

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: PEDAGOGÍA

**Tesis previa a la obtención del Título de:
Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención Pedagogía.**

TÍTULO O TEMA

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CON ELEMENTOS DE RECICLAJE, PARA SER UTILIZADOS POR LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “AMAZONAS” DE LA PARROQUIA Y CANTÓN SAN JUAN BOSCO, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2009-2010.

AUTORA:

MERY JACQUELINE GUARICELA ALVAREZ

DIRECTOR:

LCDO. FERNANDO SOLORZANO

CUENCA – ECUADOR

2009 - 2010

DEDICATORIA

El esfuerzo, la dedicación y sacrificio hoy dan sus frutos, al poder culminar con mis estudios y obtener mi Licenciatura, debo agradecer de todo corazón a Dios y a la Virgen Santísima que me iluminaron en todo el proceso de estudio, a los grandes amores de mi vida mis hijos Nico, André, Evelyn, mi esposo Marino y mis padres Víctor y Teresa que me apoyaron incondicionalmente en todo momento y fueron mi incentivo para culminar la carrera.

AGRADECIMIENTO

Debo expresar mi agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana, que nos ha brindado la oportunidad de estudiar a Distancia y obtener un título profesional, es una loable labor que hacen y espero sigan adelante ayudando a hombres y mujeres que por diferentes circunstancias no pudieron estudiar en su juventud, pero que con esfuerzo y tesón lo hacen ahora y llegan a culminar su carrera. A mi tutor de la tesis Lcdo. Fernando Solorzano, gracias por su ayuda y comprensión.

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD O AUTORÍA:

Las ideas y contenidos expuestos en el presente producto de grado, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, noviembre de 2010

f.-.....

Mery Jacqueline GuaricelaAlvarez

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “AMAZONAS”

1.1 Reseña stórica.....	3
1.2 Proyecto Educativo.....	3
1.2.1 Entorno Económico.....	4
1.3. Plan Estratégico Institucional.....	6
1.3.1. Justificación.....	6
1.3.2. Visión.....	6
1.3.3. Misión.....	7
1.3.4. Objetivos.....	7
1.3.5. Estrategias.....	9
1.4. Infraestructura Educativa.....	9
1.5. Equipamiento Escolar.....	10
1.6. Materiales y Recursos Didácticos.....	11

CAPÍTULO II

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

2.1.Definición de Lenguaje y Comunicación.....	12
2.2.Importancia y Funciones.....	14
2.3.Objetivos.....	15
2.4.La Comunicación y la Educación.....	17
2.5.Didáctica de Lenguaje y Comunicación.....	20
2.5.1. Generalidades de la Didáctica.....	20

2.6.La Reforma Curricular.....	23
--------------------------------	----

CAPÍTULO III
EL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL RECICLAJE

3.1 Introducción.....	32
3.2 Conceptualización de Material Didáctico y Recursos Didácticos.....	32
3.3. Importancia del Material Didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	33
3.4.Finalidades del material didáctico en la escuela actual.....	34
3.5 Clasificación del material didáctico por su función y estructura.....	35
3.6.Fundamentos generales del diseño de material didáctico.....	42
3.6.1. La Comunicación.....	43
3.6.2. El Interés y la Atención.....	43
3.6.3. La Actividad.....	44
3.6.4. La Adaptación.....	44
3.6.5. La Creatividad.....	45
3.7.Definición y concepción del Reciclaje.....	46
3.8.La propuesta didáctica y funcionalidad.....	47

CAPÍTULO IV
ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

4.1.El Cubo.....	49
4.2.Libretines.....	49
4.3.Tarjetas.....	50
4.4.Trenes.....	50
4.5.Títeres.....	51
4.6.Ruleta Pequeña.....	52
4.7.Ruleta Grande.....	52
4.8.Láminas.....	53
4.9.Paletas.....	53
4.10. Proyector.....	54

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	55
Recomendaciones.....	57
Bibliografía.....	58
Lincografía.....	59
Anexos.....	60

INTRODUCCIÓN

La Unidad Educativa Fiscal “Amazonas” tiene como costumbre realizar todos los días la formación del estudiantado para dar indicaciones y escuchar un mensaje de parte de los estudiantes, según un cronograma y es allí en donde me di cuenta que existen muchas falencias en la lectura puede ser por los nervios de hablar en público o por no saber leer, por lo que al conversar con los compañeros maestros y escuchar sus criterios obtuve como resultado que la falta de iniciativa de los estudiantes por leer es general, hay que enseñarles desde el Segundo Año de Básica que es la base para que les guste y aprendan bien a leer. Es desde allí que tome como punto de partida para realizar mi Producto de Grado.

¿Cómo lograría incentivar a los niños del segundo de básica a que les guste leer?, La respuesta sería elaborar material didáctico que puedan utilizar, jugar con él y al mismo tiempo aprender; el material didáctico es costoso para que la institución la pueda adquirir, por lo que decidí elaborarlo con material de reciclaje y que pueda ser reutilizado, en los años que pasé en la secretaría de la institución los oficios o documentación que ya no servía o se dañaba los guardaba en cajas para utilizarlos al reverso de los escrito, solicité al rector de la Unidad que me de la autorización para llevar este material y poderlo trabajar, de igual manera observaba como los profesores de los años de básica al finalizar el año realizaban la entrega de los bienes y dejaban limpiando el aula dentro de las cosas que salían para la basura habían pedazos de fomis de todo tamaño que podía ser utilizados, al igual que cartulina lisa, corrugada, etc., y pedí que me regalaran. Con esta idea solicite a mi familia que me den guardando los rollos que vienen dentro del papel higiénico, del papel de cocina. En los almacenes solicité los cartones en los que vienen ollas, el espuma flex que vienen en los electrodomésticos, en las sastrerías pedazos de tela que no sirvan.

Una vez recolectado todo me puse a pensar que elaborar para que los niños aprendan, revisé los libros del segundo año de básica y según la secuencia de enseñanza tome la idea para elaborar el material, es así que inicie con la elaboración del material (paletas, tren, ruleta pequeña, grande, láminas, títeres, proyector, tarjetas y el cubo) la finalidad con este material es que se inicie el estudio con el reconocimiento de las vocales en primer lugar, ir las asociando con las cosas del entorno, por ejemplo la a con el aro o ala,

la e con elefante o escuela, la i con la iglesia o imán, la o con el oso u oreja, la u con las uvas o uñas. Una vez aprendidas las vocales iniciamos trabajando con las consonantes para ir formando las sílabas con cada una de las consonantes según el proceso de estudio, por ejemplo en la ruleta pequeña están en las aspas las cinco vocales y en el centro irá la consonante con la cual trabajarán ese momento, de igual manera se trabajará con el tren y el resto de material didáctico, la idea es que el material sea diferente cada día de clase para que los niños no se cansen y estén siempre gustosos de aprender jugando. Con este material se irá avanzando hasta lograr armar las palabras, luego las frases y por último la lectura continúa. Al final del segundo año de básica los niños sabrán leer de corrido y sin ninguna dificultad, ya que en su memoria grabarán las secuencias de cómo aprendieron a leer y lo realizarán en forma automática.

CAPÍTULO I

LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “AMAZONAS”

1.1 Reseña Histórica¹

A partir del año 1981, se inicia la labor educativa como Colegio Particular “San Juan Bosco” con el primer curso del Ciclo Básico. En el año 1982 se autoriza el funcionamiento del segundo curso del Ciclo Básico. En el año 1983, se autoriza el funcionamiento del tercer curso del Ciclo Básico. Las bondades agrícolas y ganaderas que ofrecía el lugar hacen que las autoridades del plantel tramiten la creación del Bachillerato Técnico Agropecuario en la especialidad de Pecuaria, autorizando el funcionamiento del Primer Curso del Ciclo Diversificado en el año 1984. En el año 1985 se autoriza el funcionamiento del Segundo Curso de Ciclo Diversificado y en este mismo año se le designa con el nombre de Colegio Nacional Técnico “Amazonas”. En 1986 autorizan el funcionamiento del Tercer Curso del Ciclo Diversificado. En el año de 1994 se autoriza la creación de la sección nocturna. En Junta General de Directivos y Profesores se ve la necesidad de crear una Escuela Fiscal, la misma que comienza a funcionar desde el año 1999 con la autorización de la Dirección Provincial de Educación Hispana de Morona Santiago. Se elabora un Proyecto de Unidad Educativa, fusionándose los tres establecimientos: Jardín de Infantes “Nuevos Horizontes”, Escuela Fiscal “Sin Nombre” y Colegio “Amazonas”, elevándose a la categoría de UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “AMAZONAS” el 30 de diciembre del 2002.

Los valores que queremos inculcar y desarrollar en cada uno de los estudiantes de nuestro establecimiento son:

- Identidad
- Honestidad
- Lealtad
- Gratitud
- Responsabilidad

¹Documentación de Creación de la Unidad Educativa Fiscal “Amazonas”, Acuerdos Ministeriales.

- Respeto por el Medio Ambiente

1.2. Proyecto Educativo

1.2.1 Diagnóstico Situacional

1.2.1.1.- Ubicación geográfica

La Unidad Fiscal Educativa “Amazonas”, se encuentra situada en la provincia de Morona Santiago, cantón San Juan Bosco, uno de los doce cantones ubicados al sur de la provincia. Se encuentra rodeado en la parte oeste por el majestuoso Pan de Azúcar con una altura de 2.500 m.s.n.m., está bañado por el río del mismo nombre, cuyas aguas nacen en las estribaciones del cerro.

CROQUIS GEOGRÁFICO DEL CANTON SAN JUAN BOSCO



Fuente: Ilustre Municipalidad de San Juan Bosco. Departamento de Planificación

1.2.1.2.- Entorno Socio económico.-

San Juan Bosco, es uno de los doce cantones de la provincia de Morona Santiago, ubicado en la parte sur, es una zona eminentemente de carácter pecuario. Su actividad principal es la ganadería en un 85%, el 5% agrícola que se lo hace para consumo familiar y en el mejor de los casos para el mercado interno, el 10% se reparten en el comercio, artesanía, manualidades y otros.

San Juan Bosco, se encuentra en un lugar privilegiado dentro de la provincia, la bondad de su clima, la fertilidad de sus suelos, la temperatura que oscila entre 18 y 22 grados centígrados y es más el pundonor de su gente que hacen que en cantidad y calidad ocupamos los primeros lugares de la región.

Otros factores de influencia para el desarrollo de San Juan Bosco en los próximos diez años están el turismo y la minería ya que disponen de una riqueza sin precedentes, según los entendidos en la materia. En cuanto a la minería existen minas de cobre en la parroquia San Carlos de Limón, uranio, baritina, caolín, mármol, zinc, y en lo turístico existen las ruinas arqueológicas dejadas por culturas pasadas.

En cuanto a los servicios que cuenta el cantón, son los siguientes:

- Vía carrozable de tercer orden que une entre los cantones de Gualaquiza y Limón Indanza, a la parte de la sierra con Gualaceo y Cuenca. Las parroquias que están servidas con vías carrozables son: Santiago de Pananza y Pan de Azúcar.
- Cuenta con el servicio de agua potable, energía eléctrica, subcentro de salud, servicio telefónico, transporte interprovincial con las empresas de Turismo Oriental y Cooperativa 16 de Agosto, además cuenta con tres empresas propias del cantón, de taxis DOBOTRA, de pasajeros la Benjamín Maldonado y de transporte pesado la 11 de Febrero.

- Dentro del aspecto poblacional, San Juan Bosco según los censo del 2001 existen 3.113 habitantes, 1.532 hombres y 1.599 mujeres, el 67.90 % está en el sector rural y el 32.10 % en el sector urbano constituidos por shuaras y colonos. Dentro de la población estudiantil de la unidad existen 400 estudiantes al momento, con proyección de incremento a futuro.

1.3 PlanEstratégico Institucional

1.3.1 Justificación

“El Plan de Transformación Institucional representa la expresión de un marco estratégico que fija, criterios de pertinencia y viabilidad, el escenario deseable y posible, a mediano y corto plazo, representa el compromiso de las Unidades de Bachillerato Técnico con la realidad social y económico/productiva del Ecuador, el propósito es convertir a la Unidad en un centro que investigue, cualifique, produzca, intermedie en el mercado laboral y enseñe a emprender y producir a los estudiantes.”²

1.3.2 Visión

“La Unidad educativa Fiscal “Amazonas” está identificada como una unidad en defensa del campo agrícola y pecuario que es una de las fuentes de riqueza de nuestro país y particularmente del cantón San Juan Bosco.

Queremos constituirnos en una unidad educativa que desarrolle proyectos orientados al progreso en el campo agropecuario. Con esta visión, nuestra unidad demostrará ser capaz de afrontar los retos del mañana con un desarrollo

²Plan Estratégico Institucional de la Unidad Educativa Fiscal “Amazonas”, 2009, p. 9.

continuo de destrezas y habilidades, llegando a la tecnificación y calidad de nuestros bachilleres.”³

La unidad educativa cuenta con un equipo de catedráticos en las diferentes áreas y con recursos didácticos útiles e indispensables para el buen proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3.3 Misión

“Educación de calidad basada en valores al servicio de la comunidad; aprovechando bondades del ecosistema; mejorar la economía familiar para enfrentar los retos del mundo globalizado.

La Institución pretende a través del trabajo mancomunado mejorar la calidad de la educación e incrementar la producción agrícola y pecuaria, logrando competitividad en el mercado, a través del desarrollo de proyectos que vayan a defender nuestro medio ambiente, evitando el deterioro del ecosistema, entregando a la comunidad bachilleres de calidad, capaces de enfrentar los retos que el mundo globalizado les presente.”⁴

Además el servicio educativo estará orientado a velar por el bienestar íntegro de niños y jóvenes que decidan educarse en nuestro plantel.

1.3.4 Objetivos

Generales

Los propósitos generales del bachillerato técnico a nivel nacional según los lineamientos administrativos curriculares son los siguientes:

³Plan Estratégico Institucional de la Unidad Educativa Fiscal “Amazonas”, 2009, p. 45.

⁴Idem, p. 45

- * Preparar personas ecuatorianas, éstos con alto grado de conciencia, que serán fortalecidos por los ejercicios para obtener una integridad social y participativa en la sociedad.
- * Formar jóvenes inmersos en el mundo en que vivimos, utilizando todas sus potencialidades e instrumentos del conocimiento.
- * Moldear jóvenes con identidad, con valores y capacidades de actuar en beneficio del desarrollo humano tanto de los demás como el suyo propio.
- * Crear en el joven educando la responsabilidad de poder poner en práctica todo lo aprendido en sus aulas y fuera de ellas y aportar en la construcción de nuevas alternativas para la solución de necesidades sociales y colectivas.
- * Formar jóvenes con la capacidad de emprender acciones tanto individuales como también colectivas para la estructuración y logro de un proyecto de vida.

Específicos

Tomando en cuenta la respectiva especialidad de la Unidad Educativa, los objetivos son:

- Preparar niños, niñas y jóvenes capaces de desenvolverse en el campo laboral de menor a mayor grado.
- Acondicionar espacios físicos de acuerdo a las prácticas a realizarse, para que los estudiantes se sientan motivados en las clases y aprendan más y mejor.
- Lograr que las y los educandos aprendan del ejemplo de sus educadores.
- Conseguir personal idóneo, eficiente y eficaz que responda a los lineamientos de la especialidad y política de la Unidad Educativa.

1.3.5 Estrategias

- Elaboración de estrategias institucionales micro planificadas.
- Trabajo comunitario planificado.
- Realizar estudios socioeconómicos en el área de influencia y elaborar un proyecto de diversificación.
- Capacitación y concientización de los docentes, docentes y padres de familia.
- Mejorar la situación económica de los profesores en general, de los técnicos y administrativos en particular.
- Establecer convenios para extensiones, seminarios, pasantías y más eventos académicos.
- Socializar a los diferentes sectores de lo que se está haciendo en la Institución.

Meta

- Abrir nuevas perspectivas laborales a los futuros bachilleres de la esta especialidad.
- Propender a la gestión de calidad para mejorar la calidad educativa.
- Crear una nueva fuente de opción para desmonopolizar las especialidades tradicionales.

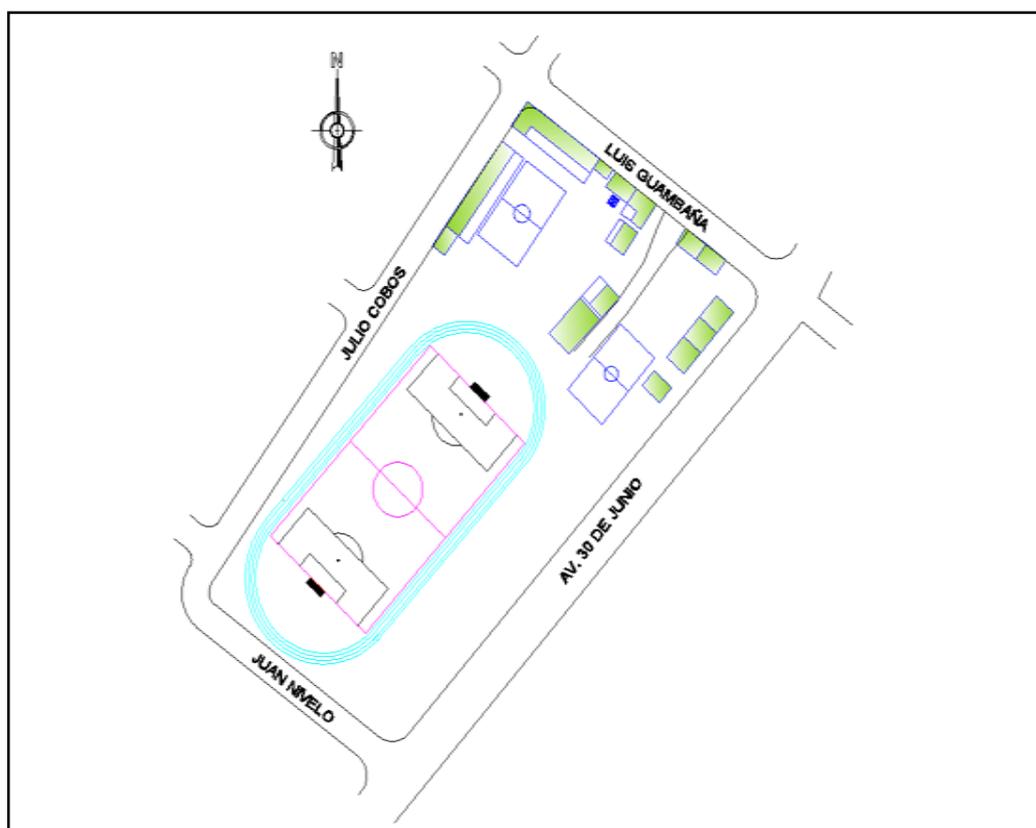
1.4 Infraestructura Educativa

ITEM	CANTIDAD	DENOMINACIÓN
01	19	Aulas Escolares
02	4	Oficinas
03	2	Laboratorios
04	1	Bodega
05	2	Baterías Sanitarias
06	2	Canchas uso múltiple
07	1	Estadio
08	1	Grania ecológica

Toda la infraestructura es de cemento armado, incluye servicios básicos tales como:

- Energía eléctrica
- Teléfono
- Agua Potable
- Alcantarillado – pluvial – sanitario
- Internet

CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “AMAZONAS”



Fuente: Ilustre Municipalidad de San Juan Bosco, Departamento de Planificación

1.5. Equipamiento Escolar

Equipo y mobiliario adecuado para: biblioteca, sala de computación, sala de profesores y estudiantes.

1.6. Materiales y Recursos Didácticos

- Oficinas
- Equipo de cómputo
- Útiles de oficina
- Material didáctico
- Equipo de amplificación
- Gimnasio
- Pizarras acrílicas
- Mapas
- Juegos geométricos
- Grabadoras
- Símbolos Patrios en cada aula
- Altar patrio

CAPÍTULO II

EL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

2.1. Definición de Lenguaje y Comunicación

A continuación doy a conocer varias definiciones importantes de Lenguaje y Comunicación:

“El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente.”¹

“**Lenguaje.**- Es el conjunto sistemático de signos lingüísticos adoptados por las comunicaciones que les permiten la intercomunicación. La comunicación se puede hacer en base a signos escritos, orales o mímicos entonces, según como se presenta, lo clasificamos a su vez en: cinestésico, fónicos y gráfico.

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive.

Debido a la complejidad de las interpretaciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico.”²

Por medio del Lenguaje y Comunicación las personas se han podido comunicar durante miles de años y en el transcurso de este tiempo se ha ido desarrollando conforme avanza la sociedad y la tecnología.

¹PEZO Elsa. Didáctica de Lenguaje y Comunicación. p.10.

²Reforma Curricular para la Educación Básica, Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura. Tercera Edición, 1997, p. 33.

La comunicación.- Es el intercambio de mensajes que se da entre los integrantes del género humano, mediante el cual se conoce las experiencias conocimientos, noticias, datos y hechos de los demás.

“Tiene su raíz en la palabra latina “communicare”, que significa “poner en común”. Concepto del que se sirve una gran variedad de ciencias para definir, cada cual en su campo, una infinidad de fenómenos distintos aunque todos ellos de naturaleza similar que se explica en su raíz etimológica.

-Transmisión y recepción, dinámicas de mensajes, contenidos de ideas. Medio principal para llevar a cabo la interacción entre dos individuos, ya sea a través del lenguaje o por otros medios. Es un comportamiento mediante el cual el emisor busca despertar una reacción a través de un mensaje dirigido a un receptor.

-El acto de expresar y compartir ideas, deseos y sentimientos.

-Transferencia de información comprendida de una a otra persona. Proceso por el cual se muestran unos resultados y son conocidos por otras personas, permitiendo compartir e intercambiar ideas y opiniones con el objeto de mejorar la ejecución de una actividad que sea juzgada y evaluada.

-Es el acto que realizan dos o más personas donde existe un emisor y un receptor (léase receptor), aquí necesariamente tienen que haber una respuesta, sino es un simple receptor.

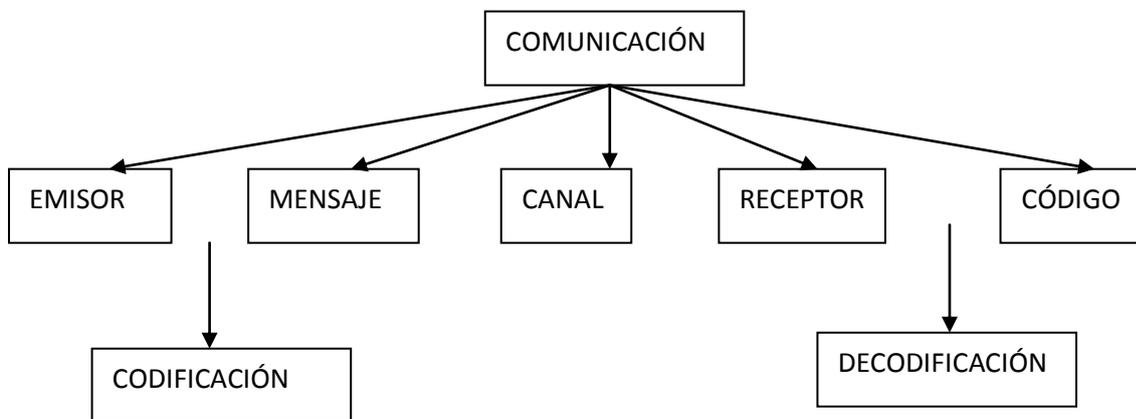
-Proceso por el cual se crean condiciones estables para que los diferentes sentidos y formas de ver el mundo que producen los diferentes grupos, sectores, comunidades de la sociedad puedan circular y competir en igualdad de condiciones.”³

Elementos de la comunicación

- **Emisor.-** Es la persona que emite un pensamiento.

³Definiciones de comunicación. <http://iriab.lacoctelera.net/post/2006/03/08/definición>

- **Receptor.-** Quién recibe un pensamiento o realiza un proceso de comprensión.
- **Código.-** es el instrumento usado por ambos, para elaborar sus expresiones. Es decir el sistema de signos utilizado y conocido tanto por el emisor como por el receptor. Nuestro código es la lengua castellana.
- **Canal.-** Es el medio por el que los mensajes se transmiten.
- **Mensaje.-** Es el pensamiento, noticia, hecho que se desea comunicar.
- **Codificación.-** Es la ordenación de las ideas que se hace quien emite un mensaje para que sea entendido por otras personas.
- **Descodificación.-** Es la interpretación que hace el receptor del mensaje que recibe.



Fuente: Msc. Elsa Ortiz, Didáctica de Lenguaje y Comunicación

2.2. Importancia y funciones

El lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente legado a la civilización, hasta tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad o fue la sociedad la que nació del lenguaje.

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en su aspecto pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La Lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

Todas las agrupaciones humanas de la tierra disponen de un sistema de signos – idioma – para la expresión del pensamiento o del sentimiento, y, en cada una de ellas, cada hombre se ve precisado a usar ese sistema, no otro, para ser comprendido por los demás, de la misma manera que tiene que emplear en sus negocios una determinada moneda que sea precisamente la corriente y admitida dentro de esa comunidad, Y así como una moneda circula porque todos los moradores del país han convenido en darle un cierto valor, así también una palabra o un uso lingüístico cualquiera circula y tiene valor en un idioma por convenio de todos los habitantes del mismo.

Pero no es el lenguaje únicamente medio de comunicación, ni siquiera es este el servicio mas importante que nos presta. Las palabras no se limitan a ser vehículo de las ideas, sino que sirven para configurarlas y estructurarlas, para delimitarlas, para darles, en resumen, su existencia como tales ideas. Los pensamientos y los estados de ánimo son siempre algo vago e inconcreto, si no se traducen en palabras, si no se hablan mentalmente.

Funciones del lenguaje.- Existen 3 funciones del lenguaje:

- **Función denotativa.**- o representativa cuando el emisor destaca el contenido del mensaje.
- **Función expresiva.**- Cuando el emisor comunica su estado de ánimo: alegría, tristeza, indignación, sorpresa, admiración.
- **Función connotativa o apelativa.**- Cuando se intenta llamar la atención al receptor impulsándolo a que actúe.

2.3. Objetivos

Formación humanística y científica

- Comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
- Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural.
- Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.

Compresión crítica

- Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.
- Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer.

Expresión creativa

- Utilizar diversos lenguajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento.

Formación humanística y científica

- Dominar las operaciones mentales básicas (comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, generalizar, inducir, deducir, etc.) para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.
- Valorar las manifestaciones de la diversidad humana, lingüística y cultural del Ecuador y del mundo mediante la vivencia comunicativa.
- Gozar de la producción literaria, oral y escrita, de las diferentes culturas nacionales y extranjeras.
- Reconocer la presencia y los aportes de otros idiomas en la lengua materna.
- Interactuar democráticamente en el entorno social mediante la práctica comunicativa.
- Reconocer y comprender los elementos funcionales de la lengua materna.

Comprensión crítica

- Comprender, analizar y valorar críticamente textos de comunicación oral y escrita, tanto literarios como de uso cotidiano.
- Descifrar mensajes expresados por los lenguajes de mayor uso en la vida diaria.

- Desfrutar de la lectura de las manifestaciones culturales (teatro, danza, música, cine, etc.) como medios de recreación para el uso del tiempo libre.
- Emplear la lectura como un recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social.

Expresión creativa

- Expresar el mundo interior de manera espontánea por medio de los lenguajes no verbales (gestual, gráfico, corporal, etc.)
- Crear textos de comunicación oral y escrita.
- Hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad.

2.4. La Comunicación y la Educación

Hablar de comunicación y de educación como dos campos separados no tendría sentido en el mundo actual. Carecía ya de sentido hacerlo en la época en que Paulo Freire escribió los textos seminales que inspiraron a toda una generación de especialistas de la comunicación de América Latina, (entre ellos Juan Díaz Bordenave, Mario Kaplún, Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto Castillo, quienes se han posicionado a lo largo de su vida a caballo entre ambas disciplinas) y carece de sentido ahora, cuando la comunicación puede devolverle a la educación mucho de lo que obtuvo de ella.

Más que nunca, la educación necesita de la comunicación, no solamente para romper los moldes que han terminado por aprisionarla y separarla de la posibilidad de crecimiento, sino también porque frente a la llamada “sociedad de la información” la escuela se ha quedado atrás en su manera de aprehender los nuevos procesos de la comunicación.

El modelo tradicional de la escuela ha recibido en los últimos años severas críticas por su incapacidad de evolucionar con la rapidez que requiere el desarrollo social y tecnológico. Modernizar el sistema educativo para adaptarse a la sociedad de la información se ha entendido a veces como una simple traslación de tecnologías. Se reemplaza la tabla de multiplicar (que antes venía impresa detrás de los cuadernos), con calculadoras, y se introducen cámaras de video y computadoras para sustituir a los maestros, pero no se cuestiona desde adentro el concepto mismo de la educación. Como ha señalado algún autor, en lugar de la alcancía de la “educación bancaria” tenemos ahora cajeros electrónicos que no resuelven el tema de fondo.

El error más común que se comete actualmente es pensar que la introducción de nuevas tecnologías en la comunidad educativa (y en cualquier otra comunidad), es la respuesta adecuada frente a las presiones de la sociedad de la información. La “solidaridad digital” y otras expresiones que llevan el pecado original de su sesgo tecnológico, desvían el tema de la comunicación hacia el terreno de los aparatos.

La modernización requerida se entiende como un tema de dotar de tecnología a las escuelas y no de desarrollar en ellas procesos de comunicación como los que se requieren para que los educandos se adapten a los desafíos de una sociedad cada vez más determinada y modelada por la información y la comunicación audiovisual que se desarrollan en el espacio público y en el interior de los hogares.

La educación *como proceso de comunicación* (es decir, diálogo, reflexión colectiva, puesta en común, participación), es indispensable en una sociedad donde la escuela ya no es la que “forma” al individuo como se creía tradicionalmente. La escuela no solamente no forma, sino que tampoco deforma. Su influencia actual es limitada, porque se ha quedado al margen de una sociedad donde los individuos y las comunidades están sometidos permanentemente a otras influencias que contribuyen en su formación (o deformación). La televisión, la publicidad, la presión de grupo, y por supuesto el acceso a la red (web) a través de Internet, son factores que, sobre todo en el

ámbito urbano (que hoy es globalmente mayoritario), determinan la conformación de una personalidad “mediada”.

“El informe encomendado por la UNESCO a la Comisión Internacional sobre la Educación en el Siglo XXI, presidida por el ex ministro de Francia Jacques Delors concluyó que los cuatro pilares de la educación son:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a convivir
- Aprender a ser

En América Latina varios foros y autores han enriquecido esos conceptos añadiendo: *aprender a emprender*.”⁴

Mario Kaplún usaba expresiones como “**se aprende al comunicar, conocer es comunicar o del educando oyente al educando hablante**, y afirmaba: **educarse es involucrarse y participar en un proceso de múltiples interacciones comunicativas**”.⁵

“En la medida en que la educación se concibe como un proceso de aprendizaje de toda la vida, no puede sino acudir a la comunicación como su complemento directo. Siguiendo a Paulo Freire, si la educación es a la vez un *acto político*, un *acto de conocimiento* y un *acto creador*”⁶, entonces no puede sino hacer el mismo camino que la comunicación en el proceso de cambio social.

De ahí el rol tan importante de los medios públicos, aquellos que informan y proponen contenidos que refuerzan los valores humanos y los derechos

⁴UNESCO: “*Learning: The Treasure Within, Report to UNESCO of the International Commission for Education in the Twenty First Century*”. Paris 1996.

⁵GADOTTI, Moacir: “*Paulo Freire: A Prática À Altura Do Sonho*”, http://www.paulofreire.org/Paulo_Freire/Vida_e_Obra/gadotti_pf.htm

⁶PRIETO CASTILLO, Daniel. *El interaprendizaje como clave de la educomunicación*, en *Mediaciones*, N° 6, 2006. Universidad Minuto de Dios, Bogotá (Colombia).

colectivos, y aquellos medios, los comunitarios, que a partir del derecho a la comunicación construyen comunidades de diálogo y participación. Sin los medios públicos y participativos, es difícil equipar mejor a la escuela frente a los medios de difusión comerciales, cuyos límites en el campo de la responsabilidad social son bien conocidos.

2.5 Didáctica de Lenguaje y Comunicación

2.5.1. Generalidades de la Didáctica

La educación que se imparte en los momentos actuales, debe estar de acuerdo con los adelantos que el hombre ha conseguido en los distintos campos del saber. Así, la tecnología de las ciencias estará al servicio de la educación.

La enseñanza – aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento deben actualizarse e incorporar técnicas, formas, recursos, actividades, evaluación de acuerdo a los adelantos y descubrimientos que el hombre ha conseguido.

La didáctica ocupa un lugar preponderante, es la encargada de orientar la práctica misma del docente. Aunque, por si sola, no puede considerársela como la panacea para todas las necesidades y problemas de la enseñanza, no cabe duda que se trata de una rama pedagógica que aporta significativamente a la preparación idónea de los maestros, en especial en su desempeño en el aula. La didáctica como las otras disciplinas pedagógicas busca una formación idónea del educador. De acuerdo con Leckesi. “Formar al educador sería crear las condiciones necesarias para que el sujeto se prepare filosófica, científica, técnica y afectivamente para el tipo de acción que va a ejercer”. En este sentido la didáctica actual ha superado los afanes practicistas de la enseñanza tradicional, preocupada exclusivamente por proporcionar fórmulas, recetas o normas para que el docente sepa como actuar en clase o fuera de ella. En otras palabras la Didáctica no puede ser solo un recetario de formas o maneras de enseñar como lo sugieren la mayoría de libros y autores de las corrientes tradicional y

tecnológica, sino una ciencia que relacione dialécticamente la teoría con la práctica.

Didáctica

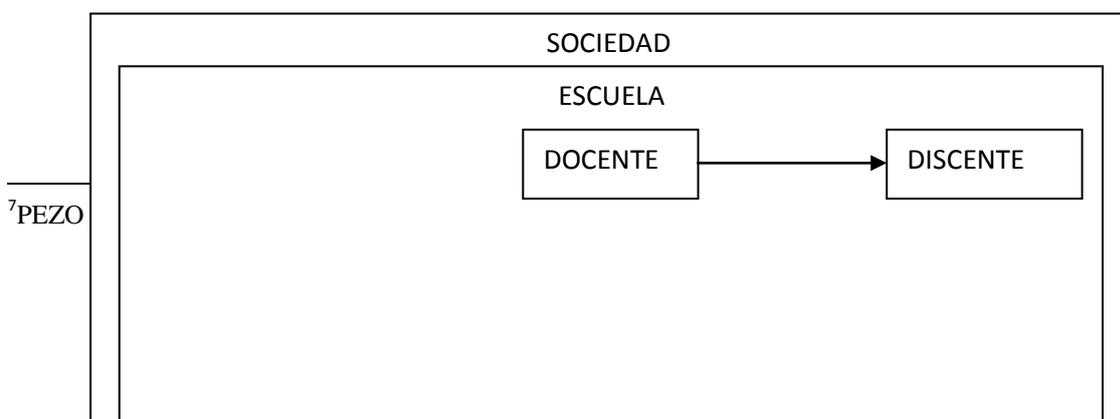
“Etimológicamente es un término griego, compuesto de dos raíces: didaskain= enseñar y tecné = arte o ciencia. La didáctica es la ciencia y el arte de enseñar.”⁷

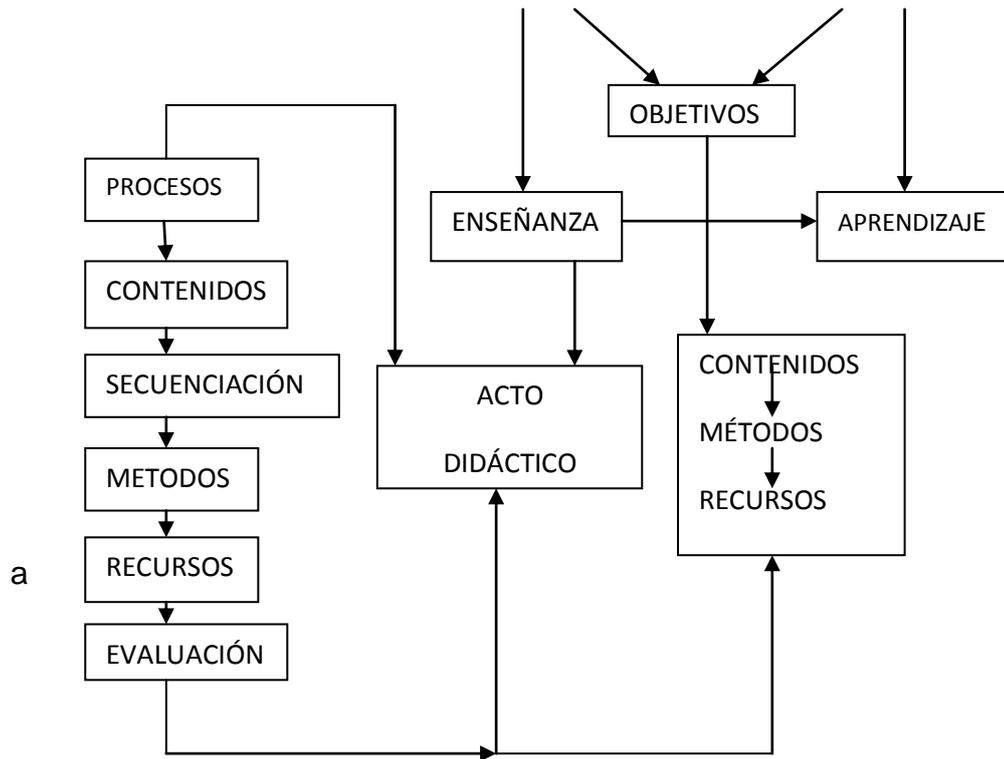
Las interpretaciones que se hacen de esta asignatura están de acuerdo a las orientaciones de los pedagogos y científicos en el campo educativo.

Nosotros creemos que la Didáctica constituye una destreza que tiene el maestro para usar las técnicas, recursos, actividades, métodos, etc., en la dirección de temas de cualquier asignatura.

Didáctica especial

Es el uso apropiado que hace el maestro de recursos, métodos, técnicas, materiales en una asignatura en especial. Por ejemplo en Lenguaje y Comunicación, Didáctica de Matemáticas, Didáctica de Estudios Sociales, Didáctica de Ciencias Naturales.





Fuente: GUARICELA Fabián. Tesis Material Didáctico en la Escuela Actual, 1984.

Didáctica de Lenguaje y Comunicación

Son las destrezas que el maestro debe conocer y usar para orientar el Lenguaje y la Comunicación, con empleo y manejo de recursos apropiados, actividades y objetivos coherentes, métodos, procesos y técnicas de esta área del conocimiento y hacer más significativo e interesante su enseñanza – aprendizaje.

Para el manejo apropiado de esta área, se debe diferenciar y tener presente los siguientes conceptos: lenguaje, lengua, habla, dialecto.

2.6. La Reforma Curricular

Según la reforma curricular para el área de Lenguaje y Comunicación propone 4 macrodestrezas:⁸

Escuchar

- Respetar
- Interpretar
- Entender
- Reconocer
- Distinguir
- Identificar
- Inferir
- Manifestar

Hablar

- Articular y pronunciar
- Expresar
- Participar
- Diferenciar
- Adecuar
- Formular
- Dramatizar
- Narrar
- Describir
- Recitar
- Resumir
- Entrevistar
- Exponer
- Participar
- Debatir

Escribir

⁸Reforma Curricular para la Educación Básica, Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura. Tercera Edición, 1997. p 38- 45

- Prescritura
- Escritura
- Posescritura
- Ortografía

Leer

Prelectura

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura.
- Seleccionar el texto de lectura.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Formular hipótesis sobre la lectura.

Lectura

- Leer y volver su texto.
- Predecir durante la lectura.
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Leer selectivamente partes del texto.
- Avanzar en el texto en espera de aclaración.

Poslectura

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas.
- Manifiestar su opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones específicas.
- Discutir en grupo.
- Parafrasear el contenido del texto.
- Consultar fuentes adicionales.
- Esquematizar.
- Resumir.
- Sostener con argumentos el criterio respecto del texto.

- Verificar hipótesis.

Clases de Lectura

Lectura fonológica

- Manejar el código alfabético.
- Leer oralmente con claridad y con entonación.
- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

Lectura denotativa

- Identificar elementos explícitos del texto, personajes, objetos, características, escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto...
Distinguir causa – efecto en el texto.
- Seguir instrucciones escritas.
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto.
- Clasificar elementos del texto.
- Distinguir: datos, hechos, opiniones.
- Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.
- Identificar elementos explícitos del texto.
- Reconocer el tipo de texto.
- Identificar las partes del texto.
- Reconocer la tesis en un texto argumentativo.
- Identificar los argumentos que apoyan una tesis.

Lectura connotativa

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- Inferir el significado de palabras y oraciones.
- Inferir el tema que plantea el texto.
- Derivar conclusiones a partir del texto.

- Inferir la idea principal del texto.
- Inferir consecuencias y resultados.
- Reconocer elementos implícitos.
- Inferir ideas, motivaciones o argumentos implícitos.

Lectura de extrapolación

- Juzgar la información del texto.
- Distinguir realidad y fantasía en el texto.
- Relacionar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.
- Relacionar el texto con situaciones geográficas e históricas.
- Relacionar el texto con otras manifestaciones culturales.

Lectura de estudio

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- Consultar diccionarios
- Consultar revistas, periódicos, libros de texto, etc.
- Leer tablas gráficas y mapas.
- Elaborar cuadros sinópticos.
- Manejar el índice y la tabla de contenidos.
- Resaltar y subrayar en el texto de lectura.
- Elaborar mapas conceptuales.
- Elaborar informes de investigación.
- Elaborar reportes de lectura. Tomar notas.
- Elaborar fichas y ficheros.
- Hacer notas al margen en el texto de lectura.
- Leer citas y notas al pie de página.

Vocabulario

- Inferir significado de palabras a partir del contexto.
- Construir familiar de palabras.
- Elaborar definiciones sencillas.
- Emplear antónimos.

- Emplear sinónimos.
- Consultar el diccionario.
- Inferir significados a partir de prefijos y sufijos.
- Inferir significados a partir de raíces griegas y latinas.
- Emplear palabras en sentido propio y figurado.
- Reconocer y emplear la polisemia y la homonimia.

Cuadro de destrezas para LEER según la Reforma Curricular de segundo a décimo año de educación básica.

		2	3	4	5	6	7	8	9	10
P R E L E C T U R A	DESTREZAS ESPECÍFICAS									
	Activar los conocimientos previos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Formular preguntas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Formular suposiciones, sobre la lectura. (Predecir situaciones, resultados, desenlaces)	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Seleccionar el texto de lectura		X	X	X	X	X	X	X	X
	Establecerle propósito de lectura				X	X	X	X	X	X
	Formular hipótesis sobre la lectura						X	X	X	
L E C T U R A	Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario)	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas)	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Relacionar el conjunto de texto con conocimiento previo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Relacionar el contenido del texto con la realidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Leer selectivamente partes del texto					X	X	X	X	X
	Avanzar en el texto en espera de aclaración					X	X	X	X	X
P O S L E C T U R A	Verificar predicciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Formular preguntas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Contestar preguntas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Manifestar la opinión sobre el texto	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto)			X	X	X	X	X	X	X
	Parfrasear el contenido del texto (ponerlo en palabras propias)			X	X	X	X	X	X	X
	Consultar fuentes adicionales				X	X	X	X	X	X
	Esquematzar					X	X	X	X	X
	Resumir						X	X	X	X
	Sostener con argumento el criterio respecto al texto						X	X	X	X
	Verificar hipótesis							X	X	X

Fuente: Reforma Curricular para la Educación Básica, Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura. Tercera Edición, 1997.

		DESTREZAS ESPECÍFICAS											
		2	3	4	5	6	7	8	9	10			
T	I	Manejar el código alfabético	X	X	X	X	X	X	X	X			
		Leer oralmente con claridad y entonación		X	X	X	X	X	X	X			
		Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad				X	X	X	X	X			
	P	O	Identificar elementos explícitos del texto: Personajes, objetos, características y escenarios	X	X	X	X	X	X	X	X		
			Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden	X	X	X	X	X	X	X	X		
			Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto	X	X	X	X	X	X	X	X		
			Distinguir causas/efecto en el texto		X	X	X	X	X	X	X		
			Seguir instrucciones escritas		X	X	X	X	X	X	X		
			Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias			X	X	X	X	X	X		
			Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)				X	X	X	X	X		
			Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) Mediante un criterio dado)					X	X	X	X		
			Distinguir datos/ hechos/opiniones/juicios de valor en el texto					X	X	X	X		
			Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto							X	X		
			D	E	Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos							X	X
					Preconocer el tipo del texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.							X	X
Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.)									X	X			
Reconocer la tesis en un texto argumentativo										X			
Identificar los argumentos que apoyan una tesis										X			

Fuente: Reforma Curricular para la Educación Básica, Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura. Tercera Edición, 1997.

DESTREZAS ESPECÍFICAS		2	3	4	5	6	7	8	9	10
C O N O T A T I V A	Inferir las ideas o motivos sugerido por uno o varios gráficos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Inferir el significado de la palabra y oración a partir del contexto		X	X	X	X	X	X	X	X
	Inferir el tema que plantea el texto			X	X	X	X	X	X	X
	Derivar conclusiones a partir del texto				X	X	X	X	X	X
	Inferir la idea principal del texto					X	X	X	X	X
	Inferir consecuencias o resultados que se podrán derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura					X	X	X	X	X
	Reconocer elementos implícitos del texto: narrador, tiempo, espacio, personajes, etc.								X	X
	Inferir ideas, motivaciones o argumentos implícitos								X	X
D E	Juzgar si la información del texto es ordenada / desordenada					X	X	X	X	X
	verosímil / inverosímil					X	X	X	X	X
	clara / confusa						X	X	X	X
	esencial / superflua							X	X	X
	Distinguir realidad o fantasía en el texto				X	X	X	X	X	X
	Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos propios						X	X	X	X
	Relacionar el contenido del texto con el de los otros textos						X	X	X	X
	Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto								X	X
E X T R A P O L A C I Ó N	Relacionar el texto con situaciones geográficas, historias, etc.								X	X
	Relacionar el texto con otras manifestaciones culturales								X	X

Fuente: Reforma Curricular para la Educación Básica, Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura. Tercera Edición, 1997.

DESTREZAS ESPECÍFICAS		2	3	4	5	6	7	8	9	10
E S T U D I O	Utilizar ambientes de lectura y biblioteca	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Consultar diccionarios			X	X	X	X	X	X	X
	Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc			X	X	X	X	X	X	X
	Leer tabla, gráficos, mapas			X	X	X	X	X	X	X
	Elaborar cuadros sinópticos				X	X	X	X	X	X
	Manejar en índice y la tabla de contenidos				X	X	X	X	X	X
	Resaltar y subrayar en el texto de lectura				X	X	X	X	X	X
	Elaborar mapas conceptuales					X	X	X	X	X
	Elaborar informes de investigación					X	X	X	X	X
	Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc)						X	X	X	X
	Tomar notas						X	X	X	X
	Elaborar fichas y ficheros						X	X	X	X
	Hacer notas en el margen del texto de lectura							X	X	X
	Leer cifras y notas al de página							X	X	X
V O C A B U L A R I O	Inferir significados de palabras a partir del contexto	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Construir familias de palabras (por campos de experiencia, relación conceptual, derivación, etc.)	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Emplear antónimos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Emplear sinónimos		X	X	X	X	X	X	X	X
	Consultar el diccionario			X	X	X	X	X	X	X
	Inferir significados a partir de prefijos y sufijos				X	X	X	X	X	X
	Inferir significados a partir de raíces griegas y latinas							X	X	X
	Emplear palabras en sentido propio y figurado								X	X
	Reconocer y emplear la polisemia y la homonimia								X	X

Fuente: Reforma Curricular para la Educación Básica, Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura. Tercera Edición, 1997.

Para este trabajo se tomará únicamente en cuenta las destrezas de LEER, para el Segundo Año de Básica.

CAPÍTULO III

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y EL RECICLAJE

3.1. Introducción

El mercado bibliográfico actual es muy amplio, en relación con temas pedagógicos; sin embargo los materiales de instrucción no merecen, sino limitada importancia y constituyen breves apéndices en los manuales de Pedagogía Didáctica.

Desde otro punto de vista, la Literatura sobre materiales didácticos, generalmente apuntan a materiales de uso general y permanente del aula, descuidando el diseño, elaboración y empleo de instrumentos o aparatos instruccionales de específica función dentro de una determinada área programática. Los antecedentes brevemente analizados, de por sí justifican la elaboración de materiales que permita no solamente recoger ideas de material de instrucción por áreas, sino también en la medida de lo posible, establecer criterios sobre su existencia y empleo en establecimientos escolares de nuestro medio.

3.2 Conceptualización de Material Didáctico y Recursos Didácticos

Recursos Didácticos.- “Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

Conjunto de elementos que facilitan la relación del proceso de enseñanza aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un

conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento.”¹

Material didáctico.- “El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.”²

Lorenzo García Aretio, los considera “*Apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.*”³

Mario Sosa “*es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el estudiante.*”⁴

RECURSOS DIDÀCTICOS	MATERIAL DIDÀCTICO
<ul style="list-style-type: none">• Técnicas• Métodos• Estrategias• Instrumentos• Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Libros• Juguetes• Hojas de árbol• Flores naturales• Semillas• Naturaleza• Piedras• Etc.

3.3 Importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El material didáctico es en la enseñanza una relación entre la palabra y la realidad.

¹ www.slideshare.net/fdoreyesb/recursos-didacticos www.definicion.de/material-didactico

² www.definicion.de/material-didactico

³ GARCÍA, Arieto Lorenzo. *Materiales de Calidad*. Editorial del BENED, mayo 2006

⁴ SOSA, Mario. *Los Materiales Didácticos Medios y Recursos*.

Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. El material didáctico debe sustituir a la realidad, representándolo de la mejor manera posible, de tal manera que posibilite una mejor comprensión por parte del estudiante.

El material didáctico es una necesidad, una exigencia de lo que está estudiando por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo y desempeña un papel importante para la enseñanza de todas las asignaturas.

3.4. Finalidades del material didáctico en la escuela actual.

Debe hacerse constar que el material didáctico necesita del profesor para animarlo, darle vida. La finalidad del material didáctico es la siguiente:

- a. Aproximar al estudiante a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos y fenómenos ya estudiados.
- b. Motivar las clases
- c. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos.
- d. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- e. Economizar esfuerzos para conducir a los estudiantes a la comprensión de hechos y conceptos.
- f. Contribuir a la fijación del aprendizaje, a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- g. Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los estudiantes.

Para ser realmente un auxiliar eficaz, el material didáctico debe ser:

- Adecuado al asunto de la clase.
- Ser de fácil aprehensión y manejo.

- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento, sobre todo tratándose de aparatos, pues nada divierte y anima que los “chascos” en las demostraciones.

El material didáctico debe ser elaborado en la mayoría de las veces por los estudiantes, porque no existe punto de comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los mismos estudiantes.

3.5. Clasificación del material didáctico por su función y estructura.

Los materiales son recursos que utiliza el maestro y los estudiantes para hacer más objetiva la enseñanza – aprendizaje.

Por su Estructura

Estos materiales deben ser elaborados y empleados en forma metodológica, a fin de que sus resultados sean óptimos. Deben tener las siguientes características:

- De fácil elaboración
- De bajo costo
- Novedoso
- Funcionales
- Que no entrañe peligro su manejo
- Relacionados con el ambiente
- De uso variado.

Estos materiales se clasifican en:

- Materiales concretos
- Materiales semiconcretos
- Materiales abstractos.

Material Concreto

Naturales:

Plantas



Minerales



Animales



Objetos



Hombre



Sugeridos:

Piedras



Canicas



Palos



Hojas



Hilos



Ingeniados:

Pilas



Juguetes



Objetos



Plásticos



Siluetas



Dramatizaciones:

De escenas

De hechos

De acontecimientos

De vivencias

Estos materiales concretos los utilizamos comúnmente en las actividades previas de una lección, porque nos permiten la formación de imágenes, ideas y conceptos mediante percepciones que realizan los estudiantes utilizando todos los sentidos, por lo que se les llama también Materiales de Acción.

En este tipo de materiales encontramos diferencias fundamentales; así por ejemplo: los materiales naturales son aquellos que se emplean específicamente para lo que se va a enseñar: una planta para enseñar las partes de una planta; una

brújula para enseñar la orientación; el niño para enseñar las partes del cuerpo humano.

Material Semiconcreto

- Demostraciones
- Visitas de observación, excursiones, paseos.
- Exhibiciones
- Películas
- Grabaciones
- Gráficos
- Textos.

Los materiales semiconcretos los empleamos en las actividades de elaboración y nos ayudan a hacer razonamientos, a la vez que a adquirir conceptos generales y abstractos; se les llama también Material de Observación.

Material Abstracto

Recursos abstractos

- * Lenguaje escrito
- * Lenguaje oral.

Son los medios de comunicación más difíciles para los niños por cuanto son eminentemente educativos; se les llama Material Simbólicos y se utilizan en las actividades de refuerzo y evaluación, cuando el niño siguiendo el proceso de enseñanza- aprendizaje ya puede realizar abstracciones; por ejemplo: escribir oraciones con los términos nuevos, decir un concepto de diferentes formas.

La utilización de estos recursos, vemos que siguen un ordenamiento lógico, lo más abstracto, su empleo ya lo ciñe exclusivamente a un momento de la lección.

Por su Función

ImideoNércki propone la siguiente clasificación:

1. Material permanente de trabajo: (marcador líquido y pizarra acrílica)

- Borrador
- Cuadernos
- Reglas
- Compases
- Franelógrafos
- Proyector, etc.

2. Material informativo

- Mapas
- Diccionarios
- Revistas
- Ficheros
- Libros
- Enciclopedias
- Periódicos
- Filmes
- Modelos

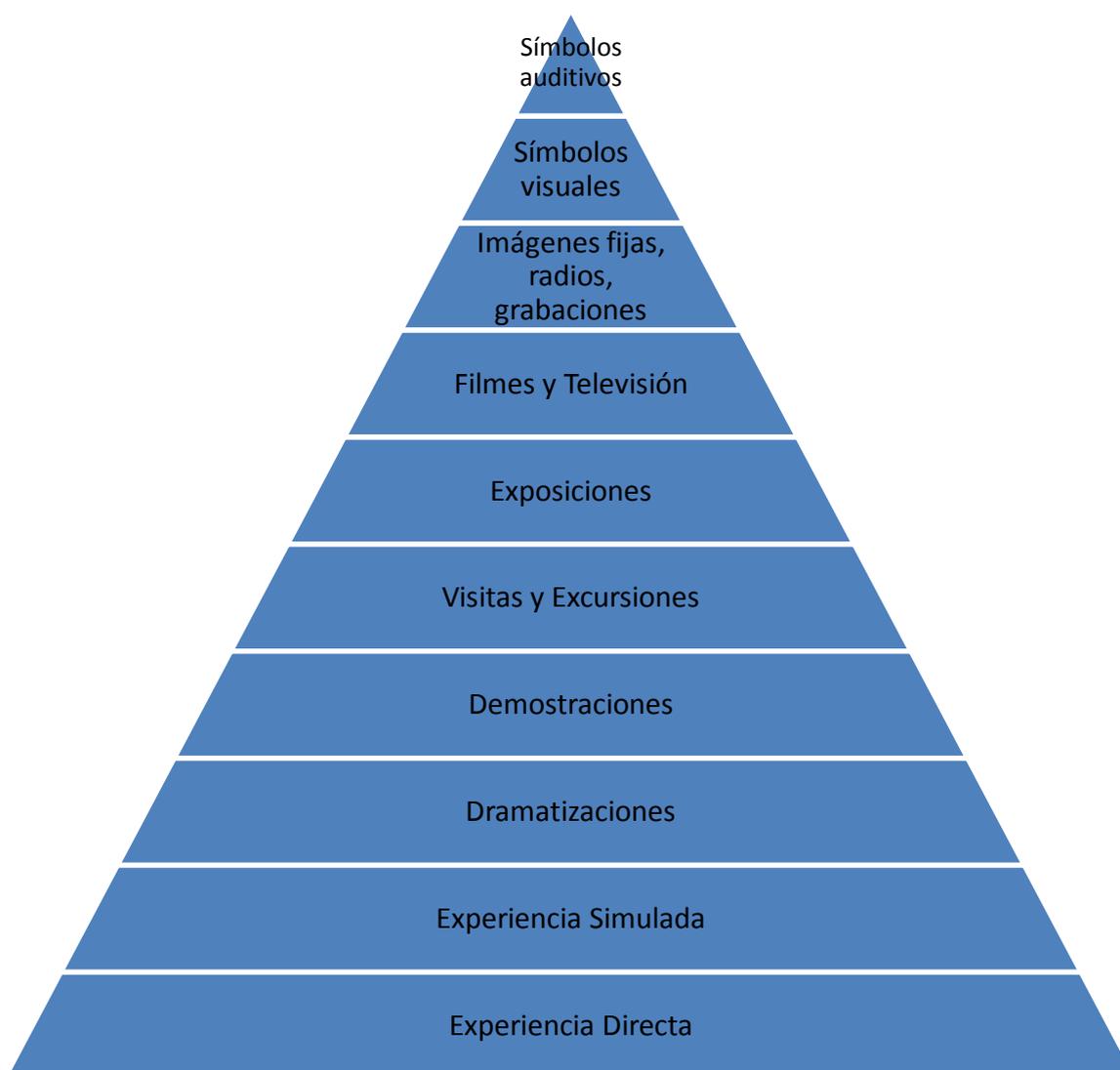
3. Material ilustrado visual o audiovisual

- Esquemas
- Dibujos
- Grabados
- CDs
- Memoris
- Cuadros sinópticos
- Carteles
- Retratos
- Grabadoras
- Cuadros cronológicos
- Computadores
- Muestras en general, etc.

4. Material experimental

Aparatos y materiales variados que se prestan para la realización de experimentos en general.

Edgard Dale contribuye con una teoría muy apropiada para insertarla en este momento; se trata de su CONO DE EXPERIENCIAS, a través del cual jerarquiza las experiencias que el profesor debe dar al niño, a través del empleo de distintos tipos de materiales didácticos.



Fuente: Edgar Dale, Cono de Experiencias.

Experiencia Directa.- Estar en contacto directo con el fenómeno es la mejor forma de aprender, porque es percibido tal como es en la realidad. Para que el

fenómeno sea aprendido, es necesario que el estudiante participe del mismo, como cuidar la huerta, practicar en jardines.

Experiencia Simulada.- Si no es posible que el estudiante tenga una experiencia directa, se recurre a otros medios. Ejemplo: los eclipses utilizando lamparitas eléctricas y esferas que representan los astros.

Dramatización.- Es la representación de un hecho o fenómeno a través del desempeño de papeles teatrales, enseñanza de la música, de la historia, de la literatura, que representa a la realidad. La dramatización es un medio de comunicación.

Demostración.- Aquí se procura explicar con detalles el desarrollo de una actividad, el funcionamiento de un invento o el desenvolvimiento lógico de alguna tesis.

Visitas y Excursiones.- Facilitan la constatación de fenómenos físicos, sociales y culturales; éstos proporcionan al estudiante la ocasión de observar fenómenos en forma directa. Los niños son llamados a ponerse en contacto directo con personas y lugares; así por ejemplo: visitas a autoridades del lugar, del cantón, etc., personajes destacados de la comunidad, excursiones a lugares históricos, colinas, ríos, valles, etc.

Exposiciones.- Constituyen otro material didáctico que periódicamente son presentados al público y de los que el maestro debe aprovechar para conectar a sus estudiantes con muestras o ejemplares; por ejemplo agrícolas, ganaderos, artísticos, industriales, etc.

Cine y Televisión.- Son materiales didácticos audiovisuales por excelencia; reúnen el movimiento, el sonido, el color y sus proyecciones didácticas son muy

positivas, dado el sobresaliente interés que el estudiante da a estos recursos instruccionales. Lamentablemente en nuestro país, no son aprovechados por los organismos estatales para su difusión.

Imágenes fijas.- Constituyen: ilustraciones, dibujos, filminas, diapositivas, la radio, el cine, grabaciones, que contribuyen a concretar los aspectos abstractos de los temas que se tratan en el aula.

Símbolo Visuales.- Son esquemas, diagramas, croquis, mapas, que exigen una interpretación más o menos abstracta: estos materiales se encuentran muy alejados de la realidad; sin embargo deben ser utilizados con mucho cuidado metodológico.

Símbolos auditivos.- Sobrentiende la palabra hablada y la palabra escrita, constituyen los medios instruccionales más abstractos. A pesar de ello, deben ser utilizados por el maestro junto con otros materiales.

3.6. Fundamentos generales del diseño del material didáctico

El diseño del material debe poseer características indispensables que favorezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje; siendo numerosos los requerimientos didácticos conviene tratarlos desde algunos puntos de vista:

- La comunicación
- La actividad
- La creatividad
- El interés y la atención
- La adaptación

3.6.1. La Comunicación

Enseñar a dar ideas, conocimientos, habilidades y la respuesta del estudiante, recibe el nombre de aprendizaje. La unión entre la enseñanza y el aprendizaje está formada por los medios de comunicación que sirven para transmitir diversos contenidos de una persona a otra.

Para que la comunicación sea efectiva, es necesario:

- a. Conocer las condiciones del estudiante no sólo en el desarrollo físico, sino también en lo familiar y social.
- b. Conocer además de sus intereses las evidencias del medio, tradiciones, costumbres, experiencias vividas.
- c. Formar un ambiente de mutua comprensión, entendimiento entre maestro – estudiante.
- d. Poseer habilidades que llevan a un mejor aprendizaje.
- e. Expresar ideas con claridad, para alcanzar la explicación por medios adecuados.
- f. Permitir una participación unida, a través de los materiales e instrumentos destinados a cumplir los objetivos de la comunicación.
- g. Evaluar los resultados.

3.6.2. El Interés y la Atención

Todas las actividades realizadas por el profesor, deben despertar y mantener el interés y la atención del estudiante.

Lo que preocupa, es mantener la motivación integral del estudiante hacia el hecho educativo.

Los diseños contribuirán a despertar el interés permanente cuando sus características permitan que el estudiante contribuya con algo de sí. El material debe ser diseñado en forma tal, que no sea algo totalmente acabado, sino que

exija a los estudiantes por los menos un pequeño esfuerzo que mantenga el interés. Para llegar al interés y atención de los estudiantes, el diseño y la elaboración del material educativo pueden en lo posible ser compartido con ellos. Si el niño ha participado en estas actividades no se hará esperar el interés y la atención.

3.6.3. La Actividad

Es una característica Psicológica del escolar, manifiesta su actividad exterior por su modalidad física y la actividad interior que viene a ser el motor de sus expresiones exteriores.

Si el niño es considerado así, estaríamos identificando con la actividad misma.

El diseño del material didáctico deberá dar menos oportunidades a la participación del maestro y dando mayor importancia a la participación de los estudiantes. Al contar con materiales individuales se lograría mayor eficiencia y agilidad con la enseñanza – aprendizaje. Lo que se propone con el diseño didáctico es que el estudiante dé su actividad en el manejo de recursos y materiales, recolección, elaboración.

3.6.4. La Adaptación

Hay cierta complejidad psico-física de cada individuo, que siempre hay diferencias entre unos y otros, pero todos podemos con facilidad descubrir, ya sea observando en un tiempo corto las características que sobresalen, diferenciando a los estudiantes.

La adaptación a la educación es muy difícil en las condiciones personales de los niños, habiendo muchas barreras que lo dificultan, haciendo posible entenderlos mediante la agrupación de estudiantes.

En los estilos de aprendizaje, no todos tenemos la misma manera de aprender, nuestras condiciones personales hacen que nuestro estilo esté determinado por requerimientos peculiares, haciendo posible agruparlos en cuatro estilos:

- * Experimentación activa (vivencialmente)
- * Observación reflexiva (crítica, comentarios)
- * Conceptualización abstracta (definiciones, conceptos)
- * Aplicación práctica (conocimiento)

3.6.5. La Creatividad

Este principio es muy importante, principalmente en la educación, si la escuela dirige la capacidad creadora hacia su desarrollo, estaría encontrando mecanismos para la superación.

Si el hogar contribuye a la creatividad de los hijos, la escuela seguirá en un proceso más efectivo, brindando oportunidades a los estudiantes, para que desde sus primeras horas escolares tengan fluidez en su comportamiento, recurriendo a su originalidad, a su creatividad.

La creatividad se puede obtener del diseño abierto, que permita a los estudiantes una serie de inquietudes, interrogantes de posibilidades. Al procurar el desarrollo de la creatividad de los niños, debemos también ver la originalidad del maestro en todo lo que realice, ya sea sus diseños, trabajos, actividades, deben ser distintos.

La creatividad no es diseñar o elaborar materiales nuevos o nunca vistos. Se es creativo cuando de diferentes diseños puede hacerse otras variantes, mejorando así el material didáctico. Un maestro creativo puede hacer de sus estudiantes muy creativos.

3.7. Definición y concepción del Reciclaje.

“El **reciclaje** es un factor de suma importancia para el cuidado del medio ambiente. Se trata de un proceso en la cual partes o elementos de un artículo que llegaron al final de su vida útil pueden ser usados nuevamente.

En una visión ecológica del mundo, entre diversas medidas para la conservación de los recursos naturales de la Tierra, el reciclaje es la tercera y última medida en el objetivo de la **disminución de residuos**; el primero sería la **reducción del consumo**, y el segundo la **reutilización**.

La mayoría de los materiales que componen la basura pueden reciclarse, hoy por hoy uno de los desafíos más importantes de las sociedades actuales es la eliminación de los residuos que la misma produce. Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando se utilizan materiales reciclados. Cuando se consuman menos combustibles fósiles, se generará menos CO₂ y por lo tanto habrá menos lluvia ácida y se reducirá el efecto invernadero.”⁵

3.8. La propuesta didáctica y funcionalidad. El reciclaje en la preparación del material didáctico.

⁵[www el reciclaje y su importancia.com](http://www.elreciclajeysuimportancia.com)

Es muy importante que antes del diseño de materiales didácticos, el maestro conozca los objetivos y el Programa de estudios, así podrá establecer la íntima y debida relación que debe existir entre el material y los temas de clase. El conocimiento de los objetivos y programa de estudios, facilita la planificación del diseño y elaboración de materiales para el año lectivo, facilita también un mayor aprovechamiento de los materiales existentes, en cuanto que nos hace meditar más de una vez las múltiples aplicaciones en el aula, de cada material.

Dada la Psicología y su evolución en el desarrollo del niño, sabemos que desde muy tierna edad, el niño es atraído poderosamente por los colores intensos, contrastados. Si bien en la edad escolar el niño prefiere más la forma que el color, no hay duda de que los colores primarios sobretodo, motivan de una manera muy conveniente para los intereses de clase.

Los materiales didácticos son más funcionales, cuando más se prestan para el manejo del niño. Si así sucede, se supone que deben ser diseñados y elaborados para que resistan satisfactoriamente el uso constante, incluyendo los riesgos que las propias características infantiles provocan el deterioro y la destrucción. Los materiales gráficos deben ser convenientemente reforzados con cartón o madera triplex delgada; los materiales tridimensionales deben ser armados de la mejor manera posible.

Las diferencias individuales caracterizan a cada uno de los estudiantes, de manera que unas dimensiones pueden no satisfacer a todos como es necesario; entonces es indispensable que el maestro asegure de que su material sea lo suficientemente grande o amplio y que sea capaz de ser examinado sin ninguna dificultad por sus estudiantes, sobre todo cuando el material ha sido diseñado

para el uso colectivo y de reciclaje, no así cuando es diseñado para uso individual o grupal, en donde las dimensiones pueden ser mucho más reducidas.

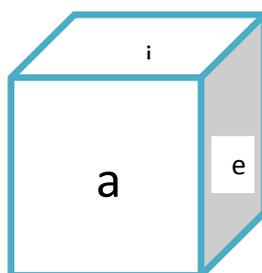
Para realizar los trabajos didácticos reutilizando los materiales de reciclaje, en la carpinterías se reciclarán los pedazos de tiras de madera y de triplex, en las construcciones los clavos que se encuentran en el suelo o en las tablas de encofrado, en las sastrerías los pedazos de telas que ya no se van ha utilizar, en las ferreterías y almacenes los cartones grandes y pequeños, en las oficinas las hojas de papel boon que se han dañado, de las casas los rollos de cartón que vienen dentro del papel higiénico o de las toallas de cocina, en las escuelas los pedazos de fomix o cartulina que sobran de los trabajos manuales y otros materiales que podamos dar uso.

CAPITULO IV

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

4.1 El cubo

Para poder elaborar el cubo, se debe conseguir una caja de cartón mediana en donde vienen ollas de forma de un cubo, a continuación le sellamos todos los lados para que no se abran en el transcurso de su uso, luego cada una de sus caras se le decora con pedazos iguales de tela, franela o fomix de colores vivos, luego se recortan letras del abecedario y vocales en fomix de diferentes colores para pegarlas en los lados del cubo, una vez terminado se lo utiliza tirándolo al piso para ver que cara queda arriba y los niños deben decir que sílaba es o palabra según se vaya jugando.



4.2 Libretines

Para elaborar los libretines se debe buscar hojas de papel bon de reciclaje, recortarlas ya sea por la mitad o en cuatro partes, luego de tener un número de 15 a 20 hojas, se recorta de las misma medida pedazos de cartón o material de reciclaje de los trabajos manuales que se hacen en la escuela, luego se va perforando las hojas y el cartón dejando un espacio adecuado para coserlo con hilo de lana de color, para formar los libretines: se cogen dos pedazos de cartón que serán las tapas, luego las hojas con la parte limpia hacia arriba y la utilizada al reverso, por los huecos de las perforaciones se hace pasar el hilo como si se estuviera cociendo se une y queda como encuadernado, luego se decora la pasta con pedazos de fomix de colores dando formas a gusto, los libretines serán utilizados por los niños para escribir o dibujar.



4.3 Tarjetas

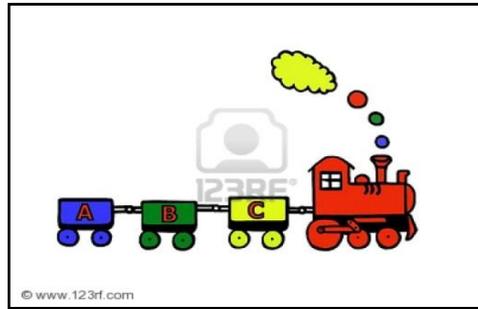
Para elaborar las tarjetas se tiene que reciclar láminas de dibujo, luego se corta en seis partes, con marcadores de colores en la parte limpia se va escribiendo las sílabas en todas las combinaciones entre vocales y consonantes del alfabeto, de manera que los niños vayan aprendiendo las sílabas y formando palabras.



4.4 Trenes

Para elaborar los trenes reciclo los rollos que se encuentran dentro del papel higiénico, del papel de cocina, luego los corto en pedazos de manera que tengan la forma de una llanta, los decoro con papel corrugado, los mismos que los recicle al final del año lectivo anterior, cuando los compañeros maestros hicieron el inventario para realizar la entrega de sus aulas, allí pude reciclar bastante material recortado que ya no se utilizaría con los niños, luego con papel corrugado de varios colores fui recortando y armando vagones pequeños en un número de cinco para las vocales y el vagón principal que es como la cabina con mas decoraciones y en especial uno en donde va a ir la consonante, de manera que los niños al mirar el paso del tren observen la consonante que está al frente y

vayan formando las sílabas con las vocales que van en los vagones, al inicio en orden (a,e,i,o,u) luego se puede ir intercalando a medida que los niños aprenden y juegan.



4.5 Títeres

En primer lugar inicie con la cabeza que son bombas de goma que las inflé soplándola con la boca, luego fui pegando con goma blanca mezclada con un poco de agua pedazos de papel reciclado trozado hasta que alcance una consistencia gruesa, los dejé secar por tres días, luego reventé la bomba y el papel quedó con la forma de globo al cual le puse cabello hecho con hilo de lana, les pegue ojos, nariz y boca, con retazos de tela confeccione vestidos para colocarlos con las cabezas y así formé los títeres, la finalidad es que los niños se distraigan al observar a esas personas pequeñas que con movimientos y voces extrañas les enseñan las vocales y consonantes mostrándoles las mismas.



4.6 Ruleta Pequeña

Para elaborar esta ruleta necesite de fomix y un molde como de pétalos de flor en un número de cinco, para que estos no se doblen le puse en el centro de cada pétalo un trozo de paleta de helado que tenían un vértice en común, para que no se observen los palos de helado trape con una circunferencia de papel el centro dándole una forma de flor más que de una ruleta, pero con la diferencia de que esta al soplar o moverla con la manoda las vueltas hasta que para, allí en los pétalos estarán las cinco vocales y en el centro irá una consonante con un indicador, para que los niños observen y digan en que letra cayó y que sílaba forma con la consonante que ese momento se encuentra trabajando.



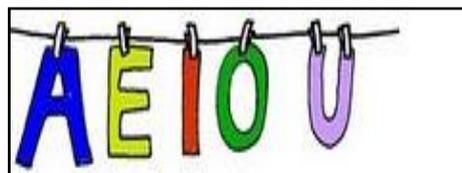
4.7 Ruleta Grande

Para elaborar este material se recicló espuma flex que venía protegiendo a un refrigerador, lo corté en pedazos los mas grandes que fuera posible para pegarlos sobre un triple, a estos pedazos los pinté de colores, en el centro de la ruleta van clavos pequeños y un pedazo de plástico resistente para que al dar la vuelta vaya sonando con el rose de los clavos y el plástico, una vez que se detiene el niño observará el dibujo que se encuentra dentro de cada parte de la ruleta y la relacionará o asociará con la letra o consonante según corresponda, para lo cual se tendrá que contar con un gran número de láminas llamativas.



4.8 Láminas

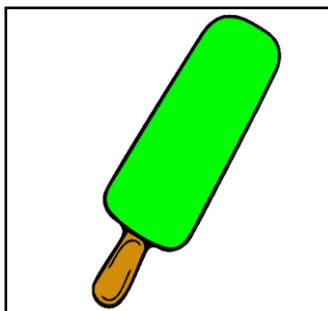
Para elaborar las láminas se utilizará fomix de colores, hojas de dibujo recicladas al lado limpia allí se imprimirán dibujos llamativos que se los pegará en el fomix y luego se recortará para ser utilizados en la ruleta grande o por separado, puede también recortarse figuras o dibujos de libros o revistas recicladas para pegarlos en las láminas y utilizarlas en cualquier momento.



4.9 Paletas

En la elaboración de las paletas se necesitó de fomix de colores y paletas de helado, se cortó el fomix en círculos grandes y se pegó a la paleta, luego en la computadora se imprimieron las letras del abecedario para a continuación recortarlas de igual manera en fomix e irlas pegando en las paletas contrastando

los colores, de esta manera se enseña a los niños las vocales primero y luego se van asociando con las consonantes para ir formando las sílabas.



4.10 Proyector

Para su construcción se necesitó de un pedazo de tubo pvc, de una boquilla, un foco, alambre, enchufe, papel de seda y papel reciclado, en primer lugar se hizo un corte al tubo de manera que pueda entrar una especie de lámina, y al otro lado irá la boquilla con el foco para lo cual se debe realizarse las conexiones pertinentes, por otro lado en el papel bon reciclado se imprimió el abecedario y se recortó su perfil de manera que pueda pegarse en el papel seda de colores que estaban dispuestos como una paleta de manera que se pueda introducir por el corte y con la luz del foco se refleje el perfil de la letra en la pared, de manera que los niños se sientan como en el cine, aprendan y se distraigan con las imágenes en la pared, también se pueden realizar las paletas con perfiles de cosas o animales.



CONCLUSIONES

- El déficit de la práctica lectora en la Unidad Educativa Fiscal “Amazonas”, es evidente y este problema se da desde cuando recién aprenden a leer esto es en el segundo año de básica.
- Se debe considerar a la lectura desde sus inicios como un hábito y no como un comportamiento consiente de toda cultura.
- Debe darse una transformación en los contenidos de los programas de estudio, éstos deberán estar basados en la realidad de cada institución educativa y que se ponga énfasis en lo que se denomina los ejes transversales en la educación, dando mayor prioridad a la lectura como indispensable para asimilar los conocimientos.
- La presencia masiva de los medios de comunicación eclipsa la práctica de elaborar materiales didácticos de toda índole y para cualquier asignatura, el manejo del computador, el celular, etc., a deshumanizado a la gente, ya no comparten momentos en que puedan construir, elaborar materiales.
- Un 60% de los maestros de la Unidad no están capacitados para elaborar material didáctico.
- La situación geográfica donde realicé mi trabajo, me permitió conocer la necesidad de que la comunidad solicite una biblioteca muy bien surtida, para realizar mi trabajo de producto de grado tuve que utilizar el internet en su mayor parte, el resto de la bibliografía con libros de algunos maestros y monografías.
- Tuve la oportunidad de compartir el material didáctico una hora clase con los niños del segundo año de básica de la Unidad Educativa Fiscal “Amazonas”, se sintieron contentos, querían coger y jugar con todo lo que observaban.

RECOMENDACIONES

- El maestro de la Unidad debe ser el primero en promocionar el reciclaje y que al final del año lectivo, guardetodo lo que puede ser reutilizado o trabajado para cualquier área de estudio.
- Se debe socializar con los niños que pueden reciclar en sus hogares materiales que no van ha utilizarse, como por ejemplo cartones de conflex, cajas de fósforos, cuadernos viejos, los rollos que vienen dentro del papel higiénico y papel de cocina, etc.
- El material didáctico debe ser elaborado muy resistente para que los niños puedan manipularlo a gusto, debe ser de colores porque llama más la atención, de esta manerajugando con el material, los niños aprenden más rápido y retienen en su memoria.
- La lectura debe ser la base fundamental en la educación de los niños y jóvenes, por lo que sería bueno realizar una campaña para que en cada aula exista un rincón de lectura y enseñarles que es mejor leer un libro, un periódico, que pasarse el día jugando en la computadora o viendo la TV.
- Promover el uso correcto (al escribir, ortografía, redacción, sinónimos, antónimos, etc.) de la computadora hoy en día fundamental en el quehacer de la sociedad, ya que es un equipo que nos ayuda a desarrollar nuestro trabajo eficazmente, no a darnos haciendo sin que nos quede nada en nuestro cerebro sobre el trabajo realizado.
- Realizar una campaña en la institución haciendo conocer a los estudiantes que la cultura de un pueblo no se mide por la extensión, ni por el dinero que tienen sus habitantes, sino por la educación de los ciudadanos.

BIBLIOGRAFÍA

- DALE, Edgar, Cono de Experiencias. Audio Visual Methods of Teaching. 1946
- DOCUMENTACIÓN DE CREACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “AMAZONAS”, Acuerdos Ministeriales.
- GARCÍA Aretio Lorenzo. Materiales de Calidad. En Editorial del BENED, mayo 2006.
- GUARICELA Fabián. Tesis Material Didáctico en la escuela actual, 1984.
- ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN BOSCO, Departamento de Planificación
- PEZO Elsa. Didáctica de Lenguaje y Comunicación.
- PRIETO Castillo, Daniel. *El interparendizaje como clave de la educomunicación*, en Mediaciones, N° 6, 2006. Universidad Minuto de Dios, Bogotá (Colombia).
- REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA, Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura. Tercera Edición, 1997.
- SOSA, Mario. *Los Materiales Didácticos Medios y Recursos*.
- UNESCO: “*Learning: The Treasure Within, Report to UNESCO of the International Commission for Education in the Twenty First Century*”. Paris 1996.

LINCOGRAFÍA

- [www el reciclaje y su importancia.](#)
- [www.definicion.de/material-didactico](#)
- [www.slideshare.net/fdoreyesb/recursos-didacticos](#) [www.definicion.de/material-didactico](#)
- [http://iriablacotelera.net/post/2006/03/08/definición.-Definiciones](#) de Comunicación.
- [http://www.paulofreire.org/Paulo_Freire/Vida_e_Obra/gadotti_pf.htm](#)GADOTTI, Moacir: *“Paulo Freire: A Prática À Altura Do Sonho”*,
- [www.slideshare.net/lipe_wsok/términos-psicopedagógicos.](#)

ANEXOS



TRENES



NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA CON MATERIAL DIDÁCTICO



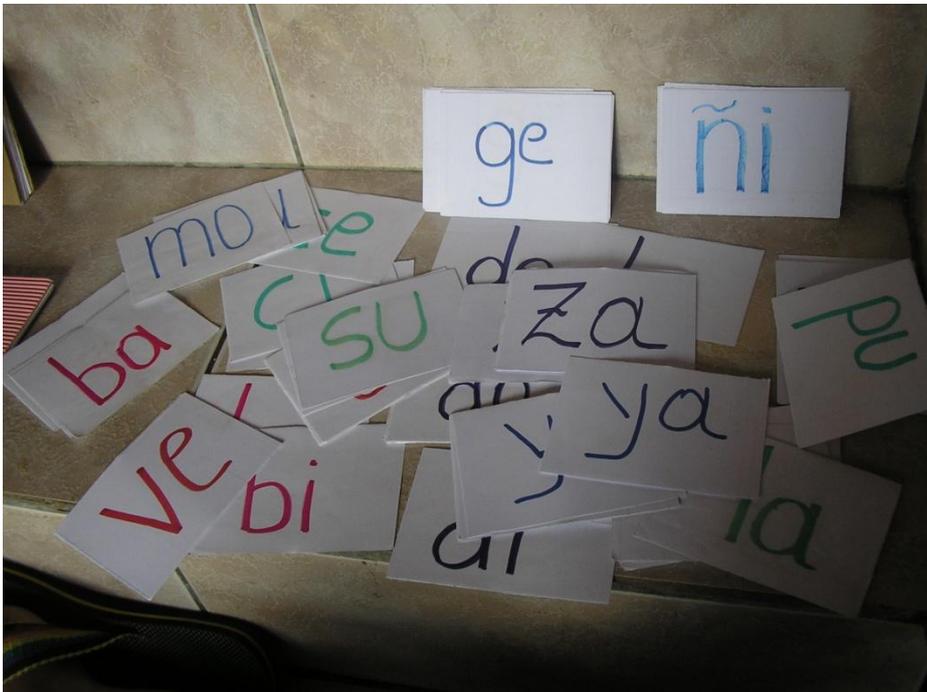
RULETA PEQUEÑA



PALETAS



LIBRETINES



TARJETAS



CUBO



PROYECTOR