

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE**

Tesis previa a la obtención del título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCION EN DOCENCIA Y DESARROLLO COMUNITARIO  
INTERCULTURAL BILINGÜE

**TEMA:  
MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES  
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CIB MARÍA AUXILIADORA DEL  
BARRIO SANTA CLARA.**

**AUTORA:  
TRÁNCITO SÁNCHEZ**

**DIRECTOR:  
LUIS PEÑA**

**Quito, septiembre del 2013**

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO  
DEL TRABAJO DE GRADO**

Yo (nosotros) ... autorizo (autorizamos) a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaro (declaramos) que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad del/los /las autor/es/as.

Ciudad, mes y año

f: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos completos

CC 1705800629

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado a Dios por haberme llenado de fe, y guiado durante este proceso de la tesis

A mis hijos Mariela, Carlos y Luis; a mis nietos Charvel, Teresa y Nicolás. Pues ellos han sido la fuerza en mi vida y la motivación para seguir adelante con mis estudios.

A mi madre, quien me enseñó mis primeras palabras. Pues ha sido quien me apoyado con su estima y cariño durante toda mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Gratifico en primer lugar a mi Universidad Politécnica Salesiana, al director de la carrera y docentes que me han dado la oportunidad de instruirme. Sobre todo por haberme enseñado el valor de la responsabilidad con mis estudios. Para así, ser una persona de bien y profesional que sirva a la sociedad.

Por otro lado también mi agradecimiento va dirigido a la Casa Campesina Cayambe por haber depositado la confianza en mí y brindado a la vez el apoyo necesario para concluir mis estudios secundarios y superiores.

De igual manera, Le doy gracias a mi tutor el Máster Luis Peña, quien me ha enseñado a valorarme y a elevar mi autoestima. Pues durante este periodo, ha sido un pilar fundamental en la construcción de mi meta.

Agradezco al Centro Infantil María Auxiliadora, por brindarme el acceso a sus instalaciones donde realice mi práctica muy profesionalmente, adquiriendo diariamente nuevos conocimientos.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>CENTRO INFANTILES CAMPESINOS</b>	
<b>1 Programa CICA DE FODERUMA</b>	<b>8</b>
<b>1.1 Orígenes</b>	<b>8</b>
<b>1.2 Características</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Metodología</b>	<b>11</b>
<b>1.4 La educación no formal</b>	<b>16</b>
<b>1.5 Experiencia CICA de FODERUMA recreada en Cayambe</b>	<b>18</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR</b>	<b>20</b>
<b>2.1 ¿Qué son los centros infantiles del Buen Vivir?</b>	<b>21</b>
<b>2.2 ¿Cual es el objetivo general de los centros infantiles del buen vivir?</b>	<b>21</b>
<b>2.3 ¿Cómo atiende la modalidad del CIBV?</b>	<b>22</b>
<b>2.4 Propuestas psicopedagógicas</b>	<b>24</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	
<b>3.1 ¿Qué es la inteligencia según Gardner?</b>	<b>26</b>
<b>3.2 Teoría de las Inteligencias Múltiples según Howard Gardner.</b>	<b>29</b>
<b>3.3 Cómo se clasifican las inteligencias Múltiples</b>	<b>31</b>
<b>3.3.2 Inteligencia Lógico Matemática</b>	<b>33</b>
<b>3.3.3 Inteligencia Espacial</b>	<b>35</b>
<b>3.3.4 Inteligencia Corporal Cinestésica</b>	<b>34</b>
<b>3.3.5 Inteligencia Musical</b>	<b>35</b>
<b>3.3.6 Inteligencia Interpersonal</b>	<b>35</b>
<b>3.3.7 Inteligencia Intrapersonal</b>	<b>35</b>
<b>3.3.8 Inteligencia Naturalista</b>	<b>36</b>

<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>APLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS DENTRO DEL CIBV</b>	
<b>4 Inteligencias múltiples aplicación práctica en niños de 4 a 5 años</b>	<b>37</b>
<b>4.1 Como trabajar las IM con los niños y niñas de 4 a 5 años</b>	<b>38</b>
<b>4.2 Las inteligencias IM en el desarrollo infantil</b>	<b>42</b>
<b>4.3 ¿Cómo estimular las IM en los niños y niñas de 4 a 5 años?</b>	<b>42</b>
<b>4.4 la Escuela de Inteligencias múltiples</b>	<b>46</b>
<b>4.5 las Inteligencias Múltiples y la evaluación</b>	<b>51</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>53</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>54</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS</b>	<b>55</b>

## **RESUMEN**

La teoría de las Inteligencias Múltiples de formuladas por Howard Gardner, rompe el concepto tradicional de la inteligencia: propone la inteligencia como una capacidad, no única sino multifactorial, que se orienta a la solución de problemas.

Desde una visión tradicional y desde la experiencia educativa concreta, no todas las capacidades humanas (inteligencias múltiples) han sido reconocidas como importantes dentro del desarrollo humano. Se ha considerado que solamente ciertas capacidades son importantes para el aprendizaje y en función de ellas, se ha declarado a los seres humanos como inteligentes o no.

El presente trabajo, tiene como propósito revalorizar las diversas capacidades humanas de los niños y niñas, mediante actividades lúdicas y recreativas que les permitan fortalecer sus múltiples inteligencias.

## **ABSTRACT**

The theory of Multiple Intelligences developed by Howard Gardner, breaks the traditional concept of intelligence suggests that intelligence is a capacity, not only but multifactorial, which is aimed at solving problems.

From a traditional view and from the practical learning experience, not all human abilities (multiple intelligences) have been recognized as important in human development. It was considered that only certain skills are important for learning and according to them, has declared human beings as intelligent or not.

The present study aims to reassess the various human capacities of children through play and recreational activities that enable them to strengthen their multiple intelligences.

## INTRODUCCIÓN

Los problemas de aprendizaje, como la falta de concentración, distracción entre otras han sido una dificultad que no ha permitido el desarrollo pleno del intelecto de los niños y niñas. Pues en la mayoría de los casos al no atender a tiempo esta dificultad. Los educandos van creciendo con grandes vacíos durante toda su vida. Llegando incluso a catalogar a niños y niñas como ociosos, perezosos o vagos. Algo que no es así.

Por lo tanto, es necesario conocer los diferentes tipos de problemas de aprendizaje que hay, para poder ejecutar un método de solución. En este caso me he permitido elaborar una propuesta. Que es: Un manual para el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 4 a 5 años del CIBV María Auxiliadora del barrio santa clara de Ayora. Con el propósito de dar una salida dinámica que pretendan solucionar algunas dificultades de aprendizaje en lo niños y niñas.

Con este trabajo pretendo dar a conocer más como trabajar las ocho inteligencias múltiples con los niños y niñas. Con el manual se pretende fortalecer las potencialidades de los niños y niñas que dan sus primeros pasos en la vida escolar. Cada actividad del manual pretende a través de actividades lúdicas, dinámicas y sencillas de realizar; ilustrar y capacitar a los educandos.

Este trabajo nos permite desarrollar en plenitud todo el potencial que tiene la maestra para enseñar y compartir conocimientos.

En lo que respecta al marco teórico he querido referirme primero a los centros infantiles y la manera como se ha venido trabajando con ellos. Para luego centrarme en las inteligencias múltiples con sus teorías y la manera en cómo hay que trabajarlas.

## CAPÍTULO I

### CENTROS INFANTILES CAMPESINOS

#### **1. Programa Centros Infantiles Campesinos (Cica) del Fondo de Desarrollo Rural Marginal(FODERUMA)**

Las experiencias de atención a niños y niñas menores a 6 años en el Ecuador que enfatizan en la participación del colectivo comunitario, tienen sus orígenes a finales de la década de los setenta. Entre las principales experiencias desarrolladas por más de 40 años, podemos reconocer entre las más representativas la experiencia del Programa de los Centros Infantiles Campesinos (CICA) del Fondo de Desarrollo Rural Marginal (FODERUMA) del Banco Central del Ecuador (1978), la misma que sirvió de inspiración en Cayambe para organizar un servicio de atención infantil con base comunitaria.

##### **1.1 Orígenes**

Con respecto a los orígenes del Programa de los Centros Infantiles, Enrique Tasiguano (1990), Promotor del FODERUMA del Banco Central del Ecuador, nos manifiesta lo siguiente:

Mediante Decreto Supremo # 2490 del 8 de mayo y 2652 del 30 de junio de 1978 se crea el Fondo de Desarrollo Rural Marginal FODERUMA en el Banco Central del Ecuador, con el fin de canalizar recursos financieros y técnicos hacia los sectores marginados del país. Entre sus literales declara que se destinarán recursos para apoyar, promover y financiar proyectos específicos de desarrollo rural, de la misma manera se canalizará asignaciones no reembolsables para obras sociales y programas de asistencia técnica, como es el caso del Programa de los Centros Infantiles Campesinos o Huahuacunapac – Huasi – CICA.(Tasiguano, “Programa Centros Infantiles Campesinos”. Programa auspiciado por el Foderuma del Banco Central del Ecuador., 1990)

Una de las primeras acciones del FODERUMA, como lo señala el mismo Tasiguano, consistió en la recopilación de experiencias y de acciones dirigidas a la atención de niños menores de 6 años como las de PROPEIDEINE en Puno (frontera peruano – boliviana), Futuro para la niñez y madres trabajadoras en Colombia. (...) “Para ese

entonces, en el ámbito ecuatoriano se cubría un mínimo porcentaje de atención a niños pre – escolares, con los jardines – kinder y pre – kinder, la mayoría particulares y asentados en las ciudades dejando totalmente desatendido el campo marginal.”(Tasiguano, 1990)

Durante 3 años el Programa CICA mantuvo un carácter experimental con apoyo de UNICEF, para posteriormente [...] “ser reconocido como el primer Programa social educativo que sustenta el FODERUMA y atiende a la niñez marginada de 3 a 6 años con promotores campesinos comunitarios, entrenados para el efecto.”(Tasiguano, 1990, pág. 1)

## **1.2 Características**

El Programa de los Centros Infantiles Campesinos, como manifiesta Enrique Tasiguano, plantea que la formación del niño:

[...] “debe darse en el contexto permanente de su realidad histórica y social [...] Por su naturaleza de ser extraño a los intereses de la comunidad, debe tener en su fase inicial un proceso de amplia difusión de sus objetivos, buscando concienciar a las comunidades beneficiarias, para que el Programa sea tomado dentro de un proceso de reivindicaciones [...]

Sólo bajo estas consideraciones se podrá alcanzar el desarrollo del niño dentro de un proceso integral, en donde se conjuguen los elementos generales (comunidad), particulares (Centro Infantil) y específicos (familia); hacerlo aisladamente del resto de la comunidad, sería incurrir en un error y en una visión severamente limitante.

Orientar al Centro Infantil Campesino en una interacción con la comunidad, permitirá una estimulación psico – social y cultural – histórica, logrando en los niños la revalorización de sus costumbres, tradiciones, cuentos, leyendas, mitos, juegos, por un lado; y por otro, las formas organizativas y de control de la comunidad, lo que permitirá al niño una adecuada adaptación al medio en que se desarrolla.

Enmarcar a los Centros Infantiles Campesinos en su realidad histórica, es concebir la estimulación, dentro de parámetros productivos, que es la práctica social que ocupa gran parte de la vida cotidiana del campesinado [...]”(Tasiguano, 1990, pág. 1)

De las afirmaciones de Tasiguano, concluimos que:

La propuesta de los CICA toma en cuenta, por un lado, el contexto socio-histórico-cultural en el cual se desarrollan los niños/as y, por otro, se inscribe dentro de una propuesta de desarrollo integral que no solo engloba al niño y a la niña, sino que involucra a su familia y a su comunidad. El Centro Infantil (el niño-niña), es concebido como un dinamizador de la comunidad. “El niño se convierte en motivación para programas de salud, dotación de agua, aulas, mejoramiento de vías, huertos, nutrición, etc. Programas que a su vez abren nuevos espacios relacionados con la generación de ingresos.”(Herrán, 1999, pág. 2)

Dentro de este mismo contexto los Centros Infantiles promueven el criterio de NO SUSTITUCIÓN de los actores locales, buscando siempre los mayores niveles de gestión comunitaria. Debido a ello los CICA están bajo la responsabilidad de promotores o promotoras elegidos por sus organizaciones, que responden a sus intereses y que son capacitados para el efecto, con aporte de Instituciones externas.

De lo anterior, nacen ciertos criterios pedagógicos que sustentan y dan coherencia al Programa CICA:

“Pedagogía auto gestionada: los promotores son miembros de la comunidad con diversos niveles formativos: niveles básico, bachillerato y superior. A pesar de ello, los y las promotoras de las comunidades, demuestran mucho potencial para llevar adelante la gestión pedagógica. Las comunidades seleccionan de entre sus miembros, personas con ciertas características como: pertenecer a la comunidad y participar activamente al interior de ella; cursar estudios en los niveles básico, bachillerato y superior; tener una edad no inferior a 17 años; poseer inclinación y habilidad para trabajar con los niños y niñas; hablar quichua si la comunidad es bilingüe; comprometerse a trabajar con los niños, padres de familia y comunidad de manera ininterrumpida, por un periodo no inferior a dos años.”(Peña, 1999, pág. 9)

Pedagogía cultural: como continuación del aprendizaje cultural en el grupo. El promotor es la presencia diaria de la comunidad ante los niños/as. Su capacidad y definición

cultural crean el ambiente necesario para que el niño se sienta a gusto en el CIC, mantenga vivas sus raíces, su identidad y desarrolle una adecuada autoestima y asertividad.

Pedagogía abierta: a la presencia y contribución del agente externo pedagógico. Abierta a los cambios y dinámicas humanas. Abierta a recoger y recrear experiencias educativas que promuevan aprendizajes en los niños, niñas y comunidad.

Pedagogía total: “está presente y actúa en todos los ámbitos de la vida comunitaria.”(Peña, 1999, pág. 2) Se validan los momentos y la dinámica comunitaria como posibilitadores de aprendizajes. Todo momento es propicio para educar, siempre y cuando exista una intencionalidad explícita. “En el desempeño de sus obligaciones educativas, los padres y los educadores, lo quieran o no, lo sepan o no lo sepan, persiguen una *utopía* de hombre (un ideal se decía antaño), que obedece a sus esquemas mentales, a la idea de hombre que persiguen.”(Bernabé, 2000, pág. 37) “Nadie nace educador, tiene que aprender a educar. *El educador no nace*, se hace en la propia experiencia y en la experiencia del otro [...]”(Bernabé, 2000, pág. 16)”

### 1.3 Metodología

La propuesta CICA se sustenta en la **metodología de educación no – formal**. Cuando hablamos de Educación no formal, nos referimos a la educación no escolarizada. Coombs y sus colaboradores propusieron una definición de educación no formal que ha sido ampliamente aceptada: “Cualquiera actividad educacional organizada fuera del sistema formal establecido cuyo objetivo es servir a destinatarios identificables y objetivos de aprendizaje.”(Cardarelli) Esta definición que a nuestro parecer es muy clara, tiene la ventaja de establecer las características principales de la educación no formal. Consiste en actividades tales como:

- Organizadas y estructuradas. Caso contrario serían clasificadas como informales;
- Diseñadas para un grupo meta identificable, para unos actores concretos;

- Organizadas para lograr un conjunto específico de objetivos de aprendizaje;
- No institucionalizadas, es decir ejecutadas fuera del sistema educacional establecido y orientadas a estudiantes que no están oficialmente matriculados en la escuela (aún si en algunos casos el aprendizaje tiene lugar dentro de un establecimiento escolar).

AliHamadache de la Universidad de West Indies en un documento de trabajo preparado para el taller sobre la relación de la educación formal y no formal: Implicaciones para el entrenamiento docente, organizado por la Oficina de la UNESCO en Kingston en noviembre de 1994, nos manifiesta lo siguiente:

“Para un mejor entendimiento de la aparición del sector no formal, debe tenerse presente algunas observaciones.

La escuela ya no es el único lugar donde ocurre el aprendizaje y ya no puede pretender asumir por sí sola la función educacional en la sociedad. Más aún, el aprendizaje involucra tal variedad de factores que es imposible concebirlo dentro de los confines de un sistema único organizado y supervisado por una autoridad central. La educación ya no es la exclusiva responsabilidad de consejos nacionales de educación, sino que también de otros servicios e instituciones, incluyendo aquellas activas en el campo del desarrollo.

Educación y aprendizaje ya no son considerados como sinónimos de “escolaridad,” aun cuando muchos padres continúan equiparando educación con escuela obsesionada con el diploma que la escuela se presume que otorga como un pasaporte al empleo, que ahora es cada vez más hipotético. El igualar aprendizaje con la educación formal permanece firmemente anclado en la mente de muchos padres, pero como ellos han sido forzados a reconocer el fracaso del sistema en el que han puesto todas sus esperanzas, su insatisfacción con –y su crítica de– los sistemas de educación existentes se ha transformado en una fuerte marea y objeto de serias preocupaciones.

Para empezar, fueron las carencias y deficiencias del sistema escolar tradicional las que gatillaron el creciente interés en formas de educación extra escolares que actúen como suplemento o aun sustituto, de la escolaridad formal.(Freeservers)

En consecuencia, cuando nos referimos a educación no – formal, nos referimos a aquella educación que se desarrolla dentro de un contexto no escolarizado. Enrique

Tasiguanonos señala que se opta por la metodología de educación no formal [...] “por su carácter integrador, que permite la participación comunitaria, de contenido relevante, dinámica, de renovación propia, de respeto a los elementos culturales y de efecto multiplicador”.(Tasiguanos, 1990, pág. 2) Se opta por la ENF, porque permite la participación de agentes comunitarios como actores de su propio desarrollo.

La programación y la metodología que se implementan en los CICA, añade Tasiguanos, [...] “son experimentales, por lo tanto, les caracteriza la flexibilidad en cuanto a contenidos, períodos de tiempo, horarios, etc; propicia una amplia apertura a la iniciativa de los responsables de su ejecución y se adaptan a las necesidades, intereses o requerimientos de los niños y de las respectivas comunidades.”(Tasiguanos, 1990, pág. 4). Debido a ello las actividades de estimulación que se plantean al interior de los CICA promueven en los niños: la socialización y dramatización, la utilización de materiales del medio (los que prodiga la misma naturaleza), la actividad lúdica y recreativa unida al mundo agrícola.

Ahora, para la construcción de la propuesta metodológica, (propuesta de estimulación), el FODERUMA incorpora tanto elementos de pedagogía cultural como aportes de la psicología contemporánea. Estos elementos, como veremos, se hallan implícitos en los objetivos que el Programa CICA plantea y que a continuación los reproducimos:

#### Objetivos generales

- “Promover el desarrollo integral del niño campesino en el contexto de su propia realidad
- Motivar a la comunidad para que participe en el desarrollo integral del niño.”(Tasiguanos, 1990, pág. 4)

#### Objetivos específicos:

- Estimular el desarrollo de la sensibilidad del niño a través de las actividades lúdicas y el desarrollo psico-motriz.

- Propender a la aproximación de los elementos materiales de su propio medio para la libre expresión.
- Fomentar la práctica y el rescate cultural utilizando leyendas, danzas, etc. y otras manifestaciones.
- Promover la expresión del arte y creatividad a través de teatro, mimo, títeres, pintura, modelado, rayado, dibujo, etc.
- Estimular la sociabilidad con participación de los niños en los haceres de la comunidad desde sus posibilidades como son: mingas, cultivos, cría de animales, excursiones, festividades, etc.
- Fomentar el mejoramiento de medios y maneras de atender la alimentación y la salud del niño, la familia y la comunidad.
- Promover la participación comunitaria y elevar el nivel gestionaría de la misma y el apoyo al programa y otras actividades concomitantes.(Tasiguano, 1990, pág. 4)

Se insiste de modo reiterado, en que el que guía a los niños y maneja al centro es el promotor del CICA escogido por la comunidad y entrenado por el programa. ... “La temática versa sobre los conocimientos técnicos de la evolución del niño, **destrezas de atención en estimulación – formación**, conocimiento de las áreas específicas del trabajo, y desarrollo de la capacidad gestionaría y de relación con las diferentes fuerzas comunitarias y externas:”(Tasiguano, 1990, pág. 4)

¿Cuáles son las áreas de estimulación – formación del niño? El documento sobre la experiencia CICA menciona cuatro áreas y sobre ellas, construye y sustenta la propuesta de estimulación de los niños y niñas.

Las áreas que menciona son las siguientes:

- a) “Área social.- Permite fortalecer el conocimiento de su familia y comunidad o comunidades.
- b) Área de motricidad gruesa.- Fomenta el movimiento de las partes del cuerpo y determina el potencial de los mismos.
- c) Área de motricidad fina.- Incide en los órganos sensoriales y desarrolla su potencialidad.
- d) Área de pensamiento y lenguaje.- Partiendo de la lengua materna en el caso andino, afirma el uso idiomático con conciencia y fomenta el conocimiento lógico.”(Tasiguano, 1990, pág. 4)

El documento *Actividades Psicopedagógicas* recoge estos criterios y los recrea, debido a que la intención del FODERUMA y el Programa CICA es el desarrollo integral del niño/a a través de un proceso de estimulación que intenta ajustarse a sus necesidades evolutivas, involucrando sobre todo a actores locales, pero sin cerrarse a las contribuciones de actores externos.

La división del trabajo por áreas de estimulación facilita la tarea educativa – estimativa del promotor. Permite la variación de actividades al interior del CIC y contribuye a mantener a los niños más despiertos y activos; permite que las potencialidades que el niño y la niña campesina poseen, se vayan desarrollando de manera progresiva y cada vez más compleja. Además, permiten incidir de manera real sobre su corteza cerebral y desarrollar sus inteligencias múltiples.(Peña, 1999, pág. 15)

#### **1.4** La educación no formal.

Estrategia para promover la autogestión pedagógica y el desarrollo comunitario.

La Educación No Formal (ENF), se convirtió desde los inicios de FODERUMA y la experiencia CICA, en una metodología y estrategia que demostró su eficacia en el crecimiento y desarrollo de todos los actores implicados en el proceso, sobre todo de los tradicionalmente marginados.

"...Se inició como una actividad innovadora que vino a cambiar la mentalidad de los habitantes de las localidades campesinas, propugnando su independencia como miembros de su comunidad. Se la puede definir también como la oportunidad de despertar de un letargo, de abrirse a uno mismo para conocerse y entenderse, disminuyendo así la marginación y el aislamiento."(Tasiguano, 1999, pág. 8)

Contribuyó y sigue contribuyendo a desarrollar las potencialidades y capacidades que tienen los actores locales como constructores de su propio desarrollo:

"En la aplicación de la metodología de la ENF, esta programación significó un auge de 14 años beneficiosos, en los que todo lo que se hizo en la ENF fue convalidado al organizar los Centros Infantiles Campesinos (CICA). En ellos, desde la selección de comunidades y promotores, el compromiso comunitario en entrenamiento en ámbito cerrado y duradero, el uso de materiales sencillos y del medio, la práctica de la creatividad y la capacidad de gestión, el poder de autoevaluar su trabajo, las destrezas de manejo de grupos, el conocimiento de las dinámicas, de los recursos ilimitados del aprendizaje, etc., permitieron repetir la experiencia en beneficio de comunidades marginadas, continuar el contacto con las comunidades campesinas y volver a compartir con ellos su vida, sus costumbres, sus añoranzas y proyecciones."(Tasiguano, 1999, pág. 40)

El confiar en los propios recursos comunitarios, como anota Javier Herrán, no fue fácil:

Desde el principio de la experiencia, la presencia de personas de la comunidad que cuidaran de los niños fue un amplio tema de pros y contras.

El hecho de establecer turnos encontró serias dificultades para poder mantener una continuidad en las actividades de los niños. La precaria situación de las economías campesinas limitaba sus posibilidades de liberar a algún miembro de la comunidad para esta tarea. La ayuda externa llegó para crear la figura del promotor; alguien que siendo de la comunidad y tenga ciertas cualidades para trabajar con los niños pueda

dedicarse a esta actividad durante un periodo de por lo menos un año; para ello la ayuda externa aportaba recursos que le permitieran dejar sus trabajos ordinarios.

Tanto la larga estabilidad de los promotores como su gran movilidad han sido perjudiciales para los centros. Un período de 2 ó 3 años ha demostrado ser eficiente, pues a más de mantener el entusiasmo del promotor permite una cierta rotación en la comunidad con la presencia de nuevos ayllus en el ejercicio de esta actividad; de esta forma se evita la creación de centros de poder y se reducen las casi inevitables tensiones entre grupos familiares. Por otro lado los miembros de la comunidad que han sido promotores generalmente se convierten en dinamizadores del mismo proceso.(Herrán, 1999, págs. 4,5)

De lo dicho anteriormente, podemos concluir, que las promotoras y promotores entrenados bajo la metodología de educación no – formal, se convierten por lo general, no solo en educadores de los niños/as sino también en dinamizadores de la vida de sus comunidades. Además, apostar por la Educación no formal es apostar por el desarrollo de las gentes de las comunidades, es brindarles la posibilidad de participar y gestionar su propio destino, de tomar decisiones sobre temas fundamentales como la educación de sus hijos e hijas, de aprender a solucionar sus propios problemas y de creer en sus propias posibilidades, poniendo en juego todas sus capacidades y activando sus potencialidades.

### **1.5 Experiencia CICA de FODERUMA recreada en Cayambe.**

Con este marco referencial la Casa Campesina Cayambe, en el año de 1986, inició su presencia institucional en Cayambe. “...Paralelamente, la acción institucional, define como estrategia la atención al niño como centro de interés para potenciar el desarrollo comunitario. Para ello, promueve la creación de los denominados Centros Infantiles, los cuales empiezan a operar bajo la opción metodológica de los denominados HuahuacunapacHuasi, que era una propuesta difundida en Ecuador por el Fondo de Desarrollo Rural Marginal y desarrollada por la UNICEF.”(Ayuda en Acción, 2000, pág. 16) ... “Se trata de una propuesta, inédita para las comunidades indígenas, y lleva a su

interior una cantidad de desafíos, hasta entonces abordadas por las comunidades de la zona”(Ayuda en Acción, 2000, pág. 100).

Es necesario insistir que el CIC fue una propuesta de desarrollo no solamente para el niño, sino que pretendió serlo también para su comunidad. De aquí que, no únicamente interesaban los aprendizajes del niño/a, sino también los aprendizajes de la comunidad. Por eso el CIC diseñaba mecanismos de participación comunitaria: recoger a los niños/as cerca de sus casas, comida comunitaria, huerto del CIC, servicio materno – infantil, locales comunitarios, elección del promotor, talleres pedagógicos para los padres de familia

Concluyendo: “los Centros Infantiles durante su intervención, se han ido convirtiendo no solo en el espacio de resolución de los problemas de la niñez menor a 6 años, sino que también han sido el espacio real que ha posibilitado un mayor involucramiento de la población en el proceso educativo, generando simultáneamente dinámicas que han articulado la ejecución de otros componentes como salud, infraestructura comunitaria, producción, etc., que han incidido en mejoras en su calidad de vida.”(Ayuda en Acción, 2000, pág. 100)

Veinte y cinco años de trabajo ininterrumpido permitieron extender y profundizar su campo de acción en 40 comunidades indígenas de las parroquias Olmedo, Ayora, Tupigachi (Zona Cajas – Mojanda), Juan Montalvo, Cangahua y Otón.

En el camino se corrigieron criterios y metodologías, así como creando nuevos mecanismos de trabajo. Los Centros Infantiles Comunitarios (CIC), hicieron su propia experiencia a partir de la propuesta inicial.

Durante la permanencia de esta propuesta educativa comunitaria, muchas vivencias pasaron a formar parte del conocimiento común de promotores y padres de familia, otras fueron práctica ordinaria en la vida de los centros y varias quedaron en el olvido ya sea

por el esfuerzo de innovación que algunos requieren o por la poca trascendencia de otros. Lo que sí queda claro es que la tarea educativa-estimativa de los niños y niñas menores a 5 años y con prioridad del grupo de 1 a 3 años, es un proceso en constante construcción y un reto que involucra, dinamiza y construye a todos los actores, de manera especial a los miembros de las propias comunidades.

## **CAPÍTULO II**

### **LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR**

En el año 2010, el Instituto Nacional de la Niñez y la Familia (INNFA) dejó de ser un organismo privado para transformarse en un organismo público – INFA (Instituto de la Niñez y la Familia). Este hecho trajo consigo la aplicación de nuevas orientaciones para el apoyo a los convenios de desarrollo infantil. Es así como a finales del año 2010, el MIES INFA presenta un nuevo modelo de gestión el cual se presenta en el documento “Manual de Procedimientos para la Operación del Programa de Desarrollo Infantil Integral”.

La nueva propuesta faculta al INFA a suscribir convenios de cooperación con instituciones y organizaciones de carácter público o privado para la ejecución de proyectos sociales de protección y desarrollo de la niñez bajo dos modalidades: Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) y Creciendo con Nuestros Hijos (CNH). Pero para la distribución de coberturas se incorporan criterios de territorialización acordes con las políticas de ordenamiento distrital impulsadas por la Presidencia de la República a través de la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo del Ecuador (SENPLADES), las que se orientan a “mejorar los niveles de articulación de los gobiernos locales y el gobierno central, construir unidades territoriales estratégicas con mayores potencialidades de desarrollo e integración, y racionalizar el uso de los recursos fiscales”(INFA, 2010, pág. 19).

En función de los criterios de territorialización, “el INFA establece las coberturas de atención. El literal 1 establece, por ejemplo, que las entidades ejecutoras, (organizaciones comunitarias y ONGS), podrán atender un máximo de 225 niños y niñas con la modalidad CIBV dentro de un distrito. Por otro lado, los literales 6 y 7, señalan que los límites en coberturas no se aplican a los gobiernos autónomos descentralizados y que se dará prioridad a la firma de convenios con estas entidades.”(INFA, 2010, pág. 20).

Estos criterios, en consecuencia, obligan a organizar las coberturas de atención infantil bajo las nuevas lógicas. A más de ello, el nuevo modelo no contempla rubros para la gestión, lo que obliga a las organizaciones suscribientes a contar con recursos propios para garantizar la ejecución y seguimiento de las acciones de los proyectos. Debido a ello, la Asociación de Centros Infantiles Comunitarios de Cayambe (ACIC-C) se ve en la necesidad de transferir el 100% de su cobertura hacia los Patronatos Municipales de Pedro Moncayo y Cayambe, hacia los Gobiernos Autónomos Descentralizados de Olmedo y Otón y a la Fundación Casa Campesina Cayambe. Este hecho hace que los Centros Infantiles Comunitarios dejen de ser tales, para llamarse en la nueva propuesta del gobierno como Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV).

### **2.1. ¿Qué son los Centros Infantiles del Buen Vivir?**

Es una modalidad de desarrollo infantil integral que atiende preferentemente, a niños/as de 3 a 59 meses de edad, en situación de vulnerabilidad, hijos/as de familias en condiciones de pobreza y extrema pobreza, y que no cuentan con la presencia de un adulto que se responsabilice de su cuidado o él mismo no está en capacidad de protegerlo adecuadamente.

Los CIBV son comunitarios porque contemplan la participación activa de padres y madres de familia, pensados como los primeros educadores/as responsables de sus hijos e hijas, así como la de dirigentes, líderes y demás miembros de la comunidad, a fin de lograr una mejor calidad para los niños, niñas y sus familias.

### **2.2 ¿Cuál es el objetivo general de los centros infantiles del Buen Vivir?**

Contribuir al mejoramiento de los niveles de desarrollo integral de los niños/as de 3 a 59 meses de edad, cuyas familias están ubicadas en condiciones de pobreza y extrema pobreza a través de la atención directa dentro de espacios comunitarios en los Centros de Infantiles del Buen Vivir, con la participación de madres y padres de familia y la comunidad.

Recordemos que para lograr el desarrollo infantil integral de los niños y niñas, deben confluír varios elementos como la salud, nutrición, un ambiente adecuado, cuidado diario recreación, educación, formación de familias, etc.

En los Centros Infantiles del Buen Vivir, según se describe en la Guía Operativa para promotoras y Coordinadoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir del Mies – Infa, los niños y niñas reciben:

Buen Trato, cuidado amoroso, alimentación sana, saludable y suficiente, oportunidades y espacios para la recreación y educación.

Las promotoras y coordinadoras/es deben ofrecer calidez humana, haciendo que cada experiencia de los niños y niñas les produzca bienestar físico, emocional que cada experiencia sea enriquecedora, que el ambiente de los centros les permita jugar, socializar, hablar, moverse, cantar, reír. Es decir que los Centros sean para los niños y niñas un lugar para su buena crianza, para su Buen Vivir.

### **2.3 ¿Cómo atiende la modalidad del CIBV?**

La modalidad de atención Centros Infantiles del Buen Vivir, atiende a niños y niñas, Familias y comunidad durante 5 días a la semana, en jornadas diarias de 6 a 8 horas de atención.

Durante la jornada diaria se brinda atención a los niños y niñas en los componentes de:

- a) “Cuidado diario: incluye tareas como alimentar, cambiar de ropa, bañar/limpiar, jugar, cantar, leer, acunar, acostar/levantar, curar cuando están adoloridos/enfermos, escuchar, hablar, acariciar. Estas actividades constituyen la piedra angular del proceso de socialización de los seres humanos a través de las cuales se generan las primeras y más sólidas vinculaciones afectivas que determinarán, en gran medida, la calidad de la vida afectiva adulta.

- b) Salud: este componente se desarrolla a través de la coordinación intersectorial entre el MIES-INFA y el MSP, puesto que el responsable de la promoción, prevención, recuperación y rehabilitación de las enfermedades es el MSP. MIES-INFA en los CIBV es el responsable de promocionar adecuadas condiciones de salubridad e higiene.
- c) Nutrición: MIES-INFA garantiza una alimentación adecuada a través de cuatro ingestas diarias a los niños y niñas que asisten a los CIBV.
- d) Educación: el componente de educación lo desarrolla el INFA directamente con los niños y niñas que asisten a los CIBV, a través de la aplicación de los currículos vigentes, a los niños y niñas menores de tres años. El currículo del Ministerio de Educación se aplica a los niños y niñas de 3 a 5 bajo la orientación de la Educadora Parvulario/a del Ministerio de Educación.
- e) Recreación: Son las actividades voluntarias y activas que los niños y niñas tienen la necesidad innata de desarrollar. Algunas formas de recreación son: el juego, el arte, la música, el baile, la lectura, los deportes, la vida al aire libre.
- f) Educación a las Familias: este componente apunta a la formación de las familias para desarrollar las habilidades y fortalecer en ellas sus capacidades para criar y apoyar el desarrollo de sus hijos e hijas. Este componente irá desarrollándose paulatinamente en el caso que se requiera cambios en el horario de atención, la entidad ejecutora conjuntamente con la comunidad y personal técnico del MIES-IINFA, viabilizará los mismos para responder a la realidad de la zona, con los correspondientes arreglos administrativos necesarios”.(MIES-INFA, 2010)

Cada Centro Infantil tiene el siguiente equipo comunitario:

1 Coordinadora por cada Centro Infantil que es la encargada de administrar y organizar todo lo que se realiza en el CIBV.

1 Promotora encargada del cuidado, por cada 10 niños y niñas.

1 Promotora encargada de la preparación de alimentos, por cada 20 niños y niñas.

La organización interna del Centro Infantil se la realizará previo análisis de la cantidad de niños y niñas inscrito por cada grupo de edad. En los grupos de los niños y niñas lactantes debe considerar que debido a las características y necesidades de los mismos, una promotora no puede atender más de ocho niños y niñas. En el resto de grupos, una promotora deberá atender un máximo de 12 niños y niñas.

#### **2.4 Propuesta psicopedagógica.**

La metodología en el componente de educación inicial se fundamenta en la consecución de experiencias de aprendizaje que son un conjunto de acciones con sentido para el niño/a, quien las ejecutará vivencialmente en situación de lugar y tiempo abiertos estructurados. El niño/a imprimirá el sello personal a las experiencias ejecutados en situaciones significativas, interiorizará las competencias y contenidos y los irá articulando desde su personalidad.

Para ejecutar la experiencia de aprendizaje se debe tomar en cuenta los siguientes momentos:

- a. Motivación: La promotor/a motiva y predispone a los niños/as para la realización de las actividades pedagógicas por medio de un juego, una canción, una recitación, una rima, etc.
- b. Orientación: la promotora o promotor explica a los niños/as qué actividad van a realizar y con qué materiales van a trabajar, cual es el propósito de la actividad y cuál va a ser el resultado del trabajo realizado. Orienta los pasos que van a seguir para completar la tarea.

- c. Ejecución o vivencia: Los niños/as realizarán la actividad de acuerdo a las orientaciones dadas con la guía de la promotora, la actividad debe ser vivencial los niños deben experimentar con los materiales, la actividad debe ser lúdica y divertida.
- d. Evaluación y reflexión: al finalizar la actividad la promotora realizará preguntas para saber el grado de satisfacción de los niños y evaluar la actividad.

El desarrollo de los niños y niñas es cambiante, en él se observan períodos de cambio que se dan de manera lenta y cambios rápidos e irregulares.

## **2.5 Las etapas del desarrollo**

Son espacios de tiempo en los que el niño y la niña conservan los mismos rasgos y éstos son comunes a todos los niños y niñas que se encuentran en el mismo rango de edad; sus límites de una etapa dependen de las condiciones de vida y educación de cada país y socio-cultural.

## **2.6 Áreas del desarrollo**

Para organizar las actividades que van a desarrollar con los niños y niñas es importante contar con una división por áreas, debe considerar que al planificar, las cinco deben ser elaboradas de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas.

Las áreas consideradas son:

- Cognitiva: parte intelectual.
- Lenguaje: comprensión del lenguaje y comunicación.
- Personal Social: relaciones consigo mismo, los otros, la naturaleza.
- Motricidad gruesa: movimientos gruesos del cuerpo.
- Motricidad fina: movimientos de mano en coordinación con el ojo.

## CAPÍTULO III

### INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

#### 3.1 ¿Qué es la inteligencia según Gardner?

Howard Gardner, psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard definió **la inteligencia** como:

"La capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en una o más culturas. La capacidad para resolver problemas que permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. La creación de un producto cultural es crucial en funciones como la adquisición y la transición del conocimiento o la expresión de las propias opiniones o sentimientos. Los problemas van desde crear el final de una historia hasta anticipar un movimiento de jaque mate en el ajedrez, pasando por recordar un edredón. Los productos van desde teorías científicas hasta composiciones musicales. Pasando por campañas políticas exitosas."(Gardner, 2001, pág. 33)

Este concepto de inteligencia es novedoso porque cambia radicalmente la idea que se tenía de la inteligencia como algo inamovible, que se tenía o no se tenía. Al definirla como **capacidad** nos abre una puerta a los educadores ya que se puede desarrollar mediante las experiencias vividas, el entorno y la educación recibida.

Howard Gardner rompe con los parámetros de las concepciones clásicas sobre la inteligencia. En su obra "Mentes flexibles", de acuerdo a sus investigaciones y experiencias como educador, argumenta su desacuerdo con las siguientes concepciones:

"La inteligencia es una sola entidad.

Las personas nacen con cierta cantidad de inteligencia dada.

Es difícil alterar la cantidad de inteligencia de una persona; por así decirlo, <<está en nuestros genes>>.

Los psicólogos nos pueden decir lo inteligentes que somos administrándonos pruebas CI u otros instrumentos similares"(Gardner, 2003, págs. 45,46)

Además la define o la describe como “Un potencial biopsicológico para resolver problemas o para crear productos apreciados en un determinado contexto cultural” (Brunner, 2006, pág. 22). Es decir la competencia intelectual esta junto a una gama de habilidades para resolver auténticos problemas y crear nuevos conocimientos. Por lo que cada sociedad promueve la creación de distintos conocimientos. Por ejemplo los griegos crearon conocimientos matemáticos a través de su simbología numérica, verbales a través de sus escritos y poemas entre otros.

Esta teoría ratificaría que cada persona tiene su forma de adquirir información o conocimientos nuevos. Es por eso que la educación debe ser personalizada. Para lo cual Gardner recomienda que demos comprender con lujo de detalles las representaciones mentales de los educandos. Con el fin de que: “Los materiales se muestren de manera que todos los estudiantes puedan acceder a sus contenidos y que los estudiantes tengan la posibilidad de demostrar lo que han aprendido que sea placentera para ellos y que al mismo tiempo, pueda ser dilucidada por la sociedad.” (Gardner, 2000, pág. 83)

Por otro lado, para Gardner todas las inteligencias son capacidades, pero no todas las capacidades son inteligencias.

Pues tienen que cumplir 8 criterios para que estas habilidades sean consideradas como inteligencias. Estas son:

- ❖ Posible aislamiento por daños cerebrales
- ❖ Existencia de niños prodigios, discapacitados mentales con aptitudes aisladas
- ❖ Identificación de una función básica o de un conjunto de tales funciones.
- ❖ Desarrollo individual característico junto con una modalidad definible para el trabajo experto.
- ❖ Referencias a la historia evolutiva así como la capacidad de comprender la evolución.
- ❖ Resultados de la psicología experimental.
- ❖ Los resultados de la psicometría.
- ❖ La posibilidad de codificación en sistemas simbólicos”. (Brunner, 2006, págs. 23,24,25)

Gardner intenta fundamentar el concepto de inteligencias múltiples sobre una base científica más amplia, con la finalidad que los pedagogos tengan una herramienta con la cual los alumnos puedan asimilar con mayor efectividad los elementos esenciales de la enseñanza.

Podemos decir por otra parte que inteligencia también es la capacidad para:

- Resolver problemas de la cotidianidad.
- Generar nuevos problemas.
- Crear productos y/o ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural.

De acuerdo a investigaciones realizadas a partir de la década del 70 las inteligencias múltiples fueron sistematizadas y de esas investigaciones se han deducido dos aspectos importantes:

Los contextos en los que viven y se desarrollan las personas inciden en la formación o predominio de los distintos tipos de inteligencia. Por tanto la inteligencia es contextualizada, es decir, se modula de acuerdo a la influencia del medio. Por ejemplo, un niño que vive en un contexto selvático, desarrollará habilidades y capacidades que le permiten desenvolverse con solvencia dentro de dicho medio.

La inteligencia no se encuentra solamente en la mente de los sujetos, sino que está distribuida en el intercambio que los sujetos mantienen con sus pares, con libros documentos y computadoras. Es decir, la inteligencia está física, social y simbólicamente distribuida.

### **3.2 Teoría de las Inteligencias Múltiples según Howard Gardner.**

Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintitas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantea en esta vida.

HOWARD GARDNER 1987.

“En 1904 el ministro de educación francés encargó al psicólogo Alfred Binet, también francés, y a un grupo de colegas que desarrollen un método para determinar que alumnos estaban en riesgo de sufrir fracaso escolar para así ofrecerles atención específica. De sus esfuerzos surgieron los primeros test de inteligencia. Importados a Estados Unidos dos años más tarde, estos test se extendieron por todo el país, igual que la noción de la existencia de algo llamado “inteligencia” que se podía medir de forma objetiva y expresar con una cifra y puntuación.

Casi ochenta años después de la aparición de los primeros test de inteligencia, un psicólogo de Harvard llamado Howard Gardner planteó un reto, a esta idea establecida. Tras afirmar que nuestra cultura había definido el concepto de inteligencia de forma demasiado limitada, propuso la existencia de al menos 7 inteligencias básicas (estructura de la mente, 1983) y años más tarde la existencia de una octava y una novena.” (Armstrong, 2006, pág. 17.18)

Para nuestro análisis, nos centraremos en ocho inteligencias descritas por Gardner.

La teoría de las inteligencias múltiples, no parte de referencias psicológicas u observaciones filosóficas, sino de una doble convergencia en las investigaciones realizadas por la Universidad de Harvard a cargo Howard Gardner. Por otro lado, también se acogieron en las investigaciones neuropsicológicas donde llegaron a la conclusión de que existen áreas cerebrales básicas donde residen diferentes tipos de inteligencia. El estudio se fundamentó en pruebas culturales. Ander-Eggmanifiesta que las investigaciones neuropsicológicas que sirvieron de base para el desarrollo de la teoría de las I.M se sustentaron en los siguientes estudios:

Acerca del desarrollo de diferentes capacidades en niños normales lo que se denominó el estudio de inteligencias tempranas

Investigaciones neuropsicológicas sobre el deterioro de las capacidades cognitivas en personas que han sufrido lesiones cerebrales: estos estudios permitieron establecer una relación sistemática entre la relación cerebral y el deterioro de ciertas funciones.

Estudio sobre personas especiales con estudios cognitivos muy irregulares y difíciles de explicar en términos de una visión unitaria de la inteligencia: niños prodigio, sabios idiotas, niños autistas y niños con problemas de aprendizaje. (Ander-Egg, 2006, pág. 98)

La teoría de las inteligencias múltiples para Howard Gardner tiene el fin de solucionar problemas de aprendizaje. Y de terminar con el mal concepto que nos llevamos sobre la inteligencia. Es por eso que, la teoría de las IM es una guía para los educadores con el fin de que ellos tomen la mejor metodologías para guiar a sus alumnos. “la educación es como una empresa mucho más amplia en la que intervienen la motivación, las emociones y las prácticas, valores sociales y morales. Si estas facetas de la persona no se incorporan a la práctica diaria, es probable que la educación sea ineficaz o, peor aún, que produzca personas contrarias”Gardner Howard 1987.

Gardner “la inteligencia no es única, cada persona tiene un amplio espectro de inteligencias, un repertorio de capacidades necesarias para resolver los problemas. Un mismo problema puede ser resuelto desde distintos caminos, hay muchas alternativas que cada cual tomará de acuerdo con su potencial cognitivo...”

Cada persona tiene su técnica para aprender, procesar, asimilar y crear información. Con “...opciones para que cada alumno pueda moverse con tranquilidad, de acuerdo con su nivel, pudiendo no ser forzado a fracasar porque siempre le es difícil, o no ser forzado a aburrirse por resultarle muy fácil”(Ortiz, 2000, págs. 44,45) es así que la educación debe ser tipificada para cada estudiante. En la actualidad hay que entender al estudiante la forma como a ellos les gusta entender y comprender las cosas. Para que así según Gardner obtengamos dos efectos:

- ✓ “Que los materiales se muestren de manera que todos los estudiantes puedan acceder a sus contenidos
- ✓ Que los estudiantes tengan la posibilidad de demostrar lo que han aprendido de una manera que sea placentera para ellos y, que al mismo tiempo, pueda ser dilucidada por la sociedad. “(Gardner, 2000, pág. 83)

### **3.3 Cómo se clasifican las Inteligencias Múltiples.**

Howard Gardner manifiesta: “de acuerdo con mi análisis, todos los seres humanos poseen por lo menos, ocho inteligencias distintas. Cada una de estas inteligencias refleja el potencial para resolver problemas o crear productos, que sean valorados en uno o más contextos culturales. Estas inteligencias se identifican mediante un conjunto de criterios que incluyen la representación en zonas específicas del cerebro, la capacidad de emplear sistemas simbólicos la existencia de poblaciones especiales, como los prodigios y los savants, que suelen exhibir unas inteligencias extraordinarias pero en total aislamiento.

La teoría de las inteligencias múltiples se desprenden de la psicología cognitiva disciplina que surge en los años sesenta y la psicología cognitiva se encarga de estudiar la forma en la que el ser humano adquiere, representa y activa el conocimiento del mundo que lo rodea.

Además Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, postula la Teoría de las Inteligencias Múltiples a inicios de los años ochenta, aunque como lo expresa el mismo “la idea de las inteligencias múltiples es antigua, de manera que apenas puedo reclamar originalidad alguna por tratar de revivirla otra vez” (Gardner, 1987), sin embargo el gran mérito de Gardner es apoyar con los nuevos avances de la ciencia, hacia una teoría más comprensiva de apoyar con los nuevos avances de la ciencia, hacia una teoría más comprensiva de las múltiples formas que tiene el intelecto humano de manifestarse y dar la oportunidad de aprender y desarrollar el talento potencial de cada niño de acuerdo a sus propias potencialidades naturales.

Howard Gardner, en su obra “Estructuras de la Mente” (1987), propone que existen normalmente en el ser humano siete tipos de inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, kinestésicocorporal, interpersonal e intrapersonal), aunque en la actualidad se plantea la existencia de otras inteligencias como la ecológica, digital y la espiritual; pero que debido a factores como la herencia y el adiestramiento

premature algunos sujetos desarrollan algún tipo de inteligencia en mayor grado en comparación con sus congéneres; sin embargo, supone que cualquier ser humano puede desarrollar todos los tipos de inteligencia aún cuando no fuera de manera extraordinaria.

“En su forma más enérgica, la teoría de la inteligencia múltiple plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanos, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana; pero todo individuo normal puede desarrollar cada inteligencia en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo.”(Llapa Medina, Docente de la FACE)

A fin de clarificar cual es el campo de acción de las inteligencias mencionadas vamos a abordar que aspectos desarrolla cada una de las inteligencias mencionadas, siguiendo la conceptualización hecha por Howard Gardner sobre el particular:

A tal fin Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos agrupándolas en ocho categorías comprensivas o “inteligencias”.

Las inteligencias Howard Gardner son: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, Corporal cenestésica, Interpersonal, Intrapersonal y naturalista.

### **3.3.1 Inteligencia lingüística**

Esta inteligencia la poseen los poetas, escritores y redactores. Tiene que ver con todo lo que son letras y sus distintas ramas. Según Gardner son aquellos que “A menudo piensan en palabras y están embarcados en la lectura y la escritura...”(Llapa Medina, Docente de la FACE, pág. 30)

En esta inteligencia los niños:

“tienen una capacidad de manera efectiva, sea de manera oral (por ejemplo en la transmisión oral de conceptos de un docente a sus alumnos) o de manera escrita (la utilización de textos explicativos de diversa índole). Esta inteligencia incluye la habilidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la fonética o sonidos del lenguaje, la semántica o significados del lenguaje y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje. Algunos de estos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar determinado curso de acción, como es el de lograr una visión compartida en una organización), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar, por ejemplo comunicar a un alumno las causas de su aprobación o no) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar sobre el lenguaje).”(Lupiañez, pág. 4)

**3.3.2 Inteligencia lógico matemática:** es la que se centra en el mundo de los números, sus problemas, cálculos, y también en los problemas de lógica. La tienen obviamente los matemáticos, científicos, ingenieros, contadores y programadores de computadoras.

“Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, o causa-efecto como puede ser el diagrama de Ishikawa), las funciones y otras abstracciones relacionadas. Los tipos de procesos que se usan al servicio de la inteligencia lógico-matemática incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de hipótesis.”(Lupiañez, pág. 5)

**3.3.3 Inteligencia espacial:** consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Es la inteligencia que tienen los marineros, ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores. Esta inteligencia se la encuentra en los niños que les gusta aprender con gráficos y dibujos.

En esta inteligencia predomina en los niños:

“La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo la actividad de un líder o un entrenador de nuevos operarios) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo redistribución del aula). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales y de orientarse de manera adecuada en una matriz espacial”(Lupiañez, pág. 5)

**3.3.4 Inteligencia Corporal cinestésica:** trata sobre el manejo del cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. La tienen los deportistas, artesanos, cirujanos y bailarines. Todo lo que se refiera a la utilización del cuerpo. “algunos tiene el don del bailarín o del atleta, el actor o el mimo, son buenos para remedar cualidades o defectos. Otros pueden ser dotados en motricidad fina y ser excelentes mecanógrafos y dibujantes, hábiles para la costura, las manualidades y las representaciones y otras actividades relacionadas. “(Lupiañez, pág. 33)

### **3.3.5 Inteligencia musical**

Es aquella que se basa en la apreciación de las formas musicales y sus creaciones, la poseen los cantantes, compositores, músicos, bailarines. Pueden exhibir su afición a través de la interpretación de un instrumento musical o mediante la apreciación musical. “muchos niños traen su mente musical y a lo mejor aprenderán mas efectivamente las lecciones si estas tuvieran música.”(Armtrong, 2001, pág. 36)

“Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical. (Por ejemplo puede también aplicarse la variación del ritmo y el tono de voz de una alocución). Uno puede tener una comprensión figurativa de la música (global intuitiva), o una comprensión formal (analítica, técnica), o ambas.”(Lupiañez, pág. 5)

**3.3.6 Inteligencia interpersonal:** es aquella que nos permite entender a los demás y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La

tienen los niños que trabajan en grupo, entiende a sus compañeros y son líderes en sus grupos.

En esta inteligencia también destaca:

“la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos; la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales, y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo, para influenciar a un grupo de personas a seguir cierta línea de acción.”(Lupiañez, pág. 5)

**3.3.7 Inteligencia intrapersonal:** se asocia al conocimiento de los aspectos internos de una persona; es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. La poseen los psicólogos, sacerdotes, terapeuta y teólogos. “La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser concejeros de sus pares”(Gardner, pág. 34.43)

En esta inteligencia también cuenta con la capacidad para el “...autoconocimiento sobre sí mismo. Esta inteligencia incluye una imagen precisa de uno mismo(los puntos fuertes y las limitaciones), la conciencia de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos interiores, y la capacidad de autodisciplina, auto comprensión y autoestima”.(Armstrong, 2006, pág. 19)

**3.3.8 Inteligencia naturalista:** consiste en el entendimiento del mundo natural incluyendo las plantas, los animales y la observación científica de la naturaleza. Se desarrolla la habilidad para reconocer y clasificar individuos, especies y relaciones ecológicas. También consiste en la interacción con las criaturas vivientes y el discernimiento de patrones de vida y fuerzas naturales. Así como:

- ❖ Habilidad para entender el comportamiento de los animales, sus necesidades y características.
- ❖ Habilidad para trabajar con las plantas.
- ❖ Conocimiento de las fuerzas energéticas de la vida.

En la inteligencia naturalista también se desarrolla la “facultad para reconocer y clasificar las numerosas especies de flora y fauna del entorno. También incluye la sensibilidad hacia otros fenómenos naturales (formaciones nuevas y montañas) y, en caso de los individuos criados en un entorno urbano, la capacidad de distinguir formas inanimadas como coches, zapatillas deportivas o cubiertas de discos compactos.”(Armstrong, 2006, pág. 20)

## CAPÍTULO IV

### APLICACIÓN DE LAS IM DENTRO DEL CIBV

#### 4. Inteligencias múltiples aplicación práctica en niños de 4 a 5 años

“Muchos educadores conocen la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Pueden nombrar algunas si no todas... y hasta pueden dar ejemplo de cómo las han usado en sus vidas. Sospecho que son relativamente pocos, sin embargo, los que han hecho de las ocho inteligencias una parte natural de su enseñanza en el aula” Arthur Steller.

Cuando se aplica alguna de las inteligencias, esta se apoya en ciertas cualidades que tienen los niños de 4 a 5 años como: la memoria, la experiencia, la imaginación y las motivaciones y en los recursos que sirven de apoyo.

Una de las sugerencias que para nosotros, es la más acertada sobre la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples a la práctica es la expuesta por Thomas Armstrong en su libro *Inteligencias múltiples en el aula*. Pues expone cinco estrategias didácticas para cada una de las inteligencias para la aplicación en el aula. “la teoría de las IM ofrece un modelo de desarrollo personal que puede ayudar a los educadores a entender cómo influye su propio perfil de inteligencias en sus métodos docentes en el aula. Además, abre la puerta a una amplia gama de actividades que pueden ayudarnos a desarrollar inteligencias descuidadas, activar las inteligencias las inteligencias poco desarrolladas o paralizadas y a mejorar el nivel de rendimiento en las inteligencias ya desarrolladas.”(Armstrong, 2006, pág. 47)

Para poner en práctica la teoría de las IM en niños de 4 a 5 es recomendable observarlos cómo se portan en clase. Y de esta manera determinar a qué tema le toman mayor atención. Ya sea a la musical, verbal, numérica etc. “Por tanto estos comportamientos

específicos de las distintas inteligencias constituyen una especie de grito pidiendo ayuda...de cómo necesitan los niños que se les enseñe.”(Armstrong, 2006, pág. 52)Es aquí donde el educador debe dejar que los niños elijan varias actividades para después poder enseñar a través de la inteligencia que ha predominado. Se recomienda realizar un seguimiento de 40 días sobre el comportamiento en clase de cada niño y de preferencia anotar en un cuaderno su conducta. Para determinar la inteligencia que es del interés del infante.

#### **4.1 Cómo trabajar las I M con los niños y niñas de 4 a 5 años**

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en la educación presupone para todos una redefinición del concepto de inteligencia, ya que antes se consideraba como algo innato, estático y por lo tanto la educación no podía cambiar esta situación.El nuevo concepto propuesto Gardner convierte a la inteligencia como un conjunto de capacidades y destrezas que se pueden desarrollar, no negando el componente genético, pero si destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la educación recibida, de allí que actualmente se brinde tanta importancia a la educación en los primeros años de vida.

Son ocho las inteligencias que se proponen: lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal-kinestésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista y todos estamos en la posibilidad de desarrollarlas aunque de un modo y a un nivel particular producto de la dotación biológica, la interacción con el entorno y la cultura, pero son los factores ambientales los que las promueven o inhiben.

Pueden ser estimuladas o frustradas por experiencias traumáticas que nos convencieron ¿de la idea de qué no somos buenos?, por ello los programas educativos deben incluir experiencias cristalizantes y estimulantes para cada una de ellas, que permitan la máxima expresión de las mismas, a los niveles que puedan ser posibles de alcanzar en cada niño. Así por ejemplo, la inteligencia lógico-matemática puede ser estimulada a

través de contenidos en los que se estimule habilidades intelectuales como la clasificación, agrupación, seriación con juegos lógicos, rompecabezas, etc.

Todas las inteligencias son igualmente importantes, una educación centrada en solo dos tipos de inteligencia como la son la inteligencia lógico-matemático y lingüística no es la más adecuada para preparar a nuestros niños para enfrentar un mundo de competencias cada vez más complejo. Así pues, en la educación infantil, las estrategias didácticas deben estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno proceso de maduración, por lo tanto se deben aprovechar.

Hay que procurar ejercitar dichas inteligencias de diversas formas, por ejemplo en el caso de la inteligencia musical, podemos proponer estrategias como canciones, la enseñanza de los instrumentos musicales, el componer una canción, y todos los niños tendrán la oportunidad de aprender por igual, pero luego nos daremos cuenta que estas capacidades serán desarrolladas en distintos niveles, esto dependerá de las diferencias individuales, las condiciones de vida, la educación y de cómo el niño experimentó dicha experiencia.

Cada niño trae consigo características biológicas y la capacidad para desarrollar sus inteligencias, depende de la educación y del ambiente que estas se potencien.

Con el siguiente cuadro, podemos apreciar cómo los niños desarrollan sus inteligencias, en qué destacan, lo que les gusta hacer y cómo aprenden mejor de acuerdo a sus potencialidades, esto será de gran utilidad para el reconocimiento de los estilos de aprendizaje.

Cuadro No. 1 Inteligencias múltiples

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>EN QUÉ DESTACA</b>
MUSICAL	Los niños y niñas se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos, interpretan canciones de oído.
CINÉTICO –CORPORAL	Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, actores, bailarines o manualidades.
LÓGICO – MATEMÁTICA	Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.
LINGÜÍSTICO –VERBAL	En los niños se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas, facilidad para los idiomas, oratoria, pero sobre todo, esta inteligencia permite que las personas expongan conceptos con mucha claridad
ESPACIAL	Los niños piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver puzzles, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, también se pueden ubicar mejor en el espacio.
INTERPERSONAL	Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales, facilidad para influir en las personas.
INTRAPERSONAL	Aparecen como introvertidos, reconocen sus propios sentimientos y se auto motivan intelectualmente, también tienen la capacidad de conocer su personalidad, sus capacidades y debilidades, son buenos para crear proyectos, ideas innovadoras, pero si no tienen inteligencia interpersonal y lingüística tendrán dificultades para dar a conocer sus ideas.

NATURALISTA	Facilidad de comunicación con la naturaleza: Reconocen los cambios del ambiente, temperatura, contaminación, etcétera, también se interesan por las plantas, los animales, y en general el medio ambiente.
-------------	--

Entonces, dice Betancourt, es necesario destacar la importancia de clases como la educación física, dibujo, arte, psicología y lenguaje que muchas veces no apreciamos e incluso las menospreciamos. Hay que valorar estas clases al igual que las matemáticas, la biología y los idiomas.

La ventaja que tienen los alumnos al descubrir su tipo de inteligencia, dice Bock 1998, es que pueden desarrollar sus potencialidades, sentirse más seguros de sí mismos, usar sus capacidades, comprender sus intereses como herramienta para aprender. Y ponerla en práctica estando en un ambiente en el que le dejen expresar sus conocimientos y donde pueda atreverse a soñar.

Para Betancourt, en cambio, la mayor ventaja es que aprenden a reconocer sus habilidades para aprovecharlas y ponerlas en práctica, así mismo conocer sus debilidades para superarlas. “Esto se logra a través de procesos educativos que permitan el autoconocimiento de los estudiantes”, dice. Otra ventaja, agrega, es que al enterarse de la existencia de otras inteligencias les ayuda a realzar la autoestima ya que muchos estudiantes sienten que no son buenos para nada.

Bock refiere que el estudiante además de conocer su o sus inteligencias debe aprender a desarrollarlas para que en el futuro esta o estas se conviertan en un potencial que le pueda llevar al éxito.

En cambio, Betancourt dice que el conocerlas no basta. Es importante la práctica de esa habilidad para que luego se convierta en una verdadera destreza. Por ejemplo, si un estudiante es muy bueno para la música o algún deporte no necesariamente llegará a ser un destacado profesional a menos que practique con disciplina y perseverancia. Sin embargo, definitivamente tener uno de los ocho o más tipos de inteligencia facilita la tarea de llegar a ser un excelente y destacado profesional.”(Gross Manuel)

#### 4.2 Las I M en el desarrollo infantil

Cuando se aplican las inteligencias múltiples a nivel infantil, esta se apoya en ciertas cualidades como la memoria, la experiencia, la imaginación, y la motivación.

#### 4.3 ¿Cómo estimular las I M en los niños y niñas de 4 a 5 años?

Para estimularlas IM no se necesita de algún fármaco para darlas a relucir sino es una cuestión exponerlas como lo dice Gardner. El siguiente cuadro nos puede resultar de utilidad para saber la manera de cómo estimular las IM:

Cuadro No. 2

INTELIGENCIA	DESTACA EN	A LOS NIÑOS /AS LES GUSTA	LOS NIÑOS /AS APRENDEN MEJOR
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
CINÉTICO - CORPORAL	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
LÓGICO -	Matemáticas,	Resolver problemas,	Usando pautas y

MATEMÁTICA	razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	cuestionar, trabajar con números, experimentar	relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
LINGÜÍSTICO - VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza

Cuadro traducido por Nuria de Salvador de *Developing Students' Multiple Intelligences*. NICHOLSON-NELSON, K. (New York: Scholastic Professional Books 1998)

Como dice Luis Peña “La teoría de las Inteligencias Múltiples ofrece una posibilidad extraordinaria, para propiciar el desarrollo de los niños y niñas de los sectores rurales como mejores seres humanos....” (Peña, pág. 33) Por lo que es necesario introducirnos en el mundo de los niños para saber cómo manejar y trabajar las IM con los niños/as.

En el siguiente cuadro se exponen algunas destrezas para la estimulación de las inteligencias múltiples.

INTELIGENCIA	DESTACA EN
MUSICAL	Conceptos musicales, cantar, tararear, silbar, escuchar música grabada, tocar música en un piano, guitarra u otro, cantar en grupo, música para diferentes estados de ánimo, apreciación musical, tocar instrumentos de percusión, ritmos, canciones, raps o cantos, usar música de fondo, relacionar canciones conocidas con conceptos, discografías, crear melodías nuevas para conceptos, escuchar las imágenes musicales interiores, programas musicales para computadora, música para supermemoria.
CINÉTICO – CORPORAL	Movimientos creativos, pensamiento manual, excursiones, mimo, el teatro del aula, juegos competitivos y cooperativos, ejercicios de toma de conciencia del cuerpo, actividades prácticas manuales de todo tipo, artesanías, mapas corporales, uso de imágenes cinéticas, cocina, horticultura, jardinería y otras actividades de ensuciarse, objetos para manipular, programas de realidad virtual, conceptos cinéticos, actividades de educación física, usar lenguaje corporal/manual para comunicarse, experiencias y materiales táctiles, ejercicios de relajamiento físico, respuestas corporales.
LÓGICO – MATEMÁTICA	: problemas matemáticos en el pizarrón, interrogación socrática, demostraciones científicas, ejercicios de resolución de problemas lógicos, clasificaciones y categorizaciones, creación de códigos, juegos y rompecabezas lógicos, cálculos y cuantificaciones, lenguajes de programación de computadoras, pensamiento científico, presentación lógica y secuencial de temas, ejercicios

	piagetianos cognitivos, heurística.
LINGÜÍSTICO – VERBAL	Juegos con palabras, tiempo para compartir, presentaciones orales de alumnos, narración oral de cuentos o historias, libros grabados o casetes, discursos extemporáneos, debates, llevar un diario, lectura oral, lectura individualizada, leer a toda la clase, memorizar hechos lingüísticos, grabaciones de la propia palabra, empleo de procesadores de texto, publicaciones (crear un periódico de la clase).
ESPACIAL	Cuadros, gráficos, diagramas y mapas, visualización, fotografía, videos, diapositivas y películas, rompecabezas visuales y laberintos, juegos de construcción tridimensionales, apreciación de las artes plásticas, narración imaginativa de cuentos, metáforas visuales, soñar despierto de manera creativa, pintar, hacer collages u otras artes visuales, bosquejo de ideas, ejercicios de pensamiento visual, símbolos gráficos, usar mapas mentales y otros organizadores visuales, programas gráficos para computadoras, búsqueda de patrones visuales, ilusiones ópticas, señales con colores, telescopios, microscopios y binoculares, actividades de reconocimiento y percepción visual, programas de diseño por computadora para dibujar y pintar, experiencias de reconocimiento de imágenes.
INTERPERSONAL	Grupos cooperativos, interacción entre personas, mediación de conflictos, enseñar a compañeros, juegos de mesa, tutorías entre alumnos de diferentes edades, sesiones de tormenta de ideas en grupo, compartir con los compañeros, participación en la comunidad, capacitarse como aprendiz con un maestro, simulaciones, clubes académicos, programas interactivos para computadora, fiestas o reuniones sociales como un contexto de aprendizaje, esculturas vivientes.
INTRAPERSONAL	Estudio independiente, momentos acordes con los sentimientos, instrucción al propio ritmo, proyectos y juegos individualizados, espacios privados para el estudio, períodos de reflexión de un minuto, centros de interés, conexiones personales, opciones para las tareas en casa, tiempo para

	elegir, auto instrucción programada, estar expuesto a planes de estudio inspirados y motivadores, actividades de autoestima, llevar un diario, sesiones para definir metas.
NATURALISTA	Documentales de NationalGeografic, Animal Planet, DiscoveryChannel, excursiones, canciones que se refieran a las plantas, animales. Todo lo que esté relacionado con la naturaleza, trabajos con materiales del medio. Grabaciones de cantos aves, paseos y salidas al contacto con la naturaleza, cuadros y laminas de plantas y animales.

#### 4.4 La Escuela de Inteligencias Múltiples

Como ya mencionamos en los capítulos anteriores nos parece que en la educación el principal centro de atención han sido las áreas que tienen que ver con las habilidades lógicas y verbales, descuidando a estudiantes que presentan problemas en las áreas antes mencionadas, ya que posiblemente se destacan en otras inteligencias que son ignoradas por el docente.

A propósito de esta idea algunos docentes manifiestan que siempre se ha dado mayor importancia a las dos áreas en todos los niveles de EGB, de la misma manera reconocen que en la actualidad los niños y niñas, han venido desarrollando habilidades de forma más rápida y, ya que son más curiosos, inquietos, expresivos y sociables, por ende se necesita implementar una forma más activa de llevar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte los niños también dejan notar sus deseos de que se modifique la manera de aprender, ponen de manifiesto sus anhelos de tener más tiempo dedicado a lo que a ellos les agrada, como: jugar, cantar, bailar, salir a pasear, pintar, así como también leer y

calcular, uno de los estudiantes comenta que le gustaría recibir clases a la luz del sol, sentados en las hiervas y sin mucho que copiar

Al tomar en cuenta algunas opiniones de los actores de la educación podemos resaltar la propuesta de Ferrándiz Carmen 2004 que manifiesta con respecto a una escuela de IM. “es la de una escuela que apunta hacia el desarrollo de todas las inteligencias y que ayuda a la persona a alcanzar los fines vocacionales y aficiones que se adecuan a su particular espectro de inteligencia”(Ferrándiz, 2004, pág. 61) ya que esta teoría enseña un modelo centrado en el individuo, propone alternativas en la práctica educativa, toma en cuenta una gama de capacidades, plantea un cambio en el ambiente de aprendizaje, pone énfasis en la evaluación dentro de un contexto, proponiendo procedimientos y medidas de evaluación innovadoras, una relación entre afecto y pensamiento.

De la misma manera, la antropóloga Noemí Paimal autora del programa “Pedagogía 3000”, plantea que la finalidad de la educación no es etiquetar a los niños, sino familiarizarlos con su modo de ser:

[...] no es clasificar, encasillar, etiquetar o jerarquizar a los niños y niñas, sino familiarizarnos con sus pautas de ser y de aprendizaje, a fin de esclarecer y actualizar los procesos de desarrollo humano integral que necesitan, y así poder brindarles una educación adecuada y una buena salud física, emocional, psíquica y espiritual. Cada niño es único, bello y especial por sí mismo. (Ferrándiz, 2004, pág. 49)

Gardner sugiere que “en una escuela de IM, los estudiantes podrían dedicar la mañana a temas tradicionales utilizando métodos no tradicionales.”(Armstrong, 1995, pág. 109) Aplicando en la escuela esta propuesta se consolidaría el desarrollo de las IM en todos los estudiantes, fortaleciendo la utilización del conocimiento para la solución de problemas y la creación de productos.

Una escuela de IM depende de varios factores, como son los estudiantes, padres de familia, los docentes, el contexto, los materiales, el entorno, para proporcionar un aprendizaje directo y práctico. El cambio comienza a partir del interés de los docentes, para implementar innovaciones valdezas en el proceso educativo, para luego concienciar en los padres de familia a través de talleres, reuniones, etc. Ya que los padres de familia en el sector rural consideran que la mejor educación se enmarca en la repetición, las amplias tareas, el memorismo, prestan más atención a las notas de las áreas de lenguaje y matemáticas, no valoran el aspecto lúdico ya que piensan que es una pérdida de tiempo, toman al castigo como parte de una buena educación, ya que todavía se escucha en los padres de familia recordar que sus padres solían repetir continuamente la frase “la letra con sangre entra”, tomando como referencia dichos aspectos es indudable que será una tarea comprometedor pero no imposible el trabajar cambiando esta forma de pensar que se ha llevado durante varias décadas.

En el caso de los estudiantes creemos que será más factible la aplicación del trabajo con las IM, ya que se sentirán más valorados y motivados por el hecho de que se enfatiza la enseñanza tomando en cuenta las capacidades de cada uno de ellos.

Es importante el trabajo en equipo, (estudiantes, padres de familia y docentes) ya que de esto dependerán los avances educativos de cada uno de los estudiantes.

Cuadro No. 3

<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<b>ÁREAS DE ESTIMULACIÓN QUE FORTALECEN IM</b>	<b>ACTIVIDADES QUE FORTALECEN IM</b>
Inteligencia Musical	Pensamiento - Lenguaje Senso – percepción Hábitos de Desarrollo Social	Cantar coplas, bailar ritmos de San Juan y San Pedro (bailes tradicionales), percibir auditivamente los sonidos

		de la madre naturaleza, tocar instrumentos de la fiesta (cuerno, guitarra, rondador, armónica), escuchar distintos géneros musicales, Mirar y escuchar bits de inteligencia (Diversas categorías), etc.
Inteligencia Cinético – Corporal	Motricidad gruesa Motricidad Fina	Tocar, manipular (variedad de objetos), moverse ensayando todas las posibilidades, Jugar (juegos tradicionales, dinámicas, rondas), manipular títeres, Crear productos mediante Técnicas Grafoplásticas, dramatizar y manualidades, realizar mingas para sembrar, cultivar la tierra, limpiar el CIC, acarrear leña, agua, etc.
Inteligencia Lógico – matemática	Desarrollo Nocional Sentido – percepción Pensamiento - Lenguaje	Jugar acertijos, adivinanzas; ajedrez, juegos de computador (Razonamientos y Deducciones Colección Things 1), Mirar bits de inteligencia (Categoría Números y Numerales), clasificar y organizar objetos del entorno por categorías, etc.
Inteligencia Lingüística	Pensamiento - Lenguaje	Mirar y leer bits de palabras, Jugar en el Computador “Abrapalabra”, “Trampolín Ingles” (Serie KnowledgeAdventure), aprender coplas, trabalenguas, recitaciones, cantos, cuentos, leyendas, leer libros de imágenes y

		de primeros lectores, contar chistes y experiencias cotidianas, escuchar programas radiales para niños (Programa Semillitas emitido por Radio Mensaje), hablar quichua.
Inteligencia Espacial	Motricidad gruesa Motricidad Fina Desarrollo Nocional	Mirar bits de inteligencia (Categoría: Nociones); jugar en el computador “Taller Rey León”, Serie “Trampolín Infantil 1”)
Inteligencia Interpersonal	Senso – percepción Pensamiento – lenguaje Hábitos de Desarrollo Social	Mirar y comentar la Serie “El libro de las Virtudes”, “Guerreros Míticos”, Leer leyendas y comentar, Participar en las fiestas y tradiciones de las comunidades, incorporarse con agrado a las tareas del hogar, participar en las mingas, establecer relaciones con niños y niñas de otras comunidades
Inteligencia Intrapersonal	Pensamiento – lenguaje Hábitos de Desarrollo Social	Realizar técnicas de relajación y de crecimiento personal a través de los cuales interiorice y se conozca a sí mismo. Leer historias de líderes de las comunidades que han destacado por su singularidad y modo de pensar y vivir. Brindar apertura a que los niños y niñas elijan sus preferencias en los juegos, en las lecturas, en plantear actividades. Abrir espacios de aprendizaje diversos para que el niño y la niña tome decisiones.

Inteligencia Naturalista	Senso – percepción Pensamiento - Lenguaje	Mirar bits de inteligencia (Múltiples categorías referentes a entornos desconocidos para los niños y niñas)
Inteligencia Existencial	Hábitos de Desarrollo Social	Conversar sobre el significado de la vida y de la muerte, Contar leyendas sobre el origen de la vida y de todos los seres que existen

#### 4.5 Las Inteligencias Múltiples y la evaluación.

Una importantísimo instrumento de evaluación es la observación” el mejor modo de evaluarlas inteligencias múltiples de los alumnos consiste en obsérvalos manipulando los sistemas de símbolos de cada inteligencia.”(Armstrong, 2006, pág. 164)Pues mediante esta técnica nos podemos dar cuenta los recursos que cada niño utiliza para aprender a su forma. La manera en que codifican para sumar, aprender canciones, tener contacto con la naturaleza. Las formas que se dan para formar conceptos de las cosas que están en el medio que les rodea. “observar a los alumnos resolviendo problemas o creando productos en contextos reales proporciona la mejor imagen de sus competencias en las materias que se enseñan”(Armstrong, 2006, pág. 164)

Como sabemos la evaluación es algo primordial en la función de la enseñanza pues nos ayuda determinar las ventajas y desventajas que los niños tienen. En el siguiente cuadro están ocho formas en las que se puede evaluar a un niño y a la vez pueden demostrar sus conocimientos.

#### Cuadro o. 4

EstrategiaLingüística.- Usar pictogramas para lectura de oraciones.
---

Estrategia musical.-Tocar con palmas un ritmo y hacer que los niños y niñas lo repitan.
Estrategia Kinestésica.-Hacer el gesto de ponerse el dedo sobre los labios para pedir silencio mientras mantiene el otro brazo en alto, pidan a los alumnos que repitan sus gestos.
Estrategia Lógico-matemática.- Utilizar cuantificadores para fortalecer el concepto de número.
Estrategia Interpersonal.- Proponer trabajos grupales en los que los niños y niñas tengan que colaborar unos con otros.
Estrategia Intrapersonal.- Trabajar con música para ayudar a que los niños y niñas se relajen cuando se sientan cansados.
Estrategia Naturalista.- Siembra y cuidado del jardín.

## CONCLUSIONES

Los aportes de Howard Gardner son de vital importancia: la inteligencia es vista como una capacidad para resolver problemas a través de la aplicación de las inteligencias múltiples dentro de la enseñanza. Después de haber estudiado las inteligencias múltiples, se puede decir que cada inteligencia procesa múltiples informaciones que nos ayudará a fomentar una educación más dinámica y productiva.

Las inteligencias múltiples al aplicarlas a través de juegos, canciones, dinámicas y trabajos prácticos nos ayudan a resolver problemas de aprendizaje. Nos permiten potencializar los talentos de los niños y niñas.

El cerebro tiene un mayor desarrollo en las edades tempranas y al aplicar las inteligencias múltiples a temprana edad, formamos niños seguros de sí mismo y talentosos.

Las inteligencias múltiples son un proceso innovador para la educación, porque propone nuevas enseñanzas y métodos para educar.

## RECOMENDACIONES

Sugiero a los docentes tomar en cuenta las diferentes capacidades de los niños y niñas para fortalecer las habilidades y aplicar las inteligencias múltiples en ellos.

Los docentes son los llamados a concientizar a los padres de familia sobre las actividades de las inteligencias múltiples. Para que conozcan las diferentes formas de aprender que tienen sus niños y niñas.

Es necesario adecuar ambientes significativos para la aplicación de las inteligencias múltiples en los niños y niñas para el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Dar seguimiento al niño y niña por medio de observación para ver qué tipo de inteligencia tiene.

Utilizar la motivación y el objetivo que se encuentra en la guía. Para cada una de las inteligencias múltiples y así poder llamar la atención de los niños y niñas.

Poner en práctica el manual de las inteligencias de 4 a 5 años de acuerdo a la edad.

Es necesario que los padres reciban talleres sobre las inteligencias múltiples para forzar las inteligencias de los niños y niñas.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (2006). Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples. Santa Fe: Homo Sapiens.
- Armstrong, T. (1995). Inteligencias Múltiples en el salón de clase . Estados Unidos: ASCD.
- Armstrong, T. (2006). Inteligencias Múltiples en el aula: Guía práctica para educadores. Barcelona : Paidós.
- Armstrong, T. (2001). Inteligencias múltiples, como descubrirlas y estimularlas en sus hijos. Bogotá: Norma.
- Ayuda en Acción. (Junio de 2000). Evaluación ADR Cayambe: Texto para revisión y discusión final. Quito, Pichincha, Ecuador: Documento de trabajo.
- Bernabé, T. (2000). Saber educar: Guía para padres y educadores. Madrid: Temas de hoy .
- Brunner, I. y. (2006). El desarrollo de las inteligencias en la infancia. Ejemplos prácticos para una enseñanza exitosa. . México: ISBN.
- Cardarelli, G.
- <http://www.derechoseducacion.org.ar>
- <http://www.derechoseducacion.org.ar>
- Ferrándiz, C. (2004). Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples. España: Solana e Hijos A.G.S.A.
- Freeservers, G. e.
- <http://gestioneducativa.freeservers.com>
- <http://gestioneducativa.freeservers.com>

Gardner, H. (2000). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que todos los estudiantes deberían comprender. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2001). Las inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. España: Paidós .

Gardner, H. (2003). Mentes flexibles: El arte y la ciencia de saber cambiar nuestra opinión y la de los demás. Boston : PAIDOS.

Gardner, H.

[galeon.hispavista.com/aprenderaprender/intmultiples/lapalma.htm](http://galeon.hispavista.com/aprenderaprender/intmultiples/lapalma.htm). de <http://galeon.hispavista.com>

Gross Manuel. (s.f.). blioo. Recuperado el 15 de febrero de 2013, de blioo: <http://manuelgross.bligoo.com>

Herrán, J. (1999). Cayambe.

INFA. (2010). Manual de procedimientos para la Operación para el Program de Desarrollo Infantil Integral . 19.

Llapa Medina. (Docente de la FACE). La educación y la teoría de las inteligencias múltiples.

Lupiañez, M. Á. (s.f.). Educarchile. Recuperado el 6 de 1 de 2013, de Educarchile: <http://www.educarchile.cl>

MIES-INFA. (2010). Guía operativa para promotoras y coordinadoras de los centros infantiles del Buen Vivir.

Ortiz, M. E. (2000). Inteligencias Múltiples en la educación de la persona . Argentina : Bonum.

Peña, L. (s.f.).

Peña, L. (1999). Memoria Técnica de los Centros Infantiles Comunitarios de Cayambe. Cayambe: Documento inédito.

Peña, L. (s.f.). Actividades Psicopedagógicas para los Centros Infantiles Comunitarios de Cayambe. Cayambe : Documento inedito.

Tasiguano, E. (1990). “Programa Centros Infantiles Campesinos”. Programa auspiciado por el Foderuma del Banco Central del Ecuador. Quito.

Tasiguano, E. (1999). Hablan los facilitadores: Siguiendo el Arco Iris de la alfabetización. 25 Años después. USAID.

Tasiguano, E. (1999). Hablan los facilitadores: Siguiendo el Arco iris. 25 años después. Quito: USAID