

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGIA

Tesis de Grado previo a la obtención al Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

“ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3-5 AÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL FAMILIAR COMUNITARIO DE CECIB “ETSA” DE LA COMUNIDAD NUNKANTAI, CANTÓN SANTIAGO, PERIODO LECTIVO 2011- 2012.”

AUTOR: ALICIA SHIMPIUKAT

DIRECTORA: LCDA. JANNETH MORALES A.

CUENCA - ECUADOR.

2012

AUTORÍA

La información recogida, los conceptos desarrollados, el análisis, las interpretaciones realizadas, las conclusiones y las recomendaciones emitidas en el presente trabajo investigativo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

A través de la presente declaración cedemos los derechos de propiedad intelectual correspondiente a este trabajo, a la Universidad Politécnica Salesiana, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la Normativa Institucional Vigente.

Cuenca, julio 31 de 2012


Alicia Shimpiukat.

CERTIFICADO

Licenciada Janneth Morales Astudillo, certifica haber revisado los contenidos de la presente investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación y por cumplir los requisitos necesarios autorizo su presentación.

Cuenca, 31 julio de 2012



Lcda. Janneth Morales A.
DIRECTORA DE TESIS.

DEDICATORIA

Con amor a mis hijos, a mis padres, hermanos, compañeros, amigos por su gran comprensión y apoyo incondicional y a mis profesores, en especial a mi Directora de Tesis Lcda. Jhanneth Morales y mi hermana Ing. Carmita Shimpiukat por darme la oportunidad y el espacio de realizar mi afán y anhelo de superar, lo noble de mi esfuerzo por todos ustedes con lo más sublime y sincero corazón.

Alicia Shimpiukat Piruch

AGRADECIMIENTO

A mi Dios y a la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca, al personal Docente y a todos quienes me han brindado con su apoyo, comprensión, orientación, y aportación de sus conocimientos, científicos teóricos y prácticos, técnicos y metodológicos, para lograr el desarrollo del presente trabajo, que con esfuerzo y afán me he comprometido, para realizar mis sueños de mejorar mis conocimientos académicos y profesional en el campo educativo. Para quienes tenemos palabras de gratitud, mil Gracias a todos.

Alicia Shimpiukat Piruch

ÍNDICE

	Pág.
1. INTRODUCCION.....	1
1.1. Enunciado del problema.....	1
1.2. Justificación del tema.....	5
1.3. Análisis de otros estudios realizados.....	6
1.4. Posición de los autores frente a la educación.....	6
1.4.1. La educación según Piaget.....	6
1.4.1.1 La educación intelectual.....	7
1.4.1.2. La educación moral.....	7
1.4.2. La educación según María Montessori.....	7
1.5. Definición de términos básicos.....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Didáctica.....	10
2.2. La didáctica como recurso pedagógico.....	11
2.3. Psicomotricidad.....	12
2.4. Desarrollo psicomotriz.....	12
2.4.1. Factores que influyen en el desarrollo psicomotriz del niño.....	15
2.5. División del área motriz.....	16
2.5.1. Motricidad gruesa o global.....	16
2.1.1. Motricidad fina.....	18
2.5.2.1. La motricidad fina en la escritura.....	19
2.6. Características psicomotrices del niño.....	21

3.	MATERIALES DIDÁCTICOS.....	24
3.1	Recursos didácticos para CECIB ETSA.....	24
3.2.	Recursos didácticos para el desarrollo motriz en CECIB ETSA.....	24
3.2.1.	Recursos didácticos para desarrollar la motricidad gruesa.....	25
3.3.	Recursos didácticos para la motricidad fina.....	40
4.	METODOLOGÍA EMPLEADA.....	55
4.1.	Descripción de la metodología empleada.....	55
4.2.	Fuentes de los datos.....	55
4.3.	Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos.....	56
4.4	Resultados obtenidos.....	56
4.5	Análisis e interpretación de resultados	56
4.5.1	Análisis según los cuadros, de acuerdo a la encuesta aplicada.....	58
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
5.1.		
	Conclusiones.....	63
5.1.1.	Importancia y beneficios de la psicomotricidad.....	63
5.2.	Recomendaciones.....	64
5.2.1.	Actividades que se pueden desarrollar para mejorar la psicomotricidad del niño.....	65
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	66
7.	LINCOGRAFÍA.....	67
8.	ANEXO.....	68

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

1.1.ENUNCIADO DEL PROBLEMA

El subsistema de Enseñanza Pre-escolar en Ecuador comienza en las instituciones infantiles y en la Vía no Formal. Para nuestro país tiene gran significado la realización de ejercicios desde edades tempranas y lo observamos en los programas institucionales. Estos programas responden a un proceso educativo porque es una compleja tarea que ocupa un lugar muy importante en estas edades tempranas, ya que van sentando las bases para lograr un buen desarrollo psíquico como así también físico, preparando a los niños y a las niñas para el ingreso a la escuela.

Tomando en cuenta estas experiencias la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe ha creado algunos Centros educativos de Educación Inicial, en algunas Comunidades y una de ellas ha sido favorecida el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Etsa de la comunidad Nunkantai. El 3 de Octubre de 2011 se dio apertura en este centro educativo el sistema de Educación infantil familiar comunitario para niños de tres a cinco años, por tal razón la institución educativa carece de muchos Recursos Didácticos que favorezca en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Viendo esta situación como docente del CECIB ETSA y como Estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana, escogí el tema sobre el desarrollo de elaboración de Recursos Didácticos para niños de tres a cinco años y dotar al Centro Educativo, como ayuda al desarrollo de la Motricidad Fina y Gruesa .

Tomando en cuenta que cualquier material didáctico puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje con los alumnos pre-escolares.

Pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, por esta razón mi objetivo es elaborar recursos didácticos con materiales del medio y el reciclaje. tales como: Aro, Bastón, Cuerda para saltar, escalera, Barras de Equilibrio, Claseador, Figuras para cocer o ensartar, Encaje de figuras, Cuadro de Tela metálica para cocer en diferentes direcciones, canutos de diferentes tamaños para ensartar.

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “ ETSA “ de la Comunidad Nunkantai se encuentra ubicado en el sur este de la Provincia de Morona Santiago, Cantón Santiago en la Parroquia Patuca y se limita al norte con la comunidad Kurints y Yakuank, al Sur con Parroquia Patuca, al este con la comunidad San Vicente y Sunkants, al Oeste con río upano y este centro educativo fue creado el 22 de febrero en el año de 1964, y a través de las gestiones de los actores sociales y el personal docente se dio apertura a un nuevo sistema de Educación Infantil Familiar Comunitario (E.I.F.C) el 3 de Octubre de 2011, actualmente la Escuela cuenta con 68 Estudiantes, y en él nivel inicial con 14 niños y niñas de 3 a 5 años de edad. La institución educativa esta conformada con 4 maestros pedagogos.

La infraestructura del Centro Educativo” ETSA”, cuenta con siete aulas de las cuales seis aulas están en uso y unoes para el uso y manejo de computación todas son construidas de hormigón cuya dimensión es de 40 x 8m² y cada aula tiene una medida de 10 x 8 metros posee los servicios básicos de luz, agua, y cuatro baterías sanitarias, un espacio recreativo como cancha de uso múltiple y un comedor.

La mayoría de los edificios están adecentadas y acondicionadas que permite un trabajo pedagógico, de acuerdo a nuestro medio ambiente que nos rodea.

CUADRO 1. INFRAESTRUCTURA DEL CECIB ETSA



FUENTE: La autora, 2012

CUADRO 2. AULA DE LOS NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS



FUENTE: La autora, 2012

CUADRO 3. AMBIENTE EDUCATIVO



FUENTE: La aurora, 2012.

CUADRO 4. AREA DE TRABAJO



FUENTE: La autora, 2012.

1.2.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

El centro educativo ETSA ha venido atravesando ciertos problemas educativos, una de ellas es la falta de aplicación de técnicas, métodos y procedimientos adecuados para el proceso de enseñanza-aprendizaje; por tanto las destrezas y habilidades de los niños y niñas no son desarrollados acorde a la edad cronológica, entonces la falta de materiales didácticos hace que no se pueda mejorar la calidad educativa, siendo el grupo más vulnerable los niños de 3 a 5 años en el área motriz fina y gruesa.

También debemos destacar que el centro educativo en muchas ocasiones es invitado para participar en diferentes eventos sociales académicos, deportivos y competencias inter-escolares en donde se nota claramente los conocimientos bajos que poseen frente a otros niños de las diferentes escuelas.

Los aprendizajes de edad temprana y el desarrollo de la psicomotricidad ocupan un lugar muy importante y prioritario para la educación de los niños y las niñas. Los niños hasta los 5 años de edad desarrollan la capacidad perceptivo motor, organizando el mundo de acuerdo a sus percepciones subjetivas, valiéndose de su propio cuerpo como el medio más fácil para adquirir los conocimientos.

Bajo observación directa a los niños y niñas del CECIB ETSA del nivel de Educación Inicial; he apreciado que existe falencias académicas perjudicando al proceso de enseñanza; de sobre manera en la adquisición de destrezas y habilidades; siendo un factor negativo para la institución; porque se ha venido dando esta situación desde años anteriores.

La falta de recursos didácticos a la hora de trabajar con los niños en las diferentes áreas de desarrollo son escasos y limitados; por falta de gestión administrativa de la dirección; y por el desconocimiento de los profesionales que trabajan en esta institución y por falta de personal especializado en educación inicial no se ha logrado una buena calidad de enseñanza y aprendizaje, por lo que he visto necesario contribuir en la institución educativa y en la comunicad de manera personal y profesional con el presente trabajo de investigación.

1.3. ANÁLISIS DE OTROS ESTUDIOS REALIZADOS.

La introducción en nuestras instituciones del Programa de Educación Infantil Familiar Comunitario, permite el desarrollo de cualidades y valores morales como las emociones, sentimientos, relaciones interpersonales y norma de comportamiento; también permite el conocimiento del mundo de los objetos, las relaciones espaciales, la expresión corporal, oral y el juego, además su práctica sistemática de los ejercicios físicos efectuados correctamente contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices, al fortalecimiento de la salud, a elevar la capacidad de rendimiento y a enriquecer la personalidad de nuestros niños y niñas; además a los pequeños les proporciona alegría y satisfacción al relacionarse con otros niños y adultos, además regula la conducta y les ayuda a sentirse útiles al cooperar con los demás planificando y organizando juegos.

Mi investigación aborda la elaboración de recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de tres a cinco años de edad del Centro Educativo ETSA para contribuir no sólo en éstas áreas sino también en el desarrollo social y afectivo.

1.4. POSICIÓN DE LOS AUTORES FRENTE A LA EDUCACIÓN.

1.4.1. LA EDUCACIÓN SEGÚN PIAGET

Es adaptar al individuo al medio ambiente social. La educación debe basarse en la psicología del niño y en sus manifestaciones activas y características de la infancia.

Piaget¹ considera que es derecho y obligación de los padres el decidir la educación que se impartirá a sus hijos. Por lo tanto debe estar informado de la manera en que se proporciona está en las escuelas. Y propone una educación donde se pretende que el niño forme un desarrollo pleno de la personalidad humana, la explicación que él da, de personalidad está basada en la autonomía, reciprocidad, respeto y compromiso, forjando individuos capaces de autonomía intelectual y moral; que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad.

¹PIAGET. Jean A Dónde va la Educación 1982 4ta de. Edit. Teide, S.A. Barcelona. 1982 p.p. (40-68)

En este tipo de educación hay dos puntos, afrontados de una manera fundamentalmente contraria con respecto a la educación tradicional; de hecho estos son los puntos básicos en que se apoya Piaget éticamente para proponer la educación de forma activa; estos son la educación intelectual y la educación moral.

1.4.1.1. La educación intelectual

Esta pretende que el conocimiento adquirido por los niños, no sea de una manera mecanicista, en donde se enseñen una cantidad de conocimientos, de forma rápida pero sin consistencia. Al contrario de lo anterior pretende una educación donde los conocimientos, sigan un procesos que permita asimilarlos, de manera, que estos se mantengan frescos por el hecho de haberse construido, por el propio estudiante, y a pesar de que probablemente no se den de una manera tan veloz como es afrontada en la educación formal, que el niño comprenda y pueda aplicar su conocimiento de manera general y en otros contextos.

1.4.1.2. La educación moral

Se pretende que el niño en su forma de relacionarse con el maestro y con otros niños, estén regidos por el respeto y la admiración a estos, basándose en sus valores. No se pretende una valoración por miedo; es decir, que tenga que obedecer por ser el alumno, al contrario, se pretende que el niño pueda tener la confianza para compartir sus puntos de vista pero también de escuchar y respetar los de otros. En resumen se pretende fomentar: el pleno desarrollo de la personalidad humana y el respeto por los derechos del hombre y por las libertades fundamentales.

1.4.2. LA EDUCACIÓN SEGÚN MARIA MONTESSORI

Basa su método en darle al niño libertad con responsabilidad en un ambiente preparado con la guía de una persona especialmente entrenada. De acuerdo a la Doctora cada niño trae consigo una guía interna, desde su nacimiento, para encausar su desarrollo como un proceso natural. Cuando un niño está listo para aprender nuevos y más difíciles retos, el guía lo ayuda proporcionándole los medios necesarios para que pueda hacerlo.

La Dra. Montessori sostenía que ningún ser humano puede ser educado por otra persona. Cada individuo tiene que hacer las cosas por sí mismo porque de otra forma

nunca llegará a aprenderlas. Un individuo bien educado continúa aprendiendo después de horas y los años que pasa dentro de un salón de clase porque está motivado interiormente por una curiosidad natural, además del amor al aprendizaje.

La Dra. María Montessori pensó, por lo tanto, que la meta de la educación infantil no debe ser llenar al niño con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender. La Dra. Montessori escribió: "Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar."²

1.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Psíquico: Relativo o perteneciente al alma o a la actividad mental.

Motriz: Que mueve o genera movimiento, causa, fuerza motriz.

Valores: Son agregados a las características físicas, tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social, modificando a partir de esa atribución su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión.

Hábitos: Hábito puede referirse al comportamiento repetido de una persona regularmente.

Destreza: Reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.

Psicomotriz: La educación psicomotriz es la interpretación de los movimientos del cuerpo para entregar una comunicación corporal y determinar el desarrollo de la comunicación corporal.

Motricidad: El término motricidad se emplea en el campo de la salud y se refiere a la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

² UTPL Dificultades de aprendizaje, guía didáctica, Loja, 2005, p. 49.

Motricidad Gruesa: Son acciones de grandes grupos musculares y posturales, es decir el movimientos de todo el cuerpo en grandes segmentos corporales.

Motricidad Fina: Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies es decir precisos movimientos de las manos, cara y los pies.

Cognitivo: Es el conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje o a través de la introspección.

Introspección: Proceso de mirar al interior de uno mismo y ser capaz de poder analizar las experiencias propias.

Didáctica: Es una ciencia de la educación que se ocupa del proceso de aprendizaje.

Pedagogo: Persona que se dedica a la educación y enseñanza. O experto en pedagogía, maestro, educador. Que guía a otro.

Etimología: Ciencia lingüística que estudia el origen de las palabras, su significación y su evolución.

Neurofisiológico: Persona especializada en neurofisiología, que estudia el sistema nervioso y sus enfermedades.

Proliferación: Multiplicación de forma semejante.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1. DIDÁCTICA

El término Didáctica proviene del verbo "didaskhein",³ que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes. Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza- aprendizaje y de la docencia.

En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos. La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. A cerca del qué, el para qué y el cómo enseñar

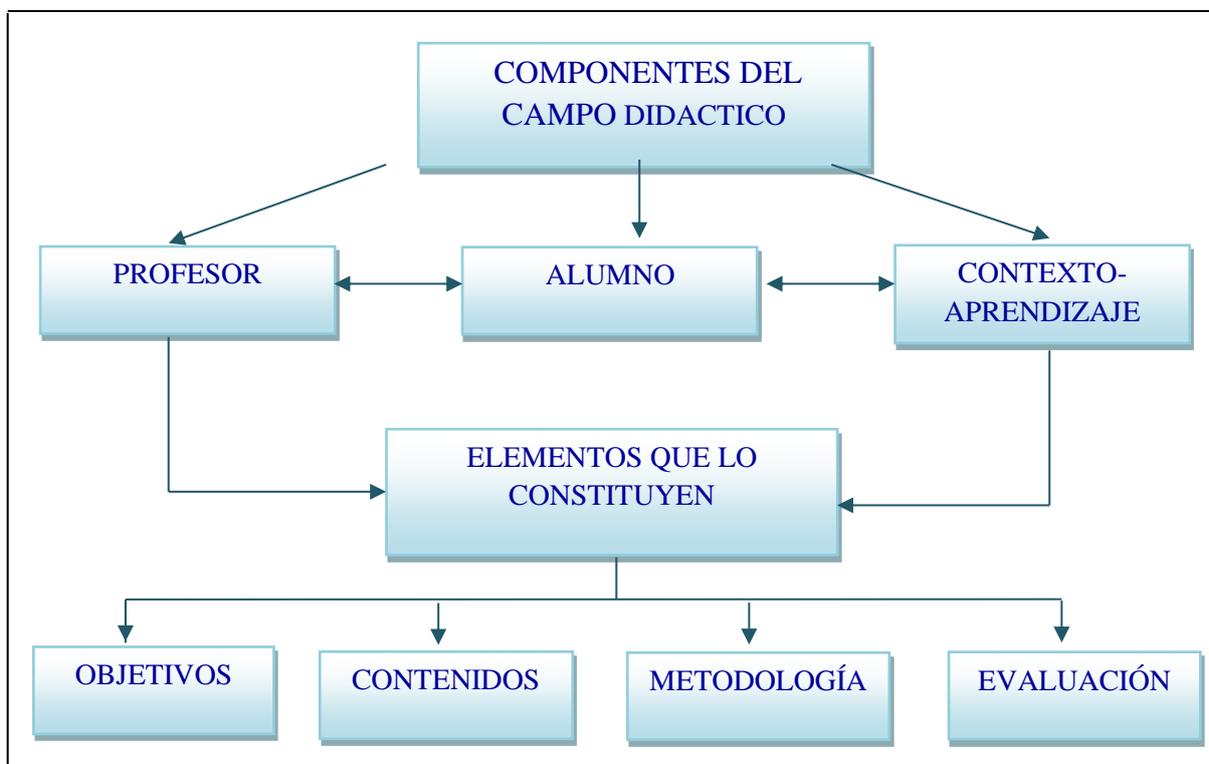
Los componentes que actúan en el campo didáctico son:

- El profesor
- El alumno
- El contexto del aprendizaje
- El currículo

Al referirnos de currículo, hablamos de un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación, lo hemos representado mediante el siguiente cuadro para analizar la relación que existe entre cada unos de los elementos.

³http://prometeo.us.es/recursos/medios_y_recursos/funciones.htm, 2012.

CUADRO 5 COMPONENTES DEL CAMPO DIDÁCTICO



FUENTE: La autora, 2012

2.2. LA DIDÁCTICA COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Un recurso didáctico es cualquier material que se puede elaborar con tención de facilitar al docente su función y a su vez para el mejor desempeño del alumno. No debemos olvidarnos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo ya que es un complemento en la asimilación dentro de la enseñanza y aprendizaje por lo que desempeña funciones importantes tales como: proporciona información a los alumnos, nos ayudan como guías para los aprendizajes a ejercitar las habilidades, despiertan el interés e impulsan el interés hacia el contenido lo cual nos permiten a evaluar los conocimientos de los alumnos con la finalidad de que el alumno reflexione.

2.3. PSICOMOTRICIDAD

Un simple análisis lingüístico de la etimología de la palabra Psicomotricidad nos lleva a separar sus dos componentes: Psico y Motricidad. Psico hace referencia a la actividad Psíquica con sus componentes cognitivo y afectivo. El término motricidad, considera globalmente y se refiere a la función motriz y se traduce fundamentalmente en el movimiento, para lo cual el cuerpo dispone de la base neurofisiológico adecuado y concluye diciendo “puede definirse la psicomotricidad como una relación mutua entre la actividad Psíquica y la función motriz”.⁴

“La Psicomotricidad es una disciplina que basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento; y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve”.⁵

2.4. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central (SNC), y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

Por tanto el desarrollo psicomotriz dependerá de:

1. La dotación genética del individuo.
2. Su nivel de maduración
3. Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno. que será facilitado por el entorno adecuado.

⁴Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, volumen IV Editorial Santillana, 1982, España, P. 65

⁵Diccionario Enciclopédico de Educación Especial, Op. Cit. P. 97.

Existen factores que favorecen un óptimo desarrollo, estos son: un sólido vínculo madre-hijo, una estimulación sensorial oportuna y una buena nutrición. Así como otros factores que pueden perturbar dicho desarrollo que van desde los factores de índole biológico hasta los factores de orden ambiental (ausencia de un vínculo madre-hijo adecuado y entorno hipo estimulante). Estos son los denominados factores de riesgo.

El desarrollo psicomotor se debe evaluar en todo niño que acude a control médico, más aún si dentro de sus antecedentes presenta algún factor de riesgo. La importancia de ello radica en la posibilidad de detectar cualquier alteración de este desarrollo para poder determinar las medidas adecuadas y oportunas a seguir.

Se recomienda registrar el progreso del niño, detallando los logros observados desde el último control. Éste es también el mejor momento para revisar con los padres la estimulación que recibe el niño, hacer las recomendaciones pertinentes y dar las pautas que se requieran según el momento evolutivo del desarrollo cronológico del niño.

Realmente es muy amplio el tema y debe consultarse con los especialistas o matricularlos en centros educativos que cada vez son más populares.

Las primeras veces que el niño hace movimientos y descubre cómo funcionan las cosas, lo hacen solos y de manera automática. Luego lo repite una y otra vez hasta que lo perfecciona.

Por lo tanto la psicomotricidad es la encargada de estudiar la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatómico-fisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo.

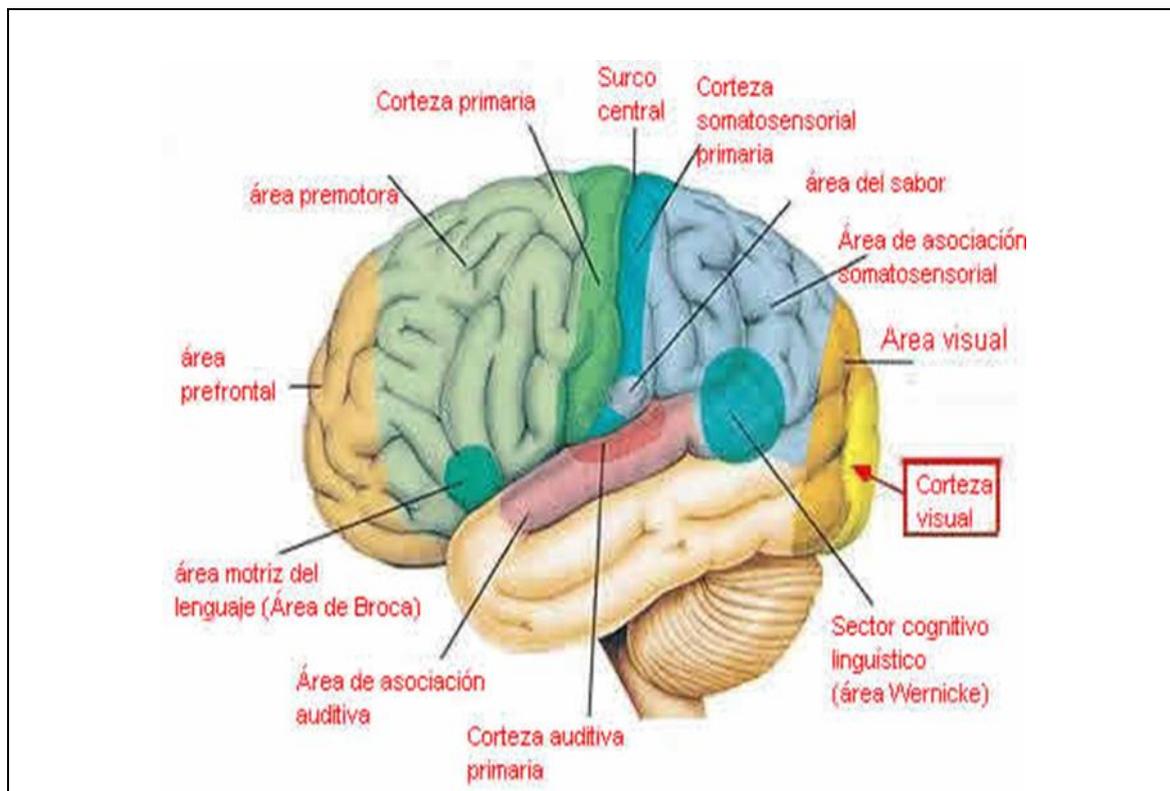
Para una mayor comprensión del tema a tratar, considero definir bajo que concepto algunos de los términos que estudiare en este trabajo de investigación.

Psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La motricidad, es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina.

CUADRO 6. PARTES DEL CEREBRO.



FUENTE: <http://www.google.com.ec/imgres?q=partes+del+cerebro&num=10&hl>, 2012.

2.4.1. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO.

Hoy en día es alarmante y preocupante la despreocupación de los padres por el desenvolvimiento escolar y personal de sus hijos por ello, es que la psicología educativa cobra mucha importancia, ya que existen ciertos factores que son determinantes en la formación y por tanto en el proceso de aprendizaje de los hijos. Sin duda, estos factores están directamente relacionados con el rol que juegan los padres y los educadores. La psicología educativa indaga sobre cuáles son los resortes que impulsan el desarrollo y la conducta, y logra conocer los agentes que han intervenido o que intervienen, beneficiosa o perjudicialmente en el desenvolvimiento de las potencialidades. Según la psicóloga cada niño tiene diferencias individuales que deben ser tomadas en cuenta. Los padres por lo general tienen ciertas expectativas de sus hijos, sin embargo se debe tener presente que las habilidades y las aptitudes de cada uno son diferentes. Por ello, se deben tomar en cuenta los siguientes factores:

Factores hereditarios: Se refiere a cuando el niño presenta algún problema congénito que le impide desarrollar sus capacidades al máximo.

Medio ambiente: Se refiere al lugar y a los elementos que rodean al menor. Por ejemplo un niño en el campo tendría dificultades frente a la tecnología avanzada a diferencia de otro que tenga acceso a esta. Sin embargo, esto no quiere decir que uno sea más inteligente que el otro, sino que cada uno desarrollará mejor ciertas habilidades según los hábitos y las prácticas que tenga.

Prácticas de crianza: Este punto es muy importante, ya que se refiere al tipo de educación que reciben los menores y cómo priorizan los padres los estudios. Es importante, fomentar la lectura y otros hábitos que formen al niño para un futuro sólido.

Orden de nacimiento: Aunque no lo crean, este factor cobra mucha importancia, ya que por lo general los padres suelen ser más exigentes con el primer hijo. Y si bien no es una tarea fácil educar y somos aprendices cuando de ser padres se trata, se debe tener cuidado con las expectativas que se tienen para cada hijo. Es decir, a veces se espera mucho de uno de ellos, pero no del otro.

Hijos de padres divorciados: Cuando los padres o uno de ellos no llegan a superar el divorcio suele suceder que el niño termina pagando “los platos rotos”. Acusaciones como: estás igual que tu padre o madre según el caso, o tú eres igual a él, entre otras pueden sonar familiar.

Madres que trabajan todo el día: Actualmente es muy común que las madres también trabajen. Sin embargo, lo importante es la calidad del tiempo que se les da y preocuparse de las actividades que ellos tengan mientras los padres trabajan.

Maltrato a los niños: Si hay maltrato, ya sea físico o psicológico afecta directamente en la personalidad del menor.

Diferencias Individuales: La diferencia en el CI (Coeficiente Intelectual) de los niños es también un factor importante que afecta positiva o negativamente en el trabajo de aula. Por ello, padres y educadores deben conocer las potencialidades y las limitaciones de cada menor.

2.5. DIVISIÒN DEL AREA MOTRIZ

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

2.5.1. MOTRICIDAD GRUESA O GLOBAL: Son acciones de grandes grupos musculares y posturales, es decir se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o de grandes segmentos corporales y tiene la capacidad para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos de piernas y brazos: saltar, caminar, correr, bailar, trepar, rodar, etc. Éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

2.5.2. MOTRICIDAD FINA: Es la acción de pequeños grupos musculares de las manos, cara y los pies. Y tiene la capacidad para utilizar y realizar movimientos específicos tales como: Arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, trozar, rasgar, etc. Y todas aquellas que requieran la participación de manos y dedos. Es decir se refiere al control fino, y al proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de tal manera que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

CUADRO 9. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA CON NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS



FUENTE: La autora, 2012

CUADRO 10. APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS



FUENTE: La autora, 2012

2.5.2.1. LA MOTRICIDAD FINA EN LA ESCRITURA: La movilidad de los dedos es muy similar a la natural, por ello es posible que la persona realice actividades que requieren motricidad fina, incluyendo la escritura, ya que el movimiento para realizar trazos precisos parte del movimiento del hombro.

La escritura manuscrita constituye una modalidad de lenguaje que debe ser laboriosamente aprendida en sus etapas iniciales y que, una vez automatizada, pasa a constituir un medio de expresión y desarrollo personal. También constituye un eficiente mediador del aprendizaje que facilita al alumno la organización, retención y recuperación de la información.

CUADRO 11. ACTIVIDAD PARA EL DESARROLLO MOTRIZ EN LA ESCRITURA



FUENTE: La autora, 2012

CUADRO 12. DESARROLLO DE LA TÉCNICA DE ARRUGADO Y PINTURA



FUENTE: La autora, 2012

2.6. CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES⁶ DEL NIÑO.

El desarrollo motriz se relaciona necesariamente con su desarrollo psicológico. El niño desde que nace, inicia con movimientos motrices como son los reflejos de succión. Cuando cumple un mes ya es capaz de levantar la cabeza, luego aumentan las coordinaciones entre las manos y la visión lo que le permite sentarse alrededor de los 5 meses. A los 6 meses comenzará a gatear y coger objetos que puede intercambiar de una mano a la otra. En los dos meses sucesivos va perfeccionándose.

El aprendizaje para niños de 6 meses es en la etapa de su primera autonomía. A partir de los 8 a 9 meses debe comenzarse la ayuda y observación de su desarrollo psicomotriz. Tanto el desarrollo psicomotriz grueso como el fino. En los centros de estimulación temprana la ayuda será primordial. El desarrollo grueso es más muscular de movimientos del cuerpo y el fino de la visión, manos, precisión.

Luego hasta los 6 años, debe haber completado su primera maduración y se aplicará otros conceptos para continuar su desarrollo, que darán la diferencia frente a otros compañeros que no hayan recibido la adecuada atención.

Por supuesto, que muchos niños no necesitan mucho apoyo o enseñanza, genéticamente vienen bien dotados, pero nunca estará demás prestar la atención a nuestros hijos. Se debe estar pendientes hasta los 12 años, luego disfrutaremos de menores rendimientos, comportamientos y tranquilidad si lo hicimos bien.

El aprendizaje para niños de poca edad es fundamental. Muchos de los problemas de traumas, fobias, miedos, se debe a que no se supo reconocer los tipos de problemas que dejó de solucionar el niño. En nuestras experiencias en regresiones, salen a flote muchos problemas o defectos, originados en la primera etapa del bebé.

⁶ SUGRAÑES, Encarnación, y otros, La Educación Psicomotriz, 1ra. Edición, Editorial GRAO, España-Barcelona, 2007. P 19

Desarrollo Psicomotor: Se conoce como desarrollo psicomotor del niño a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que él se presenta en el mismo orden en cada niño. Es así, por ejemplo, que el desarrollo avanza de la cabeza a los pies, por ello vemos que el desarrollo funcional de la cabeza y las manos es primero que el desarrollo de las piernas y los pies.

Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento. Psicomotor por ejemplo vemos que la habilidad para hablar más temprano es propia de ciertas familias y que las enfermedades pueden afectar negativamente el desarrollo motor; también es claro que la ausencia de estimuladores visuales, táctiles y auditivos afectan la madurez psicológica.

La coordinación motriz dinámica, que consiste en la posibilidad y la capacidad de sincronizar, a través del movimiento, las diferentes partes del cuerpo. E “Por ejemplo todo lo que tiene que ver con la organización temporal y espacial. Si hablamos de la organización espacial, aparece en el plano gráfico de la hoja, en el empezar a escribir de determinada manera, sobre un renglón o sobre una hoja blanca donde tienen que marcar las líneas. Esta organización espacial se tiene que construir primero en el cuerpo del niño, en función del eje corporal si el tipo puede lograr esa estructuración espacial de su cuerpo es probable que no tenga dificultades al pasarla al plano gráfico. Así como es probable que el desorden de la hoja tenga ver con un desorden corporal. Hay que tener en cuenta que los problemas en el aprendizaje en algunos casos pueden ser cuestiones de desorganización corporal y no dificultades en la adquisición de conocimientos. Pero también hay que tener en cuenta que ese problema corporal no tiene que ver solamente con lo orgánico si no tiene que ver con lo emocional con las relaciones familiares, etc.”⁷.

⁷ <http://www.portal.educar/noticias/entrevistas/Silvia-curial-y-carolina-paganini>.

CUADRO 13 DESARROLLO POR ÁREAS DE TRES A CINCO AÑOS

EDAD	DESARROLLO MOTOR	DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO	DESARROLLO DEL LENGUAJE	DESARROLLO COGNITIVO
3 A 4 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> -Corre -Se para -Gira -Coordina ojo-pie -Sube y baja escaleras -Guarda equilibrio montando bicicleta -Mueve el cuerpo al ritmo de la música 	<ul style="list-style-type: none"> -Egocentrismo -Deseo de posesión y dominio sobre lo que considera suyo -Juega con otros niños -Inicia la independencia -Imita ruidos -Conflictos entre su deseo de dependencia y su necesidad de adulto 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepción exacta de los sonidos del lenguaje -Realiza frases completas -Utiliza: algunos artículos indefinidos, pronombre “yo”, preposiciones, adverbios de lugar -Concordancia entre género, artículo y nombre -Comprende enunciados, frases y palabras 	<ul style="list-style-type: none"> -Combinación mental -Representa objetos mediante símbolos -Elaboración de rompecabezas - Puede encajar piezas de acuerdo a su forma -Reconoce e identifica figuras geométricas. -Puede contar objetos -Identifica y emplea nociones témporo-espaciales, cantidad, tamaño, longitud.
4 A 5 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> -Trepa -Se columpia -Se desliza -Perfecciona su habilidad manual 	<ul style="list-style-type: none"> -Le cuesta compartir sus juguetes -Son muy sociables, habladores y preguntones -Edad del “Por qué” -Imita a los adultos 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del lenguaje y la memoria 	<ul style="list-style-type: none"> -Juego simbólico -Diferencia la anatomía entre sexos -Reconoce las partes del cuerpo, identifica, señala y dibuja.
5 A 6 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> -La lateralidad y el predominio del lado derecho o izquierdo es definido -Reconoce la derecha e izquierda en el cuerpo del otro 	<ul style="list-style-type: none"> -Intereses en el juego según se trate de niños o niñas -Actitud receptiva Aparición de amigos inseparables de su mismo sexo. 		<ul style="list-style-type: none"> Realismo intelectual

FUENTE: ORDOÑEZ, Ma. Del Carmen, Estimulación Temprana, 1999

CAPITULO III

ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

3.1. RECURSOS DIDÁCTICOS

En la actualidad los profesionales de la educación han venido diseñando estrategias para trabajar en el aula, utilizando adecuadamente los recursos didácticos que hoy poseemos con mayor acceso en librerías, pero que importante es desarrollar la capacidad creadora en el niño para hacer de un recurso natural o del medio un material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una definición sencilla de recurso didáctico⁸ es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Todos los materiales que ayudan en un proceso de aprendizaje sirven para organizar y transmitir nuevos conocimientos; ya que ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

Los recursos o materiales didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

3.2. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ EN CECIB ETSA.

Como estudiante y docente del CECIB ETSA viendo las necesidades del centro educativo en el área del desarrollo de la motricidad fina y gruesa me he propuesto desarrollar material didáctico que sea de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños de 3a 5 años; con los cuales estimularé en el desarrollo del área motriz; entre los cuales tenemos los siguientes:

⁸www.pedagogía.es/recursos-didacticos/com, 2010.

- El aro
- Bastón o barra
- Cuerda para saltar.
- Escalera
- Barra de equilibrio
- Claseador
- Figuras de ensartado, coser
- Encajes de distintos figuras
- Cuadro de tela metálica para coser
- Canutos de diferentes tamaños para ensartar

3.2.1. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

A continuación se detalla los materiales que se elaboraron y se aplicaron en CECIB ETSA, con los niños de 3 a 5 años de edad, en las que los niños y padres de familia participaron en la elaboración de los siguientes recursos:

EL ARO

Es un material elaborado con un tubo de agua de media pulgada y con una unión para dar una forma de círculo y decorado con vistosos colores de cinta aislante.

Objetivo: Coordinar la loco moción de todo el cuerpo, lograr habilidades de desplazamientos en diferentes direcciones y desarrollar la capacidad para adoptar y mantener una posición opuesta a la fuerza de gravedad.

CUADRO 14 ELABORACIÓN DEL ARO



FUENTE: La autora, 2012.

CUADRO 15 COLABORACIÓN DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD.



FUENTE: La autora, 2012.

ACTIVIDAD LÚDICA CON EL ARO

Actividad Lúdico: Juego “Ruedo el aro en el salón”.

Objetivo: Es coordinar la locomoción de todo el cuerpo con el movimiento del brazo y la mano al empujar el aro.

Recursos:

- Aros.
- Un CD con música alegre.
- Una grabadora

Consigna:

- Doy a cada niño un aro, modelo como caminar por el salón rodando al mismo tiempo el aro, pongo la música y pido a los niños que: caminen al ritmo de la música, evitando el encuentro con sus compañeros y cuando la música se detenga todos deberán sentarse dentro de su aro.
- Colocar el aro sobre el piso para saltar, marchar, correr tanto fuera como dentro y alrededor del mismo.
- Colocar varios aros en dos hileras y los niños deberán alternar sus pies para cruzar del inicio al fin.

CUADRO 16 ACTIVIDAD LÚDICA



FUENTE: La autora, 2012.

BASTÓN O BARRA

Es un recurso elaborado con un palo de escoba, pintado con diversos colores llamativos y las puntas puestas con caucho con la finalidad de evitar el desgaste.

Objetivo: Lograr la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos y cortos con el objeto de realizar movimientos como (saltar, brincar, tracciones de brazos, jalones, extensión y flexión de piernas, etc.)

CUADRO 17 ELABORACIÓN DE LA BARRA



FUENTE: La autora, 2012

CUADRO 18 ACTIVIDAD LIBRE DE FAMILIARIZACIÓN CON LA BARRA



FUENTE: La autora, 2012.

ACTIVIDAD LÚDICA CON EL BASTÓN O BARRA

Actividad Lúdica: Saltar de barra en barra.

Objetivo: desarrollar el juego dramático con elementos sencillos.

Recursos:

- Una barra por cada dos niños

Consigna: Pido 6 parejas voluntarios de niños para que sostengan la barra a 50cm de distancia entres sus compañeros, luego modelo para los niños la manera de saltar cada una de las barras con la finalidad de que los niños participen o puedan brincar sin dificultad. También esta actividad se puede cambiar colocando los bastones en el suelo en forma de cruz para q los niños realicen saltos en diferentes direcciones. Con este material podemos realizar diversas actividades como: El juego “Baile del Palo” y Reptar, etc.

CUADRO 19 JUEGO “PASO DOBLE” CON LA BARRA



FUENTE: La autora, 2012.

BARRA DE EQUILIBRIOS

Este material está elaborado con piezas de madera redonda de Laurel sus medidas son: 2m con 50cm de largo, 30cm de grosor y 50cm de alto de cada uno.

Objetivo: Incrementar el equilibrio, mantener el cuerpo centrado en los brazos y las piernas y lograr construir su fuerza que le permita mostrar control de su peso – equilibrio.

CUADRO 20 ELABORACIÓN DE LA BARRA DE EQUILIBRIO



Fuente: La autora, 2012.

ACTIVIDADES LÚDICAS CON LA BARRA DE EQUILIBRIO

Actividad 1: Caminar libremente y, a una señal sentarse en el suelo.

Objetivo: Desarrollar el equilibrio sobre una línea recta.

Recursos:

- 1 varenga o pieza redonda y lisa de 2 metros y medio de largo, por 30 centímetros de ancho,
- Bastones.
- Cuerda.
- Libros.

Consigna: Comenzar invitando a los niños a compartir experiencias sobre los equilibrios del circo y las prácticas que estos deben hacer para desarrollar la destreza de caminar sobre una cuerda.

Realizar ejercicios de caminar hacia adelante con un libro en la cabeza y se les recomienda fijar la mirada en un punto. También se les propone caminar sobre una cuerda recta que yace en el piso. Se les desafía a competir, pasar caminar sobre la barra sin caerse con la ayuda de un bastón y luego sin ayuda.

CUADRO 21 ESTRATEGIAS PARA EL JUEGO EN BARRAS DE EQUILIBRIO



FUENTE: La autora, 2012.

CUADRO 22 JUEGO DE EQUILIBRIO EN ACTIVIDADES LIBRES



FUENTE: La autora, 2012.

Actividad 2: Movimiento y estática.

Objetivo: Coordinar la posición estática con el movimiento.

Recursos:

- Espacio abierto.
- Pito.
- Aro.
- Barra de equilibrio.

Consigna: Invito a los niños a jugar al vigilante que dirige el tránsito. Modelo los movimientos de dar paso y detener a los coches. Utilizo el pito para acompañar las señales de “deténgase” y “siga”.

Formamos un círculo con los niños y pido que uno a uno pasen a través de un aro y prosigan pasando sobre una barra y otra barra según las señales del vigilante ya que este tiene la potestad de dar paso o no: Cuando haga sonar el pito una vez, todos los niños deberán quedar estáticos y cuando haga sonar dos veces la circulación reiniciará.

CUADRO 23 JUEGO EN BARRA DE EQUILIBRIO CON OBSTÁCULOS



FUENTE: La autora, 2012.

CUERDA PARA SALTAR

Son eslingas delgadas de media pulgada, un metro y medio de largo, los agarradores son de palo de escoba de 13 cm y esta sujeta con cunes y cinta aislante en cada extremo.

Objetivo: Incrementar el equilibrio y la coordinación, lograr relajar el cuerpo y disfrutar de la actividad, lograr agilidades y destrezas.

CUADRO 24 ELABORACIÓN DE LA CUERDA PARA SALTAR



FUENTE: La autora, 2012.

ACTIVIDAD LÚDICA CON LA CUERDA PARA SALTAR

Actividad 1: Dar saltos con los dos pies juntos.

Objetivo: Ir saltando con los dos pies juntos a, una distancia de cinco metros.

Recursos: cuerdas o eslingas.

Consigna: La educadora realiza inicialmente la actividad ante los niños, para que observen como se realizan los saltos. Luego se invita a los niños a realizar la actividad entregándoles a cada uno la cuerda para que realicen la cantidad de saltos o brincos a diferentes ritmos y desplazamientos; se concluye proponiéndoles jugar a las carreras de relevos en parejas de dos niños o niñas a una distancia de 5 metros, y explicando que al desplazarse saltando con la cuerda debe llegar a la meta y entregar a su compañero la cuerda para que el realice la misma actividad.

CUADRO 25 ACTIVIDAD LÚDICA CON LAS CUERDAS PARA SALTAR



FUENTE: La autora, 2012.

Actividad 2: Saltar a la comba.

Objetivo: Saltar a la comba cinco veces.

Recursos:

- Cuerda de metro y medio de largo.

Consigna: Se pide a dos niños voluntarios para sujetar la cuerda de un extremo al otro, me ubico con un niño en el centro esperando que la cuerda se aproxime a los pies, se le pide al niño que brinque y la educadora puede elevarle al niño del suelo como si estuviera saltando por el mismo hasta que aumente su confianza. Cuando el niño ha ganado confianza se le motiva a que lo realice por si mismo.

CUADRO 26 ACTIVIDAD LÚDICA SALTANDO CON LA CUERDA



FUENTE: La autora, 2012

ESCALERAS

Este material didáctico está elaborado con vigas de pechiche por dos escaleras de dos metros y medio de largo y de 50 cm de ancho y la distancia de 25 cm de peldaño a peldaño y un metro y medio de altura.

Objetivo: Mejorar el equilibrio y habilidad de moverse autónomamente y desarrollar la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos (brazos y piernas).

CUADRO 27 RECURSO DIDÁCTICO EXTERNO



FUENTE: La autora, 2012

ACTIVIDAD LUDICA CON ESCALERAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

Actividad: Subir escaleras alternando los pies.

Objetivo: Subir escalones poniendo un solo pie en cada peldaño.

Recursos:

- Escaleras.
- Barras de equilibrio.

Consigna: Al inicio el niño sube con inseguridad los escalones con los dos pies en cada peldaño y con ayuda comienza a tener confianza de si mismo. Una vez que se haya logrado la seguridad en el niño realizamos competencias en dos grupos de 3 niños en adelante, por un tiempo limitado. Cada grupo debe pasar por las barras de equilibrio sin caerse, atravesando obstáculos, y subir por el un lado de la escalera y bajar por el otro lado de la escalera el ganador será el grupo que haga menos tiempo.

CUADRO 28 JUGANDO EN LOS AMBIENTES EXTERNOS



FUENTE: La autora, 2012

3.3. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA MOTRICIDAD FINA.

A continuación se detalla los materiales que se elaboraron y se aplicaron en CECIB ETSA, que permitió trabajar con los niños de 3 a 5 años de edad utilizando dichos recursos para favorecer el desarrollo del área motriz fina, se expone a continuación:

TELA METÁLICA PARA COCER

Es un material elaborado con una malla plástica y de tela metálica que mide 20x20 cm, lo cual son divididas en cuadros pequeños que permite el manejo de los hilos para un dificultoso bordaje o cocer. Sus bordes están cubiertos con tiras de cartón prensado y cinta adhesiva de diferentes colores.

Objetivo: Lograr la precisión digital, afianzar la coordinación viso manual, favorecer la noción de la figura y afianzar la motricidad fina. Reforzar la pinza digital

CUADRO 29 ELABORACION DEL CUADRO METÁLICA



FUENTE: La autora, 2012

ACTIVIDAD LÚDICA CON EL CUADRO DE TELA METÁLICA

Actividad: “Coso que coso”

Objetivo: Desarrollar los movimientos motrices finos.

Recursos:

- Hilo para bordar
- Una aguja de punta roma
- Un cuadrado de tela metálica

Consigna: Modelo la acción de pasar la aguja a través de los agujeros.

Invito a los niños a hacer un tejido de acuerdo a su creatividad y pongo a disposición de los niños otras agujas, y el cuadrado de tela metálica para que cada uno de ellos realice sus respectivos bordados combinando con diferentes colores. Elaboro una silueta sencilla y pido a los niños que la cosan sobre la tela metálica.

CUADRO 30 APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL COCIDO



FUENTE: La autora, 2012

ENCAJE DE FIGURAS

Es una tabla de encaje de figuras: geométricas y de animales hecho de triple plaibo delgada de 29,5 centímetros de ancho por 20,5 centímetros de largo.

Las tablas de figuras geométricas constan de: rombo, cuadrado, círculo, ovalo, triángulo y otras figuras en diferentes tamaños y colores.

Objetivo: Reconocer colores, tamaños y diferentes posiciones de las figuras.

CUADRO 31 TÉCNICA DE APRESTAMIENTO PREESCOLAR



FUENTE: La autora, 2012

ACTIVIDAD LÚDICA CON ENCAJE DE FIGURAS

Actividad: “Sorteo de figuras”

Objetivo: Desarrollar relaciones de forma, tamaño y color.

Recursos:

- Un tablero de 5 casilleros con dibujos de diferentes figuras geométricas y animales, formas y tamaño.
- Fichas o tarjetas con distintas imágenes.
- Una funda de tela para el sorteo

Consigna: Guardo las tarjetas en la funda de tela y anuncio a los niños que saquen una tarjeta de la misma, luego que pongan la tarjeta sobre los casilleros correspondientes de acuerdo a su forma y color. Modelo para los niños la construcción de un cuadrado y un triángulo empleando palos de helado y motivo a los niños a la construcción de estas u otras figuras geométricas, pido que peguen sobre el papel las figuras elaboradas y que pinten.

CUADRO 32 ACTIVIDAD LÚDICA: SORTEO DE FIGURAS



FUENTE: La autora, 2012

FIGURAS PARA COSER.

Son diferentes siluetas de animales elaborados de cartón prensado grueso con pequeñas perforaciones en el contorno del mismo según su forma o diseño, cada perforación tiene una distancia de 3 cm.

Objetivo: Desarrollar en el niño la precisión digital y controlar el movimiento de la mano, afianzar la coordinación viso manual y la motricidad fina.

CUADRO 33 ELABORACIÓN DE FIGURAS PARA COSER



FUENTE: La autora, 2012

ACTIVIDAD LÚDICA PARA AFIANZAR LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL

Actividad: Coso alrededor de una figura.

Objetivo: Coordinar los movimientos mano-brazo y mano-dedos

Recursos:

- Una silueta figura (a elegir) con perforaciones hecha en cartón grueso
- Lana.
- Agujón.

Consigna: Realizo una actividad de motivación jugamos imitando que yo soy el espejo y a continuación pido que el niño imite mis movimientos por ejemplo un soldado en posición firme (brazos y manos pegados al cuerpo, piernas y pies juntos)

Un árbol con grandes ramas abiertas (brazos abiertos estirados, piernas abiertas), una costurera bordando con las manos estiradas hacia arriba y hacia abajo. A continuación cantamos una canción, modelo el cosido: pasamos por debajo hacia arriba, de arriba hacia abajo luego entrego la silueta y la lana para que inicien el cosido les ayudo a coordinar los movimientos del cosido con la canción para combinar el ritmo con la presión del movimiento.

CUADRO 34 APLICACIÓN DE TECNICA DEL COCIDO



FUENTE: La autora, 2012

CUADRO 35 LOGRAR LA COMPRENCION DE UNA EJECUCION MANUAL
ATRAVEZ DE UNA ORDEN VERBAL



FUENTE: La autora, 2012

EL CLASEADOR.

Es un recurso didáctico muy sencillo elaborado con material reciclado, durante este proceso se utiliza un cartón y espuma flex de 50x50 cm, laminas de corcho A3, tubos de papel higiénico, cinta adhesiva y pinturas de tela, obteniendo dos formas de claseadores para diferente actividad: un cono plano que contiene 5 agujeros de 5x5 cm y 10x15 cm de dimensión y el otro claseador tiene la forma de un rectángulo de 20x15 cm y sus agujeros son elaborados con trozos de tubos de papel higiénico de tres colores que sirven para clasificar los objetos o elementos de diferente color, forma y tamaño.

Objetivo: Desarrollar la memoria y la lógica, mantener la atención, afianzar la coordinación viso motora.

CUADRO 36 PROCESO DE ELABORACION DEL CLASEADOR



FUENTE: La autora, 2012

ACTIVIDAD LÚDICA PARA DESAROLLAR LA MEMORIA Y LA LÓGICA

Actividad 1: Clasificación de objetos por su color.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de reconocer cualidades en los objetos y clasificarlos.

Recursos:

- Objeto de diferente forma tamaño y color.
- Fichas de diferentes colores.
- 6 claseadores de 2 formas.

Consigna: Pido a los niños que me ayuden a ordenar los objetos por su color en cada agujero, luego permito que cada niño o niña lo intente solo y les propongo hacer una competencia por grupo de 3 niños .De esta manera logro que el niño desarrolle la habilidad de reconocer cualidades en los objetos y clasificarlos, también afianzar la motricidad fina utilizando el dedo índice y pulgar.

CUADRO 37 ACTIVIDAD LÚDICA: CLASIFICACIÓN DE OBJETOS POR SU COLOR



FUENTE: La autora, 2012

ACTIVIDAD LÚDICA PARAMANTENER LA ATENCIÓN Y AFIANZAR LA COORDINACIÓN VISO MOTORA.

Actividad 2: Tamaño y color.

Objetivo: Establecer relaciones de tamaño y color entre los objetos.

Recursos:

- Objetos de diferente color y tamaño: grandes medianos y pequeños
- Claseador en forma de cono.

Procedimiento: Inicio la actividad con un juego: el Ángel con su capa de oro entrego los diferentes objetos a los niños y les formulo preguntas generadoras: ¿Cuántos tamaños tenemos aquí?, ¿De qué colores son los botones?, ¿Cuáles son los tamaños que tú conoces?

Pido que los niños ordenen o clasifiquen de alguna manera los objetos y observe sus criterios de clasificación y a partir de ello genere nuevas preguntas: ¿de que otra manera los podemos agrupar?, ¿existe otra forma de agruparlos, a parte de la clasificación por su color?

A continuación se les proporciona las semillas de diferentes tamaños y fichas de diferentes colores para que el niño clasifique de acuerdo al tamaño y color.

CUADRO 38 ACTIVIDAD LÚDICA: CLASIFICACIÓN POR SU TAMAÑO Y COLOR



FUENTE: La autora, 2012

CUADRO 39 CLASIFICACION POR SU FORMA, TAMAÑO Y COLOR CON LOS NIÑOS DE TRES A CINCO AÑOS



FUENTE: La autora, 2012

CANUTOS PARA ENSERTAR.

Es un recurso didáctico muy sencillo de elaborar con material del medio de una planta llamada Karisu lo podemos obtener del tallo de la planta ya que está constituida de canutos de diferentes tamaños y grosor.

Objetivo: Desarrollar la discriminación visual, satisfacer el deseo de jugar con materiales desechos del medio y transformarlos, lograr la precisión digital y afianzar la coordinación viso manual.

CUADRO 40 PROCESO DE ELABORACIÓN DE CANUTOS PARA ENSARTADO



FUENTE: La autora, 2012

ACTIVIDAD LÚDICA APLICANDO LA TÉCNICA DEL ENSARTADO

Actividad: Elaboración de collar con canutos

Objetivo: Generar la concentración en una actividad y el desarrollar de la creatividad

Reforzar la utilización de la pinza digital,

Recursos:

- Un trozo de lana de 30 cm.
- Canutos de karisu.
- Témperas de colores.

Procedimiento: Coloco los canutos de Karisu en un recipiente. Entrego a los niños pinturas de témperas para que los pinte según su elección, dejamos secarlo al sol luego se les entrega el trozo de lana a los niños con los Canutos ya pintados y se le pide que elaboren un collar durante 15 minutos en pareja.

CUADRO 41 ELABORACIÓN DE UN COLLAR



FUENTE: La autora, 2012

CUADRO 42 REFORSANDO LA UTILIZACION DE LA PINZA DIGITAL



FUENTE: La autora, 2012

CAPITULO IV

METODOLOGÍA EMPLEADA

4.1. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA

En el sistema de Educación Infantil Familiar Comunitario se considera los aspectos Pedagógicos y Didácticos para la elaboración de recursos y materiales didácticos para los niños y niñas de 3 a 5 años de edad. Y para el proceso de elaboración de estos recursos didácticos se procedió con una investigación de campo, bibliográfica y documental. Inicialmente se procedió con una investigación de campo, por cuanto se realizó un estudio sistemático de los hechos en el lugar establecido del centro educativo, a través de la observación directa y entrevista al director del centro educativo.

Luego en base a la metodología bibliográfica-documental determiné el propósito de detectar, ampliar, y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores relacionados al tema, ésta recopilación de informaciones teóricas lo he adquirido a través de fuentes primarios como: Libros, diccionarios, folletos y otras publicaciones como fuentes secundarias e internet. Como parte del proceso de este trabajo se recolectó los materiales necesarios para plasmar al proceso de elaboración de materiales didácticos para desarrollar la motricidad fina y gruesa como son: Aro, cuerda para saltar, barra de equilibrio, bastón, escaleras, claseador, cuadrado de tela metálica, encajes de animales y figuras, canutos para ensartar y figuras para cocer. Cada uno de estos materiales tiene sus propias características, que poseen una función adecuada y precisa en área motriz la cual está acoplada para Educación Inicial.

4.2. FUENTES DE LOS DATOS.

Los medios que se utilizó para concretar esta investigación práctica y teórica fueron las fuentes bibliográficas, el internet, los actores sociales y los docentes que con su experiencia dieron una información adecuada y experimentada en la convivencia del desempeño diaria de sus funciones educativas.

4.3. LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LOS DATOS

- Observación Directa
- Encuestas
- Libros
- Folletos
- Internet
- Diccionarios

4.4. RESULTADOS OBTENIDOS

Según la investigación bibliográfica, la observación directa y la práctica en el aula con los niños de 3 a 5 años de Educación Inicial Familiar Comunitario me permitieron extraer información objetiva sobre la realidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos ,de acuerdo a esta realidad convivida como docente del centro educativo de CECIB “ETSA” y como estudiante universitaria he comprobado la situación y carencia de recursos didácticos que pueden ayudar al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y como aporte a la solución de muchas de sus necesidades, procedí a la elaboración de materiales de fácil acceso en el mercado y otros recolectados del medio; para así poder trabajar de manera lúdica con los niños y hacer partícipes de un aprendizaje significativo; desarrollando la motricidad fina y gruesa en el grupo de niños de 3 a 5 años. Esta dotación de los recursos didácticos se cumplió a cabalidad, los mismos que por sus características y utilidad llamaron la atención de los educandos y de acuerdo a las actividades planteadas los niños se sentían motivados y activos.

4.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Como herramienta para analizar el tema de investigación de este trabajo de tesis se aplicó la encuesta que está dirigida a los profesores del CECIB ETSA, parroquia patuca, cantón Santiago, a continuación presento el formulario que se utilizó:

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA, SEDE CUENCA.

CARRERA DE PEDAGOGIA

ENCUESTA DIRIGIDA A PROFESORES DEL CECIB ETSA, PARROQUIA PATUCA, CANTON SANTIAGO, EN LA COMUNIDAD NUNKANTAI.

Objetivo: El objetivo es obtener la información acerca de la utilización y aplicación de los recursos didácticos, para desarrollar la motricidad en los niños de 3 a 5 años de edad.

Instructivo: Sírvase leer las preguntas del cuestionario y marque con una (x) elegida la opción que usted crea conveniente y conteste todas las preguntas.

1. ¿Los niños/as disponen de recursos didácticos en diferentes ambientes de aprendizaje dentro de su centro educativo?

Si..... () No..... ()

2. ¿El asesor pedagógico de la zona Méndez ha realizado una adecuada asesoría pedagógica a los docentes del CECIB ETSA?

Si..... () No..... ()

3. ¿Ha recibido capacitaciones sobre la utilización de recursos y aplicación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Si..... () No..... ()

4. ¿El centro educativo cuenta con algunos de los recursos didácticos pedagógicos para estimular el área motriz: fina y gruesa, en los niños de tres a cinco años?

Si..... () No..... ()

5. ¿Cree usted que los niños del centro educativo presentan dificultad para la adquisición de destrezas en el área motriz?

Si..... () No..... ()

6. ¿Sería importante para usted crear ambientes de aprendizaje internos y externos en su centro educativo?

Si..... () No..... ()

7. ¿El centro educativo cuenta con los materiales didácticos dotados por la Dirección provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Morona Santiago?

Si..... () No..... ()

8. ¿Esta usted de acuerdo con mi objetivo planteado como estudiante y docente a desarrollar mi investigación y así complementar con 10 materiales didácticos en su centro educativo?

Si..... () No..... ()

9. ¿Cree usted que los recursos didácticos a desarrollarse ayude a los niños de Educación inicial en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa?

Si..... () No..... ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

4.5.1. ANALISIS SEGÚN LOS CUADROS, DE ACUERDO A LA ENCUESTA APLICADA EN CECIB (ETSA)

Una vez aplicada la guía de observación describimos las apreciaciones manifestadas por el personal docente del Centro Educativo CECIB ETSA que son los siguientes.

PROFESORES	
No	4
TOTAL	4

Pregunta No 1	¿Los niños/as disponen de recursos didácticos en diferentes ambientes dentro de su centro educativo?	No de Profesores
	INDICADORES SI NO	3 1
Pregunta No 2	¿El asesor pedagógico de la zona Méndez ha realizado una asesoría pedagógica adecuada a los docentes del CECIB ETSA?	No de Profesores

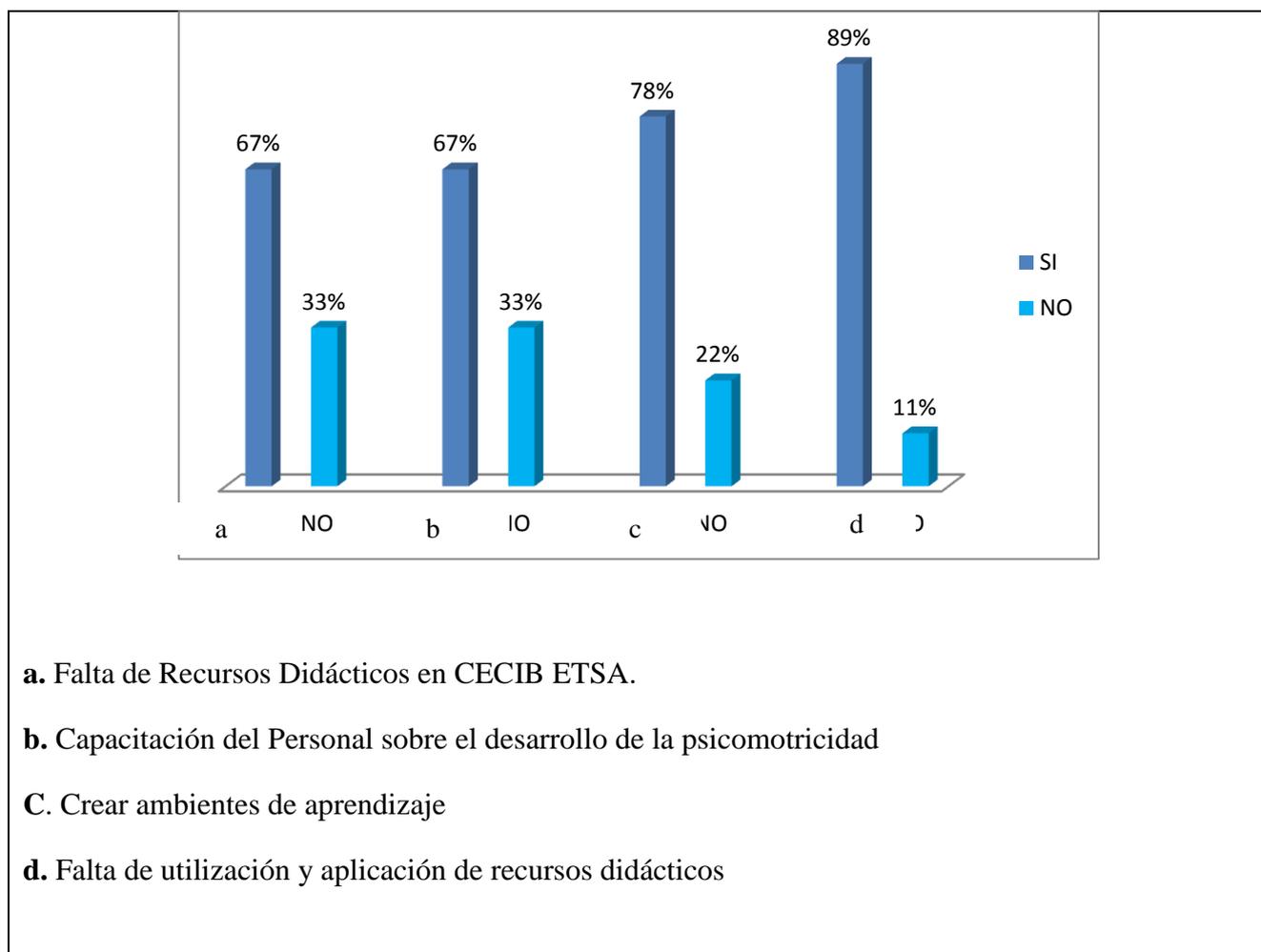
	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p> <p style="text-align: center;">SI</p> <p style="text-align: center;">NO</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>
Pregunta No 3	¿Ha recibido capacitaciones sobre utilización de recursos y aplicación para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?	No de Profesores
	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p> <p style="text-align: center;">SI</p> <p style="text-align: center;">NO</p> <p style="text-align: center;">NO RESPONDIO</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">0</p> <p style="text-align: center;">1</p>
Pregunta No 4	¿El centro educativo cuenta con algunos de los recursos didácticos pedagógicos para estimular en el área motriz fina y gruesa con los niños de tres a cinco años?	No de Profesores
	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p> <p style="text-align: center;">SI</p> <p style="text-align: center;">NO</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">0</p>
Pregunta No 5	¿Cree usted que los niños del centro educativo presentan dificultad para la adquisición de destrezas en el área motriz?	No de Profesores

	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p> <p style="text-align: center;">SI</p> <p style="text-align: center;">NO</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>
Pregunta No 6	¿Sería importante para usted crear ambientes de aprendizaje interno y externo en su centro educativo?	No de Profesores
	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p> <p style="text-align: center;">SI</p> <p style="text-align: center;">NO</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">0</p>
Pregunta No 7	¿El centro educativo cuenta con los materiales didácticos dotados por la Dirección Provincial de Educación intercultural Bilingüe de Morona Santiago?	No de Profesores
	<p style="text-align: center;">INDICADORES</p> <p style="text-align: center;">SI</p> <p style="text-align: center;">NO</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">1</p>
Pregunta No 8	¿Esta usted de acuerdo con mi objetivo planteado como estudiante y docente a desarrollar mi investigación y así complementar con 10 recursos didácticos en su centro educativo?	No de Profesores

	INDICADORES	
	SI	4
	NO	0
Pregunta No 9	¿Cree usted que los recursos didácticos a desarrollarse ayuden a los niños de Educación Inicial en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa?	No de Profesores
	INDICADORES	
	SI	4
	NO	0

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes del CECIB ETSA de la Comunidad Nunkantai he determinado que la situación administrativa y pedagógica de la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de Morona Santiago no demuestra una adecuada atención a los establecimientos educativos, como también a los docentes de la zona; lo cual impide a los maestros innovar sus conocimientos teóricos y prácticos con respecto al uso y aplicación de los recursos didácticos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto en educación inicial y escolar, pero sin embargo los docentes han coincidido que por algunas capacitaciones realizadas por los supervisores de la zona están mejorando en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.

CUADRO 43. ENCUESTAS APLICADAS A MAESTRAS QUE LABORAN EN CECIB, ETSA DEL CANTÓN SANTIAGO, PARROQUIA PATUCA, COMUNIDAD NUNKANTAI.



FUENTE: La autora, 2012.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Las capacitaciones pedagógicas a los docentes es limitada debido a las ubicaciones geográficas y distancias del centro educativo; por lo que los supervisores no pueden llegar hasta los establecimientos. Por ello la necesidad de auto instruirme en cuanto a la utilización de recursos didácticos.
- Los recursos didácticos y pedagógicos para los centros educativos nuevos son escasos, ya que la ayuda del gobierno se ha enfocado en entidades educativas de gran trayectoria, aislando del mejoramiento e a los nuevos Centros educativos rurales.
- Los recursos didácticos son indispensables ya que cumplen la función de facilitar las condiciones que enmarcan la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar el logro de ciertos objetivos a través de una enseñanza –aprendizaje activo y dinámico.
- La planificación oportuna acompañada con la priorización de materiales es responsabilidad del educador con el fin de que la enseñanza no sea monótona y se convierta tan solo en el cumplimiento de la hora clase. El educador debe ser creativo.

5.1.1. IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Lo cual es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños.

5.2. RECOMENDACIONES.

- Qué en la medida de lo posible el Director de Educación Intercultural Bilingüe de Morona Santiago proporcione en los centros educativos materiales didácticos para que los niños y el docente tengan la facilidad de interacción durante el proceso de enseñanza-aprendiza.
- Qué el personal de Asesores educativos de la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Morona Santiago promueva la capacitación constante del docente en elaboración y manejo de recursos didácticos pedagógicas apropiadas para ser utilizados en las cuatro áreas fundamentales en el desarrollo del niño.
- Que los actores sociales del plantel educativo ejecuten proyectos y gestión oportuna con el fin de adecuar el aula y dotar materiales didácticos para la enseñanza, especialmente en área motriz de los niños de 3 a 5 años.
- Es necesario remplazar y adecuar materiales didácticos precarios lo que permitirá mejorar la enseñanza – aprendizaje.
- La utilización adecuada y oportuna de los recursos didácticos como: El aro, barra de equilibrio, escaleras, cuerda para saltar y bastón fortalecerá en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as. Y los recursos didácticos como: canutos, cuadrado de tela metálico,

encajados de figuras, laceadores y figuras para cocer ayudara para afianzar el desarrollo motriz fina.

5.2.1. ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD DEL NIÑO.

1. Primero se trabaja la motricidad gruesa (Movimientos locomotores, etc.,) es decir todo el cuerpo y luego solo la mano porque si no se les dificultara la motricidad fina, y la lectoescritura.
2. Primero se usa el crayón el más grueso (esto no quiere decir motricidad gruesa, sigue siendo motricidad fina), luego la crayola, luego el color y después el lápiz. (del más grueso a lo más fino).
3. Primero se rasga papel con toda la mano luego solo con dos dedos y por último se usan las tijeras.
4. Primero se hacen bolas (boleado) con un buen pedazo de papel, o sea una bola grande y después más pequeña, más y más llegando solo a los 2 dedos.
5. Trabaja con ganchos para la ropa que los abran y los cierren con eso trabajaran la toma del lápiz ya que solo deberán usar 2 dedos para abrirlo y no toda la mano. No los presiones ni los regañes si lo hacen mal ya que solo harás q se les dificulte más.
6. Si toman el lápiz con toda la mano, y no utilizan la forma de pinza, no te desesperes regresa de nuevo al crayón grueso, al rasgado grueso, etc. Ya que lleva tiempo, (meses no días ni semanas), pero cuando ya estén usando los colores y el lápiz y lo siguen tomando con toda la mano, hazles saber que no es correcto. Eso si no hay forma específica de tomar el lápiz, es decir solo con estos dedos así. Ya que cada quien lo toma como más se sienta a gusto eso si no con toda la mano.

6. BIBLIOGRAFÍA.

- COLECTIVO DE AUTORES, Colección “Educa a tu hijo”. (Folletos del 1 al 9).
- DURIVAGE, JAHANNE. Educación y psicomotricidad. México. Editorial Trillad. 1987.
- FERRARI, A. El maravilloso mundo del juego. Argentina. Editorial Canguro. La Rioja. 1994
- FONSECA, V. Da. Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño. Infancia y aprendizaje.1979.
- GRACIELA NORIEGA, Jugando para aprender a aprender.
- GRACIELA SKILTON (1878), Títeres Confección, obras y actividades, Quilmes – Bs. As.- Argentina.
- LAZAINÉ, S. V. Cultura física para pequeños. Moscú. Editorial Prosvieschenie.1987.
- LE BOULCH, J. L. Desarrollo psicomotor del nacimiento a los 6 años. Dónate. Madrid. 1984.
- LE BOULCH JEAN. La educación por el movimiento. España. Editorial Paidotribo. 1988.
- LCD.PABLO FARFAN PACHECO, Recursos didácticos.
- LCD. SALVADOR SENSU, Técnicas de aprestamiento preescolar, MACAS - ECUADOR – 2006.
- MANUAL DIDACTICO PARA PROFESORES, Apúntate a jugar. (Masston, 1999).

- M^aDEL CARMEN ORDOÑEZ, ALFREDO TINAJERO MIKETTA, Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010), Educación Inicial Modulo 1, Quito – Ecuador.
- MSC. BELKIS PENTÓN HERNÁNDEZ (2007), La motricidad fina y gruesa en la etapa infantil, Quito – Ecuador.
- TATIANA ROSERO, Metodología parvulario de Niños/as de 4 a 7 años, 1998
- TITO SAMANIEGO (2009), Tesis Desarrollo de la motricidad Fina, Cuenca – Ecuador.

7. LINGÜÍSTICA:

- [http://www.mayeuticaeducativa.idoneas.com/escuela y problemas sociales.](http://www.mayeuticaeducativa.idoneas.com/escuela_y_problemas_sociales)
- <http://www.dineib.gov.ec>

8. ANEXO

CUADRO 44 PROCESO DE ELABORACION DEL ARO.



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 45 ELABORACION Y FORMA DEL ARO



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 46 PROCESO DE DECORACION DEL ARO



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 47 MODELO DEL ARO ELABORADO



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 48 BARRA DE EQUILIBRIO



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 49 PROCESO DE ELABORACIÓN



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 50 FINALIZACIÓN DE LA BARRA DE EQUILIBRIO



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 51 RECURSOS EXTERNOS DEL CECIB ETSA



FUENTE: La autora 2012

CUADR 52 PROCESO DE ELABORACIÓN DE ESCALERA



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 53 TRABAJO EN EQUIPO CON PADRES DE FAMILIA



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 54 DISEÑO DE LA ESCALERA



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 55 FINALIZACION DEL RECURSO DIDÁCTICO



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 56 PROCESO DE ELABORACIÓN DEL BASTÓN O BARRA



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 57 SELECCIÓN DEL MATERIAL



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 58 DECORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO



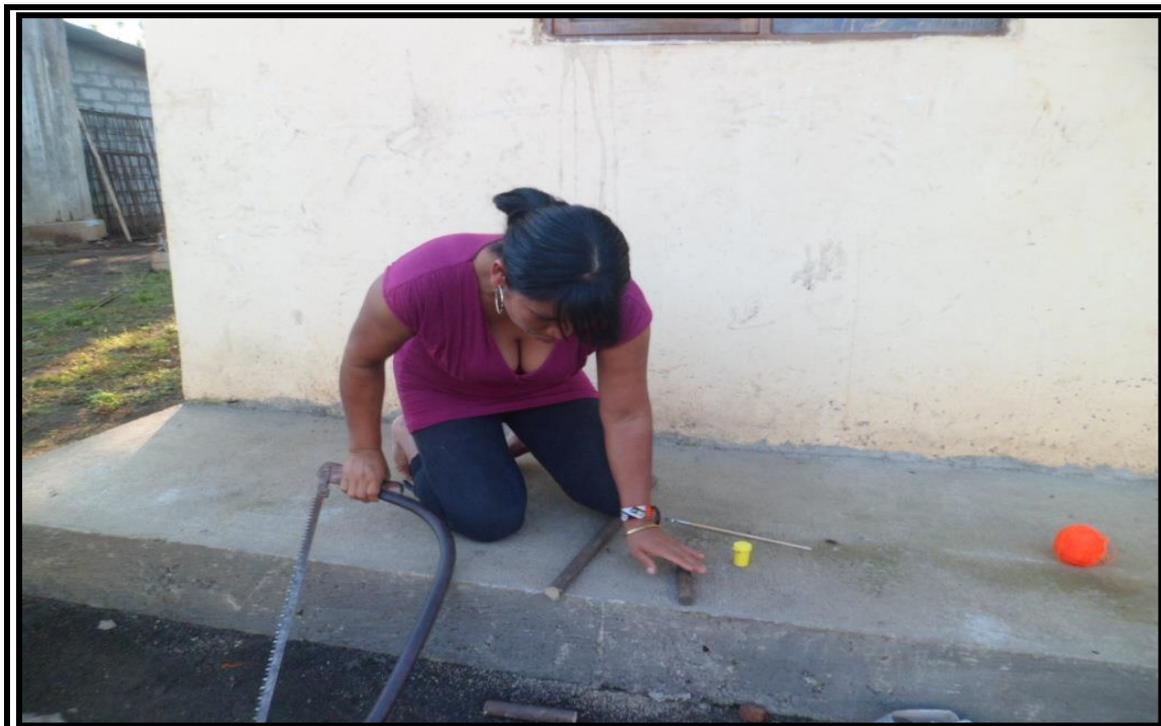
FUENTE: La autora 2012

CUADRO 59 RECURSOS EXPUESTOS PARA LOS NIÑOS



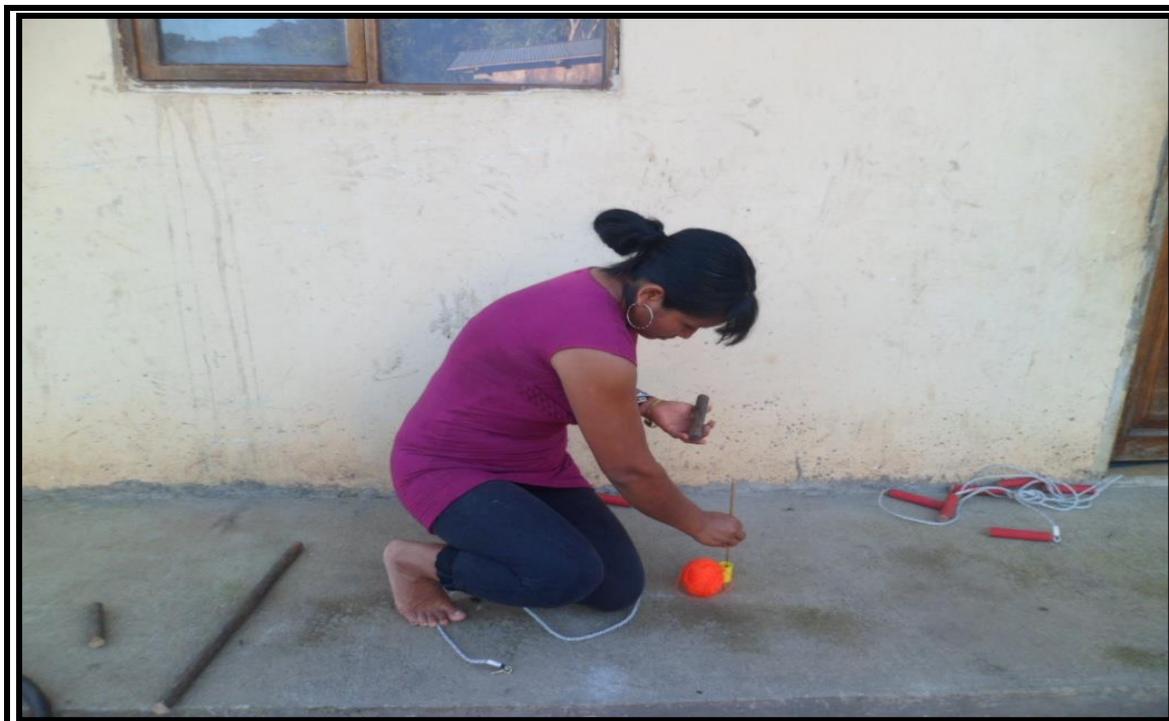
FUENTE: La autora 2012

CUADRO 60 PROCESO DE ELABORACIÓN DE CUERDA PARA SALTAR



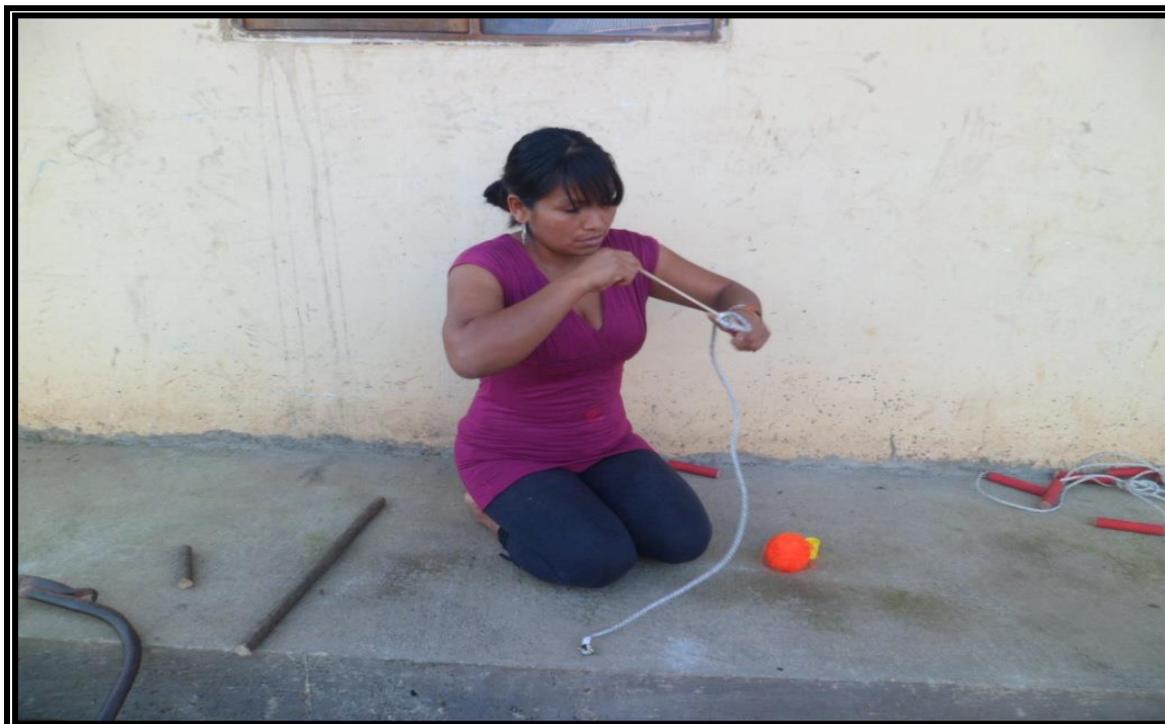
FUENTE: La autora 2012

CUADRO 61 MATERIAL EN PROCESO



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 62 DISEÑOS DE CUERDA PARA SALTAR



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 63 FINALIZACIÓN DE LAS CUERDAS



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 64 ELABORACIÓN DE UNA CUERDA LARGA SIMPLE



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 65 CUERDAS ELABORADAS PARA EL CECIB E.T.S.A



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 66 PROCESO DE ELABORACIÓN DE CUADRADO TELA METÁLICA



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 67 COLOBORACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 68 FINALIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 69 APLICACIÓN DEL COSIDO CON LOS RECURSOS ELABORADOS



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 70 PROCESO DE ELABORACIÓN DE FIGURAS PARA COSER



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 71 ACTIVIDAD REALIZADA CON LAS FIGURAS PARA COSER



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 72 PROCESO DE ELABORACIÓN DEL CLASEADOR



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 73 ELABORACION DEL CLASEADOR DE TRES COLORES



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 74 SELECCIÓN DE MATERIALES DEL MEDIO



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 75 ACTIVIDAD LÚDICA CON LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 76 RECOLECCIÓN DE MATERIALES DEL MEDIO NATURAL



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 77 PROCESO DE SELECCIÓN



FUENTE: La autora 2012

CUADRO78 PROCESO DE ELABORACIÓN DE CANUTOS PARA ENSARTADO



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 79 REVISIÓN DE MATERIAL PARA LOS CANUTOS



FUENTE: La autora 2012

CUADRO 80 DOTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL AMBIENTE EXTERNO DEL CECIB “ETSA”



FUENTE:

La autora 2012

CUADRO 81 RECURSOS DIDÁCTICOS ELABORADOS PARA LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.



FUENTE: La autora 2012