

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL

**Tesis previa a la obtención del Título de: LICENCIADO EN COMUNICACIÓN
SOCIAL**

TEMA:

RADIO REVISTA HISTORIAS DE REFUGIADOS CASO: BARRIO SOLANDA

AUTOR

CARLOS ALBERTO ROMERO ANDRADE

DIRECTORA

CRISTINA NARANJO DELGADO

Quito, octubre 2012

Dedicatoria

A mi Padre por ser mi mejor amigo, consejero y ejemplo a seguir. Esta tesis y todo lo que logre hacer será gracias a su fortaleza, virtudes y valores inculcados en mí. Hoy que no estás sigues siendo mi pilar para continuar adelante...

Con amor, tu hijo Carlos Alberto

Agradecimiento

No tengo palabras para expresar mi amor y mi gratitud por mi madre, por su fe, su generosidad y su incansable ayuda en todo momento, gracias a ella he llegado a culminar un peldaño más de mi vida....

A mi Tutora Cristina Naranjo, quien desde el primer momento me brindó su amistad, su bondad, y fue de gran apoyo en momentos, en que mi vida pasaba por el dolor de haber perdido a mi padre....

A mi Tía Mercedes Andrade, por su apoyo incondicional, por estar siempre a mi lado, pero sobretodo por acompañarme en este triste trajinar de la enfermedad de mi padre, gracias a ella por su bondad y su comprensión....

A mi Tío Guillermo Vallejos, un hombre, que desde pequeño me brindó su confianza, su amistad y no quiero dejar de reconocer su colaboración en el desarrollo de esta tesis....

Gracias a todos los Refugiados Colombianos, que colaboraron con la elaboración de este trabajo de investigación, mi agradecimiento a ellos ya que sin su ayuda esto no sería posible....

Mi agradecimiento a todos, mi familia, mis amigos que de una u otra manera me brindaron su colaboración y se involucraron en este proyecto....

Declaratoria de Responsabilidad

Declaro firmemente que todo el trabajo de investigación, conceptos, análisis y conclusiones de la tesis sobre el tema “RADIO REVISTA HISTORIAS DE REFUGIADOS, CASO BARRIO SOLANDA”. Son de exclusiva responsabilidad del autor.

Carlos Alberto Romero Andrade

C.I. 1716072366

AUTOR

Quito, Octubre 01 del 2012

ÍNDICE

Introducción	1
CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DESDE LA ACCIÓN COMUNICATIVA DE (HABERMAS).....	9
1.1 Estructura social de la Población (refugiada colombo ecuatoriana barrio Solanda)	9
1.2 Trasformación Social de los colombianos.-	11
1.3 Rescate de la memoria histórica.-	13
1.4 Proceso de rehabilitación de los refugiados en el sur de Quito barrio Solanda	18
CAPÍTULO 2. LA SITUACIÓN DE LA MIGRACIÓN FORZADA AL ECUADOR (AL SUR DE QUITO BARRIO SOLANDA).....	23
2.1 Proceso de Migración forzada.-.....	23
2.2 Situación Actual.-	26
2.3 Intervención de las ONG.-.....	29
2.4 Intervención de los Medios de Comunicación.-.....	32
2.5 Efectos.-.....	34
2.6 El refugio.-	36
2.7¿Qué tipos de refugio existen?.-	39
2.8 Diferencias entre refugio y migración.-	40
2.9 Monitoreo de los refugiados colombianos en el sur de Quito (barrio Solanda)	42
2.9.1 Estudio de Campo.-	44
2.9.2 Análisis de las preguntas.....	46
2.10 Refugiados al sur de Quito:.....	68
CAPÍTULO 3. LA RADIOREVISTA.....	72
3.1 Concepto.-	72
3.2 Proceso de Elaboración.-	73

3.3 El lenguaje de la radio.-	73
3.4 En busca de la Historia.-	80
3.5 Guión o Libreto.-	81
3.6 Producción radiofónica.-	82
CAPÍTULO 4. DISEÑO DEL PROGRAMA O RADIOREVISTA	83
4.1 Proyecto del programa de radio: “REENCUENTRO”	83
4.1.2 Justificación:	83
4.1.3 Objetivos:	85
4.1.4 Target:	85
4.1.5 Descripción de los segmentos	87
4.1.6 Esquema de los libretos	89
<i>Cuerpo del programa</i>	<i>90</i>
<i>“los vecinos”</i>	<i>96</i>
4.4 Ejecución del Producto.-	97
4.5 Procedimiento de ejecución.-	100
4.6 Difusión de la propuesta.-	103
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	105
5.1 Conclusiones:	105
5.2 Recomendación:	108
Bibliografía	109

RESUMEN

El proyecto de investigación, la migración forzada de colombianos: una investigación sobre el miedo, la memoria y la representación social colombiana es en el Ecuador una situación donde el aporte analítico se desarrolla a través de diversas tipologías que identifican a la migración como los miedos sociales, la recuperación de memoria histórica y las representaciones sociales sobre los desplazamientos en su integración al nuevo ambiente y las respuestas de las poblaciones receptoras ante los migrantes.

Esta investigación se caracteriza en el sentido de que la migración forzada hacia el Ecuador es un proceso que va más allá de un cruce fronterizo, Es decir es una migración que se produce bajo coerción, que desemboca con la pérdida de bienes, tierras, e incluso con prácticas culturales de un pueblo o de una sociedad y que atentan contra su integridad física, sembrando terror y miedo.

En el primer Capítulo, se elabora un análisis a la teoría de Habermas (La Acción Comunicativa), en la cual se determina la importancia del comportamiento en los refugiados colombianos pasando por antecedentes, y hechos que reconstruyen, la historia de los caminos y trayectos que estas personas pasaron para llegar al Ecuador.

Estos sucesos son parte de una memoria histórica, de talleres a través de entrevistas, y una transformación social que depende de reglas, normas y virtudes, puestas en el Marco Institucional. Siendo así el primordial punto la rehabilitación para integrarse a la sociedad ecuatoriana.

En el segundo Capítulo se expone, el momento histórico y actual del conflicto armado colombiano. Además el análisis del trabajo de campo que se realizó en el barrio de Solanda, los efectos y consecuencias, de una guerra que ha llevado al asesinato de colombianos

víctimas inocentes, la intervención de la ONG y medios de comunicación definiendo así la causa del refugio en el Ecuador.

En el tercer capítulo, la Radiorevista como medio idóneo para unir a los refugiados colombianos. El estudio del lenguaje de la radio, la búsqueda de una historia real que representa al colombiano que vive asilado en Ecuador, diseño y estructura, de los contenidos y guiones, producción, pos-producción y proceso de elaboración para la realización y edición del programa de radio.

En el Cuarto capítulo se detalla los pasos o procedimientos a seguir para la construcción de una radiorevista o programa radial. El uso esencial de las emisoras para poder transmitir dicha emisión de radio. Los componentes técnicos o tecnológicos como: utilización de las cabinas de radio, micrófonos, consolas, la participación de los conductores, sistemas de computación para la edición y finalización del producto. Ejecución y difusión de la propuesta.

En el último punto se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación de campo que se realizó en el barrio de Solanda y en el Ecuador con los refugiados colombianos, el proceso de paz como salida al conflicto, la valoración de su derechos como seres humanos que viven en este país, la intervención de las ONG, medios de comunicación. La participación de la FARC que utiliza la radio como medio de guerra y de influencia para que los jóvenes sigan ha dicho movimiento. La necesidad de crear iniciativas para que los refugiados no se sientan aislados en el Ecuador.

Introducción

El desplazamiento forzado está asociado de manera directa a un conflicto armado. La expansión de este fenómeno ha afectado a diversos grupos de la población, entre los cuales se cuentan campesinos, comunidades indígenas, y afrocolombianos, el desplazamiento no ha sido reconocido en toda su dimensión, ni por el Estado, ni por la sociedad y peor aún por la clase política.

Es necesario hacer una interpretación de los orígenes de la violencia colombiana. Si nos ponemos a recordar a la república colombiana del siglo XX, ninguna explicación puede ser coherente con lo que sucede en la actualidad. Por ello es necesario recordar algunos hechos históricos, cuanto más si se trata de buscar una justificación para poner en marcha el Plan Colombia. Se dice que las raíces de la violencia colombiana se deben a factores de la última data, a conductas radicales y extremistas de grupos terroristas que han surgido de procesos históricos recientes, como por ejemplo el triunfo de la revolución cubana. Pero aparte de ello hay otros motivos por los cuales se origina la violencia en Colombia: la crisis económica que afectó a los USA y en consecuencia América Latina 1929, este hecho produce un gran descontento en la población colombiana capitaneada por el partido liberal que evidencia su plataforma propagandística, con consignas, como el proteccionismo aduanero, tema que busco atraer a la burguesía nacional, a más de estos ofrecimientos de campaña a favor de sectores medios de la economía y a los obreros, ofertas con las cuales obtienen un triunfo electoral 1930 y por primera vez el partido liberal. El primer presidente de este partido, propone una legislación de avanzada que significo algunas conquistas como por ejemplo: la jornada de 8 horas laborales, el descanso dominical, y la existencia del salario mínimo.

En 1934 gana la presidencia Pedro López Pumarejo, con su eslogan de campaña “la Revolución en Marcha”. Que comprendía 3 reformas básicas, fiscal, educacional y

agraria. Dichos cambios a muchos sectores no les grado porque se veían afectados sus intereses, sobretodo quienes tenían grandes latifundios con tierras ociosas.

En 1946 Gaitán se presentó como candidato presidencial cuyo eje central de campaña fue la reforma agraria. La derecha liberal, entonces, impuso otra candidatura facilitando el triunfo de los conservadores llevando al gobierno al gerente nacional de cafeteros, los dos primeros años de este gobierno fueron caóticos provocando la muerte de más de 15.000 personas, incluido en 1948 el asesinato del propio Gaitán.

Todo esto provoca el llamado “Bogotazo” que no es sino otra cosa que un levantamiento popular que pusieron en peligro la gobernabilidad de los conservadores, lo que hizo que se desarrolle una furia en las esferas de poder en donde su único convencimiento era sepultar a sus contradictores, con estos antecedentes la represión fue brutal y violenta desde los estamentos del Estado en todo territorio colombiano.

Con esta actitud empiezan aparecer grupos de auto defensa campesina, dirigidos por un caudillo de orientación liberal. A partir de 1950 el gobierno conservador implantó una política de sangre y de fuego, con el apoyo de los ganaderos quienes financiaron la creación “de fuerzas contra guerrillas”. Con esto fue aumentada la violencia y se generalizaron las confrontaciones con los grupos, hay que añadir también las llamadas “cuadrillas” que eran grupos integrados por víctimas de la violencia que se dedicaban al robo y al saqueo.

Dicha situación estructural, acentuada mediante un proceso “distancias” con los verdaderos problemas de las masas debe ser comprendida como la única responsable de la violencia que se desató desde hace unos años atrás en Colombia y que, posteriormente, se ha mantenido como tal, debido a una compleja yuxtaposición de factores, entre los cuales es menester insistir en lo que se conoce como el bipartidismo que excluye a la inmensa población colombiana de cualquier esquema de concentración, aún en el plano de lo

electoral, y que por el contrario, exacerba las contradicciones sociales y económicas a niveles insospechados, asuntos que debido a la intervención de una casta militar asociada a los intereses oligárquicos, han sido “controlados” con la misma rigidez y violencia que se uso en décadas anteriores sin que por ello se hayan solucionado los conflictos de fondo de la sociedad colombiana en cuyo interior, hoy en día, 20 de los 40 millones de habitantes viven en la pobreza. **(RODAS, 2004: pp 21)**

En el marco del conflicto armado de Colombia se han visto involucrados la fuerza pública, grupos paramilitares y grupos armados de oposición que directa o indirectamente han sido los causantes de miles de ejecuciones extrajudiciales, desapariciones forzadas, torturas, amenazas y secuestros. Esta guerra imparables entre estos bandos es el motivo por el cual la población colombiana busca refugio en otros países.

Ecuador y Canadá figuran entre los principales receptores de población colombiana que busca refugio y protección a nivel internacional. Uno de los acontecimientos más comunes de grupos guerrilleros y violentos es:

Colombia representa uno de los casos más graves de crisis humanitaria en el mundo contemporáneo. Diversas fuentes coinciden en señalar que alrededor de tres millones de colombianos han sido desplazados forzosamente de sus lugares de origen y cerca de 300.000 colombianos se han refugiado en países vecinos, como Ecuador que recibe el mayor número de colombianos en búsqueda de refugio tanto el continente como a nivel mundial. Ecuador, en contraste con otros países fronterizos como Panamá y Venezuela, es uno de los países con una tradición humanitaria que ofrece protección a personas en búsqueda de asilo. De igual manera, en países más distantes, como Canadá. **(RIVERA, 2007:pp. 7)**

El caso del conflicto colombiano ha afectado de manera externa e interna a los países vecinos y en especial a su país.

Causando daño gradualmente en departamentos y regiones de Colombia, convirtiéndoles en campos de violencia, e incluso superando los índices de conflicto. La región de Urabá y la ciudad de Putumayo son una de las más peligrosas del país, un estudio del centro de información de Salud departamental ya señalaba que entre los años 1995 y 1998 se registraron en promedio anual 425 homicidios por cada 100.000 habitantes. Estos hechos han generado desplazamientos hacia varias regiones, entre ellas hacia Pasto (capital del departamento de Nariño); otros han preferido refugiarse de manera silenciosa en el Ecuador. En 1999 la violencia y sus efectos negativos para la población continuaron. En enero de ese año los paramilitares ingresaron a la población del Tigre matando a 26 personas y amenazando al resto de sufrir las mismas consecuencias si no se retiraban del lugar. Ello ocasionó que de 2.300 habitantes originales sólo quedaran 160, la mayoría ancianos. Una parte de los que huyeron se desplazaron hacia Cauca, Huila y Nariño. **(TÚPAC-YUPANQUI, 2001:pp. 23-24)**

Con el propósito de buscar una nueva patria, un lugar donde vivir, empiezan a llegar colombianos a nuestro país.

La búsqueda de refugio por conflictos armados comienza a gestarse desde los años 60 y 80, los primeros ciudadanos eran provenientes de Cono Sur, que escaparon por las dictaduras militares, “es a partir del año 2000 que el Ecuador se constituye como el primer receptor de población colombiana en búsqueda de refugio, tanto en el continente como a nivel mundial”. **(RIVERA, 2007:pp. 11)**

La población marginada de refugiados colombianos se ubica en zonas que en muchos de los casos no cuentan con electricidad, alcantarillado y mecanismos de eliminación de residuos. Los medios de vida dependen exclusivamente de la generación de ingresos que son limitados por los niveles de desempleo e informalidad que existen en las ciudades.

Además, la discriminación genera áreas de marginalidad, exclusión e inequidad afectando la integración socio- cultural a derechos y servicios. Causando consecuencias a limitaciones de trabajo sexual, trata y tráfico de personas.

Una de las secuelas es.

La negación de sus derechos humanos el no poder, como grupo levantar sus voces en una denuncia colectiva; su comunidad no puede arriesgarse a denunciar individualmente; utilizan su inclusión en una sociedad disidente para apresurar su inclusión legal; acceden a derechos ciudadanos desde la informalidad. Reaccionando a una vulnerabilidad, que creció desde el desplazamiento y la falta de derechos ha permitido construir estrategias de sobrevivencia que son aplicables a todas las denuncias de violencia. **(SCHUSSLER, 2000:pp. 11-13)**

“A partir del año 2000 ha habido un flujo de personas que han ingresado, a la ciudad de Quito, provenientes de ciudades como (Bogotá, Pasto y Cali), de departamentos (Cundinamarca, Nariño) y de la Región (Urabá) etcétera.”. **(VILLALOBOS, 2011)**

Durante los años 2003, 2004, y 2010, ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados), ha aceptado aproximadamente 25 mil solicitudes de asilo, de ellos 53.342 están en estado de reconocimiento y, conviven dentro de la ciudad de Quito. Y cuentan con todo sus derechos como ciudadanos ecuatorianos.

En los últimos años ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) ha registrado al Ecuador, como el país

de mayor número de refugiados en América Latina. En diciembre del 2010, ACNUR ha reconocido a 53.342 Refugiados en el Ecuador, el 98% de los refugiados reconocidos son ciudadanos colombianos que dejaron su país en los últimos años debido al deterioro del conflicto interno, ocho de cada diez colombianos solicitantes de asilo en el mundo buscan protección internacional en el Ecuador, cerca del 60% de la población de refugiados vive en áreas urbanas mientras que el 40% vive en áreas rurales. Aproximadamente 48% de la población de refugiados son mujeres; y cerca de 40% son niños 0-17 años, se estima que 1.500 refugiados ingresan mensualmente a Ecuador por la frontera Norte. Las provincias en donde vive un mayor número de refugiados son Pichincha, Sucumbíos, Esmeraldas, Carchi, Imbabura, y Guayas.

En este último año. El proyecto de Registro Ampliado reconoció 27.740 refugiados en un período de un año (marzo 2009, marzo 2010). (ACNUR, 2010)

El proyecto de investigación, la migración forzada de colombianos: una investigación sobre el miedo, la memoria y la representación social colombiana es en el Ecuador una situación donde el aporte analítico se desarrolla a través de diversas tipologías que identifican a la migración como los miedos sociales, la recuperación de memoria histórica y las representaciones sociales sobre los desplazamientos en su integración al nuevo ambiente y las respuestas de las poblaciones receptoras ante los migrantes.

Esta investigación se caracteriza en el sentido de que la migración forzada hacia el Ecuador es un proceso que va más allá de un cruce fronterizo, Es decir es una migración que se produce bajo coerción, que desemboca con la pérdida de bienes, tierras, e incluso con prácticas culturales de un pueblo o de una sociedad y que atentan contra su integridad física, sembrando terror y miedo.

Por otro lado es necesario analizar el comportamiento del refugiado colombiano a partir de la teoría de Habermas (La Acción Comunicativa), la cual transforma las experiencias cotidianas ya organizadas en el contexto del mundo de la vida, estas experiencias cotidianas son ante todo relativas al cuerpo y su organismo. Pues el campo de la percepción tiene un espacio, un tiempo centro entorno al sujeto. Esto quiere decir que las experiencias habituales, son actitudes, intenciones, e intervenciones dentro del mundo objetivo de la vida.

Con esta idea, Habermas entenderá al Colombiano desde su accionar, desde su comportamiento con el otro, desde su entorno, y sobretodo entender el desarrollo de su vida a través de las experiencias contadas haciéndole ver al refugiado como un ser más humano y representativo en este país. Y sobre todo el poder de relacionarlo como seres culturales que tienen valores y virtudes. En este caso, la población colombiana del barrio de Solanda nos permitirá analizar la situación del refugio colombiano desde la verdad, su cotidianidad, su experiencia, pasando por procesos de rehabilitación y de transformación de la sociedad colombiana refugiada en este barrio.

Para el análisis del refugio en el Ecuador, se pretende utilizar un programa de radio llamado la radiorevista o también conocido como Magazine, que consiste en la conversación de dos personas y el oyente, dando prioridad a la relación mutua entre los dos, cumpliendo así uno de los objetivos más importante, entretener al público.

Este ómnibus contendrá segmentos de ayuda, reflexión, y meditación sobre el refugio en el Ecuador. La revista constará con entrevistas contadas por los propios refugiados, donde se evidenciará cuál es la realidad de ellos en el Ecuador y en el barrio de Solanda.

Frente a esta realidad, hay que entender al conflicto armado desde un punto más humano. Con esto, el trabajo de investigación desea estudiar al refugiado colombiano como un ser activo que tiene una situación histórica, un presente, y un futuro, pero además, el por qué la sociedad colombiana opta por lugares urbanos de la sociedad para refugiarse, caso barrio Solanda.

Uno de los motivos es porque la ciudad de Quito, la capital de los ecuatorianos, es el albergue de la mitad de los refugiados colombianos, por lo que ven a la ciudad como uno de los lugares con mayor posibilidad para subsistir e insertarse en un medio laboral diverso o simplemente pasar inadvertidos, en relación con otros lugares o regiones del país.

A esto hay que sumar la presencia de instituciones nacionales e internacionales que atienden algunos problemas de la población refugiada, por lo que se ha generado redes de intercambio e información que sirven de referencia y consulta para que otras personas colombianas, en igual situación, puedan tomar la decisión de instalarse en la capital.

De esta manera se desea focalizar la investigación, desde los barrios de Quito, en especial el barrio de Solanda, ya que el perfil de su población es comercial y es el sitio indicado para el refugio colombiano, *“Las estadísticas de ACNUR sobre los refugiados en los barrios de Quito no permite un perfil detallado sobre cuanto refugiados existe. Pero no obstante se puede inferir algunas cifras generales. Entre los años 2000 y 2006, poco más de 44.000 personas solicitaron refugio en el Ecuador, en su inmensa mayoría colombianos, de los cuales aproximadamente la mitad lo hicieron en la ciudad de Quito”.* (RIVERA, 2007:pp. 67)

“La Cancillería del Ecuador consta con datos de 2012. Actualmente hasta abril de este año se receptaron 4.381 solicitudes de petición de refugio, de ellas están en estado de reconocimiento 1.098, dando como resultado 56.190 refugiados, esto durante los años 2000 y 2012.” (CACILLERÍA, 2000, 2012)

CAPÍTULO 1

ANÁLISIS DESDE LA ACCIÓN COMUNICATIVA DE (HABERMAS)

1.1 Estructura social de la Población (refugiada colombo ecuatoriana barrio Solanda)

Habermas, define a la acción comunicativa como una interacción mediada por símbolos. Dicha acción tiene como núcleo fundamental las normas o reglas obligatorias de acción que definen formas recíprocas de conducta y han de ser entendidas y reconocidas intersubjetivamente.

En el Marco Institucional Habermas asigna a la sociedad funciones bajo una conducta de organizaciones colectivas, institucionalización de procesos de aprendizaje y acomodación y la represión y canalización de tendencias libidinosas o agresivas que resultan disfuncionales para la propia conservación colectiva de la sociedad.
(VARGAS-MENDOZA, 2006)

Dentro del Marco Institucional de Habermas se determina a la sociedad como un ente colectivo de su propia democracia, que conoce cuál es su capacidad de poder dentro del pueblo.

La sociedad está basada en normas, reglas, virtudes y valores constituidos en la carta magna, estos modelos a seguir, determinan a la sociedad como una democracia cultural y social manda y manejada por el pueblo. Es decir que la sociedad responde a las necesidades del hombre.

Para Habermas toda acción está establecida como el comportamiento de una persona, ésta a su vez comprende a la sociedad en cuatro ejes fundamentales que son la inteligibilidad, verdad, veracidad, y rectitud.

Estos elementos se definen como la comprensión mutua del saber compartido de la confianza recíproca y la concordancia de unos con otros. Una persona ha de hacer entender, decir algo hacerlo, con credibilidad y respeto.

En el proceso de la teoría de Habermas, “La Acción Comunicativa”, se entiende al hombre como un organismo de vida que trata de adaptarse a su entorno, el papel de los cuatro ejes en el caso del refugio, determina cual es la realidad de la acción de los refugiados en su nuevo ambiente.

Ejemplo.-

La llegada de un refugiado al Ecuador tiene mucho que ver con su lugar de estabilidad, ya que desde ese espacio se desarrollará como ente activo de la sociedad. Por lo tanto responderá a conductas asociadas a su estilo de vida y a su vez estas conductas reaccionarán de acuerdo a su proceso histórico de vida. Estas actitudes aprendidas durante el recorrido son adaptadas a la nueva sociedad, y a su vez son observables en el sentido que representan una acción. “Fallido ataque terrorista al Ex Ministro del Interior”. “es una oración con la que reflejó la observación de un comportamiento; en cambio. “El refugiado colombiano que llega al Ecuador tiene que pasar por muchos acontecimientos, que serán contados a través de la historia”, *“Es una oración con la que describo una acción observada. Ambas oraciones reflejan procesos que el hablante dice acabar de percibir. Sin embargo ver significa en el primer caso la observación de un suceso que puede ser entendido como comportamiento, en el segundo, la comprensión de una acción”.* (HABERMAS, 1997: pp.22-23-24)

Toda acción y todo suceso son estructuras de una comunicación basada en normas y reglas del ser humano, para que una regla o norma sea entendida por los habitantes, con actitudes diferentes, las cuales serán aprendidas por lenguajes ordinarios de la propia comunidad.

Estas actitudes son parte de un conglomerado social que forma los comportamientos en hechos violentos, asociados a una verdad compleja, transmitida en un conflicto social sin retorno. Los cuatro ejes tratan de buscar cual es el objetivo de este conflicto, la verdad por su lado busca entender cuál es la realidad de la sociedad colombo ecuatoriana en la comunidad de Solanda. La Intelligibilidad es entendida como el proceso de estructuración de los lenguajes, es decir, describe a los refugiados desde su palabra, desde su comprensión oral con los demás, en otras palabras intelligibilidad como todo aquello que es entendido y palpable dentro de una sociedad, pasando por métodos de transformación, rescate de la memoria histórica, y rehabilitación social, representados en acciones de presente, pasado y futuro. La veracidad determina la acción de una persona bajo su intersubjetividad (convicción bajo su propio conocimiento) Ejemplo: el refugio en el barrio de Solanda ha generado invasiones a escalas mayores cada día, generando vías de comercialización y desarrollo para sus habitantes, que aumenta de acuerdo a sus necesidades. Y la rectitud que todo lo que se diga sea correcto, tiene que ver con las reglas y normas de una colectividad, respetadas y orientadas a toda comunidad social y cultural entendida como valores fundamentales de todo ser humano que ocupa un espacio, ejemplo: el refugiado que vive en Solanda respeta su hábitat, y trata de comprender al otro como parte de su entorno, rompiendo todo temor de vulnerabilidad y haciendo más visible a un colectivo que le brinda ayuda y apoyo como seres de derecho.

1.2 Transformación Social de los colombianos.-

Solanda (el refugio colombo ecuatoriano).-“El barrio de Solanda es una comunidad donde su población pertenece a niveles, medio y bajo”. (D.M.Q., 2006: pp.20-21-22). Se toma en cuenta que la gran mayoría de refugiados son hombres que ingresan con su familia, esposas, e hijos y otro porcentaje menor son las mujeres que hacen de jefes de

familia porque son solteras o viudas, pero que deciden criar solas a sus hijos. Su nivel de educación, en la mayoría de los casos, es el primario.

Su actividad económica es el comercio. Una vez que deciden salir de Colombia en calidad de refugiados ya sea por la guerrilla, el ejército colombiano, los paramilitares, y un extremo caso por los grupos pandilleros, como los que salen de Cali y Bogotá, deciden instalarse en nuestro país buscando un medio similar al que vivían en su país de origen, como es el barrio de Solanda, un distrito que les facilita para poder ubicarse y trabajar, igualmente en el comercio colocando negocios de comida rápida, ventas de CD, o simplemente se convierten en vendedores ambulantes, sobretodo en el sector denominado la “J”, un lugar que les permite conseguir sus fines.

Hoy ubicados en el barrio de Solanda, un distrito tradicional y emblemático del sur de Quito, con una población de clase media y baja, perteneciente a la zona urbana de la ciudad. “Un barrio que surge tras una dominación de la hacienda a la fundación Mariana de Jesús en 1968 para la ejecución de un programa de vivienda popular que debería estar orientada a las familias de escasos recursos.” **(RIVERA, 2007:pp.65)**

Hoy día Solanda está integrado dentro del ordenamiento espacial y la planificación urbanística del Distrito Metropolitano de Quito, es decir cuenta con varias vías de acceso y con un sistema masivo de transporte entre ellos una estación de trole-bus que conecta el sur y el norte de la ciudad, así como infraestructura de servicios públicos y básicos. Es un barrio que también cuenta con espacios verdes tales como un parque deportivo (parque ecológico de Solanda) que ocupa varias manzanas en el corazón del barrio, una casa comunal, mercado, puestos de policía, colegios. Etcétera. **(RIVERA, 2007:pp.65)**

El barrio presenta una vida comercial muy activa la cual responde a las necesidades productivas que la misma población del barrio requiere. En el sector de la “J” es posible ubicar fácilmente a gran cantidad de personas colombianas que han abierto pequeños

locales que, luego de las cuatro de la tarde se ubican en los costados de la acera, de los numerosos puestos ambulantes entre los más conocidos son comida rápida, ventas ambulantes de CD, etcétera. Es decir Solanda sea convertido en el segundo hogar de los refugiados colombianos.

De hecho ya están adaptados a sus tradiciones, a su nivel de población, son personas que viven ya varios años en ese mismo sector, algunos con negocios fijos otros informales, pero cada quien con su pasado, con su futuro y tradición, es difícil recordar para ellos como llegaron, como se establecieron, es decir abrir la mente de ellos, recuperar su pasado es un trabajo de la memoria histórica, el dar un paso atrás y contar todo de nuevo lo que pasaron, lo que vivieron en el trayecto y sobretodo como llegaron a Quito y al barrio de Solanda.

La mayoría de los refugiados colombianos que viven en Solanda son hombres y mujeres que en algunos casos sus trayectos o recorridos han sido solos o con familias completas, en otros casos hombres solos que se vuelven a casarse con mujeres ecuatorianas y su realidad tiende a cambiar o también la situación de las mujeres que es igual, o diferente porque muchas de ellas son viudas. En la ciudad de Quito (barrio Solanda), se puede constatar que la realidad de sus perfiles socio-demográficos tiene una tradición cultural colombiana; muchos de estos colombianos vienen al Ecuador porque se sienten más seguros o para algunos de ellos son tierras ya conocidas.

1.3 Rescate de la memoria histórica.-

Los estudios etnográficos sobre el desplazamiento y el refugio ilustran un proceso continuo. Estos aportes, derivados del estudio de campo de la migración forzada, se pueden profundizar cuando se examinan cómo son construidos los eventos y experiencias que obligan a los individuos al desplazamiento y al exilio; y como se les asigna un significado específico en la memoria individual y social.

El acercamiento a la memoria parte del fenomenológico y se apoya en exploraciones sobre el sentido del lugar y la memoria social. La aproximación a la memoria como una práctica cultural, como una forma y un sistema de acción que se relaciona con un campo de conocimiento y centro de la experiencia, que entiende que las memorias parten de la costumbre y ellas se vuelven a reconfigurar **(RIAÑO, 2007: pp.385-386)**

En el contexto del desplazamiento la recuperación de la memoria es un eje vital, que a través de ella los individuos le dan un sentido al pasado, al presente y al futuro. Por lo que se resaltan las vías de los desplazados que traen al presente sus memorias históricas, el efecto que la violencia y las memorias traumáticas afectadas en la experiencia individual e intersubjetiva.

La consideración de la conexión entre el miedo y la memoria aporta al análisis del miedo entre migrantes forzados, no solo porque nuestros miedos tienen historia, sino porque es la única manera en que la experiencia de huir del propio hogar y encontrarse en situaciones de desplazamiento que acarrea un proyecto individual y colectivo de redefinir la relación con el pasado.

El recuerdo del pasado, el rompimiento de sus temores en el trayecto, es parte del trabajo de campo aplicado en el barrio de Solanda. Evidenciando que los motivos de refugio son múltiples.

En el caso de los hombres, algunos provenientes de Bogotá, de los cuales uno fue amenazado por paramilitares y pandillas en la ciudad, otro fue testigo de un problema entre la policía y la delincuencia, otro por un caso judicial que luego tuvo persecuciones y atentados en su contra. Hay casos provenientes de Medellín en donde su trayecto fue ocasionado por las amenazas de las pandillas, otro de estos hombres pertenecientes al mismo grupo sufrió amenazas y acosos por delatar a los narcotraficantes.

Estos hechos nos hacen confirmar que la dinámica de los desplazados es por causas considerables, ya que la mayoría de ellos, sea por motivos del conflicto colombiano. Ha ocasionado que varios de los desplazados busquen un ámbito al cual ellos pertenecen.

El lugar de refugio o residencia para ellos son las áreas urbanas, por su mayor acceso y posibilidades para crear un proyecto de vida. Muchos de estos desplazados son pertenecientes a las nuevas “Tribus Urbanas”

Barbero hace una correlación estructural entre tribus urbanas, en la cual fundamenta su estudio mediático, causando la invasión de las mismas culturas urbanas a diferentes partes del mundo.

“Las nuevas tribus urbanas es la amalgama de referentes locales con sensibilidades desterritorializadas, perteneciente a una cultura de mundo que replantea las fronteras de lo nacional desde a fuera, la figura de la invasión desde adentro que demarca una lenta erosión de los grupos sociales y la pérdida de capacidad para sentirse juntos”
(BARBERO, 1979:pp. 4)

La concepción de las nuevas tribus urbanas tiene que ver con un proceso cultural e intercultural en donde radica la transformación del nosotros, afectando el sentido sensible del territorio. El lugar un espacio de encuentro de apertura, tradición, y sentimientos, un habitat en donde el proceso es largo, lento, un lugar en donde hay un choque de identidad, y de reencuentro con nuestro hermano, un reencuentro en donde la comunicación nos lleva a nuestro barrio, esquina y sitio que convivimos con nuestra familia.

Estos grupos desplazados tiene una urgencia, una justificación de encontrar un espacio, un lugar donde ellos puedan convivir. Entonces es aquí donde entra la comunicación, el reencuentro con el otro, esa comunicación que nos trasporta al pasado y recordamos o recuperamos la vida, la identidad y sobretodo recuperamos el sentido de nuestra memoria.

En la investigación de campo, los conceptos teóricos de Barbero caracterizan a las nuevas tribus urbanas como nómadas de la historia, grupos de personas que emigran de un lugar a otro buscando protección.

En Solanda los lineamientos de la teoría han dado resultados positivos en beneficio de los grupos aislados y de familias que han encontrado sentido al nosotros, la unión del uno con el otro. En la investigación de campo, el trabajo de la recuperación de la memoria histórica que se hizo en Solanda tiene mucho que ver con la teoría de Barbero y sus estudios de la sociedad moderna

La migración forzada es de hecho un conflicto de las sociedades, que se entiende a través de un comportamiento de las personas que deciden huir o salir de un país. Los desplazados colombianos llegan al Ecuador de diferente forma; la primera porque hay un conocimiento previo de los ciudadanos, ciudades, tradiciones, normas que conforman un estado de derecho y la segunda es a través de personas que ya estuvieron en el Ecuador, como pariente, amigos, padres de familia, o mujeres que viene solas y después traen a sus maridos o en caso contrario viudas o también personas solas que vienen por primera vez.

Por ejemplo: Un ciudadano del municipio de Cundinamarca que estuvo muy corto tiempo en Bogotá; desde donde planteo su salida hacia el Ecuador porque no se sentía protegido en la ciudad. En ese momento esa persona se dispuso a viajar. Al Ecuador donde ya vivía hace algún tiempo su primo y su familia, quien ya conocía el país; le llevó hasta Quito (al sur de la ciudad en el sector de Solanda). Quien le enseñó a trabajar, a traer a la familia de allá y por último le dejó instalado y se quedó dos años más con él y después el primo se fue con su familia (**Ciudadano Colombiano X, 2011**)

“En otros casos la decisión de entrar al Ecuador no es nada planificado y responde a la facilidad con que se puede transitar por la carretera panamericana que une a los dos países. Son recurrentes las historias en las que la persona simplemente va en el bus y por alguna circunstancia- por ejemplo conoce a alguien en el camino que le da información del Ecuador- termina cruzado la frontera para ver qué hacer después”. (RIVERA, 2007:pp.72-73)

Por ejemplo: El caso de Fernando, un refugiado de 52 años de edad que llegó solo al Ecuador a principios del año 2002 su salida fue causada porque ya no soportaba más los problemas ocasionados por un conflicto interno en un barrio periférico de Bogotá en el que fue intimidado por paramilitares: incluso le iban hacer matar, llegó un tiempo en que él ya no quería salir de casa, se llenó, de temor, miedo, desesperación, era una de las décadas invivibles para él y su familia. En medio de toda esa incertidumbre, una hermana le mandó 150.000 pesos, le dijo a su esposa Sofía, que él se iba, porque ya no podía más, *“voy a coger camino para ver qué puedo hacer” “entonces le di como 80.000 pesos a Sofía mi esposa yo cogí más o menos 50.000 pesos y eché camino para Ecuador. Para luego mandar a traer a mi familia.*

Luego de 5 meses Fernando pudo reunirse con su familia y su solicitud fue aceptada. Y ahora en la actualidad vive en Solanda junto con su familia y tiene un negocio, con el cual se encuentra estable y protegido por el Estado ecuatoriano y ACNUR. (RIVERA, 2007:pp.72-73)

El Proceso de contar sus historias, sus vidas, sus trayectos y caminos hacia Ecuador, es ya un trabajo periodístico, en donde se mezclan varias teorías que entrelazan esta unión. Barbero al exponer o citar a estos grupos como las “nuevas tribus urbanas”, como los nuevos nómadas de las sociedades fragmentadas, son personas que salen de su casa, país, sitio, o ciudad para encontrar el verdadero sentido del nosotros, al escuchar la

historia de Fernando, y de la persona “X” que vienen en busca de un mejor futuro o en busca de ese lugar que se les ha perdido allá, pero al reencontrarse recuperan esa identidad que les hacía falta.

El trabajo de la recuperación de la memoria histórica en Solanda al sur de Quito es ese sitio o lugar donde ellos se reencuentran como grupos, no son migrantes sino personas que busca esa paz que no hay en sus tierras.

1.4 Proceso de rehabilitación de los refugiados en el sur de Quito barrio Solanda

Perfil del refugiado Colombiano.-

El trabajo de rehabilitación con los refugiados colombianos, tiene un compromiso, ético y comunicacional que es hacer visible la vulnerabilidad de los refugiados colombianos en la ciudad de Quito y sus alrededores.

Al interactuar con los refugiados colombianos, el ver como ellos experimentan diferentes miedos a lo largo de todo su trayecto y proceso de refugio, hasta el momento actual que ellos llegan a la ciudad de Quito. Los refugiados colombianos, viven todos los días en un estado de vulnerabilidad, de incertidumbre y de temor, la migración forzada, en su lugar de origen, ha pasado por miedos surgidos en el trayecto, en la llegada, en el proceso de establecerse en el nuevo lugar. En general, experimentan una serie de miedos que están presentes cotidianamente en sus vidas en esas ciudades, los miedos siguen vivos, a pesar de que muchos de ellos llevan varios años viviendo fuera de su país de origen. Estos hechos se relacionan directamente con condiciones de vida que se pueden reflejar en las diferentes parroquias de la ciudad de Quito.

Es decir que responden a condiciones de vida presentes en el nuevo lugar, que pone en cuestión la idea del refugio en esta ciudad, como una opción de tranquilidad o de un contexto propicio para la superación de los mismos.

Ejemplo:

La mujer colombiana.-

La salida para una de las mujeres colombianas fue muy triste, el abandonar su casa, el no saber para donde ir, en busca de su marido. Ella vivía en ciudad Bolívar, huyó por hechos y consecuencias que el esposo había cometido, fue triste para ella salir de su país, dejó su casa. Sin embargo el sentimiento de miedo permanece en el tiempo y en el espacio de la mujer colombiana

El miedo es uno de los primeros sentimientos que el refugiado colombiano revela al momento de salir de su país y ubicarse en otro lado.

El estudio de campo realizado en Solanda, señaló que todavía hay miedo y desconfianza entre los ciudadanos colombianos, que cada día llegan al sur de Quito. Ya que temen ser reconocidos por grupos militares infiltrados en el Ecuador. “El comité Pro refugiados, o las oficinas de la Cancillería Ecuatoriana, en los que se sospecha hay presencia de infiltrados de grupos armados que se ubican en los espacios públicos de espera, lo que significa que las amenazas que generaron su salida continúa muy cercanas” **(RIVERA, 2007: pp. 76-77)**

Por lo tanto es explícito perder el anonimato en el que desean vivir y que en este caso es visto como estrategia de protección, tal como lo señala el campo de estudio.

Ejemplos:

Seudónimo: Eduardo;

Pues me siento inseguro, aún todavía en este país, todo bien si uno sabe de sus problemas mientras tanto no sean divulgados. Pero el problema es que uno se va haciendo conocido todos los días hasta que lo conoce todo el mundo cada vez más, claro está a la medida que uno

se relaciona más en este barrio. A donde quiera que usted vaya le dan razón de mí, sin embargo la inseguridad sigue conmigo en este barrio, claro que trato de salir del anonimato. Pero en verdad aquí uno se siente con paz y con tranquilidad hermano, es verdad que la delincuencia hay todos los días, pero no al mismo nivel de nuestra Colombia. Allá nosotros tenemos el temor de salir de la casa por miedo a que la guerrilla, los paramilitares, que matan a nuestras familias, en cambio acá uno puede salir conseguir trabajo, hasta incluso sentirse realizado. **(RIVERA, 2007: pp. 76-77)**

Seudónimo: Fernando;

Fernando llegó hace tres años al Ecuador, ciudad Quito, se ubico en el sector de Solanda, aún llevó conmigo el temor de lo que las tropas guerrilleras, acabaron con miembros de su familia, él todavía se acuerda cómo llego a vivir en este barrio. Actualmente convive con quince personas colombianas de los mismos sucesos, pero cada uno con manera diferente al momento de llegar. Claro que la inseguridad sigue latente en mí. Pero acá yo tengo mi trabajo, me dedico a las ventas. En el lugar que yo vivo muchos de mis compatriotas tiene temor y se sienten inseguros y por lo general tratamos de hacer nuestras vidas solos. **(RIVERA, 2007:pp.76-77)**

Estos mismos temores o miedos que son expresados por los refugiados también son compartidos con los ecuatorianos que viven en el barrio. Muchos de estos refugiados que fueron entrevistados en el trabajo de campo y de acuerdo al análisis comunicacional, el barrio responde a las necesidades del propio ciudadano colombiano, es decir el barrio está conformado por una población ecuatoriana y refugiada, en donde su producción económica y estilo de vida depende de las ventas ambulantes.

En otras palabras es un barrio que responde a las parvedades, de la misma comunidad que habita en el sector de la “J” en el barrio de Solanda. Los recursos que aporta el barrio a los refugiados colombianos son necesarios e innecesarios, en varios sentidos.

Necesarios porque es un barrio que ha trabajado por la comunidad. Actualmente cuenta con el parque ecológico o también llamado la “J”, con servicios comunitarios aptos para el proceso de integración a la vida urbana y a la sociedad. Innecesarias, está la inseguridad que existe en el mismo sector, la falta de apoyo de la policía municipal en el propio sector, las persecuciones constantes por parte de la misma comunidad, el decomiso de las ventas ambulantes por no tener los permisos adecuados, etcétera.

Es decir que para ellos la situación se vuelve especialmente aguda, si se tiene en cuenta que la inmensa mayoría de ellos viven y trabajan en Quito dentro del barrio de Solanda y; que su único ingreso social y económico son las venta ambulantes o informales que ellos realizan en las calles.

En el estudio de campo y dentro de las entrevistas realizadas a los refugiados que realizan este trabajo, hubo un caso en donde él fue parte de los abusos y discriminación por parte de la policía o la Unidad de Vigilancia del sector de Solanda

“Así lo expresó Esneider un colombiano cuya solicitud de refugio fue negada, y que sufrió una deportación del país; los colombianos no reconocidos como refugiados y quienes han sido extorsionados por la policía ante la amenaza de la deportación o el decomiso de mercancías concluye: que él que no está refugiado, se volvió fuente de dinero para las autoridades”. **(ESNEIDER, 2011)**

El análisis de la rehabilitación comunicacional con los refugiados resalta que la discriminación y los abusos siguen siendo constantes por los ecuatorianos, y sobretodo que el síndrome de xenofobia, sigue vigente.

Uno de los principales elementos para poder afirmar la seguridad humana de los refugiados es que el Estado garantice que se encuentre libre de miedo, lo cual no estaría

sucediendo con los refugiados colombianos en el Ecuador. Según este análisis comunicacional se revela que el miedo, las persecuciones, y las limitaciones dentro de la esfera pública, restringen y obstaculizan todo tipo de movilidad por parte de los refugiados colombianos.

Durante los talleres de rehabilitación se pudo evidenciar que muchos de estos refugiados preferían no recordar su memoria histórica, y pretendía tenerla dentro del anonimato, además que los sucesos relacionados con los hombres, era porque muchos de ellos, como cuentan en las entrevistas realizadas, se vinieron solos sin conocer cómo era la ciudad. En el caso de las mujeres muchas de ellas son viudas, o en otros casos también se vienen solas porque perdieron a su familia. Pero la mayoría de los refugiados colombianos prefieren salir con su familia hacia el Ecuador.

Y otros casos como niños, o jóvenes por lo general no vienen solos sino acompañados por adultos o sus padres de familia.

Así mismo durante los talleres se pudo observar que algunas personas colombianas que ya viven varios años en el barrio de Solanda tratan de salir del anonimato. Y a través de sus propias experiencias de vida, contextualizan al refugio como el primer paso importante para comenzar una nueva vida.

Muchos refugiados colombianos o migrantes forzados para llegar a Quito tuvieron que pasar por acontecimientos, que tienen que ver con vivencias vividas en Colombia, el recuerdo de la memoria histórica es un campo de estudio comunicacional, en donde se comparte experiencias, luchas, vías, caminos y trayectos que el mismo migrante venció para llegar a Quito. En otras palabras así como el colombiano tenía su casita, su estabilidad socio-económica, posibilidades de vida en Bogotá, u otras experiencias que sirven como hilo conductor para su vida individual y actual en la ciudad de Quito, sector Solanda

CAPÍTULO 2

LA SITUACIÓN DE LA MIGRACIÓN FORZADA AL ECUADOR (AL SUR DE QUITO BARRIO SOLANDA)

2.1 Proceso de Migración forzada.-

Situación Histórica.-

El recorrido por uno de los barrios más comerciales de la ciudad de Quito nos hace encontrar con vidas cotidianas de los refugiados que viven más de 10 años en nuestro país.

Doña Carmen, refugiada colombiana que vive cinco años aún no ha podido arreglar su situación de precariedad, ya que las oportunidades para mejorar la calidad de vida no se le ha dado por parte del Estado ecuatoriano. Y porque sigue siendo una víctima más de la guerrilla colombiana.

El refugio de los colombianos data desde el año 1824 y son parte de un proceso histórico republicano, cuando se incluye el Departamento del Cauca a la ex Real Audiencia de Quito, a lo que administrativamente se le conocía como el Departamento de Ecuador; con este mismo nombre se convierte en República Autónoma en 1830. Si bien los Estados que conformaban la Gran Colombia deciden independizarse, esto hace que fijen sus límites territoriales de acuerdo a sus intereses y sus procesos políticos internos.

Pero lo que no se logra, es desaparecer las continuidades culturales y étnicas por lo que se establecieron dinámicas propias en las poblaciones ubicadas al sur de Colombia y norte de Ecuador. **(RIVERA, 2007:pp.19-20)**

Esta red de parentescos, entre ambos pueblos ha llevado a intercambios comerciales y culturales, y por ende a flujos migratorios que se han convertido en temporales, o en buscar establecerse indefinidamente en el país. “Incluso se practica hasta el día de hoy el contrabando con grandes perjuicios para ambas naciones”. **(RIVERA, 2007:pp.19-20)**

A esto hay que añadir que en las últimas décadas se ha producido la acumulación de capitales de ciertos grupos de poder, que han logrado la dominación en determinados sectores. Lejos de encontrar una solución a las penurias de los pueblos y trabajar en bien de estos intereses, lo único que se ha detectado es una expansión sobre la tierra aplicando actos violentos involuntarios para conseguir la migración forzada de las personas.

Entre los años 1946 - 1958; significó la salida de más dos millones de colombianos debido al modelo agro industrial que empezaba a desarrollarse en la República de Colombia. Esto tuvo como respuesta, la formación de grupos armados “legales” e “ilegales”, persecuciones, odios y violentos enfrentamientos que actuaban a nombre de los partidos políticos conservadores y liberales de la época. **(BELLO, 2003: pp.1-2)**

“En la década de los 80 y 90 empieza a gestarse la consolidación de un modelo excluyente, basado en relaciones clientelares y corruptas. Un modelo impuesto a la fuerza que no hace sino agravar el conflicto armado interno y la agudización de la violencia. Por lo tanto empieza un desplazamiento forzado”. **(BELLO, 2003:pp.1-2)**

En las últimas dos décadas en toda Latinoamérica se adopta un sistema neoliberal con procesos denominados modernización del estado, de este modelo no está libre Colombia. Perjudicando a los pueblos con una redefinición del territorio de acuerdo a las necesidades de producción y comercialización. Por otro lado la producción agrícola se ve limitada sólo para quienes tienen acceso a grandes capitales, mientras que los pequeños campesinos se ven afectados en sus ingresos por la invasión en el mercado nacional de productos importados.

Las necesidades del mercado global, la producción y comercialización que exige la construcción de una serie de obras de infraestructura como: troncales, puertos y canales con lo cual se ha visto afectado una inmensa mayoría de tierras en donde se asientan comunidades campesinas, cuyos derechos han sido violentados por convertirse en un obstáculo humano, obligándoles a la migración.
(BELLO, 2003:pp. 1-2)

Esto implica cada vez más presiones sobre grupos tradicionales que se ven obligados a pactar con estas tropas ilegales, cediendo gran cantidad de tierras para el cultivo de coca y amapola, también para la inversión y lavado de grandes capitales; desarrollándose constantemente en actos de violencia, en el país de la Republica hermana de Colombia, y, de esa manera posicionarse en el negocio. A consecuencia de esto la población desplazada es cada vez más heterogénea, siendo en su mayoría campesinos pobres, personas que pertenecen a comunidades étnicas afrocolombianas e indígenas.

Una población que siempre ha estado excluida de la acumulación de riquezas y de la participación política del país.

Se podría decir, entonces, que los desplazados son aquellos para quienes no ha existido la ciudadanía, aquellos que no conocen la noción de Estado, por lo menos la de Estado Social de Derecho, los

excluidos ahora reconocidos para reclamárseles, colaboración militar, apoyo y tributación. De esta manera, el desplazamiento forzado se suma a la larga cadena de vulnerabilidad de grupos sociales como los indígenas, los afrocolombianos, los colonos, parceros, jornaleros, y campesinos, quienes han sido puestos al margen de los beneficios de la economía y el desarrollo (BELLO, 2003:pp.1-2)

2.2 Situación Actual.-

El refugio en la ciudad de Quito data desde el año 2000 con una gran influencia en el sector de Solanda. Ya que uno de los trabajos más arduos ha sido reconocer cuántos refugiados hay en total en los barrios de Quito, debido a que es una población muy diversa y sobretodo una de las más grandes en este país. Además hay que reconocer que el colombiano es muy dinámico por lo que permite cambiar de estadía de acuerdo a sus posibilidades, y generalmente se ubican en barrios que quedan al Norte y al Sur, cubriendo así la mayor parte de la ciudad.

En el Norte podemos encontrarlos en (El Comité del Pueblo, Carcelén, la Roldós, y la Mitad del Mundo), al Sur están (Solanda, La Lucha de los Pobres, y La Mena 2); esta invasión de los inmigrantes forzados ha dado paso para encontrarnos con ellos dentro de las filas de la población ecuatoriana.

El relato a las historias de uno de ellos evidencia esta realidad del refugio colombiano en el barrio de Solanda.

Seudónimo: Paisa

El hogar de “Paisa” compuesto por cuatro hijos y su esposa, la vida de su familia transcurría de manera normal, la esposa de “Paisa” en el hogar los hijos en la escuela, dedicados a la panadería en su natal Colombia.

La crisis de la familia empieza cuando el hermano de la esposa de “Paisa”, llamado José, que se dedicaba a la comercialización de frutas y verduras, manejaba grandes cantidades de dinero. Y por lo que fue objeto de las llamadas (vacunas). “es decir impuesto de guerra”.

El cuñado de “Paisa” frecuentaba mucho la casa de su hermana, se llevaba bien con José, salían a Jugar Billar a tomar unos tragos. Un día el grupo armado (FARC), les vio y pensaron que “Paisa” manejaba grandes cantidades de dinero”.

Los hechos del 12 de septiembre de 2003 marcaron por completo las vidas de la familia de “Paisa”, la muerte de José con cinco disparos en el pecho. El ejército capturó al homicida, después de 15 días, las amenazas a la familia de “Paisa” no se hicieron esperar, con llamadas de amenazas al teléfono de “Paisa”, por anónimos.

“Quisimos mantenernos al margen de los hechos, y quedarnos en silencio hasta el 20 de octubre del 2003. A las 8:30 am salía con mi hijo menor para la escuela, dos tipos en una moto: el uno encapuchado y el otro con lentes comenzaron a disparar, por lo que fuimos víctimas de un atentado”. A raíz de estos hechos la familia de “Paisa” tomó una decisión. Optó por salir hacia la casa de un amigo, en donde se quedaron ocho días, y por segunda vez fueron víctimas de un atentado.

Dados estos acontecimientos la familia de “Paisa” decidió salir hacia Tulcán, *“nuestra primera parada”.* Un señor llamado Luís Londoño nos dio posada en una bodega de papas, ahí dormimos en cartones que nos prestó el señor”. A los cuatro días de estar allí, “Paisa” no podía dormir y se desesperaba por no poder hacer nada.

“Los días seguían pasando, hasta que un día me avisaron que una señora de ACNUR, se encontraba dando solicitudes de refugio, nunca había escuchado la organización. Así que decidimos y viajamos hacia Quito. Sin conocer a nadie llegamos a un hotel ubicado en la Plaza del Teatro. Lamentablemente me encontraba sin dinero así que nos despojamos de nuestra ropa. En ese momento decidimos ir hacia el Comité Pro Refugiados (CPR) donde nos dieron albergue por cinco días. Conocimos a una señora llamada Gloria que nos brindó un cuarto pequeño para dormir, la señora se portó amable con nosotros y me prestó 15 dólares y la cocina. Para pagarle de la mejor manera preparé buñuelos y empanadas, comencé a salir a las calles a vender lo que hacía. Los clientes me pedían cafecito, como la gente seguía aumentando, hubo la necesidad de comprar y arrendar una casita y ubicarnos en el sector de (Solanda) en una casa pequeña comencé a trabajar en la panadería y las cosas comenzaron a andar bien, gracia al Comité Pro-Refugiados y ACNUR conseguí mi visa de refugiado. (INREDH, 2005:pp.63-64-65)

La historia de “Paisa” es un ejemplo de lo que ACNUR, ha venido colaborado en las provincias de: Imbabura, Carchi, Esmeraldas y Sucumbíos. A este trabajo también se integran, fundaciones y organizaciones con proyectos e iniciativas de ayuda para el refugio. Uno de los proyectos planteados en la sede de la ACNUR (México), son “las Ciudades Solidarias”. Esta iniciativa tiene como finalidad agrupar ciudades que asistan a los refugiados en estado de vulnerabilidad, con el objetivo de darle asilo permanente y que sobretodo tengan derecho a su localidad como ciudadanos. Entre las ciudades más reconocidas están; Quito, Ecuador; Montevideo capital de Uruguay; así como la ciudad de Buenos Aires y las Provincias de Argentina (Mendoza, Rosario, Córdoba y San Luis), Chile; etcétera”. (ACNUR, Proyecto Ciudades Solidarias, 2010)

La integración local de las ciudades solidarias se fomenta en conjunto con los gobiernos municipales en base a la política del Ecuador en materia de refugio. El reasentamiento es una solución que se da como medida de protección ante la falta de perspectivas de integración de casos particulares. Junto con las agencias socias se entrega asistencia humanitaria de emergencia, se brinda apoyo psicosocial, asistencia legal y laboral y se desarrollan proyectos de salud-educación, participación comunitaria y generación de ingresos, al tiempo de que se fortalecen las políticas públicas locales para la inclusión de población refugiada. (ACNUR, **Proyecto Ciudades Solidarias, 2010**)

En este conjunto las agencias socias, también son parte de ACNUR y colaboran con proyectos e iniciativas para el desarrollo social e integral de la población colombiana en el Ecuador.

“Una de la prioridades de las ONG y Unidad de Territorio Quito es combatir la violencia basada en género. Impulsando el fortalecimiento de la Red Nacional de Casas de acogida a víctimas de violencia basada en género que incluyen albergues en Quito, Cuenca, Guayaquil, Manta, Lago Agrio, y Coca. Además se impulsa la consolidación de redes comunitarias de protección”. (ACNUR, **2010**)

2.3 Intervención de las ONG.-

La intervención de las ONG o fundaciones que trabajan directamente con ACNUR, laboran planes, de ayuda en beneficio de los refugiados colombianos con sede en Quito Ecuador.

“Codhes. Establece que más de tres millones de colombianos se han desplazado al interior y más de seis millones se encuentran fuera del país, producto del conflicto

armado. Según la misma fuente desde el mandato de Álvaro Uribe, que inicia el 7 de agosto de 2002 por lo menos 950.000 mil personas han sido desplazadas con un promedio diario de 1.080 personas de 566 municipio del país”. **(CODHES, 2002)**

Comité Pro-Refugiado. Durante el año 2006 en conjunto con la cancillería trabajó en la entrega de trámites jurídicos de visas tipo nueve para la protección y el cuidado de refugiados colombianos. Actualmente se encuentra tramitando o realizando un proyecto en conjunto con el Consejo Noruego para refugiados, que consiste en la jurisdicción de visas tipo nueve para personas refugiadas en segundo grado de consaguidad, es decir que este tipo de visas se entrega a cónyuges extranjeros o parientes que tengan que estar dentro del vinculo familiar, y que a través de este convenio proteger y asilar a toda su familia en países que tengan dicho acuerdo. **(Pro-Refugiados, 2006)**

La organización Regional de Asesoría en Derechos Humanos (Inredh) en defensa a las políticas públicas de las mismas ha mantenido una línea de auxilio y refugio entre los años 2002, 2003, y 2006. Actualmente, en convenio con el Consejo Noruego de Refugiados, elabora los aportes para los informes alternativos ante los Comités de derechos Económicos, Sociales y Culturales; Comité en Derechos del Niño, Comité Contra la Tortura. Además es una fundación que ha lanzado publicaciones en materia de refugio, artículos de investigación en derechos humanos y es quien intervino en el proceso de consulta y discusión del proyecto de ley orgánica del refugio y una de las fundaciones que ha contribuido en contar la realidad de los refugiados plasmados en un libro. **(INDREDH, 2005)**

Servicio Jesuita Refugiados fundada en el año 2000 en el Ecuador, Organización Internacional de la Compañía de Jesús. Su trabajo se ha

desarrollado en la protección y recogimiento de refugiados colombianos en el tema jurídico. Es decir, la labor de esta organización consiste en acoger a todos los refugiados colombianos y darle la rehabilitación necesaria para su reintegración a la sociedad, por lo que acoge a refugiados en estado de vulnerabilidad, Sus principales líneas de intervención ha sido en concentrarse en sectores como: Solanda, Comité del Pueblo, la Roldos y el Centro Histórico. Ha realizado publicaciones de investigación en el tema de refugio, en Quito. En la actualidad se encuentra realizando una campaña en contra de la xenofobia, y discriminación de emigrantes. También espera realizar un ciclo paseo por todo el Ecuador para atender las peticiones de los refugiados y hacer a un lado todo tipo de discriminación. **(SJR, 2000)**

Organización internacional HIAS (Organización Hebrea de Ayuda a Inmigrantes y Refugiados). Su labor en el Ecuador inició desde el año 2003 y en conjunto con el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR) ha desarrollado e implementado varios proyectos en el país, uno de ellos es el CINOR. **(HIAS, 2003)**

El CINOR, es el (Centro de Información y Orientación para la población refugiada e inmigrante). Es un proyecto creado por HIAS para asistir a la población refugiada con la entrega de información necesaria en cuanto a deberes y derechos, servicios básicos que la población tiene acceso en la comunidad que los recibe. **(HIAS, Proyecto el CINOR, 2003)**

Las políticas de protección en el Ecuador son indispensables y básicas para el migrante, Si bien es cierto la política internacional tiene varias acepciones frente al termino. A veces se lo determina como protección legal o protección política: como el caso de

ACNUR que utiliza el término en la protección internacional, para vincular de forma precisa el estatus legal con los derechos de las personas en necesidades de protección.

Los estados y gobiernos, en ejercicio pleno de su soberanía, imponen limitaciones a la protección que están obligados a otorgar por pertenecer a un determinado régimen internacional. Por esa razón algunos gobiernos reconocen los derechos mínimos que establece la Convención de Ginebra de 1951 y en lo posible intentan limitar los nuevos elementos que están contemplados en un amplio marco de comprensión sobre las migraciones forzadas y el desplazamiento poblacional derivado de conflictos violentos. En el caso de Ecuador, por ejemplo, se debate sobre la correcta aplicación de los principios de la Declaración de Cartagena que se encuentran establecidos en el Decreto 3301. **(RIVERA, 2007:pp.46-47)**

“El trámite para el reconocimiento de refugiado en Ecuador se inicia con la presentación de una solicitud de la persona interesada, la cual debe contener una exposición detallada de los motivos y circunstancias en los que se fundamente su petición, luego de este paso se le expide un certificado temporal que le otorga a él y a los dependientes que le acompañan una permanencia de 90 días para circular libremente en territorio nacional”. **(RIVERA, 2007:pp.4647)**

2.4 Intervención de los Medios de Comunicación.-

La comunicación es el eje principal para entender y comprender dicho conflicto, ya que en los últimos años los medios de comunicación han seguido al conflicto y lo que pasa dentro de él.

Los boletines de prensa, la televisión, la radio, el internet, las TICs y las organizaciones mundiales han logrado contribuir al desarrollo de los refugiados en el Ecuador.

Ecuador, por mucho tiempo, ha mantenido una política de fronteras abiertas incluso cuando las relaciones entre ambos países no han estado en el mejor momento. En el país no existe campos de refugiados, ellos se movilizan entre la población ecuatoriana y tiene acceso a salud, educación, empleo; pero lamentablemente la falta de desarrollo y el gran número de refugiados es una amenaza para la capacidad del Ecuador; por lo tanto no puede proteger y atender todas las necesidades de los refugiados.

La planificación de los programas de asistencia se dificulta ya que los refugiados no están registrados y tampoco se conoce su localización. El primer paso para concretar las necesidades de los refugiados colombianos sería realizar evaluaciones de carácter participativo. Es ahí donde la labor de la prensa es fundamental ya que para lograr una verdadera participación de los refugiados deberían tener una verdadera información sobre cuáles son sus derechos y obligaciones, y que esta llegue hasta los sitios más remotos del país porque es ahí donde se encuentran muchos colombianos.

Además la prensa debería estar presente cuando se realice estas reuniones participativas y pueda tener un dialogo directo y así poder determinar cuáles son las necesidades de mujeres, niños, jóvenes y ancianos que son la población más vulnerable de los refugiados.

La colaboración de la prensa escrita, televisiva y radial debería concentrarse en dar una información correcta sobre la documentación que requieren los refugiados para solicitar su derecho al asilo, muchas veces por esta falta de conocimiento viven carentes de salud, educación, empleo, y en ocasiones de protección, lo que es peor no lo solicitan por miedo. Si existiera un interés verdadero de la prensa por penetrarse en el caso colombiano se evitaría situaciones difíciles como: mujeres solteras y niñas abusadas sexualmente, por no conocer cuáles son sus derechos.

La prensa debería poner más énfasis para tratar el caso de los refugiados colombianos ya que Ecuador en la reunión del 3 al 5 de marzo del 2009 ante el comité del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados, señala que el Ecuador ha

invertido grandes recursos para enfrentar este tema, en función del cumplimiento de principio de responsabilidad internacional y solidaridad.

En este encuentro la delegación ecuatoriana destacó lo siguiente:

1. Ecuador es el único país de América Latina que cuenta con una política de estado en materia de refugio.
2. Ecuador es el país de América Latina con mayor número de refugiados reconocidos y solicitantes de refugio (el 95% de los colombianos).
3. En el Ecuador, el refugiado está reconocido expresamente como un derecho constitucional en la actual Carta Fundamental de la República.
4. Ecuador cuenta con un plan de acción para fortalecer la protección de los refugiados y para la implementación de la política del Ecuador en materia de refugio, con sus respectivos programas y proyectos.
5. La importante inversión financiera efectuada por el Ecuador, que asciende aproximadamente a 40 millones de dólares al año, a pesar de sus limitaciones financieras, para atender las necesidades fundamentales de los refugiados y solicitantes de refugio
6. La necesidad de apoyo político y financiero de la comunidad internacional, para la ejecución del Plan de Acción del Ecuador orientado a fortalecer la protección de los refugiados. **(M.R.E.y.C, 2009)**

Con estos antecedentes, la prensa debería ser más participativa en un tema tan trascendental como es el caso de los refugiados colombianos en nuestro país, en donde directa o indirectamente lo ecuatorianos, nos vemos involucrados en este problema.

2.5 Efectos.-

Colombia desde hace muchas décadas ha sufrido un empate negativo con la guerrilla y las fuerzas armadas colombianas. Este empate ha considerado cambios inesperados y circunstanciales, en la población colombiana y sobretodo en la guerrilla que ha conseguido sus objetivos.

Todo esto tiene su efecto en lo que se refiere a interculturalidad; se generan imaginarios colectivos todos contra todos. Cuan conveniente sería saber qué piensan los colombinos que viven aquí sobre los ecuatorianos: estos temen a la violencia, pero el colombiano generalmente tiene un discurso de superioridad.

La realidad ecuatoriana y colombiana es muy parecida. Ya que sus costumbres se mezclan y se asemejan a las nuestras. En las últimas décadas la población colombiana se ha mezclado entre los ecuatorianos y sobretodo que esta población sigue siendo una de las más numerosas dentro de los ecuatorianos.

En la actualidad encontramos 56.190 colombianos. Desde el año 2000 la mirada de los ecuatorianos a los colombianos ha cambiado radicalmente por su nivel cultural, es una sociedad más abierta más hábil para los negocios y sobretodo que les atrae el tema de la dolarización, les vemos como personas conflictivas, violentas y guerrilleras, es decir los ecuatorianos estigmatizamos el problema social de Colombia.

Otro de los efectos es el sistema neoliberal que ha traído como consecuencia una sociedad fragmentada, con un Estado que tiene funcionarios y representante con distintos intereses, y esto ha hecho que se desate la guerra interna colombiana involucrando los países vecinos de la región por la gran cantidad de refugiados que ingresan en busca de refugio.

En los países vecinos de la región como Ecuador existe un Estado de derecho que genera leyes y las pone en práctica esto se llama la constitución. Pero es el congreso y el gobierno quien interpreta la ley lo que muchas de las veces están lejos de la realidad.

Existen muchas instituciones que actúan como intermediarios entre normas explícitas y formales, pero por otro lado está la manifestación, las prácticas de estas normas que llegan a la conclusión de que son instituciones o personas, las que de acuerdo a sus interpretaciones consideran a una persona como refugiado oficial con los registros que ellos exigen. Esto es otro motivo para que muchos colombianos que ingresan a nuestro país sientan temor de acercarse a estas organizaciones que tramitan o legalizan su calidad de refugiado.

Con estos antecedentes la DGR (Dirección General de Refugiados) representa una parte de estas instituciones del gobierno, una de sus funciones principales es la entrega del estatus formal del refugiado, pero como las leyes categorizan, regulan y controlan las relaciones humanas, la función de la DGR se vuelve difícil y caótica para realizar su trabajo. Por lo tanto la DGR y el Estado ecuatoriano contribuyen a la vulnerabilidad de los refugiados ya sea por falta de recurso o por no contar con la voluntad política, o por no organizarse bien en el estado, la DGR no logra ayudar a los refugiados a solucionar su conflicto de vulnerabilidad. **(SCHUSSLER, 2000:pp.67-70)**

2.6 El refugio.-

Historias de los refugiados colombianos.-

El recuerdo más triste de “Marcia”, hasta ahora es haber dejado a su madre sola. *“yo soy Marcia hija única, ella depende de mí y sí hay una unión todavía. No la he podido traer*

por la situación que estamos viviendo aquí. Ese uno de los recuerdos más tristes que tengo yo. Hasta ahora haber dejado a mi madre sola allá donde estás en este momento". (RIVERA, 2007:pp.80-81)

Los recuerdos ligados a detenciones policiales ya sea de casos de ellas o de ellos mismos, personas cuya solicitud de refugio fue negada. Estos hechos son posteriores a las circunstancias de violencia y desplazamiento en Colombia.

El proceso de refugio ha marcado experiencias de vida en el Ecuador resultando significativo en el número de personas, la población entrevistada tuvo que pasar por vario eventos que determinaron y marcaron la vida de un refugiado.

Para una mujer cuya solicitud de refugio fue negada y que fue detenida por no tener su documentación en orden, el hecho de estar en la cárcel por varios días se convirtió en su experiencia más fuerte en el Ecuador.

¿Qué es un refugiado? “En marco jurídico internacional se define a un refugiado como alguien que se vio obligado a desplazarse por: Ser perseguido por motivos de raza, religión nacionalidad, pertenencia, política (Convención de Ginebra sobre el Estatuto de Refugiado de 1951)” O “Porque su vida, seguridad o libertad han sido amenazadas por la violencia generalizada, la agresión extranjera, los conflictos internos, la violencia masiva de los derechos humanos u otras circunstancias que hayan perturbado gravemente el orden público (Declaración de Cartagena sobre Refugiados y personas desplazadas por la violencia de 1984)”.

Lo que se menciona en estas funciones es que el Estado no tiene derecho exclusivo de decir quién es un refugiado o una refugiada y quién no es.

El refugiado es una persona sensible, vulnerable, apagado, poco amigable alguien que busca una protección, ayuda y colaboración. El refugiado es un ser humano que se asila o se resguarda en un país por amenazas o enfrentamientos de la guerrilla.

Muchos de los refugiados que entran al Ecuador no son reconocidos como tal por el Estado Ecuatoriano.

La palabra refugiado se refiere a personas víctimas de la migración forzada, que han huido de su país por las razones enumeradas en la parte de arriba, sin importar si pasaron por un proceso jurídico para verificar estas afirmaciones. Es decir no obstante su estatus legal son personas en situación de refugio.

El refugio, tiene una particularidad: las personas que lo piden, lo hacen por la necesidad o por razones de que son seres humanos que lo han perdido todo.

Las familias de los refugiados por lo general son completas, es decir están conformadas por una madre, padre e hijos o en casos comunes se puede ver que sólo son hijos y madres de familia que tienen que convertirse en jefes del grupo familiar o a su vez huérfanos entre 16 a 17 años que vienen solos por la frontera.

Por lo tanto la definición de la palabra refugiado, se refiere a solicitantes reconocidos. Es decir personas en situación de refugio, es este sentido el uso de la palabra refugio es un acto político, por que distingue entre el conceder al Estado el monopolio sobre la aplicación del término refugiado por un lado y, por otro, el afirmar que ser un refugiado es el resultado de recibir un estatus legal oficial.

¿Quiénes son los afectados? Los afectados en una guerra pueden ser muchas personas pero en especial siempre son personas que no tienen los recursos necesarios, o personas de clase media y baja

El refugiado es una de las víctimas en el proceso y aplicación del Plan Colombia. Pero en muchos de sus testimonios o historias relatadas por ellos a veces el afectado es la familia entera; o sólo la madre e hijos que por la muerte de su familiar querido prefieren huir y refugiarse en otra nación.

Sin duda los afectados son aquellas personas que no pueden defenderse ante una contienda, los que reciben la metralleta, las amenazas y los asesinatos, aquellos que no propician esta guerra. Es decir seres humanos inocentes que no tienen nada que ver con el conflicto bélico. Y que desde el inicio de la guerrilla y la lucha contra el narcotráfico tuvieron que buscar otra salida, un refugio o asilo, o alguien que les ayude.

Resulta muy largo el recuento, lo que dicen, el testimonio, de lo que narran estas voces, resulta larga la peregrinación. Sin embargo se pueden resaltar algunos temas comunes que se presentan en cada narración. Lo primero que entendemos es ese dolor infinito, que produce el desarraigo, ese éxodo forzado, la promesa de un nuevo mundo; este es el refugiado, un afectado más por una estructura social y política que prefiere mantener una guerra que no tiene ya más sentido.

2.7 ¿Qué tipos de refugio existen?.-

En los últimos veinte años la migración forzada por la violencia en territorio colombiano, se pueden observar las siguientes formas de flujos migratorios hacia Ecuador.

El primer tipo de migración es la producida por las poblaciones étnicas y culturales de las poblaciones fronterizas, las comunidades indígenas de la amazonia ecuatoriana y colombiana. Los Aicofan, Secoyas y Sionas localizados en el sur occidental del departamento de Nariño y norte de la provincia de Esmeraldas, forman la unidad cultural de las cuencas hidrográficas de la zona, las comunidades étnicas de Awa que se ubican en los valles subtropicales en la provincia de Carchi – Ecuador. Sin embargo es difícil designar como éxodo al proceso de intercambio, en espacios físicos compartidos y que fueron incorporados a los espacios nacionales en cada país.

El segundo tipo de migración tradicional es de carácter interandino-mestizo y se ubican en el departamento de Nariño y en las provincias de Carchi e Imbabura. Vinculadas a dinámicas migratorias como temporales que están ligadas a procesos de comercio informal y ciclos agropecuarios compartidos que generan una serie de oportunidades para las economías fronterizas que están desatendidas por los gobiernos centrales. **(RIVERA, 2007:pp.20-21)**

En este ámbito habría, que reconocer la tradicional movilidad comercial que han sido un medio de trabajo para las familias fronterizas. Aun más, hay que destacar que cuando Ecuador adoptó el dólar como moneda nacional ha aumentado la migración temporal, situación que se hace difícil para llevar estadísticas confiables sobre los refugiados colombianos, el aumento de solicitudes de refugio y la poca claridad en las estadísticas con datos reales sobre ingresos y salidas del flujo migratorio hace que se dificulte el otorgamiento de la categoría de refugiado a los colombianos.

“El tercer tipo de afluencia está constituida por quienes han decidido vivir en el Ecuador, y cumple con todos los requisitos para trabajar o dedicarse a actividades empresariales o comerciales de distinto orden; estas personas se ubican en varias ciudades de Ecuador”.

(RIVERA, 2007:pp.20-21)

Los refugiados por lo general huyen de situaciones conflictivas y violentas de su país de origen por lo tanto deben ser tratados con sentimiento de solidaridad, mientras que el emigrante en la gran mayoría es por mejorar su estatus económico

2.8 Diferencias entre refugio y migración.-

El migrante económico abandona su país de origen para buscar mayor desarrollo personal, cultural, profesional, material, es decir, por motivos económicos o de otra índole similar. En caso de que un

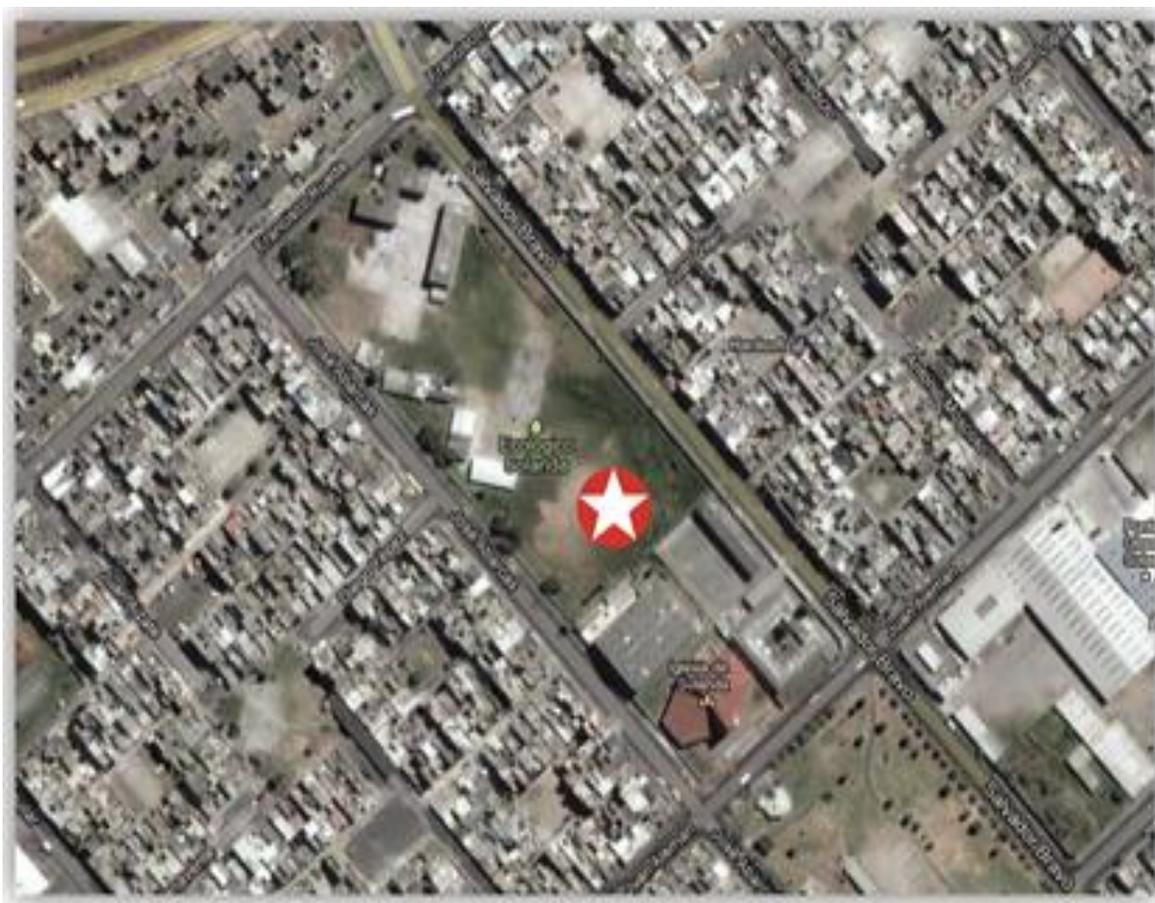
migrante económico decida volver a su país, esas personas saben que lo puede hacer en cualquier momento, porque su vida no corre peligro y porque su libertad y seguridad no están amenazadas.

El marco jurídico internacional determina otros conceptos o define al refugio como una persona perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia o determinado grupo social u opciones políticas. Otra de las diferencias que existen entre estos dos éxodos son las amenazas constantes de los grupos militares y sobre todo que al refugiado se le conoce como perturbador del orden político.

En otras palabras, un migrante económico sale de su país de origen voluntariamente; mientras que un refugiado huye de su país de origen forzosamente para precautelar su vida y la de su familia (**ACNUR, (PREGUNTAS Y RESPUESTAS) 2010:pp.5-6)**)

Gráfico #2

Croquis de Trabajo de encuestas de los refugiados Colombianos en el sector de Solanda.



(Fuente: <http://maps.google.es/>)

2.9.1 Estudio de Campo.-

El trabajo de campo en el barrio de Solanda al sur de Quito. País (Ecuador) con los refugiados colombianos, realizado en el Sector de la (J).

Se aplicaron 30 encuestas tipo “likert” con una base de 18 preguntas cerradas. Este tipo de encuestas se emplea en trabajos sociales para el análisis y desarrollo de respuestas afirmativas y negativas, o a su vez, respuestas de desacuerdo o de acuerdo, con una x en cada ítem.

Este cuestionario tuvo 18 preguntas como base límite, aplicadas a una población de 30 personas refugiadas en el sector de Solanda (Parque de la (J). las inquietudes realizadas fueron de carácter: económico, social, trabajo, ayuda comunitaria por parte de las ONG y estabilidad emocional. Las edades fueron marcadas entre un límite 20 a 50 años, es decir entre jóvenes y personas ya adultas.

Este análisis se dio en un marco de cinco ítems (siempre, a menudo, a veces, casi nunca y nunca). La población de 30 encuestados se dividió en hombres y mujeres, (17) mujeres y (13) hombres, con mayor incidencia de respuestas por parte de las mujeres y con una menor incidencia por parte de los hombres.

La muestra o el estudio de la encuesta fue aleatorio, ya que no hay un número determinado de cuántos habitantes hay en el barrio de Solanda. Por lo que se tomó como base un número de 30 habitantes aproximadamente, estos valores fueron representados entre 17 mujeres, equivalente a un porcentaje (56%), de más probabilidad de respuesta,

los 13 hombres, equivalente a un porcentaje (43%), con menor probabilidad de respuesta.

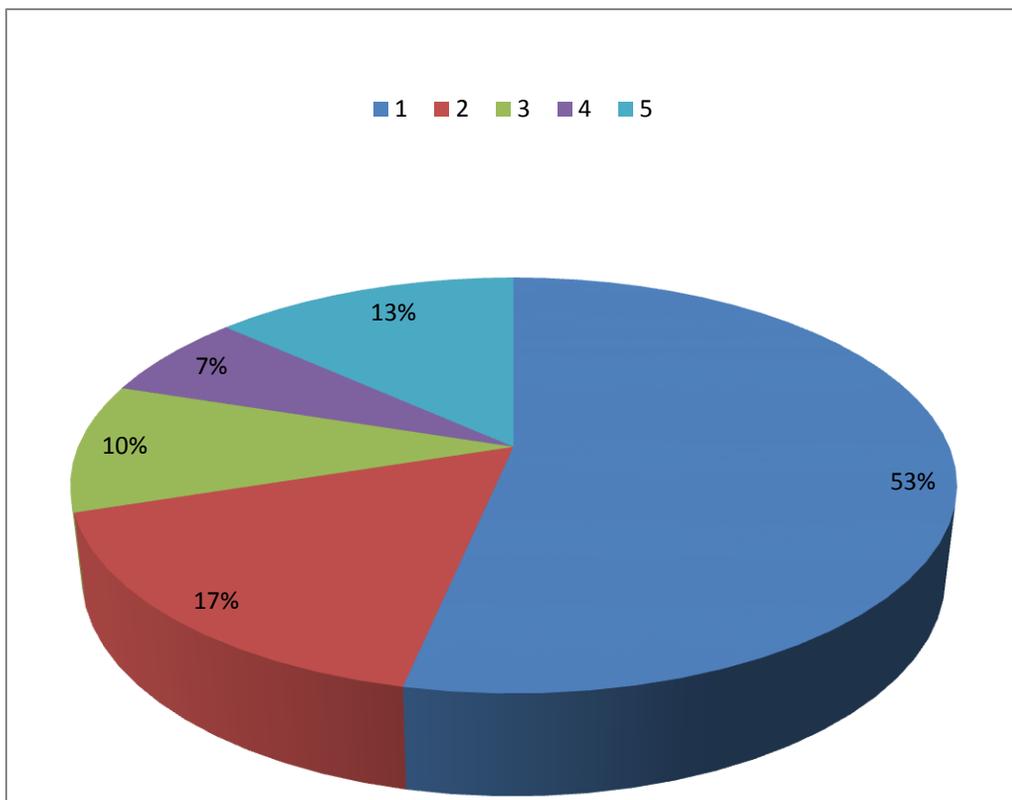
La urbe de los 30 encuestados, conforman un total del 100%, Esto permitió, a la encuesta entender cuál es la realidad de los refugiados colombianos en el Ecuador y sobretodo cuál es su situación actual en el barrio de Solanda. Otro de los puntos que se mencionó por los refugiados es su procedencia, es decir, las ciudades que ellos vivían en Colombia antes de ser expatriados forzosos. Y el tiempo estimado que llevan viviendo en la ciudad de Quito como refugiados reconocidos.

Uno de los puntos u objetivos de la encuesta es visibilizar al colombiano como seres de derecho, otro de los ecuánimes que se observó en la encuesta es que el conflicto colombiano ya es parte del Ecuador; por lo cual era necesario medir cuál fue el impacto de los grupos guerrilleros en el Ecuador y si el Ecuador debe intervenir dentro del conflicto, otro, fue sus derechos (salud, educación, trabajo y protección), fueron aspectos importantes para medir cual fue la responsabilidad de los gobiernos ante el problema colombiano.

Por lo que la encuesta reflejó en general: que entre la población de 30 refugiados, todavía hay un escepticismo por parte de la urbe, pero ven con buenos ojos el futuro, pese a que la mayoría de ellos vienen de un conflicto armado no se han rendido ante los problemas y sobresalen con su familia, al igual que admiten que hace falta acción por parte de las ONG y los medios de comunicación en informar sobre sus derechos y sobretodo de lo que pasa en Colombia. Además reconocen que todavía se sienten discriminados, pero que está actitud de los ecuatorianos va cambiando de manera positiva hacia los refugiados colombianos y más bien se van incluyendo en el problema en muchos casos reciben la colaboración de algunos amigos, claro que con menor frecuencia e intensidad, esto se da porque algunos de los refugiados colombianos ya viven más de 10 años en el país y se han integrado dentro de la población ecuatoriana además se sienten con los mismos derechos.

Se representa en forma general los valores de la encuesta.

2.9.2 Análisis de las preguntas.



Pregunta 1

¿Las autoridades le han brindado la ayuda necesaria para la petición de solicitudes?

Gráfico #3

Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

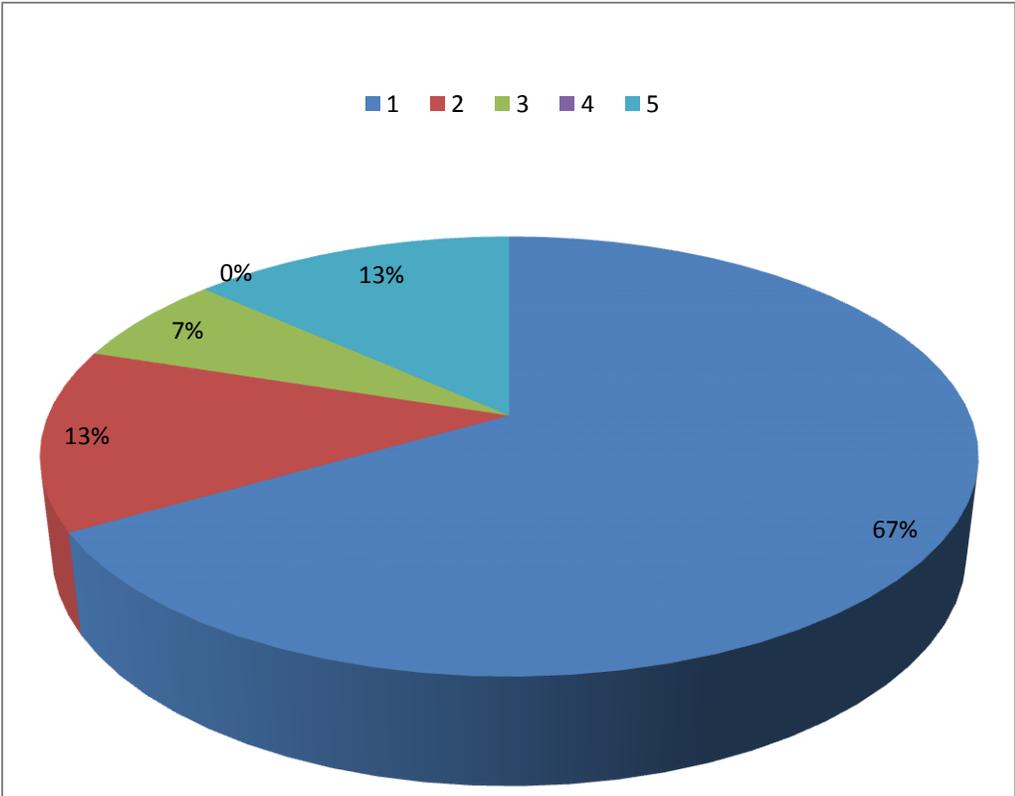
Los refugiados colombianos encuestados, reciben ayuda en sus solicitudes en un rango de, A menudo y siempre el 70%, pero también un 10% a veces les apoya. Un porcentaje menor en un 20% afirma que casi nunca y nunca les brindan ayuda en la petición de solicitudes.

La gran mayoría de los refugiados colombianos son acogidos, sin embargo, no cuentan con apoyo económico, fuentes de trabajo y peor aun con una estabilidad emocional y social en el país.

Pregunta 2

¿Cree usted que Ecuador debería intervenir como mediador del conflicto?

Gráfico #4



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

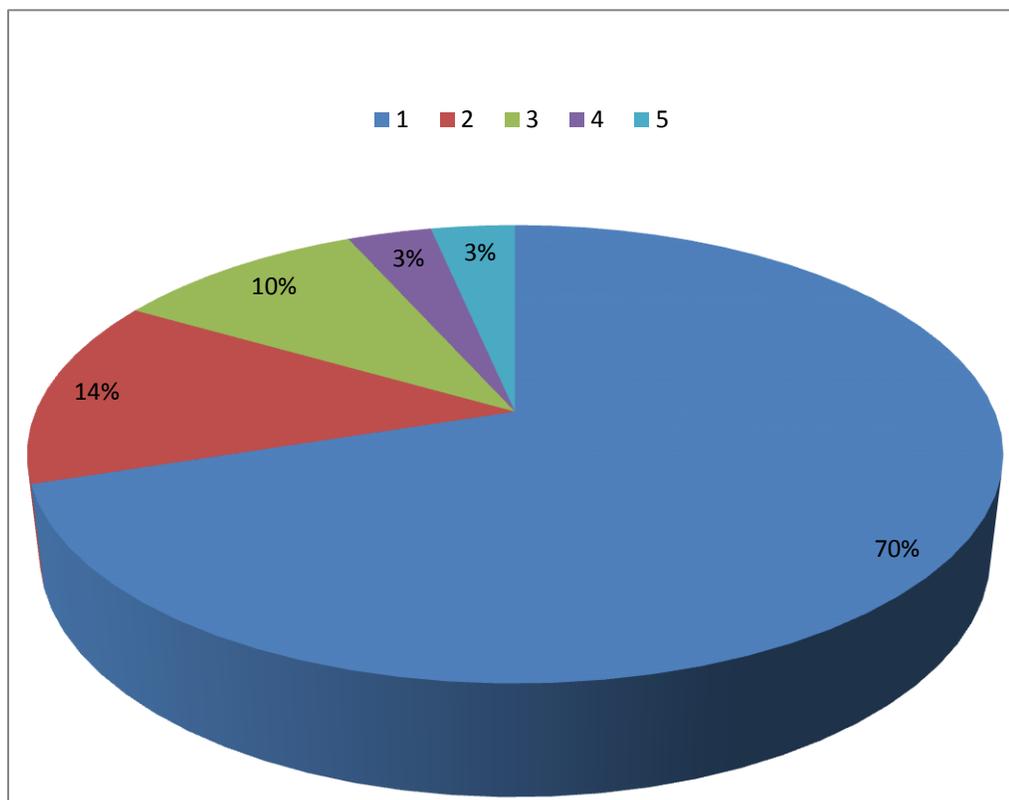
En un promedio de 80% entre siempre y a menudo afirman que el gobierno ecuatoriano debe intervenir en el conflicto colombiano. Mientras un 7% a veces piensa que es necesario. Pero un 13% afirman que casi nunca y nunca el Ecuador debe intervenir como mediador en el conflicto.

La mayoría de los refugiados colombianos afirman que el gobierno del Ecuador debe intervenir en el conflicto. Pero al contacto directo con los refugiados existe una contradicción, ya que todos o casi todos opinan que es un conflicto netamente colombiano.

Pregunta 3

¿Cree usted que Ecuador es un país solidario y de paz?

Gráfico #5



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

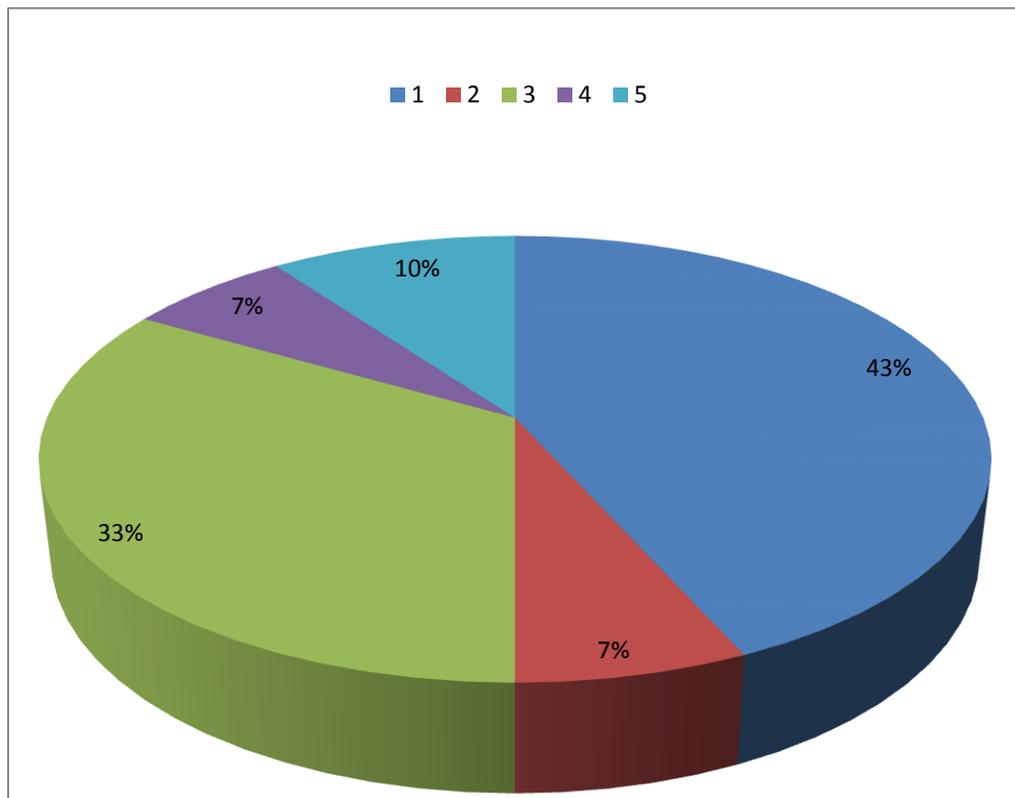
La población refugiada colombiana que vive en Solanda, en un 84%, de siempre y a menudo asevera que Ecuador es un país solidario y de paz; un 10% dice que a veces, ya que todavía se sienten inseguros dentro del país. Y 6% casi nunca y nunca.

La mayor parte de los migrantes forzados provenientes de Colombia se siente seguro en el Ecuador. Pero siempre buscan una mejor salida, ya que algunos de ellos son ilegales o han tenido tratos con la guerrilla y buscan un mejor refugio para sus familias.

Pregunta 4

¿Se siente discriminado?

Gráfico #6



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

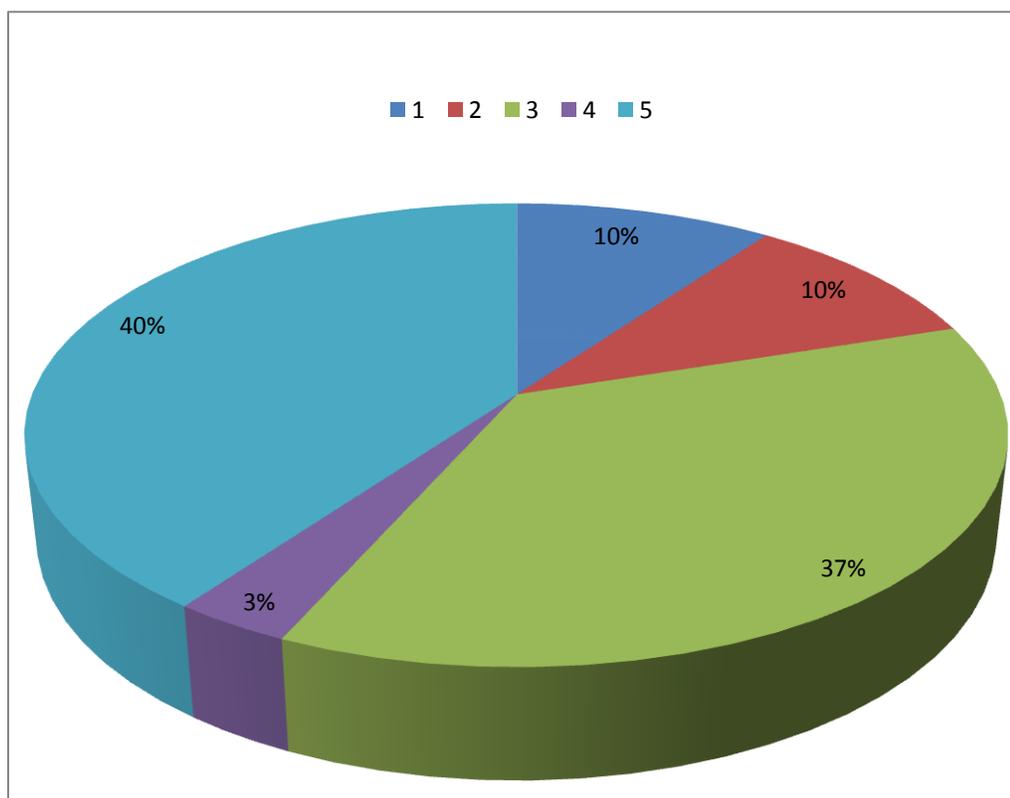
El 50% de los ciudadanos colombianos residentes en el Ecuador, en un valor de siempre y a menudo, se siente discriminado por los ecuatorianos; el 33% a veces. Y un 17% entre nunca y casi nunca

Los colombianos encuestados en el sector de Solanda afirman sentirse discriminados, por los ecuatorianos. Ya que las oportunidades de trabajo son escasa para ellos, además que la ayuda de las fundaciones nos es insuficiente, y son casi siempre considerados como delincuentes por lo que pasa en su país.

Pregunta 5

¿Cree usted que el Estado de Colombia cuenta con políticas de ayuda para los refugiados?

Gráfico #7



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

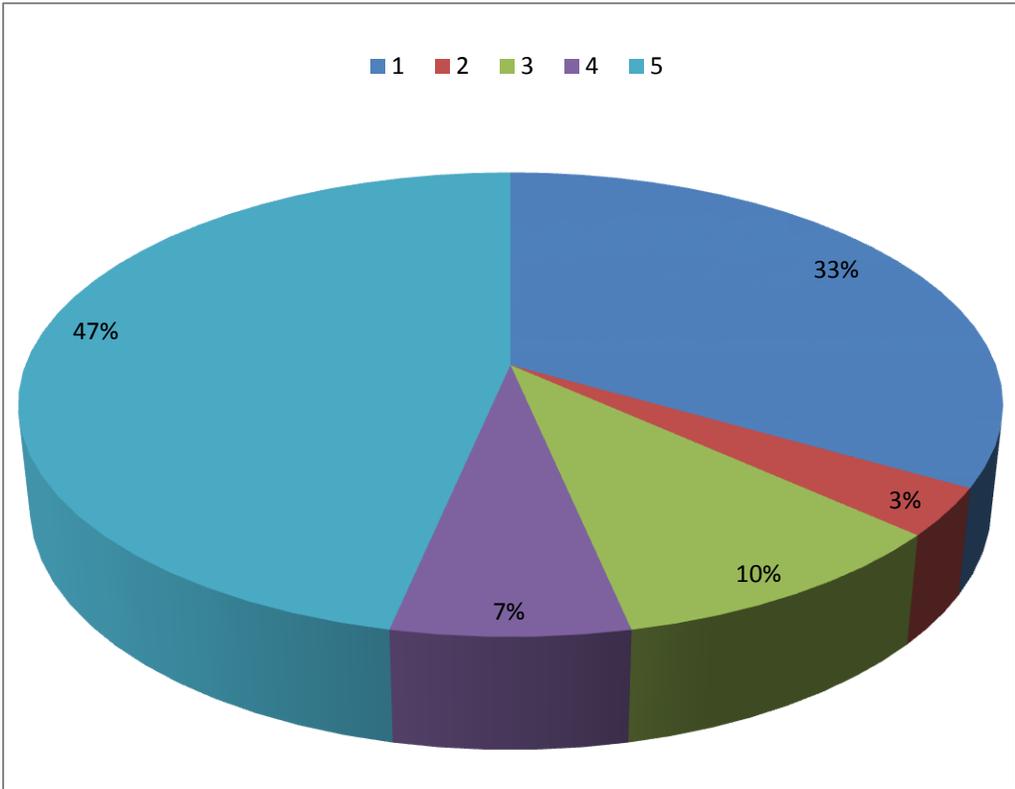
Los encuestados en un rango del 50% de siempre y a menudo afirman que Colombia si tiene políticas de protección para los refugiados, pero un 37% a veces y un 13% en un rango de nunca y casi nunca, tienen políticas de protección para los refugiados o no conocen sobre el tema.

La mayoría de los refugiados asevera que Colombia tiene políticas de protección para los refugiados colombianos, mientras que un porcentaje de gran importancia no conoce sobre el tema y mencionan a la repatriación como un plan de acción por parte de Colombia, pero esto implica que ellos tengan que volver a su país natal, sin saber si en realidad se sienten protegidos, o simplemente dicen que no tiene ayuda de su país. Por motivos de seguridad.

Pregunta 6

¿Ha tenido ayuda de la comisión de los derechos humanos?

Gráfico #8



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

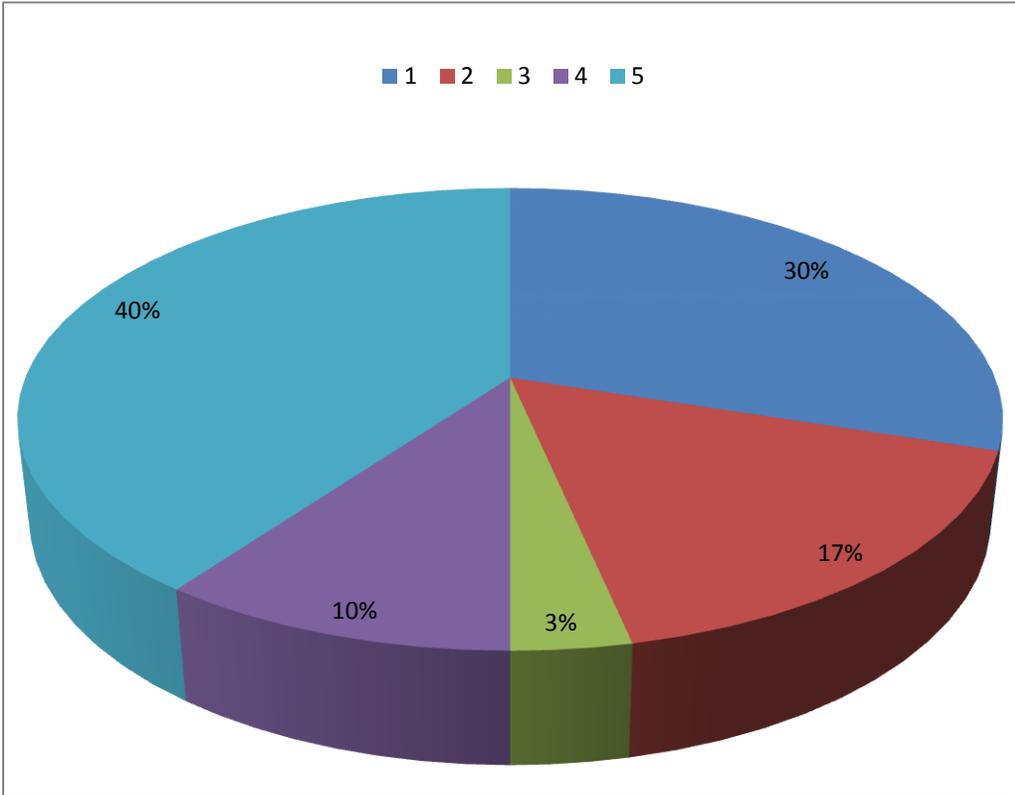
El 36%, de los encuestados en un rango de siempre y a menudo, la comisión de los derechos humanos les brinda ayuda a los refugiados colombianos asilados en este país. Un 10% a veces, y 50% entre nunca y casi nunca.

La mayoría de los consultados en el sector de Solanda opinan no ser ayudados por la comisión de los derechos humanos. Ya que Ecuador es uno de los países con mayor influencia de refugio, es difícil para la comisión acoger tantas solicitudes.

Pregunta 7

¿Ha tenido el apoyo necesario de las autoridades para la protección de su familia?

Gráfico #9



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

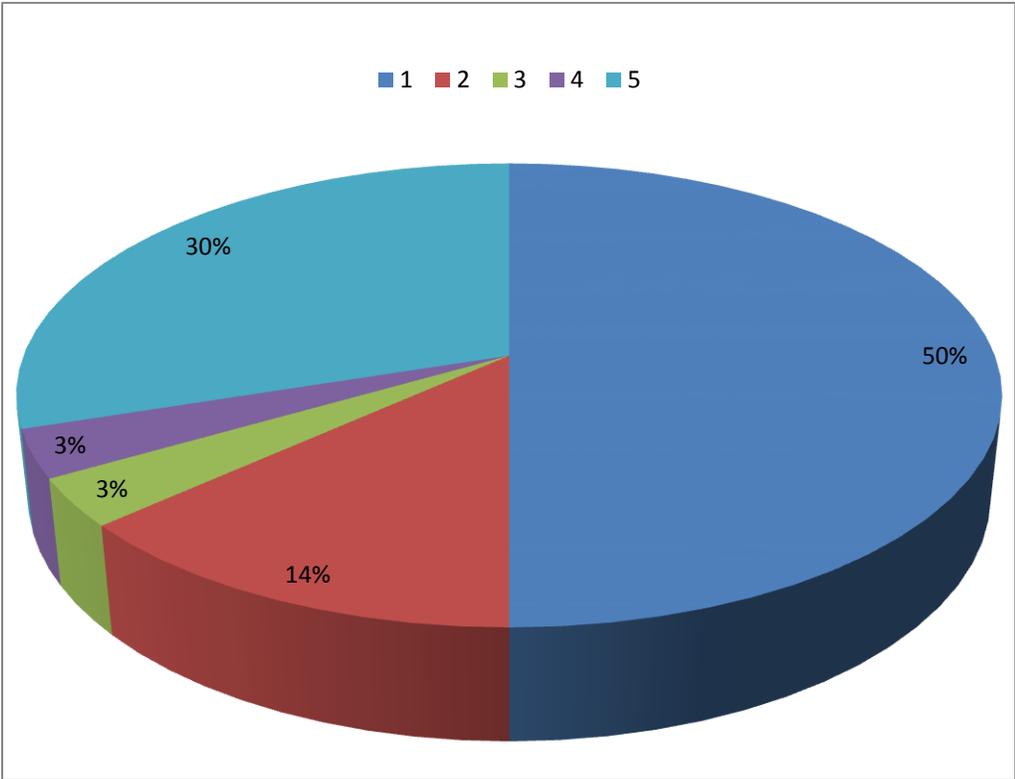
El 47% de los migrantes forzados acogidos en el Ecuador, en un nivel de siempre y a menudo, afirman tener ayuda por parte del Estado para la protección de su familia; un 3% en un rango de a veces se siente protegido por el Estado. Y un 50% nunca y casi nunca.

Un alto porcentaje de los refugiados tiene ayuda y protección del Estado. Pero la gran mayoría de ellos dice que no cuenta con ningún apoyo, de ahí su estado de vulnerabilidad y su nivel de precariedad con que viven en nuestro país.

Pregunta 8

¿Usted tiene conocimiento de la comisión ACNUR? (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados)

Gráfico #10



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

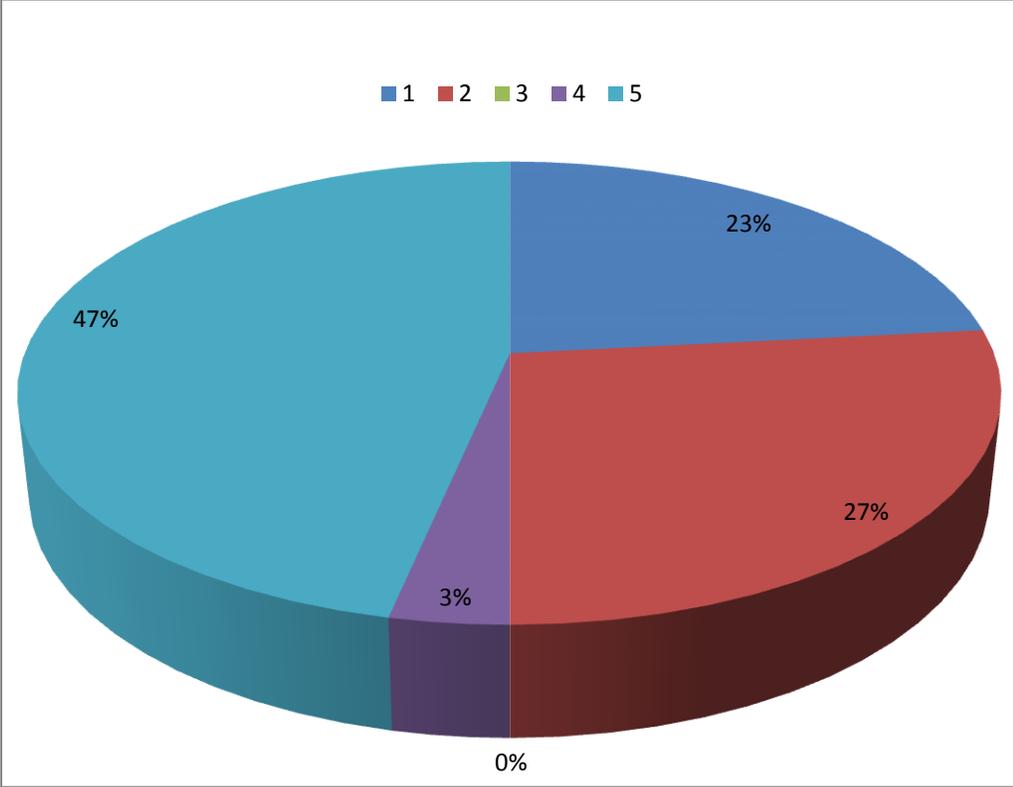
El 64% de los encuestados, en un valor de siempre y a menudo, tiene conocimiento de la comisión del ACNUR, 3% a veces y 33% entre nunca y casi nunca, es decir tiene desconocimiento de que existe la comisión.

La mayor parte de los refugiados conocen que es la comisión del ACNUR, pero la falta de información o de acceso a otros lugares hace que muchos de ellos tengan desconocimiento de lo que hace el ACNUR por los refugiados en este país.

Pregunta 9

¿Ha tenido apoyo de ACNUR? (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados)

Gráfico #11



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

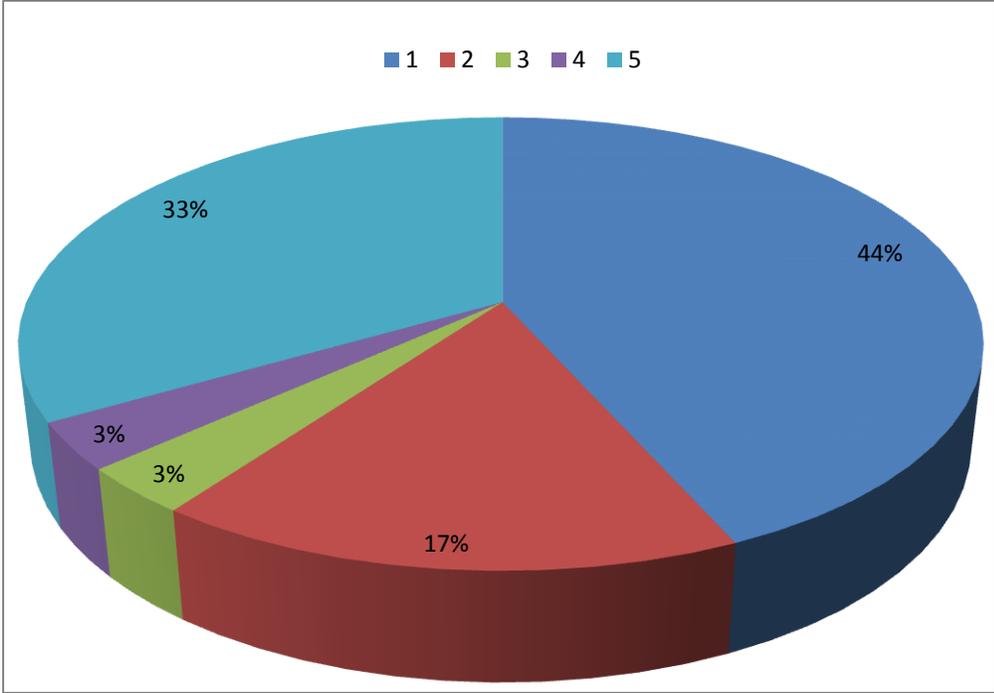
El 50% de los encuestados, en un valor de siempre y a menudo, tiene el apoyo de ACNUR, 0% a veces y el 50% restante entre nunca y casi nunca tiene apoyo por el ACNUR.

Entre siempre y a menudo, han tenido apoyo por la comisión ACNUR en la recepción de solicitudes y a su vez entregarles el carnet de refugiado, documento con el cual su convivencia en el Ecuador se les facilita. Mientras que el otro 50% no tiene ningún tipo de apoyo, ni se les ha receptado la solicitud aduciendo que no tienen la documentación necesaria en algunos casos, en otros por la gran cantidad de solicitudes de ACNUR, y muchas de ellas llegan a destiempo. En otros casos por los antecedentes y la vulnerabilidad de las personas.

Pregunta 10

¿Ha tenido apoyo de otras fundaciones a parte de ACNUR? (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados)

Gráfico #12



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

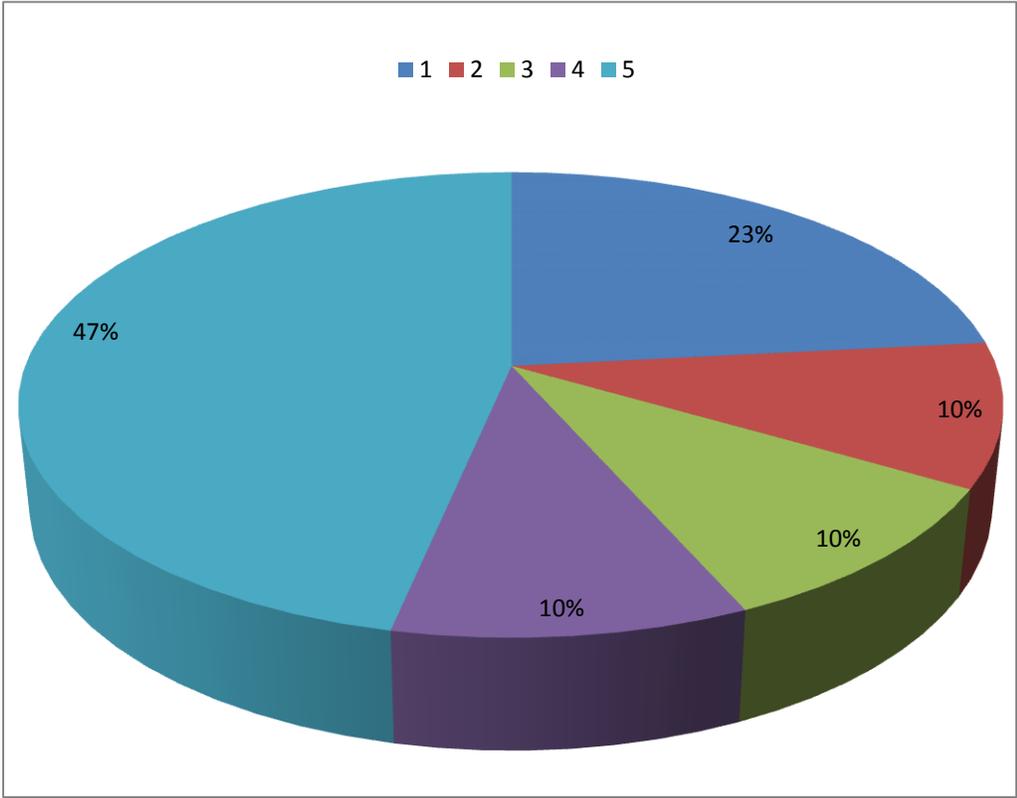
El 61% de los refugiados colombianos, en un rango de siempre y a menudo, afirman tener el apoyo de otras fundaciones aparte de ACNUR; 3% a veces o desconoce la existencia de las otras fundaciones. Y otro 36% nunca y casi nunca.

La ayuda de las fundaciones o organizaciones en protección de los refugiados, que trabajan en beneficios de ellos en todo el país y, sobretodo que algunas desarrollan proyectos de sobrevivencia, de ayuda social para el refugiado en el Ecuador. Mientras otras colombianos se encuentran de forma ilegal y desconocen la labor de estas fundaciones.

Pregunta 11

¿Tiene conocimiento de la licencia del emigrante que otorga ACNUR? (Alto Comisionado para las Naciones Unidas para los Refugiados)

Gráfico #13



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

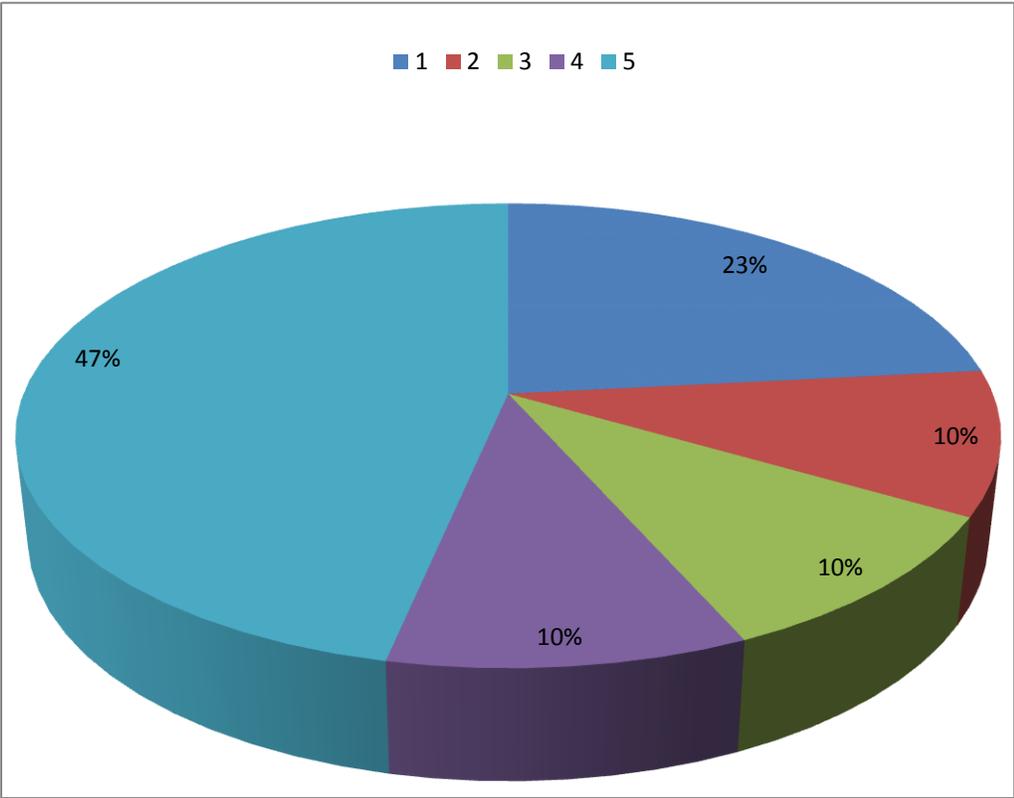
El 30% de los encuestados, en un nivel de siempre y a menudo, afirman tener conocimiento de la licencia de ACNUR, que se le otorga al refugiado en estado de migrante. 0% a veces y un 70% entre nunca y casi nunca no conocen cuál es dicha licencia.

El desconocimiento por la licencia que otorga ACNUR, a los refugiados en estado de migrantes es significativo, ya que la mayor parte de los refugiados viven en estados de precariedad y eso hace que se les dificulte ayudarles o darles alguna facilidad. También existen colombianos que conocen de la licencia, pero es porque sus condiciones de convivencia han mejorado gracias a la licencia otorgada

Pregunta 12

¿Tiene usted alguna protección del Estado Ecuatoriano?

Gráfico #14



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

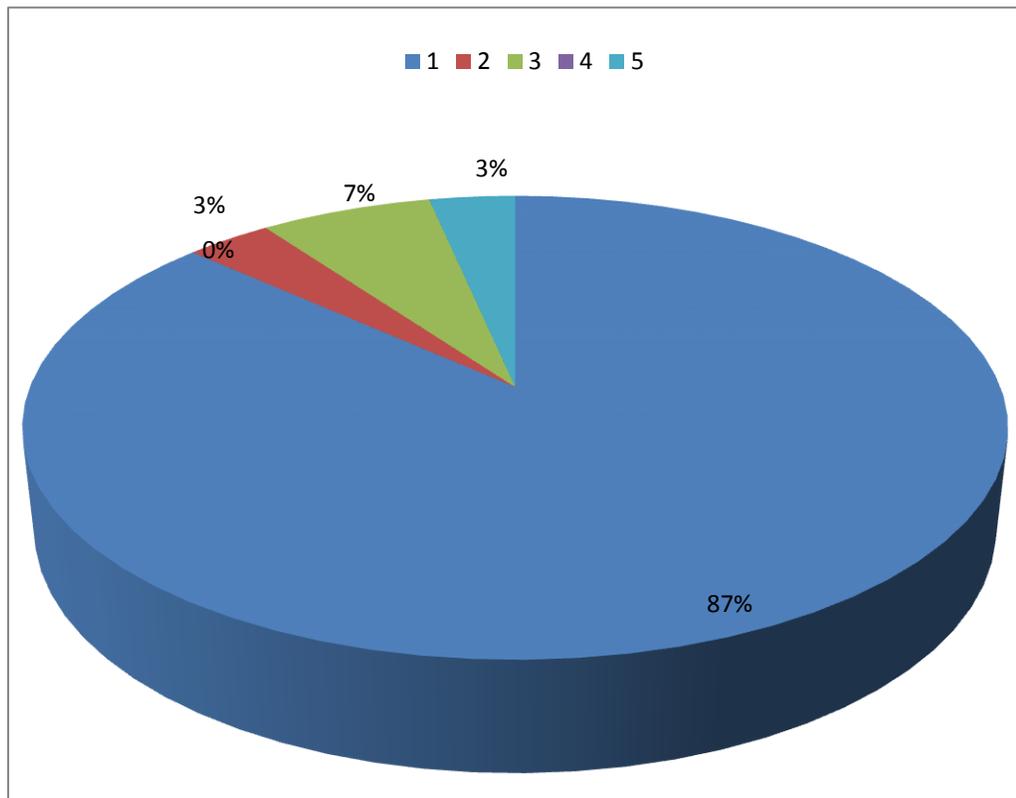
El 33% de los encuestados, en un total de siempre y a menudo, afirman tener protección del Estado ecuatoriano, un 10% a veces y un 57% entre nunca y casi nunca tiene ayuda del Estado ecuatoriano.

Los emigrantes forzados provenientes de Colombia no se sienten protegidos por el Estado ecuatoriano, porque no hay las garantías necesarias, además, otro de los factores es que la mayoría de ellos se encuentran en las fronteras y viven en estado de extrema pobreza. Mientras el 33% ellos son protegidos por el Estado o la Cancillería ecuatoriana, ya que su solicitud de refugio ha sido aprobada o en caso contrario por licencia de asilo político.

Pregunta 13

¿Usted abandona sus tierras por amenazas de la guerrilla?

Gráfico #15



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

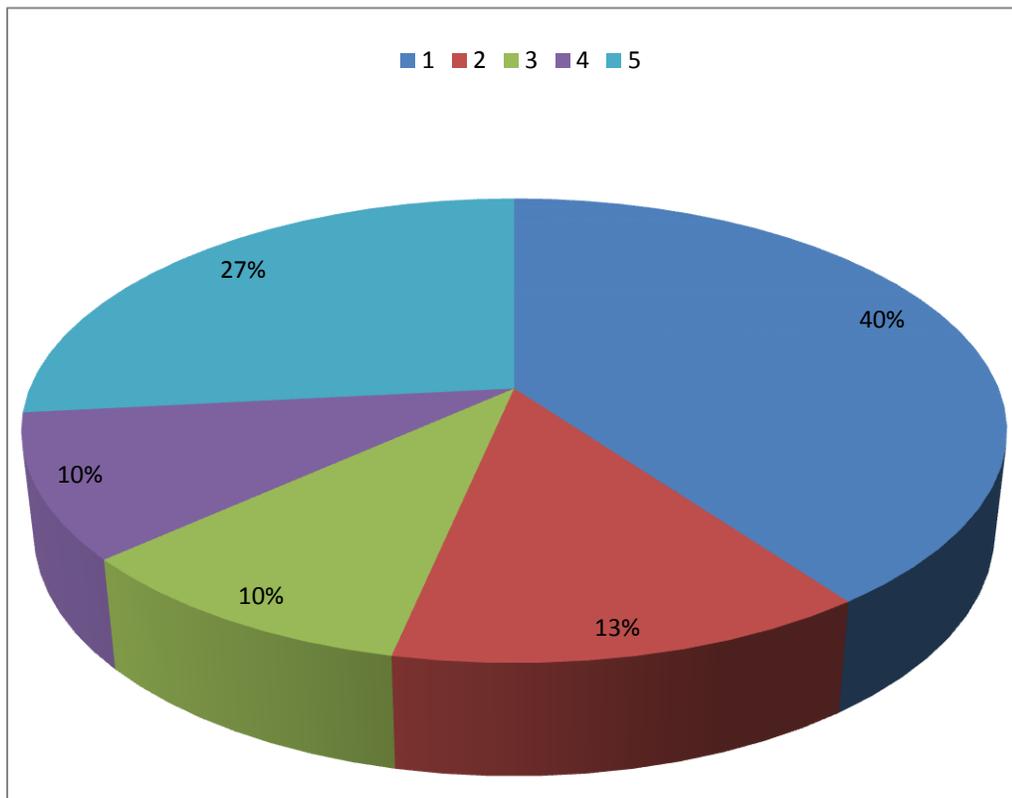
El 90% de los refugiados colombianos, en un rango de siempre y a menudo, afirman abandonar sus tierras por amenazas de las guerrillas; un 7% a veces, es decir grupos o pandillas que se encuentra dentro de las grandes ciudades, y un 3% nunca y casi nunca.

La mayoría de los refugiados asilados en el Ecuador, conoce la historia de su conflicto colombiano. Además de que la propia guerrilla para ganar terreno se ha adueñado de las tierras y ha despojado a la gente de las casas obligándoles a salir y buscar una protección.

Pregunta 14

¿Las leyes ecuatorianas protegen sus derechos como ecuatorianos?

Gráfico #16



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

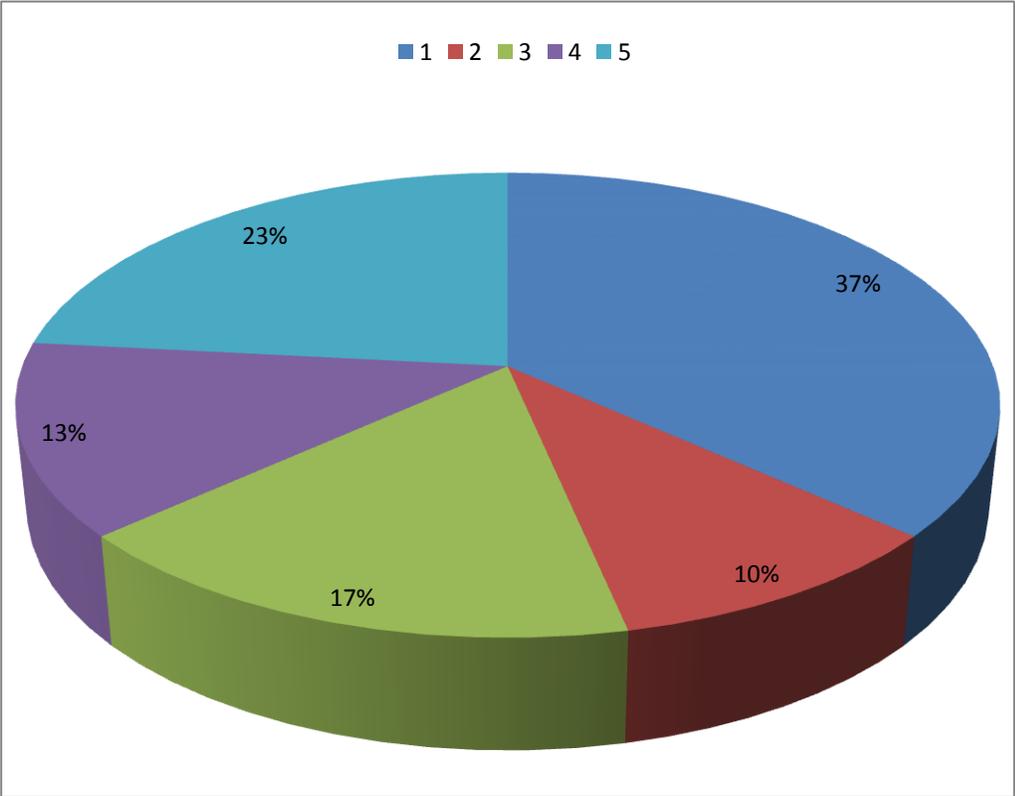
El 53% de los refugiados colombianos, en un total de siempre y a menudo, se siente protegido por las leyes como ciudadano ecuatoriano, un 10% a veces y un 37% entre nunca y casi nunca, es decir tiene desconocimiento de sus derechos.

De acuerdo a los tratados de Ginebra y el de Cartagena, todo ciudadano colombiano en estado de refugiado tiene derecho a una protección y estabilidad social en toda república que se los acoja.

Pregunta 15

¿Tiene usted conocimiento de sus derechos como refugiados?

Gráfico #17



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

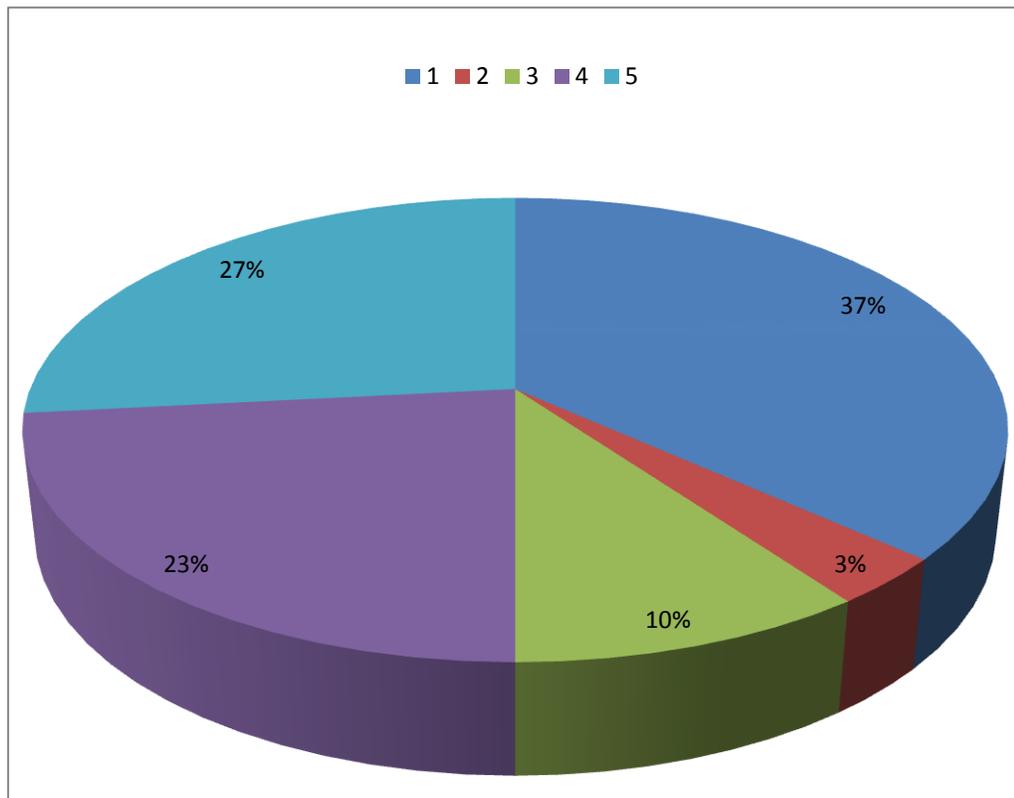
El 47% de los encuestados, en un valor de siempre y a menudo, conoce sus derechos como refugiado, mientras 17% a veces y un 36% nunca y casi nunca.

Todo refugiado tiene derecho a saber sus leyes de protección, las fundaciones y organizaciones en el Ecuador trabajan con la responsabilidad de que cada colombiano tenga un derecho a vivir, a trabajar y alimentarse, pero los que están fuera de la fronteras, o los que viven en estado de pobreza desconocen cuáles son sus deberes y derechos como ciudadanos.

Pregunta 16

¿Cree que el trabajo de las autoridades hacia usted es satisfactorio?

Gráfico #18



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

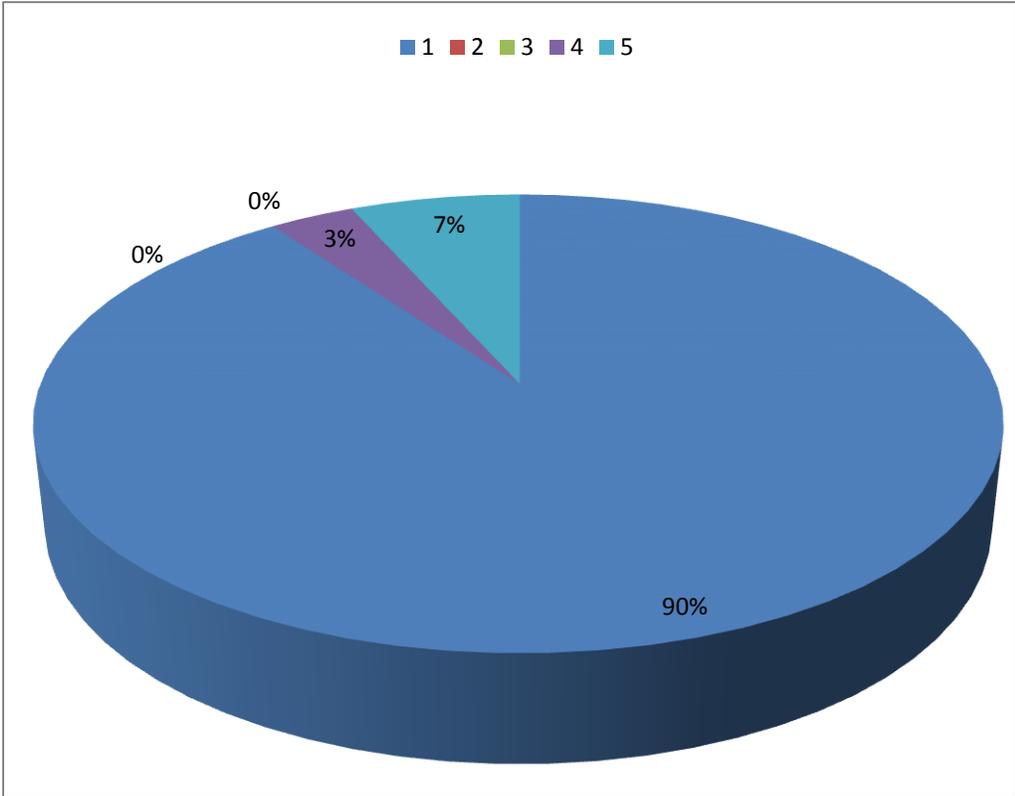
El 40%, de los consultados, en un rango de siempre y a menudo, califica como satisfactorio el trabajo de las autoridades hacia los refugiados un 10% a veces y un 50% entre nunca y casi nunca, califican como negativo el trabajo de las autoridades.

Con esto, se demuestra que los refugiados, no tiene la debida información sobre sus derechos en este país en calidad de refugiados, y obviamente su ayuda es mínima.

Pregunta 17

¿Cree usted que los medios de comunicación y las autoridades deben informar sobre sus derechos?

Gráfico #19



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

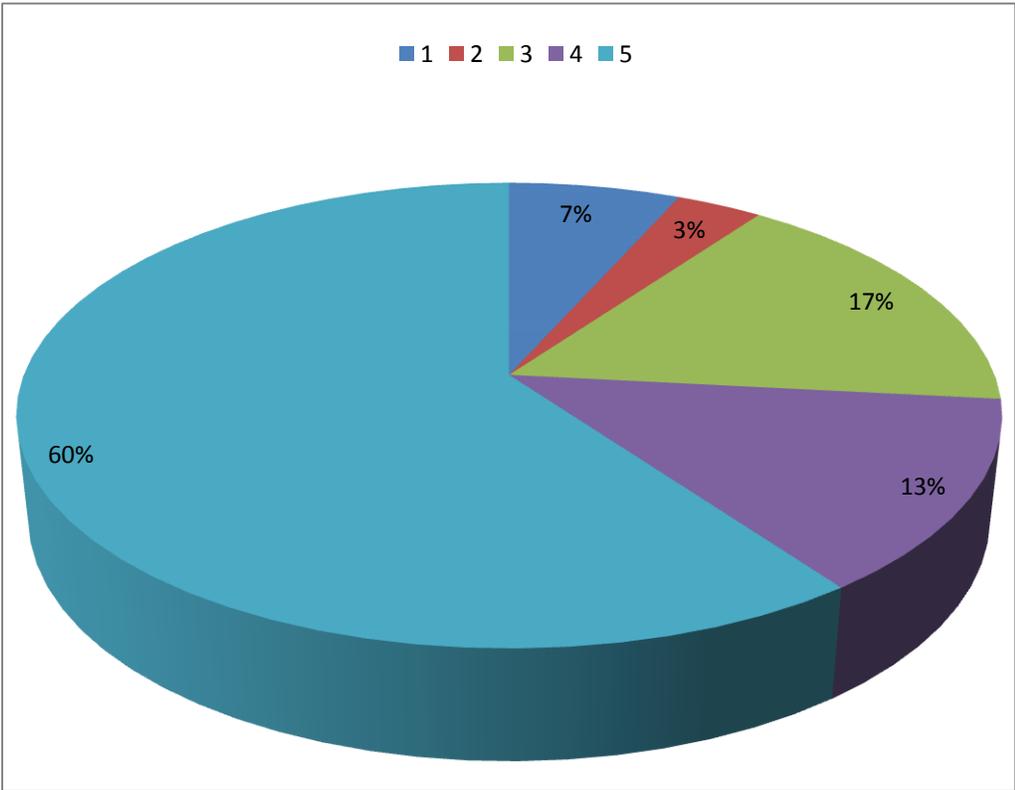
El 90%, de los refugiados colombianos, en un rango de siempre y a menudo, afirma que los medios de comunicación deben dar más información sobre lo que pasa con los ciudadanos colombianos en el Ecuador y sus derechos; 0% a veces y un 10% entre nunca y casi nunca.

Los medios de comunicación debemos ser los primeros en informar sobre lo que pasa con los refugiados en el país, sobre todo que es deber de nosotros dar a conocer los pasos que deben seguir para que legalicen su estadía como refugiados en el país.

Pregunta 18

¿En calidad de refugiado se le facilita realizar alguna actividad económica?

Gráfico #20



Elaborada por: Carlos Alberto Romero Andrade, fecha: 2011/10/07

El 10%, de los encuestados, en un valor de siempre y a menudo, afirma tener alguna oportunidad económica, un 17% a veces, es decir a través de venta ambulantes, y un 73% entre nunca y casi nunca.

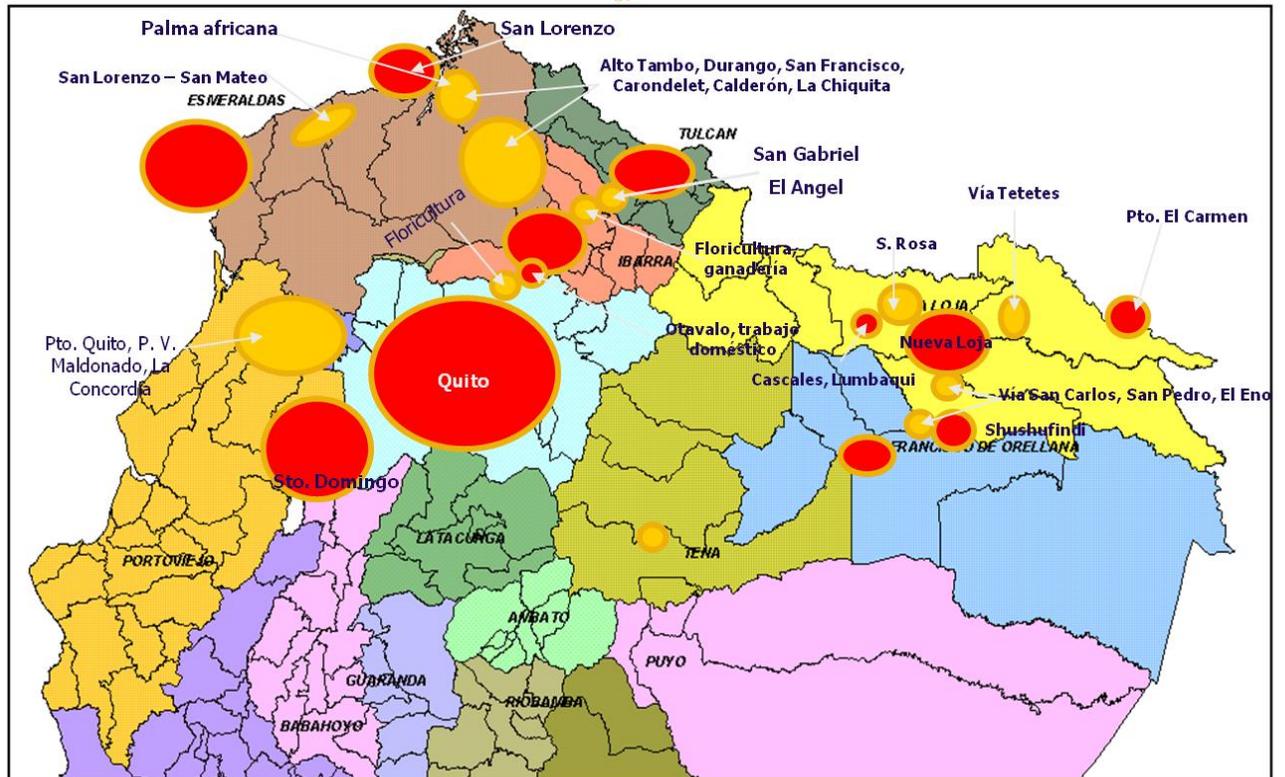
Muchos de los refugiados colombianos no tienen oportunidades económicas, por que los ecuatorianos todavía tenemos un nivel alto de xenofobia. Y además les discriminamos por lo que cada día pasa en Colombia y porque creemos que son personas delictivas.

2.10 Refugiados al sur de Quito:

Mapeo

Gráfico #21

Espacios de concentración población colombiana inmigrante y refugiada en la franja de frontera



(CODHES Consultoría para los Derechos Humanos y Desplazamiento)

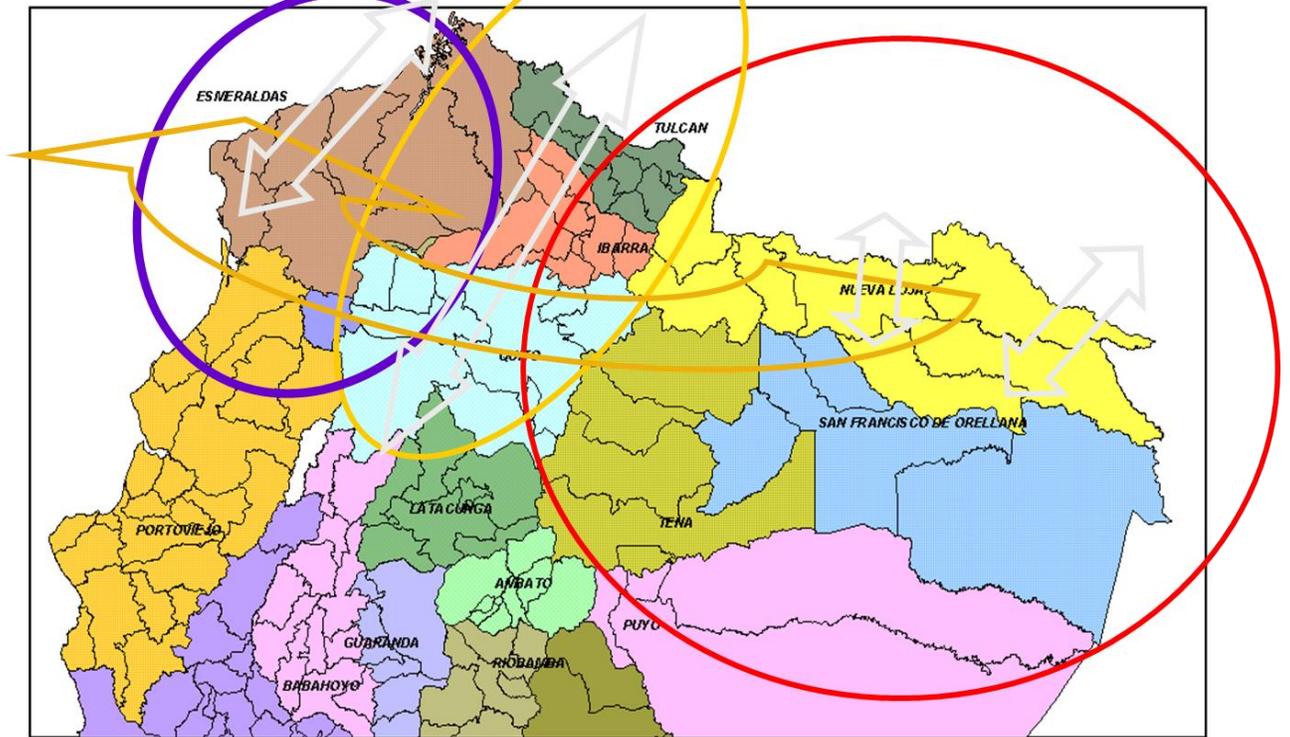
El Mapa localiza a la población colombiana en las fronteras con Ecuador y dentro del país. Los puntos rojos representan a la gran población colombiana que se encuentra dentro del Ecuador, los círculos rojos que están el rededor de las provincias de Esmeraldas y Tulcán, se refieren a los niveles de población que existe fuera de la fronteras, una población que todavía se encuentran en extrema pobreza en donde la ayuda es innecesaria, su estado de estadía es de manera ilegal, y la falta de acción por parte de las ONG, hace que las

personas refugiadas sigan sintiéndose desprotegidas, los puntos amarillos son los flujos de menor identidad colombiana. El círculo rojo grande en el centro del mapa simboliza a la capital del Ecuador (Quito) uno de los espacios de mayor atención para el refugio y protección de los mismos. Ya que la capital ha mostrado un gran interés y acogida de los desplazados colombianos. **(CODHES, 2002)**

Gráfico #22

Dimensión geográfica

flujos temporales



(CODHES Consultoría para los Derechos Humanos y Desplazamiento)

Estos flujos migratorios, representan los espacios geográficos, que ocupa la población colombiana en el Ecuador. Las flechas son los símbolos que indican los filtros, por donde ingresan al país, las flechas van de norte a sur identificado que la población colombiana entra por las provincias que se encuentran al norte de Ecuador, Esmeraldas capital (Esmeraldas), Carchi capital (Tulcán) y la región amazónica, donde se puede encontrar a otro gran número de refugiados colombianos, una de las ciudades que acoge a los refugiados en la Amazonía es Lago Agrio, donde el trabajo de la ACNUR se ha intensificado más con la urbe colombiana, integrándoles dentro de las filas de su población que vive en Lago

Agrio. Estos flujos geográficos exponen el crecimiento de la población colombiana en el país, que cada día crece con más frecuencia. **(CODHES, 2002)**

CAPÍTULO 3

LA RADIOREVISTA

3.1 Concepto.-

En las programaciones habladas de radio existen muchas emisiones radiofónicas de estilo misceláneo que abarcan una gran variedad de temas, segmentos, y secciones que definen al programa de radio.

.En este caso la radio revista, es una producción radial creada en un estudio de radio, en donde participan, conductores y locutores (hombre y mujer). Algunos de ellos son predominantes, frívolos, de mero entretenimiento, ligero. Incluyen, notas de moda, belleza, recetas de cocina, horóscopo, música, farándula, curiosidades, etcétera.

Toda radiorevista tiene que estar dirigida a una audiencia en general; pero lo más habitual es que se defina un público determinado, por ejemplo: una radiorevista que puede estar destinada a los jóvenes y público adulto.

El valor de este formato radica en acercarse al oyente e informar sobre un hecho sucinto o actual, provocando el interés del público, y ampliando así el horizonte informativo de la audiencia. Esta miscelánea se caracteriza por ser breve y ágil, ya que dentro de sus emisiones contiene una gran cantidad de temas y de secciones que permiten dar el mensaje claro, a la audiencia.

Toda radio revista debe tener un **“Proceso de Elaboración:** Que consiste en la planeación de un montaje o una realización que consulte el gusto y los diferentes aspecto de interés de nuestro oyente” (KAPLUN 1978:pp. 460)

3.2 Proceso de Elaboración.-

Nombre del programa.-

El nombre del programa responde al contenido de la emisión de radio. Este a su vez debe ser corto y fácil de memorizar, para lograr que la mente de los oyentes cree un audio-tipo que solo se anuncie. Ejemplo (radiorevista reencuentro)

La presentación del programa.-

Es la primera página de la portada de un programa de radio o radiorevista, este debe contener un índice o sumario que cautive la atención del público. Ejemplo (el contenido del libreto o un eslogan que llame la atención del oyente durante los 15 minutos de programa),

Cuerpo del programa.-

Responde a todo lo anterior, es decir que desarrolla estrategias que llevan al oyente a compenetrarse con los tema de la radiorevista. Los temas del cuerpo deben ser cortos, breves y ágiles tratándoles de diferentes ángulos, que supongan el interés de quienes lo escuchan. En definitiva todo tema debe durar cinco minutos, si es menor mejor todavía, debe contener testimonios, reportajes, entrevistas, música acorde al tema, etcétera. (Radiorevista reencuentro segmentos (reportaje, entrevista, vox populi, música, mesa redonda, frase del día y cuñas.) contenidos que son desarrollados a través del lenguaje de la radio.

3.3 Realización

Herramientas

El lenguaje de la radio.-

➤ Efectos de sonido.-

Es el decorador radiofónico de toda radiorevista o programa radial. Ejemplo: “un fuerte disparo”, “el sonido de un carro en persecución”, “la explosión de una bomba”, etcétera. Los sonidos se dividen de acuerdo a las funciones que le dan, dicha radiorevista o programa radial, tomando en cuenta que el sonido debe oírse con nitidez. Entre las

funciones más comunes están la “ambiental y la descriptiva.- Emplea los sonidos como fondo de escena, acompañando al dialogo. Ejemplo: Está lloviendo oímos el caer de la gotas, si estamos en medio del mar, el personaje que anda en el bote golpea los remos frente al barco, o a su vez se escucha las historias desgarradoras de un refugiado”. “La expresiva.- los sonidos cobran valores comunicativos. En ciertos paisajes, dicen algo, sugieren crear atmósfera emocional como la música”. Ejemplo: Adaptación radiofónica. “Construyendo caminos” “Sonia” la experiencia desgarradora de una refugiada, que tuvo que ver y escuchar cómo les asesinaban a los hijos de un hacendado millonario en la vereda de San Pedro”. “La narrativa.- los sonidos pueden servir de nexo para ligar una escena con otra”. Ejemplo: Adaptación radiofónica “Construyendo Caminos” “Sonia” la experiencia desgarradora de una refugiada, que tuvo que ver y escuchar cómo les asesinaban a los hijos de un hacendado millonario en la vereda de San Pedro. A los 15 días del asesinato hubo una inspección, en San Antonio del Pescado, a 15 minutos de donde vivía Sonia, en ese pueblo acabaron con varios seres humanos”. “La ornamental.- el accesorio de los sonidos” (KAPLUN 1978:pp.212-213-214-215). Ejemplo: “el rechinar de una puerta cuando está abriendo”, “las lamentaciones, los miedos y el anonimato de un refugiado que no quiere salir de la casa y pasa escondido, pese a que él y su familia está expuesta a todo lo que ocurre a fura de su barrio”.

➤ La palabra.-

“Es uno de los instrumentos más esenciales para la expresión de los mensajes radiofónicos. Es un código que determina el idioma, el discurso de la radio. A través de ella la imaginación se hace real creamos imágenes en el subconsciente de cada individuo u oyente que escucha programas informativos, noticiosos, creativos, musicales, educativos y de entretenimiento. La palabra sin duda es nuestro mayor regalo”. (INTERAUDIO, 2009)

Ejemplo:

Cuña: “los refugiados”

<u>CONTROL</u>	<u>CUÑA PREGRABADA</u>	
<u>CONTROL</u>	<u>MÚSICA SUAVE/ EFECTO DE SONIDO RUIDO DE LAS CALLES</u>	1”
MUJER COLOMBIANA	Contar lo vivido, expresar mi dolor, vivir en precariedad, comenzar un nuevo día,	
ASAMBELA	¡Esa es la realidad de un refugiado! ¡No seas parte de esto!	
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA</u>	
ASAMBLEA	¡Ayúdanos a Colaborar!, ¡Que tú recompensa será enorme!,	
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA</u>	
ASAMBLEA	No te olvides ¡Hoy por ti mañana por mí!	

➤ La Música.-

Es el alma de un programa radial, en pocas palabras es la que le da vida y endulza nuestro oído y sentimiento. Al igual que el sonido cumple ciertas funciones. “La gramatical.- se pone bloques musicales para separar un texto de otro. O también cumple la función de un punto aparte separamos dos párrafos de un mismo bloque de sección.

Ejemplo:

<u>CONTROL</u>	<u>MÚSICA DE PRESENTACIÓN /DRAMATIZADO/ Y SE MANTIENE.</u>	1”
LOCUTOR	Contar historias de migrantes. Un vistazo al Ecuador Oyente amigo con tu cafecito calentito y ese aroma que despierta sensaciones escuchemos la historia del refugio	

<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA MUSICAL (SUSPENSO)</u>	
NARRADOR	La crisis de una de las familias refugiadas en el Ecuador, comenzó, en su natal Colombia, cuando encontraron a su cuñado asesinado, sorpresivamente las llamadas, las amenazas eran pan de cada día, por lo le llevo a salir de su país y refugiarse en Quito.	

➤ La expresiva.-

Esta función principal de la música en programas hablados, crea una atmosfera sonora. La cortina que da fin a una escena puede ser alegre, o triste, agitada, o placida, lirica, o épica; tensa, vivaz, melancólica, fúnebre. Etcétera. Esto ayuda a crear un entorno a las palabras y en el ambiente del guión.

Ejemplo:

<u>CONTROL</u>	<u>SONIDOS DE LA NOCHE /DE FONDO /HASTA EL OTRO</u>	1”
	<u>PARRAFO</u>	
HOMBRE COLOMBIANO	Los hechos del 12 de septiembre de 2003 cambiaron mi vida, de forma repentina. Fui víctima de un atentado con mi hijo.	
<u>CONTROL</u>	<u>MÚSICA DE SUSPENSO (SE ESCUCHA DISPAROS)</u>	
NARRADOR	Esta es la realidad de uno de los refugiados que vive actualmente en Quito. Esa noche del atentado, el grupo armado, no logró su objetivo, pese a que los disparos sí me llegaron al cuerpo, Dios no quiso que muriera, y puse a salvo a mi familia en este país que nos abrió las puertas.	

➤ Descriptiva.-

La música no solo expresa sentimientos o estado de ánimo, sino que muchas de las veces nos describe un paisaje, nos da el decorado de un lugar, si queremos ubicar la escena de un país determinado podemos recurrir a un tema del país.

Ejemplo:

<u>CONTROL</u>	<u>MÚSICA DE PRESENTACIÓN</u>	1”
NARRADOR	La llegada de los refugiados colombianos al Ecuador es una actividad normal hoy en día...	
<u>CONTROL</u>	<u>MÚSICA (PASILLO COLOMBIANO)</u>	
NARRADOR	Muchos de los refugiados que vienen al Ecuador tiene que ver con un parentesco, los amigos, o los familiares, que ya viven años en este país, o a su vez con tradiciones casi idénticas entre los ecuatorianos y colombianos como la música, La religión, y el mismo idioma.	

➤ La reflexiva.-

Esta es una pausa musical y sirve como cortina ante una reflexión, se puede utilizar una cortina larga después de una discusión para que nuestro oyente la analice o reflexione.

Ejemplo:

<u>CONTROL</u>	<u>MÚSICA DE REFLEXIÓN</u>	1”
LOCUTOR	Es hora de escuchar la reflexión del día, querida amigo oyente, usted que se encuentra en casa reflexione sobre el refugio en el Ecuador, y háganos llegar sus opiniones, seamos seres humanos de corazón y colaboremos a los que más lo necesitan.	

➤ La ambiental.-

Cumple la función de poner música en escenas reales. Ejemplo: si nuestro personaje está en una fiesta y se encuentra bailando, debe oír la música a cuyo compás está danzando, si estamos en un concierto, se escuchará la música que se imparte en él. También crea ambientes de conversación” (KAPLUN, 1978:pp.198-199-200-201-202).

Ejemplo:

<u>CONTROL</u>	<u>SONIDOS DEL BAR</u>	1”
HOMBRE COLOMBIANO	Una noche salí, con José, a jugar, a bailar y a tomar unos tragos, como algo común. Esa misma noche se presentaron grupos guerrilleros, creyendo que yo manejaba grandes sumas de dinero. Confundiéndome con mi cuñado.	

➤ La lengua.-

“Es nuestro instrumento más esencial, con ella podemos comunicarnos, contar historias a través de un lenguaje dramático. Es una herramienta muy esencial del lenguaje oral. Con ella podemos interpretar, aproximar los hechos de una noticia. Es la que maneja o expresa la validez de un discurso hablado”. (KAPLUN, 1978:PP.198-199-200-201-202).

Ejemplo:

<u>CONTROL</u>	<u>MÚSICA DE PRESENTACIÓN (DIRCURSO)</u>	1”
LOCUTOR	Muchos de los refugiados colombianos que vienen al Ecuador, viven en barrios como Solanda, El Comité del Pueblo, La lucha Pobres, La Roldos, y la Mitad del Mundo. Actualmente el Ecuador cuenta con 55.330 refugiados colombianos.	

➤ El entretenimiento.-

Para algunos animadores o guionistas, el entretenimiento es el compartir mutuo con los oyentes. Ejemplos “juegos a través de llamadas telefónicas, concursos interactivos por radio, internet. Y la participación de niños a través de concurso. Otro de los síndromes del entretenimiento son los cuentos, que pueden ser grabados, o inventados, pero lo más original son los cuentos propios contados a través de actores reales, con música y efectos propios.

Ejemplo:

Cuento: Otro Camino.

<u>CONTROL</u>	<u>MÚSICA SUAVE (PRESENTACIÓN E INICIO DEL CUENTO)</u>	1”
NARRADOR	Laura y sus dos hijos Pedro y José se ven obligados a abandonar su casa y su país.	
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA MÚSICAL (SE ESCUCHA LA BRIZA DEL VIENTO)</u>	
LAURA	Toda una vida de ilusiones y esperanza de pronto se convirtió en huida y temor	
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA MÚSICAL (SE ESCUCHA LA BRIZA DEL VIENTO)</u>	
LAURA	Pero no todo es malo, a veces hay que entender que en la vida no todo es un sueño y que hay que volver a retomar el camino, que si tuvimos que abandonar nuestro país, otro nos acogió y brindó ayuda humanitaria para que ahora mis hijos y yo volviéramos a construir nuestra casa, nuestro rostro, con una nueva esperanza de ilusión y alegría.	
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA MÚSICAL (REFLEXIÓN DEL CUENTO)</u>	
NARRADOR	La vida no es estática, todo el tiempo cambia, lo que debemos pedir a Dios es que el cambio sea para bien y positivo, y que no destruyamos la	

3.4 Selección

Componentes

En busca de la Historia.-

“Para encontrar una buena historia destinada a la radio, el primer paso es saber qué se busca. Las buenas historias son las que tienen cualidades particulares: energía proximidad y valores dramáticos. Tanto la radio como la televisión, desarrollan historias de interés humano y personal”. (DACYNGER, 1993: pp. 17-18). Un buen ejemplo “El refugio en el Ecuador”

Otro punto para encontrar una historia es el personaje, clave proceso en toda crónica. “El refugio en el Ecuador” es una historia real basada en personajes reales que busca, paz, seguridad y tranquilidad, en el país, pero además es el primer elemento para introducirnos a ella.

La segunda fase para un buen relato es definir la situación, en muchos de los casos son situaciones de conflicto, Ejemplo.- La migración forzosa de una persona que sale en busca, de un día mejor, hace que sus rutas o trayectos estén llenos de experiencias que mejor prefieren olvidar. Estas experiencias son anécdotas que constituyen la base de un relato o cuento. Ya sea personal o a su vez es una anécdota familiar. Ejemplo: “Una familia de cuatro miembros refugiada vive en Solanda esperando algún día regresar a su natal Colombia, mientras tanto ven el mañana como una esperanza nueva”. (DACYNGER, 1993:pp. 17-18)

La historia, la anécdota, el relato, o el cuento, son experiencias asociadas al periodismo. Con un interés particular, transmitir los sucesos a nuestro público. Ya que toda noticia es una historia, ya sea contada de manera personal, familiar, o conflictiva. Pero todos los días hay algo que contar.

3.5 Diseño

Estructura

Guión o Libreto.-

“Es la expresión escrita detallada de los sucesos, situaciones, o argumentos (del filme) o de un programa de radio, televisión, o también la narración completa y ordenada de la historia o contenidos del programa. Teniendo en cuenta las características del medio radiofónico”. (BAREA, 1992:pp.54)

“Todo programa de radio requiere de la elaboración de un guión. Hay que tomar en cuenta que un programa o radiorevista, no surge de la imaginación, sino de un estudio previo del tema, hay que investigar, documentar, leer libros, y artículos, consultar especialistas en la materia, hacer afiches, resúmenes o sinopsis sobre el tema, que será el inicio del guión radiofónico”. (BAREA, 1992:pp.54)

Ejemplo.-

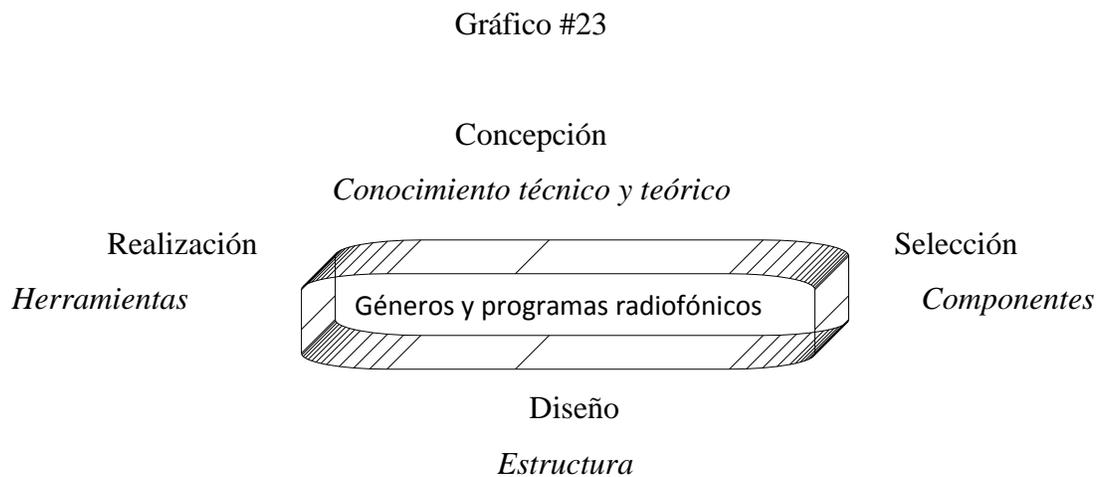
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA MUSICAL SE ESCUCHA (PASOS)</u>	1”
LOCUTOR	A partir del año 2007 la población refugiada ha crecido un 70% en ciudades como Quito, Guayaquil, y Cuenca....	
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA MUSICAL SE ESCUCHA (PASOS)</u>	
LOCUTOR	Estas ciudades no solo constituyen un importante, punto de atracción para los refugiados, ya que la población refugiada se ha caracterizado por buscar protección y anonimato. Accediendo a oportunidad de inserción laboral, acceso a servicios públicos, educación, salud de mejor calidad, en términos generales mejores posibilidades para rehacer sus proyectos de vida.	
CONTROL	<u>CORTINA MUSICAL SE ESCUCHA (PASOS)</u>	

3.6 Producción radiofónica.-

La producción radiofónica se centra en el aprendizaje del proceso creativo. De elaboración y realización de géneros y programas radiofónicos a partir del conocimiento teórico y técnico de sus componentes, herramientas y estructura.

La primera idea que subyace a esta definición de producción y que otorga valor al concepto, es que se basa en un proceso creativo que, como tal, implica entonces la adecuada manipulación de los recursos expresivos que garantizan la realización de un producto radiofónico para suscitar el Interés del oyente de radio. (EMMA, 2011: pp.2)

3.7 Proceso de Producción Radiofónica



(EMMA, 2011: pp.2)

CAPÍTULO 4

DISEÑO DEL PROGRAMA O RADIOREVISTA

4.1 Proyecto del programa de radio: “REENCUENTRO”

Nombre del Programa:

Radio revista “REENCUENTRO”

Periodicidad:

Sábado, de 10:00 a 11:00

4.1.1 Perfil:

“REENCUENTRO”: Es una radiorevista que invita a los adultos jóvenes a reflexionar sobre el tema; “Refugiados colombianos en el sector de Solanda”. En los barrios de Quito, en especial, el de Solanda, en donde se dio prioridad a la investigación, por ser una de las parroquias más grandes del sur de Quito. Además que desde el 2007 hasta hoy, la mayor parte de los refugiados que llegan al sector la Jota trabajan y conviven con la gente del barrio de Solanda.

Esta radiorevista tiene un fin en todo su proceso de investigación es saber cuál es la realidad de los desplazados

4.1.2 Justificación:

“REENCUENTRO”: es una radiorevista que a través de los medios radiales desea mediar la situación de los refugiados colombianos en el Ecuador.

Las historias que se pretenden presentar son radio-dramas contados por los ciudadanos colombianos, que viven en el sur de Quito, barrio Solanda. La recolección de la información será transmitida al público en forma de talleres y encuestas realizadas en el sector de la Jota.

Este programa la radiorevista reencuentro, permitirá conocer el complejo conflicto que conlleva el país de Colombia. Además es necesario revisar las implicaciones de las prácticas que tiene para la protección de las víctimas del desplazamiento forzado, tanto dentro de Colombia como en los países vecinos.

Los refugiados colombianos que viven en nuestro país son personas vulnerables, pero sobretodo seres humanos que se aíslan de la sociedad por varios factores: la discriminación, la falta de apoyo para conseguir un trabajo; los problemas con las fundaciones de apoyo ya que la ayuda es escasa; y a veces el carnet de refugiado les es negado. Al igual que los conflictos de violencia, la orfandad, y sobre todo mujeres colombianas que viene al país solas y se convierten en jefes de familia ya que sus compañeros fueron asesinados por los grupos guerrilla.

En la actualidad, el Ecuador es un país caracterizado por la diversidad étnica, cultural, lingüística y religiosa, situación que ha dado lugar a cambios demográficos que ha experimentado el país, entre los últimos años la llegada de refugiados colombianos al país en busca de mejores oportunidades es cada día mayor. Siendo uno de los países de Latinoamérica con mayor número de refugiados, ellos, al igual que nosotros, necesitan sentirse identificados.

La radio y los medios de comunicación son un respaldo que ellos buscan para no sentirse vulnerables, frente a los sucesos y hechos que las noticias transmiten, todos los días de lo que sucede con la situación colombiana.

En este trabajo se trata de sustentar el momento difícil que vive la hermana república de Colombia, a consecuencia de los grupos armados como las (FARC) Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, (ELN) El Ejercito de Liberación Nacional aliados a la derecha y los paramilitares con otro nombre (AUC) Autodefensas Unidos por Colombia, el narcotráfico y la mala actitud de los políticos. En donde la radio, es el medio idóneo que reproducirá la información a la población de lo que sucede en Colombia; ya que esta guerra civil ha causado que más de 15.000 colombianos pidan solicitud de asilo de manera silenciosa en Ecuador, y en países vecinos causando un desarraigo social que les ha obligado a realizar trabajos desde lo ilegal.

4.1.3 Objetivos:

➤ Hacer que el público radio-escucha concientice el problema en el que viven los

refugiados colombianos en nuestro país. Es crítico, ya que huyen de un conflicto beligerante y armado en Colombia. A pesar de todo esto, Ecuador no puede brindarles toda ayuda necesaria.

➤ Precisar ideas que nos lleven a defender los derechos de los refugiados y validar su estadía en el país para que puedan llevar una vida decente

➤ Lograr que el público que nos escuche sepa evaluar y diferenciar a los refugiados y no juzgar a todos con dureza, calificándolos de causar daño a nuestro país, consecuentemente desarrollando xenofobia.

4.1.4 Target:

El programa está dirigido a un público en especial que son las personas adultas jóvenes que van entre las edades de 15 y 30 años, en especial a los refugiados colombianos, que viven en Quito en el sector de Solanda

Hombres y mujeres profesionales que están pendientes de los antecedentes Colombianos; la violencia continúa, la salida de los desplazados a otros países, en especial hacia el Ecuador y Canadá países con mayor incidencia de refugiados.

Tan sólo en el 2009 y 2010 hubo 53.342 refugiados en el Ecuador, en estado de reconocimiento; “el 60% de ellos vive en áreas urbanas y la mayoría del 40% restante permanece cerca de la frontera, en regiones poco desarrolladas y aisladas, con limitados servicios básicos e infraestructura”. (ACNUR, 2010)

Desde el punto de vista de la identidad cultural la radio es uno de los medios idóneos para unir a los migrantes forzados, con sus raíces. Y sobretodo que a través de las emisiones de radio logramos conclusiones y soluciones para el problema de los refugiados en el Ecuador.

Mercado potencial:

Nuestro mercado potencial está integrado por una población refugiada colombiana (y sobre todo a personas ecuatorianas que les importe dicho tema) superior a los 56.190 refugiados colombianos y superior a los cuatro millones de habitantes de la capital Quiteña y las zonas aledañas de la capital así como los cantones.

¿Por qué el sábado?

Porque es un día no laboral, propicio para el descanso y la diversión. Aunque nuestro programa podría transmitirse casi cualquier día de la semana, es necesario potenciar la cultura de informarse en todos los quiteños

¿Por qué a las 11 horas?

Porque es justo la hora que muchas de las personas se encuentran despiertos, algunos en casa, otros haciendo deportes, otros saliendo de la casa para ir de paseo. Escuchando la radio. Ya que es un tema de interés y de información es necesario que la hora sea precisa para que la gente se informe con el programa y proponga soluciones.

¿En qué emisora?

Radio la Fonola (enlace On-line en twitter [@reencuentropaz](#) y facebook [reencuentroprogramaradial](#))

Conductores del programa

Carlos Alberto Romero Andrade

Y

Stephanie Buaño

Diseño general del programa:

“REENCUENTRO”: Es una radiorevista para adultos jóvenes, enfocado en el tema; “Refugiados colombianos en el sector de Solanda”.

Está estructurado por segmentos, como: “RELATOS”, “CHARLANDO CON EL INVITADO”, “LA FRASE DEL DÍA QUE ESTARÁ ACOMPAÑADA DE UN CAFECITO” y sobretodo la conexión con nuestras redes sociales, cada uno de un tiempo determinado, los cuales están compuestos por reportajes, cuñas, música, radio-drama y vox Populi, y mesa redonda compartida con los refugiados colombianos.

En cada segmento se desarrollara e informará sobre la situación de los refugiados colombianos en el sector de Solanda.

4.1.5 Descripción de los segmentos**Radio-reportaje****Tema del segmento: Relatos**

El radio-reportaje especificará los datos de la investigación, dando a conocer cuál es la realidad de los refugiados en el barrio de Solanda, además la ampliación de las entrevistas para sí sacar conclusiones y soluciones al problema de la vulnerabilidad y xenofobia en defensa de los refugiados. Además se pondrá hincapié en las opiniones obtenidas por los refugiados, que contara con historias o sucesos de sus vidas presentes en la ciudad de Quito.

Mesa Redonda**Tema: El refugio en el Ecuador y actualidad colombiana**

Este segmento, será un taller compartido con los ciudadanos colombianos que viven en los diferentes barrios de Quito

La Entrevista:

Tema del segmento: “CHARLANDO CON EL INVITADO”

Este es un segmento que está dedicado a profundizar más el tema del refugio en el Ecuador. Y sobre todo como se encuentra Colombia actualmente, además contara con la partición de una invitada que es experta en el tema, y que también nos contara como es la vida de un refugiado en el Ecuador. Y muchas otras preguntas que serán parte del segmento.

Música y cuñas:

Las cuñas serán fragmentos que se pondrán después de cada segmento, tomando en cuenta que tiene que ser relacionadas al tema, el repertorio de música será tomada en cuenta, antes de que inicie el segundo segmento, y de fondo en radio-drama, que tenga que ver con el tema que trata el programa.

Participación del público:

Las peticiones y sugerencias del auditorio serán recibidas vía teléfono fijo, celular y por correo electrónico.

En cada emisión las personas que llamen podrán hacer preguntas sobre el tema y sobretodo proponer soluciones para mediar dicho problema.

4.1.6 Esquema de los libretos

El programa “REENCUENTRO” se desarrolla con un guión abierto, para posibles modificaciones durante su emisión

Nombre del Programa:	“REENCUENTRO”
Horario de Transmisión:	10H00 a 11h00
Público al que se dirige:	Adultos, jóvenes
Duración:	Una hora
Periodicidad:	Los Sábados
Conductores:	Carlos Romero Andrade Y Etephania Buaño
Ejes Temático:	El Refugio Colombiano
Recursos:	Música, entrevistas, historias, reportajes, y participación de la audiencia
Modelo de participación de la audiencia:	Redes sociales, llamadas y mensajes de texto
Diseño general del Programa:	Difusión del tema el refugio e información acerca de lo que pasa con ellos en la ciudad de Quito.

4.2 Su estructura es:

<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA MUSICAL SE ESCUCHA (PASOS)</u>	1”
-----------------------	--	----

LOCUTOR	Familias pertenecientes a una gran comunidad escapan de las amenazas constantes de paramilitares y tropas guerrilleras, buscando un lugar de paz y de esperanza, pero sobretodo donde no sean discriminados.	
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA MUSICAL SE ESCUCHA (PASOS)</u>	
LOCUTOR	Este es su espacio, “REENCUENTRO”, un lugar para abrir caminos por la paz....	
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA MUSICAL SE ESCUCHA (PASOS)</u>	

Presentación:

Cuerpo del programa

<u>CONTROL</u>	<u>PRESENTACIÓN PREGRABADA, ENTRA CORTINA MUSICAL /BAJA Y SE MANTIENE (INTRODUCCIÓN A TÚ REENCUENTRO)</u>	15”
<u>CONTROL</u>	<u>ENTRA CORTINA MUSICAL, (MIENTRAS PRESENTAN LOS LOCUTORES)</u>	10”
LOCUTORA	Qué tal amigo, qué tal amiga, es un gusto saludarte en este tu programa....	4”
LOCUTORES	“REENCUENTRO” un lugar para abrir caminos por la paz (al unísono y con energía)	2”
LOCUTOR	Y Como cada mañana le da la bienvenida Carlos Romero Andrade....	2”
LOCUTORA	Y Stephania Buaño...Por cierto que fría que esta la mañana... (emocionada) Aquí en la capital de los ecuatorianos....	2”
LOCUTOR	Para que te calientes un poquito acompáñame con una tacita de café... y	1”

	síguenos:	
<u>CONTROL</u>	<u>IDENTIFICACIÓN DE MENSAJE DE TEXTO</u>	5”
LOCUTURA	Desde tu celular y comunícate con nosotros... (098749315-087552733)... y ayúdanos a no ser parte de este conflicto....	
<u>CONTROL</u>	<u>IDENTIFICACIÓN DE FACEBOOK.</u>	5”
LOCUTOR	E. Infórmate y aprende sobre el refugio en nuestra red social... Facebook reencuentroprogramaradial	
<u>CONTROL</u>	<u>IDENTIFICACIÓN DE TWITER</u>	5”
LOCUTURA	Dirección en twitter @reencuentropaz Y estaremos comunicados todo el tiempo....	
<u>CONTROL</u>	<u>PRESENTACIÓN PREGRABADA ENTRA /CORTINA MUSICAL, Y SE MANTINE HASTA EL FINAL DEL CONTENIDO DE HOY...</u>	15”
LOCUTORA	Tenemos varios temas en nuestro programa de hoy. Carlos, cuéntanos quien nos acompañará hoy...	
LOCUTOR	Estará aquí en “CHARLANDO CON EL INVITADO”, Nelly Balbuena una amiga muy especial, quien nos contará la situación actual de Colombia, del refugio en el Ecuador, un poco de su experiencia de vida y el trabajo con ellos, la frase del día, con un mensaje familiar, en el segmento “RELATOS”... (Voces de los vox populi, efectos de presentación), la dramatización de los vecinos con una recomendación para la comunidad.... Y mientras empezamos nuestro “RELATO” acompañanos a escuchar a “Juan Luis Guerra” en el tema... “Arregla tus Papeles”	
<u>CONTROL</u>	<u>CANCIÓN 09 “ARREGLA TUS PALES” – JUAN LUIS GUERRA</u>	3:35

LOCUTORA	Y ¿Qué tal les pareció la letra de la canción?..... Como que todos somos migrantes y necesitamos un refugio	
LOCUTOR	Si “Estefi”, ¿Sabías Que? “SOLANDA”, una de las parroquias más grandes del sur de Quito, que pertenece a la Administración Zonal Eloy Alfaro y que alberga a la mayoría de refugiados colombianos que llegan a la ciudad en busca de refugio...	
LOCUTORA	Además déjame contarte que en los años 2000 y 2006, poco más de 44.000 personas solicitaron refugio en el Ecuador, en su mayoría colombianos de las cuales aproximadamente la mitad permanece dentro de la ciudad de Quito. Ubicándose en Sectores como: Solanda, Carcelén, el Comité del Pueblo, La lucha de los Pobres, La Roldós, y La Mitad del Mundo. Con un núcleo familiar de 3 personas por familia, así como durante el año 2000 y 2012 se receptaron un total de 151.527 solicitudes de petición de refugio... Y es hora de ir con nuestra publicidad.	
LOCUTOR	Al regresar del corte.....revisaremos las historias, y crónicas de nuestros refugiados colombianos	
<u>CONTROL</u>	<u>VAMOS A CORTE</u>	1”
LOCUTOR	Escuchemos algunos testimonios de los refugiados colombianos.	
<u>CONTROL</u>	<u>VOX POPULI 001</u>	45”
LOCUTORA	Que Importante es escuchar, la opinión de nuestro migrante que vive en el Ecuador no es así “Carlos”...	
LOCUTOR	Si “Estefi”. Pero vale recordar que no debemos ser simples observadores del conflicto sino participantes de los sucesos que cada día viven nuestros hermanos colombianos.... Mientras escuchamos a “Juanes y Juan Luis Guerra” en al tema la calle, “Estefi”, nos va a dejar una pregunta suelta...	1’
LOCUTORA	Le voy a preguntar a usted mi querido oyente ¿los quiteños sienten temor ante un refugiado colombiano? Sus repuestas e inquietudes puede enviarnos a nuestra dirección en facebook reencuentroprogramaradial o	

	en twitter @reencuentropaz	
<u>CONTROL</u>	<u>CANCIÓN 05 “LA CALLE” – JUAN LUIS GUERRA Y JUANES</u>	3:37
LOCUTOR	Hasta aquí a llegado nuestro primer segmento, nos es así, “Estefi”...	
LOCUTORA	Si, “Carlos”. Es el momento de enlazarnos con.... “CHARLANDO CON EL INVITADO”.... además no te pierdas la frase de la semana que está dedicada a la meditación familiar... y el segundo enlace “RELATROS” en pocos minutos	
<u>CONTROL</u>	<u>PRESENTACIÓN PREGRABADA DEL SEGMENTO CHARLANDO CON EL INVITADO /ENTRA CORTINA MUSICAL BAJA Y SE MANTIENE HASTA EL FINAL DE LA ENTREVISTA...</u>	
LOCUTOR	En caso de necesitar ayuda Estefi ¿dónde pueden acudir nuestros hermanos colombianos?	
LOCUTORA	Los refugiados pueden acudir por ayuda a: lugares como; las oficinas de (ACNUR) que quedan en la av. Amazonas y Granja, frente del Mol el Jardín. Fundación HAIS que se encuentra en la Calle Inglaterra N29-25 y Cristóbal Acuña, o Servicios Jesuitas Refugiados en la ciudadela de Miraflores, entre la av. Universitaria y Eustorgio Salgado N 19-83 También están los teléfonos, (SJR 2543985), (HAIS (02) 3237-199 (02) 3238-688) (ACNUR 2460-330).	
LOCUTOR	Bueno querido radioescucha ya sabe a dónde acudir en caso de ayuda, no lo olvide.	20’
LOCUTORA	Carlos te parece si empezamos con nuestro segmento “CHARLANDO CON EL INVITADO” donde nos acompañará Nelly Balbuena	
LOCUTOR	Si Estefi estuvimos con ella y charlamos sobre algunos temas de interés	1”

	para usted. Esperamos les guste	
<u>CONTROL</u>	<u>DESARROLLO LA ENTREVISTA.</u>	6”
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA MUSICAL DE REFLEXIÓN</u>	8’
LOCUTOR	Amigo oyente es tiempo de que tome su cafecito, y juntos escuchemos la frase del día. (“Haz el bien sin mirar a quien”)..... Y como cada mañana les hago la invitación familiar para que mediten esta frase en su casa, y nos hagan llegar sus respuestas e inquietudes a nuestra red social....	
<u>CONTROL</u>	<u>IDENTIFICACIÓN DE FACEBOOK</u>	20’
LOCUTORA	Dirección en Facebook reencuentroprogramaradial ... y entérate cómo viven los refugiados colombianos	
<u>CONTROL</u>	<u>IDENTIFICACIÓN DE TWITER</u>	
LOCUTOR	O acompáñanos, en twitter @reencuentropaz ... y comenta sobre las lecciones de vida que cada refugiado pasa para llegar al Ecuador	
<u>CONTROL</u>	<u>IDENTIFICACIÓN DE MENSAJE DE TEXTO</u>	
LOCUTORA	Y también están, nuestros números telefónicos (098749315-087552733) y responderemos todas tus dudas... Al regresar en “RELATOS” habrá más noticias para ti... Pero antes recordemos al salsero Joe Arroyo en el Tema: “LA REBELIÓN”...	
<u>CONTROL</u>	<u>CANCIÓN 01 “LA REBELIÓN” – JOE ARROYO</u>	4:46
LOCUTOR	Ya estamos de vuelta para dar inicio a nuestro segundo segmento “RELATOS” y justamente la canción de Joe Arroyo nos hace reflexionar sobre éste tema. No es así “Estefi”...	8’
LOCUTORA	Sabes, que la canción nos deja un mensaje de libertad y de lucha contra todos los maltratos de la esclavitud.....	

LOCUTOR	Así es Estefi, para ello les invitamos a escuchar a Sebastián, y María dos refugiado colombiano que vive en Solanda, que nos van a contar como ha sido su experiencia de vida en el Ecuador.	
<u>CONTROL</u>	<u>VOX POPULI 002</u>	45”
LOCUTOR	Fíjate que, hace unos días yo estuve en el Sector de Solanda y pude conocer que varios refugiados se dedicaban al trabajo informal o ambulante en el parque de la jota o también conocido como el parque ambiental de Solanda, barrio que desde su nacimiento ha logrado darles todo tipo de servicios básicos, ayuda social, rehabilitación y facilidades de vida, y todo esto en beneficio de los refugiados	
LOCUTORA	Lo que nos cuentas son buenas noticias, pero hay que recordar que muchos de estos refugiados son tratados como delincuentes, o que tiene vinculación con las FARC, Lamentablemente estamos acostumbrados a juzgar sin observar quienes son realmente las personas asiladas en nuestro país.	
LOCUTOR	Tienes mucha razón creo que los ecuatorianos nos dejamos llevar mucho por las apariencias y debemos reflexionar mucho, así como todos nuestros hermanos latinoamericanos... “Estefi” tú tienes algo que compartir con nuestro público oyente	
LOCUTORA	Así es, quiero compartir una promesa con usted mi amigo oyente, de respeto al prójimo ya que todos somos parte de este mundo y merecemos, libertad y derechos que respalden nuestra vida como seres humanos en el planeta.... “Carlos” y mi radioescucha, sigamos recordando los ritmos de Colombia,	
<u>CONTROL</u>	<u>“CANCIÓN” PASTOR LOPEZ CUMBIA BAILABLE</u>	4:06
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA DE PRESENTACIÓN DE LA MESA REDONDA</u>	
LOCUTORA	Escuchemos a Carlos, en la “MESA REDONDA” de dialogo, que compartió con los refugiados colombianos de diferentes barrios de Quito,	1”

	realizada en la Mitad del Mundo...	
<u>CONTROL</u>	<u>CHARLA/VA BAJANDO MIENTRAS SE DESPIDEN LOS LOCUTORES</u>	
LOCUTORA	Lastimosamente, “Carlos” y amigo oyente ha llegado el momento de despedirnos. Pero sin antes agradecerles a todas las personas que escribieron en nuestra red social... en facebook. reencuentroprogramaradial o twitter @reencuentropaz	
<u>CONTROL</u>	<u>DESPEDIDA DE TU PROGRAMA REENCUENTRO</u>	1”
LOCUTOR	Este fue su espacio, “REENCUENTRO”, un lugar para abrir caminos por la paz. Hasta la próxima....	

4.3 Dramatizado.-

“los vecinos”

<u>CONTROL</u>	<u>CUÑA PREGRABADA DE LOS “VECINOS”</u>	
<u>CONTROL</u>	<u>MÚSICA SUAVE/ EFECTO DE SONIDO RUIDO DE LAS CALLES</u>	1”
VECINO	Buen día vecina ¿sabe usted que en la casa de alado se pasaron a vivir unos colombianos? Tenga mucho cuidado vecina	
VECINA	Cómo....!!!?	
VECINO	Son peligrosos, vienen huyendo porque están dentro del narcotráfico o la guerrilla	
VECINA	No creo que sea así mi vecino, no podemos generalizar... no todos son malas personas. Debemos ofrecerles nuestra amistad, y darles acogida en	

	el vecindario.	
<u>CONTROL</u>	<u>CORTINA</u>	
VECINA Y VECINO	¡Vamos lucha contra la discriminación! ¡Es tiempo de cambiar! ¡Demuestra tu bondad! Y ¡Compañerismo frente a los demás!	

4.4 Ejecución del Producto.-

Vinculación con las radios quiteñas de Quito.-

“La elección de la emisora también debe ser hecha en función de la índole del programa y en función del público destinatario. Un programa que suponga una audiencia de alto nivel de instrucción no tendrá éxito en una emisora de tipo popular; un programa destinado a sectores populares no lograra su objetivo si se lo ubica en una emisora de programación elitista” (KAPLUN, 1978:pp. 319-320)

La emisora o la señal transmitida por radio hacia el público oyente, tiene que estar en función del programa de radio, es decir hay emisoras de radio comerciales, de interés público y comunitarias;

Las comerciales: son emisoras de carácter privado, sus ingresos provienen de la venta, pauta, y arrendamiento de su tiempo al aire, la radiofusión comercial se clasifica según su ubicación y población, será espacial de dos a cinco millones de habitantes, serán emisoras de primera categoría y de 100.000 habitantes menos, serán emisoras de quita categoría

De interés público: son entregadas a entidades estatales, sus recursos en la mayoría de los casos proviene de colaboraciones, aportes,

donaciones y partidas presupuestales, de entidades interesadas en fortalecer estos medios.

En resumen son emisoras de carácter más institucional, sus temáticas tienen intenciones comunicativas, que promueven intereses organizacionales.

Comunitarias: estas emisoras quedan bajo la administración de comunidades organizadas; sus recursos provienen del ejercicio creativo de la comunidad (bazares, rifas, bingos) y de la comercialización de espacios, patrocinios, arrendamientos, auspicios, colaboraciones, y apoyos de instituciones, no nacionales reconocidas en el país.

Su programación es muy participativa, plural, heterogénea, la radio comunitaria es el micrófono de la comunidad; en ella participa el médico, el estudiante, la señora de la tienda, el alcalde, la parroquia, en fin, es la radio en la que todos caben y no excluyen.
(BALLESTERO, 2009:pp.11)

Es necesario reconocer que hay diferentes programaciones de radio, y sobretodo que el programa de radio está vincula hacia un público objetivo; que es el que determinará la emisión que desea escuchar. Por lo que es imprescindible determinar, cuál va a ser la señal por donde se divulgará dicho programa.

El programa o radiorevista reencuentro, está vinculado a un grupo objetivo, que son los jóvenes adultos, y que tiene una responsabilidad social con la comunidad, que es identificar a los refugiados en el Ecuador. Y que además también tiene la responsabilidad de ayudar a los mismos, en donde el propio refugiado pueda encontrar una radio de apoyo de solidaridad para lograr mediar el conflicto, ya sea en señal AM O FM.

En El Distrito Metropolitano de Quito existen: emisoras de radio comerciales, que son las de enlace privado, de interés público que están bajo el estado, y comunitarias, pertenecientes a comunidades barriales y organizaciones indígenas.

“Estas frecuencias radiales se encuentran en AM y FM, y la diferencia es que la una tiene un enlace mucho más reducido aunque ofrece una fidelidad de transmisión mucho más alta, en cambio la FM permite emisiones más estereofónicas, aportando más calidad a la emisión.” (BALLESTERO, 2009:pp.11)

Dentro de las frecuencias radiales también existen las denominadas por internet o enlace On – line, que a su vez reproducen programas de radio, a través de una consola, cabina, que están conectadas a la señal de red

Radio Reencuentro es un programa radial dedicado a los emigrantes forzados colombianos que viven en el barrio de Solanda y que se transmite en la dirección twitter [@reencuentropaz](#) y facebook [reencuentroprogramaradial](#), y se espera que en futuro este enlace radial pueda realizar diferentes programas y beneficio de la comunidad.

Para la vinculación se tomó en cuenta, el laboratorio de radio de la Universidad Politécnica Salesiana (Radio la Fonola), que cuenta con una cabina de radio, consola, programa para el proceso de edición, micrófonos, etc. Que suelen ser indispensables para la difusión del programa o radiorevista

Aquella radiorevista, o programa piloto espera que sirva para que el oyente tenga una base informativa sobre cuál es la realidad sobre el refugiado colombiano, y que está pueda ser ejecutada en las demás radios quiteñas.

4.5 Procedimiento de ejecución.-

Edición.-

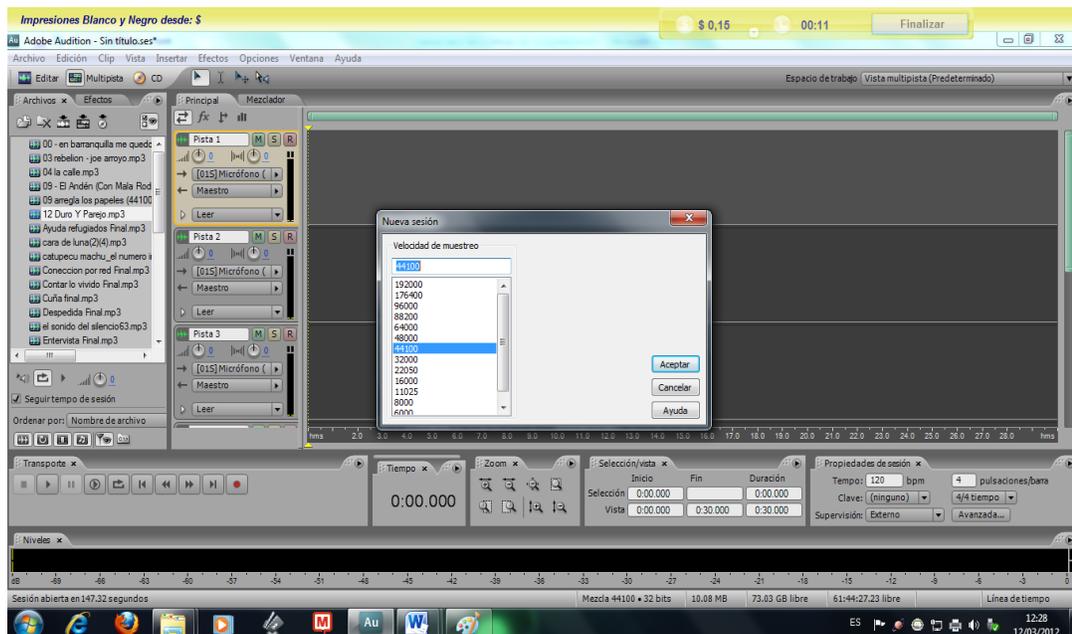
“La edición se realiza con un software especializado en audio como Adobe Audition 3, Adobe Audition CS 5.5, que proporciona las herramientas profesionales para dotar del mejor sonido a las producciones de video y audio incluidas la grabación, mezclada y restauración de sonido. Que proporciona de forma eficaz y fiable a los editores y productores de audio un control absoluto sobre los aspectos que conforman la edición y masterización de audio” (ADOBE, 2003)

Para la edición de los audios, se debe tomar en cuenta, que la preparación de las ideas creativas, la producción y no grabar por grabar. Se debe ejecutar con unos días de anticipación, ya que la persona encargada de la grabación, debe tomar en cuenta muchos aspectos, la posición de los micrófonos, una buena entonación y un buen ánimo de los locutores.

En el proceso de grabación es obligatorio controlar el audio que ingresa educadamente al sistema del programa; donde se verificara que no haya picos de saturación, para que luego en el proceso de edición, el productor de radio busque, y desarrolle el programa de la mejor manera posible.

Para la grabación el productor debe establecer parámetros de grabación como:

Adobe Audition 3.0 y Gráfico #24



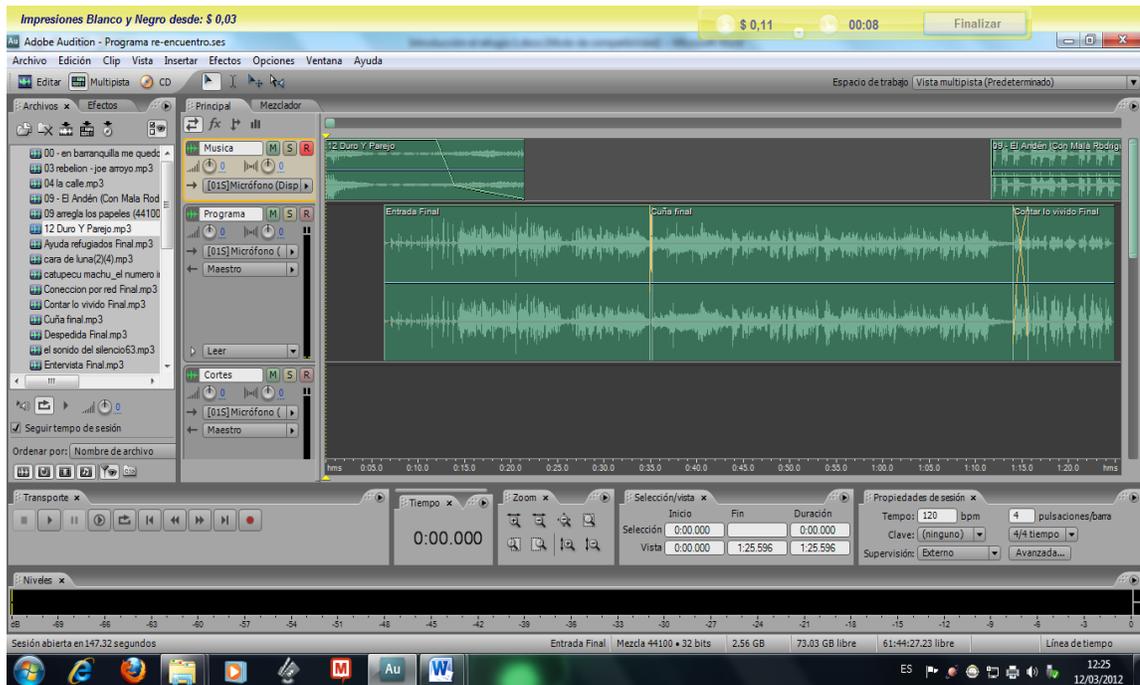
(ADOBE, 2003)

Los parámetros pueden variar, de acuerdo al productor, o del sonido que se requiera. Entonces es cuando el audio adopta una buena calidad de sonido y que conduce a que los otros audios seleccionados elaboren una grabación o producción determinada. Porque no es lo mismo realizar grabaciones para un noticiero, que realizar grabaciones para una producción infantil o de carácter de entretenimiento como una radio novela o como un programa familiar, en donde los tiempos y los audios son casi perfectos. En la cual se adecua el oído para establecer parámetros de procesar y dar a luz a un audio que conlleve en su interior lo que el productor o la mente creativa tras de éste, quiere informar.

Cuando se tiene todos los audios, para la producción como, efectos de sonido, música acorde a al programa, las voces grabadas de los protagonistas y el productor se acomoda para realizar el “arte de combinar sonidos”, se debe tener la seguridad, que por amor a la radiodifusión se va a lograr una buena producción de calidad que configura sus sentidos una nueva experiencia auditiva.

Para realizar esta combinación de sonidos, es necesario pasar a la sección multipista del programa de edición. Donde se ejecutaran los procedimientos para una cirugía auditiva, de esta operación bien realizada, se obtendrá el producto creativo, que el productor tiene en mente y así poder transmitir su creación a los demás.

Adobe Audition 3.0 (Multipista) y Gráfico #25



(ADOBE, 2003)

Una edición técnica se realiza en computadora con las siguientes características:

Intel Core 2 Quad, 2.8 Ghz, Memoria RAM 4 Gigas, HD 800 Gigas y tarjeta Creativa Sound Blaster live
Intel Core i5, 3.2 GHZ memoria RAM 4 gigas, HD 2 Teras, Tarjeta Creativa Sound Blaster live.

Las voces que interviene en el programa son

Locutora	Estephania Buaño
----------	------------------

Locutor	Carlos Alberto Romero
Voz de la entrevistada	Nelly Valbuena
Voces Vox populi:	Refugiados colombianos
Voces del reportaje relatos	Estefanía Bueño Carlos Alberto Romero
Voces de la cuña	Carlos Alberto Romero Estefanía Bueño
Voces de los Cortes Comerciales	Carlos Alberto Romero
Voces de la presentación del programa	Darío Taupanta

4.6 Difusión de la propuesta.-

¿Cómo la difundimos?

Para la difusión del programa de radio es necesario una emisora que vaya acorde con el programa de radio, o a su vez el diseño de una radio On line que transmita dicho programa de radio;

Para la Radio Revista historias de refugiados colombianos, caso barrio Solanda, se diseñó un enlace en [@reencuentropaz](#) twitter y en facebook [reencuentroprogramaradial](#) el cual las personas beneficiadas y el público objetivo puedan contar todas sus experiencias, historias de refugiados, sus vivencias y además encontrar lugares donde ellos pueden acudir en caso de ayuda social. También es un enlace creado para ellos y sobretodo que puedan publicar lo que ellos deseen.

La difusión valorará al programa de acuerdo al nivel de audiencia escogido, este es un programa educomunicacional, tiene un fin en el proceso de ejecución y es que está dedicado a la educación del oyente, y sobre todo a ver lo que pasa con el refugio en el Ecuador.

¿Quiénes participan?

Los refugiados, moradores de Solanda, publico objetivo como: jóvenes adultos

¿Quiénes salen beneficiados?

Las refugiados colombianos que ya viven varios años en el Ecuador, el publico oyente que tendrá otra mirada hacia el caso colombiano.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

➤ A través de los años Colombia ha llevado un conflicto armado de larga duración con consecuencias violentas como: asesinatos, secuestros, violaciones y reclutamientos forzados, masacres que en otras palabras instalan el terror en la vida cotidiana de las personas. Como producto de estos hechos se obliga a los hermanos colombianos afectados al desplazamiento forzado a otros países en este caso el Ecuador. Muchos de ellos tienen su propia historia, en su memoria solo cuentan los efectos de esa violencia, dejando como resultado experiencias traumáticas de miedo y de terror. Una vez fuera del hogar tiene que enfrentarse a un nuevo proyecto individual y colectivo; reorganizando su existencia, pero lamentablemente basándose en el pasado.

➤ Otra situación a la que se ven obligados a enfrentarse es a “la negación de sus derechos humanos” al no poder levantar su voz de protesta y peor denunciar individualmente; para hacer conocer que han sido violentados sus derechos de vivir en una sociedad civil integral, y por el contrario son ciudadanos en estado de vulnerabilidad con el riesgo de aceptar estrategias de sobrevivencia no permitidas en la ley dentro de un país en Estado de derecho.

➤ A pesar de existir organizaciones como la ACNUR y fundaciones dedicadas a brindar ayuda a los refugiados, no existe la suficiente información para que ellos puedan orientarse y obtener así su nuevo estatus de vida en el Ecuador, lo que les hace caer en el anonimato o permanecer como personas ilegales en el país. Es ahí donde los medios de comunicación deben tener un rol importante para poder contribuir con el desarrollo de los refugiados en nuestro país. La colaboración de la prensa escrita, televisiva, y radial debería dar a conocer todo el tiempo la documentación que los refugiados requieren para solicitar su derecho al asilo, correspondería a la prensa realizar programas donde participen directamente los refugiados, cuenten sus historias, y estos sean orientados a las instituciones en donde deben recibir la asistencia verdadera. Esta ayuda debe ser en especial para las madres solteras, o mujeres solas que vienen con sus niños y para las niñas, para que no sean abusadas sexualmente por no conocer cuáles son sus derechos. A pesar de que el Ecuador es uno de los países que acoge a los refugiados; los

medios de comunicación no le han dado la importancia que el tema tiene y no se ha profundizado en el mismo, por ello no existe la cobertura que el caso amerita. Y por el contrario se le ha tratado como un conflicto armado interno en la República de Colombia, con graves consecuencias para el país.

➤ Hace poco tiempo el presidente de Colombia Juan Manuel Santos, anunció que se iniciarían sendas conversaciones en Oslo capital de Noruega, como en la Haba capital de Cuba, entre el gobierno y los líderes de la guerrilla de las FARC. Con el único y anhelado fin de alcanzar la paz en Colombia.

Debemos recordar la historia que desde hace más de medio siglo y tras el famoso Bogotazo, Colombia vive una guerra civil, y desde entonces ha buscado por todos los medios que retorne la paz a todo el territorio, sin haberlo logrado hasta el día de hoy. Esperemos que el presidente Santos tenga todo el éxito en este difícil y complejo camino y que esto no sea una vez más una ilusión para nuestros hermanos colombianos y que no resulte un nuevo fracaso.

Es sorprendente como Colombia; a pesar de vivir en una guerra civil, su existencia es relativamente normal: es decir se desenvuelve en procesos constitucionales y sus actividades económicas en todos los sectores van hacia delante.

➤ En los últimos años las FARC utiliza los medios de comunicación sobre todo la radio, para hacer un llamado a los jóvenes de ambos sexos para que pasen a integrar su filas con el fin de lograr la revolución que los llevará a conseguir la igualdad de sus derechos. Esto se da en la frontera con Ecuador y en los pueblos más desprotegidos en Colombia. Contradictoriamente no encontramos medios de comunicación que informen de las consecuencias que esto conlleva si los jóvenes atienden el pedido de las FARC, no existe programas que se dediquen especialmente a tratar este tema sea por falta de interés o por temor ha sufrir ataques por parte de estos grupos irregulares. Lo lamentable es que los pueblos quedan absolutamente en manos de la guerrilla y que fácilmente logran con su objetivo de seguir reclutando jóvenes.

5.2 Recomendación:

➤ Si el Ecuador en la reunión del 3 al 5 de marzo del 2009 ante el Alto Comisionado de las Naciones Unidas, uno de sus puntos en discusión es: que para enfrentar este

problema se debe invertir grandes recursos económicos sin tener ningún plan de apoyo del país hermano de Colombia únicamente por el principio de solidaridad internacional. Entonces, los medios de comunicación deberían desempeñar un papel importante en el sentido de desarrollar programas para ser difundidos a través de los mismos para que lleguen a conocimiento no sólo de la población ecuatoriana y evitar la discriminación hacia los colombianos, sino también para que lleguen a los organismos internacionales y sepan que Ecuador cuenta con un plan de acción para fortalecer la protección de los refugiados. Pero sobretodo que se dé a conocer que Ecuador es un país que está sacrificando muchos de estos recursos, de obras para la población ecuatoriana, para dar la ayuda a los refugiados.

Los medios de comunicación deben ser un enlace entre los migrantes y las autoridades competentes para alivianar este problema social, dando a conocer los derechos de las personas en movilidad humana y la política migratoria con que cuenta el país. Los medios de comunicación deberían ser parte de todo el diseño de planes, programas y proyectos que desarrollan las diferentes organizaciones de la sociedad civil a nivel nacional para enfrentar el problema de la migración humana.

Bibliografía:

ACNUR. (2010). *Informe detallado sobre el estado de la población refugiada año 2010*. Quito, Ecuador: Publicación del ACNUR.

ADOBE. (12 de Noviembre de 2003). *Página oficial de productos Adobe*. Recuperado el 13 de Julio de 2012, de Página oficial de productos Adobe:

www.adobe.com/es/products/audition.html

Cancillería. (2000, 2012). *Informe de los datos estadísticos de los refugiados colombianos en el Ecuador*. Quito- Ecuador : Publicación de la página web de la Cancillería .

CODHES. (2002). *Informe del refugio en el Ecuador*. Quito-Ecuador : Publicaciones CODHES.

ESNEIDER. (11 de Julio de 2011). Entrevista realizada al ciudadano colombiano X en el Barrio de Solanda. (C. a. Romero, Entrevistador)

HIAS. (2003). *Implementación de proyectos de ayuda*. Quito-Ecuador : Publicaciones HIAS.

Inredh. (2005). *Volver a Empezar testimonios de vida y refugio*. Luis Angel Saavedra .

INTERAUDIO. (11 de Marzo de 2009). www.interaudio.org. Recuperado el 11 de Marzo de 2012, de www.interaudio.org: www.interaudio.org

M.R.E.y.C. (9 de Marzo de 2009). ACNUR Destaca y felicita, esfuerzos del Ecuador. *Boletín N° 72 del Ministerio de Relaciones Exteriores y Comercio*, pág. 72.

Pro-Refugiados, C. (2006). *Informe de trabajo jurídico*. Quito, Ecuador : Publicaciones Comité Pro-Refugiados.

SJR. (2000). *trabajo de ayuda de la fundación Servicios, Jesuitas, Refugiados*. Quito-Ecuador : Publicaciones SJR.

VARGAS-MENDOZA, J. (2006). *Teoría de la Comunicación Jürgen Habermas*. Mexico : Asociación Oaxaqueña de Psicología .

VILLALOBOS, J. (4 de Junio de 2011). Refugiados y Migración. (R. A. Carlos Alberto, Entrevistador)

Trabajos Citados:

1. Autor: DACYNGER Ken, titulo, *libretos y documentos para radio y televisión*, N° de edición, 2da año 1993, editorial, Impreso en editorial génesis
2. Autor: GARCÍA, Camargo Jimmy: titulo, *El mundo de la Radio* N° de edición 1ra año 1998 editorial, paidos
3. Autor: KAPLÚN Mario: titulo, *Producción de programas de radio* N° de edición 1ra Editorial, Quipus – CIESPAL año 1999
4. MARTÍNEZ Costa, María del Pilar, Elsa Moreno, titulo, *programas radiofónico* N° de edición 3ra año 2003 editorial, paidos
5. Autor: TÚPAC-YUPANQUI, Luis, titulo: *refugiados colombianos en Lago Agrio*, N° de edición, 1ra, año diciembre 2001,editorial: JRS Ecuador,
6. Autor: LÓPEZ, Vigil, José Ignacio titulo, *Radio revista de educación popular* N° de edición 1ra año 1997, editorial, Artes Graficas.
7. Autor: LÓPEZ, Vigil, José Ignacio, titulo, *Manual Urgente para radialistas apasionados* N° de edición 1ra año 1997, editorial, Artes Graficas.
8. Autor: SAAVEDRA, Luis Ángel, titulo, *Volver Empezar testimonios de vida y refugio*. N° de edición 4ta año 2005, editorial, Comunicaciones INREDH.
9. Autor: RIVERA, Freddy, Hernando Ortega, Paulina Larreátegui, Pilar Riaño Alcalá, titulo, *Migración Forzada de Colombia, Colombia, Ecuador, Canadá* N° de edición 1ra año 2007 editorial corporación regional
10. Autor: BALLESTEROS tito, titulo, *La radio, un medio para la imaginación*, texto descargado de [http://tiroballesteros.blogspot.com/2009/07/textos -y audios-de radio-en-internet_4528. Html](http://tiroballesteros.blogspot.com/2009/07/textos-y-audios-de-radio-en-internet_4528.html)
11. Autor: HANEKAMP, Erika, Montalvo, Nadesha , titulo, *encuentro entre dos pueblos*, N° de edición, 1ra, año, 2008, editorial ABAYA-YALA
12. Autor: ROTKER, Susana , titulo, *Ciudadanías del miedo*, N° de edición, 1ra año 2000 editorial: Nueva Sociedad
13. Documentación del (Alto Comisionada para las naciones Unidas para los Refugiados) (ACNUR) (el trabajo de ACNUR en la provincia de Sucumbíos (el trabajo

de ACNUR en la provincia de Esmeraldas (el trabajo de ACNUR en Imbabura y Carchi (el trabajo de ACNUR en zonas Urbanas de Ecuador.)

14. Declaratoria: de convenios realizada en Cartagena de Indias; para los refugiados año:1998

15. Autor: BELLO, Marta, titulo, *Globalización, migración y derechos humanos*. N° de edición 1ra año 2003

16. Ley de migración internacional (tratado de la convención de Ginebra)

17. Boletines de prensa, de la Chancillería del Ecuador, edición 2009, boletín n° 72

18. Autor: SCHUSSLER, Stuart, titulo, *Entre la sospecha y la ciudadanía*, N° edición 1ra años 2009. Editorial ABYA YALA

19. Autor: HABERMAS, Jürgen, titulo, *Teoría de la acción comunicativa complemento y estudios previos*, N° edición 3ra año1997 editorial impreso en Graficas Rógar S.A.

20. Autor: BAREA, Pedro y Roberto Montalvillo, titulo, *Radio Redacción y Guiones* N° de edición 1ra año 1992. editorial, Servicios Universitarios del país Vasco.

21. Autores: RIAÑO, Pilar, Villa, Marta, titulo, *Poniendo tierra de por medio (Migración forzada de los colombianos en Ecuador y Canadá I)* N° edición 2007 editorial, corporación regional

22. Autor: BARBERO, Jesús, Martín, titulo, *De la ciudad mediada a la ciudad virtual Transformaciones radicales en marcha*, N° de edición 2da año 1979

23. Autor: OSCAR, Ospina , Lucy, Santacruz, titulo, *Refugiados Urbanos en el Ecuador* N° de edición, año 2011 Editorial, colectivo de migración y refugio

24. Fundación para la paz y la democracia, titulo, *dimensión y problemática, a los desplazados hacia, Ecuador, Venezuela y Panamá, por el conflicto interno de Colombia, (el rostro ignorado de los desplazados colombianos más allá de las fronteras, (Diagnostico)* N° 1ra año 2004 editorial, mundo grafico.

25. Autores: RODAS, Susana, Cepeda, Clara, auspiciado por: Conferencia Episcopal Ecuatoriana Comité Pro Refugiados, titulo, *investigación Acceso y permanencia en el sistema educativo de los niños, niñas y jóvenes refugiados y solicitantes de refugio, localizados en el área urbana de los cantones Quito y Santo Domingo de la Provincia de Pichincha* N° edición 1ra año 2006

26. Autor: RODAS, Germán, título, “*El Plan Colombia análisis de una estrategia neoliberal*”, editorial, Abya – yala, país, Ecuador N° edición 2da edición, año 2004