

Literatura infantil



María José Arízaga Yépez

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Literatura infantil

Universidad Politécnica Salesiana
Facultad de Ciencias Humanas y Educación
Carrera de Pedagogía
Quito

Literatura Infantil

María José Arízaga Yépez
Docente Universidad Politécnica Salesiana



2010

LITERATURA INFANTIL

María José Arizaga Yépez

1era. edición: ©Universidad Politécnica Salesiana
Av. Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja
Cuenca-Ecuador
Casilla: 2074
P.B.X. (+593 7) 2 862213
Fax: (+593 7) 4 088958
e-mail: rpublicas@ups.edu.ec
www.ups.edu.ec

Diseño, diagramación e impresión: Editorial Universitaria Abya-Yala
Quito-Ecuador

ISBN UPS: 978-9978-10-079-0

Impreso en Quito Ecuador, octubre 2010

ÍNDICE

Introducción	7
Objetivos	8

PRIMERA UNIDAD LITERATURA INFANTIL

1.1 La literatura infantil: definiciones	11
1.2 Orígenes y desarrollo de la literatura infantil	13
1.3 El libro infantil: origen y evolución	21
1.4 Clases de literatura infantil	27
1.5 Características de la literatura infantil.....	28
1.6 La literatura infantil en el aula	29

SEGUNDA UNIDAD LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL

2.1 Los géneros literarios.....	35
2.2 El género narrativo.....	36
2.2.1 Clasificación de las obras narrativas	41
2.3 Técnicas para escribir narraciones.....	48
2.4 La fantasía en las narraciones infantiles	54
2.5 La ilustraciones en las narraciones	55
2.6 La narración de cuentos.....	57

TERCERA UNIDAD GÉNERO LÍRICO Y GÉNERO DRAMÁTICO

3.1 Género lírico infantil: descripción y características generales.....	59
3.2 Clases de obras infantiles líricas.....	60
3.2.1 El poema	61
3.2.2 La copla	68

3.2.3	Las canciones de cuna	69
3.2.4	Las adivinanzas.....	73
3.2.5	Los trabalenguas	76
3.3	Las figuras poéticas	71
3.4	La poesía y su aplicación pedagógica.....	81
3.5	Género dramático infantil	84

CUARTA UNIDAD ANIMACIÓN A LA LECTURA

4.1	La importancia de la lectura	91
4.2	El público infantil y los libros	92
4.3	Los mediadores de lectura.....	99
4.4	Animación a la lectura	101
4.4.1	Clases de animación a la lectura.....	104
4.4.2	Objetivos de la animación a la lectura	105
4.4.3	La animación a la lectura en clase	106
4.4.4	El animador	107
4.4.5	Dificultades en la animación	107
4.5	Estrategias de lectura	108
4.6	El plan lector	112
	Lecturas anexas.....	119
	Bibliografía	127
	Notas.....	131

INTRODUCCIÓN

Literatura Infantil ofrece una visión de la teoría literaria específica aplicada a las obras destinadas para niños y niñas de hasta 12 años, considerando las etapas evolutivas; además, brinda estrategias, recursos y técnicas literarias para desarrollar habilidades básicas en receptores infantiles, para despertar el goce literario y promocionar o animar a la lectura. También, trata a la lengua en su aplicación literaria y su relación con los referentes y reforma curriculares.

Favorece el tratamiento de la literatura infantil como un recurso motivador de aprendizajes nuevos y afianzamiento de los ya aprendidos. A más de esto, favorece la inserción cultural y el desarrollo de valores para que las niñas y los niños se conviertan en receptores activos y críticos de la realidad.

La primera unidad se inicia con las definiciones de literatura infantil, desde la más sencilla hasta la trabajada desde los enfoques nuevos literarios y psicológicos. También, se presenta una reseña sobre los orígenes, características y clases de la Literatura para niños y niñas. Finalmente se hace un acercamiento a la presencia de ésta en la educación, con los propósitos de contextualizarla para determinar su presencia e importancia en la educación infantil y caracterizar la literatura infantil para una selección adecuada.

La segunda unidad parte de la división de los géneros literarios, en el campo infantil y su correspondiente delimitación. Se pone especial interés en las narraciones: cuentos, fábulas, novela y leyendas, de las cuales se analizan los elementos, técnicas que se utilizan para crearlas. Además se da un tratamiento especial a la imaginación y la fantasía, elementos importantes de la narrativa infantil. Finalmente, se trata sobre las narraciones y el público infantil y la importancia de las ilustraciones en las obras para niños y niñas, con el objetivo de determinar las diferentes obras narrativas para aplicarlas en la educación inicial y también promover la lectura de narraciones infantiles.

En la unidad tercera se trabajan dos géneros literarios infantiles: el lírico y el dramático. Se da énfasis en el tratamiento de las formas poéticas: poesía, trabalenguas, adivinanzas, coplas y canciones de cuna por su relación con el niño y la niña. Se incluyen ejemplos y se detallan las figuras poéticas que permiten el juego de palabras para que los docentes las utilicen para diseñar una estrategia metodológica. Se concluye con el género dramático, a través de una breve investigación, pues el teatro para niños y niñas es parte de otra materia (teatro y su aplicación pedagógica), sin embargo, la inclusión dentro de la literatura infantil se da por la necesidad de trabajar la palabra y la expresión a través de guiones teatrales realizados por los/as docentes. Los objetivos de esta unidad son conceptuar las principales formas poéticas para aplicar en la práctica educativa y vivenciar el tratamiento de la palabra para construir expresiones poéticas.

En la última unidad se trabaja la animación a la lectura como una estrategia para acercar a los niños y niñas a la lectura. Este apartado trata sobre la importancia de la lectura y cómo promocionarla en la escuela. También brinda estrategias específicas para animar a la lectura, cómo diseñarlas y qué características debe tener la o el docente que llevará a cabo la gran tarea de acercar a los niños y niñas a la lectura. Además se presentan sugerencias para seleccionar libros de acuerdo a la edad de nuestros alumnos y como los padres, madres y adultos en general pueden ayudar y ser mediadores de lectura. Se finaliza con algunas actividades diseñadas en la práctica docente.

Los objetivos de esta unidad son: brindar herramientas adecuadas para animar a la lectura, tomando en cuenta los intereses, contexto y desarrollo de los niños y niñas y, por otro lado, acercar a los docentes en formación a la animación y promoción de la lectura para que la puedan aplicar, de manera correcta, en contextos educativos.

- 20 Seudónimo de Samuel Langhorne Clemens. Escritor y humorista estadounidense, 1835-1910.
- 21 Escritor francés, 1832-1888.
- 22 Novelista y poeta escocés, 1850-1894.
- 23 Narrador y periodista italiano, 1846-1908.
- 24 Periodista y escritor de literatura infantil. Nació en Italia, 1920-1980.
- 25 Novelista y escritor británico. Muy popular en la literatura infantil, 1916-1990.
- 26 <http://www.literatura.org/MEWalsh>.
- 27 <http://www.poemitas.com>.
- 28 Las clases se refieren con respecto a la formación, es decir a la evolución de la literatura.
- 29 Relatos de *Las mil y una noches*.
- 30 <http://www.geocities.com/crachilec>
- 31 Canicas, bolitas.
- 32 Inken 2008.
- 33 Visita librerías para que conozca estas colecciones.
- 34 Que integra varias disciplinas: materias, áreas, asignaturas.
- 35 Este producto fue realizado por Paul Fernando Córdova, ex alumno de la Carrera de Parvularia (marzo 2007).
- 36 Este producto educativo fue realizado por Verónica Narváez Rodríguez, ex alumna de la Carrera de Parvularia (junio 2008).
- 37 Este producto fue realizado por Carolina del Rocío Moyano Gana, ex alumna de la Carrera de Parvularia (2007).
- 38 Este producto fue realizado por Diana Paulina Valencia Miketta, ex alumna de la Carrera de Parvularia (julio 2007).
- 39 Cervera www.cervantesvirtual.com.
- 40 Canepa, <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0250/253.ASP>
- 41 Este trabajo de fin de carrera se encuentra en la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana (Enero 2008).
- 42 Cervera Juan, Teoría de la literatura infantil, pág. 145
- 43 <http://www.bibliotecapiloto.gov.co/bib.../generos.htm>
- 44 cerquillo
- 45 Datos obtenidos al observar las ilustraciones de *¿Y ahora qué hiciste Valentina?* de Bravo, 2004, 10, 11
- 46 Ejercicio de narración creada en clase por las alumnas del Séptimo Nivel de Parvularia, a partir de la lectura del cuento *Cuéntame un Cuento*, del libro *¿Y ahora qué hiciste Valentina?* de Leonor Bravo.
- 47 Nobile, 1999. 50, 51.
- 48 <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/cuentosclasicos/hermanosgrimm.asp>.
- 49 Le invito a recorrer las librerías de la ciudad y revisar las colecciones infantiles de Editorial Norma, Alfaguara Infantil y Barco de Vapor, pues tienen novelitas para niños y niñas muy novedosas.

- 50 Este trabajo fue realizado por Marlyn Moromenacho y Nathaly Chinchín, ex alumnas de la Carrera de Pedagogía (2010).
- 51 <http://www.educoweb.com/fabulas>
- 52 <http://www.pequenet.com>
- 53 Bravo, 2002:39.
- 54 Heredia, 2003:11.
- 55 Inkiow, 2004:9.
- 56 Heredia María Fernanda, Se busca Papá Noel, se busca príncipe azul, Alfaguara Infantil, Quito, 2005, pág. 11
- 57 Bravo, 2005:13.
- 58 *Ibíd.*: 40.
- 59 <http://www.pequenet.com>
- 60 <http://www.pequenet.com>
- 61 Ejemplo elaborado en clase de Séptimo Nivel, Carrera de Parvularia (2006).
- 62 Moya Víctor, <http://www.leemeuncuento.com.ar/fantasia>
- 63 *Ibíd.*
- 64 Nobile, 1999:89.
- 65 *Ibíd.*:91.
- 66 Chamorro Marco, www.imaginaría.com.ar
- 67 <http://www.poemitas.com>
- 68 Estructurado en estrofas.
- 69 Córdova, 2001:5.
- 70 Poeta, narradora y bibliotecaria quiteña.
- 71 <http://www.filastrocche.it/contempo/santos>
- 72 Escritor cuencano (1950).
- 73 <http://www.xtec.es/~fgavalda/tallerdepoesia>
- 74 Escritor guayaquileño (1959).
- 75 <http://www.inter-dec.com/edgarallan>
- 76 Revisar libro adjunto al módulo *Palabrujas* de Edgar Allan García para que encuentres más poemas visuales y divertidos en los cuales el autor juega con las palabras.
- 77 <http://www.inter-dec.com/edgarallan/infanti>
- 78 Semestre septiembre-febrero 2009, Mención Parvularia.
- 79 Instrumento musical, especie de tambor.
- 80 Suárez, 2004:13.
- 81 *Ibíd.*:49.
- 82 <http://www.omega.ilce.edu.mx:3000>
- 83 <http://www.redargentina.com/folklore/Coplas>
- 84 <http://www.educar.org/infantiles/ConPalabras/cancionesdecuna>
- 85 Poetisa chilena, premio Nóbel de Literatura. Ha escrito poesía infantil.
- 86 <http://www.poemitas.com>
- 87 <http://www.poemitas.com>
- 88 <http://www.poemitas.com>
- 89 <http://www.poemitas.com>
- 90 Zambrano, 1999:12.
- 91 *Ibíd.*:13.

- 92 *Ibíd.*:18.
- 93 <http://www.7calderosmagicos.com.ar>
- 94 *Ibíd.*
- 95 *Ibíd.*
- 96 *Ibíd.*
- 97 *Ibíd.*
- 98 <http://www.elhuevodechocolate.com/trabale1>
- 99 <http://www.elhuevodechocolate.com>
- 100 <http://www.educar.org/lengua/trabalenguas.asp>
- 101 <http://www.elhuevodechocolate.com/trabale1>
- 102 Chericían, 1997:14.
- 103 *Ibíd.*:17.
- 104 *Ibíd.*:18.
- 105 Bravo, 2005:20.
- 106 <http://www.juegosdepalabras.com/calambur>
- 107 *Ibíd.*
- 108 *Ibíd.*
- 109 García, 2002:22.
- 110 *Ibíd.*:26
- 111 *Ibíd.*:30-31.
- 112 Semestre septiembre- febrero 2008.
- 113 Cinneto, <http://www.poemitas.com/ooo.htm>
- 114 <http://www.poesia-infantil.com>
- 115 *Ibíd.*
- 116 *Ibíd.*
- 117 Lomas Pastor Carmen, <http://www.apoyolingua.com/LAIMPORTANCIADELALECTURA.htm>
- 118 Actis, 2006:7-8.
- 119 *Ibíd.*:24.
- 120 *Ibíd.*
- 121 *Ibíd.*:27.
- 122 Moreno Paula, <http://literaturainfantil.suite101.net/article.cfm/libros-infantiles-para-ninos-de-6-a-9-anos>
- 123 Actis, 2006:35.
- 124 *Ibíd.*:45.
- 125 *Ibíd.*:103.
- 126 Barrientos Martínez Carmen, <http://www.educared.edu.pe/modulo/upload/134830318.doc>
- 127 Canepa Mariana, <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0250/253.ASP>
- 128 *Ibíd.*
- 129 <http://www.santillana.com.es/index>
- 130 *Ibíd.*
- 131 Actis, 2006:67.
- 132 *Ibíd.*
- 133 *Ibíd.*

- 134 Ministerio de Educación del Ecuador, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010:29.
- 135 *Ibíd.*:31.
- 136 *Ibíd.*:32.
- 137 *Ibíd.*:14.
- 138 <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12604171990150407421846/p0000001.htm>
- 139 Manual de Animación a la Lectura, www.santillana.com.es
- 140 Suasti Alejandra, Plan lector para segundo año de educación básica”, Producto educativo de fin de Carrera, UPS, Quito, 2009:1.
- 141 *Ibíd.*:2.
- 142 *Ibíd.*:4.
- 143 Producto educativo realizado por Alejandra Suasti Balseca (datos ya mencionados anteriormente).
- 144 <http://www.pnte.cfnavarra>
- 145 http://www.recrea-ed.cl/de_la_literatura/importancia_infantil.htm - 24k -
- 146 http://www.recrea-ed.cl/lectura_para_ninos/default.htm

