

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

Carrera de Pedagogía

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

**“Contenidos afectivos- motivacionales y su incidencia
aprendizaje de los niños de Cuarto año de Educación Básica de
la Unidad Educativa Alborada de la ciudad de Cuenca en el
año lectivo 2012-2013”**

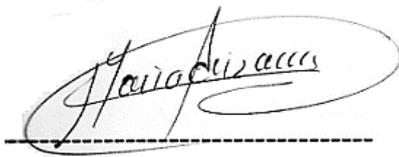
**Autores: María Dolores Arízaga López.
Vicente Hernán Molina Nieto.**

Director: Lcdo. Fausto Sáenz Zavala.

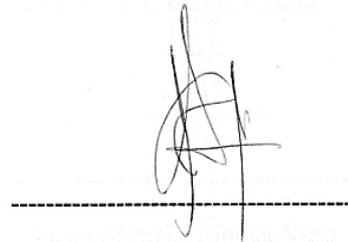
**Cuenca- Ecuador
2013**

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

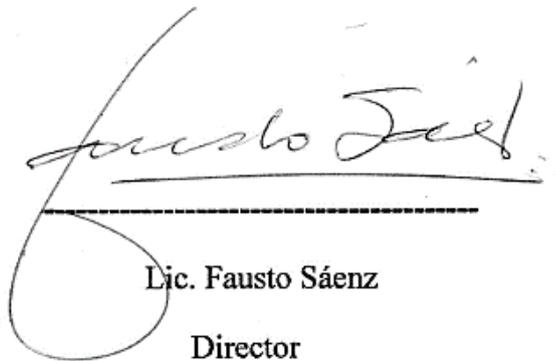
La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema “**Contenidos afectivos- motivacionales y su incidencia en el aprendizaje de los niños de Cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Alborada de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2012-2013**””, nos corresponde exclusivamente a, María Dolores Arízaga López y Vicente Hernán Molina Nieto Autores y *Lic.* Fausto Sáenz. Director del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Politécnica Salesiana.



María Dolores Arízaga López
Autor



Vicente Hernán Molina Nieto
Autor

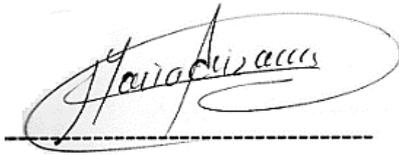


Lic. Fausto Sáenz
Director

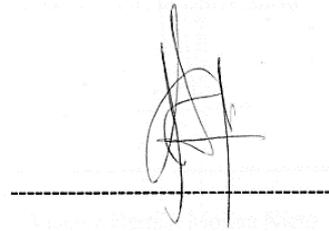
DERECHOS DE AUTOR

Autorizamos a la Politécnica Salesiana, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedemos los derechos de nuestro trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "María Dolores Arízaga López", written over a horizontal dashed line.

María Dolores Arízaga López
Autor

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Vicente Hernán Molina Nieto", written over a horizontal dashed line.

Vicente Hernán Molina Nieto
Autor

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado con todo mi corazón a mis hijas *Cristina, Michela y Anafrancy*, a mis padres *Alejandro y Ana*, quienes han sido mi fuerza fundamental para la consecución de esta hermosa realidad, a mi esposo y compañero *Vicente* quien me acompañado a lo largo de todo este trabajo.

María Dolores

Este trabajo está dedicado a la memoria de mí amado Padre *Julio Cesar*, a mi esposa *María Dolores*, a mis *hijas Cristina, Michela y Anafrancy* y en especial a mi madre *Francelina*.

Vicente

AGRADECIMIENTO

Es importante saber que nunca se deja de aprender. Nuestro agradecimiento y gratitud a todos los docentes de la facultad de Ciencias de la Educación, especialmente a nuestro Director de tesis Lcdo. *Fausto Sáenz* por su paciencia y dedicación.

María Dolores y Vicente

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenidos	pag.
A.- PÁGINAS PRELIMINARES	
Portada.....	i
Autoría de la Investigación.....	ii
Derechos de Autor -----	iii
Dedicatoria-----	iv
Agradecimiento-----	v
Índice General de Contenidos.-----	vi
B.- TEXTO	
Introducción-----	1
CAPITULO I : LA AFECTIVIDAD EN LOS ESCOLARES	
1.1 La Afectividad : Definiciones -----	4
1.2 Características de la afectividad en niños de 8 a 10 años -----	7
1.3 Características cognitivas de los niños-----	12
1.4 Teoría de Jean Piaget sobre el razonamiento y juicios morales -----	15
1.5 El desarrollo moral de los niños: Teorías de Kohlberg, Eisemberg---	16
1.6 Relación entre lo cognitivo y afectivo en el proceso de E-A.-----	18
CAPITULO II : LA MOTIVACION EN ESCOLARES	
2.1 La Motivación : Definiciones -----	28
2.2 Componentes de la Motivación -----	30
2.3 La motivación en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje : Principales Teorías. -----	31
2.4 Efectos motivacionales de las emociones.-----	37

CAPITULO III : LA AFECTIVIDAD EN EL AULA

3.1 El ambiente potencializador del aula -----	40
3.2 Los modelos mentales del maestro-----	41
3.3 Las relaciones Humanas : Las relaciones entre alumnos-----	43
3.4 Interacciones positivas en la clase-----	46
3.5 El dominio emocional y su influencia en el aprendizaje-----	47
3.6 Una comunidad justa en el aula-----	48
3.7 Convenio de responsabilidades y afectividad en el aula-----	50

CAPITULO IV : ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados de la aplicación de la encuesta a docentes-----	52
4.2 Análisis de resultados de la aplicación del test de afectividad -----	67
4.3 Conclusiones -----	83
4.4 Recomendaciones -----	85

CAPITULO V: DISEÑO DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA APLICACIÓN DE CONTENIDOS AFECTIVO- MOTIVACIONALES

5.1 Antecedentes -----	86
5.2 Justificación -----	87
5.3 Objetivos -----	88
5.4 Fundamentación científico – técnica -----	88
5.5 Selección de contenidos afectivo- motivacionales recomendados para desarrollar el aprendizaje. -----	91
Glosario -----	124
Bibliografía -----	125
Anexos -----	128

INTRODUCCIÓN

En la actualidad atravesamos una época de crisis dentro de la sociedad que ha incidido profundamente en todos los niveles de la educación, lo cual implica una revalorización del rol de los estudiantes dentro del proceso educativo, considerando que es una persona en un proceso de formación, la misma que se verá influenciada por múltiples factores en su desarrollo.

Si analizamos el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del sistema educativo ecuatoriano en todos los niveles encontramos que aún en la actualidad no hemos podido romper con un modelo de enseñanza tradicional en el que los contenidos como actividades, experiencias y los saberes disciplinares se han quedado convertidos en meros conocimientos que se deben transmitir, sin comprender que ellos se relacionan a todas las conductas humanas incluidas las afectivas, sociales y psicomotoras, en suma que incluyen pensamientos, sentimientos y actuar humanos.

Si a esta circunstancia agregamos que la motivación no es considerada como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta, nos encontramos frente a barreras que impedirán un verdadero desarrollo del aprendizaje.

Por otro lado encontramos que los docentes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, no consideran nuevos paradigmas que llevarían a nuevos planteamientos pedagógicos acordes a la realidad que deberán enfrentar, que deben tener en cuenta que la afectividad unida a la motivación y el respeto son los pilares de su relación con los alumnos.

Como maestra consciente de la existencia de numerosos problemas de aprendizaje y rendimiento en los que la falta aplicación de contenidos afectivos motivacionales tienen una incidencia fundamental dentro de la formación de los alumnos, en un afán de colaborar con la calidad educativa se desarrolló la presente investigación que pretende dotar a los docentes de la Unidad Educativa Alborada de la ciudad de Cuenca de un instrumento didáctico aplicable dentro de sus labores que responda a las necesidades educativas.

Los objetivos que se plantearon y que fueron cumplidos en la presente investigación fueron: 1- Objetivo general: Indagar cómo incide la inclusión de contenidos afectivos motivacionales en el aprendizaje de los niños de Cuarto año de educación Básica de la Unidad Educativa Alborada de la ciudad de Cuenca. 2. Como objetivos específicos se planteó: Fundamentar científicamente los contenidos afectivo motivacionales en el aprendizaje. Diagnosticar el nivel de aplicación de contenidos afectivo-motivacionales dentro del aprendizaje de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Alborada. Identificar aprendizajes y comportamientos que presentan los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Alborada. Diseñar la propuesta de intervención para la aplicación de contenidos afectivos motivacionales para los docentes de la Unidad Educativa.

La presente tesis se encuentra estructurada en cinco capítulos

En el Capítulo I del presente trabajo se enfoca la afectividad en escolares, las definiciones de connotados autores, las características de la afectividad en escolares y se acude a las principales teorías para explicar el desarrollo cognitivo de los niños, el razonamiento moral y su desarrollo y la relación entre lo cognitivo y lo afectivo.

El Capítulo II da cuenta de la Motivación en escolares, su definición, componentes; se enfoca la motivación dentro del proceso de enseñanza con sus respectivas teorías explicativas, analizándose también en este capítulo los efectos motivacionales de las emociones.

El Capítulo III analiza la afectividad en el aula, los modelos mentales del maestro las relaciones humanas en el aula, las interacciones positivas que ocurren en ella, el dominio emocional, el aula como comunidad justa y el convenio de responsabilidades y afectividad en el aula

El Capítulo IV presenta el análisis e interpretación de resultados para lo cual se clasificó y organizó la información, posibilitándonos la explicación del fenómeno investigado, se establecieron las conclusiones y recomendaciones que sienta la base para presentar la propuesta en vías de solución del problema.

En el Capítulo V, incidiendo en la solución del problema se presenta la propuesta de

Un Diseño de Propuesta de Intervención para la aplicación de Contenidos Afectivo-Motivacionales

La Propuesta trata de dinamizar el proceso de enseñanza de los maestros poniendo a la Afectividad como fundamento de su accionar, vía idónea para formar a los niños integralmente.

Invito a docentes llevar a la práctica los contenidos de la Propuesta y hago votos para que sus brillantes ideas ayuden a complementar el contenido de la misma.

CAPÍTULO I

LA AFECTIVIDAD EN ESCOLARES

1.1 La Afectividad : Definiciones

Parto de conceptualizar lo que se entiende por afectividad, puesto que al intentar definir el término de afectividad nos damos cuenta de la dificultad que conlleva hacerlo, ya que el contenido del mismo, está en todas las experiencias de las personas y, por tanto, contiene múltiples formas de expresión, necesitando la ayuda de un lenguaje tanto verbal como no verbal. Recogemos algunas de las definiciones que algunos autores hacen del término, para intentar ilustrar la dificultad de su definición.

La palabra afectividad proviene de “afectivo”, del latín *affectatio*, que significa la impresión interior que se produce debido a un factor interno o externo.

Desde el punto de vista de la psicología “la afectividad es considerada como una capacidad de reacción que presentan las personas ante los estímulos que provienen del medio interno o externo, y cuyas principales manifestaciones son los sentimientos y las emociones.”¹

Vallejo-Nágera (1991),² entiende la afectividad, como el modo en que nos afecta de manera interna, todo aquello que ocurre en nuestro entorno, que provoca en nuestro interior sensaciones que oscilan entre dos polos opuestos: amor-desamor, alegría-tristeza, rechazo-aceptación.

En palabras de Rojas (1993, 12),³ la afectividad, está constituida por “*un conjunto de fenómenos de naturaleza subjetiva, diferentes de lo que es el puro conocimiento, que*

¹ Desde Definición ABC: <http://www.definicionabc.com/social/afectividad.php#ixzz2ZH2DHqdM>

² LÓPEZ Félix, ORTIZ, María. (2000) Desarrollo afectivo y social. Ediciones Pirámide. Madrid.

³ POVEDA, José Afectividad. Conceptos frecuentes en Filosofía. <http://arvo.net/conceptos-frecuentes-enfiloso/afectividad/gmx-niv-590-con12224.htm>

suelen ser difíciles verbalizar y que provocan un cambio interior que se mueve entre dos polos extremos: agrado-desagrado, inclinación-rechazo, afición-repulsión”.

El diccionario filosófico-pedagógico⁴ señala que la afectividad es una de las dimensiones de la persona caracterizada por una serie de procesos psíquicos entre ellos: emociones, sentimientos y pasiones, unidos todos ellos por las manifestaciones sentimentales del hombre y que se presentan entre dos ámbitos: agrado-desagrado, odio-amor, etc.

Correlacionando con la afectividad encontramos a los sentimientos como uno de los caminos donde la afectividad se da a conocer. El concepto de sentimientos surge de la expresión, que procede del latín “sentire” que significa pensar, opinar o darse cuenta de algo.

El sentimiento es la experiencia más destacada dentro de la vida afectiva de las personas, (Rojas, 1993, 59); define este término como, “*estado subjetivo difuso, que tiene siempre una tonalidad positiva o negativa*” este autor lo considera estado subjetivo, porque su percepción no es muy clara ni muy específica., debiendo considerarse además que en los sentimientos la neutralidad no existe, oscilan entre lo agradable o desagradable, y desde lo positivo a lo negativo.

En el Diccionario filosófico-pedagógico (1997, 511) los sentimientos como aspecto de la afectividad se definen como, “*estado de ánimo o disposición afectiva, de agrado o desagrado, hacia personas, objetos, sucesos, opiniones*”. Hace referencia además, a distintos enfoques. Hay quienes consideran que sentimiento es igual a emoción.

Otros autores opinan que los sentimientos van separados de las sensaciones, en este aspecto, el mayor defensor de esta última perspectiva es Max Scheler, que hace una clasificación de los sentimientos en cuatro categorías: 1. Sensoriales (dolor), 2. Vitales (salud), 3. Anímicos (tristeza), 4. Espirituales (paz).

⁴ DICCIONARIO DE VOCABULARIO FILOSOFICO. <http://www.elforolatino.com/f88/diccionario-de-vocabulario>

Para este autor los sentimientos sensoriales o sensibles se caracterizan por su carácter puntual y transitorio, son signo de que algo físico está alterado por ejemplo dolor de cabeza.

Los sentimientos vitales o corporales, se extienden a todo el cuerpo por ejemplo el sentimiento de salud o enfermedad.

Los sentimientos anímicos o psíquicos son independientes del cuerpo están producidos por circunstancias y hechos concretos como la alegría o la tristeza ante un suceso o noticia.

Los sentimientos espirituales son los más alejados de la corporeidad y no están motivados directamente por el conocimiento sensible; son modos de ser que penetran todos los contenidos de la conciencia (la felicidad, la paz, la melancolía, etc.).

El conocimiento de la afectividad de los niños en los educadores, es de suma importancia, pues les permite mejorar la relación educativa, decidir la metodología más idónea, así como la selección de los contenidos de la enseñanza, ofreciendo un lugar de primacía a aquellos valores como son las emociones y los sentimientos.

En la actualidad para autores como Saarni (2006)⁵ es evidente que la edad influye en los recursos de interpretación y control de la emoción, parece imposible hablar de emociones sin aludir al temperamento y a la socialización de emociones por parte de agentes tan importantes como la familia, los iguales o los profesores.

Durante muchos años los maestros hemos olvidado en nuestra labor la importancia que tiene la afectividad en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y no la relacionábamos con el desempeño académico de los alumnos, sin embargo cuando reflexionamos que nuestra misión es formarlos íntegramente se debe comprender que el desarrollo de la personalidad de los alumnos implica que acompañando al desarrollo cognitivo necesariamente debe encontrarse el desarrollo emocional.

Por experiencia personal encontramos que en el aula cada estudiante es distinto de otro, aprende de manera diferente y expresa sus conocimientos según las características

⁵ DELGADO, Begoña; CONTRERAS, Antonio. Desarrollo Social y Emocional.
http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h.

personales que posee, sin embargo los maestros cuando los evaluamos siguiendo prácticas tradicionales les imponemos una sola batería de preguntas destinada únicamente a medir conocimientos, y los calificamos de inteligentes cuando han procedido a repetir mecánicamente la información, justificamos erróneamente nuestro accionar con la consigna de que la educación pretende desarrollar la inteligencia de los alumnos.

En realidad los maestros precisamos marchar acorde al tiempo que vivimos y considerar nuevos paradigmas que nos posibiliten dejar a un lado una enseñanza conductista y tradicional priorizar al estudiante como un ser humano dotado de una mente maravillosa con infinitas posibilidades de ser desarrollada.

De acuerdo a todo lo expuesto podemos concluir que el desarrollo emocional de los niños se vincula con su proceso intelectual, debiendo los maestros tomar en cuenta que si ayudamos a nuestros estudiantes a desarrollar sus capacidades emocionales aumentaríamos su motivación para aprender y experimentar, por ello debemos poner en juego estrategias pedagógicas relacionadas al desarrollo social y afectivo de los niños e incluir dentro del currículo contenidos afectivo- motivacionales para cumplir con nuestra misión de formarlos integralmente.

1.2 Características de la afectividad en niños de 8 a 10 años

Tomando como referencia la teoría psicológica constructivista de Jean Piaget el desarrollo afectivo de los niños está constituido por emociones, sentimientos, valores e intereses los mismos que evolucionan de manera semejante al desarrollo cognoscitivo, debiendo considerarse que las estructuras afectivas se construyen también de manera similar a los esquemas cognoscitivos.

Para una mejor comprensión CRAIG, (2008) presenta el siguiente cuadro del desarrollo cognitivo de acuerdo a la teoría de Piaget: ⁶

⁶ CRAIG, Graace. (2008) Desarrollo Psicológico. Editorial Pearson.

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET

PERÍODO	EDAD
<p>Etapa sensorio – motora:</p> <p>La conducta del niño es, esencialmente, motora; el niño muestra intensa curiosidad por el mundo que le rodea.</p>	1mes -24 meses
<p>Etapa Preoperacional:</p> <p>Es la etapa del pensamiento y del lenguaje; gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta.</p> <p>Juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y se desarrolla el lenguaje hablado. El pensamiento del niño es mágico y egocéntrico</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Concretas</p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y facilitan la resolución de problemas concretos o reales. El niño ahora se convierte en un agente socializador. Se desarrollan los esquemas lógicos de seriación, el ordenamiento mental de conjuntos y la clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>	7-11 años
<p>Etapa de las Operaciones Formales</p> <p>El adolescente paulatinamente logra la abstracción sobre los conocimientos concretos observados, esto le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Empieza a experimentar sentimientos idealistas y se nota gradualmente que va consolidando su personalidad. Por otro lado, el desarrollo de los conceptos morales se va incrementando.</p>	11 años en adelante

La teoría piagetiana es importante por dos motivos. En primer lugar, se caracteriza por abordar distintos procesos cognitivos: la inteligencia, el razonamiento, el lenguaje, la resolución de problemas, etc. En segundo lugar, intenta explicar el desarrollo cognitivo desde el nacimiento hasta la edad adulta.

En relación con los niños Piaget afirma que el niño experimenta cambios cualitativos a lo largo de su vida, y sobre todo que su pensamiento a una edad determinada, es su única manera de entender el mundo, demás consideraba que el niño es un organismo activo que busca la estimulación del ambiente.

Para Jean Piaget toda conducta tiene tanto factores intelectuales como afectivos, siendo estos dos factores inseparables, por lo tanto se puede deducir que los factores afectivos están relacionados con las formas más abstractas de inteligencia.

Para este autor, el afecto regula las energías de los actos y los procesos o estructuras intelectuales determinando la capacidad de receptividad emocional. El afecto y el intelecto van siempre unidos y contribuyen a la adaptación al ambiente.

*“La vida afectiva y la vida cognoscitiva son inseparables. Lo son porque todo intercambio en el medio supone a la vez una estructuración y una valorización. No se podría razonar incluso en matemáticas puras sin experimentar sentimientos y, a la inversa, no existen afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión o de discriminación”.*⁷

Jean Piaget nos explica de manera general que, un estudiante cuando realiza un trabajo vive estados de placer, disgusto o ansiedad, y experimenta sentimientos de fatiga, esfuerzo, molestia; y al terminarlos puede experimentar sentimientos de éxito o fracaso.

La afectividad en la etapa de desarrollo de los niños de 8 a 10 años, se relaciona fundamentalmente con la adaptación y el progreso como estudiante, lo prepara para aceptarse así mismo, sentir su valía, a desarrollar una autoestima positiva, y como

⁷ PALACIOS ALONSO, María Teresa.(2001) La afectividad en el niño . Editorial Trillas.pag 12

consecuencia ir adquiriendo seguridad para conseguir resultados exitosos a lo largo de su vida .

Este aporte afirma que el afecto (la emoción) se desarrolla a partir de los mismos procesos de la inteligencia y entre ellos existe un estrecho lazo.

Piaget relaciona cuatro elementos con los que se concibe el desarrollo moral e intelectual:

- 1.- *“La maduración del sistema nervioso.*
- 2.- *La experiencia que supone la interacción con el mundo físico, la actividad, la acción.*
- 3.- *La transmisión social, el cuidado y la educación que influyen en la experiencia del individuo.*
- 4.- *El equilibrio, es decir, la autorregulación*⁸

El desarrollo afectivo del niño comienza en el hogar, y los maestros tenemos dentro del cumplimiento de nuestra misión formadora considerar que el aprendizaje de los niños implica su desarrollo en los aspectos cognitivo, social, y afectivo, pues de ello depende su adaptación y rendimiento académico.

En esta etapa de 8 a 10 años, el niño desarrolla principalmente los principios de respeto y voluntad, el primero relacionado con un sentimiento de justicia, y el segundo como una especie de energía que lo impulsa a realizar acciones, para algunos autores "La voluntad es el verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón". Estos dos elementos repercuten en las relaciones sociales del niño.

Los niños se interesan por la existencia de reglas que definan sus actividades, las respeta y hace respetar, en su concepción si alguien viola una ley está cometiendo una injusticia y por lo tanto, se merece una sanción.

Por otra parte los niños en esta etapa escolar de 8 a 10 años, conviven con seres de su misma edad, por lo tanto comienza a desarrollar la socialización egocéntrica, da cualquier cosa para recibir, sus mejores amigos son los que le hacen jugar, comparten una golosina.

Carlos Portillo Fernández propone que en la teoría de Piaget sobre el desarrollo moral la existencia de estadios, estos corresponderían a los del desarrollo intelectual a partir de

⁸ PALACIOS ALONSO, María Teresa.(2001) La afectividad en el niño . Editorial Trillas.pag 12

los dos años de edad, ya que antes, según este autor, no podemos hablar de moral propiamente dicha⁹. Los estadios son los siguientes:

Primer Estadio: Moral de presión adulta: 2-6 años El niño no realiza razonamientos abstractos. Normas exteriores a los niños impuestas por los adultos.

Segundo Estadio: Moral de solidaridad entre iguales: 7-11 años Normas basadas en el respeto mutuo entre compañeros de juego.

Tercer estadio: Moral de equidad: 12 años en adelante: Surgen sentimientos morales personalizados; control individual de la propia conducta; formula principios morales generales y los afirma de un modo autónomo frente a las normas exteriores. El respeto a estas últimas se realiza de modo personal.

De acuerdo a la temática de la presente investigación nos detendremos en las características del segundo estadio: Moral de solidaridad entre iguales: 7-11 años, los niños realizan operaciones mentales con los objetos, no pueden aún hacer generalizaciones abstractas pero se dan cuenta de la reversibilidad de algunos cambios físicos, y relaciones entre las cosas. Las normas dejan de ser vistas como cosas reales originadas en los adultos y comienzan a basarse en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, los iguales.

Surgen la noción de la convencionalidad de las normas o reglas de los juegos, como productos de acuerdos entre los jugadores, sentimientos morales como la honestidad -necesaria para que los juegos funcionen- y la justicia. El respeto a las normas se deriva del respeto al grupo y la necesidad de un cierto orden en el mismo para el mantenimiento del juego, sin embargo, la aplicación de estas normas y de los conceptos y sentimientos morales es poco flexible. Las normas siguen estando ligadas a las cosas y situaciones concretas.

Con estas orientaciones consideramos que los maestros tenemos una tarea fundamental al desarrollar la afectividad de los niños: lograr que sientan seguros de sí mismos es decir dotarles de estímulos y orientarles para conseguir que se adapten exitosamente dentro

⁹ PORTILLO FERNÁNDEZ, Carlos. Teoría de Piaget sobre el desarrollo moral.
http://ficus.pntic.mec.es/cprF0002/nos_hace/desarr12html.

de la escuela, para que descubra nuevas experiencias, que aprenda a enfrentarse a lo nuevo, sin ser engañado ni avergonzado, debemos ponerles reglas concretas para que aprenda a controlarse y acepte los límites y las correcciones cuando esté equivocado, sin sentirse amenazado ni sobreprotegido.

Otro aspecto importante dentro de este enfoque es desarrollar en los niños su independencia, es decir lograr su autonomía que intente hacer las cosas por sí solo, que asocie el trabajo escolar con algo divertido, que sienta motivado y lo disfrute, ayudarlo a que supere las dificultades con éxito esto fomentará su propia autonomía estima e independencia.

Unidos a los aspectos anteriores se encuentra el desarrollo del respeto y la confianza, para ello los maestros debemos ser un ejemplo a imitar, el fomento del diálogo y la reflexión den ser pilares de nuestra actuación curiosidades, dudas deben ser resueltas de manera concreta y puntual relacionándolas siempre con aspectos de la vida diaria donde se pongan en evidencia los valores que deben de ser observados, lo que se trata en suma es ir preparándolos para la vida futura.

1.3 Características cognitivas de los niños de 8 a 10 años

Coincide esta etapa con el de la escolarización de los niños en educación básica, situación que nos hace comprender que existen distintas formas de desarrollo que deben ser consideradas por los maestros para las exigencias que se pueden, o no se pueden hacer al niño en cuanto a sus conductas de aprendizaje, muchos niños no aprenden como los desea el profesor, porque no entienden lo que se les pide que aprendan, porque aún no han desarrollado los esquema mentales necesarios.

El autor B.J. Wadsworth (1991),¹⁰ nos informa sobre las características de esta etapa que corresponde a la etapa de las operaciones concretas de los 7 a 11 años de acuerdo a la teoría de Piaget:

¹⁰ WADSWORTH, B.J. (1991) Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo, Edit. Diana, México. pp.103-104

- a. El niño desarrolla, procesos de pensamiento lógico (operaciones) que pueden aplicarse a problemas existentes (concretos).
- b. El niño en la etapa operativa concreta no tiene dificultades para resolver problemas de conservación y proporcionar el razonamiento correcto de sus respuestas, cuando se enfrenta a una discrepancia entre el pensamiento y la percepción el niño toma decisiones cognoscitivas y lógicas, no decisiones basadas en la percepción.
- c. El niño en esta etapa, toma en cuenta las transformaciones y, lo más importante, comprende la reversibilidad de las operaciones mentales.
- d. El niño en la etapa operativa concreta es más “social” y menos egocéntrico (en el uso del lenguaje) que el niño en la etapa preoperativa, usa el lenguaje básicamente para comunicarse y, por la primera vez, se convierte en un verdadero ser social.
- e. El niño en la etapa operativa concreta alcanza un nivel de actividad intelectual superior en todos los sentidos a la del niño en la etapa preoperativa, aparecen los esquemas para las operaciones-lógicas de seriación (capacidad de ordenar mentalmente un conjunto de elementos de acuerdo con su mayor o menor tamaño, peso o volumen) y de clasificación, y se perfeccionan los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.
- f. Aunque el niño en la etapa operativa concreta desarrolla el uso funcional de la lógica, no llega a alcanzar el nivel más elevado en la aplicación de las operaciones lógicas.
- g. Las operaciones lógicas, (la reversabilidad, la clasificación, ordenación etc.) sólo son útiles en la solución de problemas que comprenden objetos y sucesos concretos, reales, observables.
- h. Por lo general, los niños en la etapa operativa concreta todavía no pueden aplicar la lógica a problemas hipotéticos, exclusivamente verbales o abstractos puesto que incluyen múltiples variables.

En conclusión la etapa operativa concreta constituye una transición entre el pensamiento prelógico, (preoperativo) y el pensamiento completamente lógico de los niños mayores (etapa de las operaciones formales.)

Durante los años escolares se adquiere la metacognición (habilidad para pensar sobre el propio pensamiento), entendida como la capacidad para evaluar una tarea, determinar la mejor forma de llevarla a cabo y comprobar el rendimiento obtenido en la misma.

Existen ciertos indicadores referidos al desarrollo de la metacognición como: la capacidad de juzgar la dificultad de una tarea, en el caso de los niños preescolares no distinguen entre una tarea fácil o difícil dedicándoles el mismo esfuerzo para realizarlas, hecho que no sucede en los escolares, y el empleo de determinadas estrategias cognitivas: el repaso para la memorización del material, o el tomar apuntes o hacer listas a la hora de solucionar problemas.

Piaget también aporta al presente trabajo con el llamado Método Clínico que después se lo llamó Método Crítico (Moreno 1971)¹¹ en el que mediante conversaciones con los niños trataba de seguir el curso de su pensamiento planteándole contradicciones de sus propias creencias o argumentos en búsqueda de las justificaciones que daban a sus respuestas.

La formulación de preguntas adecuadas por parte del maestro es una metodología adecuada para conocer el pensamiento de los niños sobre determinada temática, y sobre todo proporcionarle un espacio para expresar su opinión, motivándolo para acrecentar sus conocimientos, mediante pequeños trabajos investigativos donde ponga en juego todas sus habilidades para adquirir aprendizajes significativos que le servirán para resolver problemas que le presenta la vida.

¹¹ MORENO, Juan Carlos. (2003) Manual de iniciación al pensamiento complejo . Edit. Complexus .Quito. UNESCO.

1.4 Teoría de Jean Piaget sobre razonamiento y juicios morales

Jean Piaget se basó en dos aspectos del razonamiento moral para formular su teoría: El respeto por las reglas y la idea de justicia de los niños con base en las respuestas que los niños daban a sus preguntas.¹²

Para este autor los niños aprenden de alguna manera a distinguir entre el bien y el mal, entre amabilidad y crueldad, generosidad y egoísmo, el sentido moral del niño proviene de la interacción entre sus estructuras de pensamiento y su experiencia social que crece gradualmente.

En términos generales para Piaget el sentido moral del niño se desarrolla en dos etapas: Etapa del realismo moral: Se da al inicio de la niñez media entre los 5 a diez años el niño piensa que todas las reglas han de obedecerse, son sagradas e inalterables, por ejemplo los juegos deben ajustarse estrictamente apegados a las reglas ; pero para él las reglas son cosas reales, no principios abstractos.

En esta etapa además el niño juzga la moralidad de un acto a partir de las consecuencias, no es capaz de juzgar las intenciones. De esta situación se puede deducir que la moral de los niños tiene una perspectiva dicotómica de bien o mal en el que cualquier mal acto tarde o temprano será castigado. Los niños tienden a considerar que las reglas son impuestas por figuras de autoridad poderosas, como podrían ser sus padres, Dios o la policía.

Etapa del relativismo moral: Al final de la niñez media, el niño comprende que los individuos de modo cooperativo crean y aceptan reglas, y que por lo tanto éstas pueden cambiarse de acuerdo a las circunstancias con el consentimiento de las personas a las que rigen. Este conocimiento permite que el niño se dé cuenta que no hay ni un bien, ni un mal absoluto y que la moral tiene su fundamento en las intenciones y no en las consecuencias, podrá aceptar por ejemplo que algunos crímenes pasan desapercibidos y no son castigados.

¹² TEORIA DEL DESARROLLO MORAL. es.wikipedia.org/wiki/Teoria_del_desarrollo_moral

1.5 El desarrollo moral de los niños

1.5.1 Teoría de Lawrence Kohlberg

El psicólogo Lawrence Kohlberg (1981,1994)¹³ basándose en los trabajos de Piaget realizó investigaciones y entrevistas con grupos de niños de corta edad a quienes les presentaba historias con problemas morales y luego les hacía preguntas acerca de ellas para descubrir las clases de razonamiento que utilizaban, producto de ello Kohlberg concluyó: que el razonamiento moral se desarrolla en forma ordenada en tres niveles generales, cada uno de ellos subdividido en dos etapas.

1- Razonamiento moral pre convencional: Basado en castigos y recompensas.

Primera Etapa: Los niños descubren las reglas y tienen una obediencia ciega a las mismas para evitar el castigo.

Segunda Etapa: Los niños obedecen para obtener recompensas o para recibir el pago de favores, existe individualismo e intercambio, el niño desarrolla su propio punto de vista.

2- Razonamiento moral convencional: Basado en la conformidad social

Tercera Etapa: Los niños muestran conformidad para evitar la desaprobación o el rechazo de los otros. Los niños procuran adecuarse en su actividad a la moral del grupo en que viven.

Cuarta Etapa: Los niños muestran conformidad para evitar la censura de las autoridades. El objeto de la moralidad sería mantener el orden social.

3- Razonamiento moral pos convencional: Basado en Principios Morales

Quinta Etapa: Los niños obedecen las leyes del país por el bien de la comunidad. El niño se da cuenta que ante un hecho existen diferentes puntos de vista morales por parte de la gente, asumiendo que el cumplimiento de las leyes son importantes para el mantenimiento de la sociedad.

Sexta Etapa: Los niños obedecen los principios éticos universales.

¹³ CRAIG Graace J, 2008 “*Desarrollo Psicológico*” Niñez media y niños en edad escolar: Desarrollo de la personalidad y socialización. Cap. 9. editora: Pearson octava edición. pp 317.

Considero que mi experiencia como educadora que la teoría de Lawrence Kohlberg de acuerdo a nuestra realidad en el comportamiento moral de los niños tiene gran influencia el ejemplo que reciben de sus padres en el hogar, pero en ciertas circunstancias no existe un razonamiento sobre los actos que desarrollan, ni tienen consciencia de las consecuencias, el caso es real los robos y la afectación que realizan a otros niños, de allí nuestra tarea de concientizarlos en obrar correctamente.

1.5.2 Teoría de Carol Gilligan

Carol Gilligan psicóloga estadounidense criticó la teoría de Kohlberg en razón de que basó su teoría en entrevistas con sujetos de sexo masculino sin considerar la posibilidad de que el desarrollo moral se realizara de modo distinto en la mujer y el hombre.

Desde el punto de vista de esta autora existen dos tipos de razonamiento moral: uno basado en el concepto de justicia que caracteriza el pensamiento masculino, y otro basado en relaciones humanas e interés por los demás que es común en el pensamiento femenino. Para Gilligan las diferencias de género en el razonamiento moral no son absolutas, puesto que algunas mujeres emiten juicios desde el punto de vista de la justicia, y algunos hombres lo harán desde el punto de vista de interés por la gente.

Aunque esta psicóloga no investigó el desarrollo moral en niños, otros investigadores como Garrot y otros, 1989, han llegado a la conclusión que en niños menores de 10 años al emitir un juicio moral no existen diferencias sexuales, aunque los niños suelen dar respuestas agresivas, y las niñas buscan soluciones en pos del bienestar general.

Desde mi punto de vista la teoría de Gilligan es una muestra clara de cómo actuamos las personas existe una diferenciación tajante entre la moral de hombres y mujeres, las mujeres somos más conservadoras en acatar las reglas morales, buscamos el bien general, los hombres las rompen de acuerdo a su conveniencia.

1.5.3 Teoría de Nancy Einseberg

Esta psicóloga también critica la teoría de Kohlberg en el sentido de que el autor antes citado hizo muy rígidas y absolutas las etapas, pues considera que el desarrollo moral del niño no es predecible, está determinado por múltiples factores entre los que están las costumbres sociales de la cultura en la que se crían y su estado de ánimo en determinado momento.

En lo que respecta a las diferencias de género, esta autora encontró que las mujeres de 10 a 12 años dan respuestas más solidarias que los niños de su misma edad, considera esta situación como resultado de la maduración más temprana de las niñas, puesto que este aspecto lo alcanzan los varones en los últimos años de la adolescencia.

Con respecto a la teoría de Nancy Einseberg estoy de acuerdo que el desarrollo moral del niño está determinado por múltiples factores, en nuestra realidad posición económica, etnia, lugar de residencia, grupo cultural y otros factores determinan el desarrollo moral de los niños. También coincido en que las mujeres por nuestra propia naturaleza somos más solidarias desde tempranas edades, quizá por influencia del hogar y sus costumbres en la que nos criamos.

1.6 Relación entre lo cognitivo y afectivo en el proceso de Enseñanza-aprendizaje.

Debemos considerar que el proceso de enseñanza aprendizaje para un maestro resulta eficaz si se da a través de la relación entre lo cognitivo y lo afectivo, puesto que los niños que participan en el proceso tienen necesidades, intereses y motivaciones que influyen en la relación alumno- profesor.

No basta con que el profesor domine el contenido a impartir sino que sepa comunicarlo de manera afectiva, debe conocer las necesidades e intereses de sus alumnos, dándole una participación activa en el proceso, escuchando sus sugerencias, opiniones y problemas. Por otro lado, los estudiantes deben estar motivados por la actividad de estudio, para que tenga lugar en ellos un proceso eficaz de asimilación del conocimiento. Para lograrlo la comunicación que se desarrolle debe ser dialógica, participativa, reflexiva y con empatía. “Por eso sólo el diálogo comunica.

Y cuando los polos del diálogo se ligan así con amor, esperanza y fe uno con el otro, sólo así hay comunicación” (Freire, 1976:104).¹⁴

¹⁴ LEÓN MONTEBLANCO, Consuelo (2006) Pedagogía Crítica. Guía para el desarrollo del pensamiento crítico. M.E.P. Edit. Fimart. S.A.C. Perú.

Se puede deducir por lo expuesto anteriormente, que el método actúa como facilitador de la comunicación y de la educación emocional, entendida ésta como “la habilidad que implica la comprensión de nuestras emociones y de las de los demás y de cómo se las puede expresar mejor para lograr el desarrollo personal.” (Steiner, 1998:250).¹⁵

El método que emplee el maestro no sólo contribuye a la realización de los valores del contenido, sino que al permitir la actividad, la relación interpersonal hace coherente el comportamiento mediante diferentes técnicas que el profesor debe conocer y utilizarlo en dependencia de los objetivos a alcanzar y de las características del grupo.

Conocer las condiciones previas del alumno tanto desde el punto de vista cognitivo como afectivo es de suma importancia para que el profesor pueda a partir de éstas encaminar su trabajo futuro en ese estudiante o grupo, y darle un nuevo sentido a sus relaciones, teniendo siempre presente “que el conocimiento trata siempre de lo general y las circunstancias son particulares y con frecuencia las conexiones entre ambos casos no son evidentes, al menos para el alumno.” (Broudy. 1977; 194) De ahí la importancia del diagnóstico participativo de manera permanente como parte del proceso.

En el proceso de aprendizaje enseñanza el niño es el sujeto del aprendizaje y valoración coincide con el sujeto de la valoración, de allí que los contenidos que imparte el maestro deben poseer un significado social y humano que deben ser conocidos, seleccionados planificados y enseñados con la finalidad de desarrollar la capacidad de valoración para que el estudiante se apropie de lo mejor de su cultura. Siendo fundamental que el profesor haga explícito en el proceso al estudiante el valor educativo de cada contenido.

En 1983 Howard Gardner causó una revolución en el estudio de la inteligencia su libro Estructuras de la Mente: en la que sustenta la Teoría de las Inteligencias Múltiples marcaría lo que en palabras de Miguel De Zubiría “sería el fin de la tiranía de la Inteligencia: racional, cognitiva, monárquica, única, lógica-verbal, académica y escolar,

¹⁵ IDEM.

dando paso a una concepción más humanista del ser humano donde la afectividad tiene un lugar central.”¹⁶

Gardner (1994) ¹⁷ propuso la existencia de ocho mentes u ocho tipos de inteligencia: verbal lingüística, musical, lógico matemática, espacial, corporal –cenestésica, naturalista, inteligencia interpersonal e inteligencia Intrapersonal.

De acuerdo a la presente investigación nos detendremos a analizar dos inteligencias que se ponen en juego en la relación profesor – estudiante: la Inteligencia Interpersonal como la capacidad de comprender al otro, a los demás e interactuar eficaz y sanamente con ellos, el maestro de acuerdo a esta concepción debe poseer la sensibilidad suficiente para captar las expresiones faciales, la voz y sus cambios, los gestos, las posturas de los otros y de sí mismo. Incluye, sin duda, la capacidad para decir y responder adecuadamente al otro.

La inteligencia Intrapersonal: Caracterizada por la capacidad para construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propio proyecto de vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la necesaria autoestima. Es característica de personas altamente reflexivas, de razonamiento certero y suelen ser buenos consejeros de los otros.

La teoría de las inteligencias múltiples plantea a los maestros un enorme desafío: cuestionarnos el tipo de enseñanza que hemos realizado hasta el momento puesto que no es posible que sobrevaloremos el desarrollo de cierto tipo de inteligencia sobre otras, en desmedro de una formación integral de la persona del alumno.

Al alumno debemos considerarlo como un ser multidimensional, en el cual no sólo existen 8 inteligencias, sino otras dimensiones de la existencia humana, como la

¹⁶ De ZUBIRIA SAMPER, Miguel (2007) “La afectividad humana: sus remotos orígenes, sus instrumentos y operaciones, cómo medirla con escalas y afectogramas” Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Bogotá.

¹⁷ GARDNER, Howard 1994 “Estructuras de la Mente: la teoría de las inteligencias múltiples” México. Fondo de Cultura Económica. Segunda edición 1994.

afectividad, las relaciones interpersonales, los procesos de identidad y autoestima, etc., implica que el currículo escolar y la acción pedagógica deben ser asumidas de muy distinta manera por los profesores que trabajan en el aula, haciéndose necesario implementar innovaciones educativas.

Se hace necesaria en la presente investigación acudir a una nueva concepción del quehacer pedagógico planteada por Daniel Goleman con su libro *Emotional Intelligence* (1995) en el que afirma la existencia de la inteligencia emocional como la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.

Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejar los sentimientos y emociones, reconocer los sentimientos y emociones ajenas, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

1. Conocer las emociones y sentimientos propios: Es la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en el aparece, los niños no poseen un conocimiento innato de las situaciones y conflictos y no sabrá cómo reaccionar ante cualquier situación que se le presente.

Conocer nuestras emociones es saber prestar atención a nuestro propio estado interno, puesto que van acompañadas de señales corporales, se experimentan físicamente, pero son resultado de una actividad mental.

Hay que considerar que las emociones aparecen con cierto grado de intensidad, siendo necesario detectarlas en el momento que aparecen para poder ser capaces de controlarlas sin esperar a que se desborden y también identificarlas correctamente. Esta capacidad nos ayudará a controlar situaciones, a reparar un estado de ánimo alterado y la búsqueda de soluciones a problemas.

2. Manejar emociones y sentimientos: Es la capacidad que nos permite controlar la expresión de nuestros sentimientos y emociones, y adecuarlos al momento y al lugar. Nos ayuda en poder estar alerta en el momento que aparezcan estímulos que nos pueden hacer perder el control, como pueden ser palabras, frases, situaciones, o personas.

3. Reconocer emociones y sentimientos ajenos: Significa entender lo que otras personas sienten; saber ponerse en su lugar, incluso con las personas a las cuales no consideramos simpáticas. Supone poder intuir lo que los demás quieren o necesitan. Esta capacidad nos permite desarrollar la empatía, siendo una de las habilidades básicas el saber escuchar, como también atender la comunicación no verbal.

Como maestras sabemos que nuestros niños desarrollan en los seis primeros años de vida una reacción emocional hacia los demás, y en edades posteriores existe el desarrollo de una reacción cognoscitiva que les permite percibir el punto de vista del otro, esto le permitirá evitar actos de violencia.

4. Crear la propia Motivación : Hace referencia esta capacidad a la automotivación, nos motivamos a nosotros mismos cuando sabemos lo que queremos conseguir y cómo conseguirlo. Por lo tanto primero es fijar los objetivos y diferenciarlos de los deseos. Los objetivos son resultados que queremos conseguir como consecuencia de nuestra actividad. Esto debemos enseñárselo desarrollar en los niños como maestras.
5. Gestionar las relaciones: Implica dirigirse a las personas, sabiendo relacionarse con ellas y hacer algo en común, en resumen, entenderse con los demás. Relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas supone habilidades que están presentes necesariamente en la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal.

Goleman nos hace reflexionar que desde el siglo XIX los procesos de enseñanza en las instituciones educativas se orientaron en forma exclusiva a dotar de conocimientos a los estudiantes, pero que esta práctica si bien ha solucionado la necesidad de desarrollo intelectual, pero no ha encontrado muchas soluciones a los problemas personales que el desarrollo intelectual conlleva, y ésta es la carencia en la que se enfoca la Inteligencia Emocional, que a la vez puede aportar otros principios desde el mundo de las emociones y los sentimientos para mejorar el aprendizaje.

Goleman nos habla que tradicionalmente nuestras habilidades emocionales se han transmitido a través de los padres, familiares, vecinos o amigos, pero si miramos nuestra

realidad actual encontramos que niños y jóvenes pasan mucho tiempo solos , por lo tanto las instituciones educativas deben asumir la responsabilidad de garantizar el aprendizaje a sus estudiantes de habilidades esenciales entradas en : cómo controlar los impulsos y manejar la cólera, la ansiedad, la motivación, la empatía y la colaboración, y también cómo solucionar los desacuerdos de forma positiva.

Para este autor los resultados permitirán a los niños de 8 a 10 años, que mejoren su autocontrol y el manejo de sus relaciones, resuelven problemas de manera pacífica considerando además que los niños al desarrollar estas capacidades tienen menos peleas e incidentes violentos, a la vez que aumentan su puntuación en las pruebas académicas.

Miguel De Zubiría Samper psicólogo y pedagogo colombiano tiene en la actualidad una nueva visión de la afectividad y las emociones , este autor reconoce las aportaciones de Gardner, Goleman ,sin embargo señala que ninguno de los autores antes señalados proponen una teoría biopsicosocial que sirva de base al nuevo concepto de mente humana , donde las emociones pasan a constituirse como una parte más de un sistema todavía más amplio la AFECTIVIDAD HUMANA.

Para llegar a esta afirmación Miguel de Zubiría, tomando como referencia la posición de Steve Mithen antropólogo inglés autor de la actual teoría de la evolución humana, sintetizada en la obra Arqueología de la mente, que constata sus grandes etapas, Mithen afirma que en los últimos 30 millones de años de evolución la mente del hombre ha sido afectiva, técnica e intelectual que es la etapa más reciente.

Miguel De Zubiría, propone tres grandes áreas curriculares cuyo eje sea el conocimiento humano y la búsqueda de la felicidad en consonancia con las grandes líneas de la evolución: El área de desarrollo afectivo, el área de desarrollo tecnológico y el área de desarrollo intelectual.¹⁸

¹⁸ DE ZUBIRÍA, Miguel. (2009)Estamos educando como en el siglo pasado. Publicación. Diario el El Espectador. Educación Internet. <http://www.mineduacion.gov.co/observatorio/1722/article-212861.html>

La afectividad humana de acuerdo con Miguel De Zubiría, es valorar las realidades humanas, el autor pone como fundamento la teoría de los tres mundos del filósofo Karl Popper:

Mundo 1: Se designa como la Realidad reúne las cosas y los seres vivientes, es el mundo material, físico y biológico.

Mundo 2: Está compuesto de realidades subjetivas como los sentimientos, las angustias, los pensamientos, las palabras, en donde vive la mayor parte del tiempo toda persona.

Mundo 3: Agrupa las creencias y los valores creados por los hombres. En particular, sus tres sistemas: el conocimiento (ciencia), los valores estéticos (arte), y lo jurídico y ético (axiología).

Miguel de Zubiría tomando como referencia la teoría de los tres mundos plantea en correlación tres afectividades: la afectividad práxica (Mundo-1). La afectividad psicológica (Mundo-2) y La afectividad cultural (Mundo-3). Juntas, constituyen la Afectividad Humana.

1. **La Afectividad Práxica:** Valora y opta ante las realidades objetivas por ejemplo está presente en grupos de personas que luchan contra la extinción de especies animales, o por el calentamiento global.
2. **La Afectividad Psicológica:** Valora y opta ante realidades subjetivas humanas, según su objeto de aplicación, puede dividirse en Interpersonal, Intrapersonal y Sociogrupal.

La afectividad interpersonal tiene por tarea comprender a otros, precisa de conocimiento interpersonal, aprecio interpersonal, y destrezas interpersonales.

- a. **El conocimiento Interpersonal:** Permite explicar las acciones del otro y predecir cómo se comportará en circunstancias futuras; el conocimiento interpersonal de acuerdo a la Psicología afectiva las crean tres operaciones psicológicas interpersonales: **Escuchar** (a la persona qué dice de sí misma, o preguntarles a otras personas cercanas.) **Observar** (a

la persona en varias situaciones y contextos e inferir sus afectos (qué quiere), sus creencias (qué cree) y sus roles (qué hace). **Deducir** comportamientos de la persona que ratifiquen o invaliden mis conocimientos extraídos.

- b. El aprecio interpersonal:** Esta operación informa si cada característica descubierta en el otro conviene o perjudica. El conocimiento interpersonal sirve para decidir qué hacer. Si conviene mantener a alguien como compañero, o llevarlo a la categoría de amigo o a la categoría de amante, o socio, o novio o esposo. O si por el contrario, la amistad, el noviazgo, el matrimonio con esa persona no tiene caso; circunstancia cuando es mejor concluir la relación, antes de que en adelante cause mayores sacrificios.

 - c. Destrezas Interpersonales:** Esta operación afectiva no cierra el proceso, genera la motivación actuar, muchas veces por la ruta de la comunicación interpersonal. Esta operación trata de dominar la pragmática comunicativa interpersonal cuyo mejor indicador es la asertividad. Es asertiva la persona que integra el qué, el cómo y el cuándo hacerlo de modo funcional.
- 3. La Afectividad Cultural:** Es el amor por la cultura como tal y por los productos de la mente, funciona cuando alguien decide escuchar una sonata para violín o alguna canción de rock, o asistirá un recital de poesía o estudiar una escultura, o también decide orientar su vida hacia la matemática, la física, la biología, la psicología, o la sociología que le encantan.

La Psicología Afectiva¹⁹ sostiene como tesis central la idea de que a una subjetividad la arman creencias, afectos y roles. Creencias relativas al mundo, la sociedad y los seres humanos incluido él mismo; sentimientos dirigidos al mundo, la sociedad y él mismo; y además de un conjunto de desempeños o roles sociales.

¹⁹ DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel (2006) "Psicología del talento y la creatividad: como explorar, identificar y desarrollar el talento de TODOS los niños y jóvenes" Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Bogotá.

La Psicología Afectiva denomina como instrumentos afectivos a las emociones, sentimientos, actitudes, valores y principios. Plantea que los seres humanos actúan bajo el influjo o guía de algunos de estos instrumentos. Desde el más elemental (emociones) hasta el más desarrollado (principios).

La afectividad y los valores afectivos

La afectividad es una dimensión de la persona que engloba un conjunto de fenómenos psíquicos cuyo substrato radical es la experiencia de agrado o desagrado, placer o dolor. La afectividad es un elemento constitutivo de los seres humanos, revestida de múltiples significados y valorada por el hombre de modo diverso.

De esta dimensión humana derivan los valores afectivos, *“cuyo contenido afecta a nuestras reacciones psíquicas de agrado, es decir, a los estados de emoción, sentimiento o pasión”*²⁰

Unos son de tal urgencia que su carencia conlleva deficiencias de carácter psíquico, como la carencia de afecto materno en las primeras edades de la vida. Otros son secundarios en tanto que son necesarios pero de menor gravedad, como la amistad, el enamoramiento, el cariño, la sensibilidad.. En oposición a éstos tenemos los antivalores afectivos como son: el dolor, el temor, la angustia, la melancolía, el desagrado, la insensibilidad, el odio.

El autor José Álvarez antes citado afirma que el hombre como ser singular y libre en sus decisiones da lugar a la aparición de los valores individuales, que se refieren al aspecto singular, íntimo y único de la persona, así como a sus consecuencias: la conciencia, la intimidad, la individualidad, Por el contrario, entre los antivalores individuales estarían la alienación, la masificación, el egocentrismo.

Por otro lado afirma que el concepto de persona como ser libre implica su capacidad de

²⁰ ALVAREZ RODRÍGUEZ, José.(2007) Valores afectivos en la formación inicial del Profesorado. Secretariado de Publicaciones Universidad de Granada. Pp.128.
<http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/08%20valores%20afectivos.pdf>

Autodeterminación y autonomía, es decir, su capacidad para elegir, aceptar y decidir por sí mismo con el fin de autorrealizarse y perfeccionarse, y que de estas dimensiones humanas libertad y autonomía surgen valores liberadores, Entre ellos tenemos: la autonomía, la autodeterminación, la emancipación, la independencia, y en contraposición a éstos estarían los antivalores liberadores como la alienación, la esclavitud, la dependencia, el autoritarismo.

Para este autor gracias a la libertad, la persona es un ser moral, por lo que desea alcanzar unos valores morales *“que se ocupan de la estimación ética, es decir, de la bondad o malicia de las acciones humanas, atendiendo al fin o al deber”*

como son: la verdad, la honestidad, la tolerancia, la justicia, la honradez.

La antítesis a éstos serían los antivalores morales como el robo, la mentira, la injusticia, la violencia, la corrupción.

También afirma que el hombre mantiene una apertura hacia los semejantes, por lo tanto se hallan presentes los valores sociales, que *“afectan directamente a las relaciones personales e institucionales, tales como la familia, la fiesta, las relaciones humanas, la política, la amistad”* y que generalmente mantienen una estrecha vinculación con los valores afectivos. Como negación u oposición a estos valores surgen los antivalores sociales como la enemistad, la guerra, el individualismo, las discordias.

CAPÍTULO II

LA MOTIVACIÓN EN ESCOLARES

2.1 La Motivación: Definición

En la enciclopedia de la Psicología Océano encontramos que: “la motivación es el primer elemento cronológico de la conducta; es ella la que pone en movimiento el organismo y persiste hasta la reducción de la tensión; así como las condiciones orgánicas actúan sobre el psiquismo, éste también puede influir sobre el cuerpo.”

Muchos autores consideran que la motivación es el factor principal del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje, por más que existan todos los recursos favorables, si no hay motivación no habrá aprendizaje.

Aristóteles afirmaba que los procesos de motivación estaban guiados por dos polos: *agrado* y *desagrado*. Nuestra mente nos guía hacia el agrado y rechaza o nos separa del desagrado. El fin último de cualquier motivación es la *felicidad* y ésta se consigue con la búsqueda del autoperfeccionamiento; ser más perfectos y completos.

Ausubel, uno de los psicólogos más importantes de las últimas décadas, ponía de relieve la interrelación que existe entre lo cognitivo y lo motivacional al enunciar las condiciones del aprendizaje significativo. El autor indicaba que una disposición y actitud favorable del alumno para aprender significativamente, la organización lógica y coherente del contenido, y la existencia en la mente del alumno de conocimientos previos relevantes con los que poder relacionar el nuevo contenido de aprendizaje, serían las tres condiciones básicas del aprendizaje significativo.

En la Teoría Social Cognitiva (Bandura 1986), la motivación y acción humanas están reguladas en gran medida por las creencias de control que implica tres tipos de expectativas. **a)** Expectativas de situación-resultado, en las que las consecuencias se producen por sucesos ambientales independientemente de la acción personal, **b)** las expectativas de acción-resultado, en las que el resultado sigue (o es consecuencia de la acción personal) y **c)** la autoeficacia percibida, referida a la confianza de la persona en

sus capacidades para realizar los cursos de acción que se requieren para alcanzar un resultado deseado.

Motivación también se define como el conjunto de estados y procesos internos de la persona que despiertan, dirigen y sostienen una actividad determinada. Este concepto de motivación implica que un estudiante motivado es aquel que:

- Despierta su actividad como estudiante, a partir de convertir su interés por estudiar una cierta disciplina en acciones concretas de inscribirse en un programa o una materia determinada.
- Dirige sus estudios hacia metas concretas procurando elegir un programa o la materia que tenga objetivos de aprendizaje congruentes con sus metas personales.
- Sostiene sus estudios en una forma tal que, con esfuerzo y persistencia, llega a conseguir las metas predeterminadas.

Núñez (1996)²¹ afirma que la motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar.

Este autor nos habla que tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y los afectivo-motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje escolar, de forma que unos autores centraban sus estudios en los aspectos cognitivos olvidando casi por completo los otros, o viceversa.

En la actualidad, no obstante existe un creciente interés en estudiar ambos tipos de componentes de forma integrada. “Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez” (G. Cabanach et al., 1996, p. 9).

Para aprender es imprescindible “poder” hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario “querer” hacerlo, tener la disposición, la

²¹ GARCÍA, Francisco; DOMENECH, (1997) Fernando. Motivación , Aprendizaje y Rendimiento escolar.Revista electrónica de Motivación y Emoción. Universidad Jaume de Castrillón.
<http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>.

intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales) (Núñez y González-Pumariega, 1996).

El Constructivismo nos enseña que los estudiantes no solamente adquieren conocimientos sino también está influenciado por aspectos como las intenciones, las metas, las percepciones y creencias, lo que demuestra la enorme interrelación que mantiene el ámbito cognitivo y afectivo-motivacional.

Todo estudiante en el proceso de aprendizaje demuestra actitudes, percepciones, expectativas de la tarea a realizar, y las metas que pretende alcanzar, las mismas que guían y dirigen su conducta.

2.2 Componentes de la motivación

Autores de las principales teorías sobre motivación nos informan que la motivación estaría integrada por tres componentes:

1. Componente Expectativa: Hace referencia a las creencias y expectativas de los estudiantes para realizar una determinada tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿soy capaz de hacer esta tarea?.
2. Componente de Valor: Indica las metas de los alumnos y sus creencias sobre la importancia e interés de la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿por qué hago esta tarea?
3. Componente Afectivo: Que recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. Este componente se podría traducir en la siguiente pregunta: ¿cómo me siento al hacer esta tarea?

En el primer componente tiene importancia fundamental el autoconcepto, es decir la valoración o conciencia que tiene el sujeto de sus capacidades, por lo tanto puede anticipar el resultado de su conducta teniendo expectativas de éxito o de fracaso a partir de esa creencia, situación que repercutirá sobre su motivación y rendimiento. La valoración positiva o negativa del autoconcepto es lo que conforma la autoestima.

En el segundo componente de valor, las metas de aprendizaje algunos investigadores intentan explicar la motivación de logro basándose en las metas que persigue el alumno,

éste puede demostrar un deseo por saber, tener curiosidad, interés por aprender lo que se relacionaría con las metas intrínsecas; a otros estudiantes los guiará el deseo de obtener buenas notas, recompensas, juicios positivos sobre su accionar, la aprobación de padres y profesores, lo que daría cuenta de metas extrínsecas.

El tercer componente la afectividad nos habla de las emociones el autor Goleman (1996) en su teoría de la inteligencia emocional explica que un individuo debe conocer sus propias emociones y regularlas tanto personalmente como socialmente.

La inteligencia emocional está relacionada con la motivación, ya que una persona es inteligente emocionalmente en la medida que puede mejorar su propia motivación. Debemos comprender que las emociones forman parte importante de la vida psicológica de los estudiantes y tienen una alta influencia en su aprendizaje y su rendimiento escolar.

El componente afectivo recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la tarea. El tipo de emoción que experimenta el alumno en la realización de la tarea viene determinada fundamentalmente por las características propias de la tarea y, en particular, por el contenido de la misma y la estrategia metodológica diseñada por el profesor para su realización.

2.3 Teorías de la Motivación en el proceso de enseñanza- aprendizaje

2.3.1 Teoría de las Necesidades

De acuerdo a la teoría psicológica de Maslow sobre la motivación humana desarrollada en 1943, existe una jerarquía de necesidades humanas, las mismas que conforme se satisfacen las necesidades básicas, las personas desarrollan necesidades y deseos más altos.

Por su importancia en la satisfacción de las necesidades de los niños de 8 a 10 años en el proceso de enseñanza se detalla a continuación las características de las mismas:

Este autor postula la existencia de cinco tipos de necesidades:²²

- Fisiológicas: Referidas a requerimientos que el organismo debe satisfacer para sobrevivir. Incluyen la alimentación, a respiración, el sueño y el sexo. Sólo una vez que la persona ha satisfecho aunque sea parcialmente estas necesidades, empieza a preocuparse por satisfacer las de otro tipo.
- De seguridad: Incluyen la necesidad de protección ante daños físicos o psicológicos, la necesidad de estabilidad y orden.
- Sociales o de filiación: Incluyen el sentimiento de pertenecer a algo o el sentirse necesario, el sentirse aceptado por otros y la interacción social a través de a cual se da y recibe amistad, afecto, amor,
- De estima o del yo: Incluyen, por un lado, el sentimiento de adecuación, el sentirse fuerte, competente, confiable, independiente, importante y por otro lado, que los demás reconozcan a valía de uno mismo, la necesidad de estatus, prestigio, apreciación y reconocimiento.
- De autorrealización: Se refiere al deseo por desarrollarse, en un sentido integral, haciendo que se plasmen las verdaderas potencialidades, como habilidades, destrezas, talentos y emociones. Estas personas tienen una clara percepción de la realidad, se aceptan a sí mismas y a los demás, son independientes, creativas y buscan metas moderadamente difíciles pero a la vez alcanzables.

En el plano educativo es necesario para que un niño esté motivado para aprender, antes debe tener satisfechas una serie de necesidades básicas, en este punto es muy importante considerar que si un estudiante se siente rechazado por el grupo de clase, sentirá la necesidad de PERTENENCIA-AFECTO lo que incidirá en su desempeño académico.

Esta situación nos hace ver como docentes las implicaciones que esta teoría en la necesidad de que a la hora de interpretar el rendimiento de un estudiante tengamos en cuenta una serie de situaciones para facilitar el aprendizaje

- El rechazo, (del grupo, de a clase o del docente y/o formador).
- La inestabilidad familiar

²² MASLOW, Abraham. (1945) "MOTIVACIÓN Y PERSONALIDAD", Edit. Sagitario, España, Pág. 85.

- La inseguridad familiar en el trabajo.
- La baja autoestima.

El autor Luis López Muñoz (2004)²³ nos informa: como maestros debemos esforzarnos por cambiar nuestra persona y nuestra relación con los alumnos de tal modo que nos sea posible «*crear y mantener una atmósfera interpersonal cálida de respeto y optimismo con cada integrante del grupo y con el conjunto que constituye la clase*». El tiempo destinado a fomentar este clima de compañerismo y de confianza mutua será el mejor empleado y el que más agradecerá el alumno en el campo motivacional.

2.3.2 Teoría esperanza-valor de Rotter y Atkinson.

La motivación de logro es una teoría global que sobre motivación fue formulada por R. Atkinson en 1964.²⁴

Se considera esta teoría puesto que es un modelo de aprendizaje social, toma en cuenta los valores y las expectativas que pueden tener los niños en la ejecución de una conducta en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con esta teoría, la fuerza motivadora de un estudiante por conseguir un objetivo académico viene determinada por dos fuerzas, en ciertos modos contrapuestos, pero que son vistas como factores de la personalidad del estudiante y que son relativamente estables: Por un lado, la tendencia a tratar de conseguir éxito en las tareas académicas, deseo lograrlo, y por otro, la fuerza que trate de evitar el fracaso.

Como docentes, todos conocemos a esos estudiantes que siempre están dispuestos a experimentar el orgullo y la satisfacción que sigue al éxito. Las características más comunes de este tipo de estudiantes son:

²³ LÓPEZ MUÑOZ, Luis (2004) La motivación en el aula. Pulso 27-95 -107
<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/5115/La%20motivaci%C3%B3n%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1>

²⁴ PALMERO,F;GUERRERO,C;GÓMEZ,C;CARPI,A;GORAYEB,R. Manual de teorías emocionales y motivacionales. Universitat Jaume. <http://www.uji.es/bin/publ/edicions/s57.pdf>

- Desean saber en todo momento, solicitando información de cómo lo están haciendo
- Prefieren un premio grande y a muy largo plazo que pequeños premios a corto plazo (quedar entre los primeros de promoción es lo más importante)
- Tienen preparadas sus metas y pasos a dar de una forma meticulosa (qué curso hacer, porque puntúa más para cuando quieran hacer otro)
- Selecciona a sus compañeros en función de los expertos que sean en un determinado tema.

Pero también conocemos a esos estudiantes que nunca salen voluntarios aunque sea una tarea fácil que saben hacer cuando pueden escoger entre dos opciones siempre eligen la más sencilla. Evitan las tareas en las que tengan que competir y son especialmente sensibles a la posibilidad de experimentar un fracaso que han de evitar a toda costa. En definitiva tienen miedo al fracaso.

Esta teoría parece obligar a los docentes a conocer a sus estudiantes para tratar de maximizar en ellos la motivación de logro. Han de hacer una crítica constructiva, minimizando las razones del temporal fracaso, tratando de ayudar a establecer objetivos desafiantes pero realistas, de forma que valoren más el hecho de aprender que el hecho de tener éxito o de fracasar.

Así para los estudiantes cuya motivación sea el conseguir éxito debe asignarles tareas cada vez más difíciles, que supongan un reto, para tratar de mantenerles interesados en ellas. Para este tipo de estudiantes, a veces, una dosis moderada de fracaso incrementa su motivación, el éxito fácil la disminuye.

Por el contrario con los estudiantes miedosos de fracasar se les debe aumentar progresivamente la dificultad de las tareas pero muy sutilmente de forma que vayan perdiendo ese miedo. La mejor forma de hacerlo es aumentando las posibilidades esperadas de tener éxito y con ello disminuyendo la posibilidad de fracasar.

En el ámbito educativo y particularmente dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la motivación del docente juega un rol de singular importancia, por cuanto es ella quién de manera directa excita, dirige y sostiene el comportamiento, interés y perspectivas de éste dentro de su aula de clases y sobre las actividades educativas que emprende y realiza; específicamente, la motivación en el docente lo conduce al desempeño de sus funciones con autonomía, perseverancia, implicación personal, iniciativa y compromiso de cambio hacia el mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

2.3.3 Teoría de atribución causal.

Los estudiantes en general siempre se preguntan por las causas que son el origen de su éxito o su fracaso ante sus tareas académicas (bien sea un examen, un ejercicio o problema). Las causas más frecuentes a las que suelen atribuir sus éxitos o sus fracasos suelen ser: el esfuerzo que han realizado, la suerte que han tenido, la dificultad de la tarea/examen, la fatiga o cansancio, la ayuda o no que hayan recibido del docente, su habilidad o inteligencia.

Todas estas causas que acabamos de enumerar se pueden clasificar según Weiner (1986, en OPCION 2006), en 3 tipos:

- Internas o externas: Según se encuentren dentro del estudiante (el esfuerzo realizado) o fuera del estudiante (la suerte).
- Estables o inestables: Según las considere o las perciba como que no varían con el tiempo (la propia capacidad) o que pueden variar (la suerte).
- Controlables o incontrolables: Según sean causas en las que el estudiante pueda tener algún tipo de control sobre ellas (el esfuerzo realizado) o que no pueden ser controladas por él (ayuda recibida por parte del docente).

Si la atribuye a su esfuerzo personal (causa interna, variable y controlable) le hace sentirse orgulloso y aumenta su autoestima y confianza de que, ante tareas semejantes, volverá a tener éxito.

Si por el contrario, este mismo éxito lo atribuye a la suerte, quizás se sienta bien pero posiblemente no se sienta muy orgulloso y confiado de que la próxima vez vuelva a tener éxito.

De forma análoga, cuando es mala: Si el fracaso o mal rendimiento lo atribuye al docente y/o formador (causa externa e incontrolable) quizás no tenga sentimientos de vergüenza o culpabilidad, pero no aumenta su confianza para tareas similares en un futuro.

Si atribuye ese fracaso a su capacidad (causa estable, interna e incontrolable) sería peor. Seguramente el pensar que algo ha salido mal porque no ha sido capaz de hacerlo, le dejará sin ganas de volver a intentarlo y por tanto su esfuerzo puede disminuir,

La utilidad de esta teoría para el docente aconseja que hay que intentar de alguna forma que el estudiante atribuya tanto sus éxitos como sus fracasos al esfuerzo (causa interna y controlable) y además con frases del tipo:

Eres un estudiante que siempre trabaja duro, en vez de decirle: Se ha esforzado mucho esta vez, para darle cierta estabilidad a su conducta de mejora. Ante el fracaso de un estudiante es mejor mostrar cierto enfado por su poco esfuerzo, en lugar de piedad, porque puede entender que su capacidad no da para más.

Cuanto más controlable sea la causa a la que los estudiantes atribuyen sus fracasos, más fácil será que su motivación aumente para seguir esforzándose. Por el contrario, cuanto más estable e incontrolable sea esa causa, menos esperanzas hay de solucionarlo y dejará de esforzarse.

Nuestros mensajes y actitudes ante ellos nunca deben atribuir el fracaso a una falta de capacidad, sino a falta de esfuerzo para que experimenten culpa o vergüenza por no haberse esforzado, en vez de sentimientos de incompetencia por su falta de capacidad.

2.3.4 Teoría de la competencia y los tipos de metas.

Considerando que hay estudiantes que buscan experimentar el éxito en sus tareas académicas, según los autores Dweck y Elliot hay dos grandes tipos de estudiantes que entienden el éxito de forma muy distinta;

Unos que ven el éxito académico, el aprender, como la forma de incrementar la propia competencia, aprender sin más (metas de aprendizaje).

Otros a los que les preocupa fundamentalmente tener éxito para no quedar mal ante los demás, no fracasar ante todo (metas de ejecución).

2.4 Efectos motivacionales de las emociones

Varios investigadores (entre los cuales destaca Pekrun) estudió los efectos producidos por las emociones positivas y negativas en la motivación intrínseca y la motivación extrínseca de tareas.

A) Motivación intrínseca: La motivación intrínseca se puede definir como aquella que procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene capacidad para autoreforzarse. Se asume que cuando se disfruta ejecutando una tarea se induce una motivación intrínseca positiva. Es más, aquellas emociones positivas que no están directamente relacionadas con el contenido de la tarea también pueden ejercer una influencia positiva en la motivación intrínseca como por ejemplo la satisfacción de realizar con éxito una redacción.

Las emociones negativas pueden repercutir básicamente de dos formas en la motivación intrínseca. En primer lugar, emociones negativas como la ansiedad, la ira, la tristeza, etc., pueden ser incompatibles con emociones positivas por lo que pueden reducir el disfrute en la tarea.

En segundo lugar, puede aparecer una motivación extrínseca negativa opuesta a la motivación extrínseca positiva que conduce a la no ejecución de la tarea (conducta de evitación) porque está vinculada con experiencias pasadas negativas. Por lo tanto, además de impedir la motivación intrínseca positiva, las emociones negativas

también producen motivación intrínseca negativa. Una de las emociones negativas que conlleva a la no ejecución o evitación es el "aburrimiento" por lo que se presume que produce motivación (negativa) para evitar la realización de la tarea y a comprometerse, en su lugar, con otras tareas. También existen otras emociones, tales como ansiedad o ira, etc., que pueden producir motivación intrínseca de evitación, no solo porque se relacionen con los resultados, sino porque también se pueden generalizar a los contenidos de la tarea.

B) Motivación extrínseca: La motivación extrínseca se define, en contraposición de la intrínseca, como aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se asume que influyen en la motivación extrínseca de tareas. **Pekrun** (1992) distingue entre emociones prospectivas y retrospectivas ligadas a los resultados.

Considera emociones prospectivas aquellas que están ligadas prospectivamente y de forma directa con los resultados de las tareas (notas, alabanzas de los padres, etc.) como por ejemplo la esperanza, las expectativas de disfrute, la ansiedad, etc. Así la esperanza y las expectativas de disfrute anticipatorio producirían motivación extrínseca positiva, es decir, motivación para ejecutar la tarea con la finalidad de obtener resultados positivos. En cambio, la desesperanza puede inducir a un estado de indefensión que comporta la reducción o total anulación de la motivación extrínseca, por no poder alcanzar resultados positivos o evitar los negativos. Se puede asumir que la motivación extrínseca positiva contribuye efectivamente (conjuntamente con la motivación intrínseca positiva) a la motivación total de la tarea.

Las emociones retrospectivas como la alegría por los resultados, decepción, orgullo, tristeza, vergüenza, ira, etc., funcionan fundamentalmente como evaluativas, como reacciones retrospectivas a la tarea y a sus resultados. Las emociones evaluativas pueden servir de base para desarrollar la motivación extrínseca en la ejecución de tareas académicas. Así, experiencias agradables asociadas a resultados positivos (una buena nota, alabanza de los padres, etc.) y

sentirse orgulloso por ello, conduce a un incremento de la apreciación subjetiva de alcanzar ese tipo de resultados. Por otra parte, experimentar decepción o vergüenza conduce a alcanzar resultados negativos.

CAPÍTULO III

LA AFECTIVIDAD EN EL AULA

3.1 El ambiente potencializador del aula

“En el aula, el maestro tiene el mismo rol con respecto a sus estudiantes. Debe crear un ambiente que nutra; darles cariño, apoyo, protección y guía”

Si bien es cierto, el ambiente físico es muy importante pero, es de mayor trascendencia el ambiente social y psicológico que genera el aula, en el cual el maestro y los estudiantes conectados por los objetivos y la efectividad, aprenden y se desarrollan. Un ambiente con estas condiciones podríamos denominarlo como un ambiente saludable.

Preocupados por llenar los programas de estudio y por “dar” la clase, nos olvidamos de este aspecto tan importante en las actividades diarias. Casi siempre ponemos en primer lugar nuestras preocupaciones por los asuntos académicos y en segundo lugar pensamos en el ambiente positivo en el aula, deberíamos hacer lo contrario: primeramente establecer un ambiente positivo, alivianado de tensiones, preocupaciones y problemas y luego preocuparnos por lo académico que tiene su importancia pero que se va a potenciar cuando el ambiente así lo permite.

El rol del maestro será entonces enfocar el conocimiento de una forma sistémica y no información aislada, relacionarlos con “esquemas de conocimientos” que ellos ya están familiarizados. Su propósito será el de promover el desarrollo personal para la transformación social.

Para poder desarrollar las potencialidades de niñas, niños y jóvenes, es importante considerar ciertos aspectos como si fueran una especie de requisitos:

Un ambiente potencializador del aprendizaje

El dominio emocional y su influencia en el aprendizaje

El desarrollo de la automotivación y el esfuerzo sostenido

El maestro y maestra, por lo tanto deberán junto con sus estudiantes descubrir sus debilidades y fortalezas, luego, estimularlo adecuadamente para guiar su progreso en las diferentes áreas de estudio, planificar el apoyo que requiere cada uno para avanzar en los campos que encuentra dificultades, considerando así, la unidad en las áreas comunes y la diversidad en las necesidades individuales.

Además necesita desarrollar destrezas sociales que permita un aprendizaje cooperativo en el que entrega su aporte personal al realizar actividades individuales y se beneficia del grupo al recibir el aporte de los demás. La integración de dos o más talentos, tiene una mayor potencia que uno solo, de tal manera que puedan realizar trabajos más complejos, con resultados caracterizados por mayor calidad y excelencia, de lo que podría lograrlo uno solo.

El estudiante en un ambiente armonioso, cariñoso, caracterizado por la ternura, el compañerismo y la confianza “florece”, además, ese ambiente favorece al maestro, pues ve con claridad las cosas y distingue lo que es realmente importante ya que en medio de tantas responsabilidades y cosas que atender se vuelven claras las prioridades y puede centrar sus energías en ellas; siente satisfacción por lo que hace, se siente feliz y disfruta de su trabajo. Estos son algunos beneficios de crear un ambiente que aliente a todos los miembros de la clase, incluyendo al maestro, a crecer y desarrollarse al máximo”

3.2 Los modelos mentales del maestro

Debemos considerar que en el primer día de clases, los estudiantes perciben lo que sus maestros piensan de él o ella. Si el primer día de clases, es estricto pero demuestra confianza en la habilidad de sus estudiantes, asignándoles responsabilidades necesarias para el funcionamiento diario de sus actividades, inmediatamente responderán a ello, y un ambiente de responsabilidad y confianza mutua se formará.

En cambio si el maestro es muy severo y dice a los estudiantes exactamente qué tienen que hacer, cuando hacerlo y cómo hacerlo durante el primer día de clases, rápidamente se creará un ambiente de dependencia absoluta en el maestro. La forma en que

hablamos con nuestros estudiantes, las cosas que les pedimos que hagan y la forma en que los tratamos, establecen las relaciones que se fomentarán.

Como maestros debemos recordar que:

“Tratamos a nuestros estudiantes de acuerdo con lo que pensamos de ellos y de acuerdo con lo que pensamos que es nuestro rol como maestros”

Los modelos mentales que tiene el maestro determinan, en gran parte, el ambiente que se forma en el aula.

Las expectativas del maestro y su influencia en sus alumnos.

Cuando el maestro influye en la capacidad de sus alumnos y les comunica esta confianza, esto genera un ambiente positivo de trabajo y refuerza la autoconfianza de los estudiantes.

Las expectativas que el maestro tiene de sus estudiantes, influye enormemente en su desempeño. Por eso, necesita cultivar la habilidad de ver la nobleza y el potencial oculto en cada uno de ellos, se elevarán las expectativas que tiene de ellos y, en muchas formas pequeñas, les demostrará que él cree que ellos pueden rendir bien. Los alentará más, sabiendo que con un poco de apoyo, ellos podrán.

Les dará tiempo para responder algunas preguntas, sabiendo que con un poco de tiempo, descubrirán las respuestas. Les asignará trabajos más complejos, sabiendo que los puede hacer. Requerirá trabajos bien hechos, porque sabe que son capaces de hacerlos. Y se dará plenamente, porque está convencido de que "valen la pena".

3.3 Las relaciones Humanas

Si los modelos mentales del maestro son el corazón del ambiente potencializador de aula; lo que fluye y da vida en el aula son las relaciones humanas. Por eso, a la vez que trabajamos en la transformación de los modelos mentales que tenemos de los estudiantes y de nosotros mismos, debemos aprender a construir relaciones cálidas y positivas con ellos. Nuestros elevados conceptos de los estudiantes y de nuestro rol fluirán y se expresarán en las relaciones positivas que creamos con ellos.

Eric Jensen, en su libro Super Teaching (La super enseñanza), da los siguientes consejos para favorecer estas relaciones:

- *Amate a ti mismo.*- Cuando te cuidas a ti mismo y te respetas, tus alumnos saben que te consideras especial y digno de respeto. Esto les hace ver que también ellos tienen valor.
- *Conoce a tus estudiantes.*- Entérate de quienes son en realidad. Pídeles que llenen una tarjeta con sus datos, contando en dónde nacieron, cuántos hermanos y hermanas tienen, las mascotas que tienen y algo sobre sus padres. ¿Qué les gusta? ¿Qué nos les gusta? ¿cuáles son sus temores, preocupaciones y problemas? Para ellos, ¿qué es importante? Pregúntales cómo es un ser humano hoy en día.
- *Aprecia a tus estudiantes.*- Trata de entender las presiones y las dificultades de ser alumno. Piensa en el esfuerzo que hacen y el valor que deben tener para hacer todo lo que hacen en el día, cuánta presión social siente tus alumnos y cuánta presión académica también. Para hacer esto, se requiere un esfuerzo especial de tu parte, para escuchar sin juzgar.
- *Reconoce a tus estudiantes.*- Agradéceles las cosas pequeñas. Agradéceles las cosas grandes. Agradéceles por ser parte de tu vida. Aprecia las cosas pequeñas que hacen. Muestra tu aprecio de forma verbal, escríbeles notas, dales un abrazo, una sonrisa, un gesto tierno. Dales a entender que para ti ellos son especiales y que en verdad te complace conocerlos. Haz referencia a sus comentarios e ideas.

Por ejemplo, "Cómo mencionó Juana hace poco, la erosión también afecta a nuestra comunidad"

- *Escucha a tus estudiantes.*- En su mayoría, los alumnos sienten que nadie los escucha, ni sus padres, ni sus maestros y tampoco sus compañeros. Dale un poco de tiempo en la clase para compartir sus vidas, alegrías y problemas. Hasta las cosas que parecen más pequeñas son más grandes. Si puedes escucharlos de forma completamente desinteresada, con una mente abierta, con el corazón realmente abierto, serás uno de los mejores regalos en la vida de los alumnos.
- *Dales pequeñas concesiones.*- Hazles pequeños favores. Trae música popular a la clase. Haz cosas que puedan tener un efecto grande, aunque sea dejar que salga de clase 30 segundos antes del final de la hora o no dejar tareas durante las vacaciones.
- *Incluye a tus estudiantes y potencialízalos.*- Pregúntales lo que piensan. Deja que participen en la toma de decisiones. Dale opciones de cómo quieren hacer las cosas, siempre y cuando estén dispuestos a producir resultados. Solicita sus sugerencias activamente Ayúdales a sentirse importantes.
- *Respetar a tus estudiantes.*- Nunca jamás desprecies a un alumno. Evita cualquier sarcasmo. Respetar sus decisiones. Cuando sea apropiado, trátalos como adultos, dándoles más responsabilidad. Haz cumplir las reglas, las normas y los acuerdos, exactamente como fueron redactados. No rompas las reglas en situaciones vitales, donde están en juego la honestidad y la integridad.
- *Trata a tus estudiantes como una potencialidad.*- Esto significa que se trate a cada alumno como un posible éxito, no un registro del pasado. Trata a tus alumnos como una potencialidad de su propia grandeza y como tu trabajo fuera que "se desarrolle" la grandeza en el carácter de cada alumno.
- *Se abierto con tus estudiantes.*- Comparte tu vida con ellos para que te conozcan. Cuéntales tus alegrías, éxitos y desafíos. Es una oportunidad para que los alumnos conozcan la vida del adulto.

3.3.1 Las relaciones entre alumnos

Jeanne Gibbs, en su libro Tribes (Tribus) explica que los alumnos en una clase atraviesan tres etapas en su proceso de unirse o fusionarse hasta llegar a tener un verdadero sentimiento de comunidad. Ella se refiere a estas etapas de la "inclusión", la "influencia" y el "afecto".

Al principio, todos se preocupan de su propio lugar de clase. Cada uno se pregunta si le gustará la clase, si los otros alumnos lo aceptarán, si el maestro lo aceptará, cómo va a conocer a los otros alumnos y cómo lo conocerán. Todos están preocupados por la "inclusión"

En esta etapa, lo que los estudiantes necesitan, es una oportunidad de conocerse en un ambiente seguro. Por eso, el maestro, además de expresar su aprecio y alegría, de tenerlos en su clase, puede establecer junto con ellos las reglas o las normas de la clase que garantizarán un ambiente seguro. También puede planificar actividades o técnicas de integración específicas para que empiecen a conocerse.

Una vez que los estudiantes han establecido relaciones, saben quién es quién y se muestran más activos, listos para trabajar y lograr resultados, han entrado en la etapa en que empiezan a manifestarse ante sus compañeros, expresando sus ideas y opiniones, haciendo sugerencias y a veces criticando las ideas de los otros. Puede empezar a surgir conflictos, ya que en esta etapa se caracteriza por el intento de "influir" el uno en el otro. Si el maestro interviene demasiado con reacciones negativas ante estas situaciones, perderán la fe en su capacidad de formar un buen grupo, lo cual puede llevar a un ambiente negativo.

En cambio, si el maestro les enseña prácticas y destrezas que le ayudarán a cooperar; por ejemplo, cómo expresar sus sentimientos en situaciones difíciles sin acusar al otro, y cómo escuchar y entender lo que la otra persona quiere comunicarle; realizar actividades y dinámicas que ayuden a sus alumnos a conocerse y apreciarse más a fondo, ayudará a profundizar las relaciones.

La siguiente etapa se caracteriza por el "afecto", un compromiso de apoyarse mutuamente y el reconocimiento de la interdependencia del grupo. Esta es la meta final

de cualquier grupo, pero obviamente, no es la etapa a la cual se llega en cierto momento determinado. Es algo que se va desarrollando poco a poco desde el primer día en que se forma el grupo. Además se "llega" a esta etapa para quedarse allí en forma estática. Siempre, tendrán que seguir aprendiendo métodos y desarrollando las cualidades necesarias para profundizar sus relaciones, apoyarse mutuamente y trabajar en forma cooperativa.

3.4 Interacciones positivas en la clase

Cada vez que el maestro interactúa con un niño, niña o joven, le comunica, quiera o no, cuánto valora o, por lo menos, cuánto valora sus ideas. Cada interacción que tiene con ellos o ellas, es una oportunidad para reforzar su autoestima, su fe en su capacidad de aprender, para darle valentía para intentar aprender. De igual manera, la forma como los estudiantes interactúan entre sí, tiene mucho que ver con la calidad de sus relaciones. Por lo tanto, hay que ver cómo podemos mejorar las interacciones en la clase y fuera de ella.

La educación potencializadora del aprendizaje, debe caracterizarse por la interacción entre el maestro y los estudiantes y, entre ellos mismos. Estas interacciones pueden consistir en comentarios, preguntas, respuestas (no solamente a las preguntas del maestro, sino a las preguntas planteadas por los estudiantes), así como consultas entre ellos, sobre los temas de estudio.

En el primer paso para fomentar la participación de los alumnos es que el maestro les haga saber que quiere su participación y que aprecia sus preguntas y sus comentarios. Naturalmente, es necesario no solo decirles que quiere que participen, sino mostrárselos, por la forma como reacciona cuando ellos comentan o preguntan.

Cuando los alumnos hacen comentarios, es importante que el maestro preste atención y muestre interés en el comentario. De igual forma, cuando los alumnos hacen preguntas, el maestro debe valorar las preguntas y tomar el tiempo necesario para responderlas lo mejor que pueda. (Para ello debe en su planificación prever espacios para que los alumnos participen con opiniones y preguntas, y para que consulten en plenario o en grupos pequeños, sobre los temas de estudio.

Finalmente, se pueden establecer acuerdos para las interacciones en la clase. Los acuerdos, en la medida en que el maestro y los alumnos los entiendan, los interioricen y los participen, crearán un ambiente seguro en el que todos sabrán que pueden expresar sus ideas sin miedo a alguna reacción negativa. Algunos acuerdos simples que pueden funcionar con los alumnos de cualquier edad son:

- Compartir opiniones o ideas que aporten al tema de consulta
- Escuchar sin interrumpir
- No menospreciar las ideas de los demás.

3.5 El dominio emocional y su influencia en el aprendizaje

"Lo que el estudiante aprenda y el uso práctico que dé a su aprendizaje depende de muchos factores, no solo de su "inteligencia". De hechos, muy a menudo hay personas con un cociente intelectual elevado que no desarrollan su potencial, y hay otras con un cociente intelectual más moderado que alcanzan un nivel de logro superior y realizan sus sueños. Esto se debe a que el cociente intelectual solo mide el desempeño de la inteligencia lingüística y matemática, mientras que el éxito en el estudio y en la vida también dependen, en un elevado grado, de lo que los investigadores llaman "inteligencia emocional".

La inteligencia emocional abarca tres áreas fundamentales del desarrollo humano, las cuales tienen mucha relación con las inteligencias intrapersonal e interpersonal definidas por Gardner, así como con las capacidades para la transformación personal y mejorar las relaciones interpersonales. Estas áreas son:

a. La conciencia y manejo de los propios sentimientos.

Incluye las habilidades de reconocer sentimientos mientras ocurren, reflexionar sobre sentimientos, confiar que los sentimientos tiene razón de ser y pueden proporcionar información sobre el estado del propio ser interior y responder a los sentimientos desagradables, tales como el enojo, la ansiedad y la tristeza, de manera constructiva.

b. La automotivación del propio aprendizaje y logro

Incluye las habilidades de postergar la gratificación y contentar la impulsividad con el fin de lograr un propósito valioso a más largo plazo, tener confianza en poder alcanzar lo que uno se propone, ser capaz de autoevaluarse e identificar las fortalezas y debilidades y perseverar hasta lograr los propósitos que uno se ha planteado.

c. Los sentimientos de empatía hacia los demás y el establecimiento de buenas relaciones.

Abarca todo lo que entra en las relaciones humanas positivas, incluyendo las destrezas, cualidades y actitudes que son necesarias para trabajar en grupos.

Se puede mejorar la inteligencia emocional, ayudando a los estudiantes a desarrollar destrezas como: la autodisciplina, la autoevaluación, la iniciativa, la perseverancia y el aprendizaje por medio de la reflexión sobre la experiencia; las capacidades de imbuir los pensamientos y acciones con amor, alentar a otros, tomar decisiones por medio de la consulta y construir la unidad en la diversidad; capacidad de dar aliento y brindar alegría a los corazones; capacidad de participar efectivamente en la consulta, capacidad de transformar las relaciones de dominación en relaciones basadas en la reciprocidad, el compartir y el servicio mutuo.

La empatía y las buenas relaciones con los demás son sumamente necesarias para el buen funcionamiento de las técnicas de aprendizaje cooperativo. Además, en la vida son necesarias para formar y mantener amistades, para lograr un buen matrimonio, para funcionar en cualquier tipo de equipo y para tener relaciones satisfactorias en el trabajo.

3.6 Una comunidad justa en el aula

"La mayoría de nuestros niños y niñas, tiene un sentido intuitivo de la justicia. Pueden aceptar llamados de atención sin quejarse, si sienten que son justos, a la vez, rápidamente protestan ante acciones que perciben como injustas. El maestro sabio

construirá sobre esta base que tienen, y les ayudará a profundizar su sentido de justicia y a desarrollar la capacidad de contribuir al establecimiento de la justicia, primero a esforzarse por ser justo en su propio trato con los estudiantes y luego, a estimularlos y guiarlos para que sean justos en su trato unos con otros.

¿En qué consiste la justicia? La justicia consiste en un equilibrio adecuado entre los derechos del individuo y los derechos del grupo o de la sociedad. Por lo tanto, para evaluar si una acción es justa, hay que considerar sus efectos tanto en los individuos como en el grupo y la sociedad en general. Una acción justa simultáneamente ayuda al individuo a desarrollar sus mejores cualidades y capacidades, a la vez que contribuye al bienestar común.

Partimos del derecho a aprender que tiene nuestros niños, niñas y jóvenes; por eso, las reglas que se establecen deberían potenciar un ambiente de aprendizaje y desalentar cualquier comportamiento que impida el aprendizaje de los demás. A la vez, tienen el derecho a ser tratado con respeto, de manera que mantengan y fortalezcan su autoestima, para que pueda aprender y desarrollar sus capacidades.

Cualquier sistema de disciplina necesita tomar en cuenta el equilibrio entre estos dos derechos que nos son contradictorios, sino complementarios. Un estudiante con un alta autoestima aprende mejor, y, el acto de regir voluntariamente su conducta por normas que contribuyan al bienestar común y a una mayor autoestima.

Si el maestro organiza una "comunidad justa" en el aula, se puede dedicar una reunión de la clase por semana para tratar los asuntos de la comunidad. La comunidad justa se organiza en toda la institución y en cada aula. Es importante en este aspecto el Consejo estudiantil y los consejos de curso para tratar los problemas y planificar las actividades.

El propósito de la "comunidad" es ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de contribuir al establecimiento de la justicia, el tiempo que se dedica a estas actividades, es lo más valioso que se puede invertir en la formación de nuestros niños y jóvenes.

3.7 Convenio de responsabilidades y afectividad en el aula.

Un acuerdo entre maestros y estudiantes en conjunto, que define tanto las conductas del maestro y de ellos, contribuye a un ambiente potencializador del aprendizaje en el aula. El convenio debe estar basado en principios tales como la cooperación, la justicia y la rectitud de conducta, con los cuales están comprometidos los estudiantes y los maestros.

Antes de elaborar el convenio, el maestro debe dialogar con los estudiantes sobre el concepto del convenio para que lo comprendan. De igual manera debe asegurarse que comprendan lo que es un "principio", que puedan dar ejemplos de algunos principios y que comprendan el significado de "actuar basándose en principios" (cooperación, honestidad, justicia, servicio a los demás, rectitud de conducta, etc.)

3.7.1 Afectividad en el aula

La afectividad es un proceso que se va dando poco a poco, pero podemos trabajar algunas cosas, para así hacer de nuestra aula, una sala de clases más armónica.

Manejar el tono de la voz y el trato agradable, suponen un gran paso por parte del educador, aunque muchas veces se sienta tentado a restablecer el buen dinamismo con un par de gritos, pero no es lo correcto si queremos desarrollar el concepto de afectividad en el aula.

Por otro lado, las expresiones verbales, manifestaciones de aceptación, las repeticiones y explicaciones también ayudan.

El rostro es una manifestación muy rica del grado de aceptación y del humor; a través de rostro y cara, el alumno puede captar si es un buen partícipe y si es bien aceptado, por parte del docente.

El acercamiento físico, a través del tacto y caricias positivas es una buena demostración y que al niño le ayudan a sentirse integrado. El niño es como es y no siempre nos resulta fácil aceptarlo puesto que los educadores somos perfectos y hay actitudes que nos gustan y otras que nos cuestan más aceptarlas. Pero, lo importante es reconocer y aceptar lo que más nos cuesta y saber cómo debemos actuar en aquellas actitudes que

son favorecedoras de las relaciones, como es la sintonía o empatía, esencial para que el niño se encuentre en una atmósfera de credibilidad, confianza y participación.

La sintonía se puede expresar y el niño es capaz de captarla a través de las manifestaciones verbales y no verbales. Se refleja en el movimiento, en la postura, gesto, contacto físico, tono de voz y la mirada.

El educador ha de ser hábil en la demostración de la sintonía o empatía y también en la correspondencia con el niño. Crear sintonía es una buena opción para situarse en un aula con niños, es una habilidad por tanto puede aprenderse y produce efectos beneficiosos tanto en el educador como en el niño.

Otro de los elementos, que pueden ser de gran ayuda para favorecer la afectividad es adecuar la sala de clases de acuerdo a los intereses de los alumnos, por tanto es una buena idea que sean ellos mismo quienes la pueden adornar, con algún contenido que les guste más.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados de la aplicación de la encuesta a docentes

1. ¿Prepara el ambiente del aula para el proceso de Enseñanza?

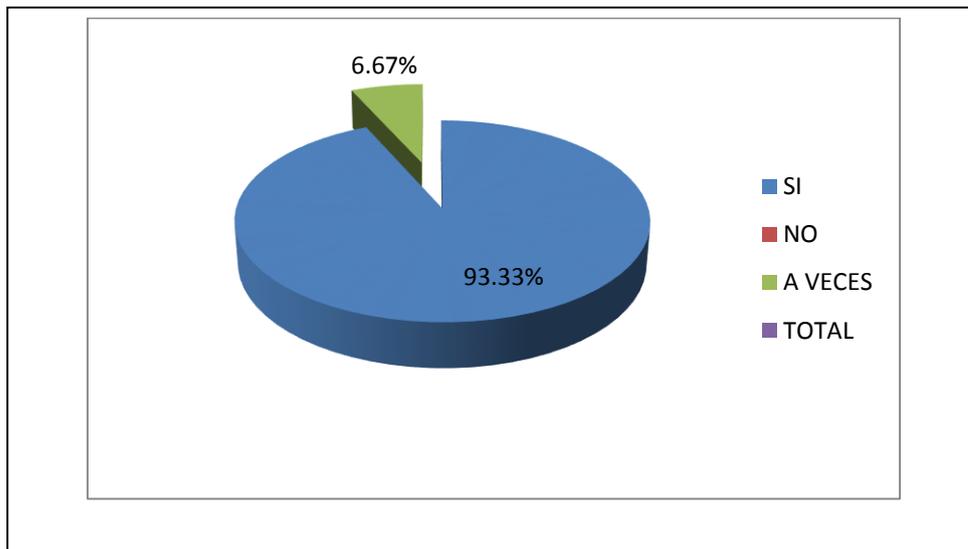
Tabla N° 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	93.33 %
NO	-	
A veces	1	6.67 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 1



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: Es evidente de acuerdo a los resultados que un porcentaje menor de los docentes 6.67 % en la práctica pedagógica no prepara el ambiente de aula para desarrollar el proceso de enseñanza; casi la totalidad de los maestros lo consideran fundamental como elemento potencializador del aprendizaje.



2. ¿Incluye Ud. contenidos afectivos-motivacionales en la planificación del currículo?

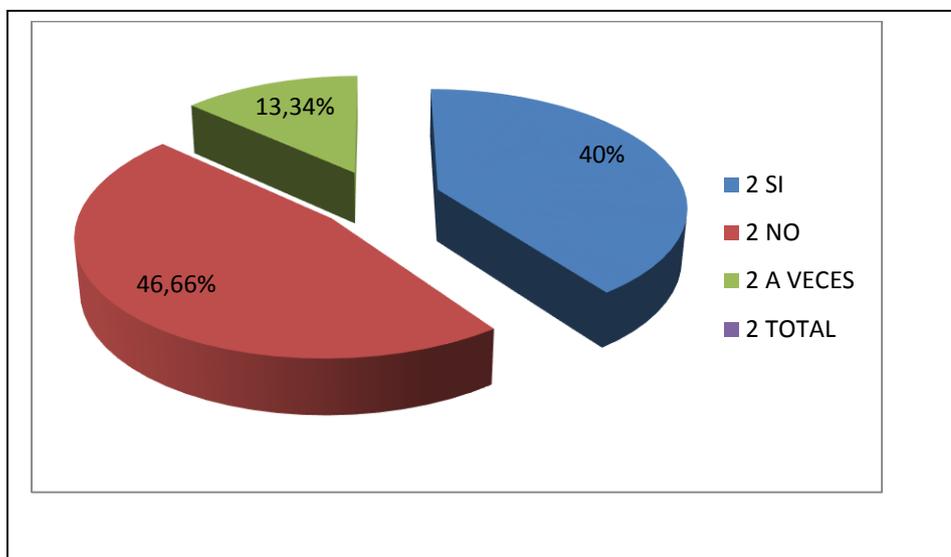
Tabla N° 2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	40 %
NO	7	46.66%
A veces	2	13.34%
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 2



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: De acuerdo a los datos se evidencia que docentes no incluyen en la planificación del currículo contenidos afectivos- motivacionales, desconociendo su importancia fundamental en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes que están formando, además esta situación da cuenta de un currículo centrado en contenidos de aprendizaje.

3. ¿Observa Ud. que los estudiantes muestran predisposición a realizar sus tareas en el aula?

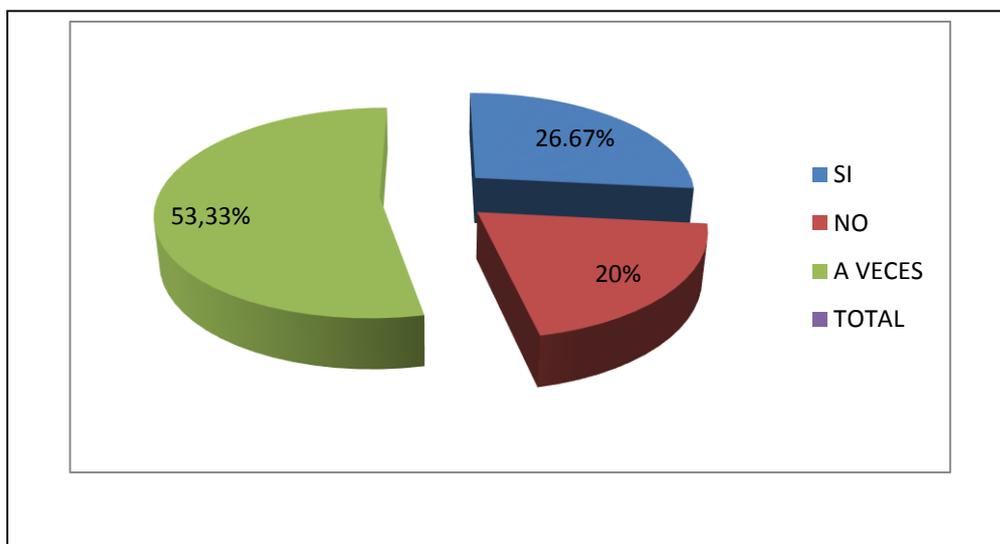
Tabla N° 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	26.67 %
NO	3	20%
A veces	8	53.33%
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 3



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: Se puede notar que los docentes en su mayoría 53.33 % perciben que los niños esporádicamente se encuentran motivados para realizar sus tareas en el aula, la mayoría observa que falta la motivación elemento fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, por lo tanto se requiere del desarrollo de estrategias motivacionales que logren despertar el interés de los estudiantes en las tareas que desarrollan.

4. ¿Proporciona incentivos, para alcanzar una meta a los estudiantes?

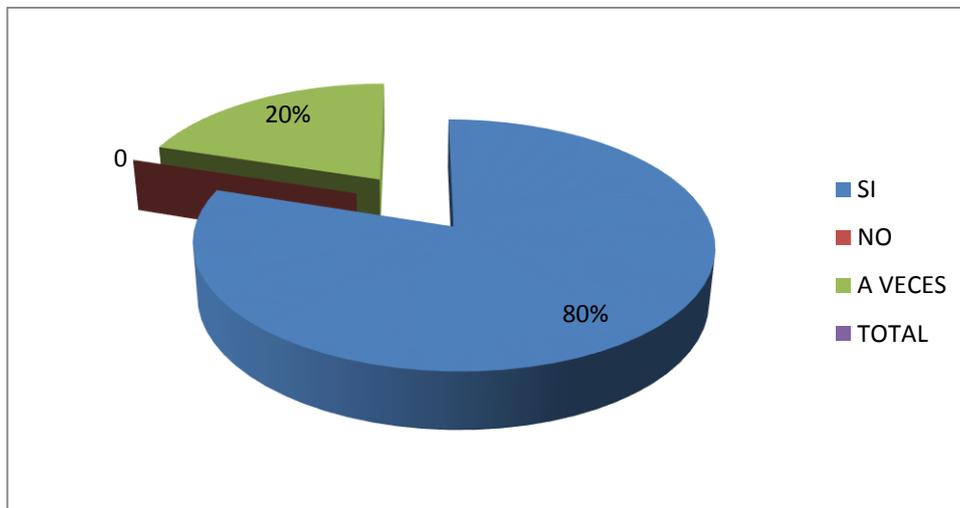
Tabla N° 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	80 %
NO	-	-
A veces	3	20 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 4



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: De acuerdo a los datos de la encuesta la mayoría de docentes 80% aplican estrategias motivacionales, comprendiendo que la motivación es factor preponderante en la formación de los estudiantes; un 20% de los docentes cumplen con este objetivo en forma esporádica.

5. ¿Desarrolla procesos de Trabajo colaborativo con los estudiantes?

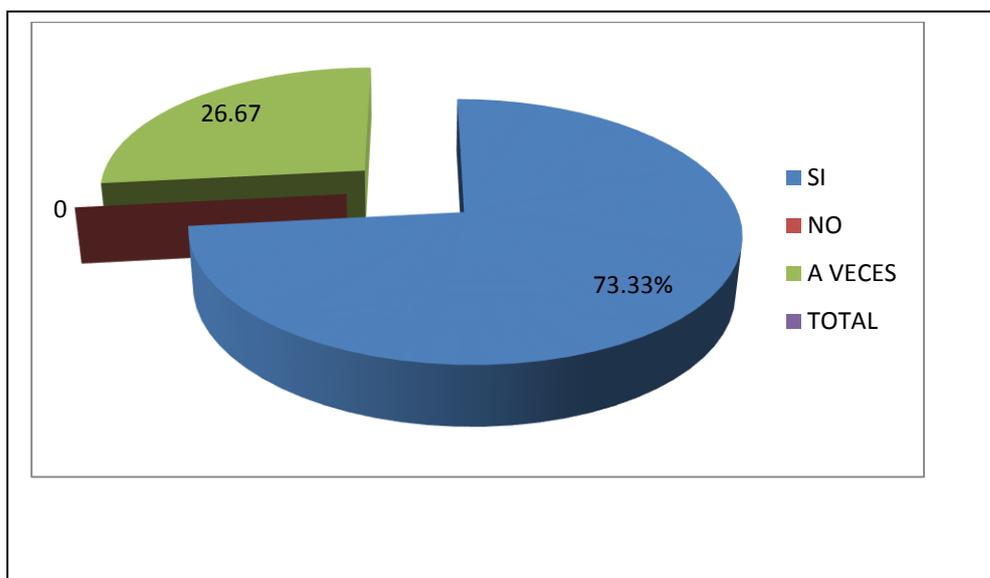
Tabla N° 5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	73.33 %
NO	-	-
A veces	4	26.67 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: Se evidencia que los docentes en su mayoría 73.33 % propician un trabajo colaborativo que podría incrementar experiencias positivas grupales, valores y una participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje un porcentaje menor de docentes el 26.67 % aplica esta metodología de trabajo de manera esporádica.

6. ¿Comunica Ud. a los estudiantes los propósitos del tema que desarrolla?

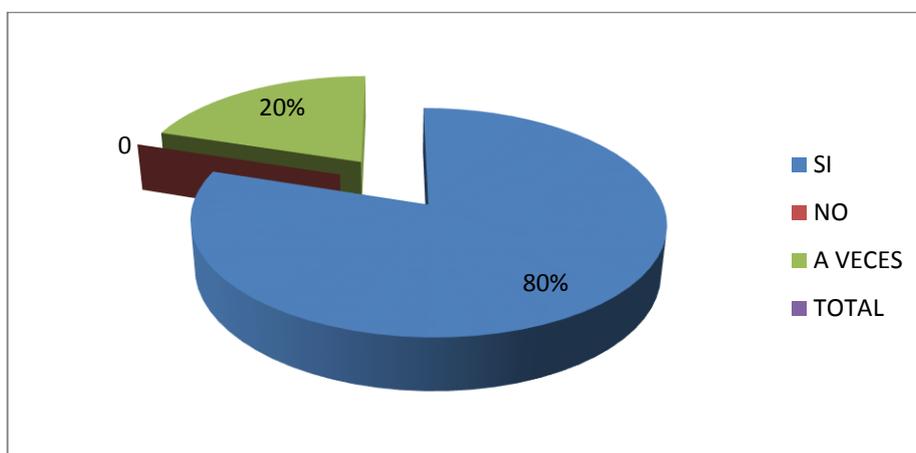
Tabla N° 6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	80 %
NO	-	-
A veces	3	20 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: Los maestros de acuerdo a sus respuestas en su mayoría, comunican los propósitos del tema a desarrollarse dando tiempo a los alumnos a que establezcan relaciones y se motiven en el proceso y puedan vivirlo como paso previo a interiorizarlo como elemento que pueda solucionar problemas. Un porcentaje menor de ellos 20% lo hace de manera esporádica.

7. ¿Relaciona los contenidos que desarrolla con las experiencias que trae el estudiante?

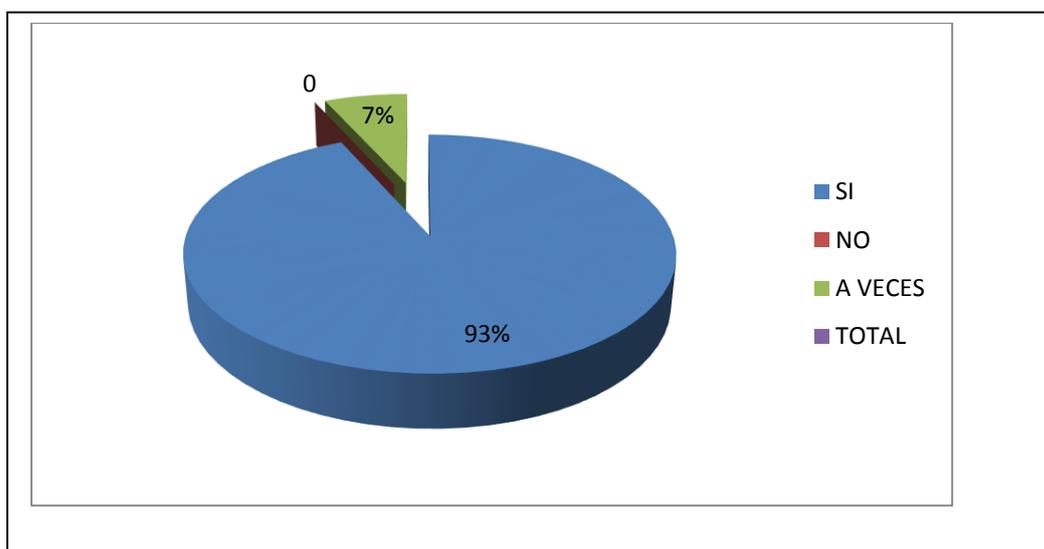
Tabla N° 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	93 %
NO	-	-
A veces	1	7 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: Resulta gratificante comprobar a través de los resultados evidenciados que la gran mayoría de los docentes 93% permanentemente establecen un proceso relacional de las experiencias de los alumnos con los contenidos que desarrollan, si consideramos que este es un aspecto fundamental dentro del proceso de aprendizajes significativos y sobretodo conllevan a la expresión de estados emocionales de gran significación para los niños.

8. ¿Establece propósitos expresivos, cognitivos o afectivos con sus estudiantes?

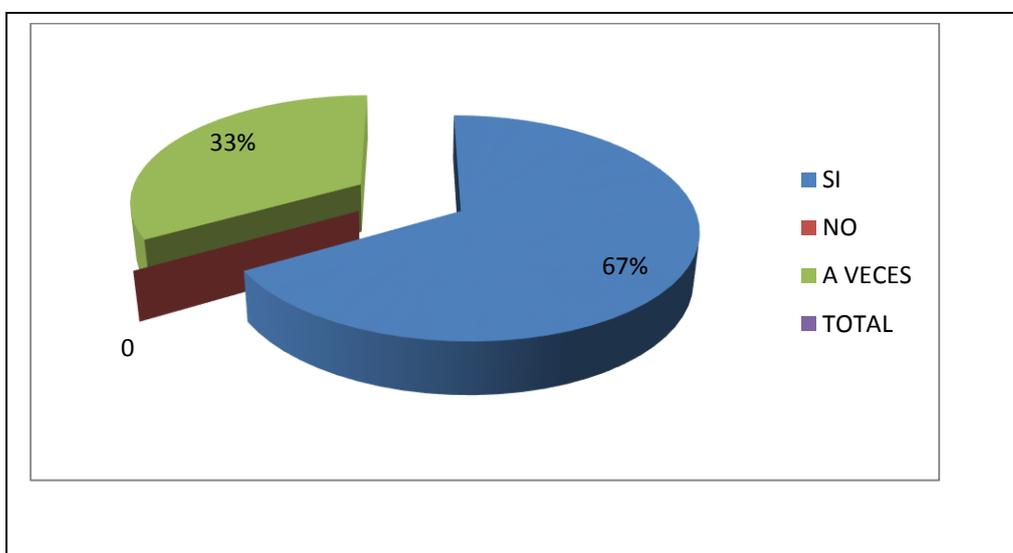
Tabla N° 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	67 %
NO	-	-
A veces	5	33 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 8



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: La encuesta da cuenta que un porcentaje superior a la mitad de los docentes cumple con uno de los principios de una educación afectiva, es decir propone a los estudiantes aprender a hacer algo, aprender algo sobre algo, y aprender o valorar algo. Un 33% de los encuestados lo hace a veces, debiéndose unificar criterios para un verdadero proceso de enseñanza.

9. ¿En la evaluación valora el esfuerzo de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones?

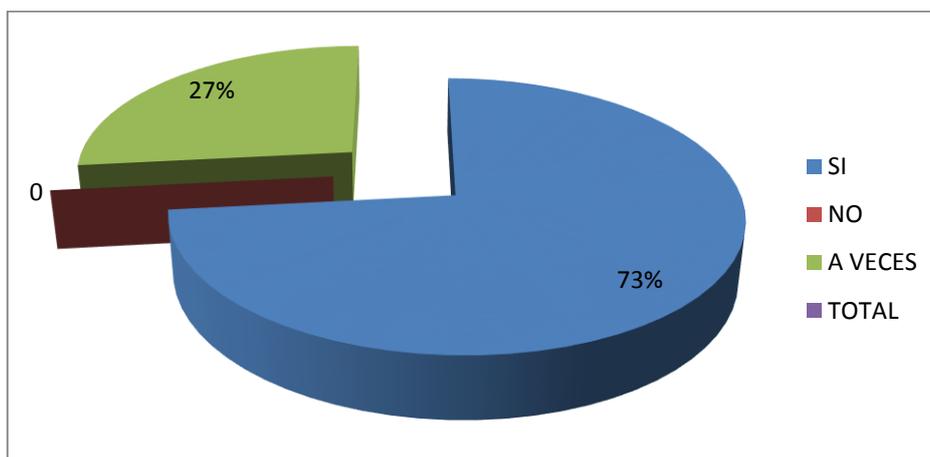
Tabla N° 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	73 %
NO	-	-
A veces	4	27 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: De acuerdo a los datos la mayoría de docentes 73% mantiene unidad de criterios en cuanto a la valoración del esfuerzo de los estudiantes considerando que los docentes tienen en frente una población estudiantil heterogénea con posibilidades y limitaciones; podría interpretarse que un 27 % de los docentes está más centrado en evaluaciones objetivas que miden conocimientos, desconociendo los problemas que enfrenta como persona en el proceso de aprendizaje.

10. ¿Utiliza preguntas y cuestionarios para llevar al alumno a la reflexión?

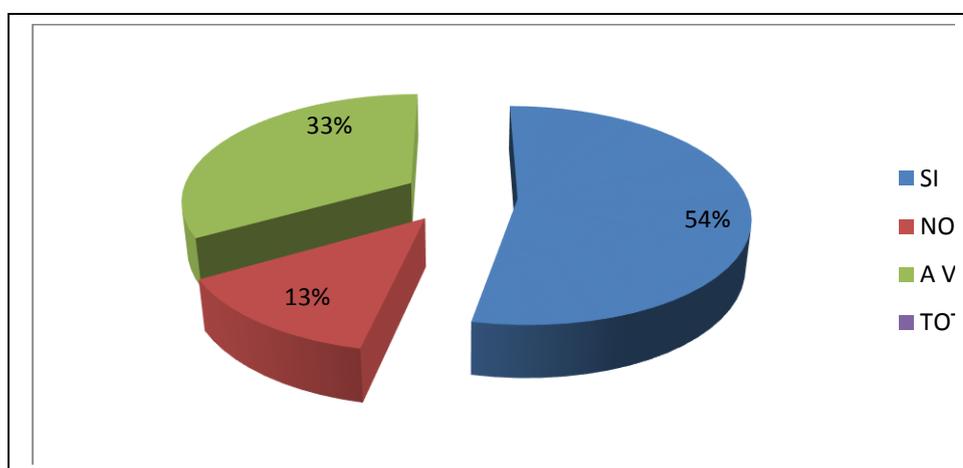
Tabla N° 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	54 %
NO	2	13%
A veces	5	33 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 10



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: Un porcentaje apenas superior a la mitad de los docentes 54% trata de desarrollar en los estudiantes el pensamiento y la reflexión, situación que favorece para desarrollar la pedagogía más afectiva que permite a los estudiantes crecer como personas mejorando de esta manera autoestima y sensibilidad en la resolución de problemas; sin embargo un porcentaje alto 33% lo hace a veces, y el 13% no toma en cuenta un aspecto fundamental dentro de la valoración de los estudiantes, precisándose de manera urgente un cambio de actitud que los permita cumplir con la misión de formar a los estudiantes.

11. ¿Los conocimientos que los niños adquieren en sus clases, les ha permitido utilizarlos en diferentes situaciones?

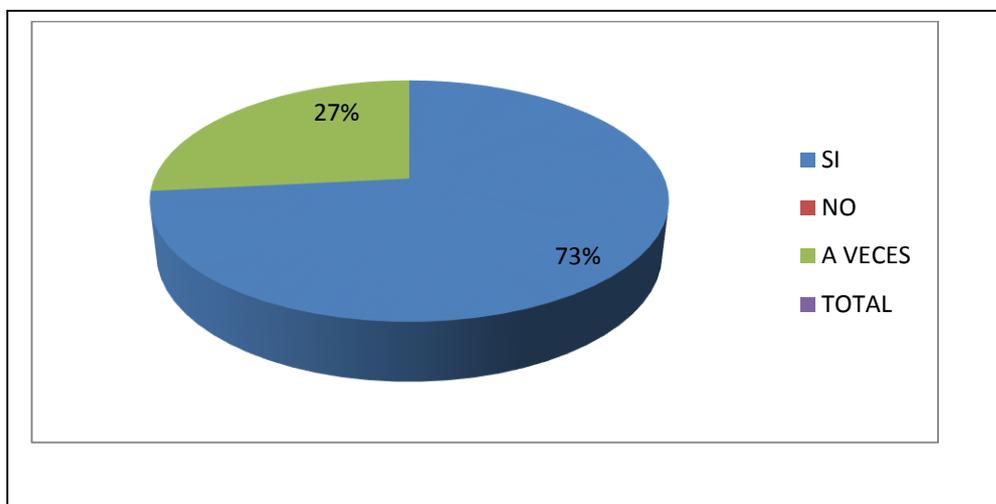
Tabla N° 11

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	73 %
NO	-	-
A veces	4	27 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: De acuerdo a los datos presentes la mayoría de docentes 73% están conscientes de dotar de aprendizajes significativos a los estudiantes que los prepara para enfrentar problemas que les presenta la vida; un 27% cumple no presta atención debida a este aspecto fundamental de su labor.

12. ¿Cree usted que los alumnos necesitan mejorar sus habilidades sociales?

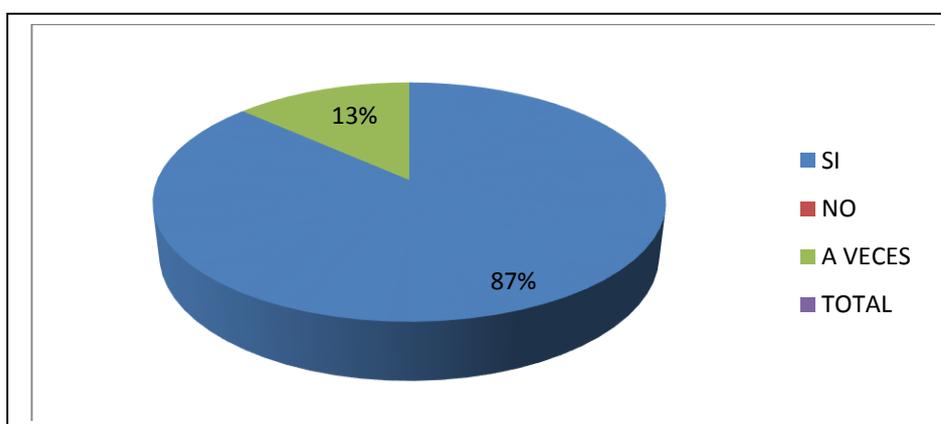
Tabla N° 12

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	87 %
NO	-	-
A veces	2	13 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 12



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS: De acuerdo a los datos la mayoría de docentes 87% están conscientes de la necesidad de desarrollar destrezas sociales de los niños que permita llegar a un aprendizaje cooperativo en el niño en un ambiente armonioso, cariñoso, caracterizado por la ternura, el compañerismo y la confianza demuestre todo su potencial. Un porcentaje no significativo de docentes considera que los niños desarrollan habilidades sociales que podrían considerarse normales en su desempeño.

13. ¿Aplica estrategias afectivas para enseñar a sus alumnos?

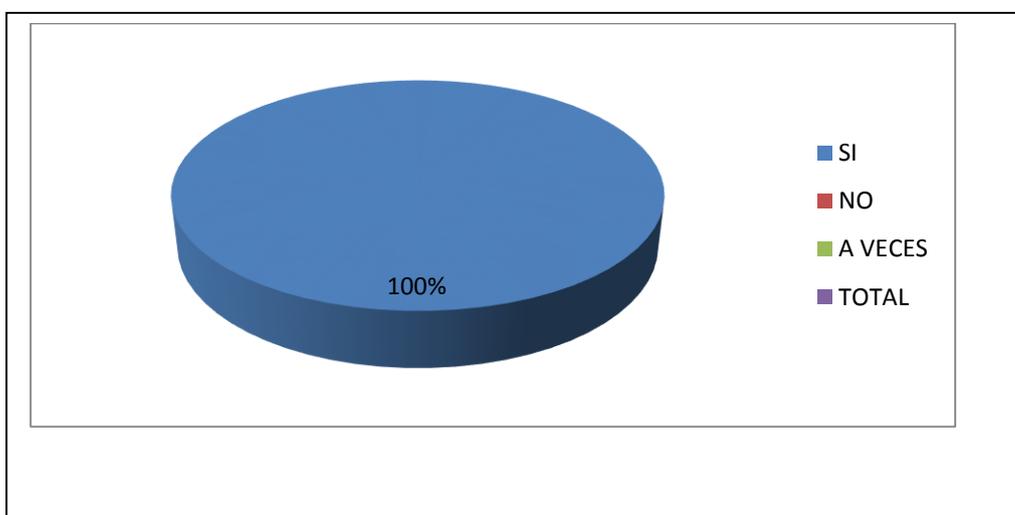
Tabla N° 13

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100 %
NO	-	-
A veces	-	-
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 13



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS:

La afectividad como tendencia natural de los docentes como personas está presente en la totalidad de ellos cuando desarrollan su práctica de aula, la Propuesta de intervención dinamizará el proceso contribuyendo a la formación de los niños.

14.¿Considera Ud que sí se mejorara el ambiente de aula, mejoraría el proceso de aprendizaje?

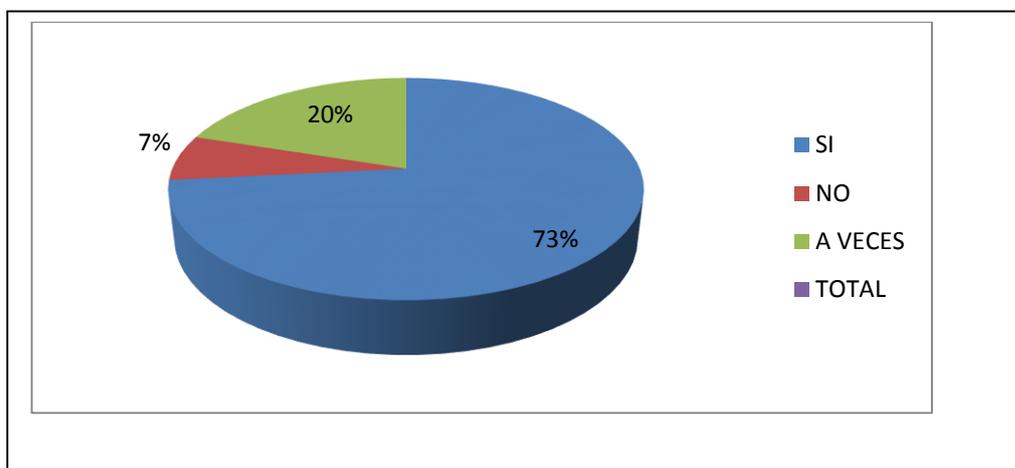
Tabla N° 14

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	73 %
NO	1	7%
A veces	3	20%
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS:

Es evidente que la mayoría de docentes 73%, considera el ambiente pedagógico como potenciador del proceso de E-A; un 20% no lo considera en su real importancia y el 7% no lo considera como elemento fundamental en su labor diaria hace nunca; lo que nos indica que elemento fundamental no está considerado en su real dimensión, situación que nos demuestra aún rezagos de una educación tradicional y desconocimiento de nuevos paradigmas que inciden en la práctica pedagógica de los docentes.

15.¿Los objetivos que Ud., se plantea se formulan en base a las necesidades de los niños?

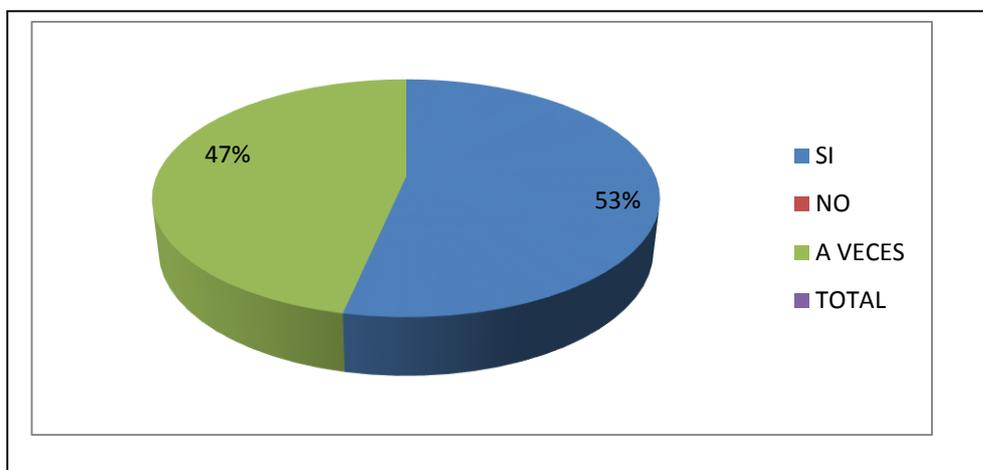
Tabla N° 15

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	47 %
NO	-	-
A veces	7	53 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 15



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

ANÁLISIS:

Resulta evidente de acuerdo a los resultados obtenidos que la mayoría de docentes planifica objetivos que responden a los intereses de los niños, sin embargo en porcentaje menor los docentes 47%, lo hace de manera esporádica, interpretándose que manteniendo rezagos de una educación tradicional se da prioridad a dotarlos de conocimientos de manera generalizada, sin considerar las diferencias individuales.

4.2 Análisis de resultados de la aplicación del test de afectividad

1. En la escuela me siento motivado a estudiar.

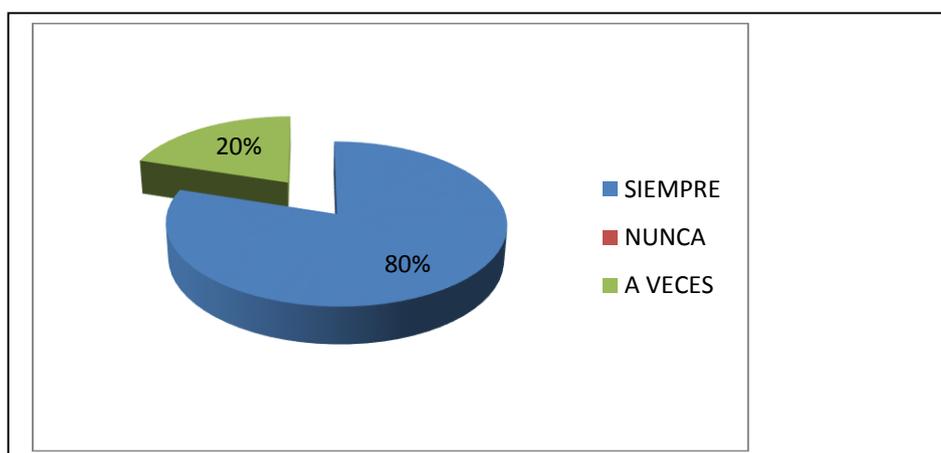
Tabla N° 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	37	80%
A veces	9	20%
Nunca	-	-
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la U. E. Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 1



Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la U. E. Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina.

ANÁLISIS: En la encuesta se demuestra que el 80% se sienten motivados a estudiar, lo que significa que existe alguna clase de estímulo que los motiva, y el 20% a veces, es decir que existen algunos hechos que hacen que solo a veces se sientan motivados.

2. Cuando me enojo lo demuestro.

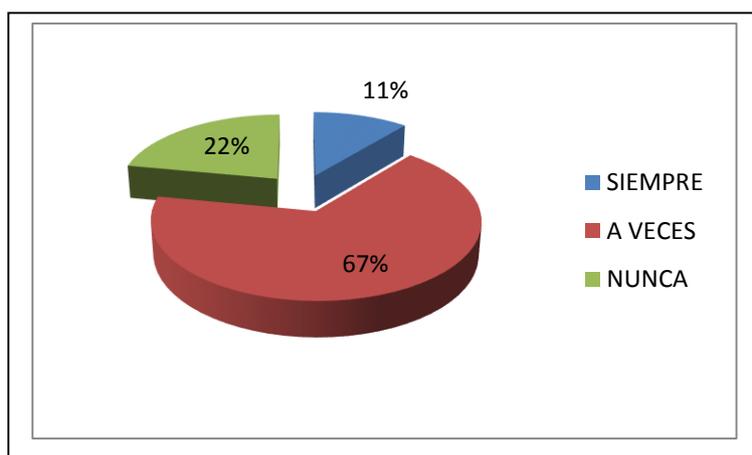
Tabla N° 2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	11%
A veces	31	67%
Nunca	10	22%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 2



ANÁLISIS: Según se puede observar el 67% de los niños encuestados, a veces demuestran su enojo, quiere decir que no siempre expresan sus emociones y se reprimen, el 22% nunca lo demuestra, en este caso es muy difícil interpretar sus emociones y solo el 11% siempre, son niños mucho más espontáneos.

3. Para realizar una tarea prefiero trabajar solo.

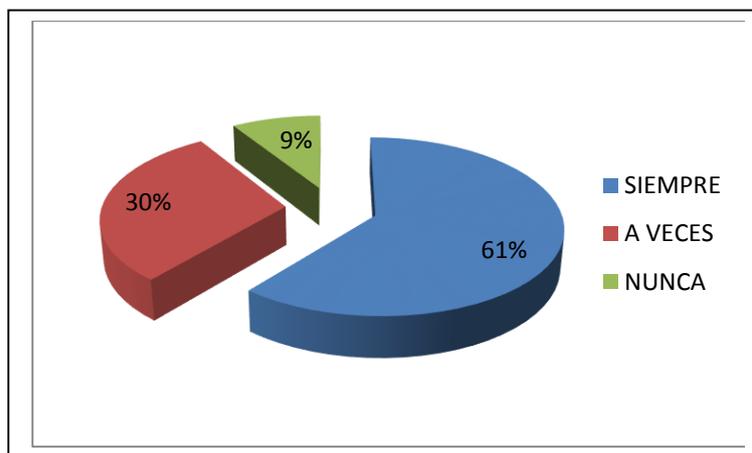
Tabla N° 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	61%
A veces	14	30%
Nunca	4	9%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 3



ANÁLISIS: El 61% prefiere realizar solo una tarea siempre, son niños que demuestran una seguridad, están siempre motivados por destacar y superar obstáculos, el 30% a veces, son un grupo que necesitan activar esa motivación y el 9% nunca prefiere realizar solo una tarea, son niños muy inseguros, y se necesita un constante apoyo, necesitan de estrategias motivacionales.

4. Necesito que me obliguen a realizar mis tareas.

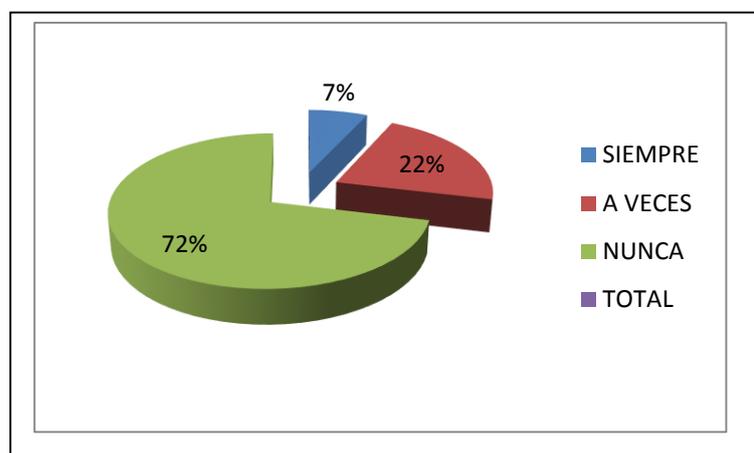
Tabla N° 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	7%
A veces	10	22%
Nunca	33	72%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 4



ANÁLISIS: El 72% de niños encuestados nunca necesitan que les obliguen a realizar sus tareas, lo que significa que la mayoría son niños responsables, que tienen una base fuerte, el 22% a veces lo necesitan, son niños que tienen que diferenciar sus prioridades y el 7% si necesitan que lo obliguen a realizar su tarea, demuestra que son niños sobreprotegidos.

5. Soluciono los problemas sin pelear.

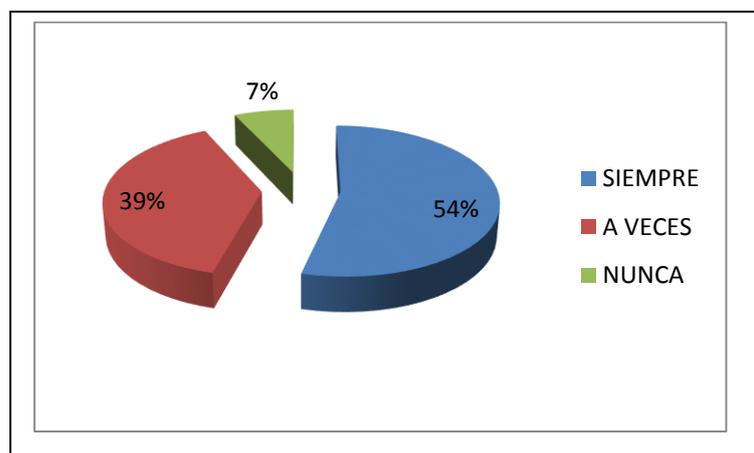
Tabla N° 5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	54%
A veces	18	39%
Nunca	3	7%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 5



ANÁLISIS: El 54% han contestado que a veces solucionan sus problemas sin pelear, es decir que a veces son negociadores y otras no seden ante sus compañeros, el 39% que siempre lo solucionan sin pelear, son niños que evitan cualquier situación de enfrentamiento, y el 7% que nunca lo solucionan sin pelear, demuestran su enojo constantemente.

6. Me siento menos cuando alguien me critica.

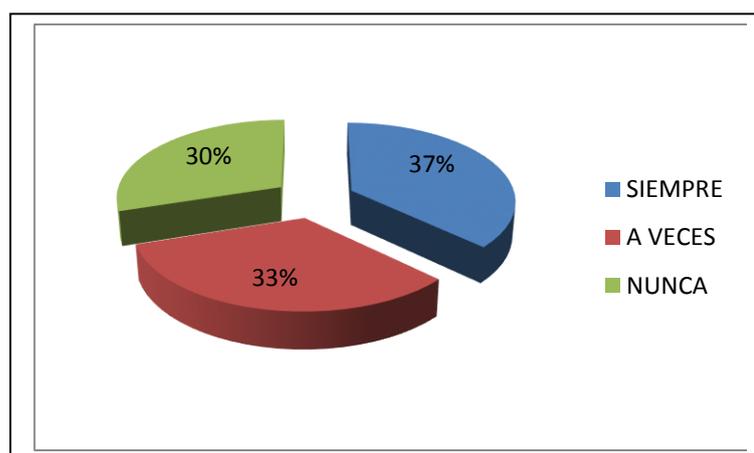
Tabla N° 6

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	37%
A veces	15	33%
Nunca	14	30%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 6



ANÁLISIS: Como se puede evidenciar el 37% siempre se siente menos cuando alguien lo critica, demuestra que lo que digan sus compañeros les importa mucho, necesitan ser valorados dentro del grupo, el 33% a veces, depende de que o quien lo diga, y el 30% nunca lo molesta si alguien lo critica, tiene una buena autoestima.

7. Me molesta cuando algún compañero llora.

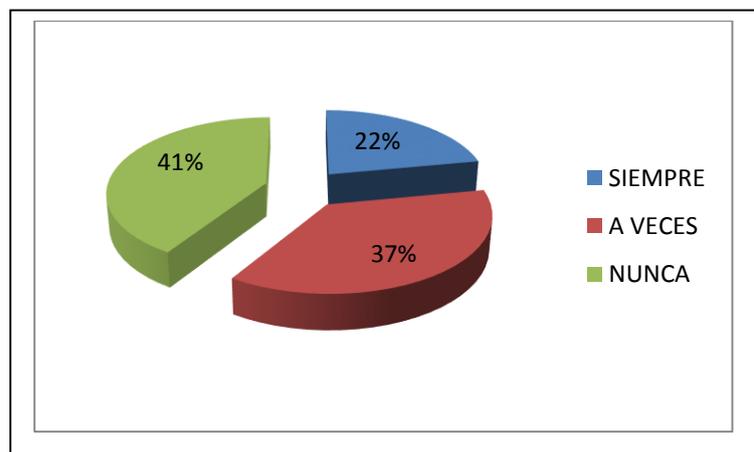
Tabla N° 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	22%
A veces	17	37%
Nunca	19	41%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada.

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 7



ANÁLISIS: El 41% ha contestado que nunca se molesta cuando un niño llora, demuestra que la mayoría son tolerantes con sus compañeros, el 37% a veces, así mismo siempre dependen de la situación y del individuo, y el 22% siempre se molesta, son niños con muy poca paciencia e intolerantes.

8. Muestro amor y afecto a mis amigos.

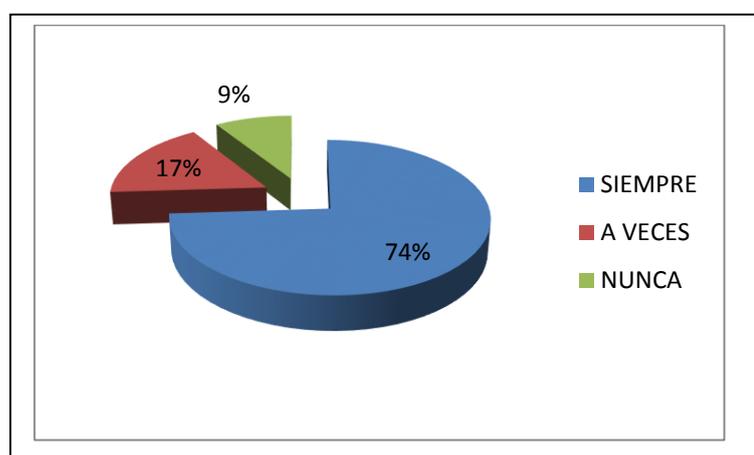
Tabla N° 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	74%
A veces	8	17%
Nunca	4	9%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada.

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 8



ANÁLISIS: Es evidente que el 74% muestra amor y afecto a sus amigos siempre, lo que demuestra que el aula hay un ambiente muy agradable, el 17% a veces, y un número pequeño, el 9% nunca, son niños que reflejan la falta de este sentimiento ya sea porque no lo reciben o no saben cómo hacerlo.

9. Cuando alguien tiene un defecto me burlo de él.

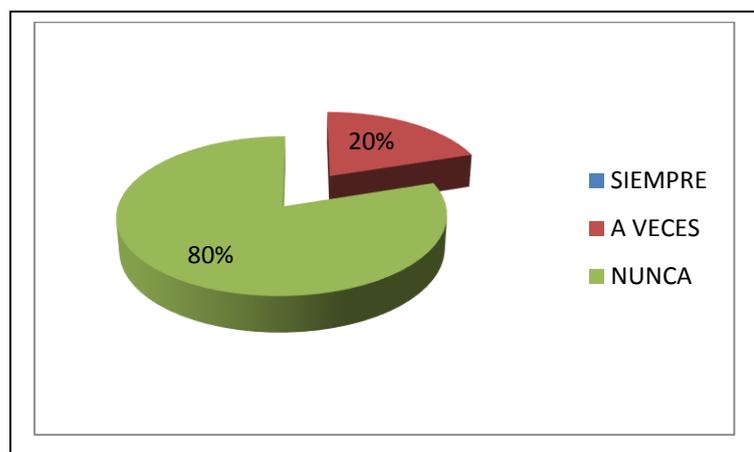
Tabla N° 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre		
A veces	9	20%
Nunca	32	80%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada.

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 9



ANÁLISIS: Los niños han demostrado que un 80% no se burla de alguien que tiene un defecto, se trata de rescatar el respeto a las diferencias y lo demuestran en estas situaciones y un 20% a veces, no deja de haber compañeros que se aprovechan de ciertas debilidades, por lo que se debe trabajar todo el tiempo.

10. Ayudo a mis compañeros cuando puedo.

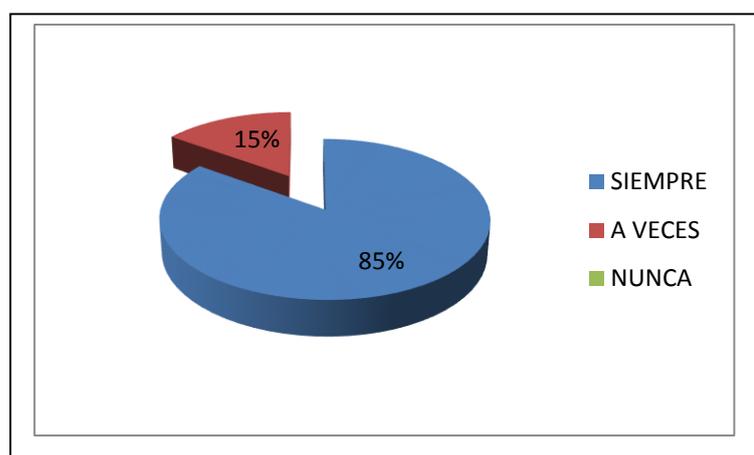
Tabla N° 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	85%
A veces	7	15%
Nunca		
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada.

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N°10



ANÁLISIS: Los niños han demostrado que un 85% ayuda a sus compañeros cuando puede, se puede apreciar que la mayoría tiene muy claro el papel de compañerismo, un pequeño número, el 15% a veces.

11. Me Gusta hacer las cosas en equipo.

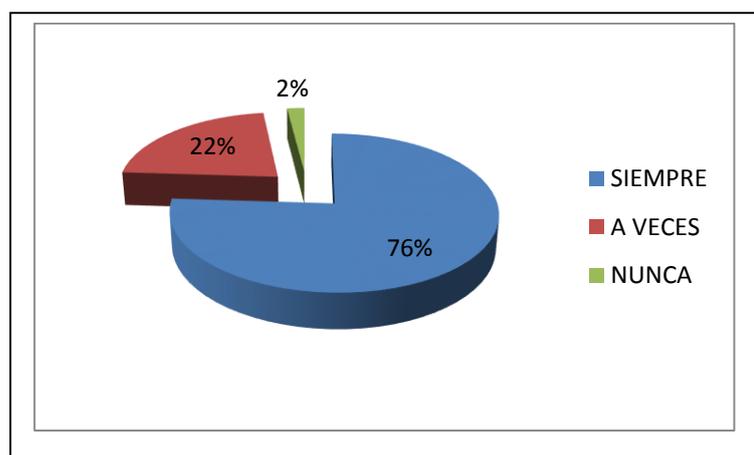
Tabla N° 11

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	76%
A veces	10	22%
Nunca	1	2%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada.

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 11



ANÁLISIS: Se puede observar que el 76% de los niños les gusta hacer las cosas en equipo, siempre se trata en clase de inculcar que la unión hace la fuerza, de ahí su preferencia, y las experiencias positivas de los trabajos grupales, el 22% a veces, también dependiendo de la actividad, ya que algunas veces les gusta destacarse, y un 2% nunca.

12. Me gusta escuchar.

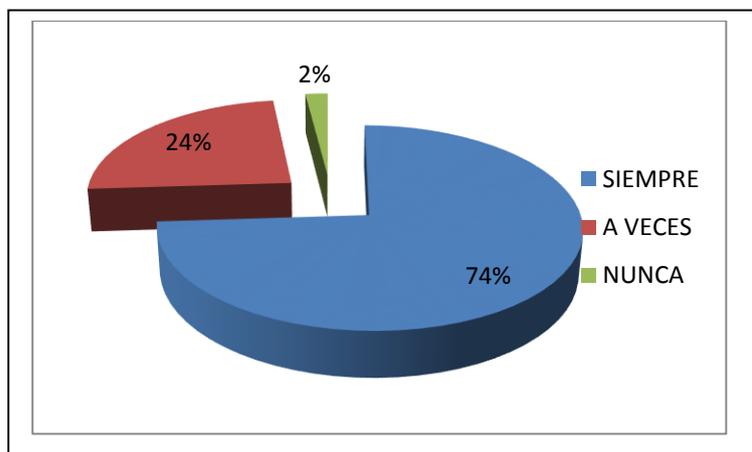
Tabla N° 12

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	74%
A veces	11	24%
Nunca	1	2%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada.

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 12



ANÁLISIS: Es evidente que a la mayoría el 74% siempre le gusta escuchar, siempre se aplica en clase el niño que atiende entiende, el 24% a veces, muchas de esas veces son por la naturaleza misma del niño que es el distraerse o por que no existe la motivación necesaria y el 2% nunca

13. Es difícil comprender a las personas

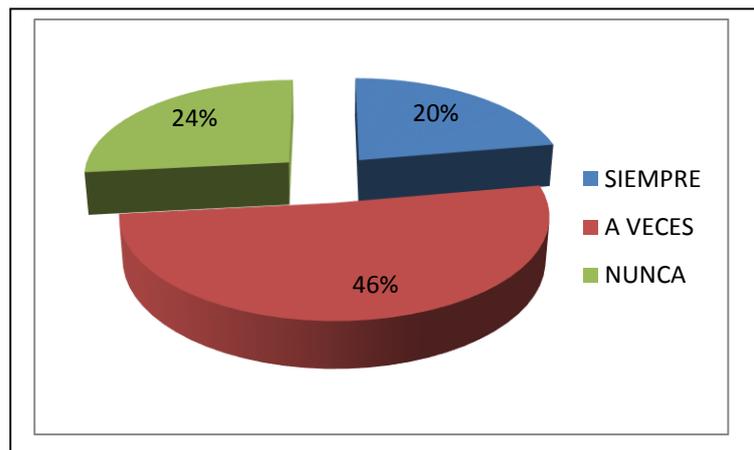
Tabla N° 13

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	20%
A veces	21	46%
Nunca	11	24%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada.

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 13



ANÁLISIS: En la encuesta el 46% piensa que a veces es difícil entender a las personas, dependiendo de las situaciones pueden enfrentar los problemas cotidianos, el 24% que nunca, es un grupo que piensan que comprenden a las personas, y el 20% que siempre es difícil comprender a las personas, porque se sienten excluidos o no quieren participar, y se les hace más fácil no comprenderlos.

14. Prefiero jugar solo.

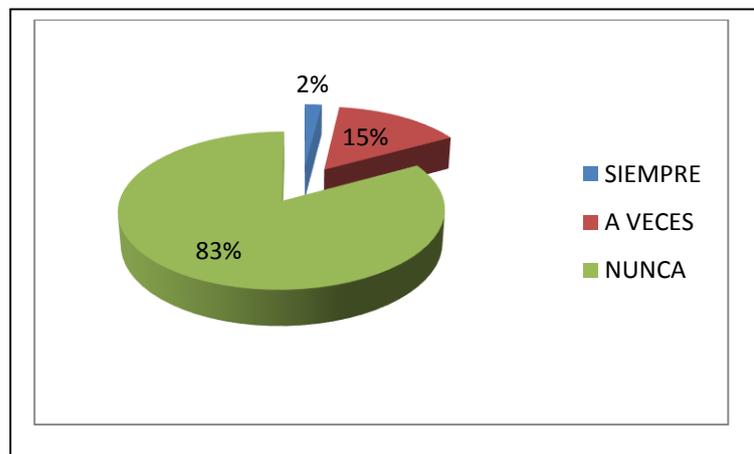
Tabla N° 14

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	2%
A veces	7	15%
Nunca	38	83%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada.

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 14



ANÁLISIS: El 83% que la mayoría nunca quiere jugar solo, lo que indica que el mundo del niño es el juego y valoran hacerlo en compañía, en interacción, compartiendo afecto, diversión, el 15% opina que a veces, lamentablemente la tecnología a cambiado algunos juegos y los hábitos de los niños, un número muy pequeño el 2% prefiere jugar solo siempre, son estos hábitos que desde muy pequeños ya se van marcando, porque les falta mejorar estas habilidades sociales.

15. Quisiera ser otra persona.

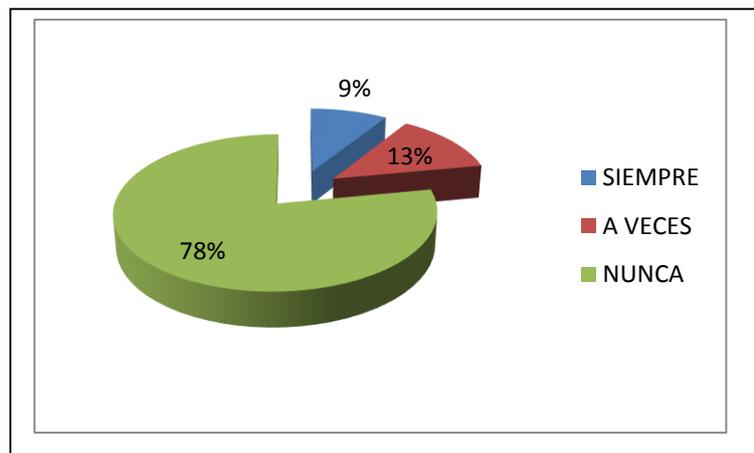
Tabla N° 15

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	9%
A veces	6	13%
Nunca	36	78%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada.

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 15



ANÁLISIS: La mayoría, el 79% opina que nunca desearía ser otra persona, ellos tienen claro la posición que ocupan dentro de su hogar y su escuela, son niños que se sienten valorados por lo que son, se podría pensar que la estructura que los rodea es muy sólida, el 13% a veces, son niños que cuando se exponen a algunas situaciones prefieren cambiar y el 9% siempre, lamentablemente no podemos negar la situación de algunos niños, donde la fortaleza que les debe brindar su hogar, no es posible, por lo que traen esa mentalidad, la misma que debemos cambiar queda a los docentes brindarles esa afectividad, si bien no la sustituye puede mejorar su estado emocional para poder responder en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

16. Si me lo propongo puedo ser el mejor.

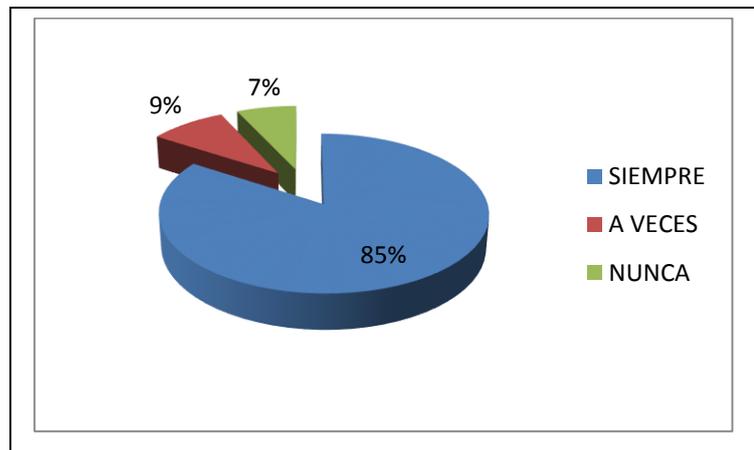
Tabla N° 16

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	85%
A veces	4	9%
Nunca	3	7%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Alborada.

Elaborado por: María Dolores Arízaga, Vicente Molina

Gráfico N° 16



ANÁLISIS: La mayoría de los estudiantes el 85% opina que si se lo propone puede ser el mejor, el trabajo de los docentes es motivarles, valorar su esfuerzo, siempre buscando cada día ser mejor, comparándose con uno mismo, el 9% a veces, se debe activar ese deseo, ya que están próximos a lograrlo, y el 7% nunca, justamente es el grupo con el que se debe trabajar, son el motivo que justifica nuestro tema, darles más afecto y motivarlos contentamente.

4.3 Conclusiones

En los actuales momentos la psicología afectiva nos muestra a los docentes que la afectividad humana ocupa un lugar importante en la vida de los estudiantes como bien lo afirma Miguel De Zubiría: “la esencia de todo ser humano son sus afectos”.

La afectividad se constituye en la base fundamental para desarrollar la motivación en el proceso de formación de los niños, desarrolla una autoestima positiva, y los proyecta como hombres y mujeres seguros que en el futuro reproducirán muchas de las actitudes y enseñanzas de sus maestros.

Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Alborada, nos permite establecer las siguientes conclusiones:

- Es evidente de acuerdo a los resultados que un porcentaje menor de los docentes en su práctica pedagógica no consideran los postulados de una educación afectiva como elemento potencializador del aprendizaje.
- No existe la inclusión en la planificación del currículo contenidos afectivos-motivacionales, desconociendo su importancia fundamental en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes que están formando, además esta situación da cuenta de un currículo centrado en contenidos de aprendizaje.
- La mayoría de docentes observa que existe una falta de motivación en los niños como elemento fundamental en su proceso de aprendizaje.
- No existe criterios unificados entre los docentes en el empleo de estrategias motivacionales con los niños.
- Un aspecto positivo que colabora en desarrollo de una educación afectiva de los niños, es que los maestros en su mayoría comunican los propósitos del tema a desarrollarse y establecen un proceso relacional de las experiencias de los alumnos con los contenidos que desarrollan, si consideramos que este es un aspecto fundamental dentro del proceso de aprendizajes significativos y

sobretudo conllevan a la expresión de estados emocionales de gran significación para los niños.

- Un porcentaje menor de docentes no considera en su valoración el esfuerzo de los estudiantes están más centrados en evaluaciones objetivas que miden conocimientos, desconociendo los problemas que enfrenta como persona en el proceso de aprendizaje.

- La mayoría de docentes están conscientes de la necesidad de desarrollar destrezas sociales de los niños que permita llegar a un aprendizaje cooperativo en el niño en un ambiente armonioso, cariñoso, caracterizado por la ternura, el compañerismo y la confianza demuestre todo su potencial.

- La afectividad como tendencia natural de los docentes como personas está presente en la totalidad de ellos cuando desarrollan su práctica de aula, la Propuesta de intervención dinamizará el proceso contribuyendo a la formación de los niños.

- Existe aún en un porcentaje menor de docentes rezagos de una educación tradicional y desconocimiento de nuevos paradigmas que inciden en la práctica pedagógica de los docentes en relación al ambiente pedagógico como potenciador del proceso de E-A, y la planificación de objetivos que respondan a los intereses de los niños.

Con respecto a la aplicación del Test de afectividad en los niños de Cuarta año de educación básica, los resultados evidenciaron que la mayoría de niños han desarrollado competencias afectivas, se sienten valorados positivamente por lo que son, se podría pensar que la estructura que los rodea es muy sólida; existiendo en menor porcentaje niños con baja autoestima y con un bajo rendimiento académico, debiendo los docentes tener muy en cuenta este aspecto para tratar de brindarles todo su apoyo y motivarlos hacia el estudio para mejorar su rendimiento académico.

4.4 Recomendación

Se recomienda a los docentes aplicar los contenidos sugeridos en la Propuesta y tratar de complementar la misma acudiendo a su creatividad , están diseñados para los estudiantes de todos los paralelos de la Unidad Educativa para despertar la emoción y la motivación en los niños con miras a elevar su rendimiento académico y sobre todo desarrollar su afectividad. .

CAPÍTULO V

DISEÑO DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA APLICACIÓN DE CONTENIDOS AFECTIVO- MOTIVACIONALES

5.1 Antecedentes

En los actuales momentos las instituciones educativas y los maestros específicamente tienen el reto de reconocer en los niños que están formando personas que no sólo están en capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos propios y ajenos y que además de sus emociones, los mueven también sus sentimientos, actitudes, valores y principios con los que incidirán en la vida de niños cuando asuman su rol de maestros.

A pesar del rol protagónico de la Unidad Educativa Alborada en la formación integral de los niños, aún en esta institución educativa no se hallan unificados criterios, la investigación aplicada evidenció que no se considera dentro de su diseño curricular contenidos afectivo motivacionales que permitan el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, lo que trae como consecuencia que la motivación y la afectividad no sean consideradas como ejes fundamentales para su formación.

Sobre toda consideración, se encuentra la reflexión de la misión de un educador que debe cumplir en su rol de verdadero guía en la práctica de aula, a sentir que cuando enseña entrega su amor por la profesión tratando al mismo tiempo de formar a los niños en una atmósfera que lo ayude a crecer y desarrollar toda su afectividad, motivándolo a desempeñarse en forma exitosa tanto en su desempeño académico como en las interrelaciones con sus profesores compañeros y padres, haciendo de él en suma un ser humano feliz.

5.2 Justificación

La propuesta de intervención para la aplicación de contenidos afectivo motivacionales en la práctica de aula de los docentes de la Unidad Educativa Alborada, pretende revalorizar la dimensión afectiva de las personas y la motivación como eje de su accionar. La propuesta por otro lado se constituye un aporte a la innovación del proceso educativo que desarrolla la Unidad Educativa Alborada, que debe responder a las demandas de un mundo globalizado en el que se han perdido valores y tiende a despersonalizar a los seres humanos.

La Pedagogía Conceptual nos habla de formar personas competentes afectivas y talentosas, de formar sus personalidades y no sólo educar su intelecto, esta situación requiere transferirles grandes dosis de actitudes, conocimientos y saberes que los ayuden a desarrollar su autoestima, por lo que la presente Propuesta pretende revalorizar a la motivación y la afectividad como ejes fundamentales de su desarrollo.

Se debe comprender que en los espacios escolares la afectividad crea redes invisibles entre profesores y estudiantes generando dinámicas que pueden producir enlaces positivos que inciden en el desarrollo de una autoestima positiva en los estudiantes.

Se asume la afectividad como el vínculo que se establece entre personas que se relacionan generando una interdependencia de influencia mutua; se puede afirmar entonces que "la afectividad es un conjunto de sentimientos expresados a través de acciones entre personas en cualquier contexto social en que estén inmersos los individuos".

Por otro lado investigaciones demuestran que estudiantes educados en ambientes flexiblemente estructurados obtienen mejores resultados que los que se educan en ambientes más rígidos; observa además que consiguen un mejor rendimiento aquéllos en que en su ambiente se valora la curiosidad de espíritu y el sentido crítico.

Es responsabilidad del docente crear en el aula la atmósfera adecuada para que el aprendizaje se lleve a cabo y, sin una acertada actitud en este tema, la calidad de la enseñanza se verá un tanto mermada. Ya que hay tantos cursos de formación para los

docentes sobre diferentes áreas o disciplinas, como Pedagogía , literatura, lingüística, etc, haciendo falta dentro de la formación de docentes una formación más humanística, basada en un enfoque psicológico y pedagógico para mejorar y estimular las relaciones personales y profesionales en nuestro lugar de trabajo, que es la escuela, ya que esto repercutirá directamente en la mejora del proceso de enseñanza/ aprendizaje.

5.3 OBJETIVOS:

5.3.1 Objetivo General:

Diseñar una Propuesta de intervención para la aplicación de contenidos afectivo-motivacionales en el proceso de aprendizaje de los niños de Cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Alborada

5.3.2 Objetivos Específicos

- Concientizar a los docentes de la necesidad de desarrollar la afectividad y motivación en los niños para cumplir con su misión de formarlos integralmente.
- Proporcionar a los docentes una herramienta que les posibilite acoplar la motivación y la afectividad en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Lograr, a través de la aplicación de la Propuesta , humanizar el proceso de enseñanza- aprendizaje poniendo como centro al alumno y su realización como ser humano.

5.4 Fundamentación científico – técnica

Si partimos de que la enseñanza de la afectividad y la motivación constituye un modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de gran impacto para las y los niños y niñas, y que además el manejo de la afectividad nos favorece a los docentes , porque supone ante todo, el conocimiento de nosotros mismos y del otro.

Es importante por lo tanto que todos los maestros reflejen afecto y simpatía en sus acciones para crear un ambiente adecuado en el aula de clase en la que somos un modelo a seguir.

Por lo general en todo maestro encontramos la capacidad para tener y transmitir conocimientos de los contenidos curriculares, pero también es nuestra obligación saber enseñar la afectividad hacia los demás y la buena convivencia. Si reflexionamos esta capacidad no es fácil de enseñar si no que más bien se da por interés del profesor en su labor, por su vocación.

La aplicación de contenidos afectivo-motivacionales en el aula orientan a los niños a ser conscientes de su capacidad y estilos de aprender, desarrolla la auto confianza en sus capacidades y habilidades, logra despertar una motivación intrínseca hacia las tareas o actividades de aprendizaje que debe realizar y le enseña a superar dificultades.

Por otro lado los contenidos afectivo-motivacionales permiten a los niños mantener un estado propicio para el aprendizaje, optimizan su concentración, reducen sus estados de ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, y dirigen su atención permitiéndole organizar sus actividades y tiempo de estudio.

El aula de clase debemos entender los maestros que no se reduce a un espacio de intercambios cognitivos, es un espacio donde además se construyen actitudes y vivencias subjetivas propiciadas tanto por los estudiantes como por los docentes que necesariamente deben estar mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse.

Reconocer el afecto como una emoción fundamental en los actos de conocer, pensar, actuar y relacionarse se constituye en una aproximación al proceso de formación integral.

Por otro lado el profesor es la persona más influyente dentro del aula por tanto el alumno valora mucho sus opiniones y el trato que recibe de él, cuidémonos de ridiculizarlo ante sus compañeros, de criticarlo continuamente por sus fracasos, puesto que estaríamos

anulando su autonomía e iniciativa, consideremos que si actuamos de esta manera le estaríamos enviando mensajes negativos para su autoestima; en cambio, un alumno a quien se le escucha, se le respeta y se le anima ante el fracaso está recibiendo mensajes positivos para su autoestima.

En la vida de un niño o niña, el papel que juegan los iguales (pares) también es muy importante, no sólo porque favorecen el aprendizaje de destrezas sociales o la autonomía e independencia respecto del adulto, sino porque ofrecen un contexto rico en interacciones en donde el niño recibe gran cantidad de información procedente de sus compañeros que le servirá de referencia para desarrollar, mantener o modificar su autoconcepto tanto en su rendimiento académico como en su interacción social, como maestros hemos podido observar que el rendimiento académico de un estudiante está en relación con la valoración que hace de su propio rendimiento y del proceso de compararse con sus compañeros de clase, lo que determina sus expectativas y motivación.

En cuanto a los contenidos o tareas el maestro debe seleccionar aquellas que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, todo maestro debe considerar al momento de asignar tareas que las de bajo riesgo pueden fomentar la motivación inmediata, pero el desarrollo de la motivación y la persistencia a largo plazo por el nivel de frustración que provocan, de igual manera las tareas de riesgo desmedido pueden paralizar a los estudiantes y hacerles sentir fracasados antes de dar el primer paso.

A continuación como maestros comprometidos con el cambio, presentamos una Propuesta de intervención para la aplicación de contenidos afectivo-motivacionales en el proceso de aprendizaje de nuestros niños, haciendo votos que la misma sirva como una valiosa herramienta para motivarlos a desarrollar un proceso educativo más afectivo y humano.

**5.5 SELECCIÓN DE CONTENIDOS AFECTIVO- MOTIVACIONALES
RECOMENDADOS PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE.**

UNIDAD EDUCATIVA ALBORADA

CONTENIDOS

AFECTIVO - MOTIVACIONALES

PARA DESARROLLAR

EL APRENDIZAJE

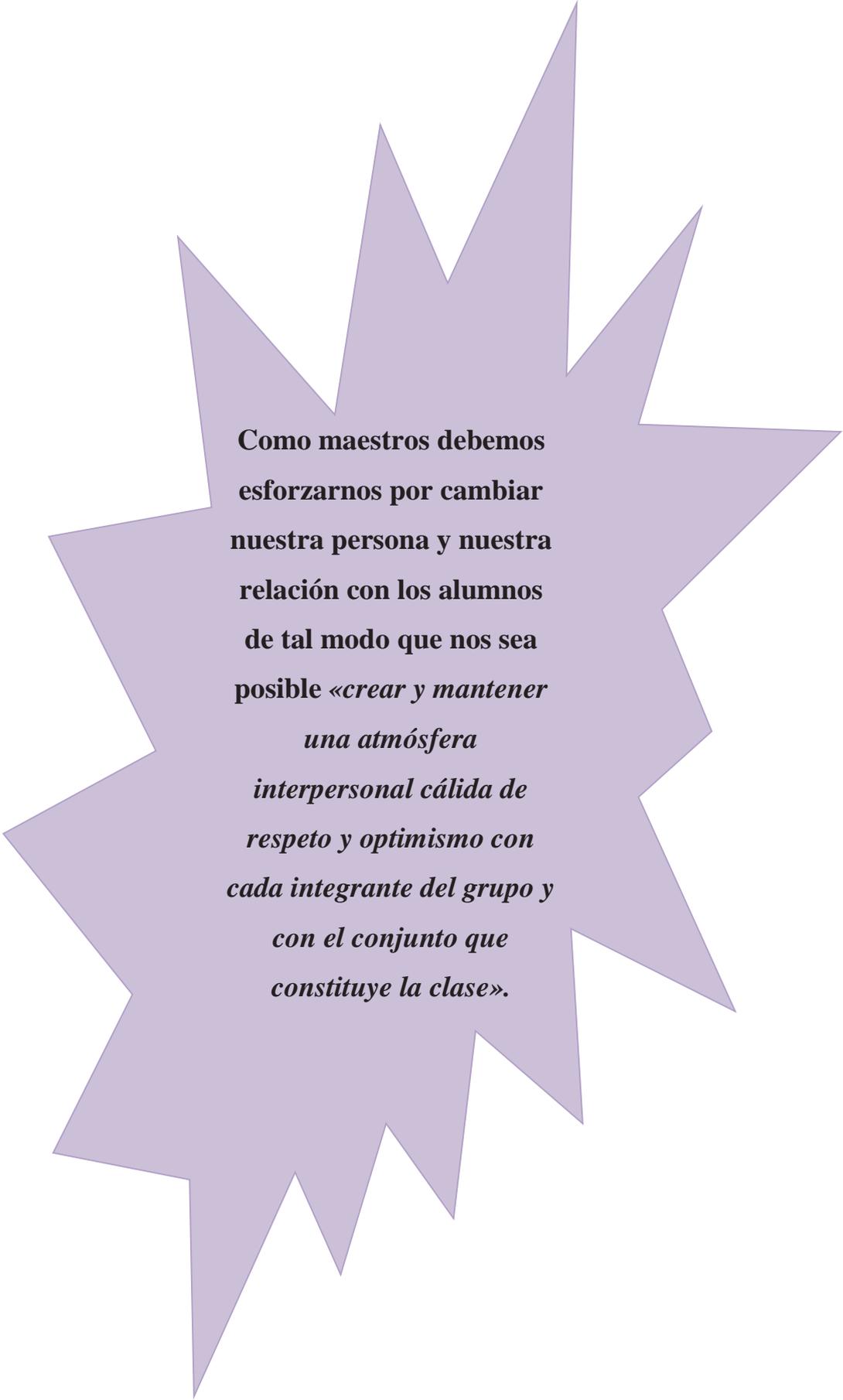
PRIMERA PARTE
REFLEXIONES PARA LOS EDUCADORES



MAESTRO

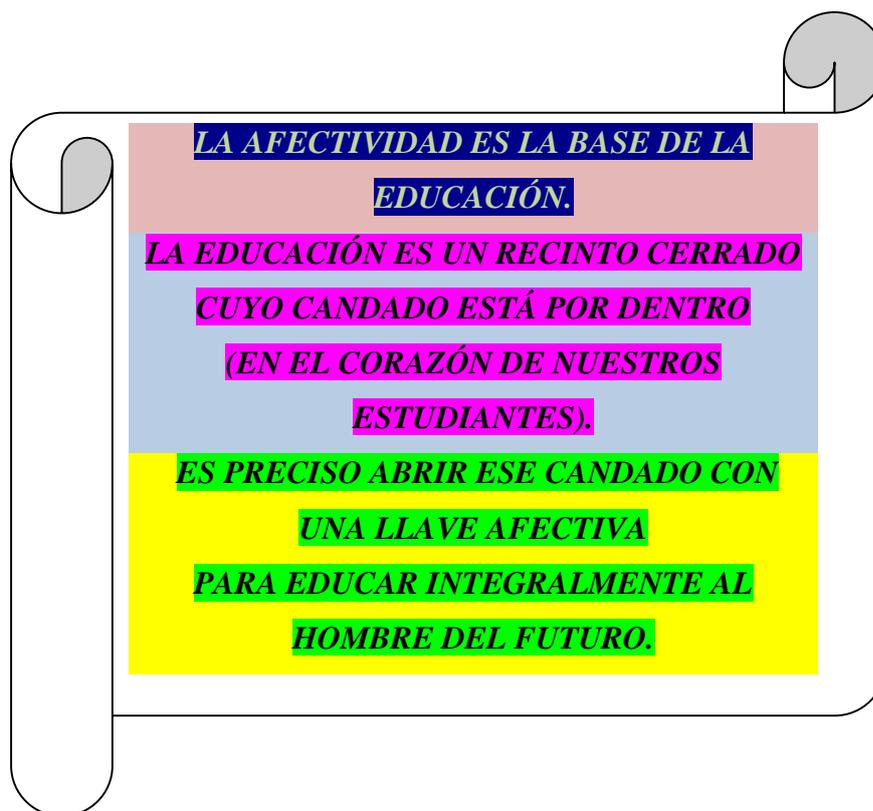
**SI EN CADA CLASE TUYA
TRATAS DE RENOVARTE,
SI SABES UTILIZAR UN MÉTODO
SIN CONVERTIRLO EN ESCLAVO,
SI TUS CASTIGOS SON FRUTO DE AMOR
Y NO DE VENGANZA,
SI SABES ESTUDIAR
LO QUE CREIAS SABER,
SI SABES ENSEÑAR Y AÚN MÁS: APRENDER,
SI SABES ENSEÑAR Y AÚN MÁS: EDUCAR,
SI TUS ALUMNOS ANHELAN
PARECERSE A TI.....
ENTONCES TÚ ERES MAESTRO.**

GABRIELA MISTRAL



**Como maestros debemos
esforzarnos por cambiar
nuestra persona y nuestra
relación con los alumnos
de tal modo que nos sea
posible *«crear y mantener
una atmósfera
interpersonal cálida de
respeto y optimismo con
cada integrante del grupo y
con el conjunto que
constituye la clase».***

LOS MAESTROS DEBEMOS RECORDAR



- ♥ La afectividad juega un rol muy importante en la educación, primero en el estudiante, que muchas veces ve la relación con los profesores y grupo de pares según el grado de respeto, de estímulos o gestos afectivos que perciba en sus relaciones, lo que sin duda lo predisponen de cierta forma al trabajo y al logro de sus aprendizajes.

AMIGO PROFESOR:

Reflexiona sobre este poema de Charles Chaplin:

LA SONRISA

Una sonrisa cuesta poco y produce mucho.

No empobrece a quien la da y enriquece a quien la recibe.

Dura sólo un instante y perdura en el recuerdo eternamente.

Es la señal externa de la amistad profunda.

Nadie hay tan rico que pueda vivir sin ella.

Nadie tan pobre que no la merezca.

Una sonrisa alivia el cansancio, renueva las fuerzas.

Y es consuelo en la tristeza.

Una sonrisa tiene valor desde el comienzo que se da.

Si crees que a ti la sonrisa no te importa nada,

sé generoso y da la tuya,

porque nadie tiene tanta necesidad de la sonrisa,

como quien no sabe sonreír.

Es importante ser afectuosos y amables con nuestros estudiantes. No debemos negarle ni una sonrisa.

UNA SONRISA NEGADA A UN ESTUDIANTE
PUEDE CONVERTIRSE EN UNA SILLA VACÍA EN UN AULA DE
CLASE

Primer requisito: UN clima pedagógico afectivo EN EL AULA

MAESTRO: Como guía en la formación de los niños, debes ser consciente que tus alumnos aprenden y se desarrollan, se encuentran conectados por los objetivos y la afectividad, por lo tanto es imprescindible que el aula de clase represente para ellos:

UN AMBIENTE GENEROSO: Permite que los niños florezcan en medio de la ternura, compañerismo y confianza, posibilitales demostrar sus intereses, propicia su participación y expresión; no seas la autoridad que impone, por el contrario sé el guía que propone, demuéstrale tu interés en todas sus actividades, permitiéndole crecer y desarrollarse al máximo.



UN AMBIENTE SOCIAL: Conforman un verdadero equipo de aprendizaje significativo, donde todos se acepten y se relacionen entre sí como personas, donde exista aprecio y confianza mutua, alegría, respeto, organización y amor.



UN AMBIENTE DE PARTICIPACIÓN: Propicia el trabajo en equipo, manifiesta tu confianza en ellos, permíteles ser responsables, enséñales a pensar como grupo, y a desarrollar su sentido de igualdad.



UN AMBIENTE DE CREACIÓN Y AVENTURA:

Promueve en tus niños el deseo por hacer algo diferente, el gusto por lo desconocido, el ser original, no sentirse conforme con lo ya establecido.



El aula de clase debe convertirse para un niño en el espacio donde guiado con el ejemplo de su maestro y las vivencias positivas con sus compañeros y mediados por el afecto , aprende a conocer actuar y relacionarse

SUGERENCIA:

MAESTRO: PARA FAVORECER LA AFECTIVIDAD EN EL AULA, ADECUE LA SALA DE CLASES DE ACUERDO A LOS INTERESES DE LOS NIÑOS , ES UNA BUENA IDEA QUE SEAN ELLOS MISMO QUIENES LA PUEDEN ADORNAR, CON ALGÚN CONTENIDO QUE LES GUSTE MÁS.

EDUCANDO LA AFECTIVIDAD
¿QUÉ ES LA AFECTIVIDAD?



Componente de la naturaleza humana, una necesidad que debe ser desarrollada, que marca el accionar del individuo, primero consigo mismo y su relación con los demás



Características de la afectividad



- ♥ La afectividad guarda relación con el amar y sentirse amado, con sentimientos que despiertan la voluntad de comprometernos de manera particular con otras personas, con disciplinas, contenidos y valores, lo que nos lleva a encauzar nuestras vidas hacia lo que estimamos adecuado.
- ♥ La afectividad nos ayuda a tener una autoestima que determinará la forma de enfrentar las situaciones de nuestra vida diaria, nos ayuda a dar sentido a lo que hacemos, a encauzar nuestros intereses, sobreponernos a dificultades y buscar espacios de realización dentro de la sociedad.
- ♥ Quienes no experimentan acciones afectivas en sus vidas, pueden presentar falta de interés por los demás y caer en la desadaptación social, presentando conflictos y tener una autoestima inadecuada.

- ♥ La afectividad juega un rol muy importante en la educación, primero en el estudiante, que muchas veces ve la relación con los profesores y grupo de pares según el grado de respeto, de estímulos o gestos afectivos que perciba en sus relaciones, lo que sin duda lo predisponen de cierta forma al trabajo y al logro de sus aprendizajes.
- ♥ Por otro lado están los docentes, quienes además de cumplir con sus deberes profesionales, como personas necesitan experimentar situaciones que le permitan entregar, permitir, favorecer y recibir estímulos afectivos.



¿QUÉ METODOLOGÍA DEBE EMPLEAR EL MAESTRO?



- Utilizar la pedagogía del error, que consiste básicamente en aprovechar dichos errores para analizar su origen o causa, para tratar de aprender de ellos y superar las dificultades.
- Preocuparse por facilitar aprendizajes significativos, lo que implica entre otras cosas, partir de la realidad y conocimientos previos de los estudiantes, que permitan dar sentido a lo que hacen y en muchos casos evitar frustraciones.
- Realizar unidades integradas, de tal modo que los estudiantes perciban una conexión entre los diversos subsectores, y además pueda valorar el aporte que se da entre los diversos contenidos o personas involucradas.
- Permitir que los niños logren sus propios aprendizajes, descubriendo respuestas, no dándole todo resuelto o hecho, logrando que estos puedan

aprender a prender y con ello el aprender a ser, lo que permitirá crecer en autoestima.

- 🌿 Favorecer el trabajo en equipo, donde se dé la posibilidad de socializar con otros, y con ello tener la oportunidad de experimentar la efectividad.

*"Las palabras de aliento después de la censura
son como el Sol tras el aguacero"*

Goethe



PAUTAS A SEGUIR:

- ♥ Demuestra tu **AFECTO** a tus estudiantes de forma creativa (piropo, frase de aliento, poesía, estrofa de una canción, un apretón de manos, un abrazo, un beso).
- ♥ Es imprescindible cumplir con el principio didáctico que expresa la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo - motivacional y lo comportamental.
- ♥ La esencia de este principio radica en que por la propia naturaleza humana todos los elementos que se integran en la personalidad tienen una naturaleza cognitiva y afectiva.
- ♥ Los conocimientos y habilidades que posean un sentido personal para el estudiante, provocan una efectiva regulación de su conducta y viceversa, facilitan la asimilación de los contenidos científicos, el desarrollo de habilidades y la formación de determinados valores y normas de conducta en los estudiantes.



PRINCIPIOS DIDÁCTICOS DE LA AFECTIVIDAD DE ACUERDO A LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

**“Lo más valioso que podemos lograr como educadores es que nuestros
estudiantes APRENDAN A HACER ALGO, BASANDOSE EN UN
CONOCIMIENTO, CON UNA ACTITUD U ORIENTADOS POR UN
VALOR”.**



PRIMER PRINCIPIO

Todo educador debe proponerse que los estudiantes aprendan a hacer algo, aprendan algo sobre algo, y aprendan o valoren algo. Es decir, se debe establecer un propósito ya sea expresivo, cognitivo o afectivo.



SEGUNDO PRINCIPIO

Se debe llevar a cabo una secuencia afectiva, cognitiva y expresiva. En la fase afectiva: Se demuestra la importancia y la utilidad para la vida de lo que se va aprender en la clase.

En la fase cognitiva: Se presentan las enseñanzas.

En la fase expresiva: Se enfrenta a los estudiantes a la solución de problemas que requieren emplear lo aprendido.

Maestro : en la fase expresiva apoya a los estudiantes a transferir lo aprendido a la realidad ,luego realiza una retroalimentación , explícales cómo lo hicieron: ¡QUE ESTUVO MUY BIEN; , QUE FALTA MEJORAR ; QUÉ SE ESPERA DE ELLOS PARA LA PRÓXIMA CLASE.

TERCER PRINCIPIO

Diseñar unidades de aprendizaje basándose en el nivel de desarrollo intelectual y afectivo de los estudiantes, utilizando instrumentos de conocimiento por edades.

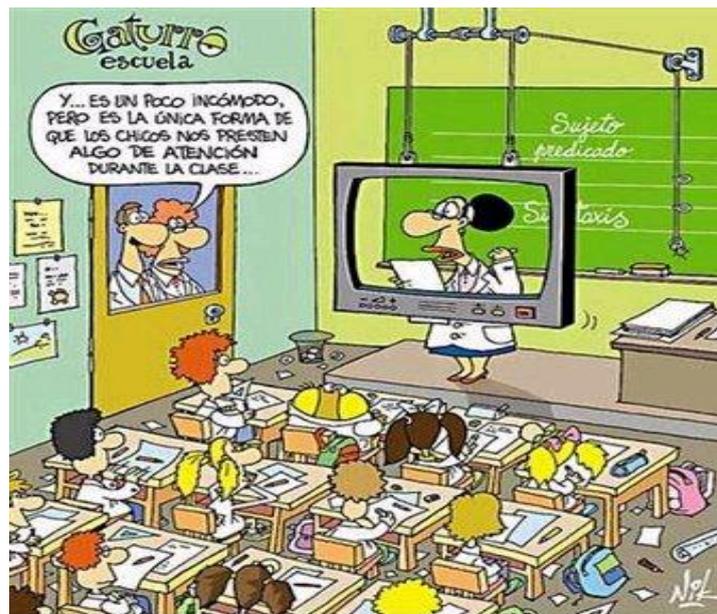
ENSEÑAMOS PARA FORMAR PERSONAS COMPETENTES

AFECTIVAS Y TALENTOSAS

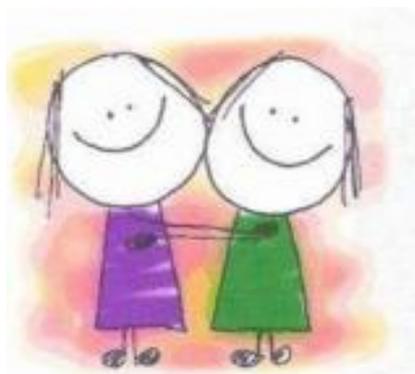
¡ MAESTROS MOTIVEMOS A NUESTROS NIÑOS ¡

NO OLVIDAR

La motivación actúa como una fuerza que los moverá a realizar actividades, tener la voluntad de hacer algo, ser capaces de perseverar en el esfuerzo por alcanzarlo durante el tiempo



PARA MOTIVARLOS COMUNÍCATE AFECTIVAMENTE



- Crea una atmósfera comunicativa previamente con tus niños que estimule su interés.
- Comprende que las dificultades en el aprendizaje no sólo son por deficiencias intelectuales, sino afectivas.
- Ninguna de las actividades que emprendas es por si sola desarrolladora, es necesaria la orientación y la comunicación.
- La orientación es un proceso permanente de la comunicación, no se agota en una exposición.

RECUERDA
La motivación es el factor principal del aprendizaje.
Sin motivación no hay aprendizaje por más que existan todos los recursos favorables.

CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE MOTIVADO

Es aquel que:

- 😊 Despierta su actividad como estudiante, convierte a partir de su interés por estudiar una cierta materia en acciones concretas: escribe o dibuja para el periódico mural , participa en una dramatización , etc.
- 😊 Dirige sus estudios hacia metas concretas, procurando elegir un programa o la materia que tenga objetivos de aprendizaje congruentes con sus metas personales.
- 😊 Sostiene sus estudios en una forma tal que, con esfuerzo y persistencia, llega a conseguir las metas predeterminadas.



ACTIVIDADES SUGERIDAS A LOS DOCENTES PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS EN EL AULA

Maestros:

- Generen en primer lugar un clima afectivo en el aula, situación que implica conectarse empáticamente con los niños, esto puede lograrse a través de dirigirse a los alumnos por su nombre, sonríeles, cuéntales una anécdota personal, haz uso de tu buen humor, etc.
- Explica a los niños los objetivos educativos que tenemos previstos para esa clase, cómo los podrán aplicar en su vida diaria.
- Justifica la utilización de los conocimientos que les intentamos comunicar con las actividades que les planteas.
- Relaciona el contenido con las experiencias de aprendizaje que traen los niños, con lo que conocen y les es familiar.
- Desarrolla con tus alumnos una amplia variedad de actividades en donde se fomente la participación, el trabajo cooperativo y se utilice material didáctico diverso y atractivo.
- Alivia las tensiones o las emociones negativas como la ansiedad- estrés que aparecen durante un examen, valora el esfuerzo personal teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones de los niños.



MAESTROS: CULTIVEMOS LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS



Psicólogos investigadores (Mestre, Gil, Lopez, Salovey & Gil-Olarte, 2006).²⁵Nos hablan que alumnos con dificultad para regular sus emociones presentan un comportamiento impulsivo experimentan dificultades en su adaptación a la escuela y posteriormente a su trabajo. Y aquellos alumnos con mayor capacidad para identificar, comprender y regular sus emociones están mejor adaptados socialmente tienen un mejor rendimiento académico.

¿Qué es la INTELIGENCIA EMOCIONAL?

“Habilidad para manejar los sentimientos y emociones, y discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.”

Daniel Goleman 1996



²⁵ JIMÉNEZ M, María; LÓPEZ- Z, Esther (2009) Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. Revista Latinoamericana de Psicología, Vol. 41, Núm. 1, sin mes, 2009, pp. 69-79 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Colombia.

OBJETIVOS

- ♠ Proporcionar a los estudiantes herramientas para el éxito a largo plazo, tanto a nivel personal como social.

- ♠ Aumentar el comportamiento emocionalmente inteligente, desarrollando la empatía, la comunicación afectiva, la inclusión y la cooperación.

- ♠ Prevenir factores de riesgo en el aula, conductas violentas, conflictos negativos, rechazos y bajos logros.

- ♠ Crear un ambiente de aprendizaje, donde la curiosidad del alumnado mantenga su automotivación intrínseca con el fin de construir un contexto que favorezca la consecución de logros.

- ♠ Aumentar el conocimiento de la interdependencia, de la responsabilidad personal, del uso de opciones y del pensamiento consecuente.

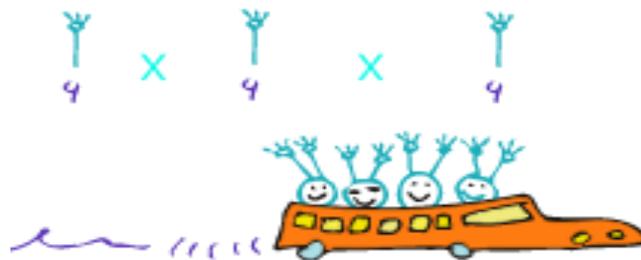
- ♠ Transferir las habilidades de la Inteligencia Emocional en temas académicos al funcionamiento personal y social, desarrollando el pensamiento crítico, y el pensamiento creativo.

1. BENEFICIOS DE DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS



Si desarrollamos la Inteligencia emocional de los niños, mejoraremos sus relaciones interpersonales, el clima de clase, la disciplina, el rendimiento académico, además estaremos previniendo actos violentos, estrés, depresión y sobre todo elevaremos su autoestima y evitaremos su fracaso como estudiante.

2. Características de UN NIÑO emocionalmente inteligente



- ♣ **Tiene una actitud positiva:** Resalta los aspectos positivos por encima de los negativos; valora más los aciertos que los errores, más las cualidades que los defectos, más el esfuerzo que los resultados.
- ♣ **Reconoce sus propios sentimientos y emociones.**

- ♣ **Se siente capaz de expresar sentimientos y emociones:** tanto las consideradas positivas como las consideradas negativas y las canaliza a través de algún medio de expresión.
- ♣ **Es capaz de controlar sentimientos y emociones:** sabe encontrar el equilibrio entre expresión y control. Sabe esperar. Tolerancia la frustración y es capaz de demorar gratificaciones.
- ♣ **Es empática:** Se mete con facilidad en la piel del otro, capta sus emociones aunque no las exprese en palabras sino a través de la comunicación no-verbal.
- ♣ **Es capaz de tomar decisiones adecuadas:** El proceso de toma de decisiones integra lo racional y lo emocional. La emoción impide a veces la decisión. Es importante darse cuenta de los factores emocionales presentes en cada decisión de cara a que estas sean apropiadas.
- ♣ **Tiene motivación ilusión e interés:** Es capaz de motivarse ilusionarse por llegar a metas e interesarse por las personas y las cosas que le rodean.
- ♣ **Autoestima adecuada:** Tiene sentimientos positivos hacia sí mismo y confianza en sus capacidades para hacer frente a los retos que se encuentre en la vida.
- ♣ **Sabe dar y recibir.**
- ♣ **Tiene valores que dan sentido a su vida.**
- ♣ **Es capaz de superar las dificultades y frustraciones aunque hayan sido muy negativas.**
- ♣ **Es capaz de integrar polaridades:** Lo cognitivo y lo emocional, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, derechos y deberes.

CONTENIDOS AFECTIVO-MOTIVACIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

Maestro: A continuación se presentan algunas ideas para un intento inicial de tomar en consideración contenidos afectivo – motivacionales dentro de su labor.



RECUERDEN:

Un profesor que consigue despertar el sentimiento con una simple acción, con un buen poema, consigue más que aquel que llena nuestra memoria con listas interminables de objetos naturales, clasificados por su nombre y forma.

Wolfgang Goethe

- ♣ Cualquier contenido que el profesor explique debe ser vivido por el alumno también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La **interacción afectiva con la materia** es base fundamental en una educación emocional integrada en el currículo.



- ♣ La utilización de **preguntas y cuestionarios** es un recurso que se puede incluir al final de las unidades para llevar al alumno a la reflexión sobre el impacto

emocional de un determinado conocimiento o sobre el valor añadido que aporta a ese conocimiento. En este campo, el proceso de reflexionar es más beneficioso para el alumno que la posesión de respuestas correctas.

¿Cuáles son las consecuencias del calentamiento global?

¿Qué podemos hacer para salvar a nuestro planeta?



- ♣ El uso de **fotografías y escenas de la vida diaria** son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A partir de diverso material gráfico y de las propias experiencias del alumnado se pueden suscitar el análisis y la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones.



- ♣ Otro material que se puede incluir es **el relato, el cuento o la poesía** bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.

♣ **QUEDA PROHIBIDO!**

- ♣ Queda prohibido llorar sin aprender,
levantarte un día sin saber qué hacer,
tener miedo a tus recuerdos.
- ♣ Queda prohibido no sonreír a los problemas,
no luchar por lo que quieres,
abandonarlo todo por miedo,
no convertir en realidad tus sueños.
- ♣ Queda prohibido no demostrar tu amor,
hacer que alguien pague tus deudas y el mal humor.
- ♣ Queda prohibido dejar a tus amigos,
no intentar comprender lo que vivieron juntos,
llamarles solo cuando los necesitas.
- ♣ Queda prohibido no ser tú ante la gente,
fingir ante las personas que no te importan,
hacerte el gracioso con tal de que te recuerden,
olvidar a toda la gente que te quiere.
- ♣ Queda prohibido no hacer las cosas por ti mismo,
no creer en Dios y hacer tu destino,
tener miedo a la vida y a sus compromisos,
no vivir cada día como si fuera un último suspiro.
- ♣ Queda prohibido echar a alguien de menos sin alegrarte,
olvidar sus ojos, su risa,
todo porque sus caminos han dejado de abrazarse,
olvidar su pasado y pagarlo con su presente.
- ♣ Queda prohibido no intentar comprender a las personas,
pensar que sus vidas valen más que la tuya,
no saber que cada uno tiene su camino y su dicha.
- ♣ Queda prohibido no crear tu historia,
no tener un momento para la gente que te necesita,
no comprender que lo que la vida te da,
también te lo quita.
- ♣ Queda prohibido no buscar tu felicidad,
no vivir tu vida con una actitud positiva,
no pensar en que podemos ser mejores,
no sentir que sin ti este mundo no sería igual.

♣

♣ *Pablo Neruda*

EL VERDADERO AMOR NO SE CONOCE POR LO QUE EXIGE, SINO POR LO QUE OFRECE

HUELLAS DE AMOR

En un día caluroso de verano en el sur de la Florida un niño decidió ir a nadar en la laguna detrás de su casa. Salió corriendo por la puerta trasera, se tiró en el agua y nadaba feliz. No se daba cuenta de que un cocodrilo se le acercaba. Su mamá desde la casa miraba por la ventana, y vio con horror lo que sucedía. Enseguida corrió hacia su hijo gritándole lo más fuerte que podía.

Oyéndole, el niño se alarmó y miró nadando hacia su mamá. Pero fue demasiado tarde desde el muelle la mamá agarró al niño por sus brazos justo cuando el caimán le agarraba sus piernitas. La mujer jalaba determinada, con toda la fuerza de su corazón. El cocodrilo era más fuerte, pero la mamá era mucho más apasionada y su amor no la abandonaba.

Un señor que escuchó los gritos se apresuró hacia el lugar con una pistola y mató al cocodrilo. El niño sobrevivió y, aunque sus piernas sufrieron bastante, aún pudo llegar a caminar.

Cuando salió del trauma, un periodista le preguntó al niño si quería enseñar las cicatrices de sus pies. El niño levantó la colcha y se las mostró. Pero entonces, con gran orgullo se remangó las mangas y señalando hacia las cicatrices en sus brazos le dijo: «Pero las que usted debe ver son estas»: Eran las marcas de las uñas de su mamá que habían presionado con fuerza.

«Estas son las huellas que cuentan, las huellas de un amor que me salvó la vida».

LA LECCIÓN DE UN CANTANTE

La vida de Freddie Mercury, líder del grupo de rock británico Queen, nos dejó una lección memorable. Esta famosa banda de rock que surgió en la década de 1970, está considerada como una de las mejores y más exitosas de la historia. Este grandioso músico estuvo con la agrupación desde su creación en 1971 hasta el último disco que grabaron juntos en 1991. Ese año, el gran cantante y pianista fue uno de los primeros artistas en anunciar al mundo entero que era portador del VIH y que estaba afectado por el SIDA; al día siguiente del anuncio, falleció en su hogar a los 45 años de edad. Algún tiempo antes de morir escribió estas letras:

EL AMOR DE MI VIDA

Cuando la conocí tenía 16 años.

Fuimos presentados en una fiesta, por un tipo que decía ser mi amigo.

Fue amor a primera vista.

Ella me enloquecía.

Nuestro amor llegó a un punto que ya no conseguía vivir sin ella.

Pero era un amor prohibido.

Mis padres no la aceptaron.

Fui expulsado del colegio y empezamos a encontrarnos a escondidas.

Pero ahí no aguanté más, me volví loco.

Yo la quería, pero no la tenía.

Yo no podía permitir que me apartaran de ella.

Yo la amaba: destrocé mi coche, rompí todo dentro de casa y casi maté a mi hermana.

Estaba loco, la necesitaba.

Hoy tengo 39 años; estoy internado en un hospital,

Soy inútil y voy a morir abandonado por mis padres, por mis amigos y por ella.

¿Su nombre? Se llama Cocaína.

A ella le debo mi amor, mi vida, mi destrucción y mi muerte.

♠ PROPUESTA DE JUEGOS DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN EMOCIONAL.

POR CUALIDADES

Oportunidad: para alumnos que se conocen poco.

Objetivo: romper el hielo. Decirse las cualidades.

Motivación: Para una mayor integración grupal será provechoso el que cada miembro del grupo procure conocer y hacer resaltar las cualidades de sus compañeros.

En una papeleta cada uno escribe el nombre de una de las personas del grupo (lo ha sacado a la suerte). Al lado del nombre escribe una cualidad bien característica de la persona.

Se colocan en la pared estas papeletas y por turno van pasando de modo que cada persona debe añadir alguna cualidad a la escrita en cada uno, o si le encuentra la misma, subrayarla.

Resonancia: El profesor hará resaltar si somos propensos a ver el lado bueno de los demás o no.

UTILIZACION DE VIDEOS O PELÍCULAS

♠ Sugerencia de **películas** que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador. Películas recomendadas :

♠ Los niños del coro

♠ La vida es bella

♠ El pianista

♠ Voces inocentes

♠ El campeón

- ♣ **La música** es, sin lugar a dudas, el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, educar en valores y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrandó la atención en los procesos internos.
- ♣ La utilización del **color y de la forma** es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. En general, las artes, incluida la **danza**, proporcionan los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.



- ♣ **La imaginación** es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.



- ♣ **El aprendizaje cooperativo.** Las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia educativa indican que cuando los alumnos aprenden juntos en parejas o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención y los alumnos se sienten más positivos respecto a lo que aprenden.



MAESTROS : Complementen esta propuesta con ideas y experiencias que permitan a nuestros niños crecer AFECTIVAMENTE , caminar y sonreír al futuro.

Glosario

AFECTIVIDAD: “Estado de ánimo o disposición afectiva, de agrado o desagrado, hacia personas, objetos, sucesos, opiniones”.

“Componente de la naturaleza humana, que marca el accionar del individuo primero consigo mismo y su relación con los demás.” Diccionario

APRENDIZAJE: Proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Wikipedia.

AUTOCONCEPTO: Valoración o conciencia que tiene el sujeto de sus capacidades, puede influir en la creencia de éxito o fracaso y repercutir sobre su motivación y rendimiento.

AUTOESTIMA: Valoración positiva o negativa del autoconcepto.

EDUCACIÓN: Proceso generado por toda influencia que el ser humano recibe del ambiente social, sean estas conductas, valores y patrones de comportamientos, a lo largo de toda su existencia, para adaptarse a las normas y valores sociales vigentes y aceptados en su integración a la sociedad.

INTELIGENCIA EMOCIONAL: Habilidad para manejar los sentimientos y emociones, y discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Daniel Goleman.

MOTIVACIÓN: Primer elemento cronológico de la conducta; es ella la que pone en movimiento el organismo y persiste hasta la reducción de la tensión; así como las condiciones orgánicas actúan sobre el psiquismo, éste también puede influir sobre el cuerpo.” Enciclopedia de la Psicología Océano.

PRÁCTICA DOCENTE: Es la demostración experiencial de capacidades para dirigir las actividades de enseñanza- aprendizaje, que se realizan en el aula de clase por parte de los docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ RODRÍGUEZ, José.(2007) Valores afectivos en la formación inicial del Profesorado. Secretariado de Publicaciones Universidad de Granada. Pp.128.
<http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/08%20valores%20afectivos.pdf>
- CRAIG Graace J, 2008 “*Desarrollo Psicológico*” Niñez media y niños en edad escolar: Desarrollo de la personalidad y socialización. Cap. 9. editora: Pearson octava edición. pp 317.
- DELGADO, Begoña; CONTRERAS, Antonio. Desarrollo Social y Emocional.
http://eoeapsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h.
- Desde Definición ABC:
<http://www.definicionabc.com/social/afectividad.php#ixzz2ZH2DHqM>
- DICCIONARIO DE VOCABULARIO FILOSOFICO.
<http://www.elforolatino.com/f88/diccionario-de-vocabulario>
- GARDNER, Howard 1994 “Estructuras de la Mente: la teoría de las inteligencias múltiples” México. Fondo de Cultura Económica. Segunda edición 1994.
- GARCÍA, Francisco; DOMENECH, (1997) Fernando. Motivación, Aprendizaje y Rendimiento escolar. Revista electrónica de Motivación y Emoción. Universidad Jaume de Castrillón. <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>
- JIMÉNEZ MORALES, María Isabel; LÓPEZ-ZAFRA, Esther (2009) Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. Revista Latinoamericana de Psicología, Fundación Universitaria Konrad Lorenz . Colombia. Vol. 41, Núm. 1 , pp. 69-
- LEÓN MONTEBLANCO, Consuelo (2006) Pedagogía Crítica. Guía para el desarrollo del pensamiento crítico. M.E.P. Edit. Fimart. S.A.C. Perú.

- LÓPEZ Félix, ORTIZ, María. (2000) Desarrollo afectivo y social. Ediciones Pirámide. Madrid.
- LÓPEZ MUÑOZ, Luis (2004) La motivación en el aula . Pulso 27-95 -107
<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/5115/La%20motivaci%C3%B3n%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1>
- MASLOW, Abraham. (1945) “MOTIVACIÓN Y PERSONALIDAD”, Edit. Sagitario, España, Pág. 85.
- MORENO, Juan Carlos. (2003) Manual de iniciación al pensamiento complejo . Edit. Complexus .Quito. UNESCO.
- PALACIOS ALONSO, María Teresa.(2001) La afectividad en el niño . Editorial Trillas.pag 12 .
- PALMERO,F;GUERRERO,C;GÓMEZ,C;CARPI,A;GORAYEB,R. Manual de teorías emocionales y motivacionales .Universitat Jaume.
<http://www.uji.es/bin/publ/edicions/s57.pdf>
- PORTILLO FERNÁNDEZ , Carlos. Teoría de Piaget sobre el desarrollo moral.
http://ficus.pntic.mec.es/cprF0002/nos_hace/desarroll2html.
- POVEDA, José Afectividad. Conceptos frecuentes en Filosofía.
<http://arvo.net/conceptos-frecuentes-enfiloso/afectividad/gmx-niv-590-con12224.htm>
- TEORIA DEL DESARROLLO MORAL.
es.wikipedia.org/wiki/Teora_del_desarrollo_moral
- WADSWORTH, B.J. (1991) Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo, Edit. Diana, México. pp.103-104

- ZUBIRIA SAMPER, Miguel (2007) “La afectividad humana: sus remotos orígenes, sus instrumentos y operaciones, cómo medirla con escalas y afectogramas” Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Bogotá.
- ZUBIRÍA, Miguel. (2009) Estamos educando como en el siglo pasado. Publicación. Diario el El Espectador. Educación Internet.
<http://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-212861.html>
- ZUBIRIA SAMPER, Miguel (2006) “Psicología del talento y la creatividad: como explorar, identificar y desarrollar el talento de TODOS los niños y jóvenes” Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Bogotá.
-

Anexos

ANEXO N° 1

Evidencias de la aplicación del Test de Afectividad.



Niños de Cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Alborada contestando el test de Afectividad .





La investigadora explicando procedimientos



La maestra de aula acompaña a los niños de Cuarto Año de E. Básica

ANEXO N°2

Encuesta a los docentes



Docentes de la Unidad Educativa Alborada contestando la encuesta.

ANEXO N°3

ENCUESTA DOCENTES

Encuesta para la propuesta: “Métodos y estrategias apropiadas, desarrolladas por el maestro para orientar la comprensión, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables ante varias situaciones que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Instrucciones: Son anónimas. Marque con una X la respuesta que considere la correcta

N°	PREGUNTAS	1 Si	2 No	3 a veces
1	¿Prepara el ambiente del aula para el proceso de Enseñanza?			
2	¿Incluye Ud. Contenidos afectivos-motivacionales en la planificación del currículo?			
3	¿Observa Ud. Que los estudiantes muestran predisponían a realizar sus tareas en el aula?			
4	¿Proporciona incentivos, para alcanzar una meta a los estudiantes?			
5	¿Desarrolla procesos de trabajo colaborativo con los estudiantes¿			
6	¿Comunica Ud. A los estudiantes los propósitos del tema que desarrolla?			
7	¿Relaciona los contenidos que desarrolla con las experiencias que trae el estudiante?			
8	¿Establece propósitos expresivos, cognitivos o afectivos con sus estudiantes?			
9	¿En la evaluación valora el esfuerzo de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones?			
10	¿Utiliza preguntas y cuestionarios para llevar al alumno a la reflexión?			
11	¿Los conocimientos que los niños adquieren en sus clases, les ha permitido utilizarlos en diferentes situaciones?			

12	¿Cree usted que los alumnos mejorarían las habilidades sociales?			
13	¿Aplica estrategias afectivas para enseñar a sus alumnos?			
14	¿Considera Ud. que sí se mejora el ambiente de aula, mejoraría el proceso de aprendizaje?			
15	¿Los objetivos que Ud. Se plantea se formulan en base a las necesidades de los niños?			

ANEXO N°4

ENCUESTAS NIÑOS

Instrucción: A continuación encontrarás algunas frases que debes responder de forma sincera, tomando en cuenta como son tus actitudes, sentimientos y manera de pensar que más se relacionen con tu forma de ser.

Instrucción: Deberás poner una X en la respuesta que creas más correcta

N°	Frase reflexiva	Siempre	A veces	Nunca
1	En la escuela me siento motivado a estudiar			
2	Cuando me enojo lo demuestro			
3	Para realizar una tarea prefiero trabajar solo			
4	Necesito que me obliguen a realizar mis tareas			
5	Soluciono los problemas sin pelear			
6	Me siento menos cuando alguien me critica			
7	Me molesta cuando algún compañero llora			
8	Muestro amor y afecto a mis amigos			
9	Cuando alguien tiene un defecto me burlo de él			
10	Ayudo a mis compañeros cuando puedo			
11	Me gusta hacer cosas en equipo			
12	Me gusta escuchar			
13	Es difícil comprender a las personas			
14	Prefiero jugar solo			

15	Quisiera ser otra persona			
16	Si me lo propongo puedo ser el mejor			