

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: PSICOLOGÍA

Tesis previa a la obtención del título de: PSICÓLOGA

TEMA:

**REPRESENTACIONES SOCIALES DEL TRABAJO INFANTIL EN NIÑOS
LUSTRABOTAS DE 9 A 12 AÑOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA
CIUDAD DE QUITO**

AUTORAS:

**MARÍA CRISTINA JACHO GUAMAN
WENDY TAMARA SILVA TRUJILLO**

DIRECTOR:

MARCELO RODRÍGUEZ

Quito, mayo del 2013

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Quito, mayo 2013

María Cristina Jacho Guamán

C.I. 1720087715

Wendy Tamara Silva Trujillo

C.I. 1724222839

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en especial a mis padres, que a pesar de mis desaciertos, me han dado todo su apoyo para poder lograr mis objetivos en todos los ámbitos de mi vida, además por todos los consejos y el amor que me han enseñado a tenerle a las cosas que hago, a mis hermanas que son como luz que ilumina mi día a día, y a todas aquellas personas que con sus consejos me ayudaron a levantarme cuando estaba a punto de caer.

Cristina Jacho

A Marieta y José, gracias por ser una inspiración, por haber creído en mi y seguir haciéndolo, por su confianza, por su paciencia, por su trabajo, por su amor. Sin Uds. hubiera imposible todo logro. Gracias

Wendy Silva

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a todos nuestros maestros por haber compartido con nosotras una gran cantidad de conocimientos, experiencias y su amor por la Psicología. A nuestro Director de Tesis, Marcelo Rodríguez, por su paciencia, por compartir sus conocimientos, porque ha sabido guiarnos durante todo este proceso incluso más allá de su deber.

A María José Boada, por inspirarnos en el presente tema, por estar siempre dispuesta a ayudarnos con cualquier inquietud y responder ante nuestras dudas siempre de una forma amable y clara.

A los niños trabajadores lustrabotas por su colaboración ya que sin su ayuda no hubiera sido posible realizar esta investigación. Muchas gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA	2
1.1 Antecedentes contextuales	2
1.2 Delimitación del problema	9
1.3 Justificación y relevancia	12
1.4 Objetivos.....	13
1.4.1 Objetivo general	13
1.4.2 Objetivos específicos:	13
CAPÍTULO II.....	15
MARCO TEORICO.....	15
2. Representaciones sociales	15
2.1 Antecedentes	15
2.2 Definición	17
2.3 Funciones de las representaciones sociales	19
2.4 Componentes de la representación social	20
2.4.1 La objetivación.....	20
2.4.2 El anclaje.....	22
2.5 Dimensiones de las representaciones sociales	24
2.5.1 La actitud.....	24
2.5.2 La información	26
2.5.3 Campo de representación	28

3 El trabajo.....	29
4 El trabajo infantil	31
4.1 Generalidades.....	31
4.2 Diferencia entre trabajo infantil, trabajo infantil formativo y explotación.	32
4.2.1 Trabajo infantil.....	32
4.2.2 El trabajo formativo	32
4.2.3 La explotación.....	33
4.3 El trabajo infantil en el Ecuador	33
4.3.1 El trabajo infantil en el Ecuador Hitos Históricos	34
4.3.2 Causas del trabajo infantil	34
4.3.3 Consecuencias del trabajo infantil.....	37
4.3.4 Niñez en situación de vulnerabilidad.....	37
4.5 Marco legal	39
4.5.1 Código de la niñez y la adolescencia.....	39
4.6 Los niños lustrabotas.....	41
4.6.1 Lo que los medios de comunicación dicen sobre el trabajo infantil.....	41
CAPÍTULO III.....	43
MARCO METODOLÓGICO	43
5 Perspectiva metodológica.....	43
5.1 Tipo de estudio.....	43
5.2 Diseño de investigación	44
5.3 Técnicas de producción de datos	44
5.3.1 Observación participante	44
5.3.2 Diario de Campo	45
5.3.4 Talleres lúdicos	46
5.3.5 Entrevista cualitativa	46
5.4 Plan de análisis de datos.....	46

5.5 Población y muestra	48
CAPÍTULO IV	50
RESULTADOS	50
6.1 Dimensión actitudinal de la representación social	50
6.1.1 Actitud positiva	50
6.1.2 Actitud de Utilidad	51
6.1.3 Independencia	52
6.1.4 Sentimiento de pertenecía	53
6.2 Información.....	54
6.2.1 Fuente de ingresos económicos	55
6.2.2. Trabajo temporal como lustrabotas	56
6.2.3 Experiencia laboral en la cultura a la que pertenecen.	57
6.2.4 Contexto familiar favorable para el trabajo del niño	58
6.3 Esquema categorial	58
6.3.1 Representación social del trabajo infantil	60
7 Interpretación	61
7.1 Fuentes de información desde donde los niños construyen las R.S.	61
7.2 Procesos de objetivación y anclaje	69
7.3 Debate sobre el trabajo infantil.....	71
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	77
LISTA DE REFERENCIAS	78
ANEXOS	81

RESUMEN

El trabajo realizado, contiene información sobre el cómo los niños lustrabotas de Centro Histórico de Quito perciben el trabajo que realizan, además de la función que le asignan al mismo, es decir la representación social que los niños tienen sobre este fenómeno social.

Es así, que comprende conceptos sobre la teoría de las representaciones sociales planteada por Serge Moscovici, como es definición, funciones principales, componentes, y dimensiones que forman parte de la representación social.

Además trata de forma general lo que el trabajo significa para la sociedad, para luego desarrollar más específicamente el tema del trabajo infantil en el Ecuador, engloba temas como: la definición, los enfoques principales del trabajo infantil, sus causas y consecuencias y las acciones que el Ecuador ha realizado para hacerle frente a esta problemática.

Contiene además la descripción de la metodología utilizada para la recolección e interpretación de datos, así como también fotografías del trabajo de campo y dibujos de los niños.

Como parte fundamental del presente trabajo se incluye el análisis y la interpretación de de los resultados, la descripción de la representación social del trabajo, de los niños lustrabotas. Así como también las conclusiones y recomendaciones del trabajo.

INTRODUCCIÓN

El trabajo infantil en nuestro país, y en la ciudad de Quito constituye un problema social que ha sido priorizado por la política social, se habla sobre ello en los medios de comunicación, existe un todo un marco legal que protege a los niños del trabajo, por lo que es un tema relevante en la sociedad, además se ha articulado un nutrido debate sobre el abordaje de este fenómeno social.

La primera parte del presente trabajo constituye una aproximación hacia la problemática del trabajo infantil dado desde los aportes de organizaciones internacionales, el Estado e instituciones privadas, además de exponer la situación del trabajo infantil en nuestro país. Esto da cuenta de la importancia de este estudio, así como también, del objetivo principal que pretende conocer cómo los niños lustrabotas que laboran en el Centro Histórico interpretan este fenómeno social.

En el segundo capítulo tenemos el contenido, que permitirá al lector entender los diferentes conceptos que se ha usado para el desarrollo de la presente investigación, entre ellos tenemos una breve descripción de lo que son las representaciones sociales sus componentes y dimensiones; y los principales conceptos del trabajo infantil.

Las herramientas que se usaron para obtener la información que nos permitió llegar al objetivo de esta investigación, se encuentran en el capítulo tercero, ahí se podrán conocer el método a través del cual se recolectó y se interpretó la información obtenida.

Al llegar al capítulo cuarto el lector se encontrara con los resultados y la interpretación de la investigación, se dará respuesta a la pregunta de investigación, planteada de tal forma que, se podrá visualizar una imagen sobre lo que el trabajo significa para los niños lustrabotas

CAPÍTULO I

CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes contextuales

El trabajo infantil es un problema social marcado en los países de Latinoamérica, así como en el Ecuador. Las condiciones socioeconómicas bajas, la exclusión y discriminación provocan que los niños se inclinen hacia el trabajo, los cuales en la mayoría de casos resultan perjudiciales para la salud e integridad de los niños.

El trabajo infantil está definido como una forma de explotación, que pone en riesgo tanto la salud física como psicológica, del niño que es partícipe de este fenómeno social, la Organización Internacional del Trabajo (OIT), excluye de este concepto a aquellas actividades realizadas por los niños que no interfieran con su correcto desarrollo y estén acordes a la edad del niño.

La participación de niños o adolescentes en un trabajo que no afecte a su salud ni a su desarrollo personal y que tampoco interfiera en su escolarización a menudo se considera positiva. Ello incluye actividades como ayudar a los padres en las tareas de cuidado del hogar y la familia, colaborar en la empresa familiar o ganar algún dinero para los gastos propios fuera del horario escolar o durante las vacaciones. Todo ello es positivo para la evolución del niño y el bienestar familiar, ya que les proporciona recursos, calificaciones y experiencia, ayudándoles a prepararse para ser un miembro útil y productivo de la sociedad en su vida adulta [...] estas actividades no se pueden equiparar en ningún caso al trabajo infantil (OIT, 2002, pág. 15)

La OIT a través del convenio 182, que trata sobre las peores formas de trabajo infantil, y el convenio 138 sobre la edad mínima para que un menor pueda empezar a trabajar, exhorta a los gobiernos y la sociedad en general para que tome medidas frente a este fenómeno social, en especial frente a las peores formas de trabajo infantil. Además el Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil

(IPEC) creado en 1992 ha centrado sus esfuerzos en erradicar progresivamente el trabajo de los niños.

Es así como Ecuador al estar inmerso dentro de este fenómeno social, se suscribe a estos tratados internacionales y como miembro del Mercado Común del Sur (MERCOSUR) se adhiere a la segunda declaración presidencial, sobre prevención y erradicación del trabajo infantil en el Mercosur, en la que los países rechazan el trabajo infantil y se comprometen a planificar y ejecutar acciones de prevención y erradicación del mismo.

La realidad del trabajo infantil es vivida día a día en nuestro país por 213.146 niños y adolescentes, según datos obtenidos de la Encuesta Nacional de Empleo, Subempleo y Desempleo de diciembre 2011. Por lo que el Estado Ecuatoriano, en el marco de sus políticas públicas, ubica al tema del trabajo infantil en un lugar prioritario.

Éstas políticas están basadas en los convenios de la OIT, número 182, mencionada anteriormente, que trata sobre las peores formas del trabajo infantil, como la esclavitud, explotación sexual, trabajos forzosos, servidumbre por deudas, actividades ilícitas como tráfico de estupefacientes, mendicidad organizada y actividades que atenten contra su salud física y mental. Y el convenio 138 que establece la edad mínima para trabajar en 15 años. Se basa además en la Declaración de los derechos del Niño y Adolescentes del año 1959, en esta declaración se recalca la importancia del derecho a la protección de su integridad física y su buen desarrollo, siendo la familia uno de los principales entes que permitirán el desarrollo integral de los niños. A esto se suma, la obligación que tiene el Estado de establecer medidas para erradicar el trabajo infantil.

El Ecuador apegándose a estos convenios, ha desarrollado todo un plan de prevención del trabajo infantil. Para el 2003, entra en vigencia el Código de la Niñez y la Adolescencia. En este documento, en el capítulo V, encontramos las

disposiciones sobre el trabajo en niños, niñas y adolescentes. Ahí se establecen reglamentos encaminados a la protección, el buen desarrollo de niños, niñas y adolescentes, y la protección contra el trabajo. Se habla de sanciones para aquellos que incumplan estas disposiciones.

En cuanto al artículo 83 que menciona la erradicación del trabajo infantil nombra al Estado y a la sociedad como responsables de establecer políticas, planes y medidas, destinadas a la prevención y erradicación del trabajo infantil.

El trabajo infantil trae cuestionamientos a nivel familiar, estatal, institucional, etc. sobre las medidas que se deberían tomar para la prevención y erradicación de este problema. Sin embargo, otro cuestionamiento más profundo es sobre la injusta distribución de la riqueza y su consecuencia directa, la pobreza de ciertos sectores de la población históricamente excluidos, como el indígena y afro descendientes mayoritariamente de las provincias. Dichas condiciones no permiten un adecuado desarrollo de las comunidades, familias ni tampoco de los niños, en cuanto acceso a educación, salud, alimentación, ocio, etc.

Actualmente en nuestro país existen dos enfoques principales sobre el tema del trabajo infantil: la corriente abolicionista y la visión crítica del trabajo infantil.

La visión abolicionista del trabajo infantil promueve la total erradicación del trabajo infantil, ya que lo ve como perjudicial para el desarrollo del niño menor de 15 años, el cual aun no ha alcanzado una madurez bio-psico-social adecuada. Organizaciones internacionales defienden esta visión y el gobierno ecuatoriano mediante sus instituciones se suma a los esfuerzos de erradicación progresiva del trabajo infantil.

Una de las instituciones designadas por el Estado para la prevención del trabajo infantil es el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), que a través del

Instituto de la Niñez y la Familia (INFA), se ha concentrado en eliminar prioritariamente, las principales formas peligrosas de trabajo, como son las actividades realizadas en minas y basurales, tomando en cuenta no solo a los niños sino a la familia, que junto a otros ministerios e instituciones han logrado resultados positivos.

Por otro lado la visión crítica del trabajo infantil defiende el valor del trabajo y lo ve como un derecho de todos los seres humanos. Por lo que define al trabajo infantil como una forma de aprendizaje, socialización y como respuesta de los niños frente a sus condiciones socioeconómicas, pero diferenciando el trabajo digno de aquel que implica explotación.

Algunas instituciones no gubernamentales comparten esta visión principalmente el Proyecto Salesiano y el Centro del Muchacho Trabajador (CMT). Estas organizaciones se encargan del cuidado de los niños y adolescentes brindándoles atención médica y educativa. Su objetivo principal es promover la formación integral del niño o adolescente trabajador y de su grupo familiar, mediante la capacitación y formación en valores. El CMT mantiene alianzas con instituciones como Fe y alegría, la Vicepresidencia, entre otras.

Según el Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia (ODNA), a principios de la década, el 37% de los niños y niñas entre 10 y 17 años, trabajaba, pero para el 2010 se ha dado una reducción importante. Actualmente el 13% de la niñez ecuatoriana entre 10 y 17 años trabaja. (ODNA, 2010, pág. 77)

Dicha reducción se debe a las políticas implementadas por parte desde el Estado y los ministerios, en convenio con empresas privadas.

Sin embargo, al observar la plazas rodeadas por niños que laboran limpiando zapatos, nos lleva de deducir que a pesar de los esfuerzos realizados, por el Estado e

instituciones privadas, aun existen niños trabajando en la calle. Los proyectos que han tenido resultados positivos son los que se han realizado en basurales, campo y sensibilización de empresas; pero en las urbes la situación es diferente ya que se observa cierta cantidad de niños provenientes de otras provincias, trabajando.

En conclusión, la implantación de proyectos no ha logrado aun cumplir su objetivo por completo. Esto se debe a muchos factores, principalmente se intenta erradicar las formas peligrosas de trabajo, por lo que los niños lustrabotas no son el objetivo principal de erradicación. Existe falta de coordinación entre instituciones públicas y privadas, familias, municipios, comunidades, etc., para proponer estrategias conjuntas. En algunos proyectos no se toma en cuenta al hecho de que muchos de los niños que trabajan si estudian y podrían tener una visión totalmente diferente sobre lo que el trabajo infantil significa.

Además, para la erradicación no hay antecedentes que den cuenta de la participación de niños lustrabotas como parte del análisis de la situación.

Según datos del Patronato Municipal (2005) existen laborando 1900 niños/as y adolescentes, en el Centro Histórico de Quito, los siete días de la semana. (Mito, 2006, pág. 35). Entre ellos los niños lustrabotas, quienes son muy conocidos en el Centro Histórico de Quito, lugar donde se concentra una gran parte de la actividad comercial y turística de la ciudad de Quito.

El espacio del Centro Histórico, en tanto espacio público ocupado en su mayoría por trabajadores, entre ellos niños lustrabotas, es definido por Fernando Carrión, 2008, como: “Un espacio que abarca fenómenos diversos y que en la actualidad, constituye una forma de comunicación e intercambio de información. Opera como un espacio simbiótico en donde confluyen percepciones distintas a partir de símbolos construidos en varias etapas de la historia.” (Carrión, 2008, pág. 1)

El espacio público hace referencia al lugar donde todas las personas sin excepción, pueden circular libremente, contrario al espacio privado, en el cual la circulación está restringida. Por lo que según lo citado, en el espacio público confluyen realidades distintas, este espacio público forma parte de la vida cotidiana de la gente que desarrolla sus actividades ahí como los niños lustrabotas y demás trabajadores informales, quienes desarrollan estilos de vida, relaciones sociales y forman ya, parte del escenario cotidiano del Centro Histórico de Quito.

Se trata de un espacio público en el sentido de ser un “espacio de todos” [...], es un espacio público de condición simbólica. Sino como explicarse que los Zapatistas vayan desde Chiapas al Zócalo y los indígenas ecuatorianos a la Plaza de la Independencia y lo hacen de territorios distantes donde viven. **(Carrión, 2008, pág. 4)**

Como parte de la tradición y de la migración es muy común ver a los niños lustrabotas, recorriendo las calles del Centro Histórico con su caja de trabajo, diciendo a todo aquel que pasa la muy tradicional frase “limpio” o “haga limpiar”. Este espacio es usado por los niños y adolescentes como lugar de trabajo, de relaciones sociales, por lo cual se aprovechan de todos esos recursos y dinámicas de la ciudad, para poder obtener diariamente cierta cantidad de dinero.

El centro histórico, además de su carácter turístico y comercial es también conocido como un lugar de conflictos, en cuanto a delincuencia, prostitución, informalidad. Por lo tanto, el trabajo de los niños lustrabotas no está exento, de conflictos como por ejemplo el lidiar casi a diario con los policías municipales y a veces personas o clientes ofensivos. Según Fernando Carrión, 2005. “Los centros históricos se convierten en el espacio estratégico para el mundo popular urbano, donde cobra vida el turgurio, el comercio ambulante, la prostitución y la informalidad, como mecanismos o estrategias de supervivencia” (Sánchez & Pico, 2010, pág. 76)

Pero el espacio público es también un lugar de diversión, en el que los niños lustrabotas encuentran un poco de distracción del trabajo, jugando bolas con sus compañeros de trabajo, molestándose entre sí, apostando, recorriendo las calles

alrededor de las plazas y juntándose en grupo para conversar acerca de lo que les ha pasado durante la jornada de trabajo.

Los efectos del trabajo en la salud en general de los niños, así como en la salud mental, pueden ser diversos y dependen en cierta manera de algunos factores como: las horas destinadas al trabajo, el tipo de trabajo, si es peligroso, o no.

Según estudios de la Organización Mundial de la Salud (OMS), sobre los problemas psicológicos y sociales de la niñez en el trabajo, se encuentran las siguientes manifestaciones:

Retraimiento

Comportamiento agresivo

Depresión

Envejecimiento prematuro

Sentimientos de pertenecerá a una clase inferior.

Los síntomas dependen de las condiciones a las que son sometidos los niños durante el trabajo, así como de las condiciones, recursos individuales o sociales que disponga el niño o adolescente para hacer frente a una situación estresora.

Algunos de los indicadores de la salud mental en los “Jóvenes, adolescentes y niños trabajadores son:

Positivos:

Auto concepto

Autoestima

Identificación

Habilidades sociales

Relaciones interpersonales adecuadas.

Negativos:

Trastornos de la conducta

Consumo perjudicial de sustancias psicótropas

Situaciones psicosociales anormales. (Fernandez & Morales, 2001, pág. 55)

1.2 Delimitación del problema

El trabajo infantil ha sido un tema muy discutido y analizado desde diversas ópticas, desde sus causas, sus consecuencias, desde los sectores públicos y privados, desde los derechos, e incluso desde los propios actores. Sin embargo continua siendo un problema tan evidente en nuestras ciudades, por lo tanto no acabara de ser estudiado desde muchas perspectivas; en esta propuesta de investigación nos concentraremos en el abordaje que se ha hecho de este fenómeno desde la psicología y sus aportes a la comprensión del problema.

En Latinoamérica existen diversas investigaciones que abordan el tema del trabajo infantil y juvenil desde las representaciones sociales y lo abordan desde la perspectiva individual de los niños, adolescentes trabajadores, educadores y familias. Eso debido a la cantidad de niños trabajando en América Latina y al surgimiento de organizaciones de Niños, Niñas y Adolescentes trabajadores (NAT's), en países como Perú, Argentina, Chile, Colombia, Centroamérica, Bolivia. Dichos movimientos reclaman y defienden su derecho al trabajo en condiciones dignas, sin explotación y luchan por su reivindicación como actores sociales.

En el Ecuador existen diversos estudios sobre el trabajo infantil, muchos de estos describen la opinión de los niños y jóvenes trabajadores respecto del trabajo, así

como las condiciones y razones por las que se lo realiza. Cabe mencionar el Proyecto “Así opinan los niños, niñas y jóvenes ecuatorianos” realizada en los años 1993-1996. En dicho estudio se llevó a cabo mediante encuestas, en las que se indagaba la opinión de niños y jóvenes sobre algunas temáticas como: la sexualidad, la familia, el trabajo, el maltrato, la educación, la participación, etc.

Sobre la temática del trabajo se indagó con tres preguntas la valoración que los niños dan al trabajo: Que sientes al trabajar, Que crees que la gente siente al ver a un niño trabajador y Que sientes al ver a un niño trabajando. Entre los resultados del estudio esta que “la mayoría de niños que trabajan se sienten bien haciéndolo, mientras que, la idea de un niño trabajando provoca sentimientos de lastima”. (Arroba & otros, 1997, pág. 103)

Sin embargo pocas investigaciones abordan este tema desde la perspectiva de la psicología. Entre estos cabe destacar la investigación de la Dra. Verónica Egas, en la cual presenta, una experiencia desde la psicología, el abordaje y prevención en salud mental de familias, niños e instituciones que trabajan en la erradicación del trabajo infantil, en seis ciudades de Ecuador. Lo relevante de dicha investigación, es que mediante, la creación de un espacio de encuentro entre familias, representantes de las instituciones dedicadas a la erradicación del trabajo infantil y psicólogos; se pretende la construcción de saberes de manera colectiva, tomando en cuenta la perspectiva de los actores involucrados en la dinámica del trabajo y el impacto subjetivo que éste tiene en cada sujeto.

Sin embargo esta investigación no aborda de manera exclusiva el tema del trabajo infantil; utiliza una metodología no directiva, en la cual los participantes del grupo proponen diferentes temas, tales como: la violencia intrafamiliar, la crianza de los hijos, la sexualidad, problemas económicos, etc. (Egas & Salao, 2011)

Por otro lado, cabe resaltar la importancia que se da a la expresión de los aspectos afectivos, individuales y psíquicos de cada uno de los participantes, con respecto a los temas que se trataban en cada encuentro.

El enfoque de abordaje desde el gobierno en nuestro país, en cuanto a prevención, intervención ha sido adulto céntrico, siguiendo un paradigma proteccionista de la niñez. Este abordaje no incorpora enteramente las experiencias, formas de organización y significado de los propios niños afectados; posicionando a los niños en un lugar de pasividad en cuanto a su propia vida, subyugando su propia opinión.

El significado y opiniones que los niños tengan, están basadas en sus condiciones socioeconómicas, culturales y familiares, además del conocimiento adquirido, por su propia experiencia de trabajo en la calle. Constituyen un tipo de pensamiento que orienta sus conductas y les permite tomar posición con respecto a lo que hacen. Por lo que la opinión de los actores es considerada cardinal al abordar este estudio, ya que se podría decir que el modo de pensar y actuar frente a la realidad circundante depende en gran medida del cómo nos representamos el mundo, del cómo y con quién(es) nos relacionamos, de nuestras experiencias y del medio que nos rodea.

La representación social, es un esquema de conocimientos a través del cual se interpreta la realidad por lo tanto nos permite comunicarnos y actuar dentro de un grupo social, es decir nos permite darle un significado a las actividades que realizamos. Al abordar el tema del trabajo infantil desde las representaciones sociales se pretende estudiar sobre lo que el trabajo infantil significa para los niños lustrabotas, tomando en cuenta las diferentes concepciones que sobre el tema poseen los niños y entendiendo un poco mejor el porqué, a pesar de los esfuerzos realizados por el Estado e instituciones, aun hay niños trabajando en las calles y plazas del centro histórico de Quito.

Los esfuerzos realizados por las instituciones, proyectos y programas para lograr la erradicación total de trabajo infantil han dado sus frutos, pero no lo suficientes,

para cortar el problema de raíz. Debido a que sigue siendo un problema social evidente y recurrente, se pretende realizar un aporte desde la psicología al problema.

Por lo que cabe cuestionarse, cómo los niños trabajadores lustrabotas desde su experiencia y conocimiento significan, piensan y entienden su trabajo.

1.3 Justificación y relevancia

Hay un conjunto de instituciones que asumen el trabajo infantil como un problema prioritario que impacta en la construcción subjetiva de niños y niñas y que vulnera las convenciones internacionales y nacionales de los derechos del niño. Así también las investigaciones que se han hecho con respecto a este tema, son abordadas desde muchas perspectivas entre ellas la económica, social y de derechos, pero existe cierta necesidad de profundizar la investigación desde el campo de la psicología, en cuanto a su aporte en el estudio del trabajo infantil. Como se observa, en los antecedentes la producción de conocimientos desde la perspectiva de la Psicología, de las representaciones sociales, es escasa en nuestro contexto, puesto que no hay mayor sistematización de conocimientos, que aporten a la comprensión de la subjetividad y sentidos de los niños trabajadores.

El estudio de las representaciones sociales nos permitirá tener un mayor conocimiento sobre el significado y actitud de los niños respecto al trabajo, con lo que se pretende contribuir al debate sobre el tema y que se generen posteriores investigaciones que lo profundicen desde la perspectiva psicológica. Además que contribuya a la formulación de programas o proyectos más completos que aporten a la erradicación y prevención del trabajo infantil en las instituciones que se encargan de la planificación y ejecución de dichos programas, tomando en cuenta la subjetividad y opinión de los actores desde su situación.

Por otro lado, la metodología utilizada permite, un conocimiento sobre técnicas de investigación y recolección de información en niños más adecuados, al indagar su actitud al trabajo en el sitio donde se desarrolla la actividad.

Es interesante abordar el tema del trabajo infantil de los niños lustrabotas desde las representaciones sociales, ya que es una población sobre la cual no se ha profundizado desde esta teoría psicológica. Además el estudio con representaciones sociales podría ser usado como diagnóstico de situaciones o problemas sociales, lo cual permitirá buscar alternativas específicas más adecuadas en cuanto a intervención.

Todo esto nos lleva a plantear nuestra pregunta de investigación: ¿Cuál es la representación social que tienen los niños lustrabotas de 9 a 12 años, que trabajan en el Centro Histórico, sobre el trabajo infantil?

Hipótesis de trabajo: Los niños ven al trabajo infantil como una obligación, además le atribuyen una función económica.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Conocer la representación social que tienen los niños lustrabotas que laboran en el Centro histórico de Quito, de 9 a 12 años sobre el trabajo infantil.

1.4.2 Objetivos específicos:

1. Describir los aspectos actitudinales de la representación social en torno al trabajo infantil.
2. Entender la función y el significado que el trabajo infantil tiene en la vida cotidiana de los niños lustrabotas.

3. Analizar la construcción del esquema figurativo de la representación social asociada al trabajo infantil.
4. Analizar los elementos del contexto en la construcción de la representación social sobre el trabajo infantil.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2. Representaciones sociales

Uno de los campos de investigación de la psicología es el estudio de los mecanismos a través de los cuales el ser humano construye el conocimiento que le va a permitir interpretar su realidad y actuar dentro del núcleo social al que pertenece. Una de las formas a través de la cual se estudia dicho mecanismo es la teoría de las representaciones sociales. La misma que fue planteada por Serge Moscovici en su tesis doctoral “El psicoanálisis su imagen y su público”, en la cual explica como las personas vamos creando nuestra realidad de acuerdo al conocimiento adquirido a través del contacto con la sociedad. Este conocimiento es el que predetermina el comportamiento permitiéndonos así una interacción y comunicación derivada del significado que se le dé a la experiencia.

2.1 Antecedentes

Para la comprensión de la teoría de las representaciones sociales es importante una revisión histórica de los postulados que antecedieron y permitieron el desarrollo posterior de la teoría de Moscovici.

Una de las bases en la que se asienta la teoría de las representaciones sociales fue desarrollada por Wilhem Wundt, quien fue el pionero de la psicología experimental. Estudió los procesos cognitivos superiores y como los mismos se dan a partir de procesos colectivos. Afirma que los procesos psicológicos superiores, no son puramente individuales, ya que los mismos están influidos por el contexto y se entienden dentro de este.

Wundt toma en cuenta la teoría de la evolución del gesto animal de Darwin, afirma que el sistema de señales es la base de la vida social y sin ellas sería imposible entenderse.

Según Wundt este mecanismo de “comunicación de gestos”, proveía las bases indispensables de la vida social, sin la cual, los individuos humanos nunca podrían empezar a entenderse.
Esta comunicación de los gestos origina productos culturales con existencia concreta. (Mora, 2002, pág. 3)

Todas estas ideas influyeron en George Mead, quien desarrollo el modelo del Interaccionismo simbólico, el cual se trata de una corriente de pensamiento relacionado con la antropología y la psicología social y que trata de comprender a la sociedad a partir de los procesos comunicativos relacionados con la construcción de símbolos.

También se puede mencionar como parte influyente en el desarrollo de esta teoría a John Dewey, quien critica la teoría de arco reflejo y menciona que:

Es la acción del propio individuo la que determina la relevancia de los estímulos dentro del contexto, delimitado de la misma acción. No es una acción organísmica refleja si no, es una decisión activa la que proyecta los actos de los individuos. (Mora, 2002, pág. 4)

Según Sandoval, la teoría presentada por Moscovici y desarrollada posteriormente por otros autores, básicamente es una integración de los aportes de la sociología de Durkheim y la Psicología cognitivista de Piaget. (Sandoval, 2002, pág. 31)

Lo que Moscovici rescata de los estudios sobre la representación del mundo en los niños y las niñas de Piaget es que el lenguaje es importante en el proceso de la construcción de la inteligencia y el proceso de transformación de pensamiento.

El concepto de representación social tiene su origen en base a lo expuesto por Durkheim, uno de los fundadores de la sociología científica a fines del siglo XIX. Donde menciona las representaciones colectivas como conocimiento compartido por una sociedad, permitiendo crear a partir de la misma, una normatividad a través de este término intenta explicar cómo se forman las representaciones individuales.

Durkheim fue el primero en proponer el término “representación colectiva”. Quería designar así la especificidad del pensamiento social con relación al pensamiento individual. Del mismo modo que para él la representación individual es un fenómeno puramente psíquico, irreductible a la actividad cerebral que lo hace posible, la representación colectiva no se reduce a la suma de las representaciones de los individuos que componen una sociedad (Moscovici, 1979, pág. 16)

De este modo, la teoría de Moscovici condensa varios aportes cuyo fin es comprender cómo se construye un saber común a partir de la transformación de informaciones y experiencias, en un sistema de referencia mediante el cual se interpreta la realidad y nos prepara para la acción.

Serge Moscovici desarrollo la teoría de las representaciones sociales con su tesis doctoral “El psicoanálisis, su imagen y su público”, 1961. Dicha investigación relata la introducción y el conocimiento del psicoanálisis en la sociedad francesa.

2.2 Definición

Una representación es una sustitución, es poner algo en lugar de otra cosa, es recrear simbólicamente un objeto que no se encuentra presente, no es una fotocopia del objeto ya que en el caso la representación social, la misma está constituida por elementos del entorno cultural e individual. Lo que lo hace una forma de conocimiento socialmente elaborada y compartida por un grupo determinado de individuos.

Moscovici planteo en el año de 1961 la teoría de las representaciones sociales, a las cuales las define como: “una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (Moscovici, 1979, pág. 17). Es decir esta forma de conocimiento está constituida por sistemas cognitivos, que nos permite interpretar la realidad y a la vez modificarla. Además permite relacionarnos, comunicarnos y actuar en el medio social de acuerdo a los contenidos de dichas representaciones.

Sistema de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material para dominarlo.[...]La representación social es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombre hacen inteligible la realidad física y social (Moscovici, 1979, pág. 18)

Otro de los conceptos es el planteado por Denise Jodelet, seguidora de Moscovici, la cual menciona que las representaciones sociales son la forma en la que las personas aprehenden la realidad de la vida cotidiana, es decir es el conocimiento inmediato, ingenuo, el mismo está influenciado por nuestras experiencias y por el entorno cultural al cual pertenecemos.

En tanto que fenómenos, las representaciones sociales se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. [...]Es el conocimiento <<espontáneo>>, <<ingenuo>>, ese que habitualmente se le denomina conocimiento de sentido común, por oposición al conocimiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. (Moscovici & otros, 1986, págs. 472-473)

Otro aspecto importante es la forma en que se originan las representaciones sociales, para esto encontramos que todo empieza por convertir en familiar algo que era extraño, algo que está en nuestro entorno pero no logramos identificarlo, esto nos perturba por lo tanto, según Moscovici, las representaciones nacen en momentos de

crisis y conflictos, por lo que empezamos a reconstruir lo que se encontraba fuera de nosotros y nos apropiamos de ello.

En sus investigaciones Moscovici considera tres factores como condiciones de emergencia de una representación social:

- La dispersión de la información: Generalmente la información que se posee sobre un objeto social no es suficiente o se encuentra demasiado desordenada por lo que no se posee la información completa o veraz sobre un hecho social relevante.
- El grado de focalización (cuanto interés hay en tu grupo social en este objeto extraño). La misma dependerá de los intereses individuales, ya que según Moscovici son hechos que conmueven los juicios o las opiniones.
- La presión a la inferencia: Según Moscovici, en la vida cotidiana el individuo se ve inmerso en situaciones en las cuales debe responder, por lo cual debe estar informado sobre ciertos acontecimientos para poder interactuar en una conversación. (Araya, 2002)

2.3 Funciones de las representaciones sociales

Según Moscovici (1979), la función básica de las representaciones sociales es familiarizarnos con conceptos u objetos que aparecen como extraños o que no los conocemos por experiencia directa, haciéndolos propios e incorporándolos a nuestro sistema de referencia, además afirma que:

- Permite la producción de comportamientos.
- Posibilita la comunicación entre individuos.

- A través de las representaciones sociales se puede crear realidades, y modificar las mismas.

Denise Jodelet, para facilitar el análisis e intervención con las representaciones sociales propone tres esferas de pertenencia de las mismas. La primera esfera es la subjetiva, aquí comprenden procesos emocionales, cognitivos, pero tomando en cuenta a los sujetos como actores sociales. La segunda esfera es la intersubjetiva, que se refiere a la interacción entre las personas, la comunicación entre estas.

La tercera esfera es la trans-subjetiva y propone que:

Pertenece al espacio social u publico donde circulan representaciones que se pueden atribuir a diversas fuentes: la difusión a través de los medios de comunicación, los marcos impuestos por los funcionamientos institucionales, las presiones ideológicas, las imposiciones ejercidas por la estructuración de las relaciones sociales [...] Comprende también las normas y valores que caracterizan una cultura. (Jodelet, 2007, pág. 208)

Es decir que en la esfera trans-subjetiva, las representaciones sociales se nutren de todas las condiciones culturales y sociales, y a su vez las representaciones también modifican las condiciones culturales.

2.4 Componentes de la representación social

2.4.1 La objetivación

El proceso para que se forme una representación esta dado básicamente por la objetivación y el anclaje. El proceso de objetivación consiste en la concretización de los significados asociados a los objetos, a los que se pretende representar. La objetivación así como los otros procesos de la representación social están ligados a la experiencia individual y social que se tenga con el objeto y también a las diversas informaciones que se tengan sobre este. La objetivación “lleva a hacer real un esquema conceptual” (Moscovici, 1979, pág. 75), se lleva al plano real concreto un

concepto abstracto, volviéndolo cosa, para aprehenderla mejor, relacionarnos con ella y tomar una posición respecto de esta.

El proceso de objetivación también es estructurarte en la medida en que organiza un conjunto de significaciones, de informaciones, le da una imagen, le da forma a las ideas. Así este proceso hace intercambiable el concepto de algo con la percepción, formando así la representación social.

La objetivación según Jodelet, 1984 consta de las siguientes partes:

- Construcción selectiva También conocida como etapa de selección y descontextualización de los elementos de una teoría. La misma se da a partir de criterios culturales y normativos, es decir la percepción se da de acuerdo a los esquemas cognitivos ya establecidos. Y el apropiamiento de información de un saber científico es moldeado, transformado y proyectado de acuerdo al saber ya existente en el dominio popular y el mismo va acorde a la percepción de cada sujeto.
- Esquemización estructurante en esta etapa se forma un esquema figurativo de pensamiento, formado con imágenes claras, es decir la información abstracta que se ha obtenido a través de la construcción selectiva, se transforma en formas icónicas, es decir se forman imágenes a través de las cuales se representa la realidad. Se da forma a una imagen estructurada, la misma que es conocida como núcleo figurativo, término usado por Moscovici, esto es lo que permite a las personas comunicarse, y entender las situaciones que les rodean.

De este esquema figurativo depende el significado global que se le da a las representaciones, aquí encontramos el núcleo figurativo. Según (Mora, 2002) se puede decir que las funciones del esquema figurativo son:

- Constituye un punto común o mediador entre la teoría científica inicial y su representación social.
 - Aquí se realiza el cambio de lo que en la teoría es exposición general, abstracta e indirecta de una serie de fenómenos, en una traducción inmediata y funcional de la realidad que sirve al hombre común y corriente.
 - El modelo asocia diversos elementos en un foco explicativo con una dinámica propia y suficiente.
 - Permite a la representación social convertirse en un marco cognoscitivo estable y orientar tanto las percepciones o los juicios sobre el comportamiento, como las relaciones interindividuales.
- Naturalización: Por medio de este proceso, lo simbólico se convierte en realidad, se sustituye los conceptos abstractos por imágenes, siendo estas imágenes las que conforman la vida cotidiana. Es decir que el esquema figurativo ya forma parte de la realidad objetiva por que con este se comunica e interpreta.

Se transforma las ideas, lo simbólico en fenómenos a los cuales se les atribuye cualidades, es decir los integra en la cotidianidad.

2.4.2 El anclaje

El anclaje constituye el segundo proceso en la representación social, este proceso permite integrar la información que tenemos sobre un objeto en nuestro sistema de pensamiento y a nuestros esquemas de referencia, con los que interpretamos la realidad, los hacemos nuestros.

Las funciones del anclaje son: la integración de lo que es novedoso a nuestro sistema, la interpretación de la realidad de acuerdo a este sistema, además de la orientación de las conductas y de las relaciones sociales.

El anclaje designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad. A través del proceso de anclaje la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del que puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes. (Moscovici, 1979, pág. 17)

El proceso de anclaje se descompone en tres modalidades básicas:

- **Asignación de sentido:** Alrededor del objeto y de su representación se construye una red de significaciones, las cuales están determinadas por los valores que se practican en la sociedad o en determinados grupos. Así como también la información que se tenga sobre el objeto y la relación que se le atribuya con ciertos grupos, prácticas, personas, ideologías, etc. Esta relación hace que las personas y grupos le atribuyan un sentido a la representación de acuerdo a su sistema de valores y experiencia.
- **Instrumentalización del saber:** Mediante esta modalidad la representación social adquiere un valor funcional, se dispone de ella como un objeto, ya que se crea un sistema de interpretación de realidad que permite comprender el mundo, comunicarse y tener un marco que orienta el comportamiento.

Este sistema de interpretación tiene una función de mediación; resuelve y explica problemas comunes, sirve para clasificar a los individuos y acontecimientos, para construir tipos respecto a los cuales se evaluará o clasificará a los otros individuos o grupos. (Moscovici & otros, 1986, pág. 488)

- **Enraizamiento en el sistema de pensamiento:** Cuando una representación social se inscribe en el pensamiento, se encuentra con sistemas de interpretación preexistentes, a los cuales tiene que “acomodarse”. Interactuando con estos se crea un nuevo sistema de referencia, modificando el contenido de la percepción y experiencia. Los nuevos modelos de pensamiento van alternando los antiguos de manera que crean una disonancia, por lo que se crea un nuevo conocimiento en base al cual se actúa, se piensa, se comunica y se interpreta.

Entonces se da la familiarización de lo extraño, no se cambia por completo una representación por otra, se vuelve propio algo que era nuevo “el anclaje clasificará dentro de lo familiar y lo explicará de una forma familiar” (Moscovici & otros, 1986, pág. 492)

2.5 Dimensiones de las representaciones sociales

Las dimensiones pueden ser diferenciadas en el contenido de la representación, las mismas forma un conjunto de creencias, las que, condicionan el actuar del individuo frente a un determinado fenómeno social, en este caso el trabajo infantil.

2.5.1 La actitud

La actitud generalmente se la designa como una predisposición de la persona, que puede ser positiva o negativa, respecto a otra persona o cosa. Además se le relaciona con la acción.

La actitud expresa el aspecto más afectivo de la representación, por ser la reacción emocional acerca del objeto o del hecho. Es el elemento más primitivo y resistente de las representaciones y se halla siempre presente aunque los otros elementos no estén. Es decir, una persona o un grupo puede tener una reacción emocional sin necesidad de tener mayor información sobre un hecho en particular (Araya, 2002, pág. 40)

Araya, 2002, menciona que la actitud es considerada como la más evidente de las dimensiones, está relacionada con el campo afectivo, es el hecho de aceptar o rechazar un objeto social. La actitud es la posición que mantiene un sujeto frente a cierto objeto, por lo tanto juzgan al objeto aprehendido, determinando la forma de actuar frente al mismo, en las representaciones sociales la actitud hace alusión a un triple contenido constituido por una dimensión afectiva, por una cognitiva y una comportamental.

Se puede inferir que la actitud juega un papel esencial en la representación social, ya que la misma determina el concepto que se le asignara al objeto de estudio, “no se juzga al objeto mismo en función de un criterio general, sino mas bien en función de la relación que se tiene con el” (Moscovici, 1979, pág. 57)

De ahí que la afectividad está atravesando cada representación, pensamiento, experiencia, relaciones y objetos que se nos presentan en la vida cotidiana, y según lo que Moscovici plantea, la actitud es más frecuente que las otras dimensiones.

“Se deduce que la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones, y quizá primera desde el punto de vista genético. En consecuencia, es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada” (Moscovici, 1979, pág. 49)

Lo que señala, es que la predisposición que tengamos frente a un fenómeno social, está mediada por la relación que tenemos con él, en tanto que la misma está influenciada por la experiencia que mantenemos con el fenómeno u objeto de la representación.

De forma más general, las investigaciones sobre la percepción social fueron descubriendo una extensa relación de factores motivacionales, culturales, afectivos, e incluso socioeconómicos que influyen la percepción de la realidad. De hecho, podemos afirmar que hoy es un lugar común en toda la

psicología social moderna, la afirmación de que existe una relación fundamental entre el pensamiento y los procesos sociales e interpersonales (Sandoval, 2002, pág. 34)

Por lo que la representación, está influenciada por varios factores del contexto de la persona, tanto afectivos como sociales, que predisponen actuar de determinada manera frente a los objetos.

La experiencia es un elemento que cobra relevancia, en la elaboración de conocimientos y por lo tanto en la representación social. Jodelet, 2004, define a la experiencia y vivencia de la persona, como “la manera como las personas sienten, en su fuero interno, una situación y el modo como ellas elaboran, por un trabajo psíquico y cognitivo, las resonancias positivas o negativas de esa situación y de las relaciones y acciones que ellas desarrollan ahí.” (Romero, 2004, pág. 91). Por lo que la experiencia, permite entender el sentido que se le da a las cosas, situaciones y personas con las que nos relacionamos, porque constituye también una referencia previa, desde el cual, se dará significado a las cosas nuevas, además Moscovici señala que en síntesis la actitud está marcada por la afectividad y motivación, lo que predispone la conducta y el pensamiento del sujeto frente a los objetos, las personas, las instituciones, etc. siendo este uno de los componentes que más relevantes en la representación social.

2.5.2 La información

Es la cantidad de conocimientos, datos, noticias que se posee sobre un objeto social, puede ser abundante o empobrecida, por lo que depende de las comunicaciones que tenemos, así como de la experiencia, educación, relaciones.

Concierne a la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada. Se puede distinguir la cantidad de información que se posee y su calidad, en especial, su carácter más o menos estereotipado o prejuiciado, el cual revela la presencia de la actitud en la información (Araya, 2002, pág. 40)

La información que se adquiere sobre un objeto social esta predeterminada por el contexto en cual se desarrolla el individuo.

La comunicación nunca se reduce a transmitir los mensajes originales o a transportar informaciones inmutables, sino que a diferencia, traduce, interpreta, combina, así como los grupos inventan, diferencian o interpretan los objetos sociales o las representaciones de los otros grupos. (Moscovici, 1979, pág. 18)

Por lo tanto la información adquirida sufre diferentes procesos de cambios que se moldean de acuerdo a como los individuos y sociedad los transmitan, interpreten y asimilen.

La primera fuente refiere a las formas de saber y a las tradiciones que circulan a través de toda la sociedad bajo la forma de creencias ampliamente compartidas, de valores considerados como básicos y de referencias históricas y culturales que conforman la memoria colectiva [...]. La segunda fuente refiere al conjunto de prácticas sociales relacionadas con la comunicación social e interpersonal.[...], la conversación se constituye en una continua y repetida aportación de materiales para formar representaciones sociales, al ser un continuo flujo de imágenes, valores, opiniones, juicios, informaciones, que nos influyen de modo que ni siquiera nos damos plenamente cuenta de ello. (Sandoval, 2002, pág. 39)

El contenido de la representación social, está influenciado por la cantidad y calidad de información que se disponga. Además, hay que tomar en cuenta que la información que un grupo de personas posea, sobre un determinado tema u objeto social, va a diferir, de la que posea otro grupo, ya que cada uno está inmerso en una realidad social diferente y posee fuentes de información distintas.

Por una parte la representación se define por un contenido [...]. Por la otra, es la representación social de un sujeto (individuo, familia, grupo, clase, etc.) en relación con otro sujeto. De esta forma la representación es tributaria de la posición que ocupan los sujetos en la sociedad, la economía, la cultura. (Moscovici & otros, 1986, pág. 475)

2.5.3 Campo de representación

Es la organización interna de los elementos que forman la representación, esta se da en forma jerarquizada. Es el conjunto de creencias, opiniones, informaciones, imágenes, es decir es la forma de cómo se interpreta, que es lo que se cree del objeto social.

El campo de representación se organiza en torno al esquema figurativo o núcleo figurativo que es construido en el proceso de objetivación. Este esquema o núcleo no sólo constituye la parte más sólida y más estable de la representación, sino que ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación pues es él quien confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación. (Araya, 2002, pág. 41)

Este campo es el conjunto de elementos que forman la representación, donde la imagen o esquema figurativo, es quien organiza estos elementos y de ahí se encuentra la representación social que va a condicionar el comportamiento de las personas. “En síntesis, conocer o establecer una representación social implica determinar que se sabe (información), que se cree, como se interpreta (campo de la representación) y que se hace o como se actúa (actitud)” (Araya, 2002, pág. 41)

Las representaciones sociales nos permiten tener una idea de cómo se va construyendo los diferentes significados, que se le da a la realidad y a los fenómenos sociales, y como estos influyen en el comportamiento social.

Por lo que los niños trabajadores, en su experiencia de relación con el trabajo, deben haber desarrollado una actitud y un conocimiento con respecto a éste, el cual les permite continuar realizando su actividad y relacionarse con el medio que los rodea.

3 El trabajo

El trabajo actualmente constituye una de las actividades sociales y humanas más importantes para el desarrollo y crecimiento de la sociedad. Las características del trabajo varían de acuerdo a la época histórica de la humanidad y el modo de producción dominante.

Se entiende por trabajo a la actividad que se realiza para producir objetos, bienes, servicios útiles e intercambiables en la sociedad. Marx define a la fuerza de trabajo como: “la suma de habilidades físicas y mentales que existen en la corporeidad viviente de un hombre y que este pone en movimiento cada vez que produce cualquier clase de valores de uso” (Briceño, 1993, pág. 53). Es así que el trabajo organiza, produce los bienes y servicios para el progreso de los países y sociedades.

Sánchez José, propone una primera distinción entre el “trabajo productivo”, destinado a obtener ganancias económicas y “trabajo socialmente necesario”, el cual se caracteriza por que el hombre se realiza con este. Afirma que

“Lo que ocurre en la sociedad capitalista, es que el trabajo socialmente necesario ha quedado en parte eliminado e integrado al trabajo productivo y económicamente rentable. Es por el trabajo económicamente productivo que hoy el hombre se realiza, se socializa y se integra a la sociedad” (Sánchez J. , 2004, pág. 160)

Es así que actualmente el trabajo que se realiza mayoritariamente tiene como fin la ganancia económica, más no del desarrollo del potencial humano. “El trabajo fue principalmente trabajo con esfuerzo, enajenado, doloroso y miserable. La realización de tal trabajo difícilmente gratifica las necesidades e inclinaciones individuales” (Marcuse, 1969, pág. 88).

De este modo en la sociedad industrial o capitalista, el trabajo se caracteriza por ser alienado, debido a que los dueños de los medios de producción, las empresas tienen el poder sobre el trabajo ajeno y las personas que venden su fuerza de trabajo se encuentran subordinadas a dicho poder. “La pobreza que prevalece todavía en vastas áreas del mundo ya no se debe principalmente a la pobreza de los recursos humanos y naturales, sino a la manera en que estos son distribuidos y utilizados” (Marcuse, 1969, pág. 94)

De esta forma el trabajo alienado, la explotación y el trabajo infantil constituyen consecuencias de la mala distribución de la riqueza.

Según Marx el modo de producción es la base para entender las relaciones sociales, la economía, las ideologías, la cultura de una determinada sociedad en una determinada época. En este marco también se crea la cultura de masas, que se caracteriza por promocionar estilos de vida, de consumo, de pensamiento, mediante los medios de comunicación, que influyen en las personas y la sociedad. “Los expertos en los modos de difusión masivos transmiten los valores requeridos; ofrecen perfecto entrenamiento en eficiencia, tenacidad, personalidad, sueños, romance. Contra esta educación, la familia ya no puede competir” (Marcuse, 1969, pág. 98).

De esta forma el trabajo alienado es un medio para alcanzar el estilo de vida que la cultura de masas sugiere.

Una de las consecuencias y problema sociales más grandes, del sistema capitalista y la injusta división del trabajo, es la pobreza de grandes grupos de la sociedad, esto provoca otro grave problema social: el trabajo infantil y la explotación de niños.

4 El trabajo infantil

La definición trabajo infantil está dada, principalmente por las condiciones, en las que el trabajo de los niños y adolescentes se realiza, la edad y las horas destinadas al mismo.

Una primera distinción para caracterizar la condición de niño trabajador se refiere a su condición familiar y callejización, pues no es lo mismo el trabajo de un niño, que vive en su hogar y familia, y que si bien no trabaja con sus padres, su trabajo puede ser considerado parte del trabajo familiar, orientado al sustento de la familia del niño de la calle, que sirve para su propio mantenimiento y supervivencia (Sánchez J. , 2004, pág. 163)

4.1 Generalidades

Uno de los principios básicos que la Organización Internacional del Trabajo, (OIT), propone es que, para la abolición del trabajo infantil, toma en cuenta, el tipo de trabajo, si es impropio, así como también el lugar y las condiciones que lo rodean. De esta forma el trabajo infantil inapropiado corresponde a las siguientes categorías:

- Un trabajo realizado por un niño o niña que no alcance la edad mínima especificada para un determinado trabajo y que por consiguiente impida probablemente la educación y el pleno desarrollo del niño o de la niña.
- Un trabajo, que se denomina trabajo peligroso porque, ya sea por su naturaleza o por las condiciones en que se realiza, pone en peligro el bienestar físico, mental o moral de adolescentes o niños y niñas que están por encima de la edad mínima para trabajar.

- Cualquiera de las incuestionablemente peores formas de trabajo infantil, que internacionalmente se definen como esclavitud, trata de personas, servidumbre por deudas y formas de trabajo forzoso, como el reclutamiento forzoso de niños para utilizarlos en conflictos armados, explotación sexual, comercial, pornografía y actividades ilícitas. (OIT, 2002)

4.2 Diferencia entre trabajo infantil, trabajo infantil formativo y explotación.

Es necesario hacer una distinción entre trabajo infantil, trabajo formativo y explotación, debido a que en nuestro país coexisten dichas formas de trabajo y no todas corresponden a la misma categoría. La sociedad y el Estado condenan el trabajo infantil, trabajan en función de la explotación, específicamente, y por otro lado permite el trabajo formativo con ciertas condiciones.

4.2.1 Trabajo infantil Según el Plan Nacional para la Prevención y Erradicación progresiva del Trabajo infantil en el Ecuador (PETI) el trabajo infantil es:

Cualquier trabajo que es física, mental, social o moralmente perjudicial o dañino para la niña, niño o adolescente y que interfiere en su escolarización, privándole de la oportunidad de ir a la escuela, obligándole a abandonar prematuramente las aulas, o exigiéndole que intente combinar la asistencia a la escuela con jornadas de trabajo (Ministerio de Trabajo y empleo, 2005, pág. 6)

Por lo que esta definición está dada en función de las privaciones al niño, ya sea de la educación, del juego, del ocio, de sus derechos; por lo que el trabajo al ser una actividad impropia de su edad estaría perjudicando su desarrollo.

4.2.2 El trabajo formativo El trabajo formativo en cambio se refiere a aquel trabajo que prepara al niño para su adultez, se lo realiza generalmente junto con un familiar, el cual enseña al niño un oficio, valores, destrezas. El cual no perjudica el desarrollo adecuado del niño o adolescente ni vulnera sus derechos.

El código de la Niñez y la Adolescencia reconoce el trabajo formativo en su artículo 92 como:

Trabajo formativo: Los niños, niñas y adolescentes podrán realizar actividades de formación que incorporen al trabajo como un elemento importante en su formación integral. Estas actividades deberán realizarse en condiciones adecuadas para su edad, capacidad, estado físico y desarrollo intelectual, respetando sus valores morales y culturales, sus derechos al descanso, recreación y juego (efemerides, 2003)

El trabajo formativo es permitido dentro del Código como parte de las prácticas culturales y ancestrales, siempre y cuando no vaya en detrimento de los derechos, ni atente contra su desarrollo y transmita valores.

4.2.3 La explotación La explotación infantil se entiende como la utilización y abuso por parte de adultos u organizaciones a los niños con fines económicos, aprovechándose de su condición se los obliga a trabajar o realizar actividades ilícitas o riesgosas por dinero. Estas actividades necesariamente van en contra de sus derechos y desarrollo adecuado.

Sin embargo y pese a los intentos de diferenciación la línea que separa a uno y otro tipo de trabajo puede borrarse con facilidad, los niños trabajadores pueden pasar de un momento a otro de trabajo infantil a condiciones de explotación.

4.3 El trabajo infantil en el Ecuador

En nuestro país el tema del trabajo infantil, es considerado un problema prioritario, la normativa es amplia en cuanto a protección de derechos, pero esto contrasta con la realidad de trabajo y explotación, a la que son sometidos aun muchos niños.

Según Sánchez Parga, “históricamente el trabajo de los niños en general se caracterizó por ser parte del trabajo dentro de la familia, porque era socialmente

necesario y consistía un factor de socialización, de preparación para la adultez e integración en su propia familia, por lo tanto un factor educativo”. (Sánchez J. , 2004, pág. 161). Sin embargo, con la transformación de la sociedad, también se transforman las condiciones de trabajo de los niños y el significado de éste.

4.3.1 El trabajo infantil en el Ecuador Hitos Históricos

Año	
1959	Asamblea General ONU Declaración Derechos del niño
1973	Convenio 138 de la OIT Sobre la edad mínima. Ratificada por el Ecuador en 1976.
1989	Convención derechos de los menores de edad. Ecuador ratifica los convenios en 1990.
2000	Ecuador ratifica convenio 182 de la OIT sobre las peores formas de trabajo infantil.
2003	Entra en vigencia el Código De la Niñez y Adolescencia
2005	Reforma Código del trabajo, para que este de acuerdo al Código de la Niñez.
2005	Plan Nacional para la Prevención y Erradicación progresiva del Trabajo infantil en el Ecuador (PETI)

Tabla 1: Elaborado por: Wendy Silva y Cristina Jacho, en base a MORSOLIN y al Plan Nacional para la Prevención y Erradicación progresiva del Trabajo infantil en el Ecuador (PETI)

4.3.2 Causas del trabajo infantil

Las causas del trabajo infantil son diversas y se encuentran modificadas por el contexto en el que se dan. Según (UNESCO, 2003) la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas, los factores generadores del Trabajo infantil en el Ecuador son:

-Factores demográficos estos factores tienen que ver con la amplia población infanto-juvenil en nuestro país y la concentración de los mismos en los centros urbanos, produciéndose una disminución en el área rural. Del mismo modo esto contribuye a la migración, lo que causa que las poblaciones jóvenes e infantiles se vean obligadas a separarse de su familia de origen para buscar nuevas oportunidades en otros lugares. La migración trae además muchas consecuencias negativas como son la trata de niños, explotación sexual y laboral.

-Factores económicos De manera general se establece una correlación entre la pobreza y el trabajo infantil; sin embargo no es la única causa, pero sí una de las más importantes. Las condiciones de pobreza que afectan a las familias, conlleva a que todos los miembros de la familia incluidos niños se vean obligados a trabajar, para poder sostener la economía familiar y las condiciones de vida. De este modo “el trabajo infantil tiene mayor preeminencia en los hogares pobres e indígenas. La tercera parte de los niños, niñas, jóvenes e indígenas trabaja (27,7%)” (UNESCO, 2003, pág. 9)

- Factores culturales Comprenden aquí las costumbres, tradiciones familiares y locales, que impulsan a los padres a fomentar el trabajo en sus hijos. La educación de los padres y creencias con respecto al trabajo, y a la edad de inicio. Otra condición son los roles de adulto que adoptan los niños, en familias numerosas, o en respuesta a la ausencia de los padres. La inaccesibilidad a la educación formal o la desvalorización por parte de los padres o cuidadores.

Entre otros factores causantes del trabajo infantil están:

- La falta de ejecución de las políticas que prohíben el trabajo infantil, de una manera integral para que prevenga un posible retorno de los niños al trabajo.

-La demanda de mano de obra infantil, es otra causa para que niños en ciertos sectores se ligan al trabajo.

-El trabajo como medio de emancipación en el caso de adolescentes, que buscan oportunidades laborales para independizarse, y cubrir sus necesidades, es otra causa de trabajo.

-Paternidad o maternidad precoz, niños y adolescentes que se ven obligados a vincularse al mundo laboral, al adquirir nuevas responsabilidades.

En cuanto a causas de trabajo infantil en nuestro país, hay que hacer énfasis en el factor cultural del trabajo, no solo como causa sino como mecanismo de mantenimiento del trabajo infantil. Debido a las condiciones culturales de la familia se trata de impulsar el trabajo del niño especialmente en el sector rural, dicha costumbre cuando se migra a otros lugares como las urbes es trasladada y adaptada a las nuevas condiciones. Esta situación es más evidente en la migración interna con destino a las urbes.

Debemos mencionar cuán difícil resulta el acoplamiento y la permanencia en las grandes ciudades, pero pese a las grandes adversidades a las que deben enfrentarse, han logrado en parte mantener los valores propios de su cultura [...], valores que ayudan a los indígenas emigrantes a sobrevivir en las grandes ciudades donde día a día son víctimas de atropellos y discriminaciones, problemas que resultan comunes para una persona, que tiene que ajustarse al cambio, a otra cultura (Vacacela, 2002, pág. 1)

Por lo que se puede decir que se da un choque de culturas, debido a que los pueblos indígenas tienen un estilo de vida diferente al que se encuentra en la capital, por ejemplo en los pueblos indígenas la agricultura es la principal actividad económica, mientras que en la ciudad la actividad económica está centrada en los servicios.

4.3.3 Consecuencias del trabajo infantil

Existen diversas consecuencias del trabajo infantil, para la salud física y mental de los niños y su desarrollo general. Las cuales dependen de algunos factores como son: el tipo de trabajo, la edad, las horas de trabajo, las condiciones en las que desarrollan las actividades como explotación abuso, condiciones insalubres, peligros.

Las consecuencias para la salud según la Organización mundial de la salud (OMS) son: retraimiento, comportamiento agresivo, envejecimiento prematuro, depresión, estrés, enfermedades.

En contraste a esto encontramos la siguiente afirmación

Laila Villavicencio, niña trabajadora representante de los movimientos de niños, niñas y adolescentes –NAT´s– de Perú: «trabajo digno –dijo ella en las jornadas sobre infancia trabajadora organizadas en 2008 por el CMT, en Quito– es cualquier trabajo que se desarrolla en buenas condiciones, ayuda a la integridad de toda persona, de todo ser humano, en donde desarrollamos totalmente nuestras capacidades, donde nos divertimos» (CMT & otros, 2010, pág. 4)

Se puede decir que el significado de trabajo viene dado desde la experiencia propia de los niños. Lo mencionado anteriormente choca con el concepto de trabajo definido por la OIT, ya que el Centro del Muchacho Trabajador propone que trabajo infantil es una forma de estimular el crecimiento y las habilidades sociales, cuando se lo realiza en condiciones adecuadas sin excluir las otras actividades y derechos de los niños.

4.3.4 Niñez en situación de vulnerabilidad

Generalmente la infancia y adolescencia están dentro del grupo de atención prioritaria del estado e instituciones, junto con los adultos mayores, mujeres

embarazadas, personas con discapacidad, enfermedades catastróficas, etc. Sin embargo dicha situación de vulnerabilidad se agrava en condiciones de pobreza que en algunos casos generan otro tipo de problemas, como experiencias de maltrato, explotación, delincuencia, discriminación; convirtiendo a esta población en doblemente vulnerable.

El trabajo infantil es un mecanismo de exclusión social que reafirma la vulnerabilidad de los grupos sociales que lo ejercen, entendiendo este proceso como un mecanismo de segmentación que aleja a los niños de la posibilidad de acceso a servicios mínimos de calidad, al conocimiento, al ejercicio de sus derechos, y por ende, limita toda posibilidad de acceso a la participación social y política. (UNESCO, 2003, pág. 5)

La doble condición de ser niño y ser pobre implica consecuencias negativas en el desarrollo de los niños, una de esas consecuencias es el trabajo infantil, como medio de supervivencia en un mundo caracterizado por la desigualdad de oportunidades en empleo y educación, siendo los sectores pobres los más afectados.

Según el estudio de Pueblos indígenas, desarrollo humano y discriminación en el Ecuador (Larrea & otros, 2007), afirma que, existe una relación entre trabajo infantil y etnicidad de los niños. Ya que existe una diferencia entre el acceso a educación, salud, y tendencia al trabajo entre niños indígenas y no indígenas; siendo los niños indígenas los más propensos al trabajo infantil y a tener menores oportunidades de estudiar.

Este hecho lleva a que las familias pobres del campo se vean en la necesidad de migrar por trabajo, muchas veces de manera ilegal al exterior. Y que de manera interna lleven a sus hijos a las ciudades para que trabajen.

El abordaje en cuanto a la niñez y adolescencia se ha realizado desde dos enfoques principalmente; desde la compasión o altruismo y desde la inversión principalmente por parte del Estado e instituciones privadas. Sin embargo, “analizar

la situación niño/a adolescente pobre, no relacionándolos a los procesos económicos de concentración de ingresos, riqueza y poder, es como trabajar por y para su reproducción” (Bustelo, 2010, pág. 36) Por lo tanto si se mantienen las mismas condiciones socio-económicas de exclusión en nuestro país, el trabajo infantil y adolescente continuara y reproducirá relaciones de desigualdad por mucho tiempo.

4.5 Marco legal

4.5.1 Código de la niñez y la adolescencia

El Ecuador en el año 2003 aprobó el Código de la Niñez y de la Adolescencia donde se establece que el Estado es el principal participe junto a la familia, sociedad e instituciones laborales del cuidado del niño y su bienestar. El Código de la Niñez y Adolescencia, es el primer instrumento legal que garantiza la protección integral a los niños, niñas y adolescentes en materia de derechos, desarrollo, participación en condiciones de igualdad y dignidad.

En lo institucional, se encuentra que el país cuenta con un avanzado sistema normativo, proveniente tanto de sus leyes nacionales como de convenios internacionales, que protegen a los niños y niñas del trabajo infantil. Sin embargo, no existen suficientes intervenciones específicas, ni tampoco una estrategia integrada e intersectorial dirigida a erradicar y/o controlar el trabajo infantil (Falconí Fander & Ponce Juan, 2011, pág. 7)

En cuanto al tema que nos concierne algunas de las disposiciones del Código de la niñez y adolescencia con respecto al trabajo tenemos que:

Garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes a la protección de la explotación laboral y cualquier tipo de esclavitud. Se fija que la edad mínima para empezar a trabajar es 15 años, y se menciona la especial protección contra cualquier tipo de trabajo que afecte a su desarrollo emocional, físico, y psicológico.

De este modo, el artículo 83 del Código, trata sobre la erradicación del trabajo infantil, menciona que se debe crear proyectos, planes, políticas y medidas de protección contra el trabajo infantil. Junto al Código de la Niñez y la Adolescencia está el Concejo Nacional de la Niñez y la Adolescencia (CNNA), que elaboró una lista de los trabajos considerados como peligrosos entre estos tenemos:

- El trabajo en basurales, mina, prostíbulos, los que impliquen maquinaria peligrosa y sustancias tóxicas, lugares que expendan bebidas alcohólicas.

Con respecto al trabajo del adolescente hay un capítulo especial, sobre los derechos laborales y sociales que tiene como trabajador. No así en el caso de los niños, debido a que la categoría de trabajo infantil no está legitimada. Por lo tanto los niños trabajadores no tienen derechos laborales, “en la práctica la tendencia con respecto al trabajo infantil, es a que no exista, antes de darle una calidad legal y definitiva.”. (UNESCO, 2003, pág. 2)

Dicha categoría supondría un marco legal que proteja a los niños, dentro del trabajo, las horas destinadas al estudio, ocio, familia, etc. salario justo, condiciones dignas que no atenten contra su desarrollo. Incluso la formación de organizaciones de sindicatos, como ocurre en otros países de Latinoamérica como Perú con los NAT's.

En el Ecuador el Centro del Muchacho Trabajador (CMT), es una de las pocas instituciones que trabaja con niños, niñas y adolescentes trabajadores, no en la erradicación del trabajo, sino en el desarrollo de los niños trabajadores en varias áreas. Trabaja junto con las familias brindándoles capacitación y alternativas de ingresos. También podemos mencionar al Proyecto Salesiano Opción Preferencial, el cual tiene como objetivo la atención a niños, niñas y adolescentes de escasos recursos en diferentes ámbitos tales como educación, reinserción familiar, capacitación técnica, inserción laboral y educación en fe. Brinda además alimentación y refuerzo escolar.

4.6 Los niños lustrabotas

Existen varias áreas en las que el trabajo infantil tiene lugar como son en las agropecuarias, las mineras, las de la calle, actividades relacionadas con el narcotráfico.

En las urbes de nuestro país es común encontrar a niños trabajando, vendiendo cosas y limpiando zapatos en las calles y plazas. Generalmente donde hay mayor concentración de gente y por tradición los niños y adolescentes lustrabotas se desplazan mayoritariamente en las plazas del Centro Histórico de Quito. Comúnmente trabajan en grupo y la frase más conocida es “limpio”, suelen jugar bolas en su tiempo libre, les gusta conversar con sus clientes y en una de esas conversaciones afirman que lo que ganan es para ellos, para sus estudios, y gastos personales.

Por otro lado, fue un conjunto de niños lustrabotas los que iniciaron el grupo del Muchacho Trabajador. Esta institución está centrada en el desarrollo humano de los niños trabajadores y sus familias, tomando en cuenta los ámbitos de la educación, la misma que se centra en educar para que sean seres humanos responsables, en el área de la salud, se tiene la promoción del cuidado de la salud de los niños y la familia, además está la formación humana y emprendimiento.

4.6.1 Lo que los medios de comunicación dicen sobre el trabajo infantil

Los medios de comunicación son los encargados de transmitir lo que las fundaciones y la sociedad en general han hecho por los niños que laboran, en el caso de los niños lustrabotas se encuentran artículos que buscan mostrar a los lectores de que se trata esta realidad tan discutida.

Muchos se sorprendieron al ver a jóvenes estudiantes de varios colegios capitalinos, recorrer la Plaza Grande con un cajón de lustrabotas y ofreciendo sacar brillo a los zapatos de quienes se encontraban en la plaza. La razón de tan singular escena es que por ser Junio el mes del niño, varias organizaciones encabezadas por el colegio franciscano San Andrés y la Confraternidad Juventud Ecuatoriana, decidieron apadrinar a los niños que tienen que ganar la vida lustrando zapatos ajenos. También se brindó un agasajo a los pequeños lustrabotas (Diario Hoy, 2003)

Además de la información de periódicos también la televisión ha presentado reportajes, donde se muestra al niño trabajador vulnerable, ya que el objetivo del medio de comunicación es despertar el interés de la sociedad en general sobre los niños lustrabotas en este caso. “Laboran como betuneros desde hace dos años [...] Su jornada es larga y solo laboral [...] dejaron la escuela por los horarios completos [...] deben enfrentarse prematuramente solos a la vida” (Ecuavisa, 2012)

Dicha información manejada en los medios de comunicación y por la sociedad, sobre los niños lustrabotas, muestra que dicho trabajo y en general el trabajo infantil es un fenómeno importante porque genera controversia, opiniones divididas, estrategias de intervención. Es un tema socialmente relevante, que no agotará fácilmente los esfuerzos ni recursos por comprenderlo de mejor manera y actuar sobre él.

En este sentido pretendemos conocer otra visión de este fenómeno social ampliamente discutido: la opinión de los niños trabajadores lustrabotas sobre su quehacer.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

5 Perspectiva metodológica

El presente estudio es una investigación de tipo cualitativo, enfoque caracterizado principalmente por la comprensión de los fenómenos explicados desde los propios participantes o informantes en el contexto al cual pertenecen. “Este tipo de estudio profundiza en las experiencias, opiniones y significados de las personas o grupos.” (Hernández & otros, 2010, pág. 364)

Los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso, el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros. (Rodríguez & García, 2007, pág. 1)

Para esta investigación es necesario el abordaje desde la perspectiva cualitativa, debido a que se pretende conocer desde los propios actores de la investigación, es decir los niños lustrabotas, cuál es la representación social sobre su trabajo y cómo influye dicha representación en el contexto en el que se desarrollan. Para así llegar a comprender lo que los niños asumen como trabajo infantil “la frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras habladas o escritas, y la conducta observable” (Borgan & Taylor, 1994, pág. 20)

5.1 Tipo de estudio

Nuestra investigación corresponde al tipo Descriptivo de estudio o alcance de investigación; debido a que trata de especificar una cualidad, una representación sobre el fenómeno del trabajo que posee un grupo determinado de niños trabajadores.

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre realidad desde hecho y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta. (Tamayo & Tamayo, 1994, pág. 46)

Se pretende describir las características que dicha representación tiene, así como sus componentes, desde la perspectiva y opiniones de los propios niños trabajadores.

5.2 Diseño de investigación

Para esta investigación el método de recolección de información es no experimental, es decir que no manipula variables; es de tipo transversal es decir que la investigación se da en un momento determinado de tiempo. “Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural para después analizarlos” (Hernández & otros, 2010, pág. 209).

Por lo que nos acercamos al campo donde se localiza el fenómeno del trabajo infantil, el Centro Historico de Quito, para obtener los datos.

5.3 Técnicas de producción de datos

Para la realización de la investigación se utilizaron las siguientes técnicas

5.3.1 Observación participante

La observación participante empieza con la inmersión del investigador en el campo a investigar, la misma ira formulando hipótesis a partir de la experiencia adquirida en dicho campo. “Designa la investigación que involucra la interacción

social entre el investigador y los informantes, y durante la cual se recogen los datos de modo sistemático y no intrusivo” (Borgan & Taylor, 1994, pág. 31)

Por lo que en un primer momento realizamos una observación general sobre el Centro Histórico de Quito. Principalmente de las plazas de La Independencia o Plaza Grande y de la Plaza Chica, donde se realizaron los talleres lúdicos.

La observación se dirigió en un segundo momento, específicamente a los niños trabajadores que recorren la Plaza Grande con su caja de trabajo buscando clientes a los cuales limpiar sus zapatos. También se observó las actividades que realizan como juntarse entre ellos para jugar y conversar; así como el recorrido que realizan por la plaza y la evasión a los policías municipales.

Igualmente la observación se llevó a cabo durante la realización de los talleres con los niños, debido a que en algunas ocasiones, los niños “no perdían de vista a posibles clientes durante sus juegos en los talleres”.

5.3.2 Diario de Campo

El diario de campo es una herramienta que sirve para que el investigador anote sus ideas, experiencias y observaciones de campo, permitiendo posteriormente analizar la información.

El “Diario de campo”, que algunos llaman “bitácora” o “Field Diary” es un cuaderno especial en que el investigador va anotando, con bastante frecuencia, o incluso día a día, cuidadosamente todas las vicisitudes y hechos que acontecen en una expedición, visita a terreno o exploración y que valga la pena consignar para el futuro tanto de las propias investigaciones, como de ayuda a terceros (Larrain, 2008)

Las ideas sistematizadas del diario de campo permiten considerar las experiencias de los investigadores, que sean de relevancia para la investigación.

5.3.4 Talleres lúdicos

Se desarrolló un espacio lúdico para lograr un contacto más cercano con los niños trabajadores, debido a que ellos son bastante reservados. En este espacio logramos un mayor acercamiento a ellos. Las actividades que realizábamos comprendían: el juego, pintura, premios, descanso, pequeño refrigerio, charlas informales; con el fin de fortalecer un vínculo y generar relaciones de confianza.

Además, en los talleres logramos identificar a niños participantes entre las edades de 9 a 12 años para ser parte de la investigación.

5.3.5 Entrevista cualitativa

Las entrevistas permiten mediante la formulación de preguntas la profundización del tema que se pretende investigar.

Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas, que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias, o situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras (Borgan & Taylor, 1994, pág. 101)

Las entrevistas son semi estructuradas, las cuales permiten guiarse por preguntas preestablecidas y también explorar a profundidad la opinión de los participantes con preguntas abiertas, no directivas.

5.4 Plan de análisis de datos

En el análisis de la información se pretende:

- En un primer momento

-Recolección y revisión de todos los datos provenientes de la observación, entrevistas, diario de campo, información de talleres lúdicos y registro visual.

-La transcripción y organización de los datos e información obtenida por todos los medios, así como las síntesis.

-La identificación de temas clave, obtenidos de las entrevistas, así como de los otros medios de obtención de datos.

➤ En un segundo momento

-Categorización de los datos de acuerdo a criterios como pueden ser los componentes de la Representación Social, conceptos y definiciones.

-Sistematización en gráficos o mapas conceptuales de los conceptos clave y su significado. Separando los componentes de la representación: la actitud, la imagen y la información.

➤ En un tercer momento

-Posteriormente se procede a realizar una interpretación de los datos obtenidos relacionándolos con el contexto, la observación y la teoría, para poder precisar la representación de los niños.

➤ Análisis del contenido

Dicha técnica permite la interpretación de la información proveniente de diversos medios de comunicación e información como son libros, entrevistas, discursos,

cartas, programas de televisión o radio. “El análisis de contenido procura comprender los datos, no como un conjunto de acontecimientos físicos, sino como fenómenos simbólicos, y abordar su análisis directo” (Krippendorff, 1990, pág. 7)

El análisis de contenido se realiza mediante la codificación del contenido en unidades o categorías que permiten su análisis más preciso.

5.5 Población y muestra

- Población Universo

La población universo comprendía a los niños, niñas y adolescentes trabajadores que trabajen el Centro Histórico de la ciudad de Quito.

- Tipo de muestra

El tipo de muestra elegida es la no probabilística intencional, ya que la población fue seleccionada de acuerdo a criterios, como la edad, el lugar de trabajo y la actividad laboral. ”En la muestra no probalística la selección de las unidades de análisis dependen de las características, criterios personales, etc. del investigador” (Avila, pág. 89)

Fue intencionada debido a la accesibilidad a la población de niños.

- Criterios de la muestra

Los criterios que debían cumplir los participantes del estudio son:

-Niños entre 9 a12 años de edad.

-Ser trabajadores lustrabotas.

-Trabajar en el Centro Histórico de Quito.

-Estar dispuestos a colaborar con el estudio y contar con el consentimiento informado del adulto responsable.

- Fundamentación de la muestra

La selección de la muestra se realizó por conveniencia y accesibilidad a dicha población, al ser una mayoría de niños que asistían a los talleres lúdicos en el mes de Julio del 2012.

- La muestra

Para el presente estudio la muestra comprendió a

6 niños varones que trabajan de lustrabotas en La Plaza de la Independencia en el Centro Histórico de Quito. Sus edades están entre los 9 y 12 años de edad. Los niños trabajan de 2 a 5 días a semana. Todos estudian en la tarde en la escuela, viven en el sector Centro-Sur.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos a través de las diferentes fuentes de información utilizadas en la recolección de datos.

Se ha tomado en cuenta las dimensiones de las Representaciones Sociales, como son: la actitud, la información y el esquema figurativo, a través de las mismas obtuvimos categorías, para de esta forma analizar de mejor manera la estructura de la representación social que tienen los niños sobre su trabajo.

6.1 Dimensión actitudinal de la representación social

6.1.1 Actitud positiva

De acuerdo con los datos obtenidos a través de las observaciones, entrevistas y los dibujos aplicados a los niños, se puede afirmar que la actitud que poseen es positiva en relación al trabajo. Es decir no muestran resistencia alguna frente al trabajo que realizan, esto se evidencia en la importancia que le dan al mismo. Ya que durante los talleres lúdicos se pudo observar que los niños se mostraban más contentos y por consecuencia más activos durante los juegos cuando habían tenido un buen día, es decir cuando habían ganado más. Y por el contrario si no habían llegado a la cantidad mínima diaria, que según lo que ellos mencionan, es 5 dólares, dejaban el juego en segundo plano para darle prioridad al trabajo.

Los niños expresan alegría al momento de hablar de las cosas que obtienen gracias a su trabajo, mencionan que les agrada mucho cuando la gente les ayuda dándoles víveres o dulces, como por ejemplo, en la época navideña y que se sienten tristes cuando en el día no han ganado suficiente.

E: Y a ti te gusta trabajar?

N: Si

E: Siempre?

N: A veces

E: Y porque a veces?

N: Porque a veces no sabe haber mucho trabajo también. (Niño 1)

Asimismo se pudo observar en los dibujos que realizaron, que en los niños existe falta de afecto, a esto se le debe sumar lo que ellos mencionan con respecto a sus padres. Al preguntarles lo que la madre o el padre pensaba en relación al trabajo que realizan, afirman que, sus padres estaban de acuerdo con su trabajo, que no les obligan a trabajar o que a sus padres les es indiferente su situación.

Es importante mencionar que, uno de los efectos del trabajo a nivel afectivo es la agresividad, la misma que se expresa entre el grupo de niños trabajadores, más no hacia los clientes, ni personas que les ofrecen ayuda. Otro aspecto a tomar en cuenta es que el nivel de estrés, al que los niños están expuestos, está equilibrado por los momentos de juego.

6.1.2 Actitud de Utilidad

Otro aspecto de la dimensión afectiva es de carácter utilitario, es decir la actitud positiva frente al trabajo se ve complementada con una función utilitaria. Ya que los niños a través del trabajo buscan una finalidad que es satisfacer algunas necesidades como es el alimentarse, la colación, la vestimenta y de consumo en general como es comprarse dulces. Es decir que su trabajo es una respuesta a las carencias de su diario vivir.

E: Y lo que ganas en que gastas?

N: Así me compro ropa..

E: Ósea todo es para tus gastos?

N: Si.

E: Y le ayudas a tu mami?

N: No (Niño 3)

Rescatando las anotaciones realizadas en el diario de campo, esta actitud de utilidad se evidenció en el momento de acercarnos a los niños, en que ellos preguntaban que ofrecíamos en los talleres asistir. Por lo que se puede evidenciar que su condición de niños trabajadores les lleva a obtener y demandar este tipo de beneficios.

6.1.3 Independencia

El trabajo de los niños les genera un sentimiento de autonomía con respecto a sus padres ya que los niños afirman haber decidido trabajar por su propia voluntad. Según ellos sus padres están de acuerdo con que trabajen y los mismos no les piden el dinero que ganan durante la jornada de trabajo. Los niños mencionan que todo el dinero que ganan es para ellos y con eso solventan sus gastos.

N: A yo mismo me vine a trabajar aquí

E: Y no te dijeron nada?

N: No

E: Y que les dijiste cuando ibas a venir a trabajar?

N: Yo dije yo quiero trabajar (Niño 4)

E: Y lo que ganas en que gastas?

N: Así me compro ropa..

E: Ósea todo es para tus gastos?

N: Si.

E: Y le ayudas a tu mami?

N: No

E: Tu mami trabaja?

N: En el mercado. En san Roque (Niño 3)

Otro aspecto a tomar en cuenta es que ellos también deciden hasta que hora y los días que salen a trabajar, lo cual supone cierto grado de independencia respecto a sus padres o familiares. Esta respuesta se dio en la mayoría de los niños que fueron entrevistados, ya que hubo un caso en el cual mencionó que la madre si le exigía se le entregue el dinero.

6.1.4 Sentimiento de pertenecía

Según lo que se ha observado, el contexto en el que los niños trabajan está lleno de situaciones agradables como el hecho de recibir beneficios a cambio de su trabajo y desagradables, como insultos que en ocasiones reciben por parte de sus compañeros de trabajo, clientes y policías metropolitanos. Esto lleva a que los niños trabajen en grupos preestablecidos, preferentemente familiares ya que de esta manera se sienten más seguros.

E: Se llevan bien con los niños que trabajan?

N2: No unos los grandotes

Er: Que pasa con los grandotes?

N: Saben decir lárgate, lárgate

E: No les dejan trabajar?

No (Niño 5)

E: Que es lo que menos te gusta de tu trabajo?

N: Como menos? Lo mas feo?

N: Ah, lo que nos hablan

E: Y que les dicen?

N: Así nos hablan con braveza. Se enojan.

E: Cuando te acercas a preguntarles?

N: Si” (Niño 3)

Además se da una red de identificaciones culturales, ya que son niños migrantes, que al juntarse afianzan ese sentido de pertenencia, y a la vez intenta rescatar un parte de esos rasgos culturales que los identifican como parte de un grupo. En los

talleres lúdicos, se pudo observar que por ejemplo los niños recurren a su lenguaje natal como es el quichua para comunicarse entre ellos. También se evidencio, en los talleres, que los niños son solidarios entre ellos, por ejemplo, cuando repartimos el lunch, les llaman a sus familiares y amigos de trabajo para que se beneficien también.

En síntesis, a los niños les gusta su trabajo, le atribuyen una función utilitaria que les permite a través de la ganancia económica satisfacer sus necesidades. Además de generarles un sentimiento de independencia respecto a sus padres, ya que el mismo es realizado voluntariamente. Sin embargo el trabajo no está exento de situaciones desagradables como el maltrato que reciben a veces de los clientes y compañeros de trabajo lo cual influye en su estado de ánimo, provocado en el niño conductas agresivas.

Al poseer una actitud positiva hacia el trabajo los niños dan cuenta de la ausencia de rasgos depresivos y así también desarrollan otras habilidades sociales, como la facilidad para relacionarse, en especial con las personas que les brindan ayuda, mientras que al establecer lazos de identificación cultural entre ellos, han formado grupos y amistades con niños de iguales condiciones.

6.2 Información

El medio que rodea al niño es fuente de estímulos, que provee varios tipos de información, para que el niño se forme una imagen de lo que es el trabajo.

Aquí encontramos al ambiente familiar, cultural y relacional como los principales factores que influyen en el niño, para que este le dé un significado y una función al trabajo.

6.2.1 Fuente de ingresos económicos

El concepto que los niños le dan al trabajo es que el trabajo equivale a ganancia económica. Los niños entrevistados mencionan que para ellos trabajar es ganar dinero para cubrir las necesidades como la alimentación y el estudio.

E: ¿Por qué crees que las personas trabajan?

N: Porque quieren, porque quieren trabajar para comprar algo.

E: Es decir que tú piensas que trabajar es ganar dinero entonces

N: Si

N: No, a veces me siento mal

E: ¿Y cuando te sientes mal?

N: Porque no hay plata, por eso

E: Te sientes mal cuando no hay personas para limpiar?

N: Si

E: Y te gusta mucho venir a trabajar?

N: Si (Niño 4)

En el trato con los niños y las observaciones realizadas, es evidente el significado que los niños le dan a trabajo como fuente de ingreso económico, ya que los niños suelen dejar de realizar actividades, como el juego, cuando un cliente se acerca a pedirle que limpie sus zapatos. Incluso al momento de darles las pinturas para que realicen un dibujo, ellos preferían pintar el costo de su trabajo en las cajas.



(Elaborado por: Cristina Jacho y Wendy Silva)

6.2.2. Trabajo temporal como lustrabotas

Los niños ven al trabajo de lustrabotas como una actividad temporal que les permite cubrir necesidades diarias, las mismas que deben ser necesariamente satisfechas para que ellos puedan alcanzar otras metas que se han propuesto como son la de llegar a ser arquitectos, policías, militares, obreros. Para lograr este objetivo los niños han aprendido que el estudio es el medio por el cual se puede llegar a cumplir estas metas, razón por la cual combinan el trabajo con el estudio. Afirman que ser lustra botas no es un proyecto de vida sino una solución transitoria.

E: Hasta cuando piensas trabajar?

N: Cuando acabe el colegio y salga de ahí (Niño 5)

E: que vas hacer cuando seas grande?

N: Policía” (Niño 6)

E: Que vas hacer cuando seas grande?

N: Yo, Policía

E: Metropolitano?

N: No policía nacional.

E: Y cuanto tiempo vas a trabajar?

N: Hasta los 15 o menos.” (Niño 3)

Según lo observado en los talleres, en la época de vacaciones escolares, se pudo encontrar a los niños trabajando entre semana. Ellos afirmaban que estaban trabajando en Quito por vacaciones, ya que debían retornar a su provincia de origen para ir a la escuela. También se puede mencionar que las entrevistas se realizaron los fines de semana, ya que muchos niños laboraban solo fines de semana y no trabajaban entre semana por sus estudios.

6.2.3 Experiencia laboral en la cultura a la que pertenecen.

Los niños provienen en su mayoría del campo, donde se conoce que el trabajo infantil es una forma de aprendizaje y ayuda familiar, es decir el trabajo forma parte de la cultura indígena a la que ellos pertenecen. Por lo que en algunos casos, los niños ya tenían experiencia de trabajo en su provincia natal, en labores relacionadas a la agricultura. En quito de lustra botas llevan trabajando de 1 a 2 años.

N: Es que en nuestra tierra también sabíamos trabajar

E: ¿De lustra botas o algún otro trabajo?

N: Sembrando papas así.

E: En el campo?

N: Si

E: Tienen un terreno?

N: Si

E: ¿Hace cuanto tiempo trabajas aquí?

N: No me acuerdo, solo son 2 años (Niño 4)

El niño trae consigo sus elementos culturales y la experiencia que ha tenido en el campo, por lo que su punto de focalización es el del trabajo. Según uno de los dibujos realizados por uno de los niños, se puede decir que el aspecto laboral y su pertenecía cultural está enraizado en su pensamiento, por lo que fusiona el medio al que pertenece con la actividad que realiza actualmente.



(Elaborado por: Cristina Jacho y Wendy Silva)

6.2.4 Contexto familiar favorable para el trabajo del niño

Las condiciones socioeconómicas y de trabajo de la familia forman un ambiente que lleva a la familia y al niño a emigrar por trabajo, a que busquen en otro lugar una manera de cubrir sus necesidades

E: Y que les dijiste cuando ibas a venir a trabajar?

N: Yo dije yo quiero trabajar.

E: Que te dijo está bien?

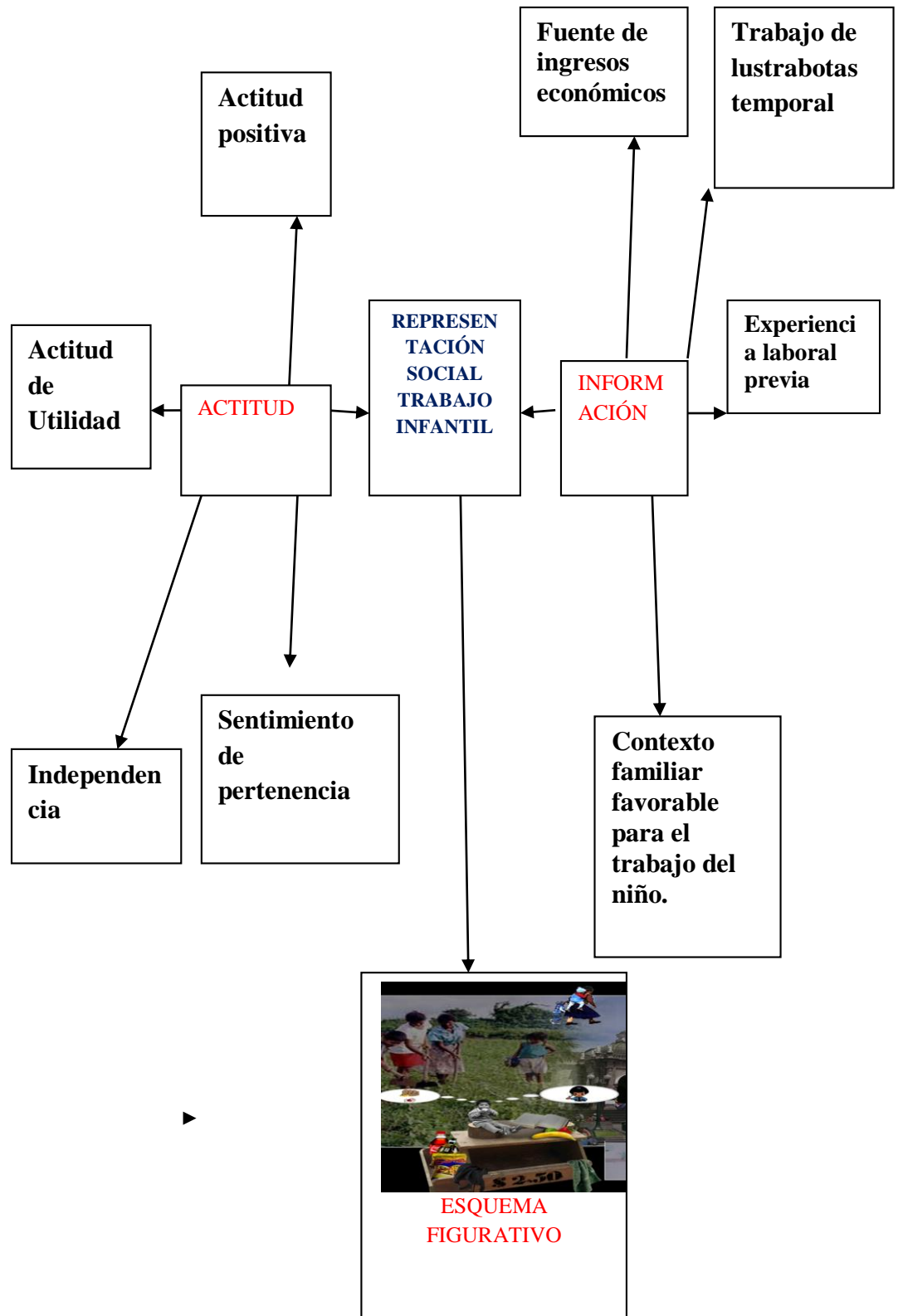
N: Es que en nuestra tierra también sabíamos trabajar. Sembrando papas así. (Niño 4)

Según las conversaciones mantenidas con los niños, afirman que trabajan por que sus padres no les pueden satisfacer todas sus necesidades de manera adecuada, ya que el dinero que ganan no les alcanza. Por lo tanto los niños deben salir a trabajar, aunque nos sean obligados por sus padres.

6.3 Esquema categorial

Una vez que se ha categorizado los resultados se presenta a continuación el esquema de la representación social, de los niños lustrabotas, sobre el trabajo infantil.

El esquema está constituido por la actitud e información, las cuales sustentan el núcleo figurativo de la representación social. Y de un dibujo que condensa los elementos de la representación.



6.3.1 Representación social del trabajo infantil



(Elaborado por: Cristina Jacho y Wendy Silva)

El campo representacional del niño está constituido por una actitud positiva que proviene en gran parte de los beneficios que los niños obtienen del mismo. No presentan aversión hacia al trabajo que realizan, ni lo ven como una realidad que les impide desarrollarse, ya que asisten a la escuela y tienen metas a futuro. Por lo que incluso se dibujan a sí mismos, con una sonrisa mientras trabajan.

El significado que los niños le asignan al trabajo proviene de varias fuentes de información que recibe entre ellas está, su grupo familiar, la experiencia laboral previa en el campo y el contexto en el que realizan su trabajo como una fuente de estímulos que provocan cambios a nivel emocional en el niño.

El trabajo que realiza el niño le genera cierta independencia con respecto a su familia y lo ven como una actividad temporal que les genera ingresos económicos lo cual les sirve como instrumento para la satisfacción de necesidades diarias.

Hay que tomar en cuenta que un elemento importante es la cultura a la cual pertenecen los niños y la situación socioeconómica de los padres, ya que esto contribuye a la migración, la cual les permite mejorar en cierta medida sus condiciones de vida.

A continuación, por medio de la interpretación, se amplía la explicación de la representación social, por medio de el análisis tanto de los contenidos como de los procesos que contribuyen a la formación de representación.

7 Interpretación

Las representaciones sociales como contenido se nutren para su construcción de aportes provenientes de muchas fuentes como son: el contexto del niño, su experiencia, la información que maneja, las relaciones que establece, su educación, la comunicación con los grupos de pertenencia. En esta influencia reciproca se construye el conocimiento que tienen los niños sobre el trabajo.

7.1 Fuentes de información desde donde los niños construyen las R.S.

Los niños trabajadores al ser parte de la realidad social del trabajo, construyen sus representaciones sociales desde diversas fuentes. Toman elementos provenientes desde su experiencia, el contexto en el que se han desarrollado y el medio que les circunda convirtiéndose, en productores de conocimiento.

Con frecuencia se ha concebido la difusión de los conocimientos como una "diseminación" desde arriba hacia abajo o como la "imitación" a los elegidos que saben, por la masa de los que ignoran. Nos acercamos más a la verdad cuando lo vemos como un intercambio, gracias al cual experiencias y teorías se modifican cualitativamente, tanto en sus alcances, como en su contenido. Estas modificaciones las determinan tanto los medios (diarios, radio, conversación, iglesia, partido, etc.) como la organización social de los que comunican). (Moscovici, 1979, pág. 18)

En ese intercambio de saberes, informaciones, experiencias, los niños construyen su conocimiento sobre el trabajo y lo integran a su vida diaria.

La información que los niños poseen para definir al trabajo infantil como una forma temporal de obtener ingresos económicos, para satisfacer sus necesidades básicas, está construida a partir de su situación familiar de pobreza. Las condiciones de pobreza impulsan a la migración, de padres, familiares y por lo tanto de los niños, esto trae como consecuencia, la transposición de culturas y costumbres que debe ser asimilada por el niño. Del mismo el niño se crea una necesidad de independencia, de proveerse, de los recursos para sus gastos.

Esto ha provocado que los niños vayan formándose una representación, en la cual el trabajo es el medio, la herramienta, que permite cubrir necesidades, en parte heredado, en algunos casos, por la experiencia de trabajo en el campo. De esta forma se integra a su sistema de referencia, la ganancia económica como función cardinal del trabajo. Debido a que las informaciones recibidas por padres, medios de comunicación y amigos, están influenciadas por el sistema capitalista y muchas veces inmersos en el trabajo alienado, provoca que para los niños, la función principal de su trabajo sea obtener dinero, más no una actividad gratificante en sí misma.

La experiencia personal constituye un hecho relevante en la construcción de la representación social, se forma en las situaciones y de las relaciones que los niños viven a diario, en sus circunstancias particulares. Los niños poseen la experiencia de trabajo ya sea en su provincia natal o en Quito, que les permite otorgarle un sentido a su práctica y tener cierta información sobre lo que el trabajo significa. Según Jodelet “La experiencia trae consigo una dimensión cognitiva en la medida en que favorece una experimentación del mundo y concurre a la construcción de la realidad según las categorías y las formas que son socialmente dadas”. (Romero, 2004, pág. 94)

El medio social y personal provee el marco de experiencias posibles en la vida de los niños, por lo que dicho marco o contexto necesariamente influye en la construcción de conocimientos que poseen sobre la realidad.

La experiencia de trabajo en la ciudad y en el campo es diferente, ya que en el campo el trabajo infantil tiene otra connotación. Mientras que en ciertas zonas del campo, el trabajo de los niños es visto como una práctica cultural, siempre y cuando se enseñen valores y habilidades en compañía de padres o familiares, que lo guíen, es considerado trabajo formativo. Y como tal, es ratificado en artículo 86 de Código de la Niñez y Adolescencia (CNA)¹. En la zona urbana, el trabajo es visto como una forma de violación a los derechos del niño. Por lo que el niño debe adaptarse a esta nueva realidad, asimilándola de forma que pueda sacar un buen beneficio de la misma. Esto influye en que los niños lustrabotas muestren una actitud positiva, de valoración hacia el trabajo que realizan, ya que conocen cuales son los beneficios que obtienen llevándolo a cabo, como es la ayuda asistencialista de varias instituciones y personas conocidas como gente de buena fe. Jodelet explica que:

No son los vínculos de causalidad los que constituyen la relación del hombre con la naturaleza, sino las relaciones fenomenológicas, es decir, que las cosas no se definen para el sujeto por sus propiedades físicas, sino por sus aspectos vividos, con sus predicados de valor y acción. Éstas no son para él más que en tanto las percibe con el sentido que ellas tienen para su vida concreta. Lo que supone que la actitud natural es práctica. (Romero, 2004, pág. 97)

De este modo se entiende que los niños opten una postura que, aparentemente busca despertar la compasión en el otro, el tono de voz debilitado, que usan para expresarse y contar sus vivencias, su aspecto personal descuidado, el cual se

¹ **“Art. 86.- Excepción relativa a los trabajos formativos realizados como prácticas culturales.-**

La limitación de edad señalada en el artículo 82 no se aplicará a los trabajos considerados como prácticas ancestrales formativas, siempre que reúnan las siguientes condiciones:

1. Que respeten el desarrollo físico y psicológico del adolescente, en el sentido de asignárseles solamente tareas acordes con sus capacidades y etapa evolutiva;
2. Que contribuyan a la formación y desarrollo de las destrezas y habilidades del adolescente;
3. Que transmitan valores y normas culturales en armonía con el desarrollo del adolescente; y,
4. Que se desarrollen en el ámbito y beneficio de la comunidad a la que pertenece el adolescente o su familia.”

transforma al final de la jornada, dan cuenta de cómo los niños manejan la información que les rodea para poder obtener los beneficios que buscan.

Las fundaciones y su visión asistencialista son un grupo secundario, con el cual los niños se relacionan y del cual obtienen información.

Las instituciones filantrópicas y de beneficencia, con una visión proteccionista [...] han contribuido también a una producción social de la infancia, a una versión particular de lo que es (y debe ser) un niño y obviamente a metodologías y tecnologías particulares de intervención social en la problemática infantil. (Sánchez J. , 2004, pág. 22)

De esta manera dichas instituciones también generan un tipo de información sobre la infancia y difunden un mensaje a los niños trabajadores y la sociedad del niño como objeto de asistencia.

La información manejada por la lógica proteccionista asistencialista, que tienen muchas instituciones y fundaciones de beneficencia, al regalar a los niños víveres y comida; influye también en la actitud de los niños hacia al trabajo.

Por lo que los niños, aparte de la ganancia económica de su trabajo, obtienen beneficios secundarios. Esto provoca que la conducta de trabajar sea reforzada por las fundaciones y medios de comunicación, que a través de reportajes muestran la imagen de un niño, al cual hay que tenerle compasión, por lo tanto hay que ayudarlo.

Otro aspecto a tomar en cuenta es la migración, según Unda (2010) “el proceso de urbanización absorbe gente y allí se producen los procesos migratorios fuertes” (Morsolin, 2010, pág. 116). El conocimiento de Quito como un lugar donde trabajar hace que la familia y el niño se encuentren dispuestos a desplazarse por el trabajo. La migración por trabajo, a veces ya forma parte de una tradición de los miembros de pueblos indígenas hacia las urbes en busca de mejores condiciones de vida, tradición que se hereda a los niños.

Debemos mencionar cuán difícil resulta el acoplamiento y la permanencia en las grandes ciudades, pero pese a las grandes adversidades a las que deben enfrentarse, han logrado en parte mantener los valores propios de su cultura [...], valores que ayudan a los indígenas emigrantes a sobrevivir en las grandes ciudades donde día a día son víctimas de atropellos y discriminaciones, problemas que resultan comunes para una persona, que tiene que ajustarse al cambio, a otra cultura (Vacacela, 2002)

Esta perspectiva ofrece una visión general de lo que resulta para la población emigrante indígena el cambio de cultura a causa de la migración. Por lo tanto la situación de migración está presente como un antecedente importante en la construcción de la representación social del trabajo en los niños.

Por una parte la representación se define por un contenido [...]. Por la otra, es la representación social de un sujeto (individuo, familia, grupo, clase, etc.) en relación con otro sujeto. De esta forma la representación es tributaria de la posición que ocupan los sujetos en la sociedad, la economía, la cultura. (Moscovici & otros, 1986, pág. 475)

La representación que se crea, entonces está expresando un conjunto de características culturales, relaciones y actitudes específicas de los grupos dentro de sociedad. En el caso de los niños trabajadores y sus familias, la representación del trabajo muestra la intervención la migración en sus vidas y los cambios que este factor trae consigo en su trabajo y existencia.

La ciudad al presentar un ambiente de estímulos y costumbres diferentes a los del campo genera cambios en la construcción que el niño hace de su realidad. Ya no es lo mismo sembrar papas en el campo que caminar todos los días en las plazas llenas de gente, carros, policías.

Incluso si los niños tenían una experiencia de trabajo en el campo o dentro del trabajo familiar, el trabajo en la ciudad presenta una dinámica diferente. Según lo observado y en base a las conversaciones y talleres con los niños, ellos se desplazan

solos de su casa al trabajo y viceversa. El trabajo no lo realizan junto a sus padres sino solos o en compañía de hermanos o primos. Si se presenta alguna dificultad la tratan de resolver de la misma forma, solos. No almuerzan en casa, sino casi siempre en las fundaciones junto a compañeros de trabajo y otros niños, lo que lleva a pensar que existe un abandono familiar.

Se constituyen así, formas de adaptación a las nuevas circunstancias, como por ejemplo, según lo observado en los talleres, hablar con sus clientes en español, mientras que con su grupo de compañeros o hermanos en quichua. Esto como un intento de no perder totalmente los rasgos que son propios de su cultura. “Los nuevos ciudadanos asumen ciertas características de la urbe que los recibe, pero a la vez traen consigo su cultura de origen, cuyas principales costumbres son adaptadas a las nuevas circunstancias de su entorno” (Sánchez & Pico, 2010, pág. 108)

Por un lado trabajan para cubrir necesidades básicas pero por otro, la ciudad crea nuevas opciones de consumo, la cultura de masas, característica del sistema capitalista, crea nuevas necesidades, para las cuales se debe trabajar y obtener dinero, como por ejemplo, según las entrevistas, los niños a veces frecuentan los cosmos (centros de diversión donde se encuentran video juegos), actividades que no se encuentran fácilmente en el campo. O dicen que utilizarían el dinero para comprar un celular o ropa; productos y servicios que en la ciudad se ofertan, de manera que el trabajo les posibilita el acceso a ese tipo de bienes y entretenimiento.

Los niños se enfrentan a otro tipo de situaciones, e incluso muchas veces al maltrato por parte de policías, gente de la plaza, compañeros de trabajo que les quitan las cajas o el dinero. Según lo que los niños afirman en las entrevistas los policías les dicen “lárgate” o la gente les trata “con braveza”. Y según lo que hemos escuchado mientras nos reunimos en la plaza, algunas personas les dicen “que hacen, vayan a trabajar”. Dichas experiencias se vuelven habituales para los niños y forman parte del trabajo, siendo factores que ponen riesgo la salud del niño.

Este contexto laboral provoca que el niño desarrolle conductas agresivas, que son usadas como modo de defensa frente a los compañeros, que intentan de alguna manera abusar de su condición de niños. Además de desarrollar cierta resistencia al hablar con extraños, comparando estos efectos que son provocados por el trabajo que realizan los niños con los que la OMS propone, se puede visualizar que no existen una gran coincidencia, más que en el aspecto agresivo, ya que no se evidenció envejecimiento prematuro, ni conductas antisociales, esto queda como muestra de la falta de participación de los niños en estos estudios realizados, o más bien podría ser la falta de actualización de datos.

Se podría decir que, los efectos negativos que el trabajo produce en los niños son compensados por los momentos de juego, como jugar bolas en los árboles aledaños a la plaza y las reuniones con sus amigos de trabajo, además de ser una forma de rescatar y demostrar que a pesar del trabajo, aun realizan actividades propias de su edad.

Por otro lado el sector indígena, grupo al que pertenecen muchos niños, es conocido como un sector vulnerable, por lo que esta información ha sido asimilada por esta cultura, provocando la migración a causa de la falta de oportunidades, laborales, en el sector en el que viven. Esto como consecuencia de la mala distribución de los recursos económicos que la sociedad capitalista mantiene, y del hecho que las principales fuentes de empleo, servicios, industrias se asienten en las urbes.

Manfred Liebel, quien investiga sobre los movimientos de niños trabajadores en América Latina, África y Asia, menciona que en diferentes culturas indígenas los niños asumen responsabilidades a temprana edad, en las que adquieren habilidades esenciales para la vida y que no están separadas de sus actividades lúdicas. (Sánchez & Pico, 2010, pág. 68)

Por su parte el grupo familiar, su experiencia, valores, tradiciones son parte importante de la personalidad y actuar del niño. Las relaciones y comunicación que se mantiene con el grupo primario es determinante en la información y actitud que el

niño dispone para elaborar su pensamiento acerca del trabajo. De esto se desprende que el niño mire al trabajo como algo temporal, pasajero para ganar dinero, aspirando a cambiar de actividad en un futuro. Jodelet propone que:

La representación presenta dos dimensiones. Una dimensión de contexto: el sujeto se halla en situación de interacción social [...]. Y una dimensión de pertenencia: siendo el sujeto un sujeto social, hace intervenir en su elaboración ideas, valores y modelos provenientes de su grupo de pertenencia o ideologías transmitidas dentro de la sociedad. (Moscovici & otros, 1986, pág. 479)

La representación social no está separada de los grupos de pertenencia, y se va conformando por las relaciones que se mantiene con el grupo al que se pertenece, tomando en cuenta costumbres, tradiciones, que se van aprehendiendo e instaurando en nuestro sistema de referencias, por lo que la objetivación y el anclaje de este fenómeno social como es el trabajo infantil en los niños, esta dado también por este sentido de pertenencia al grupo, y eso lo que los mantiene trabajando en grupos.

Las relaciones no se dan solamente en la familia, sino también, en el lugar de trabajo, en la escuela, esto se evidencia por ejemplo, según las entrevistas, en el caso de los niños que decidieron trabajar de lustrabotas, por consejo de un amigo que también trabaja, o por que el papá o hermano mayor también son lustrabotas, es decir los niños tienen en su entorno modelos que les sirven como guías y como una forma de impulso hacia el trabajo. No es extraño que si los padres se encuentran en situación de explotación en su trabajo o si no tienen oportunidades de empleo digno, sus hijos empiecen a trabajar en similares condiciones. Este tipo de comunicaciones y relaciones, que se dan en los grupos de pertenencia, influyen en la construcción de representación social y guían la conducta de los niños.

Toda la experiencia que el niño adquiere desde que nace, el hecho de vivir parte de su infancia en el campo y luego emigrar a la ciudad para trabajar y tener una

nueva vida, es fuente de información desde la cual el niño construirá una representación, no solo del trabajo sino de vida.

La construcción de representación social implica la transformación de escasas nociones sobre el trabajo en la cristalización de un saber útil en los niños y la instauración de este en la conducta, pensamiento y vida cotidiana de los niños. Este proceso de construcción de la representación social se lo explica a continuación.

7.2 Procesos de objetivación y anclaje

La principal función de las representaciones sociales es la familiarización con lo extraño. El trabajo al ser un objeto social va siendo aprendido conforme los niños crecen y se relacionan con el medio. Aprenden sobre sus características y funciones inicialmente debido a la familia, como fuente primordial de información y a su experiencia de trabajo en el campo ayudando a sus padres. De esta manera obtienen una primera aproximación a lo que el trabajo representa, más aun cuando dicho objeto es valorado por la familia y la comunidad.

Como parte del proceso de objetivación el niño primero toma elementos del medio que le permiten relacionarse con el objeto-trabajo, toma lo que conoce desde la información disponible en el medio, “retiene solo aquello que concuerda con el sistema ambiente de valores” (Araya, 2002, pág. 35). Por ejemplo el trabajo, como una herramienta útil que permite obtener ingresos económicos, alimentos. Y la información que recibe de sus padres u otras fuentes sobre Quito como destino de trabajo.

Por medio de la esquematización estructurarte, a la información que se hallaba dispersa, se le da forma, imágenes que representan la realidad.

Después que se transforma en una imagen disponible, esta “se convierte en guía de lectura, en teoría de referencia para comprender la realidad”. (Moscovici & otros, 1986, pág. 487). Los niños le atribuyen al objeto-trabajo un valor funcional, a saber la posibilidad de comprar cosas y el sentimiento de independencia que les da el trabajo. El trabajo se naturaliza cuando ya no es parte de la realidad exterior, alejada del niño sino que es un objeto real con el que se mantiene una relación y que forma parte de la vida cotidiana de los niños, se instaura en sus esquemas cognitivos y es su sistema de referencia para actuar en el mundo.

A través del proceso de anclaje, el objeto de la representación, el trabajo se instrumentaliza, se convierte en algo útil. Y se le asigna un sentido de acuerdo a los valores propios, como fuente de ingresos económicos, fuente de beneficios secundarios y como actividad temporal.

La otra función de la representación es que permite comunicar e interpretar la realidad, por que se crea un sistema de referencia para ello, posibilitando a los grupos entenderse. “La practica vivida en un mismo mundo, hace que las subjetividades interactúen y se influencien: las personas se determinan las unas a las otras haciéndose comprender” (Romero, 2004, pág. 97). De este modo la representación del trabajo para los niños les permite comunicarse e interactuar con los demás compañeros de trabajo, hermanos y lleva a que los padres acepten su trabajo y no les digan nada, según lo que afirman los niños en las entrevistas, cuando van a trabajar, porque comparten significados sobre el trabajo.

Es así, como el trabajo infantil forma parte de la realidad social de muchos niños y genera cuestionamientos e intervenciones de todo tipo. La política pública y el marco legal que ampara a los niños son amplios, en cuanto a derechos de los niños, la protección que deben recibir por parte de Estado, sociedad y familia. Sin embargo el tema de derechos y leyes son contenidos que se los maneja la mayoría de veces a nivel gubernamental, académico y el círculo de profesionales que trabajan en política pública e instituciones asistencialistas.

Pero de ahí, qué cantidad y calidad de todo ese contenido llegue a los niños dependerá en gran medida, como sea difundida la información por medio del gobierno, medios de comunicación, sistema educativo y familia. De lo cual se desprende que los niños trabajadores no tengan mucho acceso a la información en tema de derechos. Y aunque dispongan de cierta información, su preferencia estará centrada en el trabajo como forma de satisfacer sus necesidades, es decir que focalizarán su atención en la parte de la información que les resulte útil, de acuerdo a su situación específica. “la focalización es señalada en términos de implicación o atractivo social de acuerdo con los intereses particulares que se mueven dentro de la persona inscrita en los grupos de pertenencia.” (Araya, 2002, pág. 39). De esta forma se entiende que los niños conozcan de las instituciones que trabajan con niños trabajadores solo por el hecho que les regalen cosas o les den de comer, es la única información que manejan de las fundaciones que los “ayudan”. O cuando se les pregunte sobre lo que el gobierno pueda hacer por ellos piden que se les deje seguir trabajando, piensan, responden en función de su sistema de conocimientos, de su representación.

Siguiendo esta lógica se abre el gran debate existente con respecto a la posición que las instituciones y sociedad en general mantienen frente a este objeto social.

7.3 Debate sobre el trabajo infantil

Las representaciones sociales son compartidas por grupos sociales en la medida que los grupos posean similares características y costumbres “El contexto al brindar posibilidades similares crean condiciones para definir, valorar, asociar, conceptualizar ciertos fenómenos u objetos del mismo modo, y así garantizar una comunidad de entendimiento”. (Romero, 2004, pág. 188). Es por ello que la representación social que poseen los niños trabajadores lustrabotas difiere de la posición que el resto de las personas e instituciones tiene sobre el trabajo de los niños. De ahí que existan miradas diferentes sobre el tema del trabajo infantil, como

son la abolicionista y la conocida como visión crítica del trabajo infantil quien asume al trabajo como un derecho de todo ser humano

En cuanto a la corriente abolicionista, esta niega el derecho de libre expresión de los niños en cuanto al trabajo, ya que la posición que esta corriente adopta va encaminada a eliminar progresivamente toda forma de trabajo realizada por menores de 15 años, sancionando e impidiendo que los niños se pronuncien. Una muestra clara de esto es la negación del permiso que los NAT's pidieron al Consejo Metropolitano de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia de Quito (COMPINA), para participar en la marcha del primero de mayo del 2009. La comunicación indicaba que:

En apego a las atribuciones que le otorga la ley y en el marco del proceso participativo de reflexión sobre el trabajo infantil, el COMPINA resolvió, en sesión del 23 de abril del 2009, emitir la Resolución 016, que establece: Exhortar a las distintas organizaciones de niñas adolescentes a observar lo siguiente:

- 1: Participación de adolescentes en la marcha, queda sentado que no se permite la participación de niños y niñas, conforme el código de la niñez y la Adolescencia la ordenanza Metropolitana 202
- 2 Expresar en las consignas la demanda de trabajo digno para los adultos y la protección de Estado a los adolescentes que han cumplido la edad mínima del trabajo y que, debido a la situación de pobreza requieren trabajar.
- 3 Poner en conocimiento de COMPINA las consignas que se utilizaran en la marcha (Morsolin, 2010, pág. 220)

Del artículo número 86 del Código de la Niñez y Adolescencia, mencionado anteriormente, se puede inferir que pierde su efecto una vez que los niños han cambiado el contexto de trabajo, es decir han cambiado el campo por la ciudad, invalidando de alguna forma la aplicación de dicho artículo.

Cabe recalcar que la labor realizada por Organizaciones internacionales como la OIT, UNICEF, ONU y nacionales como el MIES a través del INFA y el Ministerio de Relaciones Laborales han tenido buenos resultados mediante el desarrollo de

proyectos orientados a la erradicación progresiva del trabajo infantil, y que la prioridad es eliminar la explotación infantil, mejorando el estilo de vida de muchos niños que forman parte de esta realidad.

Por su parte, la visión crítica del trabajo propone que, todo ser humano tiene derecho al trabajo, por lo tanto los niños merecen su espacio y merecen ser escuchados. De esta forma esta visión apoya la postura de los NAT's, brindándoles la ayuda necesaria para que puedan trabajar y ser niños al mismo tiempo. Es decir puedan desarrollar las destrezas necesarias que les permitirá llegar a ser adultos útiles a la sociedad. La ayuda que les brindan se centra en la alimentación y la educación, tanto a nivel individual como familiar.

Como se puede notar cada corriente desde su perspectiva ha centrado sus esfuerzos en la abolición paulatina del trabajo infantil y en la capacitación, dignificación y cuidado del niño que trabaja. Las dos corrientes coinciden en que los niños son seres sujetos de derecho, por lo cual se merecen la atención pertinente. Sin embargo:

Los niños no pueden ser analizados fuera de los contextos sociales, aspecto que incluye el trabajo infantil. En tal perspectiva, se trata de articular iniciativas con enfoques sistémicos e intervenciones sobre la base de amplios y rigurosos diálogos sociales, que eviten posturas duales en apoyo o rechazo al trabajo infantil (Herrera, 2012, pág. 69).

El esfuerzo que las dos corrientes realizan, por brindar un mejor estilo de vida a los niños que trabajan, centran sus esfuerzos en una perspectiva adulto céntrica. Por lo que la imagen que tienen, sobre lo que el niño trabajador es, difiere de como el niño se ve así mismo, ignorando lo que este piensa respecto de su trabajo.

La teoría de las representaciones sociales nos ofrece una tercera mirada desde la cual se puede entender el trabajo infantil, como un conocimiento construido psicosocialmente por el grupo de niños trabajadores lustrabotas. El cual se ha

convertido para los niños en un saber útil, recurriendo al trabajo como el medio más adecuado, según su información y experiencia, para dar solución a la insatisfacción de sus necesidades, en especial alimentación y vestimenta, por lo que pensamos que lo ideal sería ir eliminando toda forma de explotación, sin embargo de acuerdo a lo que se ha investigado, este fenómeno social como es el trabajo infantil es la fuente de ayuda para niños que se encuentran en una situación vulnerable, y sin ella su situación empeoraría, por lo que es necesario brindarles la ayuda que la corriente crítica del trabajo les ofrece, haciendo énfasis en que no solamente se les debe dar, si no también se los debe convertir en los participes activos de este debate, si negarles el derecho pronunciarse.

CONCLUSIONES

Al inicio de la investigación, se propuso estudiar, cuál es representación social del trabajo infantil en los niños lustrabotas de 9 a 12 años que laboran en el Centro Histórico de Quito , es decir, se pretendía abordar la manera como los niños lustrabotas conciben y representan su trabajo. Partimos con la hipótesis, que menciona que el trabajo de los niños es obligatorio y que tiene básicamente una función económica.

Los resultados de la investigación, nos permiten entender la dinámica que el trabajo tiene para ellos, si bien su trabajo aparentemente no es obligatorio, en términos familiares, está en gran medida condicionado por la pobreza y la migración, estas situaciones más profundas si contribuyen a que se dé el trabajo de los niños, y formen su campo representacional.

La representación social de los niños lustrabotas sobre el trabajo, se construye a partir de muchas fuentes como son su experiencia personal, las informaciones que obtienen de su familia, cultura, medios, fundaciones, relaciones sociales. Todo esto ha decantado en que el niño se forme una concepción sobre el trabajo como ganancia económica, la cual le sirve para satisfacer necesidades diarias. El niño ha naturalizado el trabajo, y lo ha instrumentalizado en el medio social.

A partir de los beneficios que obtiene del trabajo alimenta la actitud positiva que tiene hacia él. Sin embargo, esto no excluye el peligro, al que los niños están expuestos en su lugar de trabajo, como el maltrato por parte de clientes y compañeros de trabajo. La agresividad se ha desarrollado entre el grupo de compañeros a modo de defensa, además de haber posiblemente una carencia de afecto al suponer que la indiferencia de los padres decanta en abandono.

Al tomar en cuenta lo mencionado anteriormente, el tema del trabajo infantil ha sido bastante discutido e intervenido desde diferentes enfoques, sin embargo no siempre se ha tomado en cuenta la posición de los niños trabajadores en los espacios donde se discute sobre el tema. Por lo que se infiere que mientras para los adultos el trabajo infantil es un tema importante para definir e intervenir, para los niños lustrabotas lo que se diga o no respecto del tema, le es indiferente.

Esto se ve reflejado en la falta de conocimiento de los niños lustrabotas de los diferentes programas y proyectos, que han sido creados. Y dado que no existe un acuerdo entre las partes involucradas acerca de lo que se debe hacer respecto a este fenómeno social, debido a que, por un lado, se prohíbe el trabajo y por el otro se intenta dar seguridades al mismo, reforzándolo. Esto provoca que el niño tome lo que le conviene de cada postura y se focalice en los beneficios que él obtiene.

Cabe mencionar que, en nuestro país el desarrollo y cristalización de organizaciones de NAT's, aún se encuentra en construcción, representado por instituciones como el CMT y el Proyecto Salesiano. Ello decanta en que los niños no dispongan de mucha información sobre las instituciones. Además de no contar con el completo apoyo del gobierno, al no ponerse de acuerdo, no se difunden espacios suficientes para que los niños puedan expresar libremente lo que el trabajo representa en su mundo.

Consideramos que, cuestionar estas realidades, visibilizarlas, darles una voz y entenderlas desde otra óptica, contribuye, en algo, a la comprensión y complejización del problema y a buscar medidas para su solución, donde los niños sean los actores principales.

RECOMENDACIONES

A nivel institucional es necesario que éstas, no solo se concentren en dar cosas a los niños, sino también en el desarrollo de espacios donde se incentive la participación de los niños, en este caso de los lustrabotas, para que conozcan sobre sus derechos y el debate que se mantiene en torno a ellos, a través de la formación de grupos, talleres, que les permitan opinar y ser participes de su propia realidad. No como sujetos pasivos, si no como sujetos activos. También se podría realizar talleres lúdicos compartidos con sus familias, o grupos artísticos. Es decir aprovechar habilidades e intereses de los niños para construir alternativas futuras de vida.

A nivel de política pública, es necesario que se generen fuentes adecuadas de trabajo para los padres de niños trabajadores, y que los proyectos encaminados a la erradicación del trabajo infantil tomen en cuenta de manera integral este fenómeno. Que se coordinen los esfuerzos institucionales, municipales, familiares, privados, de manera que conformen un solo frente para la solución de este problema.

El trabajo a nivel familiar es importante en cuanto al desarrollo del niño, por lo que se propone, indagar más a profundidad sobre cuál es ese sentido que el padre o la madre de familia le da a la actividad que realiza el niño, ya que este caso el niño no es obligado a trabajar, y esta actividad le es indiferente a los padres, de ahí que se podría profundizar, si existe un fenómeno de abandono o es un rasgo cultural.

A nivel teórico se recomienda la profundización del componente afectivo de la representación social, en especial sobre la falta de afecto que podría existir por parte de los padres, para poder establecer una relación y saber si este también puede ser un factor que influye en el hecho de que los niños decidan trabajar.

LISTA DE REFERENCIAS

- Araya, S. (2002). *Las Representaciones sociales. Ejes Teóricos para su discusión*. San jose_Costa Rica: Facultad latinoamericana de ciencias sociales.
- Arroba & otros. (1997). *Así opinan los niños, niñas y jóvenes ecuatorianos*. Ecuador: DNI.
- Borgan, S., & Taylor, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Briceño, M. (1993). *Marx después del marxismo*. Merida: Universidad de los Andes.
- Bustelo, E. (2010). *Derechos y garantías de la niñez y adolescencia*. Ecuador: Ministerio de justicia y Derechos Humanos.
- CMT & otros. (2010). *Transformación integral, una propuesta sostenible, para enfrentar la pobreza*. Quito: CMT.
- Diario Hoy. (6 de junio de 2003). Lustrabotas por una buena causa. *Diario Hoy*.
- Falconí Fander & Ponce Juan. (2011). *El trabajo infantil, Marco institucional evolución histórica y análisis costo beneficio de su erradicación*. Quito: MIES_INFA.
- Fernandez, J. C., & Morales, J. C. (2001). *Salud mental de niños, adolescentes y jóvenes trabajadores*. Lima: IFEJANT.
- Hernández, R., & otros. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw_Hill.
- Herrera, L. (2012). Debates sobre el trabajo infantil. *UTOPIA*, 76.
- Jodelet. (2007). Representaciones sociales. En Rodríguez, & García, *Representaciones sociales Teoría e investigación* (pág. 208). CUCSH_UDG.
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de Análisis de Contenido, teoría y práctica*. España: Paidós.
- Larrea, C., & otros. (2007). *Pueblos indígenas, desarrollo humano y discriminación en el Ecuador*. Quito: ABYA YALA.
- Marcuse, H. (1969). *Eros y Civilización*. Barcelona: SEIX BARRAL. S.A.
- Mito, M. (2006). *El trabajo infantil en el Ecuador*. Quito: Tesis PUCE.

- Mora, M. (2002). *La teoría de las representaciones de Serge Moscovici*. Mexico: Atenea Digital.
- Morsolin, C. (2010). *En deuda con los derechos. Diferentes miradas sobre el trabajo infantil, explotación, derechos y ciudadanía de los niños, niñas y adolescentes*. Quito: Crissancolor.
- Moscovici, S. (1979). *el psicoanálisis su imagen y su público*. Mexico: Huemul.
- Moscovici, S., & otros. (1986). *Psicología social II. Pensamiento y vida Social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.
- Naranjo, M. (2000). *Etnicidad e informalidad. Desarrollo cultural y gestión en centros históricos*. Quito: FLACSO.
- ODNA. (2010). *Los niños y niñas del Ecuador a inicios del siglo XXI. Una aproximación a partir de la primera encuesta nacional de la niñez y adolescencia de la sociedad civil*. UNICEF.
- OIT. (2002). *Erradicar las peores formas de trabajo infantil, Guía para implementar el Convenio núm182 de la OIT, Guía práctica para parlamentarios*. Ginebra: OIT.
- Rodríguez, G., & otros. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada: Aljibe.
- Rodríguez, T., & García, M. (2007). *Representaciones sociales. Teoría e investigación*. Guadalajara: CUCSH_UDG.
- Romero, E. (2004). *Representaciones sociales. Atisbos y cavilaciones del devenir de cuatro décadas*. Mexico: UAP.
- Sánchez, J. (2004). *Orfandades y adolescentes. Introducción a una sociología de la infancia*. Quito: ABYA YALA.
- Sánchez, R., & Pico, I. (2010). *En los márgenes: EL trabajo infantil como práctica cultural*. Ecuador: FLACSO.
- Sandoval, J. (2002). *Representación, discursividad y acción situada. Introducción crítica a la psicología social del conocimiento*. Chile.
- Tamayo, & Tamayo. (1994). *El proceso de la investigación científica*. Barcelona: Paidós.
- UNESCO. (2003). *Erradicando el Trabajo infantil en el Ecuador*. Ecuador: UNESCO.

- Avila, L. (s.f.). *Introducción a la metodología de la investigación*. Obtenido de google books:
<http://books.google.com.ec/books?id=r93TK4EykfUC&printsec=frontcover&dq=Avila+introduccion+a+la+metodologia+de+la+investigacion&hl=es&sa=X&ei=YG54Ud3zFtP54APwnYCYDA&ved=0CDIQ6AEwAA>
- Carrión, F. (2008). *Centro Histórico: La polisemia del espacio público*: Redalyc.org. Recuperado el Diciembre de 2012, de Redalyc.org:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115112535008>
- CONCEPTI. (2008). *Plan Nacional para la erradicación y prevención del trabajo infantil 2008_2013: OIT*. Recuperado el Enero de 2013, de OIT:
<http://white.oit.org.pe/ipecc/documentos/planpetiecuador08.pdf>
- Ecuador inmediato. (1 de junio de 2012). *En erradicación del Trabajo Infantil el Ecuador tiene política claras y resultados correctos, Resalta Fander Falconí*: Ecuador inmediato.com. Recuperado el Enero de 2013, de Ecuador inmediato.com:
http://www.ecuadorinmediato.com/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=174552&umt=en_erradicacion_del_trabajo_infantil_ecuador_tiene_p
- Ecuavisa. (8 de Diciembre de 2012). *Campaña lustradita*: Youtube. Recuperado el Enero de 2013, de Youtube:
<http://www.youtube.com/watch?v=8ovsjbRzM8o>
- efemerides. (2003). *Código de la niñez y la adolescencia*: efemerides.ec. Recuperado el Diciembre de 2012, de efemerides.ec:
http://www.efemerides.ec/1/junio/c_1.htm
- Larrain, H. (22 de Febrero de 2008). *El diario de Campo o Bitacora*. Recuperado el Noviembre de 2012, de eco_antropologia: <http://eco-antropologia.blogspot.com/2008/02/el-diario-de-campo-o-bitacora-el.html>.
- Ministerio de Trabajo y empleo. (26 de Diciembre de 2005). *Plan Nacional para la Prevención y Erradicación Progresiva del trabajo infantil en el Ecuador PETI*. Obtenido de OIT:
http://white.oit.org.pe/ipecc/documentos/plan_eti_ecuador.pdf
- OIT. (11 de 2012). *Programa internacional para la erradicación del trabajo infantil: OIT*. Recuperado el Diciembre de 2012, de OIT:
<http://white.oit.org.pe/ipecc/pagina.php?pagina=156>.
- ONU. (s.f.). *Declaración de los Derechos del niño*. Recuperado el Diciembre de 2012, de Declaración de los derechos del niño:
<http://www.cndh.org.mx/sites/all/fuentes/documentos/Programas/Proactiva/1LEGISLACION/3InstrumentosInternacionales/E/Declaracion%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o.pdf>
- Vacacela, A. (Agosto de 2002). *LA migración indigna: ICCI ARY_RIMAY*. Recuperado el 2013 de Enero, de ICCI ARY_RIMAY:
<http://icci.nativeweb.org/boletin/41/vacacela.html>

ANEXOS

Los niños lustrabotas durante los talleres y su horario de trabajo



Los niños han naturalizado el trabajo y lo ha instrumentalizado en el medio social.

Trabajo es equivalente a ganancia económica.

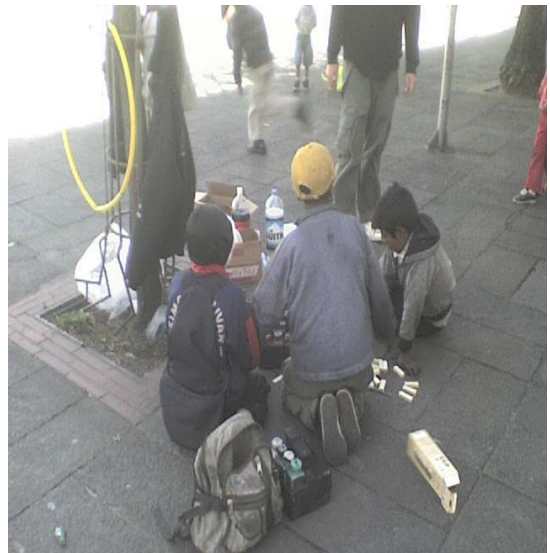


(Elaborados por: Cristina Jacho y Wendy Silva)



Se da una red de identificaciones culturales, ya que son niños migrantes, que al juntarse afianzan ese sentido de pertenencia, y a la vez intentan rescatar un parte de esos rasgos culturales que los identifican como parte de un grupo

Los niños comúnmente trabajan en grupo



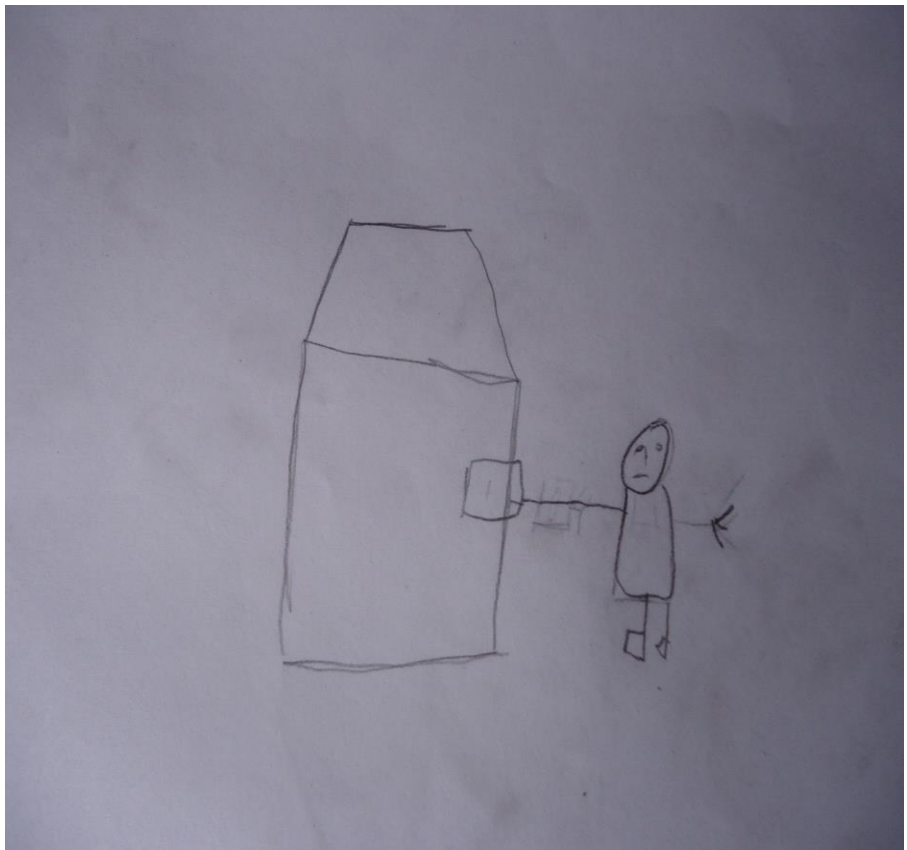
(Elaborados por: Cristina Jacho y Wendy Silva)

Dibujos realizados por los niños

La sonrisa en los dibujos da cuenta de la actitud de los niños



(Elaborados por: Cristina Jacho y Wendy Silva)



(Elaborado por: Cristina Jacho y Wendy Silva)

Síntesis del diario de campo y consentimiento de participación en la investigación

Conversamos con ellos acerca de la opinión que tienen sobre el trabajo infantil, a lo cual algunos afirmaban que estaba bien que se elimine el trabajo para poder estudiar, otros no estaban de acuerdo, opinaban totalmente lo contrario, las opiniones estaba divididas, decía que si se pudieran hablar con el presidente le pedirían estudio, trabajo, dinero para una casa, se dieron comentarios como que “desaparezca la escuela”

Ellos están siempre pendientes de los posibles clientes e incluso en algunas ocasiones a nosotras no dicen “limpio, si tengo blanco, vea está sucio”.

Mientras estamos en círculo, la gente que circula se queda viendo, algunos señores incluso les dicen “que hacen aquí, vayan a trabajar”.

En otras ocasiones pasa gente y les regala cosas, como jugos, comida, etc. Como los días anteriores a Navidad, algunas personas del municipio ya les habían dado fundas de caramelos y víveres a la mayoría de niños.

Los niños dicen que salen a trabajar cuando quieren y que algunos días se van más tarde o más temprano dependiendo de la cantidad de dinero que consigan en el día, la cual varía entre 5 a 15 diarios.

Mientras hablábamos con los chicos, se nos acercó un señor para decirles que bajen al catecismo, nos pregunto sobre que estábamos haciendo y nos invito a visitar la fundación como voluntarias.

Pintan sus cajas, con el precio a cada lado, desde 3.50, 2.50, 1.50 y 0.50 ctvs. Les pregunte sobre el precio de cada cosa, todos empezaron hablar dicen que lo más caro es decir 3.50 cuesta limpiar la gamuza, mientras que lo más simple limpiar con cepillo y tinta cuesta 0.50 ctvs. Según ellos todos los lustrabotas de la plaza cobran lo mismo.

Los niños son bastante reacios a entablar conversaciones, mientras dibujan o juegan hablan entre ellos, muchas veces e quichua, se empujan y golpean en son de juego, apuestan cuando juegan vóley. Al preguntarles de donde vienen la mayoría responden que de de Latacunga (Cotopaxi). Y que vinieron a Quito a trabajar por vacaciones

Los niños mientras juegan están pendientes de su trabajo cuando pasa alguien por la plaza le dicen “limpio”, e incluso una señora mientras un niño jugaba lo llamo a limpiar y el fue corriendo con su caja a las gradas de la plaza.