

Ana María Narvárez G.
Tatiana Rosero Palacios

Comunicación no verbal en el aula

Módulo de manejo cinético,
proxémico y de paralenguaje



COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL AULA

Módulo de manejo cinético, proxémico y de paralenguaje



Ana María Narváez G.
Tatiana Rosero Palacios

COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL AULA

Módulo de manejo cinético, proxémico y de paralenguaje

Ana María Narváez G.

Tatiana Rosero Palacios

Este módulo es parte de la Tesis de Maestría en Educomunicación ofertada por la Universidad Politécnica Salesiana, aprobadas por las autoras en el 2003.

Diseño y Diagramación:	Editoriales Abya-Yala
Fotografía de portada:	Amanda Cifuentes
Impresión:	Ediciones Abya-Yala Quito-Ecuador

ISBN: 978-9978-10-034-9

Impreso en Quito - Ecuador, marzo del 2008

Nota aclaratoria:

Al hacer mención de niños(s), alumnos(s), estudiantel(s), docentel(s), profesore(s), maestr(s), etc. ha de entenderse que se hace referencia a los dos sexos.

Presentación

La concreción de este módulo encuentra su justificación en el deseo de generar inquietudes en el docente, que le permitan apropiarse de una mirada educomunicativa para asumir una nueva manera de ver, sentir y enfrentar los retos de esta contemporaneidad que marcan la construcción social de nuestro país.

El módulo se estructura en cuatro capítulos básicos que procuran una aproximación teórica, práctica y reflexiva a la comprensión de las relaciones que se establecen entre los elementos de la comunicación no verbal y los procesos de relación e interaprendizaje al interior del aula.

El capítulo uno plantea una panorámica de nuestra realidad educativa, describe el marco donde se consideran dos temáticas fundamentales; por un lado la comunicación educativa que concibe el quehacer pedagógico como una práctica cultural cotidiana, desde cuya visión todo aprendizaje se convierte en productor de sentidos, lo que implica un hecho comunicacional centrado en el respeto, la libertad y el ejercicio de una relación dialógica con los entornos. Por otro lado, se arriba a una concepción de la comunicación no verbal que revaloriza nuevas formas y posibilidades expresivas del cuerpo, que potencien el uso de un lenguaje total.

El segundo capítulo nos acerca a una comprensión de los comportamientos corporales, porque el cuerpo dice a través de la gestualidad, de las posturas, de los desplazamientos, de las miradas. Estos intercambios son analizados desde los hechos cotidianos del aula.

Las percepciones del entorno, usos del espacio total y colectivo, la delimitación de territorios son abordados en el tercer capítulo, donde estos componentes de la proxémica se desmadejan a partir de las vivencias educativas.



En el capítulo cuatro se vislumbran las cualidades de los componentes fónicos no vocales, y el requerimiento de dotarlos de intencionalidad comunicativa como atributos que enriquezcan las producciones lingüísticas, con miras a optimizar la interpretación, asunción y retroalimentación de los mensajes.

Se sugieren además, acciones diagnósticas individuales y en el colectivo docente y docente, que propiciarán el deseo de involucrarse en la investigación socioeducativa de situaciones concretas, donde el componente no verbal se considere y valore como un instrumento solidario que sustente, diversifique y valide adecuadas competencias comunicativas.

Las referencias bibliográficas han sido sugeridas por el tratamiento dialogal, cotidiano, serio y comprensible de sus contenidos. Los textos se encuentran al alcance, de manera que quienes seguramente se interesarán por profundizar en el estudio de la CNV encontrarán una oportunidad de capacitación y formación profesional y humana permanente.



Objetivos



OBJETIVO GENERAL

Valorar los elementos de la comunicación no verbal: cinésica, proxémica y paralinguaje como ejes fundamentales de la acto educocomunicativo, cuya aplicabilidad y manejo se enfoque al desarrollo de competencias comunicativas y de interaprendizaje en el aula.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Considerar lo comunicacional como elemento profundamente imbricado en el acontecer educativo en el aula, donde se dinamizan los procesos relacionales, de construcción sociocultural y del conocimiento.

Determinar la influencia del sistema cinésico –gestos y posturas– en la práctica educativa como elementos que acompañan, matizan, o reemplazan el sentido de los enunciados verbales.

Orientar el manejo proxémico como clave relacional entre actores y objetos, en el marco educativo formal, que posibilite optimizar el uso del espacio personal y social.

Asumir conscientemente los paralinguajes –cualidades y modificadores fónicos, sonidos fisiológicos y emocionales, elementos cuasiléxicos, pausas y silencios– como elementos que enfatizan o modifican la percepción del contenido, el consumo de mensajes y la cualificación de los individuos.



