

# **UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA**

## **SEDE CUENCA**

### **CARRERA DE PEDAGOGÍA**

**Tesis de grado previo a la obtención  
del Título de Licenciado  
en Ciencias de la Educación.**

#### **TEMA:**

“ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA, PARA TERCER AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL CECIB, “PADRE ALFREDO GERMANI DEL  
CANTÓN SUCÚA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, PERÍODO 2011-2012”.

AUTOR: Mashu Kashijint Antuash Rafael

DIRECTOR: Lic. Gerardo Guerrero Muñoz

**CUENCA-ECUADOR**

**2012**

## **CERTIFICACIÓN**

**Licenciado Gerardo Guerrero M.**

### **CERTIFICO**

Haber dirigido y revisado prolijamente cada uno de los capítulos de la tesis de grado, realizado por el estudiante Antuash Rafael Mashu Kashijint, previa la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación y por cumplir los requisitos necesarios, autorizo su presentación.

Cuenca, marzo de 2012

Lic. Gerardo Guerrero Muñoz

**DIRECTOR**

## **DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones son exclusiva responsabilidad del autor, Antuash Rafael Mashu Kashijint, y autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana el uso de la misma con fines académicos.

Cuenca, marzo del 2012

---

Antuash Rafael Mashu Kashijint



## **DEDICATORIA**

EL PRESENTE TRABAJO LO DEDICO CON MUCHO CARIÑO PARA MI QUERIDA MADRE Y MIS HIJOS QUE HAN SIDO LA BASE FUNDAMENTAL PARA MI DEDICACION EN ESTE PRESENTE LO QUE ME HA MOTIVADO A SER UN INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA PARA LAS PRESENTES Y FUTURAS GENERACIONES DE MI NACIONALIDAD.



## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento fraterno a la UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA SEDE CUENCA, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS y a los docentes de la Universidad, qué vertieron en mi todo su apostolado para convertirme en un hombre de bien y útil a la sociedad educativa.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>Preliminares.</b>	<b>págs.</b>
Carátula.....	1-3
Índice General.....	4-6
Índice de Gráficos.....	56-60

## CUERPO DEL TRABAJO ACADÉMICO

<b>1. Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>1.1. Enunciado del problema.....</b>	<b>7</b>
<b>1.2. Análisis de otros estudios.....</b>	<b>8</b>
1.2.1. Materiales que se posibilitan el desarrollo de la expresión y comunicación...9	
Lenguaje y comunicación.....	10
Lenguaje Literatura 3 años de educación básica.....	10
Lamina Santillana.....	10
1.2.2. Aprendizaje esperados.....	12
<b>1.3. Definición de términos básicos.....</b>	<b>14</b>
Revalorización.....	14
Psicológica.....	14
Afección.....	14
Disortografía.....	14
Dislexia.....	15
Interacción.....	15
Globales.....	15
Sintéticos.....	15
Fonéticos.....	15
Eclético.....	15

Alfabético.....	15
Disgrafía.....	15
<b>Justificación.....</b>	<b>16</b>
<b>Objetivo General.....</b>	<b>16</b>
<b>Objetivo Especifico.....</b>	<b>16</b>
<b>2. Marco teórico.....</b>	<b>17</b>
Dislexia.....	17
Trastornos de escritura.....	17
¿Qué es la lectura?.....	18
El proceso de la enseñanza de escritura.....	29
El proceso de aprendizaje escritura.....	20
¿Qué es la escritura?.....	20
¿Qué es la pre escritura?.....	21
Técnicas de la pre escritura.....	22
Interpretación de lengua materna.....	23
Inexistencia del material didáctico.....	26
<b>3. Método de enfoque.....</b>	<b>28</b>
<b>3.1. Descripción de la metodología empleada.....</b>	<b>28</b>
Material el Bingo de letras.....	28
Material el Juego de los naipes.....	30
Material el Rompe cabezas.....	32
Material Sopa de letras.....	34
Material Juego con tarjetas léxicos.....	35
Material Dominó de palabras.....	37
Material el Alfabeto móvil.....	39
Material el Diccionario gráfico.....	41
Material la Pesca deportiva.....	43
Material el Banco de palabras.....	44
<b>3.2.Fuentes de datos.....</b>	<b>45</b>

Plan para la Recolección de la Información.....	45
Recolección de la Información.....	46
<b>3.3.Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos.....</b>	<b>46</b>
Observación.....	46
Guía de Entrevista.....	46
De campo.....	47
<b>3.4.Selección de los sujetos y sus características.....</b>	<b>47</b>
<b>4. Presentación y análisis de la prueba.....</b>	<b>47</b>
4.1.Resultados obtenidos.....	47
4.2.Conclusiones y recomendaciones.....	48
<b>5. Referencias.....</b>	<b>50</b>
5.1.Bibliografía de referencias.....	50
5.2.Referencias de recursos electrónicos.....	51

## INDICE DE ANEXOS

<b>6. Apéndice o Anexos.....</b>	<b>52</b>
<b>Operacionalización de las Variables.....</b>	<b>52</b>
Tipos de investigación.....	53
Población.....	53
Muestra.....	53
Unidades de Observación.....	53
Métodos, Técnicas e instrumentos.....	54
Procesamiento de la información.....	54
<b>Fotografías de materiales didácticos.....</b>	<b>56</b>
Material 1 y 2.....	56
Material 3 y 4.....	57
Material 5 y 6.....	58
Material 7 y 8.....	59
Material 9 y 10.....	60

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo investigativo de diseño y elaboración de material didáctico para la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura para el tercer año de Educación General Básica del CEBIB Padre Alfredo Germani, del cantón Sucúa, Provincia de Morona Santiago; con este trabajo investigativo y práctico se pretende identificar si los docentes de esta Institución pueden utilizar como refuerzo pedagógico el material didáctico que se pondrá a consideración y los demás apoyos pedagógicos que sean los más adecuados en el acto aprendizaje de los dicentes y si es aceptable y motivar el acto pedagógico con la utilización de los materiales didácticos que se pretende mejorar su aprendizaje.

El centro educativo “Padre Alfredo Germani”, se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Sucúa, perteneciente a la provincia de Morona Santiago. Creada el 29 de septiembre del año 1990, mediante acuerdo ministerial 00096 como Centro de Educación Comunitario (CEC), Fisco – misional Padre Alfredo Germani.

Desde mucho tiempo atrás, los docentes de esta Institución educativa en el trabajo pedagógico no cuentan con suficiente materiales didácticos específicos en lectoescritura por falta de recursos económicos y apoyo de las instituciones educativas, que ocasionan retrasos en la formación eficiente académica de las niñas y niños del plantel.

De este trabajo se tomará en consideración al CECIB Padre Alfredo Germani de la ciudad de Sucúa con la finalidad de ofertar la formación académica, con la aplicación de materiales didácticos a los niños y niñas que tienen dificultades en lectura - escritura y que propicie el mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños - niñas del plantel.

### **1.1. El Enunciado del Problema**

Después de realizar una valoración podríamos determinar qué actitud o correctivos podríamos realizar para mejorar el aprendizaje, previa una planificación y concertación con los Docentes de este prestigioso CECIB, determinando como se podría planificar y realizar propuestas que permitan construir y adecuar la elaboración de material didáctico pedagógico además de la utilización de un similar esquema con la respectiva

evaluación y seguimiento pedagógico.

En la propuesta planteada se piensa que es necesario realizar o contribuir con alternativas que permitan una mejor aplicación a las actividades de planificación y la utilización de métodos adecuados como también que aprenda a elaborar el mencionado material didáctico en la actividad enseñanza aprendizaje de esta Institución Educativa.- La lectura y la escritura es una actividad eminente intelectual cuya importancia ha sido en absoluto minimizada por el enorme auge y desarrollo de los medios de audiovisuales lo que en la actualidad ha permitido un facilismo en el hábito de conocer y entender las cosas por lo que la lectura a quedado relegada y el tipo de caligrafía y ortografía ha desmejorado totalmente teniendo en la actualidad unos gráficos (letras) de mala formación y calidad.

El propósito de este trabajo es determinar la incidencia de la falta de un buen hábito de lecto escritura en el sentimiento académico de los estudiantes. Los niños y niñas del tercer nivel del centro educativo intercultural bilingüe “Padre Alfredo Germani” de la ciudad de Sucúa tienen serias dificultades en entender lo que leen y manifestar de acuerdo a su capacidad y edad cronológica y es evidente que no han desarrollado las habilidades pudiendo notarse los siguientes tipos de lectura deficitaria:

No se han desarrollado el hábito de lectura en los primeros años por esa razón se intenta desarrollar ejercicios secuenciales para obtener resultados positivamente en lo concerniente a la comprensión lectora en los estudiantes. Finalmente se adjunta la biografía y los anexos respectivos de la investigación.

## **1.2. Análisis de otros estudios realizados**

Se ha realizado las investigaciones pertinentes en la Institución para determinarsi existen otros temas similares u otros trabajos que sirvan como medio de investigación y no existen estudios realizado en el CECIB Padre Alfredo Germani sobre ningún tema, por lo que este es el primer trabajo de investigación lo que se puede recomendar a futuro realizar otros temas que permitan hacer las observaciones y recomendaciones pertinentes con miras a mejorar la calidad de la educación de estos Centro Educativos; existe la posibilidad de realizar más trabajos que en verdad permitan fortalecer a los docentes y

estudiantes de la comunidad educativa Shuar de Sucúa.

Con la ayuda del Gobierno hoy la educación ha tomado un giro muy importante, para la enseñanza y aprendizaje se da uso como material didáctico los textos. Y la educación es drástica, el gobierno exige a los docentes actualizarse en cuanto a la utilización de materiales didácticos para apoyar la exposición de los temas, conocimientos desarrollados en la clase. En la institución educativa carece de materiales innovativos como otras instituciones similares de las grandes ciudades que permita mejorar la educación al docente.

El docente se encarga de elaborar material didáctico con su propia creatividad como apoyo y mejora de enseñanza y aprendizaje utilizando materiales del medio, concreto (piedra, papas, plantas, arena, et.), semi-concreto (laminas, carteles, etc.) y abstractos (cantos, poesías, adivinanzas, versos, etc.). Indicando también que no existe una capacitación a docentes Bilingües especialmente en la elaboración de materiales didáctico, para aplicar en los planteles educativos urbanos y peor en el sector rural marginal, considerando que no existe un apoyo económico por parte del Ministerio de Educación para la implementación de este tipo de material didáctico. Incluso para el área de matemáticas se utilizan semillas en lugar de Abaco que se disponen en otras instituciones, cabe resaltar también que en relación al área de informática no se cuenta con computadoras que también servirían como material de apoyo para el acto pedagógico, lo que implica una dificultad para poder enseñar de forma adecuada.

Otros conceptos que deben comenzar a desarrollarse en este período del desarrollo infantil son los relativos a la causalidad física, el concepto de tiempo, de número y de cantidad. Estos conceptos sólo se incorporan a las estructuras cognitivas a través de la acción concreta de los niños y las niñas, manipulando, observando y planteándose preguntas, que la educadora ayudara a resolver.

Por lo tanto se ha elaborado los siguientes materiales didácticos con la finalidad de mejorar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del CECIB y los docentes que apliquen de la mejor manera e incluso puedan innovar algunos materiales ya con el criterio que hemos expuesto a consideración.

### **1.2.1. Materiales que se posibilitan el desarrollo de la expresión y comunicación.**

La actualización y fortalecimiento curricular del tercer año de educación básica en el área de lenguaje y comunicación, en la actualidad conocida como lengua y literatura se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996 y la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la educación general básica en las áreas de lengua y literatura.

### **1. Lenguaje y comunicación**

Posibilita la práctica lingüística en decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo, incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre se mismo debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por docentes capacitados.

### **2. Lengua y Literatura, 3 año de educación básica**

Posibilita la comunicación desde la perspectiva el desarrollo de la competencia comunicativa, la lengua es la comunicación y eso hace que tenga una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación como saber hablar, escuchar, leer, escribir, como otras técnicas expuestas:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y de otros.
- Destrezas con criterios de desempeño está en el proceso (escuchar) reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, interpretar, retener.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos
- Demostrar sensibilidad y comprensión de las obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

### **3. Lamina Santillana**

Son cartillas que le permiten al dicente pintar, diferenciar, interpretar y en especial

mejorar su motricidad fina, y poder identificar los colores y sus combinaciones acorde a sus necesidades creativas o del entorno.

El contar leyendas tradicionales de la nacionalidad shuar que si existen algunos textos que constituyen uno de los espacios privilegiados para la práctica y desarrollo de la lengua oral y conservación del idioma materno, ya que los niños y las niñas se encuentran en un período de adquisición e identificación de los dos idiomas que irán asociando particularmente y serán a futuro bilingües tanto en el idioma como también en la escritura que es lo activo donde comienzan a construir hipótesis, a escribir y a interpretar lo escrito en ambos idiomas. Corresponde a propiciar y estimular el contacto con los textos que en la actualidad esta donando el Gobierno a través del ministerio de Educación, asumiendo el compromiso de ser el Docente alfabetizador de la escuela y los Padres de Familia ya que indirectamente se les obliga a que aprendan a leer y escribir indicando que en la actualidad ya existen personas de la nacionalidad Shuar que ya disponen de títulos de tercer nivel.

Los Problemas que se determinan al inicio son el idioma lo que impide en esta etapa, enseñar a leer y a escribir desde la perspectiva tradicional del sistema lingüístico. Los materiales y las actividades que se utilizan durante este período tienen que cumplir la función de servir de ayuda para el desarrollo de las competencias comunicativas que debe exhibir un niño o niña de este nivel: Escuchar, hablar, leer y escribir. Estas competencias se concretizan en:

Iniciarse en el reconocimiento de la direccionalidad, signos y tipos de escritura, así como de grafemas y fonemas que les permitan producir en forma espontánea palabras que les sean significativas.

Reconocer funciones y usos de los portadores de textos. Descubrir el uso y el valor de la lengua escrita para comunicarse que deberían ser en los dos idiomas. Valerse de la lengua oral para comunicarse con los demás a través del diálogo, manteniendo la pertinencia del mensaje. Lingüísticas y metalingüísticas que se realizan en el transcurso de la Educación Inicial. Las expectativas frente a los aprendizajes de los niños y las niñas, en esta área, giran en torno a los ejes señalados en una secuencia recurrente y progresiva que permiten llegar a los niveles de profundidad y complejidad necesarios

para la utilización eficaz de la lengua dentro del contexto sociocultural en que éstos se desenvuelven. Partiendo de lo anterior todos los materiales y las actividades que la educadora o educador seleccionen deben ayudar a los niños y las niñas a que puedan:

Desarrolla la expresión oral a través del diálogo y la narración. Procedimientos para el uso de los materiales en el Área de la Comunicación Oral y Escrita antes de utilizar los materiales relacionados con el desarrollo del lenguaje oral y escrito, se sientan a los niños y a las niñas en círculo y se discute con ellos algunas reglas y consignas para el buen desarrollo de la actividad, como por ejemplo: en qué momento pedir la palabra, cómo hacerlo, por qué debemos guardar silencio mientras los demás hablan, la importancia de escuchar, de compartir y de trabajar de forma colaborativa. Cuando se utilizan materiales de asociación hay que cuidar que la misma no se haga atendiendo a la forma de los contornos (si el material es para encajar) o por el color de las tarjetas u otras características de fácil reconocimiento sensorial. La educadora o educador debe orientar a los niños y niñas a que observen las formas de las letras y/o palabras y, a través del diálogo, tratar que los niños y las niñas relacionen cada nueva palabra con su entorno, con sus necesidades y expectativas, para que les puedan asignar sentido. El lenguaje de las educadoras o educadores debe ser correcto, ya que son modelos que los niños y las niñas imitan siempre; éstos deben cuidar que la articulación y modulación de las palabras sean claras y el vocabulario sencillo, sin ser pueril. Las consignas deben establecerse con claridad y las correcciones exageradas se deben evitar. Otra recomendación antes de utilizar los materiales didácticos es crear un ambiente confiable donde los niños y las niñas se sientan en libertad de hablar y escuchar y donde todos participen, respetando las consignas y reglas de los diferentes juegos y/o actividades. Para contextualizar el uso de los materiales e integrar diferentes contenidos del currículo, se recomiendan actividades como: conversación informal, diálogos, rimas, cuartetas, trabalenguas, títeres, cuentos, y otros.

### **1.2.2. Aprendizajes Esperados.**

Relaciona la lengua oral y escrita. Antes de utilizar las tarjetas o los encajes planos, para asociar las vocales con imágenes cuyo primer sonido es una vocal, los niños y las niñas recitan en coro algunas cuartetas donde se destaquen los sonidos vocálicos, ya sea al

inicio de cada verso o al final. Luego se escriben en un Papelógrafo o en la pizarra para que las lean de manera individual y en coro. Esta actividad evita que las vocales se presenten fuera de contexto. También se puede jugar a las adivinanzas. Asocia imágenes con palabras. Asocia imágenes con sonidos vocálicos y consonánticos. Realiza dramatizaciones espontáneas y sobre temas propuestos. -Dentro de los Materiales utilizados en esta Área, tenemos: -Encajes para asociar vocales e imágenes. -Encajes tipo rompecabezas para asociar letras e imágenes. -Rompecabezas con letras, palabras e imágenes. -Loterías para asociar imágenes y palabras. -Tarjetas con palabras e imágenes. -Láminas con palabras y por tanto en los primeros años de la educación del niño/a, hasta los siete años aproximadamente, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño/a sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe no son áreas estrictas que se puedan parcelar, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único: **el niño /a.**

Intentaremos abrir progresivamente otra dimensión en la psicomotricidad: la de la vivencia del niño/a y de su potencial de descubrimientos y de creatividad con los materiales de la zona e identificando los animales y aves del sector. Tanto los recursos didácticos convencionales, de imagen fija, gráficos, impresos, etc., como los medios electrónicos actuales de audio, video e informática, se sustentan en principios psicológicos y de comunicación que contribuyen a mejorar el aprendizaje de los estudiantes: motivan el interés por las materias, propician la actividad en grupo, hacen más duradero el conocimiento, ayudan a ampliar el léxico, favorecen el desarrollo del pensamiento y fomentan la creatividad por lo que en la actualidad se genera un nerviosismo en los niños por el desconocimiento de cómo usar la computadora y además de indicar que lo que existe no bastece para toda la colectividad educativa y además ya son obsoletas con relación a las actuales que existen en otras Instituciones Educativas de las grandes Ciudades.

En los últimos años, el tema del uso y aprovechamiento adecuado de los recursos materiales didácticos ha adquirido una gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto se debe a que las actuales políticas educacionales implementadas por el Estado apuntan a que los estudiantes desarrollen y descubran sus aptitudes y/o

habilidades a través de diferentes y variados recursos materiales de aprendizaje. En este sentido, el énfasis ya no estaría dado por la simple memorización de contenidos, sino en el desarrollo y utilización de habilidades y destrezas por parte de los estudiantes para aprender a aprender.

Por otra parte, parece ser que la utilización de recursos materiales didácticos en el aula favorece la democratización de la educación, al poner al alcance de los educandos de menores recursos económicos, una serie de tecnologías que hasta hace algún tiempo eran privilegio de pocos por lo que el gobierno ya está implementando las Escuelas del Milenio en otras ciudades por lo que esperamos ser beneficiarios de este tipo de proyectos.<sup>1</sup>

### **1.3. Definición de términos básicos**

**Revalorización:** Son procesos que han surgido en la actualidad en el aspecto educativo poniéndole más énfasis en el acto pedagógico.

**Psicológicos:** Es la disciplina científica que estudia los procesos psíquicos, incluyendo procesos cognitivos internos de los individuos, así como los procesos socio cognitivos que se producen en el entorno social, lo cual involucra a la cultura.

**Afección:** Se refiere al aspecto educativo que en algunos puntos ha sufrido la educación porque se ha copiado sistemas educativos de otros países.

**Disortografía:** La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos.

**Dislexia:** La dislexia es una dificultad en el aprendizaje, de la lectura, escritura o cálculo. Este trastorno puede estar asociado a problemas de la coordinación motora y la atención, pero no de la inteligencia.

---

<sup>1</sup><http://www.ed.gov/Family/Familias/material.html> 62 <http://www.ed.gov/Family/Familias/preescol.html>

**Interacción:** La interacción social es el fenómeno básico mediante el cual se establece la posterior influencia social que recibe todo individuo.

**Globales:** Que involucran a toda una sociedad educativa que están inmersas en la problemática de la educación.

**Sintético:** Es un extracto de un acontecimiento o de una frase expresada.

**Fonético:** Es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones *físicas*. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática y fonética acústica.

**Ecléctico:** En Filosofía la escuela de pensamiento que se caracteriza por escoger (sin principios determinados) concepciones filosóficas, puntos de vista, ideas y valoraciones entre las demás escuelas que se asumen que puedan llegar a ser compatibles de forma coherente, combinándolas y mezclándolas aunque el resultado pueda ser a menudo contrapuesto sin llegar a formar un todo orgánico.

**Alfabético:** Es el conjunto de letras de un idioma, con un determinado orden. Más precisamente, el alfabeto es un conjunto de letras (caracteres o grafemas) de un sistema de escritura, cada una de las cuales representa aproximadamente un fonema (consonante o vocal).

**Disgrafía:** La Disgrafía es un trastorno funcional, es decir, que no está causado por una lesión cerebral o sensorial; ni por una deficiencia intelectual, y que afecta a la grafía, es decir a la forma de trazado de las letras.<sup>2</sup>

### **Justificación:-**

El presente trabajo tiene la finalidad de establecer o definir primeramente los problemas del aprendizaje con relación a la lecto escritura del tercer año de Educación General básica del CECIB Padre Alfredo Germani de la ciudad de Sucúa previa entrevista con los responsables de la educación de este centro educativo y visualizar

---

<sup>2</sup>Problemas de Aprendizaje. Dra. Miriam Romero Moncayo; Javascript:void, [www.wikipedia.org/wiki/](http://www.wikipedia.org/wiki/)

cuales eran las falencias y en lo posterior definir cómo se puede realizar construir los materiales que servirán de apoyo para esta mencionada comunidad educativa , en vista que existe gran dificultad de encontrar material didáctico que permita un mejor acto pedagógico y a su vez sea como un estímulo tanto para los docentes como también para los educandos de esta prestigiosa institución educativa.

Se me ha permitido la elaboración de 10 temas o materiales pedagógicos y esperando que sirva de fortalecimiento como también sea un instrumento de motivación para que el resto de Docentes puedan construir materiales pedagógicos de similares características y a lo mejor de buena calidad; siempre nuestro interés como futuros docentes es la de contribuir en la educación en especial de estos sectores vulnerables tanto en el aspecto educativo como en el económico, por lo que pongo a consideración el presente trabajo con la finalidad de contribuir en mejorar el aprendizaje y buscar aspectos motivante que se interesen por aprender y leer y escribir.

### **Objetivo general**

Comprobar si la disponibilidad del material didáctico incide en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes del el tercer año de Educación General básica CECIB “PADRE ALFREDO GERMANI” de la Ciudad de Sucúa.

### **Objetivo específico:-**

- Elaborar o construir material didáctico para la actividad de la lectoescritura.
- Determinar si el material didáctico elaborado tiene su influencia en el acto pedagógico del tercer año de Educación General básica del CECIB Padre Alfredo Germani.
- Que el acto pedagógico sea una actividad motivante tanto para el Docente como para los estudiantes del el tercer año de Educación General básica de esta prestigiosa Institución Educativa.

## **2. Marco Teórico:**

**Dislexia:**Es una afección que dificulta el aprendizaje de la lectura y la escritura. En todo

trastorno del lenguaje debe analizarse sus causas para poder tratarlas y, en muchos casos, detenerlas y progresar en el proceso de tratamientos. Cuando los padres llegan a una consulta con un otorrinolaringólogo o fonoaudiólogo, por lo general es porque el niño ha fracasado en la escuela. Según investigaciones realizadas los niños disléxicos provienen de todos los niveles socioeconómicos y también de familias de diversas actitudes hacia el aprendizaje escolar; es decir, padres que consideran a la escuela como un referente válido, y padres que tienen actitudes de indiferencia. Las dificultades comienzan a observarse cuando el niño empieza la escolaridad primaria.

Al finalizar el primer grado se espera que este niño o niña, que escriba y lea correctamente. Si entonces se observa que el niño apenas progresó en la lectura se va generando un atraso con respecto al grupo de clase y, en consecuencia, se realiza la consulta. Al no responder como la escuela lo demanda, el niño asume en clase diferentes actitudes: agresivas, de nerviosismo o indiferencia. Al momento de tratar con el niño el docente debe ser especialmente cuidadoso, ya que si no está al tanto de la patología puede llegar a actuar erróneamente y pedirle justamente a ese niño que lea en voz alta ante ese grupo de compañeros, generando un sentimiento de descalificación importante para él.

**Trastornos de la Escritura:** Son alteraciones derivadas de la dislexia que implica en transferir a la escritura los mismos errores que se cometen al leer; rotación de letras, inversiones de palabras no separadas correctamente, sílabas, y palabras. *Disortografía* que no es más que una dificultad de para escribir correctamente el idioma conforme a normas y reglas convencionales –y de acuerdo al nivel escolar alcanzado. Implica un mal uso de las reglas ortográficas la disortografía depende de la memoria visual de cómo se escribe determinadas palabras y de la conciencia psicolingüística referente al significado de las palabras y de sus relaciones internas en una oración habría que diferenciarlas de la disortografía producida por desconocimiento de las reglas gramaticales.

En este apartado se plasmará la experiencia del aprendizaje – enseñanza inicial de la lectoescritura, los conceptos y las definiciones de las mismas, se centrarán en el aprendizaje según el contexto. Hace memoria del cómo y para que el aprendizaje de la

lectoescritura. Por otro lado, se recomienda los para la adquisición del conocimiento de los signos, símbolos representaciones mentales entre otros, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar la lectura y la escritura.

Es muy importante escribir la relevancia de la lectoescritura, ya que este depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto.

**¿Qué es la lectura?:** “La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforma en el sentido de la mente del autor” Por otro lado Isabel Solé define: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”. Define el lenguaje escrito como “la representación de una representación”. El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada. Habiendo sido abstraído dos veces de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación. Estas configuraciones arbitrarias son formas características y arreglos, llamadas palabras, no tienen relación natural con los objetos ni eventos que representan. Cada letra tiene un nombre, una forma característica y representa uno o más sonidos. Descifrar estas marcas en sonidos no hace automáticamente que la palabra tenga significado.

La escritura constituye un nuevo medio de manejar el lenguaje. Aunque sus formas pueden limitar la libertad de este, para el niño representa el dominio de un nuevo medio de expresión. De todas las habilidades manuales, la escritura es la que permite menos libertad al niño, a la vez proporciona una mayor satisfacción, porque ofrece un trazo indeleble de lo que el lenguaje oral expresa.

Con estas definiciones más relevantes para entender el concepto de “lectura”. Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los

mencionados códigos y signos, no tendríamos la capacidad de la lectura y escritura adecuada para la comunicación.

**El proceso de la enseñanza de la lectura:** Al pasar del tiempo se ha desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente.

Los métodos que usan actualmente son los siguientes:

- Métodos globales
- Métodos sintético - fonético
- Método ecléctico
- Método alfabético, entre otros.

Como un ejemplo, con el presente trabajo se aplica el método global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimiento:

**1era etapa.** Preparación al nuevo conocimiento

- a. Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el medio)
- b. Preparación psicológica (motivación)

**2da etapa.** Dirección y adquisición de nuevos aprendizaje.

- a. Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal)
- b. Intuición gráfica de la palabra (observación del dibujo y pronunciación de la palabra.
- c. Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido)
- d. Ejercicio de memorización visual.
- e. Juegos de la intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos.
- f. Actividades de escritura.

**3era etapa.** Ordenación y síntesis (globalización de la palabra.

- a. Representación y coloreado

- b. Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciación las fonemas.<sup>3</sup>

**El proceso de “aprendizaje” de la escritura:** Al igual que la lectura, la escritura no es inherente al cerebro humano sino que debe ser aprendida y automatizada, por lo cual necesita mediación de la enseñanza y tiempo para fijarla. Para leer al igual que para escribir, se requiere del *conocimiento del abecedario* (código arbitrario) y de la asociación con su correspondiente sonoro que son los fonemas (conciencia fonológica). El aprendizaje de la escritura también es gradual, por lo cual va evolucionando en la medida en que el niño va captando el principio alfabético. A diferencia de la lectura, la escritura puede presentarse en formas más precarias y sus primeras etapas colaboran hacia la representación total de los fonemas. Es decir, un niño puede entender “algo” del principio alfabético y escribir silábicamente, pero no bien entiende “algo” de la lectura ya sabe leer y sólo debe automatizarla. En cambio, en la escritura debe atravesar etapas previas antes de escribir alfabéticamente y comprender del todo la escritura. Luego deberá perfeccionar esa escritura respetando la ortografía y pudiendo sustituir su imprenta mayúscula por trazos más elaborados como son las cursivas.

Al igual que la lectura, la escritura verdadera es la que posee componentes fonológicos. El escribir su nombre correctamente no nos indica que entiende el principio alfabético, sino cuando empieza a representar fonéticamente alguno o todos los sonidos de las palabras.

Al automatizar la escritura alfabética el niño se verá en condiciones de fijarse en el aspecto ortográfico y en poner toda su atención en el cuidado del grafismo.

**¿Qué es la escritura?:** Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el diccionario español moderno “escribir” es: “representar de ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras, figurar el pensamiento por medio de signos convencionales; la escritura es la pintura de la voz”.

---

<sup>3</sup>Escuela para maestros, Enciclopedia de Pedagogía Práctica  
[www.psicodiagnosis.es/.../trastornosnelambitoescolar/](http://www.psicodiagnosis.es/.../trastornosnelambitoescolar/). Según Ralph Staiger, - Piaget (1980),-Ulloa (1987), Emilia Ferreiro

A partir de estas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresiones y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Este varía según el grupo social donde se practica, además va legado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales artificiales. El proceso de la “enseñanza” de la escritura.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura debe ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza –aprendizaje. A partir, de esta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea conocimiento de las letras: signos, símbolos, representación, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmado con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación, de motricidad fina, sensorio –motora, en la coordinación de sus sentidos; la coordinación específica entre su visión- táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método aprendizaje de la lectura

**¿Qué es la pre escritura?:** La pre escritura es el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura.

En esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la pre escritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo, esta etapa de planeación es especialmente importante, ayuda al estudiante a determinar su trabajo como escritor en las subsiguientes etapas del proceso de escritura:

- Fuente y naturaleza de unidades gráficas.
- Tratamiento de la didáctica.
- Naturaleza de las producciones.
- Intervención del educador.
- Valoración de los resultados.
- Pre escritura en la etapa infantil.
- El proceso escritor.
- Lateralidad.

- La posición del niño y la pinza escrita.
- Causas más frecuentes de dificultades en la escritura.
- Programa de pre escritura.
- Ejercicios con líneas horizontales y verticales.
- Ejercicios con círculos y semicírculos.
- Ejercicios combinados.
- Ejercicios con guirnaldas.
- Los tipos de letras.
- El aprendizaje de las letras.
- Ejercicios para desarrollar la letra imprenta.
- Ejercicios para el desarrollo de la manuscrita.
- Ejercicios para realizar la forma y la direccionalidad de las letras.

#### **Técnicas de la pre escritura:**

- El trozado.
- El rasgado.
- El armado.
- Dactilopintura.
- Modelado.
- Picado.
- Plegado.
- Actividad plástica y gráfica.
- Cortado con tijeras.
- Rompecabezas.
- Collage.
- Artes gráficas.
- Pluviometría.
- Iniciación del lápiz.
- Expresión corporal.<sup>4</sup>

#### **Interpretación de la Lengua Materna:**

---

<sup>4</sup>www.jel/aprendizaje.com Según Ralph Staiger, - Piaget (1980),- Según Ulloa (1987),

La lengua materna también tiene su influencia en el acto pedagógico ya que la forma de hablar es vinculante con lectura castellana, porque la mayoría leen como ellos pronuncian por ejemplo; voy traer el carro del casa, en vez de decir, voy a traer el carro de la casa, entonces queremos expresar la influencia de la lengua materna en el aspecto educativo el idioma SHUAR-ACHUAR CHICHAM. Los historiadores tradicionales lo conocen también además como lengua “jíbara”. El número de hablantes de esta lengua en Ecuador es de unos 80 mil hablantes y su influencia en la lectura es directa por que se lo mezcla con el idioma castellano al momento de leer o expresar y comunicarse. Y peor aún en los estudiantes que recién están aprendiendo a relacionarse con las letras En el Perú existen cerca de veinte mil hablantes. En el país están ubicados en Zamora Chinchipe, Morona Santiago y Pastaza. Recientemente hay grupos en Napo, Sucumbíos y también en algunas provincias de la Costa. En la provincia de SUCUMBÍOS, los SHUAR, han llegado desde Morona Santiago y Zamora Chinchipe a mediados de los años setenta. Se encuentran en los cantones de Cáscales, Shushufindí y Cuyabeno. En Cáscales están los centros de Taruka, Charip, San Antonio y Etsa; estos dos últimos se encuentran a las orillas del río Bermejo. Son cerca de mil personas en este cantón. En Shushufindí está la comuna Yamanunka. Aquí se encuentran los centros YamaramSuku, Wamputsar, Kukush, Shariant, Tsanimp; todos ellos cercanos a las vías a Limoncocha y Palmeras del Ecuador. El número de shuar en este cantón es de 3 mil. En Cuyabeno se encuentran los centros Charip y Taikua en las riberas del río Aguarico, con una población de 2 mil personas. Esta característica de los shuar de vivir unidos en centros ha permitido mantener la cultura y luchar por algunos de sus derechos como la Educación Intercultural Bilingüe, el acceso a la tierra, etc. Actualmente el shuar se encuentra ubicado en la provincia de Pichincha-Quito, profesionales entre hombres y mujeres en calidad de empleados públicos, privados, estudiantes universitarios, secundarios y primarios. Un dialecto importante del Shuar-chicham (‘lengua de la persona’) es el Achuar. La palabra Achuar parece provenir de <achu> - morete y <shuar> - hombre. Entonces <achushuar> podría significar ‘hombre de los moretales’ (el morete es una palmera de fruto comestible). El dialecto Achuar se habla en las zonas fronterizas con Perú de las provincias de Morona Santiago y Pastaza .Existe una importante variación lexical entre los dialectos shuar y el dialecto achuar. Por ejemplo

en el número tres en shuar se dice /menaint/, en tanto que en achuar se dice/ kampata/, el cuatro en shuar es /aintiuk/, en achuar es /chinduk-chinduk/, etc.

Cabe destacar que dentro del dialecto shuar existe varios sub dialectos entre lo que podría llamarse el habla del sur (Bomboiza, Zamora, etc.,) y el habla del norte (Sucúa, Chiguaza, etc.). También existe otro subdialecto, en la provincia de Pastaza conocido como shiwiar. La dificultad mayor está en la unificación entre el dialecto shuar y el achuar, por la importante presencia de variaciones lexicales, agravada con los problemas extralingüísticos como son los *de* carácter socio-organizativo. Igualmente es importante la unificación con los dialectos shuar-achuar del Perú. Allí los han bautizado con los nombres de Huambisa, Aguaruna (aguajun), achuar, etc., pero son de la misma familia shuar-achuar. El proceso de paz Ecuador – Perú, debe contribuir a la estandarización de la escritura en el ámbito supranacional para idiomas como el shuar-achuar, paicoca, quichua.<sup>5</sup>

El área de elaboración de material didáctico por parte del docente es un verdadero laboratorio de creatividad manual y artesanal utilizando en especial materiales de reciclaje o de forma natural utilizando los escenarios naturales como el de Ciencia y Ambiente ofrece a los estudiantes la oportunidad de construir, a partir de sus interacciones con el medio ambiente, un modelo de cómo es y cómo funciona el medio, aprendiendo al mismo tiempo, a valorarlo y a conservarlo.

No se puede contar con el suficiente material pedagógico primero porque no existen los materiales adecuados ni tampoco el financiamiento para poder adquirirlos y eso implica que no se pueda realizar un acto pedagógico de forma adecuada por la falta de este mencionado material. Por lo que es necesario que el Docente contribuya con el desarrollo integral de la personalidad del educando, utilizando adecuadamente los medios que ofrece su entorno natural por lo que el acto de conocer y valorar la naturaleza en un proceso interactivo. Como también la preparación de materiales pedagógicos por parte del Docente como por los estudiantes en la que se busca que los estudiantes se comprometan con el cuidado de su ser integral en armonía con la

---

<sup>5</sup> Lic. Lucía Mejeant. NACIONALIDAD SHUAR

conservación del medio ambiente; y sepan hacerlo con actitud reflexiva y crítica utilizando los elementos naturales de forma adecuada.

En el País Ecuador la oferta por parte de empresas que se dedican a la elaboración y preparación de material didáctico es excelente pero la gran mayoría es para los años de iniciación pedagógica y con relación a las demás áreas hay que adquirirlas a las empresas extranjeras las cuales tienen un costo muy elevado y esto no permite su adquisición además de la falta de presupuesto por parte del estado Ecuatoriano además de la dificultad de ingresar los mismos a interior de la Amazonia y todo esto genera un problema ya que no se puede aplicar de forma adecuada la actividad pedagógica y esta a su vez permita no dar a conocer de forma adecuada y los estudiantes salgan con deficiente conocimiento en relación a las instituciones educativas que se encuentran en la parte urbana que hasta cuentan con laboratorios y esto está demostrado por lo que un estudiante de Provincias tiene más conocimientos que los que estudian en el sector urbano y peor en las comunidades indígenas, por lo que también hay que considerar las habilidades del docente en que sepa preparar material didáctico con materiales de la zona o si no también en la materia de Ciencias Sociales es indispensable que los maestros ayuden a los estudiantes a identificar, determinar y reconocer el entorno geográfico en el que se encuentra. Para ello es importante que el docente aproveche los recursos que su entorno le proporciona y los transforme en herramientas de trabajo para la clase de Ciencias Sociales.

De acuerdo a la información estadística del Ministerio de Educación del Ecuador, el rendimiento del sistema educativo ecuatoriano se ha aproximado a un nivel de normalidad: reprueba al año menos del 7% de los estudiantes de primaria y abandona menos del 5% en ese sector. El rendimiento es menor en la enseñanza secundaria, donde reprueba actualmente en torno al 12% y abandona el 10% del total de estudiantes secundarios de 1980-1988.

En este contexto, las mujeres tienen un mayor rendimiento escolar que los hombres. Reprueban y abandonan menos que éstos, tanto en el nivel primario como en el secundario. Como ya se ha apuntado, las mujeres concluyen los estudios secundarios en una medida notablemente mayor que los hombres. Si se examina la composición por

sexo de los reprobados y de los que abandonan, puede comprobarse que las mujeres son el 45,4% de los que repiten primaria y el 46,1% de los de secundaria, mientras son el 46,5% de los que abandonan primaria y sólo el 39,4% de los que se retiran de secundaria.<sup>6</sup>

### **Inexistencia del Material Didáctico**

La Efectividad del Material Didáctico en el aprendizaje de los estudiantes dentro de la sala de clases, dependerá del personal docente quienes juegan un papel fundamental, en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que vive nuestra sociedad.

Basándose en el concepto de didáctica podemos decir que es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, cuyo objetivo específico es la técnica de la enseñanza, la cual consiste en incentivar y orientar eficazmente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Además la didáctica es un conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus estudiantes, teniendo en vista sus objetivos educativos.

El Material Didáctico será efectivo si integra funcionalmente: al educando, el maestro, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza. En esta ámbito los docentes tienen la alta misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su conocimiento y experiencia están encargados de poner en práctica nuevas situaciones de aprendizaje, las cuales, son significativas y a la vez promuevan la interacción entre grupos, el desarrollo de habilidades sociales, aprendizaje abstracto, planteamiento de problema y sus resoluciones en base al descubrimiento.

Consciente de la importancia de la uso del Material Didáctico, en el aprendizaje de los niños se han realizado cuantiosas inversiones en educación, como por ejemplo la aplicación de las TIC en la sala de clases, las cuales, son subvencionadas por el estado, además de todos los recursos económicos que proporcionan los padres y apoderados de los estudiantes, sin desmerecer el trabajo y dedicación de los docentes en la preparación

---

<sup>6</sup>[www.monografías.com](http://www.monografías.com)

de materiales para sus clases, es por ello que se debe tener especial cuidado en la preparación y disponibilidad del material, para así no caer en un mal uso de recursos y de tiempo, lo que podría perjudicar la motivación y la no inversión en el material didáctico.

A nivel provincial de Morona Santiago es difícil conseguir material didáctico para todas las áreas por lo que hay que conseguir en las grandes ciudades como Quito y Guayaquil y esta limita su adquisición y la falta de presupuesto por parte del Ministerio de Educación por lo que solo los profesores de educación inicial son los que se dedican a preparar o elaborar material didáctico para el acto enseñanza aprendizaje pero el resto de docentes solamente se limita a pedir a la Institución sino también a los padres de familia para su adquisición y esta tiene un costo muy elevado ya que no se dispone de un solo material que sirva de forma permanente y adecuada además que sea elaborado de un material resistente que permita la manipulación de los docentes, pero en el sector rural o en las comunidades indígenas los padres de familia no disponen de los recursos económicos para poder comprar los materiales para la elaboración de los mismos y esto limita el aprendizaje en los estudiantes de los diferentes sectores y en el caso de este colegio que tiene la especialidad de Agropecuaria no tiene los animales ni las herramientas necesarias para realizar las prácticas agrícolas de forma adecuada. El 70% de las Instituciones educativas de la provincia cuenta con un 30% de material didáctico en las diferentes áreas 0.1 % de las instituciones educativas del interior cuenta con material didáctico.

En el aspecto de rendimiento académico apreciamos ingresos económicos que tiene el padre de familia, así como el escaso nivel, ya que muchos de los padres de familia tienen solo convivencia o son madres solteras, toda esta problemática repercute de modo ineducable en su trabajo educativo.<sup>7</sup>

### **3. El método de enfoque**

Primero realizaré las investigaciones pertinentes sobre las deficiencias del aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación de CECIB del Padre Alfredo Germani en coordinación con el docente de este grado y poder determinar las falencias y ver que

---

<sup>7</sup>Según Emilia Ferreiro

materiales didácticos se pueden elaborar previa consulta bibliográfica y con otros docentes de otras Instituciones educativas que sugieran que materiales se puedan elaborar considerando algunos factores como : el costo, su duración ,su utilización y su aplicación. Se elaborara el material didáctico que a continuación detallamos que servirá como material de apoyo para el acto enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “PADRE ALFREDO GERMANI “del Cantón Sucúa.

### **3.1. Descripción de la metodología empleada**

Los materiales didácticos elaborados contienen el método inductivo y método deductivo, ya que estos métodos son una actitud mental que recoge y organiza la dirección que sigue el pensamiento lógico, tratando de transportarse de lo abstracto o de lo concreto. Que servirá como material de apoyo para el acto de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “PADRE ALFREDO GERMANI”del Cantón Sucua.

#### **Material No. 1**

##### **El bingo de letras:-**

Con este material y de forma lúdica se puede trabajar el reconocimiento de las letras la percepción visual, la atención y la discriminación auditiva de una forma lúdica y divertida. El bingo consta de 10 cartones y de 2 tarjetas para recortar las 18 letras que conforman el juego.

##### **Caracterización**

Es una técnica grupal amena donde el grupo de clase se divide en pequeños grupos de 6 u 8 estudiantes. Cada grupo de trabajo contesta la Hoja Didáctica antes de iniciar el juego.

El maestro establecerá el código del juego de la siguiente manera:

- Bingo: tabla llena
- Bina: 2 números en la misma línea horizontal
- Terna: 3 números de la misma línea horizontal
- Cuaterna: 4 números en la línea horizontal o vertical.

Al hacer el bingo, bina, terna o cuaterna tiene que gritar de acuerdo al caso y el maestro formulará las preguntas correspondientes a uno de los números de la tabla del ganador; la pregunta puede ser contestada por el ganador o por uno de los integrantes del grupo.

### **Objetivos**

1. Resumir Colectivamente el conocimiento que los participantes tienen sobre un señalado tema, problema o situación.
2. Analizar o resumir en forma amena un determinado tema.
3. Reafirmar los conocimientos o asimilación de una UNIDAD.

### **Proceso**

1. Elaborar las Tablas del bingo de acuerdo al número de estudiantes.
2. Seleccionar las preguntas convergentes\* para la Hoja Didáctica.
3. Confeccionar un tablero máster que contenga todos los números de los participantes.
4. Preparar un número determinado de fichas con las cuales puedan señalar las tablas y otras numeradas para ser cantadas.
5. Formar grupos de acuerdo al número de estudiantes.
6. Entregar a cada grupo la “Hoja Didáctica” para que contesten en forma colectiva.
7. Asignar el tiempo prudencial para la resolución de la Hoja Didáctica”
8. Repartir las tablas a cada uno de los estudiantes.

### **Recomendaciones**

1. Preguntas convergentes son aquellas que requieren de una respuesta exacta y precisa, sin lugar a elucubraciones o razonamientos; en estas preguntas no existen distractores.
2. El juego es colectivo, por lo tanto, durante el juego los estudiantes deben estar agrupados, pero de acuerdo a las circunstancias y para dar variedad en algún momento se debe jugar individualmente.

3. El profesor que dirige el juego del BINGO debe tener un profundo conocimiento del tema a tratarse.
4. Las respuestas deben ser precisas y exactas.
5. Dar oportunidad a todos los estudiantes para responder las preguntas.
6. Preparar el material oportunamente.
7. Cada vez que empieza el BINGO el profesor anunciará lo que juega, bingo, bina, terna o cuaterna.
8. Para simplificar la preparación de fichas, la tabla del BINGO de los estudiantes puede tener 4 columnas verticales y 3 o 4 filas horizontales.

## **Material No. 2**

### **Juego de los naipes:-**

#### **Caracterización**

Promueve el trabajo grupal y pone en común, un conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes ha adquirido durante el estudio de un tema, documento o libro.

La clase dividida en grupos A y B se prepara para explicar el contenido de las cartas.

Las cartas son elaboradas didácticamente por el maestro.

#### **Objetivos**

1. Reafirmar conocimientos con la participación de todos y cada uno de los estudiantes.
2. Dar oportunidad a todos los estudiantes a exponer sus conocimientos.
3. Lograr actitudes de criticidad y reflexión personal.
4. Permite afirmar aciertos y rectificar errores.

#### **Proceso**

1. Dividir la clase en grupos de 5 personas.

2. En el juego intervienen dos grupos: el grupo A y el grupo B (o el nombre que los estudiantes deseen). Los otros grupos participan en silencio.
3. Barajar los naipes.
4. Distribuir dos naipes a todos los grupos.
5. Cada grupo estudia el tema propuesto en cada naipe, durante 5 minutos.
6. Empezar el juego con los dos primeros grupos. El grupo A “chupa” un naipe del grupo B y este a su vez “chupa” un naipe del grupo A.
7. El grupo A pone sobre la mesa, sus dos cartas y explica el contenido de las mismas. Después el grupo B pone, sobre la mesa sus dos cartas y explica el contenido e las mismas.
8. El profesor oye, dirige, corrige y dictamina si el grupo ganó o perdió.
9. Terminada la intervención de los dos primeros grupos participarán otros dos hasta que todos lo hagan.
10. Triunfa el grupo que tenga más puntos.

### **Recomendaciones**

1. Los naipes pueden ser confeccionados tanto por los estudiantes como por los docentes.
2. Se debe asignar un puntaje por cada explicación correcta del tema.
3. El contenido debe ser variado semejando una prueba objetiva.
4. El maestro estará atento al juego para retroalimentar oportunamente, asignar la calificación y dar seriedad al juego.

### **Material No. 3**

#### **Rompecabezas**

#### **Caracterización**

Juego que utiliza palabras claves recortadas en tantas partes, cuantas sea las letras que lo componen y los significados o gráficos o dibujos armados que han sido entrecortados que tienen diferente forma.

## **Objetivos**

1. Generar destrezas y conocimientos con la participación de todos y cada uno de los estudiantes participantes.
2. Todos los estudiantes tendrán la oportunidad a exponer sus conocimientos y habilidades.
3. Las actitudes de creatividad y criticidad y reflexión personal son importantes.
4. Permite afirmar aciertos y rectificar errores.
5. Participación mancomunada y crítica entre los dicentes.

## **Proceso**

Se formará grupos de 5 – 6 estudiantes el maestro preparará pautas para el diálogo grupal y podrá planificar de la siguiente manera:

1. Dividir a estudiantes en grupos con 5 o 6 personas por grupos. Los grupos deben ser heterogéneos en términos de género, pertenencia étnica, raza, y capacidad, etc.
2. Designar a un estudiante de cada grupo como el líder. Inicialmente, esta persona debe ser el estudiante más responsable del grupo. Con el uso reiterado de esta técnica, es importante ir rotando la posición de líder
3. Dividir la lección del día en 5-6 segmentos. Por ejemplo, si quisieras que los estudiantes de historia aprendan sobre Salvador Allende, puede ser que dividas una biografía corta de ella en segmentos independientes encendido: (1) Su niñez, (2) su vida de familia y sus hijos, (3) su vida cómo candidato en varias elecciones, (4) su trabajo como presidente, y (5) su muerte.
4. Asignar a cada estudiante para aprender un segmento, cerciorándose de que los estudiantes tienen acceso directo solamente a su propio segmento.
5. Dar a los estudiantes un tiempo definido para leer sobre su segmento por lo menos dos veces y de comprenderlo adecuadamente. No hay necesidad que ellos memoricen la información.
6. Los “grupos de expertos” cada estudiante asignados al mismo segmento, se juntan Los estudiantes de estos grupos de expertos discuten los puntos principales de su segmento y ensayan las presentaciones que harán a su grupo del rompecabezas.

7. Traer a los estudiantes nuevamente a su grupo del rompecabezas.
8. Pedir que cada estudiante presente su segmento al grupo. Animar a otros en el grupo que hagan preguntas la clarificación.
9. El docente recorre de grupo en grupo, observando el proceso. Si cualquier grupo está teniendo problemas (e.g., un miembro es dominante o descriptor), hacer una intervención apropiada. Eventualmente, es mejor que el líder del grupo maneje esta tarea. Los líderes pueden ser entrenados susurrando una instrucción en cómo intervenir, hasta que el líder consigue que todos se involucren en la tarea.
10. En el final de la sesión, haga una pequeña evaluación del material de modo que los estudiantes reconozcan que estas sesiones no son de diversión y juegos sino realmente cuentan en término de la evaluación y calificación.

### **Recomendaciones**

El docente juega un papel importante en la aplicación de las reglas, técnicas y estrategias a ser utilizadas por lo que se puede recomendar los siguientes aspectos:

1. El razonamiento es la base fundamental tanto para el armado de palabras como en darle forma precisa a los gráficos expuestos en estas preguntas no existen distractores.
2. El juego es colectivo, por lo tanto, durante el juego los estudiantes deben estar agrupados, pero de acuerdo a las circunstancias y para dar variedad en algún momento se debe jugar individualmente.
3. El profesor que dirige el juego debe tener un profundo conocimiento del tema a tratarse.
4. Las respuestas deben ser precisas y exactas como la formación de los gráficos en la que se debe considerar el tiempo.
5. Dar oportunidad a todos los estudiantes para participar y seleccionar su dibujo o gráfico preferido eso lo motivara.
6. Preparar el material oportunamente y ver se alcanza para todos.

### **Material No. 4**

## **Sopa de letras**

### **Caracterización**

Consiste en una hoja cuadrículada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal u oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

### **Objetivos**

- Descifrar palabras claves en la sopa de letras.
- Desarrollar la capacidad de concentración.

### **Procesos**

1. Explicar el tema, contenido de la lección.
2. Buscar el significado de términos claves(nuevos)
3. Utilizar en oraciones.
4. Identificar en la ensalada de letras las palabras claves.
5. Encerrar en un rectángulo las palabras.

### **Recomendaciones**

- El cuadrado no mayor de 10 cuadritos.
- Utilizar los términos claves del tema tratado.
- Preparar la sopa de letras previamente.
- Asignar un puntaje a los primero 10 estudiantes que identifiquen.
- Utilizar de preferencia en los primeros grado

## **Material No. 5**

### **Juegos con tarjetas léxicas:-**

#### **Características**

El juego de tarjetas léxicas son 36 Tarjetas plásticas o de cartón atóxico de 6.5 x 9 cm. Juego que reemplaza al dibujo por la palabra correspondiente en una oración. Nos da la posibilidad de realizar diversas actividades de lectura y asimilación gráfica.

### **Objetivos**

- a. Aunque cada una de ellas los tiene señalados específicamente, con estas actividades pretendemos, por un lado, dar alternativas a las propuestas habituales que se recogen en los manuales y salir así de lo que se hace siempre; y por otro, facilitar una secuencia de trabajo, elaborada con sus pasos, para quienes no tengan mucha experiencia en este terreno.
- b. Asimismo, pretendemos que se trabajen todas las destrezas comunicativas: expresión oral y escrita (aunque de manera muy elemental); comprensión auditiva y lectora (imágenes y textos muy sencillos).
- c. Queremos fomentar el aprendizaje cooperativo y la interacción entre iguales y en la lengua meta, por ello se pide constantemente que el alumnado trabaje en parejas o en pequeños equipos, siempre supervisados por el / la docente.
- d. Para no descuidar el trabajo de repaso y de afianzamiento de los contenidos practicados, hemos incluido fichas de refuerzo, centradas fundamentalmente en la comprensión lectora y en la expresión escrita:
  1. Afianzar el (conocimiento productivo). Es un proceso que incluye una serie de componentes cognitivos
  2. Identificación/reconocimiento - retención (memoria a corto plazo)
  3. Comprensión/representación mental
  4. Fijación (memoria a largo plazo)
  5. Utilización (R y P) - recuperación para su re utilización (R y P)
  6. Al profundizar en el conocimiento de una unidad léxica se va desarrollando gradualmente una intrincada red de asociaciones relacionadas con su forma, su significado y su uso en contexto:
  7. La forma (R y P): fonética, gráfica, morfológica, gramatical;
  8. El significado (R y P): concepto al que se refiere / representación mental, asociaciones que crea;

9. El uso (R y P): paradigmas gramaticales y exponentes funcionales en que puede aparecer, colocaciones, expresiones idiomáticas, fórmulas institucionalizadas, metáforas, aspectos socioculturales, restricciones de uso (basado en Nation 2001).

### **Proceso**

- Empezar la clase con el nombre de la profesora o profesor y escribiendo en la pizarra ¿Cómo te llamas? Yo me llamo Ana lisa.....
- Pasear por la clase preguntando a cada niño y niña usando la fórmula de la pizarra.
- Para continuar la actividad anterior, se puede pedir a los niños y niñas que formen parejas para que se hagan mutuamente la misma pregunta.
- Entregar a cada miembro del grupo la fotocopia del material con los mapas y las nacionalidades. Siempre se puede sugerir que los coloreen a su gusto.
- YO ME LLAMO...
- Pedir que lean en voz alta los países y nacionalidades que aparecen. Si se puede y se considera oportuno, señalar en un mapamundi la ubicación del país de los niños y niñas presentes en el aula.
- Preguntar los países de donde proceden o ellos o sus padres y madres. Si no aparecen en la lista, pedir que los escriban o los escribe el docente. Asimismo, escribirá la nacionalidad.
- Llamar la atención en este momento sobre cómo se forman las diferentes nacionalidades que están resaltadas en el material .No conviene insistir demasiado porque los gentilicios se forman de manera aleatoria.
- Para practicar de manera oral e inmediata, decir un país delos presentes y pedir que se levanten y digan su nacionalidad.
- Para practicar la tercera persona si se considera oportuno, se puede pedir que digan, habiendo dado el ejemplo previamente: Yo soy marroquí y mi compañera es ecuatoriana.
- Para terminar, colgar el dibujo del mundo o proyectarlo.
- Dar papeles de colores para que cada uno/a dibuje un personajito que diga:

Hola, me llamo\_\_\_\_\_ (nombre) y soy de\_\_\_\_\_ (país); soy \_\_\_\_\_ (nacionalidad). Puede empezar la profesora o el profesor.

- Terminar pegando en el mundo con cinta maskín todos los personajes: así tendremos un mundo real e intercultural.
- Trabajar otro día con las fichas de los diferentes países para que formen el masculino y el femenino.

### **Recomendaciones**

1. Trabajar con grupos selectivos
2. Utilizar las tarjetas de forma adecuada
3. Participación individual o en grupo
4. Expresiones claras y precisas

### **Material No. 6**

#### **Dominó de palabras:-**

#### **Caracterización**

El juego plantea seis niveles en orden de dificultad. En cada uno de los niveles se muestra una ficha con una imagen y bajo ella una etiquetación su nombre. El estudiante debe asociar las imágenes en función de su sílaba final de modo que el objeto que representa coincida con la última sílaba de la palabra anterior. Conforme se van adquiriendo niveles pueden aparecer sólo objetos, nombres, locuciones etc.

He confeccionado una colección de dominós de palabras para trabajar con los estudiantes múltiples objetivos: vocabulario, articulación lectoescritura, respeto de turno, atención, reconocimiento global de palabras, etc.

#### **Objetivos**

El dominó de palabras pueden servir para múltiples usos que permiten desarrollar diversas destrezas necesarias en el proceso de aprendizaje de la lectura e identificación de gráficos; sus principales objetivos son los siguientes:

- Jugar

- Discriminar auditivamente los principales sonidos (fonemas) de la lengua castellana.
- Sensibilizar a los niños hacia la ortografía a través de la presentación de las principales letras (grafemas).
- Desarrollar del lenguaje y el pensamiento.
- Establecer relación entre los fonemas y sus grafemas como componentes básicos del "aprender a leer".
- Aprendizaje los nombres de las letras del alfabeto.

### **Proceso**

El proceso de elaboración es muy sencillo: en un documento de Word se inserta una tabla de múltiples filas y dos columnas; en cada casilla de la ficha escribes una palabra y al imprimirlo pego un gomet en el centro que lo hace más atractivo y facilita la clasificación de las tarjetas al ser los gomet de distintos colores según el fonema o grupo consonántico que se trabaja, además de mostrar una imagen similar a la de una ficha de dominó tradicional, y clasifico las fichas.

### **Recomendaciones**

- a. Mantenga los materiales y juegos al alcance de los estudiantes, es decir, en el rincón pedagógico de la aula, de manera permanente; así, ellos podrían servir como un excelente apoyo al aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral y escrito, y no sólo como situaciones aisladas de entretenimiento.
- b. Utilice los materiales diariamente. Encontrar en los rincones pedagógicos del aula los juegos ajados por el uso es preferible y hasta deseable, frente a la alternativa de encontrar las cajas cerradas y guardadas en los rincones pedagógicos del aula.
- c. No olvide que estos juegos son ante todo un soporte para que los estudiantes se diviertan; la conversación y la risa son situaciones normales en un juego y deseables en una aula de clases.
- d. Aproveche estas ocasiones lúdicas para favorecer la interacción entre los estudiantes y para desarrollar la autonomía. Deje que los estudiantes hagan de animadores del juego, que lean las instrucciones, que se pongan de acuerdo sobre las reglas del juego.

Se presenta a continuación una descripción de los materiales didácticos y juegos distribuidos y también algunas sugerencias respecto a su utilización. Se incluyen los objetivos psicopedagógicos de cada juego, con el fin de tenerlos presentes durante su utilización para poder utilizarlos en todas sus potencialidades, realizando las actividades aquí propuestas y otras que surjan de su iniciativa y creatividad, así como de los estudiantes.

El juego plantea seis niveles en orden de dificultad. En cada uno de los niveles se muestra una ficha con una imagen y bajo ella una etiqueta con su nombre.

El estudiante debe asociar las imágenes en función de su sílaba final de modo que el objeto que representa coincida con la última sílaba de la palabra anterior.

Conforme se van adquiriendo niveles pueden aparecer sólo objetos, nombres, locuciones etc. Juego que sirve para formar palabras conjuntamente con tarjetas de dibujos. Grupo de 2 participantes, grupo de 4 participantes. Profesor que orienta, dirige el juego.

### **Material No. 7**

#### **Alfabeto móvil:-**

Este es un material didáctico que utilizan para enseñar a leer, ordenar y construir palabras con los estudiantes de tercer año de educación general básica, es muy ingenioso ya que los materiales es de costo económico.

#### **Caracterización**

Se preparan tarjetas grandes con ilustraciones de instrumentos musicales, frutas, transportes, prendas de vestir, juguetes, animales o muebles y tarjetas pequeñas con los nombres de las imágenes de las tarjetas grandes.

#### **Objetivo**

- Generar destrezas en la formación de palabras
- Identificar las letras
- Formar conceptos de las preguntas

- Saber escuchar y concentrarse en el trabajo

### **Proceso**

- Se organiza al grupo en equipos y a cada uno se entrega una colección de tarjetas.
- Los escolares deberán asociar la tarjeta con el texto, con cada una de las imágenes que haya correspondido al equipo. En el momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo por qué proponen esa tarjeta, qué piensan que55 tiene escrito y en qué se fijaron para saberlo. El maestro promoverá la confrontación de ideas, y propiciará que todos los niños expresen su opinión y escuchen a sus compañeros.
- Si alguna de las tarjetas con nombre quedó mal colocada, se pregunta a los niños para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente. Si esto no ocurre, se deja la tarjeta donde el niño decidió y se pospone el interrogatorio.
- Es posible efectuar esta actividad utilizando tarjetas con oraciones o párrafos relacionados con las imágenes, es decir, ir complejizando la actividad en la medida en que los escolares muestran avances.
- Se recomienda presentar tarjetas en las que aparezcan:
  - En la tarjeta con la imagen, un solo objeto, animal o cosa, y en la del texto, una oración o párrafo; Varios objetos y una sola palabra. Varios elementos en la imagen y una oración o párrafo escrito.
  - Ganará el equipo que pueda explicar el mayor número de relaciones establecidas.

### **Recomendación**

- Se pide previamente a los niños buscar envolturas de productos, etiquetas y otros materiales que el maestro considere convenientes para esta actividad.
- El maestro reflexiona con los niños acerca del material que han traído preguntándoles:
  - ¿Para qué juego nos servirá este material? ¿Dónde creen que se encuentren estos productos? Los niños pueden decir que en la tienda cercana a su casa, en el mercado, en la plaza o en el supermercado, por ejemplo.
  - El maestro invita a los niños a jugar a la tienda o al supermercado y les asigna

los papeles de compradores y vendedores. Después muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta: ¿Qué dirá aquí?, señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido; por ejemplo, si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos niños dirán “Bebito” y otros “jabón”.

- El maestro hace preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas nacionales.
- El maestro puede utilizar múltiples situaciones didácticas para promover en los niños la observación de indicios o “pistas” gráficas que les permitan hacer anticipaciones al leer.

## **Material No. 8**

### **Diccionario gráfico:-**

Es una técnica grafo plástica escrita que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables o reciclables.

Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los niños.

### **Caracterización**

Esta modalidad obliga al análisis de cada palabra de cada dibujo, Consiste en separar en letras la palabra clave y los estudiantes en forma individual, buscan de acuerdo a cada letra. Sus características, sus peculiaridades, lo propio, lo típico de cada una.

### **Proceso**

- Selección de materiales que se utilizaran.
- Explicación clara de lo que se quiere obtener.
- Organizar los espacios gráficos y escritos determinados.
- Crear un diccionario acorde a la edad.
- Exponer gráficos o dibujos de animales o aves de la zona.
- Seleccionar la o las palabras.

- Separar en letras en cada una de ellas.
- Buscar los gráficos acorde a las características de acuerdo a cada letra de la palabra en forma individual.
- Razonar el porqué de las características asignadas; guardan relación con la palabra.

### **Objetivo**

- Aprovechar los recursos del medio.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Analizar el grafico y seleccionar el nombre o palabra para comprender y utilizar mejor su significado.

### **Recomendaciones**

- Prever los materiales con anticipación.
- Realizar el trabajo en grupo para intercambiar experiencias.
- Peculiaridades de la palabra clave o grafico asignado.
- Utilizar como refuerzo de una clase de lectura.
- No abundar en palabras.
- Deben ser revisadas y calificadas por el docente.

### **Material No. 9**

#### **Pesca deportiva:-**

Conjunto de palabras que están adjuntos al dibujo del pez y sirve para que el niño/niña lea correctamente. Niños y Niñas del aula, Profesor que orienta, dirige el juego.

#### **Caracterización**

Es una composición de palabras pegadas en la parte posterior del un pez o peces de varios colores y formas con las letras iniciales, medias o finales pueden formar frases u oraciones. Cadaverso, leídas en sentido vertical forman un vocablo o expresión.

Escogida la palabra clave o pez, escribirla en forma vertical u horizontal cada estudiante se esforzará en pescar y seleccionar un pez con la letra que iniciara con una idea relativa a la palabra clave comenzando con cada una de las letras de que está compuesta dicha palabra y oración solicitada.

### **Objetivos**

- Lograr la creatividad en los estudiantes.
- Utilizar las palabras claves significativamente.
- Generar habilidades y destrezas en el arte de la pesca

### **Proceso**

- Confeccionar una caña de pescar, con hilo nylon y en la parte final disponer un Cliff o un imán para coleccionar los peces que tendrán un dispositivo metálico en el pez o un gancho.
- Seleccionar el pez con la palabra clave.
- Escribir en forma horizontal la palabra a cada letra de la palabra se seleccionará un pez.
- Lectura individual de la palabra.
- Exponer la palabra en la cartelera

### **Recomendaciones**

- No es necesario que se realice la pesca entre más de cuatro niños.
- Utilizar esta modalidad en todos los grados y niveles incentivando la creatividad.
- La guía del maestro en su inicio debe ser permanente.

### **Material No. 10**

#### **Banco de palabras:-**

#### **Caracterización**

Esta modalidad de la técnica de palabras claves consiste en colocar al frente de las palabras claves su significado acorde al gráfico o a la palabra u oración pedido por el moderador o profesor.

## Objetivos

- Utilizar correctamente las palabras.
- Diferenciar las palabras.

## Proceso

- Seleccionar las palabras claves.
- Escribir en columnas.
- Frente a cada palabra clave colocar su gráfico.
- El que coloca la palabra explicará el significado.
- Otros estudiantes formularan oraciones.
- Escribir frente a cada palabra clave y frente al grafico u oración solicitada<sup>8</sup>

## Recomendaciones

- Deben participar todo los estudiantes.
- Dar prioridad a los que tengan dificultad.
- Guía permanente del maestro.

## 3.2. Fuentes de datos

### Plan para la Recolección de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Autoridades, Docentes, estudiantes, comunidad educativa.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores

<sup>8</sup>TECNICASwww.dipromepg.efemerides.ec/apoyo/tec.html  
www.hanseducar.com.bo/index.php

<b>4.- ¿Quién?</b>	Investigador
<b>5.-¿Cuándo?</b>	En el presente Año Lectivo 2011-2012
<b>6.- ¿Dónde?</b>	CECIB, “PADRE ALFREDO GERMANI DEL CANTON SUCUA
<b>7.- Cuántas veces?</b>	Prueba piloto, prueba definitiva
<b>8.- Qué técnicas de recolección?</b>	Encuestas y entrevistas
<b>9.- ¿Con qué?</b>	Instrumentos: cuestionarios, entrevistas
<b>10.- ¿En qué situación?</b>	En la Institución educativa, comunidad

### **Recolección de la Información.**

#### **Cuadro No 1: Población**

<b>Informantes</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Información 1	3	3
Información 2	24	24
Informante	24	24
Total	51	51

### **3.3. Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos.**

#### **Observación.-**

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de

conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

Existen dos clases de observación: la Observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.<sup>9</sup>

### **Guía de Entrevista.**

Es importante destacar que esta herramienta es funcional tanto para el área de recursos humanos en lo que corresponde a la selección de personal; así como en entrevistas que se lleven a cabo para recolectar información que será útil en el análisis de procesos para identificar información para la elaboración de planes de mejora y procesos de análisis de problemas.

### **De campo**

Se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. El investigador trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que obtendrán los datos más relevantes a ser analizados, son individuos, grupos y representaciones de las organizaciones científicas no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas

### **3.4. Selección de los sujetos y sus características.**

- Director.
- Docentes.
- Estudiantes.
- Padres de Familia.

Se ha realizado en trabajo con todo el grupo colegiado del CECIB para exponer la propuesta de trabajo a realizar para que puedan brindar las facilidades necesarias tanto

---

<sup>9</sup> es.wikipedia.org/wiki/Observación

de investigación y asesoramiento del tema de estudio en la que se determinó que el tema a trabajar era la elaboración de material didáctico que serviría para el aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación.

#### **4. Presentación y análisis de las pruebas**

Está supeditada al trabajo de campo que se realiza, como lo es la elaboración de material didáctico y posteriormente su aplicación en el acto pedagógico con los estudiantes de CECIB “PADRE ALFREDO GERMANI” del Cantón Sucúa.

##### **4.1. Resultados obtenidos**

Se consideran que los materiales que han sido elaborados son de buenas características y de un material adecuado y económico y fácil de construirlos y es motivante como se puede trabajar con los estudiantes utilizando los 10 materiales de forma alternativa y ver como se interesan por trabajar para poder aprender de mejor pero el trabajo expuesto sería necesario realizar un seguimiento adecuado por lo que por el momento no se puede determinar a futuro si en verdad funciona de mejor manera solamente puedo expresar que si es motivante la utilización y trabajar con los materiales didácticos y se pueden mejorar en la calidad pero resultaran muy caros y no existen los recursos necesarios para poder ejecutarles.- Pero se puede recomendar que con el financiamiento de alguna institución se pueda realizar.

##### **4.2. Conclusiones y recomendaciones.**

###### **Conclusiones:-**

Que el trabajo tanto teórico práctico que he realizado previa la obtención del título Licenciado en Ciencias de la Educación en el CECIB Padre Alberto Germani ha sido una hermosa experiencia ya que me ha permitido conocer y relacionarme con los niños y docentes de esta comunidad educativa y el trabajo práctico fue una linda experiencia el poder compartir y utilizar el material didáctico y tener mi primera experiencia como docente y utilizar los materiales construidos por mí para que sirvan de apoyo a las futuras generaciones educativas y motivar de forma independiente a los

docentes a que ellos puedan también elaborar material didáctico que mejore la educación de sus estudiantes.

El poner a consideración este presente material didáctico permitirá los siguientes procesos:

1.- Que para la enseñanza no sea monótona y se utilice el material como algo motivante o como un juego de la pre escritura, lectura socialización con los gráficos de animales aves, personas; necesariamente tiene que estar ligada con la pree lectura porque no es recomendado tratar de manera aislada sino en conjunto.

2.- Las técnicas requeridas dentro del proceso de aprendizaje de la pre escritura requiere de un seguimiento y control permanente y secuencial a fin de evitar complicaciones en los niños y niñas de las edades iniciales.

3.- Que para el tratamiento de los niños en esas unidades si se necesita de un profesional como las/los parvularios, a fin de que con elementos y conocimientos profundos de pedagogía y didáctica, pero fundamentalmente de la psicología del niño puedan con pasos firmes avanzar en objetivos de la enseñanza adecuada de la pre lectura.

Que no existe un método concreto para el tratamiento de la pre escritura sino que depende del profesor, de los materiales con que trabaje y el lugar donde funcione el establecimiento para adoptar algunas formas de llegar al objetivo final y adecuar el aula como un rincón acogedor que le permita al docente relacionarlo con su casa y que es la enseñanza de la pre escritura sea una actividad motivante.-

#### **Recomendaciones:-**

1. Que es necesario trabajar con las técnicas adecuadas y recomendadas en el trabajo de investigación para la enseñanza de la lectura y pre escritura, para evitar dificultades en su tratamiento y secuencialidad.
2. Es necesario para estas unidades contar con una profesional que garantice su aprendizaje.
3. Que es necesario que el maestro trabaje con no más de 15 estudiantes a fin de que pueda tratar a los estudiantes de manera adecuada, y evitar un cansancio en el

docente y se pueda dar un tratamiento personalizado con los estudiantes que tengan ciertas deficiencias en el aprendizaje.

4. Que se capacite a los docentes de forma permanente en todas las áreas
5. Que utilicen los materiales didácticos de forma adecuada o sean remplazados estos con otros de similares características para que se mantengan.

Serán al término del trabajo pertinente con la finalidad de que se mejore el aprendizaje de los estudiantes del CECIB.

## **5. Referencias**

### **5.1. Bibliografía**

1. DEFIOR, Sylvia. *La conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura. Enciclopedia Técnica de la Educación: La enseñanza del idioma en la educación general básica.* 1994. V. III. España, Ed. Santillana.
2. DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL.(1986). *Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.* México, S.E.P.,
3. Dra. Miriam Romero Moncayo. Problemas de Aprendizaje.
4. Estrada Ruiz, Adquisición del Lenguaje Escrito, Universidad Murcia España, 2005.
5. Estrada Ruiz, Educación de la Grafo motricidad, Editorial Aljibe, Málaga, 2003.
6. Estrategias infantiles de aprendizaje, 2008, Quito Ecuador
7. FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios, Margarita. (1983) *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lecto-escritura.* 3 ed. México, Ed. Siglo XXI.
8. Lic. Lucía Mejeant. NACIONALIDAD SHUAR
9. MARQUÈS GRAELLS, Pere, Universidad Autónoma de Barcelona, Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, Selección de materiales didácticos y diseño de intervenciones educativas (2005).
10. Montoya, Miguel, Principios Elementales de Investigación Científica, Quinta Edición, 1997
11. SCHNEIDER, Sandra: Las inteligencias múltiples y el desarrollo personal;

cadiex internacional S. A. 2004-2005.

12. TIBAU Iturralde José, Estadística Aplicada a la Educación. COD

## **5.2.Referencias electrónicas**

1. Bruner, J. (1984): Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid. Alianza.
2. <http://noemagico.blogia.com/2007/032501-la-investigacion-doc>
3. <http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci3n> –
4. [www.unesco.blogspot.com/.../efectividad-del-material-didctico-en-el.html](http://www.unesco.blogspot.com/.../efectividad-del-material-didctico-en-el.html)
5. [www.dipromepg.efemerides.e](http://www.dipromepg.efemerides.e)
6. [www.monografia.com](http://www.monografia.com) lengua y literatura
7. [www.orientaciondujor.wordpress.com](http://www.orientaciondujor.wordpress.com)
8. [www.psicodiagnosisis.es/.../trastornosnelambitoescolar/](http://www.psicodiagnosisis.es/.../trastornosnelambitoescolar/).

## 6. Apéndice o anexo

### Operacionalización de Variables

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	INDICADORES E INSTRUMENTOS
(Variable independiente)  Aplicación de métodos y técnicas adecuadas	Método es una especie de andadura preparada por el maestro para que el niño pueda aprender a escribir con mayor facilidad.	Enseñanza adecuada	Que método se aplica para el proceso de enseñanza de la pre escritura.  Utiliza técnicas adecuadas para la enseñanza del pre escritura.  Se consideran los métodos y técnicas adecuadas en su planificación para la enseñanza de la pre escritura.	¿Realiza rasgos sin dificultad conforme a la orientación?  ¿Domina ejercicios de motricidad fina y gruesa?  ¿Tiene uniformidad en la elaboración de círculos y semicírculos?	Entrevista, observación  Cuestionario a estudiantes, Padres de familia y docentes
(Variable dependiente)  Tratamiento de la pre escritura de los niños y niñas	Capacidad para responder de los conocimientos adquiridos	Tratamiento de la pre escritura	Considera ejercicio para ubicar lateralidad en los estudiantes y aprehensión correcta del lápiz  Existe secuencia de actividades aplicada para la enseñanza de la pre escritura.	¿Ubica lo que es arriba, abajo izquierdo y derecho el niño?  ¿Coge el lápiz de manera adecuada?  ¿Domina los diferentes tipos de rasgados el niño?	Entrevista, observación  Cuestionario a estudiantes, Padres de familia y docentes

## Tipos de investigación

- Descriptiva y de campo

## Población

<b>Población</b>	<b>Número</b>
Estudiantes unidades 11-15	18
Padres de Familia	12
Docentes	4
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>

## Muestra

En vista de que el número de encuestados no pasan de 100 personas la estadística no recomienda aplicar al 100% del universo en este caso es de 34 personas.

## Unidades de Observación

1. Director
2. Docentes
3. Estudiantes
4. Padres de Familia

<b>Detalle</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Estudiantes	10	8	18
Padres de familia	9	3	12
Docentes	3	1	4
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>34</b>

## **Métodos, Técnicas e instrumentos.**

El método que se utilizará para éste trabajo de investigación será el **inductivo - deductivo y el descriptivo.**

Para la elaboración del presente trabajo utilizaremos la **técnica de la observación**, con una guía de cuestionarios, guías previamente establecidas.

Se puede indicar que la observación es una técnica que al igual que la entrevista está destinada a recopilar información, de ahí que no debemos ver a estas técnicas como competidoras, sino más bien como complementarias, que el investigador cambiará en función del tipo de estudio que se propone realizar.

Se define de manera general a la observación como: Examinar atentamente, el diccionario Encarta expresa: Observar como guardar y cumplir exactamente lo que se manda y ordena. **Es decir mirar con atención.**

Según el texto Miguel Montoya en su obra -Los principios elementales de la investigación (p.63) a la Observación lo define como una técnica de investigación por la que observamos directamente el fenómeno, hecho o problema, tomamos información y los registramos para ulterior análisis.

## **Procesamiento de la información**

Para el procesamiento de la información se seguirán los siguientes pasos:

1. Determinar los materiales a utilizar (según el tratamiento)
2. Elaboración de los materiales didácticos
3. Disposición del material didáctico
4. Los objetivos que nos proponemos en la observación
5. Determinarlas técnicas a utilizarse
6. Observar cuidadosa y críticamente la clase y el trabajo de los estudiantes
7. Registrar los datos observados.
8. Para el análisis e interpretación se seguirá lo que a continuación se detalla:
9. Análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias fundamentales de

acuerdo con los objetivos.

10. Interpretación de los resultados, con el apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
11. Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## 1.4. Fotografías de materiales didácticos

### 1. BINGO DE LETRAS



### 2. JUEGO DE NAIPES



### 3. ROMPECABEZAS



### 4. SOPA DE LETRAS



## 5. TARJETAS LÉXICAS



## 6. DOMINÓ DE PALABRAS



## 7. ALFABETO MÓMVIL



## 8. DICCIONARIO GRÁFICO



9. PESCA DEPORTIVA



10. BANCO DE PALABRA

