UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA ECUADOR

UNIDAD DE ESTUDIOS DE
POSGRADOS

PROGRAMA DE POSGRADO EN EL
ÁREA DE EDUCACIÓN

TESIS DE MAESTRÍA
Previa a la obtención del título de:
MAGISTER EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN GESTIÓN
EDUCATIVA

TITULO DE LA TESIS

PROPUESTA DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS JÓVENES DEL TALLER ESCUELA SAN PATRICIO (TESPA) DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE.

Autor: Tito Alcoser
Director: Mtr. Nelson Raza

NOMBRE DEL AUTOR
Tito Danilo Alcoser Quishpe

TITULO

PROPUESTA DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS JÓVENES DEL TALLER ESCUELA SAN PATRICIO (TESPA) DESDE LA PERSPECTIVA DE PAULO FREIRE.

Tesis presentada al programa de posgrado en el área de Educación de la Universidad Politécnica Salesiana Ecuador, como requisito para la obtención del título de Magister en Educación con mención en Gestión Educativa.

Director: Nelson Raza

Quito 2 de octubre del
2012

TÉRMINOS DE APROBACIÓN

Tesis defendida y aprobada como requisito parcial para la obtención del Título de Maestría en Educación, defendida y aprobad el 1 de septiembre de 2011, por el tribunal examinador constituido por:

… … … … … … … … … … … … ..

Nombre del Director de tesis

… … … … … … … … … … … … ..

Nombre del Delegado de tesis (lector)

… … … … … … … … … … … … ..

Nombre del Director del posgrado

Quito

UPS

AGRADECIMIENTO

A Dios creador del universo y de mi vida, que ha sabido guiar mi existencia cada día. A mis padres y hermanos por su amor, y apoyo incondicional. A mi esposa y a mis hijas por su compresión y la enorme paciencia que me han sabido brindar. A mis maestros gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional en especial al magíster Nelson Raza director de Tesis por su paciencia y colaboración en la realización de este trabajo. Y a todas y cada una de las personas amigas/os que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación hago extensivo mi más sincero agradecimiento.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a los Talleres Escuela San Patricio (TESPA) y en él a la comunidad educativa y religiosa Salesiana que durante 34 años ha servido con incansable empeño, pasión, amor a la niñez y juventud Ecuatoriana, para que mediante esta propuesta de estrategia metodológica encaminada al mejoramiento docente, estos se trasformen en respuesta a las necesidades de los estudiantes y las demandas de la sociedad de hoy.

Resumen:

El presente proyecto pretende contribuir a la formación del pensamiento crítico de los jóvenes del Taller Escuela San Patricio (TESPA) desde la perspectiva de Paulo Freire y mediante una estrategia metodológica.

Para esto la estrategia metodológica utilizada consistió en el análisis documental tanto de teorías educativas como de la información obtenida en la entrevista en profundidad que se realizó a los docentes, como de la información obtenida de los estudiantes con la técnica de los grupos focales. Se analizaron una serie de métodos que se aplican en el TESPA., por parte de los docentes, entre los más representativos, tenemos el método de la observación directa, método viso-audio-motor-gnóstico, el método deductivo inductivo, método de las cuatro etapas, Método holístico, metodología kinestésica, sistema preventivo del Don Bosco, método lúdico, metodología tradicionalista.

La Educación actual se establece históricamente procurando el desarrollo y formación integral del hombre. Sin embargo los resultados contradicen dicho ideal al confirmar que la formación ha sido inicua al poner énfasis en la formación intelectual, hacia la transmisión de la información y la memorización, donde el estudiante habrá de aprender por medio del cumplimiento estricto de actividades y tareas diarias.

Por lo tanto frente a esta eventualidad escolar, parte de este proyecto hace referencia a la capacitación de los docentes del TESPA tomando en cuenta los criterios de Paulo Freire, el constructivismo, las estrategias metodológicas, y los métodos activos.

Metodologías o estrategias que realmente permitan lograr la formación del pensamiento crítico y los aprendizajes significativos centrados realmente en la libertad y potencialidades del estudiante. Por último se hace referencia a un sistema de evaluación institucional.

Palabras claves: Formación del pensamiento crítico, perspectiva de Paulo Freire, el constructivismo, las estrategias metodológicas, métodos activos, método deductivo inductivo, método de las cuatro etapas, Método holístico, metodología kinestésica, sistema preventivo de Don Bosco, método lúdico, metodología tradicionalista, evaluación institucional.

Abstract:

This project aims to contribute to the formation of critical thinking in the youth of St. Patrick School Workshop (PTSD) from the perspective of Paulo Freire and by methodological strategies.

For this, the methodology used was documentary analysis of both educational theory and the information obtained in the in-depth interview was conducted for teachers, and the information obtained from students using the technique of focus groups. We analyzed a number of methods applied in PTSD. On the part of teachers, among the most representative, we have the method of direct observation, audio-visual-way motor-gnosis, the deductive inductive method of four stages, Holistic Approach, methodology kinesthetic, preventive system of Don Bosco, playful method, traditional methodologies.

The current school historically provides for development and training of man. However, the results contradict this ideal to confirm that training has been unjust to emphasize the intellectual, to the transmission of information and memorization, where students learn through open strict compliance activities and daily tasks.

Against this determinism school Part of this project refers to the training of teachers of PTSD taking into account the criteria Paulo Freire, constructivism, methodological strategies, and active methods.

Methodologies or strategies that actually will achieve the formation of critical thinking and meaningful learning really focused on freedom and potential of the student. Finally referring to a system of institutional evaluation.

Keywords:

Training of critical thinking, perspective of Paulo Freire, constructivism, methodological strategies, active methods, deductive inductive method of the four stages, Holistic Approach, methodology kinesthetic, preventive system of Don Bosco, playful method, traditional method, institutional evaluation.

SUMARIO

PRESENTACIÓN DEL TEMA…….. 1
TÉRMINOS DE APROBACIÓN…….. 3
AGRADECIMIENTO……. 4
DEDICATORIA……. 5
RESUMEN……. 6
ABSTRACT……. 7
SUMARIO…… 8
INTRODUCCIÓN GENERAL…… 10
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN …… 13
JUSTIFICACIÓN……. 13
OBJETIVOS……..... 15
METODOLOGÍA Y TÉCNICAS…… 15

CAPITULO 1:

ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO **18**

1.1 INTRODUCCIÓN…… 18
1.2 PERSPECTIVAS ANALÍTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO…….. 18
1.2.1 ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO…… 29
1.2.2 ENFOQUE EDUCATIVO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO……... 32
1.2.3 ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO…… 34
1.2.4 ENFOQUE METODOLÓGICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO……. 35

CAPÍTULO 2:

PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE 39
2.1 EL PENSAMIENTO DE FREIRE: UBICACIÓN HISTÓRICA……. 38
2.2 PEDAGOGÍA DE LA LIBERACIÓN…….. 41
2.3 LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO…… 43
2.4 LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA……... 44

CAPÍTULO3:

PRINCIPALES MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE UTILIZAN EN EL TESPA

3.1 MÉTODO DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA……. 47
3.2 MÉTODO VISO-AUDIO-MOTOR-GNÓSTICO……... 49
3.3 EL MÉTODO DEDUCTIVO INDUCTIVO……. 50
3.4 MÉTODO DE LAS CUATRO ETAPAS…….. 52
3.5 MÉTODO HOLÍSTICO……..... 54
3.6 METODOLOGÍA KINESTÉSICA…… 57
3.7 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO…….. 63
3.8 APRENDIZAJE INTERACTIVO……. 66
3.9 SISTEMA PREVENTIVO DEL DON BOSCO…… 68
3.10 MÉTODO JUEGO APRENDO…… 76
3.11 METODOLOGÍA TRADICIONALISTA…… 78
3.12 EL CONSTRUCTIVISMO…….. 81

CAPÍTULO4:

LA METODOLOGÍA UTILIZADA ACTUALMENTE EN EL TESPA **92**

4.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL TALLER ESCUELA SAN PATRICIO…… 92

4.2 METODOLOGÍA…….. 93

4.3 DIAGNOSIS DE LA METODOLOGÍA ACTUAL DEL TALLER ESCUELA SAN PATRICIO…… 95

4.3.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA EN EL TESPA Y SU ANÁLISIS…… 93

4.3 APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA ACTUAL EN EL TESPA…….. 126

4.4 ESTRATEGIAS, DEFICIENCIAS, LIMITACIONES Y PROBLEMAS DE LAS METODOLOGÍAS DEL TESPA……. 135

4.5 CONCLUSIONES……. 137

4.6 RECOMENDACIONES……. 139

CAPÍTULO 5:

LINEAMIENTOS DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TESPA. **140**

5.1 INTRODUCCIÓN…… 140

5.2 DESARROLLO……. 143

5.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA…… 145

5.4 DEMANDA……..... 147

5.5 MISIÓN Y VISIÓN DEL TESPA…….. 149

5.6 OBJETIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA (GENERALES Y ESPECÍFICOS)…….. 150

5.7 El DIALOGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO……. 155

5.7.1 LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA…….. …… 151

5.8 EL DIALOGO COMO ESTRATEGIA…….. 152

5.8.1 DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA……. 164

5.8.2 TÉCNICAS…… 165

5.8.2.1 TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN DIRIGIDA…….. 170

5.8.2.2 TÉCNICA DEL JURADO 13…… 170

5.9 EVALUACIÓN…… 173

5.9.1 MATRIZ DE VALORACIÓN O RUBRICA…… 178

5.10 RESULTADOS A SER ALCANZADOS CON LA PROPUESTA…… 179

5.11 PLAN DE CAPACITACIÓN…… 184

5.12 LA COMUNIDAD EDUCATIVA…… 186

5.13 EL SISTEMA DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA O INTER-APRENDIZAJE Y AUTO-APRENDIZAJE 191

5.14 EL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL INTER-APRENDIZAJE Y AUTO-APRENDIZAJE……. 192

5.15 SISTEMA DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL…….. 193

BIBLIOGRAFÍA…….. 195

ANEXOS…….. 208

ANEXO 1: GUÍA DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A LOS EDUCADORES Y AUTORIDADES DEL TALLER ESCUELA SAN PATRICIO (TESPA). **217**

ANEXO 2: GUÍA DE DISCUSIÓN GRUPOS FOCALES, DESARROLLADO CON LOS ESTUDIANTES DEL TALLER ESCUELA SAN PATRICIO (TESPA)

INTRODUCCIÓN GENERAL

En el presente trabajo de tesis se hace referencia a una propuesta de estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en el Taller Escuela San Patricio TESPA, siguiendo el lineamiento pedagógico de Paulo Freire.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación se llevó a cabo en el centro de capacitación para el trabajo Taller Escuela San Patricio (TESPA), perteneciente a la Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle el cual se encuentra ubicado en la ciudadela Solanda, Salvador Bravo OE4-74 y José Alemán al sur de la ciudad de Quito. Dicha investigación se realizará en los meses comprendidos entre enero del 2011 a agosto del 2011.

El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales y en este sentido el pensador crítico ideal es una persona habitual-mente inquisitiva, bien informada que confía en la razón, de mente abierta, flexible, justa cuando se trata de evaluar, honesta cuando confronta sus sesgos personales, prudente al emitir juicios, dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse. El pensador crítico es claro respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio, ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocada en indagar, persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y / o la situación lo permita.

Los jóvenes que se encuentran capacitándose en los Talleres Escuela San Patricio provienen en su gran mayoría de familias desorganizadas y conflictivas sin ningún control interno de sus hijos, los mismos que no han desarrollado valores intelectuales propios del pensar crítico como: Analizar, sintetizar, interpretar, explicar, evaluar, generalizar, abstraer, ilustrar, aplicar, comparar y reconocer falacias lógicas que sirven para el desarrollo del pensamiento crítico.

Debido a su condición social, las falencias de los mencionados valores intelectuales en los jóvenes no han permitido desarrollar una adecuada cultura de estudio y mucho menos un

desarrollo del pensar críticamente sobre su actitud, muchas veces irresponsable, actuando básicamente por instinto según las circunstancias. Al igual que sus padres, no tienen hábitos de información en hechos tan simples y personales, menos aún en acontecimientos sociales.

Es por esto que en el contexto social, y en especial el de los sectores populares urbano marginales, con graves problemas económicos de donde provienen los estudiantes que ingresan al Taller Escuela San Patricio, que además se encuentran en peligro de calletización no propician el desarrollo del pensamiento crítico, el mismo que a de enfocarse en la capacidad de razonar y valorar críticamente la estructura y consistencia de los pensamientos, opiniones o afirmaciones que la gente acepta en el cotidiano de sus actividades sociales en relación con los demás. La falta de reflexión, de análisis, de pensar críticamente sobre problemas significativos relacionados con diversos eventos y vivencias que se dan diariamente en el contexto social, no admiten ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, los cuales requieren claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad, los mismos que no se manifiestan en la aptitud y menos aún en la actitud de los padres de familia ni de sus hijos, los cuales se encuentran capacitándose en los Talleres Escuela San Patricio.

Además las condiciones de marginalidad y exclusión social de las familias de los jóvenes que asisten al Taller Escuela San Patricio han provocado profundos impactos y resquebrajamientos psicológicos complejos, que dificultan un buen aprendizaje significativo. Generalmente los chicos han sido maltratados física y psicológicamente, tanto en su entorno familiar como extra familiar. En este sentido pensamos que uno de los factores que dificultan, y se convierten en un impedimento para el desarrollo del pensamiento crítico, es el factor de maltrato físico y psicológico. Otro factor primordial que muestra dificultad para el desarrollo del pensamiento crítico, es el factor socio-económico que afectan a las familiar, es decir, que los jóvenes provienen de familias empobrecidas, muchas veces sin trabajo, en otros casos subempleados y otras veces ligados al trabajo informal inhumano; al proceder de familias empobrecidas les jóvenes no tienen acceso o muy poco a la escuela y la educación formal. El nivel educativo es bajo. Un tercer factor no menos importante que los anteriores es el factor cultural, entendido como el ambiente real y simbólico a través del cual nacen y evolucionan los chicos; en realidad, se trata del ambiente cultural de la familia y todas aquellas formas simbólicas de representar la vida misma.

En el contexto de la institución (TESPA), esta no ha logrado implementar lineamientos de una estrategia metodológica que contribuya al desarrollo del pensamiento crítico dado que se limita a una educación tradicional, o como señalaba Paulo Freire, educación bancaria. La metodología actual es repetitiva y memorística, carente de programas didácticos que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico de los chicos. Por esto, nos parece indispensable averiguar las causas de la inadecuada estrategia metodológica actualmente empleada por la institución a fin de lograr el desarrollo del pensamiento crítico.

En consecuencia con lo anterior formulamos el siguiente problema de investigación: **"la estrategia metodológica utilizada en el taller escuela San Patricio para desarrollar el pensamiento crítico de los jóvenes de la institución es inadecuada";** el insuficiente desarrollo del pensamiento crítico ha provocado limitaciones en la formación del liderazgo y en la capacidad para trabajar en equipo, existen problemas para dirigir, falta de personalidad y escaso espíritu de sacrificio, los cuales se han trasformado en cualidades negativas que se manifiestan total o parcialmente en la mayoría de jóvenes.

Por lo argumentado en el párrafo anterior nos vemos en la emergente necesidad de implantar el diseño de una estrategia metodológica que tenga como base la línea pedagógica de Paulo Freire, que apunte a que los estudiantes no se limiten a acumular conocimientos, sino que aprendan significativamente lo que es necesario en la vida y lo apliquen todos los días en la solución de problemas reales. Se trata de que un/a joven hagan bien lo que tienen que hacer. Una comprensión acorde con ello exige colocar al enfoque de Freire como parte de una contraposición crítica a la razón de la práctica pedagógica que se da en el TESPA.

Por consiguiente desde la pedagogía crítica de Paulo Freire es fundamental el cuestionamiento de las formas de impartir conocimiento que no se han tomado en cuenta en el Taller Escuela San Patricio para realizar una planificación curricular que se enfoque en la metodología pedagógica de Freire, conocimientos como ¿de quién es esta cultura?, ¿a qué grupo social pertenece este conocimiento? y ¿de acuerdo con el interés de quién es que se transmite determinado conocimiento en instituciones educativas? lo que se pretende es una educación incluyente fundamentada en este tipo de conocimiento socio cultural, con una concepción pedagógica crítica y propositiva destinada a restaurar la subjetividad de los oprimidos y posicionarlos en la lucha por la liberación o equidad social.

En consecuencia, el no intentar en la institución desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes se estará anulando las posibilidades de formar personas que acepten, respeten y reflexionen críticamente sobre sus pensamientos y la pluralidad de pensamiento de los demás.

2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACION

1. ¿Qué factores psico-socio-culturales impiden el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Taller Escuela San Patricio?
2. ¿Por qué es inadecuada la metodología pedagógica utilizada en el taller escuela San Patricio para desarrollar el pensamiento crítico de los jóvenes?
3. ¿Cómo instituir una metodología pedagógica que fomente el desarrollo del pensamiento crítico y tenga como base la pedagogía de Paulo Freire?

3.- JUSTIFICACIÓN

El pensamiento crítico consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos. Dicha evaluación puede realizarse a través de la observación, la experiencia, el razonamiento o el método científico. El pensamiento crítico exige claridad, precisión, equidad y evidencias, ya que intenta evitar las impresiones particulares. En este sentido, se encuentra relacionado al escepticismo y a la detección de falsedades. Mediante el proceso que implica el pensamiento crítico, se utiliza el conocimiento y la inteligencia para alcanzar una posición razonable y justificada sobre un tema.

Al igual que el Taller Escuela San Patricio existieron y existen grandes personajes que se han interesado en la educación como Paulo Freire, quien se interesó por la educación de las poblaciones pobres de su región. Los fundamentos de su "sistema" se basan en que el proceso educativo debe estar centrado en el entorno de los estudiantes. Freire supone que los educandos tienen que entender su propia realidad como parte de su actividad de aprendizaje.

A la par del método pedagógico de Freire hoy en la actualidad podemos mencionar también a la Dra. Lilli Nielsen quien manifiesta que esencialmente el aprendizaje activo es el

método que pretende alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

Paulo Freire, Pedagogía del oprimido (1970), presenta lo que no es meramente una nueva pedagogía, sino un plan para la liberación auténtica del hombre, sea opresor u oprimido. En este libro Paulo Freire critica el sistema tradicional de la educación lo que él llama la educación bancaria presenta una nueva pedagogía donde los educadores y los educandos trabajan juntos para desarrollar una visión crítica del mundo en que viven (Freire, 1992: 77).

La presentación de este trabajo se realiza con plena conciencia de la gran importancia que tiene para la institución el diseño de una estrategia metodológica para el desarrollo del Pensamiento Crítico, como base fundamental para la formación de líderes y como instrumento de investigación. Sin duda, la independencia en el pensar críticamente constituye un valor esencial, especialmente en quienes han alcanzado suficiente grado de desarrollo personal y profesional; no hablamos de sumarse a corrientes críticas ni de militancias opositoras, sino de controlar nuestro pensamiento.

El presente proyecto educativo sobre el lineamiento de estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico de los jóvenes del Taller Escuela San Patricio (TESPA) desde la perspectiva de Paulo Freire, es realizado con miras a orientar los procesos de aprendizaje en todos los aspirantes a la institución sin exclusión creando en ellos una aptitud y actitud crítica y reflexiva sobre el contexto social que nos rodea.

Por consiguiente estamos seguros que la comunidad educativa al conocer este documento se hará presente con sus aportes y con el propósito de pulirlo permanentemente, teniendo en cuenta además que un proyecto educativo jamás será algo definitivo sino dinámico, flexible, abierto a los nuevos retos y necesidad que exige la dinámica de la educación y de la sociedad en especial en la formación de líderes no solo estudiantiles sin que rebasen los limites juveniles y se conviertan en lideres comprometidos con los más grandes ideales sociales como igualdad, la equidad, solidaridad, libertad etc. “Freire afirma fuertemente la relación entre estas dos últimas la solidaridad y la liberación, y que los oprimidos tienen que ser agentes activos en el proceso de liberarse. El líder revolucionario no

puede dictar mandatos en una manera paternalista a los oprimidos. Para nosotros el problema no radica solamente en explicar a las masas sino en dialogar con ellas sobre su acción. Ninguna pedagogía realmente liberadora puede mantenerse distante de los oprimidos" (Freire, 1993).

4.- OBJETIVOS.

4.1.- Objetivo general:

Proponer una estrategia metodológica enfocada en la pedagogía de Paulo Freire que coadyuve el desarrollo del pensamiento crítico de los jóvenes del Taller Escuela San Patricio (TESPA).

4.2.- Objetivos específicos:

1. Determinar los factores psico-socio-culturales que impiden el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de los Taller Escuela San Patricio.
2. Examinar por qué es inadecuada estrategia metodológica utilizada por el Taller Escuela San Patricio para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de dicha institución.
3. Estructurar una estrategia metodológica que fomente el desarrollo del pensamiento crítico de los jóvenes del Taller Escuela San Patricio y que tenga como base la pedagogía de Paulo Freire.

Metodología de la investigación

El presente estudio, dada la naturaleza de las variables materia de investigación responde a una investigación no experimental los métodos que se utilizarán son:

1. El Método Diagnóstico
2. El Método Propositivo

Técnicas de investigación.

Los dos métodos antes mencionados utilizarán como técnicas de investigación las siguientes:

1. La Observación; Instrumentos: guía de observación
2. La Encuesta; Instrumentos: cuestionario
3. La Entrevista; Instrumentos: Cuestionario semi-estructurada

Capítulo 1:
Enfoque pedagógico del pensamiento crítico.

Este capítulo se orienta a la definición de un modelo pedagógico que contemple la dinámica de cambio que requiere el TESPA el mundo actual y las expectativas del futuro que se edifica con la visión y la labor del presente mundo que se distingue por un contexto tecnológico.

Capítulo 2:
Pensamiento Pedagógico de Paulo Freire.

En este capítulo la pedagogía de Freire se encamina en la vida real del estudiante, borra las líneas que apartan al educador de los estudiantes porque resulta que el educador ya no es dueño exclusivo del conocimiento. Los estudiantes, en este momento activos en la nueva dinámica, dialogan con el maestro y entre ellos y empiezan a tomar conciencia de su propia situación en la sociedad y el mundo.

La utilización del diálogo como método que permite la comunicación entre los educandos, y entre éstos y el educador, se identifica como una relación al mismo nivel horizontal, en oposición del anti-diálogo como método de la enseñanza tradicional. Sobre esta base propone la educación dialógica como la forma de desarrollar una pedagogía de comunicación que facilite dialogar con "alguien" y sobre "algo".

Capítulo3:
Principales Métodos Activos de Enseñanza-Aprendizaje.

En este capítulo se hace un recuento de las metodologías activas, las cuales ayudan a desarrollar el pensamiento así como también la sicomotricidad, los mencionados métodos activos de este capítulo son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

Capítulo4:
La Metodología Utilizada Actualmente en el TESPA.

Este capítulo trata sobre las metodologías detectadas en el TESPA., que fueron identificadas en base a los datos recopilados durante la entrevista a los educadores, dichas metodologías hacen referencia a la práctica pedagógica de cada educador en el contexto educativo del TESPA.

Capítulo 5:
Propuesta de Estrategia Metodológica Para la Formación del Pensamiento Crítico en los Estudiantes del TESPA.

La propuesta pedagógica tiene como finalidad el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes, del TESPA.; tomando como base la pedagogía de Paulo Freire para que el estudiante se expropie de la cultura cotidiana del entorno social del contexto cognitivo y de la comunicación a través del juego, de la magia del lenguaje, la escritura y el de aprehender la realidad apropiársela para sentir la necesidad de transformarla a través del descernimiento lógico que propicia el pensar críticamente desde un enfoque de investigación, acción, participación, que apunten a la transformación de la realidad, en lo social, lo político, lo económico, lo científico y lo tecnológico.

CAPÍTULO 1:
ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

1.1 INTRODUCCIÓN

Este capítulo se orienta a la definición de un modelo pedagógico que contemple la dinámica de cambio que requiere el TESPA y el mundo actual y las expectativas del futuro que se edifica con la visión y la labor del presente, mundo que se distingue por un contexto tecnológico que si bien no instaura cambios cualitativos de forma directa si los propicia o, al menos los potencia, o hace posible diversas alternativas.

El Taller Escuela San Patricio, como institución de formación y capacitación debe formar a los jóvenes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaz de analizar los problemas, buscar sus soluciones, aplicar los mismos y asumir responsabilidades sociales. Para alcanzar estos ideales, se requiere utilizar nuevos y convenientes métodos, facilitar el acceso a innovadores planteamientos pedagógicos y didácticos e impulsarlos para favorecer la obtención de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo.

En otras palabras el pensamiento crítico como definición ha sobrellevado una sucesión de cambios a través de los años sin embargo siempre ha mantenido la condición de ser un proceso sistemático de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar, interpretar y evaluar nuestros propósitos, preguntas, información y puntos de vista de tal forma que podamos actuar en nuestro contexto social de una manera más informada y con mejores criterios.

1.2 PERSPECTIVAS ANALÍTICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

¿Por qué es importante el análisis del pensamiento? Todos pensamos; está en nuestra naturaleza hacerlo. No obstante, mucho de nuestro pensamiento, por sí solo, está prejuiciado, distorsionado, parcial, ignorante o es plenamente arbitrario. Sin embargo, la calidad de nuestra vida y lo que producimos, hacemos o construimos, depende precisamente de la calidad de nuestro pensamiento. El pensamiento de calidad pobre es costoso, en dinero y

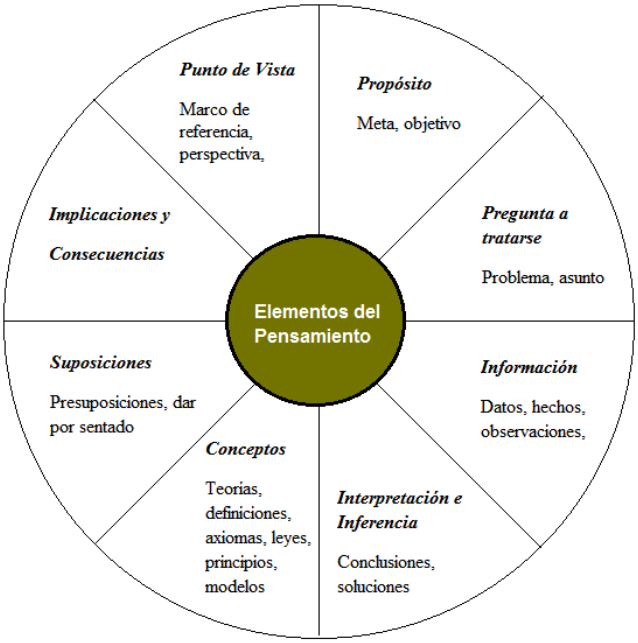
en calidad de vida. Si queremos pensar bien, debemos entender al menos los rudimentos del pensamiento, las estructuras básicas de donde sale el pensamiento. Debemos aprender cómo descifrar el pensamiento.

El pensamiento está definido por ocho elementos que lo componen

Existen ocho estructuras básicas en todo pensamiento: Cuando pensamos, tenemos un propósito con un punto de vista, basado en suposiciones que llevan a implicaciones y consecuencias. Usamos conceptos, ideas y teorías para interpretar datos, hechos y experiencias, para contestar preguntas, resolver problemas y asuntos.

El pensamiento, pues:

1. **Genera propósitos**
2. **Plantea preguntas**
3. **Usa información Utiliza conceptos**
4. **Hace inferencias**
5. **Formula suposiciones**
6. **Genera implicaciones**
7. **Incorporaun punto de vista**



Extraído de internet: Linda Elder y Richard Paul :Pensamiento analítico <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Pensamientoanal%C3%ADtico.pdf>

Cada una de estas estructuras tiene implicaciones para las demás. Si usted cambia el propósito o agenda, cambian sus preguntas y problemas. Si usted cambia sus preguntas y problemas, se verá obligado a buscar nueva información y datos. Si se recopila nueva información y datos es posible que cambie el propósito.[1]

[1]Linda Elder; y Richard Paul, Dr. Pensamiento analítico. Basado en Conceptos y herramientas de pensamiento crítico. Traducido con autorización de la Fundación para Pensamiento Crítico 2003 [publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://investigacion.upeu.edu.pe/images/2/2f/Fundamentos_del_Pensamiento_anal%C3%ADtico.pdf > Extraído el 11-09-2010 10:30 pm.

El pensamiento crítico tiene aplicación en el universo macro de la especie humana convirtiéndose en una cualidad inherente única de la misma. Al hablar de perspectivas analíticas del pensamiento crítico, estaríamos abordando todos los saberes del hombre, dicho de otra forma estaríamos hablando del conjunto de conocimientos, adquiridos mediante el estudio o la experiencia, sobre alguna materia, ciencia o arte que amerita la comprensión de lo verdadero, correcto o permanente que ha generado el hombre dentro un contexto social donde se ha desenvuelto y desarrollado como persona. Podemos en términos específicos aislar este universo macro y enfocarlo desde perspectivas concretas tales como: docencia, educación, sociedad, etc.

Por otro lado y desde el punto de vista del docente el pensamiento crítico se enmarca en el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes, es decir tratar de maximizar la capacidad de procesar información, proceso que está íntimamente ligado a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

Perspectiva filosófica.

Filosofar es buscar un camino, una respuesta. Desde la literatura se amplía la visión de la vida, permite conocer diversidad de puntos de vista respecto a algo, interpretar profundamente un fenómeno, reflexionarlo para comprenderlo. Esta es una visión humanízate que permite comprender mejor una situación no inscribirla dentro de lo bueno o malo, de un espacio cercano a la realidad, a cada cosa o fenómeno, desde la objetividad e intersubjetividad para ser más tolerante con el hermano, en su realidad, en su entorno; rompiendo esquemas y falsos prejuicios en una concepción liberal o liberadora de la vida.

En el marco de esta reflexión es necesario, replantear la preparación del maestro en general dotándole de una visión más amplia del ser humano y de su rol en el mundo.

Por otra parte en la educación durante el siglo XIX predominó el concepto positivista, que parcializa la concepción. Dejando de lado la compresión del fenómeno educativo los fenómenos mentales como pensamientos, sentimientos, intuición, y otros basados en costumbres, tradiciones, vivencias que forman parte del contexto cultural de un pueblo; por

lo cual se requiere una nueva forma de apreciar la realidad, sin desconocer ciertos aspectos de su plenitud, ayudándonos con la hermenéutica, o el arte de interpretación.

En la enseñanza es pertinente tomar en cuenta consideraciones planteadas por el realismo e idealismo, opuestas en el extremo, pero que son parte de la vida, porque todo conocimiento percibido por los sentidos, debe ser tratado subjetivamente, y objetivamente, debe ser mirado en su real dimensión para ser valorado críticamente, reflexionado, para ser aceptado. Este ejercicio permitirá tener conciencia de lo que se aprecia y de la existencia misma de la persona en diferentes circunstancias. Es decir el ser humano se construye una realidad desde adentro hacia afuera, pero que se enriquece y aprende desde afuera hacia adentro.

Además al hablar de educación es fundamental tomar en cuenta los aportes filosóficos humanistas como lo propuesto por las Naciones Unidas a partir de 1990, que redefinido la idea de desarrollo al cual conciben como la expansión de las potencialidades del ser humano, cuya visión puede ser resumida en los siguientes:

1. Reconocer al ser humano y el despliegue integral de sus potencialidades como centro y fin del desarrollo.
2. Revalorizar la justicia y a la equidad en el acceso a las condiciones básicas y a las oportunidades del despliegue de estas potencialidades humanas.
3. Reconocer el derecho y el deber de la participación de las mujeres y hombres en ese proceso y en el disfrute de sus logros.
4. Reconocer que el ser humano se desarrolla en un contexto complejo y diverso del que forma parte.[2]

Perspectiva psicológica

Vivimos en un periodo caracterizado por una constante renovación de los conocimientos, en estas condiciones, se torna prioritaria la capacidad de comprenderlo. Entonces el mundo exige la formación de individuos con mayor capacidad analítica, por lo

[2]Jenny Benavides. Quito enero del 2008. Propuesta metodológica: la literatura como puente de desarrollo de inteligencia y el pensamiento crítico en la formación de bachilleres y en los primeros niveles de estudio universitario, tesis maestría en docencia universitaria e investigación educativa.
Biblioteca de la PUCE. Pág. 142

que es necesario preparar a los estudiantes para que enfrenten armados el presente futuro de la sociedad que exige individuos críticos y creativos.

Existen suficientes estudios que nos hacen conocer la pobreza crítica, científica y creativa con la que nuestros estudiantes a la diversidad de profesiones, y que llevan a engrosar las filas de los desocupados "ocupado" o de las personas que aún no han sentido que sus esfuerzos los vigorizan los alientan los llenan de esperanza.

Son estas urgencias las que nos llevan a la búsqueda de un referente teórico que sostenga y fundamente la teoría del desarrollo del pensamiento crítico hasta alcanzar que este sea de calidad, reconociendo la diversidad de aportes que con respecto a fenómenos como: la inteligencia, el pensamiento, la educación, y el aprendizaje, se han puntualizado a través de un sinnúmero de teorías, destacando las de grandes investigadores como Piaget, Vygotsky, y Bruner.

Piaget logró resolver el problema que surgió en torno a la naturaleza, las características, los mecanismos y la dinámica del conocimiento humano, afirma que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tenemos. Demuestra científicamente que los niños captan u representan una realidad diferente a la de los adultos.

Vygotsky aborda la pregunta sobre la naturaleza y los mecanismos del aprendizaje que permite al individuo adquirir información que previamente el mundo social y cultural ya había construido. A partir de ello se ha logrado establecer el papel de la comprensión, la mediación, la cultura, lo social entre otros. Para él, el sujeto construye por mediación socio-cultural.

Según Vygotsky, el aprendizaje es capaz de estimular y hacer avanzar la propia maduración, idea revolucionaria a la hora de enfrentase a los problemas educativos, planteada en el concepto de Vygotsky."[3]

[3]Alicia acosta Aguirre. Desarrollo dela la Inteligencia Creativa. Universidad técnica de Loja. Guía didáctica. 20009. [publicación en línea]. Disponible desde Internet en:
<http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:lgGBUutGfwQJ:www.utpl.edu.ec/eva/descargas/material/184/G11901.1.pdf+Vigotsky+aborda+la+pregunta+sobre+la+naturaleza+y+los+mecanismos+del+aprendizaje&hl=es&pid=bl&srcid=ADGEESgv5RQqk2YUn06CDmSRcSG_BgW-Q_9qUOA3dhwUOl503rf9JdiaEkPMhvuvB9MG9RFuDYdybvYY7CUltl2vfng6YYr6kfqjWtdRzyuFT4Bv_q1dLTNtgOYVZB6VMqwnr-BUCFX&sig=AHIEtbT0NeLfA3pXhsSok2sanTrrNWlVDA>

La zona de desarrollo potencial de aprendizaje "que relaciona lenguaje y acción, adquiriendo el lenguaje una dimensión intrapersonal además interpersonal. La **inteligencia intrapersonal** es uno de los componentes del modelo de las inteligencias múltiples propuesto por H**oward Gardner**. Este modelo propugna que no existe una única inteligencia, sino una multiplicidad (en principio propuso 7, que luego aumentó a 8).

Inteligencias según Howard Gardner

1. Inteligencia lógico-matemática

Es la inteligencia que ayuda a resolver problemas algorítmicos, memorizar números o datos, comprender la lógica de las cosas, etc.

Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio. Jugar al ajedrez, resolver acertijos o ejercicios matemáticos, establecer relaciones causa-efecto, observar patrones, son formas de ponerla en práctica.

2. Inteligencia lingüística

Es la inteligencia que nos ayuda a ser hábiles con las palabras, a utilizarlas de forma más adecuada, aprender idiomas o expresarnos mejor.

Quienes desarrollen más la inteligencia lingüística tenderán a escribir y leer mucho, aprender idiomas, explicar cuentos o contar chistes. La tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

3. Inteligencia espacial

Es la inteligencia relacionada con las imágenes; permite visualizar objetos mentalmente o comprender la composición de los mismos, comparar colores, etc.

Dibujo, arte, diseño, fotografía o arquitectura son algunas de las disciplinas más relacionadas con ésta inteligencia, también el Mecano o Lego están relacionados (objetos en 3 dimensiones).

Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones; es la inteligencia que tienen los marineros, pilotos, ingenieros, cirujanos, escultores, arquitectos, decoradores y diseñadores.

4. Inteligencia musical

La inteligencia musical es la que permite apreciar y distinguir los ritmos, las melodías, las diferentes estructuras musicales, el timbre, el tono o los instrumentos que participan en una pieza.

La inteligencia musical se desarrolla cantando, escuchando música, tocando un instrumento o escribiendo canciones. Permite desenvolverse adecuadamente a cantantes, compositores y músicos.

5. Inteligencia cinético-corporal

O capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, artesanos, cirujanos y bailarines.

Es la inteligencia que te permite tener un mejor control de tu cuerpo y entenderte o expresarte mejor con éste.

Se desarrolla practicando deporte, utilizando el cuerpo como medio de expresión o realizando manualidades. Lo más interesante de ésta inteligencia es que años atrás a quienes eran muy hábiles con su cuerpo pero poco hábiles con los números o las letras no se les consideraba inteligentes.

6. Inteligencia interpersonal

Permite entenderse a sí mismo y a los demás; se la suele encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Seguramente una de las que más desarrolladas tiene Gardner, la inteligencia interpersonal te permite comprender a los demás y su comportamiento. Es la inteligencia que te permite relacionarte mejor con las personas, y por tanto, la clave de que los resultados académicos y profesionales no siempre vayan de la mano.

7. Inteligencia intrapersonal

Es la inteligencia que tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas; se la suele encontrar en políticos, profesores, psicólogos y administradores.

Comprender lo que sientes y porqué, cuáles son tus puntos fuertes y en cuáles puedes mejorar, tener objetivos y una idea clara de cómo alcanzarlos, etc. son muestras de tu inteligencia intrapersonal, para ponerla en práctica puedes escribir un diario, hacer test, pararte a pensar un poco a lo largo del día, etc.

8. Inteligencia naturalista

Utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

La inteligencia naturalista es la que te permite comprender mejor la naturaleza y el entorno en que nos encontramos.

Puedes utilizarla para comprender las plantas y animales, los peces y distintos tipos de oleaje, las estrellas o las nubes, etc. Darwin seguramente tenía mucha inteligencia de éste tipo.[4],[5]

[4]Fernando Canda Moreno. Diccionario pedagógico y psicológico (Madrid España: Cultural S.A. año 2008 pág. 180) Biblioteca privada.

[5] Howard Gardner Teoría de las inteligencias múltiples. Escrito por Rubén Cantón 2008 [publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.entrecodigos.com/2008/11/teoria-inteligencias-multiples-howard-gardner.html>
Extraído el 26-09-2010 4:00 pm.

Es evidente que la inteligencia no constituye sólo un elemento neurológico aislado, independiente del ambiente. Pierre Levy (1993) desarrolló con lucidez la noción de ecología cognitiva, en la cual avanza para superar la visión aislada del concepto, mostrado que el individuo no pensaría fuera de la colectividad, desprovisto de un ambiente. Todas nuestras inteligencias no son nada más que segmentos componentes de una ecología cognitiva que nos engloba. Por lo tanto, el individuo no sería inteligente sin su legua, su herencia cultural, su ideología, su creencia, su escritura, sus métodos intelectuales y otros medios de ambiente.

Asociándose, luego, la identificación de las afinidades que componen la inteligencia con ese contexto ambiental cognitivo, se comprende que la inteligencia está muy asociada con la idea de felicidad.

Según el diccionario, la felicidad es el estado de alguien con suerte, de una persona sin problemas. Si la persona que no tiene problemas o que puede resolverlos siempre que surgen es un apersona feliz, y si la inteligencia es la facultad de comprender o resolver problemas, se comprende que, cuanto más inteligentes nos volvamos, más fácilmente construimos nuestra felicidad.

No nos parece difícil asociar las ideas de inteligencia y felicidad y su estimulo con la función de la escuela en este comienzo del nuevo milenio. La escuela, como centro transmisor de informaciones no se justifica ya. Al fin y al cabo, ese centro puede y debe ser sustituido por otros, menos fatigosos, menos onerosos y sobre todo más eficientes. La figura del niño, o incluso del adolescente, que va a una escuela para recopilar informaciones que se encuentra anticuada y patética como la del individuo que necesita levantarse para cambiar el canal de TV. No obstante, esa “antigüedad” es curiosa. Hace pocos años era inimaginable para una persona ignorante en electrónica el control remoto del televisor, como lo era, para muchas familias, la idea de la escuela con otra función. Pero esos valores fueron superados, y hoy día igual que el canal se cambia desde el propio sillón tampoco se concibe una escuela como agencia de información. Para ese fin existe la propia TV., con sus múltiples medios, internet, los libros, los CD-ROM, etc. Pensar en la escuela con ese propósito significa propugnar su final.

La función de la escuela, sin embargo, se renueva con estudios y descubrimientos sobre el comportamiento del cerebro y, en ese contexto, la nueva escuela es la que asume la función de central estimuladora de la inteligencia.[6]

Perspectiva pedagógica.

La educación, como la medicina, el derecho o la ingeniería es una práctica social. Y como toda práctica social necesita ser dirigida: para ello está la pedagogía.

Toda la práctica educativa, en el pasado o en el presente, ha correspondido a una determinada concepción de la pedagogía que la ha guiado cociente o inconscientemente. Algunas prácticas educativas requieren un estudio minucioso para poder explicitar las teorías implícitas en su quehacer.

Una práctica educativa no guiada por una concepción pedagógica sería una práctica ciega. Pero una concepción pedagógica que no sea llevada a la práctica pierde la oportunidad de trasforma la realidad.

Por otra parte entre el arte así definido y la ciencia propiamente dicha hay lugar para una actitud mental intermedia. En lugar de actuar sobre las cosas o lo seres siguiendo determinadas maneras, se reflexiona sobre los procedimientos de acción, que se emplean así con vistas, no a conocerlos y a explicarlos sino a apreciar lo que valen; si son lo que deben de ser; sino será útil modificarlos, y en qué manera, hasta sustituirlos por procedimientos nuevos. Estas reflexiones toman la forma de teorías; son combinaciones de ideas, no combinaciones de actos, y por lo mismo se acercan a la ciencia. Pero las ideas, así combinadas, tienen por objetivo, no expresar la naturaleza de las cosas dadas, sino dirigir la acción. No son movimientos, pero están muy cercanos al movimiento, al cual tiene por función orientar. Si no son acciones por lo menos son programas de acción y en esto se acercan al arte[7].

Igualmente hoy se habla que en nuestra América latina existe una larga tradición que configura los elementos principales de lo que podríamos llamar una pedagogía

[6] Celso A. Antunes. Las inteligencias múltiples como estimularlas y desarrollarlas (Madrid España: Narcea, S.A. 2002 pág. 10) biblioteca municipal.
[7] Rafael Aula P. Que es la Pedagogía. (Bogotá: Editorial Nueva América 1988 pág. 61-62).
Biblioteca casa de la cultura Ecuatoriana

latinoamericana. En esta pedagogía reconocemos tres motivos centrales que la definen. Primero la educación como instrumento de liberación política y social. Segundo, la formación integral del ser humano como meta y contribución de la escuela a dicha liberación. Tercero, el desarrollo de la razón, o el pensamiento, como tarea central de la escuela que busca promover el desarrollo humano y la liberación.

En pocas palabras como decía José Martí: "haga hombres quien quiera hacer pueblos", de este modo resumía el credo central que ha animado a nuestros grandes educadores y liberadores. El puertorriqueño Eugenio María de Hostos (1839-1903) fue quizá el primero en articular con claridad y sistematicidad esta pedagogía del desarrollo humano y el pensamiento. Para Hostos la escuela debía tener una acción directa sobre la mente de la niñez y la adolescencia y "por acción refleja sobre la inteligencia popular de nuestros pueblos predestinados a completar la obra de la independencia, forjando a martillazos la nueva sociedad".[8]

El ideal educativo Hostosiano es la formación del ser humano pleno en razón, sensibilidad y voluntad, entregado a la causa de la patria chica que es la nación y la patria grande que es la humanidad. Pero ya desde el pasado siglo Hostos comprendía, como sabemos ahora que hemos superado el conductismo, que todo el desarrollo humano tiene como eje el desarrollo cognitivo- lo que Hostos llamaba la "razón". Hostos desarrolló un modelo de la razón como órgano que se nutre y desarrolla evolutivamente a través del contacto con los objetos y relaciones reales a partir de los cuales descubre la verdad. El desarrollo de la persona se cumple entonces en su contacto con la realidad, poniendo en acción las funciones y operaciones orientado por el sentimiento de búsqueda de la verdad, lo bueno y lo bello. Desarrollar la razón es pasar gradualmente por el desarrollo de estas funciones. Por eso otorgaba al jardín de infantes y la primaria la tarea de propiciar el desarrollo de la intuición a la inducción; a la secundaria, el paso de la inducción a la deducción; a la universidad el paso de la deducción a la sistematización.

[8]Ángel R. Villarini Jusino. Teoría Y Pedagogía Del pensamiento Sistemático Y Crítico. Universidad de Puerto RicoOrganización para el Fomentodel Desarrollo del Pensamiento pág. 1
[publicación en línea]. Disponible desde Internet en:
<http://pensamientocriticoycreatividad.wikispaces.com/file/view/Teoria%2520y%2520pedagogia%2520del%2520pensamiento.pdf>
Extraído el 07-10-2010 7:30 pm.

Como la verdad y el conocimiento, sólo existen para el sujeto que activa y desarrolla las facultades, las funciones y las operaciones que permite reconocerlas como tales, es inútil, pensaba Hostos, pretender enseñar si simultáneamente no trabajamos con el desarrollo intelectual. Para Hostos la base de todo programa de estudios racional y todo método razonable (pedagógico) estriba en que el maestro conozca la estructura, funciones, operaciones y forma de desarrollo del intelecto humano. Esta tarea tiene gran vigencia; las propuestas de un currículo humanista constructivista carecen de fundamento psicopedagógico si el maestro no cuenta con un modelo del funcionamiento, estructura y desarrollo del intelecto.[9]

1.2.1 ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

La palabra epistemología que literalmente significa teoría del conocimiento o de la ciencia, es de reciente creación ya que el objeto ala que ella se refiere es también de reciente aparición. No obstante la etimología del término "epistemología" es de origen griego. En Grecia el tipo de conocimiento llamado episteme, se oponía al conocimiento llamado doxa (Término griego que se suele traducir por "opinión"). La doxa el conocimiento vulgar u ordinario del hombre. No sometido a una rigurosa reflexión crítica. La episteme era el conocimiento reflexivo elaborado con rigor. De ahí que el término "epistemología" se haya utilizado con frecuencia como equivalente a "ciencia o teoría del conocimiento científico". Los autores escolásticos distinguieron la llamada por ellos "gnoseología ", o estudio del conocimiento y del pensamiento en general, o teoría del modo concreto de conocimiento llamado científico. Hoy en día sin embargo, el término "epistemología" ha ido ampliando su significado y se lo utiliza como sinónimo de "teoría del conocimiento". Así, las teorías del conociendo especificas son también epistemologías, por ejemplo, la epistemología científica general, epistemología de las ciencias físicas o de las ciencias psicológicas.

Un ejemplo concreto de la diversidad teórica existente en la idea de epistemología en la actualidad lo constituyen las concepciones de Popper y Piaget. Para Popper el estudio de la epistemología viene definido por tres notas: por el interés acerca de la valides del conocimiento (el estudio de la forma como el sujeto adquiere dicho conocimiento es

[9]Ángel R. Villarini Jusino. Teoría Y Pedagogía Del pensamiento Sistemático Y Crítico. Universidad de Puerto Rico Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento [publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://pensamientocriticoycreatividad.wikispaces.com/file/view/Teoria%2520y%2520pedagogia%2520del%2520pensamiento.pdf > Extraído el 07-10-2010 7:30 pm.

irrelevante para su valides); por su desinterés al sujeto del conocimiento (la ciencia es considera solo en cuatro lenguaje lógico estudiando desde el punto de vista objetivo), es decir la epistemología se ocupa de los enunciados de la ciencia y sus relaciones lógicas (justificación); y, por último, por poseer un carácter lógico-metodológico, es decir, normativo y filosófico. Sir embargo, para Piaget la epistemología se caracteriza por principios opuestos de los de Popper, ya que a la epistemología le interesa la valides del conociendo, pero también las condiciones de acceso al conocimiento valido; de ahí que es sujeto que adquiere el conocimiento no se irrelevante para la epistemología, sino que esta debe ocuparse también de la génesis de los anunciados científicos de los últimos aspectos de la ciencia que trasciende la dimensión estrictamente lingüística y logo-formal la epistemología para Piaget tiene un carácter fundamentalmente científico, es decir, teórico, y empírico, no metodológico y practico.

Aunque como puede verse los autores que se ocupan de la epistemología están lejos de obtener un acuerdo unánime respecto a los problemas principales con los que se enfrentan, ni tiene si quiera un acuerdo sobre el carácter de su propia disciplina a la que se dedican si puede decirse de modo aproximativo que epistemología es la ciencia que trata de conocer la naturaleza del conocimiento humano en sus principios reales y en su funcionamiento real, los tipos o clases de conocimiento y los caminos y métodos que pueden conducir a su relación correcta en cada caso. Según Javier Monserrat, estos son los amplios niveles en la reflexión del epistemólogo se mueve para cumplir adecuadamente sus objetivos científicos: auto-observación de los procesos cognitivos tal como se da en su propia experiencia introspección; observación de la estructura de la experiencia global de la realidad en que el hombre se encuentra, para tratar de entender como el hecho del conocimiento humano es en ella un elemento coherente; estudia cómo se manifiesta el conocimiento, tal como es ejercitado por el hombre en la cultura dentro de la que vive; visión del curso de la historia y del desarrollo del conocimiento científico; finalmente, reflexión científica sobre el conocimiento humano.[10]

La Epistemología es la doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico. También conocido como gnoseología su objeto de estudio es la producción y validación del método científico. De esta forma la epistemología analiza criterios por los

[10] J.M. SAN BALDOMERO UCAR ENCICLONET. 2000 Epistemología Teoría Del Conocimiento. [publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/educar/ht1040a.html>

cuales se justifica el conocimiento, además de considerar las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a su obtención.[11]

El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o del aprendizaje (a posteriori), o a través de introspección (a priori) en el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que al ser tomados por si solos, poseen un menor valor cualitativo.

Para Platón Filósofo Griego el conocimiento es aquello necesariamente verdadero (episteme). Platón distingue dos géneros fundamentales de conocimiento: la ciencia (episteme) y la Opinión.

El conocimiento tiene su origen en la percepción sensorial después llega al entendimiento que concluye finalmente en la razón. Se dice que el conocimiento es una relación entre el sujeto y el objeto. El proceso del conocimiento involucra cuatro elementos: sujeto, objeto, operación y presentación interna (el proceso cognoscitivo).

La ciencia considera que, para alcanzar el conocimiento, es necesario seguir un método. El conocimiento científico no solo debe ser válido y consistente desde el punto de vista lógico sino que también debe ser probado mediante el método científico o experimental.[12]

Es importante tener en cuenta que epistemología y gnoseología no son exactamente sinónimas. La epistemología se concentra en el conocimiento científico, por lo que es la teoría de la ciencia. La gnoseología, en cambio, busca determinar el alcance, la naturaleza y el origen del conocimiento (teoría del conocimiento).

En cada sesión de aprendizaje se busca desarrollar el pensamiento crítico, reflexión, interpretación y proposición de alternativas de solución a los problemas comunales dentro del entorno social.

[11] DEFINICIÓN DE EPISTEMOLOGÍA [publicación en línea]. Disponible desde Internet en: definiciones. De <http://definicion.de/epistemologia/>
Extraído el 08-10-2010 9:00 pm
[12] Definición Del Conocimiento [publicación en línea]. Disponible desde Internet en: definiciones. De
<http://definicion.de/conocimiento/>
Extraído el 08-10-2010 9:30 pm

Cuando los conocimientos son útiles para transformar una realidad, responden a intereses sociales y son de fácil aplicación en la práctica, además se trabaja en equipo, son más significativos y trascendentales para la formación humana; BANDURA (1999), las personas aprenden qué hacer y cómo actuar observando a los demás.

La retención de aprendizajes puede ser enriquecida por medio de ensayos: cuando las personas ensayan mentalmente o realmente ejecutan patrones de respuesta modelada, hay menos probabilidades de que los olviden, que cuando ni piensan sobre ellos ni practican lo que han visto.

VYGOTSKY sostiene que la interacción social debe involucrar al niño en la solución de problemas con sus pares y adultos es la base para las mentes en desarrollo. Esta interacción puede facilitar la participación de los sujetos en formación en el desarrollo de prácticas culturales y normas sociales.

En ciencias de la educación el objeto de estudio es el proceso de la educación y la teoría del conocimiento es el de cómo conocer dicho proceso.

1.2.2 ENFOQUE EDUCATIVO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

En un principio, la familia y el clero eran las instituciones encargadas de transmitir oralmente los conocimientos. Los conceptos que se brindaban desde estos espacios de educación no formal eran costumbres, comportamientos, creencias, valores y técnicas de trabajo que los niños debían conocer. Las personas mayores actuaban como guías, mientras que los niños repetían el modelo social tradicional.

A partir del siglo XIX se pusieron en marcha los sistemas nacionales de educación, a través de los cuales se garantizaba a los niños una escolarización obligatoria y gratuita. Para tal fin se crearon redes de escuelas, donde se enseñaba a leer, escribir, contar y respetar los valores sociales. Los profesores eran los transmisores de esa información, mientras que los niños eran los receptores pasivos.

Si bien desde que la enseñanza fue institucionalizada es posible hablar de aprendizaje escolar, hoy la concepción de enseñanza y aprendizaje ha cambiado. Al analizar las diversas teorías del aprendizaje, se percibe un intento por estudiar y explicar sus distintos tipos. Lamentablemente, es poco lo que se ha dicho acerca del aprendizaje escolar. Tal vez, si los investigadores centraran su interés en las peculiaridades que este entraña, los aportes teóricos serían más fecundos y contribuirían a mejorar tanto el logro como la calidad de los aprendizajes.

Durante muchos años, el enfoque de las escuelas ha consistido en alfabetizar a la población; en la actualidad, su enfoque, trata de lograr en los niños aprendizajes significativos para que "aprendan a aprender", es decir que logren las habilidades necesarias para construir sus propios conocimientos. El educador es un mediador entre el estudiante y el conocimiento, mientras que el niño es el protagonista activo que construye su propio aprendizaje.[13]

Para el escritor jurista y pedagogo Puertorriqueño **Eugenio María De Hostos** el fin último de la educación es el desarrollo de la razón. El desarrollo de la razón es simultáneamente desarrollo intelectual y moral, pues como dice Hostos, "el criterio más infalible para conocer si un hombre se desarrolló en toda 1a fuerza de su razón, está en su vida; Si hace el mal no es suficientemente racional". Por otro lado, desde el punto de vista sociológico, el fin de la educación es "formar hombres para la humanidad concreta, que es la patria, y la patria abstracta, que es la humanidad, en cuanto formar razones y conciencias sanas". La razón es para Hostos un organismo compuesto de organismos, de fuerzas que manifiestan su actividad por medio de las tres funciones básicas de la razón: sentir, querer y pensar. Como todo organismo, la razón, en cuanto la función que llamamos pensar, tiene una necesidad y un propósito a cuya satisfacción apunta en su actividad: descubrir, conocer y poseer la verdad. Esto significa que la razón en cuanto pensar tiende al desarrollo de una representación conceptual sistemática de la realidad.

La razón es una fuerza o manifestación de la vida que radica o se centraliza en el cerebro. Por eso en última instancia la Psicología debe ser una "física del alma", es decir un estudio de los fenómenos físicos cerebrales. Pero, confiesa Hostos, sabemos muy poco acerca

[13] ESCUELA PARA MAESTROS. Enciclopedia De Pedagogía Practica Para América Latina: (by Cadiex international s.a. Montevideo-Uruguay. Impreso y encuadernado grafos S.A. Arte sobre papel Barcelona España 2007 pág. 561)
Biblioteca personal.

de estos fenómenos físicos. Lo que podemos conocer es la manifestación de las fuerzas psíquicas a través del proceso de pensamiento. El pensamiento es el resultado del proceso de pensar. Este proceso consiste en una serie de operaciones conectadas entre sí por un orden de sucesión invariable. Siguiendo la psicología de la época, Hostos distingue cuatro funciones básicas en el proceso de pensar: la intuición, la inducción, la deducción y la sistematización. Cada una de estas funciones puede ser descompuesta a su vez en operaciones más sencillas. Operaciones como la memoria, la imaginación y la atención están presentes en todas las funciones. Cada una de las funciones produce un resultado o producto intelectual sobre el cual trabaja y elabora la función siguiente. El conocimiento es el resultado de este proceso de pensamiento. Un ‘conocimiento" que no refiera a intuiciones (nociones), inducciones (principios y deducciones (juicios), carece de referente real y es por ende insignificante. Conocimiento insignificante es el que se trasmite cuando se le proporciona al educando conceptos, fórmulas, principios, teorías sin que él tenga acceso a las intuiciones, inducciones y deducciones a partir de las cuales fueron generadas.[14]

1.2.3 ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

La pedagogía se enfoca en la educación y la enseñanza: los conocimientos y pensamientos sistematizados sobre la acción educativa.

El pensamiento es la manera peculiar en que el ser humano se relaciona con su mundo. A diferencias de las otras criaturas, el ser humano transforma los estímulos que recibe del ambiente que le rodea en imágenes, ideas, conceptos, conocimientos.

Pedagógicamente quiere decir que el ser humano crea una representación mental significativa del mundo que puede compartir con otros. Más aún, a lo largo de su vida el ser humano construye diversas interpretaciones y desarrolla diversas maneras de entender el mundo y de transmitir su realidad.

[14]Ángel R. Villarini Jusino, PhD. **La Pedagogía De La Liberación En Eugenio María De Hostosó.** Universidad de Puerto Rico Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento [publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://pddpupr.pensamientocriticoliberador.com/images/pdf/la%20pedagogia%20de%20la%20liberacion.pdf>
<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturalatinoamericana/deHostos/articulo1.asp>
Extraído el 05-10-2010 10:00 am.

Todo ser humano desarrolla la capacidad para pensar a partir de ciertas condiciones biológicas naturales e histórico-culturales. Como parte de sus procesos de adaptación natural y apropiación cultural el ser humano desarrolla funciones mentales superiores como lo son la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones. El proceso por el cual se constituye un mundo significativo para el sujeto es el mismo por el cual se constituye el sujeto.

Ahora bien, la capacidad de pensamiento se desarrolla socialmente, a partir de la base biológica que provee el sistema nervioso y cerebral del ser humano. El pensamiento es parte esencial de la actividad vital del ser humano de adaptarse a su medio ambiente natural e histórico-cultural.

Como toda actividad vital, el pensamiento responde a una necesidad a cuya satisfacción la actividad está dirigida. La necesidad se satisface por medio de un objeto, al cual se dirige el pensamiento (su objetivo, propósito o meta). El objeto impulsa y dirige la actividad. Sin necesidad y objeto de conocimientos, el pensamiento no se activa y no se produce la actividad que llamamos pensamiento. Cuando los estudiantes preguntan "cuál es el uso" de aprender tal o cual cosa, es porque no reconocen en lo que se les enseña, una necesidad y un objetivo de aprendizaje. No hemos logrado que lo que deben aprender se convierta en objetivo de su pensamiento, porque no hemos logrado identificar o crear una necesidad a la que el objetivo responda. No haber motivado a un estudiante significa no haber despertado una necesidad y un objetivo de estudio que lo ponga a pensar y a aprender.[15]

1.2.4 ENFOQUE METODOLÓGICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Las grandes complejidades y vertiginosas transformaciones del mundo actual imploran que los ciudadanos tengan, usen y perfeccionen el pensamiento de alta calidad. En este contexto, la demanda de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y futuros profesionales, requiere no sólo de una evolución de contenidos, sino también de una transformación de los métodos y medios de la enseñanza y el aprendizaje. Para cumplir con

[15]Ángel R. Villarini Jusino, PhD. Teoría Y Pedagogía Del Pensamiento Sistemático Y Crítico. Universidad de Puerto Rico Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento [publicación en línea]. Disponible desde en Internet: <http://pensamientocriticoycreatividad.wikispaces.com/file/view/Teoria%2520y%2520pedagogia%2520del%2520pensamiento.pdf> Extraído el 21-10-2010 8:00 pm.

este cometido, la pedagogía, debe redefinir en la práctica los roles de los actores del proceso formativo y ofrecer las estrategias metodológicas adecuadas.[16]

Se considera que las metodologías educativas a aplicar promueven la confrontación de distintas ideas, desarrolla la capacidad de reflexión, demanda la consideración de los factores contextuales y estimula la habilidad para generar opinión, incrementa el grado de vigilancia en la oportunidad de utilizar su razonamiento avanzado, acentúa la conciencia de repensar sus ideas antes de expresarlas y genera el sentido crítico más oportuno.

Se puede argumentar que las estrategias metodológicas promueven las actitudes propias del pensamiento crítico. Tomando en cuenta que metodología que se ha de aplicar debe suscitar el respeto por la libre opinión de los demás, acentuar la necesidad de mantenerse bien informado, incrementar la motivación por aprender, fomentar el espíritu investigativo, en-robustecer la persistencia ante temáticas difícil, despertar la curiosidad intelectual, incrementar la honestidad para enfrentar sus propias debilidades, promueve la valoración de consensos y capacidad de negociación.

Los profesores/ras han de estar preparados para enfrentar un proceso de enseñanza exigente donde se combinen los conocimientos teóricos con los metodológicos y pedagógicos.

Para la psicología pedagógica la significación del principio de la dependencia del pensamiento respecto a la práctica se traduce en la consideración de un grupo de factores entre los cuales está el método de enseñanza-aprendizaje que se utilice.

Entre los métodos más utilizados están:

a. Las relaciones lógicas posibles entre los datos se comunican con antelación al alumno en formas de principios generales, fórmulas, etc. Es la vía de enseñanza-aprendizaje de principios.

[16] Andrei N. FEDOROV. "Foro Virtual Como Una Estrategia Metodológica Para El Desarrollo Del Pensamiento Crítico En La Universidad". Centro de Desarrollo Académico, Instituto Tecnológico de Costa Rica Cartago, Apdo. 159-7050, Costa Rica. [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: <http://www.iiisci.org/journal/CV$/risci/pdfs/X606CS.pdf>
Extraído el 22-10-2010 10:30 Pm

b. Las relaciones substanciales las ponen al descubierto los mismos estudiantes durante la asimilación de los datos y al operar con ellos. Es la vía de enseñanza-aprendizaje con ejemplos.
c. Al alumno se le enseñan los procedimientos para encontrar los indicios con ayuda de los cuales se ponen al descubierto las relaciones lógicas entre las cosas y fenómenos. Es la vía de enseñanza-aprendizaje de los puntos de referencias estructurales del pensamiento.[17]

Según Richard Paul y Elder Linda, desarrollar el pensamiento crítico es fundamental en un proceso enseñanza-aprendizaje ya que permite al estudiante:

1. Formular preguntas vitales y problemas dentro de éstas, enunciándolas de forma clara y precisa.
2. Poder recopilar y evaluar la información recibida, usando ideas para interpretarla con perspicacia y aplicándola a su propia vida.
3. Generar, formular e inferir conclusiones y soluciones para no quedarse con los conceptos mínimos; por el contrario, manejarlos, ampliarlos y aplicarlos.
4. Ser capaz de adoptar un punto de vista determinado, reconociendo y evaluando según sea necesario, sus supuestos, implicaciones y consecuencias.
5. Aprender a comunicarse de una forma lógica y fundamentada expresando sus ideas y entrando en diálogo con los demás para enriquecer su concepción de la realidad.
6. Poder relacionar los contenidos de una asignatura con los de otras y con lo que es importante en la vida.[18]

La forma de trabajo responde a un enfoque pedagógico y metodológico que combina dos aspectos principales: un enfoque pedagógico centrado en el análisis de situaciones con la presentación de resultados del análisis y la evaluación de los mismos.

Siguiendo a Paulo Freire, se ha conceptualizado este enfoque en términos de tres momentos: situación, acción y reflexión.[19]

[17]Lauro Soto. Habilidades De Pensamiento [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://www.mitecnologico.com/Main/HabilidadesDePensamiento>
Extraído el 23-10-2010 8:00 am.
[18] Javier Ignacio Montoya. 2007 Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual Católica del Norte Fundación universitaria Colombia [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://201.234.71.135/portal/uzine/volumen21/articulos/1_investigaci%C3%B3n_pensamiento_cr%C3%ADtico.pdf>
Extraído el 23-10-2010 8:00 am.

Enfoque metodológico.

De manera correspondiente, la situación tiene que ver con la precisión del proyecto, es decir, con la estructuración del tipo de situación a analizar; la acción, con el desarrollo del proyecto, cuyo resultado es un producto expresado de diversas formas, y la evaluación con la confrontación del trabajo respecto de valores ciudadanos fundamentales.

De esta manera, se transita de un enfoque basado en la reproducción de conocimientos hacia una visión mucho más participativa, constructiva, reflexiva, formativa, creativa y basada en procesos autónomos.

[19] Enfoque pedagógico y metodológico. [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: Acerca de Cívica en Red <http://www.civicaenred.com/acerca-de-civica-en-red/enfoque-pedagogico-y-metodologico> Extraído el 23-10-2010 9:00 am.

CAPÍTULO 2:
ENFOQUE PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE

El método pedagógico de Freire destaca por su enfoque en las realidades de la vida cotidiana de sus alumnos. Freire critica el sistema tradicional de la educación; lo que él llama la educación "bancaria". En tal sistema el educador es el poseedor exclusivo del conocimiento y el encargado de "depositarlo" en los estudiantes. El educador es el sujeto activo: los alumnos son pasivos, y no existe diálogo entre el maestro y los estudiantes.

En conclusión al enfocarse en la vida real del estudiante, Freire borra las líneas que separan al maestro de los alumnos porque el educador ya no es dueño exclusivo del conocimiento. Los educandos, ahora activos en la nueva dinámica, dialogan con el maestro y entre ellos, y empiezan a tomar conciencia de su propia situación en la sociedad y el mundo. Esta toma de conciencia (denominada "concientización" por Freire) sirve como un paso hacia la auto-liberación de los oprimidos, con los pobres actuándose como los protagonistas en su propia liberación.[20]

2.1 EL PENSAMIENTO DE FREIRE: UBICACIÓN HISTÓRICA.

El pensamiento de Paulo Freire estableció, en su momento una promesa revolucionaria caracterizada, especialmente, por ser articulada desde América Latina y para América Latina en un contexto histórico de insurgencias.

Su carácter inspirador forzó a examinar no sólo los fundamentos filosóficos de las concepciones pedagógicas con las que confrontaba sino que también provocó, examinar necesariamente las consecuencias éticas, políticas y sociales que surgían de su aplicación.

El contexto histórico en donde se desarrolla esta corriente pedagógica contemporánea esta matizado por las ideas nuevas y revolucionarias que surgen en América Latina en los años sesentas, además es interesante indagar sobre la formación personal de Freire, quién por una parte, da cuenta de su formación católica combinada con el lenguaje liberacionista

[20] Steven Casadont. 2005 Teoría, Crítica e Historia [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: <http://www.ensayistas.org/critica/liberacion/casadont/freire2.htm>
Extraído el 23-10-2010 7:00 pm.

proveniente de las corrientes progresistas del catolicismo, y, por otra, utiliza elementos de la dialéctica marxista que le permiten el uso de un patrón de visión y comprensión de la historia.

No obstante, su enfoque también se nutre de otras corrientes filosóficas, como la fenomenología, el existencialismo, y el hegelianismo.

En el período en que Freire escribe, contempla los traumas y dificultades por los que atraviesa la gran mayoría de los campesinos del norte de Brasil, producto de una educación alienante que lleva al pueblo a vivir su condición de miseria y explotación con una gran pasividad y silencio. El pueblo pobre es tratado como ignorante y es convencido de ello, lo que produce y explica la pasividad con que se soporta la situación de esclavitud en que se vive. Ante esta realidad, Freire plantea que el hombre debe ser partícipe de la transformación del mundo por medio de una nueva educación que le ayude a ser crítico de su realidad y lo lleve a valorar su vivencia como algo lleno de valor real.[21]

La pedagogía de Freire es una pedagogía que por sus criterios educativos, sociales y políticos se ubica en el contexto histórico no solo del pasado sino que hoy más que nuca se encuentran vigentes, es una pedagogía comprometida que rechaza la neutralidad en el proceso educativo. Él decía "la neutralidad no es posible en el arte y en el acto educativo. Mi punto de vista, el de los excluidos, el de los condenados de la tierra".

Para Paulo Freire, el objetivo principal del proceso educativo es aportar al desarrollo de un hombre nuevo, consiente de sí mismo y de su entorno social, de sus potencialidades y derechos, con una conciencia crítica pero a la vez responsable, solidaria y societaria, que se asume así mismo como un agente de cambio.

Esta nueva concepción de la educación se opone a la educación alienante tradicional que él denomina "bancaria", que asume al educando como un mero receptor y repetidor de conocimientos, como un objeto y no como un sujeto creador. La pedagogía liberadora, visualiza el proceso educativo como una doble relación dialéctica.

[21] Héctor Cerezo Huerta MC. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (Revista Electrónica de Pedagogía. México. Año 4, núm. 7. Julio-diciembre 2006). [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://www.odiseo.com.mx/2006/07/cerezo-corrientes.html>
Extraído el 24-10-2010 10:00 am

La dialéctica reflexión-práctica-reflexión que surge en el educando en su interacción socio-educativa y la que se desarrolla en la relación educador-educando-educador, en donde el educando es a la vez educador y viceversa. Dice Freire: "Ahora, ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa así mismo, los hombres se educan en comunión, mediatizados por el mundo".

El pensamiento de se basa en la reflexión permanente sobre la realidad y allí está precisamente su inmensa potencialidad para humanizar la educación y convertirla en una palanca fundamental para promover el cambio social, para transformar sociedades, como ocurre en Latinoamérica, en la que las grandes mayorías oprimidas y excluidas actúan pasivamente frente a su propia realidad de miseria, explotación y alienación, desconocen las verdaderas causas de su propia situación y por ello, son manipuladas por las élites dominantes para mantener su privilegios.

Freire señala al respecto: "Sólo si el educando puede tomar conciencia de su verdadera condición puede apropiarse de su realidad histórica y transformarla. Se trata de una búsqueda que va en línea de ser cada vez más, de humanizar al hombre. Esta búsqueda de ser más debe ser realizada en comunión con los otros hombres, en solidaridad situada".[22]

2.2 PEDAGOGÍA DE LA LIBERACIÓN.

La pedagogía de la liberación es una pedagogía que se contrapone a la educación bancaria. La pedagogía de la liberación demanda que la educación supere la contradicción educador educandos, está dirigida a la conciliación de sus opuestos, de tal forma que se hagan ambos educadores y educandos. El objetivo planteado por Paulo Freire, es liberar al ser humano de su ignorancia y transformarlo a su estado de dignidad y humanismo.

Paulo Freire plantea una educación liberadora, la cual se opone a la educación bancaria. De esta manera, el educador ya no es el dueño de la verdad, ya no es sólo aquel que educa, sino que ambos educador-educandos se educan, mediante el diálogo. Es de esta forma como ambos se transfiguran por razón de un intercambio de ideas en comunicación constante

[22] Gustavo Márquez Marín 2008 La Vigencia Del Pensamiento De Paulo Freire En La Revolución Bolivariana [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://www.pfz.at/documents/pdfs/FREIREREVOLUCIONBOLIVARIANA.pdf>
Extraído el 24-10-2010 11:00 am

para un crecimiento mutuo en conocimientos y sobre todo de una concientización como ser humano.

En la educación problematiza-dora la educación es mediatizada de conocimientos, el educador ya no es autoritario sino flexible, en ambos existe una interrelación e intercambio de ideas y conocimientos y supera la contradicción de educador educando ya que sin ella no se da el dialogo.

Asimismo en la educación problematiza-dora a su vez, los estudiantes no son dóciles receptores, considerados depósitos de almacenaje como la educación bancaria, sino más bien se transforman en personas activas, investigadores críticos, siempre en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico.

Cabe destacar que a través de esta educación liberadora los estudiantes van desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo que, en sus relaciones con él, se les presenta, no ya como una realidad estática, sino como una realidad en transformación, en proceso.

Otra propuesta importante de la pedagogía liberadora como ya lo hemos mencionado es el dialogo, solamente el dialogo que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin esta no hay una verdadera educación que, superando la contradicción educador educando, se instaura como situación gnoseológica en que los sujetos inciden su acto cognoscente sobre el objeto cognoscible que los mediatiza.

El dialogo es un medio que permite una comunicación pedagógica entre el educador y el educando y por ello es indispensable para el desarrollo del ser humano; sin el dialogo no puede existir una educación autentica ni el pensar critico ni una comunicación.

La educación tradicional se opone al dialogo ya que el profesor es transmisor de conocimiento y el alumno receptor, en el no existe dialogo ni comunicación. En cambio la educación liberadora permite el dialogo.

El método de concientización de Freire busca rehacer críticamente el proceso dialéctico de la historización. No busca hacer que el hombre conozca su posibilidad de ser libre, sino que aprenda a hacer efectiva su libertad, y haciéndola efectiva, la ejerza. Esta pedagogía acepta la sugestión de la antropología que va por la línea de la integración entre el pensar y el vivir, se impone la educación como práctica de la libertad.[23]

2.3 LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO.

La Pedagogía del Oprimido de Freire no es un manual, sino la promesa de una metodología para abordar no sólo el contexto educativo sino la vida misma. Freire sustenta una pedagogía en que el individuo aprende a cultivar su concientización por medio de la vida diaria, la misma que a su vez contribuya con experiencias útiles para crear situaciones de aprendizaje, procurando de esta forma que el ser humano concientizado, liberado, reforme el mundo en donde vive y no solo se adapte sumisamente a él.

La pedagogía del oprimido no es necesariamente una nueva pedagogía si no un plan para la liberación autentica del hombre. No se trata de una pedagogía para el oprimido, sino, de él oprimido; el sujeto debe construir su realidad a través de las circunstancias que generan el acontecer diario.

Dice Freire la liberación de la opresión no vendrá fácilmente, la liberación es un parto doloroso, solidarizarse con los oprimidos es necesario para construir el camino hacia el hombre nuevo, a los opresores no se les será fácil aceptar la caída de su posición de poder, porque indoctrinados en una cultura de dominación se sentirán oprimidos fuera de ella.

Para entender mejor el planteamiento pedagógico de Freire es necesario abordarlo desde los siguientes puntos: La pedagogía del oprimido donde resalta su método de alfabetización; el diálogo como canal y medio indispensable en el proceso educativo, para llegar a una Pedagogía de la Esperanza.

[23]PAULO FREYRE. Pedagogía Del Oprimido (Monte Video uruguaya: tierra nueva 1972 capitulo primero pág. 35-70) biblioteca personal.

Paulo Freire invita a los analfabetos a surgir de su dejadez y del conformismo de su "estilo de vida" en el que persistentemente han estado anegados, estableciéndoles un desafío que les permita comprender que ellos también son hacedores y parte de una cultura.

El método de Paulo Freire es fundamentalmente un método de cultura popular, en el que los dominados para decir su palabra tienen que luchar para tomarla, esto es la "pedagogía del oprimido". [24]

2.4 LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA.

"El acto de interrogar, de preguntar, es inherente a la naturaleza humana. Expresa la curiosidad por conocer, por trascender más allá de la experiencia de las cosas. La pregunta nace de la capacidad de descubrimiento, del asombro, y por ello la pregunta implica riesgo. Como la savia a las plantas, la pregunta vivilicaal acto del conocimiento: todo conocimiento empieza por la pregunta."[25]

La pregunta se presenta como el componente detonador y a la vez creador de conocimiento; a través del hecho del preguntar, el educando se introduce en un narración que lo incita a encontrarse en aquellas historias.

Paulo Freire educador brasileño y teórico de la liberación- también recupera el acto del preguntar, y lo eleva a una "pedagogía de la pregunta". El preguntar resulta una vivencia de la curiosidad y de investigación, que constituye el punto de partida para la construcción del conocimiento. Esta actitud "curiosa" en términos de Freire- se extiende también al propio educador que debe de convertirse en un interrogador constante de su práctica. De este modo, el uso de la pregunta abre el camino hacia el conocimiento, a la vez que propicia la reflexión sobre la tarea educativa.

Paulo Freire nos plantea una manera diferente y práctica de ver la educación, forma que quizás no esté tan alejada de lo que hoy hacemos dentro de nuestras salas de clase.

---

[24]PAULO FREYRE. Pedagogía Del Oprimido (Monte Video uruguaya: tierra nueva 1972 capítulo primero pág. 35-70) biblioteca personal.

[25]Miguel Escobar Guerrero Educación alternativa, pedagogía de la pregunta y participación estudiantil (Primera edición 1990 Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional Autónoma de México04510 México. D.F. Impreso y hecho en México Pág. 17[Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: <httpru.ffyl.unam.mx8080jspuibitstream1039165411999_Educacion%20>
Extraído el 24-10-2010 13:00 pm

Sino que solo nos hemos olvidado relativamente de lo esencial de la educación que va mucho más allá de transmitir contenidos del profesor hacia el alumno. Este núcleo radica en la reflexión de nuestras prácticas y en el repensar la enseñanza, ya que esta es la formación de una persona, de un ser humano, su criterio, sus valores, su ideología, su propia opinión, etc.

Paulo Freire dice que es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho. Esta idea se transforma en el eje central del aprendizaje de los contenidos, ya que a partir del desarrollo y formulación de preguntas el alumno es capaz de aprehender sistemáticamente la teoría, que es mucho más que memorizarla, es comprender y así llevar a cabo procesos cognoscitivos que van mucho más allá de la memorización.

El acto de interrogar de preguntar es inherente al ser humano. Expresa la curiosidad por conocer, por trascender más allá de la experiencia de las cosas la pregunta nace más allá de la capacidad de descubrimiento, de asombros y por ello la pregunta implica riesgo. Como la sombra a las plantas la pregunta vivifica el acto del conocimiento: todo con conocimiento empieza por la pregunta.

Por el contrario la educación autoritaria, definida por Freire como pedagogía de la respuesta (educación bancaria), es adaptación. Sin riesgo sin asombro, sin preguntas el profesor autoritario teme más a la repuesta que a las preguntas. La educación liberadora se nutre de la pregunta, como un desafío constante a la creatividad y al riesgo del descubrimiento la educación liberadora es, por lo tanto la pedagogía de la pregunta.

El planteamiento que sirve de base a la pedagogía de la pregunta no es producto de la causalidad ni es el resultado de estudios abstractos hechos en los libros de Paulo Freire. La pedagogía de la pregunta nación con el nombre de educación liberadora en los años sesenta, como una alternativa de lucha en favor de los explotados y como fruto de la praxis vivida por Freire junto a grupos de “analfabetos” en la región más pobre de Brasil.

Así mismo se toma al diálogo como método de la pedagogía de la pregunta, que es parte de la naturaleza histórica de los seres humanos, como relación entre el sujetó cognoscente y el sujeto de estudio, es el sello del acto de concomimiento, es mediante el

dialogo que los hombres y las mujeres pueden desarrollar su capacidad de sujetos pensantes, al asumir como suyo el proceso del conocimiento nuevo (percepción crítica). Solamente con el dialogo liberador el hombre puede ir expresando y comprendiendo "su" percepción allanada sobre las cosas y, al mismos tiempo ir traspasando críticamente este conocimiento velado (o sea, falso) de la realidad, para develarlo (quitarle su falsedad), conocerlo críticamente (como es en realidad) y para actuar sobre él para transformarlo en percepción crítica.

Por lo tanto el diálogo, en la medida en que se basa en un conocimiento crítico de la realidad, lleva necesariamente al descubrimiento de las estructuras opresoras, cualquiera que éstas sean. Los grupos que dialogan necesariamente tienen que llegar a denunciar las estructuras opresoras. Pero esta denuncia debe ir acompañada al mismo tiempo del anuncio de las nuevas estructuras.[26]

[26]MIGUEL ESCOBAR GUERRERO. Educación Alternativa Pedagogía De La Pregunta Y Participación Estudiantil Prologo De Paulo Freire (Facultad de filosofía y letras universidad autónoma de México. hecho en México 1990 Pág. 11). [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: <http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/bitstream/10391/654/1/1999_Educacion%20Alternativa.pdf>
Extraído el 02-11-2010 8:00 am.

CAPÍTULO 3:
PRINCIPALES METODOS ACTIVOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

3.1 MÉTODO DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA.

(Más que un método se perfila como una Técnica de Investigación)

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

El investigador utilizando sus sentidos: la vista, la audición, el olfato, el tacto y el gusto, realiza observaciones y acumula hechos que le ayudan tanto a la identificación de un problema como a su posterior resolución.

Se debe tener en cuenta que **la observación, los hechos y las teorías científicas** son factores estrechamente relacionados.

Pasos que debe tener La Observación:

A. Determinar el objeto, situación, caso, etc. (que se va a observar)
B. Determinar los objetivos de la observación (para qué se va a observar)
C. Determinar la forma con que se van a registrar los datos
D. Observar cuidadosa y críticamente
E. Registrar los datos observados
F. Analizar e interpretar los datos
G. Elaborar conclusiones
H. Elaborar el informe de observación (este paso puede omitirse si en la investigación se emplean también otras técnicas, en cuyo caso el informe incluye los resultados obtenidos en todo el proceso investigativo).

Recursos Auxiliares De La Observación:

A. Fichas.
B. Récords Anecdóticos.
C. Grabaciones
D. Fotografía.
E. Listas de chequeo de Datos Escalas, etc.

Observación Directa y la Indirecta.

Es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

Es indirecta cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno observando a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona. Tal ocurre cuando nos valemos de libros, revistas, informes, grabaciones, fotografías, etc., relacionadas con lo que estamos investigando, los cuales han sido conseguidos o elaborados por personas que observaron antes lo mismo que nosotros.[27]

La educación tradicional se caracteriza por ser autoritaria y represiva. El problema de la educación tradicional no radica en los principios y valores que se transmiten, los cuales son correctos y constituyen la roca firme sobre la que podrá construir una vida segura y feliz; el problema está en la forma autoritaria de imponerlos. Los niños los jóvenes de hoy no son los niños los jóvenes sumisos de antes. La humanidad ha evolucionado y se rebela contra toda forma de imposición.

La represión, más allá de los límites normales resulta inútil y dañina porque inhiben la energía y trastorna el funcionamiento del cuerpo y de la mente. Hace a las personas tímidas, inseguras y cobardes e indecisas, lo cual se paga caro a lo largo de la vida[28].

[27]Wilson Puente. Técnicas De Investigación. [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: <http://es.scribd.com/doc/4898091/TECNICAS-DE-INVESTIGACION >
Extraído el 09-11-2010 14:00

[28] David Angulo de Haro Lic. Fundamentos didácticos y pedagógicos "LA EDUCACION TRADICIONAL" Universidad Autónoma de Durango Campus Zacatecas" [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: Bibliografía: Proyecto Alfa
<Http://www.aprendizajealfa.com.ve/hijos/hijos%2012%20educacion%20tradicional.htm>
Extraído el 28-11-2010 2:00 pm.

3.2 MÉTODO VISO-AUDIO-MOTOR-GNÓSTICO

Es un método completo y científico ya pone en actividad la vista, el oído, el centro motriz y lo cognitivo, se basa en hacer una ortografía por y para el uso, una ortografía dinámica que motive en el alumno el deseo de escribir bien para ser interpretado por los demás.

La vista y la mano: viso-motor.
La vista, el oído y la mano: viso-audio-motor.
La copia pertenece al método viso motor y el dictado al audio motor.
La ejercitación, que debe ser variada, buscara desarrollar todas las habilidades Ortográficas. Habilidades Psicomotrices (memoria visual, auditiva y motriz); Habilidades cognitivas (observación, análisis, comparación, asociación, generalización y aplicación) y Habilidades Lingüísticas relacionadas (expresión oral, lectura, caligrafía, manejo del diccionario, producción escrita).

El método viso – audio – gnóstico – motor, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras.[29]

Metodología

El alumno ve y lee una palabra, por ejemplo: Deshacer; la pronuncia en voz alta o la oye pronunciar; la aplica en frases cortas; la deletrea (d e s h a c e r) y la silabea (des-ha-cer); explica su significado (deshacer es lo contrario de hacer) y luego la escribe lentamente; el método viso-audio-motor-gnóstico es el más completo porque pone en juego la vista, el oído, el centro motriz, el decir el movimiento de la mano en el acto de escribir la palabra.

La escritura lenta de la palabra fija la memoria muscular de la mano, la cual nos permitirá escribir las voces más complicadas sin necesidad de recordar las reglas ortográficas.

[29] Lara Martínez María Lucila; Moncayo Carrillo Irma del. Pilar: tesis de grado Ibarra, 2010 "La Enseñanza De La Ortografía En Los Estudiantes De Los Sextos Y Séptimos Años De Educación Básica De La Escuela Particular Padre "Doménico Leonati" Cuidad De Otavalo, Durante El Año Lectivo 2009-2010". Propuesta Alternativa Guía Didáctica. Pág. 32
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: Bibliografía: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/651/3/FECYT%20855%20TESIS.pdf>
Extraído el 28-11-2010 2:00 pm.

El aprendizaje se deriva al centro consiente, cuando escribimos por ejemplo: Enhebrar, aplicando la regla que reza: las palabras compuestas conservan la ortografía de las voces simples que entrar en su formación. En este caso, en y hebra es de donde viene la palabra enhebrar.[30]

Método viso-audio-motor-gnóstico, garantiza una alta rentabilidad léxico-ortográfica; y que combina los aspectos físicos del significante las palabras han de ser vistas, con aquellos elementos ortográficos que puedan encerrar dificultades debidamente resaltados; pronunciadas con perfecta ortología, una vez se posea una correcta imagen auditiva de las mismas; y escritas con la atención debida, para completar, así, con una imagen cinética cuanto afecta a la dimensión poli-sensorial con los aspectos de naturaleza inmaterial denotativos y connotativos del significado, lo que implica la inclusión de las palabras en contextos apropiados.[31]

3.2 EL MÉTODO DEDUCTIVO INDUCTIVO.

La Inducción: Es un modo de razonar que nos lleva:

a) De lo particular a lo general.

b) De una parte a un todo.

Inducir es ir más allá de lo evidente. La generalización de los eventos es un proceso que sirve de estructura a todas las ciencias experimentales, ya que éstas como la física, la química y la biología se basan (en principio) en la observación de un fenómeno (un caso particular) y posteriormente se realizan investigaciones y experimentos que conducen a los científicos a la generalización.

La Deducción: Es un tipo de razonamiento que nos lleva:

a) De lo general a lo particular.

---

[30]Brylenia Rios Miranda Ing.; Angulo Alvarado Edgar; Choque Morales Vladimir; Cori Mamani Patricio; Luque Calle Carmen Diana: El Método Viso-Audio-Motor-Gnósico En El Desarrollo Del Aprendizaje Del Uso De La Letra H Universidad Mayor De San Andrés Facultad De Humanidades y Ciencias De La Educación [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://www.slideshare.net/Sucio_Dan/trabajo-final-informatica-8589642>
Extraído el 28-11-2010 4:00 pm.

[31] Fernando Carratalá Teruel: La enseñanza integrada de la ortografía y el vocabulario en la Educación Secundaria Diagnóstico, enseñanza y recuperación Pág. 20 [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://www.madrid.org/edupubli/cgi-bin/WPUB_BD.exe?ACCION=RecogerPDF&CDDEPTNO=09&CDTEXP=PU&CDAEXP=2005&CDNEXP=48&CDDIGITO=3&CDESTADO=3&NMORDEN=2>
Extraído el 28-11-2010 6:00 pm.

b) De lo complejo a lo simple.

Pese a que el razonamiento deductivo es una maravillosa herramienta del conocimiento científico, si el avance de la ciencia se diera sólo en función de él, éste sería muy pequeño. Esto se debe a que nuestra experiencia como humanos es limitada, depende de nuestros sentidos y de nuestra memoria.

La inducción y la deducción no son formas diferentes de razonamiento, ambas son formas de inferencia.

El proceso de inferencia inductiva consiste en exhibir la manera cómo los hechos particulares (variables) están conectados a un todo (leyes).

La inferencia deductiva nos muestra cómo un principio general (ley), descansa en un grupo de hechos que son los que lo constituyen como un todo.

Ambas formas de inferencia alcanzan el mismo propósito aun cuando el punto de partida sea diferente.

Cuando usamos simultáneamente los métodos de inferencia inductiva y deductiva para buscar la solución de un problema científico decimos que estamos empleando el método inductivo–deductivo, cuyas reglas básicas de operación son:

a) Observar cómo se asocian ciertos fenómenos, aparentemente ajenos entre sí.
b) Por medio del razonamiento inductivo, intentar descubrir el denominador común (ley o principios) que los asocia a todos.
c) Tomando como punto de partida este denominador común (por inducción), generar un conjunto de hipótesis referidas a los fenómenos diferentes, de los que se partió inicialmente.
d) Planteadas las hipótesis, deducir sus consecuencias con respecto a los fenómenos considerados.

e) Hacer investigaciones (teóricas o experimentales) para observar si las consecuencias de las hipótesis son verificadas por los hechos.[32]

Esta metodología es una de las que más se utiliza en especial en los talleres dentro del TESPA., se tiene noción de este método pero no tienen un sustento científico con que apoyar estos conocimientos.

Métodos lógicos.	**Estrategias de aprendizaje-procedimientos**
Inductivo.	Observación, abstracción, comparación, experiencias, generalización.
Deductivo.	Aplicación, comprobación, demostración.
Análisis.	División, clasificación.
Sintético.	Recapitulación, diagrama, definición, conclusión, resumen, sinopsis, esquema.

3.3 MÉTODO DE LAS CUATRO ETAPAS.

Tradicionalmente, se dice que hay cuatro fases en el aprendizaje. A saber:

Extraído de internet: PABLO VÁZQUEZ ; Las cuatro fases del aprendizaje: el camino para aprender y desaprender 2009 <http://hipnosisconversacional.com/hipnosis/hipnosis-conversacional/las-cuatro-fases-del-aprendizaje-el-camino-para-aprender-y-desaprender/>

1. Incompetencia Inconsciente (I.I.)
2. Incompetencia Consciente (I.C.)
3. Competencia Consciente (C.C.)
4. Competencia Inconsciente (C.I.)

[32]Escrito por planeación estratégica el 03/03/2009. Método Inductivo Y Deductivo [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: <http://planeacionestrategica.blogspot.es/1236115440/>
Extraído el 20-01-2011 2:00 pm.

Las cuatro fases del aprendizaje: Como ven, estas cuatro fases se construyen sobre dos distinciones:

1. Si sabemos o no sabemos hacer algo: Competencia vs. Incompetencia.
2. Si somos o no conscientes de lo que sabemos o dejamos de saber: Consciencia vs. Inconsciencia.

Pero el mejor modo de comprender esta distinción es analizando cada una de las fases. [33]

El aprendizaje de una habilidad tiende a seguir cuatro etapas generales. Mientras lee estos párrafos, piense de qué manera el aprendizaje de una habilidad, como la de conducir, encaja en este marco.

La primera etapa recibe el nombre de INCOMPETENCIA INCONSCIENTE: no sólo ignora usted lo que ha de hacer, sino que tampoco tiene ninguna experiencia de ello. Esta es la etapa de la 'ignorancia dichosa'. Para un niño, la conducción de un coche es un misterio.

La segunda etapa es la de la INCOMPETENCIA INCONSCIENTE. Ha empezado usted a hacerlo y no tardan en surgir los problemas. Esta etapa exige toda su atención consciente. Es la más incómoda, pero también es la etapa en que más aprende. Puesto que es incómoda, resulta importante que los formadores apoyen plenamente a los alumnos y les expliquen que esa incomodidad es señal de que están aprendiendo. Si la etapa de la incompetencia consciente se hace demasiado larga o demasiado incómoda, los alumnos pueden desalentarse, y por eso es importante dividir la habilidad en fragmentos manejables.

A continuación se llega a la etapa de la COMPETENCIA CONSCIENTE, en la que es usted capaz de hacerlo, pero aplicando atención y concentración.

[33]Pablo Vázquez 16/12/2009 Las cuatro fases del aprendizaje: el camino para aprender y desaprender [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: Bibliografía:
<http://hipnosisconversacional.com/hipnosis/hipnosis-conversacional/las-cuatro-fases-del-aprendizaje-el-camino-para-aprender-y-desaprender/>
Extraído el 31-01-2011 8:00am.

Por último, está la etapa de la COMPETENCIA INCONSCIENTE. La habilidad se convierte en una serie de hábitos automáticos y su mente consciente queda en libertad para escuchar la radio, mirar el paisaje o mantener una conversación mientras usted conduce.

El conocimiento, como vemos, no significa sólo acumulación de información, sino competencia para la acción. [34]

3.5 MÉTODO HOLÍSTICO.

Es la forma integral de observar un acontecimiento fenómeno o situación, enfoque holístico o globalizados donde una mismo fenómeno se observa y evalúa desde diversos parámetros.

La educación holística es una estrategia comprensiva para reestructurar la educación en todos sus aspectos: la naturaleza y el contenido del currículo, la función del maestro, los estudiantes y los administradores escolares, la manera como el proceso de aprender es enfocado, la estrategia para reestructurar completamente el sistema educativo, la importancia de los valores y la naturaleza de la inteligencia. Como una estrategia comprensiva, la educación holística nos provee de un marco coherente e integral que incluye todos los aspectos a ser considerados en una reforma educativa.

La educación holística está basada en un conjunto radicalmente diferente de principios acerca de la naturaleza del mundo en el cual vivimos, acerca de la naturaleza humana y acerca de la inteligencia, el pensamiento y el aprendizaje. Filosófica y conceptualmente la educación holística está basada en nuevos principios sobre la inteligencia, el aprendizaje, el ser humano, la sociedad y el universo que habitamos, principios surgidos desde los nuevos paradigmas de la ciencia, tales como la física cuántica, la teoría del caos, la teoría holográfica del cerebro, las ciencias cognitivas, el desarrollo sustentable, la ecología profunda, etc. La educación holística es más un arte que una tecnología. Percibe al mundo en términos de relación e integración, reconoce que toda la vida en la tierra está organizada en una vasta red de interrelaciones.

[34]Hendrie Weinsinger Dr. Las Cuatro Etapas Del Aprendizaje. La inteligencia emocional es imprescindible en tiempos de crisis [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://www.inteligencia-emocional.org/articulos/lascuatroetapasdelaprendizaje.htm>
Extraído el 01-02-2011 7:30 pm.

Cuando los principios holísticos son aplicados a la educación la escuela empieza a funcionar como un sistema vivo, como una comunidad de aprendizaje, porque los sistemas vivos son por naturaleza comunidades de aprendizaje, el mejor modelo para una escuela como comunidad de aprendizaje es la comunidad ecológica. Esto significa también que la verdadera educación debe basarse en principios ecológicos, la educación holística nos da un camino ecológico para aprender y enseñar.

La comisión para "la educación del siglo XXI" de UNESCO ha señalado un conjunto de recomendaciones para orientar la educación hacia las necesidades e intereses de las comunidades del nuevo milenio, estas recomendaciones y otras más surgidas de diferentes experiencias educativas son recogidas por la educación holística, llegando a construir una propuesta integral y estratégica para educar a los seres humanos en un nuevo sentido de la experiencia humana.

La educación holística es considerada como el nuevo paradigma educativo para el siglo XXI, se ha desarrollado a partir de la presente década de los noventa, recuperando el mejor conocimiento de diferentes campos e integrándolo con los nuevos desarrollos de la ciencia de la totalidad. Ofrece un nuevo marco para entender el sentido de la educación en la nueva época, por un lado recupera lo mejor de los educadores clásicos y por el otro supera los falsos supuestos en que se basó la educación durante el siglo XX, el resultado es un paradigma educativo enormemente creativo, sin precedentes en la historia de la educación que está revolucionando radicalmente nuestras ideas sobre lo educativo. La educación holística no se reduce a ser un método educativo, se caracteriza por ser una visión integral de la educación y aún más allá, algunas de sus características son las siguientes:

1 El propósito de la educación holística es el desarrollo humano
2 El ser humano posee una capacidad ilimitada para aprender
3 El aprendizaje es un proceso de experiencia
4 Se reconocen múltiples caminos para obtener el conocimiento
5 Profesor y estudiante están ambos en un proceso de aprender
6 Aprender solo puede tener lugar en un ambiente de libertad
7 Educar para una participación democrática
8 Educar para una ciudadanía global y el respeto a la diversidad

9 Educación ecológica, una toma de conciencia planetaria

10 La espiritualidad es la experiencia directa de la totalidad y el orden interno.

Estos diez principios holísticos definen el ambiente educativo en el cual trabajan los nuevos educadores, el centro de todo el proceso es el estudiante, el cual asume la responsabilidad de su propio aprendizaje, el objetivo de tal proceso es el despliegue de su potencial ilimitado a través de la experiencia directa de lo real, este proceso es particular a cada ser humano por lo que los métodos estandarizados poseen grandes limitaciones que son reconocidos. Todos los participantes en una comunidad de aprendizaje Holística tienen como objetivo primordial aprender, el cual solo es posible si existe libertad de lo conocido, libertad para indagar. Este tipo de educación se dirige a formar seres humanos que puedan participar en comunidades democráticas más allá del autoritarismo y la imposición violenta de metas sociales. La educación holística pretende educar para la ciudadanía global lo cual solo es posible si existe el respeto por la diversidad cultural, nos orientamos a formar la familia humana, una comunidad interdependiente, alcanzar la unidad por la diversidad. El desarrollo de la conciencia holística implica mirar el mundo en términos de interrelación y unidad. Es la experiencia de la totalidad, lo que nos permite reconocernos como perteneciendo a todo el universo, el fundamento universal del ser humano. La espiritualidad es el despliegue de los valores universales que surge del despertar de la conciencia al malentendido de que somos egos aislados, a través de la espiritualidad despertamos a nuestra verdadera naturaleza incondicionada.

La educación holística se basa en nuevos principios para crear un ambiente de aprendizaje coherente, señala que en la nueva educación aprender y enseñar no tiene la misma importancia, el aprender tiene una importancia mucho mayor que el enseñar, el cual se realiza en el marco del aprender, por ello no cabe seguir hablando de un proceso de enseñanza-aprendizaje sino más bien de un aprendizaje holístico. La nueva visión educativa señala cuatro tipos de aprendizaje que es necesario desarrollar en las comunidades educativas del siglo XXI, estos son los siguientes:

1. Aprender a aprender.
2. Aprender a hacer.
3. Aprender a vivir juntos.

4. Aprender a ser.

Estos cuatro aprendizajes se reconocen como estratégicos para los seres humanos del siglo XXI, se orientan a las cuatro dimensiones de la educación holística: ciencia, sociedad, Ecología y espiritualidad.[35]

3.6 METODOLOGÍA KINESTÉSICA.

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésica.

Las actividades son fáciles y agradables, y tienen como consecuencia mejoras rápidas y a menudo dramáticas en la concentración, memoria, lectura, escritura, organización, escucha, comprensión, coordinación física, y más.

Es beneficioso para todo aquél que lo utilice, sea niño, adulto o anciano; sea una persona con o sin dificultades de aprendizaje; sea para mejorar capacidades puramente intelectuales, o físicas y aún emocionales.

Se han beneficiado todo tipo personas con Edu-k, desde niños con serias dificultades de aprendizaje hasta deportistas olímpicos pasando por artistas.

La gimnasia celebrar (Brain Gym) surgió de investigaciones empezadas en 1969 por Paul Dennison, PhD., quién estaba buscando maneras de ayudar niños y adultos que habían sido identificados como "Discapacitados en Aprendizaje." Su investigación le llevó a estudiar la Kinesiología, la ciencia del movimiento del cuerpo y su relación con las funciones del cerebro.

En esa época, ya estaba bien establecido que el movimiento físico coordinado es necesario para el desarrollo del cerebro. Los bebés y niños chicos realizan de forma natural lo que los expertos en educación temprana llaman movimientos desarrolladores. Estos

[35]Fredy Hardy Wompner Gallardo. Chile 2008 Inteligencia Holística [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: <http://www.eumed.net/libros/2008c/464/LA%20EDUCACION%20HOLISTICA.htm>
Extraído el 02-02-2011 8:00 pm

movimientos desarrollan las conexiones neurales en el cerebro, lo cual es esencial para el aprendizaje.

Para explicar cómo Edu-K funciona, el Dr. Dennison describe la función del cerebro en términos de 3 dimensiones: la lateralidad, el centraje y el enfoca-miento. La función normal del cerebro requiere una comunicación eficiente entre los muchos centros funcionales que están ubicados en todo el cerebro. Las discapacidades funcionales y de aprendizaje ocurren cuando la información no fluye libremente entre estos centros del cerebro. Los movimientos de la Gimnasia Cerebral estimulan este flujo de información dentro del cerebro, recuperando nuestra habilidad innata de aprender y funcionar con eficiencia máxima.

La Lateralidad es la capacidad de coordinar un hemisferio cerebral con el otro, especialmente el campo medio. Esta capacidad es fundamental para la habilidad de leer, escribir y comunicar. También es esencial para movimientos de cuerpo entero fluidos, y para la capacidad de moverse y pensar al mismo tiempo.

El Centraje es la capacidad de coordinar las partes altas y bajas del cerebro. Esta capacidad está relacionada con la sensación y expresión de las emociones, la capacidad de responder claramente, con seguridad, relajadamente, y organizadamente.

El Enfoca-miento es la capacidad de coordinar los lóbulos de atrás y del frente del cerebro. Esto está directamente relacionado con la participación y la comprensión, la capacidad de actuar sobre los detalles de una situación mientras se mantiene una perspectiva de sí mismo, y la comprensión de información nueva en el contexto de todas las experiencias anteriores. A las personas que carecen de esta capacidad se les suele diagnosticar desordenes de atención e inhabilidad para comprender.

Los movimientos de la Gimnasia Cerebral logran la integración del cerebro en estas 3 dimensiones, permitiendo que la información fluya fácilmente desde los sentidos hasta la memoria para surgir de esta como aprendizaje nuevo. Uno es capaz con esto de realizar cosas con menos estrés, y de expresar su creatividad utilizando más de su potencial mental y físico. Los movimientos son efectivos también para eliminar el estrés emocional.

Estos movimientos de Gimnasia Cerebral se están disfrutando en Aulas, y en lugares de trabajo en todo el mundo, para integrar el cerebro antes de aprender, trabajar o realizar deportes, y durante las pausas también. Se logran resultados más enfocados a determinadas metas en consultas privadas al poner un objetivo para una actividad específica, hacer los movimientos de la Gimnasia Cerebral para integrar el cerebro para esa actividad, y entonces volver a hacer la actividad para confirmar que el nuevo aprendizaje ha ocurrido. Los resultados son evidentes, inmediatos y son acumulativos.

Los beneficios incluyen mejoras en las capacidades de aprendizaje, expresión y movimiento en niños y adultos. Los profesores típicamente reportan mejorías en la actitud, la atención, el rendimiento en las tareas, la disciplina y el comportamiento, para todo el curso.

La Educación Kinestésica es un "modelo educacional" Educación significa literalmente "sacar afuera", "obtener." Kinesiología significa "estudio del movimiento." Kinesiología Educacional (o Educación Kinestésica) (Edu-K) es el proceso consistente en obtener el aprendizaje a través de las experiencias de nuestro movimiento natural. Más precisamente, es el estudio y la aplicación de ejercicios que activan el cerebro para un almacenamiento y recuperación óptimo de la información. Edu-K es un proceso para la re-educación de todo el sistema mente/cuerpo con el fin de lograr cualquier habilidad o función con mayor facilidad y eficiencia. El proceso de Edu-K enfatiza el "modelo educacional" -- el modelo consistente en "obtener a través del movimiento." La intención es apoyar y nutrir los despliegues de habilidades e inteligencias innatas y orgánicas de los que aprenden.[36]

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar?: la cara (visual), el nombre (auditivo), o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo.

[36] Tripot: Programas de clases para toda Latino América: Educación Kinestésica-Que es la Educación Kinestésica [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://gim_cerebral.tripod.com/index.htm><http://gim_cerebral.tripod.com/quees.htm>
Extraído el 02-02-2011 10:00 pm

La Programación Neurolingüística, PNL, ya ha adquirido respetabilidad. Esta disciplina, que inició a comienzos de la década de los ´70 del siglo XX en la Universidad de Santa Cruz, California, recinto de Palo Alto, debido a la curiosidad y capacidad de percibir patrones de conducta del entonces estudiante de Matemáticas y Programación, Richard Bandler, y la agudeza verbal de John Grinder, profesor de dicha universidad para la época, hoy es aceptada como una vía eficiente de inducir el cambio personal y la influencia (pág. 4).

El individuo percibe la realidad interna y externa a través de los canales sensoriales: vista, oído, tacto, gusto y olfato, pero privilegia uno de estos canales, por lo que las personas son principalmente visuales, auditivas o kinestésicas (tacto); es decir, son más sensibles a los estímulos procedentes de uno de estos canales, sin que sean insensibles del todo a las otros (pág. 7).[37]

La Programación Neurolingüística es un modelo de comunicación conformado por una serie de técnicas, cuyo aprendizaje y práctica están enfocados al desarrollo humano. Un objetivo es el de construir nuevas opciones de aprendizaje.

La PNL explica el proceso de aprendizaje de un proceso en una serie de etapas por las que pasa el individuo que aprende. Son cuatro:

1. Incompetencia inconsciente (No se sabe qué es un coche y, mucho menos, conducirlo).
2. Incompetencia consciente (momento en el que más se aprende. El conductor es consciente de que no sabe conducir y lo intenta).
3. Competencia consciente (El conductor ya sabe conducir y presta demasiada atención al proceso como embrague, intermitentes, palanca de cambio de marchas...).
4. Competencia inconsciente (Se libera la atención del consciente. El individuo realiza la acción sin ser prácticamente consciente y puede dirigir así su atención para otras cosas. Así vemos a un conductor hablar, escuchar música, fumar, etc..., mientras conduce).

La PNL es el estudio de la estructura de la experiencia subjetiva. Es el estudio de cómo hacemos modelos. Hace referencia al "proceso", no trabaja con contenidos, Si

[37] Tripot: Programas de clases para toda Latino América: Educación Kinestésica-Que es la Educación Kinestésica [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://gim_cerebral.tripod.com/index.htm><http://gim_cerebral.tripod.com/quees.htm>
Extraído el 02-02-2011 10:00 pm

tuviéramos que hacer un seminario de PNL en tres minutos el objetivo versaría en: la agudeza sensorial (Percepción) y Flexibilidad por la importancia de estos conceptos en el círculo de la comunicación e interacción con el mundo. (pág. 11).

La Programación neurolingüística parte de la teoría constructivista, define la realidad como una invención y no como un descubrimiento. Se basa en el hecho de que el ser humano no opera directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace a través de representaciones mentales del mismo que determinan la forma en que cada individuo percibe el mundo.

Es un medio de autoconocimiento y evolución personal. Describe cómo la mente trabaja y se estructura, de manera que las personas piensan, aprenden, se motivan, interactúan, se comunican, evolucionan y cambian.

Esta técnica proporciona herramientas y habilidades para el desarrollo en comunicación y reprogramación de actitudes. Promueve la flexibilidad del comportamiento, la creatividad y la comunicación, el pensamiento trascendental y una comprensión de los procesos mentales, tanto para el desarrollo individual como para la optimización de cada grupo humano. Permite resolver fobias, miedos y situaciones similares en pocas sesiones de trabajo (pág. 12).[38]

Sistemas de representación sensorial

1. Visual

Postura algo rígida.

Movimientos hacia arriba

Respiración superficial y rápida.

Voz aguda, ritmo rápido, entrecortado

Palabras visuales (ve, mira, observa)

2. Auditivo

Postura distendida

Posición de escucha telefónica

Respiración bastante amplia

[38] Tripot: Programas de clases para toda Latino América: Educación Kinestésica-Que es la Educación Kinestésica [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
<http://gim_cerebral.tripod.com/index.htm><http://gim_cerebral.tripod.com/quees.htm>
Extraído el 02-02-2011 10:00 pm

Voz bien timbrada, ritmo mediano

Palabras auditivas (oye, escucha)

3. Kinestésico

Postura muy distendida

Movimientos que miman las palabras

Respiración profunda y amplia

Voz grave, ritmo lento con muchas pausas

Referencia a las sensaciones en la elección de palabras (siente, atiende, huele, saborea) (pág. 20).[39]

Características de los Sistemas de Representación

Sistema de representación visual

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los profesores) sean visuales. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.

Sistema de representación auditivo.

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porqué está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental

[39] Aquiles Julián; Wikipedia; Sofía Zaric; Morella Velazco: El software del cerebro: Introducción a la Programación Neuro-Lingüística, PNL (Primera edición: Mayo 2008 Santo Domingo, República Dominicana) [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet:
< http://es.scribd.com/doc/3951799/El-software-del-Cerebro-Introduccion-al-PNL>
Extraído el 02-02-2011 10:00 pm

paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una casete. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Sistema de representación kinestésico

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a andar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.[40]

[40] Jorge Neira Silva VISUAL, AUDITIVO o KINESTÉSICO Los alumnos [Publicación en línea]. Disponible desde en Internet: <http://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf>
02-02-2011 11:00 pm

3.7 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores (Los subsumidores son conocimientos específicamente relevantes) o ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997). La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo (Moreira, 2000 a). Pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.

Pero aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto. La atribución de significados que se hace con la nueva información es el resultado emergente de la interacción entre los subsumidores claros, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva y esa nueva información o contenido; como consecuencia del mismo, esos subsumidores se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos subsumidores o ideas-ancla más potentes y explicativas que servirán de base para futuros aprendizajes.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

1. Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
2. Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:

a. Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva;
b. Y, por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Atendiendo al objeto aprendido, el aprendizaje significativo puede ser **representacional, de conceptos y proposicional.** Si se utiliza como criterio la organización jerárquica de la estructura cognitiva, el aprendizaje significativo puede ser subordinado, súper-ordenado o combinatorio. Para Ausubel lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos1 constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo. A través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva. Para que este proceso sea posible, hemos de admitir que contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo.

En la programación del contenido de una disciplina encaminada a la consecución de aprendizajes significativos en el alumnado han de tenerse en cuenta cuatro principios (Ausubel, 1976): diferenciación progresiva, reconciliación integradora, organización secuencial y consolidación.

Aprendizaje significativo: un resumen.

Hagamos una síntesis. Aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume (Incluir o considerar algo como parte de una síntesis, apreciación, conjunto, Etcétera, más amplio, o como caso particular sujeto a una regla o principio general) nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significado lógico de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una interacción tríadica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento

educativo. Es una idea subyacente a diferentes teorías y planteamientos psicológicos y pedagógicos que ha resultado ser más integradora y eficaz en su aplicación a contextos naturales de aula, favoreciendo pautas concretas que lo facilitan. Es, también, la forma de encarar la velocidad vertiginosa con la que se desarrolla la sociedad de la información, posibilitando elementos y referentes claros que permitan el cuestionamiento y la toma de decisiones necesarios para hacerle frente a la misma de una manera crítica Pero son muchos los aspectos y matices que merecen una reflexión que pueda ayudarnos a aprender significativa y críticamente de nuestros errores en su uso o aplicación.[41]

3.8 APRENDIZAJE INTERACTIVO.

El marco para la buena enseñanza supone que los profesionales que se desempeñan en las aulas, antes que nada, son educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes. Supone que para lograrla, se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores de otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente.

Este marco reconoce la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los variados contextos culturales en que éstos ocurren, tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los docentes, tanto en materias a ser aprendidas como en estrategias para enseñarlas; la generación de ambientes propicios para el aprendizaje de todos sus alumnos; como la responsabilidad de los docentes sobre el mejoramiento de los logros estudiantiles.

El marco busca representar todas las responsabilidades de un profesor en el desarrollo de su trabajo diario, tanto las que ocurren en el aula como en la escuela y su comunidad, que contribuyen significativamente al éxito de un profesor con sus alumnos.

Este instrumento no pretende ser un marco rígido de análisis que limite o restrinja los desempeños de los docentes; por el contrario, se busca contribuir al mejoramiento de la enseñanza a través de un "itinerario" capaz de guiar a los profesores jóvenes en sus primeras

[41] Luz Rodríguez Palmero. La Teoría Del Aprendizaje Significativo Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez, s/n. C.P. nº 38009 Santa Cruz de Tenerife Eds. Pamplona, Spain. 2004 [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
Extraído el 05-02-2011 8:00 am.

experiencias en la sala de clases, una estructura para ayudar a los profesores más experimentados a ser más efectivos, y en general, un marco socialmente compartido que permita a cada docente y a la profesión en su conjunto enfocar sus esfuerzos de mejoramiento, asumir la riqueza de la profesión docente, mirarse a sí mismos, evaluar su desempeño y potenciar su desarrollo profesional.

El diseño de los criterios muestra los elementos específicos en los que deben centrarse los profesores. El hilo conductor o unificador que recorre todo el marco consiste en involucrar a todos los alumnos en el aprendizaje de contenidos importantes. Todos los criterios del Marco están orientados a servir a este propósito básico.

Tres son las preguntas básicas que recorren el conjunto del marco:

1. **¿Qué es necesario saber?**
2. **¿Qué es necesario saber hacer? Y**
3. **¿Cuán bien se debe hacer? O ¿cuán bien se está haciendo?**

Estas interrogantes buscan responder a aspectos esenciales del ejercicio docente en cada uno de sus niveles, ya sea que enfoquemos nuestra mirada al nivel de dominios o, más desagregada-mente, al nivel de criterios o de los descriptores que componen cada criterio.[42]

De igual forma, se ha puesto especial énfasis en la incorporación de nuevas tecnologías al aula, con el fin de facilitar el desarrollo de competencias tecnológicas, tanto en los alumnos como en los docentes.

El Aprendizaje Interactivo de las Ciencias involucra a los estudiantes en actividades y procesos de pensamiento que los científicos utilizan para construir nuevos conocimientos, haciendo uso de tecnología. Este modelo contempla un proceso guiado de enseñanza-aprendizaje, donde las TICs juegan un rol fundamental, permitiendo vivenciar los fenómenos estudiados, integrando todos los actores educativos.

[42] Claudia Espinoza, David Herrera y Ana Francisca Viveros 2007 Educación Interactiva. [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://eduinteractiva.blogspot.com/>
Extraído el 14- 02-2011 9:07 am.

Habilidades a desarrollar:

1. Trabajar en equipo, reflexionando en grupo frente a una problemática.
2. Desarrollar habilidades de comunicación científica, lectura de gráficos, utilización de tabla de datos, análisis de datos, elaboración de hipótesis y desarrollo de conclusiones.

Interacción.

Es la acción recíproca de dos o varios fenómenos. En psicología, se habla de interacción para significar el mecanismo mediante el cual los individuos interpretan o definen las acciones de los otros como medio para actuar con respecto a ellos y al medio circundante. Constituye la base de la escuela sociológica denominada interaccionismo simbólico, que concibe la interacción humana como un mecanismo mediatizado por uso de símbolos por la interpretación de los actos de los otros. [43]

3.9 SISTEMA PREVENTIVO DEL DON BOSCO.

La aplicación del Sistema Preventivo de Don Bosco en el ámbito educativo supone en el educador un conjunto integrado de virtudes y habilidades; sin éstas, las teorías y las técnicas son ineficaces. Quizá por esta razón cuando Don Bosco habla o escribe sobre el Sistema Preventivo, no se dirige a los educandos, sino a los educadores, señalando que el Sistema Preventivo se basa en la razón, la religión y la amabilidad (amorevolezza) de los educadores. En otras palabras, la aplicación práctica del Sistema Preventivo supone la adquisición de una forma de ser por parte del educador. Por esta razón, para nosotros, salesianos, el Sistema

Preventivo no sólo es un método educativo, sino también y sobre todo una experiencia espiritual (cf. C. 20).

}

En las siguientes páginas señalaré aquello que considero son las virtudes y habilidades que es necesario adquirir para que el Sistema Preventivo sea real. En este sentido los términos

[43]Fernando Canda Moreno. Diccionario pedagógico y psicológico (Madrid España: Cultural S.A. año 2008 pág. 180) Biblioteca privada.
Extraído el 14- 02-2011 11:00 am.

“educación”, “educador” y “educando”, trascienden el ámbito pedagógico, incluyendo el ámbito espiritual, pues, de hecho, para nosotros el Sistema Preventivo constituye nuestra espiritualidad específica.

El Sistema Preventivo de don Bosco.

La experiencia pastoral y educativa de Don Bosco respondió a la situación peculiar de los jóvenes y adolescentes con los que se encontró en la ciudad de Turín. Era una situación de abandono y de soledad afectiva. Don Bosco respondió a esa situación desde una actitud que incluía tanto lo humano como lo espiritual; por eso se preocupó por proporcionar a esos jóvenes abandonados lo necesario para potenciar en ellos lo humano, lo cultural, lo profesional, lo social, lo afectivo y lo religioso.

La respuesta a los desafíos concretos de esos jóvenes abandonados requería de una gran capacidad preventiva. Para Don Bosco la prevención es un concepto clave en lo que se refiere a la educación y formación de los jóvenes necesitados; se manifiesta en dos dimensiones: asistencial y educativa.

La dimensión asistencial supone proporcionar a los jóvenes aquello que les falta en lo que se refiere a lo más elemental para vivir: casa, vestido, alimento..., pues si carecen de lo necesario, la intervención educativa resulta ineficaz.

La dimensión preventiva en el nivel educativo consiste en promover el crecimiento integral de los educandos anticipándose a las situaciones, en modo tal que, en lugar de castigar las faltas, resulte imposible que ocurran.

La capacidad preventiva sólo es posible si el educador razona para encontrar las causas de lo que sucede, pues, de otra forma, no podrá intervenir sobre ellas y, por tanto, no podrá prevenir.

Igualmente, sin un trato visiblemente amable y justo, no será posible responder a la soledad afectiva de los jóvenes, ni será posible transmitirles los verdaderos valores, entre los que se encuentran, evidentemente, los religiosos.

Para Don Bosco la prevención supone en el educador un modo de ser armónico fundamentado en la razón, la religión y la amabilidad.

En este sentido los tres elementos constitutivos del Sistema Preventivo (razón, religión y amabilidad [amorevolezza]), están intrínsecamente conectados; es, precisamente, esta integración armónica lo que hace capaz al educador para involucrar en los jóvenes lo más significativo de sus potencialidades: su mente, su corazón, su voluntad y su fe, pues él mismo se presenta como modelo operativo de los valores que trasmite.

De los tres elementos fundamentales del Sistema Preventivo, **la prioridad la tiene sin duda la amabilidad (amorevolezza).**

En el lugar y en el tiempo en que vivió Don Bosco el término amorevolezza indicaba un conjunto de virtudes y actitudes de tipo relacional, que se demostraban en palabras, en gestos, en ayudas, en regalos, en benignidad, en solicitud. Se trata de signos que pueden darse entre esposos, padre e hijos, novios, amigos, benefactores y personas protectoras.

Cuando se usaba en el ambiente religioso, indicaba el amor misericordioso visible y acogedor, humano y divino. En síntesis, la amorevolezza se manifiesta en palabras, gestos y actitudes familiares y de amistad, que expresan cercanía, delicadeza, cordialidad, solicitud, cuidado y misericordia.

Don Bosco asume el significado de la amorevolezza propio de su tiempo, pero lo entiende y lo propone en clave pedagógica-cristiana y asistencial-educativa. Para nuestro Padre, **la amorevolezza se demuestra más con hechos que con palabras**, a través de un complejo código de símbolos, signos y conductas con los cuales el educador manifiesta que toda su solicitud tiene como única finalidad el bien espiritual y temporal de sus alumnos. En este contexto, se entiende que la amorevolezza salesiana es inseparablemente efectiva y afectiva.

En cuanto creyente y en cuanto pastor, Don Bosco también entiende la amorevolezza como una de las expresiones privilegiadas de la virtud más importante para el cristiano: la caridad. De hecho, en el opúsculo sobre el

Sistema Preventivo escrito en 1877, Don Bosco escribe explícitamente que sólo el cristiano puede aplicar con éxito el Sistema Preventivo, porque dicho sistema se apoya por completo en las palabras de san Pablo, que dice: **"Charitas benignaest, patiens est; omnia suffert, omnia sperat, omnia sustinet"; "la caridad esbenigna y paciente; todo lo sufre, todo lo espera y lo soporta todo"**(1 Cor 13,4-7).

En otras palabras, el Sistema Preventivo se basa en la Palabra de Dios, y sólo el creyente que cree firmemente en esa Palabra, tendrá la convicción y la energía suficiente para ponerlo en práctica. La gran virtud de la caridad, además, le da consistencia profunda a la amorevolezza que, en principio, se refiere a una serie de características de relaciones humanas.

Además de la caridad, también la razón enriquece y fortifica a la amorevolezza, de forma tal que, a pesar de la riqueza afectiva que expresa, no degenera en sentimentalismo ni expresa debilidad afectiva.

La razón, además, no sólo da consistencia a la amorevolezza, sino que, junto con ella, también es expresión de caridad, en cuanto que es esencial para el ejercicio de la justicia, para prevenir y para comprender al prójimo. Veamos brevemente estos tres aspectos:

La justicia consiste en "dar a cada quien lo que le corresponde", y se convierte en virtud cuando se ejerce en las relaciones cotidianas, en las que todos somos «juez y parte»: ser justo cuando están de por medio los propios intereses es una verdadera virtud.

Cuando Don Bosco habla de la razón, se refiere, entre otras cosas, a la capacidad de tratar con justicia a los educandos, en forma tal que **el educador se gana el corazón de sus alumnos aun cuando los corrige, pues su justicia es del todo manifiesta.**

La razón salesiana, además, es indispensable **para prevenir**, **pues sólo se puede llegar antes (pre-venir) de que algo suceda, si se comprende que cuanto acontece en la vida siempre tiene una "causa"**, y que las medidas "preventivas" sólo son eficaces si se interviene sobre las causas. Ahora bien, la facultad humana que nos permite comprender la estructura causal de los fenómenos es la razón.

No usar la razón equivale a no prevenir. En este sentido, el uso de la razón es una condición para amar, sobre todo a quien se encuentra indefenso. Por ejemplo, para quienes tienen hijos pequeños la prevención de situaciones potencialmente peligrosas es una responsabilidad fundamental, de tal forma que, no prevenir, es decir, no usar la razón en todo su potencial lógico, equivale a una grave falta de amor.

La razón salesiana también es fundamental para comprender al prójimo, ya que indica precisamente la voluntad de entenderlo. En este sentido, la razón es una de las bases del verdadero diálogo puesto que indica la disposición de lograr consensos, más que defender las propias posiciones.

Como puede deducirse de los datos apuntados en los párrafos anteriores, la vivencia del Sistema Preventivo supone educadores equilibrados e integrados, abiertos y sociables, sensibles a las necesidades de los demás y dispuestos a la relación interpersonal, especialmente con los jóvenes pobres y abandonados.

Supone educadores con gran capacidad de control interior y exterior, temperantes, prudentes, capaces de promover la solidaridad y la colaboración.}

Los educadores salesianos son personas ricas en valores humanos y religiosos que los convierte en modelos y testigos de los mismos valores que comunican a los jóvenes.

La consecuencia lógica de esta integración personal es la capacidad para hacer evidente y visible el amor auténtico y genuino hacia los educandos y, de esta forma, ganarse el corazón de los jóvenes. Sólo desde esta integración personal se puede cumplir lo que decía Don Bosco: **"No basta con amar a los jóvenes, es preciso que ellos se den cuenta de que son amados".**[44]

[44] Javier – Bilbao S. FCO: Inspectoría Salesiana. El Sistema Preventivo de Don Bosco Virtudes y habilidades del educador [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.salesianosbilbao.com/modulos/usuariosFtp/connrecu/recursos3196a.pdf>
Extraído el 14- 02-2011 13:00 am.

Aplicaciones del Sistema Preventivo

La práctica de este sistema está apoyada en las palabras de San Pablo: La caridad es benigna y paciente... todo lo sufre, todo lo espera y lo soporta todo.

Por consiguiente, solamente el cristiano puede practicar con éxito el sistema preventivo. Razón y religión son los medios de que ha de valerse continuamente el educador, enseñándolos y practicándolos si desea ser obedecido y alcanzar su fin.

1) El director debe, en consecuencia, vivir consagrado a sus educandos y no aceptar nunca ocupaciones que le alejen de su cargo; aún más: ha de encontrarse siempre con sus estudiantes en todo momento nada debe impedírselo, a no ser que estén por otros debidamente asistidos.
2) Los maestros, los jefes de taller y los asistentes han de ser de acrisolada moralidad. Procuren evitar, como la peste, toda clase de aficiones o amistades particulares con los alumnos, y recuerden que el desliz de uno solo puede comprometer a un instituto educativo. Los alumnos no han de estar nunca solos. Siempre que sea posible, los asistentes han de llegar antes que los alumnos a los sitios donde tengan que reunirse, y estar con ellos hasta que vayan otros a sustituirlos en la asistencia; no los dejen nunca desocupados.
3) Debe darse a los alumnos amplia libertad de saltar, correr y gritar a su gusto. La gimnasia, la música, la declamación, el teatro, los paseos, son medios eficacísimos para conseguir la disciplina y favorecer la moralidad y la salud. Procuren únicamente que la materia de los entretenimientos, las personas que intervienen y las conversaciones que sostengan, no sean vituperables. Haced lo que queráis, decía el gran amigo de la juventud San Felipe Neri; a mí me basta con que no cometáis pecados.
4) La confesión y comunión frecuente y la misa diaria son las columnas que deben sostener el edificio educativo del cual se quieran tener alejados la amenaza y el palo. No se ha de obligar jamás a los alumnos a frecuentar los santos sacramentos: pero sí se les debe animar y darles comodidad para aprovecharse de ellos. Con ocasión de los ejercicios espirituales, triduos, novenas, pláticas y catequesis, póngase de manifiesto la belleza, sublimidad y santidad de una religión que ofrece medios tan fáciles, como son los santos sacramentos, y a la vez tan útiles para la sociedad civil, para la tranquilidad del corazón y

para la salvación de las almas. Así quedarán los niños espontáneamente prendados de estas prácticas de piedad y las frecuentarán de buena gana y con placer y fruto.

5) Debe vigilarse con el mayor cuidado porque no entren en una casa de educación compañeros, libros o personas que tengan malas palabras. Un buen portero es un tesoro para una casa de educación.
6) Terminadas las oraciones de la noche, el director, o quien haga sus veces, diga siempre algunas palabras afectuosas en público a los alumnos antes de que vayan a dormir, para avisarles o aconsejarles sobre lo que han de hacer o evitar. Sáquense avisos o consejos de lo ocurrido durante el día, dentro o fuera del colegio; y no dure la platiquita más de dos o tres minutos. En ella está la clave de la moralidad y de la buena marcha y éxito de la educación. (En este párrafo quedan descritas las clásicas "buenas noches" salesianas)
7) Téngase como pestilencial la opinión de retardar la primera comunión hasta una edad harto crecida, cuando, por lo general, el demonio se ha posesionado del corazón del jovencito con incalculable daño de su inocencia. Según la disciplina de la Iglesia primitiva, solían darse a los niños las hostias consagradas que sobraban de la comunión pascual. Esto nos hace conocer lo mucho que desea la Iglesia sean admitidos pronto los niños a la primera comunión. Cuando un niño sabe distinguir entre Pan y pan y revela suficiente instrucción, no se mire lo edad: entre el Soberano celestial a reinar en su bendita alma.

Utilidad del Sistema Preventivo

Tal vez diga alguno que es difícil este sistema en la práctica; a lo que respondo que para los alumnos es bastante más fácil, agradable y ventajoso. Para los educadores encierra eso sí, algunas dificultades, que disminuirán ciertamente si sé entregan por entero a su misión. El educador es una persona consagrada al bien de sus discípulos, por lo que debe estar pronto a soportar cualquier contratiempo o fatiga con tal de conseguir el fin que se propone; a saber: la educación moral, intelectual y ciudadana de sus alumnos.

A las ventajas del sistema preventivo arriba expuestas se añaden aquí estas otras:

1) El alumno tendrá siempre gran respeto a su educador, recordará complacido la dirección de él recibida y considerará en todo tiempo a sus maestros y superiores como padres y

hermanos suyos. Dondequiera que van alumnos así educados, son, por lo general, consuelo de las familias, útiles ciudadanos y buenos cristianos.

2) Cualquiera que sea el carácter, la índole y el estado moral de un jovencito al entrar en el colegio, los padres pueden vivir seguros de que su hijo no empeorará de conducta, antes mejorará. Muchos jovencitos que fueron por largo tiempo tormento de sus padres y hasta expulsados de correccionales, tratados según estos principios, cambiaron de manera de ser: se dieron a una vida cristiana, ocupan ahora en la sociedad honrosos puestos y son apoyo de la familia y ornamento del lugar donde viven.
3) Los alumnos maleados que, por casualidad entraren en un colegio, no pueden dañar a sus compañeros, ni los niños buenos ser por ellos perjudicados; porque no habrá ni tiempo, ni ocasión, ni lugar a propósito. Pues el asistente a quien suponemos siempre seta con los niños, pondría en seguida remedio.

Una Palabra Sobre los Castigos.

¿Qué regla hay que seguir para castigar? A ser posible, no se castigue nunca; cuando la necesidad lo exigiere, recuérdese lo siguiente:

1) Procure el educador hacerse amar de los alumnos si quiere hacerse temer. Así, el no darles una muestra de benevolencia es castigo que emula, anima y jamás deprime.
2) Para los niños el castigo es lo que se hace pasar por tal. Se ha observado que una mirada no cariñosa en algunos produce mayor efecto que un bofetón La alabanza, cuando se obra bien, y la reprensión, en los descuidos, constituyen, ya de por sí, un gran premio o castigo.
3) Exceptuados rarísimos casos, no se corrija ni se castigue jamás en público, sino en privado, lejos de sus compañeros y usando la mayor prudencia y la mayor paciencia para hacer comprender, valiéndose de la razón y de la religión, la falta al culpable.
4) El pegar, de cualquier modo que sea, poner de rodillas en posición dolorosa, tirar de las orejas y otros castigos semejantes se deben absolutamente evitar, porque están prohibidos por las leyes civiles, irritan mucho a los alumnos y rebajan al educador.
5) El director debe dar a conocer bien las reglas, premios y castigos establecidos por las normas disciplinarias, a fin de que el alumno no pueda disculparse diciendo: “No sabía que estuviera esto mandado o prohibido”

Si se practica en nuestras casas el sistema preventivo, estoy seguro de que se obtendrán maravillosos resultados sin necesidad de acudir al palo ni a otros castigos violentos. JUAN BOSCO, Pbro.[45]

3.10 MÉTODO JUEGO APRENDO.

Esta forma de educación como tal no existe la que más se apega o se toma como referencia es el método lúdico o de juegos de enseñanza que permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

El juego siempre ha formado parte de la vida del hombre, siendo un instrumento cultural para alcanzar la madurez tanto física como psíquica y que se erige como un facilitador del desarrollo social de la persona. Por ello es una herramienta y facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje por su carácter lúdico y didáctico a la vez.

Existen multitud de definiciones de juego. Arráez (1999:16), recogiendo palabras de Naranjo (1993), expone que juego es “una actividad recreativa natural de incertidumbre sometida a un contexto sociocultural”. Trigo Aza (2000: 8) afirma que “nacemos creativos,

[45] EL SISTEMA PREVENTIVO EN LA EDUCACIÓN DE LA JUVENTUD. Tema: SISTEMA PREVENTIVO [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.cesdonbosco.com/profes/gangoso/S.P/El%20S.%20P.%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20la%20juventud.pdf> Extraído el 02-2011 8:00 am.

nacemos juguetones y la vida, las circunstancias, las “normas” nos van imponiendo poco a poco una forma de actuar “normal”, que bloquea ese espíritu lúdico base del desarrollo humano”, y continua diciendo que jugar es indicador de libertad; afirmando que la función de aquellos dedicados a estudiar e intervenir a través del juego debiera ser “ayudar a la gente a re-descubrir la risa, el placer, la alegría, etc.“

Diferentes corrientes teóricas han estudiado y analizado la función del juego y su repercusión en el ser humano en sus niveles físico, psíquico y social.

El juego como una manera de actuación cognitiva vinculada con la influencia que el entorno social ejerce sobre el propio proceso de construcción de los aprendizajes y de la propia estructura mental del individuo.

El juego desempeña una función clave en cuanto al desarrollo de comportamientos sociales, concretamente, de la cooperación, así como de aspectos de la personalidad como la perseverancia, concentración, reflexión y autonomía.

Juego y aprendizaje son términos cercanos, ya que hay importantes adquisiciones que se a través de situaciones lúdicas.

A través del juego, se pueden analizar diversos aspectos de los participantes, ya que ofrece una valiosísima información sobre conocimientos tales como capacidades lingüísticas, comprensión del medio social y natural, dominio de ciertas destrezas, etc., y comprender las dimensiones éticas que suponen los diferentes valores que se ha de inculcar en la escuela.

Por ello, y como exponen Labrador y Navarro (2004, en línea), el juego es una herramienta a disposición del profesor como cualquier otra; por lo tanto, se debe incluir dentro del proceso de aprendizaje. No se trata de realizar actividades lúdicas sin más, el juego implica realizar una programación, incluir estas actividades en el momento adecuado del proceso enseñanza-aprendizaje, controlar, guiar, asesorar y por último, evaluar.

Continúan las autoras proponiendo que el juego como instrumento didáctico reúne una serie de características y propiedades tanto para el estudiante como para el profesor, que resumimos en la siguiente tabla.

Características de juego	
Estudiante	**Maestro**
• **Marca su propio ritmo.** • **Aumenta la motivación para la consecución de los objetivos del juego.** • **Gestiona el control de la propia evaluación.** • **Puede elegir entre aprendizaje individual o en equipo.**	• Puede realizar un seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje. • Permite incluir la práctica lúdica en cualquier momento de la programación (o bien rellenar los últimos minutos de clase). • El juego estimula la creatividad del estudiante. • Crea un buen ambiente en clase. • Permite practicar todo tipo de aspectos (gramaticales, funcionales...). • Sirven como relajante después de actividades que precisan mucha atención. • Posibilita el acercamiento a la cultura de los distintos países. • Se ajusta a las necesidades específicas del perfil del alumno

Tabla 2. Características del juego. Estudiantes y profesor. Fuente Navarro y Labrador.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto, podemos decir que utilizando el juego como una herramienta didáctica más en el aula, podemos aumentar la participación del alumnado, además de ayudar a la reflexión a través de una actividad dinámica que obliga a pensar, programar, implementar y desarrollar la misma.[46]

3.11 METODOLOGÍA TRADICIONALISTA.

La educación tradicional se caracteriza por ser autoritaria y represiva. El problema de la educación tradicional no radica en los principios y valores que se transmiten, los cuales son correctos y constituyen la roca firme sobre la que podrá construir una vida segura y feliz; el problema está en la forma autoritaria de imponerlos.

[46]María del Pilar Noguera Juárez Ms. Doctoranda de la Universidad de Granada Conocimiento, Educación y Valores [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en:
<http://acosoescolar.es/valores/Comunicaciones/Des_Doc_Creat/Noguera_J_M-UGR.pdf>
Extraído el 04-03-20011 6:00 am.

Los niños los jóvenes de hoy no son los niños los jóvenes sumisos de antes. La humanidad ha evolucionado y se rebela contra toda forma de imposición.

La represión, más allá de los límites normales resulta inútil y dañina porque inhiben la energía y trastorna el funcionamiento del cuerpo y de la mente. Hace a las personas tímidas, inseguras y cobardes e indecisas, lo cual se paga caro a lo largo de la vida.

La finalidad de la educación no es el sometimiento a la ley, ni el cumplimiento del deber por el deber, sino el desarrollo, la autodisciplina y la libertad.

La educación tradicionalista viene hacer todo lo que algún modo tenía vigencia pedagógica hasta fines del siglo pasado en nuestro mundo accidental.

En la educación tradicional, el fin era solo conocido por el educador. El estudiante no tenía idea de a dónde se dirigía ni de lo que se le iría a enseñar mañana ni para qué se le enseñaba aquello. El fin era externo a la actividad escolar.

El sistema tradicional parte de la adquisición de conocimientos a través de la división del aprendizaje de acuerdo con la edad del alumno. Para lograr este aumento en las habilidades y conocimientos, este sistema se apoya en dos ejes fundamentales: el docente y los libros de consulta.

En la educación tradicionalista, las clases tienen horarios fijos, con recreos programados. Cada día se dictan clases de distintas asignaturas de acuerdo con el horario establecido. Los libros de consulta sirven de apoyo académico, generalmente utilizados para realizar diversas tareas que el profesor (a) encomienda. La disposición de los alumnos en las aulas es lineal y todos deben mirar hacia el profesor (a) y el pizarrón.

Existe un límite máximo de inasistencias, la idea es que los alumnos adquieran los hábitos de ser constantes, responsables con los horarios y rutinas, y que comiencen el proceso de adaptación social con otros compañeros. Para la calificación el profesor (a) lleva un seguimiento del avance de cada alumno y además los examina por medio de pruebas, que en suma dan la calificación final.

Un alumno tiene un horario de entrada y de salida, no puede llevar algún otro tipo de información solamente la que le proporciona su libro de texto, su horario de clase es rutinario y debe poner atención al profesor cuando este frente al pizarrón para no tener dudas el joven se aburre de lo cotidiana que son las clases.[47]

El método tradicionalista es un método centrado en el docente.

El maestro es el eje central del proceso de enseñanza y del aprendizaje, el conocimiento fluye del maestro al alumno, es él quien decide casi por completo qué y cómo debe de aprender el alumno.

En este modelo de aprendizaje quien más aprende son los mismos maestros reservan para sí mismos las principales condiciones que promueven el aprendizaje:

Buscar activamente información nueva,
Integrarla con lo que ya se sabe,
Organizarla de una manera significativa, y
Explicársela a los otros.

La educación tradicional o bancaria como Paulo Freire lo manifiesta en su libro pedagogía del oprimido, Miguel de Zubiría Samper manifiesta que existen cuatro características que sobresalen en la educación tradicionalista, que la definen:

1. El profesor enseña a sus alumnos solo conocimientos particulares.
2. Busca principalmente el aprendizaje por la memorización mediante el continuo repetir de dichos conocimientos.
3. El profesor sabe los estudiantes no saben: el profesor enseña a sus estudiantes lo que sabe los estudiantes aprenden del profesor.
4. Cada cierto tiempo evalúa el grado de retención de los conocimientos por él enseñados.

[47] David Angulo de Haro, Lic. ; **Creador de este Proyecto Alfa**; especializado en Literatura, Filosofía, Psicología y Educación. Tema: Fundamentos didácticos y pedagógicos "LA EDUCACION TRADICIONAL" [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.aprendizajealfa.com.ve/hijos/hijos%2012%20educacion%20tradicional.htm>
Extraído el 07-03-2011 10:00 am.

Bajo la teoría pedagogía de enseñanza/aprendizaje el maestro solo debe conocer la información a transmitir a los estudiantes. No requiere para nada un conocimiento profundo ni las leyes esenciales del desarrollo cognitivo o de las leyes ético-actitudinales de sus alumnos. ¡Ni siquiera comprenden los conceptos o lo principios de las ciencias que enseña! Por ende en la escuela tradicional cualquiera puede enseñar, cualquier puede ser docente, cualquiera puede ser profesor.[48]

Estas metodologías aplicadas por los docentes en el TESPA., y según las respuestas dadas por los mismos en la encuesta realizada, se contrapone con las teorías recopiladas de los diferentes métodos pedagógicos que se aplican en el TESPA., y que se encuentran anexos en este documento, esto hace pensar que los conocimientos teóricos de los métodos pedagógicos que han manifestado los educadores son más empíricos que científicos, y donde aún se sigue aplicando métodos tradicionalistas, en el cual el educador es el que tiene la última palabra y el estudiante solo es un deposito vacío al cual ay que llenar.

Además de lo expuesto con respecto a las metodologías, se tienen problemas con el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) se evidencia que existe una limitante entre lo que es la tecnología informática para reforzar y sustentar las metodologías didácticas¨; esto es causa para que la práctica docente se encuentra marginada, en la mayoría de casos al uso del pizarrón y tiza líquida. En estos tiempos modernos de una desmedida globalización no importa la metodología que se use, pero si no se tiene acceso a un apoyo técnico como las tecnologías de información y comunicación poco o nada se puede hacer para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, si es así seguiremos con los mismos métodos tradicionalistas.

3.12 EL CONSTRUCTIVISMO

El aprendizaje según el constructivismo

[48] Miguel de Zubiría Samper: Pensamiento Y Aprendizaje Los Instrumentos Del Conocimiento (Quito Ecuador editorial SUSAETA 1995 pág. 48) biblioteca personal.

El aprendizaje dentro de un contexto constructivista es la respuesta a la situación, comprensión o toma de conciencia o el comportamiento nuevo. Es un proceso de construcción y asimilación de una respuesta nueva. .Un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, "el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias.

Aprender es, por lo tanto, un esfuerzo muy personal por el que los conceptos interiorizados, las reglas y los principios generales puedan consecuentemente ser aplicados en un contexto de mundo real y práctico. De acuerdo con Jerome Bruner y otros constructivistas, el profesor actúa como facilitador que anima a los estudiantes a descubrir principios por sí mismo y a construir el conocimiento trabajando en la resolución de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos. Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes. Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

Planteamiento básico del constructivismo

El planteamiento básico del constructivismo consiste en que el individuo realiza una construcción propia de su conocimiento.

Esta construcción:

Se logra mediante la interacción entre conocimiento previo e interno y su interacción con el medio ambiente produciéndose así la construcción aprendizaje nuevo.

Es el resultado de la representación inicial de la información y de la actividad externa o interna, que desarrollamos al respecto. Esto implica que el aprendizaje es un proceso activo de parte del aprendiz.

Se logra mediante el proceso de ensamblar, extender, restaurar e interpretar, por lo tanto, construir su propio conocimiento desde la experiencia y la información que recibe de su medio ambiente.

El aprender no es un proceso de "todo o nada" sino que los estudiantes aprenden la nueva información que se les presenta construyendo sobre el conocimiento que ya poseen. El Constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada.

Implicaciones del Constructivismo
Para el Diseño Instruccional

Dentro de una visión constructivista el aprendizaje se evalúa entonces, a través de ejercicios de ejecución en lugar de pruebas tradicionales de lápiz y papel.

El Maestro Constructivista

El maestro es visto como un facilitador del proceso de enseñanza- aprendizaje. El maestro guía al estudiante estimulando y provocando pensamiento crítico.

El maestro debe:

1. Establecer y guiar el proceso para sentar las bases de manera que el estudiante pueda internalizar el conocimiento.
2. Proveer tiempo para que el estudiante construya el conocimiento.
3. Explorer continuamente.
4. Evaluar para ver que necesitan los estudiantes.
5. Tomar decisiones
6. Identificar recursos y utilizarlos efectivamente.
7. Investigar constantemente.
8. Planificar actividades propias para el aprendizaje a la luz de los resultados de su investigación
9. Dar participación a sus estudiantes.

10. Promover el aprendizaje activo.

Dentro del enfoque constructivista, la relación entre estudiante y maestro y entre los mismos estudiantes debe ser dinámica.

El estudiante construye su propio conocimiento de manera dinámica.
El estudiante construye su propio conocimiento de manera idiosincrásica.

Los procesos de pensamiento se desarrollan a partir del trabajo y de las actividades en los laboratorios, proyectos o talleres de los estudiantes.

Diferencias: Maestro Conductista y un Maestro Constructivista.

Maestro Conductista Vs: Maestro Constructivista

1. Controla, dirige y normaliza -es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Coloca al niño en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Monopoliza la palabra.
4. Reconoce el niño que aprende.
5. Monopoliza la acción.
6. Respeta y promueve los intereses del estudiante.
7. Centraliza el poder, la autoridad y las decisiones.
8. Esta consiente que el estudiante se auto-estructura.
9. Dice qué, cuándo, y cómo hacerlo.
10. Promueve la actividad.
11. Considera al estudiante como receptor pasivo.
12. Sirve como guía y orientador. - El estudiante es un ente activo.

Diferencias en el salón de clases: Conductismo Vs. Constructivismo.

El ambiente de aprendizaje constructivista difiere grandemente de aquel ambiente conductista. En un salón de clases constructivista, el maestro es un guía para el estudiante que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al estudiante se le estimula a desarrollar destrezas meta-cognitivas, tales como el pensamiento reflexivo y técnicas de solución de

problemas. El estudiante es motivado a generar, descubrir, construir y ampliar su marco de conocimientos.

Salón de clases conductista, vs. Salón de clases constructivista:

1. Los estudiantes trabajan solos.
2. Los estudiantes trabajan en grupos.
3. El currículo se presenta des de las partes hasta el todo, haciendo énfasis en las destrezas básicas.
4. El currículo se presenta desde el todo hasta las partes, haciendo énfasis en el concepto.
5. Se sigue un currículo fijo.
6. Las preguntas y preocupaciones del estudiante se toman en cuenta.
7. Las actividades curriculares descansan en libros de texto.
8. Las actividades curriculares descansan en fuentes primarias de conocimiento.
9. Los estudiantes son vistos como "tabula rasa" (FILOS. Expresión que niega las ideas innatas en el hombre, como suponía Descartes) que reciben información del maestro.
10. Los estudiantes son vistos como seres pensantes con teorías emergentes acerca del mundo.
11. El estudiante cumple órdenes, obedece.
12. El estudiante elige.
13. El estudiante requiere constante aprobación.
14. El estudiante tiene una autoestima definida
15. El estudiante es complaciente.
16. El estudiante es cooperador.
17. Depende del maestro.
18. Es independiente.
19. Orientación basada en "Tú ganas; yo pierdo".
20. Orientación es: "Tú ganas; yo gano".

Diferencias: Conductismo Vs. Constructivismo.

La adquisición de refuerzo positivo y negativo como medida para el control de la conducta.

Propone que el ambiente de aprendizaje debe apoyar las múltiples interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y actividades basadas en la experiencia.

Los refuerzos sirven para lograr la conducta deseada.

Las experiencias y la práctica se utilizan para estructurar el pensamiento.

Se estimula en el estudiante el aprendizaje para evitar el refuerzo negativo y lograr ser recompensado. Se estimula al estudiante el aprendizaje utilizando todo lo que está en su ambiente, (concreto).

Principios Básicos Del Pensamiento Constructivista.

1. El aprendizaje toma tiempo.
2. El aprendizaje no es instantáneo. Para el aprendizaje significativo se necesitan revisar ideas, ponderarlas, ensayar esas ideas, jugar con ellas y usarlas.
3. El aprendizaje es un proceso activo en que el aprendiz utiliza lo que recibe del medio ambiente a través de sus sentidos y construye significado partiendo de este.
4. Los estudiantes necesitan hacer algo mientras aprenden ya que esto los involucra con su mundo circundante y le da significado a la experiencia.
5. Al construir el conocimiento la tarea mental es crucial.
6. Es por eso que los maestros deben proveer actividades que involucren tanto la mente como las manos.
7. El aprendizaje es una actividad social.

Nuestro aprendizaje está íntimamente asociado a nuestra conexión con otros seres humanos, nuestros maestros, nuestros pares, y nuestra familia. La interacción con otros y la colaboración son aspectos integrales del aprendizaje.[49]

Al hablar de constructivismo podemos partir de una teoría basada en la observación y estudio científico, de cómo el estudiante aprende. Podemos decir que el ser humano

[49]Universidad Interamericana De Puerto RicoRecinto De Guayama:El ConstructivismoEduc 2021- Hist. Y Filosofía De La Educación [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En: <Http://Pdf.Rincondelvago.Com/Constructivismo_7.Html
Extraído el 10-03-2011 7:30 am.

construye su percepción del mundo que lo rodea por medio del reflejo de sus experiencias. Al percibir nueva información el estudiante la recibe y la asimila según establece Piaget, incorporándola a su conocimiento previo, o rechazándola. De ahí parte la aseveración de que el ser humano es un ente activo, creador de su propio conocimiento. Para lograr esto nos hacemos preguntas, exploramos nuestro ambiente o hacemos un análisis de nuestro propio conocimiento.

Si consideramos la escuela como un lugar privilegiado para la educación con intención determinada, se debe permitir al estudiante desarrollarse en tres vertientes: personal, social y moral, (Martínez, 1995). Cuando hablamos de la vertiente personal nos referimos a los mecanismos psicológicos que se desarrollan en nuestros alumnos que le permiten alcanzar la plenitud adulta y la autorrealización como sujeto. En la vertiente social el estudiante se desenvuelve en la realización con los demás, la convivencia con la comunidad, las pautas de conducta y los valores compartidos que constituyen la faceta psicosocial de la persona. La vertiente moral se contempla como un proceso típicamente humano, por el cual, una persona acepta el conjunto de normas y leyes socialmente construidas como marco de acción del estudiante. El estudiante aprende a ser responsable de sus actos.

Entre sus funciones, la escuela debe contribuir al desarrollo de la responsabilidad en sus alumnos, educándolos para la toma de decisiones y permitiéndoles hacerlo. Naturalmente, el estudiante debe asumir las consecuencias de sus actuaciones. Podemos concluir que la escuela debe educar hacia una libertad responsable. Hablamos de un código moral y disciplinario con alto respeto a la dignidad del educando, donde todos los integrantes del sistema propicien la sana convivencia de la comunidad y la sociedad. Los paradigmas educativos tienen que cambiar para que el estudiante verdaderamente sea el centro del proceso educativo y el maestro asuma un papel más activo como el gerente de todo el proceso.

Cuando hablamos del constructivismo podemos decir que no es fácil definir el término. Lo que sí podemos entender es que el ser humano construye activamente su conocimiento, basado en lo que conoce y en una relación activa con el conocimiento de aquellos con quienes interactúa. Este módulo se basa en las teorías constructivistas presentadas principalmente en las investigaciones de Piaget, Vygotsky, Bruner y John Dewey.

(Selecciona estos educadores, para ver en más detalle sus paradigmas educativos según resumidas en el Internet).

César Coll (1999) nos dice sobre el constructivismo: "Su utilidad reside, nos parece, en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, nos permite contestarlas desde un marco explicativo, articulado, coherente y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas".

Historia: Al hablar sobre la historia del constructivismo podemos remontarnos a la antigüedad clásica. Sócrates, al hablar con sus alumnos les hace preguntas directas, los conduce por ellos mismos, a reconocer sus debilidades como pensadores. El diálogo socrático es todavía una herramienta importante en el educador constructivista al avaluar el aprovechamiento de sus estudiantes y la planificación de nuevas experiencias de aprendizaje.

En el siglo pasado, Jean Piaget y John Dewey desarrollaron teorías sobre el desarrollo del niño y la educación, que nos conducen a la evolución del constructivismo. Piaget creía que los humanos aprenden a través de la construcción de una estructura lógica luego de otra. El también concluyó que la lógica de un niño y su forma de pensar son inicialmente muy diferentes a la de los adultos. Las implicaciones de esta teoría y cómo él la aplica, le dan forma a la fundación del concepto de educación constructivista.

Dewey establece que la educación está basada en la experiencia real. Él dice que si hay alguna duda de cómo el aprendizaje sucede, hay que involucrarse, estudiar, ponderar, considerar posibilidades alternas y llegar a sus posiciones basados en evidencia sólida. Cuestionarse es la clave en el aprendizaje constructivista. Entre los educadores, filósofos, psicólogos y sociólogos que han añadido nuevas perspectivas a la teoría del aprendizaje y las prácticas constructivista están Lev Vygotsky, Jerome Bruner y David Ausubel.

Vygotsky introduce el aspecto social del aprendizaje dentro del constructivismo. Define la "zona de aprendizaje próximo", de acuerdo a la solución de problemas por parte del estudiante en relación a su nivel de desarrollo. Habla del potencial nivel de desarrollo del estudiante, bajo la guía de un adulto o colaboración con sus compañeros más capaces.

Bruner inicia los cambios en el currículo basado en la noción de que el aprendizaje es un activo proceso social mediante el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basados en su conocimiento. Seymour Papert's basa sus trabajos educativos en el amplio uso de las computadoras y la tecnología en ambientes constructivistas. Hay varios educadores modernos que estudiaron, han escrito y practicado estos enfoques constructivistas en la educación. Podemos incluir entre estos a John D. Bransford, Ernst Von Glasersfeld, Eleanor Duckworth, George Forman, Roger Schank, Jacqueline Grennon Brooks y Martin G. Brooks.

Beneficios Académicos

Cuando hablamos de los beneficios académicos del constructivismo, tenemos que estar claros en nuestra posición de cómo se construye el conocimiento. Hemos establecido que este paradigma debe promover el pensamiento crítico, constructivo y creador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que el estudiante es el centro de este proceso, y donde el mismo tome en cuenta condiciones tales como:

1. Que los educadores deban presentar tareas que contengan preguntas que por su contenido promuevan problemas a ser resueltos por los estudiantes.
2. Organizar situaciones para que los estudiantes puedan trabajar con contradicciones para descubrirlas, analizarlas y discutirlas.
3. Organizar las tareas de forma tal que el estudiante desarrolle la capacidad de encontrar, de forma independiente primero, y luego bajo la supervisión del maestro, modos de resolver problemas.

Al establecer el constructivismo como nuestro enfoque metodológico podemos enumerar cuatro beneficios específicos del mismo.

1. El estudiante aprende más y disfruta el aprendizaje porque está más activamente involucrado en el mismo, en lugar de ser un ente pasivo.
2. La educación trabaja mejor cuando se concentra en el pensamiento crítico y el entendimiento, en lugar de dedicarse a la memorización. El constructivismo se concentra en el aprendizaje de cómo pensar y entender.

3. El aprendizaje constructivista es transferible. En aquellos salones donde se usa el enfoque constructivista, los estudiantes crean patrones de aprendizaje que pueden transferirlos a otros escenarios educativos.
4. El constructivismo da potestad al estudiante sobre su aprendizaje, debido a que el mismo está basado en la exploración y las preguntas hechas por el estudiante. Generalmente el estudiante tiene acceso al diseño y evaluación del proceso.[50]

La propuesta constructivista parte de la relación establecida por el sujeto con el objeto del conocimiento y la manera como éste desarrolla su actividad cognoscitiva. Cada uno de nosotros maestros, padres y, claro: nuestro alumno somos responsables de aquello que queremos aprender o "intentamos aprender". Lo hacemos a través de lo que percibimos con nuestros sentidos y nuestra mente registra e incorpora a otros conocimientos previos. Con lo anterior, el nuevo conocimiento queda asimilado y acomodado a lo que previamente ya sabíamos y que determinó nuestra forma de mirar.

Por eso el concepto de **aprendizaje significativo** es tan importante dentro del constructivismo, pues todos hemos experimentado que al mirar vemos primero aquello que nos interesa o llama más nuestra atención y dejamos de ver lo que no es importante para nosotros.

Es conocida la historia de un leñador, un comerciante y un pintor que contemplan un bosque. El primero piensa cuántos árboles podría cortar; el segundo, cuánto podría pedir por esa madera; en cambio el tercero que es el pintor, se embelesa con la majestuosidad de los árboles y reflexiona desde qué lugar los pintaría. Cada uno mira desde su idiosincrasia personal y ubica lo mirado conforme a sus intereses.

Nos fijamos en aquello que nos importa. Por muy interesantes que sean los datos que se intente enseñarnos, si no están acordes con la edad y las circunstancias de nuestra vida, no penetran ni se convierten en experiencia de aprendizaje.

Para que nuestros alumnos no pasen de largo ante los conocimientos escolares, debemos considerar su etapa de desarrollo, sus circunstancias emocionales y el contexto

[50] Enoc Díaz Santana Dr. : Enfoque Constructivista Como Herramienta Para El Aprendizaje: UPR en Humacao Centro de Competencias de la Comunicación[Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:943fi3_PckcJ:www1.uprh.edu/ccc/Comunicacion/ENFOQUE%2520CONSTRUCTIVISTA%2520CCC%25202.ppt+constructivismo+de+Jean+Piaget,John+Dewey-&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec&source=www.google.com.ec> Extraído el 10-03-2011 8:30 am.

sociocultural en que viven, incluidos los medios audiovisuales que impactan a niños y jóvenes en sus intereses.

[51]El constructivismo postula la estimulación del aprendizaje con todo el cuerpo, porque no sólo aprendemos lo percibido por los ojos o los oídos, sino por todos los sentidos incluidos el tacto, el olfato y el gusto.

En gran parte nuestra forma de percibir el mundo es un aprendizaje cultural; así nuestro manejo del espacio, el sentido del tiempo y todo aquello que tomamos del ambiente es percibido y seleccionado sobre la base de cómo hemos sido "educados" para comprender. Porque en términos generales la mirada se entrena a ciertas formas, colores y estímulos; así como el oído se prepara para determinado idioma, ritmos y acordes musicales; el olfato y el gusto a alimentos propios de la cultura en que se crece y la piel para percibir texturas, distancias y sensaciones. [52]

[51] Irene Martínez Zarandona: El Constructivismo [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/constructivismo/constructivismo1.htm>
Extraído el 10-03-2011 9:00 am.

[52] Flórez, R. (1993). Constructivismo pedagógico y enseñanza por procesos Hacia Una Pedagogía Del Conocimiento. Universidad Nacional Abierta Dirección De Investigaciones Y Postgrado Santafé De Bogotá: McGraw Hilluniversidad [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:hG2E7bL8MucJ:files.procesos.webnode.com/200001305-693bf6a358/Constructivismo%2520Pedag%25C3%25B3gico%2520y%2520Ense%25C3%25B1anza%2520por%2520Proceso.pdf+constructivismo+pedagogico&hl=es&gl=ec&pid=bl&srcid=ADGEESgBtHHt21M8NpnmWbTbcq6PLxxCdg1yTs0Il9svxxFWoQK2Xt7MwqXqhUjIIbIaVPbd7OpCV8hymHN7ZWJQ5Js_CcoL5waGpmX1bgIPoN7DOc9QXGcVYW8bFaIsDcolTaoxDF13&sig=AHIEtbSjL0fZGh4HR_WMtsefP82jGcsvnw>
Extraído el 10-03-2011 10:00 am.

CAPÍTULO 4
LA METODOLOGÍA UTILIZADA ACTUALMENTE EN EL TESPA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES.

4.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL TALLER ESCUELA SAN PATRICIO.

Cuando oficialmente el 8 de diciembre de 1980 iniciaba el Proyecto Salesiano para los Chicos de la Calle después que la inspectoría de ese mismo año acogía la iniciativa de un grupo de Salesianos visionarios que ya venían trabajando en aquel legendario "Galpón "de la parroquia María Auxiliadora del Girón en la ciudad de Quito, no se imaginaban que esa semilla germinaría en una obra nacional a favor de los más necesitados de nuestra sociedad.

Para vislumbrar mejor estos 32 años de historia tenemos que situar los antecedentes de la problemática a tratar, la existencia de chicos y chicas de la calle, como también de muchachos trabajadores de la calle, es una realidad relativamente nueva, al menos como un gran problema social, posiblemente el fenómeno se inicia hace unos 40 años, cuando se agudizan las contradicciones sociales debido a causas como la creciente injusticia en la distribución de las riquezas del país y de la acelerada exclusión en la participación de los bienes, no solo económicos, a la que se ven sometidos enormes sectores de la población como resultado de la implementación inmisericorde del sistema neoliberal, ahora globalización. Todo esto ha provocado una creciente descomposición de la familia, célula básica de toda sociedad, con la consecuente secuela de expulsión de niños y niñas hacia las calles.

Talleres Escuela San Patricio (TESPA), ubicado al sur de Quito en el sector de Solanda tienen la finalidad de ofrecer capacitación laboral en mecánica automotriz, mecánica industrial, electricidad y carpintería con la visión de insertarlos al mundo laboral, atiende a 135 jóvenes entre los 14 años y los 18 años.

El proceso de capacitación técnica de La Fundación Proyecto Salesiano "Chicos de la Calle" se inició el 1º de diciembre de 1980, cuando un grupo de muchachos de la calle llegaron por primera vez a las instalaciones del Centro Juvenil San Patricio (C.J.S.P.) en Cumbayá, cantón Quito, luego varios factores influyeron para que en un momento determinado se llegue a la decisión radical de reubicar el C.J.S.P., a nivel de infraestructura de

talleres de capacitación, en Solanda al Sur de Quito bajo la denominación de Talleres Escuela San Patricio (TESPA). De este modo, en noviembre de 1996 se creó este Centro de Capacitación Laboral.

En 1987 se creó el TESPA, con carácter de talleres de capacitación - producción y con el fin de atender a algunos jóvenes egresados del Centro Juvenil San Patricio que no encontraban trabajo, no cumplían los 18 años de edad, les faltaba preparación.

Aquí podrían desarrollar sus capacidades y trabajar, ya que sus instalaciones tienen el carácter de taller pequeño-industrial y al cual concurren los egresados en calidad de obreros-aprendices hasta ubicarse en el campo laboral o por su propia cuenta.

El 1º de noviembre de 1996 el TESPA se traslada de San Patricio-Cumbayá a sus nuevas instalaciones en la ciudadela Solanda, al sur de Quito.

4.2 METODOLOGÍA:

Tipo de investigación

La investigación realizada fue de carácter descriptivo transeccional.

Es descriptiva porque nos permitió obtener una buena percepción de las metodologías pedagógicas utilizadas en el TESPA y de las maneras en que se comportan estas variables, factores o elementos que lo componen.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Es transeccional o transversal porque nos permitió recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito fue de describir las metodologías pedagógicas, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

"Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e

interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. Por ejemplo, investigar el número de empleados, desempleados y subempleados en una ciudad en cierto momento. O bien, determinar el nivel de escolaridad de los trabajadores de un sindicato en un punto en el tiempo. O tal vez, analizar la relación entre la autoestima y el temor de logro en un grupo de atletas de pista (en determinado momento). O bien, analizar si hay diferencias en contenido de sexo entre tres telenovelas que están exhibiéndose simultáneamente.

Pueden abarcar varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores. Por ejemplo, medir los niveles de aprovechamiento de grupos de primero, segundo y tercer año de instrucción básica o primaria. O tal vez medir la relación entre la autoestima y el temor de logro en atletas de deportes acuáticos, de raqueta y de pista. Pero siempre, la recolección de los datos es en un único momento".[53]

Población a ser investigada.

El universo de la población a ser investigada según archivos que reposan en trabajo social es el siguiente:

Estudiantes: 112
Profesores: 10
Autoridades: 1
Total: 123

Métodos técnicas de investigación.

La técnica utilizada para recolectar datos fue **la Entrevista en Profundidad para las autoridades y Educadores y la Metodología de Grupos Focales** para los estudiantes del TESPA.

Para desarrollar los siguientes puntos de este tema es necesario utilizar herramientas para recolectar información, estas herramientas fueron:

[53]Hernandez Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill, México 1997 capítulo 7 **Diseños no** experimentales de investigación [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En:<http://es.scribd.com/doc/8447431/Sampieri-Metodologia-Inv-Cap-7-Disenos-No-Experimentales>
Extraído el 14-03-2011 8:00 am.

A) Entrevista en profundidad a: 13 educadores.

10 educadores

1 Director.

1 Trabajadora social.

I Psicólogo.

B) Cuatro grupos focales:

Mec. Industrial 6 estudiantes.

Mec. Automotriz 6 estudiantes.

Electricidad 6 estudiantes.

Carpintería 6 estudiantes.

Total 24 estudiantes.

Objetivo de la metodología es recolectar información de gente que está interactuando en el contexto que se está investigando.

Un grupo focal es un grupo constituido de manera formal y estructurada para tratar un tema concreto en un plazo determinado y respetando una serie de reglas de procedimiento. El grupo focal es un medio eficaz para conseguir esta información dentro de una comunidad y para aportar una estimación válida de la opinión de la población sobre el proyecto.

Las metodologías de recopilación de datos cualitativas (entrevista en profundidad, observación y grupo focal) son metodologías válidas para poder entender las ideas, creencias, prácticas y comportamientos.

4.2 DIAGNOSIS DE LA METODOLOGÍA ACTUAL DEL TALLER ESCUELA SAN PATRICIO.

4.3.1 Resultados de la Investigación Realizada en el TESPA y su análisis.

Introducción:

Este informe de investigación, pretende identificar las metodologías pedagógicas que aplican los docentes, y si estas tienen un impacto sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes que participan de la propuesta educativa del TESPA.

Figura en este informe los datos obtenidos en base a la información proporcionada por las autoridades, docentes y estudiantes sobre metodologías pedagógicas que se están aplicando en los Talleres Escuela San Patricio. Para la recopilación de datos, se aplicó la técnica de la Entrevista en profundidad realizada, a las autoridades, docentes, y la técnica de grupo focal en los estudiantes, datos que nos ayudaron a cumplir con el objetivo de identificar las metodologías pedagógicas y si los mismos propician o no el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Para desarrollar el trabajo de investigación se inició con la entrevista en profundidad al director y los docentes del TESPA, donde la pregunta central fue la siguiente:

¿Qué metodología aplica en sus clases?

Y las respuestas fueron:

DIRECTOR DEL TESPA.

"No es que haya escogido la parte docente, sin embargo nosotros como salesianos tenemos que estar a la orden de dónde nos manda la obediencia, y en donde tenemos que desempeñar a nivel de cualquier Salesiano la parte pastoral, la parte educativa, en este caso, en el caso mío en la parte profesional, porque como técnico especializado en la mecánica industrial me gusta me interesa preparar a los muchachos, es parte propia de mi preparación la parte profesional, pero como religioso me toca también estar seguro de cumplir con mi papel de educador y también de formador de los jóvenes.

En cuanto al trabajo en las aulas francamente yo he vivido, prácticamente he recibido toda mi formación en un ambiente formativo educativo, el aspirantado salesiano, donde teníamos la parte de materias, la parte de talleres, la parte formativa expresamente como religioso también y eso es lo que me ha dado la preparación correspondiente para luego ser designado para ser enviado al Ecuador y desempeñar así mismo ese mismo papel.

Con respeto a las metodologías nunca he sido partidario de tantas elucubraciones de tantos cuestionamientos, sino más bien he sido un hombre más pragmático, siempre más me

ha interesado una metodología que se basa fundamentalmente en primero de dar razón de lo que se hace, la motivación como base fundamental luego la correspondiente demostración que se aplica en caso de los talleres realizando diversos procesos a nivel de parte teórico también, demostrando a través de ejercicios sea la matemática, sea el dibujo, sea la tecnología, la mecánica aplicada, en las varias materias que he dado, y como parte conclusiva que es lo más importante la aplicación a través de ejercicios, y luego por medio de trabajos concretos, objetos útiles algo que realmente obliga a las personas a pensar, a seguir un proceso a cumplir y a ejecutar,

Con respecto a la motivación que se les brinda a los jóvenes, a nivel personal es la motivación primeramente humana, que se fundamenta en la aplicación de valores, en la aplicación de la propia inteligencia, de las propias cualidades, de la propias capacidades, y corroborada por principios científicos, por los principios que ya fueron ejecutados por otras personas, porque no es que nosotros estamos creándolos nuevos, al máximo se busca de mejorarlos, todo lo que nosotros hemos recibido y también seguimos transmitiendo buscando de dar algo más, profundizar más para que la persona sea un poco más competente, y no sean simplemente unos autónomas, personas robot que realizan las cosas sin saber el porqué, él para que, justamente para desarrollar la parte de la inteligencia, se desarrolle y atreves de la voluntad se realice .

En relación al desarrollo del pensamiento crítico en las aulas, el hecho de hacerles razonar, de hacerles pensar cómo van a hacer determinado objeto o de donde tiene origen una determinada teoría en el caso de formación cristiana que he dado varias veces, donde se realizan determinadas acciones que obligan al joven que vaya pensando, pero lógico, la tendencia del muchacho es de encontrar todo hecho, ya resuelto y no quieren llegar justamente a ese pensamiento crítico que creo que es fundamental para que la persona actué una vez que está madurando por voluntad propia y no por presión de otros.

A nivel humano falta mucho desarrollar el pensamiento crítico, porque en este nivel entran en juego muchos valores dentro del crecimiento de la persona, formación de la personalidad, del carácter, formación digamos de la conciencia, el descernimiento el saber escoger entre lo bueno lo malo, el saber discernir qué es lo que más me conviene, de lo que es mejor para mi vida, lo qué es mejor ante una determinada profesión, ante una determinada

acción, entonces requiere que la persona vaya pensando para que al final las decisiones tomadas sean a base no solamente de criterios sino también de experiencias, porque muchas personas han hecho ya sus experiencias, pero sobre principios seguros, sobre experiencias ajenas, y sobre digamos también principios morales profundos, hace que la persona ya tenga una mirada tenga una posición y pueda actuar en su vida.

En definitiva para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico, toda charla que ayude a formar y a mejorar conocimientos, a mejorar la metodologías, a mejorar las actuaciones, la programación y todo aquello que ayude a la formación del joven y también del mismo educador y docente no solo es válido si no es aconsejable y hay que aceptarlo, por supuesto digamos recoger todo lo que de positivo se puede encontrar para ver qué es lo aplicable"

EDUCADORES DEL TESPA.

C.1) INSTRUCTOR DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ DE SEGUNDO Y TERCER NIVEL.

No tengo la licenciatura pero siempre me gusto impartir conocimientos, lo que he aprendido con mi estudio, con mi experiencia me gusta enseñar a los estudiantes, para que ellos también aprendan y se beneficien de su profesión. En el ámbito educativo yo he trabajado como nueve años en distintos establecimientos educativos dando práctica de taller en el área automotriz, en cada lugar donde labore he tenido experiencias distintas, he trabajado con estudiantes de instituciones regulares y acá conozco otro tipo de estudiantes, de chicos poco más especiales, la diferencia entre estos chicos es notable porque aquí los chicos son personas que vienen buscando una profesión, puesto que requieren un trabajo urgente por su condición, ellos vienen buscando algo que realmente necesitan y están para eso para aprender lo que ellos quieren y lo que necesitan, es la necesidad lo que les tiene aquí a ellos, porque quieren una profesión que les dé un sustento para ellos y para sus familias.

Existen muchas maneras de llegar con los conocimientos a los muchachos y que ellos lo capten de manera precisa, lo mejor es que sea lo más práctico posible, el método de la Observación Directa que aprenden, miran, aprenden y practican se desenvuelven

inmediatamente en lo que han aprendido, o también el método viso, audio, motor, gnóstico, este método trata de que los estudiantes miren lo que estoy enseñando, por ejemplo ellos miran el desmontaje de un motor, el desmontaje de las piezas, de las partes, de elementos, de componentes de un motor, luego ellos también comparan con lo que miran, con lo que escuchan de las instrucciones que les voy dando, después ellos empiezan a practicar, comienzan a poner en práctica lo visto, lo escuchado, lo practican y al final se evalúa sus competencias, de esta forma los conocimiento adquiridos quedan en ellos cuando se desenvuelven por si solos en el trabajo práctico, esto en el aspecto técnico. En el aspecto humano necesitamos otro tipo de método, hablemos nosotros de que para estar con los chicos, para que ellos aprendan hay que establecer una relación de amigo, de profesor a estudiante, pero con una estrecha relación de amigo, siempre estando acompañando a los estudiantes enseñándoles, dándoles oportunidades constantemente, para que ellos valoren lo que están aprendiendo y procurando también educarles con valores para que se vean como personas valiosas para la sociedad.

La teorías de los métodos pedagógicos de Observación Directa los obtuve en el colegio Primicias del Reino de Quito en el que trabaje antes de entrar al TESPA en donde nos capacitaban sobre el método de Observación Directa y como los docentes deberíamos aplicarlo en los estudiantes para que podamos evaluar de acuerdo a la aptitud, y al conocimiento del estudiante, esta metodología se implementó sobre el cuarto año común, sobre todo para que sea aplicado por los profesores del área técnica, no recuerdo los autores ni la bibliografía de esta metodología. En cuanto al método viso, audio, motor, gnóstico obtuve conocimientos del mismos por mi esposa ya que se encuentra estudiando, preparándose en la universidad, ella me platicaba de este método pedagógico que despertó gran curiosidad en mí, era la primera vez que escuchaba de este método, era un nuevo método al menos para mí era nuevo, me explicó de que se trataba el método que le habían enseñado, de que estaba compuesto, que había que hacer, y como aplicarlo, por esa razón es que explique sobre los métodos que aplico con los muchachos aquí en el taller de mecánica automotriz.

En cuanto al desarrollo del pensamiento crítico me parece que lo que he estado desarrollando y trabajando con los chicos me ha dado a mi resultado al ver que los estudiantes se pueden desenvolver en el campo laboral de manera independiente se desenvuelven salen con un gran conocimiento como técnicos y también como personas lo he comprobado

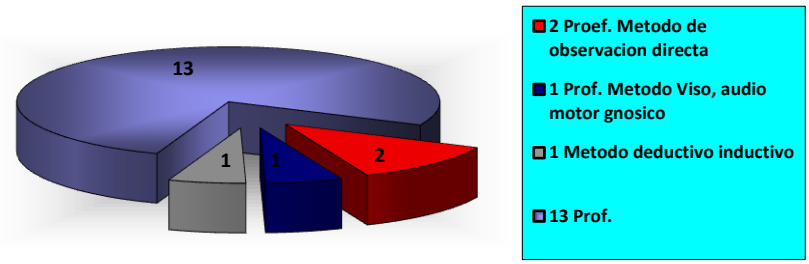
visitándoles a los muchachos en sus trabajos, pero considero que todavía falta trabajo haciendo un auto análisis me parece y acepto que si hace falta primeramente conocer más para yo poder llegar en ese punto y hacia los muchachos y hacer que ellos tengan ese pensamiento crítico".

Análisis:

El director y el instructor de mecánica automotriz del TESPA hacen referencia al método de observación directa que se podría decir es el más adecuado para el área técnica, también hace referencia el señor directo aunque empíricamente al método deductivo inductivo, el instructor de mecánica automotriz en cambio se refiere a método viso audio motor gnóstico, este último es Uno de los métodos de probada eficacia en el aprendizaje ortográfico, pero a modo de experimento un tanto empírico el instructor del TESPA lo está aplicando en el taller mecánica automotriz con buenos resultados.

Ay que señalar que ninguno de los método aplicados, tanto por el director como por el instructor de mecánica automotriz no han aportado para el desarrollo del pensamiento crítico.

Gráfico de comparación de metodologías



C.2) INSTRUCTOR DE MECÁNICA GENERAL SEGUNDO Y TERCER NIVEL.

"La situación es la siguiente, personalmente no soy docente, estudie en la Universidad Politécnica Salesiana tecnología mecánica, realmente existe una gran diferencia entre lo que

es tecnólogo mecánico y docente técnico, sin embargo cuando ingrese a trabajar en el TESPA., se presentó la oportunidad de trabajar como instructor, como profesor y me llamo bastante la atención poder transmitir mis conocimientos, dar clases y ayudar a los jóvenes.

En cuanto a los métodos que se utilizan aquí tenemos una situación con respecto a la teoría y a la práctica se conoce que hay dos metodologías que es la Inductiva y la Deductiva, es fundamental aplicar estas metodologías en el campo técnico pues es necesario en primer lugar tener conocimientos teóricos para luego ir a la práctica, o la otra de la práctica para ir a la teoría, es una de las metodologías, la otra que es la metodología de las cuatro etapas en qué consiste esta metodología, esta metodología consiste en que el instructor en cuatro etapas o en cuatro procesos va enseñando al estudiante como se realiza un determinado trabajo, la primera de las etapa seria, que el estudiante debe estar consciente de lo que va a realizar, de la pieza que tiene que mecanizar o construir, es decir que es lo que a va hacer, esa es la etapa de conciencia del estudiante ante lo que va a hacer. La segunda etapa el instructor le da una demostración de cómo se realiza esto, para que los estudiantes observen y puedan captar los procesos de trabajo. La tercera etapa seria que el estudiante aplique lo que el profesor le enseño, el estudiante tiene que demostrar prácticamente lo que el observo y lo que le explico el profesor. Y la última etapa el profesor realiza un recordatorio a manera de retro alimentación para reforzar los conocimientos y corregir esos errores.

El método Inductivo Deductivo tiene de vigencia algunos años y este método se utiliza específicamente también en campo técnico porque se va de la teoría a la práctica o viceversa, pero lo que es muy fundamental este método, los autores o las bibliografías de este método con franqueza no las podría dar. Con lo que respecta a la metodología de las cuatro etapas es una metodología que se utiliza especialmente en la educación técnica, esto nace de la práctica de las empresas desde ahí surge esta metodología, investigadores estudiosos de las ciencias de la educación ellos lo que han hecho es darse cuenta de esta situación y lo aplican como una metodología más para que fortalezcan los proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito técnico.

Por lo que se refiere al pensamiento crítico verdaderamente estoy convencido de que lo que uno hace si les desarrolla el pensamiento crítico, puesto que cuando un estudiante tiene que mecanizar una pieza tiene que antes de eso elaborar una hoja de procesos y en la

elaboración de la hoja de procesos que el mismo estudiante lo realiza, y donde demuestra conocimientos críticos, es decir tienen criterio para poder realizar esa hoja y aplicarlo en la práctica, no es jamás de hacer las cosas a ciegas esto en cuanto a lo técnico.

En lo que se refiere a tener un pensamiento crítico de su contexto de su realidad en la sociedad verdaderamente no creo que estén en ese nivel, este problema viene desde la escuela, pienso que esto del pensamiento crítico tiene que venir desde los primeros años si los profesores de estos muchachos les enseñan a razonar, a pensar, a leer, hacer investigativos y toda esta situación, creo que ellos en ese proceso van a ser críticos.

Los resultados obtenidos con estas metodologías son buenos porque ellos han demostrado las habilidades que han tenido transformarlos en destrezas inclusive en los comentarios de los jefes de taller manifiestan que si se desenvuelven, pero es necesario que como docentes nos capacitemos en nuevas metodologías para que los jóvenes desarrollen el pensamiento crítico, desarrollen y apliquen competencias que se requieren en el ámbito laboral".

C.3) DOCENTE DE REFUERZO ESCOLAR.

Siempre me gusto la enseñanza aprendizaje soy psicólogo educativo pero he aprovechado la oportunidad de enriquecer mi docencia aquí en el Proyecto Salesiano.

Al hablar de metodólogas decimos que es un camino para llegar al muchacho pero cuando hablamos de metodologías estamos hablando de un sin número de métodos de metodologías, la que particularmente utilizo es el método Deductivo Inductivo, esta metodología pues va encaminada de lo teórico hacia lo práctico, por ejemplo problemas matemáticos, veamos también por lo que es ortografía, cultura general, este método se ha tratado de reorganizar para aplicarlo aquí en la institución puesto que de por sí el muchacho no viene con una predisposición al estudio, no tiene una pedagogía ya aplicada desde la escuela, entonces lo que nosotros hacemos es tratar de llegar al muchacho con muchos caminos pero lo esencial es por medio del método Deductivo Inductivo para mí, otro método es el Holístico, este método es integral en todo sentido vamos a llegar al muchacho formando un esquema mental, se trata de esquematizar en la mente del muchacho que es lo que va a

aprender y porque del aprendizaje de ese tema, porque si nosotros le vamos a dar cualquier tema sin darle un principio al joven él no lo va a obtener.

Con respecto al pensamiento crítico en las clases de Lenguaje y Comunicación tengo fuertes inconvenientes, es un proceso que he tratado de desarrollarlo desde octavo nivel por medio de lecturas a manera de reflexión tratamos de desarrollar ese pensamiento crítico, reflexivo y también constructivo con ellos se va a construir un aprendizaje mejor, ahora el muchacho no viene con un pasamiento ya formado críticamente desde la escuela parece que en la escuela no les daban la oportunidad para reflexionar frente a una lectura y dar una crítica constructiva en cualquier tema, la realidad en la que ellos se desenvuelven es una realidad muy conflictiva en el que (la cual) el pensamiento crítico lo tratamos de desarrollar un poquito, ahora con estas metodologías es un proceso para el desarrollo del pensamiento crítico, estos muchachos saben de dónde vinieron, saben que es lo que quieren pero no saben el cómo de esta realidad, este contexto social que tenemos con ellos va a ser una forma de influencia para tomar un camino mas no el correcto que vendría a ser la criticidad. Debemos tener charlas de capacitación sobre metodologías, las metodologías son una camino por descubrir siempre hay cosas nuevas por aprender para poder aprovechar y así tener una proceso de enseñanza aprendizaje enriquecido".

Análisis:

Dos educadores hacen referencia al método deductivo inductivo para impartir clases, pero debemos que señalar que se evidencia mayor conocimiento de este método en el instructor de mecánica industrial que en docente de refuerzo escolar, se denota en los criterios formulados por los docentes la falta de un conocimiento más profundo sobre el uso de sus metodologías.

El instructor de mecánica industrial hace referencia también al método de las cuatro etapas, se podría decir que es una metodología que se refiere a los procesos más constructivos que didácticos, es un método que se creó para empresas pero que hoy se lo está aplicando para enseñar según el instructor.

Lo que instructor expone tiene concordancia teórica si se lo enfoca desde el ámbito educativo donde las cuatro etapas se reducen a dos:

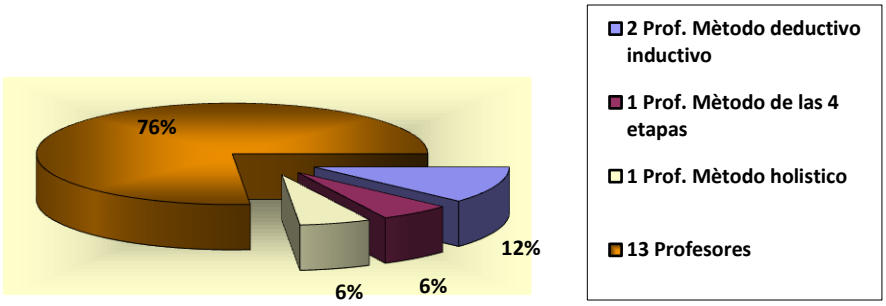
1.- Si sabemos o no sabemos hacer algo: Competencia vs. Incompetencia.
2.- Si somos o no conscientes de lo que sabemos o dejamos de saber: Consciencia vs. Inconsciencia.

Estas mismas se desglosan en cuatro partes y se las analizan separadoramente, resulta un proceso para la formación integral del estudiante.

El docente de refuerzo escolar también manifiesta sobre el método holístico, no están simple como lo hace ver el docente en su exposición es un método mucho más complejo un nuevo paradigma en educación, en dónde a los problemas se lo analiza, se los estudia desde diferentes puntos de vista y conocimientos.

Ninguno de los dos ha logrado desarrollar el pensamiento crítico son estas metodologías.

Cuadro de diferenciación de las metodologías aplicadas.



C.4) INSTRUCTOR DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ PRIMER NIVEL.

Al Director del TESPA le fue fácil aceptarme por mi experiencia en maquinarias no tengo licenciatura sino que mi preparación obedece a mi experiencia y a las capacitaciones que en especial los Salesianos nos han dado sobre el sistema preventivo.

Las metodologías que más me llaman la atención la kinestésica en especial porque la puedo discernir cuando estoy dando las clases, la metodología kinestésica o gimnasia mental se compone de los cuatro elementos visión, lenguaje, tacto y la auditiva todo esto se aplica mediante el desarrollo, por ejemplo de la visión con los elementos que los estudiantes puedan observar, la auditiva con elementos propios con los ruidos en particular el funcionamiento y cosas, la del tacto es que ellos manipulan directamente herramientas, motores y el raciocinio el conocimiento científico propiamente dicho la información de esta metodología no los recuerdo los autores de estas metodologías todo esto se complementa con el método preventivo de los Salesianos cuyas bases principales es el amor, la razón y la fe para poder conseguir que el estudiante o las personas que pueden acceder a este privilegio de entrar a estudiar dentro del sistema Salesiano, estos pilares fundaméntales como el amor para qué ellos se sientan acogidos dentro de la casa o establecimiento y el conocimiento para que le sirva en un futuro inmediato, la fe Cristian obligatoriamente porque el espíritu también tiene que ser modelado con valores la forma de aplicar en las aulas el sistema preventivo es generando un ambiente de cordialidad, un ambiente donde verdaderamente prime una amistad entre el profesor y el estudiante esa confianza es la que nos va a garantizar el aprovechamiento por parte de ellos ya que se está despertando y como docente puedo despertar en ellos el interés por ser mejores, el resultado de estas metodologías es que el noventa por ciento de estas personas que durante estos dos años han estado mis manos de una u otra forma no por hacerles pasar el año sino que estén conscientes que verdaderamente están recibiendo esta educación, es porque ellos se merecen esta educación, para que mañana o más tarde se ganen el respeto y la consideración de la sociedad.

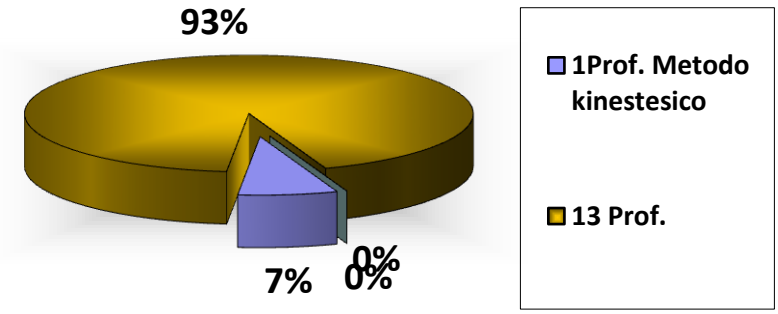
Sobre el desarrollo del pensamiento crítico se lo podrá determinar con el tiempo y las aguas, pero se puede decir que si se desarrolla porque existen elementos comparativos con la realidad entonces ese elemento comparativo es mi propia experiencia porque simplemente el docente capacitado más el interés que le pone a la profesión o a la especialización se siente seguro, entonces esa seguridad está en que ellos puedan tener cuando ya salgan a la lucha de la vida con que enfrentarse, y si es posible mejorar su condición económica su condición intelectual ósea ser personas preparadas para cualquier inconveniente que se les presente en la vida.

Para desarrollar el pensamiento crítico estamos llamados todos a ser consecuentes, todos tenemos que estar comprometidos como personas adultas como responsables del proyecto, falta de parte nuestra darles más argumento porque ellos van a dar a conocer su pensamiento pero por necesidad, las respuesta solo van a ser para salvar el momento aunque no esté bien estructurada, por otro lado los jóvenes provienen de familias que no están bien estructuradas donde los padres de familia no ayudan, no son corresponsables de la educación de sus hijos más bien sostienen una aptitud totalmente apática, a unos les interesa a otros no, entonces hay una contaminación de actitudes negativas por lo tanto pese a que puede tener una situación económica no tan baja, pero es una respuesta por el desequilibrio emocional".

Análisis:

A pesar de que el instructor de mecánica automotriz hace referencia a este método no tiene igual que los demás un conocimiento profundó y detallado sobre el tema, según la teoría.

Cuadro de diferenciación de las metodologías aplicadas.



C.5) INSTRUCTOR DE ELECTRICIDAD.

Actualmente se encuentra sacando su licenciatura, pero "manifiesta que la docencia es algo innato y creo que su vocación ha sido siempre estar trabajar con niños. Desde mi juventud he venido trabajando en el barrio en la comunidad y con el tiempo me incline a la docencia técnica ya que soy bachiller técnico.

En cuanto a las metodologías prácticamente trabajamos mediante la interactuación sobre todo porque son clases interactivas donde realmente los muchachos aplican sus conocimientos y el aprendizaje lo trasformamos en aprendizaje significativo mediante el hacer, el ser y pues prácticamente es donde las personas ponen en juego su responsabilidad y su personalidad, dicho de otra forma la metodología del aprendizaje interactivo aplica técnicas activas en la cual el estudiante aprende observando y realmente el estudiante aplica el ser y él hace el ser, el hacer se basa primeramente en el ser es la predisposición de la persona en la voluntad que cada uno tiene intrincadamente para ellos decir yo quiero hacer, yo quiero ser, yo quiero superarme, quiero ser una persona que puedo aprender, el hacer es en cambio el proceso en el cual el estudiante va desarrollando todas sus habilidades, este método ayuda a desarrollar el pensamiento crítico porque ellos van generando su propio conocimiento y parten de esos conocimientos para qué ellos puedan actuar críticamente y reflexivamente.

Pero existen otras metodologías en las cuales el trabajo se hace por medio de la priorización de acuerdo a las necesidades de los muchachos, según ellos van avanzando en su aprendizaje el docente va generando diferentes metodologías que pueden ser por ejemplo desde la participación, la motivación en la cual ellos despiertan sus destrezas y prácticamente ponen en juego sus habilidades para luego convertirlas en competencias, todo esto ayuda a fomentar el desarrollo del pensamiento crítico porque se hacen análisis de muchas de las prácticas en la cual ellos pueden generar sus propios conocimientos, ya no es como antiguamente se hacía un aprendizaje repetitivo, un aprendizaje memorístico, hoy estamos realmente centrados en la nueva era, en la cual el estudiante debe genera su propio conocimiento.

Básicamente esta teoría, este método viene dado en base a las experiencias de algunos docentes tanto de nivel de educación básica, como de nivel superior, estos materiales fueron creados también por algunas editoriales donde intervienen varios autores que en este momento no se podría indicar, pero en todo caso son métodos eficaces en los cuales los estudiantes asimilan los conocimientos y realmente sirve para consolidar un aprendizaje significativo.

Existe otro método que es el método preventivo que es acogido por todas instituciones Salesianas en la cual simplemente nosotros estamos juntó a los chicos, ósea es sumamente fácil esta pedagogía Salesiana prácticamente lo que nosotros aprendemos de don Bosco y el lema que llevamos de Don Bosco formar buenos cristianos y honrados ciudadanos quiere decir que abarca toda la parte integral de la persona formándolos para la vida eso es lo fundamental, todo este conjunto de métodos en el proceso educativo donde está inmerso desde la motivación de la persona, levantar su auto estima, también la identidad de cada uno de ellos y sobre todo la fuerza de voluntad que cada uno tiene para poder aprender algo técnico en nuestra rama y poder poner en práctica para mejorar su estilo de vida, pero para esto todos los educadores debemos hablar un mismo lenguaje, debe existir mayor comunicación entre nosotros que es el momento en que debemos orientar nuestro trabajo a las personas que más los necesitan en este caso dirigido hacía nuestros muchachos.

Todo lo que es formativo, todo lo que es nuevo realmente sirve para aplicar en la docencia ya que en la actualidad los docentes debemos tener un proceso de capacitación continua y eso es lo que en la institución ha tenido falencia.

Con respecto a los muchachos del TESPA todos los estudiantes en la actualidad siempre tienen alguna falencia por mínima que sea, en todo caso estamos abalando de que todos los estudiantes tienen necesidades especiales de aprendizaje, en el caso nuestro los destinatarios de la institución son muchachos que han tenido un proceso educativo anterior pero que han pasado muchas dificultades debido tal vez a maltratos físicos, psicológicos y tal vez maltratos sexuales que eso básicamente estaría ligado al área de trabajo social y psicología donde nos podrían dar unos datos más importantes, pienso que al acarrear problemas de deserción escolar, sobre todo problemas familiares en donde el estudiante no tiene ninguna guía dinámica, ningún ejemplo, esta circunstancia provoca que el maestro, el docente se entregue por entero y digamos participe de este aprendizaje para esto se necesita realmente conocer la identidad del muchacho saber que problemas tiene.

Realmente es indispensable que el docente brinde confianza al estudiante para que se sincere y antes de que ser profesor - estudiante, sean amigos brindándole ese cariño, para qué el estudiante pueda desarrollarse y desenvolverse de esta manera se podría hablar de una

educación, digamos de calidad y calidez, siempre y cuando haya confianza y empatía entre los actores.

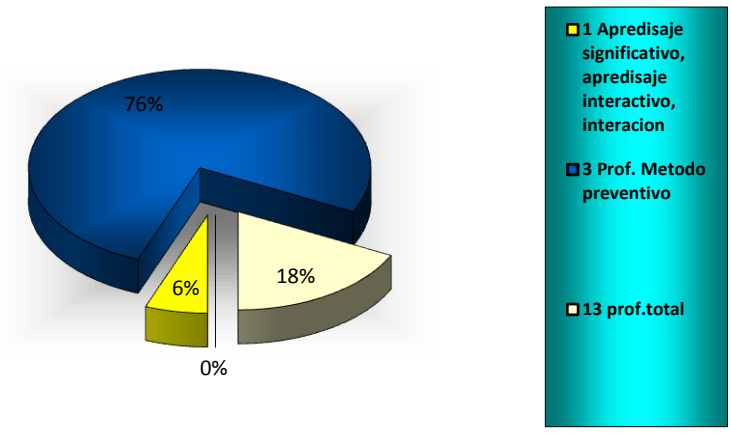
Los estudiantes del TESPA tienen una diferencia enorme marcada con respecto a otros estudiantes, podríamos hablar de un ochenta por ciento de estudiantes que no se han acoplado al sistema formal de educación y en la cual nosotros vemos que esto viene digamos prácticamente sentados en base de distintos problemas sociales que hoy en la actualidad vivimos, por ejemplo desorganización familiar, con respecto a un estudiante que estudia en un colegio fiscal prácticamente la mayoría pienso que deben tener hogares organizados y tiene todo el apoyo moral y económico sobre todo de la familia para que ellos puedan superarse".

Análisis:

El instructor de electricidad hace referencia a tres metodologías; aprendizaje significativo, aprendizaje interactivo, y el método preventivo de don Bosco que es compartido con dos instructores más, además pone énfasis en la interacción para sus clases.

Al igual que los casos de los demás docentes se tiene conocimiento pero no lo suficiente para poder aplicarlo al 100%.

Cuadro de diferenciación de las metodologías aplicadas.



C.6) EDUCADOR DE REFUERZO ESCOLAR Y ELECTRICIDAD.

La carrera de docencia la escogí porque fue una oportunidad que vi, económica más que de vocación, me encontraba desempleado en ese momento y lo que hice fue aprovechar la oportunidad de trabajar me dieron la idea de trabajar como profesor, la tome y vine a trabajar en el TESPA.

No tengo métodos concretos y creo que me harían falta conocer de metodologías didácticas, como digo no soy profesor estoy estudiando para sacar una ingeniería, que estoy seguro que va en una línea mucho más diferente que la de la docencia, por esa razón necesito elementos pedagógicos, me he llevado se puede decir con los elementos pedagógicos que creo son los convenientes, no sé exactamente cuáles son, hoy como educador lo que me ha favorecido especialmente es el trabajo con salesianos: en el manejo de grupos juveniles, grupos de catequesis, pensé que la docencia era algo parecido pero ahora veo que son cosas muy diferentes he aprendido mucho sí, he aprendido mucho, me he equivocado y me equivocado bien feo pero poco a poco voy corrigiendo mis errores y espero también poco a poco ir aprendiendo y con el tiempo ir entendiendo lo complicado que es comprender al ser humano, personalmente pienso que una capacitación sea cual fuere el tema, conocer y aprender siempre es bueno y conocer especialmente de algo que uno necesita, capitaciones charlas de metodologías, eso necesitamos fundamentalmente para estar con el tipo de jóvenes con los cuales convivimos.

En cuanto al desarrollo del pensamiento crítico mi forma de dar clases les gusta porque no soy el típico profesor que entra enojado, el típico profesor bravo, el típico profesor que dice bueno esto es así, siempre estoy dispuesto a lo que los estudiantes piensa, siempre les pregunto lo que ellos piensan, siempre les digo que reclamen si tienen que reclamar, siempre les digo que opinen si tienen que opinar, pero siempre les digo que todo lo que tengan que decir tiene que tener fundamentos, en esta vida pienso que lo que se dice primero se tiene que pensar antes para después decirlo y no solo decirlo, es lo que les trato de enseñar y además me manejo mucho con bromas, me manejo con ellos en confianza, pero ante todo tener una buena amistad, ahí es donde existe una limitante entre profesor y estudiante, ellos en momentos me ven como amigo otros momentos como profesor pero siempre me tienen un respeto y creo que también me he ganado su cariño, eso es en cuanto a lo que pienso sobre el desarrollo del pensamiento crítico".

C.7) INSTRUCTOR DE CARPINTERÍA DE SEGUNDO Y TERCER NIVEL.

"Bueno en cuanto a mi preparación como educador, a mí me gusta la práctica docente, es por esos que realizo esta función de enseñanza aprendizaje, por cerca ya de veinte años como instructor y como educador. En cuanto a las metodologías didácticas pienso que debemos tomar en cuenta de que yo no soy profesional al cien por ciento en cuestión de pedagogía, pero gracias a la capacitación que he recibido por el Proyecto Salesiano Chicos de la Calle, y la experiencia de veinte año como docente, he puesto en práctica diversas formas de enseñar diversos métodos de enseñar, el método que más práctico si se puede llamar así, es partir de los simple a lo complejo, otro método que igual me ha dado bastante resultado positivo es la enseñanza donde primero el instructor trabaja frente al muchacho, para que el muchacho vea como se hace, cuales son los procesos de construcción y luego el instructor puede exigir que repitan o recreen el ejercicio.

Para explicar de mejor forma el método de lo simple a lo complejo, por ejemplo aquí en la práctica, que es en la rama de la carpintería, empleamos pedazos de madera sobrante en experiencias pequeñas, en donde ese producto al final de cuentas no va mercado, no sale tampoco como muestra, aquí es donde el muchacho tiene la libertad de poderse equivocar, eso es lo simple y ya lo complejo implica que el muchacho, una vez que ha hecho estas pequeñas experiencias, directamente hace esas prácticas en cosas que van a ser útiles es decir que pueden ser obras que se tienen o trabajos que después se puede comercializar, entonces parto de eso, de partir de lo simple a lo complejo.

En cuanto a las materia teóricas lo que se usa como método son la elaboración módulos que son unidades didácticas y en esas unidad vienen partes específicas, nosotros recibimos una capacitación en el sentido de que debemos tomar en cuenta que nuestra población por A o B circunstancia se encuentra un poco vulnerado en sus partes sentimentales y en su cuestión fisiológica, entonces el instructor debe adaptarse a cada uno de los muchachos, ese pequeño módulo que es resumido, que es lo más esencial, se pueda compartir de diferentes maneras, después que se le haya instruido de cómo debe manejar el módulo, hay muchachos que en una simple conversación el instructor se va dando cuenta de cómo ha ido avanzando, de qué tipo de progreso tiene, existen otros muchachos que necesitan otro tipo de ayuda, en este caso se le manda a hacer un resumen y después hacerles una evaluación ya sea

oral o escrita para ver de qué forma se puede ayudar al muchacho, este es el panorama de como he enfrentado las cuestión teórica en cuestión de enseñanza.

Nos hace falta capacitación, estamos viviendo épocas muy diferentes, en donde especialmente se manejan términos un poco más sofisticados si cabe el termino, me he puesto a analizar sin pretender caer en el tradicionalismo, que de pronto se diga que lo mismo se practica, lo mismo se enseña, creo que las bases fundamentales nunca van a variar pero si las formas y en eso estoy de acuerdo mientras más conocimientos se tenga es mucho mejor.

Para el desarrollo del pensamiento crítico, yo siempre voy en función de eso, si bien es cierto no soy tan preparado en cuestión académica pero me he puesto a recapacitar cuando hay compañeros que manifiestan que tal persona dice esto, tal persona dice esto otro, porque no decimos yo digo esto, la experiencia diaria, la experiencia en medios de comunicación y todas esas cosas nos debe nutrir todos los días, deberían salir de cada uno de nosotros un método constructivista en donde si bien es cierto los que formulan esos pensamiento son gente que en verdad se están preparando o se prepararon, han llegado a ciertas conclusiones, pero igual nosotros también deberíamos llegar a formular nuestras propias conclusiones, que estén a la par con el medio ambiente, con nuestra realidad nacional, con nuestros destinatarios, en cuanto al método constructivista no tengo tan claro la teoría, pero en el mundo todos los días construimos, construimos buenas cosas, como igual construimos malas cosas, es un método, no sé pero digo siempre debemos ser constructivistas de cosas buenas, porque para mí todos los días estamos construyendo, entonces digo que debe de ser así no solamente construyendo cosas materiales sino también construyendo cosas espirituales y todas esas cosas que nos ayudan a ser buenas personas.

Los resultados obtenidos yo diría que son muy buenos porque cuando al muchacho se le dice ahora estas en este periodo donde te puedes equivocar, donde no hay ningún problema, igual comenzamos de esto, pero ya cuando han pasado este periodo entonces ahora si ya tienen que ir pensando, donde ya no se puede cometer errores porque, porque ya los han cometido anteriormente, entonces en base a estos errores simples pasamos a lo complejo y ahí es donde el muchacho ya no puede cometer errores, donde el estudiante ya se dio cuenta, donde dice si en verdad tuve ese periodo de poder experimentar, de poder fallar, pero ya estoy

caminando, entones ahora ya no puedo equivocarme, este es el método que a mí me ha dado resultados".

C.8) DOCENTE DE COMPUTACIÓN E INGLÉS.

Deje a parte lo que es la docencia y me dedique a mi carreara que es en si la mecánica industrial, sin embargo me gusta dar clases cuando uno sigue una carrera debe de gustarle en este caso la docencia, sino para que esta ahí esta es mi gran pregunta y no estar solamente a lo mejor por la parte económica.

No sabría proporcionar el nombre exacto de los métodos, pero el que utilizo es el mismo método con que me educaran en el colegio, con el método en sí que mis profesores me dieron clases, lo uno es tratar de ser migo con ellos, el otro hacerle la materia más fácil y hacerles entender, empezar desde lo más fácil a lo más complicado digamos no sé cómo se llamaría este tipo de método porque no lo he estudiado todavía, esa es mi manera de dar clases y la parte más principal como digo es no poner una pared que yo profesor yo sé más y ustedes saben menos, tener una relación más amena con los estudiantes y saber que estoy ahí para que me conversen sus cosas, para dialogar para conversar en si para ser buenos amigos porque creo que desde ahí debe nacer una buena relación y es ahí además donde se da una buena educación.

Los métodos que aplico sinceramente no desarrollan el pensamiento crítico, creo que eso debería venir desde los niveles educativos más bajos no podría dar mayor aporte porque como estoy de pasada no creo que serviría de mucho para el pensamiento crítico.

Haría falta capacitación obviamente porque toda la vida tiene que estar llena de capacitaciones, cualquier tipo de persona o profesional debe tener un capacitación continua, no es que ya porque termine la universidad y ahí queda, debemos seguir buscando la manera seguir bueno leo libros, me voy a un curso, bueno que aprendo, debo ir buscando auto educarme como se dice normalmente y no quedarnos ahí, la mayor parte de profesionales dice bueno tengo m título y aquí me quedo y no se auto educan ni tampoco se supera como personas lo más importante aquí es tener una preparación continua y algo más los educadores aquí deberían estar conscientes que no están tratando con objetos sino con personas, más

todavía por eso deberían seguirse educando porque se sabe que cada generación de estudiantes que vienen son más complicados.

Me parece que en el TESPA no se aplican metodologías adecuadas, la mayor parte veo que vienen dan clases y ya desde mi punto de vista esto es lo que aprecio, no sé si me estoy equivocando, pero veo que la gente viene da sus clases y bueno si entendieron bien y sino también, yo solamente lo percibo exteriormente esta es una idea de cómo lo veo desde afuera.

Otro método que me ha ayudado a formarme como persona y que también lo utilizo ya que toda la vida he sido salesiano desde el colegio es el método preventivo como dije me ha ayudado a formarme como persona y también me ha ayudado a comprender, a entender a las personas y a los jóvenes que podríamos decir es la materia prima que está aquí, he aprendido a entenderles porque como les comentaba, también fui joven y este método me va ayudando para que de una u otra manera dialogar con ellos, acercarme y decirles vean que pasa conversemos, enseñarles mi materia, desde mi punto de vista a mi si me sirvió el método preventivo, el sistema preventivo en palabras vulgares seria prevenir antes que lamentar ese es el reto la parte más primordial, prevenir al joven, antes de ir directamente al castigo, que se aplica en la mayor parte de colegios, te equivocas y te castigo, en el caso método preventivo es te equivocaste conversamos, hablamos y vemos como actuaste y luego si es que ya no entiende toca aplicar el famosos sistema represivo que la mayor parte de educadores se lo sabe.

El sistema preventivo me ha servido en algunos casos de una u otra manera pero en otros casos he tenido que acudir al sistema represivo directamente, sé que está mal pero como persona sé que también me equivoco, sé que no soy perfecto entonces es difícil aplicarlo.

Como logros con los métodos que hemos hablado, en lo que yo siento y veo, primero es un logro personal, siempre añore dar clases y ver que se siente, ver que se siente más allá de enseñar, nunca vine acá con el hecho de que yo sé más que ustedes, que yo soy profesor y ustedes alumnos, pisarles como en la mayoría de instituciones educativas se dan, he madurado en tantas cosas he visto el mundo desde otra perspectiva porque a veces nos encerramos en nuestro mundo decimos que en algunos casos nuestra vida es la peor, resulta que a lado de nosotros tenemos personas diferentes, que tiene peores problemas que los nuestros, pero en

ellos siente las ganas de seguir superándose, seguir adelante sin decaer, eso es como el primer logro para mí, y como educador siento que les he dado que ellos van a aplicar en la vida desde un punto de vista ya profesional he visto que la mayor parte aprenden y me lo demuestran y en algunos casos he visto buenos resultados, he visto que se esmeran en estudiar me preguntan me dicen no entiendo, estos son mis logros.

Como comentario final los educadores deben esmerarse un poco más, que se den cuenta que alguna vez fueron estudiantes y aprendan a entenderlos que no es fácil en algunos casos, en pesar a hacer todo más fácil y no poner la pared que la mayor parte de educadores lo pone, tú estudiante y yo profesor esa es la barrera que la mayor parte de docentes o profesionales lo hace creo que eso no debería ser así debería ser algo más compartido, manteniendo reglas para equilibrar la relación estudiante profesor o viceversa".

Análisis:

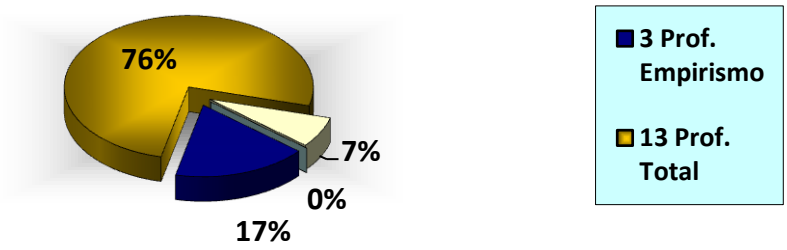
El caso de tres educadores por el hecho de no ser pedagogos, no tienen conocimientos de las diferentes metodologías que pueden utilizar o están utilizando en sus clases y su práctica educativa la eta basada en el empirismo.

Sin embargo podemos hacer referencia a algunas estrategias metodologías según sus testimonios.

En el caso del docente de carpintería y el docente de computación e inglés la estrategia metodológica que más se apega a su práctica educativa es el método deductivo inductivo.

El método que más se apega a su partica educativa del docente de refuerzo escolar y electricidad, al igual que el educador de carpintería, y el educador de computación es el sistema preventivo de Don Bosco.

Cuadro comparativo de metodologías



B.9) INSTRUCTOR DE CARPINTERÍA PRIMER NIVEL.

Bueno si vamos desde el inicio prácticamente mi carrera tiene mucho que ver con la vocación que uno tiene desde un inicio, pertenezco a una familia de artesanos desde hace muchos años atrás, comienza con mi abuelo que era ebanista era tallador de las iglesias y restaurador, luego con mi papá que igualmente es carpintero, es contratista eso viene ya en la sangre francamente con muchos años de generación en generación y eso no se pierde nunca y más que todo el talento sigue en nosotros mismos eso viene de familia. lo que tiene que ver con la enseñanza desde antes que yo inicie mi formación profesional como docente ya enseñaba, enseñaba a mis aprendices porque estaba a cargo de un taller de carpintería y siempre me ha gustado enseñarles, siempre tenía esa manera de llegar en ese momento los operarios que eran señores de veinte, veinticinco años y a los aprendices que también eran jóvenes de quince, dieciséis años , esto de la educación es una parte que tengo, es una vocación como profesor que siempre he tenido, me tomo un poco de tiempo descubrirla porque en realidad no pensaba ser profesor, me encontraba tratando de seguir una especialidad mucho más compleja como es la de una ingeniería antes de ser docente.

En cuanto las metodologías hay muchas, pero principalmente la metodología es llegar a cada uno de los estudiantes, de estar con cada uno de ellos mediante la comunicación conversando sus dificultades sus falencias y tratando de encontrar problemas, claro que con el tiempo nos han formado especialmente en esta institución Salesiana como es el TESPA mediante el Sistema preventivo del Don Bosco pero que es bastante extensa y complicada de asimilar especialmente para personas que no tienen unas bases religiosas para explicar el

sistema preventivo es una manera de vivir, una manera de desarrollarse con los alumnos, una manera de compartir con ellos más que una metodología, es un compartimiento de experiencias y mediante este modelo preventivo nosotros conocemos la amabilidad, el razonamiento no el uso de la fuerza, sino utilizando las habilidades las cualidades de los muchachos que si las tienen para el bien, en las clases teóricas se ha utilizado la metodología tradicionalista que es el dictado, específicamente escribir en la pizarrón mediante gráficos porque al momento no contamos con más recursos didácticos, lastimosamente, pero más que todo está en la habilidad de cada uno de nosotros de ir ingeniándonos en el aula combinado los temas de distintas formas, no tenemos la facilidad de utilizar lo que es el internet las computadoras porque está bastante relegado solo a ciertas personas, pero nosotros como docentes si utilizamos en la planificación de nuestras clases por ejemplo entramos al internet a buscar temas propios de la especialidad que si los hay en grandes cantidades, pero eso lo hacemos fuera de nuestras horas de trabajo sería bueno de que aquí en nuestra institución se proponga un plan de utilizar de computadoras y el internet con todos los muchachos.

Para desarrollar el pensamiento crítico en los jóvenes el sistema preventivo está hecho para que los chicos se vuelvan críticos porque recordemos cuando don Bosco daba sus enseñanzas, les enseñaba a que critiquen en este caso los dueños de las fábricas, de las empresa o a los dueños de los pequeños talleres donde ellos trabajaban, entonces si ellos no hubieran tenido pensamiento crítico hubieran sido prácticamente unos esclavos o simplemente hubieran sido estafados por los dueños de los talleres en esa época, al sistema preventivo está arraigado el sistema de liderazgo, también existen sistemas cognoscitivos, sistemas conductistas el sistema mecanicista que se refiere básicamente a la práctica nos centramos simplemente a una sola operación, no hace falta cursos de capacitación de actualización, más que todo porque muchas veces las técnicas los conocimientos ya han pasado de su tiempo desde que nos dieron cuando estudiantes o también los facilitadores utilizan metodologías antiguas que ya nos están de acuerdo con las tecnologías actuales".

C.10) DOCENTE COORDINADOR DE REFUERZO ESCOLAR.

Soy docente de profesión, antes quisiera decir que la educación no se limita solo a enseñar sino a adentrarse al problema de muchacho y para mí es muy importante esta situación es por eso que desde muy joven mi participación tanto en los grupos juveniles en la

parroquia donde vivo me ha impulsado a ser un educador y a buscar la parte docente de manera que por medio de eso ayudar al joven a salir de problemas que nos enteramos de acuerdo al diálogo que se tiene con ellos y más que todo me gusta porque se tiene contacto con la juventud y se puede dar ayuda a los mismos.

El método que uso es el método preventivo, se fundamenta en tres pilares fundamentales que son Razón, el Amor, y la religión creo que si no se educa con amor no se puede llegar al estudiante, si no educa con la razón mucho más y la religión por ser un institución católica y salesiana automáticamente entra de cajón la parte religiosa.

El método preventivo en las clases, aplicarle en las clases es primero entenderle al muchacho, dándole suficientes oportunidades para que ellos salgan adelante, no teniendo como una educación tradicional con la amenaza ni tampoco con el miedo sino buscando alternativas de solución a la problemática que tiene el joven.

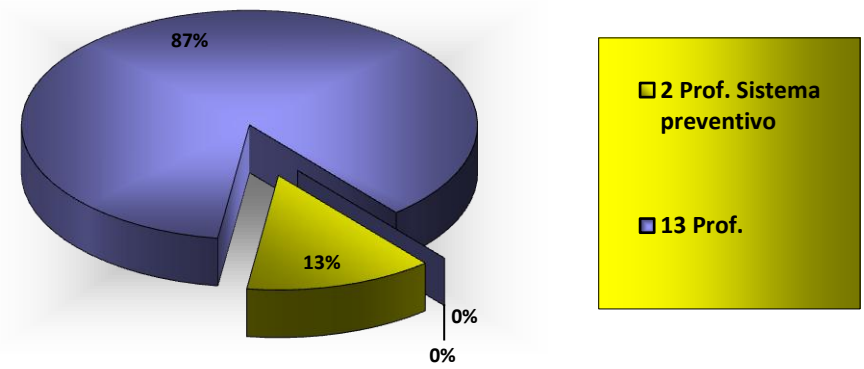
Los problemas que tienen los jóvenes en le TESPA son problemas conductuales, e intrafamiliares este sistema preventivo en que les ayuda primero a realizarse como personas, segundo a descubrir sus debilidades y tratarlos de encaminar de mejor manera.

El método preventivo le ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, creo que si porque si se le da una oportunidad sin condicionarle al joven y se le da apertura a la crítica y autocritica, yo creo que el joven está quedando para eso y es más uno de los aspectos fundamentales de la educación, es que el joven se convierta en auto crítico y crítico sea cuestionador y ayude a la misma sociedad".

Análisis:

Dos docentes hacen referencia al sistema preventivo de don Bosco y como educadores Salesianos saben de qué se trata el sistema preventivo lastimosamente se limitan solamente al contexto teórico dejando a un lado el pragmatismo intrínseco del sistema preventivo.

Cuadro de comparación de metodologías.



C.11) PROFESORA DE LEGISLACIÓN LABORAL.

A pesar de no ser docente, esta carrera me agrada porque se trabaja con un grupo de personas que varían entre sus edades y entre sus capacidades, tendríamos un poco de conflicto en lo que significa el impartir clases por los diferentes niveles de conocimiento que tienen los chicos.

La metodología es parte del profesor, depende de cómo este el grupo de alumnos, primero creo que tiene que evaluar los conocimientos que cada uno tiene, para de ahí comenzar de un punto de partica casi estándar, para poder comenzar una clase, una de las metodologías que he escuchado es juego aprendo pero no lo puedo poner en práctica, porque la mayoría de chicos son de quince años en adelante, porque juego aprendo es una metodología en el que se invierte todo lo que es la práctica motriz con los niños pequeños y se les indica con todo lo que son juegos dinámicas, con cuentos la diferentes clases que se tienen que impartir, por esta razón no se puede aplicar a los muchachos del TESPA, no solo por la edad sino que en realidad es por los conocimientos que no tienen una base estándar para poder aplicar.

Con esta metodología antes que desarrollar el pensamiento crítico se podría desarrollar la motricidad lo que tendríamos que hacer para desarrollar el pensamiento crítico sería crear foros, oratoria y todas esas cosas, para poder saber qué es lo que ellos piensan y que es lo que pueden mejorar, pero en la forma de dar clases pienso que en algún aspecto si

les he ayudado un poco el desarrollo del pensamiento crítico, porque los estudiantes toman bastante lo que es la actualidad y lo pasan a mis clases, hacen muchas preguntas con lo que pasa en las noticias y en el país para poder trabajar con lo que es Legislación Laboral.

Los resultados que he obtenido, son que puedan ser un poco más responsables en sus cosas, más respetuosos en las clases y traten el orden que se pueda, como lo negativo para mi es la captación de conocimiento, no tienen una forma de retención clara y dispersan mucho su pensamiento en otras cosas en vez de concentrarse en la clase.

Pienso que necesitamos cursos de capacitación metodológica y además de eso pedagógicas, para poder impartir bien las clases a los chicos y que ellos nos puedan comprender y puedan captar mejor.

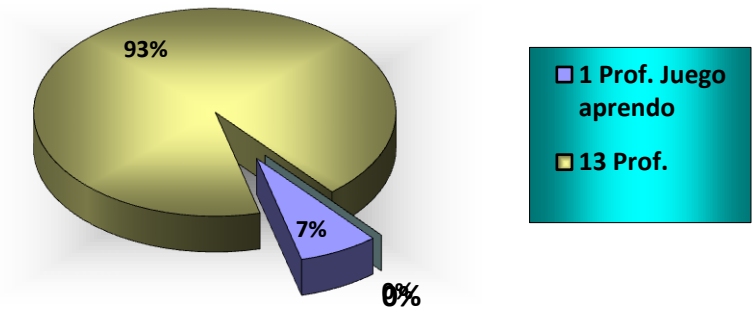
Como sugerencia final nos ayudaría mucho si es que hubiera algún profesor o alguna persona que nos explique de qué se trata el pensamiento crítico".

Análisis:

Juego Aprendo es una metodología lúdica que se contrapone a las ideas de la educadora ya que se puede aplicar en cualquier momento y a estudiantes de cualquier edad.

Como manifiesta tampoco ha logrado desarrollar el pensamiento crítico como debería con esta metodología.

Cuadro de comparación de metodologías



B.12) TRABAJO SOCIAL.

Desde mi punto de vista los compañeros todavía aquí siguen aplicando el método tradicionalista de enseñanza, lo que es el método bancario donde dictan clases todavía para que los jóvenes vayan desarrollando los conocimientos entregados a ellos no hay actualización en lo que se les enseñanza a los jóvenes, profesores no podemos ver que los profesores avancen capacitándose en las nuevas metodologías y métodos de enseñanza a los jóvenes.

Los chicos manifiestan que las clases son aburridas de algunos profesores que son dinámicas son muy quietas la clases por lo que eso les molesta les disgusta, les aburre hasta el punto de los chicos han llegado a desertaran de las clases y de la fundación en sí, igual algunos profesores son muy enérgicos les castigan no les dejan la libertad para que ellos puedan coger gusto en lo que están siguiendo eso manifiestan los chicos que no entienden que ay muy pocos profesores que se dan a entender que llegan a los chicos, a la necesidad de los jóvenes, lo problemas de los chicos que entran al TESPA son problemas de familia de pandillas juveniles, es un campo muy difícil donde lo jóvenes están empezando a conocer, a descubrirse como personas y tienen que coger una responsabilidad ya de lo que es un oficio para trabajar poner en práctica lo que aprendieron en el mundo laboral.

en cuanto a la deserción esta verificado que la causa es la forma exigente y enérgica que tienen los educadores para dar clases, incluso se le ha comunicado al señor director de las fundación o el TESPA y que por esa razón, porque los educadores nos les entienden a los chicos les gritan les castigan prefieren irse a trabajar, a continuar con su trabajo en las calles, entonces está confirmado, las formas de castigar de los educadores no de todos son trabajos de limpieza en los patios en la cocina en los baños, también existen castigos con agresión física, les golpean, este método agresivo nos les ayuda a desarrollar el pensamiento crítico a los jóvenes más bien les van como cohibiendo no les permiten desarrollar, no les permiten pensar, expresar lo que ellos sienten, lo que se ha creado es una cultura de miedo de parte de los profesores hacia los chicos.

Para mejorar los métodos de enseñanza aprendizaje se necesita y mucho sobre todo en algunos profesores que no tienen la capacitación o no tiene los estudios necesarios para dar clases a los jóvenes entonces si se necesita de una capacitación y actualización a los profesores en lo que es método de enseñanza y sobre todo con nuestros jóvenes que vienen de familias muy problemáticas.

Esto se debe a que no todos los profesores no son pedagogos solo existen cuatro profesores que tienen estudio en pedagogía universitarios no se ha escogido bien a los profesores, ¡cómo se escogió a los compañeros!, por el tiempo de trabajo por la experiencia que tiene algunos profesores ya con los chicos porque tienen como dieciséis años trabajando con la población de chicos que estamos atendiendo nosotros, entonces no hubo una selección profunda acertada aquí con los profesores bien se ve que se tomó en cuenta solo la experiencia de trabajo y conocimiento práctico y no pedagógico que tienen los profesores.

Como sugerencia es que capaciten a los profesores para que la enseñanza sea más pedagógica, más práctica, más útil para los chicos que sí nos hace falta.

B.13) PSICÓLOGO.

La metodología que se está aplicando en el TESPA es muy conductista mucho premio castigo, pero no trabajan a fondo lo que es el real problema de aprendizaje, que tienen los chicos tras fondo, existe una postura muy lineal donde se evidencia preocupación de los docentes solo en la nota más no en el conocimiento, rellenar cuadernos más no mentes, en si considero que es un problema histórico porque desde tiempos pre coloniales hasta la actualidad la educación se ha manejado de esa forma de manera lineal, ahora la postura que proponemos es saber que les gusta a los estudiantes, que les motiva y a través de ese conocimiento poder implantar estrategias partiendo de ahí sacar una metodología en función del estudiante, vale recalcar que cada estudiante es un individuo aparte, tiene su forma distinta de aprender, no todo se puede aprender de una forma igual, sino que hay que respetar la diversidad de la psiquis de la mentalidad de los jóvenes, considero que una buena metodología deber estar acorde a la realidad, socio económica de los jóvenes, ya que nos permitirá ubicarla de mejor manera y tener resultados positivos tanto para el joven como para el docente.

Es obvio que los jóvenes del TESPA no son igual que los jóvenes de otras instituciones de educación formal, en el TESPA los jóvenes vienen de un extracto socio económicos bajos no solamente en la cuestión económica sino también en el sentido del riesgo social, situación de pandillas, violencia intrafamiliar, disfunciones familiares, de cierta forma también se ha detectado ingreso a lo que es sustancias psicotrópicas, consumo de licor, estos casos educativos si se encuentran dentro del TESPA llenando el perfil que requiere la fundación además, la fundación propone a los jóvenes, tener futuro en la mecánica, carpintería, automotriz , electricidad pero se está olvidando de la parte fundamental que es la parte didáctica, por ejemplo si no conocen bien como aplicar la suma la resta poco o nada se puede reflejar en la parte de los talleres, además considero que los jóvenes en otra situación no tienen una gran ventaja que acá ya que los mismos jóvenes están formados por un contexto social más grande que moldea, que impone normas que dice que está bien que está mal entonces hay un cierto parámetro que tanto jóvenes de aquí como de un colegio particular se mueven , sin embargo existen estas diferencias sociales.

En cuanto a las métodos que se pueden aplicar existen diversas, pero Paulo Freyre en sus libros acerca de la pedagogía de la represión propone igual conocer el medio socio económico, propone el lineamiento de eliminar el dogma profesor estudiante, el profesor sabe todo y el estudiante no sabe nada, se plantea todo lo contrario que en el construir el saber entran tanto el estudiante como el docente y viceversa, más allá de esta relación ahora también se habla de la comunidad educativa, ahora ya no solamente dentro del aula sino cómo funciona la relación entre las autoridades con el docente, madres y padres de familia con el docentes y autoridades como influye todo esto en el aprendizaje de los jóvenes, además una buena metodología es de cierta forma como la usaban en la antigua Grecia el método socrático donde atreves de las charlas, atreves del debate y la discusión las personas empiezan a reflexionar más sobre los problemas no solamente basarse en el texto o un el libro considero que un instrumento que es simplemente el suelo, pero en cambio que aquí el libro le consideran como el techo de la educación, yo creo que es el suelo, donde podemos pisar y podemos despegar sobre todo más que simplemente educarnos, educarnos para saber porque quiero saber la A o B materia.

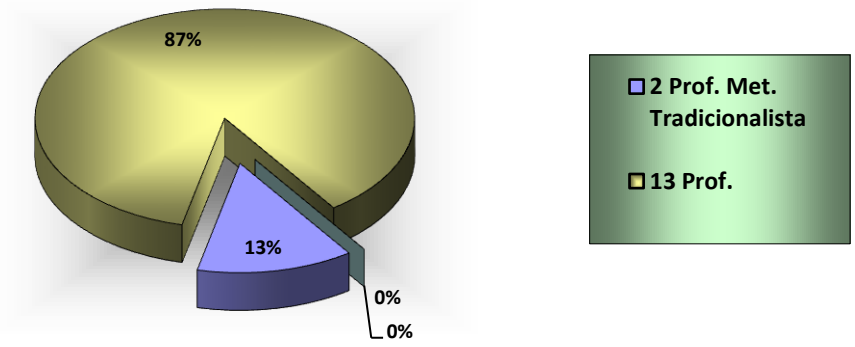
Creo, que para desarrollar el pensamiento crítico una de las cosas principales es la lectura, otra es comparar con la realidad que se vive, lamentablemente en nuestra comunidad educativa se ha ido eliminando el pensamiento crítico por factores comunicativos, internet, video juegos etc. el objetivo es provocar distracción y también tener a la gente con un mismo y único pensamiento, esto es lo triste en la realidad educativa no solamente del TESPA sino también a nivel de país, de Latino América, quieren hacer pensar todo por igual repitiendo lo mismo y perdiendo así la capacidad criticar.

Entonces mi consejo o mi recomendación es saber qué es lo que quieren los estudiantes acerca de la educación, porque educar es una relación comunitaria no solamente en el uno o en el otro sino que atreves de saber qué es lo que quieren poder desarrollar estrategias que nos permitan darles herramientas para que ellos puedan criticar, pueda discernir que está bien que está mal, tanto a nivel de aula como en la parte cotidiana de sus vidas, que es lo más importante.

Análisis:

Tanto Trabajo Social como Psicología concuerdan que se imparte una metodología tradicionalista en el TESPA.

Cuadro de comparación de metodologías



INVESTIGACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL TESPA, MEDIANTE GRUPOS FOCALES.

Los grupos focales es una técnica de estudio de las opiniones o actitudes de un público, en este caso de los estudiantes de tercer nivel de todas las especialidades, que existen en el TESPA. El objetivo de esta técnica es que a través de preguntas concretas; se detecten los métodos didácticos y pedagógicos que emplean los docentes del TESPA, a partir de identificar los modelos de comportamiento del profesor en la práctica docente, basándose en los juicios de valor de los estudiantes referidos a la responsabilidad o compromiso, dedicación y calidad educativa.

Estas preguntas fueron las siguientes:

1. ¿El profesor del TESPA les motiva para aprender por sí mismos?
2. ¿Los profesores del TESPA dentro de las aulas y talleres imponen orden y disciplina? ¿de qué manera?
3. ¿Los profesores del TESPA manifiestan respeto por los estudiantes?, ¿de qué manera?
4. ¿Los profesores del TESPA demuestran preocupación por los problemas persónales de sus estudiantes? ¿de qué manera?
5. ¿El profesor del TESPA les enseñan a pensar críticamente?

Y las repuestas de todos los talleres fueron:

PREGUNTA NÚMERO 1.

¿EL PROFESOR DEL TESPA LES MOTIVA PARA APRENDER POR SÍ MISMOS?

ESTUDIANTES DE MECÁNICA GENERAL:

Según los estudiantes de mecánica general dicen que si les motivan a estudiar por si mismos a través de películas que les mandan a ver y consultas, para aprender por si mismos les hacen realizar prácticas como la elaboración de roscas, maleteados en el caso de los

talleres, en la aulas se repiten las respuestas les hacen ver películas para la reflexión como debemos actuar en momentos difíciles. En esta pregunta las contestaciones fueron pobres y carentes de argumentos.

ESTUDIANTES DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ:

Nos incentivan mandándonos trabajos en grupo, deberes, nos mandan a consultar en el internet, nos hacen realizar trabajos en los cursos, no nos han hecho leer libros, la mayor parte de consultas las hacemos en el internet y no en las bibliotecas solo una vez nos mandaron a consultar en la biblioteca municipal, no conocemos otra bibliotecas ni como se consulta, también no hacen leer el periódico.

Más allá de las consultas por internet no se detectaron técnicas, formas de motivar a los jóvenes para que se motiven a investigar a indagan por si solos.

ESTUDIANTES DE ELECTRICIDAD:

Si nos motivan exigiéndonos que sigamos adelante nos mandan trabajos tareas pero algunas a veces no cumplimos porque somos irresponsables y no nos importan los estudios, hace falta más motivación de la casa y del profesor, del profesor porque nos mandan tareas para tal día y en la casa porque tal vez no nos exigen nos muestran abandono y dejamos a un lado, a veces no entendemos y no hacemos los deberes nos limitamos a copiar en el colegio para librarnos de sacarnos el cero, no nos esforzamos y tampoco hay exigencia.

ESTUDIANTES DE CARPINTERÍA:

Si nos motivan porque nos mandan a leer, nos mandan deberes de matemáticas para esforzarnos más, para que nos vaya bien en las pruebas, también nos hacen realizar dinámicas, en las dinámicas nos preguntan qué paso en este lugar y si no responden viene las penitencias, las clases son más entretenidas.

EX ALUMNOS DEL TESPA:

Si me motivaron algunos licenciados no todos sinceramente y de los cuales yo me siento muy agradecido, la forma de motivarme era aconsejándome que lo que estoy aprendiendo es algo muy bueno me va a servir y es la realidad porque si me ha servido, cuando era estudiante me daban oportunidades para presentar trabajos que tenía que cumplir.

PREGUNTA NÚMERO 2.

¿LOS PROFESORES DEL TESPA DENTRO DE LAS AULAS Y TALLERES IMPONEN ORDEN Y DISCIPLINA? ¿DE QUÉ MANERA?

ESTUDIANTE DE MECÁNICA GENERAL:

En los talleres si imponen orden y disciplina, diciendo que estemos dentro de nuestros puestos de trabajo que no nos movamos que hagamos nuestras prácticas, que no molestemos en los talleres porque podrían haber accidentes o cualquier cosa, que podemos perder hasta la vida, en las aulas no impone disciplina algunos profesores porque a veces cada uno quiere hacer bulla entonces hacen bulla y siguen a los demás y hacen relajo, este problema más que del estudiante es del profesor como profesores porque en vez de decir que hagan silencio siguen dando clases y después no compilamos y les da igual, no tienen paciencia.

ESTUDIANTES DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ:

Los profesores si nos respetan no hay problemas.

En este taller pese a los conflictos estudiante educador los estudiantes mantuvieron un postura indiferente no hubo comentarios al respecto.

ESTUDIANTES DE ELECTRICIDAD:

Aquí nos portamos bien los licenciados nos dicen que nos portemos bien pero afuera somos otras personas molestamos en los buses nos portamos patanes hablamos malas palabras, aquí dentro también molestamos a beses nos peleamos en los cursos, nos vienen a pegar nos mandan a traer representantes o nos dicen te vas a quedar de año y hasta ahí no más, nos bajan la moral totalmente, esto casi con todos los profesores, hay algunos profesores que si se dan a respetar y otros que nos dan la amistad y nosotros tomamos eso en cuenta y les tratamos como un amigo más y después de eso son la peleas entre profesores y alumnos, se les responde con una cosa y el otro les dicen te voy a bajar los dientes y el otro también le responde no soy manco yo también te de bajar los dientes, o a veces nos da la impresión que vienen con problemas desde la casa y se desquitan con nosotros porque casi no es así todos los días solo son veces que viene enojados, eso nos es correcto deberían primero resolver sus problemas en sus hogares y no desquitarse con nosotros.

ESTUDIANTES DE CARPINTERÍA:

Nos dicen que nos portemos bien porque si no, nos bajan puntos, a veces nos sacan del aula por no hacer caso esto pasa porque algunos profesores no se hacen respetar.

EX ESTUDIANTES DEL TESPA:

Si imponían disciplina, sino acatábamos las reglas que ellos nos ponían, nos castigaban poniéndonos un cero y uno como estudiante no podía decir nada por la forma de ser de los licenciados.

PREGUNTA NÚMERO 3.

¿LOS PROFESORES DEL TESPA MANIFIESTAN RESPETO POR LOS ESTUDIANTES?, ¿DE QUÉ MANERA?

ESTUDIANTE DE MECÁNICA GENERAL:

Todos los profesores del TESPA manifiestan respeto. No ha habido inconveniente en esta pregunta pero se contrapone a la respuesta del grupo de mecánica automotriz porque ambos grupos e unen en determinadas materias.

ESTUDIANTES DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ:

En las aulas todos son tranquilos, solo en el taller nos castigan con látigo pero de repente no es cosa de todos los días, en algunas clases en las aulas, con algunos profesores los estudiantes hacen lo que les da la gana, sobre todo existen estudiantes que siempre hacen bulla se creen los más sapos y son los que arman relajo, existen conflictos internos en el aula entre los estudiantes porque hacen cabrear a veces da ganas de masacrarles, con otros profesores no porque cuando le hacemos alguna cosa a veces nos triplican el trabajo, por culpa de otros compañeros que están ablando nos mandan más deberes, eso no está bien porque todos no tenemos la culpa, por la culpa de unos pagan todos y eso no está bien, solo para el que hace bulla para el que está molestando debería ser la sanción, el castigo como de bajar un punto o más depende de la gravedad de lo que pase en la clase, esos castigos no están bien porque nos mandan con cero, hay profesor que imponen disciplina y otros que no.

ESTUDIANTES DE ELECTRICIDAD:

A todos los estudiantes deben tratarnos por igual porque hay algunos estudiantes porque tal vez, la capacidad de ellos para estudiar no es la misma que los otros y que les explique a ellos bien si es que no entendieron y no burlarse de ellos.

ESTUDIANTES DE CARPINTERÍA:

No nos respetan porque existen algunos licenciados que comen y hacen lavar los platos a los estudiantes entonces eso no es respeto, los profesores tienen que dar el ejemplo y lavar sus platos para que demuestren respeto, dentro del taller nos insultan y eso es feo, el profesor tiene que tratarnos bien y no hablar tantas malas palabras, no gritarnos ni estar con el palo atrás, a veces está bien o a veces está mal porque nosotros mimos tenemos la culpa, está bien porque a veces hacemos las cosas mal, hacemos las cosas sin pensar y después nos damos cuenta de que está mal, no nos gusta que nos castiguen, nosotros estamos aquí para

aprender no es el concurso de quien sabe más de quien hace mejor las cosas, porque acá venimos a aprender no a concursar, cuando se nos llame la atención quisiéramos que nos llamen por el nombre que nos digan vengan un ratito acá al aula y conversar pero no a gritos ni con malas palabras.

EX ESTUDIANTES DEL TESPA:

En algunas ocasiones no me respetaron los profesores como dije no todos, faltaban el respeto cuando uno se decía algo, los licenciados salían con otras cosas, salían con groserías eran groseros y no sabían respetar a los alumnos no sabían tratar a las personas los licenciados, lo que les falta es tener más respeto, mas educación.

PREGUNTA NÚMERO 4.

LOS PROFESORES DEL TESPA DEMUESTRAN PREOCUPACIÓN POR LOS PROBLEMAS PERSÓNALES DE SUS ESTUDIANTES ¿DE QUÉ MANERA?

ESTUDIANTE DE MECÁNICA GENERAL:

Si se preocupan; por ejemplo cuando nosotros tenemos problemas en las casa los profesores nos apoyan nos dan consejos para ver como solucionamos, no han buscado apoyo en otras partes como trabajo social, porque ellos mismos tratan de apoyarnos, ósea que en otras palabras es un apoyo que se limita a dar consejos.

ESTUDIANTES DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ:

Hay profesores que si nos apoyan moralmente otros que no y tampoco se les tiene confianza por eso es mejor tratar de arreglar los problemas solos, solamente nos aconsejan de lo que tenemos que hacer y lo que no tenemos que hacer, nos han aconsejado por medio de sus experiencias y lo que han pasado en su juventud, quisiéramos que un profesor sea como un amigo, que podamos confiar siempre.

ESTUDIANTES DE ELECTRICIDAD:

A veces, dialogando nos entendemos, de repente nos acercamos a decirles que tenemos algún problema, decirles que estamos mal y ellos nos dan una solución para que nosotros mismos la cumplamos y poder resolver los problemas que tenemos, nosotros nos acercamos pero ellos no nunca lo hacen, nunca nos dicen nada o cuando nos estamos peleando en el recreo solo ahí se acercan a imponernos orden en otro caso nosotros tenemos que acercarnos, esta actitud de los profesores no es adecuada porque si ellos nos ven con una actitud que no hemos sido así nosotros tal vez nos dejan pasar por alto y no se preocupan por nosotros, ya no nos preguntan qué es lo nos pasa, si porque podemos venir al colegio bien y al otro día venimos mal no nos dicen nada y ya nos dan clases y todo sin preguntar qué nos pasa dejan pasar hasta que nosotros mismos resolvamos el problema sin pedir ayuda a nadie y resolver uno solito el problema incluso nos han castigado injustamente sin averiguar primero a veces cuando están jugando por afuera, nos saben decir por uno pagan todos entonces si nos castigan, o cuando silbamos por la ventana; vienen nos pegan sin saber a quién silbamos o a quien llamábamos primero tienen que dialogar, haber muchachos porque hicieron eso y no ir directamente los golpes o cuando dicen por uno pagan todos y no debería ser así debería primero solamente cogerle a esa persona conversar averiguar por qué motivo actuó así y no ir de una y toma palo o sino llamar al representante del estudiante y decirle señora esto pasa háblele aconséjelo, pero no venir y pegarle sin saber lo que paso.

ESTUDIANTES DE CARPINTERÍA:

No porque alguno se siente mal alguno, se siente enfermo y nos dicen trabajando se les quita las cosas, eso es de algunos profesores y además no demuestran preocupación.

EX ALUMNOS DEL TESPA:

No todos se preocupaban por nuestro bienestar, solo algunos, se preocupaban conversando con nosotros para saber que nos pasaba y ellos ya podían ver en que nos podían ayudar.

PREGUNTA NÚMERO 5.

¿LOS PROFESORES DEL TESPA LES ENSEÑAN A PENSAR CRÍTICAMENTE? ESTUDIANTE DE MECÁNICA GENERAL.

A veces con testimonios contándonos lo que les ha pasado en la vida, no han habido actividades para desarrollar el pensamiento crítico.

ESTUDIANTES DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ:

No nos han ayudado con esto, de repente nos dan películas, nos hacen sacar resumen de lo que está bien de lo que está mal, pero uno que otro hacen los deberes otros se limitan a copiar, unos hacen los trabajos solo por la nota no porque en verdad le interesa el tema al estudiante.

ESTUDIANTES DE ELECTRICIDAD:

No porque ellos nos hacen trabajar y ellos nos ponen solo para hacer y nada más nosotros mismos tenemos que ir resolviendo, tenemos que ir formando las piezas sigamos buscando soluciones porque ellos solo nos ponen el deber a beses, nos explican y a veces no; ellos dicen que nosotros mismos tenemos que darnos cuenta de que está mal, cuando el licenciado dice que está bien y nosotros le decirnos que está bien no dice que eso nos dice para ver si somos pilas, los profesores son los dueños de la verdad, esto no debería ser así porque todos tenemos una libertad de expresión debemos dialogar con los licenciados poner una sola crítica e ir formando diálogos, si porque si nos enseñan y nos equivocamos deberían conversar con nosotros pregúntanos si aprendimos bien o no.

No podemos dialogar críticamente con los profesores porque si nosotros opinamos una cosa y ellos otra cosa tal vez nos salgan ganando porque ellos son profesores y no nos toman en cuenta.

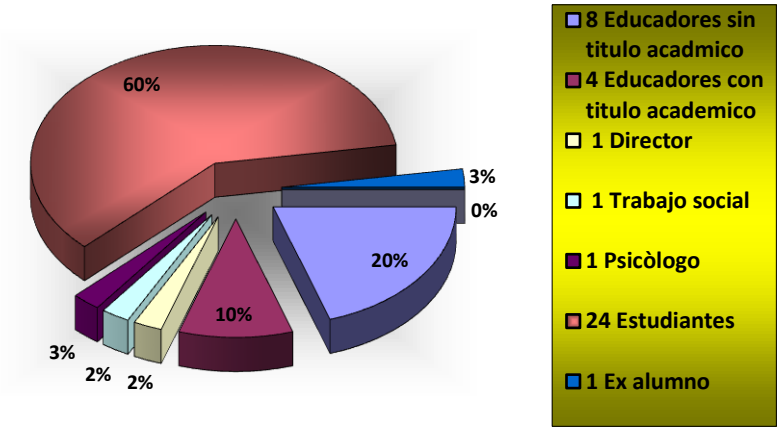
ESTUDIANTES DE CARPINTERÍA:

La mayoría dijo que no, pero un estudiante manifestaba que sí, porque nos enseñan y debemos hacer las cosas como es, no como nosotros queramos tengo que estar atento en las cosas que hace el licenciado para yo demostrar que también puedo, casi no hay espacios de reflexión de debate nuca nos han preparado ni para poder elegir representante estudiantil, nunca nos organizaron nunca nos han dado argumentos.

EX ALUMNOS DEL TESPA:

Si nos hacían ver cómo era afuera en el trabajo, como yo podía desenvolver pero depende de la pregunta que me hagan para poder responder porque hay algunas preguntas que no se pueden responder porque es difícil; hay algo muy confidencial, para desarrollar el pasamiento critico falta más, sobre todo hay que dar a conocer más la institución los profesores que sean respetuosos, cumplidos y que sepan educar bien sin poner miedos.

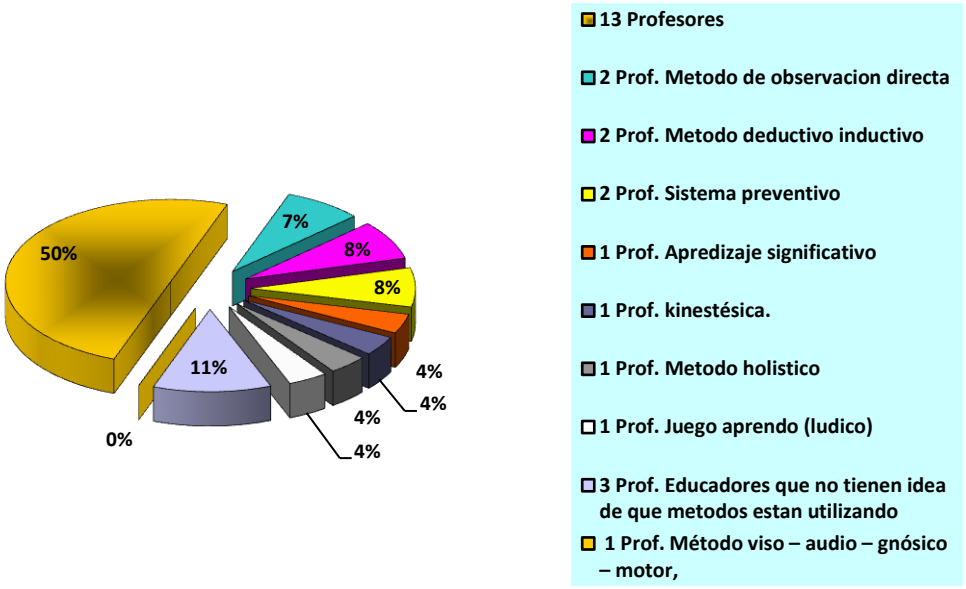
Total de Entrevistados



4.3 APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA ACTUAL EN EL TESPA:

Existen varias metodologías didácticas que se están aplicando actualmente en el TESPA, entre la cuales tenemos: método deductivo inductivo, método de las cuatro etapas, método de la observación directa, el método viso, audio, motor, Gnóstico, metodología kinestésica, aprendizaje significativo, aprendizaje interactivo, sistema preventivo del Don Bosco, método holístico, juego aprendo, metodología tradicionalista.

Cuadro comparativo de Metodologías que utilizan los educadores del TESPA



Según lo manifestado por los estudiantes en los grupos focales aún se sigue aplicando el método tradicionalista donde el educador es el dueño de la verdad sin dar oportunidad de reacción a los estudiantes, este método represivo va de la mano y en contra posición con los criterios salesianos del sistema preventivo.

Por un lado los educadores manifiestan dar apoyo a los estudiantes, hacer todo lo posible para que ellos evolucionen como estudiantes como seres humanos a través de metodologías que les ayuden a asimilar los conocimientos y desarrollar el pensamiento crítico.

Por otro lado en la práctica los estudiantes poco o nada ha desarrollado cualidades críticas, de respuesta, les cuesta mucho trabajo reflexionar y responder frente a algún problema, esto quiere decir que las metodologías que están utilizando los educadores no son las correctas, las están aplicando mal, o a su vez falta preparación de los docentes.

4.3 ESTRATEGIAS, DEFICIENCIAS, LIMITACIONES Y PROBLEMAS DE LAS METODOLOGÍAS DEL TESPA.

La calidad de la enseñanza depende de varios factores, uno de ellos puede estar directamente relacionado con las estrategias pedagógicas.

Las técnicas y estrategias pedagógicas pueden ayudar, aliviar y mejorar la ardua tarea de la adquisición del conocimiento, en base a los métodos planteados.

Cuando describimos a las estrategias metodológicas utilizadas por el docente es primordial entender que las estrategias no pertenecen únicamente al ámbito escolar, ni es exclusivamente desde el rol docente que una persona hace uso de ellas.

Cuando hablamos de estrategias metodológicas, hacemos referencia a uno de los componentes didácticos más importantes en el quehacer docente. Es justamente aquél que hace referencia a las modalidades, actividades didácticas que un docente implementa con el fin de promover el compromiso de sus alumnos en la realización de aquellas actividades necesarias para aprender los contenidos seleccionados, o sea: para que se efectúe el proceso de aprendizaje de los alumnos.[54]

Pero en el caso del TESPA cada profesor se defiende como puede, al igual que las metodologías se ignora total o parcialmente las estrategias que se pueden utilizar en el contexto real del TESPA.

Las estrategias educativas tienen como misión asistir a los profesores y alumnos con herramientas pedagógicas de calidad creadas con responsabilidad para alcanzar el éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas herramientas son una seria de pasos determinados por el docente del TESPA según su método, para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender.

[54] Ruth Harf: Estrategias Metodológicas: El Docente Como Enseñante [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf>
Extraído el 16-03-2011 7:00 pm.

Las estrategias pueden ser distintos momentos que se despliegan según desarrolla la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual. También encuentran intrínsecos los recursos didácticos que se constituyen en las herramientas que le sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje, son estimulantes para que el alumno participe y se sienta atraído. Por ejemplo pizarrón, láminas, recursos audiovisuales, juegos, material de lectura.

La deficiencia de lo expuesto en el párrafo anterior radica en que solo se cumple parcialmente con las estrategias metodológicas sugeridas por los educadores y donde los métodos se aplican de forma genérica, es decir se trabaja con el concepto general del tema o de la metodología más no con el desarrollo de su contenido, no es un problema de forma sino de fondo, la decisión de aplicar tales o cuales métodos didácticos es muy importante, pero no lo es menos la forma en cómo es aplicado y de hecho ese es el origen del fracaso/éxito de excelentes alternativas metodológicas didácticas. Dicho en otras palabras, ahora el problema no es tanto el método, sino la forma en cómo éste es aplicado, desarrollado en el terreno de los hechos a nivel de aulas y talleres dentro del TESPA.

Entre las limitaciones y los problemas de las metodologías, es que entre los educadores del TESPA no se habla el mismo lenguaje, existen diversos criterios conceptos generales muchos de estos empíricos y donde cada uno defiende lo suyo sin resultados visibles, el éxito o el fracaso de una metodología radica en el conocimiento de esta y cómo se la emplea.

La problemática de las metodologías en el TESPA que se concadena con el párrafo anterior es que no todos los educadores tienen una adecuada preparación académica, por lo que su práctica docente es en base a las experiencias de trabajo, aplicando métodos que se creen convenientes de forma empíricamente. El TESPA la práctica docente se limita al cumplimiento de los módulos dejando a un lado el desarrollo de las estrategias y métodos iniciales, en otras palabras los temas o asignaturas se dan por dar, sin que se haga conciencia del fin práctico para la vida.

El proceso de enseñanza aprender es, un tema imperecedero, en el sentido de que a través del tiempo han ido evolucionando las teorías metodológicas educativas, pero no han ido a la par de la evolución, el progreso, la tecnología que los ha modificado muy poco. En la antigüedad, en la modernidad y en la actualidad acceder al conocimiento requiere una principal vocación de adquirir conocimientos y gran esfuerzo por parte del de los padres y estudiantes, no todos tienen las posibilidades de adquirir tecnología informática.

4.5 CONCLUSIONES.

La aportación fundamental de este trabajo es poner de manifiesto el valor de las estrategias, metodologías didácticas o de enseñanza que impulsen el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del TESPA y que al mismo tiempo permite decidir el método didáctico más adecuado.

1. En algunos docentes no existe una motivación para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes TESPA.
2. En las estrategias metodológicas didácticas que se aplican en el TESPA no se considera que el objeto principal de las estrategias metodológicas deban enfocarse en el desarrollo de la capacidad de los estudiantes a pensar críticamente por sí mismo y para trabajar por su cuenta. Desde este punto de vista se examina el efecto no sólo de los diferentes métodos de enseñanza utilizados, sino también del entorno en el que se da esta enseñanza.
3. Por el análisis de los datos en la entrevista a las autoridades y docentes se puede apreciar claramente el papel que juegan las estrategias metodológicas didácticas en la formación profesional y disciplinaria de los estudiantes en contexto del TESPA en donde, aparece con fuerza la idea de una formación basada en competencias, a través de la cual se exige una articulación de los elementos cognitivos, procedimentales y actitudinales en la formación de las nuevas generaciones de profesionales técnicos y humanos.
4. La falta de una adecuada estrategia metodológica que regule los procesos de enseñanza aprendizaje tiene como resultado la poca contribución al desarrollo del pensamiento crítico.

5. No se aplican estrategias metodológicas sustentadas teóricamente, más bien la metodología va en fusión de la praxis y las experiencias adquiridas por parte de los docentes.
6. En el contexto real del TESPA la mayoría de los educadores no tiene una adecuada preparación académica como docentes, solamente 4 de 12 docentes son Licenciados en Ciencias de la Educación, el resultado de esta circunstancia es que las metodologías utilizadas se han adquirido por medios de experiencias y que son aplicadas en muchos casos de manera empírica las mismas que carecen parcial o total de un sustentó teórico. Lamentablemente existen casos donde la carrera como docente, o como pedagogos en el TESPA no se la ha tomado como vocación, ni se encuentra en los planes laborales de algunos educadores ya que no llenan sus expectativas, económicas, por lo que se la ha tomado como una oportunidad de trabajo que se presentó de repente y que tarde o temprano se abandonará.
7. Sabemos hoy que en los estudiantes del TESPA concurren una serie de gustos articulados a las actividades educativas, encaminadas todas ellas hacia una participación dinámica, puesto que son jóvenes y tienen muchas inquietudes; pero además de tomar en consideración lo que les agrada, es necesario concretar estrategias y métodos de enseñanza teniendo en cuento sus necesidades y características personales y grupales; como son las habilidades visuales, auditivas y corporales, en un ambiente de intercambio y confrontación.
8. Los estudiantes del TESPA tienen serias limitaciones en cuanto su capacidad crítica y de respuesta a las preguntas o inquietudes que se les hace tanto dentro como fuera de las aulas y talleres.
9. Los estudiantes del TESPA siempre están a la defensiva y la respuesta que ellos manifiestan en cualquier llamada de atención para justificar su actitud negativa, se caracteriza por el exceso de falsedades y mentiras. Este tipo de conducta ocurre por la condición de maltrato que viven en sus hogares y para evitar reprensiones o castigos han perfeccionado sus formas de mentir, no piensan críticamente sobre la consecuencia de sus actos sino en evitarse del castigo.
10. Los estudiantes del TESPA se están formando como repetidores de conocimientos y hacedores de tareas. Se estudia, se trabaja solamente por una nota pero no para concientizar por qué y para que de tal o cual conocimiento.

4.6 RECOMENDACIONES.

1. Es necesario aplicar estrategias, metodologías didácticas de parte de los docentes o educadores, que se ha de entender como un proceso que más allá que solo dictar o impartir conocimientos propios y necesarios en el aula y talleres, se debe de pensar que las metodologías didácticas contribuyen a generar formas de pensar, tales como un pensar analítico, sintético, crítico.
2. Hace falta capacitar de manera adecuada y permanente al educador del TESPA, una capacitación que ayude a maximizar la labor del educador, que ayude a formar y mejorar los conocimientos, las metodologías, las actuaciones, las programaciones, las estrategias y todo aquello que ayude a la formación del joven y del educador, en base a metodologías que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico, estrategias y metodologías que promulguen valores, que los concienticen de su realidad.
3. Desarrollar cursos de actualización para los docentes en las diferentes especialidades con la finalidad de prepararlos mejor en su metodología de enseñanza, lo que elevaría la calidad de la educación en el TESPA.

CAPÍTULO 5:
PROPUESTA DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

5.1 INTRODUCCIÓN.

La innovación educativa, utilizada como sinónimo de renovación pedagógica, es un concepto complejo y ambiguo, como lo son los de calidad educativa o libertad de enseñanza que se presenta a múltiples lecturas e interpretaciones. Aquí lo entendemos como un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes en el TESPA.

Por lo tanto la innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito, como decíamos, es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando estrategias, métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente explícito u oculto ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría práctica inherentes al acto educativo.[55]

Para la ejecución de la propuesta es importante señalar la Importancia que tiene el pensamiento crítico.

Desarrollar el pensamiento crítico es uno de los objetivos más importantes de la educación. Toda disciplina debe dar oportunidad para ejercer el pensamiento crítico, pues todas ellas ofrecen motivos de reflexión y de comparación, donde se puede analizar los problemas contradictorios desde varios enfoques, creando juicios de valor que argumenten la defensa de posiciones y sus aplicaciones en la práctica.

[55] Leliz Danilo: *Pedagogías Innovadoras* miércoles, 28 Diciembre 2005: [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://blogs.ya.com/pedagogiad1/c_11.htm>
Extraído el 16-03-2011 8:00 pm.

Se manifiesta que una de las facultades del pensamiento crítico es el entendimiento. Decimos que pensamos cuando entendemos lo que ocurre en nosotros y que representa las cosas que están fuera de nosotros.[56] Para esto el filósofo Ranz Hinkelammert declara que el pensamiento crítico empieza con la emancipación del hombre y concibe al hombre como un ser supremo, no un ser supremo de concepción divina sino un ser supremo humano, donde el ser supremo para el ser humano es el ser humano, esto lleva a la crítica de los dioses, y por tanto, a la crítica de la religión. Esta crítica declara falsos todos los dioses que no aceptan, que el ser supremo para el ser humano sea el ser humano mismo.

Por lo tanto el pensamiento crítico del ser supremo dictamina que el ser humano para ser, ser supremo tiene que transfigurarse en el ser supremo, para que el hombre sea ser supremo tiene que emanciparse, liberarse, el pensamiento crítico hace una sentencia en contra de todos los dioses del cielo y de la tierra, que no reconocen que el ser humano como el ser supremo para el ser humano. ¿Cuáles son los dioses de la tierra? Para Ranz Hinkelammert apoyándose en los ensayos de Marx es claro. Son el mercado, el capital y el Estado. En cuanto se divinizan, se oponen a que el ser humano sea el ser supremo para el ser humano. Declaran el capital y el Estado el ser supremo de la tierra para el ser humano. En cuanto se acompañan por dioses del cielo, crean dioses falsos que tampoco reconocen el ser humano como ser supremo para el ser humano. Se imponen al ser humano y lo someten a sus propias lógicas de sometimiento. Para esto Ranz Hinkelammert enuncia que Marx crítica del capital como el Dios dominante de la Tierra que niega que el ser humano es el ser supremo para el ser humano y frente al cual hay que exigir echar por tierra todas las relaciones en que el ser humano sea un ser humillado, sojuzgado, abandonado y despreciable. Analiza eso como la propia lógica del capital, que él llama fetichismo.

Es decir que el ser humano, al ser el ser supremo para el ser humano, trasciende al propio ser humano como es y se transforma en exigencia que es: echar por tierra todas las relaciones en que el ser humano sea un ser humillado, sojuzgado, abandonado y despreciable. Eso describe el ser humano en su trascendencia: que no sea tratado como ser humillado, sojuzgado, abandonado y despreciable. Aparece la exigencia que es proceso de emancipación: echar por tierra todas las relaciones en que el ser humano sea un ser humillado, sojuzgado, abandonado y despreciable. Para esto Ranz Hinkelammert manifiesta que Marx crítica del

[56] Nicola Abraghnano: Diccionario de filosofía.
Unión Tipográfico Editrice Torinese1998. Corso Rafaello 28-10125 Turín; biblioteca Municipal.

capital como el Dios dominante de la Tierra que niega que el ser humano es el ser supremo para el ser humano y frente al cual hay que exigir echar por tierra todas las relaciones en que el ser humano sea un ser humillado, sojuzgado, abandonado y despreciable. Analiza eso como la propia lógica del capital, que él llama fetichismo.

En cuanto a rechazar todas las relaciones en que el ser humano sea un ser humillado, sojuzgado, abandonado y despreciable constituye una espiritualidad de lo humano, aunque Marx hable de materialismo. Es espiritualidad desde lo corporal. De hecho, se puede resumir todo materialismo histórico así: hazlo como Dios, hazte humano. Resulta a la vez una ética necesaria para la sobrevivencia humana, que es a la vez una ética para pasar a una "buena vida".

Que el ser humano sea el ser supremo para el ser humano, es otra manera de decir que Dios se hizo hombre, es decir, ser humano.[57]

Con lo argumentado en los párrafos anteriores se puede concluir que el ser humano trasciende de ser humano a ser supremo no divino, donde el pensamiento crítico libera al hombre del hombre y de los dioses terrestres y celestiales ya que estos en vez de liberarlos los someten, y los enajenan de realidad.

"La «deshumanización» es la consecuencia de la opresión, y afecta a los oprimidos y a quienes oprimen.
Los oprimidos, en reacción contra los opresores, a quienes idealizan, desean convertirse a su vez en opresores. Es una gran contradicción, que desafía al oprimido proponiéndole una nueva fórmula, transformarse en los restauradores de la libertad de ambos. De esta forma, debería nacer un hombre nuevo que supere la contradicción: ni opresor ni oprimido: un hombre liberándose, humanizándose."1

1 Enrique Martínez-Salanova Sánchez: Paulo Freire [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm>

Extraído de: LÉZIO JÚNIOR: caricatura [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <httplezio.junior.zip.netarch2011-06-19_2011-06-25.html - copia

[57] Fr **THE** **nible en internet:** **<a.edu.co%2Fdescargas.php%3Farchivo%3DPensamiento%2520critico%2520y%2520critica%2520de%2520la%2520razon.pdf%26idArt%3D261%26edicion%3D163&ei=te5LULbWFIr68QSJmYDABw&usg=AFQjCNHy0u5UFAx74zp3i5B6Ywvikh4tHg&sig2=qHXcyc3U0RL20-YdFfI0IQ>**

5.2 DESARROLLO.

La propuesta pedagógica tiene como finalidad el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes, del TESPA.; se tomado como base la pedagogía de Paulo Freire para la apropiación de la cultura cotidiana del entorno social del contexto cognitivo y de la comunicación a través del juego, de la magia del lenguaje, la escritura y el de aprehender la realidad y apropiársela para sentir la necesidad de transformarla a través del descernimiento lógico que propicia el pensar críticamente desde la acción, participación, que apunten a la transformación de la realidad, en lo social, lo político, lo económico, lo científico y lo tecnológico.

Además la propuesta trata de mejorar las fortalezas de aprendizaje, que intercedan a futuro un cambio de actitud y aptitud de los estudiantes del TESPA., en lo cultural, lo cotidiano, lo educativo y brinden oportunidades para aprehender e interpretar críticamente su contexto.

Puesto que el pensamiento crítico se fundamenta en valores intelectuales la estrategia metodológica que se propone tratar de formar estudiantes habitualmente inquisitivos; bien informados, que confíen en la razón; de mente abierta; flexible; justo cuando se trata de evaluar; honesto cuando confronta sus prejuicios personales; reflexivo al emitir juicios; dispuesto a reconsiderar y si es necesario a retractarse; que muestre humildad y respeto hacia los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenado cuando se enfrenta a situaciones complejas; rápido en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocado en indagar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y / o la situación lo permitan.

En consecuencia, la propuesta innovadora de una estrategia metodológica para pensar críticamente implica seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas nos lleven, tener en cuenta todas las posibilidades, confiar en la razón más que en la emoción, ser justos, considerar toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, sopesar los efectos de las posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesados en encontrar la verdad que en tener la razón, no rechazar ningún punto de vista así sea impopular, estar conscientes de nuestros

sesgos y prejuicios para impedir que influyan en nuestros juicios, aspectos que poco o nada influyen en la actitud conformista de quienes se preparan en los Talleres Escuela San Patricio.

Es por esto que la pedagogía liberadora de Paulo Freyre sienta las bases de una nueva pedagogía en franca oposición a la tradicional, que él denomina bancaria; a través de técnicas para la enseñanza de la lectura y la escritura a los adultos, busca la reflexión y el cambio de las relaciones del individuo con la naturaleza y con la sociedad; el objetivo esencial de la educación que propugna es liberar a la persona, no uniformarla ni someterla como se había hecho tradicionalmente por el sistema de instrucción oficial. El educador tiene como prioridad ayudar al alumno a lograr un punto de vista cada vez más crítico de su realidad, con la alta responsabilidad que este acto requiere, al mismo tiempo, reconoce el aprendizaje de ambos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe destacar que la educación liberadora de Freire se nutre de la pregunta como desafío constante a la creatividad, y al riesgo del descubrimiento; por lo que la educación liberadora es la Pedagogía de la Pregunta, y su método, el diálogo.

Contexto en el cual se desarrolla la experiencia.

En la comunidad educativa del TESPA, está se encuentra conformada por jóvenes que tienen entre quince y los dieciocho años de edad y que sueñan con tener una institución en la que aprendan jugando con alegría, dinamismo, donde la lúdica, la recreación y el deporte fortalezcan y alimenten el conocimiento. Fueron sus interacciones y manifestaciones estudiantiles las que dinamizaron el proceso de iniciar una propuesta de estrategia metodológica para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico.

Además la esperanza y el deseo conservan la puerta abierta para el cambio de actitud en el contexto educativo, y se espera que la propuesta de una estrategia metodología al menos siembre semillas de admiración y ganas de aventurarse a creer en sí mismos y en los demás, asegurando de esta forma un aprendizaje eficaz y significativo para nuestros estudiantes.

Principios de la propuesta pedagógica.

Surgen interrogantes en torno a lo, lo epistemológico y lo pedagógico, en la construcción de la propuesta metodológica.

Que se pretende fortalecer.

El desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, creando procesos de participación donde se estimule en cada uno cambios de mentalidad desde la diferencia, la heterogeneidad y la individualidad, entendiendo como mentalidad el conjunto de creencias, ideas, actitudes y hábitos de un hombre o de un pueblo, civilización o nación.

5.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

La propuesta educativa sobre una estrategia metodológica que tiene como antecedente la pedagogía critica de Paulo Freire.

La Pedagogía Crítica, como se sabe, configura una de las teorías pedagógicas más vinculadas con el discurso social y educativo contemporáneo, siendo reconocida como una pedagogía de inspiración humanista y crítica que propone un cuestionamiento sostenido de los excesos de la racionalidad instrumental, de la ciencia moderna positivista y, sobre todo, de la lógica capitalista que caracteriza nuestra sociedad globalizada y posmoderna.

Puesto que la vigencia y relevancia de la Pedagogía Crítica, incluyendo la contribución teórica y práctica del destacado pedagogo brasileño Paulo Freire, constituyen saberes y conceptualizaciones excluidas por algunas instituciones formadoras de pedagogos en complicidad, con organismos estatales de toma de decisiones públicas sobre educación.

La Pedagogía Crítica, una propuesta pedagógica impulsada en América Latina por Paulo Freire, Brasileño que nació en 1921 en la ciudad de Recife, hijo de una familia de clase media, que tras la crisis mundial de 1929 tuvo que vivir en carne propia la pobreza y el hambre de Brasil, luego de muchos esfuerzos entró a estudiar derecho, pero realmente lo que él quería era ejercer en el campo de la pedagogía y finalmente dedicó a eso su vida.

En conclusión paulo Freire dejó como legado su propuesta crítica frente a la educación, que tiene como principal fin, que el hombre se descubra en ella y se conquiste sintiéndose un sujeto en y de la historia, buscando formar hombres libres dejando atrás todo aquello que no los deja ser persona. Freire afirma que a través de la educación, el pedagogo debe llevar a la práctica las teorías, pues no solo sirve por ejemplo, enseñar la libertad, se debe enseñar en y para la libertad, libertad entendida como romper las cadenas que manipulan el pensamiento. Para el acto de liberación el educador debe otorgar herramientas tales como la crítica y la duda que tras un diálogo permanente entre el educando y educador que generen nuevas formas para el aprendizaje, formando en la mente del estudiante un pensamiento propio. Es en este punto donde Paulo Freire adjudica a la educación el rol fundamental de la política, ya que para él, política y educación deben estar de la mano, siendo así una unidad, puesto que, el hombre se forma en sociedad, el hombre se "historiza" y aprende del mundo, siendo consciente de su mundo.

La Pedagogía del Oprimido escrita en 1970, en la cual se presenta un plan para la liberación auténtica del hombre, sea opresor u oprimido. En este libro Paulo Freire critica el sistema tradicional de la educación ("la educación bancaria") y presenta una nueva pedagogía donde los educadores y los educandos trabajan juntos para desarrollar una visión crítica del mundo en el que viven.

Por el contrario y de modo específico se pensaba que la educación era el acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos y resulta que Paulo Freire, le llamaba educación bancaria.

En esa educación bancaria el "saber", el conocimiento, es una donación de quienes se juzgan sabios a quienes se juzgan ignorantes.

En ese tipo de educación:

a. El educador es siempre quien educa; el educando, el que es educado.
b. El educador es quien sabe; los educandos quienes no saben.
c. El educador es quien piensa; los educandos son los objetos pensados.
d. El educador es quien habla; los educandos quienes escuchan dócilmente.

e. El educador es quien disciplina; los educandos los disciplinados.

f. El educador es quien opta y prescribe su opción; los educandos quienes siguen su prescripción.

g. El educador es quien actúa; los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan.

h. El educador es quien escoge el contenido programático, los educandos a quienes jamás se escucha, se acomodan a él.

i. El educador es el sujeto del proceso; los educandos, meros objetos.

Existe otro modelo de educación al que Paulo Freire llamaba educación problematiza-dora. Y en esta educación, por el contrario, los educandos van desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo que, en sus relaciones con él, se les presenta no ya como una realidad estática sino como una realidad en transformación, en proceso.

1. Esta educación se fundamenta en la creatividad y estimula la reflexión
2. La educación liberadora desmitifica constantemente la realidad.
3. Considera el diálogo como lo fundamental para el aprendizaje.
4. Despierta la creatividad.
5. Estimula la reflexión y la acción sobre la realidad.
6. Refuerza el carácter histórico de los hombres y de las mujeres y los reconoce como seres en proceso, inacabados.
7. Apuesta por el cambio sin exclusivizarlo.
8. Se hace revolucionaria.
9. Presenta las situaciones como problemas a resolver.
10. Humaniza a los hombres y a las mujeres mediante la búsqueda del ser más en la comunión y la solidaridad.[58]

5.4 DEMANDA

Hasta hace algunas décadas atrás, la coyuntura entre lo que el sistema educativo ofrecía, y las demandas y necesidades de la sociedad era relativamente sencilla;

[58] Ángel Sáez. Revista Enseñar-Ensoñar- 1.995 "Contigo -Paulo Freire Aprendí. . ." [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_70.htm>
Extraído el 26-03-2011 4:00 pm.

esencialmente, puesto que los cambios en la sociedad se originaban a una velocidad mucho menor que en la actualidad. El conocimiento era válido durante ciclos de tiempo más prolongados, porque se desarrollaba y acumulaba más lentamente. Las ocupaciones y profesiones eran más previsibles. Los perfiles de los diferentes grupos sociales a los que el sistema educativo atendía eran más estables. Pero hoy en día los conocimientos se desarrollan rápidamente en todas las áreas; se amplía la multiplicidad de visiones del mundo y materias que demandan un espacio en los currículos; cambian las tecnologías y, con ellas, las formas de comunicación y los empleos; aparecen nuevas exigencias para la formación de un ciudadano en condiciones de participar en la democracia; se originan cambios significativos en la estructura y dinámica de las familias; los sistemas educativos se propagan rápidamente e incorporan a nuevos sectores de la población que antes estaban excluidos.

Por lo tanto la demanda educativa que exige en el TESPA para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico es proponer una estrategia metodológica que esté acorde al contexto real del estudiante, estrategia metodológica que ayude a formar a los futuros ciudadanos como personas, como seres humanos consecuentes, libres, indispensables, con identidad, razón y dignidad, con derechos y deberes, creadores de valores y de ideales. En el TESPA, los estudiantes han de encontrar las condiciones adecuadas para el desarrollo pleno de sus capacidades y potencialidades; de su razón y de su sensibilidad artística, de su cuerpo y de su mente; de su formación social y valores; de su conciencia ciudadana y ecológica. Ahí deben aprender a ejercer tanto su libertad como su responsabilidad; a ejercer con libertad y responsabilidad su sexualidad; a convivir y a relacionarse con los demás; a sentirse parte esencial de su comunidad y de su país; a cuidar y enriquecer nuestro patrimonio natural, histórico y cultural; a sentirse contemporáneos y continuadores de quienes han contribuido a crear al Ecuador libre y soberano en el que vivimos.

Por otra parte la propuesta de estrategia metodológica deberá servir del mismo modo para que a través de esta herramienta se fortalezca la democracia y la creación de conciencia ciudadana, en el TESPA., entonces ha de adoptar y enseñar la ética de la responsabilidad y la participación. Potencialmente, la formación de los jóvenes de acuerdo con los valores cívicos y éticos es la mejor manera para que interioricen el trato igualitario entre hombres y mujeres, el respeto a todas las diferencias sociales, económicas, políticas, étnicas y religiosas, así como

para prevenir, encarar y resolver graves problemas de nuestro tiempo, como la drogadicción, la violencia, la inequidad y el deterioro ambiental.

Es decir la exigencia de una estrategia metodológica de calidad que ayude a desarrollar el pensamiento crítico ha de ser más radical y urgente en el contexto del TESPA donde se forman estudiantes provenientes de los sectores más desprotegidos, y vulnerables, muchos de estos desertores de otras instituciones educativas por problemas conductuales y de aprovechamiento y que se encuentran en peligro de calletización. Por lo que el TESPA es, en muchos casos, la única oportunidad de prepararse para un mejor futuro y romper así el vínculo que liga la pobreza con la marginación y la ignorancia.

Además se requiere también capacitar a los educadores del TESPA esta demanda de capacitación parte del requerimiento individual de cada docente. Esta expresión de demanda que compagina la aspiración institución-persona, permite mantener la armonía necesaria y garantiza el mejor cumplimiento y aprovechamiento de la capacitación, capacitación que se torna emergente ya que no existe en el TESPA una sola propuesta sobre estrategias metodológicas, los educadores no tiene pleno conocimiento de las metodologías didácticas que utilizan, sostiene un conocimiento empírico y en el mejor de los casos superficial de su metodología.

5.5 MISIÓN Y VISIÓN DEL TESPA.

MISIÓN:

Formar para la vida y capacitar para el trabajo a jóvenes y adolescentes trabajadores informales, aplicando el sistema preventivo de Don Bosco para hacer de ellos Honrados Ciudadanos Y Buenos Cristianos

VISIÓN:

El centro Salesianos de formación y capacitación para el trabajo Taller Escuela San Patricio, previene oportunamente y educa significativamente a jóvenes y adolescentes en situaciones de riesgo, volviéndose protagonista de un crecimiento familiar integro capaz de

integrarse en el mundo del trabajo y ofrecer la posibilidad de terminar su bachillerato en otras instituciones.

¿Por qué lo hacemos?

Para contribuir en la construcción de una sociedad más justa, erradicando el trabajo infantil, mejorando su calidad de vida mediante la formación integral que les permita ejercer su protagonismo y desarrollar sus potencialidades.[59]

5.6 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA (GENERALES Y ESPECÍFICOS).

Objetivo General de la Propuesta.

Elevar la calidad de la educación mediante una estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico de los jóvenes del taller escuela san patricio (TESPA) desde la perspectiva de Paulo Freire, para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo social.

Objetivos Específicos:

1. Determinar los fundamentos teóricos acerca del desarrollo de capacidades para el logro del pensamiento crítico.
2. Desarrollar y promover el uso de estrategias cognitivas y meta-cognitivas para la búsqueda, adquisición, análisis y aplicación de la información y del conocimiento.
3. Estimular el desarrollo de habilidades intelectuales para el estudio: la creatividad, el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita.
4. Realizar deducciones justificadas acerca de las interrelaciones entre las dimensiones que conforman el fenómeno de pensamiento crítico.

[59]Archivos pertenecientes a trabajo social del TESPA.

5.7 El DIALOGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el docente con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, y su aplicación práctica en las diversas áreas en las que se desempeñan diariamente, logrando de este modo, promover un aprendizaje significativo. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Por otro lado para que una institución pueda ser generadora y socializadora de conocimientos es conveniente que sus estrategias de enseñanza sean continuamente actualizadas, atendiendo a las exigencias y necesidades de la comunidad donde esté ubicada.[60]

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Establecen el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los estudiantes de oportunos medios de información, motivación y orientación.

Igualmente las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, y la transferencia de conocimientos.

La estrategia mitológica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los estudiantes con determinados contenidos.

Las estrategias de aprendizaje en términos generales son:

[60]MUNDO MATE recurso para docentes formadores del área de matemáticas *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAMATEMÁTICA* [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/mundomate/pdf/001_Mundomate_estrategias_de_matematica.pdf> Extraído el 31-03-2011 6:27

1. Procedimientos.
2. Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
3. Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos u otros vinculados con ellos.
4. Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
5. Pueden ser abiertas (públicas) o reservadas (privadas).
6. Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.
7. Desarrollan las capacidades comunicativas, base para el desarrollo de las capacidades de las otras áreas curriculares.[61]

5.7.1 LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA.

El tema de la **pregunta pedagógica** como herramienta de aprendizaje, ha sido quizás, uno de los temas que menos debate ha suscitado en la institución educativa, y sobre el que menos se investiga y publica en nuestro medio, a pesar de ser un tema tan importante y necesario en la dinámica de los procesos formales de adquisición de conocimientos. Entre tantos otros, éste parece ser uno de los problemas que más afecta la calidad de la educación. El problema es tal, que los docentes y alumnos nos vemos a menudo enfrentados a un sistema educativo anquilosado, que no cuestiona el objeto del conocimiento y mucho menos los procesos de aprendizaje autónomo.

Lo cierto es que el sistema educativo que nos rige, a pesar de que ha sufrido unos ligeros cambios en la última década, todavía persiste en él algunas tendencias pedagógicas conductistas, reaccionarias y restrictivas que acentúan la sumisión y la cultura del silencio en los educandos. Por lo que es inaplazable rebatir en la institución educativa los rezagos de la educación bancaria o tradicionalista para oponerle una educación en la cual el alumno fundamente su aprendizaje mediante el uso reflexivo de la pregunta, y sea un constructor, un gestor de sus propios conocimientos, y ojalá, mediado por las interacciones de sus propios compañeros de grupo y amigos, que soportan las mismas necesidades de conocer y de saber, y que de alguna manera son afectados por problemas de la vida diaria que exigen soluciones.

[61] Universidad Católica Sedes Sapientiae: 2006 ministerio de educación del Perú Encuentro Centralizado Programa Nacional De Formación Docente En Servicio Área De Educación Física Estrategias Y Técnicas [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.ucss.edu.pe/cesed/bibli-virtual/g-pedagogica/s-educacion-fisica-1.pdf>
Extraído el 11-04-2011 8:30pm.

Así pues, con las limitaciones que pueda tener esta investigación sólo se pretende hacer una pequeña contribución acerca de un tema tan extenso y de tanta trascendencia para la tarea educativa como es el referido al aprendizaje teniendo a la pregunta como recurso pedagógico. De otra parte, se vislumbra que lo más importante y necesario en todo ello, es que en la práctica cotidiana maestros y educandos aprendiéramos a valorar el uso de la pregunta en nuestras relaciones interpersonales, y que llegáramos a considerarla como fuente de conocimiento tanto en la vida corriente como en el aula escolar. Ésta es, sin duda, una de las funciones más importante que debe y tiene que abordar la pedagogía liberadora y humanista del siglo XXI.[62]

Dialéctica: el arte de hacer pregunta.

El filósofo Hans-Georg Gadamer, en su libro Verdad y método, nos ilustra con pleno conocimiento lo pertinente a la pregunta. Para el profesor Gadamer, preguntar quiere decir abrir; abrir la posibilidad al conocimiento. El sentido de preguntar consiste precisamente en dejar al descubierto la posibilidad de discutir sobre el sentido de lo que se pregunta. Una pregunta sin horizonte o sin sentido escribe el autor, es una pregunta en vacío que no lleva a ninguna parte. De acuerdo con Gadamer, el preguntar es también el arte de pensar. Podemos decir, interpretando el sentido de sus palabras, que preguntar y pensar son dos procesos intelectuales inseparables; primero, porque quien pregunta formaliza la búsqueda reflexiva del conocimiento; y segundo, porque si el hombre piensa y tiene conciencia de ello, puede así mismo plantearse preguntas y posibles respuestas; a partir de este necesario enlace se producen nuevos conocimientos.

Desde los tiempos de Grecia clásica, el arte de preguntar se ha llamado dialéctica, porque es el arte de llevar una auténtica conversación. Para llevar una conversación es necesario en primer lugar que los interlocutores no argumenten al mismo tiempo. La primera condición del arte de conversar es asegurarse de que el interlocutor sigue el paso de uno. Llevar una conversación quiere decir ponerse bajo la dirección del tema sobre el que se orientan los interlocutores. Requiere no aplastar al otro con argumentos sino balancear

[62] Zuleta Araujo Orlando 2005 LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA. UNA CONTRIBUCIÓN PARA EL APRENDIZAJE Universidad de los Andes Mérida, Venezuela [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.slideshare.net/AdrianaCorredorOrtiz/la-pedagoga-de-la-pregunta-una-contribucin-al-aprendizaje> Extraído el 11-04-2011 8:30pm.

realmente el peso objetivo de la opinión antagónica. La conversación como comunicación interpersonal tiene necesariamente una estructura de intercambio de pregunta y respuesta. Por ello, en toda conversación, sin que esto sea mirado como un ritual académico, el arte de preguntar está siempre presente como recurso pedagógico, como una posibilidad dinámica de apertura al conocimiento.

Cabe señalar que en nuestra práctica pedagógica hemos observado que los diferentes espacios de socialización y de convivencia que nos brinda la escuela pueden ser el mejor escenario para recuperar y perfeccionar el arte de la conversación entre estudiantes y docentes. También hemos visto que el arte de conversar es considerado como un don natural y como cualidad adquirida por el ser humano, que implica sobre todo corroborar y negociar ideas y puntos de vistas diferentes; coincidir y llegar a acuerdos de beneficio mutuo mediante el discernimiento de las ideas. Asimismo, advertimos que quien sabe conversar sabe dialogar y posee también el poder de la persuasión. Además debemos tener presente que para llevar a cabo una agradable conversación en la escuela (o fuera de ella) siempre se encuentra el momento oportuno y el lugar adecuado, y lo más importante, el motivo de un buen tema. La conversación es una necesidad vital que restituye y alegra el espíritu de todo ser humano.

Fundamento pedagógico de la pregunta

Desde la perspectiva del estudio pedagógico, se dice que la pregunta tiene una importancia enorme en el aula, y es susceptible de ser aprendida y/o enseñada. En sintonía con este requerimiento, los docentes en el aula podemos orientar a los estudiantes por medio de talleres en el necesario pero difícil arte de preguntar. Es significativo que el/a estudiante aprenda a formular sus propias preguntas. El estudiante puede elaborar preguntas a partir de la lectura de un texto, de la información de la clase, de la observación de una lámina o de los resultados de una experiencia, de una excursión a la naturaleza, de una visita a un centro de interés científico, entre otros. El uso de la pregunta es sustancial porque propicia la reflexión, el planteamiento de problemas o hipótesis. Favorece, además, la expresión oral y/o escrita, la comunicación entre estudiantes, su atención y la creación de un ambiente favorable de aprendizaje. En este mismo sentido, el profesor, refiriéndose a un capítulo o a una unidad del libro, puede enseñar a los estudiantes a proponer un cuestionario sobre el texto, haciéndose preguntas que exijan no solamente reflexión sino también deducciones y conjeturas.

Por lo tanto la reflexión y la aplicación de la pedagogía de la pregunta concuerdan muy bien en el modelo educativo de la Escuela Nueva, que implica, desde luego, no sólo innovar e implementar métodos y estrategias, de los materiales, de los ambientes y espacios educativos, sino también rescatar el papel crítico-constructivo de los educadores y de los estudiantes. En este tipo de escuelas, tanto el docente como el estudiante establecen sinceros y fuertes lazos de amistad. Allí se reconocen y se valoran mutuamente. En la Escuela Nueva, se fomenta una educación humanista, personalizada y liberadora, que respeta al hombre como tal, y los resultados, por supuesto, son más alentadores que en la escuela tradicional.

En este contexto, Paulo Freire en su libro la Pedagogía de la Pregunta, plantea que "los docentes y estudiantes, se reúnan en el aula de clase para formularse preguntas acerca de los problemas prácticos de sus vidas, de sus familias, de sus comunidades y del conocimiento que esperan construir". Esa aula de clases que tanto interesaba al pedagogo brasileño tiene su epicentro en la Nueva Escuela, la misma que se origina con la corriente de la pedagogía activa. Para el maestro Freire, la pregunta es el eje medular, es el activador del pensamiento y del discurrir sobre los diferentes asuntos que se plantea el grupo como tarea.

En suma Freire indicaba que las preguntas ayudan a iniciar procesos interactivos de aprendizajes y solución de problemas, lo mismo que mantenerlos hasta cuando se logran los objetivos y se planteen nuevos problemas y nuevas situaciones de aprendizaje en este continuo trasegar que es la vida. La pregunta es, además, un elemento pedagógico que estimula y da solidez al proceso de auto-aprendizaje. Es una herramienta de primer orden en el proceso de aprender a aprender.

Es decir la pregunta debe acompañar y, de hecho, acompaña al ser humano durante todo el desarrollo de su vida. Vivir, podríamos decir, es preguntar, es estar preguntando constantemente. Para Gadamer, por ejemplo, quien no se hace preguntas no es porque se haya vuelto tonto sino porque no necesita saber. Para poder preguntar hay que querer saber, esto es, aceptar, saber que no se sabe. Esto significa tener una postura humilde frente al saber. Esto es equivalente a la ignorancia docta de Sócrates, que consistía precisamente en decir "sólo sé que nada sé", cuando en realidad él era el sabio más grande de toda Grecia. En cambio, una persona que se cree que lo sabe todo, que se jacta de ser sabio, bloquea toda posibilidad de

aprendizaje. Y, por el contrario, lo que puede ocurrir en los interminables procesos de aprendizaje, es que quien no sepa la respuesta en un momento determinado, debe reflexionar sobre la pregunta planteada.

Por ende, la ciencia, el conocimiento y la solución de problemas en términos generales se inician y se nutren continuamente a partir de las preguntas. Freire nos dice que "el origen del conocimiento está en la pregunta, o en las preguntas, o en el mismo acto de preguntar; me atrevería a decir que el primer lenguaje fue una pregunta, la primera palabra fue, a la vez, pregunta y respuesta, en un acto simultáneo". Con ello, Freire nos quiere expresar que la pregunta es de naturaleza humana, y por tanto, el hombre como ser histórico-social se debe a que ha logrado constituir un lenguaje articulado y pensado a partir de la formulación de sucesivas preguntas. En la medida en que el hombre que posea suficientes elementos lingüísticos tenga la posibilidad de pensar mejor, y poseer una mayor capacidad y calidad en su pensamiento, desde luego, podrá formularse preguntas con mayor sentido.

Sin embargo, la educación y los maestros tradicionales se olvidaron de las preguntas y que con ellas empieza el conocimiento. Con la pregunta, en términos de Freire, nace también la curiosidad, y con la curiosidad se incentiva la creatividad. Con la educación tradicional, dice Freire, se castra la curiosidad, se estrecha la imaginación, y se hipertrofian los sentidos. Históricamente en educación hemos tenido el predominio de una pedagogía de la respuesta sobre una pedagogía de la pregunta, en la que los modelos de aprendizaje se apoyan en meros contenidos ya elaborados que deben ser transmitidos por el profesor. De ahí, que sea indispensable en la escuela contemporánea implementar el método de la mayéutica socrática como recurso pedagógico. A veces los maestros olvidamos que "el ser humano es filósofo por naturaleza que, si se le ofrece la oportunidad, se hace preguntas a todas las edades y, a partir de ellas, descubre el mundo y que poco a poco va apropiándose de él". Por lo que vemos, los recursos que requiere el maestro para desarrollar la pedagogía de la pregunta son más bien sencillos, nada del otro mundo. Para estos fines un maestro real, un maestro auténtico, sólo requiere de un poco de ingenio y de destreza intelectual, y de una dosis de buena voluntad. Eso es todo lo que se necesita.

Sócrates: la pregunta como herramienta ideológica.

Debemos tener muy presente que en el contexto de nuestras culturas latinoamericanas, al estudiante se le ha negado la posibilidad de preguntar y no sólo en el proceso educativo, sino en toda la vida cotidiana, en toda la vida cultural, porque en las estructuras de poder tradicional y vigente, la pregunta se convierte en subversiva. A través de la historia se conocen abundantes ejemplos. Es el caso de Sócrates, el proyecto filosófico socrático, también destaca la importancia de la pregunta como arma ideológica.

"Los que preguntan, son siempre los más peligrosos. No resulta igual de peligroso contestar. "Una sola pregunta puede contener más pólvora que mil respuestas". "La humanidad se encuentra ante una serie de preguntas importantes a las que no encontramos fácilmente buenas respuestas". Aquí, percibimos una idea plena de sabiduría acerca del sentido de la pregunta, que queda flotando en el ambiente tal vez con la intención de dejar en los lectores una sensación de tranquilidad y desconcierto, muy parecida a la que produce la duda metódica.

Sería de gran importancia que los docentes y los alumnos pusiéramos en práctica algunas de las ideas expuestas por Jostein Gaadner, en la seguridad de que lograríamos ser más consecuentes con el sentido pedagógico y educativo de la pregunta, que por lo demás, es un derecho que se merece todo ser humano, y del cual no podemos ni debemos renunciar. Por el contrario, la pregunta es una manera de enfrentar intrépidamente el mundo. Aunque con el uso de la pregunta sólo encontraremos en el mundo respuestas explicando verdades relativas.

No obstante, al ciudadano, al hombre latinoamericano se le ha educado para que aprenda y calle, para que no pregunte, para que haga del silencio también una forma cultural, y el preguntar es tan vital en el crecimiento y desarrollo personal y social, y en el cambio, que por preguntar han sido sacrificadas muchas vidas en todos los países de nuestro horizonte latinoamericano y mundial (Amaya, 1996, p. 35).

Un aula que no pregunta.

El investigador y cronista Arturo Alape, en un reciente estudio realizado en algunos colegios oficiales de Bogotá, en el que examinaba el mecanismo de la participación de los alumnos en el aula de clase por medio de la pregunta, llegó a la conclusión de que tenemos una aula que no pregunta porque nuestro sistema educativo se caracteriza por ser autoritario y antidemocrático. Nuestro sistema educativo es autocrático y dogmático. Este sistema no permite que el niño ni el joven piensen, ni hagan preguntas, ni sean críticos. Las apreciaciones que tiene Alape del sistema educativo reflejan un realismo extraordinario que quizá ningún docente sensato se aventuraría a contradecir. Pues lo dicho corresponde a la tendencia de la escuela tradicionalista, que formatea la frialdad de la educación bancaria, que se caracteriza por estimular una educación pasiva y carente de humanismo.

Para Alape, en las aulas de clase, "la relación docente estudiante es muy conflictiva y enojosa pero inevitable. Aquí el maestro que está al frente de la clase aparece como un "enemigo" para el estudiante. Es un proceso de confrontación de quien enseña y de quien recibe, es un proceso de resistencia y aceptación, de interacción conflictiva generacional. En consecuencia, tenemos un aula que no pregunta. En ella se crea una atmósfera de tensión en la que lo mejor es quedarse callado". Precisamente ésta es la educación de escuela que tanto preocupaba a Freire, al punto que se propuso cambiarla por otra en la que sobresaliera la democracia, la confianza, el respeto mutuo. Una escuela donde se fomenta el deseo de aprender, y el propio estudiante encuentra la respuesta adecuada a su necesidad de saber.

Según el mencionado autor, nuestros estudiantes casi nunca se formulan preguntas para aprender ni para profundizar el conocimiento. Y un estudiante consecuente con el conocimiento y con el saber tiene que abrirse al mundo de la pregunta, y estar articulado y en sintonía con su propio contexto. Preguntar el qué, por qué, para qué, cómo, trasciende toda forma de conocimiento, es inherente al hombre o mujer racional.

Por lo general, el estudiante pregunta para aclarar lo que dijo el maestro en el aula y no para investigar después. En sus preguntas no existe el derecho de la duda. Las preguntas suelen ser del mundo cotidiano, del tema que se trata en el instante de la clase... y nada más. De ahí que nuestros estudiantes" –en su gran mayoría– casi nunca se formulen preguntas

sobre la vida, el trabajo, la familia, los problemas que estremecen al país. Da la impresión de que nuestros alumnos fueran invulnerables a las durezas de la vida real, y no les interesara saber nada de lo que ocurre en este país y en este planeta. ¡¡¡Y lo más grave en todo esto es, que si el maestro insiste en preguntar, entonces el estudiante se molesta!!!

Las preguntas una cuestión de método.

Tenemos que aceptar que en nuestro contexto educativo se tiene un aula que no pregunta. Que no cuestiona mucho menos refuta y controvierte el conocimiento. De este modo ya sabemos que el conocimiento no trasciende ni se enriquece. Pero los docentes frente a esta problemática escasamente hemos investigado sobre las causas por las que los estudiantes no formulan preguntas ni cuestionan el conocimiento. Es posible que la solución del problema esté en nuestras manos, en los procedimientos de enseñanza, o en que estemos lejos de los centros de interés y de las preocupaciones actuales de los educandos, o que simplemente por falta de motivación, nuestras clases resultan muy pesadas y aburridas. ¿Merece la pena entonces que revisemos o cambiemos nuestra arrogancia frente al conocimiento, haciendo que la participación de los estudiantes en la clase sea más fructífera? ¿Valdrá la pena rescatar la importancia fundamental del método socrático, sobre todo, el diálogo, la discusión para buscar la verdad? ¿O será necesario que ensayemos en el aula la hermenéutica gadameriana que nos permite hacer en primer lugar, un análisis de los textos escolares para poder comprender después nuestra realidad? ¿O será que para disminuir ese divorcio entre educación y realidad hace falta tender un puente que ligue los acontecimientos que se dan en la escuela con lo que se dan en la vida? De acuerdo a las peculiaridades de nuestra cotidianidad en el quehacer pedagógico, ¡todas las supuestas causas anotadas son más que posibles![63]

Por otro lado y sin llegar al punto extremo del racionalismo filosófico, sin tratar de idealizar las bondades de tales métodos, creemos que sí hace falta un poco de todo esto. Sólo que para tener éxito en este empeño, primero tendríamos que cambiar medularmente nuestra manera de pensar. Es aquí donde más se necesita de la filosofía como la disciplina.

[63] Orlando Zuleta Araujo: 2005 La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102005000100022&script=sci_arttext>
Extraído el 18-04-2011 9:00am.

Sobra decir que la filosofía es la disciplina que mejor nos prepara para pensar y para plantearnos preguntas sobre la vida, la naturaleza, el mundo, la sociedad, el conocimiento y los universos: el concreto y el imaginado, inclusive, nos ayuda a pensar, a descubrir y a relacionar muchas incógnitas o preguntas aplicables a todas las asignaturas escolares. Podemos decir, de manera sintética, que toda pregunta por simple que nos parezca tiene implícitamente un sentido filosófico, el cual es descifrable en la medida que utilicemos adecuadamente la razón de la inteligencia. Pero también curiosamente encontramos personas que jamás se han hecho preguntas significativas en relación con el mundo, la sociedad y con su propia existencia. Esto último, es inevitable que ocurra, lo que no quiere decir, que no sea preocupante y lamentable que suceda.[64]

¿Qué es la pedagogía de la pregunta?

La pedagogía de la pregunta es una propuesta pedagógica educativa enfocada al mejoramiento de la calidad del quehacer educativo, es decir, es una contribución al aprendizaje de los sujetos que desde el aula trabajan de una forma crítica, reflexiva y propositiva, que vendría a convertirse en una educación no formal, sin descartar que se pueda realizar dentro de la educación formal.

En suma la pregunta ayuda a clarificar los pensamientos, particularmente cuando éstas son bien planificadas y dirigidas. Esta lleva a la reflexión profunda y al análisis. La pregunta es tan importante en la educación que no podemos afirmar que el/la maestro/a que domina la técnica de la pregunta domina bien el arte de la enseñanza.

Por consiguiente el uso de la pregunta para enseñar no es nuevo. Ya lo propuso Sócrates en su pedagogía que intentaba extraer el saber oculto en cada individuo mediante el diálogo, donde el que preguntaba era en este caso el maestro, ironizando y cuestionando los argumentos del estudiante para luego hacer surgir la verdad sin el aporte exterior, sino de la misma mente del interrogado.

[64] Orlando Zuleta Araujo: 2005 La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102005000100022&script=sci_arttext>
Extraído el 18-04-2011 9:00am.

Por tanto la pedagogía de la pregunta se centra en el estudiante; nace y se desarrolla sobre todo con la Escuela Nueva, en oposición a la pedagogía de la respuesta, propiciada por la enseñanza tradicional donde el que pregunta es el docente dueño del saber, al estudiante que debe recordar datos y sucesos concretos al modo de una computadora.

Paulo Freire, explicó que la escuela tradicional da respuestas a preguntas que los alumnos nunca formularon, y por ende lo más probable es que no les interesen. La pregunta asusta al maestro, pues no se tiene siempre la respuesta. Frente a ello, se propone la búsqueda de una respuesta conjunta, indagando con la guía del maestro, quien no tiene la necesidad de saberlo todo, sino solo estar dispuesto a escuchar, dar herramientas y mostrar caminos.

Es por esto que para realizar preguntas también se debe estar entrenado, se debe despertar la curiosidad natural del hombre, para ver más allá de lo que nuestros ojos nos muestran o de lo que los oídos nos permiten escuchar; se debe cuestionar todos los conocimientos hasta convencernos de que son verdaderos, al menos que no nos queden dudas y críticas para hacerlas.

Citando lo antes dicho el estudiante que ha aprendido a preguntar no aceptará todas las respuestas que la sociedad le ofrezca, sino las que considere ciertas y valiosas; cuestionará sus propios objetivos de vida hasta que los vea con claridad, no se rendirá ante el fracaso momentáneo pues la vida le seguirá dando oportunidades ya que no hay una única respuesta a sus metas, sino que deberá volver a hacer más preguntas, pues es una persona que aprendió a aprender, es un ser creativo, que busca nuevos rumbos cuando el seleccionado en primer término no resulta posible.

Para ello debe dejarse de ver al estudiante que pregunta y cuestiona como una complicación para el desarrollo de una clase ordenada, o como un revoltoso, al contrario, se le debe estimular a que interrogue, dándole pautas de cómo hacerlo con respeto y argumentando sus cuestionamientos. Las preguntas deben ser razonadas y no vacías. Así el estudiante aprenderá de sus propias inquietudes, interrogantes y de las del grupo, lo que convertirá a la clase en interesante y motivadora.

Conceptualización de la pedagogía de la pregunta.

Burguet Arfelis, Marta define a la pedagogía de la pregunta de la siguiente manera. "La pedagogía de la pregunta se establecerá como paradigma de la educación, más que la pedagogía de la respuesta. El educador no será quien tenga la respuesta a las preguntas del educando. El educador será el mediador entre la pregunta del educando y las fuentes donde éste puede hallar la respuesta. Dejará, por tanto, que los que se acerquen con preguntas lleguen a encontrar por sí mismos respuestas, con lo cual el objetivo educativo por esencia el desarrollo de la autonomía de cualquier persona estará más firmemente garantizado. La acumulación de conocimientos parece, pues, ya no ser válida. En realidad, cuanto más sabemos, más acumulamos posibilidades insatisfechas**."** [65]

Ya que la propuesta pedagógica de Paulo Freire está sustentada en postulados, **el diálogo** como método de enseñanza, ya que permite la comunicación entre los educandos y entre éstos y el educador; se identifica como una relación horizontal de educando a educador, en oposición del anti diálogo como método de enseñanza tradicional que implica una relación vertical de profesor sobre el alumno.

"Sobre esta base propone la educación dialógica como la forma de desarrollar una pedagogía de comunicación que permita y facilite dialogar con el educando sobre algo. Ese algo es el programa educacional que se propone en situaciones concretas de la vida del pueblo, lo que posibilita que el analfabeto logre el aprendizaje de la escritura y la lectura, luego introducirse en el mundo de la comunicación, actuar como sujeto y no como objeto pasivo que recepta lo que imparte el profesor, así dar paso a la transformación total en su ser y vivir de acuerdo a los paradigmas del presente siglo XXI." [66]

En su propuesta pedagógica, Paulo Freire enfatiza en el rol que desempeña el educador dentro de la Pedagogía Liberadora, dialogar con el educando en relación de amistad, para así obtener los temas generadores y de interés, para así evitar presentar su programa educativo como un acto de imposición, ya que esta actitud obstaculizará dicha relación. Los

[65]Cevallos, Leonardo 2011 *La pedagogía de la pregunta en el proceso de enseñanza aprendizaje: Retos, desafíos y posibilidades* Tesis de Pregrado[Publicación en línea]. Disponible desde Internet en:
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/844>
[66] Idem Pág. 12

temas generadores contienen en sí la posibilidad de desdoblarse en otros tantos que a su vez provocan nuevas tareas que deben ser cumplidas.

Para llegar a la determinación de los temas generadores y proponer el contenido programático (programas), Freire plantea dos posibilidades: la primera a partir de la investigación interdisciplinaria y la segunda a partir de un mínimo de conocimientos de la realidad. La investigación interdisciplinaria consta de tres etapas:

"La primera, es apropiarse de los núcleos centrales de contradicción para organizar el contenido programático de la acción educativa; segunda, se escogerá algunas de las contradicciones para elaborar las codificaciones o representaciones de las situaciones sobre las cuales los educandos, como sujetos cognoscentes; y tercera, realizarán sus reflexiones críticas; comenzar los diálogos decodificadores en los círculos de investigación temática, es decir, ejecutar las reflexiones críticas de las contradicciones." [67]

Es evidente que el educador tiene como prioridad ayudar al educando a lograr un punto de vista cada vez más crítico de su realidad, con la alta responsabilidad que requiere este acto. De esta manera tanto el educador como el educando aprenden mutuamente, nadie es más en la pedagogía liberadora. El maestro progresista, que busca una mejora en la educación, no debería separar el contenido de los métodos; porque la una es parte de la otra y viceversa, es decir, no puede haber un contenido sin método y un método sin contenido, no se puede entender la práctica educativa solamente a partir del maestro, también a partir del alumno, del contexto, del contenido, del método porque la práctica educativa es una totalidad, involucra un conjunto de componentes de aprendizajes que forman un objeto real.

"El maestro, según Freire, debe manejar un método de enseñanza dentro del contexto de la práctica educativa. Debe tener imaginación, aprovechar situaciones, usar e inventar técnicas, crear y utilizar medios que propicien la actividad y el diálogo con los educandos, mucho más cuando el proceso de enseñanza aprendizaje se produce en condiciones no favorables."

[67] Idem Pág. 11

La pregunta ofrece la posibilidad de relacionarse con los otros y con la propia realidad, la pregunta te ofrece la oportunidad de interactuar con otras personas que tienen mayores conocimientos y que te da la oportunidad de que tú vayas creciendo poco a poco. De esta manera, la pedagogía de la pregunta está encaminada al fortalecimiento del proceso formativo de los estudiantes en un sentido crítico, es decir, que el sujeto (estudiante) no sea un mero receptor de conocimientos, sino que sea un sujeto que cuestione la realidad en la que vive día a día y sobre todo que cuestione lo que el maestro le está enseñado en el aula.

Pero quien más que el mismo Paulo Freire para decirnos qué es la pedagogía de la pregunta.[68]

"Para Freire, la pedagogía de la pregunta es fundamental en la educación liberadora o la educación problematiza-dora y en la concientización. Entonces, una verdadera educación liberadora se nutre de la pregunta como desafío constante a la creatividad y al descubrimiento, la educación liberadora es la pedagogía de la pregunta y su método el diálogo." Por tanto, la pregunta debe permitirnos entrar en un profundo dialogo reflexivo, y analítico, permitiéndonos desarrollar conocimientos nuevos, descubriéndonos a nosotros mismo y a los otros.

En síntesis, la pedagogía de la pregunta es un proceso en el cual actúan, el educador como facilitador y el educando como el sujeto que va conociendo reflexiva y críticamente la realidad en la cual se desarrolla. La pedagogía de la pregunta debe convertirse en un desafío de cambio y de descubrimiento a través del dialogo con otras personas.[69]

5.8 EL DIALOGO COMO ESTRATEGIA.

Introducción.

El principal estrategia de la propuesta es el diálogo, es decir, lo que más se utilizan son recursos orales. Un diálogo acondicionado a cada individuo y a cada contexto, en el que todos participen de una manera activa siguiendo la siguiente fase: Inmersión del educador en la forma de vida, cultura y lenguaje de los educandos. Así el educador va empatizando

[68] Idem Pág. 99
[69] Ídem Pág.13

(empatía ser capaz de ponerse en la situación de los demás) con los educandos aprendiendo de ellos.

Luego el diálogo entre el profesor y los estudiantes parte de cuestionamiento que facilita la interacción para: revisar, repasar, discutir, reflexionar ideas claves sobre un tópico o tema.

De modo específico el dialogo se lo realiza a través de preguntas, las preguntas deben ser simples, breves, y concisas. No deben ser ni muy fáciles ni muy difíciles. Deben ser expresadas en forma clara y definida. Deben ser interesantes, estimuladoras. Deben ser específicas, referirse a un aspecto particular del tema por vez. Las preguntas no deben contener explícitamente la respuesta ni sugerirla.

Por otro lado Paulo Freire aclara que el acto de preguntar de ninguna manera torna a la pregunta como un juego intelectual. Por el contrario, lo necesario es que el educando, al preguntar sobre un hecho, tenga en la respuesta una explicación del hecho y no una descripción pura de las palabras ligadas del hecho. Es preciso que el educando baya descubriendo la relación dinámica, fuerte, viva, entre palabra-acción-reflexión. Aprovechando, entonces, ejemplos concretos de la propia experiencia de los alumnos durante una mañana de trabajo dentro de la escuela, en el caso de que sea una escuela de niños, estimularlos a hacer preguntas, relacionadas a la práctica de ellos y, las respuestas, entonces, involucrarían a la acción que provocó la pregunta. Obrar, hablar, conocer, estarían juntos.

5.8.1 DESARROLLO LA ESTRATEGIA:

La estrategia del dialogo se centra en profundizar los conocimientos mediante un análisis crítico de los temas y además provocar la comunicación interpersonal, el respeto y el trabajo en equipo.

La estrategia consiste en que a través del dialogo se provoque el intercambio ideas entre algunos participantes que previamente han trabajado sobre un tema que puede analizarse desde distintas posiciones.

Objetivo de la estrategia:

Desarrollar procesos para la construcción grupal del pensamiento crítico, mediante la participación y el diálogo de un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el educador.

Ventajas de la estrategia

- ✓ Facilita al grupo la comprensión profunda del problema.
- ✓ Puede usarse en variadas circunstancias.
- ✓ Permite involucrar al estudiante de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Auxiliar para el desarrollo del pensamiento crítico.
- ✓ Útil para iniciar a los estudiantes en las técnicas más complejas como el debate, simposio, panel y mezas redondas.

Desventajas

- ✓ Existe el riesgo de convertirse en una discusión monopolizada por una o dos personas.
- ✓ El afán de polemizar puede provocar perder la desvinculación del tema.

Descripción de la estrategia

Se establece el diálogo en el grupo de estudiantes, se lo realiza en forma de pregunta en torno a un determinado tema, y según las respuestas se van formulando nuevas preguntas para ir profundizando cada vez más en el tema. Mientras se desarrolla el dialogo el educador debe estar atento para plantear posibles contradicciones o incertidumbres que ayuden a fomentar y ahondar en el análisis. El educador debe tratar de no monopolizar el discurso sino que más bien debe dejar que los estudiantes sean los que se den cuenta de sus errores y no tengan miedo a argumentar críticamente sus criterios o pensamientos en la discusión siempre y cuanto el dialogo no se salga del tema que se está tratado.

Etapas de la estrategia:

1. Acordar metas y objetivos comunes: el tema lo establecerá el educador que ha de estar de acuerdo con el área abordada y que ha de ser de interés para el grupo de estudiantes. Este tema es el punto de partida para generar predisposición en el grupo estudiantes, para tratarlo de forma activa y participativa.
2. Establecer normas para la actividad: se indican como norma básicas la escucha y la participación. Se sigue una misma línea de discusión, es decir no salirse del tema, se realiza un discurso breve de las ideas teniendo en cuenta la pregunta que se está discutiendo.
3. Plantear la pregunta generadora: es la pregunta en torno a la cual girará la discusión debe ser una pregunta que motive el interés de los estudiantes.
4. Formular nuevas preguntas: se continúa con la metodología de pregunta cuidando de mantener el hilo del análisis y la reflexión en profundidad sobre el tema.
5. Sintetizar periódicamente: La síntesis o el resumen ayuda a dar claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar profundizando el tema.
6. Conclusiones: de manera también grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.
7. Evaluación: para finalizar la estrategia es fundamental la evaluación. Se realiza con la misma metodología (el diálogo participativo) en todo el grupo. Sirve para sondear el pro y los contras en la aplicación de la estrategia para fortalecer los puntos donde se note menor rendimiento, de esta forma posibilitamos el futuro progreso de esta actividad: la escucha, la participación clara y fundamentada, el mantener el hilo de la preparación grupal.[70]

[70]Montoya Moya Javier Ignacio; Monsalve Gómez Juan Carlos: estrategias didácticas para fomentar el pensamiento critico en el aula, Revista Virtual Universidad Católica del Norte , numero 25 septiembre diciembre del 2008 Medellín Colombia. (en línea) disponible en internet: <httpsdocs.google.comviewera=v&q=cachertvTHg1bU-8Jredalyc.uaemex.mxsrcinicioForazarDescargaArchivo.jsp%3FcvRev%3D1942%26cvArt%3D194215513012%26nombre%3DEstrategias%2520did%25E1cticas%2520para%2520fomentar%2520el%2520pensamiento%2520cr%25EDtico%2520en%2520el%2520aula+&hl=es&gl=ec&pid=bl&srcid=ADGEESi5vf3J3OvG4VsNcmA3Qi-nTA-eGsGhaIi3gmWY5T-SUsXq1Es2UroRp9W1uyU5EBZrK9Z_gL76y-AiVJ-yf1zYKehPzhmGGemkQo6MZPIQ7qNeKdJCxFrDnG31mGh_xa2o74iJ&sig=AHIEtbSLR2pIL_ThDErk6U60daeYq3YWdw>Z

Observaciones:

Esta estrategia, permite crear procesos que posibilitan el desarrollo del pensamiento crítico basados en el diálogo a través de la pregunta, la escucha y en el respeto mutuo.

El educador o quien lidera la actividad debe estar bien informado sobre el tipo de preguntas que va generando, ya que este aspecto es básico para garantizar la productividad de la actividad de enseñanza aprendizaje.

El cuestionamiento Socrático está en el meollo del pensamiento crítico y un buen número de estas tareas se apoyan en los 6 tipos de preguntas Socráticas de R.W. Paul (s.f) quien diferencia seis tipos de preguntas:[71]

1- Preguntas conceptuales aclaratorias

Esencialmente son preguntas que ayudan a profundizar más en un tema determinado:

a) ¿Por qué dice usted eso?
b) ¿Qué quiere decir exactamente esto?
c) ¿Puede darme un ejemplo?
d) ¿Lo qué usted quiere decir es.....o.....?

2- Preguntas para comprobar conjeturas o supuestos.

Esto les replantea a los estudiantes las bases en las que se están apoyando; con esto se pretende avances conceptuales.

a) ¿Parece que usted está asumiendo que...?
b) ¿Por favor explique por qué o cómo?
c) ¿Cómo puede usted verificar sobre eso?

[71]RW Paul, Critical Thinking (Santa Rosa, California: Foundation for Critical Thinking, 1992 (six types of Socratic questions) (en línea) disponible en internet < http://www.eduteka.org/pdfdir/PreguntasSocraticas.pdf>

d) ¿Qué pasaría si...?
e) ¿Usted está de acuerdo o en desacuerdo con....?

3- Preguntas que indagan razones y evidencias.

Se piden razones, pues con frecuencia los estudiantes utilizan apoyos que no han sido suficientemente pensados o soportes pobremente comprendidos para sus argumentos.

a) ¿Por qué está sucediendo esto?
b) ¿Cómo sabe usted esto?
c) ¿Puede mostrarme?
d) ¿Me puede dar un ejemplo de eso?
e) ¿Por qué está pasando...?
f) ¿Qué evidencia existe para apoyar lo que usted está diciendo?
g) ¿Quién dijo eso?

4- Preguntas sobre puntos de vista y perspectivas.

Para mostrar a los estudiantes que existen otros puntos de vista igualmente válidos.

a) ¿De qué otras maneras alternativas se puede mirar esto?
b) ¿Podría explicar por qué es esto necesario o beneficioso y a quién beneficia?
c) ¿Cuál es la diferencia entre... y...?
d) ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de...?

5- Preguntas para comprobar implicaciones y consecuencias.

Lo que se puede pronosticar o predecir. Se evalúan las consecuencias.

a) ¿Y entonces qué pasaría?
b) ¿De qué manera... afecta...?
c) ¿En qué forma... se conecta con lo que aprendimos antes?
d) ¿Por qué... es importante?

e) ¿Qué está insinuando usted?
f) ¿Por qué es mejor esta propuesta que aquella...? ¿Por qué?

6- Preguntas sobre las preguntas.

Relanzar las preguntas hacia los estudiantes o hacia las preguntas mismas.

a) ¿Cómo respondería usted…?
b) ¿Cuál era el punto de formular esta pregunta?
c) ¿Por qué cree usted que formulé esa pregunta?
d) ¿Qué quiere decir eso?
e) ¿Cómo aplica... en la vida diaria?

¿CÓMO HACERLO?

Aplicando técnicas para la construcción del conocimiento, entre ellas, citaremos dos:

1. La técnica de la discusión dirigida.
2. La técnica del jurado número 13

Son técnicas que ayudan al educador y al estudiante a generar y profundizar el conocimiento que se desea impartir.

5.8.2 TÉCNICAS:

5.8.2.1 TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN DIRIGIDA

La técnica de la discusión dirigida se fundamenta en el arte de preguntar; la discusión planificada con una secuencia programada de preguntas, repreguntas y sus respectivas respuestas, crea un dialogo apropiadamente favorable para el proceso de enseñanza aprendizaje. La esencia de esta técnica es el de platear preguntas y mantener viva la discusión con el propósito de desarrollar intelectualmente a los estudiantes, promoviendo conocimiento y la auto disciplina con fin de desarrollar el pensamiento crítico.

La discusión dirigida como medio de aprendizaje requiere más trabajo que una discusión habitual, exige investigación y búsqueda constante de nueva información, ayuda a superar prejuicios o ideas preconcebidas y amplía la perspectiva intelectual en el intercambio y actualización de ideas.

La presentación de nuevos conceptos y la mayor elaboración del pensamiento en las ideas expuestas permiten profundizar en el conocimiento de los temas propuestos. Durante el debate o la discusión no conviene que los participantes tomen notas, ya que se distrae su atención.

La discusión dirigida sirve para:

a) Despertar el interés de los estudiantes.
b) Estimular su razonamiento.
c) Abrirse a los demás, oyendo y respetando puntos de vista contrarios y sabiendo defender los suyos.

Esta técnica: es muy utilizada cuando los cursos siguen una metodología basada en el aprendizaje grupal, ya sea que se use sola o como procedimiento de otras técnicas ejemplo: taller, trabajo en equipo y coloquios etc.
Tiempo: 90 minutos a 2 horas

Objetivo:

Estimular el razonamiento para llevar a cabo un análisis crítico del tema en estudio. Esta técnica se centra en profundizar en los conocimientos mediante un análisis crítico de los temas y estimular la comunicación interpersonal, la tolerancia y el trabajo en equipo.

Contenido:

Cualquier tema que se ofrezca para la discusión.

Población:

Útil en grupos pequeños y grandes ya que favorece la participación de los estudiantes.

Recursos:

Tecnología simple ya que lo más importante es la participación de los estudiantes.

Desarrollo:

Esta técnica consiste en un intercambio de ideas y opiniones entre los estudiantes de un grupo relativamente pequeño, acerca de un contenido específico con un método y una estructura en la que se mezclan la comunicación formal y las expresiones espontáneas.

Planeación:

El educador define los objetivos y contenidos que serán abordados a través de discusiones, en la primera actividad el educador da a conocer los lineamientos de trabajo que se lleve a cabo: la participación debe basarse en interacción, y respeto de los estudiantes, el tiempo se distribuirá al entrar a la tarea, avanzar en la discusión y concretar en entorno a los objetivos fijados.

Ejecución:

1. El educador plantea el problema o pregunta: el educador previamente elabora un plan de preguntas que guíen la discusión sobre un tema.
2. Divide al grupo en pequeños grupos, por afinidad entre los estudiantes o al azar: se trabajara en grupos hasta de cinco estudiantes.
3. En cada grupo los estudiantes nombran un secretario: el secretario es que dará el discurso a nombre del grupo en la plenaria.

4. El educador especifica el objetivo al que debe llegar cada grupo: el educador hace una breve introducción al tema, da instrucciones generales y estimula el interés con un breve comentario inicial.
5. El educador propone el procedimiento a seguir, o motiva a los estudiantes que lo determinen ellos mismos.
6. Cada grupo se aboca a la tarea específica: para esto el educador facilitara material de refuerzo como fotos carteles, videos, fotos copia, entre otros.
7. Cada grupo, a través del secretario expone sus conclusiones al en la plenaria.
8. Se obtienen conclusiones grupales: se debe motivar al estudiante para en conjunto formular conclusiones.

Por supuesto, el tipo de preguntas y la forma de hacerlas condicionan con frecuencia el nivel de participación del grupo, no solo en el número de los que participan, sino de la calidad del trabajo que el grupo logra realizar.

Conclusión:

La técnica de la discusión dirigida propicia la interacción entre los estudiantes. Estimula la participación a través de una tarea. Ayudar a los estudiantes a expresar sus ideas y sentimientos ante los demás. Facilita la comunicación interpersonal con el grupo en forma ordenada. Propicia la discusión, análisis y síntesis a partir de la experiencia del grupo.

5.8.2.2 TÉCNICA DEL JURADO 13.

El jurado número 13 es una técnica grupal que motiva al estudiante a pensar críticamente, a analizar y argumentar con fundamentos desde diferentes posiciones un problema.

El “jurado 13 utiliza los mismos roles que un jurado tradicional: El jurado, testigos, fiscal, defensor/a y acusado/a; y tiene la misma mecánica de un juicio.

Reseña analítica del radio drama: Jurado número 13.

Jurado número 13 es un radio drama que trata de un proceso judicial que se realiza contra un grupo de 67 estudiantes, de entre 15 y 17 años de edad de nivel secundaria. La acusación: Indisciplina e insubordinación premeditada durante un examen de Historia. Un aspecto particular, además de los temas que se abordan durante el proceso, es que hay doce jurados participando en el juicio y el jurado número trece es precisamente la persona que está escuchando.

DESARROLLO:
OBJETIVO:
Analizar y sustentar determinado problema.
TAMAÑO DE GRUPO:
20 participantes.
TIEMPO REQUERIDO:
De 60 a 90 minutos aproximadamente.
MATERIAL:
Cartulinas o papeles.
LUGAR:
Un salón que permita el desarrollo de un juicio, especialmente con bancas.

El "Jurado 13" utiliza los mismos roles que el jurado tradicional: El juez, el jurado, testigos, fiscal, defensor y el acusado; y tiene la misma mecánica que un juicio.[72]

Pasos a seguir:

a) Sobre un determinado tema se prepara un "Un acta de acusación ", donde se plantea qué y por qué se está enjuiciando al acusado. El acusado es el problema que se va a tratar.

b) Una vez elaborada el acta de acusación (ya sea por los coordinadores o por un grupo de participantes), se reparten los siguientes papeles entre los participantes:

[7272] María de Jesús Gómez Hernández: Manual de Dinámicas de Grupo para el Aprendizaje Villahermosa, Tab., Agosto de 2007 [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En:
<httpwww.fomix.ujat.mxManual%20de%20Tecnicas%20y%20Dinamicas.pdf>

Un juez.

Dos secretarios de actas (toman notas para que consten cada participación), al servicio del juez y del jurado.

De cinco a siete jurados (darán su veredicto sobre la base de la acusación y las notas de los secretarios).

El resto de los participantes se dividen en dos grupos: uno que defenderá al acusado y el otro que estará en su contra.

El número de juzgados, testigos, de fiscales o defensores, puede variar según el número de participantes.

El grupo que está a favor deberá:

Nombrar a la defensa (Abogado acusador, 1 o 2 fiscales).

Preparar sus testigos y pruebas; estos representaran un papel que el grupo crea importante para sustentar su posición; el papel que represente debe basarse en hechos reales (cinco testigos).[73]

El grupo que está en contra (El que acusa) deberá:

Nombrar al fiscal (Abogado acusar, uno de los dos fiscales).

Preparar sus testigos y pruebas. Los testigos igualmente deben preparar el papel que jugarán (Cinco testigos).

[7373] María de Jesús Gómez Hernández: Manual de Dinámicas de Grupo para el Aprendizaje Villahermosa, Tab., Agosto de 2007 [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En:
<httpwww.fomix.ujat.mxManual%20de%20Tecnicas%20y%20Dinamicas.pdf>

c) Los grupos se reúnen para discutir y preparar su participación en el jurado, deben contar con material escrito, visual o auditivo, que les permita preparar y tener elementos de análisis para la discusión y acta de acusación. El jurado y el juez deben revisar el acta de acusación en detalle. Una vez preparado los grupos (el tiempo lo determina el facilitador), se inicia el juicio. Se distribuye en el local de manera ordenada, colocando cartones o papeles que identifiquen cada uno de los puestos.

d) El juez leerá el acta de acusación y el reglamento de uso de la palabra.

Ejemplo de acta de acusación:

Consideramos que la comunicación pedagógica que se desarrolla entre el profesor y el estudiante impide el despliegue de todas las potencialidades de este último, razón por lo cual no alcanza un desarrollo de la personalidad a niveles superiores. Fundamentamos esta acusación en los siguientes hechos:

La mayoría de los profesores actúan de manera autoritaria, el estudiante solo debe obedecer órdenes que él emite.

Los estudiantes no son sujetos del aprendizaje, sino un objeto del trabajo del profesor, un recetor pasivo de la información.

La función efectiva de la comunicación no se cumple cabalmente, teniendo más peso la información informativa y reguladora.

Los profesores no se acercan a los estudiantes para conocer sus problemas, indagar sus causas y ayudar a solucionarlos, solo se preocupan por lo que pueda afectar la promoción.

Por lo tanto, pedimos que juzguen al acusado sobre la base de lo expuesto y se dé un veredicto final.

Reglamento:

Tanto el fiscal como la defensa, tendrán 10 minutos para la primera exposición, y 5 minutos para la segunda, puede usar menos tiempo.

Primero hablará el fiscal, después la defensa. El interrogatorio a los testigos se hará alternativamente. Disponiendo de tres minutos para interrogar a cada uno de sus propios testigos y 3 minutos para interrogar a los testigos de la otra parte.

Luego que todos los testigos hayan sido interrogados se darán 5 minutos de receso, para que cada uno de las partes prepare su argumentación final y 5 minutos para que lo expongan.

Una vez expuestas las argumentaciones finales, el jurado dispondrá de 10 minutos para deliberar y llegar a un veredicto (encontrar culpable o inocente al acusado, y sobre qué base sustenta suposición).

El juez decidirá si acepta o no las protesta que ocasionalmente presente el fiscal o la defensa.[74]

Cualquier otra variación en el tiempo en los recesos, en tiempos adicionales, etc., serán decididos por el juez.

El veredicto será leído por uno del jurado.

El juez hará el resumen del juicio, de los elementos centrales, retomará la decisión del jurado, y sobre esa base dictará sentencia.

Discusión:

Después de dado "El veredicto", se pasa a una discusión plenaria sobre lo debatido para relacionarlo con la realidad y precisar conclusiones.

[7474] María de Jesús Gómez Hernández: Manual de Dinámicas de Grupo para el Aprendizaje Villahermosa, Tab., Agosto de 2007 [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En:
<httpwww.fomix.ujat.mxManual%20de%20Tecnicas%20y%20Dinamicas.pdf>

Recomendaciones:

Debe prepararse de antemano todo lo necesario tomando en cuenta el grupo, su nivel y el tiempo disponible.

Es conveniente utilizar los diferentes materiales que sobre el tema se han trabajado en sesiones anteriores.

Se pueden realizar varias sesiones, donde se intermedie de recesos o días, que se dedicarán a buscar más información y preparar con más cuidados las respuesta y las pruebas a partir de cómo se va dando la discusión.

El educador debe estar muy atento para anotar aspectos importantes de la discusión, para retomarlos en la discusión final, o para apoyar al juez si las discusiones se salen del tema.

Utilidad:

Es conveniente utilizar esta técnica para profundizar en un tema que se ha venido tratando, permite consolidar los conceptos que se han venido trabajando. Sirve para evaluar el manejo del tema por parte del conjunto del grupo.

5.9 EVALUACIÓN:

"La evaluación es el aspecto más complejo de la pedagogía, porque evaluar significa, en definitiva "juzgar" es "hacerse Dios" emitiendo juicios justos. En cambio los seres humanos tenemos altas probabilidades de equivocarnos y de hacer daño a otros. Por eso la evaluación debe administrarse bien en una comunidad educativa y para ello se requiere establecer criterios, fijar políticas, definir formas y diseñar un sistema de evaluación de la evaluación."[75]

[75] Rodrigo Martínez; Iván Dávila; Gonzalo Morales; María Auxiliadora: Proyecto Salesiano de innovación educativa y curricular (PROSIEC) 2007 editorial don Bosco Cuenca.

Los conceptos de evaluación y de qué evaluar han evolucionado al paso de los años, llevando a considerar como objeto de estudio no sólo el resultado de aprendizaje sino, también, otros elementos como el proceso de aprendizaje, la utilidad de lo aprendido, el programa de estudios, la actuación del profesor, los materiales de apoyo, el currículum oficial, el currículum oculto, el ambiente escolar, etc., que se han ido incorporando de manera creciente en una serie de modelos de evaluación sobre los que se ha basado el educador.

En esta fase se reflexiona sobre los contenidos trabajados, permite constatar el cumplimiento de las expectativas y evaluar el estado de satisfacción de la actividad desarrollada; esta evaluación constituirá también un elemento participativo dentro de la clase y será un espacio de reflexión.

La evaluación no será un instrumento de coacción, no será estresante; se propiciará la autoevaluación (Se produce cuando el sujeto evalúa sus propias acciones; el agente y el objeto de la evaluación se identifican), la co-evaluación (Consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros) y podrá valorarse la apropiación de los saberes durante toda la clase; la evaluación por tanto, será permanente, evitando que se convierta en una fiscalización.

5.16.1 MATRIZ DE VALORACIÓN O RUBRICA:

Las matrices valorativas o rubricas contribuyen a generar innovaciones en el espacio de la evaluación escolar. Resultan ser un interesante instrumento para evaluar distintas instancias. Pero no solo revisten utilidad para el educador sino que también son herramientas para que los alumnos mejoren su desempeño, y aprendan a apreciar y justificar la calidad de sus trabajos y aprendizajes.

Las matrices valorativas o rubricas son instrumentos y/o herramientas para evaluar instancias de:

Procesamiento de la información.

Resolución de problemas.

Productos.

Estas matrices valorativas o rubricas están determinadas por un conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos, las competencias y/o las expectativas de logros alcanzados en un trabajo o materia en particular.

Porque utilizar Matrices.

Las matrices son de gran utilidad tanto para los educadores como para los estudiantes pues son de fácil uso y explicación.

Permite a los educadores disminuir el tiempo destinado a la evaluación y les permiten la posibilidad de y apreciar clases heterogéneas dado que reflejan el trabajo de los estudiantes talentosos así como también de aquellos estudiantes que presentan algunas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para los estudiantes, las rubricas constituyen una herramienta poderosa destinada a mejorar su desempeño, a definir, apreciar y justificar la calidad de su trabajo.

Les ofrecen una idea más acertada de sus fortalezas y debilidades, es decir, de aquellas áreas que necesitan mejorar. Así tras aplicar las matrices, prácticamente le queda poco por decir al estudiante acerca de lo que sabe, y puede ser capaz de sugerir diferentes formas de progresar.

Generalmente se diseña de manera que el estudiante pueda ser evaluado en forma "objetiva" y consistente. Al mismo tiempo permite al educador especifique claramente qué espera del estudiante y cuáles son los criterios con los que se van a calificar un objetivo previamente establecido, un trabajo, una presentación o un reporte escrito, de acuerdo con el tipo de actividad que desarrolle con los estudiantes.

En otras palabras una Matriz de Valoración sirve para realizar un seguimiento de cómo está aprendiendo el estudiante, y en ese sentido se puede considerar como una herramienta de evaluación formativa, cuando se convierte en parte integral del proceso de aprendizaje. Esto se logra en las siguientes situaciones: cuando a los estudiantes se les

involucra en el proceso de evaluación de su propio trabajo (auto evaluación), o del trabajo de sus compañeros.

Entonces para diseñar una matriz o rubrica que sea equilibrada es preciso involucrar a los estudiantes en los siguientes pasos.

1. Mirar modelos de productos ya terminados. Resulta conveniente mostrar a los estudiantes ejemplos de trabajos buenos y o tan buenos, con el objeto de identificar aquellas características que determinan que los productos buenos y7 los malos, malos.
2. Confeccionar una lista de criterios de análisis. Consiste en discutir diferentes formas de confeccionar una lista de los elementos a tener en cuenta para lograr un trabajo de óptima calidad.
3. Explicar los niveles de calidad del producto. Se trata de describir los parámetros necesarios para determinar el mejor y el peor nivel de calidad, además de confeccionar la matriz con los niveles intermedios teniendo en cuenta ciertos problemas comunes que puedan originarse en el análisis de trabajos no muy buenos.
4. Practicar y experimentar sobre modelos ya realizados. Resulta de hacer que los estudiantes utilicen matrices para evaluar los médelos que se presentaron en el primer paso.
5. Aplicar la auto evaluación y la evaluación entre compañeros apunta a asignar la tarea de evaluación a los propios estudiantes mientras ellos trabajan se suspende momentáneamente la actividad para que se auto evalúen y puedan evaluar va sus pares.
6. Revisar lo realizado siemp0re se les debe ofrecer a los estudiantes el tiempo necesario para evaluar su trabajo, considerando los parámetros indicados en el paso anterior.
7. Utilizar la evaluación del educador. Consiste en usar la misma matriz que utilizaron los estudiantes cuando evaluaron su trabajo.

Ambas matrices, tanto la de problemas matemáticos como de debate, enumeraran criterios a tener en cuenta para conocer diferentes instancias, pero también muestran los niveles de calidad para cada uno de estos criterios desde el sobresaliente hasta el deficiente.[76]

[76] María Tenutto; Adriana KIlinonoff; Susana Boan; Sonia Redak; Marcela Antolin; Marta Sipes; Renata Galarreta ; Marcelo Andiñach; Nancy E. Fallieres; Susana López; Gabriela Cappelletti: Escuela Para Maestros edición 2007 GRAFOS SA. ARTE SOBRE PAPEL BARCELONA ESPAÑA

Matriz de valoración

Nombre del Módulo: Desarrollo del pensamiento criticó	**Nombre del estudiante:**
Resultado del aprendizaje: El resultado del pensamiento crítico es obtener un pensador crítico y experimentado que: Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión. Que llegue a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes. Que acepte con respeto el criterio de los demás.	**Nombre del educador:** **Grupo:** **Fecha:**

Criterios	**Escala de valores**	**Indicadores de Evaluación**				**Puntaje**
		Muy Bueno	**Bueno**	**Regular**	**No aceptable**	
		4	**3**	**2**	**1**	
Conocimiento		El estudiante recuerda y reconoce la mayor parte de la información e ideas además de principios aproximadamente y en la misma forma en los que los aprendió.	El estudiante recuerda y reconoce de forma adecuada la información e ideas además de principios aproximadamente en misma forma en que los aprendió.	El estudiante tiene problemas para recordar y reconocer de forma adecuada la información e ideas además de principios aproximadamente en misma en la forma en que los aprendió.	El estudiante esfuerza no tiene ningún interés por recordar y reconocer de forma adecuada la información e ideas además de principios aproximadamente en misma en la forma en que los aprendió.	
Comprensión		El estudiante demuestra una buena habilidad para: comprender e Interpretar con palabras propias, la información recibida. Compara, contrasta; ordena, agrupa; infiere las causas y predicen consecuencias.	El estudiante demuestra un grado suficiente de comprensión e Interpretar con palabras propias, la información recibida. Compara, contrasta; ordena, agrupa; infiere las causas y predicen consecuencias.	El estudiante demuestra un grado suficiente de comprensión e Interpretar con palabras propias, la información recibida. Compara, contrasta; ordena, agrupa; infiere las causas y predicen consecuencias.	El estudiante no alcanza ninguno de los niveles especificados. Demuestra una comprensión muy limitada de comprensión e Interpretar con palabras propias, la información recibida. Compara, contrasta; ordena, agrupa; infiere las causas y predicen consecuencias.	

Aplicación	El estudiante selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema. Usa información, métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas.	El estudiante siempre selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema. Usa información, métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas.	El alumno generalmente selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema. Usa información, métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas.	El alumno casi nunca selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema. Usa información, métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas.	

5.9 RESULTADOS A SER ALCANZADOS CON LA PROPUESTA.

Antes de pasar a los resultados a modo de introducción se debe mencionar que: la vida del hombre está llena de decisiones que deben tomarse cada día y en cada momento. La relación entre el la habilidades de pensamiento y una toma de decisiones acertada está tan relacionada que resulta difícil pensar que se puedan tomar buenas decisiones si se carece de estas habilidades. La mayoría de las decisiones de las personas no tienen la menor importancia, se toma decisiones respecto a realidades intranscendentes de la vida cotidiana, pero cuando se requiere tomar decisiones respecto a las grandes cuestiones de la vida, la profesión, las personas toman decisiones más basadas en el sentido común que en la razón, es decir de manera irreflexiva y ahí está el problema.

Las personas que toman mejores decisiones son aquellas que, han desarrollado sus habilidades de pensamiento, alcanzan la madurez a través de la reflexión y la meta-cognición lo que permite que sus decisiones sean pensadas con un tamiz de orden, coherencia, claridad, precisión y finura.

La capacidad de tomar decisiones debe encontrar su máxima expresión en la capacidad de solucionar problemas. Una decisión no es tal mientras no se exprese en la acción. Todo el proceso de solución de problemas es un ejercicio de toma de decisiones. Estas habilidades adicionales deben desarrollarse para alcanzar la madurez, por lo que es necesario que desde la estancia del TESPA se haga consciencia de la necesidad de tomar decisiones para resolver problemas en la vida personal, académica y profesional. Los problemas implican la propuesta de soluciones novedosas, de ahí que González Quitian asegura que la creatividad es crucial para desarrollar la habilidad en la formulación y solución de problemas.

Como resultados a ser alcanzados tenemos:

1. Crear un fuerte sentimiento de pertenencia, y de identidad institucional.
2. La alegría de pertenecer a una institución donde el estudiante se sienta escuchado, reconocido y valorado por lo que es como persona.
3. Que los estudiantes logren desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico y su capacidad de respuesta en situaciones que ameritan el pensamiento crítico sintético, como en la

generación de conclusiones apropiadas; profundización del conocimiento acerca de un tema; identificación de los elementos esenciales que deben integrar una totalidad; descripción de situaciones, eventos u objetos; integración de esquemas o estructuras que impliquen jerarquías o cualquier otro criterio de organización; abstracción de las características que definen un grupo y el uso de éstas para adquirir conocimientos generales.

4. El resultado de pensar críticamente en la afirmación de un juicio de verdad, después de haber reunido pruebas y ponderado las evidencias suficientes. Que este nivel de operaciones surjan del tipo de preguntas críticas como: ¿Es verdad esto? ¿Le entendí correctamente? ¿En realidad esto es así o sólo es apariencia? Es decir, el pensamiento crítico emerge del pensamiento analítico y creativo.
5. Afianzamiento de valores esenciales como tolerancia, solidaridad, respeto por los otros, etcétera, lo que tiene como consecuencia un mejor convivencia en el contexto social.
6. Alta solvencia en el trabajo en equipo: en el interior del TESPA el trabajo en equipo se constituye en una instancia donde se confrontan opiniones, se valoran los aciertos y se reconocen los errores para seguir aprendiendo.
7. La participación activa sea un hecho natural. Le corresponde al TESPA., propiciar la participación de todos los involucrados de múltiples formas: que los jóvenes participen porque aprenden, se informan e informan a los demás; que formen parte de la discusión de los problemas y la búsqueda de soluciones a través de las asambleas y otras formas alternativas, que se dé la capacidad para decidir, como una de las consecuencias de la práctica de la participación y fundamentalmente, la oportunidad de generar propuestas porque en los espacios para ello.
8. La muestra de los productos finales de los talleres a las familias y a la comunidad se convierte en un espacio donde los estudiantes deben mostrar lo que conocen pero también, responder con solvencia sobre lo que se les pregunta.
9. Propiciar la participación de estudiantes, docentes, padres de familia y dirigentes comunales para diversificar la Propuesta y definir planes de acción, estrategias y cronogramas para llevarla a cabo.
10. Cambios actitudinales que deben ser generados por la internalización de nuevos conocimientos; se debe señalar que la demostración de tales cambios sea una tarea compleja y sistémica.

11. Finalmente, un resultado importante tiene que ver con la capacidad de analizar la información, las ideas, con una actitud crítica. En el marco de la pedagogía crítica, los estudiantes, son capaces de identificar intenciones, audiencias y propósitos de la información que se les brinda.

5.11 PLAN DE CAPACITACIÓN.

¿POR QUÉ CAPACITAR?

Teniendo en cuenta los puntos que venimos desarrollando, creemos que la historia de formación del docente se vio desde siempre inmersa en circunstancias históricas y sociales que no fomentaron la reflexión, la investigación, la preparación científica, el espíritu crítico.

No debemos olvidar, además, la modalidad de aprendizaje que han vivenciado los propios docentes en su experiencia escolar; recordar cómo han aprendido la mayoría de los que hoy son docentes, cuántos miedos, cuánta rigidez, cuántos "no" han caracterizado su escolaridad. Quizás ésta sea además una variable más que nos invita a pensar por qué cuesta tanto respetar verdaderamente el modo en que cada alumno aprende, sin facilitarle el final o el resultado de su análisis, permitiendo que sea él quien arribe a las conclusiones, sean éstas las correctas o no.

Por lo tanto apostamos a un docente que pueda asumir la dirección de su tarea, con autoridad y responsabilidad. Que conozca con profundidad los procesos evolutivos de sus estudiantes, de una forma integral, respetando y estimulando sus capacidades cognitivas, afectivas, lúdicas y sociales. Docentes que manejen con seguridad los distintos contenidos teóricos acerca de cómo aprenden los jóvenes del TESPA, cuáles son los anclajes que cuentan para apropiarse de los conocimientos y cómo favorecer el desarrollo y progreso de las distintas estructuras cognitivas.

Docentes que se permitan dudar, rever, cambiar, aceptar sus errores y capitalizarlos. Que puedan evaluar a diario y evaluarse, que puedan objetivar distintas situaciones áulicas cuando éstas lo requieran, aceptando las opiniones o sugerencias de los profesionales de la institución que no están involucrados directamente en las mismas.

En definitiva, docentes flexibles, abiertos, dispuestos a aceptar lo sorpresivo, los imprevistos, lo que surge espontáneamente de parte de cada uno de los integrantes del sistema escolar. Y que los invita a ser creativos, cautos, pensantes y por qué no, un poco aventureros.

En conclusión estas exigencias requieren sin duda de espacios organizados especialmente por profesionales capacitados que acompañen, formen y sostengan desde los aspectos intelectuales y afectivos los distintos procesos de aprendizaje de los docentes.

TEMA DEL CURSO: Estrategias Metodológicas Didácticas que ayuden a Desarrollar el Pensamiento Crítico.

INSTRUCTOR:
FECHAS: miércoles 27 de octubre
COSTO DE LA CAPACITACIÓN: 600 dólares
DURACIÓN DE LAS SESIONES: 20 horas
No. DE PARTICIPANTES: 14 docentes
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Estrategias Metodologías Didácticas para Desarrollar el Pensamiento Crítico.

OBJETIVO DE LA UNIDAD:

Capacitar a docentes del TESPA para Desarrollar y fortalecer conocimientos y herramientas en los profesores y directivos para implementar prácticas efectivas de acciones orientadoras que los ayuden a lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes del TESPA., y además que favorezcan en los estudiantes la aplicación de estrategias de aprendizaje y de las nuevas tecnologías que fomenten el desarrollo de aprendizaje autónomo; promoviendo y apoyando de esta forma el desarrollo personal, pedagógico y social de los profesores que laboran en el TESPA.

RESULTADOS ESPERADOS DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA:

1. El fortalecimiento de la educación en el trabajo para la adquisición progresiva de habilidades por los estudiantes.

2. Desarrollar la capacidad de enseñar activamente los conocimientos, así como de diseñar y elegir estrategias docentes destinadas a incrementar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, en una cultura tecnológica y bajo enfoques alternativos de enseñanza.
3. Tener una propuesta metodológica establecida (mejorada y mejorable).
4. Repensar los medios debe llevar a unos procedimientos de selección de usos, que contemplen una reflexión sobre sus orígenes y los intereses e intenciones que justificaron su generalización (apropiación de funciones en términos de los enfoques histórico-culturales) en ámbitos de la enseñanza y de la formación del profesorado.
5. Incentivar el desarrollo de nuevas formas de enseñanza, ampliando la diversidad de las actividades curriculares de la formación, no solamente cursos o asignaturas convencionales, se pueden elevar los niveles de desempeño o de competencias didácticas focalizadas en las habilidades y destrezas de planificar en forma integrada la enseñanza, a nivel de unidad educativa y aula, a través de talleres, seminarios, cursos teórico-prácticos y cursos interdisciplinarios, entre otras alternativas.
6. Realización de actividades que desarrollen en el estudiante la independencia, la creatividad y la responsabilidad así como la capacidad de resolver los problemas que pueden presentarse.
7. Haber generado impacto en el TESPA mediante la capacitación.

SUBTEMAS: Estrategias Didácticas Paúl Freire (pedagogía de la pregunta) y el Constructivismo.

MINUTOS POR TEMA: 90 minutos
RECURSOS DIDÁCTICOS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA POR TEMA:

Recursos Didácticos:

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos.

Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Asimismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, pizarrón de tiza liquida, infocus, lapto.

Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Permiten:

Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.

Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.

Estrategias de Enseñanza por Tema:

1. Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje.

Existe un número de tareas educativas diferentes que requieren de un recuerdo simple. Un ejemplo de estrategia en esta categoría lo constituye la repetición de cada nombre de los colores del espectro, en un orden serial correcto. Estas tareas simples ocurren particularmente en un nivel educacional menor o en cursos introductorios. Una diferencia importante entre expertos (quienes utilizan la información de manera efectiva) y novatos (quienes aún no dominan las estrategias efectivas para recuperar y utilizar la información), parece estar relacionada con la base de conocimientos que poseen. La estructura, la organización y la integración de esta base de conocimientos son importantes para la experta toma de decisiones, aun para los alumnos más inteligentes, con formas profundas de procesamiento de la información.

2. Estrategias de ensayo para tareas complejas de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje en esta categoría son más complejas y tienden a involucrar el conocimiento que se extiende más allá del aprendizaje superficial de listas de palabras o segmentos aislados de información. Las estrategias en esta categoría incluyen copiado y subrayado del material de lectura. Generalmente involucran la repetición dirigida

hacia la reproducción literal. Estas actividades parecen ser particularmente efectivas cuando se ejercitan conjuntamente con otras estrategias que conducen a un procesamiento significativo de la información, tales como el uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la comprensión.[1]

MODELO DIDÁCTICO

EVALUACIÓN:

Evaluación objetiva.

Es la que no depende de la apreciación subjetiva del evaluador, puesto que las cuestiones planteadas están perfectamente delimitadas y admiten una única solución. Este es el caso de los exámenes que utilizan un test, con las preguntas cerradas y que sólo admiten ciertas soluciones como correctas.

[1]Gonzalo Retamal Moya Club de Leones Santiago - Los Guindos Chile: Estrategias De Aprendizaje [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En: <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>
Extraído el 07-05-2011 5:00 pm.

5.12 LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

La comunidad educativa del TESPA es conjunto de personas que forman parte, influyen y son afectadas por el ámbito educativo. El TESPA está formado por los alumnos que asisten para recibir educación, por las maestras y maestros que se encuentran allí dispuestos para brindar sus conocimientos y guiar a los alumnos, por los ex alumnos, por las autoridades de la escuela, por aquellos que contribuyen económicamente en el sostenimiento de la misma, por los vecinos, entre los principales actores, conforman lo que se llama comunidad educativa.

Algunas de sus principales funciones resultan ser promover el bienestar de los estudiantes y también la promoción de actividades tendientes a mejorar la calidad de la educación.

De alguna manera, la comunidad educativa no se preocupa y ocupa únicamente de que los alumnos reciban conforme la educación que a sus respectivos niveles corresponda, sino que además debería ocuparse de llevarle al alumno una educación de tipo integral. Por esto mismo es imprescindible que la misma se encuentre abierta a los cambios, las evoluciones y las propuestas que vaya imponiendo el devenir que se encuentra en un constante desarrollo.

Entonces, comunidad educativa no son únicamente los alumnos en sus roles de sujetos interesados y dedicados al aprendizaje y el maestro en su rol de transmisor de conocimientos, sino que en la misma, a estos elementos primarios se le suman los padres, la familia, el consejo escolar, la administración, entre otros, como elementos también partícipes e interesados de esa comunidad.

Aunque los objetivos de formación son comunes al profesorado, padres y madres, no siempre la colaboración es fácil.

Los Consejos escolares se crearon como un instrumento de participación, pero no han conseguido dinamizar ni democratizar la vida del TESPA. Se han convertido en órganos formalistas y burocráticos que aportan poco a la vida del TESPA y menos a la formación del alumnado.

5.20 EL SISTEMA DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA O INTER-APRENDIZAJE Y AUTO-APRENDIZAJE.

Por inter-aprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial.

La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

1. El protagonismo compartido.
2. La implicación permanente.
3. La ayuda continua.
4. La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal.
5. La corresponsabilidad.
6. La cooperación participativa y creativa.
7. La verdadera comunicación.
8. El apoyo solidario.

Habilidades y destrezas que se desarrollan con el aprendizaje colaborativo:

1. Ser crítico con las ideas, no con las personas.
2. Centrarse en tomar la mejor decisión posible, no en ganar, animar a todos a participar y a dominar la información relevante.
3. Escuchar las ideas de todos, aunque resulten desagradables.
4. Reformular lo que haya dicho alguien sino está muy claro.
5. Intentar comprender todos los aspectos del problema y cambiar el propio pensamiento cuando sea necesario.[2]

[2]Ovidio Martínez: 2008 Habilidades Y Destrezas Que Se Desarrollan Con El Aprendizaje Colaborativo: Corozal, Colombia [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En:
<http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/2008/06/habilidades-y-destrezas-que-se.html>
Extraído el 7:30 pm 02-06-2011

Podemos decir entonces que inter-aprendizaje es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente.

El inter-aprendizaje se caracteriza por:

1. Participación libre.
2. Planificación funcional del trabajo.
3. Adecuación al horario disponible de los participantes.
4. Libertad y autonomía.
5. Cooperación y responsabilidad.
6. Aprendizaje avanza según la capacidad y decisión del grupo.
7. Ambiente cordial y no intimidatorio.
8. Auto y coevaluación.

Las ventajas del inter-aprendizaje son:

1. Estimula el aprendizaje de varias personas a la vez, de acuerdo a capacidades y disponibilidad de tiempo.
2. Enriquece los hábitos de participación, solidaridad, responsabilidad e iniciativa.
3. El Aprendizaje logrado es más sólido que el conseguido en forma individual.[3]

5.14 EL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL INTER-APRENDIZAJE Y AUTO-APRENDIZAJE.

Para poder evaluar el aprendizaje se requiere hacer uso de diferentes técnicas que permitan obtener información, cuantitativa y cualitativa, así como los instrumentos más representativos de ellas. Es conveniente señalar la diferencia entre técnica e instrumento, ya que resulta frecuente encontrar que se hace un manejo indistinto de ellos. La técnica es el

[3]Jorge Pedrosa Rúa: Unidad didáctica de ELE: **Fundamentos Pedagógicos** (Inter-aprendizaje) [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En: <http://www.educacion.gob.es/redele/PREMIOS/PedrosaResu.pdf>
Extraído el 23 -06-2011 8:00 pm.

procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje, mientras que el instrumento será el medio con el que el docente obtendrá la información al respecto.

A continuación se presentan los cuatro grupos de técnicas que se pueden seleccionar para realizar la evaluación del aprendizaje:

1) Técnica de interrogatorio.

En términos generales, esta técnica agrupa a todos aquellos procedimientos mediante los cuales se solicita información al alumno, de manera escrita u oral para evaluar básicamente el área cognoscitiva. Estas preguntas requerirán su opinión, valoración personal o interpretación de la realidad, basándose en los contenidos del programa de estudio. Algunos de los instrumentos utilizados para llevar a cabo esta técnica son: el cuestionario, la entrevista, la autoevaluación.

2) Técnica de resolución de problemas.

Esta técnica consiste en solicitar al alumno la resolución de problemas, mediante ello se podrán evaluar los conocimientos y habilidades que éste tiene. Los problemas que se presenten al alumno pueden ser de orden conceptual, para valorar el dominio del estudiante a nivel declarativo o bien pueden implicar el reconocimiento de la secuencia de un procedimiento. En esta técnica puede hacerse uso de los siguientes instrumentos:

Pruebas objetivas, pruebas de ensayo o por temas simuladores escritos pruebas estandarizadas.

Los instrumentos pueden clasificarse de acuerdo a la información solicitada:

De Producción: el alumno responde libremente para resolver el problema presentado o desarrollar el tema solicitado, ya que los reactivos no son de tipo objetivo, las respuestas no son únicas y su extensión es variable.

De Selección: en estos instrumentos la respuesta es única y su extensión breve, ya que se solicita al alumno que para dar respuesta a un reactivo presentado, realice actividades de complementación, selección, jerarquización o identificación de las opciones que se le presentan.

3) Técnica de solicitud de productos.

Esta técnica se refiere a la solicitud de productos resultantes de un proceso de aprendizaje, los cuales deben reflejar los cambios producidos en el campo cognoscitivo y demuestren las habilidades que el alumno ha desarrollado o adquirido, así como la información que ha integrado. Los instrumentos que pueden utilizarse en esta técnica son diversos y variados dependiendo del área de conocimiento, los objetivos, el propósito y el tiempo que se determine para su elaboración, éstos son: Proyectos Monografías Ensayos Reportes.

4) Técnica de observación.

Esta técnica permite evaluar aspectos como el afectivo y el psicomotor, los cuales difícilmente se evaluarían con otro tipo de técnica, ya que de manera inmediata se identifican los recursos con que cuenta el alumno y la forma en que los utiliza, tales como: la identificación, selección, ejecución y/o integración, en función del producto que genere en una situación real o simulada. Asimismo esta técnica resulta importante, ya que con ella se puede conocer, en algunos casos, el origen de sus aciertos y errores. Los instrumentos utilizados, son los siguientes: participación, exposición oral, demostraciones, listas de verificación (de cotejo) registros anecdóticos escalas de evaluación.[4]

5.15 SISTEMA DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL.

La evaluación siempre se constituye en un tema de difícil abordaje por parte de las distintas instituciones y el TESPA no es la excepción. En efecto, todo proceso de evaluación pone en evidencia múltiples aspectos relacionados con las características y procesos

[4]Alfonso Pérez: 2011**Técnicas e Instrumentos Para Realizar La Evaluación Del Aprendizaje Técnicas e instrumentos para realizar la evaluación del aprendizaje.** [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:REbEtGZZmzgJ:www.scribd.com/doc/7350343/Tecnicas-e-Instrumentos-Para-Realizar-La-Evaluacion-Del-Aprendizaje+M%C3%A9todo+Mixto+de+Evaluaci%C3%B3n+del+aprendizaje&cd=6&hl=es&ct=clnk&source=www.google.com> Extraído el 9:00 pm. 11-06-2011

educativos y de gestión. Esto, en muchos casos, genera resistencia por parte de los actores que se sienten sometidos a un control extra si no se logra involucrarlos en el proceso para que el mismo se convierta en una expresión de participación en la mejora de la institución en la cual actúan.

El término evaluación nos remite, al menos, a dos perspectivas. Por un lado, a la idea de producir una cantidad precisa de información expresada en cifras, por lo tanto estamos aludiendo a una medida cuantificada. Pero además, evaluar también implica operaciones como estimar, apreciar, aprehender, es decir expresar un juicio cualitativo acerca de la realidad sobre la que se está operando.

Entendemos la evaluación institucional como un proceso, que genera resultados a corto y mediano plazo, cuyo sentido es emitir juicios de valor, documentados e informados, con base en mediciones, análisis, diagnósticos y estudios, útiles para la toma de decisiones. Esta perspectiva resalta el carácter estratégico de la evaluación como un instrumento al servicio de la planeación y la formulación de decisiones institucionales.

Marco referencial.

El fin del TESPA es la formación de profesionales, para el cumplimiento de este fin, la institución cuenta con estructuras, funciones, procesos, recursos humanos, materiales y financieros, actividades administrativas y un conjunto normativo enmarcados en un contexto específico.

Fines de la evaluación institucional:

1. Debe ser útil a la propia institución.
2. Evaluada y a la comunidad en general.
3. Debe tender a mejorar la calidad institucional
4. Interrogándose sobre los resultados, las acciones, identificando problemas y comprenderlos en su contexto.
5. Debe crear las condiciones óptimas para que los
6. Participantes mejoren su comprensión sobre la realidad Institucional.

7. Debe servir para interpretar, cambiar y mejorar la calidad institucional.
8. Debe ser una práctica permanente y sistemática que permita identificar los nudos problemáticos y los aspectos positivos de una institución.

Principios de la autoevaluación.

1. Debe contar con un alto grado de participación de la comunidad del TESPA.
2. Adoptar una perspectiva contextual e histórica referida a sus objetivos y al proyecto del establecimiento.
3. Debe cubrir todas las funciones que desempeña la institución.
4. Enfocar a las instituciones como un todo y no como la suma de las partes.
5. Debe brindar una imagen documentada de la institución.[5]

La complejidad de un centro educativo - y por consiguiente de su evaluación-, parte de la gran cantidad de variables que intervienen, interaccionándose de múltiples formas entre ellas. [6]

En este trabajo vamos a utilizar el modelo denominado evaluación interna. Esta puede ser promovida desde las instancias interiores o exteriores al centro educativo. Básicamente tales dimensiones de evaluación interna están orientadas al desarrollo del personal y a la mejora consiguiente del sistema.

Se trata de un nuevo modelo evaluador de centros educativos, denominado « Batería para una autoevaluación diagnostica institucional (B.A.D.I.).

Los principios que constituyen dicho modelo se pueden resumir en los siguientes puntos:

1. Es un modelo de concepción esencialmente organicista, estamental, con definición ideológica.
2. Tiene un enfoque fundamentalmente Rogeriano (humanista, centrado en la persona).

[5] PowerPoint: Lineamientos para la evaluación institucional [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En: <http://www.unne.edu.ar/institucional/documentos/sep_08/lineamientos.pdf>
Extraído el 18-06-2001 9:00am

[6] José María Ruíz Ruíz: **La Autoevaluación Institucional En Un Centro De Educaciónprimaria**: Revista Iberoamericana de Educación Número8 Educación y Democracia (1) [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie08a07.htm>
Extraído el 23-06-2011 9:40 pm.

3. Participa de los enfoques conceptuales: social, abierto, dinámico, cultural y positivo. Comparte la teoría moderna de la organización y sus indicadores pertenecen a las fases Criterial, Presupuestaria, Metodológica e Informativa.
4. Se identifica con los modelos centrados en la evaluación de cambio, de forma especial en la autoevaluación.

Este modelo intenta combinar una opción cuantitativa y una cualitativa en la evaluación del centro escolar. Esto aporta múltiples beneficios, pues permite evaluar desde dos visiones paradigmáticas diferentes. La utilización de los dos métodos enriquece notablemente la investigación evaluativa institucional, ya que se atiende a los muchos propósitos que normalmente presenta una institución educativa.
La utilización de una evaluación cuantitativa y cualitativa se justifica por las siguientes razones:

a) A nivel metodológico, no puede justificarse una dicotomía paradigmática.
b) Una evaluación de centros precisa de una muestra aleatoria, de encuestas por muestreo, de técnicas de recogida de datos, todo ello con cierto nivel de estandarización y objetividad, es decir, con una evaluación cuantitativa.
c) La dimensión social y humana de un centro educativo hace difícil la cuantificación de ciertos aspectos, por lo que se necesita una evaluación cualitativa que complete la objetividad y la estandarización de la evaluación cuantitativa.

El B.A.D.I. es una batería diseñada para evaluar aquellas áreas de identificación que permiten conocer si un centro reúne las condiciones mínimas que requiere la aplicación de la Reforma.
Los elementos que lo constituyen son los que a continuación exponemos y que responden a estas preguntas:

¿Qué queremos evaluar? Áreas de identificación:
- Definición ideológica.
- Definición pedagógica.
- Estructura organizativa.
- Coordinación.
- Clima de centro.

- Innovación pedagógica.
- Infraestructura, servicios, financiación.

¿Dónde nos informamos? Fuentes de información:

- Equipo directivo.
- Profesores.
- Alumnos.
- Asociación de padres de alumnos (A.P.A.).
- Personal de Administración y Servicios (P.A.S.).

¿Qué criterios utilizamos? Criterios:

- Presencia.
- Utilidad.
- Opinión.
- Intervención.
- Evaluación.

¿Cómo evaluamos las áreas? Indicadores:

a) Definición ideológica.

- Educación democrática.
- Comunidad educativa.
- Carácter propio del centro.

b) Definición pedagógica.

- Proyecto educativo.
- Programación anual del centro.

c) Estructura organizativa.

- Reglamento de Régimen Interno.
- Organigrama.
- Órganos de gobierno unipersonales.
- Órganos de gobierno colegiados.

d) Coordinación.

- Ciclos y niveles.
- Equipos docentes.
- Orientación.

e) Clima de centro.

- Participación.

- Condiciones laborales.
- Condiciones económicas.
- Comisión de conflictos.

f) Innovación pedagógica.

- Formación permanente.
- Experimentación (actividades).
- Evaluación.

g) Infraestructura, servicios y financiación.

- Edificios.
- Patios.
- Bus.
- Comedor.
- Financiación.

Las características de la batería B.A.D.I. son las siguientes:

- Es un instrumento para la evaluación modular.
- Cada módulo es independiente y puede plantearse desde dos aspectos: como instrumento modular de área y como instrumento modular de criterio.
- Ofrece una doble posibilidad, cuantitativa y cualitativa.
- Permite recoger la opinión de todos los estamentos implicados en la comunidad educativa.
- La batería consta de unos protocolos de carácter cuantitativo (cuestionario) y de otros de carácter cualitativo (entrevista).[7]

[7]José María Ruíz Ruíz: **La Autoevaluación Institucional En Un Centro De Educaciónprimaria**: Revista Iberoamericana de Educación Número8 Educación y Democracia (1) [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie08a07.htm>
23-06-201 1 9:40 pm.

Principios generales de la evaluación externa.

1. Es una apreciación sobre la organización y el funcionamiento de la institución.
2. Se observa la trama de su desarrollo, se valoran procesos y los resultados y se recomiendan cursos de acción.
3. Es una evaluación a través de pares evaluadores, independientes en su criterio y realizada sobre la base del proyecto institucional expresado en la autoevaluación institucional.

Aspectos básicos que se consideran en la evaluación externa:

1. Docencia.
2. Investigación, desarrollo y creación.
3. Extensión, producción de tecnología y transferencia.
4. Gestión y gobierno.
5. Recursos humanos.
6. Infraestructura y recursos materiales.
7. Servicios de biblioteca, de información e informáticos.
8. Integración de la institución universitaria.

Etapas del proceso de evaluación institucional.

1. Acuerdo compromiso entre la institución (TESPA) y la Fundación.
2. El proceso de autoevaluación de la institución.
3. Preparación de la evaluación externa.
4. Desarrollo de las actividades del Comité de Pares
5. Evaluadores.
6. Comentarios del Rector y su consideración.
7. Aprobación del informe final, publicación y difusión del mismo con los comentarios finales del Rector.

Preparación de la evaluación externa.

1. Selección de ternas de pares
2. Elaboración del informe técnico
3. Coordinación de fechas
4. Visita Técnica
5. Convocatoria de pares
6. Envío de materiales
7. Talleres preparatorios[8]

Cada Comité debe estar conformado como mínimo por tres integrantes y debe incluir no menos de dos representantes de otras instancias distintas al TESPA, los que serán convocados por la Fundación. Los miembros no podrán tener conflictos de intereses con la institución o con sus miembros, y estar disponibles durante la totalidad de la visita y ajustarse a las normas y procedimientos establecidos, en especial en cuanto a la confidencialidad de la información y los plazos y características de los informes.

Los objetivos que persigue la evaluación institucional son muchos y muy variados y responden a las necesidades y fines de las propias instituciones y de los entes evaluadores, sin embargo se pueden expresar los siguientes objetivos básicos: (Vieira Pereira 1997).

a. Evaluar el comportamiento de las actividades académicas y la enseñanza con el propósito de definir nuevas políticas respecto al uso de recursos presupuestarios, distribución de plazas docentes, adecuación de cursos a la realidad social, etc.
b. Viabilizar la organización de bases de datos que pueden nutrir a la gestión posibilitando el perfeccionamiento o re-direccionamiento del proyecto académico, asegurando medidas correctivas y de superación de los problemas diagnosticados.
c. Propiciar una postura crítica entre la institución y la sociedad y organizar un sistema de información que posibilite juicios con bases objetivas, identificando deficiencias a superar y aciertos a expandir

[8]PowerPoint: Lineamientos para la evaluación institucional [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En: <http://www.unne.edu.ar/institucional/documentos/sep_08/lineamientos.pdf>
18-06-2001 9:00am

d. Estructurar el proceso continuo de evaluación fomentando en los ámbitos administrativos y académicos, la cultura de la calidad y de la productividad en el comportamiento de los individuos, de los grupos y de la propia institución.
e. Promover sensibilización, recogida de datos, diagnósticos, evaluación interna, acciones de reorganización curricular y político administrativa y retroalimentación.
f. Revisar y perfeccionar el proyecto académico y sociopolítico de la institución con vistas a la mejora de la calidad, para que sus productos sean valorados y legitimados por la comunidad.
g. Contribuir a la redefinición de identidad y actualización de recursos, teniendo como base principios conceptuales claros y definidos en la conciencia colectiva de su necesidad y en la voluntad política de la comunidad.
h. Reflexionar el papel de la institución hacia sí misma y hacia la sociedad, evaluando y redimensionado sus acciones educativas, de investigación y de extensión.

Contenidos de la Evaluación:

Nuevamente, como en los objetivos, los contenidos son muy variados, dependen del tipo de institución, Pérez Juste (2000) indica que debe estar implicada la totalidad del personal; todos los elementos interventores, tanto aquellos que pueden considerarse críticos para la producción como aquellos que faciliten la eficacia y eficiencia de la misma; todos los momentos del procesos desde la conceptualización y diseño, pasando por la ejecución y desarrollo, hasta el seguimiento y perfeccionamiento.

Sin embargo generalmente habrá de operacional-izarse a través de indicadores de organización, gestión y rendimiento; a grandes rasgos deberán formularse o incorporarse estándares que sirvan para obtener información respecto a los contenidos o dimensiones de la evaluación, de las que las más comunes son:

a. Profesores, de los que se evalúa su selección, promoción, rendimiento, satisfacción, perfil, formación, reconocimientos, sentido de pertenencia, etc.
b. Alumnos, impactando los sistemas de admisión, de evaluación, su rendimiento académico, comportamiento al egreso, impacto de los sistemas de becas, tutorías, asesorías, orientación, satisfacción, etc.

c. Planes de estudio, tanto los programas de asignatura como la pertinencia de los planes con la institución, las metodologías de enseñanza y aprendizaje, de evaluación de aprendizajes, los elementos de la implementación tanto humanos como materiales.
d. Investigación, los cuerpos académicos, las líneas de generación y aplicación del conocimiento, las investigaciones, el financiamiento, las Redes, los productos como publicaciones, artículos, congresos, patentes, etc.
e. Personal administrativo y directivo, su formación, el perfil para el puesto, satisfacción con el quehacer, selección y promoción, comunicación.
f. Recursos materiales, muebles e inmuebles, para la docencia, para la investigación, para la promoción de la cultura, adecuación a las necesidades, programas de mantenimiento y dotación equitativa.
g. Servicios, académicos (bibliotecas, centros de cómputo, centros de auto-acceso, laboratorios, talleres), de gestión y administrativos (administración, planeación, evaluación presupuestos, relaciones públicas, dirección en general).
h. Proyecto institucional, resultados inmediatos, resultados derivados, implicaciones sociales, normatividad y políticas, egresados, empleadores, impacto, prestigio.

Fases de la Evaluación Institucional:

1. Necesidad institucional de evaluación, ya sea por interés propio o por la necesidad impulsada desde afuera ya sea gubernamental, de competencia, por subsidio o de la sociedad. Esto se transforma en un compromiso.
2. Autoevaluación, proceso interno donde los miembros de la comunidad institucional se someten a sus propios procesos evaluativos, determinando de forma colegiada las dimensiones, indicadores, ítem, parámetros, instrumentos y medios para valorar su realidad. Esta fase debe aportar una comprensión profunda de la institución y producir juicios de valor basados en fundamentos empíricos y conceptuales debidamente clarificados y que guarden estrecha relación con los objetivos, contenidos y funciones de la institución. Se requieren elementos humanos técnicamente formados en los aspectos evaluativos.
3. Evaluación externa, es una etapa imprescindible que da fiabilidad al proceso, e inicia con la selección del organismo evaluador, pudiendo ser una instancia específica dedicada a ello o un par institucional. El proceso incluye la designación de responsables y pares del

Comité; establecimiento de modalidades de comunicación, recopilación y análisis de datos, análisis del informe de autoevaluación, elaboración del informe final de la evaluación externa y comunicación de resultados al rector para su aprobación y versión final de comunicación.

4. Elaboración de proyectos de mejora, si bien pueden plantearse desde el proceso de autoevaluación, son el fin de la evaluación institucional y aunque muchos autores no los incluyen en las fases, considero que el proceso se describiría incompletamente si no los mencionamos junto con el punto siguiente.
5. Meta-evaluación, es el proceso de revisión de toda la evaluación institucional con fines de mejorarla en futuras aplicaciones.

Proceso de Diseño de la Autoevaluación Institucional.

Metodológicamente se aplica a las diferentes dimensiones de evaluación que son: Profesores, alumnos, programas de estudio y programas analíticos de asignaturas, investigación y cuerpos académicos, servicios, gestión, personal del TESPA, impacto en padres de familia, impacto en contexto social, proyectos específicos.

Instrumentos de Evaluación Institucional.

Existen muchos y muy diversos instrumentos y técnicas de evaluación institucional, los más utilizados son además de la propia observación los cuestionarios, las encuestas y el análisis documental, así por ejemplo existen:

Cuestionarios para evaluar directivos, docentes, pares académicos, alumnos, autoevaluaciones de personas, padres de familia, empleadores, egresados, investigadores, personal administrativo y de intendencia. En ellos se indaga sobre las percepciones, rendimiento, grado de satisfacción, opciones de mejora, etc. Cuestionarios para evaluar procesos cono el enseñanza-aprendizaje, funcionamiento de la dirección, mecanismos de comunicación horizontal y vertical, investigación, academias, cuerpos colegiados institucionales, programas educativos y especiales, impacto institucional, funcionamiento escolar, etc.

Encuestas de opinión para sociedad, padres de familia, empleadores y egresados. En ellos se indaga sobre sus percepciones Análisis documental de la normatividad, planes, programas, proyectos, diseños y rediseños curriculares, etc. Pautas de observación de procesos como el docente[9].

[9]Dra. Patricia Bezies Cruz: La Evaluación Institucional: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo México. [Publicación En Línea]. Disponible Desde Internet En:
<http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:uCRTTIgG1ZwJ:intranet.uaeh.edu.mx/evaluacion/documentos/ev_institucional.doc+evaluaci%C3%B3n+institucional&hl=es&pid=bl&srcid=ADGEEShm5ZMXtgjTxg_jtal643pyQuaBEA-EQykAFGHaOmweAYzJ2E15fvn9mxLkKN-ryQPWlgqgL0qyCpVoUUcBfpdsx-UPw_BxaLVq_hDt-SkEJhYDzK-wi9_hWyCUTSD8c0-Z5qG5&sig=AHIEtbTXkt0Kl5n9jQLcSIYLTKlPXhHLjw>
Extraído el 18-06-2001 11:00am

BIBLIOGRAFÍA

Chanda Moreno Fernando. Diccionario pedagógico y psicológico (Madrid España: Cultural S.A. año 2008) Biblioteca privada.

Cordero Iñiguez Juan: Evolución de los Aprendizajes: (Quito Ecuador: editorial Orión 2002) biblioteca personal.

Benavides Jenny. Quito enero del 2008. Propuesta metodológica: la literatura como puente de desarrollo de inteligencia y el pensamiento crítico en la formación de bachilleres y en los primeros niveles de estudio universitario, tesis maestría en docencia universitaria e investigación educativa. Biblioteca de la PUCE.

ESCUELA PARA MAESTROS. Enciclopedia de pedagogía practica para América latina: (by Cadiex international s.a. Montevideo-Uruguay. Impreso y encuadernado grafos S.A. Arte sobre papel Barcelona España) Biblioteca personal.

Freyre Paulo: Pedagogía Del Oprimido (Monte Video uruguaya: tierra nueva 1972 capítulo primero) biblioteca personal.

Zubiría Samper Miguel: Pensamiento Y Aprendizaje Los Instrumentos Del Conocimiento (Quito Ecuador editorial SUSAETA) biblioteca personal.

Páginas electrónicas:
Acosta Aguirre Alicia: desarrollo de la inteligencia creativa. Universidad técnica de Loja. Guía didáctica. 20009.
<http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:lgGBUutGfwQJ:www.utpl.edu.ec/eva/descargas/material/184/G11901.1.pdf+Vigotsky+aborda+la+pregunta+sobre+la+naturaleza+y+los+mecanismos+del+aprendizaje&hl=es&pid=bl&srcid=ADGEESgv5RQqk2YUn06CDmSRcSG_BgWQ_9qUOA3dhwUOl503rf9JdiaEkPMhvuvB9MG9RFuDYdybvYY7CUltl2vfng6YYr6kfqjWtdRzyuFT4Bv_q1dLTNtgOYVZB6VMqwnr-BUCFX&sig=AHIEtbT0NeLfA3pXhsSok2sanTrrNWlVDA>

Ángel R. Villarini Jusino. Teoría Y Pedagogía Del pensamiento Sistemático Y Crítico. Universidad de Puerto Rico Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento <http://pensamientocriticoycreatividad.wikispaces.com/file/view/Teoria%2520y%2520pedagogia%2520del%2520pensamiento.pdf >

Ángel R. Villarini Jusino,. La Pedagogía De La Liberación En Eugenio María De Hostos. Universidad de Puerto Rico Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento. <http://pddpupr.pensamientocriticoliberador.com/images/pdf/la%20pedagogia%20de%20la%20liberacion.pdf>
<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturalatinoamericana/deHostos/articulo1.asp>

Guerrero Escobar Miguel: Educación alternativa, pedagogía de la pregunta y participación estudiantil (Primera edición 1990 Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional Autónoma de México04510 México. D.F. Impreso y hecho en México <httpru.ffyl.unam.mx8080jspuibitstream1039165411999_Educacion%20>

Antúnez Celso: Vygotsky En El Aula ¿Quién Diría?, Editora Vozes Ltda.
Petrópolis, RJ, Brasil. 1 edición, agosto de 2003
<http://es.scribd.com/doc/82899912/46354648-Vigotsky-en-El-Aula>

Elder Linda: y Richard Paul: Pensamiento Analítico. Basado En Conceptos Y Herramientas De Pensamiento Crítico. Traducido con autorización de la Fundación para Pensamiento Crítico 2003
<http://investigacion.upeu.edu.pe/images/2/2f/Fundamentos_del_Pensamiento_anal%C3%ADtico.pdf >

Howard Gardner: Teoría de las inteligencias múltiples. Escrito por Rubén Cantón el Monday, 10 de November del 2008
<http://www.entrecodigos.com/2008/11/teoria-inteligencias-multiples-howard-gardner.html>

J.M. SAN BALDOMERO UCAR ENCICLONET. 2000 Epistemología Teoría Del Conocimiento

<http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/educar/ht1040a.html>

FEDOROV Andrei N. “Foro virtual como una estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en la universidad”. Centro de Desarrollo Académico, Instituto Tecnológico de Costa Rica Cartago, Apdo. 159-7050, Costa Rica.
<http://www.iiisci.org/journal/CV$/risci/pdfs/X606CS.pdf>

Soto Lauro.2008 Habilidades De Pensamiento
<http://www.mitecnologico.com/Main/HabilidadesDePensamiento>

Montoya Javier Ignacio. 2007 Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual Católica del Norte Fundación universitaria Colombia. <http://201.234.71.135/portal/uzine/volumen21/articulos/1_investigaci%C3%B3n_pensamiento_cr%C3%ADtico.pdf>

Casadont Steven. 2005 Teoría, Crítica e Historia
<http://www.ensayistas.org/critica/liberacion/casadont/freire2.htm>

Márquez Marín Gustavo 2008 La Vigencia Del Pensamiento De Paulo Freire En La Revolución Bolivariana
<http://www.pfz.at/documents/pdfs/FREIREREVOLUCIONBOLIVARIANA.pdf>

Escobar Guerrero Miguel: 1990 Educación Alternativa Pedagogía De La Pregunta Y Participación Estudiantil Prologo De Paulo Freire (Facultad de filosofía y letras universidad autónoma de México. hecho en México 1990)
<http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/bitstream/10391/654/1/1999_Educacion%20Alternativa.pdf>

Cerezo Huerta Héctor. 2006 Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (Revista Electrónica de Pedagogía. México. Año 4, núm. 7. Julio-diciembre 2006
<http://www.odiseo.com.mx/2006/07/cerezo-corrientes.html>

Puente Wilson. Técnicas De Investigación.

<http://es.scribd.com/doc/4898091/TECNICAS-DE-INVESTIGACION >

Lara Martínez María Lucila; Moncayo Carrillo Irma del. Pilar tesis de grado Ibarra, 2010 "La Enseñanza De La Ortografía En Los Estudiantes De Los Sextos Y Séptimos Años De Educación Básica De La Escuela Particular Padre "Doménico Leonati" Cuidad De Otavalo, Durante El Año Lectivo 2009-2010". Propuesta Alternativa Guía Didáctica. UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE .
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/651/3/FECYT%20855%20TESIS.pdf>

Vázquez Pablo 2009 Las cuatro fases del aprendizaje: el camino para aprender y desaprender
<http://hipnosisconversacional.com/hipnosis/hipnosis-conversacional/las-cuatro-fases-del-aprendizaje-el-camino-para-aprender-y-desaprender/>

Weinsinger Hendrie. Las Cuatro Etapas Del Aprendizaje. La inteligencia emocional es imprescindible en tiempos de crisis.
<http://www.inteligencia-emocional.org/articulos/lascuatroetapasdelaprendizaje.htm>

Wompner Gallardo Fredy Hardy: Osorno, Chile 2008 Inteligencia Holística
<http://www.eumed.net/libros/2008c/464/LA%20EDUCACION%20HOLISTICA.htm>
<http://es.scribd.com/doc/37309289/Hardy-Wompner-Fredy-La-Inteligencia-Holistica-La-Llave-Para-Una-Nueva-Era>

Carratalá Teruel Fernando: La enseñanza integrada de la ortografía y el vocabulario en la Educación Secundaria Diagnóstico, enseñanza y recuperación
<http://www.madrid.org/edupubli/cgi-bin/WPUB_BD.exe?ACCION=RecogerPDF&CDDEPTNO=09&CDTEXP=PU&CDAEXP=2005&CDNEXP=48&CDDIGITO=3&CDESTADO=3&NMORDEN=2>

Ríos Miranda Brylenia. Angulo Alvarado Edgar; Choque Morales Vladimir; Cori Mamani Patricio; Luque Calle Carmen Diana: El Método Viso-Audio-Motor-Gnóstico En El Desarrollo Del Aprendizaje Del Uso De La Letra H Universidad Mayor De San Andrés Facultad De Humanidades y Ciencias De La Educación la Paz Bolivia.
<http://www.slideshare.net/Sucio_Dan/trabajo-final-informatica-8589642>

Aquiles Julián: Wikipedia; Sofía Zaric; Morella Velazco: El software del cerebro: Introducción a la Programación Neuro-Lingüística, PNL (Primera edición: Mayo 2008 Santo Domingo, República Dominicana)
< http://es.scribd.com/doc/3951799/El-software-del-Cerebro-Introduccion-al-PNL>

La Valle María del Carmen: En Psicopedagogía (Educación Kinestésica) Facilitadora de la Memoria Celular San Isidro, Buenos Aires, Argentina.
<http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:-ZZXZ8Jx5YgJ:www.ninosindigochile.cl/prensa/boletines/Boletin%2520N%252013,%2520eduVISION,%2520memoria%2520celular%2520y%2520Brain%2520Gym.doc+educacion+kinest%C3%A9sica&hl=es&gl=ec&pid=bl&srcid=ADGEESic5cWS6JnF7LQbaulPy-8H4ikwa96NjlYo26rLR8EoOSC2Z_9ciIsxTcjxHAeC8GCs3kF5HUFcPaprc4GW3ZtssMWJ2bnpRnT5bYlBDEYSJCvmov1vJTpPkg-2TJ0HLmlMbjIs&sig=AHIEtbTX9vxJktwyOUkG9seiUvSGqX1Nrw>

Rodríguez Palmero Luz. 2004 La Teoría Del Aprendizaje Significativo Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez, s/n. C.P. nº 38009 Santa Cruz de Tenerife Eds. Pamplona, Spain. 2004
<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Espinoza Claudia, Herrera David y Viveros Ana Francisca 2007 Educación Interactiva. <http://eduinteractiva.blogspot.com/ >

JUAN BOSCO, Pbro. El Sistema Preventivo En La Educación De La Juventud.
<http://www.cesdonbosco.com/profes/gangoso/S.P/El%20S.%20P.%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20la%20juventud.pdf>

Bilbao Javier: Inspectoría Salesiana. El Sistema Preventivo de Don Bosco Virtudes y habilidades del educador
<http://www.salesianosbilbao.com/modulos/usuariosFtp/connrecu/recursos3196a.pdf>

Noguera Juárez María del Pilar: Doctoranda de la Universidad de Granada Conocimiento, Educación y Valores.
<http://acosoescolar.es/valores/Comunicaciones/Des_Doc_Creat/Noguera_J_M UGR.pdf>

Harf Ruth: Estrategias Metodológicas: El Docente Como Enseñante.
<http://www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf>

Leliz Danilo: Pedagogías Innovadoras miércoles, 28 Diciembre 2005.
<http://blogs.ya.com/pedagogiad1/c_11.htm>

Zuleta Araújo Orlando 2005 LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA. UNA CONTRIBUCIÓN PARA EL APRENDIZAJE Universidad de los Andes Mérida, Venezuela [Publicación en línea]. Disponible desde Internet en:
<http://www.slideshare.net/AdrianaCorredorOrtiz/la-pedagoga-de-la-pregunta-una-contribucin-al-aprendizaje>

Ángel Sáez. Revista Enseñar-Ensoñar- 1.995 "Contigo -Paulo Freire Aprendí. . ."
<http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_70.htm>

Domínguez Berrum Olivia; Hernán García Esquivel Enero de 2007 Teoría de jean Piaget;Chomsky; Bruner; Vygotsky; Stern; Skinner;
<http://www.monografias.com/trabajos43/piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky.shtml>

Marlene Gárate Gloria: 2009 Teorías sobre la adquisición del Lenguaje Maestro sin fronteras.
<http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2009/10/teorias-sobre-la-adquisicion-del.html>

Ardouin Javier; Bustos Claudio y Jarpa Mauricio (1998) La adquisición del lenguaje en los niños.
<http://www.apsique.com/wiki/ApreLenguaje#Teor%C3%ADas.>

Mundo Mate recurso para docentes formadores del área de matemáticas Estrategias Metodológicas Para La Enseñanza De La matemática.

<http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/mundomate/pdf/001_Mundomate_estrategias_de_matematica.pdf>

Universidad Católica Sedes Sapientiae: 2006 ministerio de educación del Perú Encuentro Centralizado Programa Nacional De Formación Docente En Servicio Área De Educación Física Estrategias Y Técnicas.
<http://www.ucss.edu.pe/cesed/bibli-virtual/g-pedagogica/s-educacion-fisica-1.pdf>

Valdivia Lira; Inés Rosa: 2010 Las Metodologías Activas Y El Foro Presencial: Su Contribución Al Desarrollo Del Pensamiento Crítico: Universidad de Costa Rica
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=44713068008>

Lobato Clemente; y Madinabeitia Alba; Formación Universitaria 2011 Perfiles Motivacionales del Profesorado ante la Formación en Metodologías Activas en la Universidad
<http://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v4n1/art06.pdf>

Zuleta Araujo Orlando: 2005 La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje
<http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102005000100022&script=sci_arttext>

Cevallos, Leonardo: 2011 La pedagogía de la pregunta en el proceso de enseñanza aprendizaje: Retos, desafíos y posibilidades Tesis de Pregrado.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/844>

Haro David Angulo: Fundamentos didácticos y pedagógicos “La Educación Tradicional” Bibliografía: Proyecto Alfa
<Http://www.aprendizajealfa.com.ve/hijos/hijos%2012%20educacion%20tradicional.htm>
<http://www.aprendizajealfa.com.ve/hijos/hijos%2012%20educacion%20tradicional.htm>

Flórez, R. (1993). Constructivismo pedagógico y enseñanza por procesos Hacia Una Pedagogía Del Conocimiento. Universidad Nacional Abierta Dirección De Investigaciones Y Postgrado Santafé De Bogotá: Mc Graw Hilluniversidad

<http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:hG2E7bL8MucJ:files.procesos.webnode.com/200001305-693bf6a358/Constructivismo%2520Pedag%25C3%25B3gico%2520y%2520Ense%25C3%25B1anza%2520por%2520Proceso.pdf+constructivismo+pedagogico&hl=es&gl=ec&pid=bl&srcid=ADGEESgBtHHt21M8NpnmWbTbcq6PLxxCdg1yTs0Il9svxxFWoQK2Xt7MwqXqhUjIbIaVPbd7OpCV8hymHN7ZWJQ5Js_CcoL5waGpmX1bgIPoN7DOc9QXGcVYW8bFaIsDcolTaoxDF13&sig=AHIEtbSjL0fZGh4HR_WMtsefP82jGcsvnw>

Martínez Zarandona Irene: El Constructivismo <http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/constructivismo/constructivismo1.htm>

Díaz Santana Enoc : Enfoque Constructivista Como Herramienta Para El Aprendizaje: UPR en Humacao Centro de Competencias de la Comunicación. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:943fi3_PckcJ:www1.uprh.edu/ccc/Comunicacion/ENFOQUE%2520CONSTRUCTIVISTA%2520CCC%25202.ppt+constructivismo+de+Jean+Piaget,John+Dewey-&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec&source=www.google.com.ec>

Universidad Interamericana De Puerto Rico Recinto De Guayama: El Constructivismo Educ 2021- Hist. Y Filosofía De La Educación. <Http://Pdf.Rincondelvago.Com/Constructivismo_7.Html>

Ángeles Briñón García licenciada en Sociología documento 2010: Definición de conceptos: Empoderamiento <http://brizas.wordpress.com/2010/10/05/definicion-de-conceptos-empoderamiento-i/> http://www.cmsconsultores.com/IMG/pdf/Empowerment.pdf

Hernandez Sampieri, Roberto ;Fernández Collado, Carlos;Baptista Lucio, Pilar Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill, México 1997 capítulo 7 Diseños no experimentales de investigación. <http://es.scribd.com/doc/8447431/Sampieri-Metodologia-Inv-Cap-7-Disenos-No-Experimentales>

Zandra Herrera 2011 Estrategia Metodológica Basada En El Método Psicosocial De Freire Para Mejorar El Aprendizaje En Los Niños De Primer Grado Sección "B", De La Unidad Educativa "Antonio María Martínez". La Asunción Paraguay.
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Estrategia-Metodologica-Basada-En-El-Metodo/1987305.html>

Angel Luis Gómez Cardoso; Martha Pons Rodríguez; Yudenia López Martín; Miraidys Suárez Acosta; Janet Medina Hernández; Digna Luna Pereira; Olga Lidia Núñez Rodríguez; Elizabeth Gómez Núñez; Miriam López Gonzál: Estrategia metodológica para la evaluación de las habilidades de la carrera de Logopedia: una propuesta para reflexionar.
<http://www.ilustrados.com/tema/12824/Estrategia-metodologica-para-evaluacion-habilidades-carrera.html>

Johnson Yohann: 2002: Empowerment o empoderamiento
<http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/rrhh/empowerment.htm#mas-autor>

Retamal Moya Gonzalo: Club de Leones Santiago - Los Guindos Chile: Estrategias De Aprendizaje.
<http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>

PowerPoint: Programa Escuelas Lectoras Universidad Andina Simón Bolívar Enero – 2009: Capacitación virtual para docentes.
<http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:vljovK3pwjEJ:virtualepn.edu.ec/foro/ponencias/ponenciauasb.ppt+interaprendizaje+o+aprendizaje+cooperativo&hl=es&pid=bl&srcid=ADGEESiAuvq1Y9MU7yWotluHhZlxG9vBtEzp2n6bi2CbIFl0_l2pCAop2nKjIDnXS5ZVwSkMTIat6odJkZwen2l8y0VogiT5CsC5f_JjuqgTsEaiPlTzRUDBLty6NuCIDxoclScivYzc&sig=AHIEtbQCxmt50aWYJ9Oytr4JPzm0GYJDZQ>

Martínez Ovidio: 2008 Habilidades y destrezas que se desarrollan con el aprendizaje colaborativo: Corozal, Colombia.
<http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/2008/06/habilidades-y-destrezas-que-se.html>

Pedrosa Rúa Jorge: Unidad didáctica de ELE: Fundamentos Pedagógicos (Inter-aprendizaje). <http://www.educacion.gob.es/redele/PREMIOS/PedrosaResu.pdf>

Pérez Alfonso: 2011 Técnicas e Instrumentos Para Realizar La Evaluación Del Aprendizaje Técnicas e instrumentos para realizar la evaluación del aprendizaje. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:REbEtGZZmzgJ:www.scribd.com/doc/7350343/Tecnicas-e-Instrumentos-Para-Realizar-La-Evaluacion-Del-Aprendizaje+M%C3%A9todo+Mixto+de+Evaluaci%C3%B3n+del+aprendizaje&cd=6&hl=es&ct=clnk&source=www.google.com>

PowerPoint: Lineamientos para la evaluación institucional. <http://www.unne.edu.ar/institucional/documentos/sep_08/lineamientos.pdf>Ruíz Ruíz José María: La Autoevaluación Institucional En Un Centro De Educación primaria: Revista Iberoamericana de Educación Número8 Educación y Democracia <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie08a07.htm>

Bezies Cruz Patricia: La Evaluación Institucional: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo México. <http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:uCRTTIgG1ZwJ:intranet.uaeh.edu.mx/evaluacion/documentos/ev_institucional.doc+evaluaci%C3%B3n+institucional&hl=es&pid=bl&srcid=ADGEEShm5ZMXtgjTxg_jtal643pyQuaBEA-EQykAFGHaOmweAYzJ2E15fvn9mxLkKN-ryQPWlgqgL0qyCpVoUUcBfpdsx-UPw_BxaLVq_hDt-SkEJhYDzK-wi9_hWyCUTSD8c0-Z5qG5&sig=AHIEtbTXkt0Kl5n9jQLcSIYLTKlPXhHLjw>

Anexo 1

GUÍA DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A LOS EDUCADORES Y AUTORIDADES DEL TALLER ESCUELA SAN PATRICIO (TESPA)

La entrevista tendrá una duración de 45 a 60 minutos.

Objetivo: Identificar las metodologías utilizadas actualmente en los el Taller Escuela san Patricio (TESPA) para la formación del pensamiento crítico en los estudiantes.

Preguntas:

1. La pregunta de introducción a la entrevista se realizara según el docente, por ejemplo refuerzo escolar a usted le gusta dar clases.
2. Que metodología aplica en sus clases.

Anexo 2

GUÍA DE DISCUSIÓN GRUPOS FOCALES, DESARROLLADO CON LOS ESTUDIANTES DEL TALLER ESCUELA SAN PATRICIO (TESPA).

Presentación:

1. Agradecer la participación.
2. Presentación del Moderador.
3. Breve descripción de por qué fueron elegidos (que son representantes de muchos otros).
4. Breve descripción de los objetivos del encuentro.
5. Notificar que se grabará la discusión para no perder partes de la discusión.
6. Notificar que se guardará absoluta discreción.
7. Descripción de la dinámica de la sesión.

- ✓ Duración del encuentro20 minutos por grupo
- ✓ Respeto de la anonimidad
- ✓ Dejar claro que se espera que se hable de sus opiniones y que no vamos a discutir experiencias personales.
- ✓ Dejar claro que nos interesa hacer una conversación grupal y que cada uno de ellos expresen libremente sus ideas y opiniones (que no hay buenas o malas ideas o respuestas a las cosas que vamos a discutir).

- ✓ Dejar claro que si bien no esperamos que se pida permiso para hablar, si esperamos que cada uno escuche al otro y espera que el compañero termine de hablar para expresar su opinión.

8. Presentación de los participantes. Antes de comenzar me gustaría saber un poquito sobre cada uno. Podrían presentarse y decir unas pocas palabras sobre ustedes: tu edad, qué hacen, con quién viven.
9. Agradecer la participación.

Guía De Preguntas

La entrevista tendrá una duración de 20-30 minutos por grupo.

Objetivo general

Detectar los métodos didácticos y pedagógicos que emplean los docentes del TESPA, a partir de identificar los modelos de comportamiento del profesor en la práctica docente, basándose en los juicios de valor de los estudiantes referidos a la responsabilidad o compromiso, dedicación y calidad.

Preguntas:

1. El profesor del TESPA les motiva para aprender por sí mismos.
2. Los profesores del TESPA dentro de las aulas y talleres imponen orden y disciplina ¿de qué manera?
3. Los profesores del TESPA manifiestan respeto por los estudiantes, ¿de qué manera?
4. Los profesores del TESPA demuestran preocupación por los problemas persónales de sus estudiantes ¿de qué manera?
5. El profesor del TESPA les enseñan a pensar críticamente.