

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: PSICOLOGÍA

Tesis previa a la obtención del Título de: PSICÓLOGO

TEMA:

**LOS MECANISMOS DE DEFENSA Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS
DE ADAPTACIÓN DE ADOLESCENTES ENTRE 15 A 18 AÑOS DEL TALLER
ESCUELA SAN PATRICIO**

AUTORES:

**AYALA VALAREZO MARÍA CRISTINA
CALAHORRANO MAILA ABIGAIL GUADALUPE
DÁVILA DELGADO MARÍA GABRIELA
GRANJA ACOSTA MAYRA ELIZABETH
MORA ZAPATA NATHALY ANDREA**

DIRECTOR:

BECQUER REYES

Quito, mayo del 2013

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DEL
TRABAJO DE GRADO**

Nosotras, María Cristina Ayala Valarezo, Abigail Guadalupe Calahorrano Maila, María Gabriela Dávila Delgado, Mayra Elizabeth Granja Acosta, Nathaly Andrea Mora Zapata autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaramos que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Quito, mayo del 2013

Ayala Cristina
CI.1718403775

Calahorrano Abigail
CI.1722722574

Dávila Gabriela
CI.1715541452

Granja Mayra
CI.1718047390

Mora Nathaly
CI. 1721554739

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedicamos a nuestras familias quienes por ellos somos lo que somos. Para nuestros padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarnos con los recursos necesarios para estudiar. Ellos nos han dado todo lo que somos como persona, nuestros valores, principios, carácter, empeño, perseverancia, y coraje para conseguir nuestros objetivos.

A nuestros hermanos por estar siempre presentes, acompañándonos para podernos realizar. Y a todas aquellas personas que de una u otra manera nos guiaron en el camino de construcción de esta tesis.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Politécnica Salesiana y a todos los docentes que forman parte de ésta institución, los cuales nos han brindado conocimiento tanto dentro como fuera de las aulas durante todo el proceso universitario.

Agradecemos a la Pscl. María José Boada Directora de la carrera de Psicología, al Pscl. Becquer Reyes Supervisor de nuestra tesis que nos brindaron apoyo constante para la culminación de la tesis. Y finalmente agradecemos a Taller Escuela San Patricio “TESPA”, por darnos un espacio dentro de la institución y permitirnos realizar nuestras prácticas pre-profesionales, a todos ustedes nuestro agradecimiento.

ÍNDICE

Introducción	9
CAPÍTULO I	4
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	4
1.1 Conceptualización	4
1.2 Caracterización.....	13
CAPÍTULO II	17
EL YO.....	17
2.1 Estructuración del Aparato Psíquico:	17
2.1.1 Ello (das es).....	19
2.1.2 El Yo (das Ich):	22
2.1.3 El Superyó (das über-ich).....	24
2.2 Funciones Yoicas	29
2.2.1 Funciones Básicas	29
2.2.2 Función de Defensa	32
2.2.3 Función Sintética.....	34
2.2.4 Función de Autoconservación	35
CAPÍTULO III.....	44
MECANISMOS DE DEFENSA Y PROCESOS DE ADAPTACIÓN.....	44
3.1 Definición.....	44
3.2 Tipos de Mecanismos de Defensa según Anna Freud.....	46
3.2.1 Represión	46
3.2.2 Regresión	49
3.3.3 Formación Reactiva.....	51
3.3.4 Aislamiento	53
3.3.5 Negación	54
3.2.6. Proyección.....	56
3.2.7. Introyección.....	57
3.2.8. Vuelta Contra Sí Mismo	59
3.2.9. Transformación en lo Contrario.....	59
3.2.10. Sublimación.....	60
CAPITULO IV	62
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	62

4.1 Metodología.....	62
4.2 Análisis casos individuales.....	70
4.2.1 Caso 1	70
4.2.2 Caso 2.....	77
4.2.3 Caso 3.....	83
4.2.4 Caso 4.....	88
4.2.5 Caso 5.....	94
4.2.6 Caso 6.....	101
4.2.7 Caso 7.....	112
4.2.8 Caso 8.....	119
4.2.9 Caso 9.....	126
4.2.10 Caso 10.....	133
4.2.11 Caso 11.....	139
4.2.12 Caso 12.....	145
4.2.13 Caso 13.....	152
4.2.14 Caso 14.....	157
4.2.15 Caso 15.....	162
4.2.16 Caso 16.....	167
4.2.17 Caso 17.....	176
4.2.18 Caso 18.....	185
4.3 Análisis casos globales.....	190
Conclusiones	201
Lista De Referencias	204

RESUMEN

Los Mecanismo de Defensa son recursos psíquicos, de las cuales, se sirve el Yo para protegerse de conflictos de las exigencias del mundo externo y del mundo interno.

A lo largo de la teoría psicoanalítica algunos son los autores que hacen referencias a los recursos defensivos del Yo, sin embargo la presente investigación se limita a trabajar con la teoría de Ana Freud, quién cita diez mecanismos de defensa, los mismos que son: represión, regresión, formación reactiva, aislamiento, negación, proyección, introyección, vuelta contra sí mismo, transformación en lo contrario y sublimación.

Debido a que los mecanismos de defensa es uno de los medios por el cual los sujetos buscan la adaptación al medio, es necesario entender que, dicha adaptación se diferencia a partir de tres modalidades: la primera implica un cambio por parte del sujeto, es decir una modificación del organismo solo, con el objetivo de tener un mejor ajuste con el medio; la segunda modalidad se caracteriza por un cambio a nivel del medio, para de esta manera lograr que sea el medio quien se ajuste a él y la tercera modalidad de adaptación se caracteriza por la elección de un nuevo ambiente para el sujeto; el cual le resulte óptimo para el funcionamiento del organismo.

Con el propósito de analizar la relación que existe entre los Mecanismo de Defensa y los Procesos Adaptativos en adolescentes, ésta investigación se realizó en el Taller Escuela San Patricio, para la cual se contó con dieciochocasos clínicos, en los que se utilizó entrevistas diagnósticas y la aplicación e interpretación de los siguientes Test Proyectivos: HTP y TAT.

ABSTRACT

Defense mechanism are psychic resources, of which, the Ego serves itself to prevent harm from the conflicts brought by the outer world as well as the inner world.

Among psychoanalytical theory some are the authors that have referenced the Ego's defensive resources, never the less the following investigation focus on the Anna Freud theory, whom quotes ten defense mechanisms, which are: repression, regression, reactive formation, isolation, denial, projection, introjection, turning against the self, reversal and sublimation.

Because of defense mechanisms is one of the media used by the subject to reach adaptation on the environment, it is important to understand that, the mentioned adaptation it's differenced by three modalities: first implies a change by the subject, meaning a modification only on the being, with the objective of a better environment adjustment; the second modality has the characteristic of a change on the environment level, so the environment will be adjusting to the being, and the third adaptation modality characterized on the election of a new environment for the subject; which will be optimal for the functioning of the being.

With the purpose of analyzing the relation between the Defense Mechanisms and the Adaptation Processes on teens, this investigation was performed at the Taller Escuela San Patricio, on which eighteen clinical cases were subject of analysis, on these cases diagnostic interviews were used and the application and interpretation of the following projective tests: HTP and TAT.

INTRODUCCIÓN

Dentro del desarrollo vital del sujeto, la adolescencia es un proceso en el cual se afianzan los procesos identificatorios y de socialización.

Durante nuestra vida la fuerza de las pulsiones produce una vulnerabilidad del Yo que requiere el empleo de diferentes mecanismos de defensa, para enfrentar la angustia. La inadecuación de estas defensas psicológicas a la intensidad de los conflictos, podría ser el origen de manifestaciones desadaptativas.

Uno de los escenarios en los cuales se manifiestan los procesos antes mencionados, en el cual el adolescente vive distintos tipos de experiencias, es precisamente en la institución educativa, es por ello que nuestra investigación se realizará en el Taller Escuela San Patricio “TESPA”, el cual es un centro de capacitación artesanal sin fines de lucro destinado para jóvenes trabajadores y de la calle, que se encuentran en situaciones vulnerables de riesgo y que por distintas razones no tienen la oportunidad de educarse en el sistema formal.

Esta investigación está basada en el análisis de casos que darán cuenta de “Los mecanismos de defensa y su relación con los procesos de adaptación en adolescentes entre 15 a 18 años del Taller Escuela San Patricio”.

Es por esto que se parte del planteamiento del objetivo general: Analizar los mecanismos de defensa de adolescentes entre 15 a 18 años del Taller Escuela San Patricio, a través de la aplicación de entrevistas diagnósticas y los test proyectivos: (H-T-P, y T.AT), para identificar procesos de adaptación de los adolescentes.

De manera específica fue en primer término:

- Identificar los mecanismos de defensa más significativos que operan en los adolescentes de 15 a 18 años del Taller Escuela San Patricio.
- Explorar como actúan los mecanismos defensivos ante las angustias de los conflictos internos-externos de los adolescentes.
- Describir las producciones de los mecanismos defensivos.

Esta investigación consta de cuatro capítulos, en los cuales se profundizará sobre el tema propuesto.

En el primer capítulo se expondrá las generalidades de la institución educativa basándonos en el texto de Erving Goffmann “Los internados”, posteriormente se caracterizará y conceptualizará a la institución educativa en la cual se llevó a cabo esta investigación. La institución educativa “Talleres Escuela San Patricio” forma parte del proyecto salesiano, es por esto que se tomará en cuenta la historia del Sistema Preventivo Salesiano como parte de la comprensión de dicha institución.

Una vez comprendido el contexto de la institución educativa, se dará un giro teórico al segundo capítulo en el cuál se iniciará la exposición teórica sobre el aparato psíquico. En la primera parte de este capítulo se presentan los conceptos básicos de la teoría freudiana tales como: -Estructuración del aparato psíquico (Yo-Ello-Superyó) basándonos principalmente en el texto de Sigmund Freud “El yo y el ello”. En la segunda parte de este capítulo se tratará el tema de las funciones yoicas, este tema se desarrollará en base a las propuestas de Freud y Hartmann. Finalmente presentaremos el tema del desarrollo de Yo ligado al tema de la adaptación según Heinz Hartmann.

En el tercer capítulo expondremos los diez mecanismos de defensa que propone Anna Freud en su texto “El yo y los mecanismos de defensa”. Los mecanismos de defensa que vamos a tener de referencia para nuestra investigación son: Represión, Regresión, Formación reactiva, Aislamiento, Negación, Proyección, Introyección, Vuelta contra sí mismo, Transformación en lo contrario, y Sublimación.

El último capítulo está dividido en tres partes, la primera parte expone la metodología utilizada en esta investigación, en la segunda parte se analizará los mecanismos de defensa mediante el estudio de 18 casos, a través del análisis de los test proyectivos aplicados, HTP y TAT, de la entrevista diagnóstica y seguimiento de los casos, y por último de la observación directa a los sujetos dentro de la institución educativa. Finalmente se realizará el análisis global de los mecanismos de defensa utilizados por los estudiantes y su relación con los procesos de adaptación dentro de la institución educativa.

CAPÍTULO I

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.1 Conceptualización

Este capítulo se desarrollará basándose en las generalidades de las Instituciones Totales que Erving Goffman propone en su texto “Los internados”, en el cual se expone a la institución educativa como una clase de institución total.

La descripción que hace Goffman en este texto, dará cuenta de lo que sucede en la institución educativa en la cual realizamos esta investigación. Así también, se considerará la propuesta del Pensamiento Preventivo Salesiano el cual está inscrito en la institución (Talleres Escuela San Patricio TESP.A.)

“Una institución puede definirse como un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente”;(Goffman, 1961).

Lo que caracteriza a las Instituciones totales, es que imparten nuevas reglas y normas que deberán ser aceptadas y asumidas por parte del sujeto, lo que le permitirá la adaptación al medio. Además de ser las encargadas de romper algunas barreras de la cotidianidad, debido a que todos los aspectos de la vida de los sujetos dentro de la institución se desarrollan en el mismo espacio físico y bajo una misma autoridad única, por lo tanto “la actividad diaria [...] se lleva a cabo en la compañía inmediata de un gran número de otros, a quienes se da el mismo trato y de quienes se requieren que hagan las mismas cosas”(Goffman, 1961, pág. 19), todo esto a causa de que, "el futuro interno llega al establecimiento con una concepción de si mismo que ciertas disposiciones

sociales estables de medio habitual hicieron posible" (Goffman, 1961, pág. 26) pero apenas ingresa el sujeto a la institución debe despojarse de estas concepciones puesto que choca con la realidad de la institución, la cual se encarga sistemáticamente de mortificar a su Yo.

Para Goffman la Institución Educativa corresponde al cuarto grupo dentro de las instituciones totales, "deliberadamente destinadas al mejor cumplimiento de una tarea de carácter laboral, y que solo se justifica por estos fundamentos instrumentales [...]".(Goffman, 1961, pág. 18), así como una tendencia absorbente para el sujeto, es decir una instancia totalizadora, que "está simbolizada por los obstáculos que se imponen a la interacción social [...] y que suele adquirir forma material: puertas cerradas, altos muros" (Goffman, 1961, pág. 3) dentro de esta clasificación se encuentra los Talleres Escuela San Patricio TESP, institución de donde se obtuvo los datos para esta investigación.

El ser humano en sus primeros años de vida se somete a las normas y reglas que le son impuestas por sus padres, después las introyectará y sentirá como propias, ensayando desde pequeño las reglas que debe cumplir dentro de la sociedad. Al ir creciendo, el niño va interactuando en otros espacios que le permiten la relación con la realidad, uno de estos espacios se desarrolla dentro de la Institución Educativa, en la cual se manifiestan todos los mandatos y prohibiciones adquiridos mediante el actuar del niño.

En el caso de la Institución Educativa, todo el apoyo a la personalidad que surge de las identificaciones y la identidad que se genera en los sujetos desde la infancia, sufre varios tipos de degradaciones o humillaciones en menor o mayor grado, y dependerá de estos grados el nivel de desvalimiento y depresión que se generará en el sujeto institucionalizado.

Para el ingreso a una institución totalizadora se debe pasar por algunos desprendimientos, y se debe cumplir con una ruptura que permite diferenciarse de "estar adentro" de quienes "están afuera" o no pertenecer a la institución, de esta manera "los uniformes" son necesarios para identificarse y una forma de aceptar que el ingreso a la institución de una u otra forma es voluntario, el sujeto descubre además que ha perdido ciertos roles y acepta las reglas y normas de la institución, por lo tanto el sujeto entra a un proceso de preparación "ya que al someterse a todos esos manoseos el recién llegado permiten que lo moldeen y lo clasifiquen como un objeto que puede introducirse en una maquinaria administrativa del establecimiento, para transformarlo paulatinamente, mediante operaciones de rutina". (Goffman, 1961, pág. 29)

La mayoría de las instituciones totales desarrollan una serie de prácticas institucionalizadas "a través de las cuales personal e internos se acercan lo suficiente para que cada grupo obtenga una imagen algo favorable del otro"(Goffman, 1961, pág. 101); con el fin de generar momentos de integración que permitan la identificación entre el personal y los internos. Estas prácticas en las instituciones Educativas las podemos encontrar en las convivencias, campeonatos entre estudiantes y profesores, fiestas, etc.

Así existen algunos sujetos que se revelan ante ciertas imposiciones establecidas por la institución, y dentro del ámbito educativo, a estos sujetos se los considera rebeldes, inadaptados, chicos problema; generando sobre ellos más normas coercitivas con el fin de librarse de estos sujetos.

Las instituciones totales muestran poca tolerancia con cualquier expresión de indisciplina que será castigada dependiendo del rol que esté cumpliendo, en el caso de las instituciones educativas, no será castigada de la misma forma las expresiones agresivas a un profesor que a un alumno; al primero se le aconseja cambiar de actitud,

mientras que al segundo se le aplican castigos más severos como reprobarlo, la expulsión, etc.

En la institución se podrá evidenciar procesos secundarios de confraternidad y rechazo hacia el personal, en el primer caso se tiende a entablar cercanía, a prestarse ayuda de forma mutua y cultivar hábitos comportamentales que generalmente van en contra del sistema que se desarrolla dentro de la institución, esto se reflejará en la indisciplina colectiva "aunque el sistema de castigo recompensa pueda servir para las infracciones individuales cuya fuente es identificable, la solidaridad de los internos puede ser lo suficientemente poderosos para sostener breves actos de desafío anónimo o en masa"(Goffman, 1961, pág. 67).

Las instituciones educativas además, reproducen el sistema de relaciones de producción de formación capitalista, en el cual se encuentran las relaciones de explotados y explotadores mediante los mecanismos de pago de pensiones o si es el caso de escuelas "gratuitas" donde se forma a los estudiantes en talleres que generan producción, lucrando con los resultados de la enseñanza a los mismo; siendo que, hay dos aspectos de la diferenciación intragrupal de roles que se debe considerar, ambos relacionados con la dinámica del nivel inferior del personal, por un lado se menciona que:

"una característica singular de este grupo es la probabilidad de que sus miembros sean los empleados a largo plazo y por ende los portadores de la tradición, a diferencia el personal superior y aun de los internos, que pueden tener un amplia proporción de reemplazos, [...] resulta de un modo factible que si un interno consigue atravesar las filas del personal subalterno y ponerse en contacto con una persona de la plana mayor, pueda encontrar en ella una bondad paternalista y una actitud benévola" (Goffman, 1961, pág. 119)

Mientras que otro aspecto para considerar que existe diferenciación entre estos dos grupos, es la diferencia en atributos, siempre existe un dador y un receptor, " el acto puede imponerse coercitivamente, pero si existe un receptor ofendido puede proceder contra la persona [...] en tal caso disfrazará la verdadera razón de su acción correctiva" (Goffman, 1961, pág. 120)

Hartmann considera que la educación debe constituirse en base a una concepción que busque la adaptación del individuo

“[...] la educación se construye siempre sobre una concepción (científica o no científica) de la personalidad total, y sus metas son normas sociales que pertenecen específicamente al ámbito de las realizaciones adaptativas [...]. Por lo tanto, un enfoque educacional sólo es socialmente viable [...] si toma en cuenta todas las facetas del desarrollo, su estructura, su jerarquía biológica y su valor para el logro y la adaptación" (Hartmann H. , 1987, pág. 29)

Tomando en cuenta que TESPAs también responde al sistema preventivo Salesiano, se ve la necesidad de realizar un recorrido histórico de este sistema para entender a la institución a la cual nos referiremos.

El sistema preventivo salesiano nace por la necesidad e interés que sentía Juan Bosco desde joven; siendo que, siempre se sintió “llamado a la educación y formación de los muchachos más pobres”(Salesianos); por lo que, al ser ordenado sacerdote en el año de 1841 y enviado a la ciudad de Turín, funda un Oratorio que estaba destinado a los jóvenes pobres, abandonados o inmigrantes, donde se buscaba educar a los mismos bajo un “método educativo basado en la razón, religión y amabilidad” (Salesianos), dentro del cual se impartían talleres de arte y oficios con el fin de que más adelante sean los mismos jóvenes los gestores de sus pequeñas industrias.

El sistema Preventivo Salesiano es creado con el objetivo de brindarles hábitos a los jóvenes los mismos que les permitirá optar por una vida alegre, saludable y prometedora. Este sistema se caracteriza principalmente por tres factores: la razón, la religión y el amor, considerándolos como ejes primordiales para un desarrollo de vida eficaz.

La razón permite e invita a los jóvenes a la constante participación de valores tomando en cuenta la comprensión, la paciencia y el diálogo. La religión se basa en tener una fe viva, insertada en la realidad con la presencia de una constante escucha. Finalmente está el amor, muy importante en las relaciones personales, siendo que, el trato entre los educadores y jóvenes lo denominó familiaridad, considerando que era necesario este tipo de relación para que se genere confianza con el fin de obtener buenos resultados en la educación.

Al tomar en cuenta los tres factores del Sistema Preventivo Salesiano como base, es posible generar un buen trato hacia los jóvenes creando un ambiente de amistad, el mismo que permite tener espacios en los cuales los jóvenes puedan expresarse e interactuar de manera activa.

El gobierno de Ecuador durante la presidencia de José M. Plácido Caamaño, tuvo conocimiento de la labor de los Salesianos en Argentina, por lo cual se promovió su llegada al Ecuador. “En Quito el gobierno les entregó el Protectorado Católico, y con ello se dio inicio a la labor salesiana en el país. El 18 de febrero de 1888, comenzó el Oratorio Festivo y el 15 de abril se inauguraron los Talleres Salesianos del Sagrado Corazón, seguido por otras obras como la Escuela de Artes y Oficios y la transformación del penal García Moreno, entre otras.” (Salesianos)

En 1891 se expandió el movimiento Salesiano que se interesaba principalmente en responder a las necesidades de los jóvenes que tenían carencias económicas, a través de una educación de calidad, basada en el Sistema Preventivo e inspirada en los valores del Evangelio, con el fin de formar "honrados ciudadanos y buenos cristianos".

Los salesianos dentro del Ecuador se agrupan como una congregación conformada por sacerdotes y laicos, siendo en nuestro país 127 miembros repartidos en distintas comunidades bajo la misión de: “Atender a través de nuestras obras a la juventud en ambientes populares, realizar el anuncio del evangelio en los pueblos que aún no conocen a Cristo, promover vocaciones para la iglesia y la sociedad y motivar a la práctica de valores a través de los Medios de Comunicación Social.” (Salesianos)

Bajo esta visión y a través de la capacitación técnica de La Fundación Proyecto Salesiano “Chicos de la Calle, el 1º de diciembre de 1980, llega un grupo de muchachos de la calle por primera vez a las instalaciones del Centro Juvenil San Patricio (C.J.S.P.) en Cumbayá, cantón Quito (TESPA, 2008).

Este Centro fue creado bajo el sistema de internado, con el objetivo de acoger a los chicos de la calle que se habían desvinculado de sus familias, del sistema escolar y que estaban sometidos a los riesgos de la vida en la calle; siendo que el plan de acogida y recuperación se centró básicamente en los siguientes programas:

- Reintegración de la personalidad.
- Reinserción familiar.
- Orientación educativo-vocacional (Escuela, Ciclo Básico, Formación Profesional).
- Formación humano-cristiana.
- Preservación de la salud.
- Recreación y cultura. (TESPA, 2008).

Además, se impartían talleres como: carpintería, mecánica y electricidad, de esta forma se permitía que los adolescentes terminaran el ciclo básico.

A medida que los jóvenes culminaban su capacitación dentro del centro, se evidenciaron dificultades al momento de la inserción laboral y problemas en los procesos de adaptación fuera de la institución, por este motivo se generan pequeñas cooperativas de trabajo que les permitían a los jóvenes el perfeccionamiento de su capacitación en cada área.

A partir de este perfeccionamiento y la creación paralela de otros centros de acogida para los chicos de la calle, se evidenció que la población destinataria disminuía notablemente; por lo que la infraestructura del internado no respondía a las exigencias actuales, por lo tanto el centro es reubicado en el sur de Quito en el sector de Solanda con el nombre de Talleres Escuela San Patricio (TESPA) en noviembre de 1996 y bajo un régimen de externado.

Los Talleres escuela San Patricio (TESPA) funcionan en el Sur de Quito desde 1997 y atiende a la población juvenil del sector, bajo los siguientes referentes:

Misión

Formar para la vida y capacitar para el trabajo a jóvenes y adolescentes trabajadores informales, aplicando el sistema preventivo de Don Bosco para hacer de ellos honrados ciudadanos y buenos cristianos.

Visión

El Centro Salesiano de Formación y Capacitación para el Trabajo “Talleres Escuela San Patricio”, previene oportunamente y educa significativamente a jóvenes y adolescente en situaciones de riesgo, volviéndose protagonistas de un crecimiento familiar íntegro capaz de insertarse en el mundo de trabajo y terminar su bachillerato.

Objetivos

Si bien a nivel general debe tener la misma finalidad de la Fundación Proyecto Salesiano siendo una etapa del mismo; a nivel particular tiene objetivos propios por cuya razón fue creado.

Objetivo General

Educar para la vida y capacitar para el trabajo desarrollando procesos de formación y aprendizaje tanto de áreas académicas como la capacitación laboral que posibilite una inserción positiva en la sociedad.

Objetivos Específicos

- a) Desarrollar procesos de formación y aprendizaje significativo orientados a la culminación de la educación general básica compensatoria.

- b) Ofertar y realizar procesos de capacitación laboral en las especializaciones de Mecánica Industrial, Mecánica Automotriz, Electricidad y Carpintería a los adolescentes, jóvenes trabajadores informales y adultos (varones y mujeres).
- c) Impartir una orientación humana y cristiana básica integral, de acuerdo a la mística de la educación salesiana y a los sanos principios de la ética y moral cristiana; con el fin de que los participantes sean elementos positivos en la sociedad.

1.2 Caracterización

Históricamente el Centro Juvenil San Patricio era una institución educativa destinada para jóvenes que se capacitaban en una profesión práctica que les permitiría trabajar y mejorar sus condiciones de vida. Esta institución funcionaba bajo la modalidad de talleres especializándose en mecánica, carpintería, electricidad y sastrería (TESPA, 2008); bajo este régimen la institución atendía alrededor de 50 jóvenes por un lapso de 17 años, (1980-1997). A partir de 1986 se incrementó la población estudiantil, hasta llegar a los 120 internos por año; junto con los talleres se acompañaba la educación del ciclo básico. Por los años 96-97 la población estudiantil del Centro Salesiano disminuyó significativamente puesto que se inició junto a los talleres y la educación un seguimiento socio-familiar que daba cuenta del ambiente en el que se desarrollaban los jóvenes. Después de notar las necesidades de los barrios “empobrecidos” del sur, se decide trasladar la institución al sur de Quito, en el sector de Solanda, cambiando su nombre a Talleres Escuela San Patricio TESPA.

La institución, Talleres Escuela San Patricio “TESPA”, al ser destinada hacia jóvenes trabajadores y con experiencia de vida en calle, se caracteriza fundamentalmente por el trabajo con una población de riesgo pues se encuentran vinculados con pandillas juveniles o en procesos de callejización; la institución también acoge a los jóvenes que

por diversas circunstancias se han desvinculado del sistema escolar tradicional. La experiencia clínica dentro de la institución evidencia que la mayoría de la población ha crecido alrededor de familias disfuncionales, con carencias a nivel económico, afectivo, o ambos.

Actualmente la institución atiende alrededor de 120 estudiantes entre los 15 y 18 años, sin ningún costo económico, en el horario de 07:00 a 15:30 horas. Bajo la misión de “formar para la vida y capacitar para el trabajo [...] la institución ofrece la inserción en el mundo laboral a los jóvenes mediante la oportunidad de ejercer su especialidad en distintos centros de práctica (empresas o fábricas); respondiendo siempre al sistema preventivo salesiano de hacer de los jóvenes honrados ciudadanos y buenos cristianos” (TESPA, 2008).

El TESP A ofrece este aprendizaje educativo y práctico tanto a hombres como a mujeres, sin embargo se evidencia que la población es mayoritariamente masculina, en una proporción de 120 a 1. Esto se debe principalmente a que los talleres que se imparten (mecánica, carpintería, electricidad) históricamente han sido trabajos dirigidos a los hombres por la utilización de la fuerza física que estas labores implican.

A través de la práctica clínica dentro de la institución, se pudo evidenciar que la situación familiar de los jóvenes dentro del TESP A tiene una característica de fragmentación familiar, provienen de familias separadas por factores socio-económicos que han terminado en migraciones, delincuencia o muerte de algún familiar, en la mayoría de familias existe un padre ausente, historias de agresión, alcoholismo, drogadicción y violencia sexual. Varios de estos factores que se han experimentado en sus familias se expresan dentro de la institución educativa a través de sus conductas agresivas e impulsivas. Estas conductas de los jóvenes se enfrentan directamente con quienes imponen la norma dentro de la institución, en este caso es el coordinador y los

profesores “En el posterior circuito del desarrollo, maestros y autoridades fueron retomando el papel del padre [...]” (Freud, 1923, pág. 38) generando así un conflicto con esta nueva ley que se les trata de imponer.

Para entender estos conflictos que se generan con su ambiente externo e interno, se debe comprender que se trata de una población que se encuentra en la etapa de la adolescencia; según Aberastury la adolescencia debe ser considerada como aquella etapa de la vida donde el sujeto está en la búsqueda y establecimiento de una identidad adulta; la misma que encuentra como base y se apoya en las primeras relaciones objetales parentales que han sido previamente internalizadas.

La adolescencia podría ser considerada como un proceso de desprendimiento y contradicciones que lleva al individuo a confusiones y ambivalencias que son reflejadas en las posibles fricciones con el ambiente familiar así como con el ambiente circundante; siendo que, “en el adolescente el Yo es débil por las exigencias del Superyó al que debe responder y a los impulsos inminentes que provienen del Ello”. (Aberastury, 2010).

Es por todo esto que se puede observar en los adolescentes de TESPAs estos cambios de conducta típicos de su etapa, tales como la rebeldía frente a la autoridad y a la vez pueden seguir al líder de su pandilla sin oposición alguna, conducta agresiva y desconsiderada, estado de ánimo fluctuante entre el optimismo y el pesimismo, en ocasiones se oponen a cualquier tarea encomendada y en otras las realizan con el mayor de los compromisos.

La adolescencia es uno de los períodos “[...] caracterizados por el poderío del ello y la debilidad del yo” (Anna F. , 1974, pág. 155) en esta etapa la sexualidad infantil renovada encuentra en el “nuevo cuerpo adolescente” el camino para poder satisfacer sus instintos,

sin embargo en esta etapa se genera tensión con su Superyó, quien busca retrasar estas satisfacciones; y al encontrarse dentro de una institución que se posiciona como generadora de norma, estos instintos se impiden aún más.

Más adelante, en el capítulo cuatro se abordará la interrelación mantenida entre los jóvenes dentro de la institución.

CAPÍTULO II

EL YO

2.1 Estructuración del Aparato Psíquico:

Tomando en cuenta los diferentes giros teóricos que se han generado a lo largo de la obra Freudiana, el desarrollo del presente capítulo se basa en la segunda tópica de la estructuración del aparato psíquico, teniendo como referencia el texto “El Yo y el Ello” (Freud, 1923) en el cual se establece un recorrido que permite la diferenciación de las tres instancias psíquicas, Yo-Ello-Superyó.

La idea de estas instancias psíquicas tiene su origen en los escritos “El proyecto de Psicología”, el capítulo VII de “La interpretación de los sueños” y los trabajos metapsicológicos” [...] llegando a una hipótesis tópica: un esquema de la psique dividida en dos partes, una de las cuales era la reprimida y la otra la represora”(Strachey James en el texto de Freud, 1923, pág. 4) siendo que, desde un punto de vista estructural, esta hipótesis inicial responde a la división de una cualidad consciente opuesta a una inconsciente.

Sin embargo, a lo largo de la obra surgen algunas complicaciones con el término inconsciente, que ya que el término inconsciente se lo utilizó en el sentido descriptivo y dinámico generando confusiones por la ambigüedad del mismo.

En la primera tópica de la obra freudiana encontramos los términos: conciencia (cc), preconsciente (prcc) e inconsciente (icc), los cuales son vistos no sólo en un sentido descriptivo, sino también dinámico. En esta tópica lo latente que es susceptible de conciencia (que descriptivamente toma el nombre de preconsciente), así como las

representaciones que no pueden devenir conscientes, al encontrarse bajo un esfuerzo de desalojo (represión) son inconscientes, para evitar todas estas ambigüedades a todo esto se lo llama “el Ello” (das Selbst), ahora bien, esta instancia de la que surgen las resistencias de represión partirán del Yo (das Ich), el cual en cierta medida también es inconsciente, esto se debe a que en un inicio el niño es puro Ello, rigiéndose bajo el principio de placer; al experimentar situaciones frustrantes debe aplazar el placer dando paso al principio de realidad, mediado por la consciencia y la voluntad, dando surgimiento el Yo, en este sentido, la importancia del Yo se basa en el gobierno del acceso a la motilidad de las representaciones que buscan llegar a la consciencia y a la acción.

Además de estar influido por el sistema percepción el Yo tiene su origen cuando en el niño se establece la diferenciación entre las percepciones del mundo interno y del mundo externo, de las sensaciones corporales vivenciadas, sobre todo de las que parten de la superficie del cuerpo en donde el aparato psíquico se proyectará.

El Yo al ser un sector modificado del ello, está sometido al constante influjo de las pulsiones, las cuales pugnan por devenir conscientes o pasar a la acción en búsqueda de su satisfacción. El Yo no cuenta con energía propia y es por esto que para gobernar el influjo de estas pulsiones debe tomar prestada la energía del Ello, y “llevar a la acción la voluntad del ello como si fuera la suya propia” (Freud, 1923, pág. 27).

Las represiones que parten desde el Yo, también responden a otra instancia psíquica, “el Superyó, que deriva de la transformación de las primeras investiduras de objeto del niño en identificaciones” (Freud, 1923, pág. 10), estableciéndose como heredero del conflicto edípico.

La lucha constante entre estas tres instancias psíquicas Yo-Ello-Superyó y dependiendo de cómo el sujeto logre establecer una mediación entre ellas determinará la vida anímica de los mismos.

2.1.1 Ello (das es)

En “El yo y el ello” Freud argumenta que: “en el sentido descriptivo hay dos clases de inconscientes, pero en el dinámico sólo una”. (Freud, 1923) El sentido descriptivo respondía a lo inconsciente latente, que puede llegar a ser consciente, a esto antes se lo conocía como el sistema preconscious; y lo inconsciente reprimido. Lo inconsciente en el sentido dinámico responde solamente a lo inconsciente reprimido. La denotación del término generó varias confusiones, que fueron criticadas.

Freud compartía la idea de que hay algunos procesos o contenidos psíquicos que son inconscientes pero no necesariamente pertenecen al sistema Icc, como es el caso del Yo, o el Superyó, que como veremos más adelante parte de estas estructuras permanecen inconscientes, y requerirán un gran gasto energético para hacerlos conscientes; es por esto que la expresión del Ello (das Es) surge para aclarar y remplazar estas ambigüedades que surgieron del término inconsciente de la primera tópica.

Freud tomó el término Ello porque es un pronombre impersonal que siguiendo el uso idiomático de Nietzsche, y los postulados de Groddeck, es adecuado para expresar el carácter principal de este estrato anímico. George Groddeck “quien insiste, una y otra vez, en que lo que llamamos nuestro yo se comporta en la vida de manera esencialmente pasiva, y según su expresión somos “vividos” por poderes ignotos, ingobernables” (Freud, 1923, pág. 25) estos poderes parten del Ello.

De las tres instancias psíquicas planteadas en la segunda tópica de la estructuración del aparato psíquico, el Ello se constituye como la instancia más antigua al estar presente desde el inicio de la vida del sujeto; desde el punto de vista económico, el Ello es el contenedor pulsional de la personalidad, contiene instintos y pulsiones que en su escrito “Más allá del principio del Placer” discernirá que se dividen en pulsiones de vida o Eros y pulsiones de muerte. Es por esto que tenemos conocimiento que el individuo al nacer es un Ello psíquico que no conocemos e inconsciente. “Un individuo es ahora para nosotros un ello psíquico no conocido (no discernido) e inconsciente, sobre el cual, como una superficie, se asienta el Yo, desarrollado desde el sistema P como si fuera su núcleo” (Freud, 1923, pág. 26). En su texto “El Yo y el Ello” Freud realiza un gráfico en el que explica que el Yo no envuelve ni está separado por completo del Ello.

El Ello es descrito como un lugar caótico, desorganizado, lleno de pulsiones que si no fuera por la intervención del Yo solamente buscaría su satisfacción a costa de cualquier cosa.

La característica inconsciente del ello lo convierte en una instancia indefinida, atemporal puesto que sus contenidos no están regulados ni ordenados temporalmente, así también “[...] el ello es totalmente amoral”(Freud, 1923, pág. 54). El Ello, al ser el equivalente del sistema inconsciente, se rige al proceso primario que se caracteriza por “un pensamiento desorganizado, ilógico y por una tendencia a buscar la descarga y gratificación inmediata de las exigencias instintivas” (Freedman, 1975, p. 851) Esta energía de las mociones pulsionales del Ello buscan su satisfacción, y por ello están siempre dispuestas a la descarga, en estas mociones pulsionales se producen fácilmente desplazamientos y condensaciones.

Siendo que el bebé está lleno de motivaciones instintuales y pulsiones que buscan su satisfacción inmediata, característica fundamental del ello. Esta búsqueda de satisfacción

responde al principio de placer que rige a este sistema, “el principio de placer es una tendencia que está al servicio de una función: la de hacer que el aparato anímico quede exento de excitación, o la de mantener en él constante, o en el nivel mínimo posible, el monto de la excitación” (Freud, 1925-1926). Estos contenidos son inconscientes, en parte hereditarios e innatos. Este principio de placer en su camino de satisfacción se va a topar con el mundo exterior, y de allí directamente con el principio de realidad que lo rige. El representante del principio de realidad es el Yo, del cual parten la represión y las resistencias para que los contenidos del Ello sean aplazados en su camino al placer.

El Yo va a reprimir las mociones del Ello que generen displacer, o que por sus contenidos no sean aceptables para el Yo, que en su mayoría tiene que ver con contenidos sexuales o mociones agresivas. El Ello al ser el “reservorio” de las mociones pulsionales, desde el punto de vista económico es quien provee de energía al Yo, claro que esta energía o líbido en el Yo se resigna, desexualiza y sublima, pero por este hecho el Yo de cierta manera está al servicio del Ello. Entre el Yo y el Ello se genera una mutua dependencia puesto que el Yo necesita la energía del Ello, y Ello depende del Yo para lograr el acceso a la motilidad que sólo es controlada por el Yo. Desde el punto de vista tópico, el Ello no tiene límites claros como antes se podía encontrar entre el sistema consciente e inconsciente. Al inicio ya mencionamos que el Yo no se separa por completo sino más bien, confluye con el Ello, es así que estos contenidos reprimidos por el Yo se pueden comunicar a través del Ello.

Los sujetos no tienen noticia de los contenidos inconscientes reprimidos del Ello sino cuando estos generan displacer y tensión en el aparato psíquico sentido por el Yo; o cuando han tomado otras vías de salida en la producción de síntomas que generan conflicto en el sujeto.

Cabe recalcar que, antes de nacer, el individuo ya se encuentra de alguna manera condicionado e influenciado por una cultura y por los otros ya constituidos; es por esto que, se dice que el Ello no está completamente aislado ni se encuentra ajeno al Yo;

porque, “existe una transmisión hereditaria, filogenética, de los Yo de las generaciones precedentes sobre el Ello del nuevo ser”

2.1.2 El Yo (das Ich):

“Instancia que Freud distingue del ello y del superyó en su segunda teoría del aparato psíquico.

Desde el punto de vista tópico, el yo se encuentra en una relación de dependencia, tanto respecto a las reivindicaciones del ello como a los imperativos del superyó y a las exigencias de la realidad.

Desde el punto de vista dinámico, el yo representa eminentemente, en el conflicto neurótico, el polo defensivo de la personalidad.

Desde el punto de vista económico, el yo aparece como un factor de ligazón de los procesos psíquicos.”(Laplanche, 1968, pág. 457).

Al nacer el sujeto es puro Ello, busca la satisfacción inmediata de sus deseos disminuyendo las tensiones que surgen, para ello depende completamente de los objetos exteriores que le proporcionan satisfacción; el niño catectizará a estos objetos que en el transcurso del contacto con la realidad se introyectarán hasta lograr su diferenciación con ellos; es por eso que “el yo es la parte del ello alterada por la influencia del mundo exterior” (Freud, 1923, pág. 27). La función del examen de realidad del Yo nace durante el proceso de formación y maduración del mismo, mientras el niño logra distinguir entre la alucinación de la madre y la percepción real del objeto. El Yo, dentro de la primera tópica se lo relaciona con lo consciente, con el sistema percepción consciencia que está ligado al proceso secundario, es decir, a las representaciones palabras, y como el responsable de la censura entre el sistema inconsciente y el consciente.

Además del influjo del sistema percepción, el origen del Yo parte también de la conciencia que tiene el sujeto de sus sensaciones corporales construyendo una

representación de su propio cuerpo; siendo así que, el Yo consiente, “es sobre todo un Yo-cuerpo” (Freud, 1923, pág. 29).

Este contacto directo que el Yo ejerce con la realidad forma parte de las principales funciones que se le atribuyen al mismo; siendo que, esta capacidad de mantener una relación con el mundo externo le permite al sujeto darle sentido a la realidad, explorarla y a su vez adaptarse a la misma. La capacidad de pensar nace por la influencia de la realidad del mundo exterior, cuando el sujeto aprende a diferenciar los objetos externos de los internos, se van instalando las capacidades de acceso a la motilidad, el Yo controla la respuesta motriz y la atención y la memoria se van incrementando, dotándole al Yo de estas cualidades.

Así como el Ello responde al principio de placer, el Yo responderá al principio de realidad, rigiendo el funcionamiento psíquico del sujeto. El principio de realidad va a regular al principio del placer respondiendo a las exigencias del mundo exterior o a los mandatos del Superyó, en la medida en que aplaza la satisfacción del placer.

El principio de realidad, es un principio del Yo que surge cuando se logra el aplazamiento de los deseos, y mociones instintuales que parten del Ello, con la finalidad de lograr la adaptación del sujeto respondiendo a las exigencias de la realidad.

En este sentido, el Yo “combate solamente con los derivados del Ello que intentan introducirse en su territorio para aflorar a la consciencia y obtener así su gratificación” (Anna F. , 1974, pág. 41) en esta constante lucha el Yo establece defensas que se instauran como resultado del constante esfuerzo del Yo por interponerse entre las presiones del ello y las exigencias del ambiente; puesto que, “el ello no puede vivenciar

o experimentar ningún destino exterior si no es por medio del Yo”(Freud, 1923, pág. 39) porque es el Yo quien controla todo acceso a la motilidad.

Además de controlar las exigencias del Ello, el Yo se enfrenta con las exigencias provenientes de otra instancia psíquica, el Superyó que se instala después del Complejo de Edipo, estableciéndose a partir del Yo; y al influjo del mundo exterior. Desde el punto de vista dinámico, el Yo intenta comportarse frente a estos requerimientos como un mediador.

El acceso a la conciencia o a la motilidad a ciertos contenidos psíquicos pueden ser negados por el Yo; los mismos que por este motivo permanecerán inconscientes. Ahora bien, no todo lo que conforma y caracteriza al Yo responde al sistema percepción-conciencia, dentro del Yo también existen elementos inconscientes “Hemos hallado en el Yo mismo algo que es también inconsciente, que se comporta exactamente como lo reprimido, vale decir, exterioriza efectos intensos sin devenir a su vez consciente” (Freud, 1923, pág. 19) esto inconsciente en el Yo, Freud lo evidenció durante el análisis cuando el paciente se encuentra bajo el influjo de resistencias que no le permiten el avance de la cura; sin embargo el sujeto no tiene conocimiento de lo que le sucede, es decir la resistencia que parte del Yo permanece inconsciente. Es así que nos encontramos con “la oposición entre el Yo coherente y lo reprimido escindido de él”.

2.1.3 El Superyó (das über-ich)

“Una de las instancias de la personalidad, descrita por Freud en su segunda teoría del aparato psíquico: su función es comparable a la de un juez o censor con respecto al yo. Freud considera la conciencia moral, la autoobservación, la formación de ideales,

como funciones del superyó. Clásicamente el superyó se define como el heredero del complejo de Edipo; se forma por interiorización de las exigencias y prohibiciones parentales.” (Laplanche, 1968, pág. 419)

Freud utiliza el término Ideal del Yo o Superyó para designar a una formación psíquica con cierto grado de autonomía del cual intenta adecuarse, este ideal nace a partir del narcisismo del niño que se coloca a sí mismo como su propio ideal y que es abandonado cuando la crítica de los padres se interioriza como una instancia particular censuradora y de auto-observación.

El niño varón a temprana edad carga libidinalmente a un objeto que parte en el seno materno y cae sobre la figura de la madre, incorporando a la figura paterna por identificación; éstas relaciones por algún tiempo transitan paralelamente sin generar en el niño varón mayor inconveniente; sin embargo, serán los deseos sexuales intensificados dirigidos hacia la madre y la percepción de que el padre es el impedimento para que dichos deseos sean satisfechos, los que dan paso al nacimiento del complejo de Edipo. La identificación con la figura paterna se transforma en un deseo intenso por parte del niño varón de eliminar al padre ya que es de esta manera en la que la cercanía a la madre se verá mermada.

Freud utilizó el término Edipo tomando como referencia el mito de Edipo Rey, cuyo personaje principal tendría las características de este complejo, a continuación un resumen del mito de la obra de Sófocles:

“En la leyenda Edipo es el hijo de los reyes de Tebas quienes ordenan su muerte nada más nacer para evitar el maleficio de un viejo oráculo que aseguraba que el hijo nacido de estos reyes mataría a su propio padre y se casaría con su madre. Sin

embargo, el criado encargado de ejecutarlo se apena de la criatura y se lo entrega a un pastor que casualmente andaba por la región. Éste de regreso a su patria en Corinto entrega el hermoso niño a los reyes del país para que lo adopten. Cuando Edipo crece, un día se entera del extraño oráculo y aterrizado decide escapar lejos de los que cree sus padres. En su huida, se topa en una encrucijada con un coche de caballos que está a punto de atropellarle. Estalla una disputa y Edipo mata al señor de carro, un noble cuyo nombre ignoraba. Era Layo, rey de Tebas. Edipo prosigue entonces su camino, dirigiéndose precisamente a esta ciudad, pero le sale al encuentro un terrible monstruo, mitad mujer, mitad león alado, conocido con el nombre de Esfinge, que assolaba la región, destruyendo a todos aquellos que no sabían contestar certeramente a una pregunta que les hacía. También a Edipo le planteó el siguiente "enigma": Qué animal anda a cuatro pies por la mañana con dos a medio día y tres en la tarde?". Es el momento que recoge la imagen, cuando Edipo se halla en plena reflexión acerca del enigma planteado por el monstruo." (MITO DE EDIPO, 2012)

El Superyó constituye una de las tres partes integradoras del aparato psíquico, siendo ésta una instancia diferenciada del Yo, establecida a partir del mismo, y “que permanece accesible a la conciencia desde representaciones –palabra” (Freud, 1923, pág. 53) Siendo que, éste empieza a existir en el momento en que el complejo de Edipo es sepultado; por lo que, esta estructura psíquica "es la herencia del complejo de Edipo y expresión de las más potentes mociones y los más importantes destinos libidinales del Ello" (Freud, 1923, pág. 57) derivado de la transformación a identificaciones de las primeras investiduras de objeto que el niño realiza, proveniente de lo oído.

El Superyó además de lo que queda de las primeras elecciones de objeto del Ello, se constituye por la formación reactiva en contra de las mismas; es decir, la relación mantenida con el Yo no sólo “se agota en la advertencia: <Así (como el padre) debes ser>, sino que comprende también la prohibición: <Así (como el padre) no te es lícito ser>, esto es, no puedes hacer todo lo que él hace; muchas cosas le están

reservadas>.”(Freud, 1923, pág. 36); siendo que, este doble mandato es el resultado de todo el esfuerzo de desalojo por parte del Yo con el fin de reprimir al complejo de Edipo, y es donde el ideal del Yo encuentra su origen.

La identificación que se establece en el niño varón con el padre como resultado de la introyección de las figuras parentales, se coloca como los ideales que han sido interiorizados, ideales que serán medidos a partir de la conciencia moral, “el Superyó conservó así caracteres esenciales de las personas introyectadas: su poder, su rigor y su inclinación a la vigilancia y al castigo [...] El Superyó, o sea la conciencia moral que actúa en él, puede pues, mostrarse dura, cruel e implacable contra el yo por él guardado”. (Sanz, 2001)

A pesar de que el Superyó cumple como función la de ser protector, también se coloca como una instancia psíquica a la que se le atribuye por un lado la significación de prohibición y por otro toma el valor de un imperativo categórico; “y en esto radica la verdadera moral [...]: para decidir –actuar en función de una ley”(Sanz, 2001), siendo el Superyó la entidad que ejerce dicha función.

A pesar de que el Superyó en ocasiones pueda ser hipermoral, la instauración del mismo resulta primordial, ya que, el enlace de sus dos componentes, uno biológico y el otro histórico cultural (Complejo de Edipo), resulta necesaria para la supervivencia del sujeto, supervivencia que es posible a partir de la relación establecida entre lo biológico, individual y social.

“Lo que la biología y los destinos de la especie humana han obrado en el ello le han dejado como secuela: he aquí lo que el yo toma sobre sí mediante la formación de ideal, y lo que es revivenciado en él individualmente. El ideal del yo tiene, a

consecuencia de su historia de formación (de cultura), el más vasto enlace con la adquisición filogenética, esa herencia arcaica, del individuo”(Freud, 1923, pág. 38)

A medida de que el complejo de Edipo es sepultado, el resultante (Superyó) guardará en él el carácter del padre, siendo que la rigurosidad del mismo dependerá de la intensidad con la que se presentó el complejo Edípico y el momento en el que la represión del mismo se llevó a cabo, es así que el imperio del Superyó devendrá “[...] como conciencia moral, quizá también como sentimiento inconsciente de culpa, sobre el yo” (Freud, 1923, pág. 36)

El ideal del Yo además de posicionarse como el heredero del complejo de Edipo, se coloca como el representante de todas las expresiones provenientes del Ello, ya sean éstas mociones o destinos libidinales, siendo así que “[...] el superyó (Ideal del yo) se le enfrenta como abogado del mundo interior, del ello” (Freud, 1923, pág. 37), dejando al Yo como el único representante del mundo externo.

El Ideal del Yo se diferencia al Yo ideal debido a que este, es una formación psíquica correspondiente a la etapa narcisista del sujeto, “característico del estado llamado «de omnipotencia» del narcisismo infantil, tiempo en que el niño «era su propio ideal»” (SN, 2008), por lo tanto como explica Freud, este Yo ideal recae sobre el amor de sí mismo, incapacidad por renunciar a las satisfacciones y la perfección infantil de la que gozó una vez.

2.2 Funciones Yoicas

Entre los factores que se encontraron para el inicio de la neurosis en los sujetos, se observa en un primer momento el desvalimiento del bebé al nacer, este prolongado tiempo de dependencia del niño refuerza las influencias del mundo exterior lo cual incrementa el valor de su objeto de protección, y con ello se crea la necesidad de ser protegido y amado de lo cual nunca podrá desligarse. Esta influencia del mundo exterior en este periodo de desvalimiento también promueve la prematura diferenciación entre el Yo y el Ello, iniciándose a sí la defensa contra las mociones pulsionales del Ello “el miramiento por los peligros de la realidad fuerza al yo a ponerse a la defensiva ante ciertas mociones pulsionales del ello, a tratarlas como peligros” (Freud, 1925-1926, pág. 146)

Otro factor se evidencia durante el desarrollo libidinal del sujeto, al admitir que experimenta su desarrollo libidinal por periodos, iniciándose a temprana edad, y sufriendo una interrupción al llegar más o menos a los cinco años. Cuando estas exigencias pulsionales en la niñez no encuentran un cuerpo maduro mediante el cual hallar su completa satisfacción, son sentidas por el Yo como peligros de los cuales se protege. En la adolescencia estas exigencias pulsionales retoman su curso, pero corren el peligro de caer nuevamente en represión por el Yo.

2.2.1 Funciones Básicas

El Yo es una de las tres instancias que constituyen el aparato psíquico, el funcionamiento óptimo del Yo es aquel que implica la intervención de tres cualidades básicas en las cuales encontramos: la autonomía, flexibilidad y fortaleza.

La autonomía es una cualidad básica que permite al Yo tener un cierto ajuste por medio de la conducta adaptativa, la misma que intervendrá cuando se presenten diversos conflictos, puesto que deberá elegir la defensa más óptima, sin embargo se presentará una inhibición de los recursos intelectuales, recursos imaginativos, conductas rígidas, un excesivo control, etc., ya que el nivel de autonomía no tiene un suficiente ajuste. “Si las distintas funciones del yo actúan de modo ajustado y con un grado esperable de autonomía, y si el yo no ha perdido su capacidad de diferenciar o discriminar y de realizar síntesis, será un yo fuerte”. (Alvarez & Maggio)

Por otra parte la flexibilidad del Yo intervendrá en la capacidad de enfrentar diferentes tipos de exigencias que se presentan en la cotidianidad, y los diversos cambios que se van generando a partir de los requerimientos a los cuales el sujeto debe enfrentar y por ende tomar una decisión, a partir de estas exigencias constantes que se presenten es necesario que el sujeto evalúe que necesidades urgentes pueden ser satisfechas y cuáles deben ser postergadas para posteriormente tomar una decisión.

A partir de la intervención de las tres cualidades básicas (autonomía, flexibilidad, fortaleza) permitirá un ajuste óptimo, puesto que ninguna cualidad es más importante que otra ya que las tres se encuentran relacionadas dinámicamente entre sí.

Las funciones básicas del Yo deben tener un óptimo ajuste, el mismo que permitirá enfrentar y resolver diversos tipos de conflictos, demandas, que se encuentran dirigidas desde el mundo exterior. Dentro de las funciones básicas del Yo se encuentran organizadas a partir de tres ejes:

- Funciones Básicas
- Funciones Defensivas

- Funciones de Síntesis

Las Funciones Básicas se encuentran basadas principalmente desde la funciones cognitivas como: percepción, intencionalidad, pensamiento, capacidad de anticipación o planificación, inteligencia, atención, concentración, memoria, lenguaje, control y ejecución, teniendo generalmente un nivel de autonomía, sin embargo en muchos casos también se pueden encontrar influidas por los impulsos. De esta manera todos los recursos cognitivos que conforman las funciones básicas, se unifican y canalizan por medio de los procesos que implica el aparato cognitivo, considerando una función dinámica fundamental para el ajuste y toma de decisiones con el mundo externo.

Hartmann menciona que ciertas funciones básicas se hallan dentro de las funciones autónomas primarias del Yo.

“Las funciones autónomas primarias del Yo se basan en mecanismos rudimentarios que están presentes en el nacimiento; revelan el conflicto con el ello. Hartmann ha incluido la percepción, la intuición, la comprensión, el pensamiento, el lenguaje, algunas fases del desarrollo motor, el aprendizaje y la inteligencia entre las funciones en esta esfera de franco conflicto.”
(Freedman, 1975, p. 118)

Sin embargo, cada una de estas funciones puede entrar en conflicto, de manera secundaria, en el curso del desarrollo. Por ejemplo, si se introducen impulsos agresivos y competitivos en el impulso de aprender, pueden provocar reacciones de inhibición por parte del Yo.

2.2.2 Función de Defensa

En los estudios de la histeria y la neurosis obsesiva se observó por primera vez los mecanismos del proceso represivo y formación de síntomas, en los cuales el Yo tenía un papel principal ejerciendo desde el principio su tendencia defensiva.

Desde el punto de vista dinámico, el Yo tiene la función de la defensa, entendiendo a ésta “como la designación general de todas las técnicas de que el yo se vale en sus conflictos que eventualmente llevan a la neurosis, mientras que represión sigue siendo el nombre de uno de estos métodos de defensa en particular” (Freud, 1925-1926, pág. 153); al combatir a todos los derivados del ello que intentan satisfacerse, y a los afectos asociados a los impulsos instintivos unidos al deseo sexual o a mociones agresivas.

Freud hablaba del imperio del principio de placer sobre todos los procesos anímicos, sin embargo se encontró que la mayoría tendía a lo contrario; “en el alma existe una fuerte tendencia al principio de placer, pero ciertas otras fuerzas o constelaciones la contraría, de suerte que el resultado final no siempre puede corresponder a la tendencia al placer” (Freud, 1920,1922, pág. 9), este principio de placer que es característico del trabajo primario del aparato anímico debe ser relevado por el principio de realidad que logra aplazar esa satisfacción, obligando y ayudando al sujeto a tolerar el displacer, y la frustración surgida en esa espera de la satisfacción del placer.

Otra fuente de displacer aparece mientras el Yo se va conformando, y va desarrollándose a organizaciones más complejas; en el transcurso de su fortalecimiento tratan de aflorar pulsiones que son contrarias al Yo, ya sea por el displacer que causan, porque no responden a la adaptación, o por los imperativos categóricos de un Superyó severo; éstas pulsiones son reprimidas por el Yo, “se las retiene en estadios inferiores del desarrollo psíquico y se les corta en un comienzo, la posibilidad de alcanzar satisfacción” (Freud,

1920,1922, pág. 10)y cuando estas mociones pulsionales logran un éxito que llega por otros caminos, ya sea por una satisfacción directa o una satisfacción sustitutiva, el Yo no lo siente placentero sino más bien displacentero.

Siendo que el Yo responde al principio de realidad y colabora en la adaptación del sujeto, debe tratar de mediar con las exigencias del Ello, con las imposiciones del superyó y con las exigencias de la realidad, llegando a compromisos con estas instancias que muchas veces se convierten en síntomas patológicos. Estos compromisos surgen cuando el Yo se ve rebasado ,cuando su represión se ve mermada y necesita buscar la forma para poder ejercer su función, de otra manera se encontraría inhibido en sus funciones.

A causa de esta represión los contenidos del Ello que intentan salir, son desviados a otros destinos o inhibidos por el Yo

“El yo adquiere este influjo a consecuencia de sus íntimos vínculos con el sistema percepción, vínculos que constituyen su esencia y han devenido el fundamento de su diferenciación respecto del ello. La función de este sistema que hemos llamado P-Cc, se conecta con el fenómeno de la conciencia; revive excitaciones no sólo de afuera, sino de adentro, y, por medio de las sensaciones de placer y displacer, que le llegan desde ahí, intenta guiar todos los decurso de acontecer anímico en el sentido del principio del placer.”(Freud, 1925-1926, pág. 88)

2.2.3 Función Sintética

Entre las funciones que tiene a cargo el Yo, la función de síntesis ocupa un importante papel, puesto que es ésta función la que tiene como fin la organización y funcionamiento totales del Yo; teniendo que reclutar la cooperación de otras funciones yoicas en el curso de su actuación, siendo el sistema donde se agrupan funciones y defensas adaptativas del Yo.

Es así como esta función integradora al cumplir una de las principales tareas del Yo, se coloca como la función encargada de reconciliar a menudo las demandas provenientes del Ello, Superyó, y el mundo externo y las incongruencias dentro del mismo Yo, unificándolos entre sí en forma de acciones o sentimientos, para luego hacer que éstos concuerden con las exigencias del Superyó, así como con las exigencias del mundo exterior, lo que permitirá la adaptación a las condiciones ambientales.

Esta búsqueda constante de integrar y crear totalidades, hace que esta función ejerza a la vez dos roles; uno unificador y otro de mediador, lo que permite al sujeto estar en continua contraposición con todo aquello que tienda a disociarlo y/o a desorganizarlo; ya que son estas funciones las que tienden constantemente a mantener un equilibrio en el funcionamiento y organización del Yo. “El yo es una organización, se basa en el libre comercio y en la posibilidad de influjo recíproco entre todos sus componentes; su energía desexualizada revela todavía su origen en su aspiración a la ligazón y la unificación, y esta compulsión a la síntesis aumenta a medida que el yo se desarrolla más vigoroso.” (Freud, 1925-1926, pág. 94), entendiendo así la tendencia del Yo a no mantenerse aislado del síntoma, buscando la incorporación del mismo a su organización; a través de lazos de reconciliación entre el yo y el síntoma obteniendo una ganancia secundaria del mismo. “El síntoma ya está ahí y no puede ser eliminado; ahora se impone avenirse a esta situación y sacarle la máxima ventaja posible” (Freud, 1925-1926, pág. 95), (Ganancia secundaria de la enfermedad).

2.2.4 Función de Autoconservación

“En este ámbito se habla de pulsión de autoconservación a propósito del conjunto de las necesidades ligadas a las funciones somáticas necesarias para la conservación del individuo. Las pulsiones de autoconservación son tan numerosas como las funciones orgánicas (nutrición, defecación, micción, actividad muscular, visión, etc.) que constituyen las bases de apoyo de la sexualidad y, por lo tanto, pueden manifestarse en el nivel oral, anal, fálico.” (Freud, 1915)

Freud entiende a las pulsiones como “los representantes de todas las fuerzas eficaces que provienen del interior del cuerpo y se transfieren al aparato anímico” (Freud, 1920,1922, pág. 34); En sus primeros escritos Freud realiza la primera división de las pulsiones, por un lado las sexuales que buscan la ganancia de placer sexual, y las que tienen por fin la autoconservación del individuo (pulsiones yoicas).

El bebé al nacer, por su estado de fragilidad depende de una relación vital con el otro que le ayuda a la disminución de las primeras tensiones que surgen por la necesidad, en este sentido, el fin de la pulsión de autoconservación se entiende en esa acción específica que va a disminuir esta tensión, que está localizada en un aparato somático específico. Por ejemplo la pulsión de autoconservación del hambre en el niño, debe ser satisfecha para conservar sus funciones vitales, éstas además necesitan un objeto, en este caso el pecho materno o un biberón; y así sucederá con el resto de funciones orgánicas.

En base a estas se apoyarán las pulsiones sexuales,

“las pulsiones sexuales: (...) son numerosas, brotan de múltiples fuentes orgánicas, al comienzo actúan con independencia unas de otras y sólo después se reúnen en una síntesis más o menos

acabada. La meta a que aspira cada una de ellas es el logro del placer de órgano; sólo tras haber alcanzado una síntesis cumplida entran al servicio de la función de reproducción, en cuyo carácter se las conoce comúnmente como pulsiones sexuales. En su primera aparición se apuntalan en las pulsiones de conservación, de las que sólo poco a poco se desasen; también en el hallazgo de objeto siguen los caminos que les indica las pulsiones yoicas.” (Freud, 1915, p. 121)

En este sentido, si el fin de la pulsión de autoconservación en el hambre, es la disminución de la tensión por medio del aporte del alimento, la pulsión sexual estará apoyada en el placer del órgano que se origina con la succión.

En sus últimos textos “Más allá del Principio del Placer” y “El Yo y el Ello” divide a las pulsiones en pulsiones sexuales o Eros y las pulsiones de muerte.

Las pulsiones sexuales o Eros “no solo comprende la pulsión sexual no inhibida, derivas de aquella, sino también la pulsión de autoconservación” (Freud S., 1923, p.41).

Los conceptos que intervienen en esta pulsión de vida o Eros, tienen no sólo a conservar la especie, sino a conservar y afirmar la existencia individual. “el Eros persigue la meta de complicar la vida mediante la reunión, la síntesis, de la sustancia viva dispersada en partículas, y esto, desde luego, para conservarla” (Freud, 1923, pág. 41)

La pulsión de vida o Eros es la que tiende a una organización y a mantener la unidad de los sistemas complejos de los individuos; teniendo como energía motivacional a lo que Freud denominó la libido que “era una expresión de la pulsión sexual” (Freud, 1915, p. 110); ésta energía que se rige al principio de placer está en continuo movimiento lo que hace que éste deseo de organización se exponga a una continua lucha; por lo que, la meta final de la vida será la muerte; ya que es en este estado donde toda tensión se verá

reducida a cero, con lo que, es la pulsión de muerte la que transita junto a la pulsión de vida en los individuos. Es en este sentido que las perturbaciones en el transcurso de la vida parten del Eros “son las exigencias del Eros, de las pulsiones sexuales, las que, como necesidades pulsionales, detiene la caída del nivel e introducen nuevas tensiones” (Freud, 1923, pág. 47)

2.3 Desarrollo del Yo y la Adaptación

Después de las contribuciones de Freud para el entendimiento de la estructuración del aparato psíquico, varios autores se han centrado en el estudio del Yo y entre ellos se encuentra Hartmann quien examina el papel de la autonomía del Yo y la adaptación.

Hartmann reconoce que el Yo se desarrolla a partir de los conflictos con el Ello, Superyó y realidad exterior, sin embargo éstos no son las únicas raíces de su desarrollo; Hartmann postula la existencia dentro del Yo de funciones autónomas primarias cuyo origen las encontramos desde el nacimiento, y cuyo desarrollo está libre de conflicto, a estas funciones las llamaré Esfera libre sin conflictos del yo (conflicto free ego sphere) como:

“la percepción, la intención, la comprensión del objeto, el pensamiento, el lenguaje, los fenómenos del recuerdo, la productividad, hasta las bien conocidas fases del desarrollo motor, la prensión, el gateo, la marcha y hasta los procesos de maduración y aprendizaje implícitos en todos esos aspectos y muchos otros”(Hartmann,1987,p. 29)

Sin embargo en el proceso de desarrollo, estas funciones pueden verse involucradas o dar origen a conflictos.

Los mecanismos reguladores en relación con el mundo exterior comienzan a actuar aún antes de que el Yo se encuentre totalmente desarrollado, ya que le sirven a individuo para el dominio del ambiente. “El bebé recién nacido no es totalmente una criatura de impulsos; posee aparatos innatos (mecanismos perceptuales y protectores) que realizan adecuadamente una parte de las funciones que, después de la diferenciación entre yo y ello, le atribuimos al yo” (Hartmann H. , 1987, p. 7), se incluye aquí mecanismos primitivos de defensa que existen a nivel de los instintos.

Todos estos mecanismos reguladores se pondrán al servicio del Yo, sin olvidar la diferenciación con el Ello y sus demandas posteriores; siendo que estos mecanismos irán desarrollándose y formando nuevos aparatos de un nivel superior, permitirán el control de las nuevas demandas que surjan en su desarrollo. “El desarrollo del yo es una diferenciación, en la cual esos factores reguladores primitivos son progresivamente remplazados o complementados por regulaciones yoicas más eficaces.” ((Hartmann H. , 1987, p. 72)

Filogenéticamente el ser humano tiene un periodo de desvalimiento e indefensión largo desde que nace, esto le obliga a tener un alto grado de dependencia con sus cuidadores, depende de su familia que es la estructura social que satisface sus funciones biológicas básicas. Es así que el bebé se encuentra en contacto con el mundo exterior desde que nace. Todas las reacciones ante los estímulos que el recién nacido presenta, son las primeras muestras que evidencian el contacto con este mundo exterior, aunque en el principio aún no se encuentren adaptadas. “[...] el niño y el ambiente interactúan desde el principio, que el niño está desde el nacimiento psicológicamente dirigido hacia el objeto en tanto objeto” (Hartmann H. , 1987, p. 75)

El desarrollo estructural del sujeto contribuye a la adaptación del mismo, una particular importancia tiene el Yo quien va a procurar que existan las condiciones específicas para

la adaptación; además de esta contribución del Yo, la adaptación también depende del “nivel mental y de la riqueza, de la extensión y diferenciación del mundo interno”, este desarrollo mental está determinado tanto por los impulsos instintivos como por la influencia del mundo exterior, y la forma como se aprenda a satisfacer y controlar estos impulsos dará cuenta de este desarrollo.

La diferenciación del mundo interno de la realidad exterior es el primer paso que se da para poder diferenciar la instancia psíquica del Yo respecto del Ello, así mismo esta diferenciación contribuye con la prueba de realidad, la distinción de la percepción respecto a la fantasía, etc. ésta diferenciación contribuye a la adaptación óptima sólo si el Yo se constituye fuerte.

Así mismo, es en el área sin conflicto del Yo donde la diferenciación con el Ello es posible a causa del factor hereditario, el mismo que está compuesto por todas las capacidades innatas con las que nace el bebé; a su vez, éste factor se ve influenciado por los impulsos instintivos, los condicionamientos ambientales, así como por la propia imagen corporal o self que incorpora no solo al Yo como subestructura de la personalidad, sino además acoge al Superyó y al Ello.

Este factor hereditario ocupa un importante papel en lo relacionado a la adaptación ya que, “el hombre no armoniza con su ambiente empezando desde cero en cada generación; su relación con el ambiente está asegurada –más allá de los factores de la herencia- por una evolución peculiarmente humana, especialmente por la influencia de la tradición y al supervivencia de las obras de la humanidad” (Hartmann H. , 1987, p. 49,50)en este sentido, el hombre debe adaptarse a un ambiente que ha sido por un lado estructurado por generaciones pasadas y por otro moldeado por él mismo; con lo que, se determina que el hombre en el trascurso de su desarrollo no solo está expuesto a

adaptarse a la comunidad si no que, debe además participara activamente en el la creación de las condiciones ambientales de la realidad externa en la que le toca vivir.

El proceso de adaptación debe responder al principio de realidad y a la autoconservación, las mismas que se constituyen como funciones que responden al Yo, siendo el Yo, la instancia psíquica destinada a establecer la relación con la realidad, permitiendo el acceso y control de la motilidad; es así como el ser humano desde que nace tiene potencialidades innatas que contribuyen con su desarrollo que más tarde serán incorporadas al Yo.

En este sentido, también los mecanismos de defensa del Yo van a servir para el control del impulso instintivo y para la adaptación del mundo exterior. “El Yo organiza y controla la movilidad y la percepción del mundo externo [...] y también sirve como una barrera protectora contra los estímulos externos excesivos y en un sentido un tanto diferente contra los estímulos del mundo interno.” (Hartmann H. , 1969, p. 108) Estos mecanismos surgen puesto que los logros adaptativos pueden convertirse también en perturbaciones, y estas perturbaciones pueden pertenecer a procesos de la esfera sin conflictos, como a situaciones de conflicto.

Estas perturbaciones también nacen porque no se puede tolerar las exigencias del mundo externo, las demandas sociales, demandas estéticas, etc. La función sintética del Yo no logra satisfacer las exigencias de todas las instancias y procura entablar acuerdos que muchas veces terminan en los síntomas neuróticos, que a la final, sigue constituyéndose como un intento de adaptación, aunque posteriormente provoquen un mayor malestar.

2.3.1 Adaptación

Hartmann menciona que la adaptación debe ser valorada a partir del funcionamiento tanto interno como externo del sujeto, tomando en cuenta que lo que permitirá dar cuenta del grado de adaptación del sujeto es a partir de la función sintética e integradora del Yo, es por ello que la adaptación se encuentra constituida por varios factores, entre los cuales están los teóricos y prácticos, los modelos biológicos, el enfoque a la realidad considerándolo como un aspecto objetivo y externo al sujeto.

La adaptación es referida como un ente activo el cual se encuentra en constante modificación, puesto que implica cambio tanto a las metas del presente como del futuro que se propone el sujeto y los objetivos. Un sujeto se encontrará más adaptado mientras sus necesidades pulsionales y la realidad estén ajustadas, además con las metas ideales que el sujeto se propone. “Consideramos bien adaptado a un hombre por su productividad, su capacidad para disfrutar de la vida y su equilibrio mental no están perturbados” (Hartmann H. , 1969, p. 41). Sin embargo más adelante Hartmann “[...] reconoce que ni la biología ni el psicoanálisis tienen una definición exacta de adaptación, aunque su sentido subyacente es el de que los organismos vivos se amoldan a su ambiente [...]” (Guinsberg, 1990, p. 249). Por lo tanto adaptación es fundamentalmente el mantener una relación recíproca entre el organismo y su medio ambiente, permitiendo la supervivencia del organismo; así como el dominio de la realidad.

La adaptación según Hartmann puede ser diferenciada a partir de tres modalidades: la primera implica un cambio por parte del sujeto, es decir una modificación del organismo solo, con el objetivo de tener un mejor ajuste con el medio; la segunda modalidad se caracteriza por un cambio a nivel del medio, para de esta manera lograr que sea el medio quien se ajuste a él. A estas dos modalidades se los conoce con los

términos de aloplástico y autoplástico, caracterizado por la interacción existente entre el organismo y su ambiente, en la cual se diferencian a partir de sus operaciones, puesto que la primera responde a un cambio dirigido hacia el propio sujeto y la otra hacia al exterior.

La tercera modalidad de adaptación se caracteriza por la elección de un nuevo ambiente para el sujeto; el cual le resulte óptimo para el funcionamiento del organismo, a esta modalidad se la conoce como adaptogénesis, ya que implica la búsqueda de un ambiente.

Heinz Hartmann en su texto “El Yo y los procesos de adaptación” refiere que “para juzgar el éxito de una defensa se debe indagar no sólo el destino del impulso instintivo y la protección deparada al yo, sino también –más que antes- sus efectos en las funciones psíquicas no involucradas directamente en el conflicto” (Hartmann H. , 1987, p. 32). Para Heinz Hartmann los conflictos forman parte de la condición humana, “el ser humano normal no está libre de problemas ni de conflictos. Los conflictos forman parte de la condición humana. Naturalmente, los conflictos tienen alcance e intensidad distintos según se trate de casos patológicos o normales” (Hartmann H. , 1987, p. 27); y los estados de “normalidad” y “patología” dentro de la adaptación a la realidad, dependen no sólo de los conflictos entre los impulsos instintivos y el Yo, sino también de la capacidad del fortalecimiento del sujeto a lo largo de su desarrollo a partir de estos conflictos y también de sus áreas de libre de conflictos.

Hartmann reconoce que los conflictos entre las instancias psíquicas y la realidad exterior constituyen una parte fundamental del desarrollo del Yo, pero considera que existen otras funciones autónomas primarias que las encontramos desde el nacimiento y que se encuentran libre de conflicto. La esfera libre sin conflictos del Yo (conflicto free ego sphere) se manifiesta en: “la percepción, la intención, la comprensión del objeto, el pensamiento, el lenguaje, los fenómenos del recuerdo, la productividad, hasta las bien conocidas fases del desarrollo motor, la prensión, el gateo, la marcha y hasta los

procesos de maduración y aprendizaje implícitos en todos esos aspectos y muchos otros” (Hartmann H. , 1987, p. 29). Es decir que en ésta área libre de conflicto se encuentran funciones biológicas independientes que funcionan al lado de los impulsos y las defensas pero a la vez se encuentran totalmente independientes de éstos.

CAPÍTULO III

MECANISMOS DE DEFENSA Y PROCESOS DE ADAPTACIÓN

3.1 Definición

Inicialmente el término defensa fue utilizado por Sigmund Freud para referirse a procesos represivos de los cuales se sirve el yo para protegerse de representaciones insoportables, así, represión y defensa son empleados como términos equivalentes en textos anteriores a la Interpretación de los Sueños. Posteriormente aparece el término “mecanismo de defensa” en sus escritos metapsicológicos de 1915 figurando en dos acepciones: la primera se refiere a “un conjunto del proceso defensivo característico de una determinada neurosis o ya sea para indicar la utilización defensiva de tal o cual destino pulsional” (Laplanche, 1968, pág. 233) .

Para 1926, en “Inhibición, síntoma y angustia”, plantea una restauración de este concepto, ya que se ve en la necesidad de poseer una acepción más global que incluya a otros métodos de defensa. Se establece de esta forma, la posibilidad de que exista una íntima conexión entre una forma particular de defensa y una determinada afección. (Laplanche, 1968, pág. 233)

A partir de estas concepciones, más tarde, Anna Freud elabora un estudio más profundo de los Mecanismos de Defensa, basándose en ejemplos concretos que le permiten describir la diversidad, complejidad y extensión de los mismos. De esta manera plantea a los Mecanismos de Defensa como recursos psíquicos cuyo propósito es proteger al Yo de los conflictos entre las exigencias del mundo interno y el mundo externo.

Anna Freud evidenciará que existen distintos motivos de la defensa, así por ejemplo frente a la angustia al Superyó en la neurosis de adultos se activará una defensa ya que un

“deseo instintivo pugna por introducirse en la conciencia y conseguir su gratificación con la ayuda del yo. Esto no se opondría, pero el Superyó protesta. Entonces el Yo sométese a las más altas instancias de la personalidad y obedientemente emprende el combate contra el impulso instintivo, con todas las consecuencias que éste implica” (Anna F. , 1974, pág. 74).

Mientras que, frente a la angustia real u objetiva en la neurosis infantil la defensa será motivada por las prohibiciones paternas, dando lugar a la angustia de castración en el niño equivalente a la angustia de conciencia en el neurótico adulto (Anna F. , 1974, pág. 66).

Otro motivo de defensa es contra los afectos, ya que estos están ligados a un proceso instintivo vedado, la naturaleza del afecto es de poca importancia ya que “el solo hecho de estar así asociado basta para inducir al Yo a adoptar una postura defensiva contra él” (Anna F. , 1974, pág. 71).

En la obra de Anna Freud, se da a conocer que los mecanismos de defensa son importantes para la explicación de la formación de síntomas ya que el Yo al tener que combatir las exigencias del mundo interno y el mundo externo se vale de distintos métodos defensivos, el uso invariable y estereotipado de una particular defensa producirá la fijación de tal o cual mecanismo cuyo resultado es la formación sintomática

3.2 Tipos de Mecanismos de Defensa según Anna Freud

3.2.1 Represión

Sigmund Freud fue quien introdujo a lo largo de su obra el término represión, en un inicio este término junto con el de defensa era utilizado de forma equivalente, sin embargo posteriormente Freud elaborará una acepción de la represión en la cual ya se distinguirá claramente cada término siendo que el primero designara a “diversas operaciones de las que se sirve el yo para enfrentar los conflictos [...] y el segundo será concebido como un mecanismo específico” (Laplanche, 1968, pág. 391).

La represión será un prototipo de otros mecanismos defensivos que posteriormente Freud irá describiendo, así por ejemplo en la Represión desarrollará un aporte importante para su conceptualización, allí se plantea que la represión “no puede ser engendrada antes que se haya establecido una separación nítida entre actividad consciente e inconsciente del alma” (Freud, 1915) entonces la satisfacción pulsional conducirá al placer en un lugar pero causará displacer en otro y debido a ello se movilizará la represión cuyo objetivo consistirá en “rechazar algo de la conciencia y mantenerlo alejado de ella” (Freud, 1915)

En este mismo texto Freud describirá a la represión en tres fases:

La represión primordial que “consiste en que la agencia representante psíquica (agencia representación-representante) de la pulsión se le deniega la admisión en lo consciente. Así, se establece una fijación; a partir de ese momento la agencia representante en cuestión persiste inmutable y la pulsión sigue ligada a ella” (Freud, 1915, p. 143) es decir, la represión no recaerá sobre la pulsión, sino sobre sus

representantes los cuales no se encuentran dentro de la conciencia y en los que se quedará fijada la pulsión.

En segundo tiempo se encontrará la **represión propiamente dicha** la cual “recae sobre los retoños psíquicos de la agencia representante reprimida o sobre unos itinerarios de pensamiento que, procedentes de alguna parte, han entrado en vínculo asociativo con ella. A causa de ese vínculo, tales representaciones experimentan el mismo destino que lo reprimido primordial” (Freud, 1915, p. 143).

Bajo estos fundamentos se evidencia que la represión no impide la existencia del representante de la pulsión, tampoco impide su organización y la formación de conexiones, su fin estará vinculado a mantener la suficiente distancia entre estos contenidos y la conciencia; sin embargo debido a las múltiples desfiguraciones o eslabones intermedios que subyacen de la represión primordial, le será inasequible operar totalmente a la represión por lo tanto estos contenidos tendrán libre entrada a la conciencia, “empero, las modalidades de su acción eficaz nos hacen colegir que se trata de detenerse antes que se llegue a determinada intensidad en la investidura de lo inconsciente, La represión trabaja, entonces, de manera en alto grado individual” (Freud, 1915, p. 145)

Para finalizar la descripción que da Freud a las fases de la represión, se encontrará a una tercera fase en la cual se plantea **El retorno de lo reprimido** y será precisamente aquí en donde se hallaran los sueños, actos fallidos, la formación de síntomas, etc.

“La represión además de su individualidad antes mencionada, tendrá como característica la movilidad, ya que exigirá un gasto de fuerza constante y su cancelación implicaría un ahorro, en términos económicos una moción pulsional reprimida podría encontrarse inactiva, es decir con escasa investidura psíquica o investida en grados variables, pero siempre reclamará su satisfacción y la llegada a la conciencia, ante esta catexis se

activará la contracatexis formándose así una lucha de fuerzas constante. En cuanto a la naturaleza de la contracatexis persiste la oscuridad para Freud, sin embargo planteará que la movilización de la contracatexis, será el único mecanismo de la represión primaria, mientras que para la represión propiamente dicha se adjuntará la retirada de la catexis (Laplanche, 1968, págs. 395,396)

Anna Freud partirá bajo las mismas acepciones para desarrollar su teoría, entonces dirá que: “la represión constituye una institución permanente, que demanda un gasto constante de energía, porque en tanto a los otros mecanismos debe movilizárselos en cada nueva arremetida instintiva, este opera ante todo por contracarga o contracatexia que asegura la represión” (Anna F. , 1974, pág. 59), así la represión tendrá un lugar privilegiado comparada con los otros métodos, ya que desde el punto de vista de su eficacia esta “rinde más que las otras técnicas defensivas , pues es capaz de dominar inclusive fuertes impulsos instintivos, frente a los cuales resultan impotentes los métodos restantes” (Anna F. , 1974, pág. 59), así la represión combatirá con las exigencias instintivas sobre todo en relación con los deseos sexuales, mientras que los otros mecanismos defensivos combatirán sobre todo los impulsos agresivos, actuando en donde la represión ha fallado. “Al mismo tiempo que la represión resulta muy eficaz, su modo de operar también resulta muy peligroso, ya que su empleo amenazaría con destruir de forma definitiva la integridad personal” (Anna F. , 1974, pág. 59) esto debido a la disociación del Yo que se podría producir.

Para Anna Freud la represión “no se halla asociada con una particular situación de ansiedad, sino que puede motivarse por igual tanto en la angustia objetiva cuanto en la angustia ante el Superyó y la angustia instintiva” (Anna F. , 1974, pág. 59) sin embargo, su objetivo será el de impedir que el sujeto perciba los contenidos del ello que despiertan estas angustias, pues le serán intolerables, así la representación será rechazada hacia el ello.

3.2.2 Regresión

El término regresión fue utilizado por Sigmund Freud en la interpretación de los sueños, allí se plantea la concepción tópica de la cual partirá el concepto de regresión ya que se plantea que lo que sucede en el sueño alucinatorio se da:

“ya que la excitación toma un camino regresivo; en lugar de avanzar hacia el extremo motor del aparato se propaga hacia el extremo sensible, y acaba por llegar al sistema de percepciones. Si a la dirección seguida en la vigilia por el procedimiento psíquico, que parte de lo inconsciente le damos el nombre de dirección progresiva, podemos decir que el sueño posee un carácter regresivo” (Freud, 1923)

De esta manera se liga directamente el proceso onírico con esta operación, en la cual la representación es por censura transfigurada, en aquella imagen de la que nació anteriormente y se activará en el sueño por el cese de la corriente diurna progresiva. Sin embargo Freud no otorgará únicamente al sueño esta característica; pues dirá “también el recordar voluntario, la reflexión y otros procesos parciales de nuestro pensamiento normal corresponden a un retroceso, dentro del aparato psíquico, desde cualquier acto complejo de representación al material bruto de las huellas mnémicas en las que se halla basado” (Freud, 1923), así se establecerá que la regresión tiene un papel importante en la formación de síntomas neuróticos y también Freud postulará tres clases de regresiones:

- a) **La regresión tópica** “en el sentido del esquema de los sistemas, ya que las excitaciones al ver su entrada obstaculizada al sistema de motilidad regresará hasta el sistema de percepción” (Laplanche, 1968, pág. 372).
- b) **Regresión temporal** que constituye un retorno a formaciones psíquicas anteriores, así, por ejemplo en la neurosis obsesiva Freud refiere que allí “la organización sexual no ha sido jamás completamente superada una vez establecida (y los casos en los que) [...] dicha fase fue primeramente

reemplazada por la fase siguiente de organización y más tarde reactivada por regresión a partir de esta última.” (Freud, 1923)

- c) Dentro de esta regresión Freud distinguirá una regresión en cuanto al objeto, una regresión en cuanto a la fase libidinal, y una regresión en la evolución del Yo. Esta clasificación corresponderá a ciertas estructuras psíquicas las cuales pueden ser normales o patológicas ya que Freud observó que “en la histeria siempre existe una regresión de la libido a los primeros objetos sexuales de naturaleza incestuosa, lo cual se comprueba con regularidad, mientras que no existe regresión a una fase anterior de la organización sexual” (Freud, 1925-1926)
- d) Una regresión formal que se emplea cuando los modos de expresión y representación habituales, quedan sustituidas por formas correspondientes primitivas. En cuanto a esta regresión se podría evidenciar que existe una “jerarquía de las funciones o estructuras y no una sucesión de etapas que han sido recorridas por el individuo”. (Laplanche, 1968, pág. 373)

Freud también describirá la estrecha relación existente entre la regresión y la fijación en la lección XXI: Puntos de vista del desarrollo y de la regresión etiológica, así refiere

“cuando más considerable haya sido la fijación durante el curso del desarrollo, más dispuesta se hallará la función a eludir las dificultades exteriores por medio de la regresión, retrocediendo hasta los elementos fijados, y menos capacidad de resistencia poseerá, al llegar a puntos avanzados de su desarrollo, para vencer los obstáculos exteriores que se opongan a la definitiva perfección del mismo”. (Freud, S, s.f.)

Así, la regresión se pondrá en funcionamiento cuando el sujeto experimente algún peligro interior o exterior, privaciones o angustias; mientras que la fijación será la conexión libidinal que permanece atada a objetos o representaciones que devienen de estadios anteriores y a los que el sujeto querrá llegar.

Anna Freud en su obra psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente describirá la regresión claramente, para ello primero explicará la progresión, como una fuerza actuante de crecimiento hasta alcanzar la madurez, en la cual será necesario que el niño atraviese las etapas de desarrollo libidinal oral, anal y fálica, las cuales se verán asociadas a tendencias agresivas y actitudes emocionales; por ejemplo, en la fase oral se detectará la tendencia a morder, dependencia, desamparo exigencia y voracidad, en la anal se identificará aferramiento, posesividad, sadismo y destructividad, finalmente dominación competitiva, celos, rivalidades y efusividad en la fase fálica.

En el desarrollo la energía instintiva avanzará de una fase a otra, pero también regresará a “puntos de fijación” ya que parte del placer derivado de las zonas erógenas permanecerá intacto, por lo tanto ninguna de las etapas mencionadas serán superadas completamente, y la regresión será considerada como un mecanismo normal, que resulta útil frente a la tensión que de otra manera sería difícil tolerar. De este modo la regresión será apreciada como un intento de adaptación que estará siempre a disposición del sujeto siendo reversible y pasajera (Anna F. , 1974).

Posteriormente describirá las regresiones yoicas, las cuales si se hacen permanentes e irreversibles instaurarán una amenaza para el individuo, esta característica se puede adquirir debido a que “la regresión de los instintos se compadece con la regresión de su yo y en ausencia de conflicto entre ambos no existe suficiente incentivo para comportarse de otra manera” (Anna F. , 1974).

3.3.3 Formación Reactiva

La formación reactiva será descrita por Sigmund Freud en la neurosis obsesiva en donde se identificará un mecanismo especial que consistirá en “una lucha directa contra la

representación penosa, substituyéndola por un síntoma primario de defensa o contrasíntoma [...] que se hallan en contradicción con la actividad sexual infantil que en un principio se había entregado el sujeto durante un primer período llamado de inmoralidad infantil” (Laplanche, 1968, pág. 166).

Sigmund Freud evidenciará que la formación reactiva cambiará la estructura de la personalidad, puesto que “el individuo apreciará como si el peligro estuviese siempre presente” (Laplanche, 1968, pág. 167) por lo cual es necesario estar siempre preparado, de este modo se adquirirán rasgos de carácter. Está será considerada como una “defensa con éxito” ya que los elementos o representaciones sexuales han sido destituidas de la conciencia y debido al reproche han sido reemplazadas por virtudes morales de extremo.

Este mecanismo defensivo además de identificarse sobre todo en las neurosis obsesivas se evidenciará de forma particular en la histeria, sin embargo en esta estructura la formación reactiva no construirá rasgos de carácter, allí las relaciones son electivas, por ejemplo “la mujer histérica que trata a sus hijos, que en el fondo odia, con excesiva ternura, no por ello se vuelve, en conjunto, más amante que otras mujeres, ni tampoco más cariñosa hacia los demás niños” (Laplanche, 1968, pág. 167).

Así determinadas formaciones reactivas aparecerán por oposición a la pulsión, y es precisamente de esta manera que se podría identificar ante que pulsión el individuo se defiende por ejemplo, “actitud extrema de limpieza que ocultará por completo la tendencia del erotismo anal” (Laplanche, 1968, pág. 167).

En tres ensayos sobre la teoría sexual Freud mencionará que la etiología de la formación reactiva deviene de la ligazón existente con la estructuración del Superyó “las

excitaciones sexuales despiertan contrafuerzas (impulsos reactivos), que para poder permitir eficazmente este displacer (resultante de la actividad sexual), establecen los diques psíquicos repugnancia, pudor, moralidad” (Freud, 1905)

A partir de estas concepciones se postulará que la formación reactiva es un mecanismo de defensa, del cual el Yo se servirá para mantener reprimidas las representaciones intolerantes desde adentro, protegiendo al Yo por medio del cambio de los contenidos pulsionales intolerantes a la conciencia por su opuesto.

3.3.4 Aislamiento

Sigmund Freud realizará una descripción del modo en el que opera el aislamiento en su obra “Inhibición, síntoma y angustia” en la cual se planteará que la aplicación del aislamiento es peculiar de la neurosis obsesiva; que recaerá sobre la esfera motriz que consiste en frenarse, en realizar una pausa para defenderse de un suceso desagradable, en esta pausa “no está permitido que acontezca nada, no se hace ninguna percepción, ni se ejecuta acción alguna” (Freud, 1925-1926, pág. 45), así en la neurosis obsesiva la vivencia no es olvidada, sin embargo, el afecto correspondiente a esta vivencia es despojado y sus vínculos asociativos son suspendidos permaneciendo aislada del pensamiento.

En la neurosis obsesiva este mecanismo defensivo será de uso predominante puesto que allí, el Yo será mucho más vigilante y tendrá que dedicarse a defenderse de las fantasías inconscientes y la exteriorización de sus aspiraciones ambivalentes de manera más tajante, el Yo se apoyará en la compulsión a concentrarse y a aislar mediante acciones mágicas (por ejemplo, rituales o ceremonias) las representaciones conectadas con un contexto ideo-afectivo (Freud, 1925-1926).

S. Freud referirá que “el aislamiento es una cancelación de la posibilidad de contacto, un recurso para sustraer a una cosa del mundo de todo contacto; y cuando el neurótico aísla también una impresión o una actividad mediante una pausa, nos da a entender que no quiere dejar que los pensamientos referidos a ellas entren en contacto asociativo con otros” (Freud, 1925-1926, pág. 47), de manera que el aislamiento será un mecanismo defensivo que operará mediante la ruptura de las asociaciones de un pensamiento o acto con su afecto, las cuales generalmente tendrán una sucesión cronológica.

3.3.5 Negación

Sigmund Freud puso en evidencia el término negación en la experiencia de cura y lo planteó como una resistencia, así lo explicará por ejemplo en las histéricas y dirá “cuando más se profundiza, más difícilmente se aceptan los recuerdos, que surgen, hasta el momento en que, en las proximidades del núcleo, nos hallamos con que el paciente niega incluso su reactualización” (Laplanche, 1968, pág. 245), de esta manera se mostrará como la negación tiene la misma equivalencia que la afirmación durante la interpretación que da el analista en el proceso terapéutico.

El término negación será descrito como un proceso, en el cual la representación o pensamiento reprimido ha llegado a la conciencia y en donde la función intelectual será la encargada aceptar o rechazar el contenido de esta representación “la función del juicio será la encargada de atribuir o desatribuir una propiedad a una cosa, admitir o impugnar la existencia de una representación en la realidad” (Freud, 1925-1926, pág. 253), Sin embargo cuando se habla de una representación en la realidad no se refiere a una representación del mundo exterior, sino a una representación del mundo interior que existe dentro del Yo y que podría ser encontrado en la realidad a través de la percepción.

El juicio adverso será de este modo una especie de sustituto intelectual de la represión, “negar algo en el juicio quiere decir, en el fondo, <<eso es algo que yo preferiría reprimir>>” (Freud, 1925-1926, pág. 253).

En la obra de Anna Freud los mecanismos de defensa, se plasmará la estrecha relación que existe entre este particular mecanismo defensivo y el principio de realidad, el cual es gobernado por la función de juicio, “la capacidad del yo de negar la realidad, hallase en total contradicción con otra función muy preciada, la capacidad de reconocer la realidad y valorarla críticamente” (Anna F. , 1974, pág. 91)

Este mecanismo en la primera infancia no operará como un trastorno, además el yo infantil se defenderá de angustias producidas por objetos externos y aunque el niño tenga la libertad de negar todo lo que le produzca displacer su juicio se conservará intacto. En la infancia son sus cuidadores quienes cooperaran con la aplicación de este mecanismo, con frases tales como: valiente “como un soldado”, hábil “como el padre”, “que grande eres” etc [...] De forma que al niño le proporcionarán montos de placer en cooperación con tales negaciones de la realidad. Anna Freud en esta misma obra señalará que en el Yo infantil “La negación se complementará y sostendrá por medio de la fantasía, de la palabra o de actos de conducta con los que el niño invierte y trasmuta los hechos de la realidad” (Anna F. , 1974, pág. 101) y este será un modo normal de ahorrar displacer y proteger al Yo infantil. En la adultez el Yo estará unificado por su capacidad de síntesis, así la fantasía será compensada con los ensueños diurnos pero, este “solo será un producto secundario de naturaleza lúcida, con una escasa carga libidinal que provocará un dominio mínimo del displacer o malestar” (Anna F. , 1974, pág. 91) es por esta razón que, precisamente la fantasía perderá su valor durante el desarrollo del Yo, puesto que fantasía y realidad resultan incompatibles entre sí, en tanto que la fantasía no puede coexistir con la realidad sin perturbarla.

El mecanismo defensivo de la negación por la palabra y actos funciona de similar forma que la negación en relación con la fantasía, tan solo existirá una diferencia que radicará en que la negación en actos y palabras exigirá su cumplimiento en el mundo exterior, por ende la tolerancia que el mundo exterior mantenga con la aplicabilidad de este mecanismo defensivo tendrá íntima relación con la aparición sintomática,

“la tolerancia o intransigencia del mundo externo frente a tales medidas autoprotectoras del niño es a menudo lo que decide si el desarrollo de la angustia quedará detenido allí y ligado al “síntoma” primitivo, o si, fracasa la tentativa de defensa, el desarrollo angustioso progresara. En este último caso, conduce directamente a un conflicto interno, al retorno de la búsqueda de la defensa contra la vida instintiva, y con ello a la formación genuinamente neurótica” (Anna F. , 1974, pág. 104).

Según Anna Freud si se utiliza la negación de sobremanera, el Yo adquirirá deformaciones, extravagancias y particularidades que una vez superada la época de las negaciones primitivas, estas se volverán complicadas de modificar.

3.2.6. Proyección

La proyección aparece inicialmente como un mecanismo de defensa propia de la Paranoia, Sigmund Freud así lo hace conocer en su obra “Nuevas puntualizaciones sobre la neuropsicosis de defensa” en 1895, describiendo a la proyección como “una defensa primaria que constituye un abuso de un mecanismo normal consistente en buscar en el exterior el origen del displacer”, de esta manera se debe tomar en cuenta que Freud limita así a la Proyección como propia de la Paranoia y que no se halla igualmente en otras formas de enfermedad. Sin embargo a partir de 1915 se puede ver que este concepto es ampliado ya que Freud habla de “celos proyectivos” así como la proyección dentro de la construcción fóbica.

“La proyección encuentra su principal fundamento en la concepción freudiana de la pulsión [...] Por tanto la Proyección aparece entonces “como el medio de defensa primitivo frente a las excitaciones internas que por su intensidad se convierten en excesivamente displacenteras: El sujeto las proyecta al exterior, lo que le permite huir y protegerse de ellas” (Laplanche, 1968, pág. 321)

A partir de esta concepción, Anna Freud explica que el mecanismo de la proyección impide que el sujeto perciba, pues la forma de operar de la proyección es romper las conexiones entre el Yo y las representaciones que el sujeto tenga de sus impulsos instintivos peligrosos, por lo tanto se entiende pues que el sujeto incorpora elementos que le son fuente de placer y expulsa elementos de su propio interior que le son motivos de displacer, así, en el niño por ejemplo, la proyección es utilizada para repudiar sus deseos y actividades que le resultan peligrosas y encontrar en el mundo externo el responsable de ellos, de esta manera el niño alivia de forma constante y normal sus impulsos y deseos prohibidos.

Ahora bien, lo que se proyecta es lo que se rechaza en uno mismo, volviéndolo a encontrar en el mundo exterior, sin embargo Anna Freud explica que el “mecanismo de proyección no solo produce perturbaciones en las relaciones humanas [...] sino que sirve también, al establecimiento de importantes lazos positivos y con ello a la consolidación de tales relaciones humanas” (Anna F. , 1974, pág. 136). Esto debido a una “renuncia altruista” de impulsos instintivos a favor de otros.

3.2.7. Introyección

Sigmund Freud en su texto “Pulsión y Destino de pulsiones” opone claramente el término “introyección” a lo que hasta ahora se venía conociendo como proyección. “Considera el origen de la oposición del sujeto (Yo) – objeto (mundo externo) como

correlativa a la oposición placer-displacer, por lo tanto refiere que “el yo primitivo quiere [...] introyectar todo lo bueno, es decir lo que al Yo le resulta placentero (introyección) y expulsar de sí, todo lo malo (proyección).

Freud consideraba el origen de la oposición sujeto-Yo, objeto-mundo exterior, como correlativa a una introyección de todo lo que es fuente de placer y por una proyección de todo lo que es motivo de displacer; así la introyección será definida como un proceso en el cual se da una introducción de los objetos exteriores en la esfera del Yo, como una especie de absorción de cualidades de los objetos del mundo externo, que se incluyen en el Yo, los cuales posteriormente se convierten en objeto de imágenes inconscientes. Por lo tanto Anna Freud escribe que “Creemos que la introyección y la proyección aparecen en la época siguiente a la diferenciación del yo con respecto al mundo exterior” (Anna F. , 1974).

De una manera similar Sandor Ferenczi, en 1990, utiliza este término para referirse a este mecanismo de defensa como propio del neurótico así como lo era la proyección del paranoico, es decir, que la introyección surge como un proceso en contraste con la proyección.

Ahora bien, “Un yo que, utilice este mecanismo de defensa, introyecta las autoridades críticas como superyó y puede así proyectar hacia afuera sus impulsos prohibidos”, de esta manera se explica entonces que existe una importante vinculación entre proyección e introyección. “La esencial combinación de introyección y proyección a la que hemos designado como identificación con el agresor, pertenece a la vida normal sólo en tanto él se sirva de ella en sus conflictos con las autoridades, es decir, en sus esfuerzo por enfrentarse con los objetos de angustia” (Anna F. , 1974, pág. 132)

3.2.8. Vuelta Contra Sí Mismo

La vuelta contra el propio sujeto se establece cuando la persona se vuelve su propio blanco sustitutivo. Usualmente se usa cuando nos referimos a la rabia, irritabilidad y la agresión, más que a impulsos positivos. Constituye la explicación freudiana para muchos de nuestros sentimientos de inferioridad, culpa y depresión.

3.2.9. Transformación en lo Contrario

Es el mecanismo de defensa más primitivo empleado por el Yo; en el que, se plantea como proceso defensivo el hecho de poder convertir en un opuesto agradable a un acontecimiento de la realidad que resulte doloroso o traumático; por lo tanto, esta inversión hace posible que dichos contenidos angustiantes sean tolerables para el Yo.

Es así como este mecanismo de defensa presente y perteneciente a un Yo infantil en una fase normal, logra evitar la angustia y el displacer, ya que, el Yo infantil se niega a aceptar un hecho de la realidad que resulte poco placentero; por lo que, con la activación de éste método defensivo, le es posible al yo negar esa parte de la realidad, sustituyéndola por una fantasía que resulte contraria o inversa a la real; por tanto, “el niño se ha insensibilizado a ese sector desagradable de la realidad, el yo se salva del desarrollo de la angustia, y con esto de los restantes mecanismos defensivos contra los instintos y la formación de neurosis” (Anna F. , 1974, pág. 90)

Cabe recalcar que esta forma de defensa en el aspecto intelectual es reconocida o puede ser diferenciada entre lo que es real y lo que ha sido una construcción fantástica; sin embargo, es en los afectos donde éste método encuentra su anclaje; ya que, en la vida

afectiva, la fantasía que se ha construido como inversa al hecho real, toma fuerza y es posible que gane ante el displacer que se genera por el hecho doloroso que se quiere cambiar.

3.2.10. Sublimación

Desde un punto de vista económico y dinámico, Freud utiliza el término sublimación para explicar cierto tipo de actividades las cuales se encuentran sostenidas por un deseo, que en forma manifiesta no apuntan a un fin sexual. La forma de operación de la Sublimación es sobre aquellas pulsiones parciales, en especial aquellas que no se integran en la forma definitiva de la genitalidad.

“la sublimación se manifiesta en forma de desplazamiento en el que la energía se desvía hacia un objeto que tiene unos valores ideales. El sujeto se enfrenta a conflictos emocionales y amenazas de origen interno o externo canalizando sentimientos o impulsos potencialmente desadaptativos en comportamientos socialmente aceptables” (Tomas, 2011)

Anna Freud postulará a la sublimación como “el designio del yo de alejar el objeto instintivo de lo verdaderamente sexual a fin de dirigirlo a un objeto socialmente estimado como más valioso”. Este mecanismo podría ser considerado como el más positivo para la descarga de la pulsión, ya que consiste en “un desplazamiento del objeto instintivo”, es decir este mecanismo defensivo alcanza la satisfacción instintiva por medio de una forma sustitutiva, la cual tiene la característica de encontrar un objeto o un fin que son valorados socialmente. En la sublimación la energía se agota y se desgasta en aquello en lo que ha sido transformado el impulso, evitando así la represión, por ello es que resultaría ser este, el mecanismo de defensa más eficaz.

Según Anna Freud

“una cartera, sombrilla o paraguas pequeños servirían luego para hacerle vivir a la niña la ficción de ser una señorita. Un bastón un uniforme y todo tipo de equipos ayúdenle al niño a representar su masculinidad. Finalmente además de sus diversas utilidades para otros fines, las muñecas brindan igualmente la ilusión de la maternidad, así como los tranvías, automóviles y cajas de construcciones no solo sirven de medios para la realización de múltiples deseos sino también posibilidades de sublimación”.
(Anna F. , 1974)

De modo que desde la vida infantil se podrá evidenciar este mecanismo, en el cual los juegos o construcciones tales como dibujar, pintar etc., serán deseables socialmente e incluso serán actitudes valiosas.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Metodología

El eje central de esta investigación es el estudio de casos, utilizando un método cualitativo, ya que este permite realizar estudios investigativos a pequeña escala, donde es posible contar con una muestra que no resulta representativa; como es el caso de la presente investigación (18 casos de estudio); puesto que, con la aplicación de ésta metodología lo que interesa además de otras cosas es el análisis de pocos sujetos pero a profundidad, especificando la realidad observada para la comprensión de fenómenos, describiéndolos.

Así mismo, al caracterizarse el método cualitativo por ser holista “[...] sin reducir los sujetos a variables” (Cervantes, 1997), permite entender los fenómenos, describe los elementos por los que se ven rodeados y se verían influenciados (factores sociales, culturales, institucionales o lingüísticos).

En la presente investigación, la utilización del método cualitativo, con la aplicación y el análisis de los test proyectivos HTP y TAT, ya que éstos permiten “obtener información acerca de la manera en que un individuo experimenta su Yo en relación con los demás y con su ambiente familiar. [...] facilita la proyección de elementos de la personalidad y áreas de conflicto en el entorno terapéutico” (Buck, 1947, pág. 1), la entrevista diagnóstica y el seguimiento de casos, permitirán analizar los mecanismos de defensa y procesos de adaptación en los estudiantes de la muestra seleccionada, en base a la teoría psicoanalítica de Anna Freud y Heinz Hartmann.

Se trabajará exclusivamente con los diez mecanismos de defensa propuestos por Anna Freud en su texto el “Yo y los mecanismos de defensa 1974” que son: Represión, Regresión, Formación reactiva, Aislamiento, Negación, Proyección, Introyección, Vuelta contra sí mismo, Transformación en lo contrario, y Sublimación.

Los mecanismos defensivos: Identificación e Intelectualización que también se mencionan en este texto, dentro de la investigación no serán tomados en cuenta; pues como menciona la autora en el “Yo y los mecanismos de defensa” (1974), el proceso de identificación se complica en su diferenciación pues éste es empleado en los conflictos contra fuerzas instintivas y contra conflictos del mundo externo, a su vez, este proceso es determinante dentro de la formación del Yo, sabiendo que, la identificación es aquel proceso mediante el cual el Yo va asimilando determinados rasgos de algún objeto, (que en un inicio serán los progenitores), haciéndolo y sintiéndolo como propios.

La identificación como mecanismo defensivo, es mejor elaborado por Melanie Klein, quien introduce el término identificación proyectiva en su texto “Psicoanálisis de los niños” en el cual explica que existen ciertas fantasías en las cuales el sujeto por ejemplo intenta dañar al objeto, generándose una relación agresiva con el mismo. Este mecanismo consiste en “la proyección fantaseada al interior del cuerpo materno de partes escindidas de la propia persona del sujeto, o incluso de éste en su totalidad [...] con el fin de dañar y controlar a la madre desde su interior”. (Laplanche, 1968)

En cuanto a la intelectualización, se la describe como una defensa “normal” que ocurre en ocasiones durante el periodo de latencia en la pubertad, “mediante el cual el <<yo>> intenta controlar las pulsiones asociándolos a ideas que puede manejar conscientemente [...]” (Laplanche, 1968, pág. 207), dando formulaciones discursivas, para controlar tanto sus conflictos y mantener neutralizados y a distancia los afectos.

“Este fenómeno de “intelectualización de la pubertad”, sólo es la exageración de esta común actitud del Yo en particulares circunstancias, caracterizadas por un repentino incremento de la libido” (Anna F. , 1974, pág. 179), mientras que la Racionalización no implica mantener neutralizados los afectos.

A pesar que la Racionalización funciona como método defensivo no se lo clasifica como mecanismo de defensa, puesto que disimula “secundariamente los elementos del conflicto defensivo” (Laplanche, 1968, pág. 364), más no se dirige a la satisfacción de la pulsión, como por ejemplo el síntoma.

Por ello es considerado como un procedimiento por el cual una idea, afecto, conducta, etc., intenta ser explicada de manera coherente, lógico, o admisible desde lo moral, siendo que la Racionalización se encuentra determinada por ideologías, religiones, etc.

Por otra parte esta investigación de casos al regirse bajo el proyecto: “El proceso de formación del Yo en las instituciones educativas: la articulación del DOBE y el proceso de socialización”, contribuye con el diagnóstico de una parte de la población seleccionada como muestra. Si bien no pretendemos generalizar los datos obtenidos, este estudio puede contribuir con la comprensión de los comportamientos que presentan los estudiantes como parte de sus mecanismos defensivos frente a situaciones conflictivas dentro y fuera de la institución educativa.

La selección de la muestra de los estudiantes del Taller Escuela San Patricio “TESPA” que participaron en esta investigación se realizó a partir de los siguientes criterios:

- Adolescentes varones entre 15 a 18 años que asisten formalmente a la institución en el año escolar septiembre 2011- junio 2012.
- Que tengan un promedio de rendimiento académico regular, es decir de 14 puntos o menos.
- Estudiantes de las cuatro diferentes áreas: carpintería, mecánica industrial, mecánica automotriz y electricidad; condiciones no determinantes.
- Los estudiantes seleccionados deben asistir al acompañamiento terapéutico.

Estos criterios fueron determinados a la conveniencia de la investigación, sin pretender generalizar los resultados obtenidos a toda la institución educativa.

La muestra inicial contaba con 25 estudiantes, que fueron seleccionados de la siguiente forma:

Al ser una muestra cualitativa y no probabilística, se pretendió realizar la investigación abarcando a estudiantes de todos los talleres y niveles de la institución.

El total de estudiantes matriculados formalmente en el período escolar septiembre 2011- junio 2012 fueron 131 estudiantes, de los cuales pertenecían:

- Taller Carpintería 17 estudiantes
- Taller Mecánica Industrial 30 estudiantes
- Taller Electricidad 30 estudiantes y,
- Taller Mecánica Automotriz 54 estudiantes.

Distribuidos en tres niveles, octavo, noveno y décimo año de educación básica de la siguiente manera.

N. de estudiantes por taller y curso				
	8°	9°	10°	Total
Carpintería	6	6	5	17
Automotriz	23	17	14	54
Industrial	17	8	5	30
Electricidad	15	9	6	30
Total	61	40	30	131

Elaborado por: Ayala Cristina y otros.

Del total de estudiantes (131), se intentó obtener una muestra representativa de acuerdo a la distribución de los estudiantes por nivel y por taller.

Nuestra muestra intencionada de 25 alumnos, respondía al cien por ciento de la población. De este porcentaje, se realizó la técnica de asignación proporcional mediante la cual se sacó la proporción de cada nivel y taller; a partir de esta técnica se obtuvo los siguientes resultados.

N. de estudiantes por taller y curso				
	8°	9°	10°	Total
Carpintería	6	6	5	17
Automotriz	23	17	14	54
Industrial	17	8	5	30
Electricidad	15	9	6	30
Total	61	40	30	131

% de estudiantes por taller y curso				
	8°	9°	10°	Total
Carpintería	5%	5%	4%	13%
Automotriz	18%	13%	11%	41%
Industrial	13%	6%	4%	23%
Electricidad	11%	7%	5%	23%
Total	47%	31%	23%	100%

Número de participantes en la muestra de estudiantes por taller y curso				
	8°	9°	10°	Total
Carpintería	1	1	1	3
Automotriz	4	3	3	10
Industrial	3	2	1	6
Electricidad	3	2	1	6
Total	11	8	6	25

Elaborado por: Ayala Cristina y otros.

Estudiantes escogidos para la muestra:

TALLER DE CARPINTERÍA:

- Octavo año de educación básica: 1 caso
- Noveno año de educación básica: 1 caso
- Décimo año de educación básica: 1 caso

TALLER DE MECÁNICA INDUSTRIAL:

- Octavo año de educación básica: 3 casos
- Noveno año de educación básica: 2 casos

- Décimo año de educación básica: 1 caso

TALLER DE ELECTRICIDAD:

- Octavo año de educación básica: 3 casos
- Noveno año de educación básica: 2 casos
- Décimo año de educación básica: 1 caso

TALLER DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ:

- Octavo año de educación básica: 4 casos
- Noveno año de educación básica: 3 casos
- Décimo año de educación básica: 3 casos

De la muestra inicial intencionada para los fines de esta investigación, que fueron 25 estudiantes, se redujo la cantidad de 7 casos individuales por las siguientes razones:

- 3 estudiantes de octavo nivel, por las bajas calificaciones que presentaban decidieron retirarse de la institución educativa. Este evento sucedió en el periodo en el cual se les había aplicado la entrevista diagnóstica y se había iniciado la aplicación del primer test proyectivo. Como característica para la selección de los estudiantes era un requerimiento que sus calificaciones académicas tengan un promedio regular, es decir, de 14 puntos o menos; siendo el cumplimiento de esta característica necesaria para nuestra investigación, no se logró encontrar más estudiantes de 8vo nivel que cumplan con esta condición para la participación en la muestra de esta investigación.
- 4 estudiantes de noveno y décimo nivel del taller de mecánica automotriz que formaban parte de la muestra seleccionada para esta investigación, al mismo

tiempo se encontraban en acompañamiento terapéutico con dos compañeras que no forman parte de esta investigación. Frente a esta situación, y al no encontrar más estudiantes en noveno y décimo automotriz que cumplan con los criterios antes mencionados, se pidió la aprobación por parte del tutor, de las compañeras y los estudiantes, para continuar con la investigación de estos casos especiales.

En el caso de estos tres estudiantes, no se podía intervenir directamente o iniciar la aplicación de los test proyectivos por nuestra parte, puesto que ya se había iniciado un proceso de acompañamiento terapéutico y por bienestar del estudiante se acordó que los datos requeridos para esta investigación serían proporcionados por las compañeras que realizaban los seguimientos de estos casos. Posteriormente al ser entregada la información final, se evidenció que faltaban datos básicos para la comprensión de los casos, así como la aplicación de los test proyectivos propuestos para los fines de esta investigación no fueron aplicados en su totalidad.

Una vez obtenida la muestra, se procedió a realizar la entrevista diagnóstica, seguimiento de casos, aplicación de test proyectivos HTP y TAT, y observación participativa dentro de la institución. Con todos los datos encontrados se procedió al análisis de los mecanismos de defensa.

4.2 Análisis casos individuales

4.2.1 Caso 1

Descripción del caso

C1¹, estudiante de 15 años de edad, es el mayor de tres hermanos. Actualmente vive en la casa de sus abuelos maternos, convive con su abuelo, con su abuela y con su hermano menor de 9 años.

Su madre tiene 38 años, con respecto a su padre, C1 desconoce qué edad tiene y a que se dedica; su abuelo materno tiene 67 años de edad y es militar retirado, su abuela tiene 65 años de edad y es ama de casa. Sus abuelos regresaron de EEUU, con el fin de cuidar a sus nietos, sin embargo, constantemente le dicen a C1 lo siguiente: “por venir a cuidarte ahora estamos sin plata, bien estuviéramos allá...”, esto generaría sentimientos de culpa por parte de C1 hacia la figura de sus abuelos.

El sujeto vivió con su padre y su madre hasta los 7 años de edad. Cuando C1 cumplió 7 años de edad el padre decide migrar a Estados Unidos; al salir del país el padre se despide de sus hijos prometiéndoles que regresaría en tres meses, sin embargo C1 refiere que no sabía cuánto tiempo significaban esos tres meses, por lo cual esperaba que su padre regresara al siguiente día o en pocos días. Después de tres años de la migración del padre, la madre también decide migrar hacia EEUU con el fin de buscar a su esposo. La madre deja a sus dos hijos al cuidado de su hermana, y no se despide de sus hijos.

¹Código asignado al estudiante, para guardar su confidencialidad.

Cuando la madre del sujeto llega a EEUU, inmediatamente se separa de su esposo, al descubrir que éste la había engañado con otra mujer. Actualmente la madre de C1 tiene un nuevo compromiso y una hija de 2 años de edad. C1 refiere que tiene buenas relaciones con su madre y su nueva pareja. El sujeto se comunica con su madre casi diariamente por videoconferencia. Con el padre no se comunica, ha perdido toda vinculación con él.

El sujeto y su hermano se quedaron al cuidado de sus tíos maternos, por un período de dos años, en este tiempo han vivido en hogares diferentes, cambiando de casa dependiendo de si sus tíos los querían cuidar o no. Es por esta razón que sus abuelos, quienes vivían en EEUU, deciden regresar al Ecuador para darles un poco de estabilidad en cuanto al lugar de residencia de sus nietos. Con la llegada de los abuelos, la madre del sujeto debía permanecer en EE.UU para mantenerlos a ellos y a sus abuelos.

La relación con sus abuelos es distante, C1 refiere tener conflictos con su abuelo materno, puesto que es muy estricto con él, no le deja salir y siempre le está prohibiendo realizar cualquier tipo de actividad. C1 presenta una ambivalencia afectiva hacia la figura de su abuelo. C1 fantaseaba con la figura de un abuelo consentidor, sin embargo éste es todo lo contrario.

A nivel académico C1 era buen estudiante, recuerda que su padre y su madre eran muy estrictos con él, el sujeto refiere que su madre siempre le decía: “mi padre me educó así, (golpeándola y siendo muy exigente a la hora de hacer los deberes), y de esta manera soy una mujer de bien, no cometo malas acciones, no soy mujer de la calle. Así mi padre me enseñó a ser buena hija”.

El sujeto entra a TESPА a los 14 años de edad, debido a que su abuelo dice no tener dinero para pagarle un colegio de educación formal y desea que encuentre una ocupación lo más pronto posible.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

La Psicóloga de la institución trabajó durante tres sesiones previas y remite el caso porque afirma que el estudiante tiene ideas suicidas. A la par se dan los encuentros de juntas de curso en donde los docentes refieren que el sujeto se ve desmotivado, no realiza las tareas, y se le ve triste.

De acuerdo al discurso del paciente, tiene ideas suicidas, que han estado presente desde que comenzó a vivir con sus abuelos a los 12 años, estas ideas se han intensificado a medida que su abuelo le reclama cada día por la presencia del sujeto en la casa, porque “no es un buen chico, siempre está cometiendo acciones malas, como tocar la TV cuando él no se lo permite o cuando prende la computadora cuando el abuelo no le da permiso”, además manifiesta que: “mi abuelo le quiere más a mi hermano pequeño porque a él le deja salir a jugar fútbol y a mí no, él siempre me echa en cara de que mis papás se hayan ido a EEUU, y que se divorciaron.”

Se trabajó con el sujeto durante 15 sesiones de acompañamiento terapéutico. El sujeto hasta la sesión número 5 se mostraba triste, hablaba con un tono muy bajo de voz, y llegaba a las sesiones diciendo: “me quiero matar”, por lo que se trabajó en la exploración de sus ideas suicidas; en las sesiones posteriores su tono de voz se escuchaba con más seguridad y firmeza.

Se procede a explorar sus sentimientos de culpa y los recursos que el sujeto posee para la reparación de la misma, se trabajó sobre el ideal del abuelo cariñoso y consentidor, y posteriormente se trabajó el vínculo entre el sujeto y la madre.

De acuerdo a los resultados de los test tomados HTP y TAT, se evidencia que los mecanismos de defensa a los cuales responde C1 son: Represión, Regresión y Vuelta contra sí mismo.

Represión: La represión “no se halla asociada con una particular situación de ansiedad, sino que puede motivarse por igual tanto en la angustia objetiva cuanto en la angustia ante el Superyó y la angustia instintiva” (Freud A., 1915, p.136), su objetivo será el de impedir que el sujeto perciba los contenidos del ello que despiertan estas angustias, pues le serán intolerables, así la representación será rechazada hacia el ello, adicionalmente como característica en la represión tenemos que existe una preocupación por la crítica "pugna entre el ello y súper-yo". En este caso, el sujeto presenta una inadecuación con el medio e inseguridad en sí mismo, rasgos que se pueden ver en el tamaño grande de sus dibujos de la casa, árbol y persona, así como en el sombreado en los tres dibujos, ubicación de los mismos en la parte inferior de la hoja, raíces omitidas, manos guardadas, omisión del tronco y detalles irrelevantes como: escribir letras en los muros de la casa, dibujar árboles o soles, que dan cuenta de la existencia de sentimiento de rechazo por parte de los padres y la necesidad de afecto, esto se puede relacionar con lo que se ha tratado con el sujeto en las sesiones terapéuticas en las mismas que manifestaba que: sus abuelos siempre le están diciendo que todo lo que hace está mal hecho o no sirve para nada. C1 siente que va a ser castigado por ver videos pornográficos, para él, esto se constituye en una mala acción y por lo tanto va a recibir un castigo divino, piensa además que, cada vez que desobedece a su abuelo como por ejemplo: prender la TV o tocar la computadora cuando no se lo permite, el sujeto está realizando malas acciones y cree que es un mal nieto e hijo.

Regresión: En el análisis del HTP se puede ver rasgos de regresión correspondientes a detalles infantilistas tales como en el dibujo de la persona, en la que se evidencia un dibujo con los ojos vacíos, una boca con perfil en línea, la omisión del cuello, los dedos de las manos en forma de pétalos, adicionalmente se observa preocupación por sí

mismo, y rumiación sobre el pasado, ya que sus dibujos del árbol, casa y persona se encuentran localizados hacia el lado izquierdo de la hoja, el trazo débil y en el caso del árbol las raíces omitidas.

Debido al tamaño grande de sus dibujos, como la casa, o en el caso de la persona de la cabeza, y de los pies, se puede encontrar que existe una búsqueda de satisfacción sobrecompensatoria de afecto y seguridad, pues el sujeto desea que sus abuelos lo quieran tanto o más que a su hermano, además el sujeto se siente solo y olvidado debido a que sus padres emigraron. C1 está constantemente buscando la “protección materna”, lo cual respondería al mecanismo de Regresión, en el mismo en el que se busca esta protección "materna-paterna" para no tener que afrontar la responsabilidad en la toma de decisiones, esto se puede corroborar con el relato de las historias del TAT, por ejemplo en la lámina 6, que explora la actitud frente a la figura materna, C1 relata que:

LÁMINA 6: “LA MADRE PREOCUPADA”: “Es una señora con su hijo, preocupados porque se va a morir una persona, están tristes porque no saben si se va a morir o van a estar bien, la mamá está mirando al cielo, viendo y pidiendo que Dios le salve quizá sea su hijo que está enfermo y comienza a ponerse más enfermo, esa persona fallece, y ellos tienen ganas también de quererse matar.”

Además se puede evidenciar estas características en el relato de la lámina 10, que explora la actitud frente a la separación, C1 relata que:

LÁMINA 10: “UN NIÑO BUENO”: “Es un niño llorando con su mamá porque le quiere mucho, le está pidiendo perdón por sus pecados que ha hecho. El niño le había pegado a otro niño y la mamá le hablo y quiso castigarle o pegarle pero no pudo, la mamá le perdonó y el niño le prometió no hacer más cosas malas,”

Vuelta contra sí mismo: Con respecto al mecanismo que corresponde a la Vuelta contra sí mismo que se establece cuando la persona se vuelve su propio blanco sustitutivo las

características que se identifican en C1 son: Autocastigo por medio de reproches, por sentimientos de culpa, sentimientos de inferioridad por la culpa en referencia al abandono de sus padres, en los resultados del HTP se muestran, por ejemplo en la figura de la persona las manos guardadas, los ojos vacíos, detalles irrelevantes tales como: un corazón que forma su cuerpo o el sol en la parte superior de la hoja, además de verse rasgos de dependencia mostrados en la forma de la boca cóncava, el tronco del árbol con base ancha así como el temor a perderse que se muestran en los dibujos sombreados o pensamientos fantasiosos identificados en la forma de la copa del árbol, la misma que está garabateada, así como en el relato de las láminas del TAT que responden a una serie de castigos, de historias de abandono, de depresión, de sentimientos de culpa e inferioridad y carencias de afecto; por ejemplo en la lámina 13, que es precisamente la lámina que explora las carencias, soledad, abandono y expectativa, el sujeto relata que:

LÁMINA 13: “EL NIÑO SOLO”: “Es un niño solitario, no tiene quien le cuide, solito se tiene que cuidar aprendiendo las cosas solo, no sabe si se va a morir, toma el sol sin preocupación, rogando a Dios que le vaya bien, sus padres se murieron y le dejaron huérfano, solitario, al final el niño va a sobrevivir”

A lo largo de las sesiones se pudo identificar que el sujeto toma algunos hechos como un castigo merecido o un castigo divino que se lo ha ganado por realizar malas acciones, adicionalmente este elemento se puede corroborar con el relato de la historias del TAT que dan cuenta de un sujeto que esta solitario así como la añoranza de una figura parental que lo perdone y lo acompañe.

4.2.2 Caso 2

Descripción del caso

C2, estudiante de 17 años de edad, es el menor de 5 hermanos. Actualmente el sujeto vive con su padre, su madre, un sobrino de 12 años de edad.

Su padre tiene 55 años de edad y trabaja como comerciante de calzado, su madre tiene 53 años de edad y trabaja con su esposo como comerciante de calzado. Su sobrino de 12 años de edad es estudiante. C2 no mantiene buenas relaciones con sus padres actualmente, debido a que se comunica muy poco con ellos porque los ve muy poco debido al trabajo de los padres.

Desde muy pequeño, el sujeto recuerda haberse quedado al cuidado de sus hermanos mayores debido a que sus padres debían salir a trabajar, el rendimiento en sus estudios era muy bajo y siempre tuvo problemas de disciplina, C2 refiere que: “siempre me mandaban a traer representante por malcriado”. Por esto sus padres le reprendían de forma verbal y físicamente, el sujeto refiere que a él no le importaba ni le dolía cuando sus padres le pegaban.

Debido a que los padres de C2 permanecían casi todo el día fuera del hogar, él y sus hermanos varones, permanecían en la calle hasta altas horas de la noche, el sujeto refiere que la calle es su hogar y que en ella ha aprendido todo de la vida. A los 10 años C2 inicia el consumo de alcohol, marihuana, y base de cocaína. Desde los 12 años el sujeto pertenece a una pandilla. En la actualidad el sujeto refiere haber dejado de consumir sustancias hace dos años, sin embargo, ahora se dedica a la venta de marihuana y cocaína.

En cuanto a su instrucción, el sujeto ha sido expulsado de dos colegios de educación formal, debido a problemas en su conducta dentro de las instituciones, peleas y agresión a maestros y compañeros. El primer año que ingresó a TESP, a los 16 años, el sujeto menciona que recurrió a amenazas de muerte a sus profesores para pasar el año escolar.

El sujeto tiene una relación de pareja con la que, de acuerdo al discurso de C2 ha encontrado estabilidad por casi 2 años, debido a que “ella ha sido la única que le ha aguantado y le ha entendido”

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

El sujeto es remitido al DOBE por la junta de curso, debido a conductas agresivas y desafiantes, conflicto en seguir la tarea, agresividad con compañeros y bajo rendimiento académico.

Con C2 se realizaron 15 sesiones de acompañamiento terapéutico, en las que se trabajó los problemas de disciplina en su hogar y en el colegio, sus actividades fuera del colegio y las relaciones afectivas entre C2 y sus padres.

De acuerdo a las sesiones terapéuticas y los resultados de los test de HTP Y TAT, se puede evidenciar que el sujeto responde a los mecanismos de defensa correspondientes al aislamiento, proyección y regresión.

Aislamiento: En el aislamiento Sigmund Freud menciona que: “la vivencia no es olvidada, sin embargo, el afecto correspondiente a esta vivencia es despojado y sus vínculos asociativos son suspendidos”, en este caso, durante el acompañamiento psicológico, el sujeto narra por ejemplo sus actividades dentro de la pandilla o muerte de algunos miembros de su pandilla, sin ninguna expresión facial o corporal, el sujeto relata por ejemplo: “nos tocó darle plomo a ese sapo, usted sabe, esas son las andanzas de la calle”. Se evidencia que C2 no siente culpa al relatar este evento ni otros tales como asaltos que ha cometido o cuando su madre llora pidiéndole que el sujeto cambie.

El sujeto presenta conducta opositora, así como sentimientos de inadecuación, contradicción, inconsecuencia, e inadaptación debido a que en el Test HTP en la figura del árbol se ven las ramas en forma contradictoria, rotación de la hoja, en el caso de la

figura de la persona se ve una cabeza pequeña, orejas omitidas, cuello corto, hombros enfatizado y cuadrados y manos omitidas, adicionalmente presenta trazos muy recargados y reforzados, especialmente en ventanas y puertas, lo que informa que el sujeto no desea establecer vínculos afectivos con el ambiente, renuncia a establecer contactos más delicados e íntimos, lo cual responde a ciertas características del aislamiento. La desconfianza del yo diríjase en especial contra la fijación amorosa a todos los objetos infantiles, resulta de esto que el adolescente tiende a aislarse, a vivir entre sus familiares como si fueran extraños.

Regresión: Se muestran actitudes hostiles y sobre defensivas, en el test HTP, estas actitudes están evidenciadas por el énfasis que se da al dibujo de la boca en la figura humana y al cabello en forma de púas, adicionalmente en el dibujo de la figura humana se evidencia los ojos solo con pupilas, las manos en forma de pétalos y la nariz solo un punto, rasgos que responde a infantilismo. C2 en su casa y en la institución siempre quiere mostrarse con más poder que los demás. El sujeto es quien inicia las peleas en el colegio y esto da cuenta de rasgos regresivos, como por ejemplo rebeldía o terquedad infantil, de igual manera conducta opositora debido a la rotación de la hoja para la realización de los dibujos de la casa, árbol y persona, se evidencia además dificultades para superar los sucesos de forma pacífica como por ejemplo: cuando le llaman la atención por no presentar tareas o llegar atrasado, el sujeto responde con malas palabras, con empujones o con actitudes infantiles como taparse las orejas para no seguir escuchando o comenzar a tararear canciones.

Proyección: Con respecto al mecanismo de proyección Ana Freud plantea que: “el yo expulsa elementos de su propio interior que le son motivos de displacer”(Freud A., 1974, p. 136) y así pues encontramos ciertas características propias de este mecanismo como son: culpar a los profesores de sus malas notas, sin aceptar que es porque no cumple con sus tareas y al responsabilizar a sus figuras paterna o materna sobre su comportamiento de agresividad.

Es evidente sobre todo en el relato de las historias del TAT, en las que se identifica excesiva preocupación por el futuro, la impulsividad de sus actos, y conflicto con figuras parentales, y figuras de poder como por ejemplo en la lámina 1, que explora la actitud frente al deber y la imagen de los padres, C2 relata que:

LÁMINA 1: “EL VIOLÍN”: “es un niño que está cansado y triste porque su violín está roto o se le dañó, pero no fue su culpa, antes podía tocar y ahora no puede, puede que el papá le compre otro, debería comprarle otro, si quiere que siga aprendiendo, lo que paso antes fue que el niño estaba feliz, lo que pasa después es que el papá le compra un nuevo violín (el sujeto acota, es la obligación del papá)”

O en la lámina 6 que explora la actitud frente a la figura materna el sujeto relata que:

LÁMINA 6: “SIEMPRE JODIENDO”: “es una madre con su hijo, ya le está jodiendo la mamá, le está reprimiendo porque hizo algo malo, no sabe ni como son las cosas y le habla, pero él va a reconocer su error (C2 con las manos hace referencia a comillas cuando dice error) y le van a dejar de joder y la mamá le va a perdonar y se acaba el lío”

Adicionalmente el tema central de algunas de las historias es la muerte y la preocupación por la misma, el castigo y formas de tortura, temas ligados especialmente a su vida en pandilla, por lo tanto se ve en estos relatos también elementos proyectivos.

LÁMINA 12: “MUJER QUE SE VA A MORIR”: “es una señora que se está yendo a morir, antes estaba enferma de muerte y ya se muere, ahorita llego a darle la bendición el curita y le perdona de todos sus pecados, ella muere tranquila, antes de que este enferma de muerte la señora estaba sana, pero se enfermó porque sufría por sus hijos, pero casi le da un infarto sino que no le dio, y ya”

LÁMINA 14: “VENTANA”: “es un señor que está viendo a través de la ventana, está viendo el atardecer (aunque más bien creo que está vigilando que nadie llegue a pescarle), pero no, está viendo el atardecer, antes estaba en la cama acostado, después ya oscurece y se va a dormir.

LÁMINA 18: “HOMBRE AHORCADO”: “es un hombre que está muerto, se murió ahorcado con su propia corbata” (risas del examinado), la familia va a sufrir mucho porque se murió un ser muy querido, luego van a ser felices cuando ya se olviden de su ser querido, pero después de mucho tiempo”

LÁMINA 20: “CHORO” (risas del examinado): “es un señor que está caminando hacia la izquierda, está esperando a alguien para robarle, antes estaba en su casa, pero necesitaba billete, le toco salir, después le va acoger la policía por choro y se va a ir preso”

4.2.3 Caso 3

Descripción del caso

C3, estudiante de 16 años. El sujeto es el menor de 10 hermanos, cree que no fue planificado ni deseado debido a que sus padres no le han prestado nunca la atención que él ha requerido. Actualmente vive en Quito con su hermano mayor de 27 años, y su hermana mayor de 18 años.

Su padre tiene 63 años de edad y su madre tiene 61 años de edad y ambos trabajan en la agricultura, su hermano mayor de 27 años es soltero y trabaja como cerrajero, y su hermana mayor de 18 años es estudiante.

El sujeto vivió en una parroquia rural de Quito con sus padres hasta los 13 años de edad, el sujeto refiere que sus padres lo hicieron trabajar en el campo desde pequeño, debía ir a la escuela y luego llegar a trabajar, recuerda además constantes maltratos físicos y verbales por parte del padre cuando llegaba en estado de embriaguez.

Cuando el sujeto terminó el séptimo año de educación básica, es enviado a Quito para estudiar. Ingresó al Colegio Amazonas donde no pudo terminar el 8vo años de educación básica debido a que tenía muy bajas calificaciones y muchas fugas, por lo que los padres deciden retirarlo e inscribirlo a TESPА junto con su primo.

Para no decepcionar a sus padres nuevamente, el sujeto decide sacar muy buenas calificaciones y así se mantiene todo el 8vo año y hasta inicios del segundo trimestre de 9no año de educación básica.

Durante los fines de semana C3 y sus hermanos van a visitar a sus padres y al resto de hermanos. Cuando se reúne con sus hermanos varones, éstos le “enseñan” como tratar a las mujeres; las formas de llegar a ellas, así como formas de decirles cosas bonitas. Los hermanos del sujeto, dicen que no debe tener una sola novia para que no se enamore, por lo que el sujeto comienza a tener algunas relaciones de pareja; sin embargo refiere haberse enamorado de una chica, “ella me cuida y me protege”, adicionalmente a esto, el sujeto refiere que ella lo motiva para ser mejor y cambiar, para “no portarme igual que mi padre y tratar mal a las mujeres”.

El sujeto se ve confundido entre lo que sus hermanos le han enseñado y entre lo que él quiere hacer, C3 no tiene más amigas porque piensa que esa es una forma de traicionar a su pareja, y busca siempre ser el mejor novio para ella.

Después de 9 meses, el sujeto toma la decisión de terminar con ella, porque ve que comienza a perder muchas cosas, como sus buenas calificaciones, sus reuniones para las misiones de pastoral, sus clases de guitarra y dibujo, refiere que aunque le duela, es mejor estar sin ella. Después de la ruptura con su novia, va a su casa y decide cortarse las venas, refiere que él es una persona que no vale la pena y que hace mucho daño a las chicas.

Después de dos semanas retomó la relación de pareja mencionando que “aunque duela estar con ella, yo quiero sentir ese dolor”. Actualmente el sujeto refiere que se encuentra buscando una razón para ser mejor persona, una razón de vida que no sea ella.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

Es remitido al DOBE en las juntas de curso, debido a que ha bajado su nivel académico, se encuentra muy distraído y los profesores le ven un poco triste y pensativo.

Cuando el sujeto llega al acompañamiento terapéutico, dice estar muy triste porque tuvo problemas con su novia, y siente que no vale nada, que ha sido utilizado por ella, y que él se merecía eso por haber jugado con otras chicas antes de estar con su novia actual. El sujeto siente vergüenza de cómo se ha portado, se encuentra decepcionado de sí mismo.

Con C3 se realizan 17 sesiones. Después de dos semanas de acompañamiento, tiempo en el cual había terminado con su novia, el sujeto decide cerrar el proceso terapéutico al sentirse mejor. Sin embargo, después de dos semanas se retoma el acompañamiento pues el sujeto sufre una nueva crisis, al enterarse que su novia lo está traicionando con uno de sus mejores amigos. Se exploraron fantasías de venganza hacia ella, ideal de mujer, relaciones de pareja, metas a futuro.

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C3 responde a los mecanismos de defensa de: sublimación, vuelta contra sí mismo y regresión.

Sublimación: La sublimación se entiende como “el desplazamiento de la energía instintiva”, [...] la capacidad de sublimación refleja la aptitud del yo para aceptar gratificaciones substitutivas de valor simbólico” (Anna Freud, 1976, p. 55-56)

Durante las sesiones en el acompañamiento terapéutico, el sujeto hace referencia a que debería estar dedicado a hacer otras cosas en lugar de andar “enamorado por ahí”, como por ejemplo, volver a ser parte del grupo de pastoral para realizar misiones, el sujeto acota que, en Dios encuentra mejor fortaleza y que eso es mejor que andar teniendo novia y sufriendo. Además de esto, C3 forma parte de un grupo de baile de música electrónica para sublimar la ruptura con su novia.

Vuelta contra sí mismo. En el Test del HTP, C3 responde a un sentimiento de inferioridad, existe la necesidad de apoyo, sentimientos sobre compensatorios debido al tamaño grande de sus tres dibujo (casa, árbol, persona), falta de afecto en el hogar, esto debido a la existencia de líneas reforzadas en el dibujo de la casa especialmente en puertas y ventanas, reflejado además por las líneas de los tres dibujos que están muy enfatizadas. Un marcado sombreado en los tres dibujos (casa, árbol y persona) nos evidencia un esforzado control del Yo. El sujeto es muy reflexivo y pensativo en lo que hace, desea siempre controlar sus emociones y actitudes, sin embargo hay situaciones tensionantes que le provocan malestar y por lo tanto no siempre estas emociones se ven controladas. Durante las sesiones, en el acompañamiento psicológico se evidencia a través de su discurso que al no controlar sus emociones el sujeto genera muchos autorreproches, le sobrevienen ideas de desvalorización de sí mismo. El sujeto suele compararse con otras personas y refiere que hay “novios perfectos”, por esto sus sentimientos de culpa crecen. Por estos sentimientos de culpa C3 se ha realizado algunos cortes y autolaceraciones, estas características responden al mecanismo de Defensa de Vuelta contra sí mismo.

En las historias contadas en el TAT se evidencia conflicto y temor hacia las figuras parentales, la descripción de las láminas además responden a la situación actual del sujeto, existe un conflicto amoroso que le perturba en estos momentos, y esto se evidencia en la descripción de la lámina 4, la misma que explora los conflictos de pareja, C3 dice:

LÁMINA 4: “SOLO”: “es un rechazo, el hombre a la mujer, la mujer es buena, el hombre es malo, están en un lugar prohibido, en un cabaret, ella quiere detenerlo, pero él es malo. Luego va a pagar las consecuencias, el problema es el hombre, porque luego se va a dar cuenta que él tuvo la culpa y va a regresar a pedir disculpas, antes no pensaba lo que hacía, después pide disculpas, pero no sirve, porque igual se queda solo, no le disculparon y ahora tiene que pagar las consecuencias”

En esta lámina se puede evidenciar también los sentimientos de culpa que el sujeto tiene así como los autocastigos por medio de reproches que son características propias de la vuelta contra sí mismo.

LÁMINA 3: “PELEA”: “es una señora deprimida, llorando, se ha peleado con su esposo, hubo discusión problemas, él no ha sabido ser un buen marido, él tiene la culpa, pero la señora se va a parar un día y va a decir ya basta”

Regresión: Hay un sentimiento de desamparo que viene desde el hogar, el sujeto presenta rasgos de dependencia, pues se evidencia una tendencia a buscar la satisfacción emocional inmediata en terceras personas, busca siempre la aprobación de otro para aceptar que lo que ha hecho está bien, esto se relaciona con la búsqueda de la protección materna, lo cual responde al mecanismo de regresión, en la lámina 13 del test TAT, que explora carencias, abandono, soledad, el sujeto relata que:

LÁMINA 13: “MIEDO”: “es un niño sentado, pobre, en una casa vieja, triste, los papás salieron, le dejaron solito, y no hay más casas. El niño va a llorar si no ve que su mamá viene a verle, antes el niño ya estaba solo y luego ya se desesperó porque ya se dio cuenta que no hay nadie”

4.2.4 Caso 4

Descripción del caso

C4 es un joven de 18 años de edad, originario y domiciliado en Quito. Actualmente vive con su madre de 65 años de edad, quien trabaja como empleada doméstica; su hermana mayor de 21 años de edad, quien también trabaja como empleada doméstica; su hermana menor de 15 años, estudiante; y su sobrino de 3 años de edad.

Durante su infancia tuvo la atención de su madre todo el tiempo, no recuerda que su padre pase mucho tiempo en la casa, porque le decían que se iba a trabajar, sin embargo recuerda que en algunas ocasiones su padre llegaba en estado de embriaguez y golpeaba e insultaba a su madre. El sujeto refiere no recordar que su padre le haya golpeado a él, o a sus hermanas.

Por la situación económica de la familia, la madre decide salir a trabajar cuando C4 tenía aproximadamente 8 años de edad, tiempo en el que C4 empieza a salir y permanecer en la calle hasta altas horas de la noche y pasar el tiempo con “amigos y conocidos de su padre”.

A medida de que el sujeto crece veía que su padre traía cosas de valor como electrodomésticos, celulares, y variada mercadería como zapatos o camisetas a su casa y que después de algún tiempo el padre se la llevaba para intercambiarla o venderla, el sujeto refiere que, en ese momento él se da cuenta de que su padre robaba porque antes de estos eventos el sujeto no se daba cuenta de esto ni veía nada y pensaba que su padre tenía un empleo “decente”.

Cuando el sujeto se queda sólo al cuidado de su hermana mayor y comienza a frecuentar al círculo social de su padre conoce que su padre es el cabecilla de una banda de ladrones, que se dedica al robo de autos, y que es “un brujo”, que vende marihuana y cocaína.

Su padre fue detenido y acusado por robo a mano armada, tráfico de armas y drogas, el padre de C4, fue condenado a 12 años de prisión. Sin embargo, por buena conducta salió libre a los 8 años de condena.

El sujeto refiere que quiso ser igual a su padre por lo que perteneció a una pandilla desde los 12 años hasta los 16 años, durante este tiempo, C4 participa de robo a domicilios, robo a mano armada y robo de autos.

A los 14 años de edad conoce a su pareja actual, quien le pide dejar la pandilla, sin embargo el sujeto se niega debido a que él sabe que a sus otros “bodys” que ya habían intentado salir de la pandilla, los miembros que tenían altos grados como Coronas o Reyes les mataban o se vengaban haciéndoles daño a algún familiar, por lo que el sujeto tenía miedo de que le suceda lo mismo y no quiso arriesgarse.

Sin embargo con el pasar del tiempo, en la pandilla se le comienza a exigir más, ya no solo la participación en robos, sino la participación en el expendio de droga o la participación en asesinatos, por lo que a C4 ya no le gusta estos requerimientos y piensa en salirse de la pandilla, rectifica su decisión porque su pareja y su madre también se lo piden, el sujeto hace referencia de que “su madre siempre sufrió por su padre y lo comparaba y decidió no ser más como el padre”, adicionalmente su madre siempre le está diciendo que quiere “un buen hijo”, y “que ella se está acabando, por sufrir con lo mal que él se porta”

Los Reyes y Coronas de su pandilla aceptan que C4 abandone de la pandilla a cambio de que debía pagar una elevada suma de dinero, no frecuentar los lugares de sus reuniones y conocidos por la pandilla y debía aguantarse “una paliza”, a todas estas condiciones el sujeto acepta.

Lleva con su pareja una relación de aproximadamente tres años, quien se quedó embarazada hace aproximadamente 7 meses y tuvo un aborto obligado por el padre de la joven y desde entonces la relación de pareja se ha visto afectada, el joven mantiene sentimientos de culpa y venganza con respecto a este hecho.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

Es remitido al DOBE por la junta de curso, debido a conductas agresivas y bajo rendimiento académico. Los profesores manifiestan que el joven tiene ciertas actitudes agresivas, no presenta tareas, y no asiste a clases con regularidad.

De acuerdo al discurso del paciente en las últimas semanas (mes de abril), se ha encontrado muy preocupado debido a que su pareja estaba embarazada y tuvo un aborto obligado. C4 deseaba y anhelaba ser padre y este el duelo ha desencadenado el consumo de alcohol, el sujeto refiere sentirse mal y culpable debido a que no pudo hacer nada para evitar este evento. El sujeto refiere sentir desconfianza con su pareja, al no estar seguro de que el aborto haya sido obligado. Existe también un gran resentimiento e ideas de venganza hacia el padre de su pareja.

De acuerdo a las sesiones terapéuticas, a los resultados de los test HTP y TAT, y al duelo por el cual C4 estuvo pasando se puede identificar que, el sujeto responde a los mecanismos de defensa de negación, proyección y vuelta contra sí mismo.

Negación: La negación, será descrita como un proceso, en el cual la representación o pensamiento reprimido ha llegado a la conciencia y en donde la función intelectual será la encargada de aceptar o rechazar el contenido de esta representación “la función del juicio será la encargada de atribuir o desatribuir una propiedad a una cosa, admitir o impugnar la existencia de una representación en la realidad” (S. Freud, 1925), por excelencia la negación está presente en las primeras fases de duelo, y existen situaciones típicas en las que el Yo recurre al mecanismo de negación las cuales se vinculan con la elaboración de ideas de castración y con experiencias de pérdidas de objeto. Durante las sesiones el sujeto refiere: “no entiendo porque me tenía que pasar a mí, sólo era un bebé,

no merecía que le hicieran eso, no creo que me esté pasando, tenía muchas ilusiones con mi hijo, ya tenía pensado el nombre, como yo tengo un sobrinito, pensaba que iba a pasar bien al igual con mi hijo”

En la lámina 6 que explora la actitud frente a la figura materna, el abandono y la culpa, el sujeto relata:

LÁMINA 6: “MUERTE, TRISTEZA”: “están tristes en un velorio, esta pensativo, pensando en que pudo hacer algo y no lo hizo, pensando que a él no le está pasando tanto dolor que siente, lo que paso antes es que no pensaron las consecuencias y lo que pasa después es que, el sufre mucho, no hizo nada pero igual sufre mucho, se quedó de manos cruzadas”

De este relato se puede evidenciar el sentimiento de culpa, que en las sesiones durante su acompañamiento terapéutico hace referencia, debido a la impotencia que tuvo al no poder hacer nada frente al aborto de su hijo.

Proyección: Con respecto a los mecanismos de proyección y vuelta contra sí mismo se puede identificar que se deposita en el exterior el malestar que la muerte de su hijo le provoca, el sujeto hace referencia a la muerte de su hijo, en la lámina 10 del TAT, que explora la actitud frente a la separación, el sujeto expresa que:

LÁMINA 10: “MUERTO”: “están todos tristes, porque se hizo un problema grande, le están dando el sentido pésame porque perdió a alguien más importante que su vida, después de esto se quedarán tranquilos porque después de todo se hará justicia, aunque se demore, se hará justicia, porque eso no se hace”

LÁMINA 9: “GUERRA”: esto es la guerra, todos están muertos, antes alguien le mato a uno de sus familiares y se armó la guerra, después va a pasar que se hizo justicia y ellos se sentirán felices porque se hizo justicia”

Vuelta contra sí mismo: En el test de HTP, el sujeto muestra rasgos de desvaloración, preocupación por sí mismo, se evidencia también temor a la aprobación y falta de seguridad en sí mismo, esto debido a que los tres dibujos, casa, árbol y persona tienden a localizarse hacia la parte inferior de la hoja y tienen trazos débiles, así mismo se puede dar cuenta de que existe preocupación extrema acerca de la necesidad de fuerza o poder debido a que en el dibujo de la figura humana, los hombros se encuentran bien marcados y son grandes, y conductas opositoras debido a la rotación de las hojas en los tres dibujos. Así también se puede evidenciar los sentimientos de culpa y reproches que el sujeto se hace a él mismo por no haber hecho nada para evitar este hecho, esto se confirma con las situaciones descritas en las sesiones trabajadas con el sujeto, así mismo con las respuestas a las preguntas del interrogatorio posterior de la figura humana, donde el sujeto hace referencia a que el dibujo del sol corresponde a él mismo después de haber cambiado de vida, y ser mejor persona, el sujeto dice: “soy yo mismo, pero cambiado, antes era mala persona, era ladrón, mi mamá sufría por mí, era muy malo, ella no tiene la culpa, yo tengo la culpa, pero ya ahorita me doy cuenta y puedo cambiar, soy yo mismo, este sol, pero soy yo regenerado.

4.2.5 Caso 5

Descripción del caso:

C5, estudiante de 18 años de edad, es el segundo de seis hermanos. C5 nació en una provincia de la costa, Actualmente vive con su hermano mayor de 20 años de edad que trabaja en el área de cerrajería. C5 tiene trabajos ocasionales en el área de la mecánica automotriz de esta manera colabora a su hermano con los gastos de la casa, según relata C5 su relación con el hermano es buena.

Su madre tiene 38 años de edad y es ama de casa, su padre tiene 51 años de edad y su profesión es la gastronomía. Sus padres son separados y la relación que C5 mantiene con sus padres es escasa, se comunica a veces con su madre por teléfono

En el área familiar existían conflictos relacionados con la violencia física que recibía por parte de su padre “mi papá era muy estricto, cuando hacía algo mal, me daba correazos”; con relación a su madre el sujeto refiere “mi mamá era buena, me dejaba llegar a la hora que yo quisiera, agarrar lo que yo quiero, aunque, también se agarran cosas malas (por ejemplo: robar)”.

El sujeto vivió con sus padres hasta los seis años, posteriormente se fue a vivir con su abuela paterna durante cuatro años, cuando C5 vivía con su abuela no se adaptaba a las normas, que su abuela le imponía y precisamente esta fue la razón por la cual posteriormente se fue a vivir en casa de su tía, durante un año.

Después de este período, C5 regresa a vivir con sus padres aproximadamente hasta los 12 años. A esta edad sus padres deciden divorciarse. El padre se va de la casa y el sujeto junto con su hermano mayor se van de la casa por una noche. Al siguiente día su madre los encuentra y deben regresar al hogar. Desde ese momento C5 vivió con su madre hasta los 15 años de edad.

A los 15 años la madre se entera que C5 pertenece a una pandilla y decide mandarlo a vivir a Quito a la casa de sus tíos. El sujeto ingresa a TESP A a los 17 años, debido a su edad entra en esta institución educativa.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

El sujeto fue remitido por el DOBE, debido a que presenta “una conducta desafiante con un profesor”. Se realizaron 17 sesiones de acompañamiento terapéutico de 45 minutos cada sesión.

De acuerdo a la terapia individual, el resultado de los test (HTP y TAT) a la supervisión de casos y al análisis de cada sesión, se pudo identificar que C5 responde a los mecanismos de defensa de: negación, aislamiento, regresión.

Negación: C5 Durante las primeras sesiones relata que a lo largo de su vida ha mantenido buenas relaciones con los profesores desde la escuela hasta ahora, sin embargo, en sesiones posteriores refiere que en la escuela tenía conflictos porque los profesores le llamaban la atención debido a que no entraba a clases, y cuando entraba solía molestar a sus compañeros. También en las primeras sesiones refiere que se lleva bien con su padre, pero posteriormente referirá que existe un escaso contacto con el papá. Del mismo modo, en un inicio el sujeto comenta que la relación entre sus padres es buena, sin embargo luego referirá que sus padres no se llevan bien después del divorcio. Éstas verbalizaciones darán cuenta de que el mecanismo que actúa en C5 es el de Negación, ya que como se ha planteado anteriormente el término negación será descrito como un proceso, según Anna Freud que “se complementará y sostendrá por medio de la fantasía, de la palabra o de actos de conducta con los que el niño invierte y trasmuta los hechos de la realidad” (A. Freud, 1974, p. 101), de acuerdo con estos preceptos se podrá evidenciar que C5 niega su percepción sobre las relaciones con sus familiares, y sobre su historia escolar. Este mecanismo también se podría evidenciar en el análisis de los test aplicados: así en el TAT, en la lámina 17 refiere “Él está subiéndose una cuerda y está yéndose hacia arriba, hacia un globo, se va a otro país”

LÁMINA 17: “EL CAMPEON”: “Él está subiendo una cuerda y está yéndose hacia arriba, hacia un globo, se va a otro país” Antes cuando era adolescente decidió ser escalador, abogado, ingeniero o arquitecto. Después va a competir por un premio de 15.000 dólares y lo gana por un pelito y llega a ser uno de los mejores atletas más importantes y reconocidos del mundo”.

En esta lámina se evidencia al personaje huyendo; por lo que según Murray puede expresar las situaciones o problemas difíciles de resolver para el sujeto o ante las emergencias, mejor huir antes que enfrentar los problemas.

Este mecanismo también se observa en varias sesiones, en las que se exploran temas que resultan ser problemáticos, así C5 refiere que: su ex novia ha muerto hace dos días, cuando se le pregunta cómo se siente, dice sentirse bien. En otra ocasión C5 cuando habla sobre su madre, repite constantemente que ella era buena, sin embargo cuando se le pregunta ¿cómo es una mamá buena? C5 responde que “una madre buena es la que te deja hacer lo que quieres, la que te deja coger lo que quieres, aunque, también se agarran cosas malas (robar)” y finalmente en otra sesión en la que se llevó a cabo la lectura de un cuento y en referencia a la historia C5 refiere que “él no ha llorado y no ha actuado como loco en ninguna situación”, a pesar de que en una sesión posterior relata que cuando el padre se fue de la casa, él no sabía qué hacer, se le fueron algunas lágrimas y se fue de la casa con su hermano”.

En el test HTP se evidencia énfasis en el techo, en los muros y la copa del árbol dibujada en forma de nube, los cuales son considerados como indicadores del mecanismo defensivo Negación; ya que según John Buck estos rasgos tienen relación en el contacto con la realidad y la fantasía.

Aislamiento: Un tema recurrente durante las sesiones, es el relato sobre su familia, enamorada y amigos, es decir, su vida en su ciudad natal, sin embargo en sus relatos no hay señales de afecto como tristeza, nostalgia o añoranza, es un relato frío, sin gestos de exclamación. Al interpretar los test psicológicos y analizar las sesiones en la supervisión de casos, se evidencia que este comportamiento correspondería a la operación del mecanismo de defensa llamado Aislamiento.

Considerando que el aislamiento corresponde a una ruptura de las conexiones existentes entre una situación conflictiva y el monto de afecto que esta genera, se evidenciará en C5 que su defensa al relatar la historia de objetos perdidos (familia, amigos, casa, enamoradas) es el aislamiento.

De este modo en el análisis del TAT en las láminas 12 y 13 en las que el tema central son la muerte y accidentes, las historias son relatadas sin señales de ningún monto afectivo.

LÁMINA 12: “EL DOLOR DE SU MADRE HACIA EL PADRE QUE SE HABIA MUERTO”: “Se está muriendo o puede estar ya muerto, o le van a matar o estaba enfermo, antes él estaba sano y fue al médico, después vio que estaba enfermo y un día en el trabajo le duele algo y pide permiso para irse a la casa y desde ese día no volvió al trabajo porque le habían dicho los médicos que se va a morir y que no podía hacer nada con su enfermedad terminal y al día siguiente se murió, le fueron a enterrar todos sus familiares y personas allegadas a la familia, luego todos regresaron a la casa tristes porque se murió su padre y la mamá todas las noches lloraba y los hijos escuchaban lo que la mamá sentía, el dolor que se fue una persona que quería”.

LÁMINA 13: “SE MURIÓ SIN SABER PORQUÉ”: “Ella está muerta y el marido está llorando porque no sabe qué le pasó, porque se murió o como que estaba enferma, antes él iba llegando del trabajo y le encuentra acostada en la cama muerta, sin poder hacer nada se cubre la cara y empieza a llorar por su mujer y los hijos no saben que la mamá ha fallecido, después él dice como tomarán las cosas mis hijos cuando les

cuenta lo que ha pasado, el señor piensa en que pudo haber tenido su mujer que no le dijo a él que es su esposa y cuando se casaron juraron decir la verdad hasta que la muerte los separe.”

Mientras que en la interpretación del test HTP el aislamiento será identificado por: la ubicación hacia la izquierda de los dibujos de la casa, árbol y persona, la omisión de ventanas en la casa y los rasgos faciales débiles en el dibujo de la persona.

Este mecanismo se observará en especial durante una sesión que se lleva a cabo después de dos días del fallecimiento de su ex -enamorada; en la que relata “que sólo a ella ha querido de verdad”; sin embargo a este relato no le acompaña ninguna emoción o gesto.

Regresión: En el test HTP se puede evidenciar que hay una fuerte necesidad de apoyo/afecto, ya que se usan los bordes inferiores de los tres dibujos, también se da cuenta de esta necesidad cuando el sujeto refiere en el interrogatorio posterior “la casa lo que más necesita es un guardia que le cuide”, “la casa es feliz y amistosa porque va estar con bastantes personas, bien limpia y cuidada”, “la mayoría de casas son así porque la mayoría de personas cuando se van a vivir a una casa tienen amor”.

El sujeto durante las sesiones pregunta reiteradamente sobre la opinión del terapeuta frente a sus acciones, todas estas conductas se relacionarían con la regresión, ya que este mecanismo de defensa se podrá manifestar mediante la “antigua búsqueda de protección materna/paterna para no tener que afrontar la responsabilidad en la toma de decisiones.”.

En el análisis del TAT en la lámina 2 y 3 se pueden distinguir claramente figuras que proporcionan ésta protección: Lámina 2 “Él era un cazador de animales salvajes y se

encontró con una manada de caballos y apareció un león que le iba a atacar y él tenía solo una bala y él le dispara y no le atina, el león se le lanza para hacerle daño y el caballo le va a defender, le defiende el león huye y se hacen amigos el jinete y el corcel”, y lámina 3: “Se peleó con algún familiar o rompió con alguien especial para ella, se siente sola, o se cayó y no se puede parar hasta que llegue otra persona a ayudarla”.

LÁMINA 2: “EL GINETE Y SU CORCEL BLANCO”: “Él era un cazador de animales salvajes, antes se encontró con una manada de caballos y apareció un león que le iba a taca y él tenía solo una bala, después él le dispara y no le atina, el león se le lanza para hacerle daño y el caballo le va a defender, y el corcel y van a ir en busca del león para venderlo como animal salvaje a un circo Luego mientras le buscan al león se encuentran con una damisela, a la que él le propondrá llevarla en su caballo, pero ella no va a aceptar, pero él va a insistir muchísimo y al final él se va a quedar con ella y van a hacer una familia feliz para siempre y van a tener una casa bonita en la orilla de un río y les contarán a sus hijos como se conocieron y como vivieron felices y enamorados.

LÁMINA 3: “LA CHICA TRISTE”: “Se peleó con algún familiar o rompió con alguien especial para ella, se siente sola, o se cayó y no se puede parar hasta que llegue otra persona a ayudarla y que le pregunte qué le pasó para que ella estese mal, pero ella no le va a responder porque lo que le ha pasado es algo muy personal”.

En el test HTP también se evidencia que en los dibujos de la casa, árbol y persona existen detalles irrelevantes, los cuales evidencian rasgos de inseguridad, que estarían relacionados de forma directa con la regresión.

4.2.6 Caso 6

Descripción del caso:

C6, estudiante de 17 años de edad, es el último de cuatro hermanos. Actualmente vive con su madre que tiene 53 años de edad y trabaja como empleada doméstica, su padrastro que tiene 55 años, trabaja en una fábrica y su hermana de 19 años que es estudiante. El sujeto relata que su relación con la madre no es buena (conflictiva), con su padrastro se lleva muy bien y con su hermana no se lleva bien, porque pelean mucho. C6 nació en Ibarra y aproximadamente cuando el sujeto tenía 2 años sus padres se separan, por lo que su madre decide vivir en Quito.

Durante su niñez C6 tuvo problemas en la escuela y por ello existieron varios cambios de instituciones educativas, sus problemas según refiere C6 estaban ligados a las relaciones con sus compañeros, ya que les pegaba y no le gustaba estar en clases, por lo que le tenían que “amarrar a la silla” por estos motivos estuvo a punto de que le expulsen de la escuela por dos ocasiones.

Su instrucción secundaria inicio en el Colegio Montufar y permaneció allí durante un trimestre, sin embargo, según refiere C6 “no le gustaba ir a clases y por eso iba con sus amigos del colegio a otras partes y ahí probó la marihuana, fumaba y tomaba casi a diario, pero ahora ya no”.

El sujeto a los 14 años de edad inicia su vida laboral, es despedido debido a hurto. Frente a esto, su madre reacciona llamando a la policía y la solución a la que se llega es un acuerdo entre el empleador y C6, en el que se establece que C6 debía pagar el monto que había sustraído. Debido a ello consigue otro trabajo y labora durante aproximadamente

un año sin ninguna complicación. Posteriormente continúa con su instrucción académica e ingresa a TESP A a los 15 años.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

El sujeto fue remitido al DOBE, debido al consumo de marihuana, la psicóloga de la institución refiere que C6 “siempre tiene los ojos rojos, tiene bajas notas y además parece que está teniendo un problema con su identificación de género, porque se le ha encontrado en las aulas con varios compañeros tocándose”. Se realizaron doce sesiones de acompañamiento terapéutico de 45 minutos cada una.

De acuerdo a la terapia individual, el resultado de los test (HTP y TAT) a la supervisión de casos y al análisis de cada sesión, se puede identificar que C6 responde a los mecanismos de defensa de: regresión, proyección y vuelta contra sí mismo.

Regresión: En la entrevista inicial, al indagar la percepción que C6 tiene acerca de la remisión, el estudiante refiere que el problema con el consumo de alcohol si le preocupa, pero el consumo de marihuana no, porque consume muy rara vez. El sujeto inicia su consumo al ingresar al colegio Montúfar en la sección nocturna. El consumo de marihuana es interrumpido según refiere C6 debido a que deja el colegio para trabajar, mientras que el consumo de alcohol continua al menos una vez por semana, generalmente guarda una botella de licor en su cuarto e ingiere solo o acompañado. Este relato da la impresión de un consumo abusivo del alcohol, lo cual estaría relacionado directamente con el mecanismo de defensa regresión.

Como ya hemos mencionado anteriormente Anna Freud en su obra psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente describirá a la regresión y dirá que en el desarrollo, la energía instintiva avanzará de una fase a otra atravesando las etapas oral, anal y fálica, las cuales se verán asociadas a tendencias agresivas y actitudes emocionales pero también regresará a “puntos de fijación”, ya que parte del placer derivado de las zonas

erógenas permanecerá intacto (Anna Freud, 1976, pp. 156). De acuerdo a esto se puede plantear que el mecanismo defensivo empleado por C6 frente a las angustias o privaciones, es la regresión a una etapa oral, ya que precisamente, es en la zona oral en donde se encuentra cierto alivio frente a la angustia, esto se puede corroborar en el análisis del test TAT, ya que en la lámina 18 se evidencia la historia de un hombre que tras el fallecimiento de su hija, inicia con un consumo de alcohol excesivo, lo cual está ligado al comportamiento que generalmente tiene C6, ya que frente a los conflictos en casa, consume alcohol, tabaco y marihuana.

LÁMINA 18: “DEMASIADO TARDE”: “Ésta era una persona común un drogadicto y todo porque había fallecido su hija, pues quería dejar todos los vicios pero no podía, el alcohol le dominaba, antes dejó a su esposa, a su hija, por el alcohol perdió su trabajo también, pues al ver la tumba de su hija le suplicó que le ayude a dejar el alcohol. Después un día buscando otro trabajo se decepcionó porque nadie le daba trabajo entonces volvió a tomar y cuando salió de la cantina no se dio cuenta de que venía un carro y le arroyo, se quedó en silla de ruedas y un día decidió lanzarse de un cerro y morir así que manejo su silla de ruedas hacia la punta de la quebrada cogió y se botó y se murió.”

Mientras que en las láminas 4-5 se evidencia también el consumo abusivo de sustancias:

LÁMINA 4: “EN LA CANTINA”: “El man está en un bar está ebrio, la esposa le saca del bar y esta chica es una mesera, está preocupada, la señora como que le está sacando de ahí y el man se opone a eso a que le saque de la cantina, antes al man le gustaba ir a tomar a la cantina, hasta que se consiguió a esta señora que le quiere cambiar y él no quiere cambiar es algo lógico, después él por no cambiar tal vez pierda a la persona que más quiso.”

LÁMINA 5: “LA SORPRESA”: “La señora Marta y su familia eran unas personas humildes y sencillas, el joven Antonio su hijo al pasar el tiempo fue cambiando de mal en peor, pero su mamá nunca supo, no le ponía atención él hacia lo que quiera en su casa, tomaba, fumaba, etc. Un día viernes llegó la mamá pronto a la casa porque no había trabajado y el joven estaba con sus amigos fumando y tomando con mujeres alado, en eso abrió la puerta de entrada y olió a trago y marihuana y oyó muchos ruidos y según la mamá tenía que estar en el colegio, asustada pensando

que le estaba robando, cogió un palo y se guardó en la mano izquierda al momento de subir al segundo piso escucho risas, por lo tanto desesperadamente cogió y abrió el cuarto de su hijo, le vio impactadamente, con la cara de tristeza y decepción, al ver que su hijo estaba fumando, tomando y semi desnudo con sus amigas, pues gritando furiosa les mandó a todos los chicos y chicas de la casa, Antonio al ver eso le cogió y le insultó a la mamá, más desafiante que la mamá, en eso la mamá le cogió y le masacro con el palo que tenía en la mano izquierda y el hijo por defenderse le fue empujando a la mamá y se salió de su casa. Después pasaron los años y el joven ya no era joven era una persona adulta, se encontraron un día en el mercado y él agachó la mirada al ver que su mamá ya no podía ni caminar ni hacer nada, pues había seguido la rutina de siempre que era tomar, tomar y tomar y se volvió un alcohólico hasta que se hizo un vagabundo que vivía en la calle, la mamá desesperada y feliz al mismo tiempo, le dijo que le perdonaba por no haberse preocupado en él y por haber reaccionado ese día tan mal, pues el hijo al escuchar eso le dijo que le perdonaba, pero que ya era demasiado tarde y que ahora ya no puede retroceder el tiempo para cambiar su vida. La mamá angustiada y desesperada, suplicando que regrese a la casa, pues el hijo ya no tenía más opción que el de la calle que escogió.

C6 refiere que le gusta estar con mujeres mayores a él, actualmente tiene una relación con una mujer mayor y que es madre. Aquí se puede evidenciar la búsqueda de la antigua protección materna, también mediante el interrogatorio posterior del HTP se observa que el sujeto sentiría la necesidad de afecto y cuidado ya que expresa: “lo que más necesita el árbol es que alguien vaya a cuidarle y protegerle todos los días, para que no se siga dañando”. En el análisis del HTP se evidencia detalles irrelevantes, la ubicación de los dibujos se dirige a la porción inferior izquierda, el énfasis en el techo, el trazo recargado, el árbol no tiene suelo, en la figura humana los pies son grandes, la boca es cóncava y el cinturón, darían cuenta de rasgos de dependencia e inseguridad personal.

Durante una sesión refiere pertenecer a la pandilla de los Vatos locos, en donde también se evidenciaría esta búsqueda de las figuras paternas. Otra conducta que daría cuenta de este mecanismo es la reacción frente a sus compañeros cuando le molestan verbalmente, reacciona inmediatamente con golpes, de este modo se daría cuenta de que

hay dificultad para superar los sucesos de forma pacífica. La Rebeldía o terquedad infantil, característica de la regresión se podrán evidenciar cuando C6 refiere en una sesión, que cuando su mamá le pega sin motivo, “le da ganas de hacer cosas para que le pegue por algo, como: coger objetos de valor, fumar o tomar”.

Proyección: Cuando se explora el área académica refiere en una sesión que le caen muy mal sus compañeros porque son “lamparosos, aniñados y agresivos”, también menciona que “la profesora de matemática grita e insulta y que por eso la odia”, éstas verbalizaciones estarían ligadas al mecanismo de defensa Proyección, ya que es él quien grita y agrede generalmente a sus compañeros; sin embargo esto no es ubicado como características propias del sujeto, sino es identificado como elementos que están fuera de sí.

Recordando que la proyección será concebida como “una defensa primaria [...] que consistente en buscar en el exterior el origen del displacer” (Freud S., 1895). Así en C6 se verán varias conductas pertenecientes a este mecanismo por ejemplo: durante el recreo les llama a sus compañeros por el apodo “homosexual”, proyectando sus propias tendencias homosexuales. En el análisis del TAT se pone en evidencia este mecanismo, ya que en la lámina 1 la historia que relata es: “Cuando Alex estaba en los ocho años su sueño era construir un barco, el más grande pero no le apoyaba la familia quiso alcanzar su sueño y hacer el barco más grande pero los padres nunca le ayudaron y por eso se siente incapaz de seguir adelante” aquí se ha encontrado un autor responsable en el mundo exterior, de sus propios sentimientos de incapacidad.

Este mecanismo se puede evidenciar en el TAT en otra lámina en la cual el personaje principal no es querido por la madre; mientras es otras láminas se evidencia un deseo de muerte con respecto a la figura materna, relacionando estos preceptos en la lámina 6 se evidenciará que el sujeto no reconoce esta falta afectiva como propia.

LÁMINA 6: “LA REPUTACION”: “Aquí Tomas le está diciendo a su madre que va a tener un hijo y un compromiso formal pero con mucho temor, al escuchar eso la madre de Tomas le dio un chirlazo y le dijo que ese hijo no lo quiere ver ahí, en su hogar, porque dañaría la reputación y la sociedad alta, al escuchar esto tomas se quedó pensativo y no sabía qué hacer si tomar la decisión de su hijo o su madre.

Antes eran una familia de alta sociedad y la señora tenía 9 hijos, todos sus hijos eran ingenieros, pero ninguno tenía hijos.

Después al siguiente día la mamá le va decir que si va a tener ese hijo que se vaya de la casa, al reaccionar se dio cuenta de que su mamá no les quería ni a él ni a sus hermanos y le respondió tristemente que se iría de la casa porque nunca les ha querido, sino a la reputación de ella, la mamá se quedó pensativa y al darse cuenta supo que el hijo decía la verdad, y se decepcionó de ella mismo.”

Vuelta contra sí mismo: El mecanismo de la vuelta contra sí mismo “opera cuando una carga agresiva dirigida contra un objeto que se encuentra en el exterior, se vuelve contra el yo”, en el análisis del test HTP se identifica a este mecanismo por varios elementos, ya que por la ubicación de los dibujos hacia la parte inferior izquierda, que denotaría rasgos depresivos, también en el interrogatorio posterior C6 expresa “la casa no es feliz porque estoy yo” e identifica en el árbol una parte muerta.

En el análisis del test TAT, en las láminas: 3-5-6-7-8-10-13-15-18-19 las desgracias (ataques, muertes, robos) en las historias son recurrentes, lo cual posiblemente esté ligado con la agresión hacia los personajes y dirigida hacia el mismo, por ejemplo en la lámina 3 expresa: “Justo ese día llego el papá borracho también, le habían agredido físicamente a Justin y al ver esto Justin sintió tantas iras que cogió demasiadas pastillas que se tomó. Al día siguiente su papá le encontró muerto en el filo de la cama”, lo cual dará cuenta que la agresión que está dirigida hacia el padre se vuelve contra sí mismo.

LÁMINA 3: “EL SUICIDIO”: “Justin cumplía 16 años le hicieron su cuarto a los 10, él estaba feliz y agradecido con sus padres, él era una persona alegre con su cuarto, llevaba a sus amigos a jugar y a divertirse. Cuando tenía 13 años el padre llegó borracho y le pegó al Justin y seguía viniendo borracho todos los días, hasta que un día el papá se durmió borracho, él había llegado con trago así que Justin probó el trago del padre, y la mamá le cachó y le dijo ¿qué haces estúpido? Y el Justin le

dijo: estoy tomando lo que toma mi papá, la mamá angustiada le quitó el shumir, pero el Justin ya se había tomado bastante.

Entró a su dormitorio Justin semi borracho y al día siguiente la mamá le contó al papá que Justin había tomado”.

El papá le pegó, le maltrato, humilló, le hizo lo que no tenía que hacer en eso Justin dijo ¿por qué me pegan entre sí mismo? y dijo si mi papá toma porque yo no!

Al cumplir los 17 años celebró con sus panas de chupe eran las 11 de la noche, llegó a la casa borracho, pero ya no era coincidencia que llegue así, ya era algo normal para la vida del Justin y su mamá.

Justo ese día llegó el papá borracho también, le habían agredido físicamente a Justin y al ver esto Justin sintió tantas iras que cogió demasiadas pastillas que se tomó. Al día siguiente su papá le encontró muerto en el filo de la cama y su papá viendo eso se hecho un balazo, porque el papá sabía que tenía la culpa y la mamá quedó sin hijo y sin esposo por no hacer nada.”

LÁMINA 5: “LA SORPRESA”: “La señora Marta y su familia eran unas personas humildes y sencillas, el joven Antonio su hijo al pasar el tiempo fue cambiando de mal en peor, pero su mamá nunca supo, no le ponía atención él hacia lo que quiera en su casa, tomaba, fumaba, etc...un día viernes llegó la mamá pronto a la casa porque no había trabajado y el joven estaba con sus amigos fumando y tomando con mujeres alado, en eso abrió la puerta de entrada y olió a trago y marihuana y oyó muchos ruidos y según la mamá tenía que estar en el colegio, asustada pensando que le estaba robando cogió un palo y se guardó en la mano izquierda al momento de subir al segundo piso escucho risas, por lo tanto desesperadamente cogió y abrió el cuarto de su hijo, le vio impactadamente, con la cara de tristeza y decepción, al ver que su hijo estaba fumando y tomando y semi-desnudo con sus amigas, pues gritando furiosa les mandó a todos los chicos y chicas de la casa, Antonio al ver eso le cogió y le insultó a la mamá, más desafiante que la mamá y en eso la mamá le cogió y le masacro con el palo que tenía en la mano izquierda y el hijo por defenderse le fue empujando a la mamá y se salió de su casa. Pasaron los años y el joven ya no era joven era una persona adulta, se encontraron un día en el mercado y él agachó la mirada al ver que su mamá ya no podía ni caminar ni hacer nada, pues había seguido la rutina de siempre que era tomar, tomar y tomar y se volvió un alcohólico hasta que se hizo un vagabundo que vivía en la calle, la mamá desesperada y feliz al mismo tiempo, le dijo que le perdonaba por no haberse preocupado en el y por haber reaccionado ese día tan mal, pues el hijo al escuchar eso le dijo que le perdonaba, pero que ya era demasiado tarde y que ahora ya no puede retroceder el tiempo para cambiar su vida. La mamá angustiada y desesperada, suplicando que regrese a la casa, pues el hijo ya no tenía más opción que el de la calle que escogió”.

LÁMINA 6: “LA REPUTACIÓN”: “Era una familia de alta sociedad y la señora tenía 9 hijos, todos sus hijos eran ingenieros, pero ninguno tenía

hijos. Aquí Tomas le está diciendo a su madre que va a tener un hijo y un compromiso formal pero con mucho temor, al escuchar eso la madre de Tomas le dio un chirlazo y le dijo que ese hijo no lo quiere ver ahí, en su hogar, porque dañaría la reputación y la sociedad alta, al escuchar esto tomas se quedó pensativo y no sabía qué hacer si tomar la decisión de su hijo o su madre. Al siguiente día la mamá le va decir que si va a tener ese hijo que se vaya de la casa, al reaccionar se dio cuenta de que su mamá no les quería ni a él ni a sus hermanos y le respondió tristemente que se iría de la casa porque nunca les ha querido, sino a la reputación de ella, la mamá se quedó pensativa y al darse cuenta supo que el hijo decía la verdad, y se decepcionó de ella mismo”.

LÁMINA 7: “LO QUE NUNCA TE HAS DE OLVIDAR”: “Riki tenía apenas 16 años y su padre tenía 32 eran siempre unidos en todo lo que hacían, Riki nunca conoció a su madre , pero al cumplir sus 18 años conoció a una señora que le doblaba la edad a Riki nunca le importó eso y fueron amigos desde ese entonces con la señora, hasta que se convirtieron en enamorados, un día domingo temprano Riki fue a visitar a la casa de la enamorada alegre y contento, y le pidió matrimonio y ella aceptó, para Riki solo había amor, amistad y comprensión Riki llegó emocionado a su casa a contarle a su papá y él le deseo todo lo mejor y le pregunto cuando le presentaba a su futura esposa y él le respondió que mañana en la noche le iba a invitar a cenar. Viendo que si hijo pasaba por eso el padre recordó los días en los que era feliz con la mama de Riki y se fue a dormir.

Al siguiente día llevo la novia a la casa y Riki le abrió la puerta mientras que su padre estaba en la cocina, luego llevo a servir y se quedó viéndole a la señora y la señora también le vio a él, y de la impresión botó la comida y se desmayó y la esposa de Riki era tan angustiada que no sabía qué hacer cogió y se fue de la casa. Riki cuidó de su padre hasta el día siguiente su padre le confesó que la mujer con la que Riki se quería casar era su madre el desesperado salió de la casa y fue buscar a la señora y ella le dijo que no sabía que él era su hijo y que no la busque más porque es su madre...el desesperado cruzó la calle y lo arrolló un carro, pues lógicamente el padre quedó sufriendo por quedarse sol”.

LÁMINA 8: “LO QUE YO NO QUERÍA HACER”: “Juan padre de Cristian era una persona que trabajaba en disección por eso Cristian nunca tuvo una infancia normal pues el padre nunca le ponía atención, solo pasaba trabajando, Cristian quería ser de grande piloto, pero su padre quería que siga disección y que trabaje en lo mismo que él cortando humanos en la morgue, pero Cristian era incapaz de hacer algo así. Al día siguiente había fallecido la mamá de Cristian y su papá no sabía lo que había pasado se fue a trabajar y les pidió que traigan el cadáver a sus empleados, en el momento en que los empleados llegaron con el cadáver y le pusieron en la mesa, al momento de sacar el mantel de la persona fallecida con los ojos llorosos y sufriendo se encontró que la persona

fallecida era su esposa por lo que no pudo hacer la disección y entonces recordó a su hijo que él era incapaz de hacer las disecciones, y por eso perdió el empleo, de ahí consiguió otro trabajo que no era de cortas, era de carpintero y pasó más tiempo con su hijo aunque ya no era lo mismo”.

LÁMINA 10: “EL ÚLTIMO ADIOS”: “Era una pareja casada que no tenían hijos, al pasar el tiempo los dos ya eran cansados porque ya no hacían cosas que hacían antes como jugar y correr, pues la vejez ya no les daba un día en el cumpleaños del señor la esposa le regalo un reloj el señor se sentía afortunado por tener esa esposa, al cambiar de tema el señor le dijo a la esposa “cuando yo me vaya pon tus manos en la ventana que yo estaré ahí” la esposa no le hizo mucho caso a lo que el señor le dijo.

Un día el señor estaba subiendo las escaleras a su cuarto ya no pudo más, era mucho sacrificio subir a su cuarto pues entonces decidió matarse pero antes le dejó una carta a la señora que le decía que se asomara a la ventana y que una brisa suave llegará y que será él. La esposa cuando llegó a la casa y encontró a su esposo fallecido se puso a llorar mientras leía la nota, ella también quiso acabar con su vida pero en la nota él le pedía que no le persiga, así que pasaron los días y finalmente ella hizo lo que el esposo le pidió, se acercó a la ventana y sintió la presencia de su esposo”.

LÁMINA 13: “AMOR U OBSESION”: “Ella era una chica bella y el también , pero al pasar el tiempo como siempre las cosas cambian se hicieron adultos juntos, se casaron y en la luna de miel él le juro amor eterno, el tiempo pasó y las relaciones se agotan, ella era una persona ciega y él la engañaba una noche ella le reclamo por la hora en la que llegaba y él le dio el primer puñetazo, ella se dio cuenta que vivía junto a él y él le respondió que ella sería suya para siempre que entendiera.

Él tomaba, se divertía fumaba se iba a prostíbulos y nunca le dejaba salir a la esposa por el temor de perderla para siempre, una noche él llegó ebrio y un poco enojado porque había perdido plata en el bingo ya pues la esposa estaba decidida a irse de la casa a vivir con su madre y ella le dijo me largo estúpido y él por temor a perderla le pegó hasta cansarse y le dijo si te vas te mato y ella le con una ligera voz le dijo que eso no era amar que era una obsesión y por eso él se enfureció más y cogió un libro y le pegó hasta que la señora se murió. Él se arrepintió por haberle matado con el libro pero aún no se daba cuenta de que hay una diferencia entre amar y obsesión. Llegó una nueva esposa que también confundía amar con la obsesión pues por de obsesionados se mataron entre ellos”.

LÁMINA 15: “LO QUE A CUALQUIERA LE PUEDE PASAR”: “Se está entregando en forma espiritual en un cementerio, arrepentido, decepcionado, muerto en vida, el señor era una persona a la que le gustaba el rock le gustaba más que la esposa pues era un fans de kiss,

siempre se iba a los conciertos y nunca le ponía atención a su esposa, pues tenía solamente un hijo pero a él no le importaba tanto que digamos, todavía era fans de los kiss al cumplir los 45 años , su esposa sufría del corazón, pero él no sabía que sufrió mucho, por lo tanto el día que se fue al concierto regreso semi borracho y la esposa con el hijo habían fallecido, debido a que él no les ponía atención por eso el sorprendido y asustado sufriendo por sus dos seres queridos pues el mil veces prefirió estar con su esposa en vez de estar en el concierto de kiss, por lo tanto tuvo que enterrar en el cementerio ese mismo día, ahí se dio cuenta de que a una persona se le quiere en vida y va a vivir para siempre en la casa solo y triste”.

LÁMINA 18: “DEMASIADO TARDE”: “Ésta era una persona común un drogadicto y todo porque había fallecido su hija, pues quería dejar todos los vicios pero no podía, el alcohol le dominaba, dejó a su esposa a su hija, por el alcohol perdió su trabajo también, pues al ver la tumba de su hija le suplico que le ayude a dejar el alcohol.

Un día buscando otro trabajo se decepcionó porque nadie le daba trabajo entonces volvió a tomar y cuando salió de la cantina no se dio cuenta de que venía un carro y le arroyo, se quedó en silla de ruedas y un día decidió lanzarse de un cerro y morir así que manejo su silla de ruedas hacia la punta de la quebrada cogió y se botó y se murió”.

LÁMINA 19: “LA MUERTE”: “Nicolás era un chico que vivía con su mamá y ella nunca le dejaba salir porque le decía que es malo salir afuera, un día llego un circo y él le pidió permiso a su mamá pero ella siempre le decía que no y por eso el niño fue cambiando de actitud y se hizo más agresivo y más inquieto pues no tuvo otro remedio que salir coger el bus, pero ya no era para divertirse, era para averiguar el mundo pues no entendía porque su mamá le decía que no era tan bueno las calles y llego a las 12 pm del siguiente día cuando llego la mamá le esperaba con una correa y le dio una paliza tras esa paliza y al ver que no pasaba nada en la calle decidió irse a la calle, pasó 3 días y probó marihuana el trago, pues nunca le veía nada de malo, porque nunca le explicaron que era malo, también comenzó con la marihuana, la cocaína, las inyecciones hasta que se hizo un chico de droga un día se encontró con su mamá y ella le dijo que también había pasado por eso que por eso ella no quería que él salga de la casa y él le dijo pero si no sé qué es lo bueno y que es lo malo, la mamá agacho la cabeza y le pidió disculpas al hijo por no haberle enseñado a su hijo lo bueno y lo malo. Luego él va a trabajar vendiendo drogas y la mamá no podrá hacer nada y Dios le dirá que el mal está en todas partes y además en tu casa”

4.2.7 Caso 7

Descripción del caso:

C7, estudiante de 16 años, es el sexto de nueve hermanos. Actualmente vive con sus hermanos mayores, según relata C7 su contacto con los padres es escaso, a pesar de que viven en la misma casa, pero en diferentes departamentos. La relación con sus hermanos es distante.

Su madre tiene 46 años de edad y se dedica a atender un almacén de materiales de construcción, su padre tiene 46 años de edad y trabaja en el mismo local.

El sujeto refiere que sus padres son casados, que durante su infancia existía maltrato intrafamiliar y abuso de alcohol por parte del padre, debido a ello la relación con su padre fue mala en esta etapa.

Según refiere C7 durante la primaria no existieron conflictos a nivel académico, sin embargo, en la instrucción secundaria se cambió de colegio por amenazas de muerte por parte de una pandilla.

Posteriormente comenzó a trabajar con su padre en el área de construcción durante un año, y a los 15 años ingresa a TESP.A.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

C7 fue remitido por DOBE, debido al bajo rendimiento académico. Se realizaron ocho sesiones de acompañamiento terapéutico de 45 minutos cada una.

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C16 responde a los mecanismos de defensa de: aislamiento, regresión, formación reactiva.

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C7 responde a los mecanismos de defensa de: regresión, formación reactiva, negación.

Regresión: Durante las primeras sesiones, al indagar la percepción que C7 tiene acerca de la remisión, el estudiante refiere que ha bajado de notas, y es porque cuando sale del colegio, pasa con sus amigos de la pandilla, generalmente con ellos consume sustancias (alcohol, marihuana y sobretodo cocaína) con una frecuencia de al menos dos veces por semana, refiere además que para comprar estas sustancias comete actos delictivos.

Posteriormente mediante el análisis de los test y en base a la supervisión de casos se evidencia que estas verbalizaciones estarían ligadas al mecanismo defensivo de la Regresión, ya que como se ha visto anteriormente la regresión corresponde a un mecanismo defensivo en el cual existe un retroceso hacia formaciones psíquicas anteriores, en este caso se evidenciaría que C7 al pertenecer a una pandilla, estaría buscando a sus figuras parentales como protectoras, también el consumo abusivo de sustancias, alcohol, marihuana y cocaína, daría cuenta del funcionamiento de este

mecanismo, ya que “parte del placer derivado de las zonas erógenas permanecerá intacto, por lo cual la energía instintiva avanzará de una fase a otra atravesando las etapas oral, anal y fálica, las cuales se verán asociadas a tendencias agresivas y actitudes emocionales pero también regresará a “puntos de fijación frente a las angustias o privaciones” (Anna Freud, 1976, pp. 156). De acuerdo a esto se puede plantear que el mecanismo defensivo empleado por C7 frente a las angustias o privaciones, es la regresión a una etapa oral, ya que precisamente, es en la zona oral en donde se encuentra cierto alivio frente a la angustia.

En el TAT se identifican varias láminas que se relacionan con el consumo de sustancias, así en la lámina 3 que explora las dificultades del sujeto en su vida matrimonial o sus actitudes frente a las mujeres y el sexo (Murray) se relata:

LÁMINA 3: “EL SUICIDIO”: “Parece que está durmiendo, antes de eso creo que estaba tomando, después se levanta y se va donde su familia.” Mientras que en la lámina 9 que examina las relaciones con el propio grupo sexual y homosexualidad (Murray), se evidencia precisamente lo referido con anterioridad, que se reúne con su pandilla para el consumo de sustancias

LÁMINA 9: “DURMIERON EN EL PARQUE”: “Parece que estos señores estaban tomando antes, primero se han encontrado dos y luego se han juntado otros más y han comenzado a tomar, después se han quedado dormidos de ahí se van a levantar uno por uno y se van a la casa”.

En las láminas 13 y 18 se muestra que la forma de actuar para aliviar la angustia está ligada con el consumo, mientras que existe dificultad para superar los sucesos de forma pacífica lo cual demostraría el mecanismo defensivo Regresión:

LÁMINA 13: “UN ASESINO SUELTO”: “Parece que la señora se ha muerto, antes creo que estaban discutiendo, después el señor le ha matado, de ahí del miedo a que le coja la policía ha corrido y la policía no le va a encontrar”.

LÁMINA 18: “METIDO EN LOS VICIOS”: “Parece que el señor esta drogado o tomado, antes creo que ha pasado algo en la casa y se ha puesto a tomar de ahí va a la casa y hace relajo”.

En la interpretación del test HTP se observa los dedos en la figura humana tiene forma de pétalos lo cual sugeriría infantilismo, los muros en doble perspectiva dan cuenta de la regresión, también es posible identificar en el interrogatorio posterior en la pregunta 24 sobre la edad del árbol C7 responde dos años, considerando que según Buck “con frecuencia la edad es la edad cronológica o sentida por el sujeto”, lo cual nos daría sugeriría regresión.

Formación Reactiva: Otro mecanismo que se evidencia en C7 es la Formación Reactiva, “En su desarrollo el niño puede acentuar en su conciencia actitudes que son opuestas a las rechazadas” (Freud A., PP 86, p.1976). C7 se refiere así mismo como una persona a quienes todos temen y respetan, inteligente “sabido”, sin embargo través del análisis realizado del test HTP, el tamaño grande de los dibujos de la persona, árbol y casa respondería a una búsqueda de satisfacción sobre-compensatoria, y mediante el interrogatorio posterior se evidencia que el estudiante tendría un deseo de mostrar su capacidad intelectivas a través de la expresión “lo que más necesita el árbol es frutos, para que se vea más chévere”.

En base a la interpretación del TAT y la supervisión de casos, se evidencia que existen grandes niveles de aspiración a nivel personal y familiar, mismos que se reflejan en las láminas 1, 2, 17, 7, y 19.

LÁMINA 1: “UN JOVEN ESTUDIANDO PARA EL COLEGIO”: “Está estudiando, está concentrado, está pensando cómo le irá en la prueba, él llega del colegio y se pone a estudiar, después llega el día que le toca la prueba y da la prueba y se saca veinte”.

LÁMINA 2: “UNA CHICA RESPONSABLE”: “Ella viene del colegio y se detiene a ver a los señores, ella antes estaba en el colegio y ya después se va a la casa y le ayuda a sus padres”.

LÁMINA 7: “LOS CONSEJOS DEL PADRE”: “Parece que el hijo ha hecho una cosa mala y le está pidiendo consejos a su papá y antes no le ha ido bien en el trabajo y le han salido las cosas mal y se va a pedirle consejos al papá y el papá le da y de ahí le van las cosas bien”.

LÁMINA 17: “LOGRANDO SUS PROPÓSITOS”: “Parece que el señor está entrenando, creo que se ha metido en el cuartel y le han hecho subir la cuerda, de ahí sube y logra su propósito”.

LÁMINA 19: “LA CASA DE PALOS”: “Parece que es una casa que está cubierta por nieve, antes creo que ha sido sola, después le han llegado a visitar unos parientes, de ahí la casa se pone alegre”.

También en el análisis del TAT se puede ver que hay agresión enmascarada en las láminas 6, 13, 14,15, y 18, en las que las historias se basan en la muerte, el robo y el ataque.

LÁMINA 6: “EL PERDÓN DE UNA MADRE”: “Parece que el hijo le está pidiendo perdón a su mama, antes ha hecho una cosa mala robó y se va donde la mama a pedirle perdón y después ya le perdona la mamá”.

LÁMINA 13: “UN ASESINO SUELTO”: “Parece que la señora se ha muerto, antes creo que estaban discutiendo, después el señor le ha matado, de ahí del miedo a que le coja la policía ha corrido y la policía no le va a encontrar”.

LÁMINA 14: “EL LADRÓN”: “Parece que el señor está robando, antes se ha entrado por la ventana se ha robado las cosas que han tenido y después ya se ha lanzado por la ventana y se ha escapado”.

LÁMINA 15: “EL FANTASMA DE LA NOCHE”: “Parece que el señor está solo en una tumba en el cementerio, parece que antes se le ha muerto la mujer de él y se le ha ido a visitarle porque se siente muy solo, después se va a ir a su casa”.

LÁMINA 18: “METIDO EN LOS VICIOS”: “Parece que el señor esta drogado o tomado, antes creo que ha pasado algo en la casa y se ha puesto a tomar de ahí va a la casa y hace relajo”.

Este mecanismo se evidenciaría precisamente cuando C7 refiere durante una sesión que le gusta pertenecer a su pandilla, (a pesar de que lo maltratan), ya que ellos son un apoyo. La formación reactiva “protegerá al yo por medio del cambio de los contenidos pulsionales por su opuesto”.

Negación: Para Anna Freud, “El yo del niño niégase a aceptar una parte desagradable de la realidad. Se aleja ante todo de la realidad, la rechaza y sustituye aquel aspecto indeseado por la fantasía de la situación inversa” (Freud A., 1974, p.90), así en un inicio la negación será considerado como un mecanismo normal durante los primeros años, sin embargo en situaciones en la que el mundo exterior genera angustia se opta por este mecanismo, en este sentido en el análisis de los test se evidencian rasgos que sugerirían el uso de este mecanismo, así en el HTP se ve el énfasis en el techo, la copa del árbol es garabateada y en la persona las pupilas son omitidas, lo cual nos muestra un contacto con la realidad tenue, mientras que en el TAT en los relatos que crea C7, hay relaciones armónicas y cercanas con las figuras parentales, a pesar de, que en algunas sesiones menciona que la relación con sus padres es distante, que existió maltrato intrafamiliar y abuso de alcohol por parte del padre, y por eso la relación con su padre no fue buena; además actualmente refiere que madre no le presta atención.

De esta manera en el TAT se identifican varias láminas con este tipo de contenido lámina 2-4-6-7-12 y 19.

LÁMINA 2: “UNA CHICA RESPONSABLE”: “Ella viene del colegio y se detiene a ver a los señores, ella antes estaba en el colegio y ya después se va a la casa y le ayuda a sus padres.”

LÁMINA 4: “UN SEÑOR PACIENTE A SUS CONFLICTOS”: “El señor parece que va a pelear, antes parece que el señor estaba tranquilo y le ha venido a buscar pelea y la mujer le detiene, después le tranquiliza la mujer y se van a la casa”.

LÁMINA 6: “EL PERDON DE UNA MADRE”: “Parece que el hijo le está pidiendo perdón a su mamá, antes ha hecho una cosa mala robó y se va donde la mamá a pedirle perdón y después ya le perdona la mamá”.

LÁMINA 7: “LOS CONSEJOS DE UN PADRE”: “Parece que el hijo ha hecho una cosa mala y le está pidiendo consejos a su papá y antes no le ha ido bien en el trabajo y le han salido las cosas mal y se va a pedirle consejos al papá y el papá le da y de ahí le van las cosas bien”.

LÁMINA 12: “UN ENFERMO SIN CURA”: “Parece que el joven está enfermo, antes parece que se ha metido en algún vicio y está ahorita enfermo y los padres tratan de curarle y los padres no pueden porque se ha metido bien al vicio y no le pueden sacar”.

LÁMINA 19: “LA CASA DE PALOS”: “Parece que es una casa que está cubierta por nieve, antes creo que ha sido sola, después le han llegado a visitar unos parientes, de ahí la casa se pone alegre”.

4.2.8 Caso 8

Descripción del caso:

C8, estudiante de 16 años, es el primero de cinco hermanos. Actualmente vive con su madre, su padrastro y hermanos menores, refiere que no existe una buena relación con su madre ni su padrastro. Dentro de su hogar sólo mantiene una buena relación con su tercer hermano. En su historia familiar existen antecedentes de enfermedad mental, C8 refiere que su tío materno estuvo internado en el hospital psiquiátrico, sin embargo se desconoce con exactitud la psicopatología que padece.

Su madre de 33 años de edad es ama de casa y padre de 34 años de edad trabaja en el Oriente, sin embargo se desconoce qué actividad realiza exactamente. Según refiere C8 desconoce la edad de su padrastro sin embargo sabe que trabaja en una fábrica.

Durante su infancia sus padres se separan, y su padre lo lleva a vivir con él durante un año en otra ciudad, en este año el sujeto pasaba la mayor parte del tiempo solo, es por esto que su padre decidió enviarlo a vivir con sus abuelos. C8 vivió con sus abuelos paternos hasta los 11 años de edad, y refiere haber sido maltratado por su abuela paterna, quien lo insultaba y en ocasiones le pegaba. Las relaciones con su abuelo paterno eran buenas. Debido al fallecimiento de su abuela paterna, el sujeto es enviado a vivir con su abuela materna alrededor de un año. C8 refiere que la relación con ella no era buena puesto que también lo maltrataba.

El sujeto decide escaparse y regresar a la casa de su padre, quien lo acogió por 6 meses, según refiere C8 tuvo que irse a vivir con su madre debido a que su padre trabajaba todo el tiempo y se quedaba solo casi todo el día.

Debido a los cambios domiciliarios C8 se cambió varias veces de escuela, sin embargo no tuvo problemas conductuales en ninguna institución educativa, ya que se llevaba bien con sus compañeros y maestros. Cuando entró al colegio tuvo problemas relacionados con pandillas, por lo cual se cambia cuatro veces de colegio.

Su primer trabajo fue a los 14 años en una distribuidora de pollos, actualmente después del colegio se va a trabajar con su tío que realiza cuadros, con ese ingreso económico se mantiene ya que no cuenta con el apoyo económico de su padrastro quien es el que enfrenta los gastos económicos del hogar.

En el área afectiva mantuvo una relación importante que terminó hace 2 años debido al engaño de la enamorada, es una de las razones por las que inicia el consumo de alcohol. Actualmente consume alcohol al menos dos veces a la semana, así como el consumo de cigarrillos.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

El sujeto fue remitido por la junta de profesores de la institución, debido a que refieren “se lo ve muy callado no sale con los otros compañeros del aula, está como aislado”. Se realizó acompañamiento psicológico y se trabajaron siete sesiones de 45 minutos cada una.

De acuerdo a la terapia individual, los resultados de los test aplicados y en base a la supervisión de casos, se puede identificar que C8 responde a los mecanismos de defensa de: aislamiento, proyección, regresión.

Aislamiento: En este mecanismo el “yo rompe las importantes conexiones entre los impulsos instintivos y sus representaciones, conservando aquéllos en la consciencia” (Freud A., 1974, p. 44), este mecanismo se evidencia mediante el análisis del HTP, ya que por la ubicación espacial de los dibujos del árbol y persona en la parte izquierda de la hoja, indican tendencias al aislamiento, regresión, organicidad, rumiación acerca del pasado, impulsividad, y necesidad de gratificación inmediata; la carencia de detalles en los dibujos, es otro indicador de este mecanismo, las orejas omitidas en la persona, la puerta y ventanas pequeñas en la casa, hacen referencia a la evitación del ambiente que le rodea al sujeto, dando cuenta del aislamiento con su medio. Durante el acompañamiento terapéutico en una sesión C8 menciona que, se ha salido de la pandilla porque si no robaba y fumaba le pegaban, en este sentido C8 escaparía del ambiente que estaría generando angustia.

En el análisis del test TAT, en la lámina 14 C8 relata: “Se está escapando de la casa a irse a bailar a tomar o a robar, por la ventana...” mientras que en la lámina 16 la historia

gira en torno a un viaje que realiza el personaje principal, los cuales podrían ser considerados como modos de evasión;

LÁMINA 14: “EL FIESTERO”: “Se está escapando de la casa a irse a bailar a tomar o a robar, por la ventana se escapa por los panas que le dicen que salga de la casa de noche a bailar o a drogarse o a tomar. Antes él estaba durmiendo y le llaman los panas por la ventana para que salga. Lego se va a quedar hasta la madrugada hasta el otro día y después viene y no se dan cuenta los padres de que se ha escapado de la casa”.

LÁMINA 6: “MIGRACIÓN”: “Por la economía se va a otros países por la plata o a ayudar a otras familias que están pobres, el hijo se va a otro lugar y la mamá no quiere que se vaya y llora la mamá, a él le va a ir bien luego él va a regresar porque es su tierra donde se crio donde nació”.

Este mecanismo se evidencia cuando C8 relata historias violentas sin ningún monto afectivo; así en el acompañamiento terapéutico cuando habla sobre las formas de maltrato que produjo sus familiares lo cuenta sin ninguna expresión o afecto; en el TAT también se evidencia este mecanismo en las láminas 8-12-14-15-18 existe una repetición sobre el tema de la agresión de forma enmascarada como diría Murray, ya que se evidencia situaciones de ataque muerte y robo.

LÁMINA 8: “LA VENGANZA DEL HIJO”: “Aquí le está matando a alguien a un señor, el hijo está viendo que está mal, lo que le están cortando y está mal porque así aprenden los chicos a robar, matar y así. Antes por venganza de alguien que le hizo algo al papá a esos dos les pagaron para que le maten por venganza porque le hicieron algo al papá del joven (niño). El hijo se va a vengar con esa gente”.

LÁMINA 12: “EL PAPÁ ESTÁ MAL POR LO QUE HA HECHO”: “Esta poseído por alguien que le dijo que le mate o full falta de economías, algo hizo el hijo que se puso así el papá. Le va a matar y después el hijo le ve quien le mata después se pone triste el papá se arrepiente, pero todo ya está perdido”.

LÁMINA 15: “UNA PERSONA QUE LLAMÓ AL MÁS ALLÁ”: “Una calavera un señor vestido de mujer está en el cementerio haciendo un ritual a una persona conocida para él o ella (no sé qué será) para llevarle al otro mundo de venganza o decirle quien le mató para vengarse de la muerte. Mmm, antes le mataron sus parientes de ellos, le mataron a un primo hermano de él o ella y se vengará”.

LÁMINA 18: “LA MUJER SE PREOCUPA MÁS DEL MARIDO”: “Él tenía la plata que cobró y tomó con los panes con la plata de la familia. Ahí le está abrazando le está durmiendo y le está llevando para la casa porque está borracho y le lleva tras de ella y él no quiere ir, quiere seguir tomando más y más, le lleva la policía mujer a la casa y después le va a pegar porque quería seguir tomando más y más”.

Proyección: este mecanismo opera “como el medio de defensa primitivo frente a las excitaciones internas que por su intensidad se convierten en excesivamente displacenteras: El sujeto las proyecta al exterior, lo que le permite huir y protegerse de ellas” (Laplanche, 1968, p. 321) , en el caso de C8 se puede identificar este mecanismo en el análisis de las sesiones; ya que refiere “no confió en la gente(...) y explica que en la pandilla a la que pertenece, hay una etapa de observación y de ahí sí ya se puede ser integrarse” lo cual dará cuenta de que C8 identificaría que, es la pandilla la que observa a los “aspirantes” y no él, para confiar en la gente, este mecanismo se identificará también durante otra sesión cuando menciona “los del TESPAN me envidian, porque ando con muchas mujeres”.

En el análisis del TAT en la lámina 17 “...le van a tratar mal porque son envidiosos los amigos y él no” allí se evidencia que coloca en sus amigos la envidia; y no reconoce este sentimiento en sí mismo.

LÁMINA 17: “UNA PERSONA PUEDE HACER CUALQUIER COSAS SI SE LO PROPONE”: “Está haciendo gimnasia, sube por una cuerda y está disfrutando, porque hace lo que le gusta y cuando baja, está orgulloso porque si puede como las demás personas y murmuran los amigos lo que está mal lo que le dice a él cuando se baja. Luego le van a tratar mal porque son envidiosos los amigos y él no”.

Regresión: Como ya se ha visto anteriormente “en el desarrollo, la energía instintiva avanzará de una fase a otra atravesando las etapas oral, anal y fálica, las cuales se verán asociadas a tendencias agresivas y actitudes emocionales pero también regresará a “puntos de fijación”, ya que parte del placer derivado de las zonas erógenas permanecerá intacto [...]” (Anna Freud) en este sentido la regresión se evidenciaría en el análisis de las sesiones cuando C8 verbaliza: “estaba en una pandilla, ahí éramos como una familia” allí se evidencia la búsqueda de las figuras parentales, mientras que cuando refiere “hace 2 años atrás, tuve una enamorada que fue a la que más quise, pero terminamos porque ella me engañó, luego me fui a tomar” ,se evidencia que el mecanismo defensivo empleado por C8 frente a las angustias o privaciones, es la regresión a una etapa oral, ya que precisamente, es en la zona oral en donde se encuentra cierto alivio frente a la angustia,

En el análisis del test HTP por la ubicación de los dibujos hacia la izquierda dará cuenta de que existen rasgos de impulsividad, necesidad de gratificación inmediata y regresión, la cabeza grande en el dibujo de la persona que significa regresión y grandiosidad, las manos en forma de pétalos que da cuenta de inmadurez son indicadores del uso de este mecanismo. En el interrogatorio posterior del HTP cuando se le pregunta qué está haciendo la persona responde: “está molestando, por eso es chistoso porque molesta con apodos a las demás personas”, lo cual representa una conducta infantil. Cuando se le pregunta qué es lo que más necesita la casa responde que “lo que más necesita es amor y que le cuiden para que crezca más y más, y se haga más fuerte” esta verbalización mostraría como C8 busca a figuras que proporcionen afecto y cuidados.

En el análisis del TAT se evidencia este mecanismo en la lámina 20, ya que relata: “Se van a pelear porque hizo algo malo ella, dejarlo esperando a él y se van a tratar mal”; en esta historia se evidencia la dificultad para superar los sucesos de forma pacífica y la necesidad de la gratificación inmediata. Mientras que, la lámina 9 en la que las actividades giran en torno a la zona erógena oral “los amigos le invitaron a tomar

bastante para que no se preocupe, luego ellos van a terminar como los señores de la calle, borrachos, tomando, fumando, durmiendo en los parques pidiendo comida”.

LÁMINA 20: “LA CHICA QUE NO CUMPLE LO QUE HACE”: “Está cayendo nieve, está un señor esperando a alguien en ese frío y no llega y hay luz y espera por horas y horas y no llega y se va a la casa y vuelta le llama y le dice que está allá y él va y no está y vuelve a la casa y después, días y días aparece ella y le trata mal porque le ha estado esperando en ese frío. Antes eran mejores amigos y entre mejores amigos deben estar cumplidos en lo que dicen ellos o ella. Se van a pelear porque hizo algo malo ella, dejarlo esperando a él y se van a tratar mal”.

LÁMINA 9: “LAS PERSONAS QUE NO HACEN NADA SON VAGOS” “Están durmiendo, están borrachos muy fiesteros mucho toma y no tiene responsabilidad y si no tiene preocupación en los hijos y les invito a los amigos a tomar bastante para que no se preocupe, luego ellos van a terminar como los señores de la calle, borrachos, tomando, fumando, durmiendo en los parques pidiendo comida”.

4.2.9 Caso 9

Descripción del caso:

C9, es un joven de 18 años, es el segundo de 4 hermanos. Actualmente vive con su madre y hermanos; manteniendo una relación conflictiva con su madre; puesto que muchas veces su madre los pega con un palo cuando llegan tarde, o cuando no hacen lo que la madre les ordena.

A la edad de 5 años fue abandonado por su padre quién lo deja sentado en unas gradas con la promesa de que volvería (lo que hasta la fecha no sucede); a la edad de 10 años se le dice que su papá se fue y que no volverá. Este suceso de abandono lo marcará; ya que, sus conflictos con las mujeres al no saber cómo acercarse a ellas y decir que: “ellas son malas”; y, la desvalorización e introversión, podrían responder a la ausencia de una figura paterna.

A los 10 años su madre lo manda a vivir con su tío en Galápagos; pero por problemas económicos, pasan dos meses y el tío ya no puede hacerse cargo de él siendo regresado a Quito junto a su madre y hermanos, después de 2 meses. De vuelta a la capital es inscrito en el colegio; sin embargo como lo explica, no solía asistir a clases y mucho menos llevarse bien con sus compañeros.

A partir de este regreso a la capital se une a una pandilla en la que estuvo 8 años; teniendo experiencias de vida en calle y consumo de alcohol y drogas (marihuana y base de cocaína).

Durante 2 años trabajó en una mecánica los fines de semana, con el dinero ganado ayudaba a su madre en los gastos del hogar; ya que ella es vendedora ambulante; sin embargo, C9 dice que la relación con ella no es buena; siendo esta relación distante y muchas veces conflictiva lo que genera en él el deseo de alejarse de su familia y preferir pasar en la calle o con algún compañero del colegio; por lo que, este año se va como voluntario con los salesianos durante un año; siendo que sus estudios en TESPAN han concluido. C9 referirá en las 4 últimas sesiones que lo que quiere es irse de voluntario con los salesianos para “ya salir de su casa, porque mucho joden”.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C9 responde a los mecanismos de defensa de: represión, proyección, vuelta contra sí mismo, regresión

Represión: Tras un evento traumático, el uso de este mecanismos permitirá “rechazar algo de la conciencia y mantenerlo alejado de ella” (Freud S., 1915); siendo así que en el dibujo del árbol, las cicatrices marcadas en el tronco desde la base, dan cuenta de una trauma ocurrido a temprana edad, en este caso el abandono del padre a los 5 años. El rechazo de la conciencia del hecho doloroso, es reprimido cuando C9 afirma recordar la escena del abandono de su padre, describiéndola con detalles, pero asegurando no recordar el lugar donde todo esto sucedió.

Así también, el conflicto por la ausencia de padre y su abandono, es protegido por el Yo cuando el sujeto experimenta un vacío en la conciencia, impidiéndole pronunciarse, es decir, frente a algo “mejor hago silencio”; siendo esto evidente sobre todo en los relatos del TAT, por ejemplo, en la lámina número 7 que da cuenta sobre la relación entre padre- hijo (Murray), el silencio que se produce es de 45.6 segundos antes de comenzar a narrar una historia:

LÁMINA 7 “HIJO ENOJADO”: “...Él está enojado con su papá porque no lo quería ver, él hijo quería quedarse con sus amigos jugando fútbol y no ver a su papá.”

Así también este “mejor hago silencio”, con un relato discontinuo, se muestra en la historia de la lámina 12 que da cuenta de la relación entre un joven con un hombre mayor (Murray); relación que en este caso no existe; por el abandono de la figura paterna.

LÁMINA 12: “HIJO MUERTO”: “...El papá se despide de su hijo que está muerto por estar en malos caminos con mujeres.”; cabe recalcar que esta lámina dará cuenta de la relación entre un joven con un hombre mayor”

Además; el decir que C9 usa primordialmente este mecanismo de defensa está fundamentado una vez más en una de las características de este método defensivo, característica que menciona que, lo reprimido aparece aunque distorsionado en los actos fallidos, lapsus y sueños; siendo que, esto fue evidente sobre todo en la sesión número 4 de un total de 8, donde la frase que es dirigida al padre dice: “te busco para decirte que no te necesito”; frase que en su momento fue traducida a: “te busco porque te necesito”.

Esta ausencia del padre también podría dar cuenta de la inseguridad visible en los detalles irrelevantes mostrados tanto en la casa, así como en el árbol, el trazo débil en la realización de los tres dibujos, la omisión de raíces en el árbol, la ubicación hacia abajo del dibujo de la persona y la presencia de un cinturón, así como el dibujo de la persona con las piernas separadas que evidencian la necesidad de seguridad; e incluso, la indecisión, miedo e inseguridad, mostrados en el trazo débil en la casa, el árbol y la persona, darían cuenta de un Yo débil que se asume respondería a la escena de abandono por parte del padre, quien deja al chico sentado, con la promesa de que volvería; siendo así que en el dibujo del árbol se colocan tras el mismo montañas (madre) y un sol que representa la necesidad de la presencia del padre.

Proyección: El segundo mecanismo defensivo más utilizado por C9 es la proyección ya que, lo utiliza para repudiar sus propios deseos y actividades que le resultan peligrosas encontrando en el mundo exterior a un culpable; es decir, el hecho de mencionar en la sesión número 6 que la pérdida de su empleo de fines de semana fue por causa de la hija del dueño de la mecánica quien intentó besarlo; siendo que, 2 sesiones antes él ya había mencionado que le gustaba la chica y que desearía estar con ella; por lo que no se puede decir que realmente esta chica fue la culpable absoluta del acontecimiento, proyectando hacia el exterior la culpa de dicho despido, sin tomar en cuenta que él C9, fue quien tuvo la iniciativa de besar a la chica en el taller mecánico.

Así mismo, el hecho de transferir hacia afuera las propias agresiones dan cuenta del empleo de este mecanismo ya que, siempre, después de consumir “cuco” (base de cocaína, basuco) él decía: “las mujeres son las culpables de mi consumo” y que, “ellas se sentirían felices porque él se destruiría”.

Además el relato en la lámina 1 del TAT que da cuenta de la relación con los padres, agresión, autoimagen etc. (Murray), también da cuenta de cómo se proyecta hacia el exterior las propias agresiones:

LÁMINA 1: “EL NIÑO QUE NO QUIERE TOCAR”: “Es un niño que no quiere tocar el instrumento porque nadie va a escucharlo, además como recién está aprendiendo no le sale muy bien y siempre culpa a su padre por eso.”

Vuelta contra sí mismo: En el caso de C9 este mecanismo es visible cuando él dice que no tiene novia “porque soy feo” o que su padre lo abandonó porque: “soy feo”; estableciéndose C9 como su propio blanco sustitutivo; o, como freudianamente se entendería, este mecanismo constituiría la explicación para los sentimientos de

inseguridad y culpa que experimenta C9; así también, la preocupación por sí mismo estaría relacionada con este “soy feo”, siendo visibles estos sentimientos en la ubicación hacia la izquierda del árbol así como lo es en el dibujo de la persona.

Así mismo, en los resultados del Test HTP es posible ver como los sentimientos de culpa son evidentes sobre todo en el tamaño dibujado para los brazos, al ser éstos cortos darán cuenta de este sentimiento, al igual que un sentimiento de inadecuación; pudiendo éstos estar relacionados con la incertidumbre que siente sobre lo ocurrido con su padre, sintiendo además que la ida de su padre es por culpa suya, asegurando una vez más: “soy feo” (por último soy feo y por eso mi padre me abandonó) o “nadie es para mí”, “prefiero estar solo”.

Además, el uso de este mecanismo es evidente en el relato de la lámina número 3 que explora además de otras cosas la agresividad hacia sí mismo (Murray),

LÁMINA 3: “EL CHICO QUE SE HACE DAÑO”: “Es un chico que se quedó dormido esperando a su papá, pero como su papá no llega el chico cree que fue su culpa por lo que mejor se va por malos caminos a beber con sus amigos y estar con malas mujeres.”

Regresión: Anna Freud en su texto “Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente” nos menciona que el sujeto tiende a la progresión y pasa por diversos estadios del desarrollo, “cuando en estos estadios posteriores el individuo experimenta las frustraciones debidas a peligros externos e internos, a privaciones o angustias, (...) el individuo revierte a estadios anteriores, más primitivos” (Freud A., 1976, p.19). Estas formas regresivas se pueden manifestar de distintas maneras, una de las cuales es la rebeldía y terquedad infantil, y la dificultad para superar los sucesos de forma pacífica.

En C9 la rebeldía es evidente en su consumo de alcohol o cuando las dificultades para superar los sucesos de forma pacífica hacen que el joven prefiera llegar solo a dormir a su casa; porque prefiere llegar lo más tarde posible a su hogar; ya que, la relación distante y muchas veces conflictiva con su madre, terminando en insultos e inclusive golpes, hacen que él desea alejarse de su familia y prefiera pasar en la calle o con algún compañero de TESP. Esto se nota también cuando C9 en 6 de 8 sesiones refiere que “desea irse de su casa”, “ya no quiero vivir ahí”.

O en el contenido de la historia para la lámina 2 que explora la relación con los padres, deber, autoimagen, autonomía-sumisión, agresión, aspiraciones (Murray); donde se dice:

LÁMINA 2: “DÍA TRISTE” “Una chica que se va estudiar triste porque se peleó con su mamá, ella lo gritó y pegó con el palo, él la insultó y salió corriendo de la casa.”.

Lo cual evidencian a este mecanismo, la no superación de manera pacífica de algún suceso, así como la relación establecida con sus padres y el nivel de agresión en el relacionarse con los demás. Los rasgos de regresión son visibles en la ubicación hacia la izquierda del árbol y persona dibujados.

4.2.10 Caso 10

Descripción del Caso

C10, estudiante de 17 años, es el mayor de 5 hermanos y actualmente vive con sus padres y sus hermanos menores.

Dice no acordarse de muchas cosas que pasaron en su infancia; sin embargo de lo que recuerda refiere que durante la primaria tuvo un amigo con el que pasaba la mayoría del tiempo; es decir o él iba a su casa o su amigo iba a la suya; a pesar de esta buena amistad menciona que todo culminó cuando su amigo se cambió de lugar de residencia y no supo más de él.

A la edad de 11-12 años C10 refiere que: veía a sus padres pelear, insultarse y muchas veces ver como su padre violentaba físicamente a su madre, mientras él lloraba y le decía a su padre que no pegue más a su mamá. Pasado los años, C10 dice que esto no volvió a presenciarse; sin embargo a pesar de que el maltrato y violencia ya no son recurrentes; C10 afirma que: “cuando mis padres discuten les digo que parecen locos; ellos se enojan”; siendo que, este tipo de enfrentamientos se dan cuando el padre del menor consume alcohol (Referencia de C10: toma cada 2 meses en reuniones familiares).

Antes de ingresar a TESP, cursa hasta cuarto curso; sin embargo, al ser que: “el profesor le tenía pica” pierde el año y se retira de la institución, inscribiéndolo su madre en TESP. Cabe decir que, durante esta etapa de colegio C10 refiere que no les hacía

caso a los profesores, era rebelde, le sacaban contantemente de clases, entraba borracho, se fugaba e iba a tomar alcohol con sus compañeros.

Una vez inscrito en TESPА se decide por la mecánica automotriz; faltándole aún un nivel por cursar para la culminación de esta especialización. Además de ser estudiante, por las tardes él debe cuidar a sus hermanos hasta que sus padres lleguen por la noche; puesto que, su padre es taxista y trabaja en la construcción, mientras que su madre es vendedora ambulante. A pesar de que C10 sabe cuáles son sus obligaciones en su casa siempre prefiere pasar el mayor tiempo posible fuera de su hogar ya que dice: “mis hermanos hacen mucha bulla y me joden”; hecho que ya le ha causado problemas con sus padres e incluso el incumplimiento de sus obligaciones familiares dieron como consecuencia que su padre lo amenace con echarlo de la casa.

Este hecho hizo que el poco vínculo que mantenía con sus padres se vuelva escaso y deficiente; siendo muchas de las veces conflictivo y distante; con ausencia de vinculación afectiva.

Suele tomar alcohol, consumir marihuana y base de cocaína; llegando incluso a robar por el deseo de consumir más; sin embargo cada vez que lo hacía C10 refería que no se sentía bien con lo que había hecho y que deseaba no consumir más.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C10 responde a los mecanismos de defensa de: regresión, aislamiento, negación.

Regresión: el hecho de que C10 refiera que “a pesar de tener novia no la quiere y que solo está con ella porque toca y que se ven cuando hay tiempo” daría cuenta de una de las características de este mecanismo, el tolerar la posible tensión debido a peligros internos o externos, que podrían producir inadaptabilidad a los cambios y evoluciones del ciclo vital; siendo que, la manera de manifestarse de éstas formas regresivas son en la rebeldía o terquedad infantil. Por lo que, las conductas de consumo tanto de marihuana, “cuco”(base de cocaína), alcohol y cigarrillo, así como no cumplir con los quehaceres del hogar porque le resultan aburridos y el cuidado de sus hermanos menores todas las tardes, responderían a la característica de este mecanismo el de tener dificultad para superar los sucesos de forma pacífica, con rebeldía y agresión; ya que, el hecho de no cumplir con lo ordenado por sus padres le genera conflictos, peleas, insultos e incluso la amenaza de ser echado del hogar si su comportamiento seguía siendo el mismo, no obedecer.

También, la regresión es evidente cuando la conducta de C10 responde a la búsqueda de la antigua protección "materna-paterna" para no tener que afrontar la responsabilidad en la toma de decisiones; en este caso, el hecho de que cada vez que se requería la presencia del chico en el departamento de psicología y se iba en busca de ellos; C10 gritando desde su asiento en el aula y peleando con sus compañeros decía: “¿Ya me va a sacar a mí? Sácame a mí!! Cállate! (grito a compañero) que a mí me viene a sacar.

Además, otra manera de dar cuenta que C10 usa este mecanismo de defensa, es tomando en cuenta la ubicación hacia la izquierda del dibujo de la casa y la persona en el Test HTP, como son los dedos en forma de pétalos dibujos para la persona que dan cuenta de rasgos de inmadurez, así como de infantilismo.

Aislamiento: Al tomar en cuenta las características de este mecanismo de defensa es posible notar en las conductas de C10 como éste mecanismo es usado por el joven; el hecho de desacreditar las cosas importantes como cuando en la sesión número 6 le daba mucha importancia a la muerte de su primo pequeño, refiriendo que se sentía triste por lo que pasó; sin embargo en la sesión 7 cuando se le menciona el hecho dice que: “la muerte de mi primo de año y medio no me importa así como no le importó no ir al velorio porque se quedó fumando (consumo de marihuana) y tomando”; conducta que es evidente en 6 de 10 sesiones donde no le daba importancia a casi nada de lo que ocurría en su vida; que lo boten de su casa, no le importaba, “mejor así” o como vender “cuco” no le asustaba a pesar de conocer las consecuencias.

Así también, frente a una situación conflictiva separar la situación misma de los sentimientos que provoca; siendo que, el Yo rompe con las conexiones entre los impulsos instintivos y sus representaciones, conservando aquellos en la conciencia; es evidente en las conductas de C10, cuando prefiere llegar lo más tarde posible a su casa para evadir a sus padres que a esa hora ya deberían estar dormidos (8 pm), o lo que ocurre en la historia narrada en la lámina número 13 que explora las privaciones emocionales, tendencias orales (Murray); dice:

LÁMINA 13: “LA FIESTA”. “La chica y el chico la noche anterior tomaron mucho porque se fueron de fiesta, él no quiere volver a su casa porque sabe que si va debe quedarse cuidando a sus hermanos. Está aburrido de que sus papás no vengán a la casa.”

Historia que da cuenta de las privaciones emocionales; en el caso de C10, la falta de vinculación afectiva con los miembros de su familia, como lo refleja el no dibujo de una chimenea en la casa, ausencia que da cuenta de falta de afecto en el hogar; así como en el interrogatorio posterior de la casa, en la pregunta número 14 donde C10 responde que no todas las casa son iguales “ porque no tienen que cumplir con obligaciones”, lo que dará cuenta de los sentimientos hostiles hacia la casa y sus ocupantes.

Así como la historia narrada en el Test de apercepción temática da cuenta de la utilización del aislamiento como método defensivo; la ubicación (hacia la izquierda) del dibujo de la casa y la persona dentro del Test HTP, refleja una vez más, del uso de dicho mecanismo, como la omisión de orejas (aislamiento) y el tamaño pequeño en la persona, reflejan sentimientos de inadecuación.

Negación: La negación está presente y es observable cada vez que en las sesiones C10 refería que: “su consumo es esporádico y que él sabe que no tiene ningún problema con la marihuana y cuco y que además cuando él quiera puede dejarlos, solo que no quiere ahorita”; siendo que, esta referencia da cuenta de que frente a las situaciones típicas en las que el Yo recurre al mecanismo de negación están vinculadas con la elaboración de ideas de castración y con las experiencias de pérdidas de objeto; en este caso, C10 refería que: “consumía sustancias para alejarse de los problemas del colegio, con panas y familiares”. Sin embargo este “no quiero ahorita” genera en C10 confusión; puesto que existían días en los que decía que quería dejar de consumir porque se sentía mal, para llegar otros días y en sesión decir: “que no tiene ningún problema”; por lo que, los dibujos del Test HTP darán cuenta de ésta indecisión y culpa, siendo así que, las manos guardadas en el dibujo de la persona, se presentan como sentimiento de culpa que podrían verse relacionadas con el consumo de marihuana y las veces que ha robado, lo que le generan tensión y preocupación por sí mismo (ubicación hacia izquierda de la casa, árbol y persona), diciendo el estudiante que: “ se siente culpable cada vez que roba para consumir más cuco” .

La indecisión e inseguridad que son visibles en el trazo débil de los tres dibujos, se ve reflejada en la manera en la que piensa, es decir no sabe qué hacer si dejar de consumir alcohol y marihuana o seguir haciéndolo cada vez que tiene un problema como manera de escape ante el miedo que siente por no sentirse seguro (Yo débil), viéndose esta característica en la forma de dibujar las piernas en la persona, separadas, como también lo reflejan la omisión de raíces y el trazo débil en la casa, la persona y el árbol.

Los rasgos de tendencia opositora se reflejan en el dibujo de la persona de perfil, así como en las ventanas sin vidrio de la casa.

4.2.11 Caso 11

Descripción del caso

C11, estudiante de 16 años de edad, es el hermano mayor de 3 hermanas. Actualmente vive con sus abuelos paternos que pasan los 70 años desde que tiene un año de edad.

A pesar de que dice querer mucho a sus abuelos y que le gusta vivir con ellos, se pregunta por qué no vive con sus padres; los mismos que viven en una casa ubicada frente a la casa de los abuelos; según la historia que le contaron sus padres y abuelos; C11 refiere que “este cambio de familia responde a que él estaba más encariñado de sus abuelos; por lo que sus padres decidieron dejarlo al año cumplido con ellos”.

Ante este suceso, C11 refiere que sus abuelos son sus padres; ya que son ellos quienes siempre han estado a su lado; mencionando también que: “seguramente mis padres me dejaron con mis abuelos, porque supongo no me querían y de seguro soy adoptado”; sin embargo a pesar de tener éstas dudas sobre su procedencia no ha logrado enfrentar a sus padres y preguntarles la verdad; porque dice que: “cada vez que les pregunto algo al respecto ellos solo se ríen y empiezan a hacer bromas; bromas ante las que yo también suelo reír y olvidarme de lo que fui a preguntar”

Con los padres la relación es distante y siente no ser querido por los mismos; sin embargo los justifica por no verlo muy seguido; diciendo que seguramente están muy ocupados trabajando y que es mejor que estén con sus hermanas menores.

Su padre es carpintero por lo que él solía trabajar de lacador ayudando en su casa con el dinero obtenido; sin embargo C11 refiere que “dejó de trabajar porque el olor a la laca le causaba mucho dolor de cabeza y que hasta ahora siente que por culpa de la laca muchas veces no recuerda las cosas” (nunca fue tratado por un médico especialista).

Además, el que empiece a trabajar como lacador C11 refiere que fue una forma de castigo cuando durante el Colegio a los 12 años se queda en supletorio de algunas materias, siendo obligado a ejercer ese oficio; diciendo C11 que: “se siente arrepentido porque hubiese terminado el colegio si no se jalaba esas materias” .

Al ser inscrito por sus padres en TESPА optó por la especialidad de electricidad; sin embargo, en el acompañamiento psicológico refería que “no sentía que los muchachos de TESPА sean como él; porque él no está acostumbrado a pandillas ni a consumir ninguna droga”; sin embargo, a pesar de esto, C11 refiere que “se comporta en el aula y con los profesores como ellos (compañeros) y que inventa historias de peleas, pandillas y drogas para ser aceptado en su grupo de compañeros de aula”. Así también, dice tener amigos en el colegio TESPА y que se siente bien.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C11 responde a los mecanismos de defensa de: vuelta contra sí mismo, aislamiento, negación.

Vuelta contra sí mismo: Al ser que este mecanismo se establece cuando la persona se vuelve su propio blanco sustitutivo, es posible observar en las conductas de C11 cómo él utiliza recurridas veces éste método defensivo; siendo así que, sus sentimientos de inferioridad (hombros pequeños en el dibujo de la persona) por culpa en referencia al abandono de sus padres y hermanas con quienes la relación establecida resulta distante y con una vinculación afectiva escasa (necesidad de afecto parental, declarando que “quiere vivir con sus padres...” en la pregunta número 7 del interrogatorio posterior de la casa); se ven reflejadas en el discurso del joven; existiendo, numeradas veces durante las sesiones (5 de 8) frases de C11 como: “mis padres me dejaron con mis abuelos, porque supongo no me querían” o “de seguro soy adoptado” ; por lo que, éstas frases darán cuenta de los reproches que se generan en él; sintiendo culpa ante la inadecuada explicación dada del porqué de su abandono y el hecho de vivir con sus abuelos paternos; y ante el desconocimiento la única manera que encuentra C11 es el auto castigo, por culpa de él, sus padres lo abandonaron.

Además al ser incierto su pasado es posible notar sentimientos de constricción y una necesidad de seguridad, lo que lo vuelve dependiente de sus abuelos; siendo así que, éstos rasgos mostrados tanto en los pies pequeños, piernas separadas, el cinturón y en el trazo débil en la persona, son características que dan cuenta de una fuerte inseguridad y gran dependencia, así como en la boca cóncava dibujada.

La rumiación sobre el pasado a causa de no saber por qué sus papás lo dieron a sus abuelitos cuando tenía pocos meses de nacido; se refleja también en las cicatrices del tronco del árbol como trauma a temprana edad; así como, la preocupación por sí mismo constante se refleja en la ubicación hacia la izquierda de la casa y el árbol.

Al igual que el relato de la lámina número 3 que da cuenta de la agresividad hacia sí mismo, frustración (Murray), dice:

LÁMINA 3: “SOLO EN CASA”: “Es un chico triste porque no sabe a dónde se han ido sus abuelitos. Cree que no están en la casa porque él ha hecho algo malo, él piensa que es una mala persona, y se siente culpable por la ida de sus abuelos.”

Aislamiento: C11 por lo general utilizará éste mecanismo de defensa cuando se trata de desacreditar las cosas importantes; en este caso, como él refiere, es importante la familia y la relación no establecida con sus padres, la misma que le causa conflicto e incertidumbres acerca de su proveniencia; es así, como en la historia narrada en la lámina número 7 que da cuenta sobre la relación entre padre-hijo (Murray); se cuenta:

LÁMINA 7: “EL PADRE SE VA A MORIR” “El papá le dice a su hijo que está muy enfermo que se va a morir en unos meses. El hijo no llora por eso”,

Siendo así que, el hecho de que su padre querido (como C11 refiere) vaya a morir lo tiene sin cuidado; ya que, al no estar continuamente con él ni preocuparse de su cuidado, su padre no le resulta importante.

Suele presentar aislamiento al no relacionarse sobre todo con sus compañeros de TESPAA a los que miente para según él “poder ser aceptado”, todo esto mostrado tanto en las orejas que fueron omitidas, como en la ubicación de la casa hacia a izquierda. Además, este aislamiento está relacionado con su introversión (énfasis en el techo), los rasgos de inadecuación visibles en la ubicación hacia debajo de la casa y la puerta pequeña dibujada; así como el tamaño de dicha puerta, dan cuenta del rechazo a establecer contacto con los demás y una necesidad de asociarse con otras personas.

Negación: Partiendo de la característica de éste mecanismo, en donde, se dice que en los niños el Yo se niega a aceptar una parte desagradable de la realidad, se aleja ante todo de la realidad, la rechaza y sustituye aquel aspecto indeseado por la fantasía de la situación inversa, en C11 esto es evidente cuando se niega los sentimientos de rechazo que siente por parte de su familia, sentimientos que se reflejan en la respuesta a la pregunta número 8 en el interrogatorio posterior de la casa; la distancia de la misma.

Así también, la tendencia a perderse en la fantasía están reflejadas en el énfasis que se le da al techo de la casa dibujada en el Test HTP, la forma de nube hecha para la copa del árbol, junto a la ubicación hacia arriba del árbol y la persona; asimismo la historia narrada en la lámina 11 evidencia a dicho mecanismo:

LÁMINA 11: “LA CIUDAD CON FAMILIAS FELICES”: “Es un pueblo fantástico donde los chicos viven con sus papás y hermanas. Nadie es huérfano, y todos se quieren mucho”

Al igual que la Lámina 13 que explora las fantasías y expectativas (Murray), y según el relato del sujeto, se trata de una familia en donde todos sus miembros excepto el hijo saben de la falta de cariño hacia el muchacho; negándose una vez más ésta realidad (la falta de cariño por parte de los padres de C11):

LÁMINA 13: “LA PELEA”: “Son esposos y pelearon la noche anterior porque no saben que decirle a su hijo por haberlo abandonado. Ellos saben que no lo quieren pero su hijo no. Además ellos quieren más a sus hijas con las que si viven, y que no tienen mucho contacto con su hermano mayor”

4.2.12 Caso 12

Descripción del caso:

C12, estudiante de 16 años, es el menor de cinco hermanos del matrimonio de sus padres y el menor de cinco hermanos por parte paterna. C12 nació a término y sin complicaciones en el parto. Actualmente vive con su padre y su hermano de 19 años.

Su padre tiene 60 años y se dedica a la Agricultura, su madre falleció aproximadamente hace tres años, a causa de cáncer al útero. C12 durante la entrevista refiere que a partir del fallecimiento de su madre se han generado muchos problemas en su hogar, principalmente entre el estudiante y su padre, con el cual mantiene constantes conflictos C12 menciona, “mi papá siempre me está controlando, ya me tiene harto cuando llego tomado me golpea, quisiera irme de la casa”.

En el ámbito educativo tuvo problemas académicos y de conducta, agresión física con sus compañeros. Aproximadamente a los 9 años de edad sus padres se separaron por 6 meses, C12 estuvo a cargo de su madre. La separación entre sus padres se generó ya que su padre consumía alcohol todos los días, desencadenado constantes peleas en el ámbito familiar, después de la separación de sus padres el estudiante menciona que la relación familiar mejoró.

A los 12 años ingresa al Colegio “Cristo Salvador”, un año después C12 empieza a consumir alcohol y a robar, además tuvo problemas con una profesora, mencionando “la profesora me maltrataba porque decía que era dañado”, ante los constantes enfrentamientos verbales con la docente deciden expulsar al estudiante; posteriormente a los 14 años ingresa al Taller Escuela San Patricio “TESPA” formando parte de una

pandilla, aproximadamente por un año dos meses. Al formar parte de este grupo tenía que realizar algunas actividades como robar, pelear entre pandillas y vender droga, principalmente marihuana y cocaína; posteriormente C12 decide abandonar la pandilla, como parte de su salida el estudiante refiere que los integrantes de la pandilla le pidieron: pelear con tres integrantes de la misma pandilla, pagar \$200, devolver el arma que le proporcionaron y asesinar a un integrante de otra pandilla, C12 manifiesta que realizó todo lo que le pidieron y abandonó la pandilla.

C12 empezó a consumir marihuana, cocaína y cemento de contacto, sin embargo, para obtener dinero para el consumo de sustancias como para salir a bailar, C12 cometía actos delictivos, utilizando un arma blanca. La mayor parte de sus amigos con los que se relaciona y comete robos son como refiere el estudiante “dañados” con los cuales se siente muy bien.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

C12 fue remitido al DOBE por posible consumo de sustancias, bajo rendimiento académico y desmotivación. Se realizaron 14 sesiones de acompañamiento terapéutico de 45 minutos semanales.

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C12 responde a los mecanismos de defensa de: vuelta contra sí mismo, aislamiento, negación.

Durante las sesiones del acompañamiento terapéutico C12 refiere constantemente tener conflictos con su pareja, ante esta situación prefiere consumir sustancias (alcohol, marihuana, cocaína y cemento de contacto), en muchas ocasiones ha intentado suicidarse, tiene cortes en sus brazos ocasionados con vidrio de botella; puesto que, se siente muy triste como resultado de la inestabilidad con su pareja, mencionando que los familiares de la chica como de C12 están en desacuerdo con su relación.

En relación con el test HTP se puede evidenciar que en los tres dibujos existe una ligera tendencia hacia la parte izquierda de la hoja, lo cual demuestra que existen tendencias al aislamiento, impulsividad y necesidad de gratificación inmediata.

Vuelta contra sí mismo: este mecanismo se caracteriza ya que el sujeto se vuelve su propio blanco sustitutivo, usándolo en la agresión, irritabilidad, rabia; ante una situación el sujeto es quien se provoca malestar a sí mismo. En el desarrollo de las sesiones C12 manifiesta, “en muchas ocasiones he intentado matarme, lanzándome hacia un carro, cortándome las venas, o por el constante consumo de droga; en una ocasión después de

consumir perdí la conciencia y estaba solo en una casa abandonada después de varias horas me desperté y estaba mareado, esa vez pensé que me iba a morir me sentía muy mal”, mencionando que ha querido terminar con su vida por los constante problemas con su pareja y su familia.

En la aplicación del test TAT el estudiante relata en sus historias la situación del suicidio como resultado de problemas familiares.

LÁMINA 3: “LOS LAMENTOS DE LA VIDA”: “El día anterior la chica tuvo un problema, sus papás le han regañado porque se fue a bailar, o porque no quiere que este con un chico que no le corresponde, siente una gran tristeza, tiene muchas ganas de matarse, está en un rincón llorando, en la casa en donde nadie la pueda ver”.

En la lámina 14 se puede evidenciar el mecanismo de vuelta contra sí mismo en el relato que manifiesta el sujeto: “se va a una casa abandonada está muy depre porque siente que sus padres no le quieren, en la casa hay vidrios, botellas y una soga, decide matarse, primero se corta y luego se ahorca, sus padres no saben nada”, demostrando conductas que realizaba cuando se encontraba como C12 menciona triste.

LÁMINA 14: “UNA SOLUCION POR BUSCAR”: “Es señor esta mareado por la oscuridad algo le tiene preocupado, algo de la vida, algo ha pasado con su padre o madre no sabe, creo que están enfermos no tiene plata y está pensando, tiene la idea de vender la casa para ayudarles, pero ella tiene un hijo preferido, ese hijo es ingrato en cambio el otro no, sus padres no ven eso, él quiere vender la casa para que se curen, el otro quiere que se muera.

Antes los padres no le agradecen al hijo bueno sino al otro que no hizo nada, se va a una casa abandonada está muy depre porque siente que sus padres no le quieren, en la casa hay vidrios, botellas y una soga, decide matarse, primero se corta y luego se ahorca, sus padres no saben nada.

Después el otro hijo empieza a contarles a sus padres que él no fue quien les ayudo, él no les colaboró en nada, entonces los padres empiezan a buscarle y les dicen que hace tres años murió, y se dieron cuenta que debían quererles a los dos y no solo a uno”.

Se puede demostrar este mecanismo puesto que en muchas ocasiones C12 se ha generado autolaceraciones con vidrios de botellas en sus brazos, refiriendo “me corto porque me siento triste al no poder estar con la chica que quiero, hay problemas con su familia y ella no me da una respuesta pero yo le quiero y no puedo estar sin ella.”, este mecanismo también se caracteriza por autocastigos a partir de reproches y sentimientos de culpa como resultado de la muerte de algún familiar, en la lámina 6 que explora: Actitud frente a la figura materna (Murray) C12 relata: “él si quiere cambiar pero si le obedece a su mamá, pero más les obedece a sus amigos y es mal llevado”.

LÁMINA 6 “LOS LAMENTOS DE RENCOR”: “La madre está muy triste porque el hijo se portó mal, le insulto, le alzo la voz. La mamá tuvo la razón porque estaba con malos amigos, ahora el hijo tiene algo de culpa en su corazón porque también aprecia a su madre, aunque la madre no la quiera ver, antes él si quiere cambiar pero si le obedece a su mamá, pero más les obedece a sus amigos y es mal llevado, después del hijo cambia y la mamá regresa a verle y a dirigirle la palabra”.

Los resultados de la aplicación del HTP se puede evidenciar la boca de la persona se encuentra de perfil y en línea, lo cual indica la agresividad y tensión que tiene C12, esto se encontraría relacionado con las autolaceraciones que el estudiante se realiza en sus brazos ante los diversos problemas tanto en su hogar como con su pareja sentimental.

Aislamiento: En la entrevista inicial con C12 relata historias de su vida relacionadas con violencia, principalmente sobre el asesinato de un sujeto de otra pandilla, relatando la forma en que realizó “estaba en el barrio de San Roque esperando que llegue el chico, estuve una media hora, cuando le vi me acerqué y le di dos disparos, cuando se cayó al piso yo salí corriendo”, al preguntarle cómo se sintió después del suceso C12 refiere: “no siento nada, me da lo mismo, son cosas que suceden cuando se forma parte de una pandilla”.

Posteriormente en las siguientes sesiones relataba historias relacionadas con las actividades que realizaba en la pandilla que formaba parte, “tenía que ir a cobrar una plata por la entrega de droga (marihuana y cocaína) en los barrios La Colmena, San Roque, La Villaflora, cuando no tenían la plata junto a dos amigos les golpeábamos, amenazándoles de muerte si no nos pagaban”, este tipo de actividades C12 refiere que se realizaban a diario, además de las constantes peleas que tenía con otras pandillas y los robos que realizaban.

Al dejar de formar parte de la pandilla C12 menciona que empieza a consumir más seguido sustancias (alcohol, marihuana, cocaína, cemento de contacto), por lo que necesita robar para poder consumir, “yo robo a todo tipo de gente, estudiantes, hombres, mujeres; primero les analizo un chance, veo su forma de vestir si usan ropa de marca es mucho mejor porque ellos tienen más plata y buenos celulares, después me acerco y les pongo mi brazo en el cuello y con el cuchillo les amenazo, les pido que me den todo lo que tienen y de ahí me voy, algunas veces me toca cortarles porque se ponen hechos los afrentosos”.

En los resultados del test HTP en el dibujo de la persona el cuello está corto, los hombros cuadrados lo cual responde a la impulsividad y actitud hostiles que tiene C12, además en el dibujo de la persona se encuentra de perfil, en la casa las ventanas están sin vidrio lo cual da cuenta de oposicionismo, respondiendo al mecanismo de defensa, aislamiento.

Negación: es un mecanismo de defensa que tiene como característica la restricción de emociones dolorosas que provocan malestar en el sujeto, generándose la no aceptación, en este sentido el sujeto niega la realidad que le provoca malestar. C12 tanto en el desarrollo del acompañamiento psicológico como en los resultados del test aplicado TAT se puede evidenciar el uso de este mecanismo, puesto que niega la realidad que

atraviesa en relación a los constantes problemas con su padre, “buena relación entre hijo y padre nunca se han peleado”, en la lámina 13 C12 relata “valoró a sus padres, les agradeció por darle una educación y les lleva a su casa... La casa es tranquila”, Además los conflictos con su pareja, manifestando que no existe conflicto en su relación.

LÁMINA 13 “LA CASA DE LOS RECUERDOS”: “Es una casa muy pobre la familia trabaja duro para tener que comer y darles a sus hijos, tienen dos hijos mayores y un pequeño, los mayores son tirados a mucho, se gradúan y van hacer una casa y no le agradecen a su papá, pero el último si valoro, sacó el título, valoro a sus padres, les agradeció por darle una educación y les lleva a su casa, él tiene fotos que le recuerda cuando eran pobres, pero se puede ver que la casa es tranquila están sus padres y esposa”.

LÁMINA 11 “EL PAISAJE IDEAL”: “Es un paisaje muy hermoso por ahí hay animales, una linda cascada rodeada de árboles, en ese lugar se han encontrado muchas personas, cuando querían terminar una relación se van allá a ese sitio y se reconcilian de nuevo.
Los animales son muy hermosos, ese lugar es todo tranquilidad nunca ha pasado nada mal, en el cielo es un aire que se respira tranquilidad, la vida es valorada ahí, los animales aprecian ese lugar.
Parece que hay un cóndor que está sentado en una piedra porque está cansado de volar y se sentó a descansar”.

C12 al inicio del acompañamiento psicológico menciona aproximadamente en cuatro sesiones no tener problemas por el consumo de sustancias, refiriendo “no tengo problemas con las drogas y el alcohol, cuando yo quiera lo dejo y ya... no es una situación que me afecte”, sin embargo en sesiones posteriores en las cuales se puede observar malestar a nivel corporal, como son ojos irritados, enrojecimientos y lastimaduras en las fosas nasales y yemas de los dedos; C12 manifiesta que es a causa del consumo excesivo del día anterior, refiriendo que no puede dejar de consumir por los constantes problemas en su hogar y al estar triste por no estar junto a la persona que él quiere. Negando de esta forma la realidad que le provoca malestar.

4.2.13 Caso 13

Descripción del caso:

C13, estudiante de 16 años, es el primero de dos hermanos. C13 nació a término y sin complicaciones en el parto. Actualmente vive con su padre y su hermano de 12 años.

Su padre tiene 35 años y se dedica a la Construcción, su madre falleció hace siete años en un accidente de tránsito. En la entrevista inicial C13 menciona que este acontecimiento no ha provocado conflictos en su hogar.

En el ámbito educativo se ha desarrollado con normalidad, estuvo hasta segundo curso en la Institución “San Marcos”, posteriormente decide ingresar a la Escuela Taller San Patricio “TESPA”, considerando que es un establecimiento que le permite tener experiencia sobre todo a nivel práctico.

C13 refiere que la dinámica familiar es buena no existe conflictos con ninguno de los miembros que la conforman. Al finalizar la primera entrevista se da a conocer al estudiante sobre el proceso que se llevará a cabo en la institución, mencionándole que existe la apertura para el proceso de acompañamiento psicológico, ante esto C13 manifiesta que no existen problemas que afecten de manera significativa su vida por lo cual no es necesario; sin embargo posteriormente el estudiante considera necesario iniciar el proceso puesto que ha tenido problemas con su padre.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

El inicio del proceso de C13 fue por demanda personal; puesto que hace aproximadamente tres semanas su padre había empezado a consumir alcohol desencadenando agresión física y verbal hacia el estudiante, iniciando de esta manera el acompañamiento terapéutico. Además en la junta de curso realizada se considera necesario trabajar con el estudiante, refiriendo abordar el tema sobre la sexualidad, ya que consideran que C13 evidencia notables rasgos femeninos, los juegos que tiene con sus compañeros de la institución da cuenta de estos rasgos, con el estudiante se trabajó 11 sesiones

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C13 responde a los mecanismos de defensa de: vuelta contra sí mismo, formación reactiva, proyección.

Vuelta contra sí mismo: Este mecanismo se caracteriza por una “manifestación temprana de agresión y destrucción hacia el sí mismo del individuo”(Anna F. , 1976, pág. 23), el cual se puede dar cuenta a partir de autolaceraciones, autocastigo por medio de reproches, intentos de suicidio, golpes que se propician a sí mismos.

Como se mencionó anteriormente uno de los comportamientos que se presenta en este mecanismo y que se manifiesta en C13 es el suicidio, el mismo que se generó por los problemas que se presentaron con su padre, en varias sesiones menciona, “quisiera morirme, la situación en mi familia es muy mala, mi papá me golpea por cualquier, incluso me lanzo el plato de sopa en el pecho, me quería ir de mi casa, he tratado de matarme pero me acuerdo de mi hermano menor y no lo hago, solo por eso no lo he hecho”. A partir de cambio drástico por parte del padre de C13 el estudiante manifiesta como alternativa el suicidio como solución a los problemas que tiene con su padre.

Además se puede dar cuenta este tipo de discurso en el relato de las láminas del test TAT, C13 manifiesta, lámina 8: “el hijo intenta vivir con la nueva pareja de su madre pero no puede y decide matarse, con el tiempo la mamá se separó porque el esposo le pegaba mucho, decide suicidarse ella también”.

LÁMINA 8 “LA MUERTE DEL PADRE”: “Es un niño que observa que dos sujetos entran a la casa mientras un padre estaba durmiendo, le acuchillaron, el niño sale, gritando: auxilio, auxilio, a mi papá le matan, a mi papá le matan, los sujetos salen corriendo de ahí, el niño ve a su papá que esta inconsciente, a punto de morir, le dice estas palabras: hijo mío supéralo, estaré en tu corazón, prométeme que vas a ser como yo, la mamá justo estaba de viaje y al regresar le cuenta que pasó, el niño llorando en el hombro de su mamá le dice: lo mataron, la mamá se pone a lloran y dice: en donde está, en donde está; y se van al hospital a la morgue.

Después de cuatro años de la muerte del papá, la mamá consigue un esposo y al hijo no le parece por lo cual decide irse de la casa; después de 6 años el hijo decide regresar arrepentido a la casa, pidiéndole perdón a su madre, y la mamá le dice: ya paso hijo, ven y forma otra familia y el joven lo intenta y no puede, por lo cual decide matarse, con el tiempo la mamá se separó porque el esposo le pegaba mucho, decide suicidarse ella también”.

A partir del relato de ésta lámina se puede evidenciar el malestar que C13 vivenciaba al tener que aceptar a la nueva pareja de su padre, puesto que en varias sesiones mencionaba la incomodidad ante esta situación, siendo un factor importante que provoca malestar en el estudiante y que aumenta de manera significativa las ideas autolíticas, frente a su nueva realidad C13 manifiesta, “la relación entre mi padre era muy buena, pero con su nueva pareja ha cambiado mucho, sobre todo conmigo, me habla y me golpea, ya no soporto esta situación lo mejor sería terminar con mi vida”.

De la misma manera se puede evidenciar este tipo de comportamiento que caracteriza al mecanismo de defensa vuelta contra sí mismo en la lámina 11, C13 relata: “el señor desesperado sube a las montañas buscando ayuda pero no encuentra nada, se resigna y

piensa matarse, cayéndose de las cascadas tan altas que eran, no quería hacerlo pero cometió el error de matarse, se votó cayó entre las aguas muerto”.

LÁMINA 11 “LOS RESTOS DEL MUERTO”: “Es una persona que está en la selva paseándose, está perdido, paso un mes no tenía que comer ni beber, el señor desesperado sube a las montañas buscando ayuda pero no encuentra nada, se resigna y piensa matarse, cayéndose de las cascadas tan altas que eran, no quería hacerlo pero cometió el error de matarse, se votó cayó entre las aguas muerto, paso dos días en el agua de ahí fue a parar a la orilla de unas casas, un hombre le cogió viéndole que estaba flotando en el agua, y dice quién es usted y el hombre no respondía porque estaba muerto, el hombre se asustó volvió a votarle en el río asustado, va a parar en una playa en la arena con el tiempo encuentran los restos de un muerto, era el hombre que desapareció hace dos meses”.

En la aplicación del test HTP se puede evidenciar en los trazos de los dibujo tendencias de inseguridad y dependencia que tiene el sujeto esto se demuestra en boca cóncava de la persona, raíces omitidas, la presencia de cinturón en la persona, presencia de frutas en el árbol; siendo uno de los factores que influyen de manera representativa en la vida de C13, puesto que a partir del fallecimiento de su madre y el no aceptar a la actual pareja de su padre, C13 refiere “antes de que conozca a esa tipa todo era muy bonito, salíamos a todos los lugares que le pedíamos, estaba mucho tiempo con nosotros y yo me sentía muy bien” al tener que aceptar al nuevo miembro en su familia y no tener la total atención de su padre se generó constantes problemas en su hogar.

Formación Reactiva: ante el consumo diario de alcohol, la agresión verbal y física por parte del padre, C13 también consideraba la posibilidad de irse de su casa; sin embargo posteriormente refería que le da temor hacerlo puesto que cree que le puede pasar algo tanto a su padre como a su hermano, ante esto menciona, “tengo miedo que les pase algo malo a mi papá y a mi hermano si yo no estoy con ellos” en la cual la emoción del sujeto mudará en su opuesto respondiendo al mecanismo de defensa formación reactiva.

Proyección: se evidencia cuando el Yo orienta la autocrítica en forma de incriminaciones contra el mundo externo, ante la situación, C13 culpa a su madre de no estar presente mencionando “si no se hubiese muerto mi madre, no tendría que vivir con la nueva pareja de mi padre”, atribuyendo de esta manera aspectos propios de C13 puesto que ante la nueva dinámica familiar existe rigidez a los cambios que se generen en su hogar, ya que de alguna manera siente rivalidad frente a la nueva pareja de su padre, por lo cual termina responsabilizando los cambios a su madre sobre la nueva situación familiar.

En otro ámbito como es la institución educativa, las actitudes que C13 tiene con sus maestros y compañeros evidencian comportamientos relacionados con el mecanismo de defensa proyección, tanto en horas de clase como de recreación existe malestar principalmente por parte de sus compañeros ya que mencionan que es muy molesto por sus juegos y la forma en cómo se comporta, consideran que las actitudes de C13 son muy femeninas desencadenando de esta manera constantes enfrentamientos. Ante esta situación C13 menciona “ellos son los que me molestan, yo simplemente les respondo porque tampoco me voy a dejar, ellos (principalmente a un grupo de su curso) son unas mujercitas porque tienen juegos en los que se tocan sus partes íntimas”.

Cuando se encuentran en espacios recreativos (principalmente en la hora de recreo) se evidencia que C13 se refiere hacia un docente de la institución como homosexual, con comentarios relacionados a este tema, lo cual da cuenta de rasgos femeninos los mismos que C13 proyecta hacia su profesor y compañeros. En el test HTP en el dibujo de la casa se evidencia el dibujo de una chimenea con humo lo cual responde; preocupación sexual, significado sexual, o sentimientos de castración, además de tensión interna; sin embargo al existir alteración en la institución tanto de docentes como de sus compañeros en relación al tema de la sexualidad, al tratar sobre este aspecto con C13 menciona que no es un aspecto significativo en su vida o que provoque algún problema.

4.2.14 Caso 14

Descripción del caso:

C14, estudiante de 15 años, es el menor de siete hermanos. C14 nació a término y sin complicaciones en el parto. Actualmente vive con su padre y su madre.

Su padre tiene 45 años y se dedica a la construcción de casas, su madre tiene 45 años y es ama de casa. En la situación educativa se ha desarrollado con normalidad, hasta sexto grado ha tenido que atravesar por tres instituciones puesto que ha tenido que cambiarse de domicilio, sin embargo menciona que no ha tenido problemas por este aspecto. Posteriormente ingresa a “TESPA” ya que sus tres hermanos mayores también estuvieron en la institución.

La relación de C14 con sus padres y hermanos refiere que es distante, únicamente con su hermano de 21 años menciona que tiene una buena relación, sin embargo se fue de la casa ya que existían constantes peleas con su padre, por lo cual el hermano con el que mantenía una buena relación se fue de la casa y esta situación afectó a C14. La mayor parte de tiempo el estudiante se encuentra solo en casa, en la institución no existen problemas frente a su relación con los docentes y compañeros refiere, “no tengo problemas con los profesores, pero con algunos compañeros sí, dicen que no se pelear y por eso me molestan mucho, pero yo no les hago caso”.

Durante la primera entrevista la cual consistía en recolectar datos para realizar la entrevista diagnóstica, menciona aspectos generales sin dar detalles, no manifiesta aspectos que provoquen malestar; una vez que se culminó la sesión se da a conocer al estudiante sobre el proceso psicológico que se va a dar en la institución, ante lo cual

responde que no es necesario. En sesiones posteriores ya se inició el acompañamiento terapéutico, C14 manifiesta que existen problemas en su hogar ya que su padre consume alcohol todos los días, desencadenado agresión física y verbal a su madre y a él.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

C14 fue remitido por el DOBE por introversión y por los problemas que existen en su familia ante el consumo de alcohol por parte de su padre, con el estudiante se trabajó 10 sesiones.

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C14 responde a los mecanismos de defensa de: regresión, formación reactiva, aislamiento.

Regresión: en las primeras sesiones C14 permanece en silencio puesto menciona no recordar aspectos de su vida; “no me acuerdo bien como era la relación entre mis padres y con mis hermanos, me acuerdo algunas cosas pero no mucho”, además en la aplicación del test TAT el tiempo de reacción para relatar la historia son prolongados, mencionando; “no sé qué decir”, principalmente con láminas que dan cuenta sobre la dinámica familiar.

La regresión es un mecanismo de defensa en el cual el sujeto experimenta un vacío en la conciencia. Le impide al sujeto pronunciarse; frente a algo prefiere guardar silencio, además de eventos traumáticos para el sujeto.

Las historias del test TAT son muy cortas, con dificultad relata haciendo varias pausas y refiriéndose a su dinámica familiar, la lámina 3 que explora frustración, depresión y suicidio (Murray) el estudiante refiere:

LÁMINA 3 “LA MADRE Y SU HIJA”: “La señora está llorando, su hijo está en la espalda, antes creo que le pegó su marido por eso está llorando, después el marido le pide disculpas y la mujer le perdona.

LÁMINA 4 “EL PUEBLO”: “Están el esposo y la mujer, la esposa le está deteniendo al marido para que no pelee, el señor quiere pelear con otros en la calle, antes tuvieron una discusión y finalmente terminan peleando.

LÁMINA 13 “LA CABAÑA”

Es un niño en la cabaña solito que está pensando, antes estaba muy triste porque sus padres se fueron de viaje, después llega su tía y le cuida y se siente mejor, su papá no llegan porque se fueron a trabajar muy lejos.

Además de manifestar en el relato de las historias del TAT, C14 también refiere sobre las relaciones delictivas de sus hermanos con las personas que les rodea.

LÁMINA 11 “LAS MONTAÑAS”: “Están en una montaña yéndose de viaje mucha gente, pero están medios extraños como que peligrosos, entonces viene más gente y policías para ver qué pasa, pero no ha sido nada malo y continuaron su viaje”.

Formación Reactiva: posteriormente en el desarrollo de las sesiones C14 menciona que existen problemas en su familia, se siente mal ya que su padre le agrede a su madre y a él, ante esta situación el estudiante manifiesta, “mi papá toma todos los días, por esta razón a cada rato se separan con mi mamá, yo quisiera decirle algo a mi papá pero me da miedo que me golpee ”, sin embargo C14 ante las constantes separaciones ha elegido quedarse con su padre ya que refiere; “prefiero quedarme con mi papá porque me da miedo que le pase algo, que se vaya a morir por lo tan borracho que esta, una vez se tomó desinfectante cuando estaba borracho, por eso me da miedo”, a pesar que existe agresividad por parte del padre C14 prefiere quedarse a su lado, siendo una de las características que responden al mecanismo de defensa formación reactiva.

Aislamiento: es un mecanismo de defensa el cual ante una situación conflictiva se separa la situación misma de los sentimientos que provoca, se evidencia por evitar situaciones que generen conflicto con otras personas, por lo cual prefieren alejarse. En el hogar C14 generalmente se encuentra solo, refiere que al llegar a su casa se dirige a su cuarto y ahí pasa todo el día, “cuando llego de clases me voy a mi cuarto a escuchar música, ahí paso solo, incluso llevo la comida a mi cuarto; cuando llega mi papá prefiero no salir para no tener problemas porque me sabe decir que soy vago y mantenido.”

Ante los contactos conflictivos en su hogar como refiere C14 se siente solo, sin embargo en algunas ocasiones menciona que es mejor, lo cual este tipo de acontecimientos han generado en el sujeto inseguridad lo cual se evidencia en el test HTP la ubicación de los dibujos se encuentran con una ligera tendencia hacia abajo, las raíces omitidas en el dibujo del árbol. En varias ocasiones C14 menciona que quisiera tener la atención y apoyo de los miembros de su familia principalmente de sus padres, lo cual se evidencia en el test HTP en el uso del borde inferior del dibujo de la casa y del árbol

4.2.15 Caso 15

Descripción del caso:

C15, estudiante de 17 años, es el último de cuatro hermanos por parte de su padre y el último de cinco hermanos de matrimonio de sus padres. C15 nació a término y sin complicaciones en el parto.

Actualmente vive con su madre y su hermano de 19 años. Su madre tiene 52 años y es ama de casa, su padre tiene 54 años y es comerciante. Sus padres se separaron cuando C15 tenía ocho años ya que su padre agredía constantemente a su madre.

En el desarrollo educativo menciona que ha tenido muchos inconvenientes puesto que peleaba con sus compañeros, y sus maestros le llamaban la atención, C15 refiere que les alzaba la voz a los profesores, por lo cual en una ocasión uno de ellos agredió físicamente a C15, “el profesor me pegó, con autorización de mi mamá, en la casa también me pegaba porque era muy malcriado en la escuela”. A los ocho años el padre de C15 le sigue un juicio a su madre ya que ella es de el país de Colombia y según menciona C15 su padre quería que todos sus hijos estén con él ya que su madre se ausentaba por mucho tiempo del Ecuador para visitar a sus familiares, C15 manifiesta, “quería que mis hermanos y yo nos fuéramos a vivir con él, pero era mentira que mi mamá se iba por mucho tiempo”, sin embargo posteriormente llegan a un acuerdo sus padres y todos sus hijos se van a vivir con su padre, en ese tiempo su padre tenía una nueva pareja sentimental la cual tenía la misma edad de su padre y una hija menor, C15 manifiesta “mi papá siempre ha estado con muchas mujeres, es tan sínico que se metió con la hija de su pareja, la chica estaba embarazada, estuvo con las dos al mismo tiempo, la señora se separó de mi papá y empezó a vivir con la hija de la señora porque iban a tener un hijo”, C15 tuvo que convivir con su padre y su nueva pareja. C15 se encontraba

mal al tener que convivir con su padre ya que era muy grosero para decir las cosas y le agredía física y verbalmente. A los 11 años C15 regresa a vivir con su madre.

Estuvo en hasta segundo curso en el colegio “Metropolitano” pero al encontrarse consumiendo alcohol con un licenciado de la institución le expulsaron, posteriormente dejo de estudiar y trabajo por un año. A los 15 años ingresa a “TESPA, “tuve que entrar aquí porque ya me toco, al principio no me acostumbraba, pero ahora ya me gusta”, en la institución refiere que es de su agrado, sin embargo ha tenido problemas con sus maestros por no cumplir con las normas que establece la institución y por pelear con algunos de sus compañeros.

La relación con su madre y su hermano de 19 años refiere que es buena, sin embargo con los otros dos no se lleva bien ya que considera que son egoístas igual a su padre, “son igualitos a mi papá por eso se llevan entre ellos, sobre todo mi hermano el primero es idéntico a él, solo piensa en su bienestar”.

C15 al encontrarse con sus amigos y hermanos consume alcohol, marihuana y cocaína, sobre todo cuando se encuentra en fiestas, además refiere que ocasionalmente tiene que robar para poder consumir y comprarse ropa, sin embargo considera que no es un aspecto que influya de manera significativa en su vida.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

C15 fue remitido al DOBE por bajo rendimiento académico y posible consumo de sustancias, con el estudiante se trabajó 12 sesiones.

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C15 responde a los mecanismos de defensa de: formación reactiva, proyección, regresión.

Formación Reactiva: Durante las primeras sesiones del acompañamiento terapéutico C15 relataba historias en relación a fiestas y consumo de sustancias mencionando “yo puede estar con todas las chicas que quiera, siempre lo consigo, una vez he estado con ellas incluso íntimamente, si a mis mejores amigos alguna de ellas le gusta pueden estar, pero siempre que yo haya estado primero”.

Este tipo de relato responde a una de las características del mecanismo de defensa formación reactiva en el cual existe pujanza viril lo cual es mostrarse superior frente a sus compañeros; o más galán con las mujeres, lo cual también se evidenció en espacios recreativos dentro de la institución, siendo este aspecto que se evidencia de manera significativa en C15. Considera que todos los de la institución quieren ser como él, “los más chamos tratan de ser como yo, quieren imitar como hablo y me visto, además porque puedo estar con cualquier pelada”, en constantes ocasiones C15 mantiene este discurso el cual se coloca como un modelo al que todos quieren seguir, principalmente en el aspecto sexual, sin embargo en los resultados del test HTP se evidencian varias tendencias de preocupación sexual el mismo que se demuestra en la presencia de aretes en la persona, énfasis en la nariz de la persona y la chimenea en la casa dan cuenta de rasgos que forman parte del mecanismo de este mecanismo de defensa. Además en el

dibujo de la persona la boca es ovala y abierta sacando la lengua, lo cual da cuenta que se trata de sujetos eróticos.

Además se evidencia que en los tres dibujos existe transparencias lo cual responde a la mala orientación en la realidad.

Proyección: la situación de robo C15 menciona que lo hace porque su padre no le proporciona dinero, y él necesita para varias cosas (vestimenta, consumo de sustancias) responsabilizando a su padre el comportamiento que C15 ejerce, “mi papá tiene plata, pero es un egoísta, lo que me da no me alcanza por eso tengo que robar”, en las láminas del test TAT relata:

LÁMINA 13 “EL NIÑO QUE SE VA HA SUPERAR”: “Es un niño pobre, sin zapatos, muerto del hambre, está en una casa, o en una mina, está en la puerta de una mina, antes el niño ha estado solo en la vida, después el niño quiere superarse no quiere estar así, quiere ser reconocido pero su padre es egoísta y no le ayuda, pero él trabajará y será un gran hombre

Este tipo de relato da cuenta la relación con su padre, considerando que las actitudes que tiene son por el comportamiento de su padre, ya que refiere que es una persona egoísta.

En la institución responsabiliza a los profesores sus bajas calificaciones principalmente con un docente de la institución, “es una vieja amargada, no explica bien, su materia es aburrida, además me tiene pica”

Regresión: en el ámbito académico existe conflicto con docentes de la institución, principalmente con el coordinador ya que C15 no cumple con las normas del establecimiento, al llegar tarde a la institución tienen tareas para los estudiantes como por ejemplo recoger la basura, limpiar los baños, etc., ante esta situación C15 enfrenta a los docentes sin realizar las actividades, de la misma manera no asiste con el uniforme a la institución, “no me gusta el uniforme, aunque me hablen igual después les pasa y ya”, acude a la institución con piercing, aretes, cabello largo y refiere que no le interesa esta situación, incluso en una sesión manifestó que llevo alcohol a la institución y que nadie le dice nada. Al tener este tipo de actitudes y resolver de una manera no adecuada, da cuenta del mecanismo de defensa regresión, el cual implica dificultades para superar los sucesos de forma pacífica, esto también se evidencia en la forma de relacionarse con sus compañeros generalmente a los de niveles bajos les pide dinero o alimento ante la negación C15 agradece a sus compañeros y se refiere a ellos por medio de apodos.

El no resolver de una manera adecuada los conflictos de C15 también se encuentra presente en la relación con su padre ya que al no obtener lo que quiere, la agresión es una de las alternativas para solucionar sus problemas.

En los resultados del test HTP se evidencia este mecanismo en la ubicación hacia la izquierda de la casa y en el tamaño grande de la cabeza de la persona.

4.2.16 Caso 16

Descripción del caso:

C16, estudiante de 16 años, es el tercero de diez hermanos. C16 nació a término y sin complicaciones en el parto. Actualmente vive con su padre, su madre, un hermano mayor y todos sus hermanos menores.

Su madre tiene 34 años y se dedica al cuidado de sus hijos, su padre tiene 42 años y tiene trabajos ocasionales en el área de la construcción. C16 durante la entrevista refiere que su historia familiar está caracterizada “por pertenecer a familia de ladrones”, sus padres al igual que sus tíos y primos se dedican a robar y a vender droga en especial marihuana y cocaína en los mercados del centro de Quito.

Su instrucción educativa se llevó normalmente hasta séptimo año, para octavo año de educación básica se cambió a la Unidad Educativa San Patricio “UESPA”, en la cual estuvo hasta noveno año de educación básica. Su educación se vio suspendida ya que C16 a los doce años, refiere que debido a presiones familiares, en especial de sus tíos y primos, decide salir de la casa y experimentar la vida en la calle. Vive en el centro histórico cerca de cuatro meses, se une a la pandilla de “Los Solitarios” en la cual aprende a pelear con cuchillo, técnicas para robar, consumo de marihuana, cocaína, cemento de contacto, con el fin de evitar el hambre cuando no conseguían mucho dinero. A los 14 años se va otra vez de su casa, porque necesitaba dinero, esta vez por dos meses. Sus padres lo encuentran y lo obligan a trabajar en la construcción.

Cuando el hermano mayor de C16 ingresa a TESP, los padres deciden inscribirlo a él también. Los fines de semana sale a trabajar con dos de sus hermanos en los semáforos

haciendo malabares, en las noches sale a bailar por los barrios de San Roque, refiere que le gusta estar “con gente mala porque se siente bien con ellos”.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

C16 fue remitido al DOBE por presentar ausentismo escolar reiterativo a la institución, bajo rendimiento académico y conductas agresivas con los profesores. Se realizaron 10 sesiones de acompañamiento terapéutico de 45 minutos semanales.

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C16 responde a los mecanismos de defensa de: aislamiento, regresión, formación reactiva

Aislamiento: Durante las primeras sesiones del acompañamiento terapéutico C16 relataba historias de violencia en su vida sin ninguna señal de ansiedad o incomodidad, la primera impresión que esto causaba era de extrañeza ante la frialdad de sus relatos; posteriormente y en base a la supervisión de casos, al análisis de las 10 sesiones que se llevaron a cabo con el sujeto, de los resultados del test HTP y TAT se evidencia que este comportamiento responde al mecanismo de defensa Aislamiento.

Como ya hemos visto, el aislamiento se caracteriza porque el “yo rompe las importantes conexiones entre los impulsos instintivos y sus representaciones, conservando aquéllos en la consciencia”(Anna, 1974, pág. 74) en este sentido, el sujeto ante alguna situación conflictiva, angustiante, separará la situación y los afectos que se generan, es por esto que el sujeto puede hablar de todas estas situaciones de violencia. C16 durante la primera sesión en la entrevista diagnóstica relataba que “tenía que llevar droga al Penal, para darle a mi tío y que pueda vender. A veces me pedía favores de darle un susto a alguien y cobrarle dinero, por eso siempre cargaba un arma sin problema”.

La lámina 15 que explora las actitudes de muerte, culpa y castigo (Murray) el sujeto al final de la historia no obtiene un castigo, no se evidencian sentimientos de culpa frente a conductas de robo, al parecer “es parte de un destino” que en acompañamiento terapéutico refiere que su familia “está destinada a ser mala, de ladrones”. Lámina 15 “Aquí parece un señor en medio de bastantes tumbas queriendo hacer algo malvado, creo que quiere sacar a un difuntito para robarle sus pertenencias y no tiene miedo de esto, en ese lugar rodeado por esas tumbas, creo que ese es el destino de él”

LÁMINA 15 “LA SOMBRA DEL DEMONIO”: “Aquí parece un señor en medio de bastantes tumbas queriendo hacer algo malvado, creo que quiere sacar a un difuntito para robarle sus pertenencias y no tiene miedo de esto, en ese lugar rodeado por esas tumbas, creo que ese es el destino de él, antes algo pasó que le hizo cambiar de opinión y ahora creo que él es como es de otra manera, ya no como era antes, después seguirá haciendo lo mismo, sacando los muertos, robándole las pertenencias sólo quiere seguir y seguir robando las pertenencias de los difuntos”.

La lámina 16 del test TAT, la cual está completamente en blanco, explora la relación transferencial en la situación de prueba y el Ideal del Yo (Murray), en esta lámina el personaje de la historia comete una serie de asesinatos y no existen indicios de reivindicaciones o sentimientos de culpa. L16 (“ese señor les botó uno a uno, les sacó los intestinos y venderá, a cada uno le cortará en partes y les meterá a los costales sin intestinos y les botará en una quebrada así los padres nunca sabrán lo que les pasó y este señor seguirá haciendo estas maldades con todos los niños”),

LÁMINA 16 “EL ASESINADOR”: “Aquí parece que unos niños están corriendo jugando divirtiéndose un momento con todos sus amigos y de pronto se asoma un señor medio sospechoso y creo que les va matando a uno de los muchachos que estaba jugando ahí, hasta que todos los niños murieron y los padres no supieron de ellos nunca más, antes si los niños no hubieran salido a jugar al parque lo niños estuvieran todavía con sus padres, no estuvieran sufriendo sus padres y los niños no hubieran muerto, hubieran estado en la casa con sus hermanos divirtiéndose hasta cuando quisieron salir y de pronto les pasó eso, después ese señor les botó uno a uno, les sacó los intestinos y venderá, a cada uno le cortará en partes y les meterá a los costales sin intestinos y les botará en una

quebrada así los padres nunca sabrán lo que les pasó y este señor seguirá haciendo estas maldades con todos los niños”.

Así mismo en la lámina 20, la cual explora las preocupaciones, abandono, culpa y castigo (Murray) el relato del sujeto (“Aquí está un señor parado en un poste, creo que es un ladrón esperando que pase una víctima para hacer sus fechorías y como es de noche capaz matarle o hacer lo que él quiera hacer”)

LÁMINA 20 “EL LADRON”: “Aquí está un señor parado en un poste, creo que es un ladrón esperando que pase una víctima para hacer sus fechorías y como es de noche capaz matarle o hacer lo que él quiera hacer, antes el señor hubiera estado por otras partes sin hacer maldad a nadie, dándose cuenta que la vida tiene por delante, hasta que le convencieron que robara, después seguirá robando a la gente, habrá mucha muerte, muchos desaparecidos sólo por la culpa de él.

En los resultados del test H-T-P por la ubicación espacial de los dibujos de la casa, el árbol y la persona, dirigidos hacia el centro de la hoja se evidencia rigidez, y por ciertas omisiones como las orejas en el dibujo de la persona, nos da cuenta de aislamiento del sujeto con referencia a su ambiente.

En cuanto a la perspectiva de los tres dibujos, éstas se encuentran con una leve tendencia hacia la parte izquierda de la hoja, lo que nos indica tendencias al aislamiento, regresión, organicidad, rumiación acerca del pasado, impulsividad, y necesidad de gratificación inmediata.

Los dibujos de la persona y el árbol presentan pocos detalles, convirtiéndose en otro indicador del aislamiento.

En la adolescencia “(...) la vida familiar durante este período es en extremo insoportable y el deseo de aislarse de la familia, de ingresar en alguna forma de vida grupal, de sumarse a actividades grupales, constituye por consiguiente un deseo saludable”(Anna F. , 1976, pág. 95) En este sentido, al aislamiento también lo podemos evidenciar en las relaciones sin apego afectivo con el fin de evitar situaciones conflictivas, es por ello que recurren a aislarse de sus familias. Con respecto a esta característica del aislamiento, podemos dar cuenta que en la sesión 3 del acompañamiento terapéutico C16 relataba como prefiere estar lejos de su hogar, “me gusta salir a trabajar en el semáforo y luego irme a bailar, no me gusta pasar en mi casa porque sólo pasan jodiendo”. En la lámina 17 del test TAT se puede evidenciar como los personajes tratan de evitar o escapar de un ambiente hostil, ante amenazas de muerte. La lámina 17 explora el nivel de aspiración, exhibicionismo, masturbación (Murray) “Aquí vemos a un señor sin ropa, desnudo queriendo subir por medio de una soga, creo que está huyendo de alguien que le quiere hacer daño o le quiere matar y él quiere buscar la forma de escaparse de ese lugar para que no le hagan daño.”.

LÁMINA 17 “EL DESESPERADO”: “Aquí vemos a un señor sin ropa, desnudo queriendo subir por medio de una soga, creo que está huyendo de alguien que le quiere hacer daño o le quiere matar y él quiere buscar la forma de escaparse de ese lugar para que no le hagan daño ni a él ni a su hogar porque él quiere proteger a su familia y a sus hijos, antes el señor no estaba pasando por esta parte, salía como todos los padres a trabajar para mantener a sus hijos (*) salía todos los días temprano contento a trabajar.

Después creo que el señor si encuentra la forma de escapar y va a su casa muy asustado buscando el consuelo de su mujer y sus hijos para que sigan contentos como eraantes”

Regresión: Anna Freud en su texto “Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente” nos menciona que el sujeto tiende a la progresión y pasa por diversos estadios del desarrollo, “cuando en estos estadios posteriores el individuo experimenta las frustraciones debidas a peligros externos e internos, a privaciones o angustias, (...) el individuo revierte a estadios anteriores, más primitivos” (Anna F. , 1976, pág. 19). Estas

formas regresivas se pueden manifestar de distintas maneras, una de las cuales es la rebeldía y terquedad infantil, y la dificultad para superar los sucesos de forma pacífica. La segunda sesión del acompañamiento terapéutico con C16 se llevó a cabo después de casi un mes, (25 días) de la primera sesión, esto se debió a que el sujeto se retiró de la institución educativa por un período de 20 días. Después de la labor de trabajo social se logró la reinserción del estudiante en el plantel educativo. C16 presenta gran impulsividad y reacciones de violencia, como por ejemplo, en la sesión dos refiere “todos los profesores y compañeros saben que no tienen que meterse conmigo porque ya saben lo que les pasa (...) a mí nadie me ve las huevas”, en la sesión 5 se abordó el tema de la tolerancia a la frustración y se evidencia que ante una posible situación de frustración actúa abandonando primero antes de ser abandonado, esto lo refiere con respecto a las actividades que las realizaba como el circo social “en el UESPA me hablaban por la impuntualidad y mejor dejé el grupo” “en el TESPA me querían hacer limpiar lo que yo no ensucié y no le hago caso al coordinador”.

Otra característica de la regresión la podemos encontrar en la búsqueda de la antigua protección materna, cuando C16 abandona su hogar, sale del entorno que le brinda cierto grado de protección, y busca un sustituto de esta protección ingresando a la pandilla de “los solitarios”. En el test HTP, el dibujo de la persona, las piernas cortas y pies pequeños nos evidencian que existen sentimientos de constricción en su ambiente y por el tamaño grande de todos sus dibujos, se busca una satisfacción sobrecompensatoria, esto está ligado a la búsqueda de protección y consumo de sustancias como el alcohol, tabaco, y drogas. Los sujetos cuando utilizan el mecanismo de defensa de la regresión, presentan dificultades para superar los cambios y los sucesos de la vida de una forma pacífica. El sujeto refiere “yo cada que me chumo me embalo y le puedo hacer la maldad a cualquiera que se cruce en mi camino”

En el test HTP, en el dibujo de la persona las piernas se encuentran separadas, sienta éste un indicador de la agresión que presenta el sujeto.

En la lámina 13 que explora las carencias, soledad y expectativas (Murray) el sujeto espera la presencia paterna, temores a la soledad y miedos. Sin embargo, por la experiencia durante el acompañamiento terapéutico, se evidencia que estos sentimientos de miedo y soledad son compensados cuando se encuentra en su pandilla, justamente llamados “Los Solitarios”

LÁMINA 13 “NIÑO SOLO”: “Aquí parece que a un chiquito le han dejado solo en la casa, él está esperando que lleguen sus padres, siente mucho miedo el estar solito, piensa que algo le va a pasar, está esperando que llegue pronto su familia y le dé su alimento que es debido y ya no sentir miedo, antes el niño parece que estaba con toda su familia en la casa de él, sin tener en absoluto miedo, estando con sus hermanos jugando y creo que no se sentiría antes como se sentía en la otra ocasión tan desamparado, con su familia se siente muy contento. Después ya creo llega la familia del niño, el niño comienza a ser como era antes, sin miedo acompañado de sus hermanos, papá y creo que será muy contento por siempre mientras no le falte la familia a él.

Al igual que la Lámina 13, la lámina 14 que explora las fantasías y expectativas (Murray), y según el relato del sujeto, se trata de un joven que se está sólo y desamparado:

LÁMINA 14“EL JOVEN Y SU PAISJE”: “Según parece que aquí anda viendo algo por la ventana, el aire, a los pajaritos y creo que está muy solo por eso va a la ventana para distraerse un momento y así cerrar la ventana y estar más tranquilo después de lo que haya visto. Antes creo que estaba dentro en su cuarto sin nadie, solito desamparado. No salía a ver a nadie, desamparado, hasta que un día él quiso salir a la ventana a ver lo que pasaba realmente. Después parece que entra a su cuarto ya relajado después de ver el paisaje, el cielo, los pájaros, más relajado y piensa que el paisaje es lo más bonito del mundo y piensa que va a salir todos los días a ver ese paisaje bonito por la ventana”.

Cuando el sujeto no se hace cargo de sus decisiones, y no quiere afrontar las responsabilidades inherentes a la etapa en la que se encuentran, en la octava sesión del acompañamiento terapéutico se trabajó sobre su bajo rendimiento y posibilidad de

quedarse en supletorios, a esto el sujeto respondió “yo no voy a estudiar para los supletorios, la profe ya está amenazada por mi tía”

Formación Reactiva: Otro mecanismo que se evidencia en C16 es la Formación Reactiva, “En su desarrollo el niño puede acentuar en su conciencia actitudes que son opuestas a las rechazadas” (Anna F. , 1976, pág. 86). C16 se muestra como un joven a quien todos temen, los profesores refieren que no saben cómo comportarse con él porque nunca les hace caso, reacciona con violencia, sin embargo los resultados del test HTP nos muestran que existen sentimientos de inferioridad, esto lo encontramos en los detalles irrelevantes, los trazos débiles y el dibujo del árbol sin raíces muestran inseguridad básica, miedo, indecisión con una fuerte necesidad de estructurar la situación de manera más segura. En el HTP la rotación de la hoja en el dibujo de la casa nos indica sus tendencias agresivas y sobre todo opositoras con el ambiente, así también el dibujo de la figura humana con las piernas abiertas indica agresión.

Durante la entrevista diagnóstica el sujeto refiere que protege a su madre y que tiene una mejor relación con ella, sin embargo en la lámina 8 del TAT la cual explora las fantasías del sujeto; se evidencian fantasía de muerte de la madre. “Aquí parece que un señor le está abriendo el estómago a una persona y el hijo está muy asustado viendo lo que le hacen a la madre y quiere pedir auxilio pero le detienen no le dejan ir”

LÁMINA 4 “DELITO”: “Aquí parece que un señor le está abriendo el estómago a una persona y el hijo está muy asustado viendo lo que le hacen a la madre y quiere pedir auxilio pero le detienen no le dejan ir. Antes si el hijo hubiera estado con la madre nada de eso le hubiera pasado a la madre con esos asesinos que le abren el estómago y la madre estuviera muy contenta caminando con el hijo, después ya después la mamá estuviera abierta el estómago quien sabe esos manes le quieten los intestinos para venderle a otros países y así conseguirán lo que quisieran, ser ricos, y el hijo estará muy triste por la partida de la madre”.

4.2.17 Caso 17

Descripción del caso:

C17, es un joven de 17 años, es el tercero de cuatro hermanos, todos varones. Nació a término y sin complicaciones antes o después del parto. Actualmente vive con su padre, su madre, todos sus hermanos, y sus abuelos maternos. En su casa debe compartir la habitación con su hermano menor.

El sujeto refiere que le han diagnosticado dislexia a la edad de 9 años, durante el desenvolvimiento de la entrevista se evidencia que tiene dificultades en el lenguaje, presenta una especie de tartamudeo

Su madre tiene 42 años y trabaja como empleada en una lavandería, su papá tiene 43 años y trabaja como guardia de seguridad. C17 refiere tener conflictos con su hermano mayor de 21 años, sufre constantemente de las burlas del hermano por su dificultad en el lenguaje. Con el resto de la familia refiere tener una buena relación. Al preguntarle sobre las relaciones con sus padres dice “mis padres son buenos, han sabido como criar bien a sus hijos. Mi mamá es cariñosa y mi papá es bien chévere, a veces nos hemos pegado los tragos entre mis hermanos y mi papá”

En cuanto a su historia escolar, C17 relata que repitió cuarto grado de la escuela. A los nueve años fue diagnosticado con dislexia por la psicóloga de la escuela quien lo remitió a un centro para que reciba terapia del lenguaje, a los 11 años y al ver que no existían progresos en su lectura y escritura es remitido nuevamente a que reciba terapia de lenguaje. A los 12 años aún no podía leer bien y refiere haber tenido mucha dificultad en matemática por la confusión con los números.

Cuando el sujeto ingresa a TESPAA a los 16 años, el profesor de ciencias naturales quien también es psicólogo educativo le recomienda que ingrese a un centro especializado para que lo ayuden a ejercitar su lectoescritura, puesto que en el colegio presenta dificultades en estas áreas. Refiere que por estas dificultades en la lectura lo convierten en el centro de burlas de sus compañeros en la institución. “ellos me joden mucho cuando leo porque no puedo hacerlo bien”

Al preguntarle al sujeto por qué no continuó con el sistema formal de educación responde que “por mi problema de dislexia no podía entrar en ningún colegio de verdad” esto se exploró en la primera sesión y se evidenció que culpa a sus padres por su problema de dislexia “son ellos los que me hicieron defectuoso y por eso no pude entrar a un colegio bueno”.

El sujeto ha trabajado con su abuelo ayudándole a vender bronce, a los 14 años de edad trabajó como empacador en el supermaxi y a los 15 años en una carpintería. A los 16 años ingresa a TESPAA.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

El sujeto fue remitido por el DOBE por problemas del lenguaje, la psicóloga refiere que le han diagnosticado dislexia. Sin embargo se aclara que este problema del lenguaje no podía ser abordado debido a la falta de conocimiento en esta área. Sin embargo se asume el caso para trabajar sobre las constantes burlas sobre el sujeto por esta condición.

Se trabajaron 7 sesiones, durante las cuales era indudable una dificultad en el lenguaje. En las sesiones se evidenciaba un relato cargado de ilusiones y esperanzas sobre un futuro más prometedor.

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C17 responde a los mecanismos de defensa de: negación, aislamiento, regresión.

Negación: Para Anna Freud, una fase normal en el desarrollo del yo del niño, es el mecanismo de defensa de la negación por medio de la fantasía, “El yo del niño niégase a aceptar una parte desagradable de la realidad. Se aleja ante todo de la realidad, la rechaza y sustituye aquel aspecto indeseado por la fantasía de la situación inversa” (Anna, 1974, pág. 90). A este mecanismo de negación en la fantasía se le opone la función del examen de realidad, cuando el yo es capaz de “reconocer la realidad y valorarla críticamente”, es por esto que este mecanismo es característico y casi exclusivo de los primeros años del niño. Si se mantiene este mecanismo en la edad adulta “las conexiones del yo con la realidad se verán profundamente perturbadas”(Anna, 1974, pág. 92). En algunos casos en los cuales la realidad exterior genera mucha angustia se opta por este mecanismo, en el caso de C17 se evidencia este mecanismo en el análisis de los dibujos del árbol, casa y persona del HTP, el dibujo de la casa y el árbol con una

tendencia a dibujar hacia el borde superior de la hoja, nos muestra la búsqueda de satisfacción sobrecompensatoria en la fantasía, y así como la fantasía es contradictoria con la prueba de realidad, en el resultado del HTP vemos en el dibujo de la persona, el uso del borde inferior de la hoja como continuidad del dibujo, eso demuestra una necesidad de apoyo y un contacto con la realidad muy tenue.

En los tres dibujos del test HTP, la perspectiva de la ubicación en la hoja es central, esto nos indica que existe rigidez en el sujeto, pero también infantilismo, y fantaseo.

Así mismo, las historias del TAT de las láminas 5 (la casa embrujada), 7 (fantasma), 11 (serpiente), 12 (desdoblamiento), 16 (marciano), 18 (fantasma), 19 (niño imaginando), presentan temas con connotaciones mágicas, de poderes sobrenaturales y con temor a la locura.

LÁMINA5 “LA CASA EMBRUJADA”: “Hay una chica que era todo alegre, feliz, hacía caso, se llevaba con todos los amigos, así bien amistosa. Cuando una vez entra a su casa y era de noche, ya estaba durmiendo, era como las 12 de la madrugada cuando en la casa de ella escuchaba pasos y le daba miedo, cuando un día a la misma hora escuchaba de nuevo los pasos, cuando se levanta a ver, abre una puerta y nada, abre otra puerta y nada, abre otra puerta y se mueve el sillón, se queda bien asustada, cierra de una la puerta y se va a su cuarto, se mete bajo las cobijas.

Así mismo era de madrugada y no veía nada, le contaba a los amigos y no le hacían caso, decían que estaba soñando, media loquita, que no pasaba nada.

Así mismo a la misma hora escucha los pasos hasta que se levanta a ver quien es que no le deja dormir, contaba a los amigos y decían es un sueño no más. Así se volvió loca y los amigos ya no le hicieron caso, le llevan al manicomio, estuvo ahí como loca ya. Siempre decía que escuchaba fantasmas. Dejó esa casa y se hizo vieja, cuando un señor va a comprar la casa así mismo escuchaba los pasos hasta que se quemó la casa sin saber. Antes en esa casa se murió un señor y no sabían y sólo a la chica se le presentó.

Después en esa casa cuando se quemó, cuando retiraron los escombros vieron que ha estado un señor muerto. Ahí la chica se curó de la locura y salió”.

LÁMINA 7 “NO HAY QUE HACER CASO A EXTRAÑOS”: “Es un hombre así que tenía problemas de plata, se iba de banca rota su empresa, cuando un día se le asoma un fantasma malo, le decía que vaya a robar para que se haga millonario. Elman no quería hacerle caso. El fantasma era viejo con bigote y cabello blanco. Le está diciendo que robe a la gente, que le explote a los señores en su empresa. Le dijo que bueno, pero le pidió que él consiga a los chicos que vayan a trabajar. La empresa se hizo millonaria, cuando se fue el fantasma; cuando aparece otra vez y le dice a la empresa que se una con otra para que sea más poderosa. Ya no quiere hacer caso y el fantasma le hizo el mal, la empresa se fue a la banca rota y así mismo vendió todo lo que tenía, sólo se quedó con una casa, y el fantasma le jodía y el man se volvió loco y lo llevaron al manicomio. Antes eseman le gustaba hacer caso a nadie, quería salir adelante por sí sólo, hasta que le hizo caso y se fue a la deriva. Después ese man ya quedó loco, no quiso hacer caso a nadie”.

LÁMINA 11 “BUSCANDO EL DIAMANTE”: “Un señor está caminando y es un aventurero, le gusta salir a buscar oro. Había un risco infinito, a los lados había huecos no más, así estaba caminando, justo viene un tipo avalancha, caen piedras y justo se esquivaba, pero el camino se tapa y se hace como una montaña y ya pues le tocó escalar bastantes rocas. Ya cuando escala, para bajar y seguir en el camino, llega justo al fin del camino y ve un tipo de roca como diamante grandote, y quiere cogerlo pero no podía porque era duro y cuando justo le coge, le empuja y sale el diamante y sale una serpiente grandota, le queda viendo, el señor le ve también. La serpiente le quiere comer, el señor no se deja, con un machete le quiere cortar y la serpiente no se deja, luego justo cuando quieren matarle a la serpiente sale un señor de la pared y le dice que si le quiere matar a la serpiente y llevarse el diamante tiene que matarle justo en el corazón. Cuando le dijo eso el señor se puso pilas y se dejó que la serpiente le coma para matarla. La serpiente se ve que le traspasa el machete justo por el pecho, cuando la serpiente ya muere el señor le abre la panza para salirse. El señor ve un helicóptero que venía volando y le llevaron y se fue”.

LÁMINA 12 “EL ALMA PERDIDA”: “Había un señor mayor que era tranquilo y cuando una vez se queda durmiendo, cuando así como un sueño ve que su alma se levanta y sale del cuerpo de él. Ya cuando ve que el alma caminaba, el alma le veía al cuerpo que estaba durmiendo, el alma se fue a caminar a cualquier parte trapazando las paredes. El alma regresó otra vez al cuerpo de él, ya era de mañana cuando el señor se despertó y no sabía si era un sueño o no. Así mismo les decía a los amigos y no le creían nada, pasaba en la noche que se doblaba y el alma le pasaba a ver a sus amigos.

Cuando ya era de mañana cuando se levanta y no sabía que le pasaba porque se levantaba mareado, a su alma ya le gustaba salirse de su cuerpo cada noche.

Cuando una noche el alma se salió estaba paseando, ya cuando iba a regresar a su cuerpo había otro fantasma que le quita el cuerpo y el man se quedó sin cuerpo, como le vio quiso quitarle pero ya no se podía, cuando una vez el alma del señor se entra a una casa y le ve a un niño que hacía lo mismo entonces el alma del señor se le mete al niño y se levantó con nuevo cuerpo, ese niño tenía una enfermedad, estaba a punto de morir, entonces el alma del señor quiso salirse pero no podía, justo ese niño se muere pero con el alma del señor. El alma quería ir a otro cuerpo y ya no podía meterse en otros cuerpos y quedó como alma solitaria.

Lámina 16 (bloqueo) Había un niño que de noche le gustaba ver el cielo, las estrellas, cada noche le gustaba. Un día de esos ve una estrella brillando, le ve que se acerca donde él, ve que están luces y se estaban dando vueltas las luces.

Cuando sale una luz brillante y un tipo rayo que le sube hasta esa estrella. Cuando ya le sube se apaga la luz y el tipo estaba en un cuarto brillante, sólo brillante y ve un tipo puerta que se abre y va una sombra que se estaba acercando y ve un tipo persona que era chiquita con las manos tipo grandes, los ojos tipo grandes y la nariz y la boca pequeñas, y ese chico se asusta y esa persona le dice soy un visitante de otro planeta y el chico le comienza a hablar a la otra persona y le contesta que viene de un planeta bien lejano, le preguntó por qué visitaba nuestro planeta, la persona pequeña le dice que visitan para ver si viven en este planeta igual al planeta de ellos desde millones de años han querido bajar a su planeta pero no han podido porque su raza tiene muchos problemas, no bajan porque dice que abajo le van a hacer alguna cosa mala y van a esperar hasta que su raza sepa cómo es la amistad. El niño le dice que bajen y le dice que no. La persona le deja en la casa y la estrella se va. Después sólo a ese niño le iban a visitar las estrellas”.

LÁMINA 18 “Un hombre que le gustaba estar atrás, así cuando le invitaban a las fiesta le decían invítame a mí, sólo atrás le gustaba pasar, pero no ponía nada. Entonces cuando pasó tiempo, ya era mayor, entonces era lo mismo, sólo pasaba atrás de los panas. Un día tuvo un accidente y le llevaron al hospital y como era bien coño, entonces vino un fantasma para llevarle al infierno porque así a los coños a los mentirosos sabían llevarlos al infierno, entonces antes de morir el fantasma le llevaba a partes para mostrarle como era, antes no era así, pero como vio a través de los padres es más fácil vivir se hizo así, después antes de morir el fantasma le llevó y le dijo que ya iba cambiar y ahora ya no es coño”.

LÁMINA 19 “Era un niño que le gustaba imaginar su mundo como era, y sólo con su imaginación veía todito lo que quería ver, entonces cuando una vez la mamá le dice que vaya a dormir, que no pase imaginándose lo que no es. Le gustaba imaginar que tenía una casa de chocolate, todo de chocolate. El niño fue creciendo y seguía con su imaginación, cuando tenía 15 años ya no podía, solo imaginaba cosas feas, calaveras con ojos,

ya no podía imaginar porque ya va creciendo ya ve las cosas reales, Antes así mismo el niño no quería crecer por eso se imaginaba eso, después como el niño ya creció ya no podía imaginar todo lo que imaginaba, ahora ya sólo ve las cosas feas como es la vida”.

Aislamiento: Una característica del aislamiento es que se alejan de los familiares, mantienen relaciones sin generar o evitando los apegos afectivos. El sujeto durante la entrevista frente a la pregunta de las relaciones familiares menciona “mis papás son buenos, mi mamá es cariñosa y mi papá es chévere.” sin embargo cuando se le pregunta sobre los sentimientos hacia ellos, no sabía qué responder, y seguía con respuestas que no evidenciaban ninguna clase de sentimiento hacia las figuras de sus padres, como por ejemplo “mmm... no sé son mis padres y les respeto” al contrario, al explorar su historia personal, sus relatos están cargados de sentimientos de frustración y culpa sobre sus padres por su dislexia.

En la lámina 3 del TAT, que explora frustración, depresión, suicidio; se evidencian rasgos depresivos y una tendencia a alejarse del ambiente; “Es un hombre que sólo pasaba triste, solitario, no quería salir para nada, sólo pasaba con la misma ropa, no quería saber nada del mundo”

En el test TAT, las historias de las láminas 6, y 8 muestran relaciones familiares sin afecto y por interés. Así también la lámina 8 y 20 relatan historias de violencia y muerte, sin que el personaje se reivindique o existan sentimientos de culpa posteriores.

LÁMINA: 6 “Ese man era bien millonario. Sólo le llamaba a la mamá cuando quería plata. No tenía trabajo, sólo vivía con la plata de la mamá, cuando una vez la man se enferma y los doctores le dicen al hijo que esa enfermedad no es curativa, (...) Un día el man se fue y le dejó a la mamá que se muera no más, él quería que se muera para tener la plata de la herencia. Antes ese man si se

llevaba con todos pero vio que con el dinero podía hacer cualquier cosa entonces se alejó de todos.”

LÁMINA 8 “Era un chico que tiene una familia rica, poderosa, tenía primos, hermanos, la familia no le importaba nada porque tenía plata, nada de trabajar y eso. El chico tuvo un problema con los papás, el chico se escapó de la casa, se fue a otra parte a vivir, sabía estar solo en la casa., Así empezó a abrir el estómago a los primos, le pusieron el nombre de asesino”

LÁMINA 20 “entonces los dos salieron a un callejón oscuro y le disparan al señor y muere rápido. Como ya le mataron a él también le mataron a la chica y los dos murieron”

En cuanto al test HTP tenemos en el dibujo del árbol el uso del borde superior de la hoja, esto representa el miedo y la evitación del ambiente que le rodea al sujeto, dando cuenta de este aislamiento hacia sus medio cercanos, así también presenta el dibujo de manos pequeñas que muestran una renuncia a establecer contactos más delicados en íntimos

C17 refiere que no tiene amigos en TESPА porque los compañeros lo molestan mucho cuando lee, en su casa su hermano mayor también lo molesta y refiere que le gusta pasar encerrado en su cuarto pensando, o dibujando. “me gusta olvidarme del mundo y ponerme a escuchar música o a escribir poesía”

Regresión: Los resultados del test HTP nos muestran inseguridad, indecisión, miedo, un yo débil en los trazos débiles de la casa y el árbol, y la omisión de las raíces del árbol. Esto se combina al sentimiento de inferioridad, falta de confianza en sí mismo, que se evidencia en la parte de la copa del árbol omitida. Esto lleva al sujeto a tener la necesidad de seguridad (piernas abiertas) frente a su hogar que le genera fuertes sentimientos de constricción (pies omitidos).

Durante la entrevista se le pregunta al sujeto si él también molesta a sus compañeros y refiere “yo también les jodo full, soy bien molesto pero ellos se pasan en sus burlas también” En la lámina 10 del TAT, (Un joven era inquieto, sabía estar jodiendo a toda la gente, sabía estar pegando a los compañeros, no le hacía caso a los profesores. A la mamá tampoco le hacía caso.) Se muestra a un sujeto molesto, esta repetición de conductas infantiles en edad adulta es otra característica de la regresión. En el test HTP en el dibujo de la persona, los dedos en forma de pétalos demuestran inmadurez e infantilismo.

Cuando el sujeto actúa regido por comportamientos regresivos, se pueden presentar comportamientos inadaptados a los cambios típicos de la edad. En el caso de C17 el test HTP nos muestra signos de oposicionismo por rotación hoja árbol y persona, rigidez por la ubicación central de los tres dibujos, impulsividad por el cuello corto del dibujo de ola persona, así como tensión en los trazos recargados en este dibujo. Los hombros grandes denotan una preocupación extrema acerca de la necesidad de fuerza o poder.

4.2.18 Caso 18

Descripción del caso

C18, es un joven de 16 años, es el segundo de tres hermanos, su hermana mayor hija de su papá y su mamá, su hermano menor es hijo sólo de su madre. No tuvo complicaciones antes o después del parto. Actualmente vive con su hermana mayor de 18 años y sus abuelos maternos.

Su madre y su padre, de quienes no recuerda su edad “no sé su edad ni me interesa”, no viven con el sujeto hacia 11 años. Su madre migró a España cuando el sujeto tenía 5 años de edad, su padre al mismo tiempo viajó al oriente, y C18 y su hermana mayor se quedaron al cuidado de sus abuelos maternos.

Su madre se dedica al cuidado de ancianos y hacía tres años se quedó embarazada de su nuevo compromiso en España. Su padre trabaja en el sector de la construcción y sus abuelos se dedican a la venta de ropa.

El sujeto tiene refiere tener una relación conflictiva con su abuelo, desde pequeño lo agredía físicamente, “mi abuelo es muy severo y estricto”. Tiene una relación distante con su abuela y su hermana. Habla ocasionalmente con la madre, una vez cada semana o cada dos semanas.

Hace ocho años la madre no ha podido regresar al Ecuador porque le quitaron los papeles de residencia al tener conflictos con una ciudadana española. Su padre tampoco viene a Quito a visitar a sus hijos.

Estuvo hasta primer curso en otro colegio, se retiró por problemas con la autoridad, se peleó con un docente. Se cambió a un colegio nocturno en el cual también presentó conflictos con las figuras de autoridad, los insultaba porque refiere que “querían aprovecharse de él, verle la cara, y él no se dejaba”. Se retiró también de este colegio e ingresó a TESPAA

Con los amigos del barrio tiene un grupo de HIP-HOP, consume tabaco desde los 11 años, marihuana a los 12 años y cocaína a los 14 años. En ocasiones sale de la casa y regresa a los 3 días, cuando tiene alguna fiesta en la cual consume alcohol y cocaína, refiere que le dan ganas de robar cuando consume cocaína. Cuando regresa a la casa tiene peleas constantes con el abuelo.

Análisis de mecanismos de defensa y resultados de los test aplicados

C18 fue remitido al DOBE por presentar conductas opositoras con los profesores. Se trabajó con el sujeto 8 sesiones en las cuales se evidenciaba un relato cargado de agresividad cuando hablaba de sus profesores. “a veces no me paran bola en clases, y a mí nadie me ve las huevas por eso les insulto, porque se lo merecen”.

De acuerdo a la terapia individual y resultado de los test de HTP y TAT se puede identificar que C18 responde a los mecanismos de defensa de: formación reactiva, regresión, transformación en lo contrario.

Formación Reactiva: Se exploró esta agresividad que surgía ante toda figura de autoridad, como sus profesores, autoridades y su abuelo, se estableció que esta conducta respondía al mecanismo de defensa de formación reactiva, puesto que al explorar las relaciones y vínculos se encontró sus afectos positivos hacia ellos. Sin embargo por su historia de abandono de la madre y del padre, estableció la defensa de demostrar el afecto opuesto a las personas con las cuales compartía vínculos especiales.

La formación reactiva Cif. Supra (“es un mecanismo de defensa, del cual el yo se servirá para mantener reprimidas las representaciones intolerantes desde adentro, protegiendo al yo por medio del cambio de los contenidos pulsionales intolerantes a la conciencia por su opuesto”). En este sentido toda la agresividad y oposicionismo que demuestra C18 en sus relatos, se evidencia en el test HTP, en la rotación de las hojas de las láminas de la casa, y la persona, y el dibujo de perfil en el rostro de la persona. Sin embargo esto esconde inseguridad básica que se presenta en los trazos débiles en el dibujo de la casa y el árbol, Además por los detalles irrelevantes que son signo de inseguridad básica,

también nos dan cuenta de la necesidad de estructurar la situación de manera más segura.

En el dibujo de la persona, los hombros pequeños o la omisión de hombros y el tronco pequeño reflejan los sentimientos de inferioridad del sujeto.

En la lámina 7 del TAT ante una fantasía de muerte del abuelo se muestran sus sentimientos de afecto hacia él. “Una tarde que su abuelo le llamó a su hijo a que venga a la casa, tenía que darle una noticia muy importante, así que salió del trabajo, tomó su carro y se fue a casa, así que él llegó y dijo qué pasó papá, por qué me llama. Le dijo que en unos pocos días iba a fallecer porque tenía una enfermedad muy grave que no se podía curar, el hijo se puso muy triste porque nunca le había dicho que lo quería” En la sesión 1, 2, 3, 4 el sujeto se pasaba quejando sobre lo severo que era su abuelo, sin embargo en la sesión 5 se abordó el tema del abandono de sus padres, el joven refiere “mi abuelo me crió como a un hijo y si le aprecio”

Al tener muchos conflictos con su abuelo, con quien vive, se genera en el sujeto una lucha intensa por autonomía reflejado en el test HTP en el rasgo de las piernas largas del dibujo, además las piernas separadas y los pies grandes denotan una fuerte necesidad de seguridad. Lo que nos evidencia esa ambivalencia con respecto a la figura del abuelo que responde al rol paterno puesto que sus padres se encuentran ausentes.

Regresión: Cuando se generan comportamientos regresivos en los sujetos, se regresa a momentos del desarrollo en los cuales el yo se sentía más seguro y protegido, y en esta búsqueda de esas satisfacciones y protección C18 se involucra con su grupo de amigos del barrio con los cuales comparte experiencias de consumo de sustancias, alcohol y tabaco tempranamente, desde los 9 años, el sujeto menciona al respecto “me siento bien

cuando tomo y no me preocupa porque sé que entre todos nos cuidamos y no nos va a pasar nada”. Por sus relatos, por lo regular no le gusta llegar temprano a su casa ni seguir las reglas que le imponen sus abuelos en casa, “no me gusta que me hagan lavar los platos”. Este oposicionismo a las reglas del hogar, son eventos que dan cuenta de la característica de la regresión de la rebeldía y terquedad infantil.

Al presentar conductas infantiles el sujeto puede regresar a la dependencia infantil, en este caso en la lámina 1 del TAT que explora el sometimiento, rebelión, imagen de los padres (Murray) relata la historia de un niño que espera que el padre le ayude a tomar decisiones “Es de noche, ya se duerme tanto pensar. Está esperando que legué el papá para que le ayude a pensar qué música tocar porque al otro día tiene que ir al colegio a presentarse.”

Transformación en lo contrario: Después de que su madre se quedara embarazada en España y perdiera sus papeles, C18 refiere que ahora no tiene ningún sentimiento hacia la madre, ya no le interesa que regrese al Ecuador. Este cambio de afecto en odio hacia la madre responde al mecanismo transformación en lo contrario. Este mecanismo presenta una ambivalencia de sentimientos, pero a diferencia de la formación reactiva, C18 no actúa con violencia hacia la madre, sólo se convence a sí mismo que ya no le importa. El evento del embarazo de la madre genera celos por su nuevo hijo, y la pérdida de los papeles y el saber que la madre no puede regresar generaron un período muy duro en el sujeto, a este respecto menciona “pase un periodo depresivo e los 11 años cuando me enteré de que estaba embarazada y no va a venir a verme, pero ya no me interesa”. En el test HTP, su dibujo de la persona evidencia esa sensación de vacío y soledad reflejada por los ojos vacíos del dibujo. Esta sensación de vacío se produjo cuando su madre migró a España, y su padre al oriente.

4.3 Análisis casos globales

Desde el inicio de la vida, el sujeto cuenta con mecanismos protectores que lo ayudarán a sobrevivir, cada proceso y etapa evolutiva del sujeto viene acompañada de la evolución de sus instintos, afectos y relaciones con los objetos exteriores y con sí mismo. En este proceso surgen ciertos conflictos dentro y fuera del sujeto, lo que lo lleva a generar mecanismos protectores, estos mecanismos de defensa actúan frente a la angustia y situaciones de peligro tanto externas como internas.

No sólo va a depender de la situación que enfrente el sujeto sino también de los recursos con los que cuente y utilice en cada caso, los que determinarán la eficacia de los mecanismos defensivos. “En determinados períodos de la vida, y con arreglo a su propia estructura específica, este Yo individual puede seleccionar entre uno u otro método defensivo: represión, desplazamiento, transformación en lo contrario, etc., mecanismos que puede usar tanto en el combate con el instinto cuanto en la defensa contra la liberación de afectos(Anna, 1974, pág. 42).

La población de nuestra investigación se encuentra en el rango de edad de 15 a 18 años, por lo tanto se encuentran atravesando el período de la adolescencia, y como describe Anna Freud en su texto Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente, esta época está llena de conflictos internos.

“Las costumbres civilizadas, el control de los estados de ánimo, la escrupulosidad en el cumplimiento de las tareas, que eran para ellos el signo de que el niño progresaba hacia la adaptación social, todo desaparece en rápida sucesión. El varón adolescente se torna goloso hasta el punto de la voracidad, el desaseado y desprolijo, revoltoso y descortés, se hace notar en su apariencia y en su conducta [...]”.(Anna, 1974, pág. 94)

Estos conflictos nacen pues tras un periodo de latencia, de aparente calma de los instintos, estos se activan en la adolescencia con mayor fuerza, pues las condiciones biológicas de los adolescentes les permitirían cumplir sus deseos sexuales. Sin embargo en el paso de la niñez a la adolescencia, el sujeto adquiere y se consolidan sus funciones egoicas, así como se adquiere un Yo más fuerte, se internalizan las normas internas y críticas morales que dieron origen al superyó. “Su psique se ha convertido en un campo de batalla donde una sexualidad fuerte, perversa y agresiva lucha contra fuerzas represivas igualmente fuerte”(Anna, 1974, pág. 94) Es por esto que todas las apetencias sexuales que surgen chocan en esta etapa con fuerzas represivas mucho más fuertes. “esta doble actitud explica la mayoría de los elementos de su conducta: sus lapsos en materia de adaptación social, sus manifestaciones indómitas y groseras, sus actos perversos y homosexuales; pero también sus cambios de humor, su infelicidad, su sentimiento de ser un proscripto” (Anna F. , 1976, pág. 95)

En la adolescencia estos cambios hacen que ciertos mecanismos de defensa que utilizaba en su niñez se tornen ineficaces “formaciones reactivas tales como el asco, la vergüenza, la piedad, que parecían arraigado firmemente en la estructura de la personalidad se tornan ineficaces” (Anna F. , 1976, pág. 94) y se vea en la necesidad de utilizar otros mecanismos, o proveerles de más energía psíquica que terminaría en un desgaste económico del sujeto.

La principal medida defensiva que utilizamos todos los sujetos es la represión, que consiste en “rechazar algo de la conciencia y mantenerlo alejado de ella” (Freud S., 1915), con el inicio de la represión se genera la separación de los contenidos inconsciente de la conciencia. Es incierto aún los motivos que determinan al Yo la elección de uno u otro mecanismo defensivo, ya Anna Freud en su texto El Yo y los mecanismos de defensa menciona como una hipótesis que:

“Quizá la represión combate ante todo los deseos sexuales, al paso que otros métodos defensivos se emplean con la mayor eficacia frente a otras fuerzas instintivas, especialmente contra los impulsos agresivos. Tal vez los otros métodos defensivos sólo completan lo que la represión ha dejado inconcluso o lo que retorna de las ideas prohibidas cuando fracasa la represión.(Anna, 1974, pág. 60)

La represión deniega el acceso a la consciencia de las pulsiones, mociones sexuales y agresivas, estas se mantienen inconscientes, sin embargo pugnan por salir a la consciencia, es en este punto que la represión actúa sobre los “retoños psíquicos de la agencia representante reprimida o sobre unos itinerarios de pensamiento que, procedentes de alguna parte, han entrado en vínculo asociativo con ella.”(Freud, 1915, pág. 143).

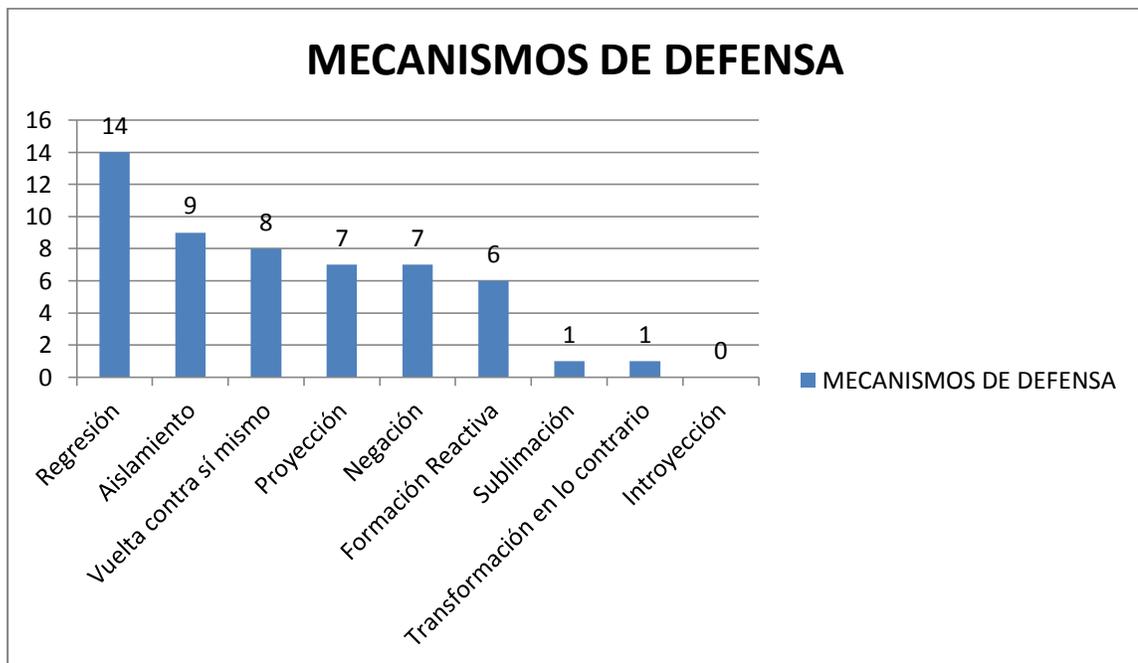
Sin embargo lo reprimido puede sufrir una serie de transformaciones, desplazamientos y condensaciones que se abrirán paso a la consciencia y llegarán deformados a través de los sueños, actos fallidos, la formación de síntomas, etc.

La represión es el método de defensa considerado más efectivo, sin embargo requiere un constante gasto de energía “Constituye una institución permanente, que demanda un gasto constante de energía, porque en tanto a los otros mecanismos debe movilizárselos en cada nueva arremetida instintiva, éste opera ante todo por la contracatexia que asegura la represión” (Anna, 1974, pág. 59)

Para Anna Freud la represión “no se halla asociada con una particular situación de ansiedad, sino que puede motivarse por igual tanto en la angustia objetiva cuanto en la angustia ante el Superyó y la angustia instintiva”(Freud, 1915, pág. 136) sin embargo, su objetivo será el de impedir que el sujeto perciba los contenidos del ello que despiertan

estas angustias, pues le serán intolerables, así la representación será rechazada hacia el ello.

De los resultados obtenidos en nuestra investigación, adicionalmente a la represión que es la principal medida defensiva, encontramos que los mecanismos de defensa utilizados por los 18 estudiantes de los “Talleres Escuela San Patricio” son los presentados en la siguiente tabla:



Elaborado por: Ayala Cristina y otros.

Cabe recordar que un sujeto puede utilizar varios mecanismos de defensa dependiendo de la situación y sus recursos personales, y que “todas las medidas defensivas del yo contra el ello ocurren en forma silenciosa e invisible”, (Anna, 1974, pág. 18) sin embargo existen momentos en los cuales fallan las defensas y se evidencian a través del

malestar, del síntoma presentado por el sujeto. Luego de lo cual debe hacer uso de otros mecanismos defensivos con el objetivo de evitarle la angustia y el displacer al Yo.

A continuación se procederá a realizar una descripción general de los principales mecanismos defensivos identificados y utilizados por la muestra, estos son: regresión, aislamiento, formación reactiva, proyección, vuelta contra sí mismo y negación.

Regresión

En el texto “Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente” Anna Freud nos menciona que el sujeto tiende a la regresión y pasa por diversos estadios del desarrollo, “cuando en estos estadios posteriores el individuo experimenta las frustraciones debidas a peligros externos e internos, a privaciones o angustias, (...) el individuo revierte a estadios anteriores, más primitivos” (Anna F. , 1976, pág. 19). Los sujetos buscan una figura protectora que no encuentran en su hogar, es por esto que la trabajadora social de la institución se ha convertido en la “mamá de todos”. Los estudiantes se refugian en esta madre protectora cuando tienen alguna dificultad con los profesores o el coordinador, y la trabajadora social asume este rol de madre protectora lo que les brinda seguridad, como lo haría la madre con el pequeño infante indefenso.

Estas formas regresivas se pueden manifestar de distintas maneras, otra de las cuales es la rebeldía y terquedad infantil, y la dificultad para superar los sucesos de forma pacífica. En los 14 casos que utilizan este mecanismo, los comportamientos que observamos dentro de la institución, “TESPA” están caracterizados por la impulsividad en sus actos, agresividad contra sus compañeros y maestros, que responden a una baja tolerancia a la frustración como sucede con los niños pequeños quienes esperan obtener gratificaciones inmediatas. Un ejemplo de esta impulsividad la encontramos en el alto

índice de deserción estudiantil, de 131 estudiantes matriculados, terminaron el año escolar aproximadamente 100 estudiantes (Promedio de 1er y 2do trimestre TESPAs), de los cuales, 3 pertenecían a nuestra muestra inicial y que refieren haberse retirado por no querer seguir las normas de la institución, y por estar en desacuerdo ante los castigos como la obligación a recoger basura y limpiar baños cuando cometían alguna infracción dentro de la institución. Los sujetos mostraban comportamientos opositoristas, constantemente se negaban a seguir órdenes como la puntualidad o llevar bien el uniforme.

Aislamiento

Es parte del proceso normal del desarrollo del adolescente que reorganice sus impulsos sexuales, para ello debe “apartar finalmente sus deseos de los objetos del pasado (madres, padres; hermanos, y hermanas como sus substitutos posteriores) (Anna F. , 1976, pág. 96), para romper estos vínculos muchas ocasiones se generan violentos comportamientos dentro del hogar, pues esta separación es muy difícil. Para ello se puede recurrir al aislamiento y generar relaciones sin cargas afectivas, o en casos extremos transformar en el contrario este amor por odio.

Como parte de este proceso los adolescentes en TESPAs se vuelven rebeldes con sus progenitores, no hacen caso a las normas y reglas del hogar, tratan de pasar poco tiempo en su hogar y constantemente generan conflictos con las figuras de sus cuidadores y sus hermanos.

El aislamiento descrito por Freud es característico de la neurosis obsesiva, en el cual se aísla un pensamiento o comportamiento, de modo que al recordar o al hablar de la experiencia penosa vivida, ésta se vea despojada del afecto que le produjo. Es por eso

que los sujetos pueden relatar las historias de violencia que han vivido sin mostrar ninguna señal de afecto o incomodidad.

En el TESPAs este mecanismo es utilizado por 9 casos, los cuales relatan historias personales llenas de eventos violentos, muertes, asesinatos, sicariato, robos. Este mecanismo dentro de la institución tiene una ganancia secundaria de posicionarse como figuras de poder ante sus compañeros, pues ellos no temen hablar de esto. Al hablar sin muestra de afecto, se convierten en “los más duros” de la institución, pues quienes los escuchan generan montos de angustia, ya sean los profesores o compañeros, se intimidan ante ellos.

Vuelta Contra Sí Mismo

Según Laplanche la vuelta contra sí mismo es el “Proceso mediante el cual la pulsión reemplaza un objeto independiente por la propia persona.” (Laplanche, 1996, pág. 456). Como mencionamos en el capítulo tercero, Cfr. Supra (La vuelta contra el propio sujeto se establece cuando la persona se vuelve su propio blanco sustitutivo. Usualmente se usa cuando nos referimos a la rabia, irritabilidad y la agresión, más que a impulsos más positivos.

Los 8 casos de la muestra que presentan este comportamiento tienen la característica en común de generarse laceraciones en su cuerpo, en especial los brazos; presentan sentimientos de culpa y pensamientos suicidas. La pulsión agresiva dirigida hacia sus familiares o sus parejas, retorna hacia ellos y por esto se generan estos actos.

Dentro del acompañamiento terapéutico se evidenció que estos autocastigos responden en su mayoría a los sentimientos de culpa y autoreproches por el abandono.

Proyección

Al encontrarse el sujeto en un medio hostil en el cual sus figuras parentales y hermanos proporcionan agresividad, el sujeto puede incorporar estas tendencias hostiles existentes en su hogar y las dirige hacia el mundo exterior, generándose una actitud desconfiada y crítica considerando a los otros como sujetos peligrosos, reaccionando con una actitud violenta. La persona niega sus tendencias agresivas y las asigna a alguna persona de su ambiente. “El empleo de la proyección es inherente al yo del niño pequeño en las más temprana infancia. Lo utiliza para repudiar sus propios deseos y actividades que devienen peligrosos, lo cual permítele encontrar un autor responsable en el mundo exterior”(Anna, 1974, pág. 136)

Durante las observaciones y participación activa con los jóvenes en la horas de recreo, se identificó que proyectaban sobre sus compañeros sus tendencias agresivas, y homosexuales, un ejemplo de esto es cuando referían “cuidado X sujeto les roba” “este chico es bien dañado” “ese compañero o este profesor son homosexuales”. Se volvían críticos, generando prejuicios sobre sus compañeros.

Los 7 casos encontrados que utilizan este mecanismo defensivo, actúan expulsando de sí todas las características que han sido censuradas por su instancia crítica, a partir del nivel de severidad de su estructura psíquica, dependerán los comportamientos que tengan dentro y fuera de la institución.

Los sujetos dentro del acompañamiento terapéutico refieren que los robos que ellos realizan o el consumo de sustancias, son responsabilidad de sus padres o sus parejas. Expulsan de sí sus propias tendencias agresivas y violentas y las proyectan sobre sus propios familiares.

Formación Reactiva

Como parte de la ambivalencia afectiva que se genera hacia los progenitores, la represión actúa eliminando de la consciencia estos elementos hostiles o las fantasías de muerte que se generen a su alrededor. Dentro del acompañamiento terapéutico, los jóvenes refieren que su ambiente hostil y agresivo les genera sentimientos negativos y de violencia hacia sus padres, sin embargo actúan con extrema preocupación hacia lo que les pueda suceder.

En el caso de TESPА, por las características de la población que mencionamos en el capítulo primero, Cfr. Supra (La experiencia clínica dentro de la institución evidencia que la mayoría de la población ha crecido alrededor de familias disfuncionales, con carencias a nivel económico, afectivo, o ambos. Los jóvenes se encuentran en situación de riesgo, con experiencias de callejización, pandillas, drogas, y violencia); se evidencia que los sujetos que responden al mecanismo de defensa de la formación reactiva presentan una debilidad yoica, su desarrollo emocional ha sufrido muchas frustraciones y estas evidencias se proyectan en el test HTP reflejando sentimientos de inferioridad e inseguridad frente a su ambiente.

Un ejemplo de ello lo observamos en el bulling en TESPА, los sujetos dentro del acompañamiento terapéutico refieren que no les gusta agredir, sin embargo se sienten presionados para hacerlo, pues de lo contrario, ellos se convertirían en el centro de las agresiones.

De la misma forma, los sujetos quienes mencionan que sus profesores son buenos, y los comprenden actúan con violencia verbal hacia los mismos. Frente al grupo, se convierten en quienes los insultan y amenazan.

Negación

Para Anna Freud, una fase normal en el desarrollo del Yo del niño, es el mecanismo de defensa de la negación. Cuando una representación o pensamiento reprimido ha llegado a la conciencia, la función intelectual se encargará de aceptar o rechazar el contenido de esta representación. “La negación se complementará y sostendrá por medio de la fantasía, de la palabra o de actos de conducta con los que el niño invierte y transmuta los hechos de la realidad”(Anna, 1974, pág. 88).

En la negación, “el yo del niño niegase a aceptar una parte desagradable de la realidad. Se aleja ante todo de la realidad, la rechaza y sustituye aquel aspecto indeseado por la fantasía de la situación inversa”(Anna, 1974, pág. 90). A este mecanismo de negación se le opone la función del examen de realidad, cuando el yo es capaz de reconocer la realidad y tener un juicio crítico frente a la misma, “la función del juicio será la encargada de atribuir o desatribuir una propiedad a una cosa, admitir o impugnar la existencia de una representación en la realidad” (Freud, 1915)

En TESPА la negación la identificamos durante el acompañamiento terapéutico cuando los sujetos niegan tener problemas con el consumo de sustancias, o con el cometimiento de actos delictivos. Refieren poder controlarlo cuando ellos se lo propongan, sin embargo esta conducta le genera muchas dificultades en su ambiente sin poder manejarlo.

Los sujetos niegan sus realidades familiares, y generan recuerdos encubridores frente a estos sucesos. “cuando más se profundiza, más difícilmente se aceptan los recuerdos, que surgen, hasta el momento en que, en las proximidades del núcleo, nos hallamos con que el paciente niega incluso su reactualización” (Laplanche, 1996). Los sujetos en

TESPA muchas veces relatan historias de buenas relaciones familiares cuando en sesiones posteriores dan cuenta de los conflictos que existen dentro de su hogar y el malestar que éstos les provocan.

Para finalizar, éstas conductas infantiles que se generan por la utilización del mecanismo de defensa de la regresión, la violencia proyectada o por formación reactiva, las autolaceraciones por la vuelta contra sí mismo; dentro de la institución se convierten en un motivo de escarmientos hacia los estudiantes, estos son considerados como “chicos problema”, se busca sancionar estos comportamientos respondiendo con severidad y castigos puesto que no se adaptan al sistema.

Al existir muchos niveles en el proceso de adaptación, Cfr. Supra (autoplástico, aloplástico, adaptogénesis); en TESPAs evidenciamos que al responder con estos mecanismos defensivos regresión, aislamiento, formación reactiva, proyección, vuelta contra sí mismo, negación. Los sujetos tienen conflicto con la adaptación al medio, sin embargo logran una adaptación autoplástica, pues como hemos visto, la adolescencia se caracteriza por la lucha constante entre su aparato anímico, es decir, se mide la fuerza del Yo contra la fuerza de los instintos. “Parece bastante cierto en lo general que el logro ganado en una dirección puede causar trastornos en otras” (Hartmann, 1969, pág. 129). En este sentido, los mecanismos defensivos en TESPAs contribuyen con la lucha del Yo para controlar los impulsos instintivos que en esta época del desarrollo aparecen con más fuerza, a costa sin embargo de generar conflictos y confusión dentro de la institución educativa.

CONCLUSIONES

- La institución educativa TESPА, intenta regular al sujeto e insertarlo dentro de sus normativas. Al chocar los principios de esta institución con estos comportamientos (consumo de sustancias, agresividad física/verbal y hurto), que responden a las defensas de los estudiantes, se genera un ambiente más hostil, acentuando estos comportamientos en lugar de dimitirlos, por lo tanto estos últimos son concebidos como perturbaciones que no permiten una adecuada adaptación dentro del contexto escolar; sin embargo estos mismos comportamientos en otros contextos (familiar y social) responden a la adaptación regresiva en la cual sus actos no corresponden a la madurez del individuo.
- A partir del seguimiento de casos, entrevista diagnóstica y aplicación de test proyectivos TAT y HTP, la identificación de los mecanismos de defensa más significativos que operan en los adolescentes de 15 a 18 años del Taller Escuela San Patricio, son: Regresión, Aislamiento, Vuelta contra sí mismo, Proyección, Negación y Formación Reactiva; siendo que la Regresión es el principal mecanismo de defensa que opera en los adolescentes (14/18 casos), la Proyección y la Negación es usada como forma defensiva por la misma cantidad de adolescentes en la muestra (7/18), mientras que la Formación Reactiva es el mecanismo de defensa que menos opera dentro de la muestra (6/18).
- A través de la investigación se evidencia que, el Yo al tener que combatir las angustias de origen interno o externo, opera varios mecanismos defensivos que impiden el malestar psíquico; concluyendo que frente a diversos conflictos los adolescentes de TESPА combaten la angustia presentando conductas infantilistas, inadaptabilidad a los cambios, búsqueda de la antigua protección materna, rebeldía o terquedad infantil y dificultad para superar los sucesos de forma pacífica respondiendo al mecanismo de defensa regresión.
- Al relatar sus experiencias de violencia lo hacen sin montos afectivos aparentes (aislamiento); tienden a tener pensamientos suicidas, autolaceraciones frente algún conflicto externo (vuelta contra sí mismo), así mismo algunos adolescentes de la muestra incorporan tendencias hostiles existentes en su hogar dirigiéndolas

hacia el mundo exterior; generan una actitud desconfiada, crítica y violenta frente al medio que los rodea (proyección). Además, frente a la angustia niegan la realidad que se encuentran viviendo ya sea de abandono, actos delictivos y violencia en su hogar o tienen tendencias negativas y agresivas sobre los objetos que generan sentimientos positivos y amorosos (formación reactiva).

- Al ser la mayor parte del cuerpo docente en TESPAs masculino, los adolescentes ven en las pocas representantes femeninas a sus figuras maternas dentro de la institución, es así que la trabajadora social y psicóloga de la institución es su “mamá” (regresión). El mecanismo de defensa Aislamiento dentro de la institución tiene una ganancia secundaria, puesto que los adolescentes de la muestra al no mostrar algún monto afectivo frente a situaciones de violencia se posicionan ante sus compañeros como figuras de poder, pues ellos al hablar sin muestras de afecto, se convierten en “los más duros” de la institución, pues quienes los escuchan generan montos de angustia, ya sean los profesores o compañeros, se intimidan ante ellos.

Dentro del acompañamiento terapéutico se evidenció que los autocastigos y autolaceraciones responden en su mayoría a los sentimientos de culpa e inferioridad por el abandono que han experimentado los adolescentes.

Por otro parte el mecanismo de defensa Proyección actúa en los adolescentes cuando éstos responsabilizan su bajo rendimiento, robo, consumo de sustancias, tendencias agresivas y homosexuales a las figuras de poder tanto dentro como fuera de la institución, generando deserción escolar y relaciones conflictivas.

Una de las manifestaciones del mecanismo de defensa formación reactiva visible en TESPAs es el bullying, ya que los sujetos dentro del acompañamiento terapéutico refieren que no les gusta agredir, sin embargo se sienten presionados para hacerlo, pues de lo contrario, ellos se convertirían en el centro de las agresiones.

- Considerando a Hartmann, los mecanismos de defensa contra los impulsos instintivos puede ser considerado al mismo tiempo un proceso de adaptación. La

funcionalidad de la defensa da cuenta de la fuerza o debilidad del Yo, en TESPAs todas estas conductas están consideradas por los miembros de la institución como desadaptadas, y relacionando éste concepto con las historias familiares podemos evidenciar que existe una lucha en una esfera conflictiva del Yo en estos sujetos. La funcionalidad y logro de la defensa va a depender de la intensidad de la angustia contra la cual se quiere combatir, la fuerza del Yo, y también, con factores de capacidad, carácter, voluntad, madurez de los aparatos Yoicos de percepción, y pensamiento del sujeto.

- Para finalizar, cabe recordar que la adolescencia es un periodo de la vida que se puede alargar o acortar dependiendo de las historias y recursos de cada sujeto; sin embargo las crisis generadas en esta época no durarán para siempre. Los mecanismos defensivos que el niño adquiere desde su temprana infancia, y que el periodo de la adolescencia pueden ser utilizados con más fuerza o rechazados por su ineficacia, existirán durante toda la vida del sujeto; es decir, toda nuestra vida utilizaremos recursos defensivos para evitar en la medida de lo posible el displacer a nuestro Yo.

LISTA DE REFERENCIAS

LIBROS

Anna, F. (1974). *El Yo Y Los Mecanismos De Defensa*. Buenos Aires Argentina : Paidós

Anna, F. (1985). *Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente*. Argentina: Paidós.

Anna, F. (1895). *Psicoanálisis del niño*, Buenos Aires-Argentina: Editorial Horme

Buck, J. (1947). *Manual Y Guia De Interpretacion De La Tecnic De Dibujo Proyectivo*
Htp. Colombia: El Manual Moderno.

Freud, S. (1907). *Obras completas, Acciones obsesivas y prácticas religiosas*, Buenos Aires
Argentina: Amorrortu

Freud, S. (1914). *Obras completas, Introducción del narcisismo*, Buenos Aires
: Amorrortu

Freud, S. (1915). *Obras completas La Represión*. Tomo 14, Buenos Aires Argentina:
Amorrortu.

Freud, S. (1920,1922).

Freud, S. (1923). *El yo y el Ello*, Buenos Aires-Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1925-1926). *Obras completas, Inhibición, Síntoma y Angustia*, Buenos Aires-
Argentina: Amorrortu.

Goffman, E. (1961). *Los Internados*.

- Guinsberg, E. (1990). *Normalidad, Conflicto Psíquico, Control Social*.
- Hartmann, H. (1969). *Ensayos sobre la Psicología del Yo*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Hartmann, H. (1987). *La psicología del Yo y el problema de la adaptación*. Buenos Aires Argentina: Paidós.
- Laplanche, J. (1968). *Diccionario De Psicoanálisis*. Buenos Aires Argentina: Paidós.
- Murray, H. (1975). *Test de Apercepción Temática TAT, Manual para la aplicación*, Buenos Aires-Argentina.: Paidós
- Strachey James en el texto de Freud. (1923). *EL YO Y EL ELLO*.
- TESPA, E. (2008). *Educadores TESPA Proyecto Curricular*. Quito.

WEB

- Aberastury, A. (2010). *"PSICOLOGIA DEL DESARROLLO II"*. Recuperado el 2013, de <http://psicotemass.blogspot.com/2010/03/5-teorias-de-la-adolescencia-arminda.html>
- Alvarez, M., & Maggio, E. (s.f.). *EL YO, CONSIDERACIONES GENERALES*. Recuperado el 2012, de <http://www.angelfire.com/ak/psicologia/yo.html>
- Cervantes, C. V. (1997). *Centro Virtual Cervantes*. Recuperado el 2012, de <http://books.google.es/books?id=CTvqR0z3FD8C&pg=PA247&lpg=PA247&dq=adaptacion+segun+hartmann&source=bl&ots=1hhatzmztF&sig=w6Dqou6m3rP4seyUxTDpVOBKUls&hl=es&sa=X&ei=AtQvUanyL4Hc8wSZ54GwCA&ved=0CEoQ6AEwBA#v=onepage&q=adaptacion%20segun%20hartmann&f=false>
- Cook, T.D Y Reichardt; CH.S(2005). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Recuperado el 2012, de

<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=E-vqzcBuCi0C&oi=fnd&pg=PA9&dq=m%C3%A9todo+cualitativo&ots=Ct6mwG6QBc&sig=b4POVx41nd4zoNsREwizPmqTJRk#v=onepage&q=m%C3%A9todo%20cualitativo&f=false>

Diccionario de términos clave de ELE. (1997) *Metodología cuantitativa*. Recuperado el 2012, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metodologiacualitativa.htm

Salesianos. (s.f.). *Salesianos*. Recuperado el 2013, de <http://www.salesianos.org.ec/index.php/quienes-somos/identidad>

Sanz, F. (2001). "*EL IMPERATIVO CATEGORICO DE KANT EN FREUD*". Recuperado el 2012, de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/184/18400306.pdf>.

Tomas, U. (2011). *Mecanismos de Defensa*. Recuperado el 2012, de <http://www.elpsicoasesor.com/2011/05/los-nueve-mecanismos-de-defensa-anna.html>.

MITO DE EDIPO. (2012). Obtenido de http://icarolvs.comxa.com/Simplemente_Edipo.pdf.