

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

Carrera: Pedagogía

Producto previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación mención Parvularia

Título:

Guía didáctica de educación ambiental para la aplicación en el entorno escolar

Autora (s):

Liliana Maricela Cepeda Villacís

María Alexandra Cevallos Flores

Directora: Elizabeth Valle

Quito, Septiembre del 2012

## **DECLARACIÓN JURAMENTADA**

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Quito, Septiembre-2012

---

**Liliana Maricela Cepeda Villacís**

---

**María Alexandra Cevallos Flores**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios quien nos ha permitido estar aquí y seguir adelante y alcanzar nuestro sueño más anhelado el ser profesionales. A nuestra directora Elizabeth Valle por guiarnos en la elaboración de nuestro producto.

A nuestras familias que nos han apoyado para salir adelante y vencer todos los obstáculos que se presentan durante la vida universitaria.

## **DEDICATORIA**

A nuestros queridos hijos Fernando Emiliano y Juan Diego, a nuestros esposos que nos motivaron en el transcurso de la elaboración del producto.

A nuestros padres que han sido las personas que nos han apoyado e inculcado la importancia del estudio durante nuestras vidas.

## Índice

Introducción	1
<b>Marco Referencial</b>	
1. Diagnóstico de la Situación	3
1.1 Identificación de Indicadores del problema	4
2. Estructura del producto	5
3. Beneficiarios	7
4. Objetivo General	7
4.1 Objetivos Específicos	7
<b>Marco Teórico</b>	
<b>Capítulo 1: CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS/AS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD</b>	
1. Definición de desarrollo	9
1.1 Teorías de desarrollo de Jean Piaget	10
1.2 Desarrollo Cognitivo	12
1.3 Desarrollo del Lenguaje	14
1.4 Desarrollo Socio- Afectivo	17
1.5 Desarrollo Motriz	19
Cierre	20
<b>Capítulo 2: SOLUCIONES AMBIENTALES</b>	
2.1 Los desechos sólidos	24
2.2 El Agua	26
2.3 El Aire	27
2.4 El Suelo	27
2.5 La Biodiversidad	28
Cierre	30
<b>Capítulo 3: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CULTURA AMBIENTAL</b>	
3.1 ¿Qué es la Educación Ambiental?	32
3.2 La educación y una cultura ambiental para niños	33
3.2.1 Medidas oportunas que debe tomar en cuenta el campo educativo con relación a la enseñanza de la educación ambiental	37

3.3 ¿Cómo crear una cultura ambiental y responsable en los niños de 5 a 6 años?	40
Cierre	43
<b>6. Glosario</b>	45
<b>7. Conclusiones y Recomendaciones</b>	48
<b>8. Bibliografía</b>	50

## RESUMEN

El desarrollo de los niños desde las primeras etapas de la vida es sumamente importante, dentro de la edad comprendida 5-6 años, los niños experimentan cambios más relevantes dentro del aspecto cognoscitivo, social, físico, lenguaje, socio-afectivo, motriz. Es a esta edad donde los niños tienen gran capacidad de aprendizaje, así como también experimentan grandes logros dentro de la adquisición de su lenguaje y de las destrezas de acuerdo a esta edad.

Los niños por ser parte de la sociedad y de una familia, adquieren su lenguaje y conocimientos a través de la interacción con los demás. Esta interacción y aprendizaje se da porque escuchan lo que otro dice y habla para expresar sus propias ideas, opiniones y también porque juegan. Por otro lado los niños también adquieren relaciones socio-afectivas, es aquí donde empiezan a concienciar sus pensamientos sobre la realidad de la sociedad, así como también analizan la situación del medio ambiente.

Es muy importante que los niños y niñas participen y apoyen la solución de los problemas ambientales que se hacen presentes en nuestro alrededor, es así la importancia de enseñar costumbres y actitudes que les permitan desarrollar los procesos de pensamiento crítico y reflexivo para enfrentar con compromiso ambiental la vida cotidiana.

Recordemos que el medio ambiente se encuentra en peligro, la contaminación, la tala indiscriminada de árboles, la acumulación de desechos, la cacería de animales, entre otros aspectos son cada vez los causantes de una emergencia ambiental.

Es en la escuela donde todos los procesos ya sean de su propio desarrollo y aprendizaje se formalizan, continúan y se vuelven sumamente importantes. Los niños poco a poco se dan cuenta de lo que sucede a su alrededor. En este aspecto, la

educación juega un papel muy importante dentro de las medidas de prevención para poder ayudar a que el medio ambiente logre recuperarse, mediante la participación directa con los alumnos. Los niños desde luego son los primeros en ayudar, pues, son ellos el ejemplo a seguir para retomar la ayuda ambiental.

Los docentes deben ser formadores de una cultura ambiental en los niños, involucrándolos con la realidad, es aquí donde entra en juego el manejo de la creatividad, como por ejemplo: visitas a lugares estratégicos donde los pequeños sean actores directos para la mejora ambiental, juegos relacionados o adaptados con el ambiente, funciones de títeres, videos, etc.

Se recomienda crear una cultura ambiental constantemente recordando la necesidad de proteger al ambiente, cuidarlo y mejorarlo de manera constante desde las aulas, para que llegue a los hogares y por ende a la sociedad.



## INTRODUCCIÓN

Las teorías y enfoques del desarrollo del niño/a, reconocen etapas o períodos que señalan factores determinantes, ya sean estos cualitativa y cuantitativamente; los que ocasionan cambios en el crecimiento físico, en la maduración psico-motora, perspectiva, de lenguaje, cognitiva y psicosocial. Todos ellos, en su globalidad, diseñan las características de personalidad.

Es necesario crear conciencia en la población de la importancia de los primeros años de vida en el desarrollo del ser humano a fin de prestarle una atención adecuada al niño/a.

El niño/a necesita que lo expongan paulatinamente a su medio cultural y formar parte activa de la comunidad a la que pertenece, a fin de que ésta lo ayude a crecer intelectual y efectivamente. Así mismo, para que la inteligencia del niño/a se desarrolle, éste debe mantenerse activo en un medio propicio que le proporcione el mayor número de experiencias posibles, a fin de que tenga mejores oportunidades de desarrollo.

La mayoría de los niños/as desarrollan sus habilidades motoras en el mismo orden y a aproximadamente a la misma edad. En este sentido, casi todos los autores están de acuerdo en que estas capacidades están pre programadas genéticamente en todos los niños/as.

El ambiente desempeña un papel en el desarrollo, de modo que un ambiente enriquecedor a menudo reduce el tiempo de aprendizaje, mientras que un ambiente empobrecido produce el efecto contrario.

El desarrollo infantil y la educación son dos temas que van estrechamente relacionados. Estos fueron objeto de estudio de tres importantes autores: Piaget, Erickson y Vygotsky y nos enfocaremos en Piaget quien analiza el desarrollo del niño en diferentes etapas.

Los autores se movieron bajo el paradigma constructivista. El constructivismo tiene como fin que el niño/a construya su propio aprendizaje y cada autor lo maneja de una manera particular.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día.

## **Guía didáctica de educación ambiental para la aplicación en el entorno escolar.**

### **1. Diagnóstico de la Situación:**

En los últimos años el medio ambiente ha presentado un sin número de cambios y problemas, la mayoría de los cuales han sido originados por el mismo ser humano.

La mano del hombre tiene gran influencia en estos lamentables acontecimientos, la tala de árboles, la contaminación del agua, el aire, el suelo ha generado que nuestro medio ambiente se encuentre en emergencia.

La inexistencia de una cultura ambiental es lo que ha generado que las personas no respeten al medio ambiente; la falta de una formación en la cultura ambiental en nuestras escuelas ha llevado a que nuestros niños, jóvenes desconozcan lo preocupante de la situación ambiental.

Los docentes, por otro lado, no tienen claro los objetivos específicos de la enseñanza de la educación ambiental dentro del entorno escolar, y qué tan significativa llega a ser esto dentro de la formación del alumno, a menudo llegamos a palpar la realidad educativa la “Educación Ambiental”, es simplemente una asignatura más, e incluso no se la llega ni a tomar en cuenta, es por ello, que nuestros niños desconocen de esto.

La problemática ambiental es el resultado de un modelo social, económico y cultural cuya rectificación nos concierne a todos desde los más pequeños, hasta el adulto mayor, es así que coincido en que los pequeños son los mejores mensajeros si a la hora de hablar de soluciones queremos, pero es aquí donde también el docente debe buscar la forma de enseñar. Recordemos que la mejor forma de aprender es mediante la práctica, y si bien es cierto en nuestras escuelas hay la carencia de la práctica por parte de algunos docentes que prefieren el aspecto teórico como primordial, dentro de la enseñanza de la “educación ambiental”, lo mejor es aprender haciendo.

Mediante una observación directa realizada en diferentes instituciones a niños y docentes, hay niños que desconocen el significado de lo que es “la cultura ambiental”, además, es lamentable que dentro de las instituciones no cuenten con espacios en los cuales se logre involucrar al niño directamente con el medio ambiente.

Por otro lado, los docentes no desarrollan o desconocen en su mayoría de actividades con las que puedan trabajar dentro del ambiente escolar al momento de crear una cultura ambiental. Otros, en cambio, no cuentan con los recursos didáctico-pedagógicos que pueda fomentar y desarrollar el cambio de actitudes, potenciar habilidades y destrezas creando valores y principios de respeto y consideración al ambiente, lo que es muy lamentable.

### 1.1 Identificación de Indicadores del problema

INDICADORES	EFECTO
Desconocimiento de la importancia dentro del entorno escolar de la “cultura ambiental”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poco interés en el aspecto ambiental dentro y fuera del entorno en el cual se habita.</li> <li>● Escaso respeto y consideración al medio ambiente.</li> <li>● No hay participación en las posibles soluciones ante la realidad ambiental (poca opinión).</li> <li>● No hay un buen manejo de los recursos que genera el medio ambiente.</li> </ul>
Falta de preparación docente al momento de enseñar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poco interés en el conocimiento de la realidad ambiental.</li> <li>● Hostigamiento y cansancio en los alumnos.</li> <li>● Poca creatividad en el alumno cuando de</li> </ul>

“Educación Ambiental”	<p>realizar actividades relacionadas con el ambiente se trata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se logra fomentar, desarrollar el cambio de actitudes y mucho menos poder potenciar habilidades, destrezas y principios de respeto hacia el medio ambiente.</li> </ul>
-----------------------	--

## 2. Estructura del producto

La **guía didáctica** estará diseñada como una herramienta de orientación y apoyo a los docentes en el desarrollo de las 38 Horas Ambientales durante el año lectivo. Es necesario recalcar la importancia de la creatividad del maestro para adaptar, modificar, acotar o simplemente cambiar las actividades que se propondrán, las mismas que desarrollarán diferentes temas ambientales.

La educación ambiental es tratada como eje transversal y el desarrollo de las actividades que serán propuestas en la guía deben ser realizadas una vez por semana durante el período escolar. El desarrollo de las actividades ambientales propuestas en esta guía didáctica tiene la finalidad de crear gradualmente una cultura ambiental en los niños.

Además, se encuentra dirigida a niños comprendidos en la edad de 5 a 6 años (primer año de educación básica), pues, es aquí donde las docentes parvularias logran identificar y relacionar aún más con ellos.

El método de enseñanza es interactivo y permitirá a los alumnos aprender de manera ágil e integral.

La **guía didáctica** tratará los temas de los recursos (agua, aire, suelo y biodiversidad) los ciclos en la naturaleza y la cultura ambiental orientada al trabajo con los alumnos.

Esta **guía** contendrá de manera académica, información básica donde el docente podrá ampliar conceptos a la vez que propondrá algunas actividades interesantes relacionadas con:

- Biodiversidad
- Recursos
- Problemas ambientales
- Soluciones ambientales

El **Tema**, que se enuncia con un título y que es aplicado en el desarrollo de las estrategias y actividades.

El **Objetivo**, planteado con el fin de potenciar el mensaje en los educandos, puede constar de uno a tres objetivos generales para la consecución del tema.

La **Introducción**, desarrollada en un resumen corto, que lleva al docente al contexto del tema, recopilando información actualizada, dinámica, trascendente y ajustada a la realidad ambiental.

En lo que se refiere a **estrategias y actividades** están diseñadas para aplicarse dentro de un tiempo aproximado de 30 a 45 minutos (1 hora académica). Serán redactadas de manera resumida, además serán elaboradas con el afán de fomentar el desarrollo de las habilidades y destrezas, tanto cognitivas, sociales como psicomotrices en los estudiantes. Cada actividad tiene un desarrollo progresivo del contenido.

La **Evaluación** permite obtener parámetros cualitativos del tema abordado por los educandos, mediante la evaluación individual (si es el caso grupal) de aspectos de la eficacia del mensaje. Por otro lado permitirá implementar procesos de seguimiento y monitoreo.

La **Simbología** permite tener una referencia visual asociada a un texto con el cual el docente puede determinar rápidamente diferentes aspectos y necesidades adicionales para aplicar una actividad.

### **3. Beneficiarios:**

#### **Directos:**

- Niños/as
- Docentes

### **4. Objetivo General:**

- Brindar a los docentes un conjunto de conocimientos sistematizados mediante la creación de una guía de educación ambiental para que estos puedan vivenciar conjuntamente con sus alumnos actividades que contribuyan al cuidado del medio ambiente y el desarrollo de las capacidades físicas, cognoscitivas, afectivas y sociales del niño/a.

#### **4.1Objetivos Específicos:**

- Formar niños y niñas inteligentes física e intelectualmente capaces de participar en soluciones ambientales, mediante la aplicación de actividades relacionadas con su edad, para permitirle al niño/a alcanzar un desarrollo con gran variedad de posibilidades.
- Convertir a la educación ambiental agradable que vaya estrechando cada vez más la relación niño-ambiente, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

- Desarrollar y potenciar la creatividad niño/a mediante juegos y actividades en relación con el medio ambiente, tanto en el plano intelectual, como en el físico, afectivo y social.
- Sensibilizar a los docentes, niños/as, padres de familia sobre la importancia y beneficios que brinda la creación de una guía didáctica ambiental.

## CAPÍTULO I: CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS/AS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD

### 1. Definición de desarrollo



Fuente: Las autoras

El desarrollo es un proceso complejo de cambios que se producen en el ser humano, este desarrollo es determinado mediante procedimientos como la aplicación de pruebas psicológicas y otras con el fin de evaluar algunos campos que llegan a expresar la conducta psicomotriz gruesa o fina, cognoscitiva, psicosexual o psicosocial.

Este desarrollo se caracteriza por ser dinámico y su mayor manifestación se la logra al observar cuando el ser humano en su futuro expresa el resultado de este proceso.

El desarrollo del niño es entendido como una parte de cambios que va desde la concepción hasta la edad adulta. Este estudio comprende la naturaleza y los procesos de cambio de estructura, función y conducta que se producen a medida que los niños avanzan hacia la madurez.

Aunque varios aspectos del desarrollo se pueden ver de manera separada cada uno afecta a los otros así el **desarrollo físico** que comprende los cambios que con el paso del tiempo se presentan en el cuerpo, el cerebro, la capacidad sensorial y las destrezas motrices influyen en la personalidad y en el intelecto.

Las destrezas mentales, como aprendizaje, memoria, razonamiento y pensamiento constituyen el **desarrollo cognoscitivo** que está relacionado con el aspecto emocional y motor del ser humano; y el **desarrollo social y de la personalidad** que reúne los cambios en el estilo de

comportamiento particular de una persona, la forma de relacionarse con las demás personas, sus sentimientos y su manera de reaccionar (emociones) afectan los aspectos cognoscitivos y físicos del sujeto<sup>1</sup>.

El desarrollo hasta cierta edad tiene una secuencia, es así que cuando se es joven se puede ir incrementando las habilidades, y cuando se llega a la edad adulta las mismas van decreciendo.

### **1.1 Teorías de desarrollo de Jean Piaget**

La teoría piagetiana nos explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño/a, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales.

La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto<sup>2</sup>.

Piaget puede afirmar que los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción e interrelación con el medio, especialmente con el medio sociocultural.

La teoría de Piaget mantiene “que los niños/as pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras.”<sup>3</sup>

Jean Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. Él dice, "El

---

<sup>1</sup> PAPALIA, Diane y WENKOS Rally, *Psicología del desarrollo*, Mc. Graw-Hill, 7ma. Edición, Santa Fé de Bogotá, 1998, p.15.

<sup>2</sup>PIAGET, Jean, *Archives Foundation Ginebra*, 1989, p.56.

<sup>3</sup> PIAGET, Jean, *El lenguaje y pensamiento del niño pequeño*, Paidós, 1980, p. 8.

desarrollo es... en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior."<sup>4</sup>

Las etapas de desarrollo formuladas por Piaget son:

- Sensorio motor (nacimiento hasta el 1 ½ ó 2 años)
- Preoperacional ( 1 ½ a 7 años)
- Operaciones Concretas (7 a 11 años)
- Operaciones Formales (11 años a la edad adulta)

La etapa preoperacional entra en juego dentro de la edad escolar, es decir, cuando el niño/a se involucra al mismo.

Dentro de esta etapa el niño/a pasa de la inteligencia representativa, basada en esquema de acción interno y simbólico a través de los signos, símbolos, imágenes, conceptos.

A partir de la edad de 4 a 7 años se presenta un pensamiento intuitivo con fluidez progresiva en el lenguaje, en donde el niño/a trata los objetos como símbolo de algo distinto de lo que verdaderamente son (tratan a una caja como un carro).Predomina el egocentrismo, la centración, el monólogo, es decir que se guía no por la lógica, sino por la intuición. Es la etapa típica del ¿por qué?, a la que muchas veces el adulto no logra dar las respuestas satisfactorias.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> MENDOZA, Vargas, *Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget*, México 2006.p. 102-109.

<sup>5</sup> ARGUELLO, Miriam, *Psicomotricidad*, 1era. Edición, Abya-Yala, Quito, 2010, p.74.

## 1.2 Desarrollo Cognitivo



Fuente: Las autoras

Dentro del desarrollo cognitivo se explican los diferentes cambios cualitativos que ocurren durante la infancia, y es necesario tener presente que el niño es una persona consciente y que conoce, además de que trata de entender y predecir como es el mundo en el cual vive. La cognición, no solo es importante para las actividades mentales de respuestas que sean

comprender y conocer, sino también conocer las actividades mentales de anticipación como son plantear, anticipar y escoger.

Este desarrollo debe integrar al niño dentro de una visión global, es decir, como un ser que siente, desea y hace planes. Además, se debe entender al niño como alguien que vive en una familia y que se manifiesta en una variedad de ambientes sociales determinantes para su desarrollo.

Para Piaget al hablar del desarrollo cognitivo, nos aclara que el niño a partir de los 4 a 6 o 7 años aproximadamente tiene un pensamiento intuitivo, donde se analizan las representaciones basadas sobre configuraciones estáticas.

Características de este tipo de pensamiento:

- Ausencia de equilibrio: (no hay equilibrio entre asimilación y acomodación).
- Experiencia mental: la realidad la comprende a través de acciones y los resultados continúan siendo abstractos.
- Concentración: tendencia en fijar la atención en un solo aspecto a fin de provocar un juicio.
- Irreversibilidad: no encuentra las verdaderas relaciones que existen entre las cosas.

- Estatismo: se fija más en los estados que en las transformaciones.
- Centrismo: su punto de vista para él es único.
- Yuxtaposición

A partir del análisis planteado por Piaget, nos preparamos a conocer el desarrollo cognitivo de los niños de esta edad, a continuación:

- Los niños tienen gran fantasía e imaginación.
- Ya pueden auto-describirse en términos de rasgos generales y en términos de emociones.
- Comienzan a tener una idea más clara entre la diferencia del concepto de Culpa vs. Vergüenza.
- Omnipotencia mágica, es decir, tienen la capacidad de alterar el curso de las cosas.
- Finalismo, todo para ellos está creado con una finalidad.
- Puede transmitir sus sentimientos y pensamientos hacia los demás.
- Tienen conocimientos lógico-matemático: seriaciones, clasificaciones.
- En esta etapa del nivel inicial se produce un proceso complejo de construcción de un nuevo universo de conocimiento, el representativo. (Su inteligencia aún no es lógica) se denomina según Piaget estadio del pensamiento preoperatorio.
- Su pensamiento preoperatorio está centrado en su propio punto de vista y en algún aspecto parcial del objeto de conocimiento (centro de su atención, supliendo la lógica por la intuición).
- Se enfrenta con la existencia de otros puntos de vista al interactuar con otros niños en la interacción con el medio, fomentándose así la descentralización.
- Comienza a plantearse nuevas hipótesis, a buscar otras soluciones a partir del error.

- Sus errores (que desde su lógica no lo son, y considerados desde un punto de vista positivo), muestran las estrategias de pensamiento que proyecta y emplea en las distintas situaciones de desafío en la construcción del conocimiento.
- A medida que interactúa con objetos y situaciones cotidianas organiza y comprende la realidad cada vez de manera más objetiva.
- Recuerda lo que pasó y anticipa lo que aún no ha ocurrido, es decir que se extiende el tiempo (agrega el pasado y futuro representativos).

### **1.3 Desarrollo del Lenguaje**

El lenguaje en este periodo es fundamentalmente egocéntrico y socializado. Según Piaget y Vygotsky este lenguaje no tiene en cuenta las necesidades de quien escucha, convirtiéndose poco a poco en un lenguaje mecanismo meramente de comunicación.

El lenguaje va a quedar completamente estructurado, el niño/a a esta edad domina el lenguaje de manera suelta y precisa. En esta edad se dará lugar a dos hechos importantes que impulsarán el proceso de maduración verbal: el inicio de escolarización y la instauración del proceso de socialización.

La adquisición del lenguaje correctamente se da cuando el niño siente la necesidad de convivir con otros niños y personas, es así que también entra en juego la estimulación que se dé al niño/a. Un medio para estimular el aprendizaje lingüístico y la socialización son los juegos simbólicos.

El lenguaje comprensivo identifica el sonido inicial de las palabras, siguen direcciones dadas del grupo. A los seis años pueden incluso diferenciar entre palabras similares.<sup>6</sup>

Los niños a esta edad dentro del desarrollo del lenguaje presentan las siguientes características:

- El lenguaje ya está completo en estructura y forma, asimilan las convenciones sintácticas y se expresa con frases correctas y terminadas.
- Hablar como si de verdad pudieran leer.
- Disfrutar que alguien les lea en voz alta.
- Contar cuentos sencillos.
- Deletrear y representar los sonidos más importantes en una palabra al tratar de escribirla.
- Utilizar varias maneras de ayudarse a leer una historia, como leer de nuevo, predecir lo que va a suceder, hacer preguntas o usar las pistas que hay en los dibujos.
- Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta.
- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber, no sólo por razones sociales o por practicar el arte de hablar.
- Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: "¿para qué sirve esto?", "¿cómo funciona?".
- Escucha detalles.
- Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.

---

<sup>6</sup>ARGUELLO, Op. Cit..p.103.

- Al escuchar la lectura de cuentos se interioriza con la direccionalidad de la escritura, estructura de los textos, aspectos de la lengua escrita que se diferencian de la oral, su valor significativo y comunicativo.
- Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.
- Comienzan a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción.
- Aparecen los adverbios de tiempo: "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".

En tanto al lenguaje oral, escrito y gráfico:

- Anticipa el significado de lo escrito. También pregunta "¿qué dice acá?"
- Representa, en general, de frente la figura humana (posee dos dimensiones: alto y ancho. Luego lo hará de perfil.
- Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible.
- Representa los animales en horizontal y de perfil preferentemente, teniendo así los rasgos que los identifican.
- Sus producciones se complejizan, al aparecer la exploración y reconocimiento del espacio gráfico, las figuras comienzan a ser verticales; cuando las representa en forma horizontal dice que "están acostadas".
- Las representaciones varían, son más figurativas y se diversifica la forma de la representación de un objeto.
- Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorpora letras convencionales a su "escritura".
- Modifica sus producciones de acuerdo a la imagen mental que ha logrado, de acuerdo a sus posibilidades de accionar con los objetos, experimentar.

## 1.4 Desarrollo Socio-Afectivo



Fuente: Las autoras

La socialización es un proceso mediante el cual el niño/a puede adquirir conductas, creencias y estándares que llegan a tener valor para su familia y grupo cultural al que pertenece.

Dentro de las principales características que llegan a desarrollar los niños/as a esta edad en el aspecto social-afectivo tenemos:

- Independencia, ya no es tan dependiente de su mamá.
- Existe la colaboración en la realización de las cosas del hogar.
- Se puede confiar en él.
- Es protector, puede cuidar a niños más pequeños que él.
- Tiene una gran capacidad para tener amigos.
- Sabe su nombre y apellido.
- Juega en grupos y ya no tanto solo.
- Prefiere el juego asociativo (se hallan en la etapa del juego socializado, entonces comparte situaciones de juego y materiales).
- Empieza a mostrar rasgos y actitudes emocionales.
- Posee un sentido elemental de vergüenza y deshonra.
- Le gusta el juego de roles.
- Se despierta en ellos el interés por los lápices y tijeras.
- Se diferencian los juegos de niños y de las niñas.
- A esta edad los niños son decididos, seguros de sí mismos e independientes en sus necesidades personales.

- Sus estados de ánimos muchas de las veces son pasajeros y se repone rápidamente si estos son malos.
- Respeto las normas que se llega a establecer dentro del grupo de juego, así como también las del adulto.
- Reconoce lo que es suyo y respeta mucho lo que es ajeno, posee amor propio y se esfuerza para superar las dificultades.

El juego a esta edad es uno de los aspectos importantes que ayudan al desarrollo socio-afectivo, los niños/as son muy curiosos, es así que sus juegos comienzan a tener reglas, suele existir la organización.

A esta edad aparece el **juego simbólico**, que es la representación corporal de lo imaginario, aquí predomina la fantasía y se establece una unión entre el mundo real a través de la actividad psicomotriz. Desarrollan de gran manera la capacidad de pensar y desde luego las habilidades motoras, este tipo de juego estimula la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo la socialización.

En este aspecto la Escuela juega un papel muy importante, a fin de ofrecer a los niños/as espacios adecuados que les permitan la posibilidad de jugar, fantasear.

También a esta misma edad se presenta el **juego construcción**, es sumamente importante porque producen experiencias sensoriales, potencia la creatividad y ayuda al desarrollo de habilidades. En este tipo de juego los niños/as intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que viven, además, los niños comenzarán a interactuar con otros, dando inicio a la cooperación.

Los materiales que utilicen son de suma importancia, es por ello que hay que ofrecerles una gran variedad de materiales, la utilización que tengan ayudará en sus creaciones, descubrimientos, invenciones a fin de desarrollar un conocimiento significativo.

### 1.5 Desarrollo Motriz



Fuente: Las autoras

El desarrollo de las destrezas motrices tiene gran importancia, es aquí donde se hace evidente la coordinación de los músculos mayores y menores y desde luego la coordinación óculo-manual. Es así que nace la importancia que dentro del currículo se otorgue el contacto del niño/a con materiales de la naturaleza y de las diferentes experiencias que ayuden a ejercitar las habilidades motoras y manipulativas esenciales para el posterior desarrollo del aprendizaje escolar.

El niño vive una fase de transición en la que su vulnerabilidad física es mayor y su comportamiento es menos sencillo.<sup>7</sup>

A continuación se presentan las características del desarrollo físico-motriz:

- Los niños/as tienen mayor dominio y control sobre sus movimientos.
- Presenta mayor equilibrio (salta y brinca).
- Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.
- Maneja el lápiz con seguridad y precisión.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- Reptar salvando obstáculos.

---

<sup>7</sup>BARONE, María, *Ser Padres-Guía práctica para ser padres responsables*, Arquetipo, Montevideo, 2004, p. 47.

- Realiza ejercicios contruidos: acostados, pedalean en el aire; sentados pedalean de a dos sentados en parejas frente a frente.
- Han desarrollado la conciencia propia de su cuerpo y diferencia de modo preciso sus funciones motrices, a través del movimiento, de sus desplazamientos.
- La coordinación fina puede llegar a completarse, puede llegar a tener un manejo preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud.
- Las destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación viso-motora).

En tanto a la expresión plástica el arte para los niños significa un medio de expresión que realizan naturalmente y en forma de juego en el que vuelcan sus experiencias, emociones y vivencias. Muchas veces descubriremos que el niño se expresa gráficamente con más claridad que en forma verbal siendo una actividad de la que disfrutan enormemente.

Consideraremos el juego como aquel conjunto de operaciones coexistentes e interactuantes en un momento dado por las que un sujeto o grupo en situación logran satisfacer sus necesidades, transformando objetos y hechos de la realidad y de la fantasía. Esta conducta, para su realización, necesita del más alto grado de libertad interna y externa con respecto a la persona o grupo que la ejecute.

## **Cierre**

En síntesis este capítulo ha tratado el desarrollo de los niños comprendidos en la edad de 5 a 6 años, por ello se tomó en cuenta la teoría del desarrollo de Jean Piaget quien influyó notablemente en la forma de concebir el desarrollo del niño visto como un organismo pasivo plasmado y modelado por el ambiente, mientras que para Piaget los niños se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo.

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas: Etapa sensorio motora, preoperacional, operaciones concretas, operaciones formales y dentro de estas etapas se relacionó con la etapa Preoperacional (2-7 años) donde son capaces de representar internamente sus estructuras sensorio motoras, lo que significa que adquieren la capacidad de pensar. En esta etapa experimentan un rápido avance en la adquisición de sus capacidades simbólicas, de lenguaje, imitación y representación pictórica.

Y para finalizar el capítulo 1 se analizó las características motrices las cuales son tan importantes dentro del desarrollo de los niños/as tanto como las afectivas, lenguajes, sociales.

## CAPÍTULO 11: SOLUCIONES AMBIENTALES

El medio ambiente es todo lo que nos rodea, es el espacio donde se desarrollan: las personas, los animales, las plantas, el agua, el suelo, el aire, entre otros. Es decir el medio ambiente somos todos, es el planeta en sí, por lo mismo debemos cuidarlo y protegerlo.

Con el transcurso del tiempo se ha ido destruyendo poco a poco nuestro medio ambiente, se ha olvidado que somos parte de él y lo hemos contaminado. El avance de las diferentes ciencias y tecnologías han generado una serie de comportamientos que en muchas ocasiones atentan contra los recursos naturales.

- La contaminación de ríos y mares debido a que han sido utilizados como medio de desfogue de los desechos de químicos y demás contaminantes utilizados por el ser humano, generando una cadena de contaminación afectando a los animales y plantas que se nutren de sus fuentes y por ende a las personas.
- La contaminación del aire, uno de los impactos a este recurso natural es el uso de carbón, petróleo, gas natural, entre otros, mismos que han producido la concentración de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) en la atmósfera.
- La falta de información para reciclar, es decir, el no saber clasificar los desechos de una manera correcta.
- La deforestación, que afecta a la erosión del suelo, a la migración pronta de especies, a la oxigenación del aire, a la regulación del escurrimiento del agua, entre otras.

Las personas que se dedican o tienen como trabajo vender madera, solo se han concentrado en deforestar, más no en reforestar el área donde han trabajado, o cuando se realizan excursiones a los bosques y no se toma las medidas necesarias como es: no dejar encendida una fogata, no arrojar basura, etc. En la actualidad podemos observar el daño que se ha provocado.



- Los animales en peligro de extinción, la contaminación ambiental destruye el equilibrio natural generando respuestas naturales no favorables. La extinción de una especie genera un rompimiento en la cadena situación que produce sobrepoblaciones de otras especies disminuyendo sus recursos de alimentación.

La caza indiscriminada de especies. La fauna permite al ser humano existir. Es también una fuente de alimento y genera equilibrios necesarios para la estabilidad del planeta.



Debido a todos estos daños que se han provocado durante estos tiempos se han creado soluciones ambientales, es decir, actividades, formas o acciones preventivas para que esta situación cambie.

En este aspecto todas las personas pueden ayudar, cambiando sus comportamientos y estableciendo acciones que reduzcan los niveles de contaminación.

Por ejemplo el sembrar un árbol, el reciclar, el uso continuo de la bicicleta, el no desperdiciar el agua en actividades cotidianas, el prevenir incendios forestales, entre otras.

Y que mejor manera que empezar por la educación inicial, creando una buena cultura ambiental.

## **2.1 Los desechos sólidos**

La basura es un elemento sumamente contaminante del medio ambiente, ésta al estar compuesta de diversos materiales tarda mucho tiempo en su normal descomposición. El plástico, por ejemplo, tarda entre 10 a 30 años en descomponerse generando un alto impacto al medio ambiente.

La basura necesita un tratamiento adecuado debiendo ser recogida en forma clasificada para que se apliquen los procesos adecuados para su destrucción.

Los estudios señalan que una adecuada clasificación de la basura se basa en su composición, teniendo las siguientes categorías:

- **Desechos Orgánicos**

Desechos de origen biológico, mismo que fue parte de un ser vivo, por ejemplo: hojas, ramas, cáscaras y residuos de la fabricación de alimentos en el hogar, etc.

- **Desechos Inorgánicos**

Desechos de origen no biológico, es decir que no fueron parte de un ser vivo, de origen industrial o de algún otro proceso no natural, por ejemplo: plástico, telas sintéticas, etc.

- **Desechos Peligrosos**

Desechos de tipo biológico y no biológico que puede causar daños al ser humano. Este tipo de desecho debe ser tratado de forma especial para evitar afectar al medio

ambiente, por ejemplo: material médico infeccioso, residuo radiactivo, ácidos y sustancias químicas corrosivas, etc.

Es importante identificar las fuentes de origen de los desechos para establecer medidas adecuadas de su recolección, en este caso se pueden citar las siguientes:

- **Domicilios**  
Residuos de las casas y departamentos donde habitan los seres humanos.
- **Industrial**  
Desechos producidos por las empresas en el normal cumplimiento de sus actividades.
- **Hospitalario**  
Desechos de alto peligro ya que estuvieron en contacto con personas que adolecen de algún malestar o enfermedad.
- **Comercial**  
Desechos producto de las actividades de comercio dado por las empresas, realización de eventos, ferias, etc.
- **Urbano**  
Desechos encontrados en los parques, jardines, espacios públicos.

La falta de educación en la población sobre el tratamiento de la basura genera altos niveles de contaminación, por lo mismo es necesario aplicar las siguientes medidas:

- ✓ Botar la basura en los sitios destinados para su recolección conforme a su clasificación.
- ✓ Recoger la basura

El hecho de realizar estas actividades en casa y en la institución educativa hace que exista una concientización en los educandos (niños y niñas) sobre el problema, transformándolos en voceros de capacitación para sus familias y conocidos.

## 2.2 El Agua



Fuente: Las autoras

“El agua se considera también un recurso inagotable porque el suministro total de agua en la biosfera no es afectado por las actividades humanas. El agua no se destruye cuando es utilizada por el ser humano, aunque se tiene por un tiempo en combinación con otras sustancias químicas.”<sup>8</sup>

El término agua, generalmente, se refiere a la sustancia en su estado líquido, pero a la vez se la puede hallar en forma sólida llamada hielo, y en forma gaseosa denominada vapor.

El agua cubre el 71% de la superficie de la corteza terrestre.

Según estudios se estima que en 10 años será el recurso más caro ya que su cantidad disminuye de manera geométrica justamente por la contaminación ambiental donde es uno de los elementos más afectados.

La contaminación de ríos y mares es grave, ya que han sido utilizados como medio de desfogue de los desechos de químicos y demás contaminantes utilizados por el ser humano.

El 72% del cuerpo humano está conformado por este recurso, elemental para la existencia de la vida.

Para que el ser humano la pueda consumir debe pasar por un proceso de potabilización que consiste en la eliminación de las bacterias que habitan en ella y son perjudiciales para el mismo.

---

<sup>8</sup>MEJILLÓN, Jannet, *Origen*, Holguin, 1era Edición, Quito, 2004, p. 146.

### 2.3 El Aire

El aire es la mezcla de gases que forman la atmósfera terrestre, éste permanece alrededor de la Tierra por acción de la fuerza de gravedad.

El aire también es un recurso indispensable para la vida.

Este tiene múltiples beneficios:

- Es un medio de transporte para las aves, insectos, entre otros.
- Transporta las semillas de las plantas desplazándolas por diferentes áreas fortaleciendo la flora.
- Es una fuente de energía conocida como eólica que mediante molinos es capaz de producir electricidad.
- También es utilizada por el ser humano para el transporte aéreo: aviones, helicópteros y demás aparatos.



“El aire es también un recurso inagotable en el sentido de que los usos que se hacen de él tienen un efecto despreciable en su volumen total”<sup>9</sup>



### 2.4 El Suelo

El suelo forma parte de la parte superficial de la corteza terrestre, en la cual se desarrollan diferentes procesos sean estos químicos, biológicos, físicos, es en



---

<sup>9</sup>MEJILLÓN, Op. Cit.,p. 148.

este donde crecen plantas, las mismas que son el alimento de las personas, animales.

La formación del suelo se da por un proceso de descomposición de las rocas, en la cual intervienen factores físicos, químicos, biológicos.

Los desechos de los animales, vegetales, son la fuente de materia orgánica del suelo, todo este proceso hace posible el crecimiento de fauna y flora, de otra manera no podrían existir, también la materia orgánica incorporada al suelo almacena cantidad de energía, obtenida del sol por la fotosíntesis. En sí los seres vivos contribuyen a la formación del suelo aportando no solo materiales, sino también energía, tanto potencial como cinética.

El suelo también se encuentra contaminado, tanto por la contaminación natural y la contaminación causada por las personas, como:

- La erosión: ésta es provocada por la aplicación de malas técnicas de riego y la extracción y destajo de la cubierta vegetal, como: el sobrepastoreo, tala indiscriminada y quema de la vegetación;
- Depositar sustancias químicas y basuras de tipo industrial o domésticas.
- El uso de insecticidas, herbicidas, la actividad minera.<sup>10</sup>

## 2.5 La Biodiversidad



Fuente: Las autoras



Fuente: Las autoras

<sup>10</sup><http://www.jmarcano.com/recursos/suelo.html>, consultado (mayo 2012)

El término biodiversidad se refiere a la variedad de organismos vivos que se encuentran en el planeta; esto incluye, ecosistemas terrestres y acuáticos, así como las diferentes especies microscópicas y macroscópicas y los genes que habitan en ellos.<sup>11</sup>

La biodiversidad es la fuente de bienestar y equilibrio en la tierra; es decir, como ya se mencionó los seres humanos, la fauna, la flora son seres que trabajan en conjunto, en un equipo, todos se necesitan.

- La flora es un recurso importante en la supervivencia de las especies. Tiene diversos usos: es alimento para las especies siendo una alta fuente de vitaminas, potasio, proteínas necesarias para el desarrollo y el funcionamiento adecuado del cuerpo tanto humano como de varias especies, las personas las utilizamos en varios procesos como la construcción de objetos, muebles, casas inclusive mediante el uso de la madera. Las flores por ejemplo son utilizadas como decoración, los bosques protegen el suelo de la erosión y regulan el escurrimiento del agua manteniendo siempre la fertilidad de los mismos, también ayudan a la producción de oxígeno y descontaminan el aire reteniendo las partículas que existen en el aire.
- La fauna es el conjunto de seres vivos organizados e identificados como sistemas naturales, estos sistemas son una estructura que mantiene el equilibrio de las especies controlando su número, reproducción y crecimiento.

Todos los recursos señalados anteriormente son importantes y están afectados por la contaminación ambiental, misma que ha producido graves daños tanto al ser humano como a las diferentes especies existentes, ya antes mencionado.

---

<sup>11</sup><http://www.conabio.gob.mx/otros/comunicacion/doctos/biodiv.html>, consultado (mayo 2012)

Es por eso que se han creado soluciones ambientales, actividades preventivas; que si se las da a conocer, se las enseña y se las aplica de manera correcta pueden ayudar a nuestro planeta y por ende a todas las especies que habitamos en él.

Por lo mismo considero importante forma una cultura ambiental consiente y que mejor que empezar desde la educación inicial.

### **Cierre:**

En este capítulo se trató las soluciones ambientales como son el agua, aire, suelo, biodiversidad, que son recursos naturales que están envueltos en la tierra. Es interesante resaltar la importancia de estos elementos dentro de la naturaleza, así como las plantas necesitan de luz, calor y aire, así como del abono que le pueden dar los animales o de los nutrientes contenidos en la tierra, todos necesitamos de estos grandes componentes.

Somos tan dependientes del agua, aire, suelo que nos es imposible pensar nuestra vida si carecemos de alguno de ellos. Sin embargo, cuántas veces somos partícipes de ver como nuestro mundo se destruye poco a poco debido a la contaminación generada por la mano del hombre.

Dentro de este capítulo se analizan las formas de contaminación presentes, es así que si una fábrica vierte los desechos industriales en los ríos, no solo contamina su sector o su orillas sino que puede destruir la flora y la fauna de sitios muy lejanos, el agua sucia de ríos, lagunas o mares perjudica tanto al hombre cuanto a los vegetales. Algo similar sucede con el aire.

La emisión de gases de automóviles, la quema de desechos plásticos y de artículos de caucho ensucia severamente el aire que respiramos.

El suelo también sufre modificaciones, la erosión es una de las causas que nace a raíz de la tala indiscriminada de los árboles, el sobrepastoreo, el cultivo excesivo de un solo tipo de planta.

Y al finalizar este capítulo se trató la biodiversidad, recordemos que nuestro país es mega diverso que se caracteriza por la gran variedad de flora y fauna lo que lo hace atractivo y rico ante los demás, pero que lastimosamente estos encantos están desapareciendo por las causa que se han analizado, y principalmente por la mano del hombre.

## CAPÍTULO III: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CULTURA AMBIENTAL

### 3.1 ¿Qué es la educación ambiental?

Las diferentes definiciones que se han dado con relación a la educación ambiental han determinado que se esclarezca dos elementos claves:

#### **Educación**

“Es el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién las enseña. Concibe la educación como un sistema donde el niño y el sujeto del acto educativo en general son el centro de atención.”<sup>12</sup>

#### **Ambiente**

Es visto como un conjunto de factores físicos, biológicos, sociales y culturales en los cuales se desarrolla la vida de un organismo o individuo.

La **educación ambiental**, por lo tanto, es un proceso educativo sistemático en el cual los niños/as, jóvenes y demás adquieren valores, conocen y aclaran conceptos con el fin de desarrollar habilidades, actitudes y criterio analítico los cuales son necesarios para tomar decisiones a favor de un desarrollo sostenible.

La educación ambiental tiene como objetivo crear una sociedad que respete, cuide y ame al planeta, es decir, a todo el medio ambiente.

---

<sup>12</sup>EDUCACIÓN: <http://bari.ufps.edu.co/dptos/dppedand/comenio5.htm>, consultado (mayo 2012)

Además ésta permite identificar la problemática ambiental tanto a nivel global como local; buscando relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno: medio ambiente y el ser humano, para así crear y promover una relación armónica, todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de vida de las generaciones actuales y futuras.

Otro punto importante que trata la educación ambiental es generar conciencia de los daños causados a la naturaleza (fauna y flora) y dar soluciones pertinentes a los problemas causados por actividades realizadas por el ser humano con beneficio económico.



Fuente: Las autoras

Por medio de lo anterior se puede definir dos aspectos, sobre los cuales se basa la Educación Ambiental, el primero es: el conocimiento en sí de lo que es medio ambiente, ecosistemas, importancia de la atmósfera, el agua, el aire, el suelo, la flora, la fauna y los seres humanos. Y el segundo es: la interacción que existe entre el ser humano y la naturaleza, mostrando actividades que perjudican al desarrollo del planeta y actividades preventivas para el cuidado y mejora del mismo.

### **3.2 La educación y una cultura ambiental para niños**

La formación de los hombres y mujeres en el mundo actual debe profundizarse en la solución de problemas, el saber escuchar, organizarse, y sobre todo el tener una cultura, no solamente enfocada a los conocimientos, sino a los valores universales del hombre, que permita el cambio de sistemas y métodos.

El concepto de cultura hoy en día es objeto de análisis de múltiples ciencias particulares, para el campo de las Ciencias de la Educación es definida como acción y transformación, en otros casos se insiste en que la cultura es el resultado de una acumulación, transformación, la misma que se la puede heredar, convertir, derrochar, que va de una mente a otra, enseñar y aprender.

En fin, la cultura se la puede considerar como fruto de la actividad de las amplias masas de trabajadores, que se caracteriza por poseer independencia y sucesividad relativa dentro del desarrollo de la vida social.

Pero analizar la cultura desde una perspectiva histórica nos da la posibilidad de entender como ha ocurrido el desarrollo del hombre, como sujeto capaz de transformar el medio con su actividad creadora y a la vez transformarse a sí mismo, incluyendo las relaciones con otros hombres, es por eso que al relacionar la cultura con la naturaleza se capta el nivel de desarrollo y progreso de la sociedad humana, esto es, grado de humanización de la naturaleza y del propio hombre.

Es así que se puede ver como la cultura condiciona el comportamiento de las personas en cualquier espacio de su vida cotidiana y por tanto su comportamiento dentro de su ambiente natural, determinando valores, formaciones ideológicas, prácticas productivas y los diferentes estilos de vida.

La humanidad, y el planeta donde vivimos están inmersos en una profunda crisis civilizatoria, que posee un insoslayable y grave carácter ambiental, dicha crisis está determinada por los daños de considerable magnitud que le hemos impuesto a los ecosistemas mundiales, la misma dinámica de la civilización, daños que por su magnitud han provocado modificaciones en sus propiedades que impiden los procesos de autorregulación y de homeostasia.

Si queremos cambiar patrones de desarrollo, modos de vida, hábitos, costumbres y valores con respecto a la cultura de forma general y a la cultura ambiental en particular debemos pensar en la educación pues esta permite integrar la cultura y constituye uno de los instrumentos fundamentales de adaptación cultural y por tanto

ocupa un lugar significativo en la consecución del futuro. La educación permite pues, transmitir los rasgos fundamentales de la cultura y el conjunto de normas y contenidos básicos para consolidarla, además de las técnicas y las tecnologías fundamentales de la sociedad.

Por ello la educación ambiental surge como un proceso necesario, para rebasar la crisis ambiental y salvar la humanidad de su propia desaparición, si se considera que uno de los retos fundamentales, es la de desarrollar valores que tienen que ver con el respeto al entorno natural y social, la igualdad entre las personas, el respeto a la diversidad, con aprender a convivir y solucionar de forma dialogada los conflictos, con modificar hábitos relacionados con el consumo y el despilfarro.

La educación ambiental debe cambiar la forma de pensar y actuar de los alumnos, docentes y la población en general, insistiendo en las relaciones hombre/hombre y hombre /naturaleza, para comenzar a actuar y pensar de otra forma; somos compañeros de viaje de las demás criaturas, ciudadanos de la comunidad y no meros conquistadores del planeta Tierra.

Si partimos de la base de que muchas personas adultas no se encuentran lo suficientemente preparadas y enteradas de lo que encierra la educación y cultura ambiental, se comprende que gran cantidad de niños también lo desconozcan, recordemos que los adultos (maestros-padres de familia) son el espejo vivo que van a seguir nuestros niños.

Los niños en al ingresar en su ambiente escolar (5-6 años), tienen una gran capacidad de aprendizaje y su desarrollo dependerá del ambiente en el cuál se involucren directamente.



Según Piaget los niños de 4 a 7 años tienen una gran capacidad de imaginación, pueden transmitir sus sentimientos y pensamientos hacia los demás, entonces, aquí entra en juego la forma de enseñar a preservar el medio ambiente de una forma adecuada, para que sean ellos directamente los portavoces de la preservación de nuestro medio ambiente.

Además, recordemos que su pensamiento preoperatorio está centrado en su propio punto de vista y en algún aspecto parcial del objeto de conocimiento, es por ejemplo que si el pequeño observa o vive dentro de un hogar donde reina la desorganización, y en relación con el medio ambiente observa que sus padres arrojan basura a las calles, no tienen normas para ahorrar agua y energía, directamente su pensamiento actuará de manera incorrecta y empezará a efectuar lo que sus padres realizan, y si es el caso que otra persona le llegue a cuestionar sobre su comportamiento, su respuesta será centrada en lo que vive y observa dentro de su hogar.

### **3.2.1 Medidas oportunas que debe tomar en cuenta el campo educativo con relación a la enseñanza de la educación ambiental.**

Es responsabilidad de todos: maestros, padres de familia, científicos, medios de comunicación, instituciones educativas todas, los centros de investigación en todos los rubros, los empresarios y demás grupos sociales organizados, los que en su conjunto debemos buscar estrategias y acciones que nos permitan generar estos aspectos culturales del desarrollo sustentable en nuestra niñez.

En este sentido, el sector educativo tiene el enorme compromiso de ofrecer una educación de calidad, capaz de preparar ciudadanos competitivos y productivos, pero a la vez comprometidos con el medio ambiente y el desarrollo sustentable, es decir que cada vez requerimos más en nuestras nuevas generaciones, de una cultura ambiental adecuada y promotora del desarrollo y la riqueza sin menoscabo de las condiciones ecológicas actuales, para poder asegurarlas a las generaciones que están por venir.

Es urgente para todos, el apoyar aquellos programas que tengan como objetivo despertar el interés y la comprensión en los niños por la ciencia y el desarrollo de su creatividad, pero con proyectos educativos y de investigación que desarrollen la cultura de los buenos hábitos alimenticios y de la conservación del medio ambiente.

Es por todo esto que los objetivos particulares que debe priorizar la educación básica en el país, son los de promover mediante la divulgación de los avances de la ciencia y la tecnología, el desarrollo de la cultura ambiental; que concientice a todos los actores educativos, en la necesaria búsqueda de soluciones a los problemas de nuestro entorno.

Asegurar que los profesores de educación básica (primaria) aborden los contenidos temáticos sobre investigación, ciencia y tecnología en los planes y programas de estudio y que “transversalicen” los aspectos ambientales en todas y cada una de las asignaturas que les toca trabajar, además de que promuevan habilidades de innovación y creatividad en los niños.

Invertir una mayor cantidad de recursos orientados a proyectos que pongan en contacto a los alumnos de educación básica con la ciencia y la tecnología, bajo esquemas de sustentabilidad.

Establecer campamentos permanentes de ecoturismo, para que los alumnos de un mayor número de instituciones educativas puedan practicar acciones de sustentabilidad y tomen conciencia del cuidado del medio ambiente.

Implementar campañas permanentes de información, para el desarrollo de una cultura de buenos hábitos alimenticios y de higiene personal, dirigidas a profesores, alumnos y padres de familia.

Capacitar a los docentes de educación básica, para que desarrollen habilidades investigativas y las apliquen en los procesos de aprendizaje de sus alumnos, desarrollando programas de educación continua, que privilegien los aspectos de formación de los facilitadores académicos, para la aplicación de la ciencia y la cultura ambiental.

Facilitar la gestión, el financiamiento y la operación de organismos e instituciones que administran y realizan proyectos de investigación ecológica en el todo el país, mediante la generación y adecuación de un marco normativo apropiado y actualizado que nos permita atraer recursos para este importante paradigma.

Es por todo lo anterior, que se vuelve urgente promover la aprobación y la difusión de una ley de ciencia y tecnología sustentable, que regule las actividades y el financiamiento requerido para el logro de los objetivos y metas en la materia.

Es urgente además, crear organismos que posibiliten la gestión ambiental que contribuya al desarrollo sustentable de nuestro país.

Sólo apoyando las actividades de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de ciencias naturales, para que los alumnos de educación básica adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales y desarrollen actitudes favorables hacia el cuidado medioambiental, es como podremos revertir el enorme deterioro que nuestra flora y fauna están sufriendo en la actualidad.

Desarrollar en los alumnos de educación básica, en vinculación con la comunidad en la que se asienta la escuela, prácticas que promuevan el respeto hacia el medio ambiente y logren un impacto en la calidad de vida de la sociedad.

Crear en conjunto con la sociedad y con los medios de comunicación, los mecanismos de difusión de los trabajos que los alumnos y los maestros del sector educativo básico, desarrollen en beneficio del cuidado ambiental y que merezcan ser difundidos a través de todos los medios posibles, ya que es de todos conocida la enorme creatividad que nuestros niños y jóvenes tienen en los aspectos aquí tratados; tenemos ante nosotros a una nueva generación de mexicanos, cada vez más comprometida con su entorno.

### **3.3 ¿Cómo crear una cultura ambiental y responsable en los niños de 5 a 6 años?**

Hoy, más que nunca, están dadas las condiciones que nos permitirán hablar de cultura ambiental sin que seamos señalados como alarmistas o, peor de irresponsables, como en efecto fueron formas de ver a los ecologistas de finales del siglo XX, cuando comenzó un importante movimiento por la promoción de una forma de vida más acorde con la realidad y, en especial, con la armonía con el medio ambiente.

Ya es evidente el cambio de las condiciones climáticas, y pese a las distintas corrientes que la explican, lo único que no podemos negar es que la actividad humana ha dejado su huella de deterioro en la tierra y que son los efectos los que hoy alarman a la comunidad mundial, agilizando los acuerdos y acciones que permitan reducir el impacto y mitigar el daño realizado.

Por ello, hoy es válida la promoción de cultura ambiental desde una visión responsable y comprometida con el desarrollo y promoción de actividades que generen e inviten el uso racional de los recursos, y a establecer formas de vida basadas en la armonía de las acciones humanas y su impacto al medio ambiente.

“Es un planeta sin agua, sin tierras fértiles, sin árboles, sin aire puro, es imposible la vida, por ello es tan importante que conservemos el ambiente para nuestros hijos y demás descendientes”.<sup>13</sup>

Nuestros niños son nuestro futuro, y si queremos preservar nuestro medio ambiente debemos empezar creando en ellos una cultura ambiental responsable, capaz de responder a las necesidades hoy en día presentes. Recordemos que conjuntamente

---

<sup>13</sup>Organización para la Educación y Protección Ambiental-OPEPA; Líder en educación ambiental en América Latina

con la educación se puede lograr grandes cambios, desde luego si la misma es totalmente acorde al desarrollo evolutivo de los niños.

Recordemos que desde el primer instante que los niños/as de involucran al campo educativo, comienza un nuevo mundo. A partir de los 5 a 6 años cada niño empieza a desarrollarse dentro del mundo educativo, además, su desarrollo evolutivo cambia dentro del aspecto social, cultural, lenguaje, motriz.

Nuestros niños tienen una gran imaginación y creatividad lo que facilita en su aprendizaje, a continuación presentamos algunas formas creativas para trabajar con los niños en la creación de una cultura ambiental responsable:

- Lectura de cuentos, revistas (relacionados con el ambiente), recordando que a esta edad su lenguaje se encuentra bien estructurado y que es mediante este que logra socializarse, mediante la lectura se debe propiciar el diálogo con el fin de enfatizar el tema ambiental, en lo posible se aconseja el efectuar mesas redondas en los que participen los niños/as y opinen sobre la realidad ambiental.
  - Tres secretos ambientales, es uno de los cuentos ilustrados para niños que trata tres amenazas ambientales como son la contaminación del aire, agua y suelo, el agujero en la capa de ozono y el calentamiento global.
  - Ambiente de chicos, es una revista en la cual se explica de manera divertida e innovadora temas como: El desarrollo sustentable, incendios forestales, residuos, entre otros.

- Observar videos, es otra de las formas divertidas para enseñar a los niños/as la forma de preservar el medio ambiente.
  - Animales que cantan y encanta, es un video sobre los anfibios: sapos, ranas, etc., su vida y su desaparecer.
  - Las Aventuras de Arcandina.
  - Todos los sonidos, es una película meditativa sobre la biodiversidad y el legado natural de nuestro Ecuador.
  
- Trabajar manualidades, recordemos que su coordinación fina puede llegar a completarse, puede llegar a tener un manejo preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud, por lo que pueden pintar, recortar, pegar, manipular, etc. Se puede realizar trabajos en los cuales se utilice material reciclado (cartón, botellas, hojas) a fin de que logren captar los materiales que pueden ser reciclados, incluso a partir de esto se puede iniciar en la construcción de proyectos que incluyan sus trabajos creados por sus propias manos, aprendiendo así el valor del reciclaje.
  
- Realizar juegos en lo que aparte de lograr la socialización, puedan dejar mensajes relacionados con la preservación del ambiente, recordemos que a esta edad hay presencia del juego simbólico “el juego de roles”, y la mejor forma de enseñar es jugando.
  
- Efectuar talleres, muchas de las veces estos talleres son ocasionales dentro de las instituciones educativas, por lo general participan los padres, pero en esta ocasión deben ser talleres creativos que los padres realicen para sus hijos con mensajes positivos para el cuidado del ambiente.

- La realización de casas abiertas con temas ambientales desde luego ayudarán aún más en nuestra misión cultural.
  - Las plantas
  - Los animales
  - Mi amigo el planeta
  - Tierra yo te cuido, son algunos de temas para las casas abiertas.

Son algunos de los temas que se puede trabajar con los pequeños, recordemos que dentro de las actividades deben participar de forma activa los padres de familia, pues recordemos que juegan un papel muy importante en la formación de los niños/as.

El niño/a necesita que lo expongan paulatinamente a su medio cultural y ambiental para formar parte activa de la comunidad a la que pertenece, a fin de que ésta lo ayude a crecer intelectual y efectivamente. Así mismo, para que la inteligencia del niño/a se desarrolle, éste debe mantenerse activo en un medio propicio que le proporcione el mayor número de experiencias posibles, a fin de que tenga mejores oportunidades de desarrollo y que sea además un ente activo de las soluciones ambientales.

### **Cierre:**

En este tercer capítulo se abordaron conceptos amplios de los que es la educación ambiental y cultura ambiental respectivamente así como las características y cómo influye en el aprendizaje.

Se enfatizó sobre el manejo de la educación ambiental tomado como eje transversal, además se ha tomó en cuenta algunos aspectos importantes que necesitan ser aclarados, como el tema de la cultura ambiental, ya que en base a estos

conocimientos se trabajará estrategias que ayuden a garantizar las actividades que se proponen en la guía.

La cultura ambiental surge como un proceso necesario, para rebasar la crisis ambiental y salvar la humanidad de su propia desaparición, si se considera que uno de los retos fundamentales, es la de desarrollar valores que tienen que ver con el respeto al entorno natural y social, la igualdad entre las personas, el respeto a la diversidad, con aprender a convivir y solucionar de forma dialogada los conflictos, con modificar hábitos relacionados con el consumo y el despilfarro.

La educación ambiental con su marco teórico y orientaciones, ha tenido diferentes enfoques a través del tiempo. Si bien depende su definición de los sistemas sean estos políticos, económicos, sociales, culturales, tecnológicos y hasta religiosos que tenga un país o lugar, en general actualmente, todos coinciden que consiste en que debe comprender un conocimiento y valoración del medio ambiente, una responsabilidad en mantener el medio en condiciones y sobre todo, en que se debe aportar por una mejor calidad de vida.

## 6. Glosario:

- **Ambiente.**-Marco animado o inanimado en el que se desarrolla la vida de un organismo o individuo. En el ambiente interactúan de manera sistémica un conjunto de factores físicos, biológicos, sociales y culturales.
- **Aprendizaje.**- Es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen un cambio en nuestro modo de ser o actuar.
- **Biodiversidad.**- Conjunto de ecosistemas, especies, y genes de una región que se expresan en la gama de formas de vida.
- **Cognición.**- Capacidad psicológica que hace referencia a la vida mental, comprendiendo todos los procesos empleados para conseguir conocimiento del mundo.
- **Cultura.**- La cultura desde el punto de vista filosófico se define como " el conjunto de valores materiales y espirituales, así como de los procedimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos, obtenidos por el hombre en el proceso de la práctica histórico - social".
- **Deforestación.**- Quitar plantas y árboles de un terreno boscoso.
- **Desarrollo.**- Son aquellos cambios de cognición y físicos que son predecibles y permanentes en el individuo, y que se van presentando en el transcurso de su vida.
- **Desertificación.**- Amenaza significativa para las áreas áridas, semiáridas y secas alrededor del mundo.
- **Educación.**- Acción y efecto de desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de instrucciones, ejercicios, ejemplos, etc.
- **Educación ambiental.**- Es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población una conciencia que le permita identificarse con la problemática Ambiental
- **Erosión.**- Desgaste producido en un cuerpo por el roce de otro.

- **Estrategias Didácticas:** son los criterios metodológicos, los procedimientos, las estrategias y las técnicas que se utilizan para que los contenidos no sean una repetición o capacitación sino que constituyan una construcción activa capaz de interactuar con el desarrollo de valores, actitudes y normas.
- **Etapas de Desarrollo.-** Etapa de la vida dominada por un modo particular o una naturaleza específica de relaciones sociales. La noción de etapas implica cambios cuantitativos en eficiencia, en cada fase de desarrollo.
- **Lenguaje.-** Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.
- **Medio.-** Lugar en que vive, se desenvuelve o encuentra una persona, animal o cosa.
- **Motricidad.-** Conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.
- **Orgánico.-** Dícese del organismo vivo.
- **Psicomotriz.-** Ejecución de movimientos de locomoción, corporales gruesos y finos de una manera expresiva.
- **Putrescible.-** Acción y efecto de pudrir o podrirse, de echarse a perder una materia orgánica.
- **Proceso.-** Acción que se desarrolla a través de una serie de etapas, operaciones y funciones, que guardan relación mutua y tiene carácter continuo.
- **Reciclar.-** Sostener una cosa a un proceso para que se vuelva utilizable.
- **Sequía.-** Falta de lluvias durante un tiempo muy largo.
- **Sensibilización.-** Proceso de despertar y hacer sensible a las personas con respecto a un problema, hecho o situación.
- **Sistema.-** Conjunto de cosas relacionadas entre sí ordenadamente que contribuyen a un determinado objetivo.

- **Socialización.-** Proceso por el cual un individuo adquiere, la conducta, actividades, valores y roles que la sociedad espera de sus miembros.

## 7. Conclusiones:

- ❖ La educación ambiental, por lo tanto, es un proceso educativo sistemático en el cual los niños/as, jóvenes y demás adquieren valores, conocen y aclaran conceptos con el fin de desarrollar habilidades, actitudes y criterio analítico los cuales son necesarios para tomar decisiones a favor de un desarrollo sostenible.
- ❖ La guía didáctica está diseñada como una herramienta de orientación y apoyo a los docentes en el desarrollo de las 38 Horas Ambientales durante el año lectivo.
- ❖ El desarrollo de las actividades ambientales propuestas tiene la finalidad de crear gradualmente una cultura ambiental en los niños.
- ❖ La protección del medio ambiente es una garantía constitucional, ya que el Estado está obligado a preservar el medio ambiente, problema que a todos nos afecta como colectividad y cualquier ciudadano debe tener el Derecho de demandar, la reparación del daño al Estado, cuando se le afecte su medio ambiente.
- ❖ El niño/a necesita que lo expongan paulatinamente a su medio cultural y ambiental para formar parte activa de la comunidad a la que pertenece, a fin de que ésta lo ayude a crecer intelectual y efectivamente.
- ❖ La socialización es un proceso mediante el cual el niño/a puede adquirir conductas, creencias y estándares que llegan a tener valor para su familia y grupo cultural al que pertenece.
- ❖ El medio ambiente es todo lo que nos rodea, es el espacio donde se desarrollan: las personas, los animales, las plantas, el agua, el suelo, el aire, entre otros. Es decir el medio ambiente somos todos, es el planeta en sí, por lo mismo debemos cuidarlo y protegerlo.
- ❖ Según Piaget los niños de 4 a 7 años tienen una gran capacidad de imaginación, pueden transmitir sus sentimientos y pensamientos hacia los demás, entonces, aquí entra en juego la forma de enseñar a preservar el medio ambiente de una forma adecuada, para que sean ellos directamente los portavoces de la preservación de nuestro medio ambiente.

- ❖ Los niños en al ingresar en su ambiente escolar (5-6 años), tienen una gran capacidad de aprendizaje y su desarrollo dependerá del ambiente en el cuál se involucren directamente.

**Recomendaciones:**

- ❖ El maestro deberá adaptar, modificar, acotar o simplemente cambiar las actividades que se proponen en la guía didáctica, las mismas que desarrollarán diferentes temas ambientales.
- ❖ La formación de hombres y mujeres en el mundo actual debe profundizarse en la solución de problemas, el saber escuchar, organizarse, y sobre todo el tener una cultura, no solamente enfocada a los conocimientos, sino a los valores universales del hombre, que permita el cambio de sistemas y métodos.
- ❖ Realizar las actividades propuestas en la guía didáctica en casa y en la institución educativa hace que exista una concientización en los educandos (niños y niñas) sobre el problema, transformándolos en voceros de capacitación para sus familias y conocidos.
- ❖ En las planificaciones de aula utilizar siempre actividades de trabajo acerca del cuidado del medio ambiente.
- ❖ Concientizar a los padres de familia sobre el cuidado del medio ambiente para que así puedan ayudar a los docentes en su ardua labor.

## 8. Bibliografía:

- ARGUELLO, Myriam, *Psicomotricidad. Expresión de “ser-estar” en el mundo*, Editorial Abya- Yala, Quito-Ecuador, 2010.
- BARONE, María, *Ser Padres-Guía práctica para ser padres responsables*, Editorial Arquetipo, Montevideo- Rep. Oriental del Uruguay 2004.
- BERTH, L, *Desarrollo del niño y del adolescente*. España: Prentice may, 4ta. Ed, 1999.
- CARRETERO M, *Psicología evolutiva 2. Desarrollo cognitivo y social del niño*, Madrid: Alianza.
- DELVAL, J. *El desarrollo humano*. Madrid, Siglo XXI, 1994, vol.35.
- Fundación Natura. Educación Ambiental para Pre- primaria. Agencia para el Desarrollo Internacional de los Estados Unidos AID. Quito. 1990.
- Infancia y sociedad. Buenos Aires: Horme-Paidós. ISBN 950-618-000-8, 1983, s/f
- LEVIN, Esteban. “*La Clínica Psicomotriz. El cuerpo en el lenguaje*”, Nueva Visión. Bs. As. 1998.
- MEJILLÓN, J, y otros, *ORIGEN*, Ed. Holguín, Guayaquil- Ecuador, 2004.
- MENDOZA, Vargas, *Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget*, México, 2006.
- PALACIOS, J, *Su niño*, Primera edición, Ed. Alianza, Barcelona, 1990.
- PAPALIA, Diane, *Desarrollo Humano*, Mac Graw-Hill Interamericana, S.A, Colombia
- PAPALIA, Diane y WENKOS Rally, *Psicología del desarrollo*; Mc. Graw-Hill, 7ma. Edición, Santa Fé de Bogotá-Colombia 1998.
- PIAGET, Jean, *El lenguaje y pensamiento del niño pequeño*, Editorial Paidós, Argentina, 1980.

- ROSERO, Tatiana, *Metodología Parvularia de Niños/as de 4 a 7 años*, Quito-Ecuador, 2005.

**Internet:**

- <http://www.terraecuador.net/indice.htm>
- [http://www.ambiente.gov.ec/AMBIENTE/chmcibe/cooperacion/listado%20de 20 instituciones/instituci3n\\_y\\_capacitaci3n.htm](http://www.ambiente.gov.ec/AMBIENTE/chmcibe/cooperacion/listado%20de%20instituciones/instituci%C3%B3n_y_capacitaci%C3%B3n.htm)
- <http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1035>
- <http://www.natuweb.com/paginasasp/index.asp>
- <http://www.iucn.org/places/orma/>
- <http://vivecuador.com/html2/eso/ecologia.htm>
- [www.peruecologico.com](http://www.peruecologico.com)
- <http://www.gentenatural.com/astrilar/cursosgratis/velas/papel2.htm>
- <http://bari.ufps.edu.co/dptos/dppedand/comenio5.htm>

