumbahua, me quedan mirando y dicen ¡ah!, me hacen sentir media rara, aquí mismo hacen la diferencia de norte a sur, y menosprecian el sur y dicen yo vivo en los valles o en el norte, es un cambio muy notorio, pero si hay compañeros que entienden y otros que no. Algunas personas sí me ven como igual y saben que tengo las mismas capacidades que ellos, pero son pocos en realidad, otros me ven como inferior solo por venir de una provincia, la convivencia es buena pero no es como vivir con tu familia.

Por otra parte los profesores de la universidad sí me han colaborado, me han dado otra oportunidad, ellos entienden la diferencia en cuanto a la educación, sí agradezco que comprendan como vivía en mi provincia. Hay algunos licenciados que no me daban otra oportunidad y decía que todos tenemos las mismas capacidades, que nadie es más que nadie y que tengo que adaptarme porque el trato será igual para todos.

El proceso de adaptación ha sido duro, me costó mucho tener amigos, porque me toca hacer cosas totalmente diferentes a las que estaba acostumbrado y yo pensaba que sería como en mi pueblo. Mis compañeros me decían Nancy vamos a beber o vamos a bailar, y para mí eso es totalmente nuevo porque no acostumbraba hacer nada de eso en Zumbahua, y les respondía que no, después ya no me invitaban, era como que decía ella nunca va, hacían grupos y no me incluían en ninguno de ellos porque no hacía lo que ellos querían.

Recuerdo una vez, en la materia de fotografía un profesor me dijo que no venga con tacos ni falda porque tenemos que tomar fotografías, me explicó que hay que caminar mucho y eso es cansado, pero me sentía medio raro porque tranquilamente yo puedo hacer cualquier actividad con tacos. Yo valoro mucho mi cultura y eso de que a uno le digan que no venga así me hacía sentir mal, pero en fin cuando tenía fotografía iba con pantalón y zapatos deportivos, cuando me vestía así mis compañeros no se alejaban tanto, pero cuando iba con sombrero y falda como que se alejaban un poco, no tenía la misma relación que tenía en mi provincia.

En la universidad el trato ha sido muy cordial, hasta hoy mis compañeros han tratado de llevarse bien conmigo, hay algunos con los que nunca he hablado, en cambio en lugares públicos yo se ir vestida como indígena, yo me siento muy orgullosa, pero las personas me ven y me dicen María, eso sí me incomoda, el otro día estaba hablando

con el padre y me dice Nancy María, yo le digo que por qué me dice así, que mi nombre no es ese y en la calle los desconocidos me dicen María, y eso no me gusta porque mis padres me pusieron otro nombre y me gusta que me llamen por mi nombre.

Mis padres me decían que no viniera porque me iba a ir por el mal camino, que voy a quedar embarazada, que como me voy a cuidar y ahora entiendo que decían porque el trato en la ciudad es totalmente diferente que en mi provincia, aquí las personas no se preocupan mucho por los demás y eso no debería ser así, yo sé que tengo que defenderme sola esta es una gran oportunidad y la aprovecharé al máximo.

Nombre: Molina Sandoval Lisbeth Judith

Provincia: Copotaxi

Misión Salesiana Zumbahua

Estudia: Ing. en Biotecnología

Edad: 18 años

Yo fui elegida por los sacerdotes Salesianos, vengo de la Misión de Zumbahua, pero no soy de ahí, soy de Guayacán de La Maná, también vengo de una residencia de Zumbahua, en donde vivía y estudiaba con los Salesianos. Fue sorprendente mi experiencia allá porque me dejó marcada, cambió mi vida, la misma experiencia de vivir con gente indígena, con gente que muchas veces tú veías y eran discriminados en el carro, incluso mi propia familia y ese mismo hecho de poder conocer otra lengua, cultura, otra vivencia, nuevas formas de vivir, diferentes formas de pensar.

Al inicio no eres entendida, pero después te van conociendo y logras cosas maravillosas, fue excelente, eso me ayudó bastante, fue una experiencia muy productiva, al terminar el colegio me eligieron junto con una compañera para acá a Quito a estudiar en la Universidad Politécnica Salesiana.

Nos eligen observando que estemos en los últimos años del colegio y porque vivíamos en la residencia Salesiana, también por el trabajo de ayuda social que realizábamos en la residencia, a veces ayudábamos a los voluntarios en actividades de la casa, también miran el buen comportamiento y sobretodo las notas, esas son las pautas para ser elegidos para estudiar en la UPS.

Cuando vine a Quito sí fue un cambio bastante fuerte, porque no es lo mismo un ambiente comunitario y familiar a un ambiente bastante abierto, porque una ciudad es diferente al campo. Aquí hay bastante diversidad, libertad, yo no me adaptaba aquí, todavía no me adapto porque me cuesta bastante, las personas son totalmente distintas en su comportamiento. En mi ciudad saludabas a todo el mundo y acá llegas como que quieres decir hola y todos se ven diferente, nadie se conoce, todos van en un mismo bus pero nadie se conoce, ni se hablan aunque se vean todos los días. Ese cambio de ambiente sí me afectó un poco porque cuando estás en un lugar pequeño como mi pueblo conoces a la mayoría de las personas, conoces a tus

vecinos, a la señora de la tienda, pero aquí no conoces casi a nadie y a pesar que vives con la misma gente a tu alrededor, nadie hace nada por conocer quién vive cerca de uno.

De donde yo vengo no existen las mismas posibilidades de tener una educación de calidad como las hay aquí en la capital, pero eso no significa que limite tu capacidad de conocer, de saber, uno no se limita, si uno quiere aprender debe de poner empeño, con el auto-aprendizaje uno puede obtener cosas maravillosas sin importar dónde estés, ni lo que vivas o si tengas todos los recursos, si tú te preparas por ti misma vas a lograr cosas grandes.

El saber que voy a venir a Quito a estudiar fue una emoción grande, lo más doloroso es dejar a la familia, pero yo antes ya había dejado a mi familia, los dos años que estuve en Zumbahua desde que tenía 15 años, ahora tengo 18, desde los 15 años yo no vivo con mis padres, al inicio fue muy difícil alejarme de mis padres, porque yo estaba acostumbrada a pasar mucho tiempo con mi padre, pero cuando se presentó esa oportunidad solamente la tome sin pensar mucho.

Cuando llegué a Quito fue emocionante porque nunca pensé que me iban a dar una beca, escuchaba que existía la Residencia pero no sabía que me iban a enviar a mí. Yo pensaba encontrar un ambiente más familiar, conocer a muchas personas, conocer a todo el mundo, hacer muchos amigos, tenía muchas expectativas en cuanto a la universidad. Decía me voy a Quito es genial porque escuchaba bastantes cosas de Quito.

Al llegar choqué con bastantes cosas, no era como me lo imaginaba, mi hermana me decía tú eres bastante ingenua, tú crees que todo el mundo es bueno, pero en realidad no es así, uno quiere relacionarse con todo el mundo pero a veces eso no es posible, hay gente que simplemente no les interesa hacer amistad con nadie y uno se queda sorprendido porque no es como pensaba, chocas bastante con lo que esperabas, eso me paso a mí, no fue bueno, pero esas experiencias me ayudaron a crecer me ayuda a entender que en todo lugar que yo voy a estar no va a ser las cosas como yo quiera que tengo que adaptarme al lugar que voy.

El adaptarme no ha sido fácil, es un lugar diferente, tiene otras costumbres, ideologías, incluso tienen otras formas de divertirse y piensan que uno llega a

implantar lo suyo, no hay como compartir, yo vengo a compartir, no viene a implantarlo, y yo también llegué con la ilusión de aprender muchas cosas de Quito, del ambiente y que ellos también aprendan algo de mi cultura, de mi pueblo.

Las personas son muy diferentes de cómo son en mi pueblo, allá son bastante amigables, existe un ambiente bastante comunitario, compartíamos cosas, había más integración entre todas las personas, en cambio acá cada quien vive su vida, es muy individual, no les preocupa los demás, sino solo lo que les pase a ellos.

He tenido que cambiar mi forma de expresarme, eso me ha pasado bastante, en la universidad me pasó dos veces, fue así un poco vergonzoso porque tu utilizas términos de tu pueblo y te quedan viendo así todo raro y se te ríen porque aquí tienen otro significado, por ejemplo donde yo vivo si empujas a una persona y se cae nosotros sabemos decir le tiraste, en cambio aquí no tiene el mismo significado, esa palabra es mal entendida, cuando dije eso me quedaron viendo raro, yo le dije porque se me ríen si eso significa que se cayó y me dicen no aquí no es eso, y me susurraron lo que significa aquí y me quedé sorprendida y dije ¡ah!, significaba otra cosa totalmente diferente.

Una anécdota que recuerdo es de cuando llegué a Zumbahua, junto con mis compañeros teníamos una entrevista en la radio de Latacunga, el tema era lo intercultural y de los indígenas, y me acuerdo que con mis compañeras siempre veíamos lo que hacía los oficiales de los buses, ellos maltratan a los indígenas, cuando sube algún indígena a los buses siempre los mandan al último como haciéndolos de menos, entonces nosotros veíamos que eso sucedía con mucha frecuencia, a mí me daba iras porque yo llegué a la vivencia de ello, y son personas de Zumbahua mismo, por el hecho de ser indígenas no deben tener un trato diferente, me acuerdo que esa vez hablamos en la radio y si decíamos que los policías les tratan mal a los indígenas y eso no es justo, al salir de la radio teníamos que coger un carro que nos lleve a Zumbahua, no sabíamos si nos querían llevar o no y estábamos asustadas, justo quería subir una señora de avanzada edad y el cobrador le dice para Zumbahua no hay asientos váyase al último, y me dio iras, yo siempre me pongo roja cuando hablo, y le dije disculpe ella está pagando su pasaje y tiene derecho a viajar sentada, me queda viendo y me dice usted es la que habló en la radio verdad, yo me quedé sorprendida y pensé ¡ya no me llevó!, yo me bajé y no supe cómo reaccionar.

Eso no pasa aquí, cuando alguien te está robando todo el mundo deja que te roben y nadie te ayuda, en cambio en mi pueblo si pasa algo todo el mundo se une y te ayuda, a mi hermana le ha pasado esto acá que ella ha visto que roban en los corredores y nadie hace nada, ella tiene un carácter muy fuerte, y ha observado que están robando, se ha parado y les ha dicho ¡qué les pasa a ustedes! y se han parado y le han querido robar a ella y ha empezado a discutir. Pasaban muchas personas y nadie la ayudaba, me dijo, estoy muy decepcionada porque acá nadie me ayudaba, yo era la única que gritaba y parecía loca, falta bastante la unión y preocupación por el otro.

Mi experiencia en la universidad ha sido con muchos aprendizajes, porque con mis mismos compañeros es diferente, ellos tienen ideologías diferentes, a mí me gusta abrir la mente a otras cosas, a nuevas experiencias. Tengo compañeros de todo me pareció súper genial, fue lindo porque conocí gente chévere e intelectual.

Me ha tocado hacer algunas cosas que nunca las he hecho, por ejemplo salir a una discoteca, claro que sí salía antes, así con mi profesora a alguna gira pero ya es diferente al salir por tu cuenta mismo, ese hecho fue diferente no estaba acostumbrada pero sin que uno se dé cuenta haces esas cosas. En las fiestas todo el mundo disfruta, acá prefieren bastantes ritmos, por ejemplo en Zumbahua no te ponían reggaetón ni cosas así, acá cambia bastante el ritmo en referencia a la música.

En cuestión del comportamiento en las dos partes prefieren bastante el alcohol, a veces dicen vamos a una discoteca y se sientan a tomar, nadie baila, y yo pienso si vas a una discoteca es para bailar hay una similitud porque allá también toman bastante.

En cuanto al ambiente tecnológico, uso bastante las computadoras, allá no utilizas mucho, solo en el colegio cuando tenías que investigar algo, no se utilizaba mucho las computadoras, en cambio acá siempre me paso en la computadora, eso es lo que más hago acá la computadora y las redes sociales para todo.

La tecnología influye de una manera inconsciente en la forma de comportarse de las personas, porque a veces llegas a un punto de alejarte de las personas que quieres, se llega a un punto de no ver el verdadero sentido que tiene la vida porque te metes bastante en ese mundo de estar solo en redes sociales. Con la tecnología solo estas

apegado a eso y sientes que solamente es el único medio para contactarte con los demás, llegas acostumbrarte tanto que he visto personas que si no se conectan se ponen mal porque ya no han conversado con sus amigos o con su enamorada, te haces muy dependiente incluso a mí me pasado con los celulares, a mí se me dañaba el celular una semana el celular y sentía que me desconectaba de todo el mundo.

Es un cambio muy radical en varios aspectos que uno no se da cuenta hasta que los analiza con detenimiento y sabe si en verdad son buenos o malos para el diario vivir, he aprendido muchas cosas buenas y también a conocer a las personas.

Nombre: Marquez Quiroz Mariuxi Alexandra

Provincia: Esmeraldas

Misión: Salesiana de Esmeraldas

Estudia. Ing. en Sistemas

Edad: 19 años

Hace un año que llegué a Quito, exactamente el 27 de julio del 2013 se cumple un año de estar en la Residencia Universitaria, estudio Ingeniería en Sistemas. Me decidí por esta carrera porque en el colegio estude informática, y me gusta mucho lo que tiene que ver con programación, es un poco complicado pero hago mi mayor esfuerzo por aprender.

Vine a Quito por los Salesianos, yo estudié en un colegio que se llama “María Auxiliadora” en Esmeraldas, cuando acababa de cursar el 3er curso me trasladaron al Colegio Técnico que se llama Salesiano ahí estude 4to 5to y 6to.

En Esmeraldas hacía la pastoral, la catequesis, estaba en varios grupos juveniles, creo que los Salesianos me seleccionaron para estudiar en la UPS de Quito por mi situación económica y porque he sido aplicada en los estudios, eso fue lo que me ayudó a alcanzar esta gran oportunidad.

Mi mami tuvo cáncer de tiroides, eso fue un proceso muy difícil para mi familia, ya que somos muy pobres, pidió plata prestada y todavía sigue pagando, porque para mi mami era peligroso que tuviera el cáncer en su cuerpo y tuvieron que operarla. En Esmeraldas hay buenos doctores, eso influyó mucho para que me ayudaran los Salesianos, y pienso que si me quedaba en Esmeraldas no hubiese estudiando la universidad, porque tengo mis hermanos y ellos también quieren estudiar y pensaba en darles paso a ellos para que estudien, pero el colegio me escogió y decidí aprovechar la oportunidad. Al inicio no sabía qué carrera elegir para estudiar.

Cuando salí del colegio estaba preparándome para rendir en el examen de la SENESCYT, al rendir el examen saqué baja calificación, posteriormente di nuevamente las pruebas y logre pasar, saque una calificación considerable y ya iba a

entrar a la universidad de Esmeraldas, que es pública y la única que hay en Esmeraldas, se llama Universidad Técnica Luis Vargas Torres.

Después de un tiempo recibí una llamada del colegio y me dijeron que hay una posibilidad de estudiar en Quito, yo pensaba: ¡dejar a mi familia!, no creía que me iban a seleccionar porque el número de participantes era numeroso, y había mejores estudiantes que yo, y pensaba: lo que Dios quiera, mi intención sí era la de estudiar en Quito, porque en Esmeraldas la educación no es tan buena como la de la capital, y en ese tiempo en la universidad de Esmeraldas habían paros y parecía que querían cerrarla por su baja categoría, esta en D.

Les comente a mis padres y hermanos, que la Misión de Esmeraldas tenía las intenciones de enviarme a Quito para estudiar, en sí es el colegio que me envió de todo el barrio del sur. Al comienzo a mis padres no les agradó la idea de que venga a Quito para estudiar porque decían que era muy peligroso estudiar en otra ciudad, ¿cómo vas a vivir sola?, ¿quién te va a cuidar?, ¿quién te va a controlar? Les explique bien la situación, les comenté que era una beca completa, que me iban a dar hospedaje porque eso les preocupaba mucho, porque pensaban que ni para nosotros en Esmeraldas tenemos, mucho menos hay dinero para pagar la universidad y peor para un arriendo en la capital. Ya explicándoles detalladamente la situación empezaron a comprender, mi hermano al escuchar la situación dijo: papi deja ir porque luego va a ser una ayuda para nosotros, al final me dejaron venir a la capital a estudiar.

Nunca había venido a Quito era la primera vez, hacía mucho frío al, luego llegamos a la residencia y en un comienzo no existía un ambiente de amistad como el que hay ahora, cada quien era por su lado.

Ya en la universidad primeramente hicimos el curso de nivelación, y conociendo a las personas me dice cuenta de que existe un poco de racismo porque piensan que como uno es de la costa es una persona loca, que solo nos gusta andar en bailes, insinuaban cosas que no eran de uno, mis compañeros decían: tú los sábados y domingos debes estar ya borracha en tu casa, y les dije: ¡No! porque yo poco salgo, ese tipo de discriminación de pensar y juzgar a una persona sin conocerla me parece muy mal, al inicio me daba cosas el decir que soy de Esmeraldas porque piensan que uno por ser de otra provincia y estudiar en Quito uno tiene dinero, pero fui

conociendo a las personas que de verdad querían ser mis amigos, que no están ahí solo para pasar el rato.

Pasé el curso de nivelación en Ingeniería en Sistemas, fue duro porque tenía pocas bases y en matemáticas no soy muy buena, pero con el tiempo he ido mejorando porque estudio por mi propia cuenta, en la casa también nos dan tutorías de matemáticas, inglés, todas las materias en las que tengamos falencias porque el cambio de estudiar en Esmeraldas y después en Quito si es duro.

Ese cambio si da miedo, a veces se hace difícil porque uno se da cuenta que los compañeros de la U viven con sus padres y uno vive solo, me refiero sin mamá, sin papá y se hace complicado porque se los extraña, acá una hace una cosa y no hay ese regaño de los papis, no hay nadie que te vigile en el buen sentido. En la casa era cada quien por su lado.

Lo más difícil es extrañar la casa, uno no es perfecto y si hace falta quien le dé un buen consejo, a veces toca dar el ejemplo y decir no está bien que hagas eso, porque uno también ha vivido y puede transmitir lo que aprende conforme pasa el tiempo.

No estoy aquí por el simple hecho de que me hayan escogido, sino porque Dios no escoge a las personas preparadas, Dios prepara a las personas que él escoge y creo que todas las personas que vivimos aquí incluyéndome estamos en eso, en el camino de podernos preparar, de podernos decir yo quiero ser alguien en la vida, yo sé que mis padres no tienen la posibilidad de darme todo los lujos que uno quisiera como comprarme una buena ropa, a veces tenemos pantalones de años, pero es ahí cuando toca luchar, decir “puedo superarme”. Yo sé que a veces me va a faltar la familia, me voy a deprimir porque no toda la vida siempre vamos a estar alegres, van a haber muchas dificultades pero si uno quiera, puede conseguir lo que se propone.

A veces se me hace difícil la universidad porque hay profesores que no se les puede decir nada porque para ellos está mal, ellos siempre tiene la verdad, son bien prepotentes y uno también tiene derecho a opinar, y si opinas es como que ya te ficha el profesor, eso no me gusta de la universidad, el trato de algunos profesores hacia los alumnos.

Como les decía piensan que uno es como diferente, una vez me acuerdo que una compañera de la universidad me dijo: hay no pues pero si tú eres de la costa, fue

como que me dijo regalada, así piensan las personas de la capital, no conocen bien a uno y ya hablan por suposiciones eso está mal porque hay que conocer a las personas y después opinar.

Aquí en Quito sí hay un cambio, en Esmeraldas no soy una persona poco social porque si me ha gustado ser un poco alegre y compartir con las personas, aquí me ha tocado cambiar un poco la personalidad, una personalidad fuerte, una personalidad bien definida para que nadie venga y te aplaste, más que todo en la universidad porque conoces personas de diferentes criterios y hay que saber decir ¡NO! cuando es necesario.

A veces siento que las personas de aquí se creen superiores solo por el hecho de ser de la capital, unos se sienten más que otros porque dicen que han vivido otras experiencias, han hecho otras cosas y que uno nunca lo ha hecho, como que le bajan el autoestima un poco. He progresado en una personalidad en la que uno debe definirse en alguien y ahí es cuando a uno le pueden decir las cosas que sea y no se le baja el ánimo. Para mis padres fue difícil el que yo venga a estudiar a Quito, a mi mami se le ve un poco más triste, me acuerdo que cuando vine todo el día se quedó llorando, no le gustaba que yo me viniera, pero si al principio fue bien duro para ellos porque decían que a una chica siempre hay que cuidarla, las cosas pasan no porque uno lo quiera, sino porque hay circunstancias que pasan en la vida y uno puede caer en cosas malas, me decían: te puede pasar algo malo, no conoces Quito, hay malas influencias y malas amistades.

Ellos siempre me saben llamar y me dicen: estamos bien, para que yo no me preocupe, yo también les llamo a ellos: sí mami estoy bien. Creo que todavía mis papis están asimilando el que no estoy en la casa, estoy acá por ellos, porque yo vi que mi familia es pobre, y lucha por darme todo, mi papi trabaja todos los días, mi hermano mayor trabaja, luchan porque mis hermanas y yo podamos estudiar, podamos ser alguien en la vida, pero se sienten también feliz porque saben lo que me están ayudando a mí en la residencia, lo hago por mí y por ellos, y también tengo que ir a Esmeraldas a devengar la beca y ellos se van a sentir súper contentos porque van a darse cuenta que todas las dificultades van a valer la pena cuando me gradué.

La verdad tengo pocas anécdota en la casa, la que me acuerdo fue así, sabemos reunirnos en grupos y estábamos jugando a verdad o desafío y comenzamos a

preguntarnos entre todas y decíamos lo que se habla aquí se queda aquí, y mi amiga comienza a caminar, se tropieza y se cayó, y todos nos comenzamos a reír fue muy chistoso.

A veces he tenido que cambiar la forma en como me expreso, porque una si dice tal cosa y aquí lo mal interpretan, como el ¡deja de ser regalada! en el buen sentido, como cuando llega una persona nueva y empieza a hablar confianzudamente, y aquí piensan que el regalada es como que me estoy ofreciendo. Todo el mundo aquí dice ¡mija!, ¡mija!, ¡mija! y a mi esa palabra me fastidia, es como que yo fuera suya, yo siempre digo no me gusta que me digan así, pero están acostumbrados a decir toda la vida eso.

Una vez en este semestre me acuerdo, yo pues estaba baja en cálculo y un compañero saco 50 puntos y él es sobrado por el hecho de sacar buenas notas, no me llevo muy bien con el chico, y me dice: tu chica que haces aquí porque no te retiras del semestre, tú no puedes. Yo le dije: discúlpame, o sea, por qué me dice eso, él me quiso decir tú no sirves para estudiar, porque no te vas a tu casa mejor, y yo le dije: tengo todas las posibilidades igual que ti para poder recuperarme en el siguiente parcial del semestre.

Porque una esta baja en una materia piensan que no voy a poder recuperarme, y puede ser distinto, porque tengo las mismas posibilidades igual que cualquier persona de sacarme 50 en el próximo parcial.

De donde vengo todos son amigos de todos, todo el mundo se conoce, no solo por el simple hecho de ser respetuoso, sino porque hay el cariño el estar siempre ahí, en cambio acá es como que si saludas a alguien es por obligación no es porque lo sienten, y ese cambio sí se nota. Pienso que los de Esmeraldas somos así, mas unidos, no digo que acá no sean, sino que aquí las chicas son bien hipócritas, a veces comienzan así todas ñañitas y al otro día quieren destrozarlas con las palabras. Una vez en la universidad me di cuenta que dos dizque amigas estaban exponiendo y la otra no había estudiado muy bien y como una no estudió bien la otra va y la achaca, le deja quedar mal delante de todos sus compañeros, en cambio en Esmeraldas nunca había visto eso, en un trabajo grupal, si una persona no sabe la otra le ayuda a reforzar, pero jamás le hago quedar mal.

Yo pienso que son bien egoístas las personas, no digo porque sea una ciudad grande, sino ese egoísmo de querer ser más que la otra personas, no importa como sea, incluso humillándola, en Esmeraldas nos apoyamos bastante, si no puedes te ayudan. Aquí en Quito prima el ser egoísta, ser siempre yo, eso detesto, lo que le paso a mi mami me ayudo a crecer como persona, la gente le falta un poquito de eso, el pensar que no siempre puedo ser yo, pensar en el otro, saber que existe un mundo grandote donde todo mundo tiene las mismas posibilidades.

Nombre: Washikiat Chuint Luz Morelia

Provincia: Morona Santiago

Misión: Salesiana de Taisha

Estudia: Gerencia y Liderazgo

Edad: 20 años

Yo estudiaba en un colegio particular, entonces habló el padre de la Misión con mis padres y yo decidí venir a estudiar a Quito, pero mis padres no quisieron, ahí el padre de Taisha dijo que tú tienes que ir, es una gran oportunidad. Me escogieron por las notas, yo no pensé que iba a llegar a esto nunca, al pasar el tiempo yo sí me siento orgullosa por el haberme acogido a esta casa, me siento tan feliz por una nueva experiencia, eso es lo que pensaba.

Extraño mucho mi hogar porque allá se tiene un ambiente sano, en cambio aquí es muy difícil, porque el ambiente es muy contaminado, entonces no me acostumbraba. También sufrí mucho porque encontré nuevos chicos y no era lo mismo que antes, eran diferentes, todos andaba por su lado, o sea a uno no le tomaban en cuenta solo por venir del Oriente.

Yo me sentía discriminada, entonces me di cuenta que las personas aquí son diferentes, no eran igual que yo, no tenían esa misma idea de compartir, se me hizo difícil porque ellos viven en la gran ciudad y ya están acostumbrados, en Taisha no era así.

En la universidad también me sentía discriminada, piensan que nosotros no sabemos, porque ellos aprendieron aquí creen que son mejores que nosotros los del oriente, fue difícil adaptarme, pero también aprendí muchas cosas, cosas nuevas que allá no me enseñaron.

A mí no me gustaba la idea de venir a la ciudad porque estaba enseñada allá, y sabía que no me iba a enseñar en Quito, en mi pueblo era todo muy lindo porque es un ambiente sano, en cambio aquí hay personas que no las termino de conocer. Las personas de allá son super confiables, amistosos, compartían unos con otros, aquí en

Quito nos tratan diferentes solo por ser del oriente y creen que somos diferentes y eso no es así.

Cuando llegué nada era igual como en mi pueblo porque acá nos trataban como que no sabemos nada, entonces yo me sentía discriminada, se supone que ellos no nos tomaban en cuenta. Yo creo que las personas son así por las familias, porque aprendieron cosas nuevas más que nosotros y las familias son diferentes.

Me adapté poco a poco fue muy difícil, hasta me daba ganas de regresar a mi tierra, aquí ya cambié por completo, porque ya veía las cosas diferentes que se formaban aquí y en cambio allá era tal como llegué entonces me sentía muy bien como ahora. Las personas de aquí son más avanzadas, porque ustedes aprendieron en un colegio más avanzado, entonces no aprendemos muchas cosas como aquí. Me tocó cambiar porque a veces no me entendían, entonces me toco cambiar porque tenía diferentes palabras, yo hablo shuar, no puedo hablar en mi idioma porque nadie me entiende, entonces tengo que hablar en español.

En cuanto a la convivencia, por una parte me siento bien pero por otra no, porque a veces hay unos compañeros que son muy diferentes, piensan que nosotros no sabemos, entonces sentía que no era parte de la ciudad, y yo decía: todos somos iguales y nadie puede ser discriminado porque todos somos iguales.

Como les mencioné sigo Gerencia y Liderazgo, lo que recuerdo es que mis padres al enterarse se sintieron muy tristes porque sabían que yo me iba lejos, ellos eran más enseñados a mí y también yo me sentía más triste porque dejaba a mi familia, no se sintieron tan emocionados.

No quería venir, pero después decidí venir porque me impresioné mucho, iba a conocer a nuevas personas, aprender muchas cosas, y seguir lo que yo quería siempre lo soñé.

Allá las personas son más amigables, en cambio aquí son diferentes, no se sientan con uno a conversar, cada uno por su lado, entonces ya no hay tanta confianza, aquí prefiero conversar con alguien que conozca, pero no hay, a veces digo hola y chao, ya no me siento a conversar con los chicos, es que son muy raros, solo dicen hola y se van y ya me acostumbré a eso, allá sí me llevaba bien con mis amigos o con otras personas, nos sentábamos a compartir con ellos, a decir cómo se siente uno.

Yo creo que es porque tenemos diferentes costumbres, a veces en un evento, aquí no hay como hacer lo que hacíamos allá, aquí mantienen su cultura pero nosotros no podemos hacer lo de nuestra cultura, entonces no me da gana de hacer lo que ellos hacen, porque no estoy acostumbrada a eso, por ejemplo el baile es diferente, es que a veces no me da ni ánimo porque no es como lo hacemos en mi pueblo, a veces me siento avergonzada.

Si yo pudiera cambiar algo de las personas, cambiaría el compartir, porque son bien solitarios, supongo que ellos se llevan entre ellos, porque son más adaptados al ambiente en el que ellos viven y el venir de otro lado es automáticamente no ser aceptado. El ambiente sigue igual, cada uno solo ver por uno, y sin darme cuenta poco a poco yo hago lo mismo, antes yo compartía más, me sentía bien pero desde que mis compañeros empezaron hacer eso yo me alejé, ya no me sentía en un ambiente sano, es un proceso con un cambio muy fuerte.

Yo no me siento parte de la ciudad, yo quiero que me vean igual, porque todos somos iguales, por ejemplo la residencia es parte de mí, solo eso, lo bueno de la ciudad es que se aprenden muchas cosas que no aprendí allá, o sea me fortalezco en conocimiento, pero las personas son individualistas y no piensan más que en ellos mismos, eso no está bien porque uno tiene que ver el bien de todos para sentirse uno bien.

Nombre: Bonifaz Richard

Misión: Salinas de Guaranda

Estudia: Gerencia y Liderazgo

Edad: 20 años

Yo vengo de la provincia de Cotopaxi, pude ingresar a la misión mediante una gira de observación que tuve hace unos años. En realidad me fui por pura curiosidad, tal vez por conocer un poco el pueblo, pero después me empezó a gustar mucho, más por las ganas y el emprendimiento que hubo, ahí me entere que existían grupos salesianos que ayudaban a más personas y como un compañero se salió, yo me dije a mi mismo que era mi oportunidad, era como un reto en mi vida.

Todo empezó cuando vi como trabajaban las personas dentro de las misiones, al observar la calidad de personas que habían en los proyectos me anime más, fue en ese momento cuando me fui durante un tiempo allá para averiguar y saber qué es lo que debía hacer para estudiar y buscar también un financiamiento para eso y así llegar a ser un profesional.

En esos momentos mis padres, bueno mi madre que era un poco más líder me dijo que si yo quiero estudiar me vaya y luche por un espacio dentro del este proyecto, para que pueda cumplir mi sueño. Ahí ella se fue hablar con los padres, por suerte regresó con una muy buena noticia para mí, había hablado con un Padre que se llama Antonio Polo, y él le había propuesto la idea de que me envíe a Quito para estudiar con la condición de que debía tener el mejor rendimiento académico del colegio para poder ingresar.

En ese tiempo yo estaba en tercero del ciclo básico y tuve un tiempo para dedicarme más al estudio y poder tener una mejor nota del curso para irme a la ciudad. Después me fui y me aceptaron con la nota que tuve, aunque conmigo aceptaron a 20 personas más y había otras personas de algunas misiones también, todo ese proceso fue un gran reto.

Después de un largo tiempo me aceptaron y siempre estaban pendientes de nuestra situación económica familiar y también nos veían la ficha socio-económico como en la Universidad. Dando gracias a Dios yo ingresé en el 2009 más o menos al internado

salesiano y para mí era un poco difícil porque estaba lejos de mis padres. En esa época yo tenía unos 14 años casi no estaba tan acostumbrado a estar sin mi familia, además el lugar al que fui a vivir era un poco frío, los primeros meses no me acostumbraba porque en mi tierra era trópico. Hubo un tiempo en el que yo ya estaba para regresarme, pero un día mis padres me dijeron que vea por la vida que voy a tener, porque si me iba a regresar donde estaba tendría que estudiar y trabajar al mismo tiempo.

Yo tengo un hermano mayor y él estudiaba en un Instituto al cual sólo iba como se decía en mi tierra de gente blanca, era un poco complejo porque a las tres de la mañana te recogía el bus para llegar a las 6 al Instituto, eso a mí no me gustaba entonces decidí mejor quedarme fue muy difícil tomar esa decisión sólo, pero gracias a Dios estaba con los padres salesianos y sabía que en un tiempo más venían algunos chicos al voluntariado, dentro de mí yo sabía que con ellos iba a convivir y sentirme mejor y ya no tan sólo, bueno luego yo me fui adaptando al clima, el ambiente y después ya cuando ya tuve más actividades que hacer ya me sentía cómodo y a gusto.

Cuando ya luego llegué primera vez a la Universidad me preguntaban de ¿dónde vienes?, de ¿dónde eres?, o sea todo sobre mí y yo les respondía que soy de provincia y que he pasado toda mi vida allá en mi tierra. Los compañeros siempre decían bueno entonces vienes de los salesianos y era como un alivio para mí. Sin embargo algunos sí decían tú no vas aprobar en la Universidad, o me decían tú no vas a poder, que en matemáticas fijo me quedaba. Pero a la final en el propedéutico ya empecé a llevarme bien con ellos, entonces me decían que me iban apoyar y ayudar para que cumpla mi meta.

Con el pasar de los meses yo no sentía que me hacían de menos o que querían hacerme sentir mal, de hecho a veces yo pensaba que me decían que no iba a poder para que me supere y sea mejor día a día, pero frecuentemente lo hacían con malas intenciones. Entonces ahí había momentos en los que yo tenía que molestarme un poco. La gente de la ciudad piensa que porque uno viene del campo no tiene la suficiente capacidad para poder interactuar con ellos, pero en realidad somos los mismos.

Al principio mis compañeros en el aula siempre se sentaban en sus grupos, como saben decir aquí el bullying, eso me hacían, se reían y todo, siempre me decían “ese

man no habla”, pero una vez una profesora nos decía que debemos unírnos como curso y apoyarnos para ser buenos profesionales.

Muchos decían que al llegar a Quito iba a encontrar muchos vicios como las drogas, tendrás cuidado mi mamá me dijo hasta el último minuto que me vio, también decían que las chicas son acostumbradas hacer daño, eso nunca lo entendí. Mis amigos del barrio de mi tierra decían que yéndome a Quito me iba hacer “hecho el máximo” y que iba a renegar de mi tierra, pero no es así porque yo respeto y quiero mucho a mi cultura y estoy orgulloso de lo que soy, pensaban que porque me voy a Quito me iba a poner sus cosas, sus aretes y esas cosas a mí nunca me han importado, porque pienso que dan una mala imagen para mi cultura, para mí mismo y además es un mal ejemplo.

Yo no me siento parte de la ciudad, yo sé muy bien que estoy aquí por el estudio, porque de donde me siento parte es de mi tierra. Hay muchas personas que salen a la ciudad y se vuelven así como ellos pero no buscan el bien común para ayudar a los demás. Yo allá como vivía con los salesianos igual, en el ámbito social es chévere, pero aquí no, aquí no se puede tener las mismas confianzas. Nunca se sabe a qué tipo de personas estamos dando algo tan importante como es la confianza, porque nos pueden fallar. Yo puedo tener confianza y tomar decisiones con mi familia, con mi gente.

Yo siempre he sido así, siempre he dicho que no me tengo que adaptar a nadie, más bien los demás deben adaptarse a mí. Recuerdo que una vez había un chico de la Universidad me decía que no intente porque yo no iba a poder, yo le respondí que debe respetarme porque somos iguales, no le importó y me gritó que soy el hombre de la selva y que por eso actuó así, esas son cosas que se te quedan grabadas para siempre.

Nombre: Quiñonez Cristhian

Misión: de Esmeraldas

Estudia: Ingeniería Mecánica

Edad: 20 años

Todo empezó cuando de mi colegio que es Salesiano, escogieron a tres compañeros de los cuales yo no era parte, pero yo fui uno de los mejores de la promoción y como una compañera no acepto venir acá, enseguida me llamaron a mi casa para decirme que había quedado seleccionado para venir a formar parte de la Universidad.

Yo tenía otros proyectos, pero por la confianza que tenía con todos acepté y mi madre me aconsejó y yo tomé la decisión de irme y aprovechar la oportunidad que se me había presentado. Para mi familia no fue una novedad, ellos sabían que yo era bueno para el estudio y este era un nuevo reto para mí. En cuanto a lo de estar aquí en la ciudad no me imaginé muchas cosas porque yo viví un tiempito aquí y no me está afectando mucho, para los demás compañeros, aquí es difícil porque no me conocen y como que te miran diferente.

Afuera de la Universidad cuando me ven, por ejemplo unos chicos de colegio me gritaban “negro come bananas” pero como yo soy una persona que no me dejo llevar por esas cosas, yo me reía no más y seguí. Pero cuando continúan diciendo esas cosas y la gente me mira mal, ahí es cuando uno quiere reaccionar pero a veces pienso que no vale la pena porque les estoy dando la razón.

Yo cuando vine acá tuve que cambiar del 100% a un 75%. En Esmeraldas, no es que yo me mandaba solo pero yo le decía: “mamá me voy tal parte” y yo me iba no más, no pasaba nada. Acá en cambio debo respetar horarios, pedir permiso, decir a donde voy, donde estoy y todas esas cosas. Allá jugaba todos los días, acá debo dedicarme a estudiar y estar atento al cuidado de la casa.

Y en cuanto a otras cosas, allá por ejemplo, las farras, bueno no es que farreaba todos los días, pero los sábados con mis amigos era normal irnos a la playa que se yo... y aquí no se puede hacer ese tipo de cosas y como que todo eso tuve que cambiarlo porque a mí siempre me ha gustado lo que es el baile y todo eso.

Yo extraño bastante mi ambiente, aquí salgo y ya no hay playa, aquí la gente cuando sale, por ejemplo si va a bailar lo que más escucha es reggaetón, electrónica y esas cosas. En cambio allá por lo general suena más la salsa o la bachata y en cuanto a eso el ambiente cambia, porque si aquí yo salgo me torno muy aburrido, escuchar lo mismo y lo mismo, es como que no, no me gusta. Nunca escuchamos lo mío y no va como acorde con lo que soy.

Cuando yo salía allá escuchaba reggaetón y bailaba de todo pero aquí no es lo mismo y yo no tomo, no ingiero alcohol pero aquí eso me facilita para conocer personas, aquí se hace amigos aquí, entonces a veces toca.

En ocasiones sí me siento parte de este lugar porque ha hecho que cambie, ahora yo tengo otro estilo de vida y ha cambiado mi visión futura. Siempre me imaginé que si yo me quedaba en mi tierra no iba a ser lo mismo, allá tenía bajos horizontes, pero estar aquí y formar parte de esta casa, cambió mi forma de pensar y me llevó a otros rumbos.

Cuando voy a mi casa y estoy ahí ya no me dan ganas de estar con mi amigos, ya no salgo o lo hago de repente y aquí es diferente ya llevo dos años y medio con los muchachos y ya nos vamos conociendo, estoy al tanto de otras culturas y nueva gente.

Yo he visto irse algunas personas, de los cuales yo aprendí muchas cosas. Un amigo se llama Rolando, cuando yo llegué él ya estaba aquí y no se complicaba por nada, era antiguo, siempre nos dio ejemplo a todos. Siempre nos decía: “que uno no tiene que hacerse valer por los demás sino por uno mismo y que cuando uno quiere ayudar lo hace de corazón y si no pues no, porque las cosas se hacen de buena gana, sino no se las hace.”

Allá en Esmeraldas no vemos, por ejemplo si él es blanco, indio, lo que sea no lo tachan de nada, sino que se lo trata por igual así tenga más plata. Si en algún momento hay un problema todos estamos ahí. Acá es muy diferente, el uno dice él es negro, ya no se acerca; tiene pelo largo peor no se acercan, esas actitudes te lastiman. Por ejemplo si aquí quieres hacer amistades los demás tienen que tacharle al otro de algo, en cambio allá no son así.

Yo siempre me he preguntado por qué hacen eso aquí pero nunca le he encontrado ninguna respuesta. Yo creo que forma parte de la ciudad, porque aquí se trabaja siempre individualmente, allá se trabaja en conjunto.

Aquí dentro de la casa con mis amigos, con los que comparto todos los días, hacemos los sábados campamentos de panas y ahí convivimos y aprendemos juntos. Afuera también formo parte de un grupo que es de la selección de la Universidad, cuando estamos entrenando convivimos.

Soy parte también de un equipo que jugó un campeonato, ahí siempre nos respetamos, somos amigos y saben que soy capaz de jugar como lo hacen ellos y mejor. El deporte es un espacio para ser yo mismo y puede unir amistades. Yo pienso que mis gustos siempre me han hecho conocer gente y respetarlos.

Nombre: Pazmiño Juan Carlos

Misión: Esmeraldas

Edad: 20 Años

Estudia: Ingeniería Electrónica

Yo siempre fui un alumno excelente, bueno no tan excelente pero sí responsable. Me gradué como el mejor egresado y el mejor de la clase, ese fue uno de los puntos más altos para que me enviaran acá.

Un día sábado estaba rindiendo los exámenes del SENECYT, mi meta era siempre ir a otra parte y no aquí, justamente esa vez me llamaron del colegio para que vaya y yo no sabía para qué era. Ya bacán fui y el Padre de la misión me dijo que yo había sido elegido para ir a la Politécnica Salesiana, para mí fue una impresión bien grande saber que los tres últimos años valieron la pena por decirlo así, fue una satisfacción enorme.

Al momento que llegué acá fue complicado, nunca he estado en una ciudad tan grande, o sea a mí me costó mucho acoplarme al ruido porque todas las noches pasan ambulancias y eso como que molesta mucho. Fue un poco complicado todo eso y también las cosas que iban cambiando de mí, en el sentido que en la Costa las personas son diferentes a las de la Sierra, sobre todo en sus actitudes.

O sea yo me califico como una persona abierta, que se relaciona fácilmente con los demás, buena onda, yo no molesto por nada, pero acá la gente no lo ve así. Acá la gente es un poco cerrada, para ser amigo de una persona debes estar ahí y ahí hablándole y diciéndole que vamos a las bielas o a la discoteca.

Los manes siempre ven primero eso, de donde yo vengo, las cosas no son así, estamos en la casa y te saludan con mucha atención, acá te quedan viendo media hora y te dicen así con mala gana “hola” y nada más. No sé qué les pasa.

Bueno mi llegada acá a la casa fue un proceso muy difícil, los horarios son complicados. Cuando estaba en Esmeraldas yo salía no más, hacia deporte a la hora que yo quiera, después del estudio, yo salía con mis panas, pero acá es distinto y más por el clima, acá sí que hace mucho frío y por eso no se puede salir de noche a joder

con los panas, es peligroso y la música no me gusta para nada, tampoco la comida, esas son las cosas que todavía me molestan.

La comida es feísima, la como porque toca, de ahí no me gusta. En mi tierra hay un sazón muy bueno, pescado apanado y frito, langosta, camarón. Acá puro hígado de vaca y eso no me gusta y no me va a gustar nunca.

Bueno cuando estaba en Esmeraldas se escuchaban muchas cosas de la ciudad de Quito, que es muy bonita, grande y peligrosa, o sea eso yo ya lo tenía claro. Cuando vine acá yo al inicio no salía a la calle por miedo de que me robaran, pero poco a poco fui saliendo y conociendo lugares y para mi es una ciudad bonita, grande con muchos parques chéveres, aún me sorprenden los edificios que son tan altos y así. En Esmeraldas sólo hay uno o dos.

Eso es un gran cambio, acoplarse a los edificios grandes, a la gente; hay mucha gente en las calles siempre, hay demasiados carros y eso no hay allá, siempre ves pocos carritos. Ya llevo dos años aquí y aún no conozco totalmente Quito, tengo por conocer full.

En la U no he cambiado nada, siempre me he portado auténtico, abierto. Hay gente que me dice: “que más mi negro” y eso yo lo tomo positivamente, en cada clase que yo pongo mi música me siento mejor y más chévere. Yo trato de no intimidarme y soy tal y como he sido en Esmeraldas para poder conseguir amigos, me porto bien con la gente, bacán soy.

En la casa es casi lo mismo, pero un poco menos porque la gente que viene del Oriente, son callados y tímidos pero yo soy siempre soy chévere y abierto, yo gozo aquí, pues de lo contrario me sentiría aislado y discriminado por tantas culturas que hay aquí.

Bueno en la calle siempre me discriminan por ejemplo en el trole siempre que voy sentado la gente me mira y nadie se sienta a lado mío, esa es una anécdota que siempre cuento porque a veces me da risa y otras me hace pensar mucho. No sé por qué se saben quedar parados y no me toman en cuenta, hay ratos que uno se siente mal y lo único que hace es mirar por la ventana. El simple hecho de que sea negro o que me vista como me visto no quiere decir que les voy a robar, yo me eduqué en

una familia con valores y por el simple hecho de que sea de otro color no quiere decir que les voy a robar.

Eso me duró casi un año, pero ya estoy un poco más tranquilo ya lo que piensen ellos es para ellos mismos y yo estaré siempre por mi lado.

A mis padres sí les afectó que viniera, bueno a mi mamá más, mi papá casi no dijo nada, él me vino a dejar acá. El momento de la despedida fue fría, no sé, no me dijo nada sólo me abrazo y ya. La que sí lo tomó más en serio y con más drama fue mi mamá, ya que con ella contaba a cada momento, ella lloraba a cada rato y me fue a dejar al terminal. Siempre me llama a cada rato y dice que le hago falta, me pregunta que tal me va, yo siento que aún me extraña mucho.

Bueno es una alegría bien grande estar aquí. Yo nunca me imaginé estar en una carrera tan difícil, en el colegio seguí lo mismo pero era más fácil, en cambio en la U es más complicado, es más difícil y estar ya casi yendo a cuarto es algo maravilloso, lo siento es algo que te arde y dices por fin estoy avanzando a mi meta.

Jamás me imagine llegar hasta acá y la carrera sí es difícil, sí estoy sufriendo ahora, bueno cada día en cálculo, matemática, circuitos, es duro. Es verdad que sufro pero cada sufrimiento sé que tendrá su recompensa y sé que yo puedo aunque nadie lo haya creído, sé que puedo. Espero pasar y ser el mejor de los profesionales.

Bueno allá en Esmeraldas no tenía muchos amigos sólo los del colegio y del barrio, acá he conocido un montón de gente. Gente de otras culturas que son maravillosos, entre ellos los Salesianos, compañeros de la casa, yo sé que cada persona tiene algo muy bueno como sus culturas, sus profesiones porque cada uno es distinto.

He conocido muchos lugares también como Zumbahua y sí que hace mucho frío por allá yo creo que ni más vuelvo. He conocido más formas y maneras de expresarme para así también tener amigos, lo que ya tenía lo he perfeccionado acá.

Lo que he cambiado también no sé, tampoco soy de los que bebo, pero entre los amigos de la U que tengo, siempre toman los jueves y viernes, bueno yo casi no voy, solo cuando en realidad es algo bueno de celebrar, creo que más lo hago por ellos porque si no se ponen raros y me dicen aburrido.

Por eso yo voy, les acompaño y les acepto dos o tres vasos, y como dicen aquí “me la saco rápido a la casa”. También en el deporte acá se juega bastante, entonces toca jugar mucho porque apostamos bastante y eso es interesante.

Nombre: Chamorro Mauricio

Misión: Salinas

Edad: 20 años

Estudia: Comunicación Social

El motivo por el cual me escogieron a mí es porque yo he trabajado y he venido haciendo labor social con los Salesianos durante seis años de mi vida. Desde el colegio, yo ayudaba dando la catequesis. Yo en el colegio estudiaba con la ayuda de mis papás pues estudiaba en Guaranda, después de que terminé el colegio, como mis papás no contaban con los recursos suficientes para ingresar a la Universidad me dediqué a trabajar para luego poder tener lo suficiente para estudiar.

Pero esto de estudiar se hacía cada vez más difícil con las nuevas reformas y leyes que hay, entonces ahí ya pasaron tres años y medio que pasé sin estudiar, así que decidí dar las pruebas. Justo en ese momento de la Misión de Salinas vinieron a preguntarme qué iba a hacer de mi vida y yo les respondí que estaba dando las pruebas para estudiar en donde me salga, ahí fue cuando ellos me preguntaron cuáles eran mis expectativas para el estudio y qué era lo que yo quería estudiar.

Yo les dije que a mí me gusta mucho la comunicación porque en el colegio seguí sociales, ahí me dijeron que existe la oportunidad para que seas uno de los primeros y nos demuestres qué es lo que puedes hacer, era la primera vez que de Salinas enviaban tres personas, uno de esos soy yo, después nos explicaron que nos iban a becar y que querían que seamos profesionales y que estudiemos en Quito.

En el momento que me dijeron eso yo sentí una emoción bien grande al saber que voy a estudiar y que antes no lo iba a lograr por mis recursos económicos. Yo les dije a mis papás que tenía esta oportunidad de estudiar y que espero que me apoyen, bueno para mi papá como si nada solo quería que aproveche la oportunidad que me estaban dando y que estudie mucho, por otra parte, como dicen que la mamá siempre es la que más se emociona y ahí me dijo que voy hacer lo que quiero.

Pero a la vez fue una tristeza para ella porque somos siete hermanos y yo soy el tercero. El primero se retiró de la Universidad de Guaranda y mi mamá ahí perdió las esperanzas, el segundo tenía una enfermedad epiléptica y en la casa yo ayudaba

bastante y como quien dice de dónde vengo el 80% de las familias son lecheras, y yo en gran parte le ayudaba a mi ma en los quehaceres de la casa, cuidando los animales y por eso fue la tristeza también.

Bueno cuando ya vine para acá fue triste y también duro, no estaba acostumbrado a vivir en un ambiente con diferentes culturas y dejando a la familia con los que se pasa siempre, en cada momento, entonces poco a poco luego me fui acostumbrando y ese fue más o menos el cambio y como llegué aquí.

He conocido diferentes culturas que a uno engrandece y como saben aquí con los Salesianos son para eso para conocer y respetar las diferentes culturas que existen en nuestros país.

Cuando yo llegué al inicio era como un extraño, yo sabía que en la ciudad más optan por lo que es el individualismo, entonces poco a poco yo fui aprendiendo, siempre he sido bien callado y siempre que me han preguntado algo ahí yo respondo, pero luego veía que era necesario hablar y comunicarme. En el prepo yo era el único no sabía ni donde estaba parado, pasaba solo prácticamente, se me hizo bien difícil, por ese motivo en primer semestre cambié y empecé a comunicarme más para poder tener amigos.

Mis compañeros siempre me decían que de donde soy y yo respondía que era de Salinas y desde ahí me dijeron que me van a decir “quesos” y así muchísimas cosas más, a mí me afectaba porque yo tengo un nombre, es difícil quitarse los apodos que a uno le ponen pero ya con el tiempo a todos sus apodos sabía cómo responder, yo me siento orgulloso de ser quesero, de eso vivo y como, además yo sé que Salinas ha surgido por eso, por su trabajo y su producción.

Es difícil que ellos te vean como tu amigo, como tu igual y que además se acostumbren a decirte por tu nombre. A veces pienso que ellos creen que son los únicos que tienen nombre y apellido, pero bueno ya son cosas de la vida.

Para mí lo más fuerte ha sido el cambio del estudio, como ustedes saben en el campo enseñan como quien dice lo básico y ya, entonces ahí pasaban las materias y fue difícil. Yo sigo Comunicación Social y adaptarme a lingüística fue algo difícil por las diferentes formas de escritura, allá yo no recibía tantas cosas, como las diferentes

formas de escribir, no repetir palabras, saber escribir bien, hablar bien y cómo me debo expresar.

Uno de los problemas más graves también fue haberme alejado tres años de los estudios después de graduarme, coger el ritmo de estudio es complicado, como quien dice la mente ya perdió el hilo de todo lo que es estudiar, fue difícil hasta adaptarse pero de ahí ya me fui acomodando.

De lo que he cambiado de mi forma de vida en Salinas y mi forma de vida en la ciudad, luego de estudiar en mi casa siempre era ayudar a mis papás con la limpieza y las vacas, pero yo siempre me iba a jugar vóley y ahí sacaba para mis pasajes. Cuando ya vine acá yo sabía que tenía que ayudar y seguir reglas, eso se puede decir que ha sido complicado dejar el vóley y la ayuda a mis papás.

Cuando se ama algo es complicado dejarlo, yo aquí en Quito he tenido algunos problemas porque hay que cumplir el horario y yo me sé escapar a jugar vóley, pero bueno ahora ya es rara vez me escapo porque debo apegarme a lo que me dicen y hacen mis compañeros.

Bueno la convivencia, como sabrán en mi tierra ha surgido de la organización comunitaria y como es un pueblo pequeño de 1200 habitantes, en el casco parroquial con 32 comunidades pero que están lejanas, entonces ahí ya se conoce, si vas por una u otra calle y ya te estas encontrando con las mismas personas, como quien dice Salinas es dos cuadras para arriba y dos para abajo.

Ahí es muy tranquilo, sale a cualquier hora y no pasa nada, tu casa está abierta y pasan las personas y no pasa nada tampoco, no se te pierde nada. Venir acá es un cambio tenaz, porque aquí si tú no haces nadie te va ayudar, tienes que saber cómo hacer tu mismo para poder sobrevivir en la ciudad. En cambio allá no si necesitas te ayudan, aquí si tú no haces, estas muerto, solo y nada más.

La convivencia en Quito es difícil porque si tú no sabes tratar a una persona te van a decir que no sirves para vivir en la ciudad, que eres muy del campo y que debo estar allá. Ese es uno de los puntos que no deben ser así, porque somos personas que estamos aquí para fortalecernos y después ayudar a nuestro pueblo.

Nunca he vivido en una casa de ciudad encerrado con compañeros de otras culturas y con los Salesianos, es difícil para una persona como yo que no sabe cómo vivir con ellos por eso yo he tenido algunos problemas más con las salidas de los fines de semana. Yo antes salía los fines de semana seguidos y eso era prohibido, pero ahora ya me he centrado, yo más salía a jugar o a los pueblos cercanos de Quito, es que yo aún no me acostumbro a las ciudades grandes.

Vivir en el páramo es diferente, como Salinas que está a 3550 metros, ahí tú tienes la libertad de hacer lo que desees, si tienes algún problema o esté equivocado ahí no te critican, sino al contrario te ayudan. Aquí si te equivocas ya te dicen que no puedes hacer nada bien, que no haga nada mejor y eso no me gusta son demasiado individualistas.

En un trabajo siempre dicen hagamos con él, porque él es pilas y empiezan a escoger también por su nombre y apellido y si eres del campo menos, nadie quiere hacer trabajos contigo. Por eso uno debe esperar y si me dicen bien, sino me toca hacer solo. Pero cuando vengo a la casa así no sigan lo que yo me apoyan y están pendientes de mí.

Por eso yo no me siento parte de la ciudad porque veo que tiene sus formas de convivir, es más avanzado y hay otras formas de ver la vida. Pero no ven por ejemplo cómo será la vida en el campo ellos piensan que allá por poco sobrevivimos de la caridad y por eso no me acostumbro.

Si me quedo por ejemplo sin pasaje del Girón para venir acá y pido a alguien me van a decir un mendigo más, así es la gente aquí siempre poniéndole apodos a todo, entonces no lo hago. Pero si estuviera en mi tierra y fuera de Guaranda a Salinas y como ya nos conocemos le pedimos que nos dé llevando y luego le pagamos el pasaje siempre te ayudan o te llevan sin pedir nada a cambio.

Nombre: Naikiai Paul

Edad: 24 años

Estudia: Gerencia y Liderazgo

Misión: Bomboiza

En la Residencia estoy ya dos años pero antes vivía arrendando. Bueno antes me pagaba los estudios con mis propios medios, mis padres me daban la educación y a lo largo del tiempo me di cuenta que el dinero se me iba agotando. Mi papi trabaja con ganado y a medida que pasaba el tiempo todo se iba acabando, cada que iba a matricularme debía depositar 1100 o 1200 y eso para mí es demasiado, para eso mis recursos no alcanzaban.

Bueno un día me llamaron de la Misión de Bombiza a decirme que podía pasarme a vivir a la Residencia y para ese momento yo no conocía tampoco donde era, ni de qué se trataba la Casa Salesiana. Ahí me preguntaron si deseaba ir a internarme con más personas que iban a estudiar en la Universidad.

A mí me eligieron porque estudie en un Colegio Salesiano, me parece que en ese tiempo aún no enviaban a chicos a estudiar acá, después de algún tiempo me parece que recién comenzaron a enviar a gente acá. Entonces el Padre en ese tiempo Juan Flores me llamó y me dijo que debo venirme acá y yo dije bueno está bien y por eso estoy aquí. Me reuní con ellos y me dijeron que venga para que siga estudiando y viva junto a los otros compañeros que un año antes habían salido de la misión para venir a estudiar.

Mi papis se sintieron muy contentos cuando les comenté sobre esto, porque como les decía más antes los recursos ya se estaban terminando y ya no tenían para pagarme la carrera, además de eso mi papá ya tiene una edad avanzada, tiene como unos 79 años y está bastante viejito como para trabajar y pagarme.

Bueno yo desde siempre tuve aspiraciones de estudiar aquí en Quito, ese fue mi primer objetivo pero no sabía si iba a estar en la Salesiana. Pero en fin a Quito si la veía como una ciudad bien grande, lo que me he dado cuenta es que en el norte y el sur hay muchas diferencias en la forma de tratar y yo iba conociendo que la gente del

norte tiene otro estilo de vida, yo creo que la diferencia de las clases sociales en la ciudad es demasiado evidente.

Hay una gran diferencia y el cambio es muy radical con lo que es mi pueblo y lo que es la ciudad, bueno y la forma de pensar mismo es como que allá es más encerrado y llegar aquí implica adaptarse y hablar más para ser visto o reconocido.

En el Oriente la gente es más cerrada, eso ha hecho que sea difícil, pero me he adaptado y eso es bueno para mí mismo. Uno debe darse a conocer y decir de dónde viene para que te respeten, a veces en la Universidad te molestan pero si tú sabes lo que eres y quien eres deben respetarte. Hay veces en las que si te dicen, tu no vas a poder, regrésate, eso te desanima mucho pero debes ganártelo todo con esfuerzo y haciéndote respetar sobre todo.

Bueno cuando recién vienes y te alejas de tus papás te pones triste y si hay momentos en los que lloras mucho de la pena, de la angustia y de la lejanía. No es lo mismo convivir con un grupo de personas y salir porque extrañas mucho a tu familia.

Es un cambio porque allá es como un regalo, si tienes hambre hay personas que te comparten y no te mezquinan ni un plato de sopa en cambio aquí, aquí todo te cuesta y si no tienes un centavo es sencillo te mueres de hambre. Yo por eso puedo decir que he aprendido muchas cosas, como decía, yo antes vivía aquí y estar solo es malo porque a veces no he tenido ni para el desayuno y uno sale pensando que le podrían regalar y no pues, aquí no es así, aquí debes comprar siempre.

Yo recuerdo que a lo largo del primer semestre, cuando recién llegue apareció una chica que es mi compañera de curso, ella es de aquí de la ciudad y nos enamoramos. Yo creo que ella se adaptó a mí por mi humildad y por la de ella yo también me encariñé.

Siempre le enseño mis costumbres, por ejemplo a veces le llevo al Oriente y le doy de comer y ella siempre ha comido lo que le ofrezco sin hacerme malas caras o decime algo. Yo he respetado lo de ella y ella lo mío, cuando tú tienes una relación de respeto mutuo obviamente va a surgir. Yo estoy muy feliz de que ella me haya aceptado así de humilde.

Siempre le digo a ella, si así de humilde me quieres sino no puedo ofrecerte más y que siga, esta relación ha sido un acto muy grande que me ha mantenido aquí por el respeto que me ha tenido, bueno el respeto mutuo.

CAPÍTULO 3

UNA MIRADA GRÁFICA Y SOCIAL DEL OTRO

3.1 Necesidad de un registro de historias de vida.

La Universidad es un espacio para muchos jóvenes de crecimiento intelectual y personal, pero para otros el mismo puede convertirse en un foco discriminatorio lleno de imaginarios y tabúes. A pesar de este ambiente tan desalentador, los jóvenes de otras provincias no se desaminan y permanecen firmes en su convicción de ser profesionales.

Existen varios factores que influyen en el desarrollo y desenvolvimiento académico de ellos dentro de sus lugares de origen, una de las causas por las cuales parte la problemática, es el ingreso económico que cada familia de estos chicos y chicas tiene, para así poder concluir una carrera de tercer nivel.

Por otro lado, en caso de que él o la estudiante decidan venir a la ciudad, deben tener en cuenta los gastos que implica: la vivienda, la alimentación y el transporte.

Partiendo de esta perspectiva es pertinente evidenciar y poner como referencia la labor que realizan los Salesianos en el Ecuador y sus Misiones, quienes trabajan en pro de aquellos jóvenes que viven en sectores vulnerables y tal vez olvidados del país por nuestras autoridades y principales representantes de la sociedad civil.

A partir de esta labor emprendida por los Salesianos es que nace la necesidad de pensar en un texto en el que se plasmen experiencias de chicos y chicas que llegaron a la ciudad de Quito, con una única ilusión de ser licenciados e ingenieros y llenar de orgullo los hogares que dejaron atrás para ser parte de un proyecto educativo emprendido por estos religiosos, quienes desde siempre han aportado a la sociedad con buenos cristianos y honrados ciudadanos, cumpliendo a cabalidad con el Artículo 11, literal 2 de la Constitución del Ecuador que dicta lo siguiente: “Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología,

filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación." (Constitución 2008)

De esta manera es pertinente y necesario indagar y saber si este artículo de la Constitución se cumple o simplemente está quedando en un discurso utópico, carente de acciones concretas y verdaderos cambios en la forma de verse a sí mismos y de ver a las personas que en su individualidad son tan diferentes.

Es así que este producto está encaminado a visibilizar el proceso y la transformación en los modos de vida de cada uno de los habitantes de la Residencia Universitaria Intercultural, además de transmitir sus sentimientos, preocupaciones, aspiraciones y el rol que desempeñan ahora en un espacio que en muchas ocasiones podría resultarles ajeno.

La ciudad de Quito deja de ser ese lugar tan alejado de sus casas y se transforma en su nuevo hogar, en donde deberán aprender a convivir con toda clase de personas y situaciones, que en algunos momentos podrían ser hostiles. Sin embargo al cruzar la puerta de la Residencia Universitaria sentirán que un pedazo de ellos y de cada una de sus nacionalidades se apropia de una parte de la ciudad para convertirlo en algo propio, alejado de la ajetreada cotidianidad que emerge de la urbe.

3.2 El libro de lectura:

Leer un libro amplía y mejora el conocimiento, a la vez integra y logra comprender los procesos sociales, las necesidades y carencias de un país y de su gente. Amplía los horizontes, dándole un valor importante e irremplazable a la palabra escrita. El individuo por medio de un texto puede acercarse a todas las disciplinas del conocimiento y a todas las personas.

Apelando a la accesibilidad e importancia que un libro tiene es indispensable buscar materiales económicos y cómodos pues el interés es, que se parta de una propuesta al alcance del bolsillo de todos y todas las personas que gustan de la lectura. Es preciso para nuestro trabajo acogernos a un tipo de estructura de texto que sea conveniente y

fácil de transportar, para ahí plasmar las historias de vida de las personas que le dieron y mostraron gran interés a esta investigación y producto.

Además de ser económico y accesible, nuestra obra debe también tener un tamaño acorde al gusto de las personas por lo cual se decidió que nuestro texto mida 15 x 21 cm, este tamaño evita que se extravíe con facilidad y aumenta la posibilidad de ser más leído. Es significativo tener clara la finalidad y la utilidad que debe tener el libro, ya que, de ahí parte su demanda y uso. Un libro tiene que ser lo más ligero posible y no innecesariamente grande y pesado.

La idea de publicar las historias de vida no queda únicamente en el interés de ser cotizado, va más allá pues pretende el texto ser el vocero de grandes experiencias vividas, de personas que tal vez han sido silenciadas por prejuicios vanos y estereotipos arraigados a la ciudad y sus exigencias.

Debemos recordar ante todo que el libro es la expresión intensa sobre el trabajo cultural, es también un medio por el cual podemos transmitir ideas y conocimientos para la construcción de otros.

3.2.1 Papel

El tipo de papel que queremos utilizar para la impresión de las historias de vida sería:

Para facilitar la lectura y evitar la fatiga visual, el papel que se utilizará es blanco, mate, de 80 gramos, de alta resistencia a la luz solar e inalterable con el envejecimiento. Este es usado principalmente en los libros de historias, cuentos, novelas, biografías y poesía. También es común usarlo para libros con muchas páginas, ya que su bajo gramaje hace que el libro pese menos.

3.2.2 Tipografía en textos y títulos

Las letras se desarrollaron como un medio alternativo a la palabra hablada. Inicialmente, la comunicación visual tenía lugar mediante pictogramas, como las pinturas rupestres que podemos encontrar en cuevas de la era prehistórica.

En un libro, independientemente del formato y del soporte en el que se lo lea, lo fundamental es la legibilidad. Algo tan simple como la mayor o menor facilidad de un texto para ser leído es lo que debe considerarse antes de seleccionar una tipografía para un libro, sin dejar de pensar en el tipo de publicación que es y a quién va dirigido.

Para el presente libro utilizaremos tanto para el título y el texto del mismo utilizaremos la letra Trajan Pro para títulos y subtítulos y la Times New Roman para el contenido, pues este tipo de letra se utiliza en libros, periódicos y revistas, esta facilita la lectura porque crean en el ojo la ilusión de una línea horizontal, que es la línea por la que se desplaza la vista al leer. En una página impresa la resolución de impresión es más alta que en una pantalla de ordenador y los remates quedan muy bien definidos, por ello se utilizan fuentes con Time New Roman en los materiales impresos.

Por lo general, para determinar el tamaño de la letra del texto para darle cuerpo y estilo a su forma la letra debe estar en los tamaños 14 para títulos y subtítulos y para el contenido 12 es un tamaño correcto, respetando el interlineado por defecto de la tipografía. Para los títulos se estima que debe ser el tamaño 14 y en negrillas para que se diferencie del texto que va posterior al título.

3.2.3 Número de páginas

El número de páginas estimado del texto comprenderá 117 páginas tomando en cuenta la división de las páginas en la parte inicial de la siguiente manera:

- Las páginas uno y dos son de cortesía, es decir, son hojas totalmente en blanco sin ningún tipo de escritura en ellas. También son llamadas páginas de respeto. Esto es algo característico de las ediciones cuidadas. Diferencia tu obra, muestra desde la primera hoja que lo que van a leer tiene calidad.
- La página tres se dedica solo al título de la obra y al nombre del escritor.
- La página número cuatro se destina a los créditos. Ahí, queda recogido el nombre de la persona que tiene los derechos de autor, la editorial, el ISBN y el Depósito Legal, el nombre de la persona que hizo el diseño gráfico...

- La quinta está reservada para el índice que, si fuese necesario, puede continuar en la sexta. Hazlo muy claro y sencillo, que no dé lugar a confusión. Si no tuviese índice, esta página puedes dedicarla a la dedicatoria.
- Finalmente, comienza a escribir el primer capítulo en la página siete. Es muy importante que los comiences siempre en página impar.

El número irá ubicado en el centro inferior de cada una de las páginas del texto.

3.2.4 Ilustraciones

Las figuras e ilustraciones deben ante todo secundar el objetivo del contenido del libro o texto, y por lo tanto deben concordar también óptica y estéticamente con la tipografía del texto.

Todas las ilustraciones que se utilizaran dentro del texto serán elaboradas en mano alzada y escaneadas para poder ubicarlas dentro del producto, para de esta manera ubicar de una forma rápida y sin complicaciones las imágenes que van a formar parte de la propuesta, con el fin de darle más vida a cada historia.

- Las fotos que se utilizan para presentar las Misiones Salesianas tiene el tamaño 15 x 10,5cm
- Las ilustraciones que se utilizan para empezar cada historia son de 15 x 21cm
- Finalmente las ilustraciones que se utilizan en galería miden: 6 x 4cm

3.2.5 Estructura externa del texto

Columnas:

El texto tendrá únicamente una fila, de esta manera facilita la lectura para el usuario, también ayuda al momento de ubicar las ilustraciones en cada una de las historias que se pretende plasmar.

Encuadernación

Se realiza por el sistema de encolado y cada uno de los ejemplares se trabaja a mano, ya que al ser tiradas muy cortas no se pueden mecanizar de forma automática, circunstancia que beneficia la calidad final del libro.

Portada:

Las cubiertas sólidas revestidas con materiales de forro (papel, tejido, plástico o piel) protegen mejor el libro. La elección de los materiales de forro, su estructura y color, son de gran importancia para la presentación del libro; y, naturalmente, también aquí hay que partir del contenido del libro y su finalidad.

Nuestra portada será de cartulina de 230 gramos con una amplia gama de colores; su acabado es plastificado (glasofonado), con brillo en las caras externas de la portada y contraportada.

- Nombre del texto.
- Ilustración o diseño acorde al tema por el cual se desarrolla el producto.
- Editorial, en el caso de que lo hubiera en la parte superior de la portada.
- Autores.
- Institución que lo ampara, en caso de que lo hubiese.

Lomo:

En el lomo del texto irá únicamente el nombre del libro.

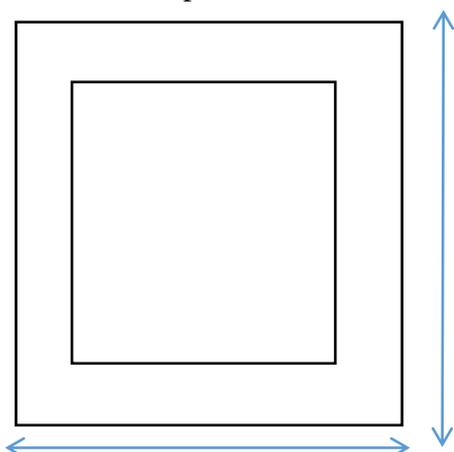
Contraportada:

- Pequeña introducción al tema en el que se desarrolla el tema del texto.
- Deben ubicarse logos de las Instituciones que están avalando el producto.

Retícula

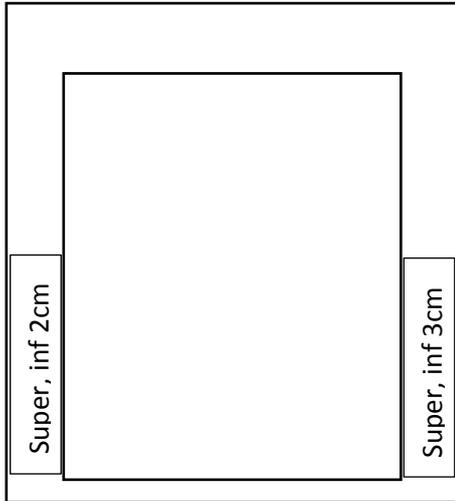
El tipo de retícula es manuscrita y posee páginas con ilustraciones de página completa hasta de dos páginas, estas páginas ilustradas completamente no llevan número de referencia o número de página.

Para nuestro producto utilizaremos los siguientes parámetros:

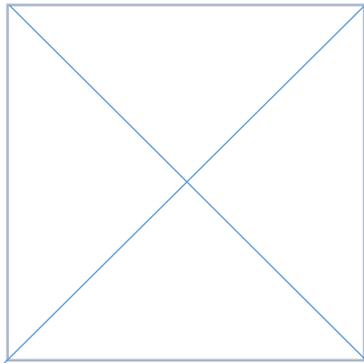
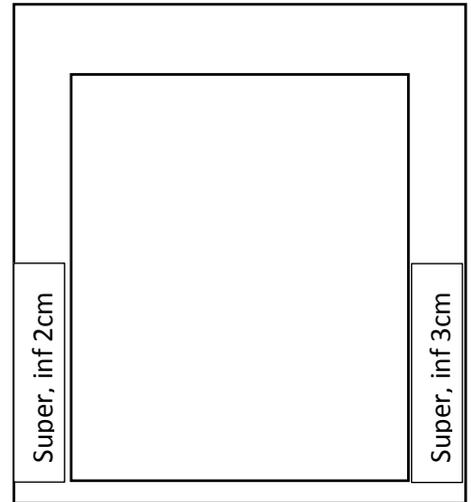


El tamaño del texto es 15x21cm.

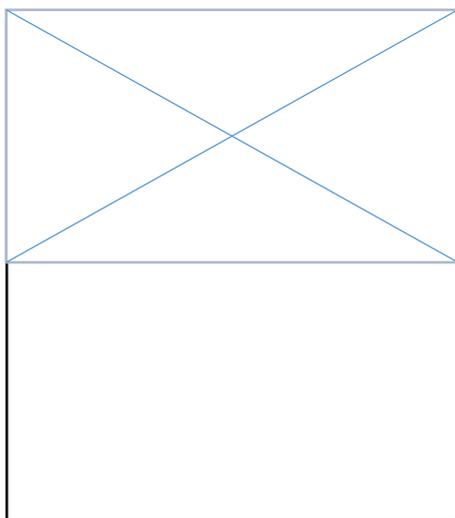
Hoja derecha



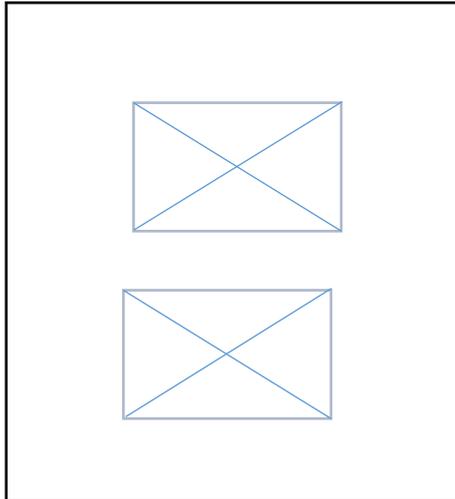
Hoja izquierda.



Para dar inicio a cada historia de vida se utilizarán fotografías del mismo tamaño del texto.



Para especificar la Misión se utilizarán fotografías de 7,50 x 10,50cm.



Para la galería del texto se utilizarán imágenes de 6 x 4cm.

3.3 Metodología:

Con el fin de obtener información de primera mano para el producto y teniendo en cuenta que el grupo de personas con el que se trabajó forma parte de una Institución, para el 15 de abril de 2014, se mantuvo un diálogo con el director en ese momento de la Residencia que era el Padre Servio Rojas, solicitándole su autorización para poder recopilar información al respecto y testimonios dentro de la Residencia que sirvan y colaboren con la investigación. También se organizó una agenda de visitas para poder agilizar y concluir rápidamente el proceso de recopilación de información.

Una vez acordada la agenda el día miércoles 21 de mayo de 2014 estuvimos en el departamento de trabajo social que tiene la Residencia a cargo de la Lic. Ana Rosa Vascones, para recibir información sobre la creación y antecedentes de la Residencia Intercultural Universitaria Don Bosco. Al finalizar se concretó una visita a las instalaciones del lugar y el primer acercamiento con los chicos y chicas de la Residencia.

Para lo cual el sábado 14 y 21 de junio realizamos las primeras conversaciones con todos los residentes, ahí pudimos indagar sobre los temas que más se apeaban a nuestra investigación como: cuántas personas hay por cada misión, en que campus estudian, las carreras que siguen y los niveles que se encontraban cursando.

A partir de esta visita decidimos en conjunto que, para la elaboración del producto sería indispensable y muy favorable entrevistar a nueve personas de la Residencia

que se dividirán entre 4 mujeres y 5 hombres, considerando el número de personas que viven allí.

En la selección de las personas tomamos en cuenta la cantidad de personas que vinieron de cada misión, las carreras que siguen, el nivel que están cursando y el tiempo que van en la Residencia.

Partiendo de estos parámetros en conjunto con el Padre Servio Rojas y la Lic. Ana Rosa Vascones planificamos llevar a cabo las entrevistas para poder compilar las historias de vida la segunda y tercera semana de julio. Siempre procurando que sea sábado para contar con la presencia de todos los Residentes y no interrumpir con sus labores académicas y personales.

Ahora bien el sábado 19 de julio procedimos a entrevistar al primer grupo de estudiantes, quienes fueron 4 chicas que compartieron durante 5 horas con nosotros sus experiencias entorno a sus estudios y su vida hoy en día en la ciudad de Quito. De estas primeras entrevistas obtuvimos material audiovisual y fotográfico de cada una de las entrevistadas.

Finalmente para concluir con la fase de la charla con los chicos y chicas elegidos, el sábado 26 de julio se realizaron las 5 entrevistas restantes, ahora con el grupo de chicos, quienes también compartieron con nosotros grandes experiencias y anécdotas de su lugar de origen y de su nuevo hogar. De la misma forma obtuvimos material audiovisual y fotográfico.

Una vez concluido el proceso de entrevistas, conversamos con todos los entrevistados para comentarles que todas sus historias y el material que se obtuvo no iba a ser visto por nadie, hasta el momento de su publicación, ellos nos dieron su aprobación verbal para poder publicarlo, se mostraron entusiastas con la idea de ver plasmadas sus historias en un documento impreso.

Para continuar con la investigación y la elaboración del producto, realizamos una sesión de fotos con cada uno de los residentes, además de fotografías personales de cada uno. Estas fotos nos permitirían ser más cercanos a cada uno de los relatos, y así poder causar en las personas que lean el producto, una sensación de interés por saber un poco más los chicos y chicas de la Residencia.

Pese a toda la labor llevada a cabo dentro de la investigación y elaboración del producto, el proceso más largo y significativo fue sistematizar la información, que tenía como único fin, no dejar de lado ningún detalle que nos permita trabajar y pensar en un mejor producto. Esto nos llevó alrededor de dos semanas y pudimos contrastar con la práctica y las vivencias todo lo escrito y planteado en el primer capítulo del trabajo de investigación.

Teniendo todo escrito y elaborado en lo que compete a la estructura y los contenidos de la obra, se procedió a la realización 8 posibles propuestas de portadas, las mismas que en el momento de revisión de tesis y producto fue debatida entre varios docentes de la Institución con el fin de elegir la propuesta que se apegue más a las necesidades del libro y el contexto en el que se desarrolla.

Finalmente elaboramos una portada que contiene el hall de la residencia y esta si cumplió con todos nuestros requerimientos. Así prácticamente se pudo concluir con la tesis y producto.

CONCLUSIONES

- La presente tesis disipó grandes interrogantes como por ejemplo la idea de etiquetar a las personas tomando como referencia su lugar de origen, su vestimenta, su acento, su color de piel, etcétera. Se pudo hacer visible dentro del trabajo que con respecto a los imaginarios que tenemos de las personas que no viven dentro de la urbe y que hacen del campo su lienzo, su espacio, su vida, existen criterios discriminatorios que con la convivencia van desapareciendo. Ahora sabemos que los espacios tienen que ser diferentes y diversos para darle coherencia a otros, pues no debemos olvidar que la urbe no sería, ni significaría nada sin la previa existencia del campo como tal.

Es evidente que al llegar del campo a la ciudad se podría crear un ambiente ambiguo en el que se desarrollen miedos, sobrenombres, argumentos e imaginarios por el simple hecho de no verse, hablar, pensar o vestirse igual. Sin embargo se vuelve enriquecedor una vez que el foráneo empieza a crear nuevas significaciones, nuevas herramientas y espacios, dentro de uno ajeno para vivir en alteridad.

- La hospedería tiene una serie de procesos ordenados y firmes en los cuales se ve reflejado el trabajo y la entrega de los Misioneros Salesianos comprometidos con la idea de apoyar a todos y todas aquellas personas que carecen de recursos para poder sustentar los costos elevados de una educación de calidad. Por ello es indispensable saber que existen proyectos que pretenden visibilizar y darle el protagonismo necesario a aquellas personas que dejan su vida, sus costumbres y familias por cumplir una meta grande, el sueño de ser profesionales y regresar a cada uno de sus lugares de origen siendo ejemplo de entrega, valentía, pero sobre todo sabiendo quienes son, de donde vienen, hacia donde van, estando orgullosos de sus raíces, de su cultura.
- Estamos seguros que un libro sería la garantía para que cada uno de los chicos y chicas de la residencia transmitan sus vivencias, se empoderen de sus sueños y de lo que están haciendo en favor de sus expectativas y porque

no de cada una de sus comunidades. La obra sin duda será la voz de cada estudiante que tal vez en muchas ocasiones fue silenciada por complacer imaginarios y afirmar roles implantados por la urbe, la sociedad y el contexto en el que se desarrolla.

En la obra se plasmó, expectativas, realidades, sueños, derrotas, pero sobre todo entendimos que sucede con las vidas y sentimientos de cada residente al explorar y vivir nuevas experiencias sin tener ningún apoyo familiar cerca.

CENTRO HOSPEDERÍA CAMPESINA
“DON BOSCO”
Residencia Universitaria Intercultural “Don Bosco”

**REQUISITOS DE PRESELECCION DE CANDIDADOS PARA LA RESIDENCIA INDIGENA
UNIVERSITARIA.**

1. Inscribirse en Sistema Nacional de Nivelación y Admisión SNNA para poder optar por la beca en la página www.sнна.gov.ec de la SENESCYT.
2. Copia del título de bachiller o acta de grado que certifique tener un excelente rendimiento académico y buena conducta en el bachillerato.
3. Haber escogido la carrera universitaria, tomando en cuenta sus capacidades y aptitudes, preferentemente de acuerdo a su título de bachillerato. En lo posible pasar un proceso de Orientación Vocacional.
4. Reforzar las materias básicas, como son: matemáticas, física, lenguaje y comunicación, para no tener dificultades en la formación académica posterior.
5. Certificado u oficio de envío de la Misión que auspicia en donde consta el nombre del estudiante y la carrera que van a seguir.
6. Llegar un mes antes de iniciar el semestre para el curso de nivelación, inscripciones y matrículas.
7. Tener disposición para **retribuir** el apoyo brindado con un **proyecto social** en beneficio de su comunidad.
8. Pertenecer a comunidades lejanas.
9. No ser familiar de alguien que ya está en la Residencia Indígena Universitaria.
10. No ser hijo de profesores o dirigentes indígenas.
11. Tener la autorización de los padres.
12. Aportar mensualmente 30USD cada misión por estudiante auspiciado.
13. Presentar una carta (ver modelo) dirigida a Bienestar Estudiantil, en la que conste: Por qué desea estudiar en la UPS, por qué escogió esa carrera, cómo aportaría con esta profesión a la comunidad y cuáles serían sus compromisos para lograr el título profesional.
14. Llenar ficha socioeconómica.

CARTA MODELO PARA PERTENECER A LA RESIDENCIA INDIGENA UNIVERSITARIA

Lugar y Fecha: _____

Señores:

BIENESTAR ESTUDIANTIL

SEDE QUITO

Lugar

De mi consideración:

Yo, _____, con cédula de ciudadanía _____, me dirijo a ustedes para expresarles lo siguiente:

Deseo estudiar en la Universidad Politécnica Salesiana, por las siguientes razones:

_____.

He elegido la carrera de: _____, misma que deseo cursar por lo siguiente:

Con esta profesión estaría aportando a mi comunidad:

Para lograr el título profesional, me comprometo a:

Atentamente,

Firma estudiante

ANEXO 2

MANUAL DE CONVIVENCIA DE LA RESIDENCIA INDIGENA UNIVERSITARIA

OBJETIVO GENERAL:

Garantizar una convivencia armónica con libertad, igualdad y responsabilidad para todos los residentes, en miras de lograr las metas académicas propuestas.

Para ser admitido como residente, es necesario:

Haber sido seleccionado por la Misión Salesiana respectiva y cursar estudios en la Universidad Politécnica Salesiana.

DEBERES, DERECHOS Y RESPONSABILIDADES:

1. Recibir llamadas telefónicas a partir de las 13h00 hasta las 22h00, excepto las llamadas de urgencias de sus padres o tutores. Las llamadas no deberán exceder el tiempo de 10 minutos.
2. Todo residente que comparta habitación podrá ser reubicado en otra, en los casos que la Institución y/o el residente lo consideren conveniente para ambas partes, y esto fuera posible, Las habitaciones que se compartan serán habitadas por residentes del mismo sexo.
3. A partir de las 22h00 rige la norma de silencio nocturno absoluto, debiendo evitarse todo ruido (música, gritos, discusiones, etc.) que pueda molestar a otro residente.
4. En caso de enfermedad o accidente se dará inmediato aviso a la Dirección. La Residencia cuenta con atención médica (de la hospedería), todos los estudiantes residentes tienen acceso a la consulta externa del Hospital Un Canto a la Vida o al Centro Médico María Auxiliadora.
5. Los residentes deberán participar en actividades formativas, recreativas y espirituales relacionadas con la Hospedería.
6. Los estudiantes accederán a espacios recreativos y formativos programados por la Dirección.
7. Comunicar oportunamente a la Dirección de la Residencia o en Bienestar Estudiantil acerca de las falencias académicas para que conjuntamente oferten las tutorías.
8. Cada residente tendrá el apoyo y seguimiento del área de trabajo social, para garantizar una sana convivencia.
9. Conocer las nuevas leyes de la Constitución.

RESPONSABILIDADES:

1. El residente se compromete a respetar:
 - a) Las normas que regulen la convivencia en la Residencia.

- b) Al personal que labora en la Residencia. Cualquier inconveniente que se presente deberá ser notificado en la Dirección para darle solución inmediata.
 - c) Las instalaciones de la Residencia, dándole el destino para la cual fue creada.
 - d) Los horarios establecidos por la residencia para: el ingreso, salidas y comidas.
 - e) Los residentes se comprometen a solicitar permisos con responsabilidad y anticipación.
2. En caso de tener una relación sentimental, no descuidar los estudios y respetar las normas establecidas en la residencia
 3. En caso de extravío de llaves y daños de chapas, el residente se hará cargo de su reemplazo.
 4. Respetar y compartir los espacios de la Hospedería.
 5. Los residentes deberán respeto a los compañeros indígenas de la Hospedería.
 6. Los residentes deberán proveerse de todos los artículos de higiene personal.
 7. Todo residente deberá tener una actitud de responsabilidad para el estudio, respetando tanto el trabajo propio como el de los demás, creando un clima de silencio y tranquilidad en la Residencia.
 8. La limpieza de las habitaciones será de responsabilidad de cada residente; así como la de los baños y duchas.
 9. Cada residente podrá lavar y secar su ropa de acuerdo al horario establecido por la Dirección de la residencia.
 10. Los residentes sólo podrán recibir visitas bajo su propia responsabilidad.
 11. Podrán traer compañeros a estudiar, previo aviso en trabajo social. El horario de visitas será de 14h00 a 18h00 de lunes a viernes y los sábados y domingos desde las 11h00. Sólo podrán permanecer en la sala de estudio.
 12. Cada espacio y objeto que pertenezca a la Residencia deberá ser dejado en perfectas condiciones de uso e higiene después de su utilización, teniendo en cuenta que los demás estudiantes deberán encontrarlo en iguales condiciones. Es de suma importancia el orden y la limpieza que se procure dar a los elementos y espacios comunes.
 13. Cada residente será responsable del daño que produzca, tanto en las partes comunes como en su habitación. Por los daños ocasionados en los dormitorios y/o en sus mobiliarios responderá cada residente; por los daños ocasionados en las partes comunes responderán los involucrados en forma solidaria (pasillos, salones, etc.), excepto que el causante del daño se presentara asumiendo la responsabilidad de lo ocurrido.
 14. Cada residente debe propiciar un buen ambiente entre sus compañeros.

PROHIBICIONES:

1. Está terminantemente prohibido el ingreso, tenencia, consumo o tráfico, de sustancias estupefacientes o psicotrópicas, alcohol y armas de cualquier tipo, en cualquier espacio de la Residencia, ya sea en los lugares comunes como en las habitaciones.

2. Ningún residente podrá ingresar a la Institución en estado de ebriedad o drogado, si ocurre esta circunstancia tendrá que abandonar la residencia de manera inmediata.
3. Dentro de las habitaciones no está permitido:
 - a) Fumar.
 - b) Guardar elementos que puedan entrar en descomposición.
 - c) Utilizar equipos de música con volumen elevado.
 - d) Pegar afiches obscenos.
 - e) Dejar pertenencias en áreas de uso común.
 - f) Ingresar al dormitorio que no le pertenezca, para evitar pérdidas y malos entendidos (robo y hurto).
 - g) Comer en las habitaciones, en la biblioteca o sala de estudio.
 - h) Tener mascotas en la residencia.

SANCIONES:

1. El residente será llamado la atención por primera vez, por la Dirección en los siguientes casos:

- a) Incumplimiento de los numerales del 1 al 21 del presente manual de convivencia.
- b) Consumo de alcohol y cigarrillo dentro de la residencia.
- c) Agresión física y verbal entre residentes.

2. El residente perderá la beca y deberá abandonar inmediatamente la residencia en los siguientes casos:

- a) Ingreso, tenencia, consumo o tráfico de sustancias estupefacientes o psicotrópicas y armas de cualquier tipo en cualquier espacio de la Residencia.
- b) Embarazos y relaciones sexuales dentro de la residencia.
- c) Acosos sexuales.
- d) Por reincidir en los literales del numeral 1 de las sanciones.

LISTA DE REFERENCIAS

- Agudelo, P. A. (15 de Febrero de 2011). *Aprende en Linea*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2014, de Aprende en Linea: <http://aprendeonline.udea.edu.co/>
- Carrión, F. (19 de 10 de 1997). *SelectedWorks of Fernando Carrión Mena*. Recuperado el 08 de 07 de 2014, de SelectedWorks of Fernando Carrión Mena: http://works.bepress.com/fernando_carrion/169
- Giroux, H. (1994). *Disturbing Pleasures: Learning Popular Culture*. New York: Routledge.
- Gorelik, A. (1998). Espacio público y cultura urbana. En A. GORELIK, *Espacio público y cultura urbana*. Buenos Aires: La grilla y el parque.
- Guerrero, P. (2002). LA CULTURA, estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia. En P. G. Arias, *LA CULTURA, estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Quito: Abya-Yala.
- Inspetoría Salesiana. (2010). *Residencia Universitaria Salesiana*. Quito: IUS.
- Martín Barbero, J. (2001). De los medios a las mediaciones. En J. Martín Barbero, *De los medios a las mediaciones*. Barcelona: Gustavo Gili S.A.
- Martín Barbero, J. (2001). De los medios a las mediaciones. En J. Martín Barbero, *De los medios a las mediaciones*. Barcelona: Gustavo Gili S.A.
- MELENDO, R. (1996). El libro de bolsillo. *De libros*, 5.
- Misiones Salesianas. (11 de julio de 2002). *Misiones Salesianas*. Recuperado el 18 de agosto de 2014, de www.misionessalesianas.org
- Reguillo, R. (1997). El oráculo en la ciudad. *Diálogos de la comunicación*, 33-42.
- Reguillo, R. (marzo de 1997). *infoamerica.org*. Recuperado el 20 de Abril de 2014, de [infoamerica.org: http://www.infoamerica.org/articulos/r/reguillo.htm](http://www.infoamerica.org/articulos/r/reguillo.htm)
- Reguillo, R. (2007). *Ciudad y Comunicación: Densidades, Ejes y Niveles*. Jalisco: ITESCO.
- Silva, A. (1998). *Imaginario urbano*. Bogotá: Tercer mundo.
- Silva, A. (1998). Imaginario Urbano. En A. SILVA, *Imaginario Urbano*. Bogotá: Tercer mundo.

- Silva, A. (2006). Imaginarios Urbanos. En A. Silva, *Imagiarios Urbanos*. Bogotá: Arango Editores.
- Taylor, S. J. (1998). Introduction to qualitative research methods: A guide and resource . En S. J. Taylor, *Introduction to qualitative research methods: A guide and resource*. New York: John Wiley & Sons.
- Varela, A. (2003). La ciudad. Un posible mapeo de la mirada. En A. VARELA, *La ciudad. Un posible mapeo de la mirada*. Florencia.
- Vásconez, A. R. (08 de Agosto de 2014). Entrevista Residencia Intercultural. (M. Calahorrano, & A. Mena, Entrevistadores)
- Williams, R. (2001). El campo y la ciudad. En R. Williams, *El campo y la ciudad*. Buenos Aires: Paidós.