

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE CUENCA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

Tesis previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación.

**TITULO:“ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA “MARISOL TII” DE LA COMUNIDAD 25 DE DICIEMBRE, CANTÓN, HUAMBOYA DEL PERIODO 2011- 2012.**

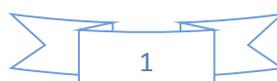
**AUTORAS:TII BENITA**

**ENTZACUA BERTHA**

**DIRECTOR: LCDO. FERNANDO SOLÓRZANO M.**

**CUENCA – ECUADOR**

**2012**



## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Todos los conceptos desarrollados, opiniones, análisis y las conclusiones del presente trabajo investigativo son de absoluta responsabilidad de las autoras y autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana el uso de la misma con fines académicos.

Cuenca, julio de 2012



TII BENITA

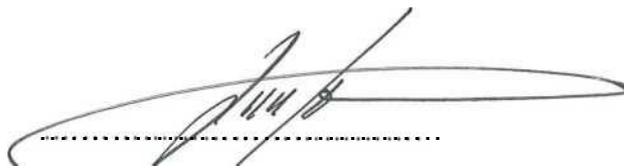


ENTZACUA BERTHA

**CERTIFICACIÓN DE DIRECTIVO DE TESIS**  
**UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA SEDE CUENCA**

CERTIFICACIÓN:

En calidad de asesor de trabajo de investigación sobre el tema **“ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA MARISOL TII DE LA COMUNIDAD 25 DE DICIEMBRE, CANTÓN, HUAMBOYA DEL PERIODO 20011- 2012”**. De las estudiantes TI BENITA Y ENTZACUA BERTHA de la Universidad Politécnica Salesiana, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para hacer sometido a la evaluación del Tribunal de Grado, que el honorable Consejo Directivo, designe para su correspondiente calificación.



**DIRECTOR**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado a nuestros queridos padres, quienes Supieron comprender nuestros sacrificios y apoyarnos en forma incondicional, económica, moral y espiritual para tener feliz término de nuestros estudios porque sin ellas fuere imposible cumplir con nuestros objetivos.

**Benita y Bertha.**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro agradecimiento eterno a todos nuestros familiares, hermanos(as), amigos y compañeros y por qué no decir a nuestros padres quienes son testigos de nuestro sacrificio para ver plasmar nuestros objetivos, así como también a los profesores quienes sin egoísmo supieron brindar sus sabios conocimientos y concluir con éxito nuestros estudios.

**Benita y Bertha.**

## ÍNDICE

### CAPITULO I

#### LA RESEÑA INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA MARISOL TII

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Introducción.....	9
1.1 Reseña Institucional de la Escuela Marisol Tii.....	11
1.2 Ubicación Geográfica.....	12
1.3 Misión y Visión.....	13

### CAPITULO II

#### RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA EN PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

2.1 Fundamento Pedagógico para la enseñanza de lengua y literatura en primer año de educación básica.....	14
2.2 Métodos de lectura y escritura.....	17
Método: Audi-Motor-Gnosico.....	17
Método de palabras normales.....	18
Método Global Analítico.....	19
Método de la escritura.....	20
MétodoFónico.....	20
Método: Viso-Motor-Gnosico.....	20
MétodoAnalítico.....	21
MétodoSintético.....	22
MétodoSilábico.....	23

Método de palabra.....	23
Método de la lectura.....	23
Método de la frase.....	23
Método de la oración.....	24
2.3 Principales Recursos Didácticos para enseñar lengua y literatura...	24
2.4 Recursos Didácticos Sugeridos por la Reforma Curricular para la enseñanza de lengua y literatura en primer año de educación básica.....	26

### **CAPITULO III**

#### **DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICOS**

3.1 Diseño de recursos didácticos.....	33
3.2 Ficha de Fonemas.....	35
3.3 Fichas Silábicas.....	37
3.4 Ficha de Fonemas y Silabas con lija y arena.....	38
3.5 Ficha de Palabra e imagen.....	40
3.6 Fichas Vocálicas.....	40
3.7 Tarjeta de palabras.....	41
3.8 Juego de rotulación.....	41
3.9 Fanelógrafo.....	43
3.10 Pictograma.....	46

### **CAPITULO IV**

#### **ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR**

4.1 Concepto de lectura y escritura.....	48
--	----

4.2 Destrezas que desarrollan los niños de primer año de educación básica.....	51
4.3 Principales Recursos Utilizados para la enseñanza de lecto-escritura.....	53
5. Términos Básicos.....	53
6. Método de Enfoque.....	54
Presentación y Análisis de las encuestas.....	56
Conclusiones.....	67
Recomendaciones.....	68
Bibliografía.....	69
Anexos.....	70

## INTRODUCCIÓN

El Centro Educativo Básico “Marisol Tii”, es un plantel educativo que forma parte del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Desde sus inicios viene funcionando atendiendo las necesidades educativas de los niños/as.

La educación es una política de estado y cada día va cambiando sus estructuras y paradigmas, por ese cambio de pensamiento de innovaciones pedagógicas todos los actores sociales nos hemos visto obligados a realizar investigaciones educativas que ayuden a fortalecer el sistema. Hace algunos años el Sistema de Educación Radiofónica Bicultural Shuar SERBISH con el afán de apoyar y dar aporte pedagógico a los docentes de las instituciones educativas, firma un convenio con la UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA de la Ciudad de Cuenca. La Universidad ha realizado algunos avances en el campo de la investigación para que los egresados puedan realizar emprendimientos que ayuden potencializar las investigaciones; en cumplimiento de a ese reglamento nos vemos obligados realizar producto de grado Titulado **“ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA MARISOL TII DE LA COMUNIDAD 25 DE DICIEMBRE, CANTÓN, HUAMBOYA DEL PERIODO 20011- 2012”**. El Centro Educativo en mención no cuenta con materiales didácticos adecuados para la enseñanza de los niños/as, esto nos ha motivado hacer esta actividad para implementar con materiales didácticos a la institución, además cumpliendo con el Plan decenal de Educación propuesta hasta el año 2014, donde el objetivo fundamental del plan es

implementar en el país con la Universalización de la Educación para los niños de 0 a 5 años hasta el décimo año de Educación General Básica.

La edad escolar del 0 a 5 años comprende EIFC (Educación Infantil Familiar Comunitario), en este proceso escolar es muy importante contar con los recursos necesarios para inducir al niño al periodo de aprestamiento.

Este informe investigativo de emprendimiento o de producto de grado se encuentra estructurado con cuatro capítulos siguientes:

**CAPÍTULO I:**La reseña institucional de la escuela Marisol Tii.

**CAPÍTULO II:**Recursos didácticos para enseñar lengua y literatura en primer año de educación básica.

**CAPÍTULO III:**Diseño de recursos didácticos.

**CAPÍTULO IV:**Enseñar a leer y escribir.

Este trabajo investigativo servirá de base para el fortalecimiento de la educación y cumplir con la nueva propuesta curricular y llegar a tener una educación de calidad y calidez que tanto pregonamos.

## CAPÍTULO I

### LA RESEÑA INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA MARISOL TII.

#### 1.1. BREVE RESEÑA HISTÓRICA

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Marisol Tii” pertenece a la comunidad Shuar Warints “25 de Diciembre”, cantón Huamboya, parroquia Chiguaza, Provincia de Morona Santiago; fue fundada en el año 1996. Por lo mismo tiene una historia muy intensa, según los vividores de la comunidad.

Empezó a funcionar como escuela sin nombre bajo la orientación de las autoridades con la responsabilidad del Sr. Carlos Tii Putsum, año siguiente funcionó con la responsabilidad del señor Roberto Tii Putsum. Y se buscó una alternativa de crear el CEC y la comunidad.

En el año 1996 y con la aparición de los líderes de nuestras nacionalidades se crea una organización que es la gloriosa federación de Centros Shuar y Achuar, esta organización da apertura de la escuela en el año 1997, como Escuela “SIN NOMBRE”, con el profesor Andrés Kasent. Posteriormente vino la profesora María Ankuash, actual supervisora Provincial de educación Bilingüe de Morona Santiago. Conforme el crecimiento de número de estudiantes llegaron los siguientes docentes: Andrés Wisum, Rosa Kasent y Carmelina Ankuash.

Años más tarde, se crea Educación General Básica, con el nombre de Marisol Tii, con el acuerdo ministerial N° 449 del 20 de octubre del 2008. A partir de ese año trabajaron como docentes de la comunidad el profesor Pablo Shakai, Gina Saant, María Tseremp, Adelina Shakai,

Miguel Ankuash, Esteban Shiki, Melchor Shakaim, con 60 estudiantes y 6 niveles.

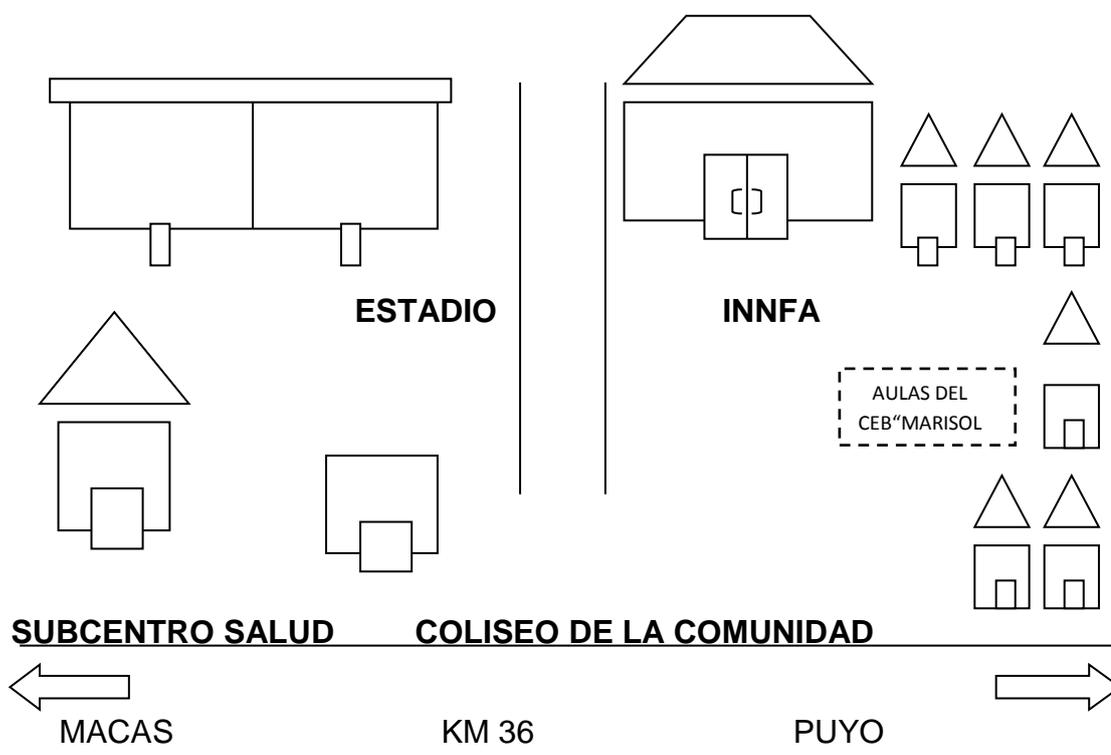
Actualmente el plantel funciona normalmente con 84 estudiantes de 7 niveles de estudio.

## 1.2. Ubicación geográfica

El Centro Educativo Básico Marisol Tii, se encuentra ubicado en la provincia de Morona Santiago, cantón Huamboya, Parroquia Chiguaza, comunidad Warints“25 de Diciembre” en Km 36 de la vía Macas-Puyo.

La comunidad tiene 100 habitantes, una aproximación de 120 niños preescolares, cuenta con una extensión territorial de 2500 hectáreas con título de propiedad comunitaria.

A continuación presentamos el croquis del predio de la comunidad que se encuentra distribuida de la siguiente manera:



Fuente: Las autoras

### **1.3. VISION Y MISION EDUCATIVA**

#### **Visión**

Formar a la juventud Shuar e hispano hablante del Cantón, con nuevas ideológicas constructivistas a fin de demostrar que la educación Intercultural Bilingüe tiene nuevas alternativas y esperanzas para la Formación de los seres humanos.

#### **Misión**

El CEB “MARISOL TII” de la comunidad Shuar Warints “25 de diciembre”, es el centro educativo Básico Fiscal, con orientación lógica y gratuita, comprometida con una educación humanitaria, enraizada en su propia identidad histórica, cultural, dirigida a la formación con los nuevos paradigmas pedagógicos y conforme a las demandas actuales, para que sean entes o actores sociales capaces de dirigir y gobernar sus propios derroteros.

## CAPÍTULO II

### RECURSO DIDACTICO PARA ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA EN PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

#### 2.1. Fundamento Pedagógico para la enseñanza de Lengua y Literatura.

Es importante determinar algunas particularidades para la adquisición de lenguaje en los niños/as antes de la enseñanza de lengua y literatura, porque a esta edad los niños no son capaces de realizar escrituras pero sí desarrollar su lenguaje narrativo o expresivo en forma oral, A través de la constante interrelación con el mundo, los niños siguen construyendo su aprendizaje. Para que se de un desarrollo adecuado del lenguaje, el niño debe tener desde su nacimiento estructuras neuromotrices sensoriales y mentales adecuadas y además, conservarlas a lo largo de su desarrollo. Para aquello es necesario tomar en cuenta algunos factores relacionados con el niño/a, pudiendo ser:

**Factores visuales:** las expresiones, las miradas, así como los gestos acompañan siempre al lenguaje. Tener una buena visión resulta fundamental para mantener una buena comunicación y contribuyen a su organización.

**Factores morfológicos:** el buen funcionamiento del área oro facial son básicos para un desarrollo de la palabra y el lenguaje. Cualquier alteración como por ejemplo una campanilla bífida o una hipotonía pueden provocar un retraso o una perturbación en la elaboración de los movimientos de articulación y producir alteraciones en la voz.

**Factores Neurológicos y cognoscitivos:** tanto lo neurológico como las habilidades cognoscitivas se desarrollan en íntima relación con las

competencias lingüísticas, por lo que el desarrollo de ambas es interdependiente. “El lenguaje es el signo de despertar intelectual del niño, señal de vivacidad, imaginación, maduración, desarrollo de la inteligencia.”<sup>1</sup>

De las lecturas realizar, el docente como experto debe ser un mediador de la enseñanza, tomar en cuenta las relaciones existentes entre las estructuras de conocimiento, los procesos de razonamiento y la resolución de problemas. En el caso de la enseñanza de la lengua, y también de la literatura, las estrategias de enseñanza que se utilizan tienen el propósito general de formar usuarios competentes en el uso del idioma y aptos para desarrollar hábitos consistentes como lectores y escritores.

Formar usuarios competentes significa favorecer operaciones de pensamientos ligadas a la formación de conceptos, propiciar habilidades metacognitivas, promover la automatización de los procesos básicos implicados en la producción y comprensión de textos, atender al desarrollo de un discurso locuaz.

Cuando hablamos de desarrollar en los alumnos hábitos relacionados con la lectura y con la escritura, estamos promoviendo y valorando que los estudiantes desarrollen aspectos relacionados con la creatividad, la imaginación, la sensibilidad, la capacidad de formular hipótesis, así como también con la habilidad para resolver problemas.

---

<sup>1</sup> SALGADO, Ana María, “Dificultades infantiles de aprendizaje”, Editorial grupo Cultural, Madrid-España, pág. 62-63

“En el área de lengua, específicamente, las tareas propuestas serán determinantes para propiciar o no ese tipo de competencias. Reflexionar acerca de la manera cómo tradicionalmente se ha enseñado la lengua nos posibilita adecuarnos al nuevo enfoque de tipo comunicativo que proponer unificar y concebir la lengua como un sistema, como un dominio compacto, en lugar de disociar y hacer distinciones entre oralidad y escritura, entre emisión y recepción”.<sup>2</sup>

Finalmente podemos decir que para llegar a enseñar la lengua debemos considerar los siguientes principios de acoplamiento de llevar a las conexiones de la comunicación escrita: coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad, información, intertextualidad. Para que un texto sea adecuado e interesante debemos desarrollar las habilidades cognitivas, metacognitivas y colaborativas.

## **2.2. Métodos para la enseñanza de Lengua y Literatura en primer año de Educación Básica.**

Los métodos de enseñanza se deben acomodar a la situación pedagógica, a los intereses de los involucrados y a los objetivos del currículo. Al margen de las técnicas que se puedan utilizarse para implicar a los alumnos en su propio proceso de aprendizaje, no puede obviarse que una parte sustancial de la adquisición de conocimientos se reduce a unos pocos elementos: los participantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el maestro (emisor),

---

<sup>2</sup>SCHNEIDER, Sandra, “Las Inteligencias Múltiples y el Desarrollo Personal, Editorial Círculo Latino Austral, Buenos Aires-Argentina, 2004, pág. 219

los educandos (receptores), los contenidos (mensaje), la forma de transmitirlos (canal de comunicación) y el ambiente en que este se produce, sea el aula, el hogar o los compañeros (contexto).

En esta ocasión diremos como métodos y técnicas de la enseñanza de lectura y escritura, en la lengua el niño/a desarrolla diferentes destrezas en el lenguaje tales como: hablar, escuchar, escribir, leer, narrar y redactar.

Los métodos que ayudan en la enseñanza de la lectura y escritura y sobre todo son o puestas en práctica por los docentes primarios son:

## **2.2 Métodos de Lectura y Escritura**

### **Método: viso-audi-motor-gnosico.**

Permite la correcta escritura de palabras sin faltas de ortografía.

#### **Proceso didáctico**

- Visualización: Es la culminación de imágenes en el centro cerebral que recoge las impresiones visuales.
- Audición: Es la capacitación de los sonidos de las palabras que mediante el oído llegan al centro cerebral respectivo.
- Pronunciación: Es el dominio de vocalización correcta de las palabras.
- Comprensión: Es el dominio de la estructura y significado de las palabras.
- Aplicación: Es reproducir correctamente por escrito las palabras.

## **Estrategias Metodológicas**

- Presentan las palabras en un texto.
- Seleccionar las que tienen dificultades ortográficas.
- Visualizar las palabras a través de diversos ejercicios.
- Escuchar las palabras.
- Asociar sonidos de las palabras con imágenes pronunciadas.
- Leer las palabras visualizadas y escuchadas.
- Deducir el significado de las palabras en base al texto.
- Utilizar las palabras en oraciones.
- Analizar la estructura de las palabras
- Ubicar las dificultades ortográficas
- Obtener normas para la escritura de las palabras.
- Ejercitar la escritura de las palabras.
- Utilizar las palabras en oraciones escritas.

## **Método de las palabras normales**

Se basa en el sincretismo infantil. Parte de una palabra base.

### **Proceso didáctico**

- Narración o conversión sobre el tema de lectura.
- Observación de un gráfico relacionado con la palabra normal.
- Presentación de la palabra base y asociada con el gráfico.
- Lectura de la palabra.
- Configuración de la palabra.
- Identificación de la palabra

- Descomposición de la palabra en sílabas
- Formación de la serie silábica
- Visualización y lectura de las series silábicas.
- Reconstrucción de la palabra generadora y lectura.
- Formación de nuevas palabras y frase.
- Lectura de las palabras y frases que contengan la serie silábica nueva y las conocidas anteriormente.

### **Método Global Analítico:**

#### **Fases:**

- Fase sincrética o percepción global: Parte de la percepción global de la palabra, frase u oración del contenido de la lectura.
- Fase analítica: Consiste en un proceso de descomposición de textos cortos, frases o palabras en sus elementos.
- Fase sintética: Valorar las ideas expresadas en el texto o la reconstrucción de las palabras, frases u oraciones y párrafos.

#### **Fase sincrética o percepción global.**

- Narrar un cuento o dialogar sobre un tema relacionado con el contenido de la lectura.
- Observar y describir el gráfico relacionado al tema.
- Relacionar el gráfico con el contenido de la lectura.
- Introducir términos nuevos.
- Realizar la lectura silenciosa.
- Expresar el contenido de la lectura.
- Asociar experiencias con el contenido de la lectura.

### **Fase analítica.**

- Descomponer el párrafo en frases u oraciones.
- Dividir las frases u oraciones en palabras y éstas en sílabas.
- Reconocer hechos, personajes, lugares, detalles, etc.
- Establecer comparaciones entre diferentes ideas del texto.

### **Fase de síntesis.**

- Formar nuevas palabras mediante la utilización de la serie silábica.
- Estructurar nuevas oraciones completándolas con palabras estudiadas.
- Estructurar nuevos párrafos respetando la idea central.
- Cambiar el título de la lectura

### **Métodos para la escritura.**

**Método fónico**, apoyado en sonidos de la naturaleza (onomatopeya).

### **Proceso didáctico:**

- **Pronunciación:** Formación de sílabas con pronunciación rápida del sonido de la consonante y la vocal.
- **Formación:** Agrupación de sílabas en palabras, de palabras en frases y en oraciones.
- **Aplicación:** Formación de oraciones cortas en carteles de experiencias, en base a la combinación de consonantes y vocales estudiadas

## **Método: viso-motor-gnosico**

### Proceso didáctico

- Visualización: Captar óptimamente las características de los objetos o símbolos.
- Percepción: Interiorización de la característica de los objetos y signos gráficos.
- Análisis: Descomponer los gráficos o palabras seleccionadas en sus elementos.
- Ejercitación: Sujetarse a las especificaciones (escritura).
- Corrección: Corregir las palabras escritas.
- Aplicación: Utilizar las palabras en estudio tanto en oraciones como en párrafos.

### **Estrategias metodológicas**

- Reconstruir experiencias.
- Introducción de palabras para formular oraciones.
- Seleccionar el texto.
- Explorar habilidades y destrezas para la escritura.
- Establecer recomendaciones para una escritura legible.
- Seguir direcciones correctas para escribir.
- Reproducir gráficos para destacar los rasgos sobresalientes.
- Corregir errores.
- Escritura del texto por maestro y alumnos en cuaderno y pizarrón
- Corregir posiciones del alumno y utilizar instrumentos.
- Comprobar la legibilidad.

- Sugerir recomendaciones para trabajos posteriores.

### **Método analítico**

#### **Proceso didáctico:**

- Observación: Presentación de la palabra o frase.
- Graficación: Copla de la palabra o frase en forma legible.
- Análisis: Descomponer la palabra en sus partes hasta llegar a la letra.
- Configuración: Dibujo de los elementos de la letra (rasgo).
- Síntesis: Escritura de las letras, sílabas y palabras con los rasgos correspondientes.
- Control: Observación de la caligrafía para enmendar errores.

### **Método sintético.**

Se basa en repetición de ejercicios aislados de los elementos gráficos que luego forman parte de las palabras y letras.

#### **Proceso didáctico:**

- Escritura: De palotes y curvas (garabateo).
- Dirección: Pasar el dedo por el rasgo de las letras pero siguiendo la dirección de la escritura.
- Repetición: Realizar el ejercicio anterior varias veces: en el suelo, en el pizarrón, en el cuaderno, etc.
- Reproducción: Dibujar la forma de los signos gráficos; mentalmente en el aire, con el dedo en el pupitre, etc.

- Momentos: Preparación sensorial o motriz (manejo del lápiz y orientaciones en el cuaderno).
  - Modelado con arcilla, plastilina, mazapán etc.
  - Recorte de papel a mano y con tijeras.
  - Dibujo de los símbolos gráficos.
- Escritura: Representación de grafías en los cuadernos.

### **Método silábico.**

#### **Proceso didáctico:**

- Interiorización: Retención mental de las sílabas estudiadas
- Combinación: Unión de las sílabas para formar palabras.
- Agrupación: Utilización de las palabras en frases.
- Aplicación: Formación de oraciones.

### **Método de la palabra.**

#### **Proceso didáctico:**

- Conversación: Sobre experiencias vividas en su entorno social
- Observación: De carteles, gráficos u objetivos.
- Presentación: De los nombres de los objetos en tarjetas.
- Pronunciación: Correcta vocalización de las palabras por el profesor y luego por los alumnos.
- Identificación: Reconocimiento de palabras en frases y oraciones.
- Aplicación: Formación de nuevas palabras en relación a las palabras tipo.

## **Método de la lectura**

**Método de la frase.** Basado en conocimientos previos de los alumnos.

### **Proceso didáctico:**

- Enunciación: Hablar de hechos de la vida diaria.
- Dramatización: De hechos relacionados con la temática a tratar.
- Descripción: De la lectura dramatizada a los alumnos.
- Pronunciación: Correcta vocalización de las palabras.
- Lectura: Del profesor y de los alumnos, en forma individual, oral, por bandos y en forma grupal. Concluir con la lectura.

## **Método de la oración<sup>3</sup>**

Sigue proceso del método anterior; aclarando que la oración expresa ideas completas. Desarrolla destrezas cognitivas, afectivas y psicomotrices.

### **2.3. Principales Recursos didácticos para enseñar Lengua y Literatura.**

Podríamos decir que existen diferentes recursos para la enseñanza de lengua y literatura sin olvidar primero saber **¿Qué es un Recurso Didáctico?**. Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

---

<sup>3</sup> ACTIS, B. "Taller de Lengua", Editores Homo Sapiens, México, 2004, pág. 247.

Además, indicar **¿Qué funciones desarrollan los recursos didácticos?, a continuación lo resumiremos en seis funciones:**<sup>4</sup>

- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- **Evaluación.** Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
- Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno, como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

A continuación enlistamos recursos didácticos que apoyan para la enseñanza de la lectoescritura como por ejemplo: Ficha de fonemas, fichas silábicas, ficha de fonemas con arena, ficha de sílabas con arena, ficha de fonemas con lija, ficha de sílabas con lija, fichas vocálicas, tarjetas de palabras, tarjetas de palabras e imagen, fichas bilingües, rompecabezas, estos recursos son utilizados para primer año de Educación General Básica.

---

<sup>4</sup> BASSEDAS, E "Aprender a Enseñar en Educación Infantil", Barcelona, Editorial Graó, 2002, pág. 189.

## **2.4. Recursos didácticos Sugeridos por la Reforma Curricular para la enseñanza de lengua y literatura en primer año de Educación Básica.**

En la actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer año de Educación General Básica del Ministerio de Educación, hace referencia algunos aspectos para desarrollar destrezas como: hablar, escuchar, leer y escribir, estos son considerados como macro destrezas. En consecuencia, el docente debe desarrollar las cuatro macro destrezas enunciadas anteriormente las que se acrecentarán a lo largo del proceso.

**Dentro del macro destreza de escuchar**, hay dos aspectos importantes para este año: el primero se relaciona con el desarrollo de la comprensión y el segundo, con la discriminación de elementos que se encuentran en un texto. Estos dos aspectos preparan al educando para la adquisición de la lectura y escritura.

Que los estudiantes escuchen es la mejor manera de fomentar el lenguaje y la alfabetización, ya que desde su intuición saben que la lengua constituye una transacción oral, se intercambian sonidos para comunicarse. Para desarrollar la macro destreza de escuchar el docente tiene que ser más expresivo al leer, crear expectativas, y leer el libro sin enseñar los dibujos, de esta manera los estudiantes desarrollan la capacidad de representar acciones, personajes y escenarios en su mente, lo que les ayuda a mejorar la comprensión. “Además es importante que el docente reflexione sobre el lenguaje oral junto con sus estudiantes, para que vayan conociendo algún sonido difícil o diferente, en una palabra larga o corta, sonidos que se repiten

dentro de la misma palabra, en las palabras iguales, en distintas que hacen referencia al mismo elemento (sinónimos) y en opuestas (antónimos)<sup>5</sup>.

En este primer año de educación básica se deben realizar actividades que permitan desarrollar conciencia semántica, conciencia léxica, y conciencia fonológica.

El desarrollo de la **conciencia semántica**, permite comprender los significados que tienen las palabras, frases, oraciones y párrafos, es decir, entender que una palabra puede tener distintos significados que se pueden diferenciar según el contexto. Incluso se espera que los estudiantes escuchen otros textos orales como canciones, publicidades, biografías animadas, audiovisuales, segmentos de programas de televisión, escenas de películas, texto de tradición oral donde viven, entre otras actividades.

Para el desarrollo de la **conciencia léxica**, es importante que los escolares reflexionen y reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí que sirven para estructurar ideas que comunican deseos, sentimientos, acciones, entre otras cosas. En este proceso se dan cuenta que las ideas tienen un número determinado de palabras que siguen un orden en su construcción para tener sentido.

En el desarrollo de **conciencia fonológica**, es necesario estimular la identificación y segmentación de sonidos en función de combinar los mismos

---

<sup>5</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, "Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica", Primer año, 2010, pág. 55.

y formar nuevas palabras. “Identificar sonidos que forman las palabras constituye un desafío para los estudiantes porque los sonidos no se encuentran en el habla en forma separada unos de otros”<sup>6</sup>.

“De esta forma al término del año los estudiantes sean diestros de escuchar sonidos tanto desde la imitación y reproducción como en la producción de nuevas palabras al cambiar, suprimir y aumentar sonidos. Por ejemplo, en la palabra gata existen estos sonidos /g/ /a/ /t/ /a/, al cambiar el primer sonido se forman otras como /pata/, /lata/, /rata/, si se suprime el primer sonido /g/, se forma una nueva palabra con significado diferente /ata/, y si se aumenta el sonido /l/ en el segundo lugar de la palabra /ata/, queda /alta/. Este proceso se convierte en juego de construcción de palabras nuevas con distintos significados, que por lado amplía el vocabulario de los educandos, y por otro, los prepara para la adquisición del código alfabético.”<sup>7</sup>

Con respecto al desarrollo de la **macro destreza hablar**, hay que recordar que al comenzar el primer año, ya han experimentado de varias maneras la comunicación oral con sus semejantes, su familia, sus amigos. Sin embargo, no todos han tenido las mismas oportunidades ni han tenido el mismo nivel de desarrollo. Es importante que los docentes del primer año de Educación General Básica estimulen el desarrollo del lenguaje oral porque es la base para un adecuado aprendizaje de la lectura y escritura. Para poder comunicar sus ideas es indispensable que los niños tengan la capacidad de pronunciar bien las palabras, para lo cual el docente debe realizar ejercicios

---

<sup>6</sup>BORZONE y ROSEMBERG, “¿Qué aprenden los niños cuando aprenden hablar?, Grupo Editor SRL, Buenos Aires-Argentina, 2008. Pág., 26

<sup>7</sup>MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 1° año, 2010.

para desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos bucales y faciales, que ayuden a la correcta articulación y pronunciación de las palabras. Por ejemplo, pedir a un niño que articule palabras sin emitir el sonido para que sus compañeros descubras qué quiere decir, o también jugar a las “muecas” junto al docente, esto significa hacer los mismos movimientos faciales que el docente hace, y aplicar otras alternativas similares.

Para estimular la expresión oral, el docente debe crear espacios amplios de comunicación con temas de interés de los estudiantes, diálogos, plantear preguntas y respuestas. Otra alternativa para incentivar el habla es crear conjuntamente diferentes tipos de textos, descripciones de objetos, animales y personas, entre otras, narraciones de hechos y vivencias, exposiciones de temas de interés e instructivos sencillos cotidianos.

Sin embargo, el docente tiene que estar consciente que describir, exponer, narrar o realizar instructivos sencillos de manera oral o escrita, son habilidades que deben desarrollarse siguiendo un proceso con ejercicios guiados. En el caso de describir, se pide a los estudiantes que observen las características propias de un objeto o de una imagen, mediante la utilización de preguntas como: ¿qué es?, ¿qué tiene?, ¿cómo es o cómo son?, ¿para qué sirve?, ¿a qué grupo pertenece?, así sucesivamente dependiendo del objeto observado. Para el registro o anotaciones de las repuestas de los niños es necesario e importante el acompañamiento del docente para organizar en ordenadores gráficos la información de los estudiantes, para aquello debe tomar en cuenta diferentes criterios o variables como color, forma, tamaño, textura, etc. Con relación a los **instructivos sencillos**, el

propósito de esta actividad es que los educandos sean capaces de describir procesos cotidianos y tomen conciencia de pasos a seguir, teniendo en cuenta una secuencia lógica. Por ejemplo, se puede proponer a los estudiantes que realicen instructivos de cómo bañar a sus mascotas, cómo cuidar a sus animales, cómo lavarse los dientes, cómo preparar ensalada de frutas, entre otras actividades.

Para desarrollar la **macro destreza de leer**, es necesario el desarrollo de las habilidades de pre-lectura, lectura y pos-lectura; por lo tanto es necesario, que la lectura de textos sea una actividad diaria y el docente lea cuentos interesantes y motivadores. Además, hay que darles la oportunidad de manipular los libros, observar las imágenes, narrar historias e interesarse en saber qué dice en los escritos, para que adquieran gusto por la lectura y se motiven por el aprendizaje de la misma. El salón de actividades debe tener un ambiente alfabetizador; las paredes y el mobiliario tienen que estar rotulados con los respectivos nombres de los objetos y materiales escolares. A su vez, son necesarios carteles con los nombres de los estudiantes, otros con vocabularios nuevos y un calendario con los meses del año. Y una gran cantidad de materiales escritos para que los estudiantes tengan la curiosidad e interés de entrar en el maravilloso mundo de la lectura y escritura.

De esta forma al final del año el niño será capaz de leer su nombre y el de sus compañeros, las imágenes que se encuentran en los cuentos, láminas y carteles explicativos, pictogramas, etiquetas y textos escritos en clase con la ayuda del docente y predecir de qué se tratará un cuento mediante la lectura de textos.

En el desarrollo de la **macro destreza de escribir**, es necesario tomar en cuenta en los estudiantes, incentivar su creatividad y sus ganas de escribir diferentes textos cotidianos como invitaciones, cuentos, listas, instructivos sencillos, entre otros, siempre teniendo en cuenta la estructura de cada uno y su propósito comunicativo.

“Al inicio de primer año de Educación Básica los niños deben participar en la escritura de textos variados aunque no sepan escribir de manera convencional, es importante que escriba con su propio código lingüístico, es decir con la escritura cursiva o redondeles y rayas verticales discontinuas como la escritura en imprenta”<sup>8</sup>. Es importante señalar que imitar el acto de escribir es una cosa e interpretar la escritura producida es otra. En este sentido serán capaces de comunicar sus ideas a otros y se forman estudiantes creativos, que produzcan textos y no únicamente imitadores de ellos.

Para todo lo dicho anteriormente el docente tiene que guiar a sus estudiantes en la construcción de varios **textos colectivos** siguiendo el proceso de escritura. Se entiende por texto colectivo la producción de un escrito en conjunto que hacen los estudiantes con el docente sobre un tema de interés, así los niños generan ideas de manera colectiva. El docente en este momento es quien escribe en el papelote o en pizarrón y se convierte en un escriba. No limita únicamente a copiar lo que sus estudiantes dictan,

---

<sup>8</sup>FERRIERO, E. et al “Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño”, Editores S.A, Madrid, España, 1999, pág. 58.

sino que adjudica sentido a lo que ellos expresan y les muestra el mecanismo de la escritura, poniendo énfasis en la direccionalidad de las oraciones (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), la forma de los párrafos, etc. El texto a producirse debe ser de tipo: narrativo, descriptivo, expositivo, instructivo, entre otros, dependiendo de la intencionalidad del docente y del tema en sí.

## CAPÍTULO III

### 3.1 DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICOS

En este capítulo detallamos todos los materiales que se elaboraron y son los siguientes: pictogramas, franelógrafo, ficha de fonemas, ficha de sílabas, ficha de sílabas fonemas y sílabas con lija y arena, ficha de palabra e imagen, fichas vocálicos, tarjeta de palabras, juegos de rotulación.

Antes de poner a describir en qué consiste los materiales o recursos haremos breve recuento de las concepciones de recursos y materiales didácticos.

**Material didáctico;** son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El **material didáctico** es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar

ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material didáctico que permite el aprendizaje.

Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos).

“Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo”<sup>9</sup>.

### **¿Qué es un Recurso Didáctico?**

Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier **material** que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

### **¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?**

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

---

<sup>9</sup> ALVAREZ, M “Pequeños Lectores, Escritores y Poetas. México, Editorial Limusa S.A. 2001, pág. 98.

-Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.

-Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.

-Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

-Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

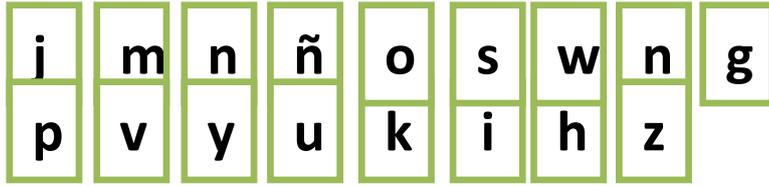
**-Evaluación.** Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

-Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

### 3.2. FICHA DE FONEMAS

Las fichas, son fichas de fonemas de todas las letras del abecedario. Las fichas pueden ser de cartón prensado, cartulina o de triplex. Tienen una dimensión de 12 x 10; sirven para enseñar a leer y a escribir con letras impresas.



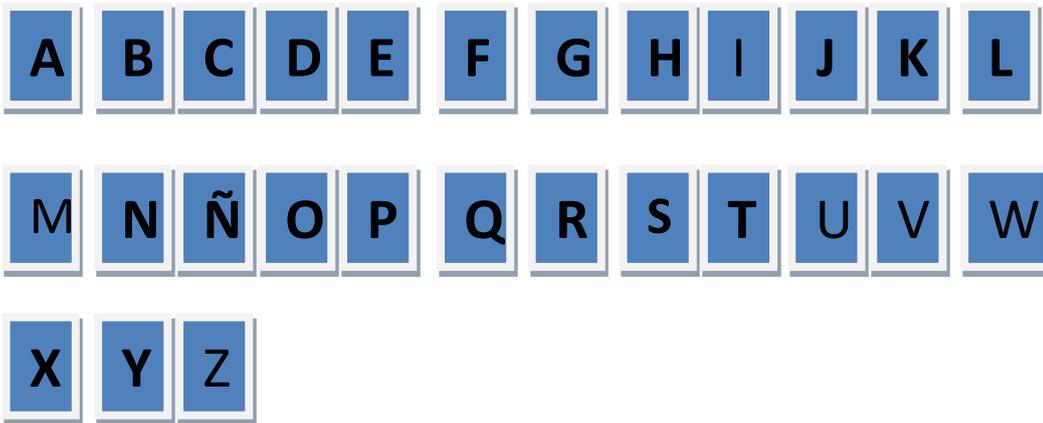


Por ejemplo.

**Mi mamá me ama.**



Además, las fichas de fonemas deben ser escritas con letras mayúsculas para enseñar a escribir en letras mayúsculas, o en su defecto enseñar a diferenciar los dos tipos de letras minúsculas y mayúsculas. Estas fichas son:



Por ejemplo.

**MI PAPÁ ES BUENO.**





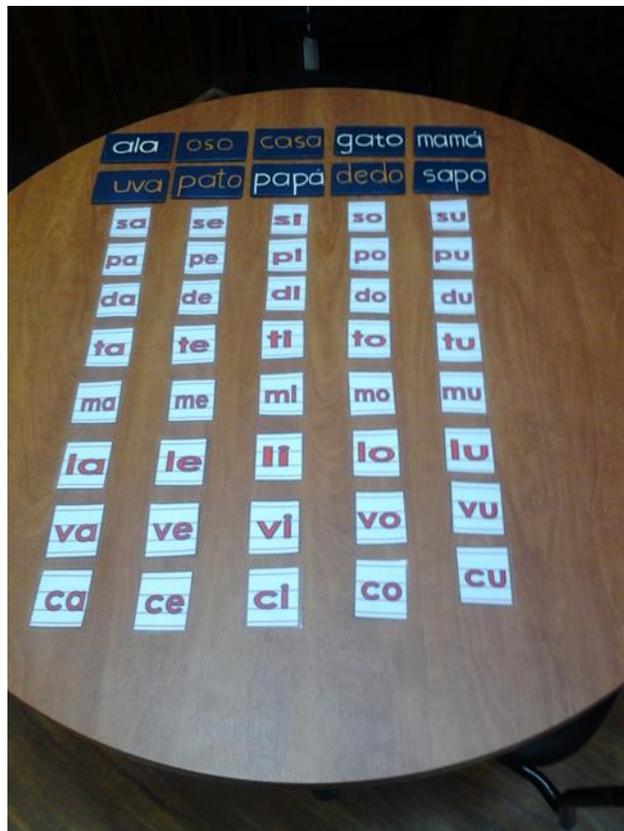
### 3.3. FICHAS SILÁBICAS

Las fichas silábicas, son fichas elaboradas de cartón prensado, triplex o cartulina. Sirve para enseñar a leer, escribir y formar palabras u oraciones. Con estas fichas desarrollan la motricidad gruesa, así como también la lateralidad. Ayuda a los estudiantes mejorar con facilidad la lecto escritura.

Sílabas es la unión de fonemas consonántica con las vocálicas. Que juntos forman diversas uniones que facilitan la conformación de palabras. Estas sílabas son:



Con estas sílabas puedo formar palabras y oraciones, por ejemplo.



### 3.4. FICHA DE FONEMAS Y SÍLABAS CON LIJA Y ARENA.

Este material tiene las mismas dimensiones de fichas 12 x 10, está hecho de triplex o cartón prensado luego está pegado lija o en su defecto puesto

arena.; sirven para enseñar a leer y a escribir con letras impresas. Estos materiales sirven para desarrollar la censo- percepción, aplicado para los niños no videntes y para que los niños normales aprendan a diferenciar y reconocer las letras a través de los sentidos. Con estas fichas desarrollan la motricidad gruesa, así como también la lateralidad. Ayuda a los estudiantes mejorar con facilidad la lecto escritura.

e d a b c f l r t

j m n ñ o s w n g

p v y u k i h z

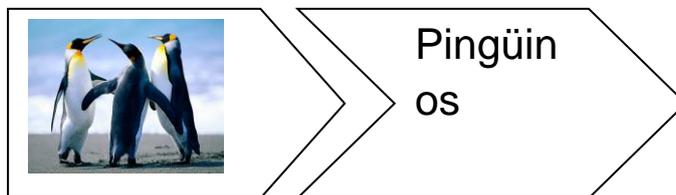
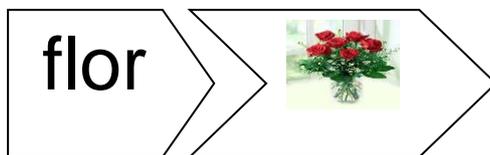
Fichas de sílabas, estas están hechas de lija o con arena, permite el material que el niño desarrolle el sentido sensorial.

ra re ri ro ru

ta te ti to tu

### 3.5. FICHA DE PALABRA E IMAGEN

Esta ficha sirve para enseñar a leer, es un material sumamente importante porque los niños saben leer, aunque no diferencien la letra sino leen observando el dibujo o gráfico. No podemos decir que los niños no saben leer, ellos/as leen antes de ingresar a la escuela repiten nombres de los objetos que observan. En este caso los estudiantes dicen flor porque observan el gráfico aunque no discriminen los fonemas.

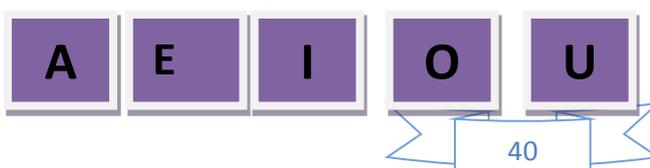


### 3.6. FICHAS VOCÁLICAS

Estas son fichas sólo de vocales, tienen las mismas dimensiones de que otras fichas, aquí separamos para enseñar por separado las vocales utilizando el material anunciado.



Fichas vocálicas mayúsculas



### 3.7. Tarjeta de palabras.

Las tarjetas están elaboradas con triplex con una dimensión aproximada de 10 x 20, dependiendo de las palabras, son construidas de triplex o cantón prensado. Sirve para enseñar a leer y luego escribir.



### 3.8. JUEGOS DE ROTULACIÓN.

#### Definición

La rotulación es el arte de escribir las letras y números con arreglos a unas normas ya establecidas.

“Fue durante el siglo XIX cuando C.W. Reinarte (antiguo dibujante en jefe de la Engineering News) vio la necesidad de crear un tipo de letra sencilla y legible, que pudiera ser hecha con trazos simples. Es por ello que desarrollo alfabetos de letras mayúsculas y minúsculas, basado en letras góticas y en una serie sistemática de trazos”<sup>10</sup>.

Para juego de rotulación se utiliza caligrafía DIN 17, es la letra vertical normalizada, esta letra se utiliza para escribir letreros, ficheros, rotulo de planos. A veces, se utiliza la caligrafía DIN 16, es la más fácil de realizar, el trozo de letra y el número es uniforme.

El lápiz para hacer rótulos puede ser un lápiz medio suave con punta cónica. Generalmente se usan las series de lo H, específicamente 4H o 6H.

Sugerencias:

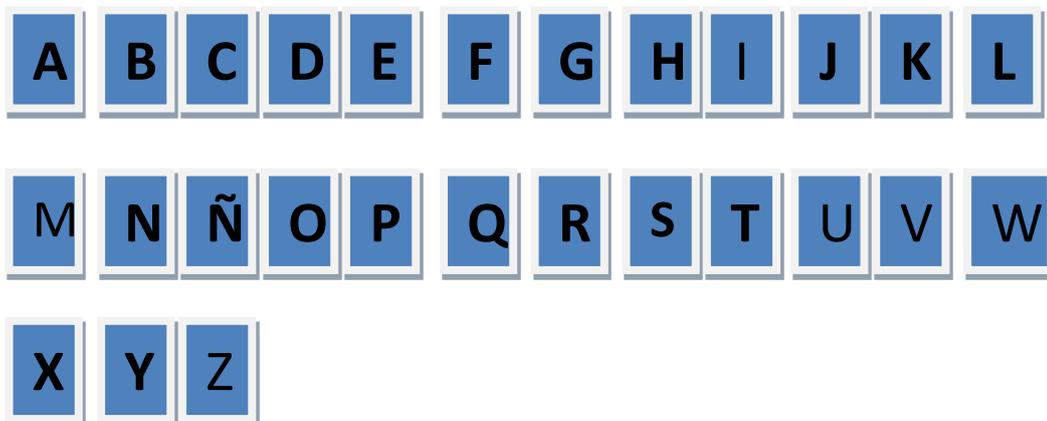
- Afilar el lápiz hasta punta de aguja.
- Poner la punta ligeramente roma, haciéndolo girar suavemente sobre un papel.
- Entre letras gire ligeramente el lápiz para mantener la punta roma.
- Los trazos deben ser bien oscuros y bien delineados.
- La rotulación se realiza a mano alzada.
- Al momento de rotular se hace uso de líneas guías.

Actualmente existen en el mercado diversos equipos mecánicos para el trazado de letras y números normalizados. Los más sencillos están

---

<sup>10</sup> ALVAREZ, M “Pequeños Lectores, Escritores y Poetas. México, Editorial Limusa S.A. 2001, pág. 134

compuestos de plantillas llamadas normógrafos. También se encuentran letras transferibles o adhesivos.



### 3.9. EL FRANELÓGRAFO

Es un tablero cubierto de franela o fieltro que aprovecha el hecho de que el fieltro de algodón se adherirá fácilmente a la superficie. Se puede trabajar en él tal como se trabajaría en un pizarrón, con la diferencia de que las cosas que se presentan en el franelógrafo se preparan de antemano, borrándolas por detrás con franela, fieltro o papel de lija para que se fijen instantáneamente aterciopeladas del tablero, de manera que el profesor pueda sustituir con rapidez las figuras utilizadas.

A la superficie del franelógrafo puede fijarse cualquier material plano de poco peso, una vez se le haya aplicado el foro posterior. El tamaño más satisfactorio del tablero para utilizarlo en el salón de clases es una tabla que tenga el tamaño aproximado de una sección del pizarrón de la clase. Dotando al franelógrafo de ganchos, se le podría colgar del pizarrón. Los franelógrafo más pequeños (por ejemplo 0.90 \* 1.20m) se utiliza a menudo con un caballete o simple apoyos. El color debe ser agradable y ofrecer el

debido y adecuado contraste con los objetos que vaya a fijarse el franelógrafo se puede poner sobre un caballete o sobre una mesa siempre debe tener una pequeña inclinación para que las figuras no se caigan y debemos cuidar que no le dé mucho viento esto puede tumbar las figuras.

Este material ayuda a los niños a leer informaciones, en forma indirecta ayuda o facilita adaptarse o aprender a leer con facilidad por lo que recomiendo que las letras deben ser legibles y bien presentadas.

Con el franelógrafo se logran sorprenderse resultado que se obtiene con los niños y niñas cuando se usa. Las figuras que se pegan en el franelógrafo les llaman mucho la atención. Y a los niños se les facilita recordar lo que se les ha enseñado ya que el franelógrafo impacta fuertemente en el área visual y auditiva de cada niño y niña. Se nos ha dicho que recordamos un 10% de lo que oímos, un 50% de lo que vemos y un 80% de lo que vemos, oímos y hacemos. Cuando hacemos uso del franelógrafo en nuestra enseñanza podemos adaptarlo a todo eso. El niño ve el contenido en el franelógrafo, al mismo tiempo que la oye de labios de su maestro, y él puede hacer la historia o pasar el contenido después, cuando el maestro lo permita repasarla colocando las figuras en el franelógrafo. Entonces habrá una profundización del contenido ya que el vendrá a ser parte del niño. Muchos maestros han notado el aumento crecido en la asistencia de sus clases cuando han usado este nuevo medio de impartir su enseñanza. Muchos niños se entusiasman y se ha logrado alcanzar que el niño(a) aprenda más didáctica. Existen muchas maneras de emplear, etc... pero usted puede decidir cuál es el apropiado para su clase y para usted mismo.



### **Elaboración del franelógrafo**

Para elaborar un franelógrafo se utiliza los siguientes materiales:

-Un cuadro de madera. (También se puede usar cartón duro como el llamado cascara de huevo).

-Franela (se recomienda que sea color claro u oscuro para que el franelógrafo contraste con las figuras.

-Cola-fría.

-Cinta adhesiva.

-Tijeras

-Se pone cola fría sobre la superficie de la madera o cartón.

-Se extiende la franela con cuidado para que no quede arrugada y se aplana muy suavemente.

-Se recorta la franela sobrante casi sin dejar espacio con la orilla de la madera.

-Se coloca la cinta adhesiva en toda la orilla para que se cubra por ambos lados y de firmeza y presentación al franelógrafo.

-Se deja secar y es todo.

- Es recomendable que el franelógrafo tenga dos vistas con franela de color claro por un lado y franela de otro color por el otro. Si las figuras a usar son claras usaremos el franelógrafo por el color claro.

### **3.10. PICTOGRAMA**

“Un **pictograma** es un signo que se presenta esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.

Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos”<sup>11</sup>.

En la actualidad es entendido como un signo claro y esquemático que sintetiza un mensaje sobrepasando la barrera del lenguaje; con el objetivo de informar y/o señalar.

Podemos diferenciar los pictogramas lineales hechos a partir de la geometría.

También se la llama pictograma a diversas figuras geométricas.

---

<sup>11</sup>ALVAREZ, M “Pequeños Lectores, Escritores y Poetas. México, [www.Wikipedia.com](http://www.Wikipedia.com) ,Editorial Limusa S.A. 2001, pág. 123

Además un pictograma es un tipo de grafico que en el lugar de barras, utilizan figuras proporcionadas a la frecuencia. Generalmente se emplea para representar variables cualitativas. Este tipo de grafico no permite buenas comparaciones.

Para realizarlo primero se escogieran figuras alusiva al tema y se le asigna una imagen.



## CAPÍTULO IV

### ENSEÑAR A LEER Y A ESCRIBIR

#### CONCEPTUALIZACIONES DE LECTURA Y ESCRITURA.

##### 4.1 Concepto de lectura y escritura.

“Acceder la cultura escrita, es acercar la lectura y escritura a la gente, y especialmente a las familias, comunidades, y grupos sociales que más las necesitan, y también se refiere a los usos de la lectura y escritura en situaciones reales de la vida cotidiana, en el hogar, en el trabajo, en el ocio, en los ámbitos educativos y de participación social.”<sup>12</sup>

“**La lectura y escritura**, es una actividad humana que ocurre en la convivencia humana esencialmente social y se encuentra ubicada en la interacción entre las personas.”<sup>13</sup>

Por cultura escrita entendemos fundamentalmente las prácticas lectoras y escritoras, así como a las funciones, el valor y sentido que asignan, personas a la lectura, y las relaciones que se establecen entre los lectores y escritores.

“**La lectura**, es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y escritor y propicia el cambio de los estados internos del lector.”<sup>14</sup>

---

<sup>12</sup>CASSANY, D “Construir la escritura. Meta cognitiva. Meteyognitiva, Editorial Paidós. 1999, Barcelona-España, pág. 65.

<sup>13</sup>CASSANY, D “Construir la escritura” .metacognitiva. Meteyognitiva, Editorial Paidós, 1999, Barcelona –España, pág. 87

<sup>14</sup>Charria de Alonso y Gonzales “Qué se entiende por Alfabetización”, Editorial Novedades Educativas, Buenos Aires-Argentina1987. Pág. 45

**La lectura**, es el acto de leer y comprender. Una persona que lee y no entiende el contenido de la lectura simplemente no sabe leer. La lectura es el encuentro entre el sujeto que lee y el sujeto que informa algo, (el contenido del texto). Además, es necesario precisar que en la lectura intervienen dos interlocutores, el que informa y el que asimila la información, por eso es necesario comprender qué tipo de lecturas son los fragmentos que leemos, pueden ser textos de tipo expositivo, argumentativo, narrativo, poético, descriptivo, informativo, etc. Comprender no es saber descifrar, los personajes primarios y secundarios de la lectura, sino entender lo que nos quiere decir el autor del texto.

La lectura exige al individuo ser crítico ante la información recibida exige su participación activa: a partir de signos impresos se reconstruyen palabras, se crean imágenes internas que estimulan el proceso de pensamiento y creatividad sobre la base de experiencias y necesidades propias.

¿Quién es el lector?

El lector: es un individuo que integra el lenguaje escrito, como instrumento, para pensar lo cotidiano y para actuar sobre este a partir de la propia mirada.

**La escritura.**

**Concepto.**

“Es un proceso del pensamiento orientado hacia un fin en el que se van dando distintos subprocesos mentales a través de los cuales el escritor lleva a cabo diversas operaciones y recuperan los conocimientos previos en su

menoría, construyen una idea de la tarea por resolver y de su destinatario, planifica su escrito, escribe y corrige.”<sup>15</sup>

Frente el concepto escrito, puedo decir, que la escritura es la acción y efecto de escribir, mediante el cual el niño transmite sus ideas, afectos, sentimientos y pensamientos. La escritura es un lenguaje a groso modo, este lenguaje es únicamente un don de la especie humana, es el medio por el cual va expresado deseos de información, argumentación, exposición, narración y hasta poético.

La escritura por deseo de información, se da cuando el autor, quiere simplemente informar los acontecimientos, hechos y sucesos. Mientras que en textos argumentativos, argumenta, analiza, hace reflexiones sobre acontecimientos que provocan beneficios y desventajas en la humanidad. Así mismo, en el texto expositivo, su deseo es exponer los acontecimientos haciendo analogías de los hechos. Y en el texto narrativo, como su nombre mismo lo indica narra todos los acontecimientos, tal como lo sucedieron. Para que un texto sea poético, las expresiones deben tener, rima, ritmo y sonido, porque además expresa lirismo con mucha hipérbole, es decir, expresa cosas que ocurren fuera de la realidad, como de fantasía y de imaginación, sus escritos son puramente ficción.

Podemos considerar algunas **habilidades necesarias para la escritura**, para aprender a escribir, el gesto debe someterse a la ley de la escritura, perder su espontaneidad y adaptarse a una convención Humana. La escritura representa para el niño la posibilidad de transmitir sus ideas, sus afectos y sus percepciones de una manera nueva, que perdura. Así como la

---

<sup>15</sup>Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Editorial Cultural S.A, Madrid España, 1992, pág. 675

escritura, la lectura forma parte del proceso de enseñanza de la escuela. Sin embargo, antes de eso el niño ya ha comenzado a tratar de comunicarse en el papel a través de garabatos o signos a los que les otorga un significado.

“Esto explica que exista una necesidad natural en el niño de querer imprimir en el papel sus deseos. Por esto, para escribir es necesario que exista primero esa necesidad, la cual debe estar acompañada del poder hacerlo. Para esto el niño debe tener las bases neurofuncionales necesarias.”<sup>16</sup>

#### **4.2. Destrezas que desarrollan los niños de primer año de educación básica.**

Los niños de primer año de educación básica con los recursos y materiales que hemos expuesto desarrollarán las destrezas de: escuchar, hablar, leer y escribir, como expusimos anteriormente llamaremos a estas destrezas como macrodestrezas.

**Destreza de escuchar**, los niños/as de primer año de educación básica desarrollará el sentido de escuchar, por eso los docentes deben ser más expresivo, informar con claridad para que los estudiantes escuchen y fomenten el lenguaje oral, sobre todo mejorar la comprensión de las palabras que oyen, esto permitirá que los niños vayan afianzando a la lectura y escritura.

---

<sup>16</sup>SALGADO, Ana María, “Dificultades infantiles de aprendizaje”, Editorial grupo Cultural, Madrid-España, pág. 139.

**Destreza de hablar,** hay que recordar que al comenzar el primer año, ya han experimentado de varias maneras la comunicación oral con sus semejantes, su familia, sus amigos. Sin embargo, no todos han tenido las mismas oportunidades ni han tenido el mismo nivel de desarrollo. Es importante que los docentes del primer año de Educación General Básica estimulen el desarrollo del lenguaje oral porque es la base para un adecuado aprendizaje de la lectura y escritura.

**Destreza de leer,** es necesario el desarrollo de las habilidades de pre-lectura, lectura y poslectura; por lo tanto es necesario, que la lectura de textos sea una actividad diaria y el docente lea cuentos interesantes y motivadores. Además, hay que darles la oportunidad de manipular los libros, observar las imágenes, narrar historias e interesarse en saber qué dice en los escritos, para que adquieran gusto por la lectura y se motiven por el aprendizaje de la misma.

**Destreza de escribir,** es necesario tomar en cuenta en los estudiantes, incentivar su creatividad y sus ganas de escribir diferentes textos cotidianos como invitaciones, cuentos, listas, instructivos sencillos, entre otros, siempre teniendo en cuenta la estructura de cada uno y su propósito comunicativo. Al inicio de primer año de Educación Básica los niños deben participar en la escritura de textos variados aunque no sepan escribir de manera convencional, es importante que escriba con su propio código lingüístico.

### **4.3. PRINCIPALES RECURSOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LECTO-ESCRITURA.**

Existen algunos recursos utilizados para la enseñanza de lecto-escritura, pero las más utilizadas en los ambientes educativos rurales son los siguientes: textos con canciones, cuentos, leyendas, tradiciones, trabalenguas, coplas, láminas de lecto-escritura, silabarios, tarjeteros, fichas de fonemas y sílabas, lectura de imagen palabra; y caja de fonemas mayúscula y minúscula.

## **5. TÉRMINOS BÁSICOS**

**Ficha de fonemas.-** Pieza pequeña, generalmente plana y delgada, donde están escritas las letras del alfabeto español, que se usa para la enseñanza de la lecto-escritura.

**Ficha silábica.-** Es una pieza de madera o cartulina plana, donde están escritas sílabas y sirve para la enseñanza de lectura y escritura.

**Franelógrafo.-** Trozo de madera forrada con tela, que se usa en el aula para mostrar figuras o letras que, ayuda a la enseñanza de la lectura, o simplemente sirve para apegar informaciones, horarios y avisos de todo tipo.

**Pictogramas.-** Es un material donde se ve el signo de la escritura de figuras o símbolos.

**Lecto-escritura.-** Son técnicas que se emplean para lograr lectura y escritura en los niños/as, para lo cual se utilizan materiales de apoyo.

**Juego de rotulación.-** son juegos, donde se realizan palabras utilizando letras, con el fin de lograr la lectura y escritura.

## **6. MÉTODO DE ENFOQUE**

### **Descripción de metodología empleada.**

En la presente investigación se realizó investigación de campo y bibliográfico, esto permitió hacer una recopilación adecuada de datos o contenidos. Se realizó también la observación aúlica para constatar los recursos de lecto –escritura, la cual nos dio pautas para realizar la implementación de materiales didácticos.

Entre las técnicas que sirvió de apoyo para este tipo de recopilación es la observación, un diálogo con los actores de la educación. Se realizó encuestas para saber si los docentes utilizan materiales para la enseñanza de lectura y escritura.

### **Fuentes de datos**

Como nos planteamos realizar una investigación de campo de tipo bibliográfico, nos basamos a diferentes fuentes de información bibliográfica para la recopilación de la información teórica, con la finalidad de ampliar los conceptos y definiciones; profundizar diferentes enfoques teóricos así como también dar reflexiones personales que sirvieron de aporte para enriquecer el trabajo. Una investigación de campo basada en la observación de los hechos más concretos de qué hacer educativo dirigiéndonos al establecimiento. Realizamos además, la observación de los materiales a implementar buscando moldes, medidas y dimensiones de cada uno de los materiales a confeccionar para la respectiva implementación.

## Los instrumentos utilizados para recolección de los datos

### Instrumentos

A continuación enlistamos algunos de los instrumentos que nos sirvió de apoyo para realizar la recopilación de la información, algunos de ellos son: Guía de encuesta, cuestionarios o preguntas que se hizo para los entrevistados, fichas textuales, ficha de observación. Las fichas textuales fueron instrumentos para realización de una investigación bibliográfica, porque se anotaban algunos términos que tenían relación con los materiales que se elaboraban para la lecto-escritura. En la ficha de observación se escribió materiales que faltaban en el aula para luego ser confeccionada e implementada.

### Selección de sujetos y sus características.

Interrogamos a los niño/as, docentes y padres de familia, indicamos cuadro de población y muestra de las personas entrevistadas, para su respectiva verificación.

**Cuadro N° 1:** Población y muestra

POBLACIÓN	SEXO		
	H	M	TOTAL
Estudiantes	3	2	5
Docentes	3		3
Padres de familia	2	3	5
TOTAL	8	5	13

## **7. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS LUEGO DE APLICAR LOS RECURSOS DIDÁCTICOS ELABORADOS.**

Los niños y niñas, fueron consultados, en los siguientes ámbitos, mediante un diálogo amistoso y entretenido.

- **Pregunta 1: ¿El docente de Lenguaje utiliza recursos didácticos en la clase, para la enseñanza de lectura y escritura?**

**Análisis e interpretación:** Del total de 5 niños preguntados, 4 indicaron que el docente si utiliza recursos didácticos para la enseñanza de lecto-escritura, mientras que una niña precisa que no utilizan.

Con este resultado nos hace conocer que gran porcentaje de los docentes utilizan materiales didácticos para la enseñanza de lectura y escritura, pero hemos observado que algunos no utilizan adecuadamente los materiales, porque tienen arrumado diferentes recursos de apoyo para la lectura.

- **Pregunta 2: ¿De los siguientes recursos que presentaré y mencionaré, cuál es el que más te gusto?**

Ficha de fonema – Ficha silábica – Pictogramas – Papelógrafo – Ficha palabra imagen.

**Análisis e interpretación:** Los niños/as, indican que les gusta, la ficha de fonema, mientras que otros dos dicen que les gusta ficha silábica y uno de ellos dice ficha de palabra imagen. Con este resultado nos quieren decir que realmente los docentes si utilizan materiales para la enseñanza de lectura y escritura.

- **Pregunta 3: ¿Te gustaría que el profesor de lenguaje imparta clase utilizando recursos didácticos para la enseñanza de lectura y escritura?**

**Análisis e interpretación:** Siendo muy concretos podemos decir que, de un total de 5 niños/as consultados, todos manifiestan que les gustaría que el profesor dé clase utilizando materiales didácticos.

Este resultado nos indica, que los niños tienen mucho interés de aprender utilizando recursos didácticos, porque tal vez les resulta mucho más fácil aprender acompañado de algún material de apoyo.

- **Pregunta 4: ¿Te resulta cansado recibir clases de lenguaje, sin materiales didácticos?**

**Análisis e interpretación:** Como no puede ser de otra forma, de los 5 niños/as consultados, todos nos dicen que les resulta cansado o aburrido recibir clase sin el uso de materiales de apoyo, como en este caso en el área de Lenguaje.

- **Pregunta 5: ¿Te gustaría aprender a leer y a escribir utilizando recursos didácticos para la lectura y escritura?**

**Análisis e interpretación:** Del total de 5 niños consultados, todos nos dicen que les gustaría aprender a leer y a escribir utilizando recursos didácticos de lectura y escritura. Esto nos demuestra que los recursos son de suma importancia, siendo del interés de los niños para acoplarse al mundo maravilloso de la lectura y escritura.

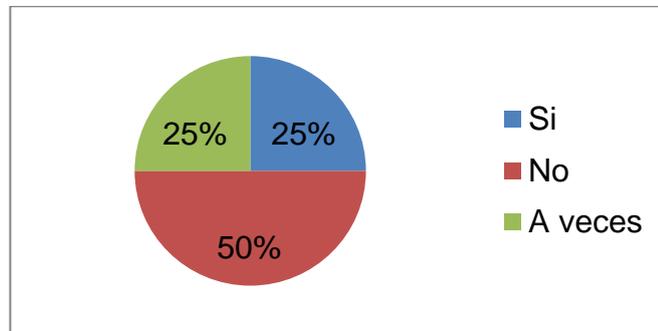
**Conclusión:** De acuerdo a lo manifestado por los niños y niñas consultados, sobre la utilización de recursos didácticos en los procesos de enseñanza de la lecto – escritura, es evidente que estos niños y niñas se motivan, cuando pueden observar y manipular recursos didácticos concretos, referidos al área en mención.

Es también cierto, que los docentes no tienen una preparación satisfactoria para la utilización y empleo de dichos recursos, en los procesos de enseñanza en el aula, no se manifiesta una planificación adecuada.

## ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Los maestros utilizan materiales de lecto- escritura para sus clases?

VARIABLES	RESULTADOS	TOTAL	PORCENTAJE
Si	1	1	25%
No	3	3	50%
A veces	1	1	25%
Total	5	5	100%



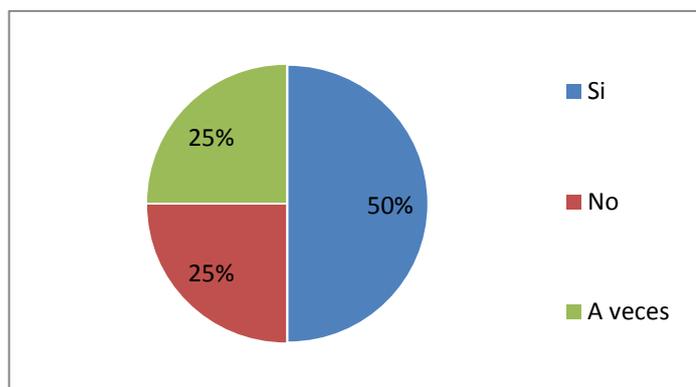
### Análisis e interpretación

Del total 5 padres de familia encuestados: 1 nos dice que el maestro utiliza material de lecto-escritura, mientras que tres de ellos nos dicen que no, y uno dice que a veces.

Un porcentaje mayoritario nos dicen que no utilizan material de lectura dejando en duda a los encuestadores entre el resultado de la encuesta realizada a los estudiantes, donde un porcentaje mayor dicen que los docentes utilizan materiales de apoyo para la enseñanza de lectura escritura.

**2.- ¿Los materiales didácticos ayuda a mejorar la calidad de aprendizaje de sus hijos?**

VARIABLES	RESULTADOS	TOTAL	PORCENTAJE
Si	3	3	50%
No	1	1	25%
A veces	1	1	25%
Total	5	5	100%



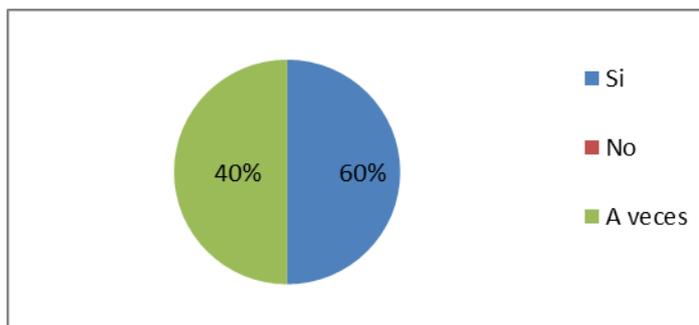
**Análisis e interpretación.**

Del total de 5 padres de familias encuestados, tres de ellos nos hacen referencia que los materiales didácticos ayudan a mejorar el aprendizaje de sus hijos, mientras que uno de ellos dice que no ayuda en nada mejorar el aprendizaje, y uno de ellos dice que el material didáctico a veces ayuda a mejorar el hecho educativo.

Este resultado nos hace pensar que los padres de familia casi nada saben de lo sus hijos hacen en la clase o necesitan para aprender la lectura y escritura.

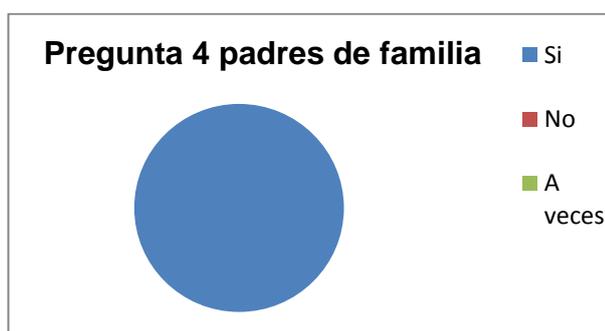
**3.- ¿Crees que los materiales de apoyo en la enseñanza ayuda a mejorar la calidad educativa?**

VARIABLES	RESULTADOS	TOTAL	PORCENTAJE
Si	3	3	60%
No	0	0	0%
A veces	2	2	40%
Total	5	5	100%



#### 4.- ¿Los maestros construyen los materiales didácticos?

VARIABLES	RESULTADOS	TOTAL	PORCENTAJE
Si	5	5	100%
No	0	0	0
A veces	0	0	0
Total	5	5	100%



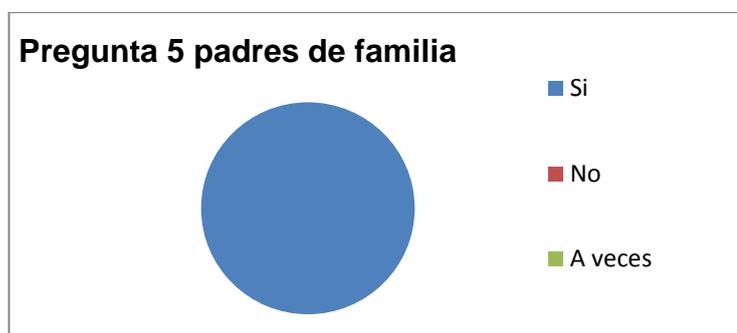
### **Análisis e interpretación**

Todos, del total de 5 padres de familia encuestados, todos nos dicen que los docentes elaboran materiales didácticos para impartir las clases de lectura y escritura.

Este resultado nos hace entender que los maestros utilizan material de apoyo para la lectura y escritura, elaborado por ellos mismos.

### **5.- ¿Apoyas a los docentes, comprando materiales de lectura que pide?**

<b>VARIABLES</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	5	5	100%
No	0	0	0
A veces	0	0	0
Total	5	5	100%



### **Análisis e interpretación**

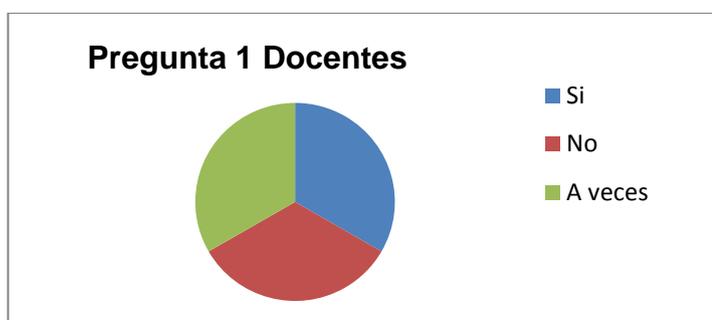
Del total de 5 padres de familia encuestados, todos ellos, nos dicen que apoyan a los docentes comprando materiales didácticos para sus hijos para la lectura y escritura.

Este resultado es claro, entender que los padres de familia se interesan la educación de sus hijos.

## RESULTADO DE LAS ENCUESTAS A DOCENTES

### 1.- ¿Utiliza materiales de lectura y escritura en tus clases?

VARIABLES	RESULTADOS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	1	1	33,33 %
NO	1	1	33,33 %
A VECES	1	1	33,33 %
TOTAL	3	3	100% %



### Análisis e Interpretación

De los 3 maestros encuestados, uno de ellos dice que si utiliza materiales de lectura y escritura en sus clases, mientras que otro dice que no utiliza y otro docente dice que a veces utiliza el material.

Este resultado nos hace entender que hay un porcentaje menor que utiliza material de aprendizaje de lectura y escritura, y otro porcentaje mayor hace falta aplicar estos materiales en el aprendizaje de lectura y escritura.

## 2.- ¿Elaboras materiales de lectura y escritura para sus clases?

VARIABLES	RESULTADOS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	3	3	100%
NO	-	-	-
A VECES	-	-	-
TOTAL	3	3	100% %



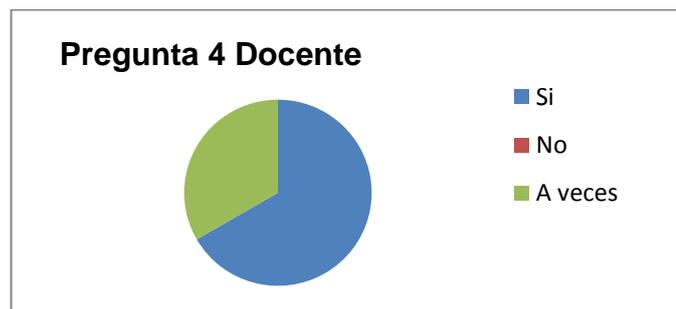
### Análisis e interpretación

Del total de 3 docentes encuestados, tres de ellos nos dicen que elaboran materiales de lectura y escritura.

Este resultado nos hace poner en duda porque en la primera pregunta uno de los profesores nos dice que no utiliza material para la lectura, habiendo una incoherencia entre el uso y la elaboración del mismo.

## 3.- ¿Los niños aprenden a leer y a escribir cuando impartes las clases utilizando materiales didácticos?

VARIABLES	RESULTADOS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	2	2	66,66%
NO	-	-	-
A VECES	1	1	33.34%
TOTAL	3	3	100%



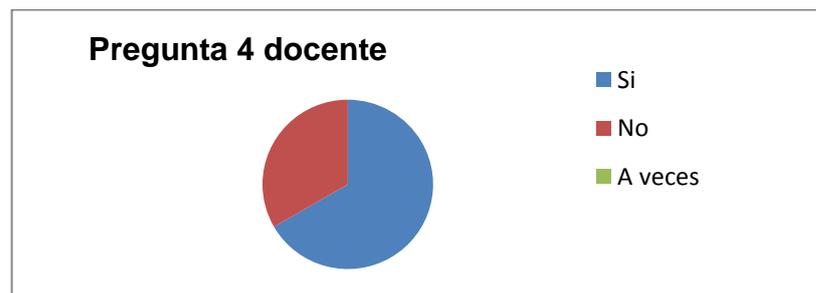
### **Análisis e interpretación**

Entre los profesores encuestados: 2 de ellos dicen que los niños aprenden mejor cuando imparten clases utilizando materiales, mientras que uno de ellos dice que a veces lograr este aprendizaje.

Este resultado nos hace entender que la mayoría de los docentes están conscientes que el material es un recurso sumamente importante para llegar al aprendizaje de lectura y escritura.

**4.- ¿Los padres de familia colaboran con materiales de lectura y escritura pedidas por usted?**

VARIABLES	RESULTADOS	TOTAL	PORCENTAJE
SI	2	2	66,66%
NO	1	1	33.34%
A VECES			
TOTAL	3	3	100%



#### **Análisis e Interpretación.**

Del total de 3 docentes encuestados: 2 de ellos dicen que los padres de familia colaboran con los materiales didácticos, mientras que uno dice que no colaboran.

Este resultado deja en duda a los encuestadores porque en la pregunta 5 de los padres de familia, cinco de los encuestados dicen que colaboran entregando materiales con los docentes, habiendo incoherencia en los resultados.

**5.- ¿Cuál de estos materiales utilizas para sus clases de lectoescritura?**

VARIABLES	RESULTADOS	TOTAL	PORCENTAJE
Ficha de fonemas	3	3	100%
Ficha silábica	-	-	-
Ficha lectura-imagen	-	-	-
Pictograma	-	-	-
Papelógrafo	-	-	-
Total	3	3	100%



### **Análisis e Interpretación**

Tres docentes dicen que utilizan ficha de fonemas, es decir el 100% de los encuestados coinciden que utilizan el mismo tipo de material para la enseñanza de lectura y escritura. Esto nos hace entender que los docentes siempre vienen utilizando este material, dejando vacío el uso de otros materiales que sirven también para la enseñanza de lectura y escritura.

## CONCLUSIONES

Al término del siguiente informe de las siguientes conclusiones:

- Los padres de familia tienen poco conocimiento de sus responsabilidades que deben asumir con sus hijos e integrarse totalmente en el control y seguimiento del rendimiento académico con sus representados, esto hace que los docentes no se preocupen de sus desempeños como tales, dejando un vacío irreparable con los avances de conocimiento que deben tener los discentes.
- Los docentes se han caracterizado hacer sus propias prácticas de que hacer educativo, usando materiales didácticos no en su totalidad, así mismo algunos niños no saben manejar los materiales para la enseñanza de lengua, esto hace que debemos tomar nuevos retos donde la enseñanza en general tenga que realizarse utilizando materiales didácticos, permitiendo que el aprendizaje sean significativo favoreciendo no construir conocimientos frágiles.

## RECOMENDACIONES

Al finalizar este informe quiero dejar las siguientes recomendaciones:

- Que los Padres de Familia asuman responsabilidad por el aprendizaje de sus hijos, apoyen a sus docentes entregando todos los materiales que sirva de apoyo para la enseñanza de lectura y escritura, además, interesarse que el docente utilice estos recursos y se actualicen permanentemente en los cursos de innovación pedagógica.
- Que los docentes trabajen en función de los intereses de los estudiantes, cumplan con su deber, sean capaces de construir recursos de lectura y escrituras con los recursos del medio y sean los verdaderos transformadores y constructores de la enseñanza. Este aporte servirá para que los discentes dominen los conocimientos sobre todo aprendan a leer y a escribir en forma correcta. Que sus estudiantes al término de este nivel sean capaces de leer textos cortos, canciones, poesías y cuentos infantiles. Permitiendo que sus aprendizajes sean significativos.

## BIBLIOGRAFIA

- ACTIS**, B. "Taller de Lengua", Editores Homo Sapiens, México, 2004.
- ALVAREZ**, M "Pequeños Lectores, Escritores y Poetas. México, , Editorial Limusa S.A. 2001.
- BERZONE** y ROSEMBERG, "¿Qué aprenden los niños cuando aprenden hablar?, Grupo Editor SRL, Buenos Aires-Argentina, 2008.
- BASEDAS**, E "Aprender a Enseñar en Educación Infantil" , Barcelona, Editorial Graó, 2002.
- CASSANY**, D "Construir la escritura". Metacognitiva. Meteyeognitiva, Editorial Paidós. 1999, Barcelona-España.
- CHARRIA** de Alonso y Gonzales "Qué se entiende por Alfabetización", Editorial Novedades Educativas, Buenos Aires-Argentina1987. Pág. 45
- DICCIONARIO** ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO, Editorial Cultural S.A, Madrid España, 1992.
- FERRIERO**, E. et al "Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño", Editores S.A, Madrid, España, 1999.
- MINISTERIO DE EDUCACION**. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.
- SALGADO**, Ana María, "Dificultades infantiles de aprendizaje", Editorial grupo Cultural, Madrid-España.
- SCHNEIDER**, Sandra, "Las Inteligencias Múltiples y el Desarrollo Personal, Editorial Círculo Latino Austral, Buenos Aires-Argentina, 2004.

# ANEXOS

## CONSULTA PARA LOS NIÑOS DE PRIMARIA

Escucha detenidamente, las siguientes preguntas y responde con mucha sinceridad, lo que tu creas es necesario.

- **Pregunta 1: ¿El docente de Lenguaje utiliza recursos didácticos en la clase, para la enseñanza de lectura y escritura?**
  
- **Pregunta 2: ¿De los siguientes recursos que presentaré y mencionaré, cuál es el que más te gusta?**
  
- **Pregunta 3: ¿Te gustaría que el profesor de lenguaje imparta clase utilizando recursos didácticos para la enseñanza de lectura y escritura?**
  
- **Pregunta 4: ¿Te resulta cansado recibir clases de lenguaje, sin materiales didácticos?**
  
- **Pregunta 5: ¿Te gustaría aprender a leer y a escribir utilizando recursos didácticos para la lectura y escritura?**

## ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Lea detenidamente las preguntas, marca con una x en el paréntesis donde usted crea necesario a los siguientes ítems.

1.-¿Los maestros utilizan materiales de lecto- escritura para sus clases?.

Si ( ), No ( ), A veces ( ),

2.- ¿Los materiales didácticos ayuda a mejorar la calidad de aprendizaje de sus hijos?

Si ( ), No ( ), A veces ( )

3.- ¿Crees que los materiales de apoyo en la enseñanza ayuda a mejorar la calidad educativa?

Si ( ), No ( ), A veces

4.- ¿Los maestros construyen los materiales didácticos?

Si ( ), No ( ), A veces ( ),

5.- ¿Apoyas a los docentes, comprando materiales de lectura que pide?

Si ( ), No ( ), A veces ( ),

## ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

Lea detenidamente las preguntas, marca con una x en el paréntesis donde usted crea necesario a los siguientes ítems.

1.-¿Utiliza materiales de lectura y escritura en tus clases?

Si ( ), No ( ), A veces ( )

2.-¿Elaboras materiales de lectura y escritura para sus clases?

Si ( ), No ( ), A veces ( )

3.-¿Los niños aprenden a leer y a escribir cuando impartes las clases utilizando materiales didácticos?

Si ( ), No ( ), A veces ( )

4.-¿Los padres de familia colaboran con materiales de lectura y escritura pedidas por usted?

Si ( ), No ( ), A veces ( )

5.-¿Cuál de estos materiales utilizas para sus clases de lectoescritura?

Ficha de fonemas ( ), Ficha silábica ( ), ficha de lectura imagen ( ), Pictogramas ( ), Papelógrafo ( )

## FOTOGRAFIAS DE ELABORACIÓN DE MATERIALES



## CONSTRUYENDO MATERIALES



## ACABADO DE LA CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES





## MUESTRA DE MATERIAL CONSTRUIDO

