

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: PSICOLOGIA

Tesis previa a la obtención del título de: Psicóloga

TEMA:

**MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO AARON
INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL**

**AUTORA:
PATRICIA ISABEL ORTIZ ARMAS**

**DIRECTOR:
VÍCTOR ORQUERA**

Quito, Septiembre del 2013

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE
USO DEL TRABAJO DE GRADO**

Yo, Patricia Isabel Ortiz Armas, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaro que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, septiembre del 2013

PATRICIA ISABEL ORTIZ ARMAS

CI: 1720214087

DEDICATORIA

A Dios mi señor y salvador.

A mis padres, quienes con su sacrificio, amor y apoyo han logrado educarme y han hecho posible todo lo que me he propuesto.

A mi esposo, Raúl Marino, quien ha sido el sustento motivador que ha llenado mi espíritu, dándome fuerzas y apoyo para vencer todos los obstáculos que se han presentado en la trayectoria de mis estudios.

A mi hija, Marina Isabela, por acompañarme desde mi vientre en esta etapa de mi vida, a ella todo mi amor.

Patricia

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Politécnica Salesiana, Institución de nivel superior, líder en la formación profesional de los jóvenes.

A todos mis profesores de la carrera de Psicología educativa, por transmitirme sus conocimientos y sabiduría.

A mi tutor, Máster Víctor Orquera, por proporcionarme sus conocimientos y experiencias que me han guiado en el desarrollo y culminación del presente trabajo.

Patricia

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
REALIDAD INSTITUCIONAL.....	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Misión.....	3
1.3 Visión	4
1.4 Políticas	4
1.5 Pedagogía y Metodología.....	4
1.5.1 Características del modelo pedagógico.....	6
CAPÍTULO II	9
EL NIÑO O NIÑA DE 4 A 5 AÑOS	9
2.1 Base teórica	12
2.2 Características físicas	15
2.3 Características mentales	16
2.4 Características emocionales.....	18
2.5 Entorno familiar del niño y niña de 4 a 5 años.....	19
CAPÍTULO III.....	22
INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	22
3.1 Inteligencia	23
3.2 Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.....	24
3.3 Inteligencia emocional	28
3.3.1 Características	30
3.3.2 Estrategias para mejorar la inteligencia emocional.....	35
CAPÍTULO IV.....	37
INVESTIGACIÓN DE CAMPO	37
4.1 DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN	37
4.1.1 Diseño de investigación	39
4.1.2 Población.....	40
4.1.3 Técnica e instrumento de recolección de datos.....	41
4.2 Validación de la propuesta	42
4.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	43
4.3.1 Interpretación de resultados	59

CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	63
LISTA DE REFERENCIAS	65
ANEXOS	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Estadios del aprendizaje según Piaget	14
Tabla 2: Estrategias de desarrollo moral entre 1 y 6 años.....	35
Tabla 3: Indicadores y efectos.....	38
Tabla 4: Población.....	41
Tabla 5: Indicadores de a investigación de campo.....	41
Tabla 6: Género.....	43
Tabla 7: Edad	44
Tabla 8: Tiene facilidad para hacer amigos	45
Tabla 9: Expresa fácilmente sus opiniones	46
Tabla 10: Responde lo que está sintiendo si se le pregunta	47
Tabla 11: Comparte con otros niños/as fácilmente	48
Tabla 12: Le gusta participar en juegos y actividades grupales.....	49
Tabla 13: Realiza las actividades que propone el/la maestro/a.....	50
Tabla 14: Se considera a su mismo un/a niño/a bueno/a	51
Tabla 15: Está motivado/a para cumplir las actividades diarias	52
Tabla 16: Reacción con llantos exagerados, gritos o berrinches cuando se le prohíbe algo.....	53
Tabla 17: Lloro fácilmente	54
Tabla 18: Puede pasar del llanto a la alegría rápidamente	55
Tabla 19: Tiene cambios de ánimo sin razón aparente	56
Tabla 20: No escucha razones cuando se le niega algo que quiere.....	57
Tabla 21: Sus decisiones o elecciones cambian fácil y rápidamente	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Estructura conceptual de la inteligencia	26
Gráfico 2: Habilidades y competencias de la inteligencia emocional según Bradberry & Greaves (2012).....	34
Gráfico 3: Género.....	43
Gráfico 4: Edad	44
Gráfico 5: Tiene facilidad para hacer amigos	45
Gráfico 6: Expresa fácilmente sus opiniones	46
Gráfico 7 Responde lo que está sintiendo si se le pregunta	47
Gráfico 8: Comparte con otros niños/as fácilmente	48
Gráfico 9: Le gusta participar en juegos y actividades grupales.....	49
Gráfico 10: Realiza las actividades que propone el/la maestro/a.....	50
Gráfico 11: Se considera a si mismo un/a niño/a bueno/a	51
Gráfico 12: Está motivado/a para cumplir las actividades diarias	52
Gráfico 13: Reacción con llantos exagerados, gritos o berrinches cuando se le prohíbe algo.....	53
Gráfico 14: Lloro fácilmente.....	54
Gráfico 15: Puede pasar del llanto a la alegría rápidamente	55
Gráfico 16: Tiene cambios de ánimo sin razón aparente	56
Gráfico 17: No escucha razones cuando se le niega algo que quiere.....	57
Gráfico 18: Sus decisiones o elecciones cambian fácil y rápidamente	58

RESUMEN

La inteligencia emocional en los niños de 4 y 5 años de edad hace referencia a “la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, y de discernir y responder ante los cambios de ánimo, temperamento y deseos propios y de otras personas, de acuerdo con Goleman (1999). Para que las relaciones entre las personas sean positivas, es importante que se adquiera la capacidad de descifrar o comprender el tipo de emociones y sentimientos que se generan en alguien bajo una situación dada. El presente estudio aborda el desarrollo de esta inteligencia bajo actividades a ser aplicadas por el maestro. El trabajo incluye una investigación de campo a 28 niños y niñas y 2 docentes. Entre los principales resultados se observa que más de la mitad de niños y niñas tienen dificultad hacer amigos y para expresar sus opiniones y emociones, y cerca del 70% no se consideran a sí mismos como niños/as buenos/as, entre otros problemas similares. La propuesta consiste en un Manual para el desarrollo de la inteligencia emocional a ser aplicado por el docente, que contiene 18 estrategias a ser aplicadas por el/la docente siendo los beneficiarios directos los niños y niñas y por ende de manera indirecta las maestras parvularias que también se beneficiaran ya que fortalecerán sus conocimientos por medio de su autocapacitación. Estas estrategias pueden ser utilizadas en clase, y pueden integrarse fácilmente a los temas de estudio diarios, las cuáles fueron diseñadas considerando los resultados obtenidos y las necesidades emocionales de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

ABSTRACT

Emotional intelligence in children aged 4 and 5 years refers to "the ability to make contact with their own feelings, and to discern and respond to changes in their mood, temperament and own desires and desires from others, according to Goleman (1999). In order to relationships between people are positive, it is important to develop the ability to decode or understand the kind of emotions and feelings that are generated in someone under a given situation. The present study addresses the development of this intelligence on activities to be implemented by the teacher. The work includes a field research to 28 children and 2 teachers. The main results show that more than half of children have difficulty to make friends and to express their opinions and emotions, and about 70% of them do not consider themselves as good children, among other similar problems. The proposal consists of a manual to the development of emotional intelligence to be applied by the teacher, which contains 16 strategies to be implemented by the teacher being children the main beneficiaries; and indirectly the teachers will be also benefit as they will strengthen their knowledge through their self-empowerment. These strategies can be used in class, and can be easily integrated to study diary topics, the strategies were designed considering the results obtained, and emotional needs of children aged 4 and 5 years old.

INTRODUCCIÓN

Durante los primeros años de educación escolarizada, los niños y niñas trabajan, fortalecen y desarrollan sus capacidades psicomotrices y cognitivas, sin embargo, el aspecto emocional es el que suele quedar relegado, siendo parte importante del desarrollo de éste, la interacción familiar.

El problema de esta investigación nace por la necesidad de mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo AARON International Christian School, donde se ha observado comportamientos de los infantes que permiten ver la dificultad para comprender los sentimientos de otros o de sí mismos, y el poco control que tiene sobre sus propias emociones.

La inteligencia emocional conlleva a futuro el fortalecimiento del autocontrol, la prevalencia de la razón por sobre las emociones, y el convertirse en personas asertivas y seguras de sí mismos. El estudio abarcó una investigación de campo para determinar la magnitud del problema y la realización de un manual que servirá al maestro o maestra para aplicar diversas estrategias a fin de incentivar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas.

El informe de investigación está dividido en cuatro capítulos de la siguiente forma:

El capítulo I contiene la información básica de la institución donde se realizó la investigación, el Centro Educativo AARON International Christian School.

El capítulo II contiene la base teórica referente al desarrollo del niño o niña de 4 a 5 años de edad, tanto en sus aspectos físicos, mentales y emocionales, como también el entorno familiar del mismo.

El capítulo III presenta la investigación documental y bibliográfica realizada sobre la inteligencia emocional, en el marco de la teoría de las inteligencias múltiples a fin de determinar sus características.

El capítulo IV abarca la investigación de campo, presentando la metodología aplicada y la tabulación de resultados con sus respectivas interpretaciones.

El informe se concluye con la presentación de las conclusiones y recomendaciones.

La propuesta de investigación se presenta en el documento adjunto a este informe.

CAPÍTULO I

REALIDAD INSTITUCIONAL

1.1 Antecedentes

La institución en su misión señala que la parroquia de Tumbaco se encuentra ubicada en el sector nororiental de la provincia de Pichincha pertenece al Distrito Metropolitano de Quito.

La población de Tumbaco está creciendo rápidamente, lo que genera una mayor demanda de servicios de educación, misma que toma mayor importancia. La institución en su misión señala “debido a factores como la baja calidad de educación que brindan los colegios fiscales del sector, el número excesivo de alumnos en cada aula, la falta de apoyo económico del estado, etc.”

Con el afán de mejorar los servicios a la congregación de la iglesia “Buen Pastor” y a la comunidad en general, nace la idea de crear una institución educativa en la parroquia con el propósito de que todos los/ las alumnos/as desde pre básica a 7mo año puedan continuar con sus estudios con el cuidado adecuado. A la vez que esto impulsa a la institución a trabajar bajo un servicio educativo sin fines de lucro.

La institución fue aprobada el 4 de junio de 1998 con acuerdo ministerial #44. Desde esta fecha el objetivo del colegio es apoyar a toda la niñez sin distinción de religión o situación económica, para cubrir con el presupuesto se ha acudido a la bondad y generosidad de hermanos del extranjero que apadrinen a los alumnos.

1.2 Misión

El centro educativo AARON International Christian School, es una institución educativa particular sin fines de lucro, basadas en la enseñanza cristiana con principios bíblicos en lugar del humanismo, y de esta manera poder entregar a la sociedad personas con alta capacidad de investigación, creatividad, con modales y valores éticos y morales excelentes, y con una conducta que les haga aptos para

enfrentar las vicisitudes del cambiante mundo en el que nos ha tocado vivir. (AARON International Christian School, Archivos de la Institución. 2012)

1.3 Visión

El centro educativo AARON International Christian School, a través de la enseñanza personalizada, y de la práctica de valores cristianos, se proyecta brindar a la sociedad ecuatoriana bachilleres con una formación integral, y capaces de enfrentarse a la situación de la sociedad actual, procurando ser una de las instituciones más reconocidas a nivel de la zona, con espíritu creativo e investigativo. (AARON International Christian School, Archivos de la Institución. 2012)

1.4 Políticas

La institución no cuenta con políticas planteadas.

1.5 Pedagogía y Metodología

El modelo pedagógico bajo el que trabaja la institución es el constructivismo.

El modelo constructivista propicia que el estudiante piense de manera autónoma y comprenda de forma significativa su mundo. La escuela promueve el desarrollo cognoscitivo del estudiante de acuerdo con las necesidades y condiciones del mismo. El profesor debe estructurar experiencias interesantes y significativas que promuevan dicho desarrollo. Lo importante no es el aprendizaje de un contenido, sino el desarrollo y afianzamiento de las estructuras mentales del conocer y del aprender. Se trata no tanto de memorizar contenidos sino de involucrarse en un proceso dinámico de conocimiento y aprendizaje que desarrolle las destrezas cognoscitivas por medio de modelos de descubrimiento y solución de problemas.

El fin de la educación es generar comprensión, autonomía de pensamiento y consecuentemente personas activas

Entre las características del Aprendizaje Constructivista se mencionan:

1. El ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad.
2. Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.
3. El aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
4. El aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto.
5. El aprendizaje constructivista proporciona entornos de aprendizaje como ambientes de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones.
6. Los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia.
7. Los entornos de aprendizaje constructivista permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento, y apoyan la «construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento.

Las teoría o modelo constructivista parte también de la percepción de relaciones que el aprendiente ejecuta en el proceso de aprendizaje, sin embargo esta argumenta que la construcción del conocimiento se la realiza en consideración de los conocimientos

previos, generando relaciones análogas, comparativas etc., las cuales permiten al estudiante el comprender algo nuevo y asimilarlo a su propia estructura cognitiva, lográndose con esto el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel.

La teoría del aprendizaje significativo receptivo de Ausubel, tiene como base el hecho de que el aprendizaje necesita de conceptos claros y diferenciados, para que el estudiante los asimile de esta forma en su estructura cognoscitiva propia, por esta razón la importancia de que aprenda a generar relaciones, y está en base a conceptos generados por la capacidad de realizar análisis y síntesis.

Según Ausubel (2002), el momento en que el estudiante adquiere estas habilidades se va tejiendo en su mente una red de conocimiento y de conceptos interrelacionados entre sí, relación resultante de la interacción entre el nuevo material a ser aprendido y la estructura cognitiva preexistente (información y conceptos aprendidos de antemano), es decir una asimilación de nuevos y antiguos significados, que contribuyen a la diferenciación de esta estructura.

El aprendizaje se convierte en significativo cuando el estudiante pueda generar esta relación entre el nuevo conocimiento (concepto, idea, proposición) y un significado dado por aspectos relevantes presentes en la estructura cognoscitiva del individuo, produciéndose así una modificabilidad en ambos conceptos al nutrirse uno del otro gracias a esta conexión.

1.5.1 Características del modelo pedagógico

El modelo pedagógico planteado en la institución propone el siguiente perfil (AARON International Christian School, Archivos de la Institución. 2012):

- PERFIL DE LOS ESTUDIANTES:
 - Reflexivo.- Desarrollando su capacidad de discernir los conocimientos.

- Activo.-No solamente oyente sino participativo.
 - Investigador.- Que aporte con su conocimiento y descubrimiento al desarrollo personal y social.
 - Crítico.- que sea capaz de tomar decisiones razonables.
 - Formado en valores - formación integral.
 - Comprometido socialmente.- activo en la sociedad.-Que aporta frente a la realidad nacional.
- PERFIL DE LOS MAESTROS
 - Personalidad solvente.- liderazgo, capacidad de guiar el conocimiento, preparado académicamente, presencia y dominio de la didáctica.
 - Emocional/psicológicamente equilibrado.
 - Hombre o mujer de valores: humilde, honesto, sincero, colaborador.
 - Innovador y proactivo.
 - Mediador del conocimiento.
 - Abierto al diálogo.
- PERFIL DEL PADRE DE FAMILIA
 - Responsable y respetuoso de los directivos, maestros.
 - Colaborador.
 - Dinámico

- Solidario

- Flexible

- PERFIL DEL DIRECTIVO

- Ser líder.- Habilidad para dirigir

- Ser conocedor.- saber todo lo que concierne a su función

- Ser planificador.- no improvisar

- Ser humano.- comprender a sus colaboradores

- Ser democrático.- buscar consensos abiertos al diálogo, provocar la participación de todos.

CAPÍTULO II

EL NIÑO O NIÑA DE 4 A 5 AÑOS

El niño y/o niña de 4 a 5 años de edad se encuentra atravesando la etapa pre operacional, de acuerdo a Piaget, en el cual el niño/a adquiere el conocimiento del entorno, no solo a través de sus sentidos, sino a la atribución de características básicas, lo que conforma las representaciones bajo las que concibe el mundo.

“...es un período donde las adquisiciones sensoriomotrices se elaboraron en el plano de la representación, pero sin extenderse a situaciones más complejas. Durante este período preoperacional se desarrolla la función simbólica y el pensamiento intuitivo.”(Soutullo, 2010. Pág. 41)

El niño en sus primeros años no es un ser social, pues depende completamente de su madre. Con el crecimiento la primera señal de socialización es la sonrisa que puede entregar a quienes le agradan. Los indicadores del desarrollo afectivo, emocional y social son los siguientes dentro de los primeros años según (León, 1999):

- De 0 a 1 año
 - La afectividad es un aspecto crucial en el desarrollo social, primordial durante los dos primeros años
 - Desde el nacimiento el niño busca los estímulos sociales, expresa sus intereses, sus deseos y disgustos.
 - Durante los primeros meses se desarrolla el vínculo de apego a la figura de referencia (alimento, cubrir necesidades y seguridad)
 - 2 y 3 meses, aparición de la sonrisa (indiscriminada y espontánea), comienza a distinguir partes en la cara (ojos, boca - lo que se mueve)

- 4 meses - capaz de expresar tristeza, alegría, sorpresa y enfado, cuando no reconoce, reacciona con cautela, sonrisa intencionada, muestra de agrado
 - 8 meses - miedo a los extraños, no a otros niños (aún siendo extraños)
 - 1 año - capaz de regular el comportamiento según las expresiones emocionales de otras personas. Expresa vergüenza y timidez
 - Inicia el desarrollo de procesos mentales, afectivos y conductuales de socialización
- De 1 a 2 años
 - Comienza a reconocer la expresión de sus sentimientos y emociones en entornos familiares
 - Comienza a tener recuerdos
 - En el proceso mental de socialización, se reconoce a si mismo y a otras personas
 - En la adquisición de conductas, reconoce y aprende normas, costumbres y valores. Controla mejor su comportamiento
 - En el proceso afectivo, se consolidan los vínculos con su entorno.
 - Valora en las relaciones con los demás la cantidad, calidad, proximidad, exclusividad, accesibilidad, incondicionalidad y permanencia (especialmente con la madre)

- Gracias a la capacidad mental y el desarrollo del lenguaje, la interacción con el entorno cercano está cargado de significado social
- El niño de 2 a 3 años
 - Controla las interrelaciones en su entorno.
 - Conoce cada vez mejor su identidad y su rol, desarrollo de la autoconciencia
 - Empieza a controlar su comportamiento, conoce los valores, las normas, costumbres, conductas deseables, indeseables y las habilidades sociales
 - Aún están en desarrollo algunos aspectos de la norma social, por lo que se enfada con frecuencia y tiene rabietas.
- De 3-4 años
 - Limpia sin ayuda algo que se derrama.
 - Reconoce a sus vecinos.
 - Habla espontáneamente de su familia.
 - Se adapta al preescolar.
- De 4-5 años
 - Escoge sus amigos y disfruta estar con ellos.

- Hay relación intencional con sus compañeros para lograr algo concreto.
- Reconoce expresiones emocionales en láminas.

Para el niño/a de 4 años, la familia constituye su primer círculo social, en el vecindario encuentra otros niños/as y adultos, y en el momento de entrar a la escuela se ven rodeados de muchos otros infantes con los cuales comparte esa curiosidad por la exploración del entorno.

En esta edad los niños y las niñas juegan juntos, dependiendo de quién está disponible e interesado. Empiezan los juegos de roles, donde interpretan papeles que son comunes en los adultos y dónde participa la imitación y el completo desarrollo de la imaginación y fantasía.

Expresan sus sentimientos todo el tiempo, son muy cariñosos con las personas que le rodean y se muestran sinceros y abiertos, extienden su confianza fácilmente.

Entre los 4 y 5 años, el niño/a ingresa al período preescolar; durante estos años, y aún más tarde, las experiencias escolares y la interacción con sus compañeros/as van a ser una fuente importante de conocimientos que influirán en su desarrollo.

2.1 Base teórica

La teoría de Piaget se basa en el desarrollo mediante los procesos de aprendizaje que se generan al interpretar la percepción del mundo que un niño/a pueda tener; en base a esta percepción el niño/a va conformando esquemas mentales y emocionales, constituyendo un marco de referencia para organizar e interpretar la información que adquiera después. Estos procesos pueden denominarse como asimilación y acomodación del conocimiento.

Para Piaget, el aprendizaje tiene lugar directamente a través de la interiorización de los esquemas de acción sobre las cosas, necesitando de un intermediario que es el medio social.

Los esquemas y otras estructuras cognoscitivas muestran también cierta flexibilidad. Un niño no despliega exactamente la misma conducta con cada pelota que encuentra. De forma similar, una acción puede adaptarse a diferentes objetos. La forma en que se agarra una pelota es de alguna manera diferente de la forma en que se agarra un sonajero. Y la forma en que estos objetos se chupan es de alguna manera diferente de la forma en que se chupa un pezón. Las estructuras cognoscitivas son flexibles en otro sentido: cambian con el tiempo. Un esquema específico, tal como la prensión, refleja cada vez mayor capacidad al ir aplicándolo el niño a más objetos cada vez. De esta forma, los esquemas se convierten finalmente en más individualizado, o diferenciado, de tal forma que una pelota se convierte principalmente en un objeto que se lanza; un sonajero, en un objeto que se agita, y, un pezón, en un objeto que se chupa. (Vasta & Miller, 1999. Pág 39)

El niño/a entonces asimila la información en referencia a la interacción con un determinado objeto y puede reacomodarla para aplicarse de forma modificada a otro objeto similar. Estos conceptos de asimilación y acomodación se pueden entender de la siguiente manera:

La asimilación ocurre cuando el niño incorpora nuevos conocimientos a los ya existentes; es decir, en la asimilación los niños asimilan el ambiente dentro de un esquema. La acomodación se da cuando el niño se adapta a nueva información; es decir, los niños ajustan sus esquemas a su entorno. (Covbarrubias, 2010. Pág. 26)

La teoría de Piaget, está considerada como las base del constructivismo, pues promueve la “construcción” del conocimiento por parte del alumno, en base a los conocimientos previamente adquiridos

En esta teoría el desarrollo intelectual y emocional está relacionado íntimamente con el desarrollo biológico. Para Piaget el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que se puede percibir y, por otra hacen posible el progreso intelectual.

Los procesos de aprendizaje están relacionados íntimamente con las estructuras mentales, que según Piaget aparecen en diferentes etapas y se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes; en el siguiente cuadro se aprecia las diferentes etapas:

Tabla 1: Estadios del aprendizaje según Piaget

ETAPA	ESTADIO	EDAD
SENSOMOTOR La conducta del niño es esencialmente motora. No hay representación interna de los acontecimientos externos, ni pensamiento mediante conceptos.	Mecanismos reflejos congénitos	0-1 meses
	Reacciones circulares primarias	1-4 meses
	Reacciones circulares secundarias	4-8 meses
	Coordinación de los esquemas de conducta previos	8-12 meses
	Nuevo descubrimiento por experimentación	12-18 meses
	Nuevas representaciones mentales	12-24 meses
PREOPERACIONAL Es la etapa del pensamiento y del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita conductas, también se caracteriza por juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.	Preconceptual	2-4 años
	Intuitivo	4-7 años
OPERACIONES CONCRETAS Se consolidan estructuras cognitivas de pensamiento concreto, es decir, los alumnos interpretan la realidad estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación. Precisan continuamente de manipular la realidad y tiene dificultades para razonar de manera abstracta, pues están condicionados por aspectos observables y figurativos.		7-11 años
OPERACIONES FORMALES Se empieza a razonar de manera más abstracta y se puede utilizar representaciones de la realidad sin manipularla directamente. Comienza el pensamiento formal. Las habilidades intelectuales que caracterizan esta etapa están íntimamente relacionadas con los requerimientos para el aprendizaje de las ciencias. Es capaz de comprobar hipótesis, controlar variables y utilizar el cálculo combinatorio.		11-16 años

Fuente: Coll (2009) ¿Qué es enseñar, qué es aprender? Pág. 19

Para el aprendizaje un requisito previo importante es la madurez, si las operaciones mentales de un niño no han madurado lo suficientemente como para poder aprender un tema determinado toda instrucción resulta inútil.

2.2 Características físicas

El desarrollo físico de los niños y niñas de entre 4 y 5 años se basa en la adquisición de una mayor talla y peso, como también la definición de sus principales destrezas psicomotrices, en su preparación para el futuro aprendizaje de la escritura.

El Ministerio de Salud del Ecuador define los estándares de peso óptimos para niños y niñas en crecimiento, en los cuales se señala como estatura óptima de los niños de 4 años es de 102.5 cm, mientras que para las niñas es de 99.14 cm. En el caso de los niños de 5 años, su estatura esperada es de 109.0 cm y para las niñas de 105.95 cm. Se observa que los indicadores son más altos para los niños, pues es natural que el desarrollo corporal sea en promedio mayor para estos. Hacia los 4 años y medio el niño tiene casi el doble de la estatura que tuvo en su nacimiento.

Respecto al peso, el Ministerio de Salud estima como un peso promedio óptimo para niños y niñas de 4 años, a un peso de 16.4kg y 16.1 kg respectivamente. En cuanto a niños/as de 5 años, los pesos óptimos son de 18.3 kg y 18.2 kg para niños y niñas.

Entre las características físicas destaca la fuerza en sus piernas es lo suficiente como para que salte un distancia de entre 60 cm y 85 cm, y puede realizar saltos alternando las piernas, entre cerradas y abiertas. En este punto puede también hacer de entre 4 a 6 saltos consecutivos en un solo pie. A partir de los 5 años aproximadamente todos los niños son capaces de saltar con los pies juntos, cayendo en el mismo sitio.

Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación visomotora).(Sheridan, 1999, Pág,76)

En cuanto a las extremidades superiores, tiene un mayor dominio en los músculos gruesos y finos, por lo que lanza la pelota a las manos de otras personas con facilidad. Este control mayor en cuanto a su psicomotricidad fina se seguirá desarrollando paulatinamente pues es la base para el aprendizaje de la lectura. En esta etapa sin embargo, se concentra en representar cuadros o figuras (por ejemplo, cuadros de flores, personas, etc.) y adquiere el dominio para coordinar sus dedos abriendo y cerrando cierres por ejemplo, por lo que está en capacidad de abotonarse y desabotonarse ropa y por ende, vestirse por sí mismos.

Todas estas características expresan en el niño/a una mayor independencia de la musculatura de las piernas, brazos y caderas, y mayor movilidad en las articulaciones, adquiriendo independencia segmentaria, acorde a (Vélez y Llanos 2004)

El desarrollo motriz del niño/a en esta etapa es más un afinamiento de sus destrezas y movimientos corporales. En esta edad el niño/a reconoce su cuerpo y expresa con el mismo sus necesidades y estados de ánimo.

Las características físico motrices, logradas entre las edades de 4 a 5 años, están en un ciclo decisivo, pues es aquí donde se adquirirán las destrezas y habilidades básicas que beneficiarán a lo largo de su desarrollo escolar posterior. Con cada actividad que el niño/a de 4 a 5 años realiza y en la que interviene movimiento corporal fino o gruesa, se estimula la adquisición de destrezas físicas, y estas conllevan un beneficio intelectual, principalmente las funciones de psicomotricidad fina, que permitirán un mejor aprendizaje de la escritura a futuro.

2.3 Características mentales

Para determinar las características mentales del niño o niña de 4 a 5 años cabe destacar la clasificación de estadios propuesta por Piaget, el cual menciona que en esta edad el niño/a se encuentra en el período pre operacional, donde abunda el pensamiento mágico.(Condemarín, 1994, pág. 357)

El período preescolar corresponde a la fase pre-operacional, caracterizada por pensamiento mágico, egocéntrico y pensamiento dominado por la percepción. El pensamiento mágico comprende una confusión entre coincidencia y casualidad, animismo (atribución de motivaciones a objetos inanimados o acontecimientos, y creencias no realistas sobre la potencia de los deseos). (Behrman, 2004, Pág. 45)

Otra característica propia del pensamiento del niño/a es el egocentrismo, mismo que se refiere a la incapacidad del niño/a para adoptar el punto de vista de otro y no necesariamente implica egoísmo. El egocentrismo es el carácter dominante en el pensamiento infantil. Este hecho se observa, por ejemplo, cuando el niño/a habla, sobre todo, de sí mismo y para sí mismo, utilizando a los demás únicamente como auditorio. Por sí mismo, no le es fácil al niño, al principio, tener en cuenta los puntos de vista de otras personas. El mundo que es capaz de comprender gira todavía a su alrededor. A medida que va descubriendo la existencia de una realidad más amplia, regida por sus propias leyes, va evolucionando hacia una actitud más objetiva, analítica y racional.

Entre las características más relevantes del pensamiento cognitivo del niño/a de 4 a 5 años se puede mencionar que tiene la capacidad de agrupar objetos para formar clases. El poder establecer una relación de pertenencia de un elemento a un grupo, responde a un desarrollo cognitivo que demuestra la capacidad de establecer características comunes y representativas en los objetos, que los pueden hacer similares o diferentes.

“Se observa también el inicio del pensamiento pre lógico, pues la capacidad del niño/a de 4 a 5 años de sacar conclusiones lógicas es aun limitada, ya que “su comprensión está restringida a su percepción”(Velez, 2004, Pág 23). Es decir, que el niño/a aceptará como un hecho aquello que vea o conozca.

La percepción del tiempo mejora, y se puede orientar de esta forma, reconociendo la duración del día y de varios días, y estando consciente que ciertas rutinas se llevan a cabo solamente en días específicos, y aunque no tiene una imagen mental aún de que día antecede o precede a otro, es común que pregunte qué día es hoy, y que por el nombre del día, reconozca ciertas actividades, lo que sugiere la capacidad de representar mentalmente itinerarios.

2.4 Características emocionales

El niño y niña de 4 a 5 años se encuentra en una edad en la que los aspectos emocionales tienen un enorme impacto en su desarrollo, pues por un lado, empiezan a realizar más actividades por sí mismos sintiéndose más independientes, no obstante, el apoyo y la forma en que los padres reaccionen a sus aciertos y fracasos supondrá un desarrollo de su autoconfianza o de una baja autoestima e inseguridad.

Esta edad es en cierto modo un anticipo de lo que será la adolescencia, en términos de la dificultad que supone encontrar el equilibrio entre la necesidad de seguir recibiendo la atención y los cuidados de los padres y el deseo de independencia. Los niños/as de 4 y 5 años empiezan a interesarse por el mundo exterior al establecer relaciones con sus iguales, pero siguen queriendo volver a junto a su madre, para sentirse seguros. Uno de los aspectos más maravillosos de los niños/as de este grupo de edad es su inagotable curiosidad por el mundo que los rodea y su deseo de entender qué lugar ocupan en él. (Maroni, 2008)

Por otro lado, el niño/a empieza a ser capaz de mostrar empatía, es decir, de ponerse en el lugar de los demás y de imaginar cómo se sienten. La capacidad de preocuparse por los demás y por sus emociones es un hilo del desarrollo muy importante. Una niña pequeña oyó que el hermano pequeño de una amiga suya se había quedado encerrado, por accidente, en el cuarto de baño, y dijo: «Seguro que se asustó mucho cuando su padre no pudo abrir la puerta». Sin embargo, cuando se trata de los propios hermanos, ser capaz de «interpretarles» quiere decir saber exactamente qué es lo que les enfurecerá y molestará más. (Maroni, 2008, pág. 16)

Las amistades pasan a ser más estables y basadas en la experiencia compartida. Cuando el niño de 5 años empieza a ir a la escuela de verdad, le ayudará muchísimo poder contar con buenos amigos que emprendan el mismo camino que ellos, incluso aunque se trate únicamente de pasar de clase de preescolar a clase de primaria en la misma escuela. (Maroni, 2008, pág. 22)

Es importante que los niños/as se sientan reconocidos y aceptados por los demás, fuera del ámbito de la familia. Es muy frecuente ver cómo se les ilumina la cara

cuando localizan a uno de sus amigos en el patio, y cómo se entristecen cuando no lo encuentran.

Antes de los 3 años, para el niño/a, él y su mundo son una misma cosa: los instintos, deseos, impulsos y afectos le permiten establecer esta integración: se puede decir, por tanto, que el niño es aquello con lo que se identifica. A partir de los 5-6 años, el niño/a ha adquirido experiencias que le permiten diferenciar su yo del entorno; en este tiempo de la vida, la imaginación constituye un importante aspecto de su identidad: yo soy lo que imagino. (Arias & Argemí, 1997, pág. 114)

2.5 Entorno familiar del niño y niña de 4 a 5 años

Los niños de estas edades centran casi toda su atención en las relaciones, especialmente en las relaciones entre adultos. En otras palabras: ¿cómo se unen las personas?, ¿cómo acabaron juntos papá y mamá?, y ¿dónde encajo yo?. (Maroni, 2008, pág. 24)

Para ser capaz de establecer amistades propias, el niño/a de 4 o 5 años tiene que haber abandonado el deseo de mantener una relación exclusiva con uno de los padres, dejar así espacio para el otro y pasar a formar parte de una relación triangular.

Es así como el niño consigue desarrollar el sentido de identidad y diferenciarse de la pareja de progenitores, a pesar de saberse conectado con ellos. Cuando se trata de una familia monoparental, el niño se limita a esforzarse más a la hora de incorporar la idea de una tercera persona, por lo que suele preguntar con frecuencia acerca del padre o madre ausente con la intención de formarse una idea de su situación.

Para los 4 o 5 años, los niños/as empiezan a comprender las implicaciones biológicas de parentesco, entienden que los miembros de la familia comparten más propiedades biológicas que los miembros no relacionados de la misma especie, aunque se parezcan o tengan vínculos sociales (Springer, 1992). (Rice, 1997, pág. 200)

La familia abarca el entorno principal donde el niño o niña se desarrolla, y donde aprende los principales comportamientos a partir de la observación e imitación de sus padres; adicionalmente, a partir de este desarrollo crea sus sentimientos y reacciones emocionales a partir de la percepción de los mayores que lo rodean, es decir, observa la forma en que sus padres por ejemplo, reaccionan ante diferentes situación y genera relaciones entre los sentimientos de alegría, ira, tristeza, etc., que pueden sentir.

La familia constituye el núcleo primario, porque es donde el sujeto inscribe sus sentimientos, sus vivencias, aprende a comportarse en sociedad y le da significado a su vida, ya que prepara a sus miembros, por medio de la socialización, para que se adapten al sistema social en el cual viven y al mismo tiempo brinda estabilidad a las personas adultas. De esta forma, contribuye a mantener el equilibrio y el orden social. (Campabadal, 2006, pág. 61)

A partir de la familia el niño y/o niña observa, aprender y adquiere los principales comportamientos necesarios para interrelacionarse con otros, formándose a la vez sus emociones y sentimientos a partir de las relaciones entre sus miembros. (Campabadal 2006, pág. 61) menciona:

A la familia se le asignan funciones específicas y reglas definidas de interacción, tanto internas como externas, es decir, cada unidad familiar define a la vez cómo se van a relacionar entre sí los individuos que la componen, cómo se van a expresar los intereses comunes, los sentimientos de solidaridad y cooperación y el tipo de castigo cuando se cometen faltas; también lo hace en relación con extraños, otras familias, la comunidad y la sociedad.

La familia por ende, cumple diversas funciones entre las que se encuentra la de formar un ámbito educativo básico e inicial para el niño/a, como también de protegerlo y asegurarle un desarrollo pleno. Una de sus funciones más importantes, relacionadas con el desarrollo emocional de los niños y niñas, es la función afectiva:

Es dentro de la familia donde el individuo aprende a amar, a comunicarse, a expresar o reprimir sus sentimientos, ensaya las formas de relacionarse con otros, graba aquellas actitudes gratificantes o dolorosas; en fin, en la vida en familia el individuo moldea su personalidad, porque "...la conducta y sus expresiones sólo se aprenden en contacto con los demás, el hombre, en este aspecto, no es independiente; necesita de sus

semejantes para desarrollar su capacidad afectiva, en este sentido, la familia de origen (de dónde venimos y donde nacimos), es vital y lo que se marque en el seno de ella determina la relación con la sociedad y con la familia que cada individuo formará a su tiempo" (Campos v Smith 1991:21). Citados en (Campabadal, 2006, pág. 69)

El desarrollo emocional del infante viene determinado en gran medida por las bases emocionales que adquiere en el hogar, durante sus primeros años, y a partir de los niveles de afectividad, cariño y seguridad que sus padres le proveen.

CAPÍTULO III

INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional es una capacidad que muchas personas no son conscientes de tener pero cuya existencia ponen de manifiesto las investigaciones y que "forma parte del ser humano", según declaró recientemente el padre de esta disciplina, el psicólogo John Mayer, en un congreso sobre la materia.

El desarrollo de la inteligencia emocional genera habilidades internas de autoconocimiento, como la conciencia propia, la motivación y el control emocional; y habilidades externas, como la empatía y la destreza social, que engloba aquellas aptitudes relacionadas con la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal.

Pero la Inteligencia Emocional no se refiere exclusivamente a las emociones, sino a cómo integrar éstas con las cogniciones y los actos. La idea es poner inteligencia a las emociones.

El experto norteamericano en terapias infantiles Lawrence E. Shapiro en su libro "La inteligencia emocional de los niños", destaca la necesidad de reforzar determinadas capacidades emocionales en los menores. Los niños/as no siempre desarrollan de forma espontánea las cualidades emocionales y capacidades sociales que los convertirán el día de mañana en adultos responsables, apreciados y felices.

La Inteligencia Emocional, como toda conducta es transmitida de padres a hijos, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea.

Los padres que manifiestan la ternura y el amor, producen efectos muy positivos en sus hijos. En lo cognitivo, estos serán alumnos más eficaces, con mayor concentración y con menores interferencias afectivas. En el plano social, causarán una mejor impresión y serán más hábiles para relacionarse.

3.1 Inteligencia

Algunos investigadores, entienden la inteligencia en términos de velocidad de procesamiento de información; para ello, se han ideado tareas para medir esta competencia.

“La mayoría de las teorías psicológicas del aprendizaje son modelos explicativos que han sido obtenidos en situaciones experimentales, y hacen referencia a aprendizajes de laboratorio, que sólo relativamente pueden explicar el funcionamiento real de los procesos naturales del aprendizaje incidental y del aprendizaje en el aula. Estas teorías deberían afrontar estos procesos como elementos de una situación de Intercambio, de comunicación, entre el individuo y su entorno físico y sociocultural, donde se establecen relaciones concretas y se producen fenómenos específicos que modifican al sujeto. Como veremos, no todos los enfoques teóricos se enfrentan al problema de comprender los procesos de aprendizaje con la misma pretensión de acercamiento a las situaciones naturales del aula.” (Sacristán, 2002, pág. 36)

Estas tareas permiten identificar los procesos implicados en el procesamiento de información y sus propiedades temporales. Dentro de este enfoque se considera que la inteligencia en un sujeto se puede medir por su tiempo de reacción o latencia de respuesta (Uso de medidas cronométricas).

Otras teorías de la inteligencia formuladas en el contexto de la relación cognición-inteligencia son las de: "Correlatos Cognitivos" de Hunt, Detterman y Carroll, cuya investigación se ha enfocado al estudio de las correlación existentes entre diferentes variables cognitivas, como, por ejemplo, memoria y aptitud verbal, atención e inteligencia general, procesos perceptivos y aptitudes viso-espaciales, además de otras operaciones cognitivas asociadas a factores o capacidades intelectuales, y la "Teoría Triárquica de la Inteligencia" de Sternberg, quien señala que "una parte de la inteligencia, está constituida por la sensibilidad que poseemos para reaccionar a los contenidos variables que nos rodean".

Por último, es importante señalar los trabajos de Gardner, respecto a la "Teoría de la Inteligencias Múltiples", quien sostiene que no hay un solo tipo de inteligencia. Esta afirmación se fundamenta en los resultados obtenidos después de realizar estudios biológicos, psicológicos y transculturales. Estos estudios le han permitido definir las

características de una inteligencia, distinguiéndola de lo que puede ser una habilidad. Gardner define a una inteligencia como: "...una capacidad, o conjunto de capacidades, que le permite a un individuo solucionar problemas y elaborar productos que son importantes en uno o más contextos culturales. Se conceptualiza a la inteligencia no como una "cosa", sino más bien como un potencial, cuya presencia permite el acceso individual a las formas de pensamiento adecuadas a tipos de contenido específico"

Además, Gardner considera que una competencia intelectual y el conjunto de habilidades que la integran no solo está dirigida a resolver problemas del entorno sino además a encontrarlos y a crearlos con el fin de estimular la adquisición del nuevo conocimiento.

En fin, sobre la inteligencia se han desarrollado conceptualizaciones importantes que aún son materia de debate por parte de la comunidad científica que investiga este objeto de estudio. Muestra de aquello es el apareamiento de La Inteligencia Emocional de Goleman, La Programación Neurolingüística, los Modelos de Estilos de Aprendizaje, etc.

Resulta importante para los estudiosos de los factores psicopedagógicos el conocimiento de las posturas teóricas más destacadas sobre la inteligencia, para lo cual si se requiere seguir profundizando en el tema es imperativo abordar el campo de la psicología diferencial y/o la psicología cognitiva.

3.2 Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Uno de los últimos hallazgos de la investigación educativa sin duda el que mayor reconocimiento ha merecido por la seriedad de su formulación, su eficacia y contenido social es la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Esta teoría permite equiparar en el proceso de educación, a los diferentes niños, de diferentes niveles socio-económicos, de diferentes edades, de diferentes culturas permitiendo que todos los niños aprendan.

Se evita de esta manera la segregación no concientizada, que la actual manera de enseñar provoca, al intentar transmitir los conocimientos a través de dos de las ocho inteligencias de que disponemos, es decir, la lingüística y la lógica matemática.

Son muchos los niños/as que por no tener suficientemente desarrollado su potencial lingüístico o lógico matemático son llevados a fracasar, dándose esta característica mayoritariamente en aquellos provenientes de los hogares de más bajo nivel socioeconómico.

En la actualidad están vigentes varias teorías sobre la Inteligencia pero dos corrientes sobresalen:

- Las Inteligencias Múltiples sostenida por Howard Garner.
- La Inteligencia Emocional argumentada por Daniel Goleman.

Howard Gardner nació en Estados Unidos en 1943. Hijo de refugiados de la Alemania nazi, es conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las múltiples inteligencias, basada en que cada persona tiene -por lo menos- ocho inteligencias u ocho habilidades cognoscitivas.

Esta teoría se basa en los estudios hechos por el Dr. Howard Gardner, profesor de psicología y ciencias de la educación en la prestigiosa Universidad de Harvard, quien plantea que la inteligencia no es única y unidimensional, tal como se creía hasta hace muy poco, sino que; por el contrario, existen diferentes clases de inteligencias (a lo menos 8) y ellas son pluridimensionales. Ya no existiría una inteligencia única por medio de la cual se desarrolla sólo el intelecto humano, en una progresión lineal y acumulativa”. (Armstrong, 2001, pág. 112)

Cada persona tiene la totalidad de estas ocho inteligencias, cada una con un desenvolvimiento propio y distinto, en el cual intervienen los elementos de la dotación biológica del individuo, de su interacción con el mundo circundante y los otros y por supuesto, por la valoración cultural que recibe cada uno de nosotros en su experiencia personal.

Estas inteligencias se combinan, se entrecruzan y se usan en diversas formas e intensidades, pero siempre de una manera personal y única.

Las ocho inteligencias múltiples son las siguientes según (Gardner, 1998):

- Musical,
- Cinestésica,
- Lingüística,
- Lógica matemática,
- Espacial,
- Interpersonal,
- Intrapersonal,
- Naturalista,

Se puede sintetizar la estructura de la inteligencia como sigue:

Gráfico 1: Estructura conceptual de la inteligencia



Fuente: Belohlavek, P. (2006). *Inteligencia, complejos y evolución personal*.

Considerando que la inteligencia tiene por funcionalidad sostener la adaptación al medio, se puede decir que de acuerdo al medio toma formas diferentes.

Si el concepto bajo el que funciona la inteligencia es la seguridad se puede observar la inteligencia “vincular” que se expresa en las relaciones de la persona con otras personas o consigo misma, desprendiéndose de aquí la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, propuestas por Gardner.

La inteligencia interpersonal e intrapersonal forman parte de la dimensión vincular de la inteligencia humana de acuerdo con (Belohlavek ,2006):

- La inteligencia Interpersonal puede definirse como:
 - la capacidad para percibir y distinguir los modos, características, intenciones, temperamentos, motivaciones y sentimientos de otras personas,
 - la capacidad para tratar a los individuos en su particularidad,
 - la capacidad de vibrar en la misma sintonía que los individuos con los que se relaciona

- La inteligencia intra-personal puede definirse como:
 - la capacidad de auto-reconocerse, teniendo un conocimiento cercano de las ilusiones, objetivos, fortalezas, limitaciones, modos, ansiedades, deseos y motivaciones,
 - la capacidad de introyectar los elementos de la realidad, sean objetos o sujetos para comprenderlos en su globalidad,
 - la capacidad de integrar campos unificados donde el individuo es capaz de manejarlos como un sistema complejo.

3.3 Inteligencia emocional

Para Goleman, la inteligencia, entendida de forma tradicional como “la capacidad de resolver problemas abstractos”(Goleman, 2012), no es siempre la mejor garantía de éxito en la vida personal y social. Hay otros elementos que la escuela no tiene en cuenta en su currículo y que son de vital importancia para responder de forma positiva a las exigencias que el mundo presenta. Ese conjunto de elementos ha sido denominado inteligencia emocional. (Goleman, 1999, pág. 18)

Lo cierto es que la inteligencia emocional destaca especialmente sobre el Coeficiente Intelectual en aquellos dominios "blandos" en los que la relevancia del intelecto para el éxito es relativamente menor, es decir, en aquellos dominios en los que habilidades tales como la autorregulación emocional y la empatía, por ejemplo, son más decisivas que las competencias estrictamente cognitivas. (Goleman, 1999, pág. 16)

Goleman, en 1996, interpreta y resume las dos capacidades propuestas por Gardner (Inteligencia interpersonal e intrapersonal). Sin embargo, en la concepción de Goleman, la inteligencia y las emociones son conciliables, cuando llegan a un equilibrio donde la inteligencia no se deja desbordar por las emociones sino que, al contrario, puede controlarlas y encauzarlas de manera de poder alcanzar resultados eficaces o exitosos (Pedrazzi, 2007):

Se puede decir que no sólo no es suficiente el Coeficiente de Inteligencia (CI), sino que es un error de este siglo por ser conductista. Las emociones son vitales a la hora de valorar la inteligencia de las personas".(Goleman, 1999)

En la actualidad, Goleman interpreta y resume las capacidades intra e interpersonal propuestas por Gardner como “la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta”(Goleman, 1999). con referencia a la inteligencia intrapersonal.

En cuanto a la interpersonal, la define como a la capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas"(Goleman, 1999).

La inteligencia emocional es especialmente importante para el éxito personal, por lo que el trabajarla adecuadamente desde la niñez asegura una personalidad más firme y eficiente para enfrentarse a los problemas que conlleva la adultez. (Bradberry & Greaves, 2012, pág. 22) mencionan que:

Cuando se descubrió la inteligencia emocional, se utilizó como el eslabón perdido en una conclusión o teoría muy peculiar: las personas que tienen el cociente intelectual (CI) muy alto superan a quienes tienen un CI medio solo un 20 por ciento de las veces, mientras que las que poseen un CI medio superan a quienes tienen un CI muy alto el 70 por ciento de las veces. Esta anomalía supuso un fuerte varapalo para lo que la gente siempre había considerado que era la fuente del éxito, es decir, el cociente intelectual. Los científicos llegaron a la conclusión de que tenía que haber otra variable que explicara el éxito, aparte del CI. y años de investigación e innumerables estudios apuntaron a la inteligencia emocional (CE) como el factor crítico.

De acuerdo con los autores, el éxito no puede asociarse netamente con la inteligencia, pues la capacidad para resolver problemas requiere también el temple y control de las emociones por encima de todo. Los mismo autores mencionan que “solo el 36 por ciento de personas estudiadas es capaz de identificar correctamente sus emociones cuando la está experimentando” (Bradberry & Greaves, 2012. Pág. 32) lo que sugiere que aproximadamente dos de cada tres personas no son conscientes de lo que siente aun cuando están siendo dominadas por sus emociones.

Por mucho tiempo las emociones se han considerado como elementos netamente internos y personales, sin embargo, el desarrollo de la inteligencia emocional requiere que la persona sea educada para controlar sus emociones, lo cuál no se suele aprender en el ciclo de formación regular, es decir, dentro del sistema de educación la inteligencia emocional es quizá el aspecto al que menos se hace referencia. (Bradberry & Greaves, 2012, pág. 35) mencionan que:

En el colegio no nos enseñan a identificar y a comprender las emociones. Entramos en el mundo laboral sabiendo leer, escribir y expresar nuestros conocimientos, pero, por lo general, carecemos de las habilidades necesarias para gestionar nuestras emociones a la hora de hacer frente a los difíciles problemas con los que nos vamos encontrando. Las buenas decisiones requieren mucho más que conocimientos teóricos. Requieren un buen

conocimiento de nosotros mismos y el dominio de nuestras emociones.

3.3.1 Características

Daniel Goleman explica que la inteligencia emocional se refiere a las habilidades que fomentan la armonía entre las personas. La teoría de Goleman no propone sofocar o eliminar las emociones, sino de controlarlas: por ejemplo, reducir las emociones desfavorables a un mínimo deseable, o bien incitar las emociones favorables, como en el caso de la motivación.

Señala *cinco componentes básicos*: los tres primeros dependientes del propio yo y los dos últimos relacionados con los otros. Estos son (Goleman, 2012):

- Autoconciencia: ser consciente de sí mismo, conocerse.
- Autocontrol: capacidad para manejar los propios sentimientos.
- Motivación: saber permanecer en una tarea, no desanimarse.
- Empatía: entender lo que otros sienten, ponerse en el lugar del otro.
- Habilidad social: entenderse con los demás, orientarse hacia las relaciones con los otros.

Todos están íntimamente relacionados con el crecimiento como persona y con el desarrollo de los aspectos emotivos y relacionales, y aportan elementos importantes que deben estar incluidos en la tarea educativa, según (Blanchard, M., 2005) tales como:

- La consciencia de los propios sentimientos y de los sentimientos de los demás en la medida en que facilita su descripción a través de la palabra, dándoles nombre, descubriendo su variedad.

La posibilidad de identificarlos y controlarlos influye enormemente en lo que se piensa, en lo que se hace, en lo que se vive. Reconocer los sentimientos de los demás es crucial ya que será mayor la posibilidad de una interrelación positiva y de aprendizajes mutuos importantes.

Es la capacidad de reconocer los propios sentimientos, emociones o estados de ánimo. Se conoce que las emociones tienen diversos grados de intensidad: algunas son lo suficientemente intensas como para poder dar cuenta de ellas en forma consciente, pero otras están por debajo del umbral de percepción consciente.

Desarrollar esta primera cualidad implicará la posibilidad de poder modificar este umbral que separa las emociones conscientes de las no conscientes, haciendo que éstas últimas puedan ser percibidas. Para Goleman, mediante un esfuerzo deliberado puede hacerse más conscientes de reacciones viscerales (órganos) y, con ello, de las emociones antes imperceptibles.

Después de una discusión violenta, luego de un tiempo una persona puede sentir conscientemente que ya se tranquilizó, pero sin embargo los efectos de la discusión continúan, y es posible que esta persona no se de cuenta que está nerviosa o irritable. De hecho, cuando se lo hacen notar se sorprenderá.

La importancia de conocer las emociones reside en el hecho de que a partir de allí se pueden controlar, pudiendo modificar los estados de ánimo desfavorables.

- La empatía y la comprensión de los puntos de vista de los otros como capacidad para compartir.

Para ello es necesario que además de la identificación de los propios se llegue a ser consciente de los sentimientos de los otros, para lo que se requiere escucha atenta y atención, y percepción del lenguaje no verbal.

- El autocontrol y resistencia a los impulsos que ayuda a hacer frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta, y los regula.

Trabajar desde la educación para conseguir algo retardando la gratificación, ayuda a mayores logros y a una mayor satisfacción.

- El planteamiento de objetivos positivos y planes para alcanzarlos.

Reconociendo el gran poder del optimismo y buen humor, ya que ambos influyen en un mayor flujo sanguíneo, en el rendimiento cardiovascular, en la actividad del sistema inmunológico y en la reducción del nivel de estrés. Para ello es necesario dedicar tiempo a la autorreflexión, hacer conscientes nuestros mejores momentos y valorar el cumplimiento de nuestros propios objetivos.

- Utilizar las dotes sociales positivas a la hora de manejar las relaciones.

Esto significa ser capaz de expresarse de un modo claro, saber escuchar y aportar respuestas constructivas, saber formar parte de un grupo, actuar cuando corresponde, llegar a acuerdos, exponer las propias ideas con claridad.

- Equilibrio anímico

Goleman llama equilibrio anímico así a la capacidad de control del mal humor para evitar sus efectos perjudiciales, entendidos estos en términos de conductas indeseables frente a otros.

Goleman cita por lo menos cuatro recursos para controlar la ira:

1. Reconsideración: lo que implica interpretar la situación de una manera más positiva. Pensar, por ejemplo, que el conductor que se interpuso en nuestro camino estaba apurado porque debía atender una emergencia.
2. Aislamiento: alejarse de la situación y estar unos momentos a solas, con el fin de obtener serenidad.
3. Distracción: hacer otra cosa, como por ejemplo salir a dar un paseo a pie.

4. Técnicas de relajación como la respiración profunda o la meditación también ayudan. La respiración profunda no debe ser confundida con respirar pausadamente cuando se experimenta la cólera, ya que parece haberse constatado que este es uno de los peores remedios, ya que la oxigenación estimula el sistema nervioso y empeora el mal humor.

Estos recursos son también útiles en otros casos de sentimientos y emociones igualmente indeseables, como la ansiedad o la depresión.

- Motivación

Es la capacidad para auto-inducirse emociones y estados de ánimo positivos, como la confianza, el entusiasmo y el optimismo. Señala Goleman que la predisposición al optimismo o al pesimismo puede ser innata, pero la práctica puede revertir esta situación si la persona es capaz de detectar el pensamiento derrotista y reconsiderar el problema desde un ángulo menos sombrío.

Advirtamos, entonces, la diferencia entre esta cualidad y la anterior: en el equilibrio anímico el problema que debe resolverse es una emoción intensa, como la ira, mientras que en la motivación debe resolverse el problema de un sentimiento de pesimismo y auto desconfianza. En ambos casos se impone un control del estado de ánimo correspondiente.

Para (Bradberry & Greaves, 2012) existen cuatro habilidades fundamentales estrechamente relacionadas con la inteligencia emocional, las cuáles se agrupan dentro de dos competencias fundamentales: la competencia personal y la competencia social:

La competencia personal está compuesta por las habilidades de autoconocimiento y de autogestión, que se concentran más en la persona individualmente que en su interacción con otras personas. La competencia social es la capacidad de ser consciente de las emociones que se experimentan y de gestionar los propios comportamientos y tendencias. La competencia social está compuesta por la conciencia social y las habilidades de gestión de las relaciones: la competencia social es la habilidad para comprender el estado de ánimo, el comportamiento y las motivaciones de los demás a fin de

mejorar la calidad de las relaciones. (Bradberry & Greaves, 2012, pag. 45)

La competencia personal, como expresión de la inteligencia emocional para con la misma persona, y la competencia social como aspecto fundamental para comprender y expresar las emociones propias o de los semejantes, componente, de acuerdo a los autores, los aspectos principales en los que se debe trabajar para incrementar la inteligencia emocional.

El siguiente gráfico expresa las competencias sugeridas por (Bradberry & Greaves, 2012) y las habilidades que la componen:

Gráfico 2: Habilidades y competencias de la inteligencia emocional según Bradberry & Greaves (2012)



Fuente: Bradberry & Greaves (2012) Inteligencia emocional 2.0

3.3.2 Estrategias para mejorar la inteligencia emocional

Parte del desarrollo de la inteligencia emocional en la infancia se basa en el desarrollo y adquisición de valores, es decir, de la moral, como menciona (López de Bernal & González Medina, 2003, pág.3): “el niño atraviesa diferentes etapas en la comprensión, interiorización y puesta en práctica de principios y valores. Es muy importante entender este proceso para orientar su enseñanza y construcción.”

El desarrollo del niño o niña, dentro del aspecto emocional y moral se expresa en la siguiente tabla:

Tabla 2: Estrategias de desarrollo moral entre 1 y 6 años

1 a 3 años	Como estimularlo
<ul style="list-style-type: none"> • El niño es egocéntrico y enfocado sólo en sus necesidades. • Empieza a entender lo que está bien y lo que está mal y lo relaciona con las denominaciones otorgadas por los padres, de niño bueno o niño malo. • Empieza a sentir empatía por otros que sufren, especialmente por los bebés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permanecer acorde con las necesidades del bebé y demostrar amor en la caricia y en la voz, de manera que el niño se apegue y se sienta seguro. • Establecer límites, tales como exigirle al niño no pegar a otros pequeños ni a los adultos. • Proveer un ambiente que estimule el aprendizaje, es importante recordar que el desarrollo moral se acompaña con el crecimiento cognoscitivo.
3 a 6 años	Como estimularlo
<ul style="list-style-type: none"> • Llega a ser crecientemente dogmático. • Adquiere poco a poco el sentido de la honradez. • Se considera bueno porque otros piensan bien de él y malo porque los demás lo vean como tal. • Siente empatía hacia personas que no conoce. • Percibe y comprende el punto de vista o la perspectiva de otra persona. • Sabe cuándo acercarse a un amigo que está triste y cuándo alejarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar respeto por el niño en nuestra condición de adulto; insistir en ser respetado incluyendo el respeto por las reglas de la familia. • Resolver los conflictos por medio de diálogos, arreglos y humor, si es posible. Tomar la iniciativa. • Inculcar acciones de caridad y solidaridad.

Fuente: (López de Bernal & González Medina, 2003)

Los autores mencionan que el desarrollo de valores, moral, e inteligencia emocional requiere diferentes estrategias que tengan en cuenta el lenguaje, la capacidad de comprensión y las preferencias de los niños. Entre ellas se mencionan:

- Reflexiones
- Preguntas
- Frases
- Test de personalidad
- Dilemas
- Cuentos y fábulas
- Métodos de autocontrol
- Ejercicios para desarrollar la inteligencia emocional,
- Juegos y actividades manuales
- Dinámicas grupales, entre otras.

Cada una de las estrategias que sean utilizadas, bien sea por padres o maestros, para estimular la formación de valores, control sobre las emociones y facilitar su aprendizaje, deben ser:

- Sencillas, prácticas, creativas y lúdico-pedagógicas.
- Atender a la realidad del niño.
- Actuales y modernas.
- Tener un objetivo claro.
- Aplicarse sistemáticamente.
- Generar reflexión.
- Motivar a la acción.
- Transmitir el gusto por actuar bien.
- Utilizar los medios que se tienen a disposición.
- Motivar a formar una comunidad educativa.
- Suministrar información.
- Mostrar la diferencia entre lo que está bien y está mal

CAPÍTULO IV

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

4.1 DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN

Durante los primeros años de educación escolarizada, los niños y niñas trabajan, fortalecen y desarrollan sus capacidades psicomotrices y cognitivas, sin embargo, el aspecto emocional es el que suele quedar relegado, siendo parte importante del desarrollo de esta interacción familiar.

En el Centro Educativo AARON INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL, a través de una entrevista realizada a la Directora de la institución, la Dra. Sandra Armas, se conoció que existen en los niños y niñas de 4 y 5 años que muestran signos de posibles problemas de carácter emocional.

Luego de realizar la observación directa y revisar las fichas de cada niño/a de 4 a 5 años que asisten a la institución se ha detectado que en su mayoría son niños/as cuyos padres por motivos de trabajo los dejan bajo el cuidado de otras personas (abuelos, tíos, empleadas) y esto ha generado en ellos sentimientos de inferioridad y baja autoestima debido a la carencia afectiva que viven día a día, de acuerdo a De (Acevedo, 2008, pág. 121)quien menciona:

La presencia constante de los padres le manda al niño el siguiente mensaje: “Yo soy lo suficientemente importante para que mi papá me preste atención y quiera estar conmigo”. De ahí la importancia de pasar un tiempo individual con cada hijo. Escucharlo sin juzgarlo también le indica al niño que es aceptado tal como es. Compartir experiencias con los hijos y hablar de los problemas de ambos también contribuye a desarrollar una buena autoestima.

Es claro que la afectividad debe reforzarse en el hogar, sin embargo, parte del problema es que, dentro del manejo de los niños de 4 a 5 años, no se trabaja en el desarrollo de la inteligencia emocional, debido a la falta de dominio docente sobre el tema y sobre las estrategias y metodologías que pueden utilizarse para este fin, por lo que se detecta la necesidad actual, de carácter urgente, de contar con un Manual de desarrollo de la inteligencia emocional, a ser utilizado por las parvularias.

Por otro lado se pudo observar que la mayoría de niños y niñas de cuatro a cinco años presentan dificultades para relacionarse de manera adecuada con sus compañeros/as ya que en el recreo se empujan y se agreden de forma física y verbalmente, en clases no respetan el material o las cosas de los compañeros, se quitan entre ellos y también lanzan cosas al piso en forma constante. Con respecto a éstos comportamientos inadecuados las maestras parvularias han manifestado que no saben cómo controlar la situación y la mayoría de veces actúan de forma inadecuada, les llaman la atención, les dejan sin recreo o les llevan al rectorado.

Sumado a lo anterior se pudo evidenciar que los niños y niñas no se sienten capaces de realizar ciertas actividades o tareas que de acuerdo a su etapa de desarrollo evolutivo estarían en las condiciones de lograrlo pero ellos dicen “no puedo” .

El problema radica en la falta de estrategias para desarrollar la inteligencia emocional.

Los indicadores del problema, fueron extraídos a través de la revisión de las fichas de los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten al Centro Educativo AARON INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL, en base a la experiencia directa, a la observación diaria de los infantes, entrevistas realizadas a las parvularias, y padres de familia y la directora del centro.

Tabla 3: Indicadores y efectos

INDICADORES	EFFECTOS
Demuestra miedo a hablar en algunas situaciones que no lo ameritan y problemas para relacionarse con sus semejantes.	Poca facilidad para relacionarse con la gente que afecta su desarrollo social.
Aislamiento	Poca participación en el proceso de aprendizaje.
Baja autoestima	Poca motivación por cumplir con las responsabilidades diarias.
Reacciones emocionales exageradas	Problemas personales, confusiones.
Cambios rápidos de animo	Temor al tomar decisiones
Predominancia de las emociones por sobre la razón	Su punto de vista puede variar dependiendo de su estado de ánimo

Varios niños de entre 4 y 5 años presentan uno o varios de estos indicadores, dando evidencia de la necesidad de reforzar su inteligencia emocional.

Para la realización del presente trabajo se aplicó la investigación de campo a través de la aplicación de una ficha de observación por cada niño/a. Se llevaron a cabo también diálogos con las maestras parvularias para determinar la situación de los niños/as desde la percepción de la educadora. Por último se elaboró una guía para educadoras/es para trabajar la inteligencia emocional en el aula, misma que fue validada por una experta parvularia.

4.1.1 Diseño de investigación

La investigación se diseñó con la finalidad de recolectar información que permita evaluar la inteligencia emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro educativo AARON International Christian School. Los tipos de investigación que abarcó el estudio son los siguientes:

- De acuerdo al nivel

De acuerdo al nivel del estudio, que se refiere a la profundidad o amplitud con que se abordará un área o tema de estudio, se tratará de un estudio descriptivo. De acuerdo con Woolfolk (2006) un estudio descriptivo es:

Estudios que reúnen información detallada acerca de situaciones específicas, a menudo empleando observación, encuestas, entrevistas, grabaciones o una combinación de dichas técnicas. (Woolfolk, 2006, pág. 12)

- De acuerdo al enfoque

En relación al enfoque con que se tratarán los datos, se trata de un estudio, cuantitativo y cualitativo. Según (Ferré Trenzano & Ferré Nadal ,1997) los estudios cualitativos y cuantitativos son:

Los estudios cuantitativos cifran y dimensionan situaciones. Permiten tomar decisiones bien informadas, siempre que la muestra diseñada sea representativa de la realidad (muestreo probabilístico). Los estudios cualitativos describen situaciones, en muchas ocasiones difíciles de cuantificar (estudios motivacionales), mientras que en otras representan el primer paso en un proceso de investigación (exploración previa). También pueden sustituir un estudio cuantitativo por falta de presupuesto (estudio indicativo). (Ferré Trenzano & Ferré Nadal, 1997, pág. 35)

El enfoque cualitativo se lo trabaja en el análisis de la información recopilada en las encuestas en comparación con los datos teóricos, mientras que el enfoque cuantitativo facilita el cuantificar los datos obtenidos, conociendo que porcentaje de población presenta una determinada característica investigada.

- De acuerdo a la fuente

Según la fuente de donde se obtendrán los datos, se tratará de un estudio bibliográfico, documental. La investigación bibliográfica se aplica en la recopilación de datos e información a partir de libros, revistas especializadas, etc. La investigación de campo se la lleva a cabo para recolectar información directamente de los sujetos de estudio, en este caso los niños y niñas de 4 a 5 años del centro educativo AARON International Christian School.

4.1.2 Población

De acuerdo con (Quesada & García, 2008, pág52) se llama población a:

“...cualquier colección finita o infinita de individuos o elementos distintos, perfectamente identificables sin ambigüedad. Llamaremos muestra de tamaño n a un subconjunto de n elementos de la población. “

La población del estudio estuvo compuesta por 28 niños de educación inicial. Debido a que se trata de una población factible de ser investigada no se aplicará ninguna fórmula de muestro estadístico.

Tabla 4: Población

SUJETOS DE ESTUDIO	FRECUENCIA
Niños de 4 a 5 años	28 niños
Docentes	2 docentes
TOTAL	30 personas

4.1.3 Técnica e instrumento de recolección de datos

Dentro de las técnicas de recolección de datos se debe tomar en cuenta primeramente, a la población a la que se va a investigar. En este caso se trata de niños y niñas de 4 y 5 años, por lo que es poco factible realizarles una encuesta, por lo mismo, la técnica aplicada fue la observación. El instrumento respectivo fue una guía de observación que se adjunta como anexo al final de este documento, mismo que fue elaborado a partir de la investigación bibliográfica realizada y sometido a la validación de una experta parvularia y a la validación de la Directora de la Institución Sandra Armas.

Las preguntas que se plantearon responden a indicadores establecidos a través del marco teórico:

Tabla 5: Indicadores de a investigación de campo

INDICADORES	PREGUNTA
Timidez	1,2,3
Aislamiento	4,5,6
Baja autoestima	7,8,
Reacciones emocionales exageradas	9, 10
Cambios rápidos de animo	11,12
Predominancia de las emociones por sobre la razón	13, 14

Fuente: Elaboración propia a partir del marco teórico

4.2 Validación de la propuesta

Una vez terminada la propuesta, se procedió a desarrollar la etapa de validación con el doble objetivo: mejorar el manual para el desarrollo de inteligencia emocional y verificar la idea a defender que se planteó en la etapa de diseño de la investigación. Así se seleccionó a la experta Sandra Elizabeth Armas tomando en cuenta los siguientes criterios: título de cuarto nivel, encontrarse en ejercicio docente y poseer al menos 15 años de experiencia.

La experta seleccionada para la validación del manual de inteligencia emocional fue:

Sandra Elizabeth Armas Valenzuela. Magíster en educación. Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialización Parvularia . Directora 9 años de jardín de infantes Tababela. Directora del centro educativo AARON International Christian School 3 años. Profesora en el centro de educación básica 24 de julio 6 años.

4.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Género

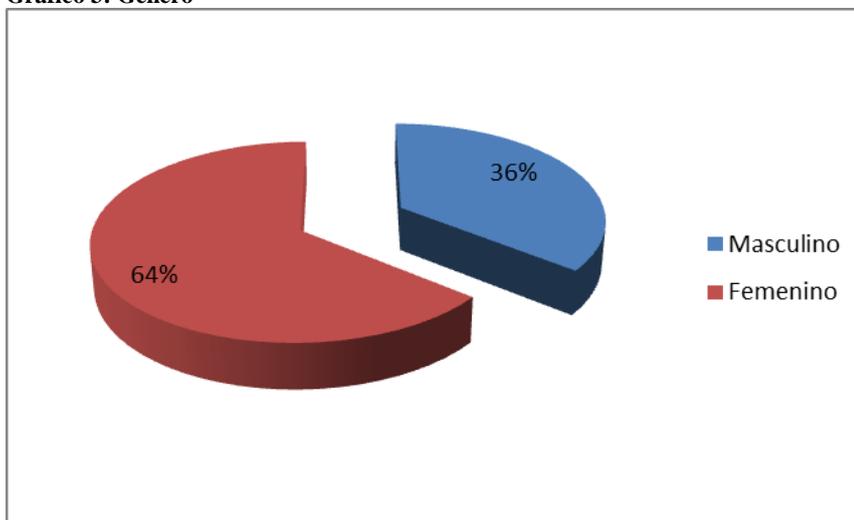
Tabla 6: Género

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	10	36%
Femenino	18	64%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 3: Género



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

El 64% de los infantes observados pertenecen al género femenino, un 36% pertenece al género masculino.

Edad

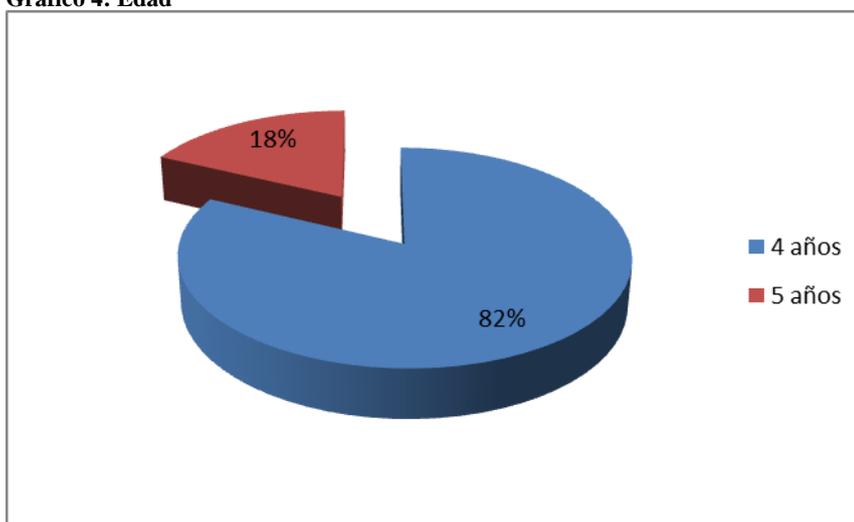
Tabla 7: Edad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4 años	23	82%
5 años	5	18%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 4: Edad



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

La mayoría de niños y niñas observados corresponden a la edad de 4 años, mientras que el 18% tienen 5 años.

Es claro entonces que la mayor parte de la población de estudio presentará las características emocionales y mentales propias de los niños y niñas de 4 años.

1. Tiene facilidad para hacer amigos

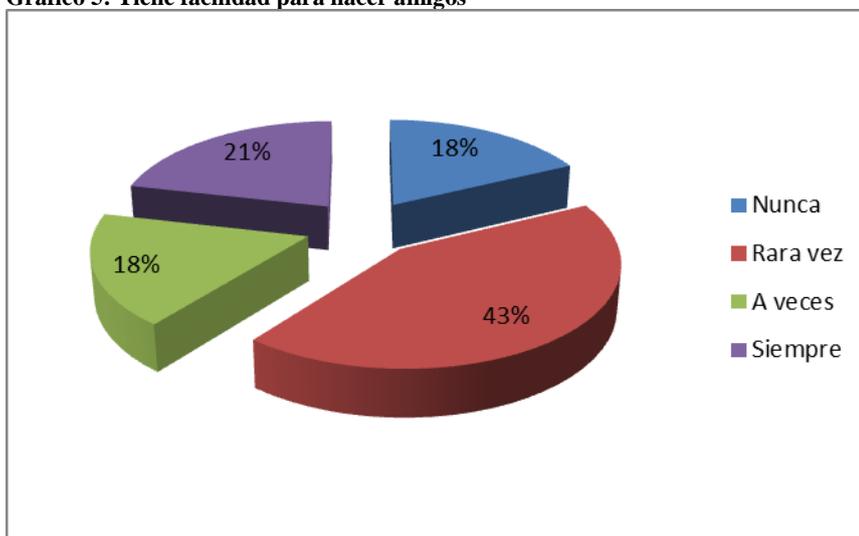
Tabla 8: Tiene facilidad para hacer amigos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	18%
Rara vez	12	43%
A veces	5	18%
Siempre	6	21%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 5: Tiene facilidad para hacer amigos



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 18% no tiene facilidad para hacer amigos, el 43% rara vez, el 18% a veces, y el 21% siempre.

2. Expresa fácilmente sus opiniones

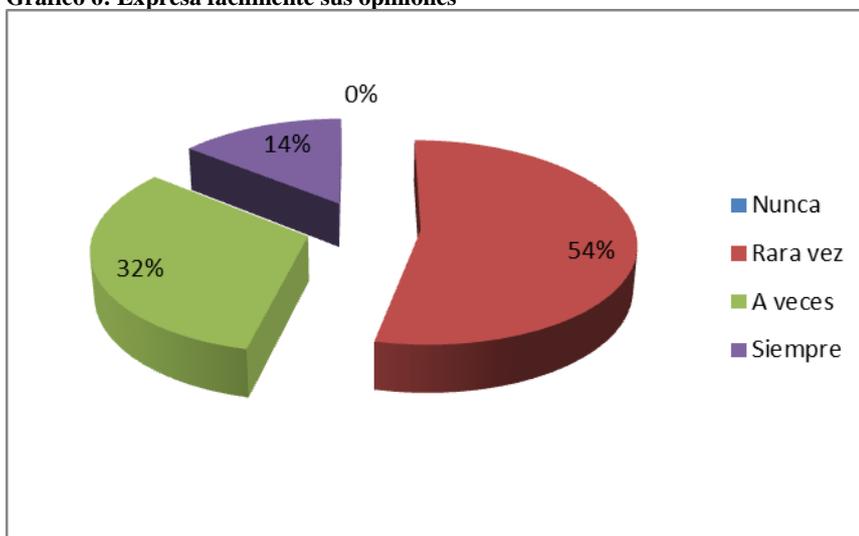
Tabla 9: Expresa fácilmente sus opiniones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Rara vez	15	54%
A veces	9	32%
Siempre	4	14%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 6: Expresa fácilmente sus opiniones



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 54% rara vez expresa fácilmente sus opiniones, el 32% a veces, y el 14% siempre.

3. Responde lo que está sintiendo si se le pregunta

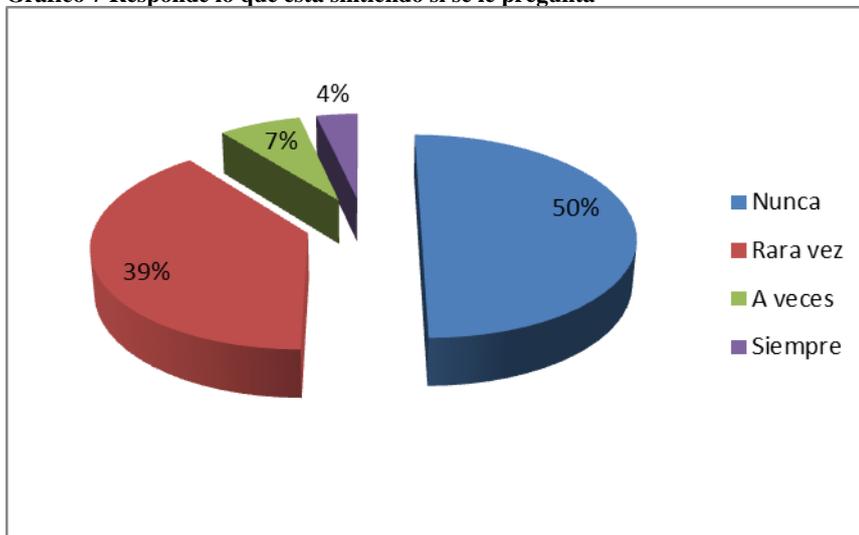
Tabla 10: Responde lo que está sintiendo si se le pregunta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	50%
Rara vez	11	39%
A veces	2	7%
Siempre	1	4%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 7 Responde lo que está sintiendo si se le pregunta



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 50% nunca responde lo que está sintiendo si se le pregunta, el 39% rara vez, el 7% a veces, y el 4% siempre.

4. Comparte con otros niños/as fácilmente

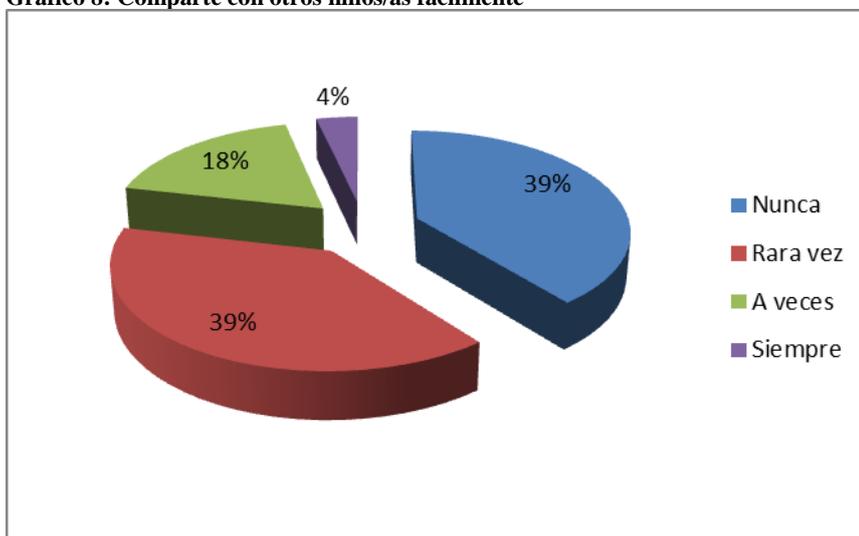
Tabla 11: Comparte con otros niños/as fácilmente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	39%
Rara vez	11	39%
A veces	5	18%
Siempre	1	4%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 8: Comparte con otros niños/as fácilmente



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 39% nunca comparte con otros niños/as fácilmente, el 39% rara vez, el 18% a veces, y el 4% siempre.

5. Le gusta participar en juegos y actividades grupales

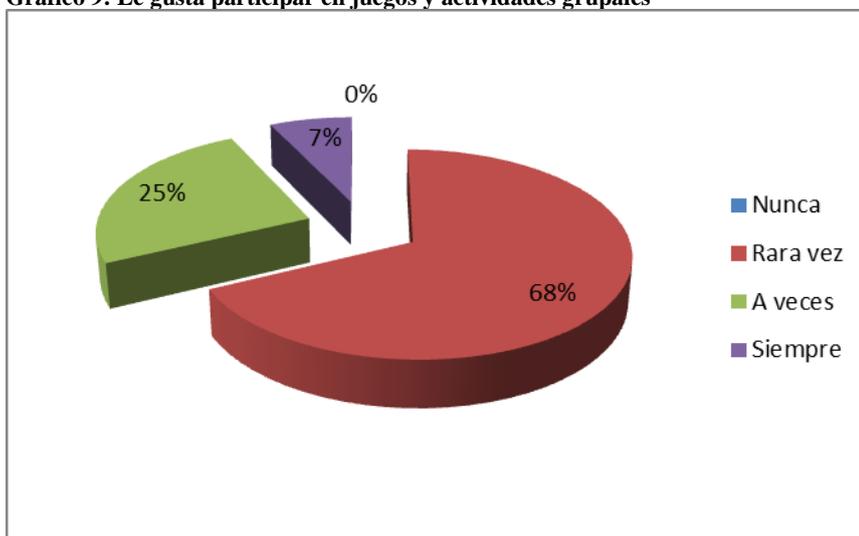
Tabla 12: Le gusta participar en juegos y actividades grupales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
Rara vez	19	68%
A veces	7	25%
Siempre	2	7%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 9: Le gusta participar en juegos y actividades grupales



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados al 68% rara vez le gusta participar en juegos y actividades grupales, al 25% a veces, y el 7% siempre.

6. Realiza las actividades que propone el/la maestro/a

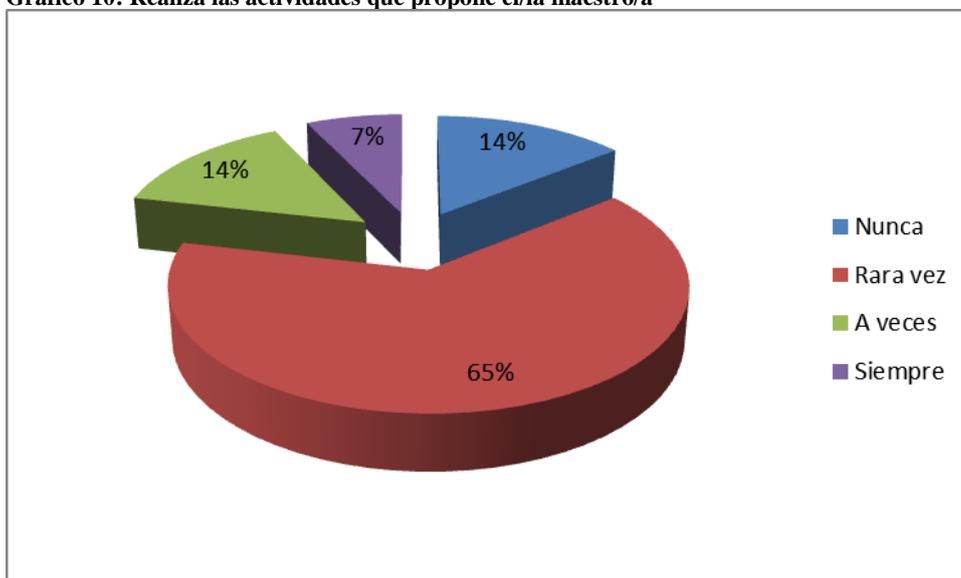
Tabla 13: Realiza las actividades que propone el/la maestro/a

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	14%
Rara vez	18	65%
A veces	4	14%
Siempre	2	7%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 10: Realiza las actividades que propone el/la maestro/a



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 65% rara vez realiza las actividades que propone el/la maestro/a, el 14% nunca, 14% a veces, y el 7% siempre.

7. Se considera a sí mismo un/a niño/a bueno/a

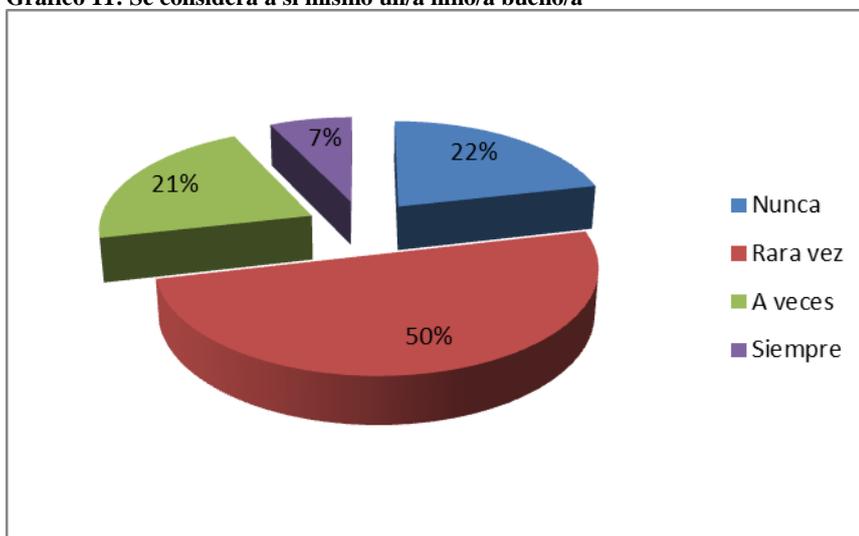
Tabla 14: Se considera a su mismo un/a niño/a bueno/a

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	22%
Rara vez	14	50%
A veces	6	21%
Siempre	2	7%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 11: Se considera a si mismo un/a niño/a bueno/a



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 22% nunca se considera a sí mismo un/a niño/a bueno/a, el 50% rara vez, el 21% a veces, y el 7% siempre.

8. Está motivado/a para cumplir las actividades diarias

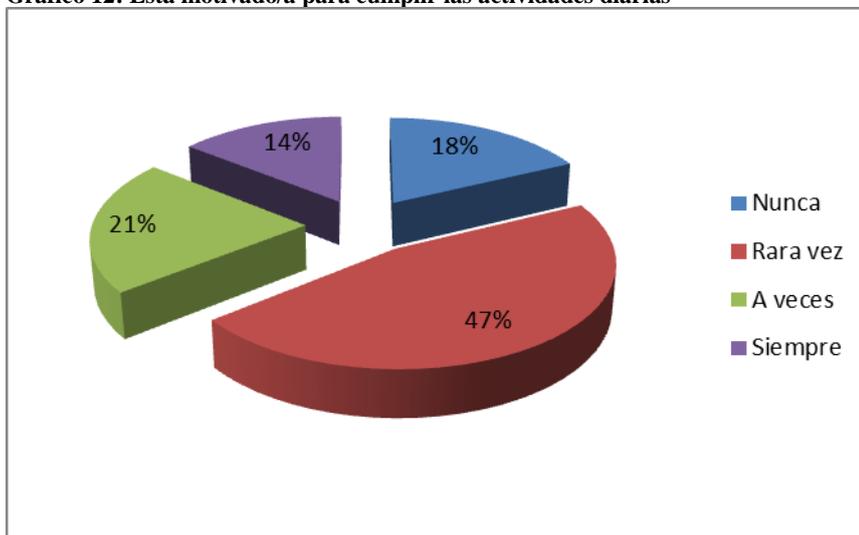
Tabla 15: Está motivado/a para cumplir las actividades diarias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	18%
Rara vez	13	47%
A veces	6	21%
Siempre	4	14%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 12: Está motivado/a para cumplir las actividades diarias



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 18% nunca está motivado/a para cumplir las actividades diarias, el 47% rara vez, el 21% a veces, y el 14% siempre.

9. Reacción con llantos exagerados, gritos o berrinches cuando se le prohíbe algo

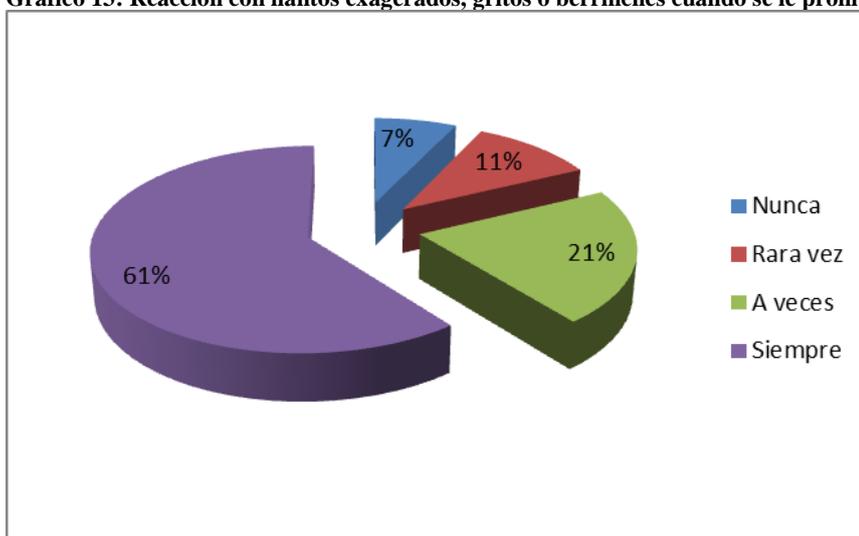
Tabla 16: Reacción con llantos exagerados, gritos o berrinches cuando se le prohíbe algo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	7%
Rara vez	3	11%
A veces	6	21%
Siempre	17	61%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 13: Reacción con llantos exagerados, gritos o berrinches cuando se le prohíbe algo



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 7% nunca tienen reacción con llantos exagerados, gritos o berrinches cuando se le prohíbe algo, el 11% rara vez, el 21% a veces, y el 61% siempre.

10. Lloro fácilmente

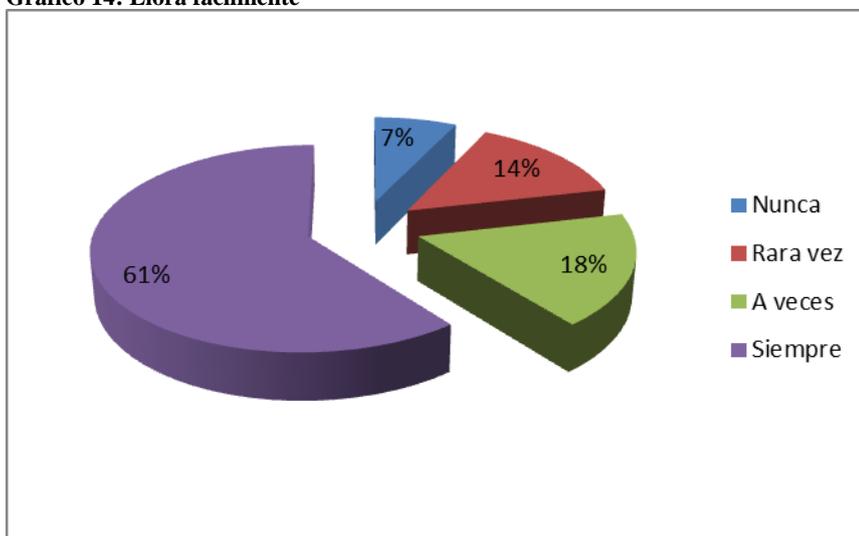
Tabla 17: Lloro fácilmente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	7%
Rara vez	4	14%
A veces	5	18%
Siempre	17	61%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 14: Lloro fácilmente



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 7% nunca llora fácilmente, el 14% rara vez, el 18% a veces, y el 61% siempre.

11. Puede pasar del llanto a la alegría rápidamente

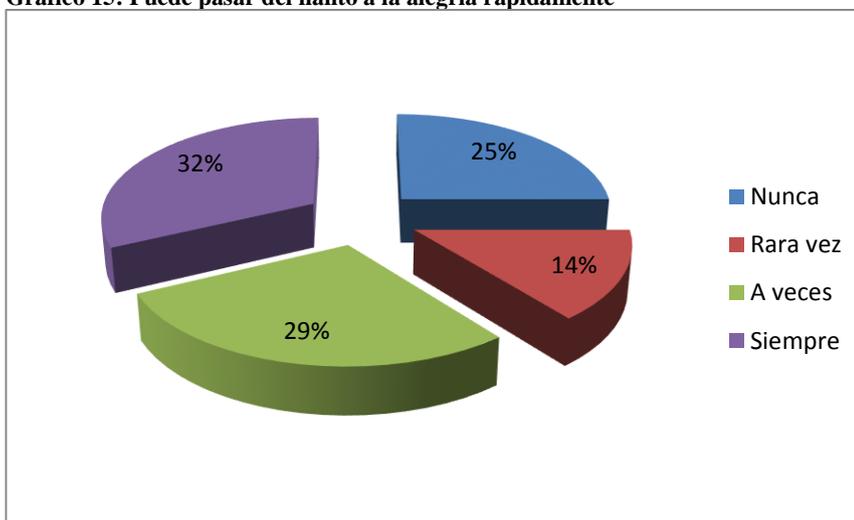
Tabla 18: Puede pasar del llanto a la alegría rápidamente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	25%
Rara vez	4	14%
A veces	8	29%
Siempre	9	32%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 15: Puede pasar del llanto a la alegría rápidamente



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 25% nunca puede pasar del llanto a la alegría rápidamente, el 14% rara vez, el 29% a veces, y el 32% siempre.

12. Tiene cambios de ánimo sin razón aparente

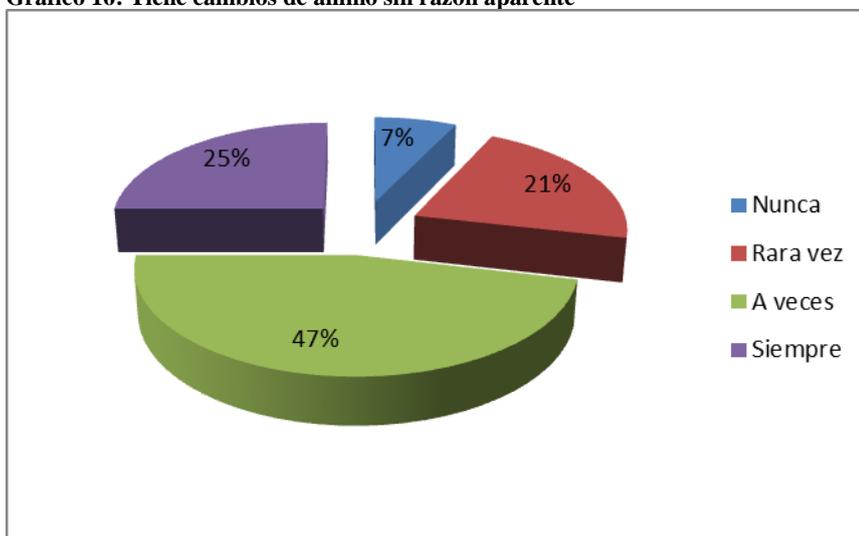
Tabla 19: Tiene cambios de ánimo sin razón aparente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	7%
Rara vez	6	21%
A veces	13	47%
Siempre	7	25%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 16: Tiene cambios de ánimo sin razón aparente



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 7% nunca tiene cambios de ánimo sin razón aparente, el 21% rara vez, el 47% a veces, y el 25% siempre.

13. No escucha razones cuando se le niega algo que quiere

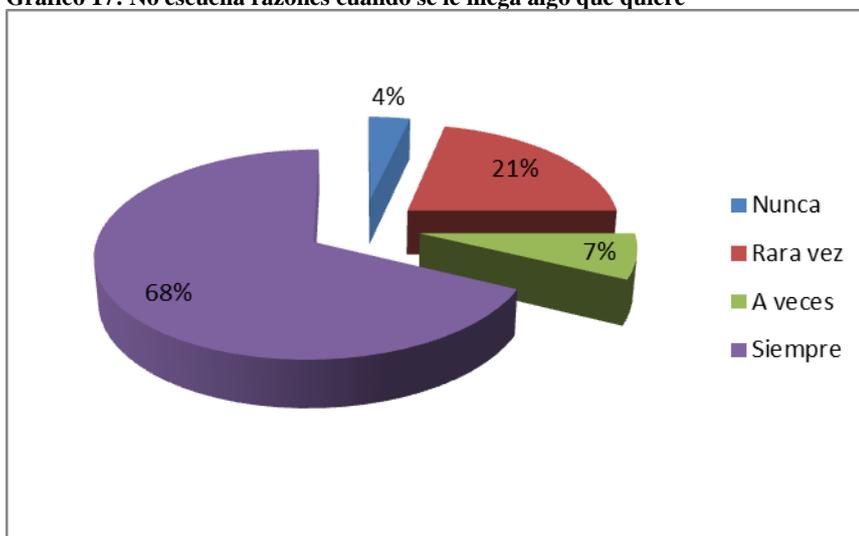
Tabla 20: No escucha razones cuando se le niega algo que quiere

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	4%
Rara vez	6	21%
A veces	2	7%
Siempre	19	68%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 17: No escucha razones cuando se le niega algo que quiere



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños observados el 4% nunca escucha razones cuando se le niega algo que quiere, el 21% rara vez, el 7% a veces, y el 68% siempre.

14. Sus decisiones o elecciones cambian fácil y rápidamente

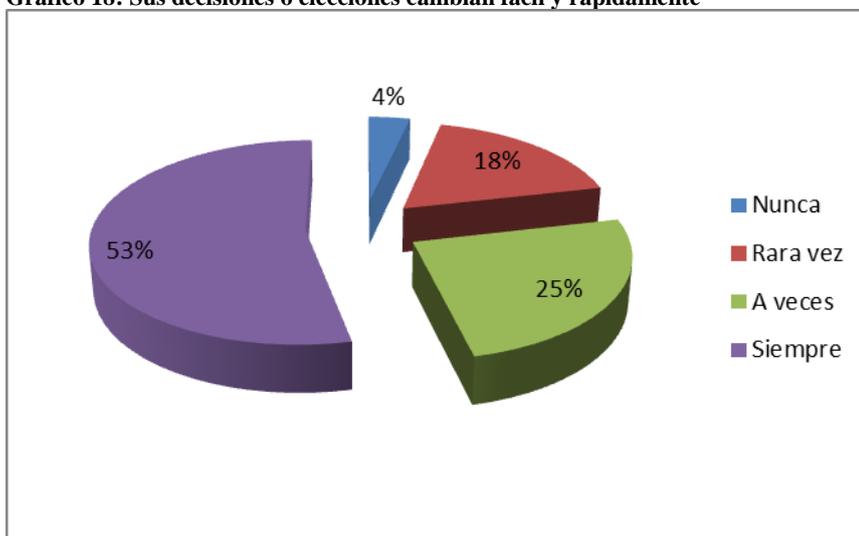
Tabla 21: Sus decisiones o elecciones cambian fácil y rápidamente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	4%
Rara vez	5	18%
A veces	7	25%
Siempre	15	53%
TOTAL	28	100%

Fuente: Observaciones realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Gráfico 18: Sus decisiones o elecciones cambian fácil y rápidamente



Elaborado por: Patricia Isabel Ortiz Armas

Descripción

Del total de niños y niñas observados el 4% nunca sus decisiones o elecciones cambian fácil y rápidamente, el 18% rara vez, el 25% a veces, y el 53% siempre.

4.3.1 Interpretación de resultados

De acuerdo con los resultados de las observaciones, el 61% de niños/as tienen dificultades para hacer amigos/as, mientras que el 39% sí tienen esta facilidad para amistarse. Esto demuestra que la mayoría de niños/as tienen problemas para controlar sus emociones al momento de relacionarse con sus semejantes, lo cual corresponde a las observaciones de las parvularias al mencionar que los párvulos/as no respetan las normas del establecimiento, en los recreos se empujan o se agreden entre ellos y en clases no suelen respetar el material de los compañeros, también lanzan al piso constantemente las cosas o rompen el material de trabajo. Con respecto a la pregunta dos el 54% rara vez puede expresar fácilmente sus opiniones y un 89% nunca o rara vez responde lo que está sintiendo si se le pregunta.

Al observar si los niños/as comparten con sus compañeros/as se aprecia que cerca de la quinta parte sí lo hace mientras que cerca del 78% de niños y niñas no lo hace. En cuanto a la participación en juegos y actividades grupales rara vez les gusta a los niños hacerlo.

Al observar si los niños y niñas realizan las actividades que propone la maestra con facilidad, cerca del 7% lo hace, mientras que un 65% y un 14% nunca o rara vez muestran participación en dichas actividades.

Durante los primeros años los niños y niñas tienden a formarse una imagen de sí mismos muy categorizada, como niños buenos o malos. Al preguntarles a los niños y niñas si se consideran a sí mismos como un niño/a bueno/a solamente el 7% dice que siempre lo hace, un 21% responde que a veces, un 50% rara vez y un 21% nunca.

Estos indicadores muestran que los niños y niñas pueden verse influenciados en relación a la percepción de sí mismos, generando un pensamiento negativo sobre su persona, no siendo necesariamente correcto el establecer estereotipos de “bueno” o “malo”, sin embargo, esto denota que los infantes se dejan llevar fácilmente por lo que sienten.

En relación a la motivación por cumplir las actividades diarias casi todos los niños y niñas muestran poco interés.

En cuanto a la reacción que mantienen cuando se les prohíbe algo, la mayor parte de niños responde con llantos exagerados, gritos o berrinches.

Cerca de un 61% de los niños y niñas lloran fácilmente y más de la mitad pasa fácilmente del llanto a la alegría, lo que sugiere poco control sobre sus emociones. Cerca del 70% tiene cambios de ánimo sin razón aparente ni escucha razones cuando se le niega algo que quiere.

De igual forma, en este porcentaje de niños y niñas se observa que sus decisiones o elecciones cambian fácil y rápidamente.

CONCLUSIONES

1. La fundamentación teórica de la investigación es el soporte que permite establecer de forma sistemática y ampliada la ubicación del problema en el contexto y sus relaciones, siendo por ende indispensable para la realización del estudio y su posterior propuesta.
2. El centro educativo AARON INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL no imparte una significativa educación respecto a inteligencia emocional, pues de acuerdo a lo establecido mediante la investigación de campo el desarrollo de ésta inteligencia es limitado en los niños y niñas de 4 a 5 años que asisten a esta institución.
3. La inteligencia emocional es uno de los aspectos que menos se trabaja con el niño y niña de educación inicial, durante la escuela. Los currículos están orientados al desarrollo de los aspectos intelectuales de los infantes, no teniendo indicaciones, recomendaciones, o incluyendo estrategias que permitan el trabajo en la inteligencia emocional, lo que impide por ende, que las/los educadores puedan fortalecer este aspecto del niño/a.
4. El desarrollo de la inteligencia emocional requiere no solamente del trabajo del docente, sino que en gran medida, de las condiciones afectivas familiares y el ejemplo que dan los padres, al tratarse de la capacidad de comprender y dominar los propios sentimientos y emociones, y descifrar las emociones de otros; lo que supone una habilidad social fundamental que debe ser impulsada tanto en el hogar como en la institución escolar.
5. La investigación mostró en varios de los niños/as de 4 y 5 años de edad del Centro Educativo AARON International Christian School presentan un inadecuado nivel de control de sus emociones, lo que ha incidido en que no tengan facilidad para expresarse emocionalmente, hacer amistades de forma adecuada sin agredir de manera física o verbalmente, compartir o para participar en actividades grupales.

6. El manual de inteligencia emocional se sustenta en los referentes teóricos y los resultados del diagnóstico, el cual es una propuesta que contiene estrategias adecuadas para desarrollar inteligencia emocional en niños y niñas de 4 a 5 años.
7. Las estrategias diseñadas en el manual de desarrollo de la inteligencia emocional propuesto, se perfilan como alternativas que los maestros/as pueden adoptar e integrar a la dinámica escolar junto con las actividades cotidianas.
8. Los valores forman parte del desarrollo de la inteligencia emocional, pues fortalezas personales como el respeto, la paciencia, la confianza, y la consideración; son importantes para el manejo de las emociones propias y la comprensión de las emociones ajenas.
9. La experta que validó el manual, manifiesta que la propuesta contribuye al desarrollo de inteligencia emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo AARON INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL.

RECOMENDACIONES

1. Integrar el enfoque emocional en la enseñanza, a través de las diversas situaciones de aprendizaje, a fin de poder sensibilizar al niño o niña, y fortalecer de esta manera la relación que el infante genera con sus compañeros y compañeras de forma positiva.
2. Abordar las estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional, considerando a la familia como participantes activos en el proceso de formación socioafectiva de los alumnos, por lo mismo, integrándolos e invitándolos a aplicar varias de estas estrategias en el hogar.
3. Impulsar actividades de integración entre los niños y niñas de 4 y 5 años de edad, para que solventen la dificultad de hacer amistades, pues la relación con otros infantes de sus edades mejorará; su estado de ánimo haciendo más fácil y efectiva la aplicación de las estrategias sugeridas.
4. Desarrollar, a partir de las estrategias propuestas, nuevas alternativas para aplicarlas durante la clase, intensificando los beneficios que el desarrollo de la inteligencia emocional conlleva para los niños y niñas.
5. Establecer la enseñanza en valores como eje transversal en la educación inicial, lo que mejorará el desarrollo de la inteligencia emocional y fortalecerá una personalidad asertiva en los niños y niñas.
6. Se recomienda poner en práctica las estrategias para el desarrollo adecuado de inteligencia emocional lo más pronto posible en la institución y luego de comprobar los resultados, recomendar a las demás instituciones del sector para que se extienda este tipo de estrategias.
7. Se sugiere a las autoridades de los circuitos analizar este tipo de estrategias para ponerlas en práctica en todos los centros educativos del mismo.

8. Se sugiere a los docentes que apliquen las estrategias para el desarrollo de inteligencia emocional aprovechando el material de apoyo recopilado y los referentes teóricos.

LISTA DE REFERENCIAS

1. Acevedo, A. D. (2008). *Buena Crianza*. Buenos Aires: Editorial Norma.
2. Aldana, I. A. M., & Montenegro, I. A. (2003). *Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Madrid: Coop. Editorial Magisterio.
3. Antunes, C. A., & Villalba, A. (2004). *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea Ediciones.
4. Arias, M. P., & Argemí, J. (1997). *Tratado de Pediatría*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
5. Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y Retención del Conocimiento: Una Perspectiva Cognitiva*. Madrid: Editorial Paidós.
6. Behrman, R. E., Kliegman, R. M., & Jenson, H. B. (2004). *Nelson Tratado de Pediatría*. Madrid: Elsevier España.
7. Beltrán, J. M. M. (1991). *Modificabilidad cognitiva y programa de enriquecimiento instrumental: esquemas para la comprensión y práctica del Modelo de Reuven Feuerstein*. Instituto Superior S.Pio X.
8. Berger, K. S. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. México: Ed. Médica Panamericana.
9. Blanchard, M. (2007). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: cómo trabajar con la diversidad del aula*. Madrid: Narcea Ediciones.
10. Bradberry, T., & Greaves, J. (2012). *Inteligencia emocional 2.0: Estrategias para conocer y aumentar su coeficiente*. CONECTA.

11. Campabadal, M. (2006). *Niño Con Discapacidad Y Su Entorno*, Ed. EUNED.
12. Campos, L. C. (2005). *Informática Aplicada a Los Procesos de Enseñanza-aprendizaje*. Fondo Editorial PUCP.
13. Castelnuovo, A. (n.d.). *Técnicas y Métodos Pedagógicos (Primera edición.)*. Quito: Atopos.
14. Cohen, J. (2005). *La inteligencia emocional en el aula: proyectos, estrategias e ideas*. México: Editorial Pax México.
15. Condemarín, M. (1994). *Madurez Escolar (6ta edición.)*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
16. Diaz, S. S. (2007). *Inteligencias multiples/ Multiple Intelligences*. La Editorial, UPR.
17. Esteban, A. D. C., Zazo, M. M., & Sala, J. L. C. (2006). *La evolución del pensamiento en el niño: del pensamiento pre-operatorio a las operaciones concretas : prácticas*. Edicions Universitat Barcelona.
18. Ferré Trenzano, J. M., & Ferré Nadal, J. (1997). *Estudios de mercado: Cómo hacer un estudio de mercado de forma práctica. Todo lo que conviene saber para hacer estudios con escasos recursos*. Ediciones Díaz de Santos.
19. Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Madrid: Paidós.
20. Goleman, D. (2008). *Inteligencia Social: La Nueva Ciencia de Las Relaciones Humanas*. Kairós.
21. Goleman, D. (2012). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós.

22. León Sáenz, Ana Teresa. (1999). *Desarrollo y atención del Niño de 0 a 6 años*. Editorial EUNED.
23. López de Bernal, M. E., & González Medina,, M. F. (2003). *Inteligencia Emocional*. Bogotá: Ediciones Gamma S.A.
24. Maroni, L. (2008). *Comprendiendo a tu hijo de 4-5 años*. Editorial Paidós.
25. Mugno, D., & Rosenblitt, D. (2005). *Una orientación empática en la clase para niños emocionalmente vulnerables*. In *La inteligencia emocional en el aula: proyectos, estrategias e ideas*. México D.F.: Editorial Pax México.
26. Narvárez, M. T. A. de. (2003). *Juegos de estimulación temprana para niños: actividades para estimular el desarrollo entre 2 a 7 años*. Ediciones Gamma S.A.
27. Piaget, J. (1973). *La representación del mundo en el niño*. Ediciones Morata.
28. Piaget, J. (2001). *Psicología y Pedagogía*. Editorial Critica.
28. Piaget, J., & Inhelder, B. (1981). *Psicología del niño*. Ediciones Morata.
29. Piaget, J., & Mendiola, E. (1997). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Paidós.
30. Quesada Paloma, V., & García Pérez, A. (1988). *Lecciones de Cálculo de Probabilidades*. Ediciones Díaz de Santos.
31. Rice, F. P. (1997). *Desarrollo humano: Estudio del ciclo vital*. Pearson Educación.
32. Rico, J. C. (2008). *Cómo enseñar el objeto cultural*. Silex Ediciones.
33. Roman, J. (2005). *El Puente De Papel*. LibrosEnRed.

34. Sadurni, M. (2008). *El desarrollo de los niños, paso a paso* (Nueva edición). Editorial UOC.
35. Salovey, P., Brackett, M. A., & Mayer, J. D. (2004). *Emotional Intelligence: Key Readings on the Mayer and Salovey Model*. NPR Inc.
36. Shaffer, D. R. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Cengage Learning Editores.
37. Vygotskii, L. S. (2007). *Pensamiento y habla*. Ediciones Colihue SRL.
38. Wood, D. (2000). *Cómo piensan y aprenden los niños*. Siglo XXI.
39. Woolfolk, A. (2006). *Psicología educativa*. Pearson Educación.

ANEXOS

ANEXO A. FORMATO DE FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones.- Aplique un instrumento por niño. Lea cada enunciado y observe si dichas características se manifiestan en el niño o niña y anote en la casilla correspondiente.

Datos Generales:

Género: __ M __ F **Edad:** ____

	Nunca	Rara vez	A veces	Siempre
1. Tiene facilidad para hacer amigos				
2. Expresa fácilmente sus opiniones				
3. Responde lo que está sintiendo si se le pregunta				
4. Comparte con otros niños/as fácilmente				
5. Le gusta participar en juegos y actividades grupales				
6. Realiza las actividades que propone el/la maestro/a				
7. Se considera a su mismo un/a niño/a bueno/a				
8. Está motivado/a para cumplir las actividades diarias				
9. Reacción con llantos exagerados, gritos o berrinches cuando se le prohíbe algo				
10. Lloro fácilmente				
11. Puede pasar del llanto a la alegría rápidamente				
12. Tiene cambios de ánimo sin razón aparente				
13. No escucha razones cuando se le niega algo que quiere				
14. Sus decisiones o elecciones cambian				
15. fácil y rápidamente				

INDICADORES	PREGUNTA
Timidez	1,2,3
Aislamiento	4,5,6
Baja autoestima	7,8,
Reacciones emocionales exageradas	9, 10
Cambios rápidos de animo	11,12
Predominancia de las emociones por sobre la razón	13, 14

ANEXO B: FORMATO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA CARRERA DE PSICOLOGIA MENCION EDUCATIVA

Ficha de validación de la propuesta **MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO AARON INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL**

Orientaciones:

Marque con una X según su opinión respecto a cuál sería la valoración que tendría cada uno de los criterios expuestos a continuación, tomando en cuenta las siguientes opciones: Muy Satisfactorio (MS), Satisfactorio (S), Poco Satisfactorio (PS). Por favor en cada criterio precise la razón de su decisión. **Gracias por su colaboración.**

No.	Criterios	Categorías			Razones
		MS	S	PS	
1	Cientificidad				
2	Originalidad				
3	Sistematicidad				
4	Actualidad				
5	Pertinencia				
6	Aplicabilidad				
7	Aspectos formales				
8	La propuesta contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 4 a 5 años				

Observaciones:

Nombre del experto: _____

Firma: _____

Cédula No.: _____

Fecha: _____

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: PSICOLOGÍA

Tesis previa a la obtención del título de: Psicóloga

TEMA:

**MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO AARON
INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL**

**AUTORA:
PATRICIA ISABEL ORTIZ ARMAS**

**DIRECTOR:
VÍCTOR ORQUERA**

Quito, Agosto del 2013

**MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**



AUTORA:

PATRICIA ISABEL ORTIZ ARMAS

QUITO, 2013

4.4 Presentación

La Escuela es el lugar donde los niños y niñas aprenden durante los primeros años de su vida, gran cantidad del conocimiento importante para poder desenvolverse en la sociedad, a más de que adquieren gran parte de sus habilidades sociales en la interrelación con el resto de estudiantes, sin embargo, uno de los aspectos más relevantes para el ser humano y que son dejados de lado son los sentimientos y las emociones.

Un niño/a es un ser que siente, y que se deja llevar más por sus emociones que por sus pensamientos, y aunque esto sea natural en el infante, es claro que a futuro es importante que cualquier persona pueda ganar control sobre sus emociones, pues las reacciones provenientes de emociones negativas puede tener consecuencias graves para sí mismo o para quienes le rodean. La inteligencia emocional, concepto originado en la capacidad de las personas de poder controlar sus emociones, no se trabaja en la escuela a diferencia de la inteligencia racional.

El presente manual plantea diversas recomendaciones y estrategias para llevar a cabo, por parte del profesor, para impulsar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo AARON INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL.

La validación de la propuesta se la realizó mediante el criterio de expertos para lo cual se aplicó los formatos encontrados como anexo al final de este documento.

4.5 Índice

MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS	75
Presentación	75
Índice.....	76
Objetivos	79
Alcance.....	79
Factibilidad.....	79
Beneficiarios	79
Fundamentación teórica	79
Metodología recomendada de trabajo para la maestra parvularia.....	89

Recomendaciones para el trabajo docente con enfoque en los componentes de la inteligencia emocional	93
Conciencia de las propias emociones.....	93
Manejo de las emociones	94
Capacidad de automotivación	95
Empatía	96
Manejo de las relaciones	97
ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	99
1) Análisis de dilemas	102
2) Contrato de cambios.....	104
3) Test para el conocimiento de la inteligencia emocional individual	107
4) Comportamiento no adecuado-Consecuencia	110
5) Rótulos	111
6) Registros conductuales.....	112
7) Refranes.....	114
8) Análisis de Noticias.....	115
9) Identificar héroes.....	117
10) Análisis de cuentos y/o fábulas	118
11) Identificación de emociones positivas y negativas.....	119
12) Representación de emociones o sentimientos	120
13) Transforma sentimientos negativos a positivos.....	121
14) Juego de las estaciones	122
15) Representación de las emociones con títeres.....	124
16) Dramatización de sentimientos y emociones.	126
17) Ambientes adecuados	128
18) Recomendaciones para padres y madres familia por parte de la maestra.	131
LISTA DE REFERENCIAS	135
ANEXO.....	138
FORMATO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	138
VALIDACIÓN REALIZADA POR LA LIC. SANDRA ARMAS MSC.	140

4.6 Objetivos

- Dotar al docente de la información conceptual y teórica relacionada con la inteligencia emocional.
- Proponer diversas estrategias y actividades que el docente pueda llevar a cabo en clase para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 y 5 años.

4.7 Alcance

El presente manual plantea estrategias y actividades que la educadora puede llevar a cabo, no obstante la familia influye fuertemente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas, de forma que es responsabilidad del Centro Educativo el dar el soporte necesario al docente para comunicar y ganar la cooperación de los padres en esta iniciativa. Queda a disposición del docente el compartir y guiar a los padres a continuar con la gestión iniciada en la institución para el trabajo en la inteligencia emocional.

4.8 Factibilidad

La propuesta es factible de aplicarse al existir total apertura por parte de la directiva de la institución, por otro lado, mediante la aplicación de la misma se beneficiarán a los niños y niñas de 4 y 5 años de edad, pues se podrá reforzar el desarrollo de su inteligencia emocional.

4.9 Beneficiarios

Son también beneficiarios de esta propuesta los y las docentes de educación inicial pues mediante la misma contarán con nuevos recursos para el trabajo con los infantes a nivel emocional.

4.10 Fundamentación teórica

La inteligencia emocional hace referencia a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas.

El concepto de Inteligencia Emocional tiene sus antecedentes en el concepto de Inteligencia Social del psicólogo (Edward Thorndike ,1920) quien la definió como "la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas" de acuerdo con (Goleman ,2008).

Para Thorndike, además de la inteligencia social, existen también otros dos tipos de inteligencias: la abstracta que es la habilidad para manejar ideas y la mecánica que corresponde a la habilidad para entender y manejar objetos.

En 1990, dos psicólogos norteamericanos, el Dr. Peter Salovey y el Dr. John Mayer, acuñaron un término cuya fama futura era difícil de imaginar. Ese término es 'inteligencia emocional'. (Salovey, Brackett, & Mayer, 2004) No obstante el término ganó difusión a través de los estudios de Daniel Goleman, investigador y periodista del New York Times, quien llevó el tema al centro de la atención en todo el mundo, a través de su obra ('La Inteligencia Emocional' ,1995).

El nuevo concepto propuesto por Goleman pretende abordar una nueva perspectiva en las categorías establecidas a fin de interpretar la conducta humana (y por ende de las ciencias) que durante siglos se han dedicado a desentrañarla como la Psicología, Educación, Sociología, Antropología, u otras.

En este sentido entra también la Ética como una de las disciplinas que se relaciona con el desarrollo de la inteligencia emocional.

El concepto de inteligencia emocional postula ampliar lo que se entiende actualmente como inteligencia (una serie de habilidades racionales y lógicas) incorporando una serie de habilidades emocionales, como las siguientes según (Goleman, 2012):

1. **Conciencia de las propias emociones.** Quien no se percata de sus emociones queda a merced de las mismas. Identificar las propias emociones al evaluar

situaciones pasadas implica una primaria inteligencia emocional. Distinguir un sentimiento mientras está aconteciendo supone una inteligencia emocional desarrollada.

2. **Manejo de las emociones.** En referencia a la capacidad de controlar los impulsos para adecuarlos a un objetivo. Habilidad que se puede "entrenar" como, de hecho, hacen los actores que son capaces de generarse el estado emocional más apropiado para representar un papel. Es recomendable empezar por intentar controlar la duración de las emociones. Algo que sucede hace emerger la ira por ejemplo, parece inevitable. Pero esa furia puede durar un minuto, una hora o un día. Si algo puede poner triste a una persona, ¿Cuánto tiempo se mantendrá triste?.
3. **Capacidad de automotivación.** Las emociones ponen en movimiento a la persona. Desarrollar la capacidad de poder entusiasmarse con lo que se tiene que hacer, para poder llevarlo a cabo de la mejor manera, aplacando otros impulsos que desviarían de la tarea, mejora el rendimiento en cualquier actividad que se emprenda.
4. **Empatía.** Es el nombre que recibe la aptitud para reconocer las emociones en los demás. Proviene del griego *empathia*, que significa algo así como "sentir dentro", es decir, percibir lo que el otro siente dentro suyo. Los sentimientos no suelen expresarse verbalmente sino a través del tono de voz, los gestos, miradas, etc. La clave para la empatía reside en la destreza para interpretar el lenguaje corporal.
5. **Manejo de las relaciones.** Así como un paso posterior a reconocer las emociones consiste en aprender a controlarlas; de modo análogo, una

instancia ulterior a la empatía estriba en manipular las emociones de los demás.

Este último punto es el que sugiere la importancia de la ética dentro de la inteligencia emocional, pues las habilidades desarrolladas una vez adquiridas pueden emplearse de diversas maneras como a un fin solidario o a una motivación egoísta. Por ejemplo, la empatía puede ser utilizada por un profesor para mejorar la transmisión de una enseñanza a sus alumnos o puede ser usada por un vendedor para vender un producto.

La Inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (López de Bernal & González Medina,, 2003. Pág. 22)

El rendimiento escolar del estudiante depende de una habilidad fundamental, aprender a aprender. Los objetivos a reeducar en el estudiantes para mejorar la inteligencia emocional según (López de Bernal & González Medina, 2003) son los siguientes:

1. **Confianza.** La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la propia conducta y el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda y que los adultos pueden ayudarle en esa tarea.
2. **Curiosidad.** La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.
3. **Intencionalidad.** El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia. Esta habilidad está ligada a la sensación y a la capacidad de sentirse competente, de ser eficaz.
4. **Autocontrol.** La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno.

5. **Relación.** La capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderles y de ser comprendido por ellos.
6. **Capacidad de comunicar.** El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esta capacidad exige la confianza en los demás (incluyendo a los adultos) y el placer de relacionarse con ellos.
7. **Cooperación.** La capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales.

El objeto de la inteligencia emocional son las emociones, las cuales se pueden definir como esa determinada categoría de experiencias para las que utilizamos las más dispares expresiones lingüísticas: amor, odio, ira, enojo, frustración, ansiedad, miedo, alegría, sorpresa, desagrado, entre muchas otras.

Son un estado complejo que incluye una percepción acentuada de una situación y objeto, la apreciación de su atracción y repulsión consciente y una conducta de acercamiento o aversión. Etimológicamente emoción proviene de movere que significa moverse, más el prefijo "e" que significa algo así como "movimiento hacia". (López de Bernal & González Medina,, 2003. Pág. 23)

Las emociones más comunes y que puede sufrir cualquier persona y por ende, las que debe aprender a controlarse de mejor manera son las siguientes:

- La **ira** predispone a la defensa o la lucha, se asocia con la movilización de la energía corporal a través de la tasa de hormonas en sangre y el aumento del ritmo cardíaco y reacciones más específicas de preparación para la lucha: apretar los dientes, el fluir de la sangre a las manos, cerrar los puños (lo que ayuda a empuñar un arma).
- El **miedo** predispone a la huida o la lucha, y se asocia con la retirada de la sangre del rostro para que fluya por la musculatura esquelética, facilitando así

la huida, o con la parálisis general que permite valorar la conveniencia de huir, ocultarse o atacar, y en general con la respuesta hormonal responsable del estado de alerta. (ansiedad)

Estas dos emociones, en su manifestación extrema, están asociadas con el secuestro del cortex prefrontal gestor de la memoria operativa, obstaculizando las facultades intelectuales y la capacidad de aprender. Mientras que en intensidades moderadas, son promotores del aprendizaje (la ansiedad como activación y la ira como "coraje") de acuerdo con (López de Bernal & González Medina, 2003)

- La **alegría** predispone a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible e inhibe los sentimientos negativos, aquieta los estados que generan preocupación, proporciona reposo, entusiasmo y disposición a la acción. Un el estado emocional que potencia el aprendizaje.
- La **sorpresa** predispone a la observación concentrada y se manifiesta por el arqueado de las cejas, respuesta que aumenta la luz que incide en la retina y facilita la exploración del acontecimiento inesperado y la elaboración de un plan de acción o respuesta adecuada. Podemos decir que la sorpresa está relacionada con la curiosidad, factor motivacional intrínseco..
- La **tristeza** predispone al ensimismamiento y el duelo, se asocia a la disminución de la energía y el entusiasmo por las actividades vitales y el enlentecimiento del metabolismo corporal, es un buen momento para la introspección y la modificación de actitudes y elaboración de planes de afrontamiento.

Su influencia facilitadora del aprendizaje está en función de su intensidad, pues la depresión dificulta el aprendizaje. Como reacción puntual y moderada disminuye la impulsividad, la valoración objetiva de las tareas y retos y sus dificultades, elaboración de un autoconcepto realista evitando caer en el optimismo ingenuo, la

planificación de la solución del problema, contribuyendo a la modificación positiva de actitudes y hábitos. Tiene particular importancia en el efecto final el manejo de dicha emoción por parte de profesores y padres y la ayuda contingente que se presta al alumno para elaborarla y concretarla en conductas y planes realistas y eficaces.

Las emociones son, en esencia impulsos que llevan al ser humano a actuar, programas de reacción automática que ha proporcionado la evolución y que permiten afrontar situaciones verdaderamente difíciles; un sistema con tres componentes:

- El perceptivo, destinado a la detección de los estímulos elicadores; que incluye elementos hereditarios, como la predisposición a valorar el vacío, los lugares cerrados, los insectos o las serpientes, como posibles situaciones peligrosas, y a veces fruto de las experiencias, como puede ser el surgimiento de una fobia o la ansiedad a los exámenes, o el placer por una buena nota.
- El motivacional, encargado de impulsar, mantener y dirigir la conducta, gracias a su relación con el sistema hormonal: por ejemplo, el miedo nos impulsa a la evitación.
- El conductual, que hemos de analizar en su triple manifestación, reacción fisiológica perceptible, pensamientos y conductas manifiestas. Es el elemento más influido por las experiencias de aprendizaje previo y el medio cultural. Por ejemplo: la expresión de la pena en distintas culturas o el desarrollo de estrategias de evitación de las situaciones de prueba en el ámbito escolar o las fobias escolares.

Una parte fundamental de la inteligencia es el autocontrol emocional que es la capacidad de conocer los propios estados emocionales que se manifiestan a través de las emociones. Cuando esto se obtiene, la persona adquiere capacidad para reconocer cuáles de las emociones son propias y cuáles son las de los demás, de forma que

pueda controlarlas. Este autoconocimiento le proporciona seguridad en su propio desempeño y le permite acceder a las opciones para reaccionar frente a la emoción.

Las personas que no tienen conciencia de sus propias emociones terminan siendo controladas por las mismas o dejándose contagiar por las emociones de los demás. Cuando se identifican adecuadamente las emociones, se percibe la influencia que ejercen en el pensamiento y comportamiento de la persona. Fácilmente las personas que desconocen sus propias emociones se exponen a asaltos emocionales, en los cuales no se tiene control de sí mismo y llegan a la conclusión de que lo más conveniente es ignorar o negar las emociones que produjeron este ataque.

Durante la infancia las emociones son una parte fundamental dentro de la psiquis del niño o niña. Los niños/as son los seres que tienen menos prevenciones y prejuicios frente a las emociones, por lo que suelen expresarlas con mayor fluidez. Son los adultos quienes imponen controles en la educación, que en muchos casos se toman contraproducentes debido a que se les enseña a negarlas o a no reconocerlas, disminuyendo su autoconocimiento emocional. Se debe aceptar y enseñar al niño/a y al adolescente a reconocer sus propias emociones y sobre esta base de conocimiento manejarlas y darles un adecuado curso a su expresión.

Cuando las personas cobran conciencia de sus emociones, aprenden a entender que las demás personas tienen emociones, que no necesariamente se reacciona en forma emocional de la misma manera e intensidad, que cada uno tiene que aprender a asumir la responsabilidad de las propias emociones y que se debe asumir una adecuada respuesta a las emociones del otro sin dejarse inundar por éstas.

El autocontrol se define como la capacidad de manejar y controlar los propios estados emocionales internos con objeto de asumir la responsabilidad de los propios actos y reacciones. Cuando las personas sienten que no tienen control sobre sus emociones experimentan una vivencia limitada y debilitante debido a que no pueden asumir la responsabilidad de sí mismos, sino que se asignan a las emociones descontroladas y desorganizadas.

El autocontrol no implica negar o reprimir las emociones y sobre todo las negativas o desagradables, implica crear un manejo que logre la expresión adecuada. Para esto es

necesario leer la información física que genera una determinada situación, estar alerta a la emoción que se puede producir, experimentar la emoción con la claridad de cuál es el comportamiento que se quiere tener y qué actitud asumir a partir de esta reflexión.

Las personas que tienen autocontrol se mantienen positivas y con buen nivel de adaptación a pesar de la situación de conflicto; adicionalmente son capaces de mantener claridad sobre sus objetivos y acción a pesar de las emociones.

Mientras se avanza en el proceso de crecimiento, el individuo amplía progresivamente su ámbito relacional. Es así como en un principio el mundo del recién nacido se limita a los padres y en su defecto a la persona encargada de su cuidado. Posteriormente empieza a incluir otros seres como miembros de la familia extensa, vecinos y otros niños cuando se integra a la vida escolar.

Este pequeño recorrido que continúa enriqueciéndose con numerosas relaciones, hace pensar en la importancia del desarrollo de las habilidades sociales. Estas no son otra cosa más que aquellas capacidades que permiten manejar y vivir de manera más productiva las relaciones con las personas que conforman el entorno. En algunas oportunidades se puede concluir que existen personas que nacen con ellas, pero lo importante es tener en cuenta que estas pueden ser aprendidas y desarrolladas. Las habilidades sociales más importantes son la empatía, la comunicación, la construcción de relaciones interpersonales funcionales, la convivencia y el liderazgo.

La empatía ha sido considerada como la base principal de las habilidades sociales y el punto de partida para el desarrollo de las mismas. Se define como la habilidad para tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros y por lo tanto, estar en capacidad de responder adecuadamente frente a éstos. Se ha ejemplificado como la facilidad para “ponerse en los zapatos del otro” y ser capaz de mirar desde la perspectiva del otro. Cuando dos personas se relacionan con empatía, se genera una coordinación especial, casi una danza en la que son sincronizados muchos de los aspectos del lenguaje no verbal que refuerza la manifestación y expresión de la emoción.

La empatía debe estar basada especialmente en la autoconciencia, de forma que se pueda marcar una diferencia clara entre las emociones personales y las del otro, pues cabe el riesgo de asignarle a éste las emociones propias o de dejarse afectar por las ajenas.

Teoría de las Inteligencias Múltiples

La inteligencia no es independiente de la cultura en la que se vive. Gardner en su libro “Las Inteligencias Múltiples” plantea una o más inteligencias a continuación se realizan una breve presentación de cada una de éstas.

- **Inteligencia Musical:** es la capacidad de percibir, transformar, discriminar y expresar las formas musicales.
- **Inteligencia corporal cinestésica:** es la facultad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos.
- **Lingüística:** es la disposición de emplear las palabras de manera efectiva, en forma oral y escrita.
- **Lógica matemática:** es la disposición para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente.
- **Espacial:** es el de poder pensar en tres dimensiones.
- **Interpersonal:** es el talento de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos.
- **Intrapersonal:** es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su vida propia.
- **Naturalista:** es la cualidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos animales o plantas.

Relación de la inteligencia emocional con la teoría de las inteligencias múltiples:

La base de las inteligencias múltiples es la inteligencia emocional, pues ésta constituye la estabilidad y seguridad del ser humano.

4.11

4.12 Metodología recomendada de trabajo para la maestra parvularia

El desarrollo de la inteligencia emocional es un aspecto que debe manejarse de forma adecuada por parte la maestra parvularia, ya que es necesario poder integrar las actividades propuestas con el desarrollo de los contenidos generales que debe impartir, acorde al currículo de educación inicial.

(Cohen, 2005, pág21) menciona que es importante, para el desarrollo de la inteligencia, el poder formar o incentivar una aptitud emocional y social adecuada. “La aptitud emocional y social se refiere a la capacidad de comprender, procesar y expresar los aspectos emocionales y sociales de nuestra vida.”

La autora toma en cuenta la definición de inteligencia de Gardner (1983), donde se define a la inteligencia como un conjunto de habilidades para resolver problemas, considerando tres procesos fundamentales:

- La de “leer”, “decodificar” o comprender información (en un dominio determinado),
- La de usar esa información para resolver problemas reales y, finalmente,
- La de ser un aprendiz creativo (Cohen, 2005. Pág. 21)

La inteligencia emocional y social implica la decodificación de uno mismo y de los otros. Esta capacidad establece el fundamento de la posibilidad de resolver problemas y brinda los medios que permiten enfrentar una amplia gama de desafíos de aprendizaje como: modular las experiencias emocionales, comunicarse, generar soluciones creativas, establecer amistades y relaciones laborales, cooperar y motivarse uno mismo. Por lo cual el énfasis en estas tres capacidades ayuda al desarrollo de la inteligencia emocional y de la inteligencia en general.

En la inteligencia, existen patrones que representan un desarrollo positivo o una “desviación” en palabras de (Cohen, 2005) de forma que los niños/as evidencian un patrón normativo en su capacidad de ser auto reflexivos y de reconocer pensamientos y emociones en otros; aunque es poco común las situaciones en las que los niños/as presentan problemas en su capacidad de leer a los demás o de reconocer sus propios estados emocionales; no obstante, es importante el reconocer la forma en que actúan los padres de familia y docentes, ya sea de forma intencional o no, para promover el desarrollo de estas capacidades fundamentales.

Los conceptos fundamentales que deben tomarse en cuenta para la integración de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional son cinco, de acuerdo a (Cohen, 2005):

1. La capacidad reflexiva, es decir, un conocimiento enriquecido de sí mismo y de los demás, es el fundamento de todo aprendizaje y de todo desarrollo.
2. El conocimiento de sí mismo y de los demás debe ser aplicado al enriquecimiento de la capacidad de resolver problemas de manera flexible.
3. El conocimiento de sí mismo y de los demás debe ser aplicado al enriquecimiento de la capacidad de aprender y de ser creativos de diversas maneras.
4. La creación de un ámbito seguro, sensible y amable en el cual se pueda desenvolver el proceso de aprendizaje es de importancia esencial.
5. La colaboración entre la escuela, el hogar y la comunidad tiene que formar parte de la planificación a largo plazo.

A raíz de lo expuesto anteriormente, se proponen las siguientes recomendaciones en el trabajo con los estudiantes, cuando se está impulsando la inteligencia emocional:

- Es importante que el docente o la docente esté consciente de sus propias emociones y tenga control sobre ellas, pues gran parte del aprendizaje en la

edad inicial se basa en la observación del infante a sus modelos adultos. La paciencia es por ende un valor imprescindible para el docente, que debe demostrarse y aplicarse como muestra de su control personal.

- Se puede integrar el análisis emocional por parte del infante, a situaciones propuestas en el aprendizaje en las diversas clases, como cuando se proponen ejemplos, preguntando como se sentiría tal o cual personaje, y porqué.
- Siempre que se observe un niño/a que tiende a dejarse llevar demasiado por sus emociones, y no escucha razones, se debe intentar dialogar con él. En casos extremos será necesario el contar con el apoyo familiar.

Por otro lado, (Mugno & Rosenblitt ,2005, pág. 70) establece varios principios importantes a ser considerados para trabajar el desarrollo interno:

1. Principio de perspectivas subjetivas. Los niños y niñas atribuyen significado a su experiencia interna e interpersonal: igual que los adultos, los niños/as tienen una manera propia de “percibir” cualquier experiencia particular.
2. Principio del sentido de la conducta. La conducta de los niños y niñas siempre tiene razones y motivaciones, y constituye una forma de comunicación. Es importante preguntarse por qué se manifiesta determinada conducta en determinado momento. ¿Qué hay detrás de un acto agresivo o destructivo? El/la niño/a puede ser total o parcialmente inconsciente de esas razones, motivaciones y comunicaciones.
3. Principio de adaptación. Todos los niños y niñas hacen todo lo que pueden para ser exitosos en su mundo. Las elecciones que hacen están influidas por diversos factores, incluyendo sus esfuerzos por satisfacer sus necesidades, desarrollar sus capacidades, ser morales, responder y lidiar con las personas y eventos de su mundo y usar las capacidades internas y de comprensión y

experiencia del mundo con las que han nacido y que están activas dentro de ellos.

4. Principio de relación. El crecimiento emocional de un niño/a se produce en el contexto de relaciones profundas y sostenidas. La adquisición de capacidades, actitudes o ideales es un logro compartido entre el niño/a y la persona a cuyo cargo está. La evolución de esta relación parte de la acción de la madre "para" el niño/a, pasa por su acción "con" el niño, luego por su estar "junto" al niño cuando actúa por sí mismo y finalmente por estar "orgullosamente a distancia" mientras el niño /a actúa por sí mismo.
5. Principio de fluidez. La infancia se desarrolla mediante regresiones y progresiones. Una regresión puede implicar la pérdida o cambio de cualquier capacidad, actitud o ideal. Durante un período de regresión, las capacidades no están a disposición del niño/a y la necesidad de ayuda que tiene es mayor.
6. Principio de demora y desviación. La capacidad de desempeñarse de un niño/a puede ser menor de lo esperado porque su desarrollo está demorado o porque se está desarrollando de manera desviada. Cuando un niño/a experimenta una demora en el desarrollo, se comporta como un niño/a más pequeño. Quizá tenga dificultades para expresar en palabras sus necesidades, para separarse de su madre o para relacionarse con sus pares. Cuando una capacidad no es simplemente inmadura, sino que se ha desarrollado en una dirección que no coincide con el desarrollo normal, en lugar de demora, hablamos de desviación. Ejemplos de desarrollo desviado son los niños/as muy impulsivos o aquellos cuyo proceso de pensamiento es idiosincrásico.
7. Principio de conflicto. A veces la capacidad de desempeñarse de un niño/a se halla interferida por el funcionamiento activo de su mente. Este tipo de

interferencia implica un conflicto emocional. Un conflicto emocional, a veces difícil de distinguir de demoras o desviaciones, implica el desarrollo de una protección contra emociones desagradables. Cuando un niño/a tiene que defenderse de excesiva cantidad de experiencias desagradables, se adapta mediante la protección, también conocida como la construcción de defensas, que pueden ser tan extremas que el niño/a tenga dificultad para ser exitoso en el mundo. A veces un/a niño/a es hasta cierto punto consciente de esas protecciones, pero más a menudo éstas se vuelven tan automáticas que quedan fuera de su conciencia y control, y entonces se dice que son "inconscientes".

4.12.1 Recomendaciones para el trabajo docente con enfoque en los componentes de la inteligencia emocional

Goleman & Cherniss (2005. Pág. 69) abordan una serie de competencias o componentes emocionales que forman parte de la inteligencia emocional, cada uno de estos tiene a su vez determinados subcomponentes. El conocimiento de los elementos que abarca cada componente puede ser de gran utilidad para él o la docente a fin de que pueda impulsarlos durante el desarrollo diario de sus clases.

Los componentes son: Conciencia de las propias emociones, manejo de las emociones, capacidad de automotivación o autoestima, empatía y manejo de las relaciones.

4.12.1.1 Conciencia de las propias emociones

La conciencia de las propias emociones o del yo, puede entenderse según (Daft, (2006, pág.198) como:

Podríamos decir que la conciencia del yo es la base de todas las demás competencias. Incluye la capacidad para reconocer y comprender nuestras propias emociones y cómo afectan nuestra

vida y trabajo, las personas que están conscientes de sus emociones tienen mayor capacidad para conducir su vida.

Los subcomponentes de este componente de la inteligencia emocional son:

- Conciencia emocional.
 - Reconocer las propias emociones y sus efectos.
- Valoración adecuada de uno mismo.
 - Conocer las propias virtudes y límites.
- Autoconfianza.
 - Un intenso sentido de la propia valía y capacidades.

Para trabajar este componente el/la docente debe ayudar al niño/a a reflexionar sobre la forma en que lo hace sentir diversas situaciones, que pueden ser resultantes de las actividades diarias, o como respuesta ante la forma en que se comporta consigo mismo/a y con sus compañeros/as.

El niño/a de 4 y 5 años no tiene en ocasiones la suficiente madurez para reconocer que tipo de emoción está sintiendo, o puede inclusive confundir ira y tristeza si siente ambas al mismo tiempo. El/la docente deben conversar con los infantes que muestren comportamientos fuera de lo común para guiarlos en esta reflexión, haciéndoles notar que por hecho de sentir una emoción negativa no significa que sea una persona negativa o mala.

4.12.1.2 Manejo de las emociones

El manejo de las emociones o autocontrol se refiere a la capacidad de controlar las emociones negativas como menciona :

El manejo del yo, el segundo elemento clave, incluye la capacidad para controlar emociones negativas o perjudiciales (...). Manejar las emociones no significa reprimirlas o negarlas, sino comprenderlas y utilizar esa comprensión para enfrentar las situaciones en forma productiva. (Daft, 2006. Pág. 198)

Los subcomponentes son:

- Autocontrol.
 - Mantener bajo control las emociones e impulsos conflictivos.
- Fiabilidad.
 - Mantener elevados niveles de honradez e integridad.
- Minuciosidad.
 - Asumir la responsabilidad de nuestra actuación personal.
- Adaptabilidad.
 - Flexibilidad para afrontar los cambios.
- Innovación.
 - Sentirse cómodo y abierto ante nuevas ideas, enfoques e informaciones.

El niño o niña de 4 y 5 años debe ser guiado por el/la docente en el manejo de sus emociones, buscando siempre que se calme primeramente antes de poder razonar con él o ella. El autocontrol debe irse formando a medida que el niño o niña puede percatarse de lo que siente y reconoce que es lo que lo/la hace sentirse así.

Es importante que en aquellos niños/as que se dejan llevar por sus emociones al extremo, que los/as docentes dialoguen con sus padres a fin de que en el hogar también se apliquen procesos de reflexión y no de represión de las emociones.

4.12.1.3 Capacidad de automotivación

La automotivación tiene que ver con la aceptación y fuerza propia para aceptarse con defectos y virtudes y seguir adelante, menciona:

... nos sirve para valorar y reconocer las propias habilidades y limitaciones, sin sentimientos de rechazo. La aceptación de uno mismo implica aceptarse tanto con los aspectos positivos como con los negativos. (Renom Plana, 2007, Pág. 17)

Los subcomponentes son:

- Motivación de logro.
 - Esforzarse por mejorar o satisfacer un determinado criterio de excelencia.
- Compromiso.
 - Secundar los objetivos de un grupo u organización.
- Iniciativa.
 - Prontitud para actuar en las oportunidades.
- Optimismo.
 - Persistencia en la consecución de los objetivos a pesar de los obstáculos y contratiempos.

El trabajo con la automotivación nace primeramente con la motivación y aceptación del niño o niña de 4 y 5 años, por parte de quienes lo/a rodean. Cuando el niño/a actúa indisciplinadamente por ejemplo, no se debe castigar la personalidad del niño/a, sino el comportamiento, sin embargo suele suceder lo contrario, lo que conlleva a que el autoestima se debilite.

4.12.1.4 Empatía

La empatía es la capacidad para poderse hacerse una idea de lo que otras personas están sintiendo:

...empatía es ser capaz de ponerse en los zapatos de otros, de percibir sus emociones y de comprender sus puntos de vista.
(Daft, 2006. Pág. 199)

Los subcomponentes de la empatía son:

- Comprensión de los demás.

- Tener la capacidad de captar los sentimientos y los puntos de vistas de otras personas, e interesarse activamente por las cosas que les preocupan.
- Desarrollar a los demás.
 - Sentir las necesidades de desarrollo de los demás y estimular sus capacidades.
- Orientación hacia el servicio.
 - Anticipar, reconocer y satisfacer las necesidades de los clientes.
- Aprovechamiento de la diversidad.
 - Aprovechar las oportunidades que nos brindan diferentes tipos de personas.
- Conciencia política.
 - Capacidad de darse cuenta de las corrientes emocionales y de las relaciones de poder subyacentes en un grupo.

Para trabajar la empatía en los niños y niñas, los/as docentes deben impulsar procesos de reflexión, que inviten al/a menor a preguntarse cómo se siente tal persona en tal situación. Esto se puede lograr preguntando a los/as niños/as y guiándolos cuando se está haciendo cualquier actividad, por ejemplo, en base a las imágenes o fotografías de los libros de texto se puede preguntar, ¿cómo se siente tal personaje?, ¿por qué se siente así?, ¿cómo te sentirías si te pasara lo mismo?.

4.12.1.5 Manejo de las relaciones

El manejo de las relaciones se refiere a la capacidad de una persona de relacionarse positivamente con los demás:

El manejo de relaciones se refiere a nuestra capacidad para relacionarnos con otros y para construir relaciones positivas. (Daft, 2006. Pág. 199)

Los subcomponentes de este componente son:

- **Influencia:**
 - Utilizar tácticas de persuasión eficaces.
- **Comunicación:**
 - Emitir mensajes claros y convincentes. Las personas dotadas de esta competencia saben dar y recibir información.
- **Liderazgo**
 - Inspirar y dirigir a grupos y personas; son personas que tienen la capacidad de articular y estimular el entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos.
- **Catalización del cambio.**
 - Iniciar o dirigir los cambios; Las personas dotadas de esta competencia reconocen la necesidad de cambiar y eliminar barreras; desafían el status y reconocen la necesidad de cambiar; promueven el cambio y consiguen que otros hagan lo mismo; modelan el cambio de los demás.
- **Establecer vínculos:**
 - Fomentar relaciones instrumentales con los demás. Las personas dotadas de esta competencia cultivan y mantienen amplias redes de relaciones informales; crean relaciones mutuamente provechosas; crean y consolidan la amistad personal con los miembros de su entorno laboral;
- **Resolución de conflictos:**

- Capacidad de negociar y resolver conflictos. Las personas capaces de manejar los conflictos identifican a las "personas difíciles" y se relacionan con ellas de forma diplomática.
- Colaboración y cooperación:
 - Ser capaces de trabajar con los demás en la consecución de una meta común.
- Habilidades de equipo:
 - Ser capaces de crear la sinergia grupal en la consecución de metas colectivas.

El manejo de las relaciones consiste en la adquisición de las competencias básicas para relacionarse con otras personas de forma positiva. Para los/as docentes de niños/as de 4 y 5 años de edad, el manejo de las relaciones se lo debe fortalecer a través del trabajo cooperativo entre infantes, de forma que aprendan a colaborar y compartir.

4.13 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

En la elaboración de las estrategias para el desarrollo de inteligencia emocional se ha tomado en cuenta los siguientes criterios:

- Las estrategias deben ser de acuerdo a la etapa de desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Características básicas del niño/a de cuatro a cinco años:

- Se interesa mucho por conocer los hechos de su entorno.
- Articula y dialoga con expresión correcta, narrando de manera coherente hechos y acontecimientos sociales.
- Relata cuentos o situaciones vividas con facilidad.
- Puede vestirse, amarrarse los zapatos, cepillarse los dientes y hasta bañarse.
- Muestra buenos modales y hábitos de comportamiento en la mesa: usa el tenedor y la servilleta, no habla con la boca llena.
- Hace lectura de imágenes
- Cuida y respeta su naturaleza.
- La niña/o, descubren, experimentan, se equivocan, lo intentan por medio de los sentidos, tocar, escuchar, gritar, establecen un nexo con el cuerpo, los objetos y las personas que lo acompañan. Lo vivido y lo experimentado, no se olvida y representa un modo activo de cognición.
- Comienza a tener una idea de lo correcto e incorrecto.
- El juego sigue siendo lo más importante, comienza a decidir a qué jugar y cómo jugar en compañía de otros mostrándose cooperativo o egoísta a ratos, inventa juegos y personajes.
- El juego permite a los niños/as explorar y conocer el mundo que les rodea, sus propias posibilidades y limitaciones de manera individual y grupal en un entorno de disfrute, diversión entretenimiento y recreación.

Incide positivamente en el desarrollo infantil en sus dimensiones afectivas, cognitivas y sicomotoras.

- Es necesario confiar en el niño/a y amarlo/a, esto responde a la pedagogía de la ternura, ésta se basa en el arte de educar con cariño sensibilidad, evitando herir. Trata a cada persona cómo ser valioso único, individual e irrepetible, en esta medida el sentir y el pensar están entrelazados.

- Las expertas parvularias manifiestan que la manera adecuada para que el párvulo/a de 4 a 5 años de edad aprenda de manera significativa debe ser por medio de: expresión gestual, títeres, dramatizaciones, historias, dibujos, juegos; lo que significa que se debe utilizar material concreto, este material puede ser elaborado (generalmente se pueden adquirir en el mercado) los cuales son elementos claves que han permitido desarrollar las estrategias oportunas.

1) Análisis de dilemas

Objetivo

Trabajar la inteligencia emocional a partir del trabajo en valores, al presentar situaciones de conflicto entre ideas opuestas.

Habilidades emocionales trabajadas

Conciencia de las propias emociones

Empatía

Manejo de las relaciones

Recursos

Historias

Desarrollo

De acuerdo con (López de Bernal & González Medina , 2003) el desarrollo moral empieza cuando las personas se enfrentan a una situación de conflicto entre dos ideas opuestas. Por lo tanto, tener una pregunta rondando en la cabeza sobre lo bueno y lo malo o lo correcto e incorrecto de una situación es un buen recurso en la construcción de valores, como aspecto fundamental para fortalecer la inteligencia emocional. Evaluar ambas partes del dilema, aprender a ponerse en el puesto del otro le ayuda al niño/a a tomar mejores decisiones, además de hacerlo más flexible, abierto y tolerante; igualmente contribuye a tomar conciencia sobre cómo se piensa y se ve el mundo, como sienten otras personas o cómo se definen algunos conceptos o situaciones.

Los dilemas se utilizan para aprender normas, mostrar posibles maneras de actuar, buscar otras opciones, fortalecer una conducta o evidenciar estrategias de autocontrol. Pueden ser reales o hipotéticos; estar basados en un programa de

televisión o una situación ocurrida en el colegio. Su objetivo es conducir al niño o niña a ponerse en el lugar del personaje.

Para todos los dilemas deben emplearse preguntas que orienten la reflexión, el diálogo y el debate, tales como:

- ¿Qué opinas de lo que pasó? (situación)
- ¿Qué piensas de... y de...? (personas)
- ¿Cómo crees que se siente...? (personas)
- ¿Cuáles serán las consecuencias de ..? (acción)
- ¿Cuál será la intención de. .? (personas)
- ¿Te ha ocurrido una situación similar?

A continuación se presentan algunos ejemplos de dilemas que pueden trabajarse en clase

La maestra debe narrar en forma de cuento o historia el siguiente ejemplo:

- Juan tiene dos lápices que sus padres le compraron por su buen comportamiento en su hogar, por lo que los aprecia mucho y no quiere perderlos, Miguel, su compañero, necesita un lápiz para realizar una actividad y le pide uno prestado a Juan. Juan le dice que lo cuide sin embargo Miguel muerde el lápiz mientras lo usa lo que daña el lápiz.
 - Cómo creen que se sintió Juan al ver que su lápiz estaba dañado?
 - Cómo creen que se sintió Juan al ver que Miguel se puso triste por su lápiz?
 - ¿Qué debería hacer Miguel para que su compañero no se ponga triste?
 - ¿Cómo se sentiría Miguel si él presta un lápiz que le gusta mucho a Juan y Juan lo hubiera dañado?

- ¿Es correcto que Juan se moleste con Miguel por dañarle el lápiz?
¿Creen ustedes que está bien que Miguel no pida disculpas?
- ¿Por qué el lápiz es tan importante para Juan?
- ¿Tienes algo que te hayan regalado tus padres que te guste mucho y quieras cuidarlo?
- ¿Cómo te sentirías tú si te dañan algo que te gusta mucho?

Sugerencias

Un dilema puede presentarse a diario en cualquier situación cotidiana, por lo mismo, el docente puede adoptar esta práctica para trabajarla en situaciones que se presenten en clase donde se genere el conflicto, también como técnica para resolver problemas leves entre compañeros, como por ejemplo que discutan por un juguete, o por un material escolar, por un mal comportamiento etc.

Es importante que los dilemas aborden varias de las siguientes características:

- Expresen una situación de conflicto
- Sean entendibles por el niño o niña
- Le permitan al niño o niña libremente tomar su decisión
- Estén seguidos de una reflexión conjunta
- Se hagan en forma de conversación amena
- Se realicen en el momento y lugar apropiado

Referencia

López de Bernal, M. E., & González Medina, M. F. (2003). *Inteligencia Emocional*. Bogotá: Ediciones Gamma S.A.

2) Contrato de cambios

Objetivo

Un contrato de cambio tiene como finalidad comprometer al niño en el proyecto de modificación de conducta; contribuye a que se sienta responsable de sus actos y a que establezca un compromiso acerca de lo que debe mejorar o cambiar en su comportamiento, para sentirse mejor y hacer sentir mejor a otros.

Habilidades trabajadas

Conciencia de las propias emociones

Manejo de las relaciones

Manejo de las emociones

Empatía

Recursos

Hojas de papel bond

Dibujos

Desarrollo

Los contratos o acuerdos indican las maneras como el niño o niña deberá comportarse ante las próximas situaciones conflictivas y especificar qué le dará el adulto a cambio.

Igualmente señalan la consecuencia que tendrá la aparición de la conducta inadecuada o la recompensa que corresponda al logro de los objetivos propuestos.

Pueden utilizarse para generar cambios de actitud en conductas como: no hablar mientras la profesora explica, dejar de decir malas palabras.

El contrato debe realizarse con aquellos niños o niñas en los que se observe situaciones conflictivas, ante todo debe considerarse lo siguiente:

- El niño o niña debe estar de acuerdo en lo planteado en el contrato antes de realizarlo.
- Se debe explicar al niño o niña porqué tales comportamientos son inadecuados y por lo cual se los desea cambiar.
- El contrato se puede realizar en una hoja donde la maestra o el niño/a puede dibujar de acuerdo a su destreza lo que debe hacer y al otro lado lo que no debe hacer, de igual forma, puede dibujar la recompensa y la consecuencia (sanción), en caso de que rompa lo que se pactó en el contrato.
- Las recompensas deben ser pensadas por el docente en base a la disponibilidad del aula, como por ejemplo, el tener el primer turno en determinadas actividades o juegos, el ganarse el derecho a utilizar cierto material didáctico divertido, etc.
- Las consecuencias (sanciones) deben ser también pensadas por el docente, pero en ningún momento deben acarrear ninguna forma de violencia. Ante todo, antes de aplicar una consecuencia la maestra debe explicar al niño o niña con la mayor paciencia, y con el dibujo del contrato, que se incumplió en determinada situación, sin embargo, es importante que recalque el hecho de que el niño o niña es bueno, pero su comportamiento estuvo equivocado. Las consecuencias o sanciones pueden ser por ejemplo, la prohibición de jugar con determinado juguete o hacer algo divertido con el resto de la clase por un tiempo determinado, que no debería sobrepasar los quince minutos.
- Es imprescindible que la consecuencia (sanción) solo sea aplicada cuando el niño o niña comprende que actuó incorrectamente y acepta la sanción. Debe evitarse cualquier forma de discriminación e inequidad entre alumnos, y con

todo niño o niña que se desee aplicar esta técnica debe haber sido expuesta y aceptada previamente por sus padres.

Sugerencia

Después de 15 días se hace una evaluación de los logros aplicando la técnica de los test, descrita más adelante.

Referencia

López de Bernal, M. E. (2003). Inteligencia emocional T.2: Pasos para elevar el potencial infantil. Ediciones Gamma S.A.

3) Test para el conocimiento de la inteligencia emocional individual

Objetivo

Evaluar la opinión o posición de los/as párvulos, y diferenciar actitudes positivas o negativas, a fin de poder comprender la forma en que se está desarrollando su inteligencia emocional.

Habilidades trabajadas

Conciencias de las propias emociones

Manejo de las emociones

Manejo de las relaciones

Recursos

Hojas de papel

Desarrollo

Los test para evaluar la inteligencia emocional pueden ser elaborados por el docente basándose en las características emocionales que observa en los/as párvulos/as, por lo mismo, se presenta un test como sugerencia, sobre el cual el docente puede modificar, quitar o aumentar las preguntas que considere importantes y apropiadas a la realidad de sus alumnos, de forma que puedan proveerle información útil para determinar el desarrollo positivo o negativo en diversos aspectos.

La educadora debe preguntar claramente cada enunciado al niño/a y darle las alternativas de respuesta, e ir anotando de acuerdo a la respuesta del infante. Ante todo, se debe considerar lo siguiente:

- Las instrucciones deben ser claras y sencillas.
- Las preguntas no deben inducir las respuestas.
- Los Items no deben contradecirse entre sí.
- El lenguaje debe ser claro, preciso y sencillo.
- La pregunta misma debe invitar a la reflexión.
- Las categorías de evaluación deben dar una opción de comportamiento, no sólo de diagnóstico.

Es decir, que los ítems a formularse deben reflejar los comportamientos posibles de un/a niño/a ante determinadas situaciones. El docente debe entrevistar al niño o niña y plantearle las preguntas del test.

Para evaluar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de cuatro a cinco años es recomendable dar al niño/a sólo la opción de respuestas en el esquema: Si - No - A veces.

Ejemplos:

¿Si me gusta algo de mi amigo mucho me lo cojo sin que me vea?

Si No A veces

¿A tus amigos les dices malas palabras?

Si No A veces

¿Me siento bien cuando ayudo a un amigo?

Si No A veces

¿Me gusta jugar sin pegar a otros niños/as?

Si No A veces

¿Se debe hablar mal de los amigos?

Si No A veces

La maestra a través del test y de la observación logrará conocer que aspectos el niño /a necesita mejorar, es necesario tomar en cuenta que la maestra debió haber observado para definir la respuesta acercándose a lo que el niño/a responde.

La maestra así podrá orientar a los padres de familia y de alguna manera hacerles responsables de acompañar a sus hijos en el desarrollo de inteligencia emocional.

Sugerencias

El test de evaluación de la inteligencia emocional se basa en determinar las conductas apropiadas de un niño o niña. Puede ser aplicado como instrumento eventual para establecer el desarrollo emocional, como también como elemento de evaluación de las diversas actividades enfocadas a sensibilizar y trabajar la inteligencia emocional de los niños.

Para evaluar el desarrollo de inteligencia emocional es necesario tomar en cuenta que no se deben utilizar más de 10 preguntas, ya que los niños y niñas en esta edad logran mantener su atención de 15-20 minutos máximo.

Referencia

López de Bernal, M. E. (2003). *Inteligencia emocional T.2: Pasos para elevar el potencial infantil*. Ediciones Gamma S.A.

4) Comportamiento no adecuado-Consecuencia

Objetivo

Concienciar al niño que una niña que todos los actos inadecuados tienen una consecuencia.

Habilidades trabajadas

Autocontrol

Conciencia de las propias emociones

Recursos

Ninguno

Desarrollo

Si el niño/a en clases tiene un comportamiento no apropiado, la maestra le hará conocer la consecuencia (sanción).

Ejemplos:

- Si un niño/a es muy agresivo/a , y pega a su compañero/a la consigna de la maestra será:

“Por el resto de la clase vas a pasar conmigo, no voy a dejar que pegues y hagas daño a otros niños, ni que te hagan daño a ti”.

- Si un niño/a rompe su material escolar por ejemplo los crayones la consigna de la maestra será: “haz roto el material, ahora no te daré otro trabaja con lo que tienes”.

La estrategia comportamiento no adecuado-consecuencia le permite al niño/a desarrollar el autocontrol de sus actos, también asumir reglas y límites.

Referencia

En colaboración con la Experta Parvularia a partir de:

Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós.

5) Rótulos

Objetivo

Indicar al niño las normas sociales de comportamiento que deben respetarse en el centro educativo para que las asuma.

Habilidades trabajadas

Autocontrol

Manejo de las relaciones

Conciencia de las propias emociones

Empatía

Recursos

Rótulos con dibujos

Desarrollo

La educadora debe colocar en las paredes los rótulos con dibujos de acuerdo a las normas que deben cumplirse dentro del centro educativo.

Se debe elaborar rótulos por cada norma dos: uno que muestre el comportamiento adecuado y otro el comportamiento inapropiado, tachando éste último una línea inclinada.

Ejemplos:

- No pegar vs pegar
- No hablar malas palabras vs decir malas palabras
- Colocar la basura en el basurero vs no colocar la basura en su sitio.

Sugerencias

Rotular con fichas de acuerdo a la realidad del niño/a. Esto se puede utilizar después de algún conflicto, recordándoles los acuerdos y reglas.

Referencia

López de Bernal, M. E., & González Medina, M. F. (2003). *Inteligencia Emocional*. Bogotá: Ediciones Gamma S.A.

6) Registros conductuales

Objetivo

Sensibilizar y concienciar al niño o niña de sus propias actividades, derechos y responsabilidades, como también la forma en que le hace sentir bien a sí mismo y a quienes lo rodean.

Habilidades trabajadas

Conciencia de las propias emociones

Capacidad de automotivación

Recursos

Una libreta u hojas de papel bond

Desarrollo

Efectuar registros genere en el niño/a asumir pequeñas responsabilidades de acuerdo a su edad y a la vez el sentido de pertenencia frente a su entorno. Se trata de un ejercicio que lo conduce ineludiblemente al autoconocimiento y una vez que él ha establecido mecánicas secuenciales de sus propios ritmos y de lo que logra frente a ellos, se sensibiliza en relación consigo mismo, lo que permite trabajar la inteligencia emocional.

Para realizar esta actividad el niño o niña escogerán una hoja de su libreta o de papel bond para la semana, en la hoja dibujarán con la docente o con sus padres la actividad recomendada para el hogar, de la siguiente manera:

Ejemplo de Responsabilidades:

- Guardar zapatos
- Realizar tareas
- Guardar los juguetes
- Ordenar su ropa
- Dar de comer a la mascota

Cada día deberá revisar las actividades del día anterior que realizó y no realizó, poniéndole una estrella u otros a aquello que si realizó. Se debe hacer énfasis en que el niño/a piense cómo se siente él mismo cuando cumple su responsabilidad, y esto ayudará a que la próxima vez se motive a hacerlo mejor.

Sugerencia

Las actividades pueden ser dibujadas con anticipación de forma que el niño o niña pueda observar que debe hacer en cada día, lo que puede trabajar conjuntamente con los padres de familia.

Referencia

Woolfolk, A. (2006). *Psicología educativa*. Pearson Educación.

7) Refranes

Objetivo

Lograr que el niño o niña reflexione ante lo que pueden enseñar diversos refranes.

Habilidades Trabajadas

Manejo de las emociones

Manejo de las relaciones

Recursos

Imágenes

Desarrollo:

Los refranes se pueden aplicar en casi cualquier instante o momento de la clase, ya en esta etapa que el niño/a se expresa con mayor claridad y puede repetir rimas, refranes, trabalenguas, versos cortos.

La educadora menciona y explica el refrán con dibujos y los niños y niñas dicen que opinan o siente sobre él.

A continuación se presentan algunas opciones a utilizarse en clase:

Ejemplo:

- “Siembra y cosecharás”
- “No me gusta pero la acepto”.
- “No hagas a los demás lo que no quieres para ti”.

Sugerencias:

Las condiciones para su efectividad son:

- Pueden hacerse o tomarse de frases sencillas de tal manera que el niño/a pueda comprender el refrán.

Referencia

López Jordán, M. E., & González Medina, M. F. (2006). *Disciplinar con inteligencia emocional: técnicas para enseñar hábitos y valores en los niños*. Ediciones Gamma S.A.

8) *Análisis de Noticias*

Objetivo

Concienciar y sensibilizar al niño o niña al presentarle situaciones en las que debe asumir un rol diferente para establecer las emociones de los involucrados, a fin de mejorar su desarrollo emocional.

Habilidades trabajadas

Conciencia de las emociones

Empatía

Recursos:

Noticias o experiencias de los niños y niñas.

Desarrollo

Las noticias, datos y eventos pueden ayudar al niño o niña a hacer sus propias conclusiones, contribuye a formar criterio y juicio sobre los hechos y a sentirse participe del funcionamiento social.

Es importante usar recursos como los periódicos locales, nacionales, revistas, televisión, radio. Internet entre otros.

Ante cada noticia o evento debe fomentarse una reflexión por parte de los niños y niñas, las personas que forman parte de la noticia, ¿actuaron bien?, ¿actuaron mal?, ¿Por qué se comportaron así?, ¿Cómo se sintieron los involucrados?

Se pueden sugerir algunos de los siguientes casos:

- Encuentran un perro abandonado en la calle por sus dueños.
- Al dueño de una tienda le roban su mercancía
- Un peatón salva la vida a un gato que se encontraba en la calle entre el tráfico.

Sugerencias

También pueden utilizarse situaciones cotidianas que los niños vivencia y que tal vez no comprenden, como por ejemplo, ¿Por qué su padre se molestó con la persona que conducía otro auto en frente de el en la mañana? ¿Por qué su madre se alegra cuando el cumple con sus tareas y obedece?

Ante todo, se debe observar que las noticias y eventos sean acordes a la edad de los niños y niñas, y las noticias no deben ser solo negativas, por el contrario, se sugiere el trabajar principalmente con noticias positivas. También es muy importante aprovechar las experiencias los niños y niñas que comparten ya que a esta edad se interesan mucho por conocer los hechos de su entorno tanto social como cultural y relata cuentos o situaciones vividas con facilidad.

Referencia

López de Bernal, M. E. (2003). *Inteligencia emocional T.2: Pasos para elevar el potencial infantil*. Ediciones Gamma S.A.

9) Identificar héroes

Objetivo

Identificar modelos de comportamiento positivos para los niños y niñas, con casos donde priman los sentimientos y emociones positivas de las personas.

Habilidades trabajadas

Conciencia de las emociones

Empatía

Capacidad de automotivación

Recursos

Ninguno

Desarrollo

El fin es mostrar modelos reales de comportamiento idóneo con quienes los niños y niñas puedan identificarse.

Los héroes motivan, inspiran y guían.

Para esta actividad se debe buscar en revistas, noticieros, libros, Internet, en la institución, en el barrio o en la familia personas que hacen las cosas bien; personas que hacen cosas por otros; personas que son admiradas incluso miembros de la familia. El docente entonces debe compartir la historia de la buena acción de esta persona e impulsar la reflexión en los niños/as con preguntas como:

- ¿Si conocieran a esta persona que le dirían?
- ¿Qué es lo que hizo de bueno esta persona?
- ¿Cómo se siente esta persona por lo que hizo?
- ¿Cómo se siente la o las personas que ayudaron?

Sugerencia

Examinar con el niño la clase de héroe que él admira. Ayudarle a hallar héroes que le proporcionen verdadera y acertada inspiración a él, no a usted. Enseñarle a llevar un registro conductual de los logros del héroe elegido, por ejemplo, con dibujos sobre lo que ha hecho.

Referencia

López de Bernal, M. E. (2003). *Inteligencia emocional T.2: Pasos para elevar el potencial infantil*. Ediciones Gamma S.A.

10) Análisis de cuentos y/o fábulas

Objetivo

Fomentar en los niños y niñas la reflexión sobre la causa y efecto en el aspecto emocional, a través de cuentos y fábulas.

Habilidades trabajadas

Conciencia de las emociones

Manejo de las emociones

Recursos

Libros de cuentos o fábulas.

Desarrollo

Durante todas las épocas los cuentos han constituido valiosas herramientas para transmitir valores. Al leerlos es importante definir el contexto en el cual se ubica la historia, los personajes, el comienzo, la trama y el final.

El docente debe narrar la fábula o cuento a los niños y niñas, deteniéndose cada cuanto para realizar diversas preguntas que inviten a la reflexión.

Los cuentos y fábulas tienen grandes valores y actitudes positivas, por lo que pueden servir de ejemplo para que los niños y niñas piensen como deberían actuar ante determinadas situaciones.

Las preguntas que el docente haga deben ajustarse a la fábula o cuento, sin embargo, se pueden sugerir las siguientes:

- ¿Por qué tal personaje actúa de esa forma?
- ¿Cómo se siente el personaje al inicio de la historia?
- ¿Cómo se siente el personaje al final de la historia?
- ¿El personaje se siente bien o mal?

Sugerencia

Cuando los niños son pequeños, los cuentos deben ser cortos, con poco texto y muchas ilustraciones, por lo cual las fábulas son ideales para trabajar la actividad.

Referencia

Renom Plana, A. (2007). *Educación emocional: programa para educación primaria (6-12 años)*. WK Educación.

11) Identificación de emociones positivas y negativas

Objetivos

Enseñar a niños y niñas cuáles son las emociones consideradas como negativas y los sentimientos positivos.

Habilidades trabajadas

Conciencia de las emociones

Manejo de las emociones

Empatía

Recursos

Tarjeta de cartulina

Desarrollo

La educadora elabora las tarjetas y en cada una debe escribir el nombre de una emoción o sentimiento acompañado de un dibujo o fotografía que exprese dicha emoción o sentimiento.

Se ubicarán dos mesas en la parte delantera de la clase, una de las mesas será el lugar para poner los sentimientos negativos o emociones, el otro servirá para sentimientos y emociones positivas.

El docente irá repartiendo las tarjetas a los estudiantes, y cada niño o niña decidirá si dicha emoción o sentimiento es negativo o positivo, ubicando la tarjeta en el lugar que le corresponde, y expresando, identificando cada emoción a partir de la imagen.

Referencia

López Jordán, M. E., & González Medina, M. F. (2006). *Disciplinar con inteligencia emocional: técnicas para enseñar hábitos y valores en los niños*. Ediciones Gamma S.A.

12) Representación de emociones o sentimientos

Objetivos

Enseñar a niños y niñas a reconocer los gestos que son propios de cada emoción o sentimiento.

Habilidades trabajadas

Conciencia de las emociones

Empatía

Manejo de las relaciones

Recursos

Tarjeta de cartulina

Desarrollo

La educadora elabora las tarjetas y en cada una debe escribir el nombre de una emoción o sentimiento, acompañado de un dibujo o fotografía que exprese dicha emoción o sentimiento.

Cada niño o niña pasará al frente de la clase, y el profesor le dará una tarjeta, el observará la imagen y expresará la emoción, los otros niños deberán adivinar de que se trata, de igual forma, el maestro observará si el niño o niña entendió cuál es la emoción que debe expresar.

Referencia

Renom Plana, A. (2007). *Educación emocional: programa para educación primaria (6-12 años)*. WK Educación.

13) Transforma sentimientos negativos a positivos

Objetivos

Reforzar en los niños y niñas la percepción de los sentimientos y emociones negativas y positivas.

Habilidades trabajadas

Conciencia de las emociones

Manejo de las emociones

Recursos

Tarjeta de cartulina

Desarrollo

La educadora elabora las tarjetas y en cada una debe escribir el nombre de una emoción o sentimiento, acompañado de un dibujo o fotografía que exprese dicha emoción o sentimiento.

Desarrollo

Esta actividad puede trabajarse inicialmente con las tarjetas mencionadas o con cada niño o niña representando cada emoción o sentimiento, interpretando las imágenes o fotografías que están en cada tarjeta.

Cada niño o niña representa una emoción y un niño o niña, que será su pareja, debe representar la emoción o sentimiento contrario.

Referencia

Goleman, D., & Cherniss, C. (2005). *Inteligencia emocional en el trabajo: cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones*. Editorial Kairós.

14) Juego de las estaciones

Objetivos

Expresar emociones a la vez que se observa las representaciones de los compañeros, mediante lo cual se aprenderá a valorar diferentes maneras de expresión.

Habilidades trabajadas

Conciencia de las emociones

Capacidad Automotivación

Manejo de las emociones

Recursos

Tiza

Fichas de las estaciones

Dado

Desarrollo

Se dibuja un circuito de carreras en el suelo de la clase, con 20 paradas o estaciones en cuadros de unos 50 x 50 cm. En cada una de ellas se pondrá un cartel con un mensaje visible enganchado en el suelo, de acuerdo a la siguiente ficha:

Estación	Mensaje	Estación	Mensaje
1	Tristeza	11	Todas las emociones avanzan hasta la próxima emoción.
2	Alegría	12	Alegría
3	Avanza a la estación 7 y siéntate	13	Regresa a la fila y ponte el último.
4	Miedo	14	Ira
5	Todas las emociones avanzan 3 estaciones	15	Sorpresa
6	Sorpresa	16	Todas las emociones avanzan 3 estaciones.
7	Tristeza	17	Alegría
8	Todos los que están sentados avanzan 3 estaciones	18	Regresa a la fila y ponte el último.
9	Regresa a la fila y ponte el último	19	Todos los sentados avanzan una estación.
10	Vergüenza	20	Alegría

Los alumnos se pondrán en fila, por orden tirarán el dado y se colocarán en el lugar correspondiente, según el número que salga en el dado. El educador leerá el mensaje y seguirán sus instrucciones. Si se cae en una estación donde está escrita y dibujada una emoción, se representará libremente durante un periodo corto de tiempo; al finalizar la escenificación el alumno se sentará en el cuadro hasta que se indique otra instrucción.

Si se cae en una parada donde hay un mensaje, la maestra lo leerá en voz alta y se cumplirá la orden. El juego no tiene un ganador o perdedor, sino que se acabará en el momento en que todos hayan participado y una cantidad considerable de alumnos haya llegado al final.

Es el momento de reflexionar sobre lo ocurrido: para ello todos se sentarán en el suelo formando un semicírculo de tal manera que se puedan ver las caras; el educador dirigirá el debate con estas preguntas:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Les gustó este juego?
- ¿Qué emociones representaron?

Referencia

López de Bernal, M. E. (2003). *Inteligencia emocional T.2: Pasos para elevar el potencial infantil*. Ediciones Gamma S.A.

15) Representación de las emociones con títeres

Objetivos

Identificar posibles reacciones ante una situación determinada y consecuencias de nuestras reacciones como también desarrollar la predisposición a regular nuestras reacciones teniendo en cuenta sus posibles consecuencias.

Habilidades trabajadas

Empatía

Conciencia de las emociones

Manejo de las emociones

Manejo de las relaciones

Recursos

Títeres

Desarrollo

Ante una determinada situación, cada persona reacciona de una manera en particular, pero esta reacción tiene consecuencias que se deben conocer, prever y ser conscientes de ellas. Observando se puede detectar e identificar la reacción de los demás, lo que facilitará el regular nuestras emociones.

La educadora narrará a través de títeres una situación conflictiva, por ejemplo: "nos encontramos en un autobús lleno de gente y sube una persona dando empujones y pisotones a los demás". Una vez que se ha observado y se ha escuchado, se dialoga con los niños y niñas a través de preguntas sencillas por ejemplo:

¿Qué vieron?

¿Qué les pareció?

¿Qué debió hacer el personaje?

¿Qué hicieras tú?

Ejemplos de situaciones conflictivas:

- Al entrar a la clase, un compañero le da un empujón a otro.

- A un compañero de clase no le permiten jugar tranquilo, otro niño lo está molestando.
- Juan está trabajando tranquilo en clase, viene un compañero y le quita el pegamento.
- María desea que su madre le compre un helado, pero su madre no tiene dinero en ese momento y le dice que no, entonces María le hace rabietas; la madre actúa con tranquilidad y le explica con firmeza para que se dé cuenta que con ese comportamiento no logrará conseguir lo que desea, luego la madre le dice con cariño el por qué no pudo comprar el helado y María comprende.

Una vez que todos hayan participado, la maestra recreará la historia y rescatará las emociones positivas.

Referencia

Lopez de Bernal, M. E. (2003). *Inteligencia emocional T.2: Pasos para elevar el potencial infantil*. Ediciones Gamma S.A.

16) Dramatización de sentimientos y emociones.

Objetivo

Concientizar a los niños la importancia de los valores

Habilidades trabajadas

Cooperación

Autoestima

Empatía

Recursos

Guion de la historia elaborado por la maestra

Desarrollo

La dramatización es una herramienta fundamental para que el aprendizaje sea lúdico y participativo.

La dramatización es importante en el aula por su valor pedagógico y su naturaleza interdisciplinar para el desarrollo, entre otros, de la creatividad, la Lengua y la Literatura, la expresión corporal o las habilidades sociales.

La maestra debe narrar historias de acuerdo a la vida cotidiana de los parvulos/as preguntar quiénes quieren participar y armar el grupo que va a dramatizar.

Ejemplos que pueden utilizarse para elaborar una dramatización.

- Un niño/a toma algo que no es suyo; luego ante esta situación la maestra recreará la historia haciendo énfasis para que el niño/a aprenda a saber que le pertenece y lo que no es suyo.
- Está el niño/a en su casa y su madre le da tareas sencillas como: alzar las cosas que están caídas, regar las plantas, ordenar su ropa. En este caso la maestra recreará la historia haciendo énfasis en lo contento y entusiasmado/a que se siente el niño o niña al colaborar, ya que a esta edad al niño le gusta ayudar y sentirse útil.
- Ayudar a niños/as más pequeños, ancianos o personas que tengan alguna discapacidad. La maestra debe hacer énfasis en lo solidario y respetuoso que se muestra el niño/a con el otro

Una vez que se ha observado y se ha escuchado la dramatización de los y las compañeros /as, se dialoga con los niños y niñas a través de preguntas sencillas por ejemplo:

¿Les gustó?

¿Qué debemos hacer cuando... ocurre esta situación?

¿Cómo se sintió tal personaje al hacer aquello...?

¿Este comportamiento.... Estuvo correcto o incorrecto?

Sugerencia

Se debe utilizar para la dramatización lenguaje sencillo, y debe durar máximo 15 minutos.

Referencia

Renom Plana, A. (2007). *Educación emocional: programa para educación primaria (6-12 años)*. WK Educación.

17) Ambientes adecuados

Objetivo

Brindar al niño/a ambientes adecuados para que pueda desarrollar y potencializar al máximo sus habilidades y destrezas.

Recursos

Material concreto que permitan preparar el ambiente adecuado.

Habilidades trabajadas

Capacidad de Automotivación

Empatía

Manejo de las relaciones

Conciencia de las propias emociones

Manejo de las emociones

Desarrollo:

Como se menciona en el fundamento teórico (pag 18) Gardner plantea 8 inteligencias múltiples, de allí:

Se elabora una propuesta pedagógica centrada en los intereses de los niños y niñas que tienen según sea su inteligencia, definitivamente ambientes de aprendizaje sugeridos, tanto internos como externos. (Centro Integrado de Desarrollo Infantil, 2008. Pag. 121)

Si partimos del hecho de que no todos aprendemos de la misma manera, los estilos de aprendizaje de los niños y niñas tienen ciertas inclinaciones a actividades específicas, sin embargo hay que tomar en cuenta que la mayoría de niños y niñas tienen varias inteligencias, por lo que hay que evitar encasillar a una niña/niño en una sola.

El desarrollo del niño/a es integral, no solo en sentido biopsicosocial, sino también en sus potencialidades cognitivas, sociales, emotivas etc. Por esto se hace necesario facilitarle ambientes y experiencias que le permitan desarrollarse en todas estas áreas, por tanto la maestra deberá preparar los principales ambientes que son: arenero, pre cálculo, pre lectura, representación, construcción entre otros. (Centro Integrado de Desarrollo Infantil, 2008. Pag. 122).

Para que el aprendizaje sea significativo, es importante contar con ambientes agradables y estimulantes para despertar curiosidad además de:

- La predisposición generada por la motivación de sus propios intereses.
- La intensa actividad del niño/a para construir, modificar y coordinar sus esquemas mentales, verdaderos artífices del proceso de aprendizajes.

Resulta imposible, negar lo experimental cómo el modo básico del aprendizaje del ser humano. Todos tenemos la capacidad, tanto los niños como los adultos, de aprender gracias a la experiencia directa.

Por esta razón, es necesario promover una metodología de aprendizaje que reproduce situaciones que se dan en la vida real a través de la experimentación, el juego es una de las actividades más completa que invita a los niños/as a vivir experiencias de aprendizaje. (Centro Integrado de Desarrollo Infantil. 2008. Pag. 121)

Los ambientes adecuados se realizan con el objetivo de que los niños/as aprendan mediante la experiencia, lo cual responde al modelo experiencial que implica centrarse en las personas que aprenden, permitiendo que compartan responsabilidades en sus propios aprendizajes y permite:

- La participación activa de los involucrados
- La adquisición de varias capacidades
- Practicar, probar ideas y procesos
- Qué el practicante actúe con independencia.

Por todo lo mencionado anteriormente la maestra deberá preparar ambientes tales como: pre cálculo, construcción, representación, pre lectura, arenero entre otros.

“Estos ambientes son positivos para los procesos de aprendizaje, pues favorecen la creación, la investigación, la curiosidad, y promueven la adquisición de valores, actitudes, normas, y desarrollan capacidades individuales y de grupo.” (Centro Integrado de Desarrollo Infantil, 2008. Pag. 49)

Sugerencias:

Es importante señalar a las educadoras y promotoras, que todos los niños y niñas pueden visitar los ambientes de aprendizaje que mayor interés le generen. El hecho de que muchos niños/as presenten mayor interés por la música, no significa que no pueda visitar frecuentemente otro ambiente cómo el de pre cálculo o los areneros.

Es muy benéfico para el desarrollo integral del niño/a que la maestra realice esta actividad por ejemplo: una hora todos los días antes de salir al recreo.

La utilización de los ambientes de aprendizaje puede ser de forma libre o dirigida, lo que posibilita que el adulto intervenga según la dificultad de la tarea y las necesidades de cada niño o niña. (Centro Integrado de Desarrollo Infantil, 2008. Pag. 48).

Pueden ser fijos o variables en su utilización, permanentes o relativos en el tiempo, obligatorios o libres según la participación, pequeños o grandes según el número de participantes.

Referencia

Centro Integrado De Desarrollo Infantil. (2008) *Desarrollo Infantil*.

18) Recomendaciones para padres y madres familia por parte de la maestra.

Objetivo

Involucrar a los padres y madres de familia en el proceso de desarrollo emocional de sus hijos/as.

Recursos:

Recomendaciones para el desarrollo de inteligencia emocional.

Desarrollo

La maestra debe explicar a los padres de familia las siguientes recomendaciones:

- Cuando el niño/a hace rabietas el padre/madre de familia debe actuar con calma y tranquilidad, no acceder por la presión de sus lágrimas y hablarle con firmeza para que comprenda que de esa manera no logrará conseguir lo que desea. Explicarle con cariño el porqué de las cosas, le ayudará a entender mejor.
- El niño/a imita lo que ve, los padres de familia deben enseñar con su ejemplo a agradecer, a saludar, a despedirse, a respetar lo ajeno, a disculparse cuando hace algo que no está bien.
- Tener paciencia y explicarle lo que puede o no hacer, diciéndole que hay cosas que no puede tocar o acercarse a ellas porque lo pueden lastimar, que no está bien dañar los animales, plantas o cosas de la casa.
- Dedicar algunos momentos del día a jugar con su hijo/a, esto lo hará muy feliz.
- Enseñarle con el ejemplo a amar la naturaleza, mostrarle como se siembra una planta, cómo crece y los cuidados que necesita.
- Demostrar a su hijo/a cuánto lo quiere, conversar con él, escucharlo, contestar sus preguntas, consolarlo cuando lo necesite.
- Es muy importante que en el hogar se viva en un ambiente de amor, comunicación sin gritos y maltratos, así el niño/a tendrá un buen ejemplo de cómo se deben relacionar las personas.

- Fomentar la solidaridad y el respeto de quiénes lo rodean a través de nuestro ejemplo, para que se relacione con otras personas independientemente de su raza, religión o sexo, o de que tengan algunas diferencias físicas.
- Es importante que el niño/a aprenda a colaborar con tareas sencillas de la casa así se sentirá parte de ella y disfruta cuando lo felicitan y no lo obligan a hacerlo; por ejemplo, levantar las cosas que están caídas, regar las plantas, ordenar su ropa, guardar los juguetes entre otras. Tener paciencia, cada vez lo hará mejor; es necesario recordar que es un niño/a pequeño/a.
- La hora de comer es un momento que debe compartirse con alegría y armonía, hay que aprovechar estos momentos para que con el ejemplo, practique buenas costumbres como agradecer, pedir por favor, compartir alimentos, entre otras cosas.
- El niño/a necesita sentirse amado/a comprendido/a y recibir halagos por parte de sus padres, esto le ayudará a sentirse bien consigo mismo y a tener seguridad.
- El niño/a intenta hacer cosas por sí solo como bañarse, vestirse etc., permitirle hacerlo ayudarlo sólo cuando lo necesite.
- Crear un ambiente adecuado para que pueda cuidar un animalito doméstico.

- Ayudarle al niño/a a tener confianza y seguridad en sí mismo, evitando las amenazas, engaños, ya que esto causa inestabilidad, inseguridad, temores y miedos por ejemplo: no decirle “Si no comes viene el cuco”.

Sugerencias

La maestra puede hacer estas recomendaciones a los padres de familia en reuniones, talleres, o comentar personalmente.

La maestra deberá hacer estas recomendaciones de acuerdo a la realidad de las familias.

Referencia

Instituto Nacional del Niño y la familia (2004) Niños y Niñas de 4 a 5 años. Programa creciendo con nuestros hijos.

LISTA DE REFERENCIAS

1. Aldana, I. A. M., & Montenegro, I. A. (2003). *Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Coop. Editorial Magisterio.
2. Antunes, C. A., & Villalba, A. (2004). *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Narcea Ediciones.
3. Behrman, R. E., Kliegman, R. M., & Jenson, H. B. (2004). *Nelson Tratado de Pediatría*. Elsevier España.
4. Berger, K. S. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Ed. Médica Panamericana.
5. Blanchard, M. (2007). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: cómo trabajar con la diversidad del aula*. Narcea Ediciones.
6. Castelnuovo, A. (n.d.). *Técnicas y Métodos Pedagógicos* (Primera edición.). Quito: Atopos.
7. Centro Integrado De Desarrollo Infantil. (2008) *Desarrollo Infantil*.
8. Condemarín, M. (1994). *Madurez Escolar* (6ta edición.). Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
9. Daft, R. L. (2006). *La Experiencia Del Liderazgo*. Cengage Learning Editores.
10. Diaz, S. S. (2007). *Inteligencias multiples/ Multiple Intelligences*. La Editorial, UPR.
11. Esteban, A. D. C., Zazo, M. M., & Sala, J. L. C. (2006). *La evolución del pensamiento en el niño: del pensamiento pre-*

- operatorio a las operaciones concretas: prácticas.* Edicions Universitat Barcelona.
12. Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica.* Paidós.
 13. Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional.* Editorial Kairós.
 14. Goleman, D., & Cherniss, C. (2005). *Inteligencia emocional en el trabajo: cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones.* Editorial Kairós.
 15. Instituto Nacional del Niño y la familia (2004). *Programa Creciendo con Nuestros Hijos: Niños y Niñas de 4 a 5 años.*
 16. Centro Integrado De Desarrollo Infantil. (2008) *Desarrollo Infantil.*
 17. León Sáenz, Ana Teresa. (1999). *Desarrollo y atención del Niño de 0 a 6 años.* Editorial EUNED.
 18. López de Bernal, M. E. (2003). *Inteligencia emocional T.2: Pasos para elevar el potencial infantil.* Ediciones Gamma S.A.
 19. López Jordán, M. E., & González Medina, M. F. (2006). *Disciplinar con inteligencia emocional: técnicas para enseñar hábitos y valores en los niños.* Ediciones Gamma S.A.
 20. Narváez, M. T. A. de. (2003). *Juegos de estimulación temprana para niños: actividades para estimular el desarrollo entre 2 a 7 años.* Ediciones Gamma S.A.
 21. Piaget, J. (1973). *La representación del mundo en el niño.* Ediciones Morata.
 22. Piaget, J. (2001). *Psicología y Pedagogía.* Editorial Crítica.

23. Piaget, J., & Inhelder, B. (1981). *Psicología del niño*. Ediciones Morata.
24. Piaget, J., & Mendiola, E. (1997). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Paidós.
25. Renom Plana, A. (2007). *Educación emocional: programa para educación primaria (6-12 años)*. WK Educación.
26. Sadurni, M. (2008). *El desarrollo de los niños, paso a paso* (Nueva edición). Editorial UOC.
27. Shaffer, D. R. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Cengage Learning Editores.
28. Vygotskii, L. S. (2007). *Pensamiento y habla*. Ediciones Colihue SRL.
29. Wood, D. (2000). *Cómo piensan y aprenden los niños*. Siglo XXI.

ANEXO

4.14 FORMATO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

**UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA
CARRERA DE PSICOLOGIA MENCIÓN EDUCATIVA**

Ficha de validación de la propuesta **MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO AARON INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL**

Orientaciones:

Marque con una X según su opinión respecto a cuál sería la valoración que tendría cada uno de los criterios expuestos a continuación, tomando en cuenta las siguientes opciones: Muy Satisfactorio (MS), Satisfactorio (S), Poco Satisfactorio (PS). Por favor en cada criterio precise la razón de su decisión. **Gracias por su colaboración.**

No.	Criterios	Categorías			Razones
		MS	S	PS	
1	Cientificidad				
2	Originalidad				
3	Sistematicidad				
4	Actualidad				
5	Pertinencia				
6	Aplicabilidad				
7	Aspectos formales				
8	La propuesta contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 4 a 5 años				

Observaciones:

Nombre del experto: _____

Firma: _____

Cédula No.: _____

Fecha: _____

Quito, ... del 2013

Magíster

.....

Presente.-

De mi consideración:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación del instrumento a utilizarse en la recolección de datos sobre la "Propuesta de **MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO AARON INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL**

Mucho agradeceré a usted seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta los objetivos, la matriz de la operacionalización de variables y el instrumento.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.

Atentamente,

Responsable de la Investigación

4.15 VALIDACIÓN REALIZADA POR LA LIC. SANDRA ARMAS MSC.

Quito, 1 de julio del 2013

Magister
Sandra Elizabeth Armas

Presente.-

De mi consideración:

Conocedora de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación del instrumento a utilizarse en la recolección de datos sobre la "Propuesta de **MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO AARON CRHISTIAN INTERNATIONAL SCHOOL**

Mucho agradeceré a usted seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta los objetivos, la matriz de la operacionalización de variables y el instrumento.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.

Atentamente,



Patricia Isabel Ortiz Armas

Responsable de la investigación

Anexo

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA
CARRERA DE PSICOLOGIA MENCION EDUCATIVA

Ficha de validación de la propuesta MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO AARON INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL

Orientaciones:

Marque con una X según su opinión respecto a cuál sería la valoración que tendría cada uno de los criterios expuestos a continuación, tomando en cuenta las siguientes opciones: Muy Satisfactorio (MS), Satisfactorio (S), Poco Satisfactorio (PS). Por favor en cada criterio precise la razón de su decisión. **Gracias por su colaboración.**

No.	Criterios	Categorías			Razones
		MS	S	PS	
1	Cientificidad	X			
2	Originalidad	X			
3	Sistematicidad	X			
4	Actualidad	X			
5	Pertinencia	X			
6	Aplicabilidad	X			
7	Aspectos formales	X			
8	La propuesta contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 4 a 5 años	X			

Observaciones:

Nombre del experto: Sandra Elizabeth Ninas Valenzuela

Firma: [Firma manuscrita]

Cédula No.: 140997914-A

Fecha: 04 de Julio del 2013