

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Tesis previa a la obtención del título de: LICENCIADO EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA  
INTERCULTURAL BILINGÜE.**

**TEMA:**

**GUÍA DIDÁCTICA INTERCULTURAL BILINGÜE DE COMPRENSIÓN  
LECTORA PARA ESTUDIANTES DE 3ER AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CÉSAR ANTONIO MOSQUERA  
DE LA COMUNIDAD DE AGATO DEL CANTÓN OTAVALO PROVINCIA  
DE IMBABURA.**

**AUTORA:**

**MARTHA CECILIA MORALES PARRA**

**DIRECTOR:**

**HECTOR CÁRDENAS**

**Quito, abril de 2013**

## **DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

Los conceptos desarrollados, análisis realizados del presente trabajo, son de exclusividad de la autora.

Quito, abril del 2013

---

Martha Cecilia Morales Parra  
C.I. 1001485992

## DEDICATORIA

Primero antes de nada a Mi Dios, un ser supremo quien me ha bendecido permitiéndome llegar a cumplir con éxito este arduo trabajo que he desarrollado, quien me ha guiado con su amor infinito.

También quiero dedicarle a todos esos momentos que me ausenté ante mis hijos por haber estado realizando este trabajo, porque me brindó la oportunidad de aprender. A todas esas personas que de alguna forma u otra pusieron ese granito de arena para que esto funcionara. A esos angelitos que la vida le pone en el camino y me motivaron a seguir creciendo como estudiantes, esos angelitos tienen nombre y ellos saben quiénes son. A mis hijos por haberme apoyado incondicionalmente y enseñarme que lo que uno se propone se logra, que uno sea dueño de su vida y que las excusas no te lleven a ningún lado.

*¡Estoy en deuda!*

Martha Cecilia Morales Parra

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito por la oportunidad que me ha brindado para culminar con éxito mi carrera.

A todos mis profesores, y en especial al Msc. Héctor Cárdenas, por toda la paciencia y guía brindada durante la elaboración de esta tesis.

Martha Cecilia Morales Parra

## ÍNDICE

### **CAPÍTULO I**

#### **NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA 1**

1.1 Características de las niñas y los niños tercer año de educación básica 1

1.2 Comprender, analizar y producir 3

1.3 Comprender, analizar y producir textos literarios 3

1.4 Ecuador intercultural 3

### **CAPÍTULO II 9**

#### **LA LECTURA COMO CONJUNTO DE HABILIDADES O COMO TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN 6**

2.1 ¿Qué es comprensión? 6

2.1.1 Habilidades para la comprensión lectora nivel 1 6

2.1.2 Habilidades y procesos relacionados con claves para entender el texto 9

2.1.3 Procesos y habilidades para relacionar el texto con experiencias previas 9

2.2 Niveles de comprensión lectora 10

2.2.1 Lectura literal en un nivel primario (nivel 1) 10

2.2.2 Lectura literal en profundidad (nivel ) 10

2.2.3 Nivel inferencial 10

2.2.4 Nivel crítico 11

2.2.5 Nivel apreciativo 12

2.3 Condicionantes de la comprensión 12

2.4 ¿Qué es leer? 16

2.4.1 La comprensión lectora 17

2.4.2 Leer para aprender (desde una explicación constructivista)	18
2.4.3 Lectura explorativa frente a lectura comprensiva.	19
2.4.3.1 Lectura explorativa	19
2.4.3.2 Lectura comprensiva	20
2.5 Componentes de la lectura	20
2.6 Tipos de lectura	21
2.7 Los distintos niveles de comprensión	22

### **CAPÍTULO III**

#### **COMPRESION LECTORA**

3.1 La lectura como un proceso interactivo	24
3.2 La lectura como proceso transaccional	26
3.3 El proceso de la lectura	27
3.3.1 Antes de la lectura	28
3.3.2 Durante la lectura	28
3.3.3 Después de la lectura	29
3.4 Estrategias de comprensión lectora	34
3.4.1 Las inferencias	34
3.4.2 La formulación de hipótesis y las predicciones	34
3.4.3 Formular preguntas	35
3.4.4 Lectura rápida	37

### **CAPÍTULO IV**

#### **ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS**

4.1 Definición	38
4.2 Estrategias de enseñanza	38

4.3 Estrategias instruccionales	38
4.4 Estrategias de aprendizaje	38
4.5 Estrategias de evaluación	39

<b>CONCLUSIONES</b>	50
---------------------	----

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	51
-----------------------------------	----

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

<b>Gráfica 1.</b> La estrategia didáctica, su clasificación	39
---	----

<b>Gráfica 2</b>	44
------------------	----

<b>Gráfica 3</b>	45
------------------	----

<b>Gráfica 4</b>	46
------------------	----

<b>Gráfica 5</b>	47
------------------	----

<b>Gráfica 6</b>	48
------------------	----

<b>Gráfica 7</b>	49
------------------	----

<b>GLOSARIO</b>	53
-----------------	----

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación está enfocado a la elaboración de guía didáctica intercultural bilingüe mejorar la comprensión lectora para estudiantes de 3er año de Educación Básica de la Unidad Educativa César Antonio Mosquera de la Comunidad de Agato del Cantón Otavalo Provincia de Imbabura, surge este estudio con la necesidad de utilizar adecuadamente la las estrategias metodológicas acordes a su contexto.

Esta investigación se ha dividido en cinco capítulos:

El Capítulo I se conforma de toda la información científica sobre las Niños de tercer Año de Educación Básica tomando en cuenta una sistematización lógica de los contenidos.

El Capítulo II se conforma de toda la información científica sobre la Comprensión Lectora.

El Capítulo III se conforma de toda la información científica sobre la Lectora como conjunto de habilidades o transferencia de información.

El Capítulo IV se conforma de toda la información científica sobre Estrategias Didácticas, la recolección de datos a través de encuestas dirigidas a los niños y la revisión documental de mejorar la comprensión lectora.

Capítulo V se encarga de la propuesta para que sea aplicada en clases y no solamente en la Unidad Educativa César Antonio Mosquera.

## INTRODUCCIÓN

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos Huey y Smith<sup>1</sup> han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona lo más importante, motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

---

<sup>1</sup> Huey, 1908- 1968; Smith, 1965

La comprensión es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relaciona con las ideas que ya se tienen. Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de analizarlos, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben cómo aprenderlas, es aquí donde interviene la presente guía siendo una herramienta esencial para ayudar a los estudiantes a desarrollar estas capacidades.<sup>2</sup>

A través de la experiencia laboral de los maestros y maestras dentro del ámbito educativo, se dice que, hoy en día es muy común escuchar en boca de los niños y adolescentes expresiones como: no tengo ganas de leer, prefiero mirar televisión o ir a internet, los libros que me dan en la escuela me aburren y no me interesan.

Si observamos a un estudiante en su hora de lectura es posible que comprobemos que no puede concentrarse, se distrae fácilmente, busca otro elemento de distracción, se duerme, anota algo en un papel y al finalizar la clase pregunta por la lección o prueba del día siguiente, etc.

Otro estudiante puede ser que lea y no moleste, pero después cuando se lo interroga no revela haber entendido. Incluso es muy común que alguno no recuerde lo que acaba de leer. Sucede también que mientras leen, están imaginando y soñando otras cosas.<sup>3</sup>

A partir de esto vale la pena preguntarnos ¿Cuáles son las causas que hacen que los adolescentes pierdan el interés por los libros? O mejor dicho ¿Por qué los chicos no leen?

Podemos decir que este desinterés por la lectura obedece a dos factores: uno es el económico-familiar y el otro está relacionado con los medios masivos de comunicación.

---

<sup>2</sup> Op, Cit..p. 21,

<sup>3</sup> RUIZ Mariela, "Estrategias Metodológicas para mejorar la Lecto-Escritura en el Tercer Año de Educación Básica", Primera edición, UNITA, 2012, Pag, 17.

Cuando nos referimos a esta problemática, encontramos numerosos y muy diversos motivos que permiten explicarla y justificarla.

En primer lugar se presenta el factor económico: se considera la situación de padres que deben comprar una docena de libros para cada hijo en edad escolar. Es importante que notemos que muchas veces los libros comprados quedan casi sin uso.

En años recientes, el hábito de la lectura en la familia se ha descuidado gravemente.

Por otra parte, porque se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y del fomento de este hábito y por otra, debido a la crisis económica y social que atravesamos, los padres no tienen tiempo, en muchos casos, para ocuparse de sus hijos y también escasos momentos para sentarse a leer con ellos.

Por eso, esta investigación, proporcionará más estrategias para ampliar la comprensión lectora.

<sup>4</sup> han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona lo más importante, motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Por eso, esta investigación, proporcionará más estrategias para ampliar la comprensión lectora.

---

<sup>9</sup>FERNANDEZ Editores, “Características de los niños y niñas de la Educación Primaria” ,

## **DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN**

Luego de haber experimentado varias actividades de comprensión lectora con los niños y niñas del tercer año de Educación Básica, de la Unidad Educativa César Antonio Mosquera de la Comunidad de Agato, del cantón Otavalo, provincia de Imbabura, mediante las lecturas de cuentos, poesías, cantos, adivinanzas, etc se llegó a determinar que, los niños tienen bajo rendimiento en la comprensión lectora.

Lo antes mencionado, se confirma con los resultados de una encuesta aplicada a los niños y niñas de tercer año de Educación Básica, los mismos que resaltan lo siguiente:

- Se observa con claridad que los niños no pueden identificar los sinónimos de palabras básicas.
- Es evidente que los niños no identifican el significado de palabras utilizadas en su diario vivir.
- Los niños no identifican la secuencia de formar frases cortas.
- Se encuentran los niños casi en un término medio para formar oraciones con objetos conocidos.
- Los niños se encuentran casi en un término medio para encontrar sinónimos y las palabras indicadas.
- En la rapidez lectora los niños están en un nivel medio aceptable, pero no para llegar a una comprensión real del contenido del texto.

De otro lado, a través de la experiencia laboral de los maestros y maestras dentro del ámbito educativo, se dice que, hoy en día es muy común escuchar en boca de los niños y adolescentes expresiones como: no tengo ganas de leer, prefiero mirar

televisión o ir a internet, los libros que me dan en la escuela me aburren y no me interesan.

Si observamos a un estudiante en su hora de lectura es posible que comprobemos que no puede concentrarse, se distrae fácilmente, busca otro elemento de distracción, se duerme, anota algo en un papel y al finalizar la clase pregunta por la lección o prueba del día siguiente, etc.

Otro estudiante puede ser que lea y no moleste, pero después cuando se lo interroga no revela haber entendido. Incluso es muy común que alguno no recuerde lo que acaba de leer. Sucede también que mientras leen, están imaginando y soñando otras cosas.<sup>5</sup>

A partir de esto vale la pena preguntarnos ¿Cuáles son las causas que hacen que los adolescentes pierdan el interés por los libros? O mejor dicho ¿Por qué los chicos no leen?

Podemos decir que este desinterés por la lectura obedece a dos factores: uno es el económico-familiar y el otro está relacionado con los medios masivos de comunicación.

Cuando nos referimos a esta problemática, encontramos numerosos y muy diversos motivos que permiten explicarla y justificarla.

En primer lugar se presenta el factor económico: se considera la situación de padres que deben comprar una docena de libros para cada hijo en edad escolar. Es importante que notemos que muchas veces los libros comprados quedan casi sin uso.

En años recientes, el hábito de la lectura en la familia se ha descuidado gravemente.

Por otra parte, porque se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y del fomento de este hábito y por otra, debido a la crisis económica y social que atravesamos, los padres no tienen tiempo, en muchos casos, para ocuparse de sus hijos y también escasos momentos para sentarse a leer con ellos.

## **Descripción del problema**

---

<sup>5</sup>FERNANDEZ Editores, “Características de los niños y niñas de la Educación Primaria” ,

La comprensión es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relaciona con las ideas que ya se tienen. Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de analizarlos, porque hay subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben cómo aprenderlas, es aquí donde interviene la presente guía siendo una herramienta esencial para ayudar a los estudiantes a desarrollar estas capacidades.<sup>6</sup>

Sin lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la meta cognición (auto regulación de su propio aprendizaje). Así que el objetivo principal del presente trabajo será plantear estrategias metodológicas que permitan que las desarrollen, como asimismo, fortalezcan aspectos fundamentales en la producción de textos como lo son la ortografía y redacción.

Las actividades que se presentarán no tendrán un alto grado de complejidad, estarán planeadas acorde a la edad y desarrollo mental de los niños para que puedan ejecutarlas sin problema alguno. Además se pondrá énfasis en lo que respecta a los actos lingüísticos, para que puedan leer y producir textos coherentes con diferentes intenciones comunicativas. Se propician instancias de compartimiento donde los alumnos sean capaces de respetarse unos a otros y trabajar en equipo para un buen logro de objetivos.

### **Identificación de indicadores del problema**

Una de las pautas de este producto de tesis, es la de entender la causa de la mala/deficiente comprensión lectora en todos los niños de las instituciones educativas. Las dificultades de comprensión lectora pueden deberse a distintos factores y debemos conocerlos para incidir sobre ellos.

Deficiente descodificación.-Los niños que no dominan la descodificación se dedican tan intensamente a la identificación de letras (copia). Como los recursos cognitivos

---

<sup>6</sup>FERNANDEZ Editores, “Características de los niños y niñas de la Educación Primaria” ,

son limitados, la consecuencia es que los malos codificadores olvidan el significado de las palabras que aparecieron al principio, pierden el hilo conductor y no pueden captar el significado de las frases del texto.

Confusión respecto a las demandas de la tarea.-Especialmente en los niveles iniciales, los niños tiene muy poca consciencia de que el principal objetivo de la lectura es captar el significado del texto. Se dan por satisfechos con decodificarlo (parte por parte) correctamente.

Pobreza de vocabulario.-Un mal lector va a tener este problema durante toda su vida.

Escasez de conocimientos previos.- En este apartado el educador debe inducir al estudiante al significado implícito de la lectura motivándolo.

Desconocimiento y/o falta de dominio de estrategias de comprensión lectora.- Una vez que el estudiante conozca las estrategias, los maestros deben de estar atentos para ver cual puede incidir.<sup>7</sup>

Existen otros factores que contribuyen a la problemática, aunque son de carácter particular y por tanto son privativos de algunas escuelas nada mas, como es el hecho de la resistencia que se presenta a cambiar de método por parte de algunos maestros, en especial por quien está próximo a jubilarse y no tiene un interés real en cambiar lo que siempre le ha dado resultado, así sea no el optimo sino únicamente pasable.

### **Efecto que genera**

Como educadores de una institución educativa rural, se sabe por experiencia propia y porque así expresan varios compañeros de otras instituciones, que el problema principal de tipo académico que reportan las escuelas primarias de la falta de comprensión lectora en los estudiantes, lo que claramente, según esas declaraciones, es la causa principal de que el niño no se apropie de los contenidos que se tiene programado para el año lectivo escolar.

Una mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas, sobretodo rurales, carecen de las capacidades lectoras necesarias para mejorar la calidad de sus aprendizajes. Debido a estas deficiencias, presentan diversos problemas académicos que se traducen en: Bajos índices de participación en clases, deficiencias en el

---

<sup>7</sup>FERNANDEZ Editores, “Características de los niños y niñas de la Educación Primaria” ,

desarrollo de sus investigaciones escolares, adquisición de un escaso vocabulario, menor dominio de la expresión oral y escrita, el acto de leer como una valoración negativa de obligatoriedad, además de que están inmersos en una cultura de la fotocopia en forma de antologías y compilaciones de lecturas fragmentadas (que muchas veces no llevan mayores referencias bibliográfica sobre las fuentes originales de las que fueron fotocopiadas) obstaculizando con ello, la consulta de los textos originales en las bibliotecas escolares y/o libros propios del estudiante.<sup>8</sup>

## **JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación se ha realizado para los estudiantes del 3er año de Educación Básica de la Unidad Educativa “César Antonio Mosquera” de la Comunidad de Agato del Cantón Otavalo Provincia de Imbabura.

Se sabe que, la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas, sobretodo rurales, carecen de las capacidades lectoras necesarias para mejorar la calidad de sus aprendizajes. Por estas deficiencias, que presentan diversos problemas académicos que se traducen en: Bajos índices de participación en clases, deficiencias en el desarrollo de sus investigaciones escolares, adquisición de un escaso vocabulario, menor dominio de la expresión oral y escrita, el acto de leer como una valoración negativa de obligatoriedad, además de que están inmersos en una cultura de la fotocopia en forma de antologías y compilaciones de lecturas fragmentadas (que muchas veces no llevan mayores referencias bibliográfica sobre las fuentes originales de las que fueron fotocopiadas) obstaculizando con ello, la consulta de los textos originales en las bibliotecas escolares y/o libros propios del estudiante.

Por estas y otras razones, se justifica este trabajo de investigación.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Potenciar la comprensión lectora dentro de cada aula escolar en la Unidad César Antonio Mosquera de la Comunidad de Agato del cantón Otavalo Provincia de Imbabura.

---

<sup>8</sup>FERNANDEZ Editores, “Características de los niños y niñas de la Educación Primaria” ,

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Enriquecer el vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y escrita.
- Practicar la lectura como fuente de información del mundo que rodea el alumno.
- Estructurar una guía didáctica mejorar la comprensión lectoras de los niños del tercer año de Educación Básica.

## **CAPÍTULO I**

### **NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona lo más importante, motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Por eso, esta investigación, proporcionará más estrategias para ampliar la comprensión lectora.

### **1.1 Características de las niñas y los niños del Tercer Año de Educación Básica**

- Ya saben leer, se expresan con cierta fluidez y distinguen los seres vivos de los no vivos, además de diferenciar los objetos naturales de los creados por el hombre.
- No obstante, sus dudas respecto del yo interno, opuesto al externo, son más urgentes: comienzan a mirar objetivamente al mundo pero desconocen el interior de su propio cuerpo.
- Tienen ideas difusas acerca de lo ocurrido en el pasado y de lo que puede proyectarse hacia el futuro. No son capaces todavía de poner sus experiencias al servicio de proyectos futuros.
- Comienzan a ser solidarios. Hacen suyas las alegrías ajenas y saben que pueden consolar las penurias de otros. Sin embargo, sus amistades son todavía inestables, por lo que continúan buscando y conociendo.
- Antes se portaban bien por obediencia o por temor; ahora empiezan a reconocer el sentido de lo correcto por la validez de normas de las que incluso dudan en la mayor parte de las ocasiones.
- Se han vuelto más receptivos y desenvueltos, lo cual los lleva a participar en grupos con más frecuencia.

Llega así el momento en que se les puede solicitar mayor cooperación de su parte en la escuela y en el hogar.

Deben reconocerse en la participación grupal, saber que sus opiniones no son las únicas válidas y por ello, percatarse de que sus compañeros y familiares pueden aportar una gran riqueza a su vida.

Por eso, en este grado, comienza el estudio sistemático de la historia, aunque todavía informalmente. Es ahora cuando debe enseñarse a los niños y a las niñas, que la historia no depende de su voluntad o de la de unas cuantas personas, sino de la participación de todos los miembros de la sociedad.

El respeto hacia las opiniones de los niños y las niñas, estimulará sin duda el desarrollo de juicios críticos propios, si no independientes del todo de la subjetividad, sí basados en parte, en procedimientos lógicos de razonamiento.

Estos niños y niñas que pronto dejarán de mudar dientes, son los que quieren conocer el mundo. Disponen ya de facultades en ciernes para conocerlo objetiva y racionalmente<sup>9</sup>.

El uso del lenguaje que discrimine y reproduzca discriminatorios entre hombres y mujeres y hombres, es una de las preocupaciones del Ministerio de Educación, sin embargo, no hay acuerdo entre los lingüísticas acerca de la manera de hacerlo en español.

Por esta razón y para evitar la sobrecarga gráfica que supondría el uso de “o/a”, “los/las” y otras formas relacionadas con el género, a fin de marcar la presencia de los sexos, hemos optado por usar términos genéricos, en la medida de las posibilidades del lenguaje y la forma masculina en su tradicional aceptación.

## **1.2 Comprender, analizar y producir**

Instrucciones, reglas del juego, mensajes y carteles variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para desarrollar la relación interpersonal, familiar y social en el contexto en donde se encuentre y valorar distintos soportes de transmisión.

---

<sup>9</sup>FERNANDEZ Editores, “Características de los niños y niñas de la Educación Primaria” , [http://www.tareasya.com.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3574:Características-de-los-niños-y-las-niñas-de-Educación-Primaria&catid=495:maestrodeexcele](http://www.tareasya.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=3574:Características-de-los-niños-y-las-niñas-de-Educación-Primaria&catid=495:maestrodeexcele), Acceso: 15 de Octubre del 2012

### **1.3 Comprender, analizar y producir textos literarios**

Cuentos de hadas, cuentos maravillosos y juegos de lenguaje, diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística<sup>10</sup>.

### **1.4 Ecuador intercultural**

No es suficiente constatar la heterogeneidad del Ecuador, sino realizar los cambios que permitan una relación más simétrica entre los grupos que lo componen.

Pero nuestro país tiene mucho camino que recorrer para consolidarse como un país intercultural. Para ello debe no solo renovar sus leyes sino sus instituciones y su tejido social interno. Todo eso supone el impulso de nuevas prácticas culturales. Y para ello el sistema educativo es crucial. Tendremos un avance de la interculturalidad si la ponemos en la base de la reforma educativa global.

Ya hemos mencionado que los llamamientos a la construcción de la interculturalidad han venido desde los pueblos indígenas. Por ello, gracias a su lucha, Ecuador tiene el mérito de haber creado un sistema especial de educación indígena "bilingüe intercultural". Este es un paso serio que debemos apreciar. Pero ese ámbito de la educación tiene que ser de veras inter-cultural más allá de los enunciados, evitando ese etnocentrismo que cree que avanza la educación indígena como una estructura aislada del conjunto de nuestra educación nacional.<sup>11</sup>

La educación intercultural es una forma de entender y vivir la educación, es un enfoque educativo que tiene un carácter inclusivo donde la diversidad es un ingrediente indispensable y positivo para una educación integral y de calidad, considerándose la diversidad un valor que nos enriquece.

---

<sup>10</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, "Actualización curricular", <http://www.educacion.gob.ec/index.php/actualizacion-curricular>, Acceso: el 21 de septiembre del 2012

<sup>11</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, "Educación Intercultural", [http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_intercultural](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_intercultural), Acceso: el 19 de septiembre del 2012.

Esta educación se relaciona de forma equivocada con una educación para inmigrantes, para unas culturas minoritarias que finalmente deban adaptarse a nuestra cultura predominante mayoritaria. Pero en realidad debe ser una educación para todos y todas. Un todo entendido como una diversidad, y basado en el principio de integración/inclusión y no en el del asimilacionismo. Una educación para aprender a vivir en sociedad y en la diversidad cultural que nos ofrece el mundo de hoy, desarrollando valores como el respeto y la tolerancia hacia los demás. Estamos por tanto ante una educación transformadora, no sólo a nivel educativo, sino también con proyecciones a la sociedad, considerados por algunos como un nuevo enfoque hacia una Educación Antirracista.

Se desarrolla de forma interdisciplinar y transversal, tiene un enfoque holístico, es decir no se trata de una educación puntual, ejemplo de ello son los “Día de ...” (día de la paz, día de la diversidad, ...), muy comunes en nuestra cultura escolar, sino que es una educación que está siempre presente en el continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje y además globalizadora afectando a todas las dimensiones educativas posible.

En la Educación Intercultural existen retos que afrontar, uno de ellos es la posible presencia de lenguas distintas entre los interactuantes. En este caso, resulta fundamental la búsqueda de estrategias para asegurar la comunicación<sup>12</sup>.

La educación intercultural está centrada en la diferencia y la pluralidad cultural que se opone a la integración entendida como asimilación y por supuesto a la educación antirracista.

---

<sup>12</sup>REALPE Victoria, “Intercultural y Educación”, [http:// interculturalidad-victoria.blogspot.com/](http://interculturalidad-victoria.blogspot.com/), Acceso: 3 de Octubre del 2012

## **CAPÍTULO II**

### **COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **2.1 ¿Qué es comprensión?**

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las palabras y/ o conceptos que ya tienen un significado para el lector.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.<sup>13</sup>

#### **2.1.1 Habilidades para la comprensión lectora Nivel 1**

---

<sup>13</sup>LÓPEZ Raymundo, "Comprensión Lectora",  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n\\_lectora](http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora), Acceso: 28 de Octubre del 2012

- Activación de conocimientos previos
- Anticipación
- Predicción
- Observación
- Monitoreo
- Inferencia
- Paráfrasis
- Análisis
- Conclusión

Los datos de que se dispone hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad<sup>14</sup>. La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora<sup>15</sup>, pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de

---

<sup>14</sup>HARRIS Y HODGES, “Comprensión Lectora”, Segunda Edición, EEUU, Pag. 64, 1981

<sup>15</sup>TORNDIKE L., Tercera Ed, Pag. 43, 1973

ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades,<sup>16</sup> extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procesual, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto, dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

---

<sup>16</sup>ROSENSHINE Maritza, "Habilidades de la comprensión", 1980

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

### **2.1.2 Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto**

- **Habilidades de vocabulario:** para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:
- **Claves contextuales:** el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- **Análisis estructural:** el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- **Identificación de la información relevante en el texto:** son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:
- **Identificación de los detalles narrativos relevantes:** el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- **Identificación de la relación entre los hechos de una narración:** tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se

relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.

- **Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material:** el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.<sup>17</sup>

### **2.1.3 Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.**

*Inferencias:* se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

*Lectura crítica:* se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

*Regulación:* se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.<sup>18</sup>

## **2.2 Niveles de comprensión lectora**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

### **2.2.1 Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

### **2.2.2 Lectura literal en profundidad (nivel 2)**

---

<sup>17</sup>VARGAS Hever, “La comprensión Lectora como una habilidad o muchas habilidades”,2001, pag. 33

<sup>18</sup>Op.Cit. p. 45

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

### **2.2.3 Nivel inferencial**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Deducir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Deducir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Deducir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Deducir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### **2.2.4 Nivel crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

### **2.2.5 Nivel apreciativo**

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referimos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup>WIKIPEDIA, “Comprensión Lectora”,

### 2.3 Condicionantes de la comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en *juego* procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- **El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El **lenguaje** oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- Las **actitudes:** las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una **actitud** negativa posea las habilidades requeridas para comprender con **éxito** un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un **individuo** se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)
- **El estado** físico y afectivo general.

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante **la motivación**, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y

disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:
- Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.
- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:
  - El conocimiento de la situación comunicativa
  - Los conocimientos sobre el texto escrito:
  - Conocimientos paralingüísticos.
  - Conocimientos de las relaciones grafo fónicas.
  - Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
  - Conocimientos textuales.
- Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson (1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero:

#### **2.4; Qué es leer?**

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo.
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a:

#### **2.4.1 La comprensión lectora**

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto ( Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.<sup>20</sup>

*La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma<sup>21</sup>*

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

---

<sup>20</sup> "Comprensión Lectora", <http://html.rincondelvago.com/compreension-lectora.html> ; Acceso: 25 de Octubre del 2012

<sup>21</sup> FERNANDEZ Ramiro, <http://es.scribd.com/doc/59515746/14/Texto-escrito> ; Acceso: 25 de Octubre del 2012

*La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.*<sup>22</sup>

#### **2.4.2 Leer para aprender (desde una explicación constructivista).**

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

#### **2.4.3 Lectura explorativa frente a lectura comprensiva.**

*Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:*

---

<sup>22</sup> COLOMER, Teresa y CAMPS A. , “ Enseñar a leer, enseñar a comprender”, Madrid, CELESTE EDICIONES, 1996

- Lectura Explorativa
- Lectura Comprensiva

#### **2.4.3.1 Lectura explorativa**

Es una lectura rápida.

Su *finalidad* puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto:

##### *Qué contiene*

- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

##### **Procedimiento:**

- Fijarse en los título y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

#### **2.4.3.2 Lectura comprensiva**

Es una lectura reposada.

Su finalidad es entenderlo todo.

##### **Procedimiento:**

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

## **2.5 Componentes de la lectura**

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.
- La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.
- El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un

todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macroproceso.

Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.<sup>23</sup>

## **2.6 Tipos de lectura**

**Lectura científica.-** Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una investigación científica, no es útil o suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales.

En cambio para realizar una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector – investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo.<sup>24</sup>

**Lectura receptiva.-** Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

**Lectura rápida.-** Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

**Lectura informativa.-** Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa.

---

<sup>23</sup>CAIRNEY, T. H. , “Enseñanza de la comprensión lectora”, Madrid, Ediciones Morata, 1992.

<sup>24</sup>MARTINEZ Gabriela, “Lectura”,  
<http://www.ceismaristas.cl/novedades/2005/diciembre/lectura.htm>, Acceso: 14 de Octubre del 2012

El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan. Existen dos maneras de atribuir dentro de este tipo de lectura:

**Explorativo.-** En la que se pretende obtener una vista general.

**Inquisitiva.-** En la que se buscan determinados detalles o datos

## **2.7 Los distintos niveles de comprensión**

Ya hemos insistido que en toda lectura es imprescindible captar el mensaje que encierra el texto. Pero leer es también una forma de diálogo, sin palabras, de pensamiento a pensamiento, con un interlocutor presente sólo intelectualmente en su propia obra, en el libro.

Ese es el tremendo poder mágico de la lectura hacer posible que nuestro pensamiento se ponga en contacto con otras formas de pensar, profundice en los mensajes, los analice, valore y cale en ellos a distintos niveles de comprensión. Los autores suelen señalar los siguientes niveles de comprensión de cualquier tipo de mensaje:<sup>25</sup>

**Cero:** la lectura convierte los signos escritos en fonéticos. Se identifican perfectamente las letras y las palabras, sin llegar a captar su significado. La comprensión es prácticamente nula.

**Literal:** es el grado elemental de la lectura que se caracteriza por una comprensión superficial del mensaje del autor. La mayoría de los estudiantes de EGB no superan este nivel literal de captación del mensaje y constituye la causa determinante del fracaso escolar. Difícilmente accede el alumno a profundizar, entender y dominar las ideas básicas de la lectura, y el aprendizaje y las sesiones de estudio son una carga pesada y aburrida. El aprendizaje literal o memorístico a que recurren termina por hacerles odiar el estudio y desistir por ello en no pocos casos.

**Profundo:** es una lectura más de ideas y de contenidos que de palabras, que permite profundizar en el pensamiento del autor hasta captarlo y dominarlo en toda su plenitud, pero sin ir “más allá”, sin trascenderlo totalmente.

---

<sup>25</sup>MARTINEZ Gabriela, “Lectura”,  
<http://www.ceismaristas.cl/novedades/2005/diciembre/lectura.htm>, Acceso: 14 de Octubre del 2012

**Crítico:** este nivel de comprensión presupone el nivel profundo o simbólico, ya que se pasa de los hechos o ideas a sus consecuencias. En la valoración de lo leído se distinguen claramente los hechos, de las distintas opiniones, injerencias y conclusiones claves a que puedan llegar sobre estos hechos los distintos autores.

**Literario:** este nivel de comprensión, de signo marcadamente culto, pretende analizar y descubrir la belleza del lenguaje, la calidad de estilo, la riqueza expresiva, si se trata de un género doctrinal, satírico o de humor, etc, más que profundizar en el contenido del texto en sí.

### **CAPÍTULO III**

#### **LA LECTURA COMO CONJUNTO DE HABILIDADES O COMO TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN**

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

### **3.1 La lectura como un proceso interactivo**

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.<sup>26</sup>

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Dubois, p10)

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

---

<sup>26</sup>BLANCO Nayibe Tabash, "Lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita", 2005

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él" ( p.11). Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" (schemata) (p.11) en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible.. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se

reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (Heimlich y Pittelman,1991)

### **3.2 La lectura como proceso transaccional**

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "*The reader, the text, the poem*". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto (Dubois,1991). Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (Rosenblatt, 1985, p.67).

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página. (Rosenblatt,1978).

La diferencia que existe, según Cairney (1992) entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.<sup>27</sup>

### **3.3 El proceso de la lectura**

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.<sup>28</sup>

#### **3.3.1 Antes de la lectura**

*¿Para qué voy a leer?* (Determinar los objetivos de la lectura)

- Para aprender.
- Para presentar una ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.

---

<sup>27</sup>BLANCO Nayibe Tabash, "Lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita", 2005

<sup>28</sup>TAPIA Jesus, "Leer, comprender y pensar", Primera Edición, pag. 18, 2001

- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.

*¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)*

*¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)*

### **3.3.2 Durante la lectura**

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

### **3.3.3 Después de la lectura**

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de

comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas.

Éstas son:

### **1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.**

Pearson et al (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes

### **2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura**

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

### **3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.**

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

#### **4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.**

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986,b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pchert y Anderson,1977). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

#### **5. Resumen la información cuando leen.**

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

#### **6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.**

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

#### **7. Preguntan**

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre y Anderson, 1979).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta Pearson et al (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente! El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes

- Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
- Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (Serra Capallera y Oller Barnada, 1977).

Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas de las estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docentes: el modelaje.

El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos.

Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Esta pretende que primero de una forma más dirigida por el docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

Baumann (1985;1990), Robb (1996) y Johnson y Johnson (1986) han desarrollado diversos métodos, aunque muy parecidos entre sí sobre cómo enseñar las estrategias de comprensión. Mi recomendación, luego de estudiar y evaluar sus métodos es la siguiente:

### **Paso 1 Introducción**

El docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

### **Paso 2 Demostración**

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

### **Paso 3 Práctica guiada**

Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

### **Paso 4 Práctica individual**

El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

### **Paso 5 Autoevaluación**

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

### **Paso 6 Evaluación**

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan las estrategias.

## **3.4 Estrategias de comprensión lectora:**

### **3.4.1 Las inferencias**

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia?

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión"(p.218). Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

### **3.4.2 La formulación de hipótesis y las predicciones**

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que

construimos la comprensión. Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector. (p.121). Smith (1990) nos dice al respecto: La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas"(p.109). Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones. Sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

### 3.4.3 Formular preguntas

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas (Redfield y Rousseau, 1981; Andre, 1979 y Gall, 1970) demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto las preguntas.

Esta estrategia, desarrollada por Donna Ogle, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender?; ¿Qué he aprendido?. Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo ya desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas ( las primeras dos) antes mencionadas antes de iniciar la lectura. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.

Si los estudiantes llevan una bitácora de la clase, la actividad se puede llevar a cabo en ella.

#### **3.4.4 Lectura rápida ("skimming")**

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

Para concluir tomamos en cuenta las palabras de Solé (1994) cuando dice: "Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta."

## CAPÍTULO IV

### ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS

#### **4.1 Definición**

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (*métodos, técnicas, actividades*) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Para Feo (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccional; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación.

**4.2 Estrategias de enseñanza**, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

**4.3 Estrategias instruccionales**, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el

estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

**4.4 Estrategia de aprendizaje**, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

**4.5 Estrategias de evaluación**, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza.<sup>29</sup>

**Gráfica 1.** La estrategia didáctica, su clasificación.



RONALD Feo, "Tendencias pedagógicas",  
[http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010\\_16\\_13.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf) , Pag. 4.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre en asocio con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier estudiante. Diversos autores

<sup>29</sup>RONALD Feo, [http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010\\_16\\_13.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf), consultado el 18 de Septiembre del 2012

conducen a la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

<p><b>Procesos cognitivos básicos:</b> Se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenamiento y mnémicos, y recuperación, etc.</p>
<p><b>Base de conocimientos:</b> Se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas) llamado también "conocimientos previos".</p>
<p><b>Conocimiento estratégico:</b> Este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown lo describe como saber cómo conocer.</p>
<p><b>Conocimiento metacognitivo:</b> se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.</p>

Estos autores presentan algunas estrategias de aprendizaje, las cuales clasifican en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares, etc.<sup>30</sup>

Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repetición simple y acumulativa

<sup>30</sup>BARRIGA A., Frida y Hernández R., Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill. 1998

		Apoyo al repaso (apoyo al repaso)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayar</li> <li>• Destacar</li> <li>• Copiar</li> </ul>
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabra clave</li> <li>• Rimas</li> <li>• Imágenes mentales</li> <li>• Parafraseo</li> </ul>
	Organización	Procesamiento complejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de inferencias</li> <li>• Resumir</li> <li>• Analogías</li> <li>• Elaboración conceptual</li> </ul>
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir pistas</li> <li>• Búsqueda directa</li> </ul>

Fuente: BARRIGA A., FRIDA y Hernández R., Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.

## MARCO EMPÍRICO

### Población y muestra

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por 60 estudiantes del 3er año de Educación Básica de la Unidad Educativa César Antonio Mosquera de la Comunidad de Agato del Cantón Otavalo Provincia de Imbabura

<b>UNIDAD EDUCATIVA CÉSAR ANTONIO MOSQUERA DE LA COMUNIDAD DE AGATO DEL CANTÓN OTAVALO</b>
Niños
60

## MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Para alcanzar los objetivos propuestos, se utilizó el **método científico**, siendo aquel que se vale la ciencia para la investigación científica en el descubrimiento de la verdad. Elaborar dos procesos mentales como el análisis y síntesis. Primero hacer una descomposición en partes del tema, es decir estudiar detalladamente cada término para describir las causas de una lecto-escritura baja en el siglo de hoy. Luego se realizará una reconstitución de las terminologías del tema planteado para facilitar su comprensión. En el método científico se seguirá el siguiente proceso:

**Técnicas de investigación:** Las técnicas de investigación utilizadas, la observación del problema, análisis, entrevistas pero se centra en la aplicación de encuestas a los niños del 3er año de Educación Básica de la Unidad Educativa César Antonio Mosquera de la Comunidad de Agato del Cantón Otavalo Provincia de Imbabura. Los procesos de investigación, están vinculados directamente con el tratamiento de los distintos datos, las técnicas aplicadas son las siguientes:

- Revisión documental.
- Encuestas.

**Instrumentos utilizados.** Es de gran importancia valerse de instrumentos como son el Internet, libros los cuáles son de gran ayuda por la información que poseen, porque son una parte importante para poder realizar el trabajo.

El libro de notas que el docente utiliza para el rendimiento escolar, es un instrumento de mucha validez para la investigación porque se criticará y comprobará si es bueno o malo el rendimiento y si la causa es por el uso de las tecnologías. El instrumento más sobresaliente utilizado para obtener la información de este trabajo, fue la encuesta; que es la elaboración de un cuestionario de preguntas, las respuestas serán sin presión del encuestador, el encuestado tiende a responder con la tranquilidad del caso sin perder el más mínimo detalle del cuestionario, si el encuestado en el caso de tener una inquietud, la colaboración del encuestador debe ser oportuna y entendible, la misma que se aplicará a los niños del 3er año de Educación Básica de la Unidad Educativa César Antonio Mosquera de la Comunidad de Agato del Cantón Otavalo Provincia de Imbabura, considerando como elemento preciso los niños de ese nivel porque ya tienen capacidad para razonar, reflexionar y contestar las preguntas de la encuesta. En base de un conocimiento previo de la realidad de esta escuela, tomaré en cuenta a toda la población; para los cuales preparé preguntas a confirmar situaciones ya conocidas, según la técnica de preguntas cerradas como de elección múltiple, se pretende detectar sus falencias escolares.

## **MÉTODOS**

**Construcción del modelo teórico.** Para una investigación científica respecto al tema, se recurrirá a instrumentos de información cognitiva como consultas a bibliotecas, y bibliotecas virtuales. Para la realización de este trabajo en general me orientaré con la guía de libros de investigación y ayudas del tutor docente.

**Deducción de consecuencias particulares.** El método científico tiene otros métodos lógicos o científicos; destinados a descubrir la verdad, mediante conclusiones ciertas y firmes, esos métodos son:

**Inductivo y deductivo.** Utilizaré el método inductivo que parte de hechos particulares como el tema a investigarse para llegar al descubrimiento general como es el resultado de un trabajo investigado.

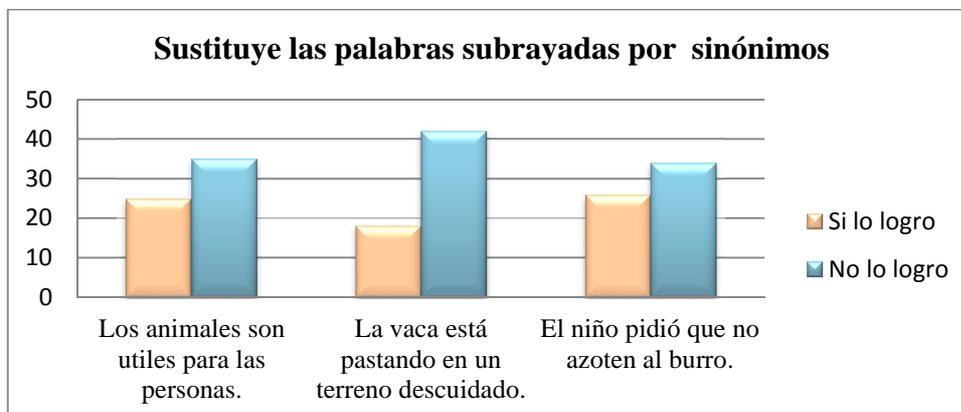
En cambio en el método deductivo, partimos de la indagación de problemas sobre los juegos virtuales para extraer las conclusiones.

**Resultados e interpretación de las encuestas realizada a los estudiantes del 3er año de educación Básica de la Unidad Educativa César Antonio Mosquera de la comunidad de Agato del cantón Otavalo provincia de Imbabura.**

**1.- Sustituye las palabras subrayadas por sinónimos**

<b>OPCIONES</b>	<b>Si lo logro</b>	<b>No lo logro</b>
Los animales son <u>útiles</u> para las personas.	25	35
La vaca está pastando en un terreno <u>descuidado</u> .	18	42
El niño pidió que no <u>azoten</u> al burro.	26	34

**Gráfico 2**



Fuente: Encuestas a Estudiantes

Elaborado por: Martha Cecilia Morales Parra

Se observa con claridad que los niños no pueden identificar los sinónimos de palabras básicas.

**2.- Escribo con mis propias palabras el significado de:**

<b>OPCIONES</b>	<b>Si lo logro</b>	<b>No lo logro</b>
Útil	21	39
Descuidado	16	44
Azotar	20	40

**Gráfico 3**



Fuente: Encuestas a Estudiantes

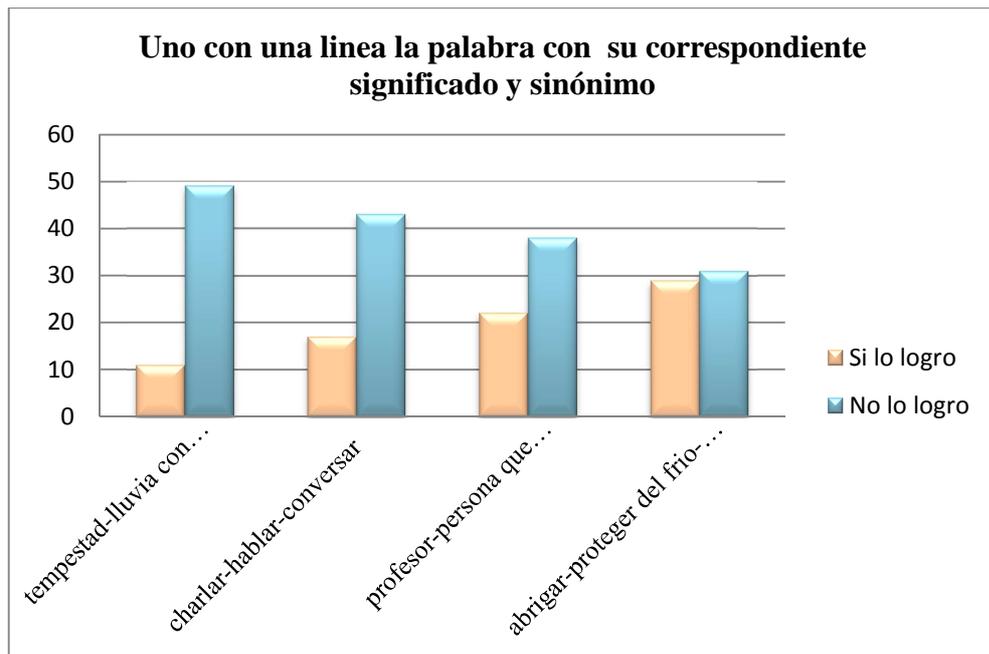
Elaborado por: Martha Cecilia Morales Parra

Es evidente que los niños no identifican el significado de palabras utilizadas en su diario vivir.

**3.- Uno con una línea la palabra con su correspondiente significado y sinónimo**

<b>OPCIONES</b>	<b>Si lo logro</b>	<b>No lo logro</b>
tempestad-lluvia con mucha agua-tormenta	11	49
charlar-hablar-conversar	17	43
profesor-persona que enseña-maestro	22	38
abrigar-proteger del frio-calentar	29	31

**Gráfico 4**



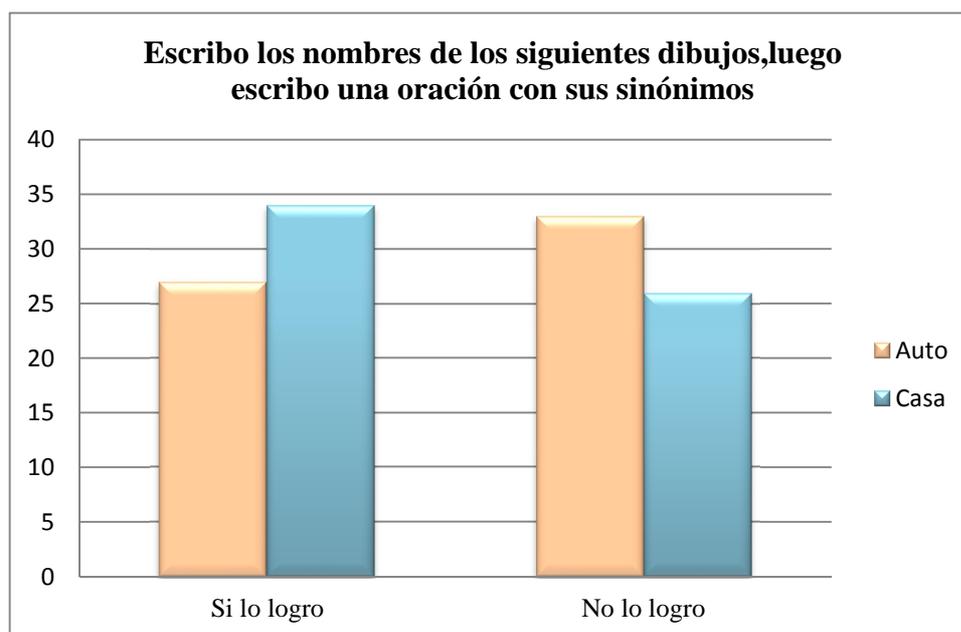
Fuente: Encuestas a Estudiantes  
Elaborado por: Martha Cecilia Morales Parra

Los niños no identifican la secuencia de formar frases cortas.

**4 .- Escribo los nombres de los siguientes dibujos, luego escribo una oración con sus sinónimos**

<b>OPCIONES</b>	<b>Si lo logro</b>	<b>No lo logro</b>
Auto	27	33
Casa	34	26

**Gráfico 5**



Fuente: Encuestas a Estudiantes

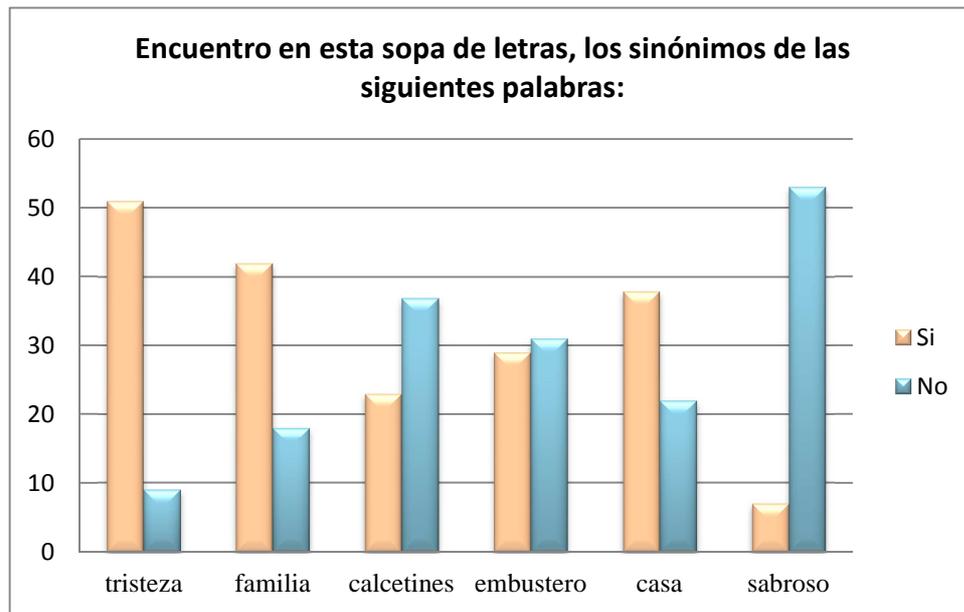
Elaborado por: Martha Cecilia Morales Parra

Se encuentran los niños casi en un término medio para formar oraciones con objetos conocidos.

**5.- Encuentro en esta sopa de letras, los sinónimos de las siguientes palabras:**

<b>OPCIONES</b>	<b>Si lo logro</b>	<b>No lo logro</b>
tristeza	51	9
familia	42	18
calcetines	23	37
embustero	29	31
casa	38	22
sabroso	7	53

**Gráfico 6**



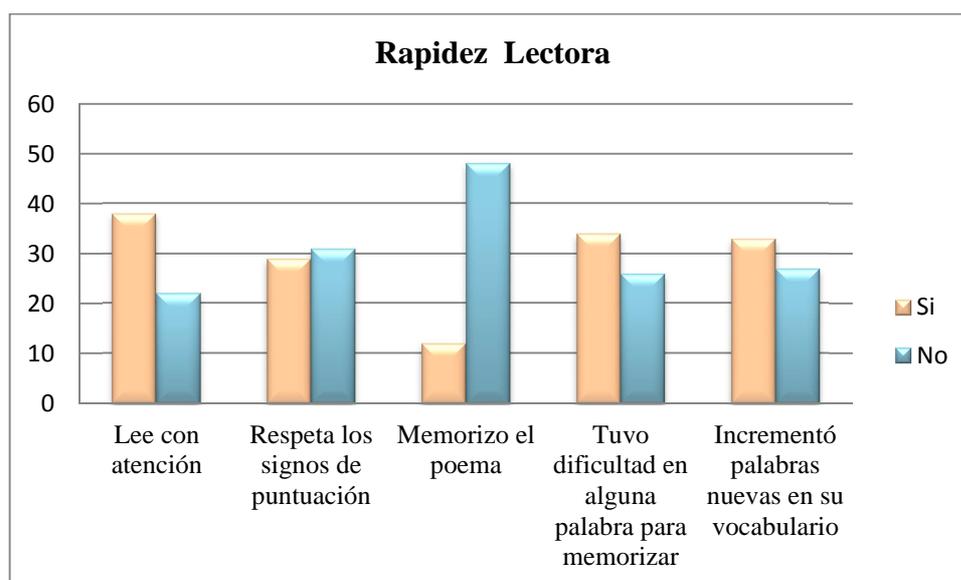
Fuente: Encuestas a Estudiantes  
 Elaborado por: Martha Cecilia Morales Parra

Los niños se encuentran casi en un término medio para encontrar sinónimos y las palabras indicadas.

### 6.- Rapidez Lectora

<b>OPCIONES</b>	<b>Si lo logro</b>	<b>No lo logro</b>
Lee con atención	38	22
Respeta los signos de puntuación	29	31
Memorizo el poema	12	48
Tuvo dificultad en alguna palabra para memorizar	34	26
Incrementó palabras nuevas en su vocabulario	33	27

**Gráfico 7**



Fuente: Encuestas a Estudiantes

Elaborado por: Martha Cecilia Morales Parra

En la rapidez lectora los niños están en un nivel medio aceptable, pero no para lograr a una comprensión real del contenido del texto.

Es por ello que se ve la necesidad de crear estrategias que permitan mejorar notablemente el rendimiento y la Lecto-escritura en todos los niños del 3er año de Educación Básica de la Unidad Educativa César Antonio Mosquera de la Comunidad de Agato del Cantón Otavalo Provincia de Imbabura

## **CONCLUSIONES**

- Desarrollar una adecuada comprensión lectora es tarea de la familia, de la escuela y la comunidad toda. Sus beneficios son tantos que interesa a toda la sociedad, porque si sus miembros son lectores hábiles, capaces de generar nueva información a partir de la que se ha obtenido con la lectura o usarla con provecho, gana el conjunto de la sociedad en cuanto a su capacidad de aprendizaje.

- La lectura es un indicador del desarrollo y del estado del aprendizaje de los pueblos y de los individuos, ya que es fundamental para el desarrollo de otras capacidades (Piénsese por ejemplo en la importancia de una adecuada comprensión lectora para decodificar y plantear problemas matemáticos, por ejemplo, ya que muchas veces la dificultad de las matemáticas en los niños y jóvenes escolares no estriba tanto en el manejo del cálculo, sino en la comprensión lectora de los problemas planteados).

### **RECOMENDACIONES**

- Es necesario a los docentes insistir en la comprensión en los estudiantes, sin olvidarse de desarrollar iniciativas en un escenario donde ellos, como mediadores, promuevan tales habilidades y destrezas en los diferentes ámbitos del quehacer pedagógico.
- La comprensión no debe ser una obligación de la escuela, aunque allí se aprende a leer; no debe ser un medio para acceder a la información o algo

exclusivo para realizar una consulta, el niño descubre que por medio de palabras se pueden crear historias, ambientes, personajes y procura imitar.

#### **LISTA DE REFERENCIAS**

- ÁLVAREZ, G.(1996) Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto, Concepción: Universidad de Concepción.
- CASSANY, D.(1989) Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Buenos Aires: Paidós.
- CASSANY, D.(1996) Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona: Graó.

- CASTILLO GÓMEZ, Antonio: *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares, 2005. ISBN 84-933012-5-6.
- DE LA TORRE, LUIS; Experiencias de Educación Intercultural Bilingüe en Latinoamérica; Pueblos indígenas y Educación 41 - 42; Quito, Ecuador, 1998.
- Dirección Metropolitana de Educación Cultura y Deporte, GUÍA DEL DESARROLLO Y ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE, 2005, Pág. 18
- GARCIA, G. (2003) Postítulo en lenguaje y comunicación y evaluación del proceso evaluativo. Módulo 3. IRIDEC LTDA. Talca.
- FERREIRO, Emilia. (2004). Lecturas Sobre Lecturas. Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar solo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector. Pág. 31-37 Ed. México Coedición Colombia.
- ARGÜELLES Juan Domingo: "Qué leen los que no leen? *México: Paidós, 2003*. ISBN 968-853-522-2
- QUINTANA Hilda, Ideas sobre la comprensión lectora y características del lector competente. [www.huascar.edu.pe/Docentes/docart3\\_ult.htm](http://www.huascar.edu.pe/Docentes/docart3_ult.htm) (2004, Perú)
- LEGASPI Alcira, PEDAGOGÍA PREESCOLAR, Programa de Iniciación a la Lectura
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Propuesta consensuada de reforma curricular para la educación básica en el Área de lengua y literatura, p. 2.
- URIGUEN DE RUIZ, Mónica; Métodos de enseñanza de lectura y escritura, PROPAD, Quito-Ecuador; p.50.
- MOLANO Vargas, Fernando. Comprensión de lectura D. Editorial Hispanoamericana. Segunda Edición
- MONTEALEGRE A, Armando. Juegos Comunicativos. Estrategias para Desarrollar la Lectoescritura. Aula Alegre. Magisterio
- NIÑO Rojas, Víctor Miguel. (2003). Competencias en la comunicación. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- NIÑO Rojas, Víctor Miguel. Configuración Semántica y Sintáctica de Mensajes. Pág. 96-104. capítulo IV.

- PEREZ Grajales, Héctor. (1995) Comunicación Escrita. Producción e Interpretación. Magisterio.
- PIAGET, Jean. (1961). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura Económica.

### **PAGINAS WEB**

- GONZALES TRUJILLO, M. Carmen; Comprensión lectora en niños; <http://i/hera.ugr.es/tesisugr/15808932.pdf> 142524151; Acceso 15 de julio de 2011.
- QUINTANA Hilda, La enseñanza de la comprensión lectora [www.pasoapaso.com.ve/aqui\\_alla/aqui\\_alla\\_indice\\_edu.htm](http://www.pasoapaso.com.ve/aqui_alla/aqui_alla_indice_edu.htm) (2004 – Venezuela)
- SANCHEZ, Emilio; la comprensión lectora; <http://www.lalectura.es/2008/sanchez.pdf>; Acceso 15 de julio de 2011.
- RAMOS MORALES, Carlos; ELABORACION DE UN INSTRUMENTO PARA MEDIR COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE OCTAVO AÑO BÁSICO; <http://www.onomazein.net/14/14-7.pdf>; Acceso 16 de julio de 2011.
- RODARI, Gianni (1982) Gramática de la Fantasía, Tunja –Imprimeics.

### **GLOSARIO**

**Actitud.-** La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, se puede decir que es su forma de ser o el comportamiento de actuar, también puede considerarse como cierta forma de motivación social -de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación

biológica, de tipo primario- que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas. Eiser define la actitud de la siguiente forma: predisposición aprendida a responder de un modo consistente a un objeto social.

En la Psicología Social, las actitudes constituyen valiosos elementos para la predicción de conductas. Para el mismo autor de la obra fish, la actitud se refiere a un sentimiento a favor o en contra de un objeto social, el cual puede ser una persona, un hecho social, o cualquier producto de la actividad humana.

Basándose en diversas definiciones de actitudes, Rodríguez definió la actitud como una organización duradera de creencias y cogniciones en general, dotada de una carga afectiva a favor o en contra de un objeto definido, que predispone a una acción coherente con las cogniciones y afectos relativos a dicho objeto. Las actitudes son consideradas variables intercurrentes, al no ser observables directamente pero sujetas a inferencias observables.

**Activación de los conocimientos previos.-** La activación y desarrollo de los conocimientos previos es importante cuando:

- Se lee un texto que requiere del conocimiento de determinados conceptos para entenderlo.
- Ciertos alumnos necesitan más conocimientos previos para entender mejor lo que se está leyendo.
- Un texto literario es desconocido por los alumnos: anticipación

**Análisis**, en sentido amplio, es la descomposición de un todo en partes para poder estudiar su estructura, sistemas operativos, funciones, etc.

**Comprensión Lectora.-** La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

**Concepto.-** Los conceptos son construcciones o imágenes mentales, por medio de las cuales comprendemos las experiencias que emergen de la interacción con nuestro entorno. Estas construcciones surgen por medio de la integración en clases o categorías que agrupan nuestros conocimientos y experiencias nuevas con los conocimientos y experiencias almacenados en la memoria.

Se considera una unidad cognitiva de significado; un contenido mental que a veces se define como una "unidad de conocimiento".

**Conclusión.-** Una conclusión es una proposición al final de un argumento, luego de las (dos) premisas. Si el argumento es válido, las premisas implican la conclusión. Empero, para que una proposición constituya conclusión no es necesaria esta condición: lo único relevante es su lugar en el argumento, no su «rol» o función.

Como en general se argumenta con intención de establecer una conclusión, se suele procurar que las premisas impliquen la conclusión y que sean verdaderas (es decir, que el argumento sea sólido o cogente).

En el lenguaje natural, las conclusiones suelen anunciarse mediante expresiones tales como «por lo tanto», «por ende», «luego», «en consecuencia», «entonces», «ergo», etcétera. En los lenguajes formales, delante de las conclusiones se acostumbra colocar expresiones simbolizadas así:  $\vdash$ ,  $\models$  y  $\therefore$ .

**Enseñanza.-** La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o mejor discentes y el objeto mirtha de conocimiento.

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas o normas basado en diversos métodos y realizado a través de una serie de instituciones.

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él,

la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo. El aprendizaje es un proceso bioquímico.

**Estado.-** En el lenguaje cotidiano, al igual que en la física y en la química, el concepto de estado se emplea para describir una situación en la cual se halla un objeto o ser vivo. En estos casos, la palabra está relacionada a una forma de ser o de permanecer.

Por otra parte, hay que decir que Estado es una noción con valor a nivel político que sirve para presentar una modalidad de organización de tipo soberana y coercitiva con alcance social. De esta forma, el Estado aglutina a todas las instituciones que poseen la autoridad y la potestad para regular y controlar el funcionamiento de la comunidad dentro una superficie concreta a través de leyes que dictan dichas instituciones y responden a una determinada ideología política.

**Idea.-** Una idea (del griego ἰδέα, de *eidós*, ‘yo ví’) es una imagen que existe o se halla en la mente. La capacidad humana de contemplar ideas está asociada a la capacidad de razonamiento, autor reflexión, la creatividad y la habilidad de adquirir y aplicar el intelecto. Las ideas dan lugar a los conceptos, los cuales son la base de cualquier tipo de conocimiento científico o filosófico. Sin embargo, en un sentido popular, una idea puede suscitarse incluso en ausencia de reflexión, por ejemplo, al hablar de la idea de una persona o de un lugar.

**Inferencia.-** Una inferencia es una evaluación que realiza la mente entre expresiones bien formadas de un lenguaje (EBF) que, al ser relacionadas intelectualmente como abstracción, permiten trazar una línea lógica de condición o implicación lógica entre las diferentes EBF. De esta forma, partiendo de la verdad o falsedad posible (como hipótesis) o conocida (como argumento) de alguna o algunas de ellas, puede deducirse la verdad o falsedad de alguna o algunas de las otras EBF.

Surge así lo que conocemos como postulado o transformada de una expresión original conforme a reglas previamente establecidas, que puede enmarcarse en uno o varios contextos referenciales diversos, obteniéndose en cada uno de ellos un significado como valor de verdad de equivalente.

Es la operación lógica utilizada en los motores de inferencia de los Sistemas Expertos.

**Información.-** En sentido general, la información es un conjunto organizado de datos procesados, que constituyen un mensaje que cambia el estado de conocimiento del sujeto o sistema que recibe dicho mensaje.

**Interacción.-** La interacción es una acción recíproca entre dos o más objetos, sustancias, personas o agentes.

**Interés.-** proviene del latín *interesse* (“importar”) y tiene tres grandes acepciones. Por un lado, hace referencia a la afinidad o tendencia de una persona hacia otro sujeto, cosa o situación.

**Lector.-** La palabra lector es de origen latino y además de su significado más evidente, es decir el de definir a una persona que lee en silencio o en voz alta, también se lo utilizaba y se lo utiliza corrientemente para designar a las personas que leen en voz alta. Es también un título específico, que mantiene su nombre latino en algunos idiomas como por ejemplo es en el caso del idioma inglés.

**Lectura.-** Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

**Lenguaje.-** Se llama lenguaje (del provenzal *lenguatge* y este del latín *lingua*) a cualquier sistema de comunicación estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

**Monitoreo.-** Monitoreo es un término no incluido en el diccionario de la Real Academia Española (RAE). Su origen se encuentra en monitor, que es un aparato que toma imágenes de instalaciones filmadoras o sensores y que permite visualizar algo en una pantalla. El monitor, por lo tanto, ayuda a controlar o supervisar una situación. Esto nos permite inferir que monitoreo es la acción y efecto de monitorear, el verbo que se utiliza para nombrar a la supervisión o el control a través de un

monitor. Por extensión, el monitoreo es cualquier acción de este tipo, más allá de la utilización de un monitor.

**Observación.-** La observación es una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad. La observación, como técnica de investigación, consiste en "ver" y "oír" los hechos y fenómenos que queremos estudiar, y se utiliza fundamentalmente para conocer hechos, conductas y comportamientos colectivos.

**Paráfrasis,** en sentido estricto, es la explicación del contenido de un discurso para aclararlo en todos sus aspectos.

La palabra española «paráfrasis» procede de la latina «*paraphrasis*», que a su vez procede de la griega «*παράφρασις*»: imitación del texto original, que se imita sin reproducirlo, empleando para ello otro lenguaje, normalmente más sencillo.

Paráfrasis es también aquella "traducción" que da al texto una visión clara y didáctica del mismo texto. Por traducción no ha de entenderse aquí el cambio de un idioma a otro necesariamente, sino la reescritura del texto original.

**Párrafo.-** Un párrafo es un conjunto de palabras discurso en un texto escrito que expresa una idea o un argumento, o reproduce las palabras de una historia o la vida actual. Está integrado por un conjunto de oraciones que tienen cierta unidad temática o que, sin tenerla, se enuncian juntas. Es un componente del texto que en su aspecto externo inicia con una mayúscula y termina en un punto y aparte. Comprende varias oraciones relacionadas sobre el mismo subtema; una de ellas expresa la idea principal.

**Predicción.-** El término predicción puede referirse tanto a la «acción y al efecto de predecir» como a «las palabras que manifiestan aquello que se predice»; en este sentido, predecir algo es «anunciar por revelación, ciencia o conjetura algo que ha de suceder».

**Proceso.-** Un proceso es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) bajo ciertas

circunstancias con un fin determinado. Este término tiene significados diferentes según la rama de la ciencia o la técnica en que se utilice.

**Texto.-** Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

También es texto una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original.

En otras palabras, un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.

De los textos se pueden extraer ideas esenciales, a las que llamaremos "macro proposición".

También es un conjunto de oraciones agrupadas en párrafos que habla de un tema determinado.