

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA



Palabra viva

entrevistas desde un Quirófano

Augusto Rodríguez



Palabra viva, entrevistas desde un Quirófano

Augusto Rodríguez



2012

Palabra viva, entrevistas desde un quirófano

Augusto Rodríguez

1 era. Edición Editorial Universitaria Abya-Yala
Av. 12 de octubre N23-116 y Wilson
Casilla 17-12-719
Telf.: (593-2) 2506251
Fax: (593-2) 2506267
E-mail: editorial@abyayala.org
www.abyayala.org
Quito-Ecuador

Diagramación: Editorial Universitaria Abya-Yala
Quito-Ecuador

Foto de portada: Lissy Elle

ISBN: 978-9978-10-100-1

Impresión: Editorial Universitaria Abya-Yala
Quito-Ecuador

Impreso en Quito-Ecuador, marzo de 2012

a Maritza Romero Bernal,
con todo mi amor



Índice

Lista de entrevistados

Introducción y agradecimiento	7
La entrevista, el género maestro	9
1. Los escritores ante el espejo	
1. Jorge Enrique Adoum	13
2. Rafael Courtoisie	17
3. Fernando Nieto Cadena	23
4. Sonia Manzano	29
5. Javier Vásconez	35
6. Ramiro Oviedo	41
7. Juan Secaira	51
8. Fernando Itúrburu	57
9. Oscar Saavedra Villarroel	61
10. Miguel Antonio Chávez	77

2. El arte y los libros

11.	Jorge Herralde	85
12.	Xavier Oquendo Troncoso	91
13.	Bruno Sáenz Andrade	97
14.	Julio Espinoza Guerra	101
15.	José Eugenio Chepe Sánchez	109
16.	Francisco “El Pájaro” Febres Cordero	115
17.	Sergio Román Armendáriz	119
18.	Alexis Cuzme	131
19.	Luis Alberto Bravo	135
20.	Harold Alva	145

3. La poesía, una visión del mundo

21.	Gonzalo Rojas	153
22.	Óscar Hahn	159
23.	Ana Isabel Conejo	163
24.	Mauricio Medo	167
25.	Gabriela Cantú W.	173
26.	Francisco Ruiz Udiel	177
27.	Diego Ramírez Gajardo	183
28.	Esther M. García	191
29.	Jorge Boccanera	197
30.	Leopoldo María Panero	203



Introducción y agradecimiento

Amo la literatura. Amo escribir. Amo el periodismo. Amo la docencia. Amo muchas cosas más. El periodismo es una materia, un espejo, un arma blanca, una herramienta básica e indispensable para el ser humano. Para mí, el periodismo es un gran desafío, un reto, un diálogo interminable que se halla en la palabra verdadera, en la investigación profunda y en la ética del ser humano. En este libro *Palabra viva, Entrevistas desde un Quirófano* recojo las opiniones, las visiones, el legado cultural, el rico lenguaje de treinta voces importantes de nuestra Hispanoamérica: escritores, editores, poetas, artistas, dramaturgos, periodistas, entre otros. Intelectuales fundamentales para entender lo que es nuestro país e Hispanoamérica desde la cultura, el arte, la literatura y el mundo que nos rodea.

Algunos ya no están con nosotros pero nos han dejado su huella, sus libros, su aporte al mundo. Para ellos va dedicado este



libro, al escritor y poeta ecuatoriano Jorge Enrique Adoum (1926-2009), al poeta chileno Gonzalo Rojas (1917-2011) y el joven poeta nicaragüense Francisco Ruiz Udiel (1977-2011). Mi agradecimiento especial al editor chileno Luis Martínez y su revista virtual *Letras s5*, al editor y escritor venezolano Jorge Gómez Jiménez y su revista virtual *Letralia* y a la poeta venezolana Gladys Mendía y su revista virtual *Los poetas del 5*, por recibir estas entrevistas y difundirlas en sus respectivos espacios.

Y sobre todo mi agradecimiento mayor al periodista y docente Patricio Rosas, Director de la Carrera de Comunicación de la UPS de Guayaquil que me dio la idea de reunir estas entrevistas y que posteriormente me impulsó y apoyó para la edición final de este libro. A los directivos de la UPS de Guayaquil y del resto del país que aprobaron este proyecto. Y a la editorial Don Bosco de Cuenca por la bella edición de esta memoria hecho libro. Muchas gracias.

El autor



La entrevista, el género maestro

Siempre he admirado a los periodistas pero sobre todo a los entrevistadores. Ver cómo logran llevar hasta las cuerdas a su entrevistado y obtienen la información deseada o que el público o lector espera. Las preguntas difíciles. Las preguntas que nadie quiere hacer, sin importar si delante de uno está un presidente, un rey, un narcotraficante o el capo de la mafia. No tengo recuerdo cuándo empecé a entrevistar a las personas y cómo poco a poco me fui internando en este género periodístico. Pero sí podría decir que me interesa el debate, la confrontación de ideas, el diálogo, la reflexión y el pensamiento.

En *Palabra viva, Entrevistas desde un Quirófano* he podido entrevistar a muchos de los actores culturales más importantes del siglo XX y los que están surgiendo y marcando su paso en el siglo XXI. Tenemos como ejemplo al fallecido poeta chileno Gonzalo Rojas que lo entrevisté desde un teléfono a larga distancia (entrevista que



me costó mucho pero que fue muy importante para mí y mis intereses literarios y periodísticos). Al mítico editor español Jorge Herralde o al polémico poeta español Leopoldo María Panero, conocido por no dar entrevistas y por su temperamento difícil y contradictorio. Al poeta argentino Jorge Boccanera, uno de los más reconocidos de la actualidad en su país; al poeta chileno Óscar Hahn, al poeta Rafael Courtoisie o a la poeta ecuatoriana Sonia Manzano. O por supuesto al gran ensayista, poeta y escritor ecuatoriano Jorge Enrique Adoum.

Gabriel García Márquez afirma que la entrevista es el género maestro, porque en ella está la fuente de la cual se nutren todos los géneros periodísticos; yo creo esto y doy fe de esta opinión del celebrado escritor colombiano. La entrevista es un género maestro que agrupa y da pautas dentro del periodismo. Sin diálogo ni debate es imposible pensar en llegar al fondo de las cosas, a la verdad y sobre todo a ver la realidad que nos acompaña y que circula en nuestras vidas. Bienvenidos los libros de entrevistas que nos ayudan a entender y conocer un poco más sobre nuestra condición humana.

Augusto Rodríguez
Guayaquil, 15 de junio del 2011

