

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

ELABORACION DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA LECTO  
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA, DE LA ESCUELA “CIUDAD DE MACAS” DE LA COMUNIDAD  
GUADALUPE DEL CANTÓN MORONA, AÑO LECTIVO 2011-212.

Tesis previa a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación

AUTORA: BETHY CLAUDIA MAYACU CEVALLOS

DIRECTOR. MST. BRAULIO LIMA MACHUCA

**CUENCA - ECUADOR**

2012

## **AUTORÍA**

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Cuenca, mayo 31 de 2012.

Bethy ClaudiaMayacu Cevallos

## **CERTIFICACIÓN**

Mst. Braulio Lima Machuca, Catedrático de la Universidad Politécnica Salesiana y Director del presente trabajo investigativo:

### **CERTIFICA**

Haber dirigido y revisado prolijamente los contenidos de la presente investigación previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación y por cumplir los requisitos necesarios autoriza su presentación.

Mst. Braulio Lima Machuca  
DIRECTOR DE TESIS

## **DEDICATORIA**

Con el presente trabajo de investigación dedico a mis padres quienes con amor y preocupación me apoyaron, moral y económicamente, para que con entusiasmo llegue a culminar la carrera estudiantil y ser útil como elemento positivo de la sociedad.

**Bethy**

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar el presente trabajo de investigación ofrezco un sincero reconocimiento y admiración a las Autoridades y Docentes de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, quienes nos dieron la oportunidad de formarnos académicamente y depositaron sus sabios conocimientos y valores para ser útiles en la vida profesional.

Un agradecimiento sincero al Director del presente trabajo investigativo Mst. Braulio Lima Machuca, quien guio eficientemente para culminar con éxito esta meta.

**Bethy**

## ÍNDICE

**Pág.**

### **CAPÍTULO I**

#### **INTRODUCCIÓN**

1.1. Enunciado del problema.....	7
1.2. Análisis de otros estudios realizados.....	13
1.3. Definición de términos básicos.....	9

### **CAPÍTULO II**

<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>20</b>
---------------------------	-----------

### **CAPÍTULO III**

#### **MÉTODO DE ENFOQUE**

3.1. Descripción de la metodología empleada.....	32
3.2. Fuentes de datos.....	33
3.3. Instrumentos utilizados para la recolección de datos.....	33
3.4. Selección de los sujetos y sus características.....	34

### **CAPÍTULO IV**

#### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

4.1. Resultados obtenidos.....	35
4.1.1. Recursos didácticos para mejorar los procesos de lecto-escritura.....	69
4.1.2. Plan de clase.....	77
4.2. Conclusiones y recomendaciones.....	84
4.2.1. Conclusiones.....	84
4.2.2. Recomendaciones.....	89

### **CAPÍTULO V**

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y LINGÜÍSTICAS**

5.1. Referencias bibliográficas.....	91
5.2. Referencias lingüísticas.....	92
5.3. Anexos.....	93
Abstrac o resumen.....	97

# CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

## 1.1. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

Entre las consideraciones y antecedentes que nos condujeron al desarrollo de la investigación intitulada: “ELABORACION DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA CIUDAD DE MACAS CANTÓN MORONA, AÑO LECTIVO 2011-212”., está la necesidad de crear recursos didácticos que conlleven a mejorar el proceso de lecto-escritura; considerando que el leer y escribir constituye la parte fundamental para emprender el inter-aprendizaje en cualquier área de conocimiento

Según el “Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente por la Calidad de la Educación, La lectura es Potenciadora de Valores en la Educación Básica”, del Ministerio de Educación, se establece que: **El currículo de educación básica en el proceso de lectura hace referencia a las destrezas específicas que quiere desarrollarlas; también refiere a los tipos de lectura donde hay destrezas específicas que son consecuencias de las mismas: escuchar, leer, escribir y hablar.**

En el caso de nuestro objeto de estudio, luego de haber realizado un diagnóstico, previamente se establece que lo que plantea el mencionado programa no se cumple ya que no se fomentan estas destrezas generales (leer, escribir, escuchar y hablar). En este contexto, los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la escuela “Ciudad de Macas” de la Comunidad Guadalupe, disponen de un nivel de desarrollo de las destrezas específicas bajo, lo que incide directamente en el normal desarrollo del proceso lecto-escritor y de modo general afecta su proceso educativo.

Es importante describir el contexto socio educativo del CECIB “Ciudad de Macas”, por cuanto es un determinante para lograr los objetivos educativos propuestos; en este sentido, la misma se encuentra ubicada en la Parroquia Sevilla Don Bosco, cantón Morona de la Provincia Morona Santiago. Está ubicada a 8 kilómetros de distancia de la ciudad de Macas, aproximadamente a 25 minutos en vehículo.

El Centro educativos “Ciudad de Macas” fue fundada en el año de 1964 como escuela pública, con su profesor Ulbio CÁRDENAS SAQUISELA, actual Abogado de la ciudad de Macas, le puso ese nombre para dar realce a la ciudad capital de Morona Santiago. Luego, en 1995 se elevó a la categoría de: Centro de Educación General Básica Intercultural Bilingüe, mediante Acuerdo Ministerial 049, del 05 de mayo de 1995. En la Dirección del Profesor Lino SAANT MARIAN, actual Abogado del Gobierno Autónomo Municipal de Morona

La comunidad Guadalupe, pertenece a la parroquia Sevilla Don Bosco, filial a la Federación Interprovincial de Centros Shuar, FICSH fue: fundado *“el 12 de Diciembre de 1963. Y reconocido jurídicamente por el Ministerio de Bienestar Social y un año más tarde se funda la escuela de Guadalupe.* En la actualidad, el CECIB Ciudad de Macas tiene 49 años de servicio a la educación de la niñez y adolescencia. La población estudiantil año lectivo 2011-2012 es 225 niños y niñas de primero a décimo año de educación general básica, cuenta con 14 docentes y 105 padres y madres de familia.

La población total de la comunidad Guadalupe es de 850 habitantes, de etnicidad shuar y culturalmente son interculturales y bilingües de diferente grado. El segundo año de educación general básica tiene 9 niños y 18 mujeres, estableciendo un total de 24 estudiantes y los padres y madres de familia suman 21.

El nivel socioeducativo de los padres de familia de segundo año de educación general básica “Ciudad de Macas” son: educación primaria 97%; educación secundaria el 2%; y educación superior 1%. Se puede concluir que tienen una educación de primaria. El aspecto económico de los padres y madres de familia de segundo año de educación general básica Ciudad de Macas: agricultores 70%; ganadero 20%; jornalero 8% y 2% de servidor público. Concluyendo que los padres y madres de familia son agricultores.

El ingreso promedio de los padres y madres de familia de segundo año de educación general básica es de USD. 150,00 dólares de Norte América de los Estados Unidos. Lo que el ingreso es muy bajo porque no abastece las necesidades básicas y la canasta familiar. Generando un déficit de circulante para la alimentación, educación, salud, vestimenta y recreación.

Los hogares de los niños y niñas de segundo año de educación general básica tienen los siguientes servicios básicos mínimos: luz, agua entubada, letrina pozo séptico, y urbanización.

Además la comunidad de Guadalupe tiene Educación General Básica, Bachillerato en Contabilidad, cancha deportiva, Iglesia Católica, Puesto de Salud, alumbrado público y cancha cubierta comunitaria.

La profesora de segundo año de educación general básica del “Ciudad de Macas” es Violeta Chuncho, con título de Técnica Superior en educación General Básica, otorgando por el Instituto Pedagógico Félix Pintado de la Ciudad de Macas. Con una experiencia de 8 años.

El aula es funcional, que permite un ambiente de aprendizaje significativo y un clima social favorable. Los pupitres son unipersonales y dispone de armarios para guardar los libros de lectura y de otras áreas de estudio.

En el área de Lengua y Literatura, se puede observar que el 65% de niños y niñas de segundo nivel del CECIB “Ciudad de Macas” tienen dificultades en el proceso de lectoescritura. Porque la profesora muy poco ha utilizado los recursos didácticos concretos y visuales de mejoramiento de la lectoescritura. Más bien solo ha utilizado texto de lectura y escritura y sin acompañamiento de los recursos didácticos. A nivel de destrezas generales muy poco han desarrollado el leer y escribir.

También se observa en el Rincón de Lectoescritura que no existen, para la enseñanza de lectoescritura: Fichas de palabras, Fichas de Oración, Cartel de Trabalenguas, Cartel de refranes e imágenes, que son recurso didácticos muy importantes para la lectura y escritura; al no haber, deriva que los niños y niñas de segundo año de educación general básica tengan un bajo nivel de desarrollo de lenguaje oral y escrito, en lengua y literatura, como área de estudio fundamental.

**Dentro de los indicadores del problema puedo citar:**

- El 50% de los recursos didácticos no son adecuados para enseñar la lecto- escritura, aunque los textos de lectura del Ministerio de Educación sin son adecuados, pero no suficientes.
- En un 100% existe solo textos de lectura del Ministerio de Educación para enseñar lectura y en 0% no existe recursos visuales adecuados y motivadores para enseñar la lecto-escritura.

- En un 50% el docente como método de enseñanza de la lecto-escritura utilizado el silábico.
- En un 50% la maestra para trabajar la lecto-escritura emplea el texto escrito en el pizarrón y texto de lectura.
- En un 50% los docentes utilizan como estrategia de mejoramiento de la lecto – escritura la memorización.
- En un 50% los educadores utilizan como estrategia de mejoramiento de la lecto-escritura la simulación de la forma de letras en el aire.
- No utilizan los docentes para mejorar la lectoescritura los recursos didácticos, entre ellos: Fichas de palabras, Fichas de Oración, Cartel de Trabalenguas, Cartel de refranes e imágenes.

**Dentro de los efectos que genera podemos citar:**

- El 40% de niños y niñas hacen lectura repetida.
- El 20% de niños y niñas no saben leer.
- El 20% de niños y niñas no saben escribir.
- El 10% de niños y niñas no reconocen la distancia entre letras, palabras y reglones al escribir.
- El 10% de niños y niñas no copian el dictado.

- El rendimiento en Lengua y Literatura correspondiente al primer quimestre del año lectivo 2011-2012 es de 14, equivalente a buena, que se puede considerar bajo el rendimiento.
- El 20% de niños que no saben leer y escribir, tienen la tendencia de perder el año escolar, porque su rendimiento promedio es de insuficiente.
- El 20% de niños y niñas que no pueden leer y escribir, tienen dificultades de aprendizaje en otras áreas del conocimiento, por lo que no existe desarrollo de nuevos aprendizajes.

Los beneficiarios directos de los recursos didácticos para el mejoramiento de la lecto-escritura son: 24 niños y niñas de segundo nivel. Los beneficiarios indirectos son: 190 niños y niñas, de primero a décimo nivel, 14 docentes, 105 padres y madres de familia.

Como alternativa de intervención pedagógica, proponemos un proyecto de intervención pedagógica con el nombre de: “Elaboración de recursos didácticos para mejorar la lecto escritura en los niños y niñas del segundo año de educación general básica de la escuela Ciudad de Macas de la comunidad Guadalupe, parroquia Sevilla Don Bosco, del cantón Morona durante el periodo 2011-2012”. Este proyecto de intervención pedagógica pretende contribuir a mejorar los procesos de lecto-escritura. Es insuficiente para desarrollar la labor educativa tener un pizarrón y textos del Ministerio de Educación. En este sentido es fundamental en nuestra propuesta utilizar las: fichas de palabras, fichas de oración, cartel de trabalenguas, cartel de refranes e imágenes de personajes, como recursos didácticos que favorecen el mejoramiento en forma muy significativa de la lectura y escritura dando así apertura al aprendizaje de nuevos conocimientos de otras áreas de estudio.

## **1.2. ANALISIS DE OTROS ESTUDIOS REALIZADOS**

Haciendo una revisión lincográfica determinamos que existe varias investigaciones a nivel internacional y a nivel nacional, sobre lecto escritura y los recursos didácticos, tal es el caso de estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana como tesis de investigación de tercer nivel. La diferencia, radica que se tratan de investigaciones parecidas a la nuestra, pero con otros recursos didácticos diferentes a los que proponemos como materiales para propiciar la lecto-escritura. Entre algunas conclusiones a las que han llegado algunas investigaciones respecto a los recursos didácticos y su influencia para mejorar la lectura y escritura mencionamos:

Los resultados o hallazgos revelan la ausencia de recursos didácticos lo cual influye fundamentalmente en la calidad de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura; existen deficiencias muy notorias en cuanto a las competencias de leer y escribir correctamente, así auscultamos inconvenientes como: actitud pasiva de los estudiantes al leer, regresiones inútiles, lectura balbuceante y desconocimiento de estrategias lectoras por parte de los docentes. Es importante contar con material didáctico aprovechando los recursos del medio, esto permitirá contribuir a mejorar la práctica lecto-escritora dentro del sistema de educación intercultural bilingüe; a actuar al estudiante de manera libre y espontánea, desarrollando las capacidades de imaginación, creatividad, razonamiento e investigación.

Recordemos que la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, decodificación e interpretación de contenidos textuales. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector-escritor que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes.

Es necesario un acompañamiento y seguimiento en la aplicación de los recursos propuestos para propiciar la lecto-escritura con el propósito de valorar los posibles alcances.

El autor ha llegado a las conclusiones que la ausencia de los recursos didácticos para el mejoramiento de la lecto-escritura por parte del docente, impide el desarrollo de los niños y niñas en el proceso lector y escritor, es deficiente y no es alta calidad. De igual forma recomienda que para adquirir nuevos conocimientos por medio de la lectura y la escritura debe haber desarrollado una alta destreza específica en el proceso lecto; el docente lo hace con la ayuda de los recursos didácticos, condición básica de la nueva didáctica y pedagogía en este mundo cambiante y envejecimiento de los conocimientos de las ciencias.

La importancia de contar con material didáctico aprovechando los recursos del medio permitirá contribuir a mejorar la práctica educativa dentro del sistema de educación intercultural bilingüe, a actuar al niño de manera libre y espontánea, desarrollando las capacidades de imaginación, creatividad, razonamiento e investigación. Es la lectura la puerta de entrada al conocimiento y el crecimiento social y personal, lastimosamente se ha podido detectar deficiencias en la lectura en estudiantes de la escuela, particularmente en los alumnos del segundo año de educación general básica, que entre otros citamos: Actitud pasiva de los estudiantes al leer.- no se disponen a leer activamente y en secuencia, no captan los significados del texto, siendo evidente el desinterés y aburrimiento. Regresiones inútiles.- que consiste en volver atrás y releer los textos ya leídos del libro. Los estudiantes en la lectura de un texto, suprimen o cambian, palabras del texto, dificultando su comprensión. Lectura balbuceante.- atrancada, que afecta a la fluidez y comprensión del texto leído. Falta de conocimiento de estrategias lectoras por parte de los maestros. Carencia de hábitos y estrategias lectoras en los alumnos.

El autor considera que debe utilizar recursos didácticos del medio para potenciar la lecto- escritura y de igual forma los docentes deber conocer de manera científica y pedagógica las estrategias lectoras lo que índice directamente que el docente si no tiene el hábito lector y escritor, en ningún momento puede desarrollar a los niños y niñas para que sean excelente lectores y escritores en este nivel y en el futuro.

Desde esta base del conocimiento previo, consideramos realizar la investigación del tema seleccionado y la aplicación de la propuesta mediante el uso y demostración práctica de los recursos didácticos para mejorar la lecto escritura a partir de la utilización de: fichas de palabras, fichas de oración, cartel de trabalenguas, cartel de refranes e imágenes de personajes. Aun en el repertorio didáctico de mejoramiento de la lecto-escritura existen una variedad de recursos, auguramos que los cinco materiales sugeridos sean importantes para los propósitos educativos que pretendemos.

### **1.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Habilidades:** Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

**Destrezas:** Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.

**Voz.** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

**Dicción:** Adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

**Gestos:** Movimiento del rostro, las manos u otra parte del cuerpo, que denota o expresa algo. Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.

**Mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

**Proceso:** Pasos didácticos que sirve para desarrollar una actividad de aprendizaje.

**Lectura:** Es una actividad incluida dentro del proceso de la comunicación humana que consiste en interpretar el mensaje comunicando por el escritor. Hacer posible que el pensamiento del lector se ponga en contacto con otras formas de pensar de distintos niveles. Es convertir las palabras en significados que contienen pensamientos y conocimientos.

**Escribir:** Es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie<sup>1</sup>. Escribir es el arte de representar gráficamente por medio de signos representativos las palabras o ideas del pensamiento humano.

**Expresión oral:** La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse ni dañar a terceras personas. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

---

<sup>1</sup> QUINTANILLA María, *Materiales Didácticos*, segunda edición, Editorial SE. Quito. 2001. Pág. 1

**Expresión escrita:** La expresión escrita es la que haces cuando describes, manifiestas algún deseo, desconformidad, tu sentir con respecto a algo, por supuesto en forma escrita.

**Lenguaje:** El lenguaje es un conjunto de fonemas y su función es la de ser un medio de comunicación. Las gramáticas describen y codifican lenguajes. El lenguaje se encuentra en la cultura y por lo tanto, los universales lingüísticos son culturales.

**Lengua o idioma:** Es un sistema de comunicación formado por un conjunto de elementos (fonemas, morfemas, palabras, oraciones y textos) que se oponen y relacionan entre sí, siguiendo unas reglas. Con estos elementos se crean mensajes que transmiten un contenido. Como decíamos, la lengua se manifiesta de forma oral y escrita.

**Lingüística:** Es una disciplina cuyo objeto de estudio es el lenguaje humano. Se trata de una ciencia teórica dado que formula explicaciones diseñadas para justificar los fenómenos del lenguaje, esto es, el diseño de teorías sobre algunos aspectos del lenguaje y una teoría general del mismo.

**Didáctica:** Es una rama de la Pedagogía, que es el arte de enseñar utilizando recursos didácticos, acorde a los objetivos educativos.

**Técnicas didácticas de lecto escritura:** Son procedimientos que derivan de una determinada metodología pedagógica para enseñar a leer y escribir a los niños y niñas, en el menor tiempo posible.

**Dicción:** Manera de hablar o escribir, calificada como buena o mala literariamente considerando únicamente el empleo de las palabras y su construcción.

**Fluidez:** Es la capacidad que tiene un cuerpo de moverse de un punto a otro a través de un agujero o en un conducto.

**Coherencia:** Significa la existencia de relación o lógica entre las diferentes partes de una afirmación o entre las diferentes afirmaciones o posturas de un discurso.

**Emotividad:** Es aquella capacidad que disponemos los seres humanos para producir emoción, aunque también a la sensibilidad que se presenta ante las emociones.

**Recursos didácticos:** Son materiales que acompañan a un tema de clase y lograr los objetivos educativos con un indicador de alta calidad o excelencia de la gestión del conocimiento.

**Recursos didácticos de lecto escritura:** Son materiales específicos y especializados para el logro de los objetivos educativos de aprendizaje de la lectura y escritura acorde al modelo pedagógico del dentro de un Centro Educativo, nivel, área e idioma.

**Fichas de palabras:** Son palabras recortadas en cartulina, fómix o madera trípex por sílabas, escritas a marcador grueso y a colores. Que sirve para unir sílabas y formar palabra, con el objetivo educativo de desarrollar la destreza de escribir y la lectura como expresión oral y escrita.

**Fichas de oración:** Son oraciones escritas y recortadas en palabras, elaborada en cartulina, fómix o madera trípex, escritas a marcador grueso y a colores. Que sirve para unir palabras y formar oraciones; con el objetivo educativo de desarrollar la destreza de la escritura y la lectura mediante la manipulación, reconocimiento y observación.

**Fichas de trabalenguas:** Es un recurso didáctico visual, que tiene la parte textual y gráfica hecha en cartulina y con colores llamativos, que sirve para la enseñanza de la lectura mediante la observación y lectura dirigida; de igual forma sirve para enseñar la escritura mediante el copiado de la parte textual y gráfica. El cartel desarrolla un trabalenguas que se hace leer primero y después memorizar, hasta que repita correctamente en forma rápida y escriba en su cuaderno. El propósito es desarrollar el lenguaje oral y escrito.

**Fichas de refranes:** Es un recurso didáctico visual, que tiene la parte textual y gráfica hecha en cartulina y con colores llamativos, que sirve para la enseñar la lectura mediante la observación y lectura dirigida del refrán; de igual forma sirve para enseñar la escritura mediante el copiado de la parte textual y gráfica del refrán. El cartel desarrolla un refrán del saber popular que tiene un pensamiento. Se hace leer primero y después memorizar, hasta que repita correctamente, el estudiante podrá por si solo interpretar el refrán y después escribir en su cuaderno. El objetivo es desarrollar el lenguaje oral y escrito.

**Imágenes:** Son nueve dibujos presentados en fómix, para que el niño identifique el nombre del gráfico; y cuando ya identificó se le da el nombre escrito en molde para que asocie y desarrolle la lectura asociativa.

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Entre las principales líneas teóricas que servirán de sustento a la presente investigación, las mismas que servirán para debatir, ampliar, conceptualizar y concluir tenemos las siguientes:

**Recursos Didácticos.** Son los medios o materiales de apoyo que utiliza el docente para mediar los contenidos de aprendizajes significativos nuevos o de refuerzo mediante la construcción del conocimiento por los propios estudiantes.

El Ministerio de Educación (ME) en su obra “Guía para Docentes” respecto a la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura expresa que *el docente debe utilizar recursos didácticos activos y funcionales que originen aprendizajes significativos, innovadores, creativos y constructivos desde los propios estudiantes mediante aprendizajes colectivos, de interacción entre compañeros y compañeras*”.

Un recurso didáctico o material didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

**Las funciones de los recursos didácticos a desarrollarse en la educación son:**

1. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

### **Los Consejos prácticos para crear un material didáctico<sup>12</sup>:**

1. Qué queremos enseñar al alumno.
2. Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
3. La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
4. Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
5. Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.

Sobre los materiales didácticos se han vertido muchas conceptualizaciones, destacamos las siguientes:

*“Instrumento, recurso o medio para ayudar en el aprendizaje de unos contenidos y la consecución de unos objetivos”.*

---

<sup>12</sup><http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>

*“Cualquier forma de recurso o equipo que sea usado normalmente para transmitir información entre personas.”*

*“Apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.”*

*“Conjunto de informaciones, orientaciones, actividades y propuestas que el sistema a distancia elabora ad-hoc para guiar al alumno en su proceso de aprendizaje y que están contenidos en un determinado soporte (impreso, audiovisual, informático) y con enviados a los destinatarios por diferentes vías.”*

### **Características del recurso didácticos<sup>13</sup>**

**Programados:** la previsión debe incluir respuestas a preguntas tales como ¿qué material utilizar?, ¿para la consecución de qué objetivos/contenidos?, ¿en qué momento habrá de utilizarse?, ¿en qué contexto de aprendizaje?, ¿a quién está destinado?

**Adecuados:** adaptados al contexto socio-institucional, apropiados al nivel de índole del curso en cuestión, a las características del grupo destinatario.

**Precisos y actuales:** ofrecen orientaciones lo más exactas posibles de los hechos, principios, leyes y procedimientos. Deben reflejar la situación presente, con los conocimientos más actualizados en esa área del saber.

**Integrales:** establecen las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante. Se tratará de materiales que desarrollen todos los contenidos exigidos para la consecución de los objetivos previstos o materiales que dirijan y orienten hacia las fuentes o utilización de otros medios complementarios.

---

<sup>13</sup>[http://virtual.unne.edu.ar/paramail/BoletinN20\\_Articulo\\_materiales.htm](http://virtual.unne.edu.ar/paramail/BoletinN20_Articulo_materiales.htm)

**Abiertos y flexibles:** deben invitar a la crítica, a la reflexión, a la complementación de lo estudiado, que sugieran problemas y cuestionen a través de interrogantes, que obliguen al análisis y a la elaboración de respuestas. Adaptados a los diferentes contextos.

**Coherentes:** congruencia entre las distintas variables y elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje, esto es, entre objetivos, contenidos, actividades y evaluación.

**Transferibles y aplicables:** materiales que faciliten la utilidad y posibiliten la aplicabilidad de lo aprendido a través de actividades y ejercicios.

**Interactivos:** mantenedores de un diálogo simulado y permanente con el estudiante, que faciliten la realimentación constante, preguntando, ofreciendo soluciones, facilitando repasos.

**Significativos:** sus contenidos tienen sentido en sí mismos, representan algo interesante para el destinatario y están presentados progresivamente.

**Válidos y fiables:** la selección de los contenidos a girar en torno a aquello que se pretende que aprenda el estudiante. Los contenidos presentados son fiables cuando representan solidez, consistencia y contrastabilidad.

**Que permitan la autoevaluación:** a través de propuestas de actividades, ejercicios, preguntas que permitan comprobar los progresos realizados.

El recurso didáctico es de **vital importancia** para dar sentido a los contenidos relativos a la educación, en cualquiera de sus campos. Siempre el recurso didáctico es considerado como importante por la utilidad que da el docente para el logro de los objetivos educativos y sea de forma concreta dichos aprendizajes y significativos<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup>[http://www.recrea-ed.cl/material\\_didactico/default.htm](http://www.recrea-ed.cl/material_didactico/default.htm) .

Para Jean Piaget *los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo.*

### **Clases de recursos didácticos**

Personales: Profesores, alumnos, padres, otros. Materiales: Objetos, elementos de la realidad estudiada; representaciones: visuales, sonoros, audiovisual, verbales, de la realidad estudiada. Materiales convencionales: Materiales impresos y fotocopiados; Materiales de imagen fija no proyectados; Tableros didácticos; y, Otros: juegos, materiales de laboratorio. Materiales audiovisuales: Proyección de imágenes fijas: diapositivas, transparencias; Materiales sonoros: radio, disco, cd, cintas; Materiales audiovisuales: TV, video, montajes AV. NNTT. Programas informáticos, servicios telemáticos, TV y videos interactivos. Equipos. Cassettes, Grabadora de Cassettes, Cintas, Grabadora de cintas, Discos, Tocabiscos. Materiales de imagen fija. Filminas, Proyector de filminas, Fotografías, No necesitan proyector de cuerpos, Opacos, Transparencias, Proyector de transparencias. Materiales gráficos. Acetatos Proyector de acetatos; Carteles, Diagramas; Se pueden apoyar en un pizarrón; Gráficos o rotafolio, Ilustraciones. Materiales impresos. Fotocopias, Manuales, No necesitan proyector de cuerpos opacos. Revistas, textos. Materiales mixtos. Audiovisuales: Proyector de transparencia, Grabadora, Películas, Proyector de películas. Videocasetes, Video casetera y televisión. Materiales tridimensionales. Material de laboratorio, No necesitan, Objetos reales. Equipo. Materiales electrónicos: Disquetes, Computadora, Flash memory, memoria.

### **Los materiales de lecto-escritura**

Son muy eficaces para la enseñanza de la lectura y escritura en el segundo año de educación general básica, por ejemplo podemos utilizar las siguientes:

**Fichas de palabras:** Son palabras recortadas en cartulina, fómix o madera trípex por sílabas, escritas a marcador grueso y a colores. Sirve para unir sílabas y formar palabra, con el objetivo educativo de desarrollar la destreza de escribir y la lectura como expresión oral y escrita.

**La Ficha de oración:** Son oraciones escritas y recortadas en palabras, elaborada en cartulina, fómix o madera trípex, escritas a marcador grueso y a colores. Sirve para unir palabras y formar oraciones; con el objetivo educativo de desarrollar la destreza de la escritura y la lectura mediante la manipulación, reconocimiento y observación.

**El cartel de trabalenguas:** Es un recurso didáctico visual, que tiene la parte textual y gráfica hecha en cartulina y con colores agradables, que sirve para la enseñanza de la lectura mediante la observación y lectura dirigida; de igual forma sirve para enseñar la escritura mediante el copiado de la parte textual y gráfica. El cartel desarrolla un trabalenguas que se hace leer primero y después se le hace memorizar, hasta hacerle repetir correctamente en forma rápida. Y después hacerle escribir en su cuaderno. Desarrolla el lenguaje oral y escrito.

**El cartel de refranes:** Es un recurso didáctico visual, que tiene la parte textual y gráfica hecha en cartulina y con colores agradables, que sirve para la enseñanza de la lectura mediante la observación y lectura dirigida del refrán; de igual forma sirve para enseñar la escritura mediante el copiado de la parte textual y gráfica del refrán. El cartel desarrolla un refrán del saber popular, que tiene un pensamiento. Se hace leer primero y después se le hace memorizar, hasta hacerle repetir correctamente. Y por si solo pueda lograr interpretar el refrán. Y después hacerle escribir en su cuaderno. Desarrolla el lenguaje oral y escrito.

**Imágenes:** Son nueve dibujos presentados en cartulina, para que el niño identifique el nombre del gráfico; y cuando ya identificó se le da el nombre escrito en molde de fómix para que asocie y desarrolle la lectura asociativa.

**El texto de lectura:** Tiene una estructura didáctica para leer y enseñar lengua y literatura, es el texto del Ministerio de Educación del Ecuador cuyo currículo se basa en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, 2010.

**El texto de escritura y caligrafía:** son prediseñados, con gráficos, de pre-escritura, escritura, dibujo asociativo. Sirve para enseñar a escribir y a leer. Afiches con relleno de palabras en tipo molde: que sirve para desarrollar el tacto y el perfil de las letras del alfabeto y así poder desarrollar la motricidad fina y gruesa. Es decir hacer de lo abstracto sea concreto; y se pueda aprender tocando y jugando.

En el repertorio pedagógico, relacionado a los recursos didácticos de la lecto-escritura, para enseñar a leer y escribir en los primeros años de educación inicial; existe un universo muy extenso, que el maestro-a debe seleccionar y utilizar.

**Lenguaje y Comunicación.** Cevallos Elías, Javaloy Juan y Montón Franco en su obra Lengua Española<sup>15</sup>, consideran al lenguaje humano como el principal medio de comunicación que poseen los hombres es el lenguaje, oral y escrito, aunque no es el único. Por medio del lenguaje es como, normalmente, las personas entran en contacto y se transmiten sensaciones, ideas y proyectos dentro del grupo y los grupos entre sí. En este sentido el lenguaje es la capacidad que tiene el hombre el hombre de comunicarse con los demás por medio de signos orales o gráficos (escritos); es decir, una actividad específicamente humana y que sólo puede aplicarse a otros seres metafóricamente, por semejanza. Por eso la lengua es un conjunto de signos orales y gráficos que usa una comunidad o nación para comunicarse. También se llama idioma. Es un sistema de signo, un conjunto de elementos que se relacionan entre sí y que constituye un código. Se puede concluir que la lengua es un conjunto de signos orales y gráficos que constituyen el código que permite entenderse entre individuos de una determinada comunidad o nación. La lengua es social y el habla es individual. La lengua es abstracta, forma parte de la memoria de los hablantes y el habla es concreta, se puede oír y leer cuando los hablantes hacen uso de la lengua.

---

<sup>15</sup> CEVALLOS Elías, JAVALOY Juan, MONTÓN Franco, Lengua Española Primera Edición, Editorial Edelvives, Zaragoza, 1980, Pág. 22a 25.

**Las funciones del lenguaje.-** Son de gran importancia en la comunicación humana, de acuerdo los intereses de la sociedad: función expresiva o emotiva demuestra sentimientos; función conativa, apelativa o de llamada, modifica su conducta; función representativa, referencial, simbólica o denotativa, transmitir o pedir información; función metalingüística utilizar el lenguaje para hablar del lenguaje mismo; función fática o de contacto entre emisor y oyente; función poética crea belleza a través del mensaje cómo se expresa.

**La comunicación.** La vida humana, es un conjunto de actos de la comunicación. El hecho de leer un texto, demuestra un acto de la comunicación humana. La comunicación se puede entender como el acto o conjunto de actos con otro u otros individuos para transmitir una información, mensaje, pensamiento, sentimiento, opinión o simplemente conocimientos de la cultura. El hombre por ser un ser social, necesita de la comunicación para poder interrelacionarse, por medio del lenguaje, lengua y habla. Por eso los elementos de la comunicación humana está estructurada así: el emisor o hablante, código, mensaje, contexto, canal y el receptor u oyente. Para que se dé el proceso de la comunicación debe ser de doble vía.

**Tipos de lenguajes del sistema de comunicación humana.** El sistema de comunicación humana se establece fundamentalmente por medio del lenguaje oral o escrito. Es decir las comunicaciones son orales o habladas y escritas. Aunque el lenguaje audiovisual los complementa en ciertos procesos de la comunicación humana. Además tenemos las señales: sonoras, visuales, táctiles, olfativas.

**La relación del lenguaje y la comunicación.** Son cualidades, facultades de la inteligencia humana, que sirve en la educación para desarrollar las habilidades lingüísticas orales y escritas, como receptivas y productivas, que son: escuchar, hablar, leer y escribir.

**La lectura y escritura.** Según el Ministerio de Educación<sup>16</sup>: leer es una destreza comprensiva en el Área de Lenguaje que se fundamenta el Currículo de Educación Básica, que debe convertirse en eje transversal interdisciplinario. Se considera la expresión oral y escrita, que fundamentan el desarrollo del lenguaje y la comunicación humana por medio de los procesos de lecto-escritura.

**Leer.** Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en el proceso de predicción e inferencia continua, que apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias del habla”. En este sentido la lectura es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimiento del lector.

**Escuchar.** Es importante desarrollar la habilidad de escuchar, como una destreza receptiva de interiorización, que permite decodificar los mensajes, prestar atención a lo que oye para dar significado a la información proveniente de discursos, conversaciones, debates y de otras fuentes.

**Hablar.** También es una destreza primaria que permite articular palabras para comunicarse entre las personas. Nos facilita relacionarnos activamente en conversaciones y diálogos formales y espontáneos. Los participantes deben decodificar los mensajes para comprender los sonidos emitidos por el interlocutor.

---

<sup>16</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *La Lectura como Potenciadora de Valores en la EGB*, Quito, 2004, Pág. 13.

**La comprensión.**- Es una habilidad unitaria para lo cual se hace propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que lee, por sí mismos y se ponen el acento en estrategias de meta comprensión, es importante autointerrogarse para guiar y mejorar su comprensión.

**La expresión oral.** Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Tiende a estimular los sentidos de la vista y del oído al mismo tiempo.

**La Expresión escrita.**- Al hablar de expresión escrita, se quiera hacer entender que se trata de “sacar fuera”, los pensamientos, las ideas, los sentimientos y plasmarlos en el papel. En términos más simples “expresión escrita es, “escritura” será pues escritura de pensamientos, serán ideas que sacan, que se dan a la luz, que se muestran en forma escrita.

**Escribir.**- Es la expresión de los sentimientos, emociones e intereses a través de la representación escrita. Esta destreza pretende estimular la creatividad, emplear adecuadamente los signos de puntuación e incrementar el vocabulario. En este sentido la *Expresión escrita*, atiende a las cuatro destrezas básicas en el Área de Lengua y Literatura: *hablar, escuchar, leer y escribir* y los cuatro planos o aspectos del lenguaje: *fonético, semántico, sintáctico y pragmático*.

**.El Aprendizaje de la escritura.** Comienza cuando el niño o niña aprende a trazar las letras y concluye cuando es capaz de escribir con letras legibles frases que traducen un concepto o una idea, se asigna de manera general dos años de duración para adquirir la escritura. El aprendizaje de la escritura se basa en “saber escribir” es expresar ideas opiniones, comunicar informaciones utilizando los signos convencionales (letras) que permitan representar el lenguaje hablado.

Aprender a escribir correctamente es mucho más difícil de aprender a leer, puesto que la escritura de una palabra requiere tener interiorizada la grafía en la mente del que escribe. Ciertamente hay algunas reglas ortográficas que nos ayudarán a encontrar los signos gráficos adecuados aunque la palabra no esté “fotografiada” en nuestro cerebro. Nosotros pensamos que el proceso de la escritura se da en dos planos simultáneamente: uno físico y otro mental, los cuales son inseparables y complementarios entre sí. Es indudable que quien escribe, es la mano, pero su acción deberá ser deseada, comprendida, ordenada por el cerebro del niño. En éste sentido se puede afirmar claramente que los ejercicios de pre - escritura y escritura pueden ser los mismos, puesto que el aprendizaje de los sonidos de letras y sílabas suponen para la lectura algo totalmente inútil e innecesario; de la misma forma que el niño al descubrir y conocer los sonidos, sin necesidad de que nadie se las enseña y sin que ello suponga ningún paso previo para aprender a leer, de la misma forma insistimos, será capaz de descubrir por sí mismo la direccionalidad, horizontalidad y proporcionalidad correcta escribiendo palabras y frases sin necesidad de ejercicios específicos.

**Procesos básicos para la enseñanza de la escritura.** Para leer y escribir, los niños deberán tener oportunidad de experimentar las múltiples funciones sociales del lenguaje escrito como medios para informarse, expresarse, comunicarse, distraerse, hacer valer sus derechos y actuar sobre su realidad. Asimismo deberán vivir un proceso educativo que los lleve poco a poco a descubrir.

**Estrategia para propiciar la escritura.** Entre los métodos tradicionales para enseñar a escribir, se encuentran los sintéticos y los analíticos o globales. Los primeros se basan en la ejercitación visual y en el reconocimiento de las letras. Sobre su trazado se llega a la formación de las sílabas, palabras, frases y textos. Los segundos buscan que la lectura y escritura tengan una significación para el alumno. Su base es considerar que la escritura es un lenguaje y un medio de expresión. No interesa el trazado caligráfico de las letras, sino que tiene por objeto lograr una letra legible, común, con medios apropiados para cada edad, aptitud mental y posibilidades motrices del niño.

**Importancia de la escritura en el proceso aprendizaje.** La actividad del niño se manifiesta a través de una imitación, primero en presencia del objeto o sujeto, pasando luego a la imagen mental dada por una imitación diferida en el tiempo y el espacio. Llega al signo y luego al símbolo.

En el aprendizaje de la lectura y escritura se trata de lograr que los niños adviertan que las palabras están ordenadas dentro de la oración, siguiendo un ritmo, una secuencia, que no es caprichosa. Debe establecer correspondencia entre la palabra hablada y la escrita; que advierte que el pensamiento y el habla funcionan a mayor velocidad que la mano, por lo tanto, la boca debe acompañarla en su movimiento y esperar a que termine de escribir cada palabra de la oración. El niño posee una intuición “natural” y opera en la evolución del individuo desde que nace. Indica que está constituido por tanteos, ensayos y errores, estimulándose a través de los logros y éxitos.

## **CAPÍTULO III**

### **METODO DE ENFOQUE**

#### **3.1. DESCRIPCION DE LA METODOLOGIA EMPLEADA**

La primera tarea fue la elaboración del ante proyecto del trabajo, la misma que de muchas correcciones realizadas por el tutor de la investigación, fue aclarando las ideas y al final fue aprobada e iniciada la ejecución de la misma.

Existió una previa revisión de las bibliografías y la redacción misma del producto del trabajo, donde se ha seleccionado los contenidos más relevantes que respondan a los intereses del tema y necesidades planteadas.

Los métodos más usuales para realizar el presente trabajo en la consecución de los resultados esperados fue la observación directa, que todo sujeto lo puede practicar verificando en las aulas, en los rincones destinados a ubicar los recursos didácticos, para el estudio del uso de recursos didácticos que influye en el rendimiento académico de los alumnos de la escuela “Ciudad de Macas” en el Área de Lengua y literatura, la expresión oral y escrita: La lecto escritura.

Otra técnica de investigación empleada fue la entrevista. Un dialogo con los estudiantes, profesores y padres de familia sobre los problemas existentes en el mencionado Centro Educativo, ver la manera más correcta y que tipos de métodos y técnicas se debería aplicar para combatir y mejorar la lectura, expresión oral y escrita.

Para recopilar información sobre la problemática planteada acudimos a las fuentes secundarias representados en textos impresos y electrónicos.

### **3.2. FUENTES DE LOS DATOS**

Para obtener los datos verídicos y concisos se ha dialogado con la máxima autoridad de la Comunidad educativa, a que me permita hacer uso de los archivos existentes para obtener resultados precisos de la creación del centro Guadalupe y el funcionamiento de la misma escuela, además se ha realizado diálogos con los ancianos, con las autoridades de la comunidad y más actores sociales.

La recopilación bibliográfica y lincográfica constituye otra fuente de los datos obtenidos para la ejecución del trabajo investigativo.

### **3.3. LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Entre los principales instrumentos para recolectar información pertinente sobre nuestro objeto de estudio podemos destacar la elaboración de guías de observación estructurada, de entrevista y de encuesta, las mismas que serán aplicadas, tanto a estudiantes, profesores y padres de familia del segundo año de educación general básica de la escuela ciudad de Macas tabuladas, graficadas e interpretadas.

Fueron necesarios llevar unas preguntas escritas que se les haría para obtener la información en el momento del conversatorio, la entrevista no estructurada consistía en indagar diversos aspectos relacionados con la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en Lengua y Literatura, focalizada en nuestro objeto de estudio.

Tratándose de una investigación bibliográfica y lincográfica, los instrumentos fueron: los libros impresos y los libros electrónicos.

### **3.4. SELECCIÓN DE LOS SUJETOS Y SUS CARACTERISTICAS**

La escuela ciudad de Macas de la comunidad Guadalupe del cantón Morona, provincia de Morona Santiago es una unidad educativa de educación general básica; es decir su oferta educativa es de primero a décimo año; consta de 225 estudiantes shuar en su totalidad.

La población sobre quienes tienen validez este estudio constituye el **SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA CIUDAD DE MACAS DE LA COMUNIDAD GUADALUPE**, de **24** estudiantes, 18 mujeres y 9 varones que adolecen problemas de aprendizaje en el área de lengua y literatura concretamente expresión oral y escrita: lecto escritura.

**CAPÍTULO IV**  
**PRESENTACION Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

**4.1. RESULTADOS OBTENIDOS**

Para presentar los resultados de nuestra investigación previamente diseñamos y elaboramos guías de observación, entrevista y encuesta, como las siguientes:

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**

CARRERA: PEDAGOGÍA

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo:** Verificar la existencia y uso de los recursos didácticos para enseñar lecto-escritura a los estudiantes del segundo año de educación general básica de la escuela ciudad de Macas año lectivo 2011-2012.

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Existen recursos didácticos adecuados para enseñar lecto-escritura?**

- a.  Si
- b.  No

**2. ¿Qué recursos didácticos existen para enseñar lecto-escritura?**

- a.  Fichas de palabras.
- b.  Fichas de Oración.
- c.  Cartel de Trabalenguas.
- d.  Cartel de refranes.
- e.  Imágenes de personajes.
- f.  Texto de lectura.
- g.  Texto escrito en pizarrón.
- h.  Otros

**3. ¿Qué métodos se utilizan para enseñar lecto-escritura?**

- a.  Global.
- b.  Sintético.
- c.  Analítico.
- d.  Silábico.
- e.  Diferencias de las letras altas, de cauce y baja.
- f.  Dirección de la letra.
- g.  Distancias en letras, palabras y reglones
- h.  Unión de palabras
- i.  Otras metodologías.

**4. Principales problemas de lecto-escritura.**

- a.  Lectura repetida.
- b.  Lectura Arrastrada.
- c.  No comprende lo que lee.
- d.  No sabe leer.
- e.  No sabe escribir.
- f.  Une las palabras al escribir.
- g.  No diferencia las letras altas, de cauce y baja.
- h.  No reconoce las distancias en letras, palabras y reglones al escribir.
- i.  No copia el dictado.

**5. Principales recursos didácticos que existe en el aula para mejorar la lecto-escritura.**

- a.  Fichas de palabras.
- b.  Fichas de Oración.
- c.  Cartel de Trabalenguas.
- d.  Cartel de refranes.
- e.  Imágenes de personajes.
- f.  Texto de lectura.
- g.  Texto escrito en pizarrón.
- h.  Otros

**6. Principales estrategias didácticas que utiliza el docente para mejorar la lecto-escritura.**

- a.  Planificación y ejecución del profesor los procesos de lectoescritura.
- b.  Conocer las Diferencias individuales para aplicar el proceso de aprendizaje adecuado de lectoescritura.
- c.  Aplicar una metodología adecuada de lectoescritura.
- d.  Diseñar y utilizar recursos didácticos visuales que mejoren siempre la lectoescritura de manera concreta y funcional.
- e.  Utilizar adecuadamente las técnicas de lectoescritura.
- f.  Evaluar oportunamente los indicadores de desarrollo del aprendizaje de lectoescritura.
- g.  Memorización de la lectura.
- h.  Lectura mecánica.
- i.  Desarrollo de la pre-escritura.
- j.**  Desarrollo de la motricidad fina.
- k.  Cantos infantiles.
- l.  Adivinanzas.
- m.  Trabalenguas.
- n.  Simulación de la forma de las letras en el aire.
- o.  Coplas.
- p.  Charadas.
- q.  otras estrategias didácticas.

**GRACIAS POR SU COOPERACIÓN**

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**

CARRERA: PEDAGOGÍA

**GUÍA DE ENCUESTA (ENTREVISTA)**

**Objetivo:** Verificar la existencia y uso de los recursos didácticos para enseñar lecto-escritura a los estudiantes del segundo año de educación general básica de la escuela ciudad de Macas año lectivo 2011-2012.

**CUESTIONARIO**

1. **¿Existen recursos didácticos adecuados para aprender lecto-escritura?**

- a.  Si
- b.  No

2. **¿Qué recursos didácticos existen para aprender lecto-escritura?**

- a.  Fichas de palabras.
- b.  Fichas de Oración.
- c.  Cartel de Trabalenguas.
- d.  Cartel de refranes.
- e.  Imágenes de personajes.
- f.  Texto de lectura.
- g.  Texto escrito en pizarrón.
- h.  Otros

3. **¿Qué métodos se utiliza la profesora para enseñar lecto-escritura?**

- a.  Global.
- b.  Sintético.
- c.  Analítico.
- d.  Silábico.
- e.  Diferencias de las letras altas, de cauce y baja.
- f.  Dirección de la letra.
- g.  Distancias en letras, palabras y reglones
- h.  Unión de palabras
- i.  Otras metodologías.

**4. ¿Cuáles son los principales problemas de lecto-escritura que Usted tiene cómo estudiante?**

- a.  Lectura repetida.
- b.  Lectura Arrastrada.
- c.  No comprende lo que lee.
- d.  No sabe leer.
- e.  No sabe escribir.
- f.  Une las palabras al escribir.
- g.  No diferencia las letras altas, de cauce y baja.
- h.  No reconoce las distancias en letras, palabras y renglones al escribir.
- i.  No copia el dictado.

**5. ¿Cuáles son los principales recursos didácticos que existe en el aula para mejorar la lecto-escritura?**

- a.  Fichas de palabras.
- b.  Fichas de Oración.
- c.  Cartel de Trabalenguas.
- d.  Cartel de refranes.
- e.  Imágenes de personajes.
- f.  Texto de lectura.
- g.  Texto escrito en pizarrón.
- h.  Otros

**6. ¿Cuáles son las principales estrategias didácticas que utiliza la profesora para mejorar la lecto-escritura en segundo año de educación?**

- a.  Planificación y ejecución del profesor los procesos de lectoescritura.
- b.  Conocer las Diferencias individuales para aplicar el proceso de aprendizaje adecuado de lectoescritura.
- c.  Aplicar una metodología adecuada de lectoescritura.
- d.  Diseñar y utilizar recursos didácticos visuales que mejoren siempre la lectoescritura de manera concreta y funcional.
- e.  Utilizar adecuadamente las técnicas de lectoescritura.
- f.  Evaluar oportunamente los indicadores de desarrollo del aprendizaje de lectoescritura.
- g.  Memorización de la lectura.
- h.  Lectura mecánica.
- i.  Desarrollo de la pre-escritura.
- j.**  Desarrollo de la motricidad fina.
- k.  Cantos infantiles.
- l.  Adivinanzas.
- m.  Trabalenguas.
- n.  Simulación de la forma de las letras en el aire.
- o.  Coplas.
- p.  Charadas.
- q.  otras estrategias didácticas.

**GRACIAS POR SU COOPERACIÓN**

Una vez elaborada la guía de observación, entrevista y encuesta se procedió a su aplicación para lo cual acudimos a nuestro objeto de estudio para auscultar in situ los objetivos propuestos en nuestro trabajo, es decir que conocimientos hay sobre materiales didácticos de lecto escritura y cómo este influye en el conocimiento del lengua y literatura. En la consecución de nuestros propósitos utilizamos los elementos que detallamos en el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Elementos utilizados para nuestra investigación

<b>TEMA:</b> “Elaboración de recursos didácticos para mejorar la lecto escritura en los niños del segundo año de educación general básica de la escuela Ciudad de Macas de la comunidad Guadalupe del cantón Morona durante el periodo 2011-2012”.	
<b>UNIVERSO DE ESTUDIO</b>	Total de escuela Ciudad de Macas: 225
<b>MUESTRA</b>	Número de niños y niñas de segundo año de educación general básica son 24.
<b>METODOLOGÍA EMPLEADA</b>	Elaboración del proyecto, revisión bibliográfica y Lincografía, observación directa estructurada, entrevista estructurada, encuesta, inductivo y deductivo.
<b>FUENTE DE DATOS</b>	Observación, entrevista, encuesta, conversatorios, textos, internet y el contexto social.
<b>INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR DATOS</b>	Ficha de Guía de Observación Estructurada. Ficha textual. Hojas electrónicas. Entrevista. Encuesta.

Fuente: La Autora.

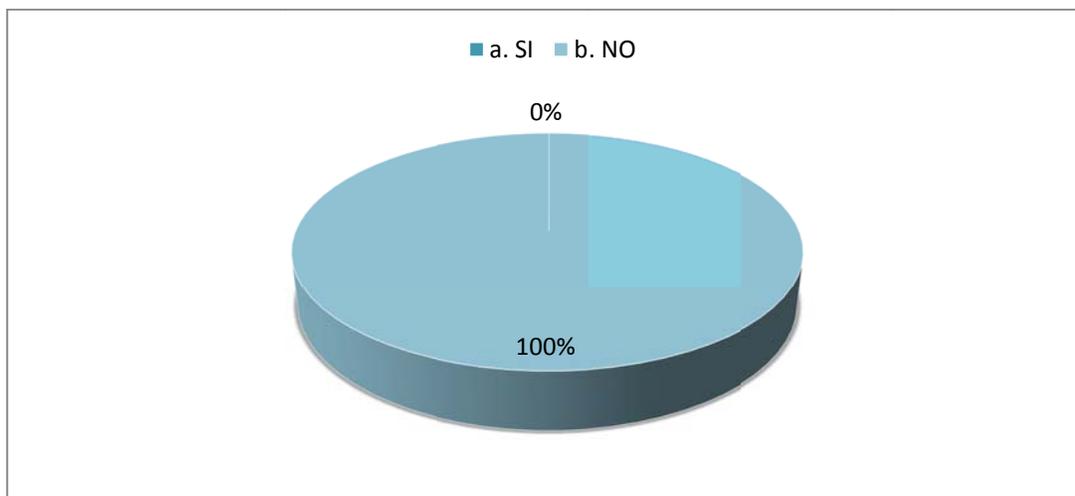
Los resultados del diagnóstico realizado, mediante la guía de **observación** ejecutada se demuestra a continuación:

Cuadro 2. Pregunta 1. ¿Existen recursos didácticos adecuados para enseñar lecto escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. SI	<b>0</b>	<b>0%</b>
b. NO	<b>5</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 1. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1



Fuente: La Autora.

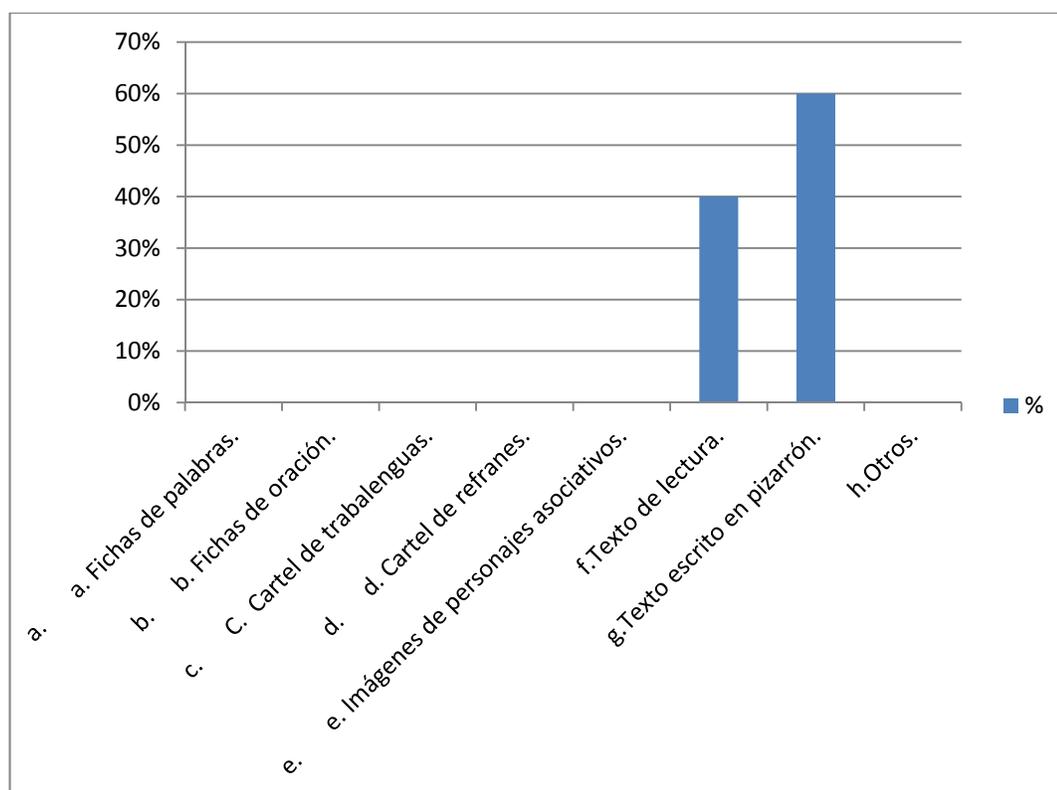
De la interpretación del gráfico N° 1 se deduce que en su totalidad no existen materiales adecuados para la enseñanza de lecto-escritura. Por lo se puede concluir que hay dificultades de aprendizaje en lecto escritura en el segundo año de educación general básica de la Escuela “Ciudad de Macas”, de la Comunidad Guadalupe.

Cuadro 3. Pregunta 2: ¿Qué recursos didácticos existen para enseñar lecto-escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Fichas de palabras.	0	0%
b. Fichas de oración.	0	0%
C. Cartel de trabalenguas.	0	0%
d. Cartel de refranes.	0	0%
e. Imágenes de personajes asociativos.	0	0%
f. Texto de lectura.	2	40%
g. Texto escrito en pizarrón.	3	60%
h. Otros.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 2. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2



Fuente: La Autora.

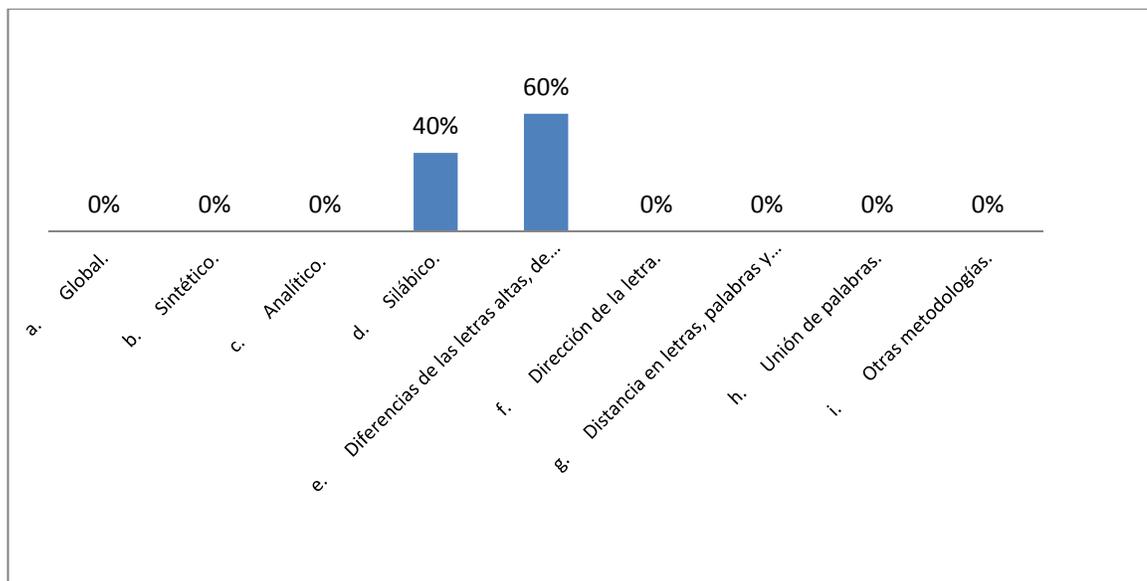
Interpretando el gráfico N° 2 se establece que priman como recursos didácticos para enseñar lecto-escritura el pizarrón en el 60% y el 40% son los textos de lectura presentes en los libros. Otros recursos no se observa.

Cuadro 4. Pregunta 3: ¿Qué métodos se utilizan para enseñar lecto-escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Global.	0	0%
b. Sintético.	0	0%
c. Analítico.	0	0%
d. Silábico.	2	40%
e. Diferencias de las letras altas, de cauce y baja.	3	60%
f. Dirección de la letra.	0	0%
g. Distancia en letras, palabras y renglones.	0	0%
h. Unión de palabras.	0	0%
i. Otras metodologías.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 3. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3



Fuente: La Autora.

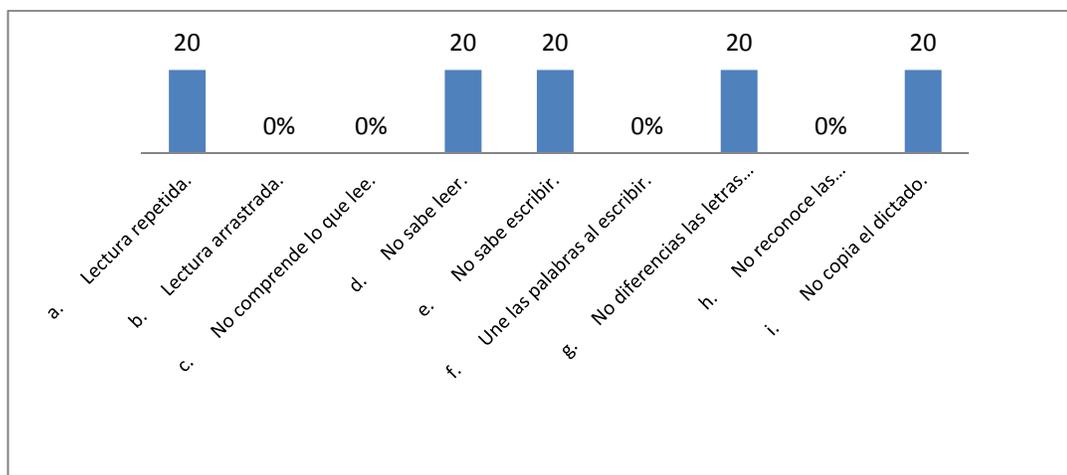
De la interpretación gráfica se desprende que el 40% utiliza el método silábico para la enseñanza de la lecto-escritura y el 60% las diferencias de las letras altas, de cauce y bajas.

Cuadro 5. Pregunta 4: Principales problemas de lecto-escritura.

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Lectura repetida.	<b>1</b>	<b>20</b>
b. Lectura arrastrada.	<b>0</b>	<b>0%</b>
c. No comprende lo que lee.	<b>0</b>	<b>0%</b>
d. No sabe leer.	<b>1</b>	<b>20</b>
e. No sabe escribir.	<b>1</b>	<b>20</b>
f. Une las palabras al escribir.	<b>0</b>	<b>0%</b>
g. No diferencias las letras altas, de cauce y baja.	<b>1</b>	<b>20</b>
h. No reconoce las distancias en letras, palabras y reglones al escribir.	<b>0</b>	<b>0%</b>
i. No copia el dictado.	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 4. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4



Fuente: La Autora.

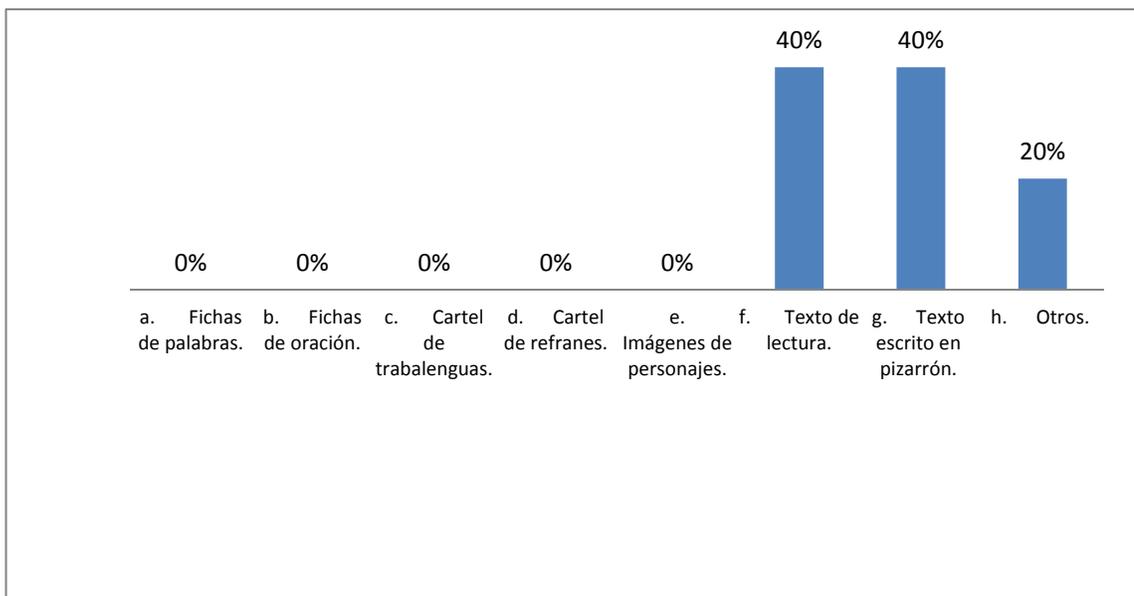
Los principales problemas de lecto escritura que se observan en la representación gráfica son: lectura repetida, no saben leer, no saben escribir, no diferencian las letras altas, no copian el dictado, en un porcentaje de 20% cada uno.

Cuadro 6. Pregunta 5: Principales recursos didácticos que existen en el aula mejorar la lecto-escritura.

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Fichas de palabras.	0	0%
b. Fichas de oración.	0	0%
c. Cartel de trabalenguas.	0	0%
d. Cartel de refranes.	0	0%
e. Imágenes de personajes.	0	0%
f. Texto de lectura.	2	40%
g. Texto escrito en pizarrón.	2	40%
h. Otros.	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 5. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5



Fuente: La Autora.

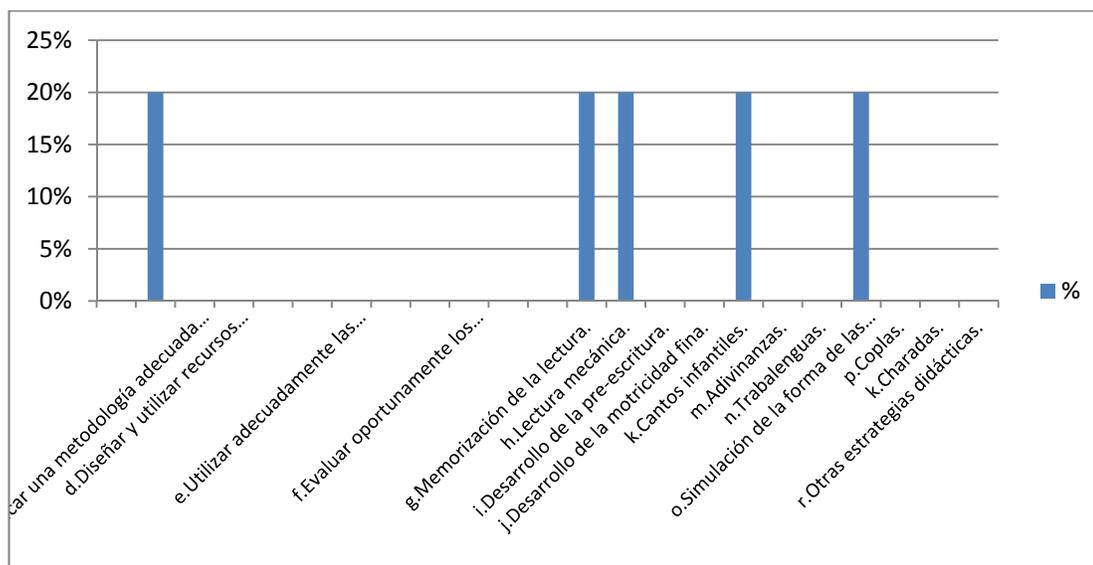
La interpretación gráfica establece que los principales recursos didácticos que existen en el aula para propiciar la lecto-escritura que usa la maestra son: el texto de lectura, representado en el 40 %: el texto escrito en el pizarrón también representado en un 40% y otros recursos didácticos en un 20 %. Esto nos lleva a concluir que como únicos recursos priorizan dos.

Cuadro 7. Pregunta 6: Principales estrategias didácticas que utiliza la profesora para mejorar la lecto-escritura.

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Planificación y ejecución del profesor los procesos de lectoescritura.	0	0%
b. Conocer las Diferencias individuales para aplicar el proceso de aprendizaje adecuado de lectoescritura.	1	20%
c. Aplicar una metodología adecuada de lectoescritura.	0	0%
d. Diseñar y utilizar recursos didácticos visuales que mejoren siempre la lectoescritura de manera concreta y funcional.	0	0%
e. Utilizar adecuadamente las técnicas de lectoescritura.	0	0%
f. Evaluar oportunamente los indicadores de desarrollo del aprendizaje de lectoescritura.	0	0%
g. Memorización de la lectura.	1	20%
h. Lectura mecánica.	1	20%
i. Desarrollo de la pre-escritura.	0	0%
j. Desarrollo de la motricidad fina.	0	0%
k. Cantos infantiles.	1	20%
m. Adivinanzas.	0	0%
n. Trabalenguas.	0	0%
o. Simulación de la forma de las letras en el aire.	1	20%
p. Coplas.	0	0%
k. Charadas.	0	0%
r. Otras estrategias didácticas.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 6. Representación estadística de las respuestas a la pregunta



Fuente: La Autora.

La representación estadística establece que como principales estrategias didácticas que utiliza la profesora para el proceso de la lecto-escritura son: conocer las diferencias individuales para aplicar el proceso de aprendizaje adecuado de lectoescritura; memorización de la lectura; lectura mecánica; cantos infantiles; simulación de las formas de las letras en el aire en un 20% cada una.

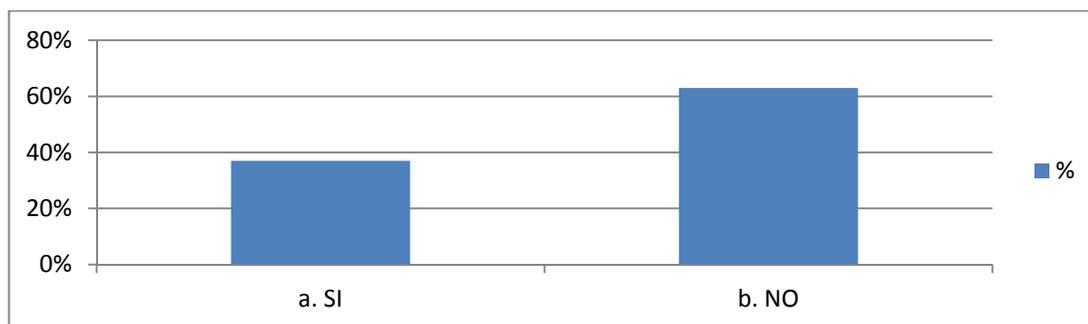
Los resultados del diagnóstico realizado mediante la guía de **encuesta a los estudiantes** del segundo año de educación general básica de la Escuela “Ciudad de Macas” de la Comunidad Guadalupe, cantón Morona, entorno a los recursos didácticos para desarrollar la lecto-escritura, son los siguientes:

Cuadro 8. Pregunta 1: ¿Existen recursos didácticos adecuados para aprender lecto-escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. SI	<b>9</b>	<b>37%</b>
b. NO	<b>15</b>	<b>63%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 7. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1



Fuente: La Autora.

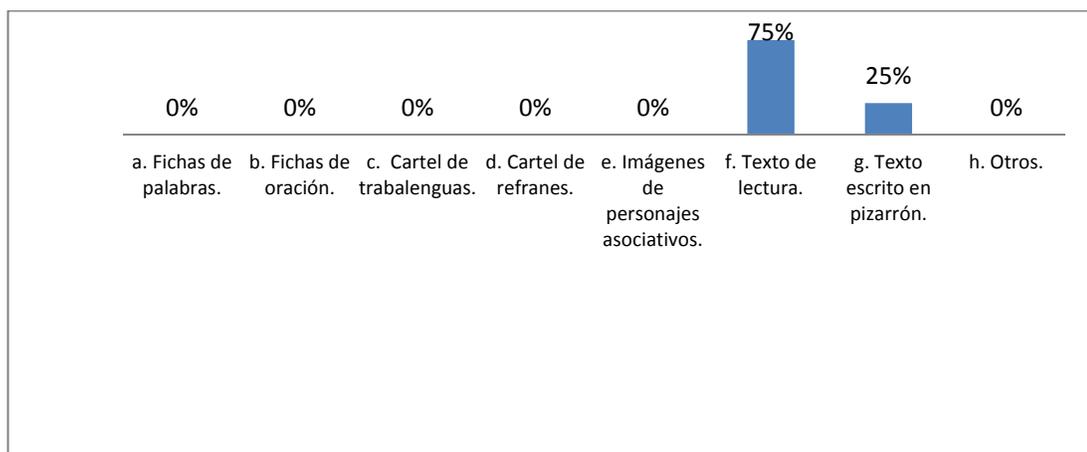
La interpretación gráfica establece que los niños y niñas de segundo año de EGB, de nuestro objeto de estudio, en un 63% consideran que no existen recursos didácticos adecuados para aprender lecto-escritura y el 37% que si existe. En conclusión se puede decir que la percepción de los estudiantes es que no existen recursos didácticos que utiliza la profesora para la enseñanza de lecto-escritura.

Cuadro 9. Pregunta 2: ¿Qué recursos didácticos existen para aprender lecto-escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Fichas de palabras.	0	0%
b. Fichas de oración.	0	0%
c. Cartel de trabalenguas.	0	0%
d. Cartel de refranes.	0	0%
e. Imágenes de personajes asociativos.	0	0%
f. Texto de lectura.	18	75%
g. Texto escrito en pizarrón.	6	25%
h. Otros.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 8. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2



Fuente: La Autora.

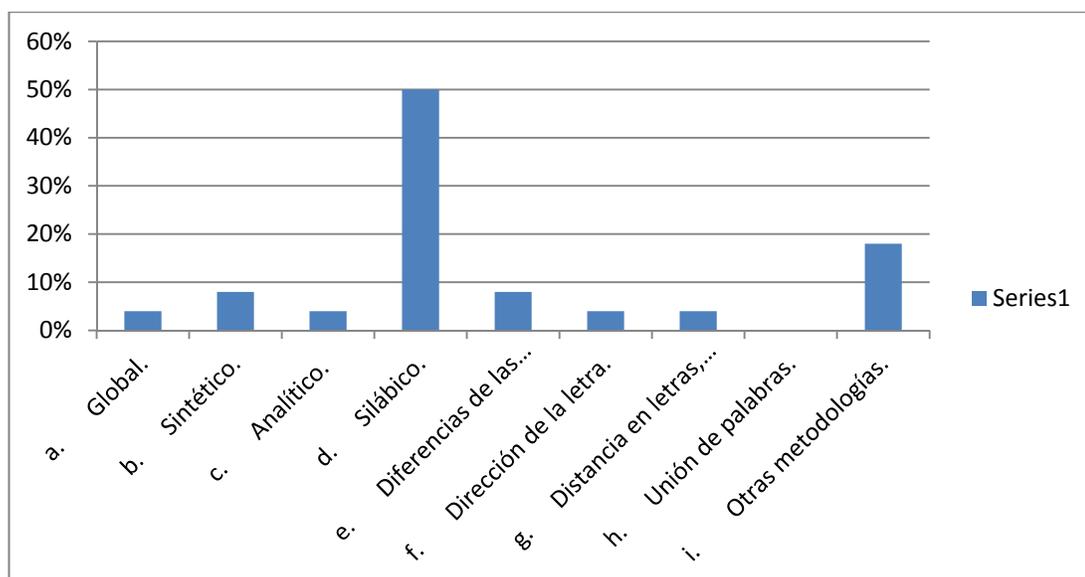
Analizando la representación estadística se puede colegir que en el 75 % los niños perciben que los recursos didácticos que existen para aprender lecto-escritura son texto de lectura y en el 25 % el texto escrito en el pizarrón. Y otros recursos didácticos no existen.

Cuadro 10. Pregunta 2: ¿Qué métodos utiliza la profesora para enseñar lecto-escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Global.	1	4%
b. Sintético.	2	8%
c. Analítico.	1	4%
d. Silábico.	12	50%
e. Diferencias de las letras altas, de cauce y baja.	2	8%
f. Dirección de la letra.	1	4%
g. Distancia en letras, palabras y reglones.	1	4%
h. Unión de palabras.	0	0%
i. Otras metodologías.	4	18%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 9. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2



Fuente: La Autora.

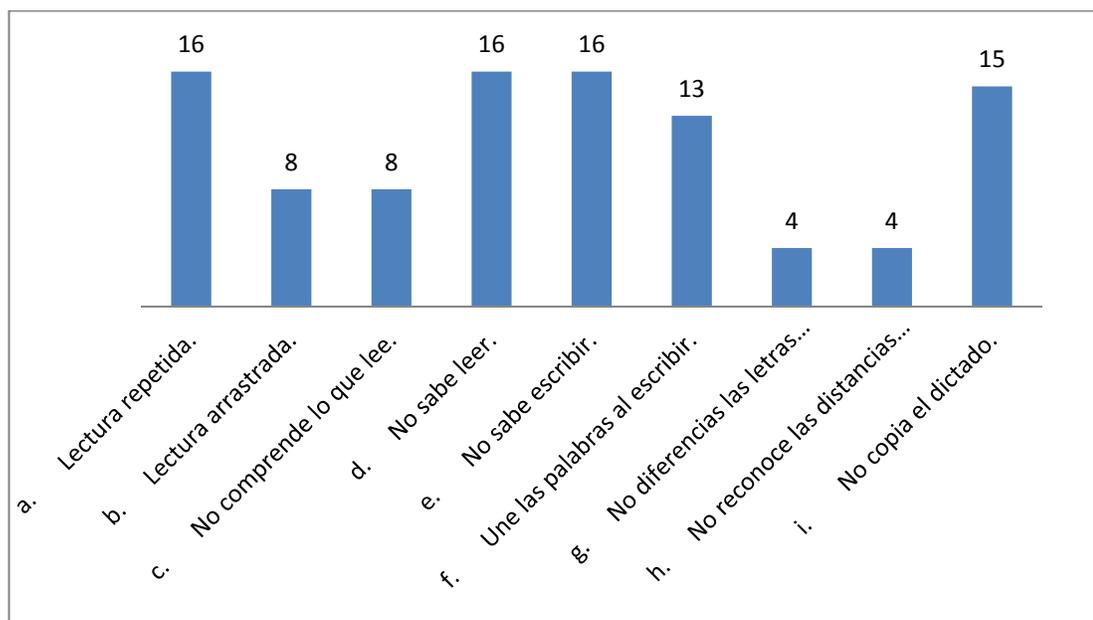
Interpretando el gráfico se deduce que la percepción de los niños y niñas, sobre los recursos que la maestra utiliza para ejecutar el proceso enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura son: 50 % silábico, 18% otros métodos, 8% sintético, 4% global, 4% analítico, 8% diferencia de las letras altas, 4% distancia entre letras. Significa que más utiliza el método silábico y otros métodos.

Cuadro 11. Pregunta 3: ¿Cuáles son los principales problemas de lecto-escritura que usted tiene cómo estudiante?

X	F	%
a. Lectura repetida.	4	16
b. Lectura arrastrada.	2	8
c. No comprende lo que lee.	2	8
d. No sabe leer.	4	16
e. No sabe escribir.	4	16
f. Une las palabras al escribir.	3	13
g. No diferencias las letras altas, de cauce y baja.	1	4
h. No reconoce las distancias en letras, palabras y renglones al escribir.	1	4
i. No copia el dictado.	3	15
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 10. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3



Fuente: La Autora.

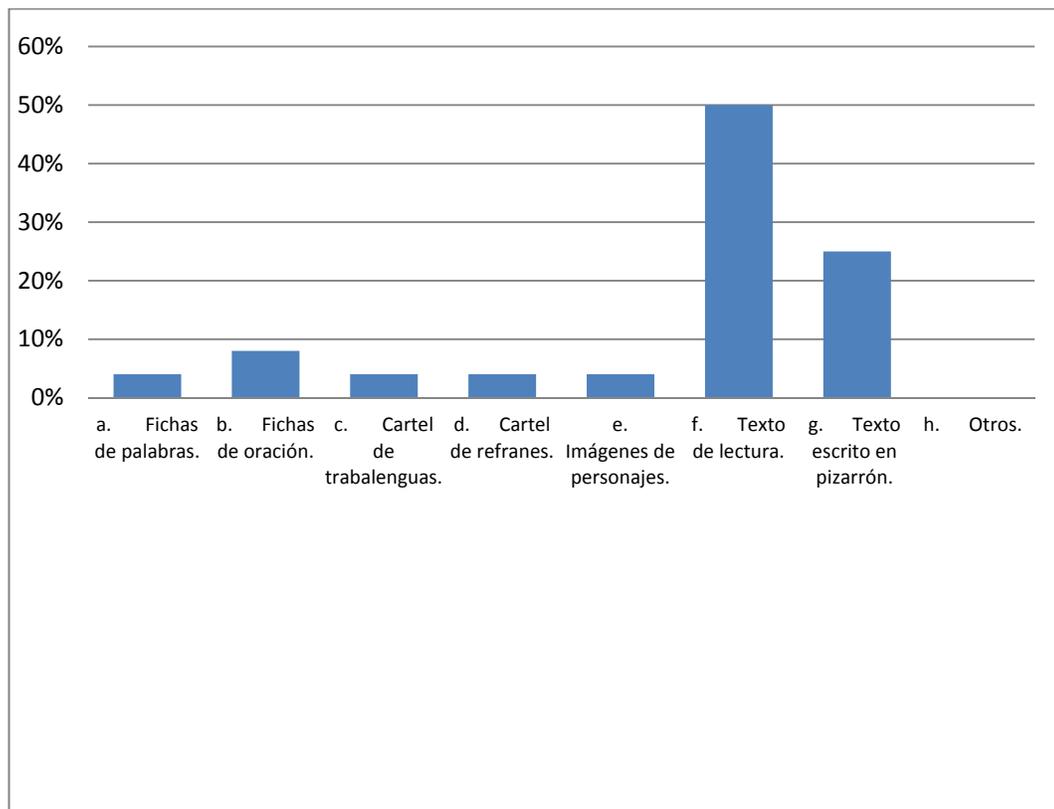
En la representación estadística se observa que los principales problemas de lecto-escritura que consideran tener los niños y niñas son: 16% lectura repetida, 16 % No saben leer, 16% no sabe escribir, 15% no copia el dictado, 8% lectura arrastrada, 8% no comprende lo que lee, 4% no diferencia las letras, 4% no reconoce las distancias.

Cuadro 12. Pregunta 4: ¿Cuáles son los principales recursos didácticos que existe en el aula para mejorar la lecto-escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Fichas de palabras.	<b>1</b>	<b>4%</b>
b. Fichas de oración.	<b>2</b>	<b>8%</b>
c. Cartel de trabalenguas.	<b>1</b>	<b>4%</b>
d. Cartel de refranes.	<b>1</b>	<b>4%</b>
e. Imágenes de personajes.	<b>1</b>	<b>4%</b>
f. Texto de lectura.	<b>12</b>	<b>50%</b>
g. Texto escrito en pizarrón.	<b>6</b>	<b>25%</b>
h. Otros.	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 11. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4



Fuente: La Autora.

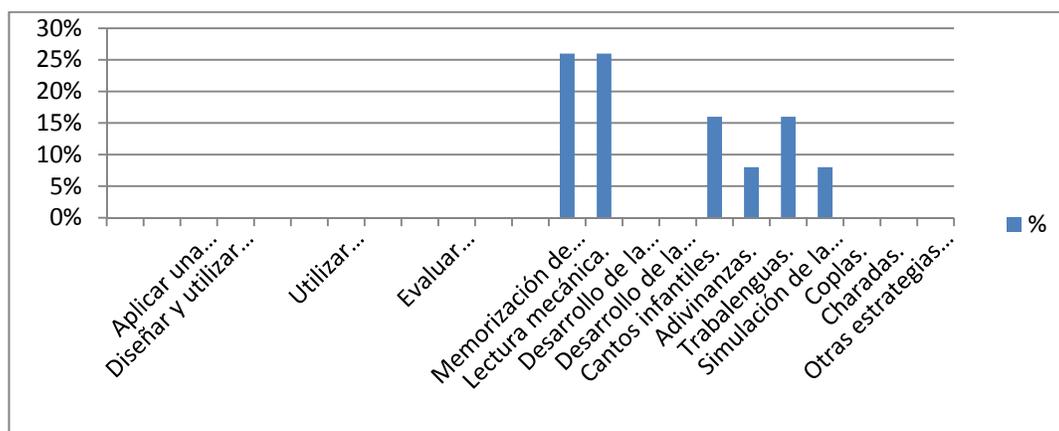
Observando la representación estadística se deduce que los niños y niñas consideran que los materiales didácticos para mejorar la lecto- escritura que existen en el aula son: 50% texto de lectura, 25% texto escrito en pizarrón, 8% fichas de oración, 4% fichas de palabras, 4% cartel de trabalenguas, cartel de refranes 4% y, 4 imágenes de personajes. Se concluye que los recursos didácticos utilizados prioritariamente son el texto de lectura y texto escrito en pizarrón para propiciar la lecto-escritura.

Cuadro 13. Pregunta 5: ¿Cuáles son las principales estrategias didácticas que utiliza la profesora para mejorar la lecto-escritura en segundo año de educación?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Planificación y ejecución del profesor los procesos de lectoescritura.	0	0%
Conocer las Diferencias individuales para aplicar el proceso de aprendizaje adecuado de lectoescritura.	0	0%
Aplicar una metodología adecuada de lectoescritura.	0	0%
Diseñar y utilizar recursos didácticos visuales que mejoren siempre la lectoescritura de manera concreta y funcional.	0	0%
Utilizar adecuadamente las técnicas de lectoescritura.	0	0%
Evaluar oportunamente los indicadores de desarrollo del aprendizaje de lectoescritura.	0	0%
Memorización de la lectura.	6	26%
Lectura mecánica.	6	26%
Desarrollo de la pre-escritura.	0	0%
Desarrollo de la motricidad fina.	0	0%
Cantos infantiles.	4	16%
Adivinanzas.	2	8%
Trabalenguas.	4	16%
Simulación de la forma de las letras en el aire.	2	8%
Coplas.	0	0%
Charadas.	0	0%
Otras estrategias didácticas.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 12. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5



Fuente: La Autora.

De la observación del gráfico se infiere que las estrategias didácticas que utiliza la profesora para propiciar la lecto-escritura en segundo año de educación básica, en nuestro objeto de estudio, según la percepción de los niños y niñas son los siguientes: 26% memorización de la lectura, 26% la lectura mecánica, 16% cantos, 16% trabalenguas, 8% adivinanzas y 8% simulaciones. Podemos concluir que la maestra prioriza la memorización de la lectura y lectura mecánica como estrategia para fomentar la lecto-escritura.

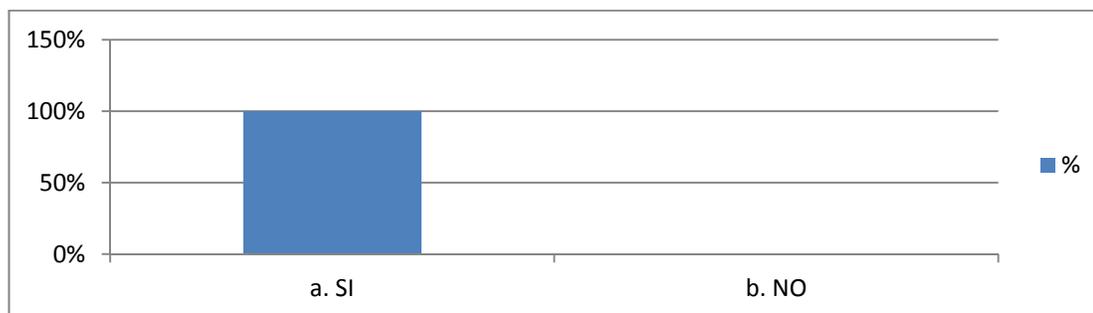
Los resultados del diagnóstico realizado mediante la **guía de entrevista a la profesora** del segundo año de educación general básica de la Escuela “Ciudad de Macas” de la Comunidad Guadalupe, cantón Morona, entorno a los recursos didácticos para desarrollar la lecto-escritura, son los siguientes:

Cuadro 14. Pregunta 1: ¿Existen recursos didácticos adecuados para enseñar lecto-escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. SI	<b>1</b>	<b>100%</b>
b. NO	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 13. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1



Fuente: La Autora.

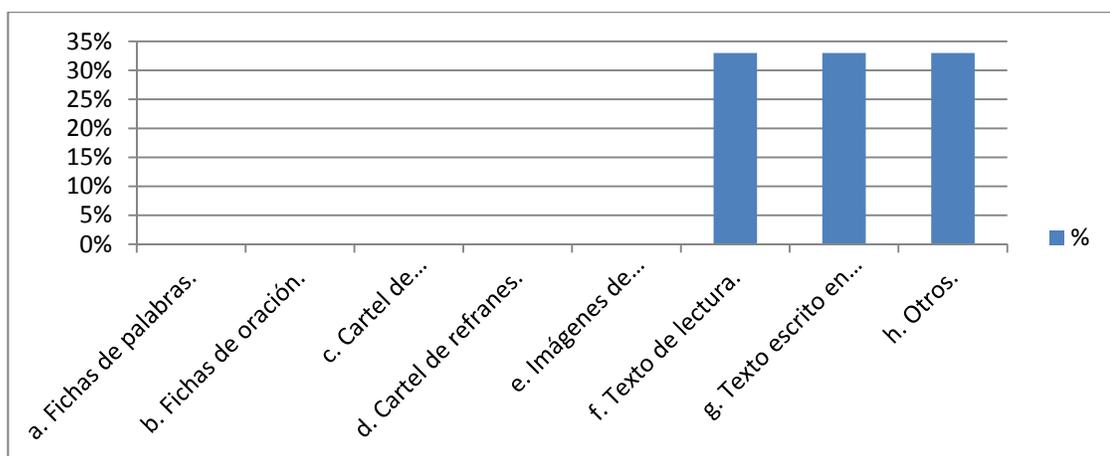
De la observación gráfica se deduce que la profesora de segundo año de educación básica de “Ciudad de Macas”, de la comunidad Guadalupe, parroquia Sevilla Don Bosco, considera en un 100% que existen los recursos didácticos adecuados para enseñar lecto-escritura. Pero cuando se observó solo existían textos de lectura y textos escritos en pizarrón, lo que la afirmación no concuerda.

Cuadro 15. Pregunta 2: ¿Qué recursos didácticos existen para enseñar lecto-escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Fichas de palabras.	0	0%
b. Fichas de oración.	0	0%
c. Cartel de trabalenguas.	0	0%
d. Cartel de refranes.	0	0%
e. Imágenes de personajes asociativos.	0	0%
f. Texto de lectura.	1	33%
g. Texto escrito en pizarrón.	1	33%
h. Otros.	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 14. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2



Fuente: La Autora.

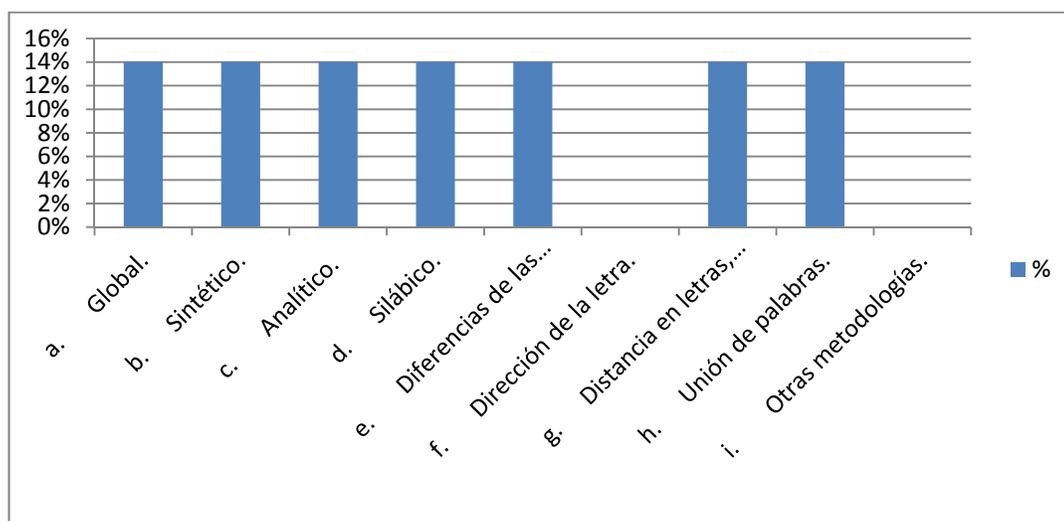
Interpretando el gráfico se infiere que la profesora considera que los recursos didácticos que existen en el aula para enseñar lecto-escritura son: Texto de lectura, Textos escritos en pizarrón y otros recursos didácticos de lecto escritura en igual porcentaje aproximadamente el 33 %. Esto significa que si emplea sólo el libro y el pizarrón, es suficiente para la enseñanza de lecto escritura de manera significativa.

Cuadro 16. Pregunta 3: ¿Qué métodos utiliza para enseñar lecto-escritura en segundo año de educación general básica?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Global.	1	14%
b. Sintético.	1	14%
c. Analítico.	1	14%
d. Silábico.	1	14%
e. Diferencias de las letras altas, de cauce y baja.	1	14%
f. Dirección de la letra.	0	0
g. Distancia en letras, palabras y reglones.	1	14%
h. Unión de palabras.	1	14%
i. Otras metodologías.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 15. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3



Fuente: La Autora.

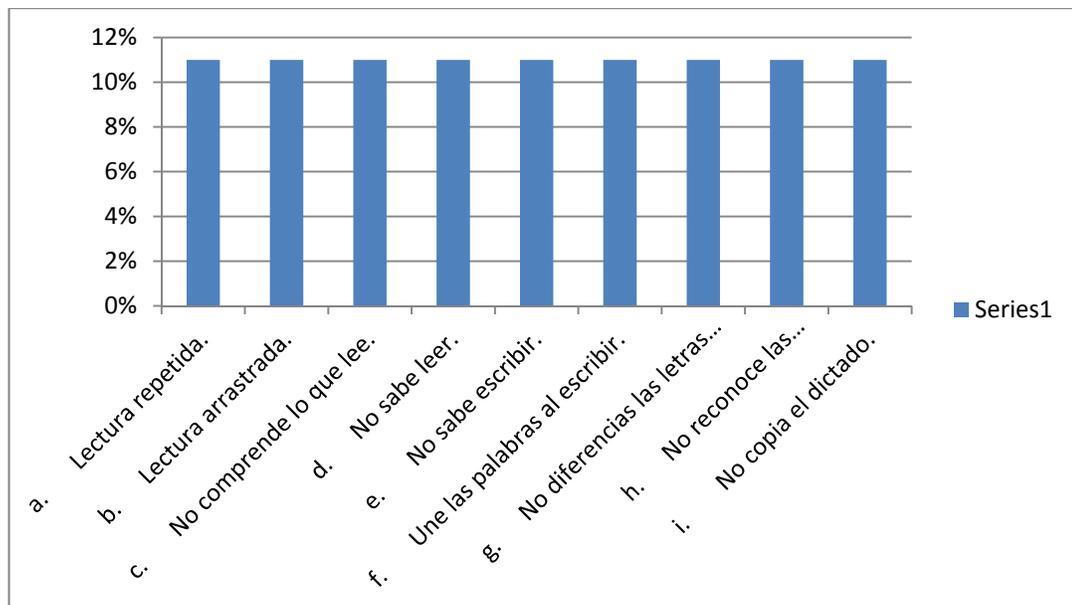
En el gráfico N° 15 se observa que los métodos que manifiesta utilizar la profesora para enseñar lecto-escritura en segundo año de educación general básica, en nuestro objeto de estudio son: global, sintético, analítico, silábico, diferencias de las letras altas y unión de palabras en porcentajes similares aproximadamente del 14 %. Al respecto existe una inconsistencia entre lo que responde la docente y la inexistencia de los recursos didácticos en el aula que brillan por su ausencia.

Cuadro 17. Pregunta 4: ¿Cuáles son los principales problemas de lecto-escritura que tienen sus niños y niñas?

X	F	%
a. Lectura repetida.	1	11%
b. Lectura arrastrada.	1	11%
c. No comprende lo que lee.	1	11%
d. No sabe leer.	1	11%
e. No sabe escribir.	1	11%
f. Une las palabras al escribir.	1	11%
g. No diferencia las letras altas, de cauce y baja.	1	11%
h. No reconoce las distancias en letras, palabras y renglones al escribir.	1	11%
i. No copia el dictado.	1	11%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 16. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4



Fuente: La Autora.

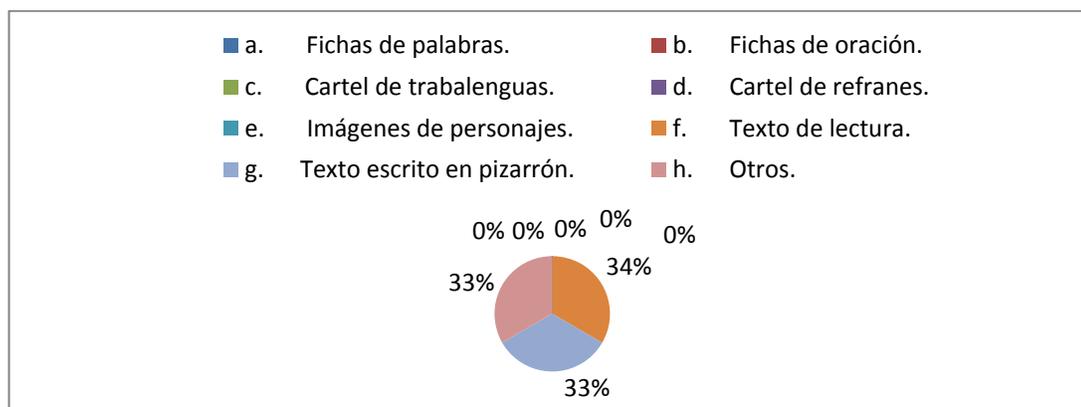
La profesora considera los principales problemas de lecto-escritura que tienen sus niños y niñas de segundo año de educación básica son: lectura repetida, lectura arrastrada, no comprenden lo que leen, no saben leer, no saben escribir, unen las palabras, no diferencian las sílabas, no reconocen la distancia entre letras y no copian el dictado. En la representación gráfica tienen porcentajes similares aproximadamente del 11% cada uno. Esto nos lleva a concluir que existen problemas de lecto escritura y que debe ser resuelto.

Cuadro 18. Pregunta 5: ¿Cuáles son los principales recursos didácticos que existe en el aula para mejorar la lecto-escritura de sus niños y niñas?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Fichas de palabras.	<b>0</b>	<b>0%</b>
b. Fichas de oración.	<b>0</b>	<b>0%</b>
c. Cartel de trabalenguas.	<b>0</b>	<b>0%</b>
d. Cartel de refranes.	<b>0</b>	<b>0%</b>
e. Imágenes de personajes.	<b>0</b>	<b>0%</b>
f. Texto de lectura.	<b>1</b>	<b>33%</b>
g. Texto escrito en pizarrón.	<b>1</b>	<b>33%</b>
h. Otros.	<b>1</b>	<b>33%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 17. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5



Fuente: La Autora.

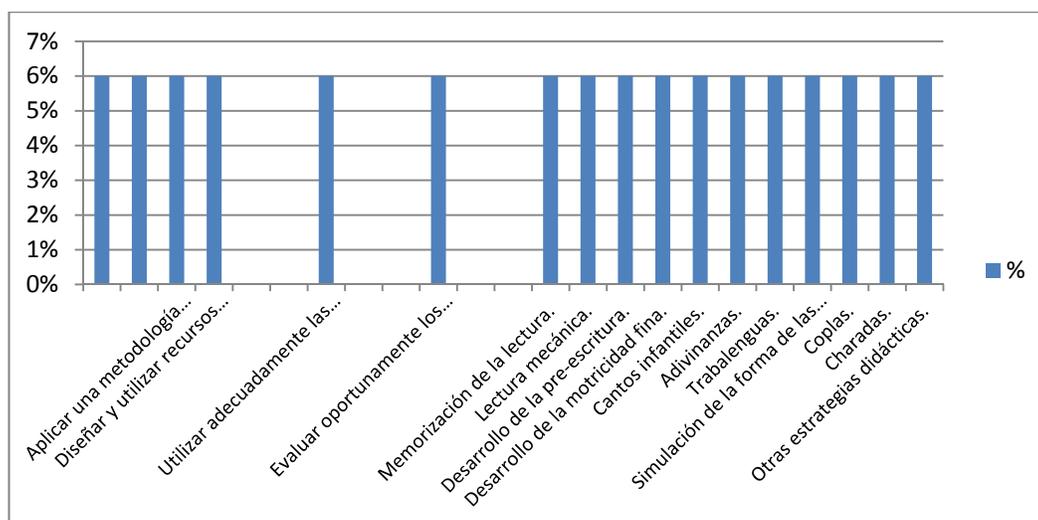
En la representación estadística los principales recursos didácticos que existen en el aula para mejorar la lecto-escritura de sus niños y niñas según la afirmación de la profesora son: textos de lectura 34 %, textos escritos en pizarrón 34 % y otros 33 %. Lo que se puede concluir que no es suficiente el uso de dichos recursos didácticos para tener una enseñanza significativa en lecto escritura.

Cuadro 19. Pregunta 6: ¿Cuáles son las principales estrategias didácticas que utiliza la profesora para mejorar la lecto-escritura de sus niños y niñas?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Planificación y ejecución de los procesos de lectoescritura.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Conocer las Diferencias individuales para aplicar el proceso de aprendizaje adecuado de lectoescritura.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Aplicar una metodología adecuada de lectoescritura.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Diseñar y utilizar recursos didácticos visuales que mejoren siempre la lectoescritura de manera concreta y funcional.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Utilizar adecuadamente las técnicas de lectoescritura.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Evaluar oportunamente los indicadores de desarrollo del aprendizaje de lectoescritura.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Memorización de la lectura.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Lectura mecánica.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Desarrollo de la pre-escritura.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Desarrollo de la motricidad fina.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Cantos infantiles.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Adivinanzas.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Trabalenguas.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Simulación de la forma de las letras en el aire.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Coplas.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Charadas.	<b>1</b>	<b>6%</b>
Otras estrategias didácticas.	<b>1</b>	<b>6%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 18. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6



Fuente: La Autora.

En la representación gráfica se desprende que las principales estrategias didácticas que utiliza la profesora para propiciar la lecto-escritura de sus niños y niñas de segundo año de educación general básica, de la Escuela “Ciudad de Macas”, son: planificación y ejecución de los procesos de lecto escritura; aplica una metodología adecuada en la lecto escritura; Diseña y utiliza recursos didácticos visuales que mejoren siempre la lectoescritura de manera concreta y funcional; evalúa oportunamente los indicadores del desarrollo del aprendizaje de lectoescritura; memorización de la lectura, lectura mecánica; desarrollo de la pre escritura; desarrollo de la motricidad fina; cantos infantiles; adivinanzas; trabalenguas; simulaciones de las formas de la letra en el aire; coplas; charadas; otras estrategias didácticas. Se puede concluir que la profesora utiliza variado número de estrategias de mejoramiento de la lecto, pero no existe evidencia en los recursos didácticos en el aula. Y los problemas de lecto escritura son evidentes.

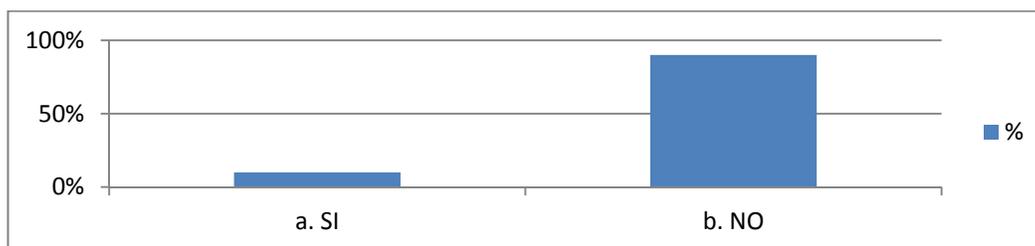
Los resultados de la guía de **encuesta aplicada a los padres y madres de familia** de los niños/as del segundo año de educación general básica de la Escuela “Ciudad de Macas” de la comunidad Guadalupe, cantón Morona son los siguientes:

Cuadro 20. Pregunta 1: ¿Existen recursos didácticos adecuados para enseñar lecto-escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. SI	<b>2</b>	<b>10%</b>
b. NO	<b>19</b>	<b>90%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 19. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1



Fuente: La Autora.

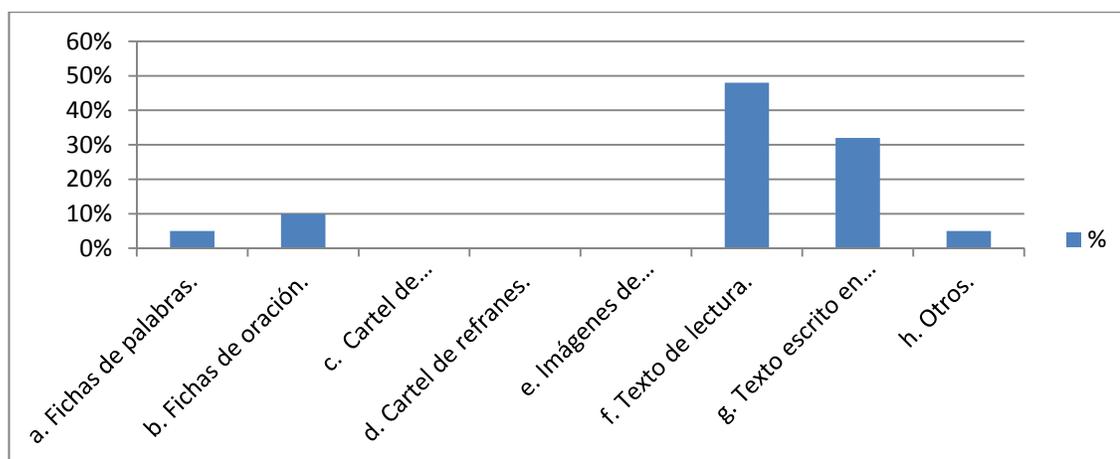
En la representación estadística se puede visualizar que los padres de familia en el 90% responden que no existen recursos didácticos adecuados para enseñar la lecto-escritura y solamente el 10 % manifiesta lo contrario.

Cuadro 21. Pregunta 2: ¿Qué recursos didácticos existen para enseñar lecto-escritura?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Fichas de palabras.	<b>1</b>	<b>5%</b>
b. Fichas de oración.	<b>2</b>	<b>10%</b>
c. Cartel de trabalenguas.	<b>0</b>	<b>0%</b>
d. Cartel de refranes.	<b>0</b>	<b>0%</b>
e. Imágenes de personajes asociativos.	<b>0</b>	<b>0%</b>
f. Texto de lectura.	<b>10</b>	<b>48%</b>
g. Texto escrito en pizarrón.	<b>7</b>	<b>32%</b>
h. Otros.	<b>1</b>	<b>5%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 20. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2



Fuente: La Autora.

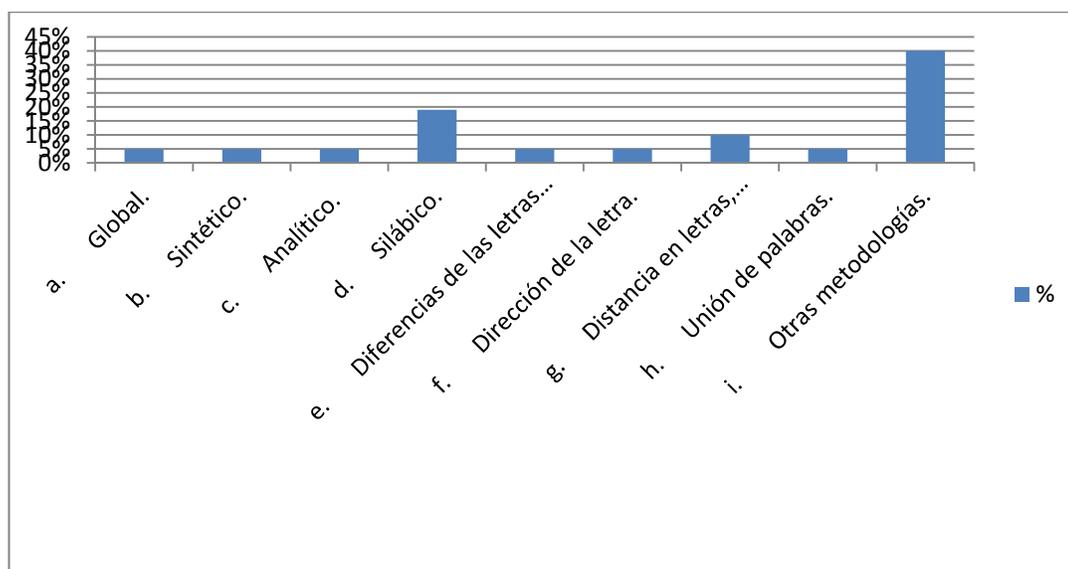
En la representación gráfica se puede observar que los padres de familia consideran que los principales recursos didácticos que existen para enseñar la lecto-escritura, en nuestro objeto de estudio, son: 48% texto de lectura, 32% texto escrito en pizarrón, 10% ficha de oración, 5% fichas de palabras y 5% otros. En síntesis aquí priman como los principales recursos didácticos que existen en el aula para enseñar la lecto escritura los textos de lectura y textos escritos en el pizarrón.

Cuadro 22. Pregunta 3: ¿Qué métodos utiliza para enseñar lecto-escritura en segundo año de educación general básica?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Global.	1	5%
b. Sintético.	1	5%
c. Analítico.	1	5%
d. Silábico.	4	19%
e. Diferencias de las letras altas, de cauce y baja.	1	5%
f. Dirección de la letra.	1	5%
g. Distancia en letras, palabras y reglones.	2	10%
h. Unión de palabras.	1	5%
i. Otras metodologías.	9	40%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 21. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3



Fuente: La Autora.

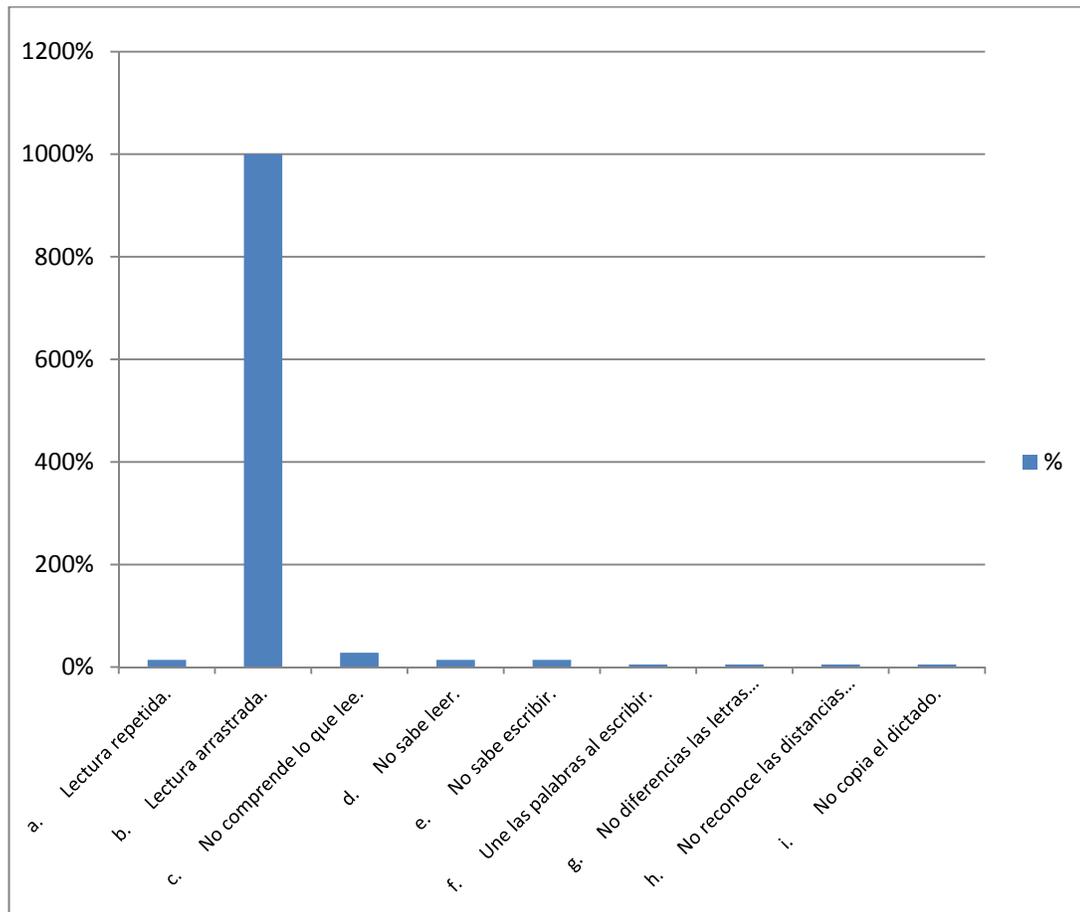
De acuerdo a la graficación los padres y madres de familia consideran los métodos que utiliza la profesora para enseñar lecto-escritura en segundo año de educación general básica representa así: 40% otras metodologías; 19% silábico; 5% global; 5% sintético; 5% analítico; 5% diferencias de letras; 5% dirección de letras y 5% unión de palabras.

Cuadro 23. Pregunta 4: ¿Cuáles son los principales problemas de lecto-escritura que tienen sus niños y niñas?

X	F	%
a. Lectura repetida.	3	14%
b. Lectura arrastrada.	2	10
c. No comprende lo que lee.	6	28%
d. No sabe leer.	3	14%
e. No sabe escribir.	3	14%
f. Une las palabras al escribir.	1	5%
g. No diferencia las letras altas, de cauce y baja.	1	5%
h. No reconoce las distancias en letras, palabras y renglones al escribir.	1	5%
i. No copia el dictado.	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 22. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4



Fuente: La Autora.

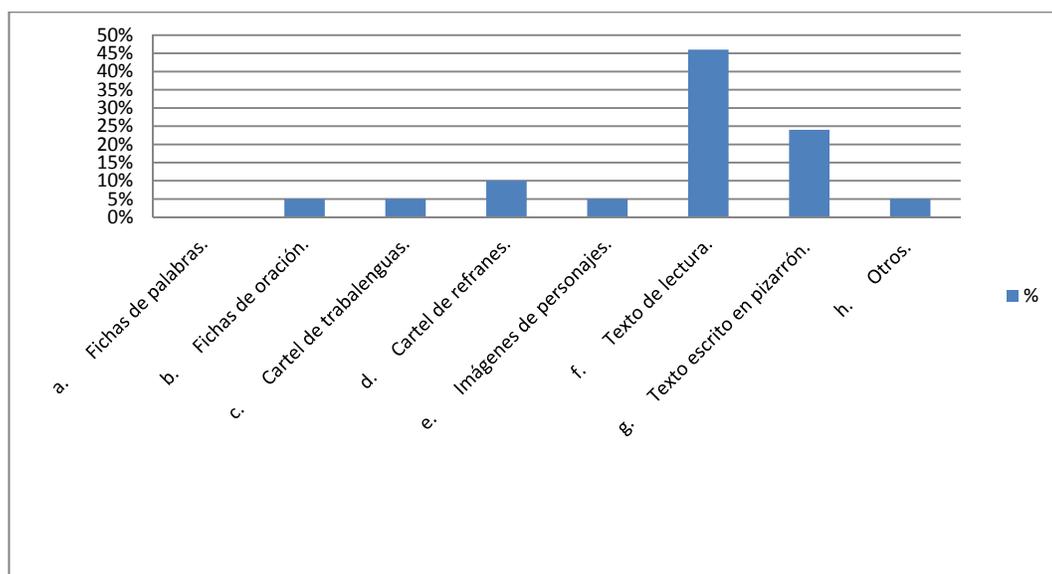
Los padres y madres de familia consideran que sus hijos e hijas tienen problemas de aprendizaje de lecto- escritura: 14% lectura repetida, 28% No comprende lo que lee; 14% No sabe leer; 14% No sabe escribir; 10% Lectura arrastrada; 5% Une las palabras al escribir; 5% No diferencian las letras altas; 5% No reconocen las distancias, 5% no copia el dictado.

Cuadro 24. Pregunta 5: Recursos didácticos que existe en el aula para mejorar la lecto-escritura

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Fichas de palabras.	0	0%
b. Fichas de oración.	1	5%
c. Cartel de trabalenguas.	1	5%
d. Cartel de refranes.	2	10%
e. Imágenes de personajes.	1	5%
f. Texto de lectura.	10	46%
g. Texto escrito en pizarrón.	5	24%
h. Otros.	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 23. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5



Fuente: La Autora.

Interpretando la representación estadística que se puede observar en el gráfico 23, se establece que según criterio de los padres y madres de familia encuestadas, sobre la pregunta N° 5 que plantea ¿Qué recursos didácticos existen en el aula para mejorar la lecto-escritura?, respondieron: los principales recursos didácticos que existen en el aula para mejorar la lecto-escritura de sus hijos e hijas, que la profesora utiliza son: 46% texto de lectura, 24% texto escrito en pizarrón; 10% cartel con refranes; 5% ficha de oración; 5% cartel de trabalenguas; 5% imágenes de personajes; y, 5% otros.

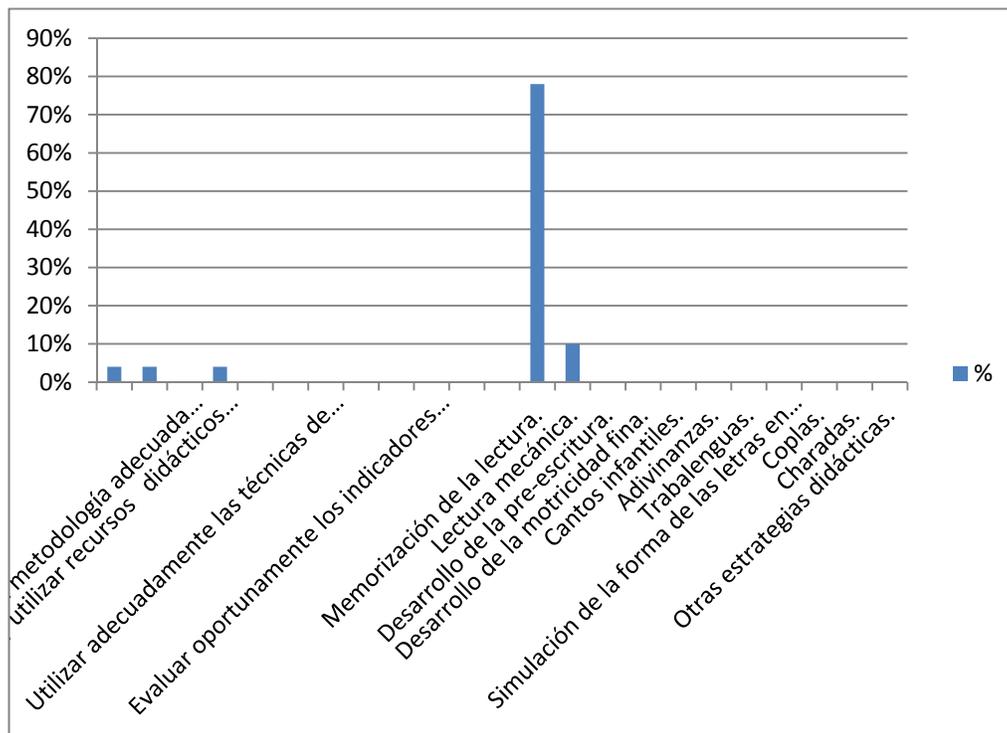
Con los datos representados podemos llegar a la conclusión que a pesar de mencionarse diferentes o diversos recursos para propiciar la lecto-escritura, los que prevalecen son dos el libro de lectura con el 46 % y los textos escritos en el pizarrón con el 24 %.

Cuadro 25. Pregunta 6: ¿Cuáles son las principales estrategias didácticas que utiliza la profesora para mejorar la lecto-escritura de sus niños y niñas?

<b>X</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Planificación y ejecución del profesor los procesos de lectoescritura.	<b>1</b>	<b>4%</b>
Conocer las Diferencias individuales para aplicar el proceso de aprendizaje adecuado de lectoescritura.	<b>1</b>	<b>4%</b>
Aplicar una metodología adecuada de lectoescritura.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Diseñar y utilizar recursos didácticos visuales que mejoren siempre la lectoescritura de manera concreta y funcional.	<b>1</b>	<b>4%</b>
Utilizar adecuadamente las técnicas de lectoescritura.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Evaluar oportunamente los indicadores de desarrollo del aprendizaje de lectoescritura.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Memorización de la lectura.	<b>16</b>	<b>78%</b>
Lectura mecánica.	<b>2</b>	<b>10%</b>
Desarrollo de la pre-escritura.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Desarrollo de la motricidad fina.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Cantos infantiles.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Adivinanzas.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Trabalenguas.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Simulación de la forma de las letras en el aire.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Coplas.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Charadas.	<b>0</b>	<b>0%</b>
Otras estrategias didácticas.	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: La Autora.

Gráfico 24. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6



Fuente: La Autora.

En la representación estadística se observa que entre las estrategias didácticas que utiliza la profesora para propiciar la lecto-escritura de sus niños y niñas consideran los padres de familia así: 78% memorización de la lectura; 10% lectura mecánica; 4% planificación y ejecución del profesor los procesos de lectoescritura; 4% conocer las diferencias individuales para aplicar el proceso de aprendizaje adecuado de lectoescritura; 4% diseñar y utilizar recursos didácticos visuales que mejoren siempre la lectoescritura de manera concreta y funcional. Como conclusión podemos establecer que los padres de familia afirman que la estrategia de memorización prima en los procesos de lecto-escritura.

Después de haber realizado el diagnóstico sobre lecto-escritura en el segundo año de educación general básica describimos cada uno de los recursos didácticos que servirán para el mejoramiento de la lecto-escritura.

#### **4.1.1. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA**

Como principales recursos didácticos con el propósito de mejorar los procesos de lecto-escritura en los niños/as del segundo año de educación general básica de la Escuela “Ciudad de Macas”, de la comunidad Guadalupe del cantón Morona, proponemos los siguientes:

##### **Ficha de palabras**

**Concepto:** Son palabras recortadas en cartulina, fómix o madera trípex por sílabas, escritas a marcador grueso y a colores que sirve para unir sílabas y formar palabra, con el objetivo educativo de desarrollar la destreza de escribir y la lectura como expresión oral y escrita.

Sirve para que los niños identifiquen las diferentes clases de palabras y a través de combinaciones de estas formen oraciones

##### **Los materiales que necesita para su elaboración:**

- Cartulinas de diferentes colores.
- Marcadores gruesos de diferentes colores.
- Papel maski.
- Regla.
- Lápiz.
- Tijeras.
- Pizarrón.

##### **El proceso de su elaboración:**

- Se mide las cartulinas con regla y se traza con lápiz.
- Se recorta con tijeras.
- Se escribe palabras usando las vocales y consonantes.
- Se corta con tijeras la palabra en sílabas.
- Se guarda en un cajón de afiches.

## La aplicación pedagógica

- Identifican y asocian las palabras.
- Identificación de las diferentes clases de palabras.
- Lectura y escritura de palabras por sílabas.
- Identificación de palabras.
- Identificación de palabras por el acento.
- Formación de la palabra original al unir las fichas que contienen sílabas.

Gráficos 25. Ficha de palabras



Fuente: La Autora

## Fichas de oración

**Concepto:** Son oraciones escritas y recortadas en palabras, elaborada en cartulina, fómix o madera trípex, escritas a marcador grueso y a colores. Sirve para unir palabras y formar oraciones; con el objetivo educativo de desarrollar la destreza de la escritura y la lectura mediante la manipulación, reconocimiento y observación.

## Los materiales que necesita para su elaboración

Los materiales que se necesitan para la elaboración de fichas de observación son los siguientes:

- Cartulina de diferentes colores.
- Marcadores de colores y grueso.
- Tijeras.
- Cinta maski.
- Pizarrón.
- Regla.
- Lápiz.

### **El proceso de su elaboración:**

- Se mide la cartulina en forma de reglas.
- Se traza con lápiz.
- Se corta con tijeras.
- Se escribe una oración por cada franja de cartulina cortada.
- Se corta palabras por palabras la oración.
- Se ordena para formar oraciones.
- Si bien son oraciones por cartulina se pega en el pizarrón o mesa grande.

### **La aplicación pedagógica de cada material**

- Se presenta una dinámica.
- Luego se presenta las fichas de oraciones en la mesa.
- Se le da órdenes para que el estudiante, pueda formar oraciones en el pizarrón, en la mesa o en el piso.
- Al formar la oración, debe leer e identificar la idea central y la lógica de la oración.

Gráfico 26. Fichas de oraciones



Fuente: La Autora.

## **Cartel de trabalenguas**

**Concepto:** Es un recurso didáctico visual, que tiene la parte textual y gráfica hecha en cartulina y con colores agradables, que sirve para la enseñanza de la lectura mediante la observación y lectura dirigida; de igual forma sirve para enseñar la escritura mediante el copiado de la parte textual y gráfica.

El cartel desarrolla un trabalenguas que se hace leer primero y después memorizar hasta repetir correctamente en forma rápida. Después hacemos escribir en su cuaderno propiciando de esta forma el lenguaje oral y escrito.

### **Los materiales que necesita para su elaboración**

- Texto de trabalenguas.
- Cartulinas de colores.
- Marcadores gruesos de colores.
- Regla.
- Tijeras.
- Fotografía.
- Cinta maski.

### **El proceso de su elaboración**

- Se selecciona los trabalenguas a escribir.
- En la cartulina se escribe el trabalenguas.
- Se dibuja lo se dice en el trabalenguas o se pone una fotografía.
- Se pinta.
- Se corta en forma circular, rectangular en cartulina de colores y se escribe.
- Se pega con cinta maski en el pizarrón para dar clase.

## La aplicación pedagógica

- Se motiva con un canto relacionado al tema de trabalenguas.
- Se presenta el cartel de los trabalenguas.
- Se observa el cartel de trabalenguas y se comenta lo que se ha observado.
- El profesor lee y explica el cartel de trabalenguas.
- Les hace una lectura dirigida.
- Hace que los niños lean en forma autónoma.
- Hace que los niños se memoricen y repitan los trabalenguas con fluidez y rapidez.

Gráfico 27. Trabalenguas



Fuente: La Autora.

## Cartel de refranes

**Concepto:** Es un recurso didáctico visual, que tiene la parte textual y gráfica hecha en cartulina y con colores agradables, que sirve para la enseñar la lectura mediante la observación y lectura dirigida del refrán; de igual forma sirve para enseñar la escritura mediante el copiado de la parte textual y gráfica del refrán.

El cartel desarrolla un refrán del saber popular, que tiene un pensamiento. Se hace leer primero y después memorizar hasta que repita correctamente y pueda por si solo interpretar el refrán. Después hacemos escribir en su cuaderno propiciando de esta forma el lenguaje oral y escrito.

### **Los materiales que necesita para su elaboración**

- Texto de trabalenguas.
- Cartulinas de colores.
- Marcadores gruesos de colores.
- Regla.
- Tijeras.
- Fotografía.
- Cinta maski.

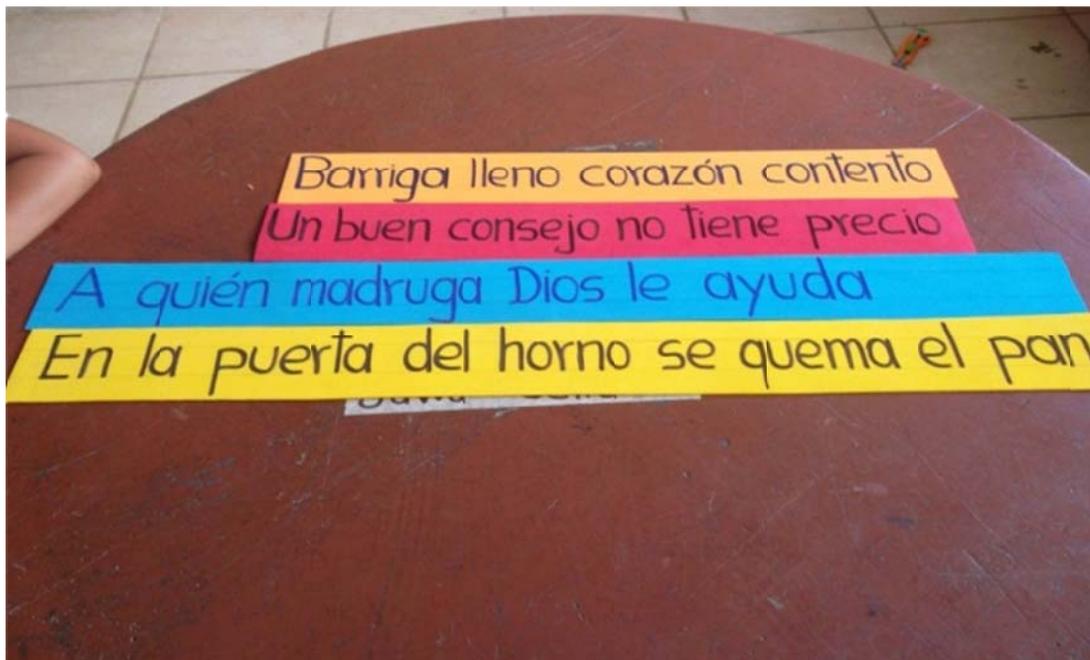
### **El proceso de su elaboración**

- Se selecciona los refranes a escribir.
- En la cartulina se escribe el refrán.
- Se dibuja lo se dice en el refrán o se pone una fotografía.
- Se pinta.
- Se pega con cinta maski en el pizarrón para dar clase.

### **La aplicación pedagógica**

- Se motiva con un canto relacionado al tema del refrán.
- Se presenta el cartel de refrán.
- Se observa el cartel de refrán y se comenta lo que se ha observado.
- El profesor lee y explica el cartel del refrán.
- Les hace una lectura dirigida.
- Hace que los niños lean en forma autónoma.
- Hace que los niños se memoricen y repitan el refrán con fluidez y rapidez.

Gráfico 28. Cartel de refranes



Fuente: La Autora

### Imágenes de nueve gráficos

**Concepto:** Son nueve dibujos presentados en cartulina, para que el niño identifique el nombre del gráfico; y cuando ya identificó se le da el nombre escrito en molde de fómix para que asocie y desarrolle la lectura asociativa.

### Los materiales

- Texto de lenguas y literatura de segundo año de educación general básica.
- Nueve gráficos de: dedo, uña, leche, ratón, galleta, lobo, jirafa, pie y queso.
- Cartulina.
- Goma.
- Tijeras.
- Marcadores.
- Papel bon.

## El proceso de su elaboración

- Se recorta los gráficos.
- Se escribe los nombres.
- Se pega en una cartulina con goma o en el pizarrón con cinta maski.

## La aplicación pedagógica

- Se motiva la clase con un canto nombrando los nueve tipos de imágenes.
- Se presenta los dibujos.
- Se hace reconocer los dibujos.
- Los niños y niñas pondrán sus nombres propios.
- Si se equivocan se les corrige.
- Se hace identificar las palabras escritas en cartulina con los gráficos de manera asociativa.
- Se puede hacer leer gráficamente y en forma de escritura por asociación.

Gráfico 29. Nueve imágenes



Fuente: La Autora.

#### 4.1.2. PLAN DE CLASE

##### DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA:	Lengua y Literatura
PROFESORA:	Bethy Mayacu
DIRECTORA:	Lic. Rosa Shiqui
AÑOS DE EGB	Segundo
TEMA:	Lectura y escritura de palabras.
TIEMPO:	45 minutos.
Fecha:	Guadalupe, a de mayo del 2012.
Número estudiantes:	24

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, leer y escribir para la interacción social.				
BLOQUE CURRICULAR UNO: Conversación.				
EJE TRANSVERSAL:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes</li> </ul>				
OBJETIVO DEL BLOQUE CURRICULAR: Comprender y producir conversaciones orales acerca de experiencias personales, para adquirir el código alfabético por medio de la palabra y gráficos asociativos.				
EJE DEL APRENDIZAJE O CONTENIDOS.	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS O ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ESCUCHAR: Comprender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la motivación: con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de palabras: papá,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar las conversacion</li> </ul>

<p>imágenes : Mi familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar el dialogo sobre la familia.</li> <li>• Hablar sobre los miembros de la familia.</li> <li>• Leer los gráficos y las palabras.</li> <li>• Escribir las palabras asociando los gráficos.</li> </ul>	<p>las conversaciones sobre experiencias personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HABLAR:</b> comunicar eficazmente las ideas y experiencias utilizando correcta articulación de los sonidos y la fluidez al hablar.</li> <li>• <b>LEER:</b> Leer los gráficos en palabras y luego solo palabras, en sílabas y palabras.</li> <li>• <b>ESCRIBIR:</b> escribir palabras que se relacionen a los dibujos.</li> </ul>	<p>un canto: Mi familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntarles sobre el canto.</li> <li>• Comentar si tienen familia.</li> <li>• Preguntarles sobre las experiencias personales que se da en su familia.</li> <li>• Hablar sobre los miembros de su familia.</li> <li>• Presentar los gráficos.</li> <li>• Preguntarles si conocen dichos gráficos.</li> <li>• Luego entregarles las fichas de palabras.</li> <li>• Hacerles asociar y leer.</li> <li>• Entregarles fichas de palabras en sílabas. Y hacerles asociar y conformar palabras.</li> <li>• En el cuaderno hacerles escribir: papá, mamá y abuelo.</li> </ul>	<p>mamá, abuelo, abuela, hermano, hermana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de dibujos de: papá, Mamá, abuelo, abuela, hermano y hermana.</li> <li>• Fichas recortadas de palabras en sílabas.</li> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Cinta masqui.</li> <li>• Pizarrón.</li> </ul>	<p>es sobre las experiencias personales que se da en su la familia de sus compañeros y conversar con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar en forma individual y grupal en forma fluida el castellano.</li> <li>• Leer los gráficos en palabras y luego solo palabras, en sílabas y palabras sobre mamá, papá, abuelo, abuela, hijo, hija.</li> <li>• Escribir en los dibujos los nombres de su papá, mamá, abuelo, abuela, hermano y hermana correctament</li> </ul>
---	---	--	--	---

		<p>Asociado al dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre lo escrito.</li> <li>• Pintar los dibujos.</li> <li>• Preguntarles el nombre de su papá, mamá y abuelo. O hermano-a.</li> <li>• En una hoja con dibujos de la familia, hacerles que escriban el nombre de su papá, mamá, abuelo, abuela, hermana, hermano.</li> <li>• Hacerles leer lo que han escrito.</li> </ul>		e.
--	--	---	--	----

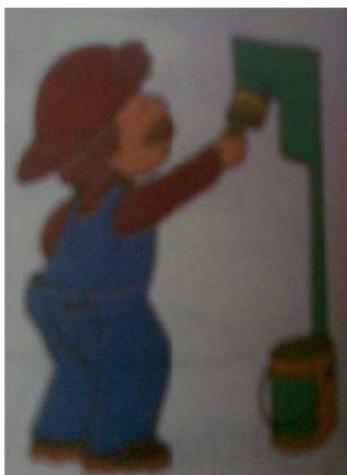
**Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Texto de Lengua y Literatura. Segundo Año de Educación General Básica, Quito, 2011, Pág. 8-9.**

Para desarrollar este plan de clase, debemos considerar las siguientes actividades didácticas:

1. Prelectura:
2. Fichas de palabras.
3. Lectura asociativa.
4. Poslectura
5. Escritura
6. Fichas de palabras
7. Revisión
8. Publicación (evaluación)

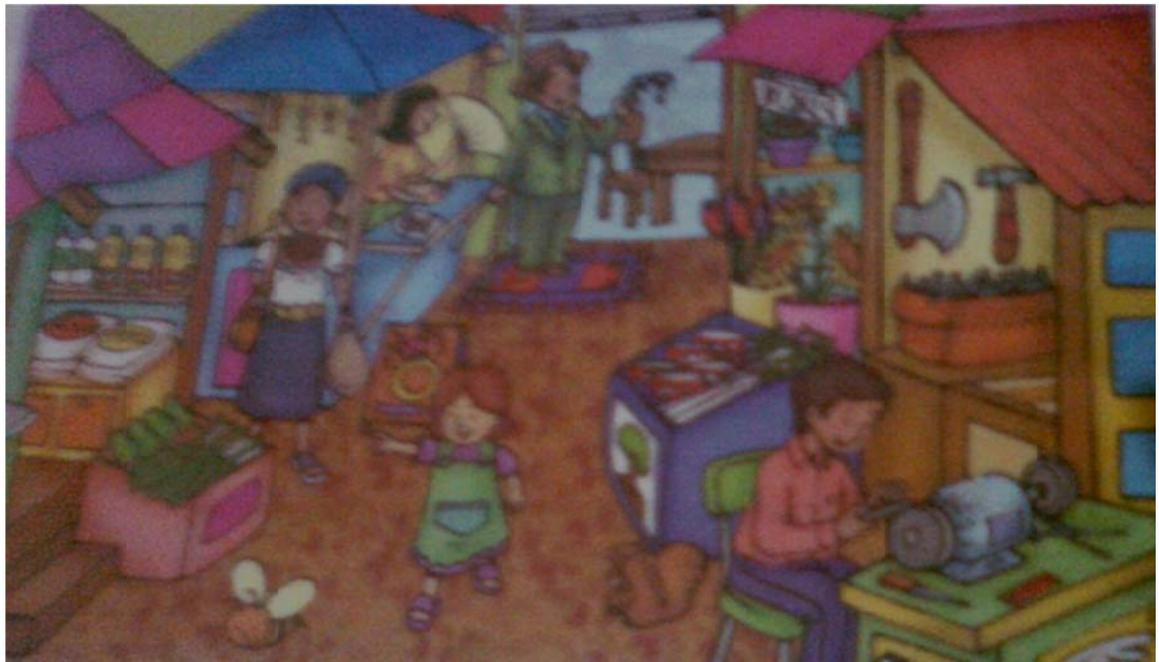
**1. Prelectura.** Lectura de imágenes “Los miembros de mi familia” (Dibujos)

Los niños y las niñas observarán los gráficos y comentaran con sus compañeros-as.



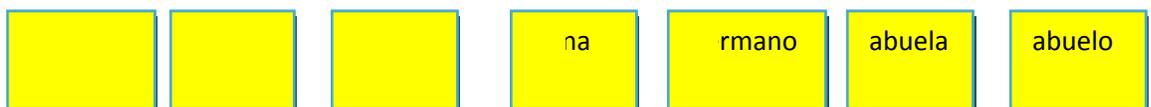
Para iniciar ésta actividad pedagógica utilizamos diferentes gráficos con representaciones de los miembros de la familia. Cada niño/a observa los gráficos de la familia, nominan y conversan sobre las personas que estructuran una familia.

**Miembros de mi familia por persona: Observo, nomino y converso.**



**2. Fichas de palabras.**

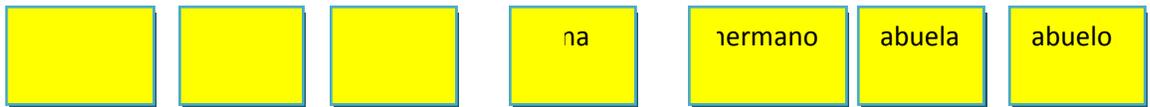
Esta actividad tiene como propósito que los estudiantes lean e identifiquen los que integran una familia en base a las siguientes fichas:



### 3. Lectura asociativa

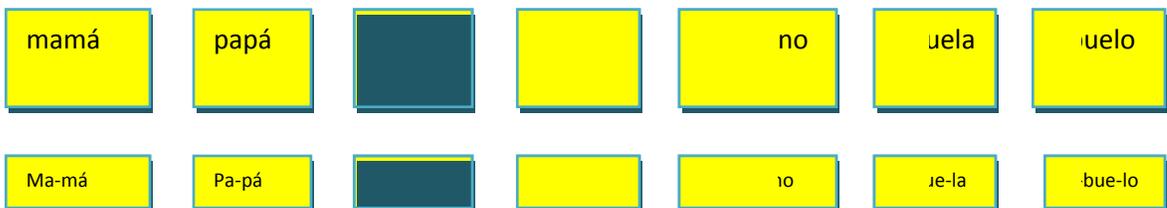
Los niños/as asocian las imágenes observadas con las fichas de palabras y establecen quienes forman un grupo familiar

**Miembros de mi familia: Observo, nomino y leo en forma asociativa.**



### 4. Poslectura

El objetivo es reforzar, acompañar y ejecutar un seguimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje



### 5. Escritura.

Escribo el nombre de mi mamá, papá, nene, nena, hermano, abuela y abuelo.

Escribo en letra imprenta dos palabras en cada ficha los miembros de mi familia.

## 6. Fichas de palabras.

Mamá Rosa

Papá Luis

Nene Gonzalo

Nena María

Hermano José

Abuela Rosario

Abuelo Samaniego

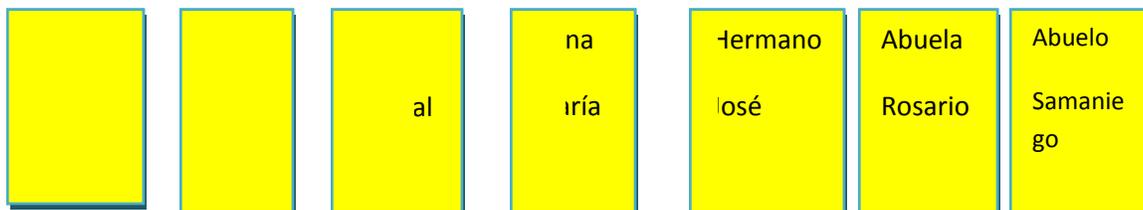
## 7. Revisión.

El propósito es verificar si esta correcta la escritura para poder retroalimentar el proceso de interaprendizaje.

## 8. Publicación.

Constituye la parte final del proceso de aprendizaje y como actividad debe realizarse un cartel con gráficos y palabras sobre los miembros que conforman una familia para ser puestos en las jornadas pedagógicas institucionales (**evaluación**)

**Miembros de mi familia: Observo, nomino y leo en forma asociativa.**



Presentar en cartel a mis compañeros y las Jornadas Pedagógicas en forma explicativa.  
(evaluación)

.....  
**PROFESORA**

.....  
**DIRECTORA**

.....  
**SUPERVISOR**

## **4.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **4.2.1. CONCLUSIONES**

Con el objetivo de no generalizar los resultados de la investigación, separamos los hallazgos obtenidos de la aplicación de las guías de observación, encuesta y entrevista desde la percepción de la autora, de los padres de familia, de la profesora y los estudiantes del segundo año de EGB de la “Ciudad de Macas”.

## Observación de la autora

- En su totalidad no existe materiales adecuados para la enseñanza de lecto escritura. Por lo se puede concluir que hay dificultades de aprendizaje en lecto escritura en el segundo año de educación general básica de la Escuela “Ciudad de Macas”.
- Los principales problemas de lecto escritura que se observan son: lectura repetida, no saben leer, no saben escribir, no diferencian las letras altas, no copian el dictado, en un porcentaje de 20% cada uno.
- Los principales recursos didácticos que existen en el aula para mejorar la lecto-escritura que se observa que usa la maestra en un 40% es texto de lectura, 40% texto escrito en el pizarrón y 20% otros recursos didácticos. Lo que se puede concluir que solo utiliza el libro de lectura y el pizarrón y demás recursos no utiliza.
- La principales estrategias didácticas que utiliza la profesora para mejorar la lecto-escritura, las que se observan son: Conocer las Diferencias individuales para aplicar el proceso de aprendizaje adecuado de lectoescritura; Memorización de la lectura; lectura mecánica; cantos infantiles; simulación de las formas de las letras en el aire en un 20% cada una.

## Percepción de los niños y niñas.

- Los niños y niñas de segundo año de EGB consideran en el 63% que no existen recursos didácticos adecuados para aprender lecto-escritura y el 37% que si existe. En conclusión se puede decir que la percepción de los sujetos de la educación es que no existen recursos didácticos que utiliza la profesora para la enseñanza de lecto-escritura.

- Los niños perciben que los recursos didácticos que existen prioritariamente para aprender lecto-escritura son libro de lectura y texto escritos en el pizarrón. Y otros recursos didácticos no hay.
- Según la percepción de los niños y niñas, la maestra utiliza los siguientes métodos de lecto-escritura: 50 % silábico, 18% otros métodos, 8% sintético, 4% global, 4% analítico, 8% diferencia de las letras altas, 4% distancia entre letras. Lo que se puede concluir que utiliza más el método silábico y otros métodos.
- Los principales problemas de lecto- escritura que consideran tener los niños y niñas son: 16% lectura repetida, 16 % No saben leer, 16% no sabe escribir, 15% no copia el dictado, 8% lectura arrastrada, 8% no comprende lo que lee, 4% no diferencia las letras, 4% no reconoce las distancias. Se puede concluir que tienen todo tipo de problemas de aprendizaje de lecto escritura que debe ser resuelto.
- Los niños y niñas consideran que los materiales didáctico para mejorar la lecto-escritura que existen en el aula son: 50% texto de lectura, 25% texto escrito en pizarrón, 8% fichas de oración, 4% fichas de palabras, 4% cartel de trabalenguas, cartel de refranes 4% y, 4 imágenes de personajes. Lo que se concluye que existe texto de lectura y texto escrito en pizarrón como recursos didácticos de mejoramiento de lecto-escritura.
- Las estrategias didácticas que utiliza la profesora para mejorar la lecto-escritura en segundo año de educación, según la percepción de los niños y niñas son los siguientes: 26% memorización de la lectura, 26% la lectura mecánica, 16% cantos, 16% trabalenguas, 8% adivinanzas y 8% simulaciones. Podemos concluir estableciendo que la maestra prioriza la memorización de la lectura y lectura mecánica como estrategia de mejoramiento de la lecto-escritura.

## Percepción de la profesora.

- La profesora de segundo año de educación básica de la Escuela “Ciudad de Macas”, de la comunidad Guadalupe, parroquia Sevilla Don Bosco, considera en un 100% que existen los recursos didácticos adecuados para enseñar lecto-escritura. Pero cuando se observó solo existían libros de lectura y textos escritos en pizarrón, lo que la afirmación no concuerda.
- La profesora considera que los recursos didácticos que existen en el aula para enseñar lecto-escritura son: libro de lectura, textos escritos en pizarrón y otros. Lo que se puede concluir es que utiliza el libro y el pizarrón básicamente, determinando que no sea suficiente para la enseñanza de lecto escritura de manera significativa.
- Los métodos que utiliza la profesora para enseñar lecto-escritura en segundo año de educación general básica son: global, sintético, analítico, silábico, diferencias de las letras altas y unión de palabras. Lo que se puede concluir que la maestra utiliza una variedad de métodos de lecto escritura, pero sin acompañamiento de los recursos didácticos, porque no se observa.
- La profesora considera los principales problemas de lecto-escritura que tienen sus niños y niñas de segundo año de educación básica son: lectura repetida, lectura arrastrada, no comprenden lo que leen, no saben leer, no saben escribir, unen las palabras, no diferencian las sílabas, no reconocen la distancia entre letras y no copian el dictado. En una población de 11% cada uno. Lo que se puede concluir que si existe problemas de lecto escritura y que debe ser resuelto.

## Percepción de los padres y madres de familia.

- Los padres y madres de familia en el 90 %, consideran que no existen los recursos didácticos adecuados para enseñar lecto- escritura a sus hijos, y solamente el 10 % contesta afirmativamente.
- Los padres de familia consideran que los principales recursos didácticos que existen para enseñar la lecto-escritura son: 48% libro de lectura, 32% texto escrito en pizarrón, 10% ficha de oración, 5% fichas de palabras y 5% otros. Significa que los principales recursos didácticos que existen en el aula para enseñar la lecto escritura son libro de lectura y textos escritos en el pizarrón.
- Los padres y madres de familia consideran que los métodos que utiliza la profesora para enseñar lecto-escritura en segundo año de educación general básica son: 40% otras metodologías; 19% silábico; 5% global; 5% sintético; 5% analítico; 5% diferencias de letras; 5% dirección de letras y 5% unión de palabras.
- Los padres y madres de familia consideran que sus hijos e hijas tienen problemas de aprendizaje de lecto- escritura: 14% lectura repetida, 28% no comprende lo que lee; 14% no sabe leer; 14% no sabe escribir; 10% lectura arrastrada; 5% une las palabras al escribir; 5% no diferencian las letras altas; 5% no reconocen las distancias, 5% no copia el dictado.
- Los principales recursos didácticos que existen en el aula para mejorar la lecto-escritura de sus hijos e hijas, que la profesora utiliza son: 46% libro de lectura, 24% texto escrito en pizarrón; 10% cartel con refranes; 5% ficha de oración; 5% cartel de trabalenguas; 5% imágenes de personajes; y, 5% otros.

- Entre las estrategias didácticas que utiliza la profesora para mejorar la lecto-escritura de sus destinatarios consideran los padres de familia así: 4% conocer las diferencias individuales; 78% memorización de la lectura; 10% lectura mecánica; 4% planificación y ejecución del proceso de aprendizaje adecuado de lectoescritura; 4% diseñar y utilizar recursos didácticos visuales que mejoren siempre la lectoescritura de manera concreta y funcional. Concluimos que los padres de familia afirman en el 78 % que la maestra utiliza preferentemente como estrategias de lecto-escritura la memorización.

#### **4.2.2. RECOMENDACIONES**

- El acto de leer y escribir requiere del desarrollo de una serie de capacidades mentales, habilidades sensoriales y motrices en los estudiantes, sobretodo de niveles inferiores de educación general básica, para que los problemas de lectura y escritura no trasciendan a niveles superiores motivados por diferentes causas.
- El docente que trabaje en el segundo año de EGB de la Escuela “Ciudad de Macas” debe elaborar materiales y recursos didácticos, utilizando incluso materiales del medio, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.
- El docente debe diseñar actividades de recuperación pedagógica para los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura.
- Los docentes de la Escuela “Ciudad de Macas” deben implementar y utilizar los rincones de lectura y escritura para motivar y mejorar los procesos de lecto-escritura.

- Es prioritario gestionar, a través de las autoridades correspondientes, recursos económicos para mejorar la infraestructura tanto física como didáctica; además debe existir un mejor y mayor involucramiento de profesores, padres de familia y de todos los que conforman la Escuela “Ciudad de Macas” de la comunidad Guadalupe, para lograr una concienciación y concientización respecto al significado que tiene la educación en el desarrollo de los pueblos.
- Es indispensable que los docentes, que laboran en la Escuela “Ciudad de Macas”, reciban cursos de actualización permanentes para que sean ellos quienes mejorando y cambiando primero, mejoren la realidad educativa en general y particular de la lectura y escritura.
- En esta época de vertiginosos cambios, en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector-escritor que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados; pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral académico.

## **CAPÍTULO V**

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y LINGÜÍSTICAS**

#### **5.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**CABRERA Mario**, La Lógica de la Lectura. Editorial Las Palmas, Cochabamba, 1998.

**CÓRDOVA Bertha**. Lengua y Cultura (Lectura Comprensiva). Módulo de Carrera de Pedagogía. UPS. Cuenca. 2009.

**CONDEMARÍN M. y OTROS**. Madurez Escolar, Edit. Andrés Bello, Santiago, 1998.

**DIPEIB-MS**, Sugerencias Pedagógicas en el Educación General Básica. Canciones infantiles. Macas. 2010.

**LOPE DE VEGA**, Factores que Influyen en el Desarrollo de la Enseñanza de la Lectura. Editorial el Zurrido. Guyana, 2005.

**MARTINEZ Ramiro**, El Baúl del Éxito de Roly. Aprenda a leer. México, 2011.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**, Lengua y Literatura. De acuerdo al Currículum de Educación General Básica. Segundo. Texto para estudiantes. Quito. 2011.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**, La Lectura como Potenciadora de Valores en la Educación Básica. Quito. 2004.

**OÑATIVIA Oscar y OTROS**, Lengua, Ritmo y Sentido. Buenos Aires, Edit. Guadalupe. 2007.

**PRADOS Kimberly**, Desarrollo del Lenguaje y la Función Simbólica, por medio de la Lectura Escolar. México, 1998.

**QUINTANILLA Nancy.** Materiales Didácticos. Editorial Buenos Aires, Buenos Aires, 2001.

**QUINTANILLA María,** Materiales Didácticos, Segunda Edición, editorial SE. Quito. 2001.

**SAMET Cecilia,** “Cómo Enseñar a los Niños a Escribir con Buena Letra”, Edit. Paidós, Buenos Aires, 2007.

**SOLÓRZANO Fernando,** Literatura Infantil. (Compilación). Módulo de carrera de Pedagogía. Cuenca. 2010.

**UPS.** Metodología del Lenguaje. Carrera Pedagogía. Módulo. Cuenca. 2009.

## **5.2. REFERENCIAS LINGÜÍSTICAS**

<http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/> .

[http://virtual.unne.edu.ar/paramail/BoletinN20\\_Articulo\\_materiales.htm](http://virtual.unne.edu.ar/paramail/BoletinN20_Articulo_materiales.htm)

[http://www.recrea-ed.cl/material\\_didactico/default.htm](http://www.recrea-ed.cl/material_didactico/default.htm)

<http://pedagogas.wordpress.com/2008/04/01/importancia-del-material-didactico-en-la-ensenanza-de-las-matematicas/>

<http://pedagogas.wordpress.com/>

htt: //grafomotricidad,ejercicios, cuadernillos, fichas, imprimibles.

www. Ups.gob.ed.

### 5.3. ANEXOS

Gráfico 30. Niños y niñas de segundo año de educación general básica de la escuela “Ciudad de Macas”.



Fuente: La Autora.

Gráfico 31. Local de la Escuela “Ciudad de Macas”



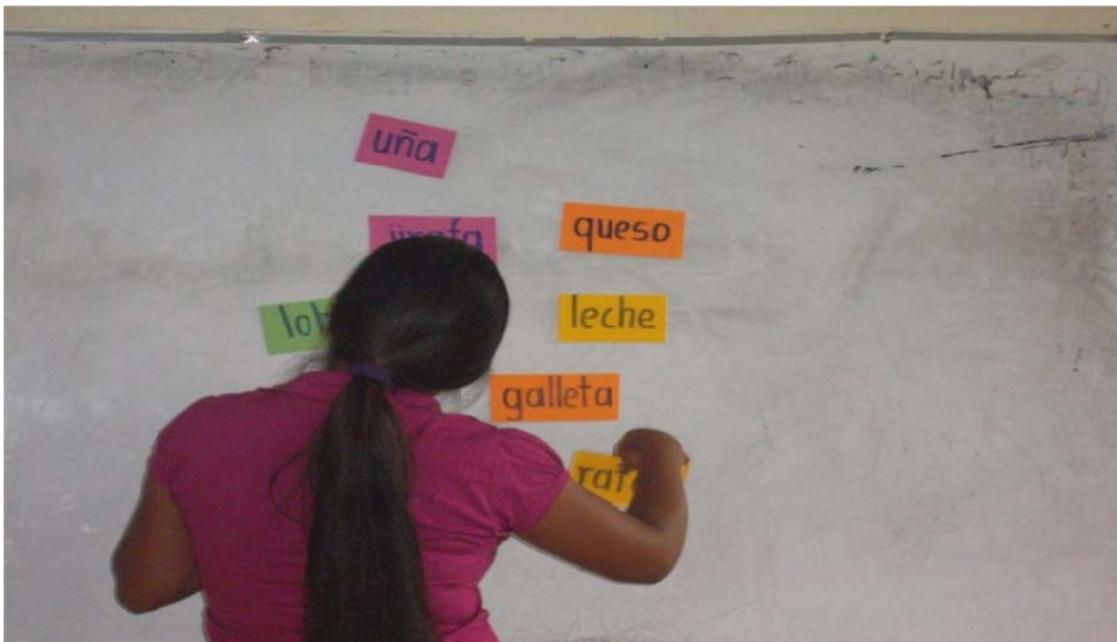
Fuente: La Autora.

Gráfico 32. Profesora Violeta Chunchu y la autora de la investigación, en el aula junto a los niños/as de segundo año de educación general básica. Escuela “Ciudad de Macas”



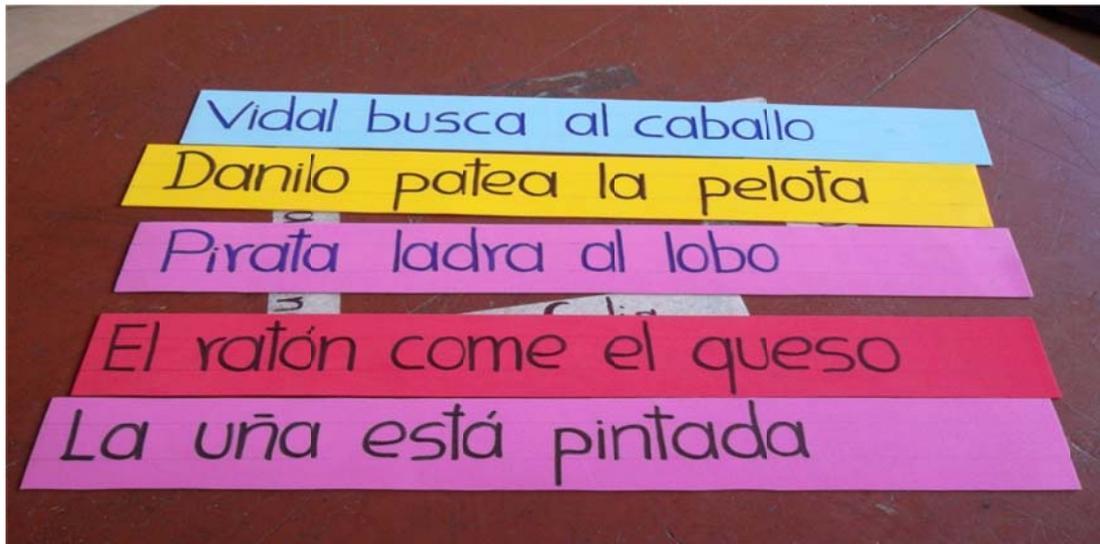
Fuente: La Autora.

Gráfico 33. Fichas de palabras como recurso didáctico en la lecto-escritura



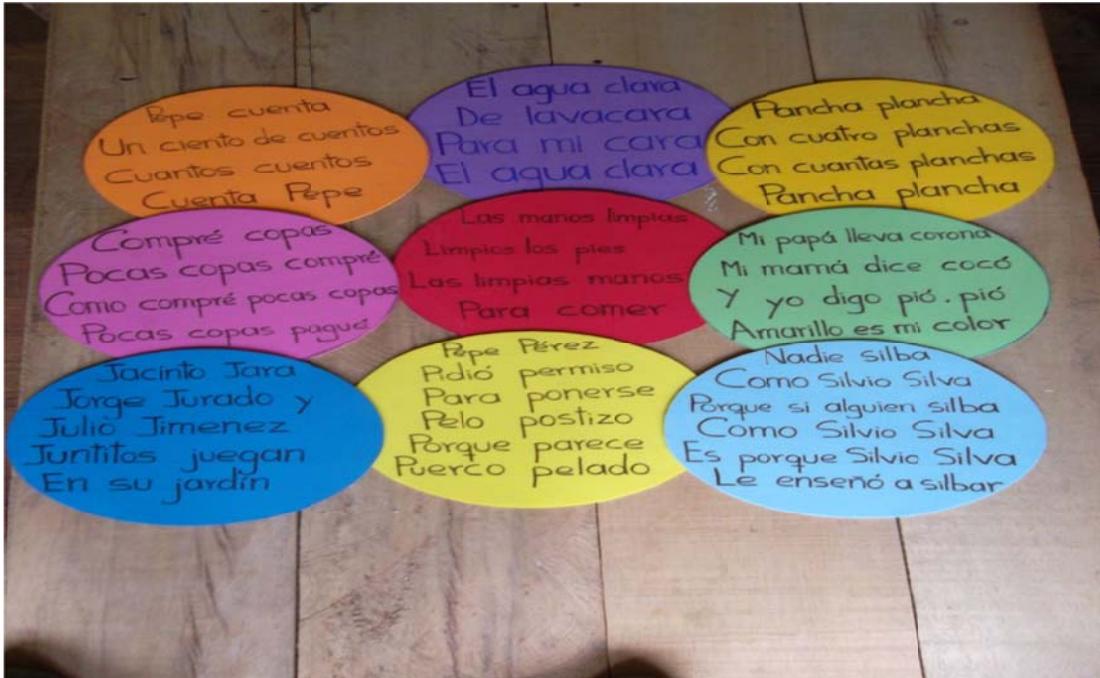
Fuente: La Autora

Gráfico 34. Fichas de oraciones como recurso didáctico en lecto-escritura



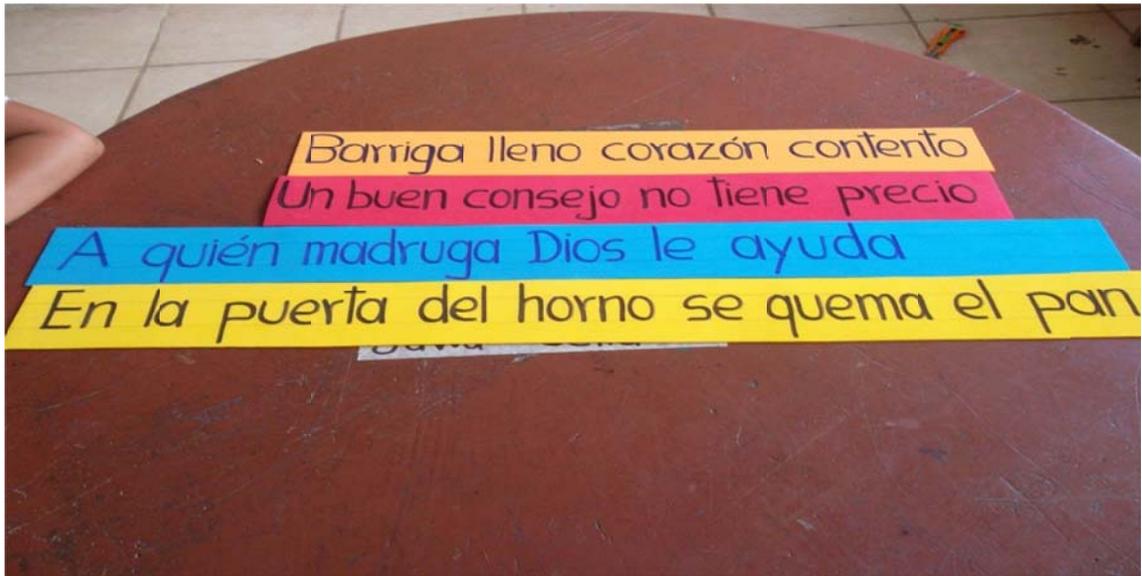
Fuente: La Autora.

Gráfico 35. Fichas de trabalenguas como recurso didáctico de lecto-escritura



Fuente: La Autora.

Gráfico 36. Las fichas de refranes como recurso en lecto-escritura



Fuente: La Autora.

Gráfico 37. Ficha de imágenes como recurso didáctico en lecto-escritura



Fuente: La Autora

## ABSTRAC O RESUMEN

El presente informe de investigación que responde a la propuesta pedagógica intitulada: *Elaboración de recursos didácticos para mejorar la lecto-escritura en los niños del segundo año de educación general básica, de la escuela “Ciudad de Macas” de la comunidad Guadalupe del cantón Morona, año lectivo 2011-2012*, pretende determinar la injerencia que tiene la utilización de recursos didácticos para enseñar lecto-escritura y proponer alternativas de solución para mitigar el problema planteado.

Entendemos por recursos didácticos cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del estudiante, es decir la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

La metodología utilizada para ejecutar esta investigación se fundamentó en algunas técnicas como la observación, la encuesta y la entrevista estructuradas realizadas a profesores, estudiantes y padres de familia; también acudimos a la consulta bibliográfica y lincográfica, principalmente para sustentar el marco teórico.

Los resultados o hallazgos revelan la ausencia, la poca presencia e inapropiada utilización de los recursos didácticos, en nuestro objeto de estudio, lo cual incide negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. También han demostrado que utilizando recursos didácticos como: fichas de palabras, fichas de oraciones, fichas de trabalenguas, fichas de refranes, fichas de imágenes, mejora ostensiblemente el proceso de enseñanza-aprendizaje porque permite al niño y niña de segundo año de EGB asociar la realidad con la imagen, la escritura y promover la lectura. El niño y la niña aprenden haciendo, leyendo, escuchando, hablando y escribiendo.