

---

# EN DEFENSA DE LA LECTURA

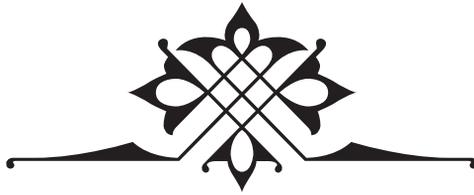
---

ENSAYOS LITERARIOS

Augusto Rodríguez

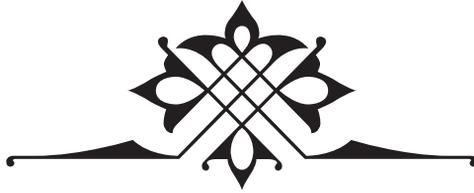


UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA



**En defensa de  
la lectura**





# **En defensa de la lectura**

Ensayos literarios

(2003-2014)

**Augusto Rodríguez**



Escribir no es normal.  
Lo normal es leer y lo placentero es leer;  
incluso lo elegante es leer.  
Escribir es un ejercicio de masoquismo;  
leer a veces puede ser un ejercicio de sadismo,  
pero generalmente es una ocupación interesantísima.

Roberto Bolaño

Leer es añadir un cuarto a la casa de la vida.

Bioy Casares

## **EN DEFENSA DE LA LECTURA**

*Augusto Rodríguez*

1era. Edición: Universidad Politécnica Salesiana 2014  
Av. Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja  
Casilla: 2074  
P.B.X.: (+593 7) 2050000  
Fax: (+593 7) 4088958  
e-mail: rpublicas@ups.edu.ec  
www.ups.edu.ec  
Área de Ciencias Sociales y del  
Comportamiento Humano  
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
Casilla: 2074  
P.B.X.: (+593 7) 2050000  
Cuenca-Ecuador

Diseño

Diagramación

Impresión: Editorial Universitaria Abya-Yala  
Quito-Ecuador

ISBN: 978-9978-10-165-0

Impreso en Quito-Ecuador, febrero de 2014

Publicación arbitrada de la Universidad Politécnica Salesiana



## Índice

<b>Nota</b> .....	9
En defensa de la lectura .....	11
El Ecuador es un país que no lee .....	13
Tras los pasos de un escritor inolvidable.....	17
Gabriela Mistral y yo.....	25
La poesía que llegó de la infancia.....	29
El eterno aguafiestas.....	35
El paraíso de los libros .....	39
Se cuecen habas en todas partes .....	45
La hija del carnicero, de Vanessa Martínez.....	49
Boca a boca, de Ramiro Oviedo .....	55
El alcahuete de Onán, de Fernando Artieda.....	61
El país de las tinieblas, de Iván Oñate.....	67
La sombra degollada, de Fernando Cazón Vera.....	71
Las vidas intermitentes de las revistas culturales guayaquileñas.....	75

Pirata viejo, de Santiago Páez.....	89
El síndrome de Falcón: un libro imprescindible .....	93
Ecuador y México, un puente de poesía.....	99
Los últimos versos de una poeta .....	105
Una luz que nos estremece.....	119
Despedida y no .....	123



## **Nota**

Estos artículos, ensayos y reseñas son básicamente textos literarios sobre la literatura y la cultura del Ecuador; aunque no descuido temas interesantes como la FIL de Guadalajara, la poesía del chileno Jorge Teillier, la literatura de Mario Vargas Llosa o de Roberto Bolaño y la poesía de la gran escritora Gabriela Mistral, entre otros temas.

Se trata de dar un testimonio, una visión, un paneo sobre la obra de importantes escritores ecuatorianos como Jorge Enrique Adoum, Fernando Artieda, Fernando Cazón Vera, Ramiro Oviedo, Santiago Páez, Dina Bellrham. Asimismo, quiero recuperar un ensayo extenso sobre la poesía de la fallecida escritora ecuatoriana Carolina Patiño y entrar en algunos debates sobre la lectura en el Ecuador, entre otros temas.

Estos artículos fueron escritos entre los años 2003 y 2013, es decir, ya han pasado más de diez años entre el primero y el último. Sin embargo, la idea es hacer un breve recuento sobre algunos trabajos que me gustan y que quiero rescatar del olvido. Espero que estos ensayos descansen en este libro y sean de lectura para mis colegas, estudiantes, amigos y el público en general.



Muchos de estos artículos y ensayos se han publicado en revistas virtuales e impresas como *letras.s5* de Chile, *Letralia* de Venezuela, *El Búho* de Ecuador y *El Humo* de México, así como en El Quirófano Ediciones de Ecuador y en varias revistas de EE.UU. Muchas gracias.

Atentamente,

El autor



## **En defensa de la lectura**

¿Realmente leer es un placer? ¿Es diversión pura? ¿Es entretenimiento? ¿Leer es reír, llorar o soñar? Las respuestas a todas estas preguntas pueden ser positivas, pero quizás leer es algo más, digamos, algo oculto y diverso, claro y profundo, de colores y puro. Leer es tal vez la única forma que tenemos de defendernos del mundo, de la realidad, de las catástrofes de la vida.

Leer es poner una bandera y desafiar el tiempo. Es cruzar en un meteorito el paso fugaz de las horas y viajar al pasado o al presente. Viajar a la tierra de Ulises o vivir en los mundos fantásticos de Verne. Yo puedo escribir, dejar una huella, un pensamiento, una frase correcta, un verso memorable, etc., pero leer es un acto más placentero, más dinámico, más feliz. No quiero decir que el narrador o el poeta sean seres desdichados o infelices, pero leer es viajar sin tiempo, a cualquier hora, y bucear en el alma del ser humano.

Me pregunto: ¿nacemos lectores o nos hacemos con el tiempo?, ¿realmente hay algo en nuestros genes que nos lleve a ser buenos lectores y hasta buenos escritores? No tengo respuestas claras para estas preguntas y otras que van naciendo como olas de mar en mi memoria y en mi cerebro; pero hay varios puntos de vista encontrados en los textos leídos y analizados en este volumen.