

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

**Tesis previa a la obtención del título de:**

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:**

**GUÍA DOCENTE PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN  
ORAL Y ESCRITA DIRIGIDO A PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA.**

**AUTORA:**

**VANESSA PAULETTE NOVOA NIETO**

**DIRECTORA:**

**MARÍA JOSÉ ARÍZAGA**

**Quito, enero 2014**

## **DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DEL TRABAJO DE GRADO**

Yo Vanessa Paulette Novoa Nieto autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaro que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora

---

Vanessa Paulette Novoa Nieto

CC.1724231491

## **DEDICATORIA**

A mis papitos Jaime y Mariela por ser mi guía, mi ejemplo y estar conmigo en cada paso de mi vida por su apoyo incondicional y su amor infinito.

Especialmente a mi mamita por sus palabras de aliento, preocupación, su amor y compañía en esas noches largas.

A mis hermanas Karla y Michelle por compartir conmigo todos los momentos buenos y malos, aconsejarme, acompañarme y alentarme siempre.

Y en especial esta dedicatoria es para el ser más importante en mi vida mi Hija Keylita, por ser la luz que me ilumina, el motivo y motor que me hace seguir adelante. Cada triunfo es por ti mi amor.

Por todo su amor y apoyo les dedico con todo mi corazón mis logros a las cinco personas que más amo, mi Familia.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a mi directora de tesis María José Arízaga, por todo el tiempo que dedico a ayudarme, aconsejarme y guiarme en el desarrollo de esta tesis. Majo muchísimas gracias.

A mis profesores de carrera por sus valiosas enseñanzas gracias por esas horas en las cuales me formaron no solo profesionalmente sino como persona.

## **RESUMEN**

Este producto busca ser una guía para los/as docentes de Primer Año de Educación General Básica en cuanto a la aplicación de la Comprensión y Expresión Oral y Escrita para cada uno de los bloques curriculares que constan dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tomando en cuenta que es el documento para guiar educación ecuatoriana.

Dicho producto va a ofrecer un apoyo, orientación, ayuda para el óptimo desempeño docente y el cumplimiento de los objetivos de aprendizajes ya que podrán llevar un orden y una lógica de los conocimientos adquiridos en la hora de clase.

La guía cuenta con actividades con la información necesaria para que el docente aplique en cada destreza con criterio de desempeño del componente Comprensión y expresión oral y escrita.

Es importante mencionar que la elaboración de la guía se basa en un formato de planificaciones clara que cuenta con todos los elementos necesarios para el apoyo del docente en el momento de trabajar todas y cada una de las destrezas de los cinco bloques curriculares.

Además cuenta con la investigación necesaria para apoyar al docente en cuanto al conocimiento del desarrollo tanto en los aspectos cognitivo, social, emocional, motriz y afectivo que se da en los pequeños/as de 5 años de edad la cual corresponde al año de básica al que dirijo este trabajo con el apoyo y los aportes de los principales autores, al igual que los aspectos importantes del componente de los ejes del aprendizaje, Comprensión y Expresión Oral y escrita, como son las conciencias y habilidades lingüísticas, entre otros temas fundamentales para su correcta aplicación.

## **ABSTRACT**

This product is intended as a guide for / as teaching First Year of Basic General Education regarding the implementation of the Comprehension and Oral and Written Expression for each of the curricular areas that consist within the Upgrading and Strengthening Education Curriculum Basic General taking into account that the document is to guide Ecuadorian education.

This product will provide support, guidance, support for optimum teacher performance and fulfillment of the objectives of learning as it may take an order and logic of the knowledge acquired in class time. The guide features an activity and information necessary for the teacher to apply in each skill component performance criterion comprehension and oral and written.

It is noteworthy that the development of the guide is based on a clear planning format that has all the elements necessary to support the teacher in the time to work each and every one of the skills of the five curricular areas.

It also has the research needed to support the teacher in knowledge development in both the cognitive , social, emotional , motor and emotional development that occurs in the small / as of 5 years which corresponds to the base year to I lead this work with the support and contributions of major authors , as important aspects of the axis component of learning, comprehension and oral and written expression , such as consciousness and language skills, among other topics critical to your correct application

## ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I</b>	<b>2</b>
<b>DESARROLLO DEL NIÑO DE 5 AÑOS</b>	
1.1 Aspecto Cognitivo	3
1.2 Aspecto Social	6
1.3 Aspecto Afectivo	8
1.4 Aspecto Motriz.	10
<b>CAPITULO II</b>	<b>13</b>
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	
2.1 Definición de la Expresión	13
2.1.1 Expresión Oral	13
2.1.2 Expresión Escrita	15
2.2 Estrategias para el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita	15
2.3 Rol del Docente	17
2.4 Rol del Alumno	18
2.5 Definición de la Compresión Oral y Escrita	20
2.6 La Compresión Oral y Escrita en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica	21
Bloque Curricular 1: Mis Nuevos Amigos y Yo	25
Bloque Curricular 2: Mi Familia y Yo	26
Bloque Curricular 3: La Naturaleza y Yo	27
Bloque Curricular 4: Mi Comunidad y Yo	28
Bloque Curricular 5: Mi País y Yo	29
<b>CAPITULO III</b>	<b>31</b>
<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>	
3.1 Definición	31
3.2 Autores	32
3.3 Implicaciones Pedagógicas	34
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>38</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS</b>	<b>41-42</b>

## INTRODUCCIÓN

Dentro de la extensa gama de textos escolares que las empresas y/o editoriales ofrecen a las instituciones educativas se limita mucho el trabajo de los estudiantes, ya que la actividad es escasa y el refuerzo o apoyo es casi nulo con relación a la comprensión y expresión oral y escrita.

Esto se evidencia, especialmente, en los textos para el primer año de Educación General Básica, ya que en este nivel es donde no solo se introduce o refuerza el trazo, coloreado, respetando límites y direccionalidad por decir un ejemplo, y estos textos en su gran mayoría trae la hoja a color dejando de lado el importantísimo trabajo de colorear y por ende afecta al momento de introducir al trazo que de la misma manera no se lo toma muy en cuenta al poner dos o tres diferentes tipos de trazo.

Además cabe mencionar que estos textos proponen tan poco trabajo que es fácil de terminarlo mucho antes del tiempo planteado en un cronograma o planificación, motiva al desinterés del estudiante y muchas veces a aburrirse al encontrar el trabajo muy fácil, contando con que los textos son de precios un poco elevados.

Inclusive, cada matriz tiene un formato diferente, específicamente en cuestión de datos informativos, consigna u orden a seguir, de igual manera muchas de las matrices usadas no complementan o se ajusta en su totalidad con el refuerzo que se quiere lograr con la clase dada.

Por lo cual la institución misma no apoya el hecho de que el primer año de básica cuente con un texto de una editorial sino que las docentes se encarguen de dar su hora clase encargándose de contar con todos los recursos posibles incluyendo la hoja de trabajo es decir con hojas sueltas realizada o buscadas por las docentes.

Por lo tanto, el problema parte de la falta de un texto adecuado en cuanto a planificación y matrices para trabajar el componente de Comprensión y Expresión Oral y Escrita de los diferentes bloques curriculares de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica con los niños/as de Primer Año de Educación Básica.

La idea de la elaboración de este producto de grado nace por la necesidad de organización, mejor distribución de horas clase y clasificación de los temas u hojas de trabajo, además cabe mencionar que en el primer año de educación general básica de la institución mencionada no se maneja ningún texto tanto para los niños/as como para las docentes tutoras.



## **CAPÍTULO 1**

### **DESARROLLO DEL NIÑO/A DE 5 AÑOS**

El desarrollo del niño de 5 años de edad será abordado desde la psicología para conceptualizarlos en varios aspectos fundamentales, los cuales todo docente debe tomar en cuenta ya que de ahí parte nuestra labor como guías y formadores de nuestros estudiantes, integrando los diferentes aspectos a través de una visión pedagógica.

Los diferentes aspectos como el afectivo llegan a un punto de desarrollo importante a la edad de los cinco años, en su aspecto motriz especialmente se pueden evidenciar avances significativos como resultado del óptimo desarrollo en las etapas pasadas.

Despierta un interés natural por temas asociados al origen y utilidad tanto de sí mismo como de las cosas que lo rodean en su entorno, a la diferencia física que existe entre niños y niñas, la muerte y la ausencia afectiva que esta representa dentro del núcleo familiar, entre otras lo cual en su mayoría para los adultos se nos hace complicado responder y en varias ocasiones preferimos desviar su atención a la pregunta lo que incrementa la duda en los pequeños/as y buscar diferentes fuentes de investigación como por ejemplo los amiguitos/as de la escuela o personas ajenas a su núcleo familiar las cuales pueden llegar a confundir al niño/a con respuestas incorrectas.

Entre otro de los aspectos que se desarrolla notablemente a esta edad es la precisión y agilidad que adquieren en sus movimientos lo cual les ayuda especialmente en el ámbito escolar y su comportamiento y colaboración dentro del hogar con las tareas es más notorio.

Los niños/as a los 5 años son más respetuosos, comprensivos ante lo que un adulto les dice, comprende y obedece consignas mucho más complejas, mantienen una conversación por periodos más largos y sin perder o desviar el tema.

El desarrollo del aspecto cognitivo en el niño/a debe ser el eje del proceso de enseñanza por parte del docente, es decir debemos como docente basarnos en su ritmo para aplicar el aprendizaje, en el tiempo de concentración, atención, el interés entre otras.

### **1.1 Aspecto Cognitivo**

Se entiende como aspecto cognitivo al proceso netamente intelectual el cual va íntimamente ligado al aprendizaje, es el proceso en el cual los conocimientos que se van adquiriendo pasan por un sistema cognitivo es decir se va razonando la información que conlleva o produce una acción en el niño/a.

El desarrollo cognitivo se relaciona directamente al conocimiento y/o conjunto de información que se adquiere por medio de las experiencias. Este desarrollo es bastante estudiado en el campo de la psicología la cual nos quiere dar a conocer o pretende explicar los mecanismos que se encuentran involucrados en la creación de los nuevos conocimientos.

Durante muchos años se ha estudiado este desarrollo tan complejo en el ser humano como son las capacidades cognitivas en las cuales se integra procesos fundamentales como la memoria, el lenguaje, la atención, solución de problemas, entre otros, lo cual aunque se los describe de manera individual todos se integran para determinar un comportamiento determinado en el sujeto.

Hay varios autores que realizan grandes aportes dentro de la psicología del desarrollo, específicamente sobre el aspecto cognitivo del ser humano, sin embargo voy a mencionar a dos, los cuales tienen teorías muy importantes sobre el desarrollo cognitivo de los niños/as es decir a Jean Piaget y David Ausubel.

## JEAN PIAGET

*“Piaget concibe a la inteligencia como la capacidad de adaptarse al medio. Esta adaptación supone un intercambio entre la realidad externa y el individuo, influyéndose mutuamente uno al otro: el individuo modifica la realidad externa con su forma de actuar (...), actuando en la medida en que esta realidad le ofrece posibilidades de hacerlo. (Muñoz, 2005, pág. 95)*

Sus aportes son muy importantes dentro de este aspecto ya que la teoría de Piaget fue considerada etimológicamente como genética porque sus estudios partieron del origen y del desarrollo de las capacidades cognitivas, su enfoque principal fue basado en el área biológica, genética y orgánica así establece que cada persona se desarrolla siguiendo su propio ritmo.

Antiguamente se consideraba al niño/a como un sujeto inactivo dentro de la educación, es decir que solo recibía y acumulaba los aprendizajes a través de estímulos y refuerzos que únicamente son impartidos por un agente externo esto quiere decir siguiendo un modelo conductista. Piaget con su teoría lo que expone es que el niño/a juega un papel completamente diferente ya que aquí es un sujeto activo y participativo de su aprendizaje, eso significa que el también adquiere conocimientos a través de la experiencia y exploración de su entorno lo cual permite un progreso dentro de sus esquemas mentales y cada vez sean más complejos.

Cabe mencionar que Jean Piaget fue el pionero en el desarrollo de un sistema en el cual explica las facetas por las cuales todo ser humano atraviesa en el aspecto cognitivo, las cuales las denomina **Estadios del Desarrollo**, dentro del cual ubica al niño/a de 5 años en el segundo estadio, llamado **Preoperatorio**.

En el estadio preoperatorio el niño/a maneja más el juego simbólico, su lenguaje oral se desarrolla de forma más rápida, integra más la imitación de lo que ocurre a su alrededor así como la imaginación o imágenes mentales las cuales son más frecuentes. Por otro

lado su capacidad de conservación aún no está completamente desarrollada ya que solo asimilan un aspecto del cambio que se realiza.

## **DAVID AUSUBEL**

*"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente "*  
(Elboj, Puigdemívol, Soler, & Valls, 2006, pág. 49)

Dentro de la corriente constructivista David Ausubel hace grandes aportes con su importante teoría del Aprendizaje Significativo, el cual menciona que los conocimientos que tiene el ser humano asimilan los nuevos conocimientos para de esta manera crear un aprendizaje duradero, esta asimilación se logra cuando la nueva información se enlaza a la estructura conceptual ya existente mediante ideas, concepto, relaciones, entre otras.

Lo que la teoría de Ausubel quiere explicar es no solo la diferencia que existe entre el aprendizaje significativo y el aprendizaje memorístico sino su utilidad en determinados momentos especialmente en el ámbito escolar.

El aprendizaje memorístico a diferencia del aprendizaje significativo lo que logra es una acumulación de información de manera acelerada sin crear ninguna estructura cognitiva, el estudiante no asimila o entiende los conocimientos de la manera adecuada, esto se da muy seguido cuando los estudiantes van a ser evaluados.

En conclusión es fundamental que los estudiantes asimilen los nuevos conocimientos de manera significativa ya que esta favorece a la estabilidad de la estructura conceptual ya existente.

## **1.2 Aspecto Social**

La interacción social se considera el motor del desarrollo del ser humano, además su entorno es el lugar donde comienza a experimentar su independencia y sociabilización.

Los niños/as desde los 3 hasta los 5 años se caracterizan porque inician su vida social con las llamadas relaciones horizontales es decir con niños/as de su misma edad lo cual les permite tener aprendizajes, experiencias y una evolución diferente y muchas veces más avanzada de la que se puede dar en casa con el núcleo familiar.

Uno de los autores más representativos de este aspecto es Erik Erikson, un psicoanalista que enfoco sus estudios en el desarrollo social desde la infancia y nos explica las características que se da en cada etapa.

### **ERIK ERIKSON**

Psicoanalista de origen alemán, quien expuso la teoría del desarrollo Psicosocial en la primera infancia, en la cual nos da a conocer que tanto el desarrollo cognitivo como el social se desarrollan a la par, es decir van de la mano.

El ser humano desarrolla su personalidad y habilidad social dependiendo a su contexto y a las exigencias que ejercen sobre si las diferentes instituciones sociales como son la familia, la escuela, cursos extracurriculares, entre otros.

Dentro de dichas instituciones sociales, los adultos más cercanos a los niños/as, son los padres y docentes los cuales juegan un papel muy importante en este proceso ya que ellos son quienes ayudaran o dificultaran el desarrollo tanto social como cognitivo.

De acuerdo a la teoría de Erikson el desarrollo se divide en ocho fases a lo largo de toda la vida del hombre, a diferencia de otros autores que se enfocan directamente en la primera infancia y/o hasta la adolescencia, según estas fases el niño/a de cinco años se encuentra en la fase número tres “Iniciativa frente a culpa” la cual comprende desde los tres a los seis años, exactamente la edad en la cual el niño/a inicia su vida escolar.

En esta fase el niño/a tiene más iniciativa en el momento del juego ya que tiene más creatividad, su imaginación es mayor, tiene mucha más energía, sus movimientos se vuelven aún más precisos y libres, de igual manera su lenguaje se va perfeccionando.

## **LEV VYGOTSKY**

*Vygotsky proponía un proceso de formación social en el desarrollo de las ideas educativas. Se distanciaba de las posturas pedagógicas naturalistas o de sentido común. Para él, las pedagogías surgen y se conforman en unas circunstancias sociales particulares. (Daniels, 2003, pág. 21)*

Lev Vygotsky, psicólogo contemporáneo de Jean Piaget expone una teoría sociocultural que pretende demostrar una hipótesis diferente o contraria a la que expone Piaget; diciendo que el desarrollo depende del aprendizaje mas no como propone la teoría de Piaget en la cual el aprendizaje depende del desarrollo.

La teoría social de Vygotsky se inclina hacia la interacción del ser humano con la cultura en la que se desenvuelve, de esta interacción y el aporte de las personas que integran el aspecto social es que influye el desarrollo.

En la Ley de la doble formación establece dos niveles dentro de la por los cuales atraviesa el niño/a:

**Nivel de Desarrollo Real o Individual**, el cual es el límite al cual pueden llegar al hacer una determinada actividad por si solos.

**Nivel de Desarrollo Potencial o Social**, es el límite al cual llegamos al realizar una actividad con ayuda o apoyo.

Vygotsky denominó **Zona de Desarrollo Próximo** a la distancia que existe entre los niveles real y potencial, en la cual se logra trabajar y resolver tareas o problemas de mejor manera al que lo haría solo, aquí se ve el papel que ocupa el docente como mediador entre el estudiante y los conocimientos que se intenta enseñar, de la misma forma de las herramientas o recursos que el mismo use para que se dé un aprendizaje.

## **ALBERT BANDURA**

Psicólogo estudioso de la tendencia conductual-cognitiva, postulo la teoría del aprendizaje social, la cual nos plantea que la conducta en el ser humano es aprendida a través de la observación, imitación y uno de los factores que influye en esto es el contexto, Bandura demostró su teoría a través de un experimento conocido como el **muñeco Bobo**, demostrando así que los niños siguen los patrones observados sin necesidad de una explicación.

Un ejemplo claro se da en el entorno escolar ya que muchos niños/as al momento de jugar primero observan lo que hacen los demás e imitan a modo de reglas.

Sin embargo Bandura recalca que los seres humanos tenemos la capacidad de razonamiento, análisis, evaluación entre otras y las que aplicamos frente a determinada situación y no como se lo representa en otras teorías como un sujeto que tiene una respuesta determinada ante un estímulo

### **1.3 Aspecto Afectivo**

El desarrollo Afectivo en la primera infancia está vinculada directamente al bienestar del niño/a, si las necesidades vitales como el descanso, alimentación, limpieza, etc., han sido atendidas o no. Además la frustración que pueda llegar a sentir al no poder comunicarse o darse a entender por los adultos puede provocar un cambio en su estado emocional.

El mimetismo emocional es un aspecto que se da frecuentemente en los primeros años de vida y es producido al imitar las emociones de las personas con las cuales tienen un contacto más cercano y de gran significado para ellos/as, esto quiere decir que el estado anímico de los adultos tienen gran influencia en los niños/as.

A los 5 años de edad los niños/as pasan una edad difícil ya que entran en su vida estudiantil formal en el cual no solo debe volverse independiente y responsable sino sociabilizarse con personas nuevas, lejos de su núcleo familiar y aunque sea por un periodo corto es significativo para el/la pequeño/a.

Los juegos son las actividades donde los niños/as sociabilizan más con personas de su edad y en los cuales se da un desarrollo afectivo significativo ya que en ellos aprende a tener un mayor control de sus impulsos emocionales, a tener compasión por los demás, a trabajar en equipo entre otros, se crean amistades, empatías, aunque a esta edad son amistades esporádicas y que suelen cambiar con mucha frecuencia.

El apego es uno de los vínculos emocionales que se da en este desarrollo, es el vínculo afectivo que se ejerce hacia una o más personas cercanas al niño/a, existen tres componentes básicos:

- ✓ **Conductas de Apego:** se da con las personas con las que más proximidad y/o interacción tiene el niño/a.
- ✓ **Representación Mental:** son las ideas que crean los niños/as acerca de una persona o lo idealizan a su gusto.
- ✓ **Sentimientos:** se refleja en su alegría o bienestar ante la presencia de una persona y la frustración, ansiedad o tristeza ante su ausencia.



El niño/a de entre 3 a 5 años da inicio a su vida escolar y en el que desarrolla un apego afectivo hacia otras personas fuera del núcleo familiar, es decir hacia sus compañeros y su maestra, el apego que se da con los amigos va aumentando y fortaleciéndose a medida que pasan los años más aun cuando llegan a la adolescencia.

Tomando en cuenta dos puntos de vista sobre el apego se puede entender que de manera Objetiva el apego intenta favorecer a la supervivencia al mantener una cercanía entre padres e hijos (tomando en cuenta todas las especies), al hablar del punto de vista subjetivo lo que se busca es dar una mayor seguridad emocional.

#### **1.4 Aspecto Motriz**

*“George E. Coghill (1872-1941) observo que la evolución del desarrollo motor no era resultado del azar sino que seguía una organización diacrónica.” (Antoraz & Villalba, 2010, pág. 105)*

Este es uno de los aspectos con características más notorias en cuanto a su desarrollo, este se da de manera progresiva y los avances se pueden notar mientras más práctica haya y vayan apareciendo nuevas características.

El ser humano cuenta con el movimiento incluso desde la etapa de gestación, sin embargo se va desarrollando a lo largo de los años. Cada movimiento tiene su origen y su función y en los primeros años es cuando los mismos se van afianzando, coordinando y perfeccionando.

Es importante saber que hay dos tipos de motricidad el GRUESO y el FINO, las que son fundamentales desarrollarlas en la primera infancia. Los docentes son los encargados de que ambas sean trabajadas en las aulas de clase la motricidad fina y en campo abierto la motricidad gruesa.

A continuación presento una tabla en la cual se describe los logros en las diferentes áreas antes mencionadas de un niño de 5 años de edad.

<b>ÁREA</b>	<b>DESARROLLO/ LOGRO</b>
<b>COGNITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entiende la estructura de dimensiones tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- grande/mediano/ pequeño</li> <li>- alto/bajo</li> <li>- grueso/ delgado</li> <li>- largo/ corto, etc.</li> </ul> </li> <li>○ Reconoce fácilmente las figuras geométricas.</li> <li>○ Puede hacer clasificación, seriación y diferenciación de objetos.</li> <li>○ Identifica su lateralidad y la de los demás.</li> </ul>
<b>SOCIO EMOCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se integra con facilidad a grupos de su misma edad.</li> <li>○ Es más independiente y autónomo.</li> <li>○ Realiza actividades de aseo solo.</li> <li>○ Sigue las reglas de los juegos.</li> <li>○ Es más cooperativo y compasivo con los demás.</li> <li>○ Sabe seguir órdenes complejas, respeta y obedece a los adultos.</li> </ul>
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Puede mantenerse de pie con los ojos cerrados.</li> <li>○ Tiene mayor equilibrio para patinar, saltar con los pies juntos y en un solo pie.</li> <li>○ Es capaz de saltar obstáculos de hasta 40cm de alto.</li> <li>○ Puede embocar pelotas dentro de un aro o cesto.</li> <li>○ Botea la pelota con una sola mano.</li> <li>○ Se da volantines hacia el frente.</li> </ul>
<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Toma el lápiz de la manera correcta.</li> <li>○ Colorea respetando límites.</li> <li>○ Usa tenedor y cuchillo al momento de comer.</li> <li>○ Puede enrollar cintas</li> <li>○ Sigue líneas rectas, onduladas y en zigzag con la técnica de punzado.</li> </ul>

En conclusión en este capítulo contamos con los aspectos fundamentales que un docente debe conocer en el desarrollo de un niño/a especialmente en la edad de los 5 años. Debemos tener en cuenta que al ser el inicio de su vida escolar es una edad crucial en su desarrollo y se la debe tomar muy en cuenta para que se dé positivamente.

## CAPÍTULO 2

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

#### 2.1. Definición de Expresión

Se entiende etimológicamente como Expresión a la manifestación o movimiento que se genera desde el interior hacia el exterior, esto quiere decir que se ejerce una presión hacia afuera ya sea de ideas, sentimientos, pensamiento, incluso un estado de ánimo.

En el momento en que el acto de expresarse sobrepasa la intimidad del sujeto, esta se transforma en mensaje, esto pasa desde el emisor hasta el receptor.

Es así que el hombre ha desarrollado y mejorando las diferentes maneras de comunicarse a través de expresiones como:

- La musical: por medio de los sonidos
- Lo corporal: movimientos del cuerpo
- El arte: integran la pintura, escultura, arquitectura
- La literatura: a través de la utilización palabra

#### 2.1.1. Expresión Oral

El lenguaje oral se da espontáneamente y de forma continua a lo largo de la infancia La expresión Oral se da a través de un conjunto de técnicas las cuales buscan transmitir un mensaje de manera oral de forma descifrable y correcta, sin embargo la oralidad se extiende mucho más allá del habla ya que se necesita integrar una serie de aspectos paralingüísticos, los cuales ayudaran a completar el significado del mensaje, es importante mencionar que la oralidad surgió mucho antes que la escritura.

**Aspectos Paralingüísticos:** son elementos que apoyan y tienen importancia dentro de la expresión oral ya que lo refuerzan y permiten que la comunicación cumpla con su propósito.

Dentro de dichos elementos podemos encontrar los movimientos corporales, gestos faciales, miradas, tonos de voz, posturas entre otros.

Albert Mehrabian,(nacido en 1939) fue un psicólogo social y su investigación considera que todo mensaje o comunicación tiene tres elementos, el lenguaje corporal, la voz y la palabra, con esto desarrolló un conocido modelo 55,38 y 7, el cual nos explica que al momento que una persona trasmite a otra un mensaje tiene un 55% de lenguaje corporal es decir lo no verbal, un 38% en aspecto vocal y el 7% el aspecto verbal o palabras.

Dentro de la Oralidad podemos encontrar nueve cualidades que se deben seguir para una comunicación adecuada, estas son:

1. **Dicción:** conocimiento y adecuada pronunciación del idioma.
2. **Fluidez:** usar las palabras de manera continua, sin pausas prolongadas.
3. **Volumen:** Intensidad de la voz
4. **Ritmo:** Armonía y acentuación.
5. **Claridad:** Usar una forma precisa para expresarse.
6. **Coherencia:** expresarse de manera lógica.
7. **Emotividad:** Manifiestar sentimientos afines al temas que se esté tratando.
8. **Movimientos Corporales y Gesticulación:** Ademanos que se realizan tanto con el cuerpo como con el rostro.
9. **Vocabulario:** Diversidad de palabras comprensibles.

Según estudios realizados un alto porcentaje del significado que contiene un mensaje se da a través del lenguaje corporal ya que este nos permite mirar, entender y comprender más allá de las palabras.

### **2.1.2. Expresión Escrita**

La escritura se resume a una forma de expresión de un idioma a través de caracteres y/o letras las cuales se las dibuja sobre diferentes tipos de materiales.

Tanto en la expresión oral como en la escrita lo que se busca es dar a conocer sentimientos, ideas, conceptos, entre otros., pero la diferencia de la Oralidad con la escritura es que esta se la expresa a través de signos, estos se los representa de manera convencional y ordenadamente, respetando todas las reglas que implica cada idioma, además aspectos como los signos de puntuación, ortografía, buena caligrafía entre otras, son fundamentales para que la comunicación sea legible y comprensible por el lector.

Es fundamental que en los primeros años de escuela se desarrolle una correcta enseñanza de la escritura para que en el futuro los niños/as no tengan problemas ni déficit en este aspecto.

En conclusión la escritura es una forma gráfica de transmitir información que exclusivamente usa el ser humano.

### **2.2. Estrategias para el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita**

Es esencial para cualquier estrategia a seguir que se tome en cuenta aspectos fundamentales del niño/a como por ejemplo la edad, la madurez emocional, nivel de atención, preferencias y/o gustos, etc. esto ayudara a que el docente aplique la estrategia o técnica más adecuada y la cual va a tener resultados notables en el grupo de estudiantes, sin embargo no debemos olvidar que la supervisión del docente debe ser permanente ya que debe estar al tanto del progreso o retraso que pueda tener un estudiante así el proceso será eficiente.

El desarrollo de ambas expresiones van de la mano y se las puede trabajar ya sea juntas o por separado y se las puede desarrollar a través de las siguientes dos actividades:

- 1) **Actividades de micro aprendizaje:** son las cuales se dan durante periodos cortos, alrededor de cinco a diez minutos.
- 2) **Aprendizaje Totalizador:** son aquellas con duración más prolongada, su proceso es más complejo y dirigido específicamente a desarrollar la oralidad y/o escritura.

Entre las actividades que un docente puede poner en práctica en las horas de clase para desarrollar la expresión tanto oral como escrita, hay que tomar en cuenta que dada la temprana edad de los niños/as al iniciar su vida escolar su destreza de escritura no está desarrollada, sin embargo se puede desarrollar el reconocimiento de ciertas letras, vocales, su sonido y escritura. Esto se da específicamente con las letras que conforman su nombre y apellido el cual son capaces de reconocer mas no leer y lo pueden escribir sin una guía, las actividades que se pueden realizar son:

- ✓ Juegos de roles
- ✓ Pequeñas dramatizaciones
- ✓ Narración de cuentos, fabulas y otros tipos de relatos.
- ✓ Repetición de rimas, retahílas, adivinanzas.
- ✓ Canciones integrando mímica y/o movimientos corporales
- ✓ Desarrollar la conciencia tanto fonológica, léxica, semántica por medio de las narraciones antes mencionadas.
- ✓ Producir textos colectivos sobre temas de interés para los niño/as

Una estrategia de gran utilidad para desarrollar este componente tomando en cuenta la mayoría de sus destrezas es creando un espacio de lectura dentro del aula, es decir un rincón de lectura teniendo en cuenta la edad de los niños/as, la cantidad de estudiante y textos, entre otros, ahí se puede integrar las estrategias antes mencionadas para mejores resultados.

### 2.3. Rol del docente

Con el pasar del tiempo la educación ha ido evolucionando y el papel del docente, en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje va cambiando dándole un papel co-protagónico ya que ahora no se limita únicamente a transmitir información sino que cumple el rol de guía, orientador, facilitador, potenciador de cambios, transformador, constructor de conocimientos. En cada año de básica las estrategias, metodología, motivación que debe usar un maestro son diferentes ya que tiene que ir acorde no solo a la edad de los estudiantes sino a las diferentes características y necesidades que cada grupo tenga.

Entre las tareas importantes que cumple un docente además de impartir las materias correspondientes al año de básica, debe complementar y fortalecer las enseñanzas que dan los padres en casa tales como los valores, principios, sensibilidad, el de humanizar a los pequeños/as, que entiendan y se involucren en los problemas de su entorno como por ejemplo el cuidado del medio ambiente, el ser solidario con los que más lo necesitan, la convivencia y tolerancia hacia todos los seres vivos, entre otros. Un docente al trabajar en temas tan importantes como estos preparara a personas que contribuyan a crear una sociedad positiva.

Especialmente en los niveles iniciales el docente debe saber brindar los conocimientos con dulzura, ternura, paciencia, afecto. Dar confianza, brindar los cuidados necesarios e incentivar la autonomía del pequeño/a de esta manera se conseguirá un desarrollo adecuado del niño/a.

*“Este es el caso de la docencia en nuestra cultura, puesto que el profesor desempeña en el contexto social in rol de primera fila, el de “maestro”: el personaje propuesto como modelo humano envidiable (en su imagen ideal), depositario del saber oficio y garante de su legitimidad y, por su puesto, representante de la sociedad, que le paga por ello.” (Loscertales, 1987, pág. 26)*



Dentro de las funciones que el docente desempeña día a día con y para sus alumnos están las siguientes:

1. -Diagnosticar las necesidades de sus estudiantes, es decir conocerlos bien.
2. Preparar las clases, organizando y planificando cada actividad de aprendizaje.
3. Buscar los recursos y material didáctico adecuado para los estudiantes.
4. Aplicar las estrategias de motivación necesarias para un óptimo desarrollo.
5. Trabajar en todo momento la inclusión, centrándose siempre en el estudiante.
6. Ser ejemplo de actuación, actitud y de valores con toda la comunidad educativa.
7. Mantener en completo orden y al día los documentos que exige la labor docente dentro de la institución educativa.

#### **2.4. Rol del alumno**

El rol del estudiante ha cambiado en los últimos años, deja de ser unilateral profesor-estudiante ya que pasó de ser un cuenco donde el docente depositaba los conocimientos sin que existan razonamientos, análisis, simplemente una memorización, ahora el estudiante juega un papel fundamental en su educación.

Con la escuela nueva y la integración de la corriente pedagogía constructivista, ya no se dedica únicamente a llenar de conocimientos a los estudiantes sino que ahora entrega las herramientas necesarias que permitan al estudiante a desarrollar y crear sus propios conocimientos y saberes, puede decirse que se vuelve también responsable de su propio proceso formativo.

Su rol se vuelve activo, crítico, indagador, investigador, reflexivo, creativo, participativo, curioso al construir su propio aprendizaje. Su co-protagonismo junto al docente y la integración y uso de nuevas tecnologías ha facilitado al estudiante su desarrollo, esto se va dando desde los primeros años de vida escolar.

A continuación citares un cuadro comparativo el cual muestra las diferencias notorias entre los estudiantes de la clase tradicional y los de clase colaborativa.

<i>Clase tradicional</i>	<i>Clase colaborativa</i>
<i>El estudiante pasa de...</i>	<i>a...</i>
<i>Oír, observar y tomar apuntes</i>	<i>Resolver problemas, aportar y dialogar activamente</i>
<i>Expectativas bajas o moderadas de preparación para la clase.</i>	<i>Expectativas elevadas de preparación para la clase.</i>
<i>Presencia privada en el aula con pocos o ningún riesgo.</i>	<i>Presencia pública con muchos riesgos</i>
<i>Asistencia dictada por la voluntad personal</i>	<i>Asistencia dictada por las expectativas de la comunidad</i>
<i>Competición con los compañeros</i>	<i>Trabajo colaborativo con los compañeros</i>
<i>Responsabilidades y definición personal asociada con el aprendizaje independiente.</i>	<i>Responsabilidades y definición personal asociadas con el aprendizaje interdependiente.</i>
<i>Considerar a los profesores y los libros de texto como únicas fuentes de autoridad y saber.</i>	<i>Considerar a los compañeros, a uno mismo y a la comunidad como fuentes adicionales e importantes de autoridad y saber.</i>

(Barkley, Cross, & Major, 2007, pág. 37)

Podemos concluir que en este capítulo logramos entender y diferenciar los tipos de expresión, así como identificar el significado y las características tanto de la oralidad como de la escritura; entender la función de ambas desde su punto de inicio tomando en cuenta las estrategias en las que cada una puede ser desarrollada de la mejor manera.

Además como punto importante saber y entender el rol que tanto docente como estudiante tienen dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en la actualidad tomando en cuenta la función que cada uno tenía en la pasada educación tradicional.

## **2.5. Definición de la Compresión Oral y Escrita**

Tomaremos como punto de partida para tener claramente su definición que este término se encuentra ligado directamente con el verbo comprender, el cual significa entender, ser capaz de conocer alguna cosa, tener en claro una idea ya sea de uno mismo o de otra persona, en otras palabras es la capacidad o astucia para lograr un entendimiento correcto de las cosas.

Se da a través de un proceso mental el cual parte de la información que transmite el emisor, la que el receptor la interpreta, da un significado y convierte en mensaje.

La comprensión oral se basa en un intercambio de fuentes informativas por medio de la oralidad, sin embargo a través del conocimiento de la lengua y cultura podemos percibir si la información recibida es relevante o no.

Por otro lado la comprensión escrita también es un intercambio o adquisición de información por medio de la escritura. Es importante mencionar que dentro de la oralidad están involucradas las habilidades lingüísticas del habla y escucha, dentro de la comprensión escrita tenemos la lectura y escritura y cada par debe ser desarrollada al mismo tiempo.

## **2.6. La Comprensión oral y escrita en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica**

Dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 1er año 2010, lo que se busca es desarrollar estas habilidades, mas no perfeccionarlas ya que a lo largo de la vida estudiantil el niño/a irán adquiriendo destrezas que le ayuden a que estas destrezas mejoren.

Cada año de básica lo que busca es que los estudiantes terminen el año con la capacidad de ser personas comunicativas además de seres que disfruten de la literatura en todos sus aspectos ya sea como lectores o productores de textos de cualquier índole, he ahí donde parte la importantísima tarea del docente de primer año de básica ya que es el quien siembra o pone los cimientos para que los objetivos de este componente se cumplan cada año lectivo.

Entre los aspectos fundamentales a desarrollarse dentro de este componente están las tres conciencias, las cuales nos ayudaran a comunicarnos ya sea de manera oral o escrita de la forma clara y correcta.

Las conciencias que el docente debe desarrollar en este nivel y a lo largo de la vida escolar del niño/a son:

**Conciencia Semántica:** Se basa en las reflexiones que se deben realizar sobre el significado de las palabras y el sentido que estas cumplen dentro del contexto de oraciones, párrafos, frases, etc. Es fundamental que el docente ayude a que sus estudiantes primero desarrollen las ideas y posteriormente busquen o escojan un significado adecuado que logren expresar la idea pensada ya sea de manera oral o escrita.

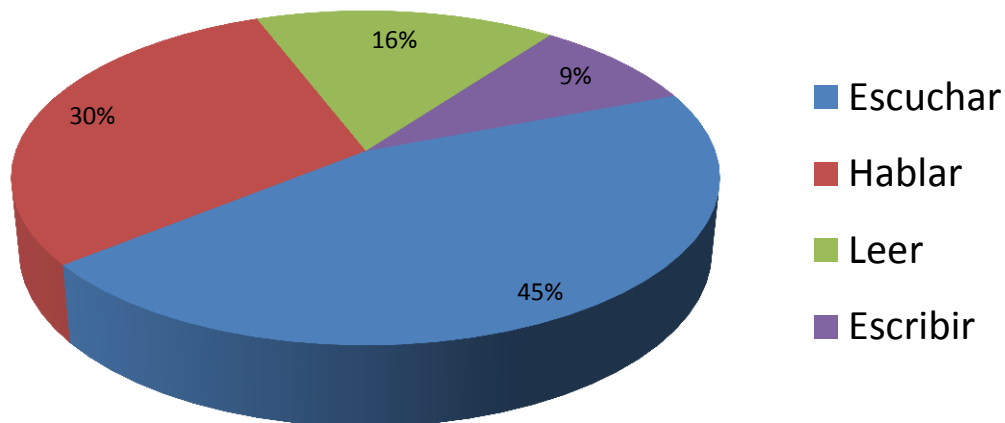
**Conciencia Léxica:** Está relacionada directamente con la expresión verbal ya que es la reflexión que realizamos ante las ideas que vamos a dar a conocer verbalmente. Lo que los estudiantes deben conocer y desarrollar es que toda idea para ser expresada se la debe realizar por medio de la formación o unión de palabras que tengan sentido entre si y mantengan un orden lo cual dé a entender la idea al receptor.

**Conciencia Fonológica:** por ultimo pero no menos importante tenemos la conciencia fonológica, la cual está relacionada con los fonemas, es decir los sonidos que producen las, silabas, palabras, es decir que esta conciencia trabaja con el reconocimiento y/o el análisis de los fonemas. La diferencia que un solo fonema puede causar dentro de una palabra en su significado aunque su sonido muchas veces es difícil percibir.

El ser humano ocupa el 80% de su tiempo comunicándose. A través de estudios realizados en los años 80 y sin tomar en cuenta la comunicación digital nos da a conocer que el 100% de la habilidad lingüística que tiene el ser humano se divide en los siguientes porcentajes:

- Escucha 45%
- Habla 30%
- Lectura 16%
- Escritura 9%

## Habilidades Lingüísticas



Desde la primera infancia y a lo largo de nuestra vida escolar se van desarrollando cada una de estas habilidades lingüísticas. En la educación preparatoria es importante desarrollar estas cuatro destrezas, sin embargo

### **Escucha:**

Debemos partir desde el conocer tanto el significado de escuchar como el de oír ya que aunque son sinónimos tienen una gran diferencia al momento de aplicarlos, es así que el oír es únicamente el captar o percibir vibraciones de sonidos a diferencia del escuchar que es comprender, dar sentido, entender no solo lo que se oye sino todo lo que expresa la persona que habla es decir sentimientos, ideas, pensamientos.

### **Hablar:**

Esta habilidad se va desarrollando desde el momento que empezamos a usar palabras para expresar nuestras necesidades, aunque los niños/as en los primeros años ya emiten sus primeras palabras para comunicarse sin embargo no de manera organizada.

El habla se va desarrollando a lo largo de la primera infancia y esto se da acorde a la cantidad de exposición al lenguaje que tenga el niño/a, es decir si los padres conversan y

hablan bastante con los niños/as desde pequeños tienen más posibilidades de iniciar su lenguaje oral más temprano que un niño/ al que le han hablado poco.

### **Leer:**

Leer es la capacidad de comprender el texto leído, su significado y lo que desea expresar. Si no hay comprensión no existe lectura, es importante mantener una lectura fluida y de corrido para que se pueda comprender de mejor manera la idea que tiene el texto, si una persona no entiende lo que lee es probable que pierda el interés y su lectura disminuirá, llegando a perder el gusto en dicha actividad.

El leer es una gran manera de adquirir conocimientos, de reflexionar, estimular, incrementar vocabulario, mejorar la ortografía, redacción, expresión, etc., si se lo hace con gusto es una manera divertida de aprender.

### **Escritura:**

Es la forma o sistema gráfico a través el cual se representa un idioma o lengua, es decir que las ideas, pensamiento y demás sentimientos podemos expresarlos por medio de signos o caracteres dibujados sobre cualquier soporte, en otras palabras un registro visual de la expresión oral. Hay que tomar en cuenta que también existe la escritura Braille la cual no es visual sino táctil.

Estas habilidades lingüísticas serán desarrolladas a lo largo del año lectivo en cada uno de los bloques curriculares de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de Educación Básica, es decir a través de las destrezas que a continuación las enumero con su respectivo bloque curricular y componente el cual está siendo objeto de mi estudio:

## 1. Bloque Curricular 1: Mis Nuevos amigos y Yo.

### ○ **Comprensión y Expresión Oral y Escrita:**

- ✓ Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas.
- ✓ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral. (conciencia semántica).
- ✓ Escuchar narraciones acerca del ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- ✓ Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de la palabra (conciencia fonológica)
- ✓ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.
- ✓ Comprender narraciones desde un análisis paratextual.
- ✓ Participar en la producción de textos colectivos de narración sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.
- ✓ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- ✓ Escribir su nombre con su propio código para identificar sus trabajos.
- ✓ Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.



## 2. Bloque Curricular 2: Mi Familia y Yo.

### ○ **Comprensión y Expresión Oral y Escrita.**

- ✓ Escuchar descripciones de tipo de familias, personajes u objetos para representación gráfica de escenas del texto.
- ✓ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)
- ✓ Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar e identificar el número de palabras que compone una cadena sonora. (conciencia léxica)
- ✓ Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características.
- ✓ Escuchar descripciones de tipo de familias, personajes u objetos para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).
- ✓ Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras.
- ✓ Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.
- ✓ Diferenciar los sonidos de su nombre para identificar y formar nuevas palabras con esos sonidos.
- ✓ Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leerlas en clases.
- ✓ Ejecutar rasgos caligráficos para emplearlos creativamente.

### 3. Bloque Curricular 3: La Naturaleza y Yo.

#### ○ **Comprensión y Expresión Oral y Escrita.**

- ✓ Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar elementos explícitos de texto (personajes, animales, plantas, objetos, acciones y escenarios).
- ✓ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)
- ✓ Escuchar instrucciones sobre el cuidado de los animales y las plantas para ordenar secuencias lógicas.
- ✓ Escuchar exposiciones acerca de la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica)
- ✓ Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).
- ✓ Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas.
- ✓ Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario.
- ✓ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.
- ✓ Escribir con su propio código explicaciones sobre el cuidado de la naturaleza y leerlas.
- ✓ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- ✓ Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.
- ✓ Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

#### 4. Bloque Curricular 4: Mi Comunidad y Yo.

##### ○ Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

- ✓ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunidad oral (conciencia semántica)
- ✓ Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos explícitos de texto (personajes, acciones y escenarios).
- ✓ Escuchar narraciones relacionadas con la comunidad, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica)
- ✓ Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio al final y al medio de las palabras ( conciencia fonológica)
- ✓ Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.
- ✓ Participar en exposiciones orales compartiendo sus vivencias.
- ✓ Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.
- ✓ Participar en la producción de textos colectivos de instrucciones sencillas, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.
- ✓ Escribir con su propio código narraciones del entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas en clases.
- ✓ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- ✓ Escribir su nombre para identificar sus trabajos.

## 5. Bloque Curricular 5: Mi País y Yo.

### ○ **Comprensión y Expresión Oral y Escrita.**

- ✓ Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador para reconocer la situación de comunicación (quien emite, a quien y a que se refiere)
- ✓ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)
- ✓ Escuchar descripciones acerca de los lugares turísticos del Ecuador, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica)
- ✓ Escuchar instrucciones sobre cómo ser un buen ciudadano y ciudadana para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica)
- ✓ Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos
- ✓ Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular.
- ✓ Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autorreconocimiento como parte de su país.
- ✓ Participar en la producción de textos colectivos cortos de temas relacionados con su país, siguiendo el proceso de escritura, y leerlos con la ayuda del docente.
- ✓ Escribir con su propio código textos sobre temas vinculados con su país, con su propósito comunicativo, y leerlos en clase.
- ✓ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

En conclusión la expresión es un proceso que lo realiza el emisor por lo tanto la comprensión la realiza el receptor, sin embargo ambos procesos se los debe realizar de la manera más adecuada para que el mensaje sea claro, comprensible y correcto.

En Primero de Básica es importante que el docente se enfoque en el desarrollo tanto de la expresión como de la comprensión oral y escrita, las habilidades lingüísticas y conciencias del lenguaje para que los niño/as se comuniquen de forma correcta, adecuada, clara, ordenada y con sentido.

Realizar durante los primeros años escolares pequeñas actividades diarias en las cuales se ponga en práctica los temas antes mencionados ayudara a los pequeños/as a mantener una comunicación fluida ya sea como receptor o emisor.

## CAPÍTULO 3

### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

#### 3.1. Definición

Para iniciar con este capítulo debemos saber el significado de los términos Aprendizaje Significativo.

**Aprendizaje:** Es el proceso por el cual el ser humano adquiere nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, conductas, entre otros, a través de la enseñanza o experiencia.

**Significativo:** que se entiende, comprende o conoce con propiedad o de forma correcta es así que perdura su significado, es decir que dicho aprendizaje o conocimiento tiene importancia, relevancia o valor.

Por consiguiente, el Aprendizaje Significativo es el proceso en el que la nueva información interactúa con los conocimientos que los estudiantes han adquirido previamente y se adaptan al contexto del mismo, de esta manera se asientan en la estructura cognitiva permanentemente, en muchos de los casos no solo son conocimientos sino que también son habilidades, destrezas, etc. son aprendizajes verdaderos que pueden favorecer conductas sociales en base a los intereses o necesidades.

El ser humano tiene la capacidad de aplicar sus propias experiencias sobre los nuevos conocimientos a los que se enfrenta día a día, esto nos ayuda a tener una mejor adaptación a los cambios y los aprendizajes sean más profundos.

El docente tiene la importante tarea de dar un significado claro y preciso a los conocimientos que serán impartidos, así mismo manejar un dominio del tema a tratar, que en conjunto con los materiales sean innovadoras, llamativas que capturen el completo interés de los estudiantes y no solo el transferir palabras, frases que se repitan de memoria sin su respectiva comprensión, análisis o reflexión.

### 3.2. Autores

El mayor exponente del aprendizaje significativo y del constructivismo es el psicólogo y pedagogo estadounidense David Paul Ausubel en la década de los sesentas, quien por la necesidad de determinar la naturaleza de aprender del ser humano, inicio una gran investigación dentro de la educación formal, es decir sobre aspectos como planificación, elaboración y organización de recursos didácticos, transferencia y el significado de la enseñanza, entre otros.

*“Ausubel relaciona el aprendizaje significativo con el almacenamiento de información en el cerebro. Señala que la información se conserva en zonas localizadas del cerebro y que son muchas las células que están implicadas en este proceso”*  
(Méndez, 1990, pág. 91)

Los estudios que realizo Ausubel se basaron en dos grandes interrogantes “como aprenden y por qué no aprenden los estudiantes”, es así que siguió una teoría flexible, la cual está en constante transformación.

Es así que Ausubel centro su interés en los dos tipos de aprendizajes que se dan en la educación formal, es decir el aprendizaje significativo y el aprendizaje memorístico, llamado también repetitivo, los cuales se explican brevemente de la siguiente manera:

**SIGNIFICATIVO:** es aquellos aprendizajes verdaderos que tienen una relación que se da entre conocimientos nuevos y previos, son comprendidos y almacenados en el esquema cognitivo.

**MEMORÍSTICO o REPETITIVO:** son los aprendizajes que se dan en las clases de tipo magistral o estudio de datos específicos como por ejemplo el orden numérico, datos geográficos, entre otros.

Es importante tener en cuenta que ambos aprendizajes no son opuestos, por lo contrario son aprendizajes que se complementan durante el proceso.

*“Que los conocimientos a aprender tengan significado en si mismos, que denoten organización, coherencia y una estructuración lógica que les permitan al niño su apropiación. Esta condición implica así, una significatividad epistemológica.”*  
(Penchansky & San Martín, 2004, pág. 93)

Para Ausubel existen varias características importantes que se deben tener en cuenta para que se lleve a cabo el aprendizaje de forma significativa como por ejemplo:

- Debe existir relación entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo.
- El estudiante debe tener una buena actitud y disposición favorable para poder extraer el significado del aprendizaje.
- Los conocimientos deben interactuar entre sí, destacando la importancia y relevancia de cada uno.

Joseph Donald Novak,(nacido en 1932) educador estadounidense, graduado en ciencias y matemáticas, estudio su maestría en Ciencias de la educación y su postgrado en ciencias de la educación y Biología, se enfocó en el aprendizaje humano, en los estudios de la educación y la representación del conocimiento es así que desarrollo un instrumento didáctico el cual nos ayuda como docentes el verificar si los estudiantes asumieron en su estructura cognitiva los conocimientos nuevos, estos son los mapas



conceptuales ya que para poder realizarlos y manejarlos con significado debe haber comprendido el conocimiento.

*“La representación visual en el mapa (los elementos dentro de las “cajas” o cuadros) comprenden en si los componentes del concepto y las líneas sus interacciones, pero lo que constituye el “concepto” como tal es la suma y visión del todo.” (Arellano & Santoyo, 2009, pág. 61)*

### **3.3. Implicaciones Pedagógicas**

Dentro de esta teoría y gracias a los importantes aportes que recibimos de los autores Ausubel y Novak en cuanto al Aprendizaje Significativo podemos entender que existen dos grandes implicaciones pedagógicas en la cual está inmerso completamente el docente ya que una es la organización científica del material y la otra el permanente proceso de evaluación.

- a. **Organización del Material:** en la educación uno de los problemas que los autores encuentran son que el docente muchas de las ocasiones se centran únicamente en el método y técnicas de enseñanza y no en el material con el cual se va a trabajar y el cual facilitara el aprendizaje de los estudiantes. El docente debe tomar en cuenta aspectos como motivación, interés de los estudiantes, ideas o situaciones que familiaricen al estudiante con el conocimiento. Un aspecto fundamental que debe tener en cuenta un educador son las diferencias y características tanto sociales como culturales que tiene cada uno de los estudiantes y a las cuales debe adaptarse para que se dé un aprendizaje general.

*“Los contenidos de las estructuras mentales dependen del contexto cultural en el que se encuentra el sujeto. En suma, las ideas, creencias, necesidades, intereses y valores de la persona, dependen de ese medio socio-cultural del que la persona procede.”* (Méndez, 1990, pág. 98)

b. **El proceso de evaluación constante:** el proceso de evaluación se da de dos tipos, la evaluación formativa y la evaluación por dominio:

- **Evaluación formativa:** Este tipo de evaluación ayuda al docente a darle seguimiento al proceso educativo que está dándose en el estudiante, es decir si existe comprensión e interiorización del conocimiento. Esta se puede llevar a cabo a lo largo del año escolar, es decir es continua y ayuda a comprobar lo positivo y negativo de una metodología, técnica o programa. Además es el proceso por el cual el docente puede obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones orientadas a brindar una retroalimentación al estudiante, es decir, para modificar y mejorar el aprendizaje durante el período de enseñanza.

- **Evaluación por dominio:** se la conoce también como final, de resultadoso sumativaya que es con esta que podemos determinar qué grado de dominio o manejo tiene un estudiante sobre un conocimiento, habilidad o destreza. Además permite establecer y verificar el alcance de los objetivos y metas propuestos por el docente y su metodología o técnica de trabajo.

Este tipo de evaluación tiene tres enfoques los cuales son:

- Evaluación de los aprendizajes: el responsable directo es el docente ya que es el encargado de valorar los aprendizajes que han alcanzado los estudiantes de acuerdo a los objetivos planteados en el programa.
- Evaluación de los efectos: es la transferencia de lo que el estudiante ha aprendido y lo dirige hacia un contexto en donde los aprendizajes y/o habilidades se reflejan en un trabajo.
- Evaluación de impacto: esta se relaciona mucho con la evaluación formativa y el cómo esta influye en la mejora de los logros de los objetivos del programa educativo. Dentro de esta evaluación se puede usar varios instrumentos evaluativos sin embargo para los primeros años de educación básica, es decir nivel inicial y preparatorio al ser evaluados cualitativamente no entra en estos enfoques cuantitativos

En resumen el aprendizaje significativo es un aprendizaje permanente, es decir a largo plazo, produce cambios cognitivos de acuerdo a los intereses y necesidades del ser humano.

Esta teoría plantea que el aprendizaje de los estudiantes depende de la estructura cognitiva previa del mismo para que la información nueva pueda tomar un significado, ser razonado, comprendido y almacenados.

## CONCLUSIONES

*“En el primer año, la actividad lúdica debe ser un eje transversal presente en todas las actividades a realizarse”*

(Ecuador, 2010, pág. 24)

El trabajo que se debe llevar a cabo con los niños/as de primer año de Educación General Básica debe ser una combinación de lo teórico con lo práctico, es decir utilizar nuevas formas de integrar los conocimientos a través de actividades novedosas y motivadoras que logren captar y mantener el interés de los estudiantes durante el proceso de enseñanza ya que es muy importante para lograr un aprendizaje significativo.

Aunque la educación ha evolucionado positivamente todavía se puede evidenciar instituciones o docentes que llevan una educación tradicional, nada participativa incluso aburrida para los niños/as, lo cual no es recomendable en los primeros años de educación básica, al contrario se debe aplicar una educación ya antes mencionada , activa, practica, vivencial, convirtiendo al estudiante en el protagonista de su aprendizaje.

Hay que tomar en cuenta que los primeros años escolares son fundamentales y marcan un punto importante en el resto de vida escolar de los pequeños/as porque es donde adquieren el gusto, interés o desinterés en la escuela y por ende a los estudios ya sea por

el docente, su metodología, por si se dio o no un aprendizaje o simplemente por el entorno social que hay en el mismo. La guía docente que presento ayudara a que las actividades que se realicen en clase sean llamativas, interactivas, participativas y más que nada el niño/a vivencie el aprendizaje.

En el desarrollo tanto del marco teórico como del producto se puede evidenciar que la capacitación, conocimientos y/o preparación que tenga el docente sobre el año de básica con el que trabaja juegan un rol indispensable en la calidad educativa que el mismo pueda impartir a los estudiantes. Es decir que es recomendable que el docente se encuentre en constante preparación para brindar y aplicar las mejores técnicas, metodologías y saberes.

Es importante también como docentes conocer el desarrollo en todos los aspectos de los niños/as según la edad que estos tengan ya que aportaran a que la enseñanza que se pretende dar sea adecuada y acorde a sus capacidades, habilidades y necesidades. Los nuevos conocimientos y/o aprendizajes

El desarrollo que se dé en cuanto a la Comprensión y Expresión Oral y Escrita será un punto clave que los/as ayudará y facilitará a entender las diferentes formas de expresión ya que el objetivo primordial de este componente es que los niños/as terminen el año escolar comunicándose y manejando sus habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, escribir, leer) correctamente, es así que las planificaciones micro curriculares deben estar

enfocadas a desarrollar estas destrezas no solo de forma teórica, sino integrar el aprendizaje a través de la experiencia, utilizando no solo material didáctico visual o auditivo sino concreto el cual el estudiante pueda manipularlo y así se logre un aprendizaje significativo.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Antoraz, E., & Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Madrid: Editex.
- Arellano, J., & Santoyo, M. (2009). *Investigar con Mapas conceptuales. procesos metodológicos*. Madrid: Narceas S.A.
- Barkley, E., Cross, P., & Major, C. H. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata.
- Daniels, H. (2003). *Vygotsky y la Pedagogía*. Barcelona: Paídos.
- Ecuador, M. d. (2010). *Actualizacion y Fortalecimiento curricular de la Educacion General Básica*. Quito.
- Elboj, C., Puigdellivol, I., Soler, M., & Valls, R. (2006). *Comunidades de Aprendizaje, transformar la educacion*. Barcelona: Graó.
- Loscertales, F. (1987). *La Otra Forma de Ser Profesor*. Sevilla: Servicio de publicaciones de la universidad sevilla.
- Méndez, Z. (1990). *Aprendizaje y Cognición*. San José: EUNED.
- Muñoz, F. (2005). *Su Majestad el niño, conoce y estimula su desarrollo psicológico de 0 a 12 años*. Madrid: EDAF S.A.
- Penchansky, L., & San Martín, H. (2004). *El Nivel Inicial. estructuracion. Orientaciones para la práctica*. Buenos Aires: Colihue.



- Blanco, S. (2012) *Un buen ejemplo de Aprendizaje Significativo*. Recuperado de <http://soniahablandoenconfianza.blogspot.com>
- Marqués, P. (2011) *Los Docentes: Funciones, Roles, Competencias necesarias, Formación*. Recuperado de <http://peremarques.pangea.orgm>
- Marques, P. (2012). *Competencias Básicas en la sociedad de la información, Roles de los estudiantes hoy*. Recuperado de <http://peremarques.pangea.org>
- Tomas, U. (2012). *El Psicoasesor, El Aprendizaje Significativo David Ausubel*. Recuperado de <http://www.elp psicoasesor.com>