

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA PEDAGOGÍA

Tesis previa a la obtención del Título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TEMA: GUÍA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DIRIGIDO A
NIÑOS Y NIÑAS DE PRE BÁSICA (4 AÑOS)**

AUTORA:

MARÍA GABRIELA ARMIJOS MONTAÑO

DIRECTORA:

ELIZABETH MONTENEGRO GUEVARA

Quito, noviembre del 2012

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

El trabajo realizado que tiene como título GUÍA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE PRE BÁSICA (4 AÑOS), al igual que los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de MARÍA GABRIELA ARMIJOS MONTAÑO.

Quito, noviembre del 2012

María Gabriela Armijos Montaña

DEDICATORIA

Este trabajo dedico a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Politécnica Salesiana, Carrera Pedagogía ya que gracias a esta gran especialidad he podido aprender nuevas cosas que me ayudarán a aportar en la sociedad.

A Dios y a mis hermanos que desde el cielo me cuidan y protegen para que siga adelante con mis estudios y vida

A mis padres que luchan a diario por darme lo mejor del mundo dejándome la mejor herencia que es la educación.

A mi bebita de pocos meses de nacida y que durante todo mi embarazo hemos realizado esta guía y que es la base primordial de mi progreso.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a mi querida tutora la Dra. Elizabeth Montenegro ya que con su paciencia me ha ayudado a realizar este trabajo, brindándome sus conocimientos y una excelente guía.

A mis maestros que han sido mis amigos y guías durante estos años de estudios y que me han regalado sus conocimientos fomentando cada vez más mi interés por sobresalir.

Al Jardín y Escuela Eustaquio Montemurro que me brindaron la oportunidad de investigar las características de enseñanza que utilizan para que sea ese mi punto de partida en la realización de mi trabajo.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo se refiere a la realización de una guía de lenguaje oral dirigido a niños de 4 años, debido a que mediante varias investigaciones realizadas se han analizado ciertas problemáticas en los alumnos de la Institución Eustaquio Montemurro, ya que el lenguaje no es el adecuado para la edad establecida (4 años.)

Tomando como punto de partida este problema para trabajar diferentes aspectos como:

Investigar las características evolutivas de los niños de cuatro años para que sea este el punto de partida en la realización del trabajo; se tomará en cuenta los factores cognitivos, sociales, de lenguaje, moral; los cuáles nos permite conocer el grado de conocimiento que tiene el niño para saber cómo se debe trabajar

El lenguaje oral es indispensable, es por ello que en el capítulo dos se habla todo lo relacionado con la misma; además se toma en cuenta los niveles del lenguaje (fonológico, semántico, sintáctico y pragmático), los cuáles son pasos a seguir para adquirir una buena comunicación y evitar con las alteraciones del lenguaje que son más frecuentes en los niños.

Se analiza brevemente las características de las alteraciones del lenguaje para tener un conocimiento de lo que podría ocurrir si no se trabaja el lenguaje de una manera adecuada y tener las ideas precisas de cada trastorno, diferenciando una de otras.

El currículo institucional forma parte esencial en el trabajo debido a que contiene objetivos y pretende trabajar el lenguaje como un factor indispensable de desarrollo en el cuál el niño no viva cohibido, sino que por el contrario que sea parte importante en la sociedad que aporte e influya en la misma y no se estanque en sí mismo.

La guía comprende una serie de actividades, las cuáles permite aprender mediante el juego; utilizando diferentes recursos didácticos que ayudan a tener una buena relación y química con los maestros y alumnos; está dividido por los niveles del lenguaje cada una de ellas tiene ocho actividades que mediante la ejecución se podrá observar los resultados, al finalizar las actividades la maestra podrá calificar los logros del niño para que mediante ello refuerce ciertos vacíos.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo busca explicar y exponer la importancia que tiene el lenguaje oral en los niños, se considera al lenguaje como un factor primordial en el proceso de socialización del niño, ya que gracias a él, podemos expresar ideas, sentimientos, pensamientos, etc.

La adquisición del lenguaje oral en los niños y niñas se lo hace por etapas y niveles; que irá desde la adquisición de sonidos hacia la palabra, hasta llegar a la formación de oraciones lógicas y coherentes, para eso es importante entender cada uno de los niveles y precursores del lenguaje tanto en la etapa pre-lingüística de adquisición del lenguaje hacia la etapa lingüística propiamente dicha.

Diferentes psicólogos del desarrollo, psicolingüistas y lingüistas proponen desde sus perspectivas la manera en que se adquiere el lenguaje hasta llegar a un completo dominio del mismo; sin embargo, todos concuerdan que con el lenguaje se puede adquirir progreso y aportaciones a la sociedad y que es el medio fundamental de comunicar.

Por esta razón, se considera que en todas las salas de clase debe existir y prevalecer metodologías de trabajo para el desarrollo del lenguaje oral; en la actualidad se observa una serie de problemas en cuanto a la comunicación oral del niño; algunos pueden presentar dificultades para desarrollar el lenguaje porque son muy protegidos por sus padres, otros por temor a rechazos ya que pueden ser maltratados, por presentar algún problema físico o simplemente por la falta de estimulación que retrasa notablemente la adquisición del lenguaje.

Es en ese momento, en el que las maestras deben actuar para evitar que los problemas persistan y tengan consecuencias posteriores en el aprendizaje, los padres en su mayoría no están inmersos en la enseñanza de los niños y para ellos es difícil detectar con ciertos problemas; razón por la cual son las maestras quienes pueden ayudar, a través de técnicas de estimulación del lenguaje oral en la sala de clase.

La propuesta al efectuar este trabajo es que al realizar una guía didáctica se la pueda proporcionar a algunas maestras un conjunto de estrategias que puedan trabajar con los niños con el fin de que practiquen jugando, divirtiéndose y utilizando diferentes

recursos didácticos buscando mejorar el nivel de lenguaje del niño y evitar que tengan problemas en el futuro.

El trabajo está constituido de tres capítulos, los cuales están divididos de la siguiente manera:

El primer capítulo trata del desarrollo evolutivo de los niños/as de 4 años; en este se presenta una breve introducción sobre la importancia de este proceso en la edad propuesta; a continuación se describen las características del desarrollo cognitivo, motriz, moral social del niño de 4 años.

El segundo capítulo se refiere al lenguaje oral; contiene una breve explicación del mismo, continuando así con la definición del lenguaje oral y las posturas teóricas en torno a su desarrollo y adquisición, además contiene un análisis de los niveles del lenguaje en las etapas pre-lingüística y lingüística; finalizando con la oralidad en el Currículo Institucional de Educación Inicial dirigido a niños/as de 3-4 años y 4-5 años.

El tercer y último capítulo se refiere a las alteraciones del lenguaje oral más frecuentes en la etapa infantil, con el fin de que las maestras puedan identificar y conocer cuáles son éstas; así como también a través de la propuesta puedan desarrollar estrategias de intervención educativa que permita estimular el lenguaje y prevenir las mencionadas alteraciones.

La intervención educativa y familiar es necesaria debido a que no se puede exigir que el niño aprenda o supere el problema solo sino que por lo contrario, debemos estar inmersos en todos los procesos que atraviesan para conocer si se está desarrollando con normalidad o si por lo contrario está presentando alteraciones que necesiten del adulto para superarlas.

MARCO REFERENCIAL

1. Diagnóstico de la situación

a) Descripción del problema

En el “Jardín y Escuela Eustaquio Montemurro” los niños y niñas de pre básica no tienen el lenguaje oral satisfactoriamente desarrollado, ya que cuando deben comunicarse algunos niños y niñas lo hacen por medio de la señales o gestos; otros todavía no pueden articular bien las palabras, y otros simplemente no quieren hablar tal vez por miedo o vergüenza; razón por la cual no se les entiende, dificultándose notablemente su proceso de comunicación.

Esta situación motivó a una serie de entrevistas con las maestras del nivel pre-básico para identificar las mayores dificultades que a su parecer encontraban en el lenguaje oral de sus alumnos; estas entrevistas permitieron identificar dificultades principalmente en las áreas que componen los niveles del lenguaje.

En cuanto a los niveles del lenguaje se presentaron los siguientes problemas: en el nivel fonológico se observa una serie de problemas al articular los sonidos de las letras; omiten o aumentan sonidos sin necesidad, razón por la cual dificulta el entendimiento a la hora de comunicar.

En el nivel semántico, la mayoría de niños no logran adquirir el significado de las palabras y esto impide que asocien su vocabulario con la vida diaria, debido a que hablan sin sentido y al momento de preguntarles algo no saben responder de la mejor manera.

En cuanto al nivel sintáctico; si observamos en los anteriores niveles son problemas graves por las que atraviesan los niños y como existe secuencia, este es más complejo y difícil de adquirir debido a que trata de formar oraciones coherentes y completas. Los niños presentan dificultad al momento de formar oraciones ya que tiene que juntar las letras como sujeto, verbo y predicado con sus respectivos

artículos, pronombres, adjetivos, etc. Para ellos es complicado y lo hacen por medio de señas o solo utilizan una palabra para comunicar, por ello presentan un atraso en cuanto al lenguaje.

En el nivel pragmático tienen dificultades debido a que no demuestran raciocinio al momento de dialogar; cada conversación demuestra una característica especial ya que no solo se puede comunicar con un lenguaje frío, sino que tiene que ver el tono de voz, ritmo, gesto; lo cual impide observar estos aspectos en los niños debido a que no forman oraciones y por ende no comunican nada.

Además se pudo notar que los padres no están inmersos en estos procesos de aprendizaje y consideran que este es un proceso normal de los niños, razón por la cual prefieren no intervenir y esto no ayuda en nada a sus hijos.

b) Indicadores del problema:

- En la Escuela y Jardín de Infantes “Eustaquio Montemurro”, los niños/as de Pre básica no pueden comunicarse correctamente.
- Las maestras desconocen de métodos para trabajar y tratar de solucionar este problema.
- Los niños/as no gozan de materiales didácticos para mejorar su lenguaje oral.
- Los padres no intervienen ni opinan sobre este problema, razón por la cual persiste cada vez más.

c) Efectos que genera:

- Desconocimiento de los procesos evolutivos del lenguaje oral que deben tener los niños/as de Pre básica.

- Desinterés de las maestras por conocer nuevos métodos para trabajar el lenguaje oral.
- Falta de conocimiento de recursos didácticos existentes referente al lenguaje oral
- La falta de preocupación por parte de los padres, los cuales no se interesan en el desarrollo oral que va adquiriendo su hijo ya que piensan que ese es el deber de la maestra.

2. Justificación del producto

Frente a estos problemas que han sido observados mediante las entrevistas realizadas a las maestras, el interés en buscar algunas soluciones ha sido grande; diseñando una guía en la cual puedan trabajar de la manera más ordenada, tomando en cuenta las etapas por las que atraviesan los niños para adquirir el lenguaje.

El lenguaje es la base primordial de aprendizaje, por ello considero que debe ser tomado en cuenta como una metodología a trabajar debido a que no aparece de manera innata, sino que, por lo contrario hay que enseñar e ir fomentando que lo practiquen a diario.

Es indispensable que el niño se constituya como un ser social, por ello es necesario que aprenda a compartir ideas, sentimientos, opiniones para que al mismo tiempo exprese sus necesidades y carencias en las cuales sus seres cercanos ayuden en los procesos por los que se atraviesa.

Se pretende ejecutar diversas actividades didácticas basadas en los niveles del lenguaje (fonológico, semántico, sintáctico y pragmático), utilizando el juego como un símbolo de aprendizaje sin presiones para que pueda desarrollarse de la mejor manera para los siguientes niveles académicos.

Considerando que los beneficiarios directos serían: los niños ya que se pretende que sean ellos los que la pongan en práctica y aprendan a desarrollar su lenguaje. Y.

Los beneficiarios indirectos: son los maestros, la institución, los padres ya que verán los resultados obtenidos y podrán fomentar a los demás y harán de la guía algo útil.

3. Objetivos

➤ **Objetivo general:**

- Diseñar una guía para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años mediante actividades y recursos didácticos para favorecer la comunicación y expresión de sus sentimientos y necesidades.

➤ **Objetivo específico:**

- Identificar las características de los niños de 4 años
- Investigar sobre las etapas evolutivas del lenguaje oral de los niños y niñas.
- Conocer los materiales didácticos y recursos que existen para poder realizar una guía apta para el desarrollo del lenguaje oral.
- Articular la guía propuesta con los lineamientos que el Currículo Institucional para la Educación Inicial propone.
- Indagar sobre la metodología que tienen las maestras de Pre básica para enseñar a desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas.

4. Descripción detallada del producto

La guía tiene como finalidad utilizar en el aula de clases métodos didácticos que van a ayudar en el desarrollo del lenguaje oral, para lo cual se proponen diferentes actividades diseñadas en complejidad creciente; lo que permitirá que este proceso se desarrolle poco a poco.

El trabajo presenta una serie de variadas actividades en las cuales se ha tomado en cuenta los niveles del lenguaje: fonológico, semántico, sintáctico y pragmático; como base para el desarrollo del lenguaje oral en el niño. Es indispensable tomar en cuenta los niveles del lenguaje, debido a que son las fases por las que los niños deberán atravesar y conforme las adquieran, su lenguaje se tornará más complejo.

La guía está estructurada considerando cada uno de los niveles del lenguaje, para lo cual se inicia haciendo una breve descripción del nivel, lo que se espera alcanzar en el mismo, a continuación se detallan las actividades, las mismas que incluyen el objetivo, los materiales necesarios a utilizar, la explicación para el desarrollo del juego y las destrezas a desarrollarse; en algunas actividades se incluyen los materiales adicionales que la maestra puede recortar o fotocopiar y que le servirán para realizar la actividad. Finalmente se incluye una pauta de evaluación para la maestra, la misma que se puede aplicar al finalizar las actividades de cada nivel.

Es importante señalar, que cada nivel de lenguaje contiene 8 actividades diferentes en las cuáles además de la estimulación del lenguaje oral, se complementan con ejercicios de motricidad fina y gruesa.

Es importante que la maestra revise con anterioridad las actividades, con el fin de que pueda estar preparada y logre explicar con claridad a los niños sobre cómo se va a ejecutar el trabajo, debe tener listo los recursos de cada actividad ya que la finalidad a la que se pretende llegar es que los niños obtengan un aprendizaje; de la misma manera debe tener en cuenta que todos los niños participen, pues así se garantiza una intervención activa de cada uno ellos.

Al final de la guía se presenta un breve resumen de las alteraciones del lenguaje de tal manera que las maestras puedan contar con una herramienta útil y sencilla que les permita identificar posibles alteraciones del lenguaje en sus alumnos y de ser necesario buscar la ayuda de un profesional externo; interviniendo así a tiempo y oportunamente.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS

En este capítulo se aborda las características evolutivas de los niños/as de 4 años, teniendo en cuenta diferentes aspectos tales como: el desarrollo cognitivo, lenguaje, motriz, social y moral; los cuáles permiten conocer los avances que han adquirido los niños durante esta etapa de vida.

En el ámbito cognitivo se analiza su desarrollo basado en la teoría de Piaget, lo cuál ayuda a estudiar la etapa preoperacional por la que atraviesan los niños de 4 años para comprender el grado de conocimientos que han adquirido durante el proceso de vida.

El área del lenguaje da a conocer el desarrollo, el enriquecimiento de las palabras y sonidos el cual facilita expresar las necesidades, pensamientos, opiniones, etc. Esta área permite conocer el grado de complejidad que tienen los niños para formar oraciones utilizando sujeto, verbo y complemento, además de manejar los adjetivos, pronombres correspondientes según sea el caso.

El área motriz ayuda a conocer el grado de desarrollo que han adquirido los niños, tomando en cuenta la motricidad fina que ayuda a analizar las coordinaciones viso-manual, facial, gestual y fonético que ayuda a comprender la importancia que tienen estos aspectos para un mejor movimiento y desenvolvimiento de las partes del cuerpo. La motricidad gruesa permite conocer el desarrollo del cuerpo en cuanto a utilización de las extremidades que permiten al niño explorar, conocer y transformar lo que le rodea de una manera independiente.

En el ámbito social se analiza la integración de los niños al entorno que les rodea. Los niños ejercen actividades como las de un adulto pero de manera lenta ya que en esta etapa están adquiriendo independencia, el juego les llama la atención pero no de manera solitaria sino que integra a demás niños o personas imaginarias.

En el desarrollo moral se analiza el nivel pre convencional que va desde los 4 hasta los 10 años el cual permite conocer la etapa por la que atraviesa el niño; la moral es un desarrollo importante ya que es la formación íntegra de las personas para convivir de la manera correcta con los demás y ejercer aportes en la sociedad.

1.1. Desarrollo cognitivo

Piaget, en su teoría propone cuatro estadios de desarrollo cognitivo que van desde la infancia hasta la adolescencia y que permiten formar estructuras psicológicas, las que se desarrollan a partir de reflejos innatos que se organiza durante la infancia en esquemas de conducta.

A los cuatro años, los niños atraviesan por la etapa pre operacional que describe la capacidad de pensar simbólicamente; es decir, la habilidad para representar sensorialmente la realidad, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, imágenes y desarrollo del lenguaje hablado.

Las características de la etapa pre operacional se da entre dos pensamientos que indican:

- Comprensión de identidades: permite al niño comprender que los objetos, así cambien de forma, tamaño o apariencia siguen siendo el mismo objeto.
- Comprensión de funciones: el niño comprende que cada cosa tiene su función y relación con otras cosas para dar utilidad a la misma.

Se puede notar que existen varios aspectos que representan la etapa preoperacional como los siguientes:

- Razonamiento transductivo: es un método de pensamiento que utiliza el niño en el cuál no se basa en la lógica abstracta.
- Irreversibilidad: el niño presenta incapacidad para entender que una operación o acción puede realizarse en más de una forma
- Enfoque en una situación: el niño no comprende la transformación de un estado a otro; es decir que no comprende ningún cambio.

- Acción más que abstracción: el niño piensa y aprende mediante un despliegue de secuencias de la realidad tal como si estuviese actuando realmente, presenta un excesivo realismo que atribuye a los sueños y obligaciones morales.
- Egocentrismo: es la incapacidad que tiene el niño para ver las cosas desde el punto de vista de otros ya que solo se centran en la opinión del mismo.
- Centración: es la incapacidad para pensar simultáneamente en más de un aspecto a la vez.
- Animismo: consiste en darle vida a los objetos inanimados.
- Sincretismo: consiste en mezclar dos aspectos inconexos de una situación y convertirlos en uno solo.

1.2.Desarrollo del lenguaje

En esta etapa el niño comenta todo lo que ve a su alrededor, por esta razón es necesario la utilización de diversos juguetes para que aprendan a utilizar más la imaginación, es indispensable tener en cuenta que el niño de 4 años está en constante descubrimiento por ello se debe utilizar el lenguaje como un símbolo de conocimiento ya que si no se le habla el niño no podría comprender nada y por lo tanto no podría expresar sus necesidades.

En esta etapa el niño empieza a formar frases de seis u ocho palabras; maneja alrededor de dos mil palabras; también se incrementa los adjetivos y adverbios, reconoce y utiliza los adverbios de tiempo; con todas estas características se puede llegar a un discurso que vendría a ser un conjunto de oraciones.

El niño muestra su curiosidad por conocer todo, por esta razón realiza preguntas por ejemplo: ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Qué?, ¿Quién? que le permitan almacenar sonidos, imágenes y sensaciones.

El léxico es más claro y preciso, empiezan a hablar en primera persona, su lenguaje está caracterizado por frases sonoras y onomatopeyas, su pronunciación es correcta, presenta un enriquecido vocabulario para formar oraciones.

En cuanto al diálogo es capaz de lograr una comunicación con un adulto, responde varias interrogantes, sabe decir su nombre con el apellido, la calle en donde vive, nombra los colores, comenta sus actividades realizadas en el día y narra historias que le han contado, su pensamiento es más lógico comprende la realidad de lo que le rodea.

1.3.Desarrollo motriz

Conforme adquiere más edad el niño va desarrollándose y enriqueciendo sus movimientos logrando así mayor independencia; a los 4 años el niño es capaz de organizar y planificar sus actividades valorando los logros adquiridos; tiene la capacidad para utilizar los juguetes necesarios para cada juego dándole diversas utilidades y formas; de la misma manera, para jugar forma por sí solo el espacio, lugar, grupos, roles, etc.

A continuación se explicará el desarrollo motriz fino y grueso de los niños de 4 años.

1.3.1 Motricidad Fina

La motricidad fina se divide en varios aspectos que son importantes desarrollar, como por ejemplo:

1.3.1.1 Coordinación viso-manual

A esta edad el niño ha logrado mayor ejecución y fuerza en una mano más que en la otra según sea el caso y esto explicará que el niño trabaja más con la derecha o izquierda, a ello se denomina fase de automatización que se da entre los 4 a 6 años; se caracteriza por el lado dominante que tiene el niño para ejecutar actividades como: escribir, mirar por un agujero, comer, etc.

Este proceso es muy importante ya que el niño desarrolla su lateralidad correctamente y conoce su lado más fuerte, es necesario que el adulto no interfiera sobre la lateralidad del niño ya que podría ocasionar alteraciones y eso no ayudaría en el desarrollo del niño.

A la edad de 4 años los niños pueden hacer la pinza correctamente es decir utilizan el dedo pulgar e índice para sujetar objetos, pueden comer solos, manejando correctamente los cubiertos y dirigiéndolo a sus bocas sin derramar nada; de igual manera pueden realizar nudos, atarse los zapatos y abrocharse los botones.

Con respecto al uso del lápiz es más desarrollado, lo sostienen con mayor precisión llegando a dibujar cualquier cosa, tienen la capacidad de copiar su nombre utilizando palabras mayúsculas, pueden usar las tijeras, pegar, copiar dibujos, usar la plastilina para formar objetos.

1.3.1.2 Coordinación facial

Es importante el dominio muscular para poder comunicar a través del cuerpo y los gestos de la cara que pueden ser voluntarios o involuntarios; se debe tomar en cuenta que los niños desde pequeños aprendan a controlar y utilizar el cuerpo para sus expresiones emocionales.

Esto ayuda para darse cuenta el estado de ánimo (triste, feliz, enojado, asustado, etc.) por las que se atraviesa ya que cada una de estas características demuestran diferentes gestualidades.

1.3.1.3 Coordinación fonética

En esta coordinación se puede estructurar frases para formar oraciones más complejas, en las cuáles los niños ya logren tener una comunicación perfecta y clara dándole sentido a lo que comunica sin emitir sonidos.

1.3.1.4 Coordinación gestual

A esta edad los niños han logrado tener un dominio de las manos, dedos y logran tener una precisión mayor es decir que una mano ayuda a las otra según sea necesario para realizar actividades.

1.3.2. Motricidad Gruesa

En cuanto a la motricidad gruesa los niños de 4 años tienen la capacidad para correr sin tropezar, subir y bajar escaleras sin buscar ayuda ni apoyo de objetos ni personas, pueden caminar en puntillas sin perder el equilibrio, saltar en un pie y obstáculos, pueden correr hacia atrás, pedalear un triciclo y bailar.

Su equilibrio es dinámico durante la marcha, coordina los movimientos con sus respectivas lateralidades y nociones de espacio, tiene mayor soltura, espontaneidad y armonía en los movimientos, es capaz de detenerse cuando le indican

Es necesario sacarlos a pasear a lugares abiertos, enseñarles a coordinarse con música y exponerlos a nuevos desafíos, porque ya deben estar preparados para hacer cualquier cosa. Lo importante es respetar el interés y la capacidad del niño, para estimularlos adecuadamente y no frustrarlos exigiéndoles más de lo que puede hacer.

1.4. Desarrollo social

Todo ser humano debe estar inmerso en la sociedad para compartir ideas, sentimientos y pensamientos; por eso es importante que desde pequeños se proporcione un lenguaje adecuado y enriquecido según la edad adquirida para evitar que en el futuro presenten problemas para transmitir sus emociones.

El niño de 4 años adquiere las habilidades necesarias de socialización para jugar cumpliendo con reglas establecidas ya sea por la maestra o por sus compañeros; de la misma manera tiene la capacidad de trabajar en equipo, se vuelve más cooperativo.

Además de ello aprende a respetar los turnos establecidos y comprende el tiempo y lugar que le corresponde al momento del juego, le gusta que le motiven y elogien sus logros.

En esta edad se puede notar que en el grupo hay un niño dominante, el cual imponga toda su fuerza de carácter hacia los demás y es ahí en esa etapa en la que los niños ponen a prueba sus capacidades, logros, comportamientos, expresiones y habilidades de pensamientos.

El carácter del niño se vuelve variable ya que es cordial con algunos niños lo cual le hace prevalecer en el grupo y agresivo con otros en el cual no le interesa integrarse y es ahí en lo que aparecen las peleas de niños y el dominio de algunos.

Es importante que el niño crezca en un ambiente seguro y con afecto para que se sienta motivado a compartir sus logros, a enfrentar retos, sean más libres e independientes.

Las actividades que realizan los niños de esta edad son como la de un adulto la diferencia es que lo realizan más lento, en esta edad es el momento para darles autonomía: que abran y cierren puertas, ayuden a poner la mesa, etc. Además se presentan los amigos imaginarios ya que les gusta fantasear con sus personajes favoritos, aquí se desarrolla más su lenguaje ya que está en constante comunicación, memoriza palabras ya escuchadas y forma una conversación más compleja.

1.5.Desarrollo moral

Con respecto al desarrollo moral, Lawrence Kohlberg explica que este aspecto se desarrolla en cada individuo pasando por varias etapas las cuales son las mismas para todos pero indica que no todos los seres humanos adquieren la maduración biológica necesaria según las edades.

Kohlberg señala tres etapas por las que atraviesan los seres humanos, pero el de mayor interés en este momento es el que atraviesan los niños de 4 años; la cual es la siguiente:

- **Nivel I: Moral Pre convencional:**

Este nivel se da desde los 4 a 10 años, se puede apreciar lo siguiente:

- Etapa 1: El castigo y la obediencia

Esta etapa trata del egocentrismo, indica que los intereses que tienen los demás no son diferentes a los nuestros, cada acción es considerada como algo físico

más no toma en cuenta las intenciones a las que se quiere llegar con las acciones.

El niño actúa de acuerdo al adulto; es decir que imita lo que ve o realiza actividades ya sea por obediencia o por castigo; también se basa en reglas culturales o etiquetas del bueno o malo y correcto e incorrecto.

- Etapa 2: El propósito y el intercambio

En esta etapa el individualismo es el factor que sobresale, se desliga los intereses propios con los de la autoridad y se considera que algunos intereses pueden coincidir con el de los demás.

CAPÍTULO II

EL LENGUAJE ORAL

Este capítulo nos ayuda a comprender la importancia que tiene el lenguaje oral en la sociedad y como se desarrolla en los niños.

La comunicación es de mucha utilidad para las personas ya que con esto podemos compartir con los demás y cumplir un papel importante en nuestra formación empezando desde el estudio hasta el trabajo.

El desarrollo del lenguaje se produce con rapidez en la infancia, ya que como es de nuestro conocimiento el niño nace sin lenguaje, pero a través de la convivencia y relación con la madre empieza a tener sus primeras nociones de comunicación como el llanto, la sonrisa, etc; que ayuda a que la madre tenga un conocimiento de las necesidades del niño.

Por tanto es importante que los padres ayuden al niño para que, conforme avance en edad, pueda explotar todos los recursos que tenga a su alrededor y los pueda conocer mediante el lenguaje. Esta estimulación debe ser a diario y constante debido a que el niño tiende a repetir lo que le dicen y es la manera más correcta para que vaya mejorando su calidad de lenguaje.

Cada niño vive un mundo diferente, esto se refiere a que existen factores internos los que provienen del desarrollo del cerebro y la utilización de la memoria y factores externos que provienen del ambiente que le rodea como la familia, culturas, idiomas, etc; los cuales son indispensables ya que ayudan al niño para que conozca su entorno, se comunique y forme parte de la sociedad.

2.1 Definición

El lenguaje es un medio de comunicación que tienen los seres humanos, constituye una facultad o capacidad del hombre para representar la realidad, ya que constituye un sistema cultural y social.

Existen diversas formas de comunicación oral como: los gritos, silbidos, llantos y risas; los cuales representan situaciones anímicas y constituye una forma primaria de comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

La comunicación oral debe cumplir con ciertos requisitos que permitan su fluidez y organización, de modo que los demás puedan escuchar y entender el mensaje que se está transmitiendo.

2.2 Posturas teóricas en torno al desarrollo del lenguaje

2.2.1 El lingüista Ferdinand de Saussure: en el libro “Curso de Lingüística General” relacionó a la lingüística con un estudio más general que los signos, identificó las características de la lengua como entidades mentales, subrayó la creatividad del lenguaje, estableció una terminología que favorecía la definición precisa de términos generales, así define al lenguaje como “Un signo lingüístico combinado un significante con un significado, considerando al lenguaje un medio de excelencia para transmitir ideas constituyentes del pensamiento”¹.

De Saussure expone que el lenguaje es un fenómeno complejo pues es social e individual, abstracto y concreto, biológico y mental, homogéneo y heterogéneo.

Señala además que el lenguaje se compone de dos elementos:

- Habla: es la realización individual del sistema o de la lengua.
- Lengua: el sistema o lo que podemos hacer con nuestro lenguaje.

Saussure relacionó a la lingüística con un estudio más general que los signos, identificó las características de la lengua como entidades mentales, subrayó la creatividad del lenguaje, adoptó un sistema didáctico que recurría con frecuencia a las analogías tomadas de la música, el ajedrez, el montañismo o el sistema solar para describir mejor los rasgos del lenguaje.

¹Ferdinand de Saussure, Curso de la lingüística general, El Enfoque Dicotómico del Estudio de la Lengua Suiza, Alianza Editorial, Madrid, 1983, pág. 58.

2.2.2 Noam Chomsky: es el fundador de la lingüística generativa y transformacional; es uno de los lingüistas que han transformado los conceptos más esenciales de la gramática general.

En su primera obra “estructuras sintácticas”, “cuestiona los fundamentos epistemológicos de la lingüística estructural, propone un modelo que ofrece una fuerza explicativa superior e introduce los conceptos de gramaticidad y creatividad”².

Para Chomsky, cualquier individuo con las capacidades necesarias es apto para expresarse con su propia lengua, de una manera correcta para entenderse con las demás personas.

La gramática generativa es el conjunto de reglas que permite producir todas las manifestaciones lingüísticas de la lengua, además indica que la tarea del lingüista consiste en hallar el sistema práctico que implica la competencia que será expresada en forma de reglas, lo cual constituye la gramática.

La gramática generativa está compuesta por reglas, una de ellas es la gramaticidad que trata de la adecuación de la gramática ya que debe ser coherente para que sea de mucha utilidad en la sociedad. La gramática debe generar frases que sean aceptables en la actuación de los seres humanos con respecto a su expresión de pensamientos y sentimientos.

Los componentes gramaticales son:

- a) Componente sintáctico: primordial y generador de estructuras.
- b) Componente semántico: asigna significado a esas estructuras.
- c) Componente fonológico: permite que esas estructuras se hagan perceptibles.

2.2.3 Skinner: “por su parte, con su posición empirista, considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos”³.

² Noam Chomsky, Reflexiones acerca del lenguaje, Editorial Trillas, México, 1975, pág. 74.

³ www.slideshare.net/guest975e56/desarrollo-infantil

El lenguaje representa a un conjunto de respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales e intraverbales de manera secundaria.

Skinner nunca afirmó que el lenguaje pueda ser aprendido solamente a partir de la imitación del habla adulta; tampoco publicó la necesidad de que todas las emisiones infantiles sean reforzadas; señaló que el lenguaje está considerado por unidades que pueden dar lugar a nuevas combinaciones.

2.2.4 Piaget: plantea la teoría genética y formal del conocimiento, según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje, escribió muchos libros en los que habló del lenguaje como equivalente a la inteligencia.

En su libro, “El lenguaje y el pensamiento en el niño”, Piaget establece que el pensamiento es primordial, el lenguaje sería un producto de la inteligencia, por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo.

Habla de un lenguaje egocéntrico, debido a que los niños suelen hablar solos aunque estén acompañados, cuando los niños dejan de realizar esta acción se considera que el lenguaje es social y comprensible.

2.2.5 Vygostky: publicó su libro “Pensamiento y lenguaje”, para este autor el desarrollo del lenguaje humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social, considerando al lenguaje como el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente.

El lenguaje fue la principal preocupación de Vygostky como instrumento de mediación, por encima de todas las demás, ya que él tenía en cuenta mucho más en mente cuando se refería a los signos como instrumentos psicológicos, como serían la nemotecnia, los sistemas de símbolos algebraicos, las obras de arte, la escritura, los esquemas, los diagramas, los mapas, los mecanismos de dibujo, todo tipo de signos convencionales.

Para Vygostky, el lenguaje infantil es inicialmente social y es exterior en forma y función; el lenguaje se interioriza y pasa por un período egocéntrico con una forma externa pero con una función interna; esto quiere decir que el niño aprende a hablar mediante la intervención de otras personas pero solo el recibe el mensaje de acuerdo a sus capacidades intelectuales.

2.3. Factores que inciden en el desarrollo del lenguaje oral

Los factores que inciden en el lenguaje son internos y externos:

2.3.1 Factores internos

Son factores que se presentan en cada individuo ya que depende de sus capacidades internas y como asimila su cuerpo al momento de aprender. Entre ellos tenemos:

- Factores biológicos: cuando se trata de un bebé, el lenguaje se vuelve rudimentario ya que es escaso y poco entendible pero conforme el niño utiliza la imitación, la percepción y la memoria su lenguaje va siendo complejo y preparado para compartir ideas, sentimientos y opiniones.
- Factores auditivos: implica que el niño debe escuchar correctamente para conocer los sonidos y poderlos imitar, cabe señalar que desde que son pequeños los niños aprenden escuchando.
- Factores visuales: el niño aprende observando de los demás, en este caso el niño visualiza el movimiento de los labios y la lengua. Los materiales didácticos ayuda al niño para que vaya aprendiendo, imitando y conociendo nuevas palabras y ampliando su vocabulario.
- Factores neurológicos y cognitivos: permite decodificar lo que se escucha para enviar la orden al cerebro y poder receptor la información para formar en el niño un conocimiento y aprendizaje que gracias a la memoria se puede guardar información e ir mejorando el nivel lingüístico.

2.3.2 Factores externos

Son factores que representan la influencia que tiene la sociedad ante el aprendizaje del niño y que lo ayudan en su formación y en la integración con la sociedad. Entre ellos tenemos:

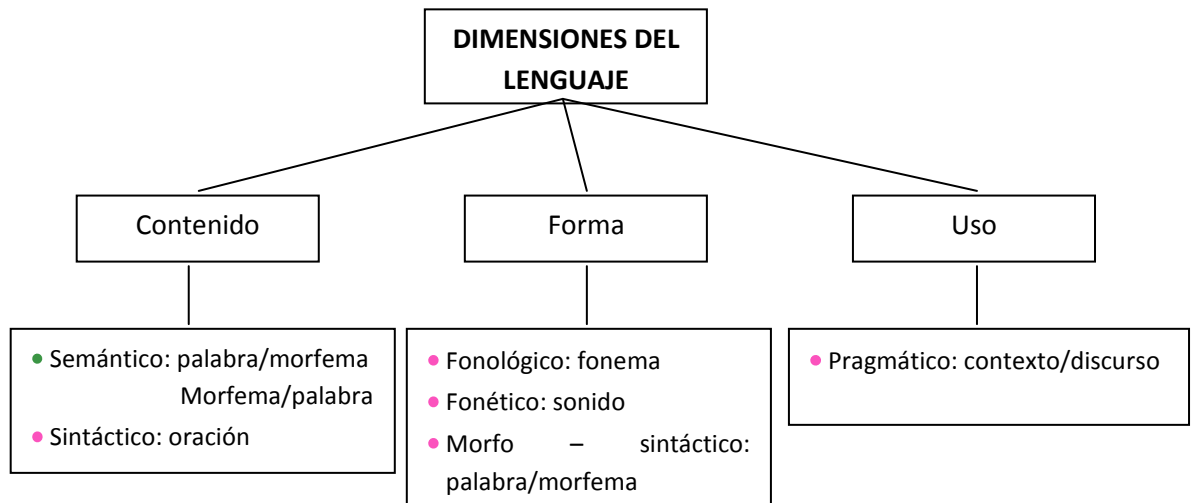
- Factores ambientales: el niño desde su nacimiento está rodeado de personas, el medio social, facilita el aprendizaje del lenguaje; los padres tienen la tarea de permitir que el niño explore el medio que le rodea para que el aprendizaje del lenguaje se desarrolle de una manera significativa.
- Factores afectivos: desde su niñez la presencia de los padres es importante en el desarrollo emocional del niño, pues son los primeros en brindar la confianza y el amor para que el niño empiece a enfrentar el mundo que le rodea, para ello se necesita que los padres sean dinámicos y con una buena disposición al momento de enseñar a hablar al niño.
- Factores temperamentales: esto quiere decir que cada niño es un mundo diferente, existen niños que se interesan por los demás, son participativos y viven en un buen ambiente, así alcanzan un aprendizaje rápido y pueden comunicarse con los demás sin cohibirse ya que su carácter implica que otras personas se integren y conversen para obtener más oportunidades. A diferencia de otros a quienes no les interesa ser participativos, tienen menos oportunidades de integración y comunicación con los demás y esto interfiere en el aprendizaje de su lenguaje.
- Estímulos: debe constituir un elemento significativo y motivador, estos van variando de acuerdo a la edad pero deben ser llamativos en color, forma y sonido, además tienen que ser manipulables de acuerdo a sus capacidades motoras y de coordinación.

2.4 Niveles del lenguaje

El lenguaje es un sistema complejo integrado por distintos componentes; los cuales se pueden agrupar en formales (sintaxis, morfológicos, fonológicos), de contenido (semántico) y de uso (pragmático.)

Cada nivel está organizado por su propio sistema de reglas, por tanto para lograr un desarrollo óptimo de lenguaje oral, es indispensable ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes de lenguaje.

Gráfico #1



Elaborado por: Apuntes de clase Alteraciones del Lenguaje, Elizabeth Montenegro, Programa de Magister en Educación Especial, Santiago-Chile, 1999.

Vamos a detallar a continuación cada uno de estos niveles.

2.4.1 Nivel fonológico: son unidades mínimas del lenguaje, sin significado; en este nivel se pretende establecer diferencias significativas ya que existen fonemas de sonido y las letras. Ocupa el plano oral de la lengua, las unidades lingüísticas que estudian son los fonemas que significan sonidos del lenguaje humano, los fonemas son unidades distintivas del lenguaje carentes de significados por si solos, cada lengua posee un número limitado de fonemas; los fonemas implican un cambio lingüístico en el significado de la palabra, como por ejemplo:

Peso-----/p/ Beso-----/b/

2.4.2 Nivel morfológico: son unidades mínimas con significado de lenguaje, estas unidades pueden ser léxicas o gramaticales, dentro de ella tenemos subfijos, prefijos, género, número y las palabras.

Las palabras se clasifican según sus morfemas y la función sintáctica; están compuestos por artículos, sustantivos, adverbios, conjunciones, adjetivos, preposiciones, etc. Por ejemplo: la niña, perro, casa, sal.

2.4.3 Nivel Semántico: estudia lo relacionado con el significado léxico de las palabras; es la combinación de palabras que está sustentada en criterios gramaticales

y que deben tener un sentido, por lo tanto tienen autonomía de significado y autonomía sintáctica. Las palabras o unidades léxicas pueden agruparse en subconjuntos léxicos, es decir cuando las palabras de la misma categoría gramatical comparten algún sema o rasgo significativo. Por ejemplo: bebé, niño, adolescente, joven, hombre, anciano.

2.4.4 Nivel del discurso: el componente de este nivel son los discursos o textos, constituye combinaciones de oraciones relacionadas semánticamente en torno a una tema basado en la realidad, mediante el discurso se puede ir mejorando y ampliando el lenguaje, ya sea con frases cortas que después pueden ser mejoradas haciéndolas más complejas. Por ejemplo: los periódicos, revistas.

2.4.5 Nivel pragmático: es el uso del lenguaje o para qué se usa en el discurso pues se lo hace con intención comunicativa y adecuada al contexto en el que se usa. Este nivel se constituye por un conjunto de frases basadas en la realidad y con coherencia en el cual se puede tener un diálogo amplio y complejo con los demás. Por ejemplo: las exposiciones, los discursos.

2.5 Etapas del desarrollo del lenguaje

Todo aprendizaje tiene un proceso, el lenguaje como un medio de comunicación que se va desarrollando poco a poco conforme se adquiere edad, conocimientos, prácticas entre otras, los cuales permite intercambiar mensajes, ideas y expresar sus sentimientos.

Rondal plantea ciertos requisitos para enseñar al niño a hablar los cuales son importantes seguir, entre ellos tenemos lo siguiente:

- Al hablar con el niño, se lo debe hacer más lento o despacio.
- La pronunciación debe ser más clara y más cuidada.
- Entonación más expresiva.
- Enunciados más cortos.
- Complejidad sintáctica simple.
- Redundante en el contenido.
- Cada enunciado debe estar marcado con pausa.

- Emplear un número de palabras limitadas.
- Utilizar palabras adecuadas para el niño.
- Hacer constante referencia al contexto.
- Utilizar más gestos y mímicas.

En el desarrollo del lenguaje encontramos dos etapas claramente diferenciadas y subsecuentes que son: etapa pre-lingüística y la etapa lingüística.

2.5.1 Etapa pre-lingüística

Es conocida como la etapa pre verbal que ocupa el primer año de vida del niño desde el nacimiento hasta aproximadamente los 10 a 12 meses, en el cual el niño expresa un lenguaje afectivo y gestual; que después son los padres los encargados de transformarlo en lenguaje verbal.

Es una etapa en donde se adquieren los precursores del lenguaje; que son aspectos que el niño necesita para posteriormente adquirir el nivel fonológico, morfológico, etc. Los precursores del nivel fonológico son las vocalizaciones o sonidos, pero al sexto mes inicia el balbuceo, en donde ya hay una riqueza de entonación que se parece a la entonación del adulto, los sonidos son más breves y regulares y se podría decir que se parecen a la combinación consonante-vocal.

No se trata de lenguaje ni fonemas, sino que el niño prepara su aparato fonoarticulatorio para después producir fonemas.

Esta etapa, a la que muchas veces no se le da la importancia debida, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Las características de esta etapa son:

- De 0 a 2 meses

El bebé prestará atención a los sonidos o gritos, se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades. Con el llanto, el bebé pone en funcionamiento el aparato fonador, permitiéndole también la necesaria oxigenación de la sangre y el establecimiento de la respiración normal.

En el segundo mes, el llanto ya no es un fenómeno o manifestación, sino que el tono del sonido cambia con el contenido afectivo del dolor, el hambre u otra molestia; es decir, la variación de la tonalidad está relacionada con el estado de bienestar o malestar del bebé; con el llanto el bebé logra comunicar sus necesidades al mundo que le rodea.

- De 2 a 4 meses

El bebé produce quejas, sonidos ásperos que duran de 15 a 20 segundos. Responde a sonidos humanos mediante la sonrisa y, a veces, con arrullo o murmullo. Aquí la forma característica del grito del bebé puede ser una llamada expresiva relacionada con alguna necesidad, tal como el grito de incomodidad.

A los tres meses aparece el balbuceo, que consiste en la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas como "ma...ma", "ta...ta" y otras.

- De 4 a 6 meses

El balbuceo o primer intento de comunicación que apareció alrededor de los tres meses de edad, se extiende hasta el octavo o noveno mes, progresando en el quinto y sexto mes, hacia aquello que se denomina imitación de sonidos.

Las primeras emisiones vocálicas son: a, e también emiten sonidos como oe; a continuación de ello aparece la o y por último la i, u.

Los sonidos de las consonantes aparecen en el siguiente orden:

Ejemplo:

• *Labiales: /p/ (pa-pa)*

/m/ (ma-ma)

/b/ (ba-ba)

• *Dentales*: /d/ (da-da)

/t/ (ta-ta)

• *Velopalatales*: /g/ (ga-ga)

/j/ (ja-ja)

- De 6 a 8 meses

El niño desarrolla sus habilidades motoras y posturales, "abandonando" un poco al adulto, iniciando su autoafirmación, basado en los logros que obtiene con su nueva capacidad exploratoria

En estos meses, según Bateson (1975), los intercambios vocales que se dan entre la madre y el niño tienen un carácter de "protoconversación", estos intercambios son de gran importancia porque permite afirmar y mantener el contacto social entre dichos interlocutores.

Bruner (1979) señala que entre los 7 y 10 meses el niño va pasando progresivamente de la "modalidad de demanda" a la modalidad de intercambio y reciprocidad en las interacciones madre-niño.

El dar y el recibir objetos pronunciando el nombre de cada uno logra enriquecer la aptitud lingüística y comunicativa del niño.

- De 8 a 10 meses

El niño repite lo que dicen los demás, pues es todavía imitación, en esta edad el niño manifiesta comportamientos claramente intencionados y, por tanto, inteligentes.

El niño muestra especial interés por imitar gestos y sonidos y por comunicarse, lo cual le induce a aprender rápidamente el lenguaje. Esto hace que se entregue a repeticiones espontáneas que suelen ser reforzadas por los padres.

- De 10 a 12 meses

El niño de 11 meses cuenta con más de cinco palabras, en esta edad el niño emplea las mismas palabras que el adulto, pero no les atribuye el mismo significado. Sin embargo, a medida que va progresando en este proceso, los significados que va atribuyendo a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto.

Algunos especialistas, señalan que entre los 11 ó 12 meses, el niño suele pronunciar ya sus primeras "palabras" de dos sílabas directas: "mamá", "papá", "caca", "tata", dando así inicio a la siguiente etapa denominada lingüística o verbal.

a. Adquisición del nivel fonológico en la etapa pre-lingüística

La fonología constituye un sistema que nos permite identificar rasgos sonoros que diferencian significados (la distinción entre los fonemas /p/y/t/ radica en que el primero es bilabial y el segundo dental, y constituye un rasgo relevante a nuestra lengua ya que permite diferenciar palabras como:

Ejemplo:

/pomo / tomo/

La evaluación del nivel fonológico implica considerar la producción y comprensión de sonidos del habla.

Existen diferentes conceptualizaciones acerca del desarrollo fonológico, algunos relacionan este nivel con aspectos motores y de producción, otros se han focalizado en los procesos perceptivos subyacentes a la percepción y producción del habla, por último algunas describen las habilidades fonológicas considerándolas como parte del desarrollo lingüístico general del niño.

b. Adquisición del nivel léxico en la etapa pre-lingüística

El niño debe darse cuenta que lo que ve y escucha tiene una regularidad y un orden que debe descubrir. Además de descubrir que su cuerpo se mueve y que debe realizar acciones, esto implica que el niño debe ser selectivo y centrar su atención en algo.

Un hecho importante es que el niño adquiera la permanencia del objeto para adquirir posteriormente contenidos y significados que no dependen de la percepción; el niño debe interactuar con el mundo y centrar su atención.

c. Adquisición del nivel sintáctico en la etapa pre-lingüística

Según Bloom: la forma es el medio por el cual se codifica un mensaje. Se identifica dentro de esto el nivel fonológico y morfosintáctico.

Los niños en la etapa pre lingüística en la adquisición de la forma, empiezan a transmitir intenciones, parecido a lo que va a ser forma después: balbuceo, luego combinaciones cv, por lo tanto lo fonológico es la primera forma para comunicar al lenguaje.

La sintaxis tiene los mismos precursores de la fonología y se inicia cuando aparece la primera palabra: conjunto de fonemas organizados cvcv y empiezan a tener sintaxis.

d. Adquisición del nivel pragmático en la etapa pre-lingüística

Los precursores fundamentales de este nivel es que madre e hijo interactúen con el contacto visual y con el contacto de vocalizaciones (3 meses)

Alrededor de 6 meses, la madre habla, el niño escucha; luego responde y se inicia entonces la Protoconversación, es decir el niño empieza a tener la experiencia emisor-receptor y respeta turnos; pero no son lingüísticos y son así porque la conversación es el lenguaje más común y más contextualizado del ser humano.

Otro precursor son las vocalizaciones: entonaciones funciones del lenguaje; pero estas funciones son transmitidas por medio de vocalizaciones que no son el lenguaje.

Las funciones que aparecen en esta etapa son:

- Función interaccional: interactuar con otro
- Función personal: expresarse como individuo
- Función instrumental: obtener cosas
- Función reguladora: control conducta otros.

El nivel pragmático está siempre, desde los primeros meses de nacido, se expresa a través del llanto; que ya tiene intenciones comunicativas; la distinción de pre lingüística y lingüística se hace porque las funciones en la segunda son codificadas por el lenguaje.

2.5.2 Etapa lingüística

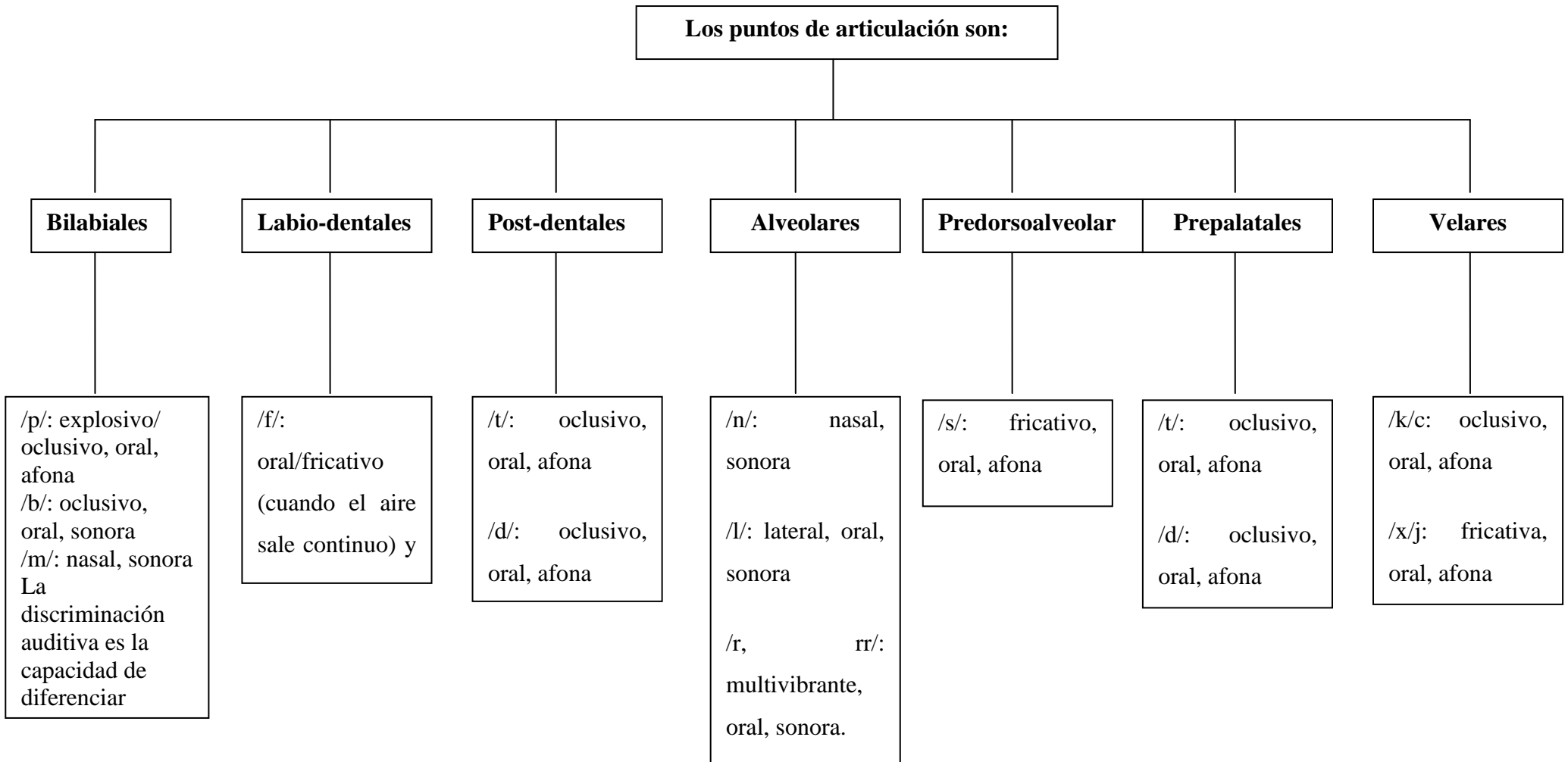
Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases; un aspecto importante es que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños.

La etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde el 12do. mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico, perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

En la producción de los fonemas es importante tener en cuenta:

- a) Punto de articulación: son los órganos que participan en la producción de un sonido.
- b) Modo de articulación: se basa en cómo sale el aire cuando se produce un sonido determinado.
- c) Sonoridad: los sonidos pueden ser sonoros donde vibran las cuerdas vocales.
- d) Oralidad: se refiere a si el aire sale por la boca (oral) o por la nariz (nasal) al emitir sonidos.

Gráfico #2



Fuente: Apuntes de clase Alteraciones del Lenguaje, Elizabeth Montenegro, Programa de Magister en Educación Especial, Santiago-Chile, 1999.

La etapa lingüística implica el lenguaje y tiene un significado y una finalidad determinada.

Por ejemplo:

T a t o (zapato)

c/v/c/v

La adquisición del nivel fonológico se da como un sistema; existe un desfase cronológico entre la comprensión o lo que percibe el niño fonológicamente y lo que expresa el niño como fonema; la expresión del fonema es más lento.

Jakobson: intentó definir reglas de la adquisición de los fonemas:

- Los fonemas que primero se adquieren son los de máxima apertura /a/, también los fonemas orales y no nasales, también los bilabiales; por lo tanto las aperturas mínimas son más tardías: /b/ /m/ /p/
- Se adquieren luego los puntos de articulación post dentales. La adquisición de un fonema supone la adquisición de otro.

Ingram: centra la mirada en la palabra, no mira los fonemas de forma aislada sino dentro de la palabra; así su unidad de análisis es la palabra. La autora propone que los niños no escuchan sonidos aislados, escuchan palabras: Estímulos Lingüísticos que el niño escucha, procesa y expresa, por lo que vendrían a ser una simplificación de la palabra adulta.

Hay tres formas de simplificación de las palabras:

1. Procesos de simplificación relacionado con la sílaba:

- Omisión de las consonantes finales en la sílaba:

Ejemplo:

/Poque/ por /porque/

- Reducción de grupos consonánticos y vocálicos

Ejemplo:

/pato/ por /plato/

/péname/ por /péiname/

- Duplicación de sílabas

Ejemplo:

/Lili/ por /Neli/ elimina una y duplica la más fácil.

- Omisión de la sílaba átona: no tiene acento, no se carga la voz

Ejemplo:

/lón/ por /pantalón/

- 2. Proceso de asimilación:** consiste en que un fonema se hace similar a otro presente en la misma palabra.

Ejemplo:

/nuna/ por /luna/

/menga/ por /venga/

- 3. Sustitución:** Clases enteras de fonemas son sustituidos por otras clases de fonemas.

Ejemplo:

/oko/ por /ojo/

/kape/ por /kafe/

Fricativo sustituye oclusivo.

Todos estos procesos se dan en forma conjunta

Ejemplo:

/pecha/ por /flecha/

Reduce grupo consonántico

Sustituye fricativo-oclusivo

Ejemplo:

/ya/yi/ta/ por /her/ma/ni/ta/

Eliminó silaba átona

Nelson (1973) en su investigación realizada a 16 niños entre 9 y 18 meses, descubrió que los niños decían sustantivos generales como: galleta, perro, zapato; sustantivos propios: mami, papi, mascota y nombres de personas cercanas a ellos y utilizaban palabras de acción-verbos: empuja, dame. A esta edad los niños manejan alrededor de 50 palabras y expresan contenidos por medio de una sola palabra.

Características de la etapa lingüística

- De 12 a 14 meses

El niño ha ido estableciendo una red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia. Las expresiones verbales son sonidos o grupos de sonidos que ya hacen referencia a algunas entidades del medio ambiente.

A partir de los 12 meses, el niño comienza a producir secuencias de sonidos desarrolla de 3 a 5 palabras

Por ejemplo:

Mama (mamá)

Papa (papá)

Tata (teta)

Tato (zapato)

Entre los 13 y 14 meses, el niño aprende a decir frases, en la que emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados. Por ejemplo, la palabra "abe" (abrir) lo utiliza para expresar diferentes acciones:

Además ya sabe utilizar el nombre de las personas de la familia, y cuando comienza su "conversación" emplea palabras que sirven de reclamo o llamada:

Por ejemplo:

mía, mía (mira, mira)

poque (porque)

pato (plato)

El niño dice palabras según sea el objeto de la acción, la acción misma o la persona que ha de realizarla, aunque todo esto lo hace apoyándose todavía en los gestos. Además el niño comienza a comprender también los calificativos que emplea el adulto.

Es pertinente que los adultos utilicen sustantivos, adjetivos y acciones que forman parte de la vida diaria del niño para facilitar el desarrollo del lenguaje.

- De 14 a 18 meses

El niño utiliza frases, cuenta con 5 a 15 ó 20 palabras, algunos niños suelen emplear algunas frases con dos palabras, usando también adjetivos calificativos; pueden decir sustantivos: galleta, perro, zapato, aprenden a decir sustantivos propios como nombre de la mamá, papá, de las mascotas

Desde los 16 ó 17 meses hasta los dos años de edad, se hará cada vez más frecuentemente el uso de combinaciones espontáneas de varias palabras y frases, incrementando el recurso de palabras en su expresión.

A los 17 meses el niño extiende cada vez su lenguaje y comienza a hacer combinaciones de dos palabras. La identificación y denominación de objetos, figuras y diferentes partes del propio cuerpo, son ejercicios muy recomendables para el desarrollo del lenguaje verbal del niño.

- De 18 a 24 meses

Brown y Bloom señalan que los niños empiezan a adquirir relaciones de significado-relaciones semánticas. Los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase; utilizan sustantivos, verbos y calificativos.

Ejemplo:

- *Agente-acción*

mamá – empuja

- *agente-objeto*

mamá – papa

- *acción-objeto*

empuja – auto

- *locativa (ubicación de las cosas)*

pelota – ahí

- *no hay existencia*

na papa

- *negación*

no papá

- *recurrencia*

más

En esta época el niño maneja alrededor de 200 palabras, y de aquí para adelante el léxico comienza a aumentar más significativamente.

Los niños utilizan la sobreextensión usando una palabra para diferentes personas, esta sobreextensión se elimina cuando los niños se van dando cuenta que existen otras palabras para denominar el objeto. Por ejemplo:

Papa (agua, comida, dulce, leche)

La sobreextensión permite organizar el léxico de una manera y se estructura en campos semánticos (categorización)

La sobreextensión implica categorizar al revés; y lo que el niño debe hacer es ir desglosando para categorizar y construir su campo semántico. Posteriormente este nivel de categorización tendrá mucho que ver con la experiencia escolar y este nivel léxico además va a estar desarrollado durante toda la vida. Al igual que el nivel fonológico, el nivel léxico el niño debe adquirirlo de manera estructurada e integrada.

En la etapa Presintáctica se produce: (12-24 meses)

- ✓ Holofrase
- ✓ Los niños hacen enunciados con una sola palabra que expresa un contenido, una intención y que refleja una oración.
- ✓ La palabra solo se entiende en el contexto en el que está y por medio de ella se expresa una idea única.
- ✓ Sustantivos: perro (guau) papá, mamá.
- ✓ Estas palabras pueden ser interpretadas como verbos o acciones a pesar de ser sustantivos.

En la etapa Sintáctica se produce: (24-30 meses.)

- Se inicia cuando empiezan a decir o construir enunciados con dos o más palabras.

- Braine. Postula la idea de las palabras PIVOTE como categorías sintácticas del lenguaje infantil
- En el primer momento hay linealidad; ambas son importantes ma-papa, pero luego van jerarquizando mamá por papá.
- A los 36 meses
 - ✓ Empiezan a usar los artículos definidos

Ejemplo:

La mamá come pan.

- ✓ Empiezan a hacer enunciados simples pero además correctos (parecidos al patrón del adulto)
- ✓ Empieza a usar el futuro
- ✓ Aparecen otras preposiciones: por, con.
- ✓ Se agregan otros pronombres: el, ella, ellos, ellas, nosotros.
- ✓ Aparecen las primeras coordinaciones: y, o; pueden combinar oraciones.

Ejemplo:

La mamá come pan y el papá no come

A los tres años se incrementa el vocabulario, teniendo un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras. El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser".

El niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática.

- Entre los 36 a 48 meses
 - ✓ Empieza a hacer frases correctas de 6 u 8 palabras.
 - ✓ Se incrementa los adjetivos y los adverbios.

Por ejemplo:

La linda nana come poco

✓ Empieza a distinguir con más claridad distintos tipos del pasado.

- A los 54 meses

✓ Empiezan a hacer oraciones con cláusula o subordinadas.

Por ejemplo:

La mamá, que es linda, me llevo al parque.

✓ Conocen los adverbios del tiempo hoy, ayer, luego, después.

En los períodos posteriores se observa una mayor complejidad sintáctica, con el uso de subordinadas y con la utilización de más oraciones acercándose a lo que va a ser el discurso (conjunto de oraciones)

2.6 La oralidad en el Currículo Institucional de Educación Inicial dirigido para niños/as 4-5 años.

El Ministerio de Educación ha hecho varios aportes en el Currículo Institucional dirigido a los niños de 4 a 5 años; este pretende que el niño tenga un desarrollo integral mediante una educación temprana de calidad y equidad que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y la comunidad en el marco de una concepción inclusiva.

En cuanto a los fundamentos del currículo institucional; indica que el cerebro humano es la plataforma informática en donde se recepta la información para cumplir con las funciones que tienen que ver con el pensamiento, la intuición, la imaginación, la acción, el juego, la lectura, la escritura, la emoción y demás procesos por las que atraviesan los seres humanos.

Con la función que cumple el cerebro y mediante toda la información que recibe, asimila y acoge; se puede decir que existe una inteligencia lingüística que es la capacidad de utilizar palabras en forma oral y escrita, incluyendo la habilidad en el

uso de la sintaxis, la fonética y la semántica. El desarrollo del lenguaje es un logro principal durante los primeros años de vida, al principio los niños empiezan con expresiones no verbales hasta llegar a las palabras; en el transcurso del tiempo los niños se dan cuenta de que son comunicadores, adquieren un vocabulario con cientos de palabras y aprenden reglas para usarlas.

El Ministerio de Educación con el diseño del currículo en el nivel inicial pretende lo siguiente:

- Que los niños sean los protagonistas en la búsqueda de conocimientos a través de sus experiencias, vivencias, etc,
- El docente debe basarse en preguntas o situaciones sociales para que mediante ello los niños aprendan a responder interrogantes de la manera más abierta.
- El docente tiene la obligación de proporcionar la información necesaria con el fin de que el niño se llene de conocimientos los cuáles puedan compartir lo aprendido con los demás.
- La relación entre lenguaje y desarrollo conceptual es muy importante debido a que cada vez que se proporciona conocimientos se aprende una nueva palabra que implica un nuevo conocimiento para ser utilizado en la comunicación.
- El lenguaje se ha ido desarrollando poco a poco; es por eso que la maestra debe estar en constante aprendizaje sobre su pronunciación y escritura.
- La maestra debe tener presente al juego como un proceso de aprendizaje, además de ello ayuda al niño en su desarrollo personal.

En el currículo existen siete objetivos institucionales los cuáles ayudan a buscar un desarrollo integral del niño, sin embargo es el número siete el que tiene que ver con el lenguaje; e indica lo siguiente:

Objetivo General:

- Desarrolla diferentes tipos de pensamiento y formas de comunicación, en situaciones de aprendizaje.

Objetivos Específicos:

- Emplea los pensamientos práctico, simbólico, divergente, convergente, hipotético, crítico, holístico entre otros, según lo exijan diferentes momentos y situaciones.
- Comunica opiniones, impresiones y sentimientos sobre sus descubrimientos a través de diferentes medios: corporales, verbales y gráficos.
- Participa en la construcción activa de sus procesos de aprendizaje a través de la búsqueda de diferentes fuentes de información, del planteamiento de hipótesis, de formas de organización del trabajo y de la selección de medios para procesar datos.
- Aplica sus habilidades intelectuales a la solución de problemas.

Es importante reconocer el propósito que tiene El Ministerio de Educación con respecto al desarrollo del lenguaje oral en los niños, la búsqueda de nuevas soluciones hace que cada vez se vaya emprendiendo nuevos retos para evitar problemas al comunicarse. La educación inicial es el nivel educativo más importante debido a que aquí se forman las bases para que el niño aprenda a hablar, escribir, integrarse en la sociedad y lograr tener una independencia en sus actividades.

Estos objetivos mencionados ayudan a comprender la importancia que tiene el lenguaje en los niños y como se puede trabajar utilizando la comunicación en todo momento y buscando varias actividades para su desarrollo, en el cuál exista una conexión entre la maestra y alumno cambiando el esquema de que sólo sea la maestra la que habla y el niño escuche; sino que por el contrario que sean ambas partes las que logren un diálogo, el cual permita conocer sus necesidades e ideas.

La guía que se pretende trabajar sirve como un refuerzo en cuanto al lenguaje oral de los niños de cuatro años, en el cual las maestras utilicen como un material didáctico en donde estimulen al niño a comunicarse con los demás, a trabajar varias actividades en donde se pueda enriquecer su vocabulario, formar oraciones coherentes y complejas, además de sostener un diálogo comprensible para desenvolverse poco a poco en la sociedad.

CAPÍTULO III

ALTERACIONES DEL LENGUAJE ORAL MÁS FRECUENTES EN LA ETAPA INFANTIL

Este segundo capítulo trata de presentar y explicar las alteraciones del lenguaje oral infantil, el niño tiene diferentes fases de desarrollo tanto en lo físico como en lo mental, por ello es imprescindible prestar la atención necesaria para que este proceso se lo vaya obteniendo en el orden y tiempo necesario.

Sin lenguaje todo sería aislado en las mentes de las personas, por ello el proceso de aprender a hablar es indispensable y se lo debe hacer tomando en cuenta las etapas del lenguaje para no alterar ningún proceso del niño.

Al hablar de alteraciones del lenguaje, nos referimos a un problema que afecta a un número de niños considerable y en muchas ocasiones deriva en problemas de aprendizaje y a la vez de socialización debido a que el lenguaje es el medio de expresar lo que sienten y cuando no lo pueden hacer se vuelven aislados.

Existen diferentes trastornos de comunicación oral como es el trastorno del habla, el trastorno de la voz y el trastorno del lenguaje cada uno con su clasificación y características propias; por ello es necesario investigar y reconocerlos para después proponer el tipo de intervención más adecuado según sea el caso.

Cabe señalar que sin el tratamiento adecuado y a tiempo, el niño puede presentar complicaciones en el futuro, las metodologías que deben utilizar las maestras, deben ser claras y precisas frente al problema que puede presentar el niño; no desde el punto de vista terapéutico, pues esta es una función de la fonoaudiología o de la terapia de lenguaje; sino más bien desde la estimulación del lenguaje oral, a través de juegos y actividades lúdicas que permitan al niño adquirir de una manera más fluida su lenguaje oral. Adicionalmente, la participación de los padres debe ser constante y permanente, como el primer eje de apoyo y confianza que constituyen en el desarrollo del niño.

3.1. Definiciones

El trastorno del lenguaje se refiere a un retraso en cuanto a su desarrollo, lo cual lo diferencia de las demás personas debido a que su comunicación y diálogo es notoria, es decir con poco entendimiento; estos trastornos son utilizados para diagnosticar a niños que desarrollan aspectos selectivos en su lenguaje de manera lenta, limitada; cuyo origen no se debe a causas físicas o neurológicas demostrables, problemas de audición, trastornos generalizados del desarrollo ni a retraso mental.

Los trastornos del lenguaje se asocian con un bajo rendimiento académico, debido a que el problema de comunicación impide que se desarrolle adecuadamente en el aula de clases y esto a su vez hace que se cohiba en el ámbito emocional, conductual y social.

Los trastornos se agrupan en dos grupos:

- **Trastornos orgánicos**

Se producen por:

- a. Patologías del embarazo:** Son infecciones causadas por virus (rubéola, toxoplasmosis, sífilis, etc), por medicación (fármacos), también por enfermedades en general (diabetes), radiaciones (radioterapia)
- b. Partos distócicos:** Se producen por lesiones causadas por traumatismo directo, es decir forcejeos al momento del nacimiento del bebé. También por se puede producir una lesión por hipoxia o anoxia cerebral: disminución del aporte de oxígeno al niño.
- c. Patología de la primera infancia:** Suceden debido a traumatismos o hemorragias, tumoración craneal. Por enfermedades en general (infecciones, anemias, etc.) o por enfermedades específicas (meningitis, encefalitis, etc.)
- d. Alteraciones cromosómicas:** Se producen por trisomías.
- e. Alteraciones gomosómicas:** son producidas por el síndrome de Turner, síndrome de Klinefelter, triple x, síndrome XYY.

- **Trastornos psicológicos**

Se producen por:

a. Factores emocionales y afectivos: son producidos por ansiedad, por separación prolongada, rechazo materno, sobreprotección, etc. Estos factores pueden trastocar las bases de la primera comunicación.

b. Factores que afectan a la transmisión y adquisición del lenguaje: estos inciden en la calidad y cantidad del lenguaje y no a la base de la comunicación. Son los retrasos por bilingüismo o el típico lenguaje de los gemelos.

3.2.Mecanismos que intervienen en la adquisición del lenguaje

El lenguaje es un intercambio de información que se da a través de un determinado sistema de simbolización, los sonidos se articulan en palabras y estas en frases que tienen un significado y es lo que se quiere transmitir.

Los seres humanos están en la capacidad de desarrollar un lenguaje, debido a que tenemos un cerebro humano, pero esta capacidad no se desarrolla sola, por ello necesitamos de ciertos mecanismos que son:

- **Madurez neurológica, fisiológica y perceptiva:** están agrupados por el sistema sensorial, el fono articulatorio que son: lengua, boca, laringe y los sistemas o centros del cerebro.
- **La imitación:** para aprender a hablar, el niño necesita un modelo a seguir, debido a que aprende lo que escucha. Al niño se le dificulta utilizar los verbos irregulares pero se les facilita usar los verbos regulares. Ejemplo: *romper con rompido*
- **Observación:** Es lo primordial para la comunicación y el lenguaje; la observación va dirigida a conocer un objeto y darle la utilidad necesaria, a fijarse en algo y poder relatarlo e incluso crear una nueva historia o acontecimiento.

- **Interacción:** La imitación e interés por comunicarse es una característica de la relación adulto-niño. Los dos deben adaptarse a la capacidad de comunicación del otro, y se desarrolla a través del dialogo por turnos.
- **Juego:** Bruner estudió la relación entre juegos y la adquisición del lenguaje; propuso “El interés de estos juegos está en que las relaciones sociales, están en consonancia con los usos del lenguaje, disponen de un centro de interés y analizan objetos y realidades, por eso hay que cuidar los modelos lingüísticos de los adultos”⁴.

3.3.Diversas clasificaciones de trastornos del lenguaje

Gráfico #3

EXPRESION	EXPRESION-COMPRESION
<p>Ajuriaguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio-mudez a forma dispráxica. - Audio-mudez con trastornos prevalentes de la organización temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfasia. - Audio-mudez con problemas complejos de percepción auditiva.
<p>De Quirós</p> <ul style="list-style-type: none"> - Síndrome apractognóstico - Síndrome tónico-postulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Síndrome disfasoides - Síndrome centro-diencefálico - Síndrome de perturbación perceptivo discriminativo auditivo. - Síndrome de perturbaciones perceptivo-discriminativas visuales.
<p>Rapin y Allen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispraxia verbal - Déficit de programación 	<ul style="list-style-type: none"> - Aguosia verbal auditiva - Déficit fonológico-sintáctico: disfasia

⁴Bruner Jerome, Acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, 1984, Editorial Alianza, pág. 54

fonológica	- Déficit léxico-sintáctico - Déficit semántico-pragmático
------------	---

Fuente: Elaborado por la autora

3.4. Clasificación de los trastornos específicos del lenguaje.

El criterio utilizado es de grados de severidad y plantea grandes categorías:

1. Leve: básicamente lo alterado esta la expresión del nivel fonológico y corresponde a los trastornos fonológicos.
2. Moderado: tanto la expresión como el nivel fonológico están alterados, pero además esta alterado el nivel sintáctico. La comprensión está más definida, pero es observable si se evalúa de una manera más estructurada.
3. Severo: la comprensión y la expresión están alteradas y todos los niveles como: el nivel fonológico, morfológico, sintáctico. La aparición del lenguaje es tardía y su desarrollo se aleja a lo normal de lo que uno tendría que esperar.
4. Profundo: Todos los niveles están alterados y usualmente viven con problemas asociados al retraso mental.

3.5. Trastornos de la comunicación oral

Los trastornos de la comunicación oral constituyen un motivo de consulta, debido a que hay que reconocerlos y tratarlos a tiempo, con el fin de que el niño no tenga problemas en su vida social y escolar.

Estos trastornos se distinguen en tres tipos:

- 3.5.1. **Trastornos del habla:** se entiende como un proceso propio y particular del individuo. Forma en el que se ejecuta los sonidos propios del

lenguaje en que está inserto. Un trastorno del habla puede comprometer tanto a la articulación como al ritmo y fluidez de la palabra.

En la producción del habla participan ciertos sistemas que tienen que ver con la recepción, donde participa el sistema auditivo y el ocular por la interacción con los otros y como tiene importancia el interlocutor y también el aspecto funcional.

Con respecto a los trastornos del habla tenemos:

3.5.1.1 La Disfemia o tartamudez:

Es un trastorno funcional de la palabra, consiste en una alteración del ritmo de la emisión oral que elimina la fluidez y claridad del lenguaje, es notorio conocer a una persona con este problema ya que su comunicación es interrumpida o entrecortada por repeticiones de sonidos o palabras.

El bloqueo de la palabra se debe a un espasmo o contractura de los músculos de la cara y el cuello, por ende al momento de pronunciar una palabra repiten la sílaba al principio o al final, con el tartamudeo se presentan movimientos en los labios, cuello, párpados realizando movimientos mímicos y faciales como una forma de compensar este problema, hay que tener en cuenta que el tartamudeo se lo debe tratar a tiempo ya que en edades mayores es casi imposible mejorarlo.

Los efectos psicológicos de la tartamudez pueden ser severos, afectando el estado de ánimo de la persona de forma continua, además la tartamudez es una discapacidad muy estigmatizada, donde continuamente se cuestiona la inteligencia y habilidad emocional de la persona que tartamudea, se considera que por nervios o falta de concentración le sucede este problema al hablar. La persona con este problema presenta sentimientos que son comunes como: la vergüenza, miedo, ansiedad, enojo y frustración.

Como se trata de un trastorno vinculado a lo emocional, se presentan en circunstancias que despiertan tensión o que los cohíben; esto puede hacer que el niño lo exteriorice en la escuela o ante personas extrañas e increíblemente desaparezca este trastorno cuando esté solo o cuando cante.

Podemos distinguir entre disfemia: la funcional y la evolutiva.

Cuadro #4

TARTAMUDEZ FUNCIONAL	TARTAMUDEZ EVOLUTIVA
Este síntoma dura más de 14 meses	Este síntoma dura pocas semanas
El niño es consciente de este problema, evita ciertas relaciones sociales.	El niño no es consciente sobre este problema, es muy sociable
El niño se esfuerza para hablar	No se esfuerza al hablar
Presenta bloqueos como pausa al hablar, alarga vocales, repite sílabas.	Repite palabras enteras.
Tienen repeticiones verbales, lenguaje muy repetitivo	Es poco entendible su comunicación
Presenta incoherencia y desorganización entre el lenguaje y pensamiento.	No realiza movimientos asociados.

Fuente: Elaborado por la autora

Por la característica de la emisión de la palabra, se pueden identificar tres tipos de disfemia o tartamudez:

- Disfemia clónica: Repeticiones silábicas y ligeros espasmos repetitivos. Ejemplo: *Mamamamamañana*.
- Disfemia tónica: Bloqueos iniciales y fuertes espasmos. Ejemplo: *MMMMMañana*.
- Disfemia mixta: Sintomatología de las dos anteriores: al niño le cuesta arrancar y una vez que arranca, lo suelta de golpe, sin control. Ejemplo: *MMMMMañañañaña*.

En general, la disfemia provoca angustia y estrés no sólo en la persona que la padece, sino también en la que la escucha.

3.5.1.2 Taquilalia:

Se produce cuando la persona habla muy rápido, razón por la cual no se les puede entender, en algunos casos son las personas cercanas los que pueden comprender el diálogo; este problema se da por la descompensación entre el flujo nervioso y la capacidad de movimiento en la boca.

Cuando un niño presenta el problema de taquilalia, no impide que se socialice en el ámbito que le rodea a diferencia de la tartamudez que solo puede hacerlo con mayor confianza en el ámbito familiar.

La taquilalia puede presentarse a cualquier edad, las personas que sufren este trastorno son comunicativas, extrovertidas, no demuestran interés por el tratamiento, no sufren su problema, tienen descoordinación respiratoria, lo que provoca bloqueos y repeticiones similares a los tartamudos pero sin la compañía de movimientos corporales.

3.5.1.3 Farfuleo:

Es un trastorno caracterizado por un ritmo rápido del habla con interrupciones en la fluidez, pero sin repeticiones o indecisiones, de una gravedad que da lugar a un deterioro en la comprensión del habla.

El habla se vuelve errática y disrítica, con repentinos brotes espasmódicos que generalmente implican formas incorrectas de la construcción de las frases, la mayoría de veces son confundidas con la tartamudez.

Este trastorno se da en pacientes ansiosos y en algunos casos en niños con retardo mental; en esos casos se debe dar al niño el tiempo necesario para hablar sin interrumpirle con el fin de que poco a poco vayan mejorando su lenguaje.

3.5.1.4 Dislalias:

Son fallas de las articulaciones correspondientes a ciertos fonemas sin la necesidad de que haya trastornos de los órganos del habla, en ciertos casos se dificulta la articulación de las letras /r/ y de la /s/ en otros casos existe confusión entre la /p/ y /k/.

Existen varios tipos de dislalias:

- Dislalia evolutiva/fisiológica: Es una alteración que tiene que ver con la madurez del niño: hasta los 4 ó 5 años de vida, los niños no son capaces de articular correctamente ciertos fonemas debido a la etapa lingüística en la que se encuentran. Son defectos articulatorios inherentes al proceso de aprendizaje. Este tipo de dislalia suele remitir o desaparecer con el tiempo espontáneamente sin mayor importancia.
- Dislalia audiógena: Se debe a una deficiencia auditiva que impide captar adecuadamente el fonema y, con ello, su reproducción (el niño que no oye bien no articula correctamente).
- Dislalias orgánicas: es aquella que se produce por anomalías anatómicas de los órganos fonoarticuladores; pueden ser de origen genético (fisuras, labio leporino) y adquiridas (trauma)

Se pueden encontrar alteraciones en cualquiera de los órganos fonación:

- Labios: fonema
 - Lengua: macroglosia para mover la lengua y articular sonidos. La lengua está constituida por 17 músculos.
 - Paladar: fisura que es la dificultad para articular, no se pueden articular fonemas velares.
 - Implantación: dentaria
 - Mandíbula
 - Permeabilidad nasal
- Dislalias funcionales: son aquellas que se producen en ausencia de alteración anatómica de los órganos fonoarticuladores, es decir no hay lesión que explique la alteración.

Las causas pueden ser por factores emocionales, maduracionales, de estimulación; pueden aparecer como un síntoma de un trastorno global, pero también puede aparecer como un trastorno aislado (afecta a la producción de sonidos)

Esto es necesario conocer porque se supone que no hay alteraciones en la discriminación auditiva, pero los niños muestran dificultades para ejecutar las praxias con órganos fonoarticulatorios.

Actualmente, se dice que hay una confluencia de estos factores y generalmente se denominan, haciendo alusión a los fonemas que están afectados. Ejemplo:

Perro/peyo: dislalia del fonema r por ausencia de vibración lingual.

Un niño puede presentar más de una dislalia y se hablaría de una dislalia múltiple.

Las dislalías se pueden presentar por:

- *Omisión del fonema*

Peo/perro

- *Sustitución del fonema*

Peyo/perro

- *Distorsión del fonema*

Pego/perro

3.5.1.5 Disartria:

Es un trastorno de la expresión verbal, se produce por alteraciones del control muscular del mecanismo habla. Comprende las disfunciones motoras de la respiración, fonación, resonancia, articulaciones y prosodia.

Los tipos de disartria son:

- **Disartria flácida:** Se localiza en la neurona motriz inferior. Las características son: voz se torna ronca y el volumen es bajo, la respiración se vuelve sofocante, frases cortas, y sonido al aspirar. Al haber una parálisis del músculo elevador del paladar y de los músculos constrictores de la faringe se produce una

hipernasalidad a la hora de hablar. La distorsión de los fonemas variará según las estructuras articulatorias implicadas.

- Disartria espástica: Se da por una lesión en la neurona motriz superior; el aumento del tono de los músculos laríngeos acarrea un estrechamiento de la apertura laríngea, así como un incremento de la resistencia al flujo de aire. Los pacientes emiten frases cortas, la voz es ronca y se asocia con frecuencia un tono bajo y monótono, a veces se producen interrupciones tonales o de respiración.
- Disartria atáxica: Se da por una lesión en el cerebelo. Se caracteriza por: aspereza voz y monotonía en el tono con pocas variaciones de intensidad, se observa temblor en la voz, poca definición consonántica y distorsión.
- Disartria hipocinética/hipocinética: Se localizan en el sistema extra piramidal, las características son: movimientos lentos, limitados, repetitivos y rígidos. Voz débil, articulación defectuosa, frases cortas.

3.5.2. Trastornos de la voz:

Alguna alteración laríngea ocasiona trastornos en la emisión de la voz, de los cuatro elementos del sonido (intensidad, tono, timbre y duración), los tres primeros tienen su origen en la laringe.

Entre las causas que suelen generar alteraciones en la voz podemos señalar: bronquitis crónica, asma, laringitis; en ocasiones, el origen de los problemas de voz es traumático debido a algún accidente o susto, a su vez puede ser por el ambiente (elevación de la voz en situaciones ruidosas), funcional (pólipos, nódulos en la garganta) y orgánico (malformaciones laríngeas).

Podemos dividir las alteraciones de la voz en:

3.5.2.1 Disfonías: que son orgánicas trata de la alteración en la anatomía del aparato fonador.

Alteraciones funcionales: Incoordinación de los músculos respiratorios de la laringe y de las cavidades de resonancia que intervienen en el acto vocal. Hay dos tipos de factores que la condicionan:

a) factores físicos (audición, mala técnica vocal)

b) factores psíquicos: influencia del carácter y de las emociones.

Los síntomas vocales negativos de las disfonías funcionales y orgánicas podrían agruparse en:

1.- Síntomas sensoriales:

Entre los síntomas sensoriales figuran la carraspera y la tos laríngea, progresiva fatiga bucal tras el empleo breve o prolongado de la voz; irritación o dolor agudo o crónico de la laringe, la faringe y sus alrededores.

2.- Síntomas auditivos:

Entre los síntomas auditivos figuran ronquera aguda o crónica: gama de vocalización reducida o limitada; incapacidad para hablar a voluntad y en forma prolongada.

3.5.2.2Afonía: es la pérdida de voz que al igual que la primera es orgánica y funcional. A este trastorno se le considera más grave que la disfonía debido a la ruptura del nervio laríngeo, el cual dirige a todos los músculos de la laringe.

Causas de la afonía

En la mayoría de los casos es debido a causas fisiológicas, porque afectan la segunda y tercera área dorsal de modo que los nervios encargados de la coordinación resultan atrofiados o dañados.

Las causas por las que se producen la afonía son:

- Enfermedades del aparato respiratorio

Entre estas, la más importante, es la laringitis o inflamación de la laringe, la faringitis o inflamación de la faringe, la amigdalitis o inflamación de las amígdalas, la tos persistente, alergias, nódulos, tumores, etc.

- **Malos usos de la voz**

El forzar demasiado la voz por motivos de trabajo (maestros, cantantes, vendedores, relaciones públicas, etc.), como una manera de mostrar el enfado (grandes gritos de rabia o reprimenda), los lloros prolongados, especialmente en los niños, pueden causar los mismos resultados.

- **Ingestión de productos tóxicos o irritantes**

El hábito de fumar, el alcohol, la ingestión de productos irritantes (pimienta, vinagre, productos químicos abrasivos, etc.) u objetos extraños puede originar un cambio temporal o permanente de la voz.

- **Causas nerviosas**

Una voz afónica o con un timbre o intensidad diferente puede aparecer en ciertos casos de nerviosismo. A veces surge ronca o aguda y chillante como un pitido.

- **Manipulaciones de la laringe**

Ciertas operaciones o procedimientos médicos como una operación de pólipos, una inserción de cánulas para una revisión del aparato digestivo o respiratorio pueden producir afonías o cambios de la voz.

- **El frío excesivo**

El contacto del frío con la garganta mediante el clima o al beber agua fría o helados puede producir un cambio en la voz

3.5.2.3 Rinofonías: son alteraciones que se presentan en la articulación de algunos fonemas o ausencia total de ellos se presenta con un timbre nasal o timbre muerto, esto se da por deficiencias o falta de funcionalidad del paladar.

Causas:

- Orgánicas: Velo del paladar corto, fisura palatina, paladar hendido.
- Neurológicas: Es la que aparece después de un procedimiento quirúrgico relacionado con la función cerebral o con un ataque.

- Funcionales: Hábito incorrecto en el uso del resonador nasal, traumatismo post operatorio amigdalino. Puede obedecer a la imitación de un modelo vocal deficiente.

3.5.3. Trastornos del lenguaje: se clasifica en específicos: aquí compromete la esfera del lenguaje no asociado a otra patología. Los asociados: son trastornos del lenguaje que se manifiestan como síntoma de patología mayor.

No hay ningún estudio que trate de relacionar los trastornos de la voz con los TEA (Trastornos del espectro autista), pero en este grupo de niños, estos comprometen la comunicación.

3.5.3.1 Disfasia: es un trastorno severo del lenguaje, debido a alteraciones en las estructuras de percepción, integración y conceptualización del lenguaje. Además del trastorno del lenguaje a nivel comprensivo y expresivo presentan un bajo nivel intelectual, auditivo y neurológico.

Características:

- Presentan trastornos fonológicos
- Les cuesta repetir sílabas, palabras, pseudo palabras; pero les cuesta producir sonidos aislados lo que sugiere que el habla está bien (expresión)
- En la comprensión tienen problemas en la discriminación auditiva.
- En el nivel morfológico: su léxico es pobre y disminuido, usan muchas perífrasis.
- A nivel sintáctico: su sintaxis es distinta, hacen mucho agramatismo, es decir que no es parecida a la de los niños pequeños sino mas bien es diferente. La comprensión de cuentos no puede repetirlo, se queda con los detalles, en general su comprensión diaria es deficitaria pero la compensa con el contexto, no entiende.

La disfasia es un trastorno y no un retardo del lenguaje porque las características de su lenguaje son distintas, desviadas, alteradas.

3.5.3.2. Afasia

Es una pérdida del lenguaje; fue adquirido y se perdió, talves por algún tipo de lesión en el cerebro localizada en ciertas áreas.

Se puede distinguir entre afasia de comprensión y expresión.

- Expresión: no se entiende casi nada de lo que dice y comprenden un poco mejor.
- Comprensión: alteración de la comprensión y por ende su expresión.

La afasia infantil ha sido un concepto muy discutido porque los niños están adquiriendo el lenguaje, entonces no puede perderlo, sin embargo si se le produce un accidente o lesión lo pierde y se produce esa afasia infantil.

Características:

- Hay predominancia de los trastornos expresivos más que en los comprensivos.
- El lenguaje espontaneo se reduce
- Puede presentar trastornos articulatorios (puede haber un problema a nivel motor)
- El léxico es más pobre
- La sintaxis es incorrecta, no más simple
- Es fundamental tener en cuenta los patrones de normalidad, para poder evaluar que es lo que perdió, que mantuvo.
- Pueden desarrollar a la larga un problema disléxico.

3.6 Intervención, estimulación y reeducación de las alteraciones del lenguaje oral.

La intervención es el conjunto de procedimientos que sirven para remediar los trastornos del lenguaje, en estos casos el problema no solo compromete al niño sino

también deben estar inmersos los padres y maestros debido a que de ellos depende el desarrollo o fracaso del niño.

- **La intervención educativa**

La intervención educativa es de vital importancia ya que en este lugar se pretende tratar con el problema, el docente es el principal guía que se encuentra en la capacidad de solucionar problemas en el cual el niño pueda desarrollar correctamente su lenguaje.

Algunos pasos a seguir para la prevención de las alteraciones son:

- Usar adecuadamente la voz, debe ser despacio, claro y sin forzarlo.
- Tener una clase con ruidos aceptables, recursos distractivos que llamen la atención del niño.
- No utilizar gritos ni de los niños, ni de los maestros.
- Colocar a los niños con problemas de lenguaje cerca del maestro con el fin de que escuche sin la necesidad de gritarle.
- Utilizar diversos ejercicios de respiración y relajación.

- **La intervención familiar**

La familia constituye el primer núcleo de aprendizaje y desarrollo ya que desde el nacimiento la madre es la que proporciona aprendizajes, en el hogar es necesario que los padres establezcan el diálogo con el niño y poco a poco vayan corrigiendo errores con el fin de que el niño cuando ingrese a la escuela tenga buenas bases.

En las instituciones educativas es importante la interacción de los alumnos y maestra pero no por ello los padres dejen de tener obligaciones, sino todo lo contrario deben estar en constante integración para que de esta manera maestros y padres conozcan la evolución o problemas de los niños para que las dos partes ayuden a mejorar en la educación de los niños.

Existen varios procesos de mejora para estos problemas los cuales son terapias, test, sesiones, dinámicas entre otras cosas que ayudan al niño siempre y cuando los padres sean participes y conocedores del problema y progreso de sus hijos.

El estímulo es de vital importancia debido a que el niño debe sentirse motivado para lograr superar este problema, tanto los padres como maestros deben apoyar al niño sin la necesidad de hacerle ver como un problema grave, cabe señalar que si es tratado a tiempo toda mejoría será rápida.

El uso de diferentes recursos y medios didácticos son la ayuda básica para mejorar con el problema del lenguaje, cabe señalar que hay que explotarlos al máximo, el juego y las actividades dinámicas son el mejor recurso que se debe utilizar con el fin de obtener un aprendizaje rápido y significativo. Con la intervención y estímulo se puede reducir o retener este problema que afecta a la mayoría de niños, es por eso que se debe prestar atención necesaria tanto en los hogares como en escuelas.

CONCLUSIONES

La realización del presente trabajo, ha ayudado a comprender la importancia que tiene conocer el desarrollo del lenguaje oral en el niño, es importante tomar en cuenta las etapas del lenguaje para conocer cómo debe desarrollarse y a la vez para darse cuenta si está correcto su progreso o si se está estancando en un solo aspecto.

El lenguaje es un tema muy amplio de tratar, pero en lo que se coincide que es el medio de comunicar a los demás nuestros pensamientos de diversas maneras, tomando en cuenta los estados de ánimo o las situaciones en las que se encuentren para que de esta manera sea un ente importante en la sociedad.

Los niños pasan por una serie de características en cuanto al lenguaje; tomando en cuenta los niveles del lenguaje que van desde la adquisición de sonidos hasta obtener una comunicación clara en la cual puedan desenvolverse y llegar a un diálogo con las demás personas.

El adulto constituye un factor importante en el progreso del niño debido a que es el principal personaje que puede brindar oportunidades de aprendizajes, el niño se basa en la imitación para aprender y que mejor si tienen a su alrededor cosas creativas que llamen su atención, motiven a explotarlo como crea necesario siempre y cuando el adulto sea el motivador principal.

Los trastornos y alteraciones del habla impiden que el niño se desenvuelva libremente en la sociedad debido a que constituyen un retraso en cuanto a la adquisición de palabras; teniendo como consecuencia necesitar de otras personas para que les den comunicando lo que deseen; la atención que merece el niño es indispensable debido a que empiezan presentando problemas leves que con atención necesaria y a tiempo puedan solucionar el problema y evitar que se agrave teniendo como consecuencia a un niño que no progrese y se desarrolle como es debido.

Las maestras tienen el gran reto de lograr enfrentar estas deficiencias, cada niño representa un ser completamente diferente, el cual debe ser analizado individualmente para conocerlo y que mejor si se empieza a mostrar el interés necesario para poder combatir con los problemas de adquisición oral.

El hecho de nombrar sólo a las maestras, no significa que los padres quedan excluidos de la enseñanza de sus hijos sino que al contrario deben constituir un apoyo tanto del niño como de la maestra; aunque en algunos casos este apoyo resulta algo complicado no es imposible de lograr solo se necesita tener una predisposición para realizar las cosas.

Todo recurso que tenga que ver con combatir el problema del estancamiento del lenguaje es útil y necesario; para ello la guía realizada permite ayudar de alguna manera al niño porque se pretende que la utilicen durante todo el año lectivo, tomando en cuenta al lenguaje como una materia más que sea obligatorio seguir y practicar a diario.

Tomar en cuenta todos los procesos en cuanto a los niveles del lenguaje que deben atravesar los niños fue indispensable para realizar esta guía en la cual empiecen de lo simple a lo complejo; a más de ello permite actuar e interactuar entre los grupos de trabajo, llegando a implementar el juego como un gran recurso didáctico en el cual desarrollen diferentes destrezas; incrementando las habilidades y utilizando el lenguaje como el recurso principal de desarrollo.

RECOMENDACIONES

- 2 Las maestras deben tener un conocimiento claro de lo que son las alteraciones del lenguaje oral para que de esta manera puedan diferenciar una de otras y poder trabajar para evitar que los problemas se agraven.
- 3 Los niveles del lenguaje deben estar presentes al momento de utilizarlos en las aulas de clase ya que son fases que se relacionan con las etapas por las que atraviesan los niños.
- 4 Es necesario que el lenguaje oral sea practicado a diario para que los niños puedan desarrollarlo correctamente.
- 5 Es importante utilizar todos los recursos que sean necesarios para trabajar con los niños y desarrollar de la mejor manera su lenguaje oral.

BIBLIOGRAFÍA

- Andre Dehant, El niño aprende a leer, Editorial Kapelusz, Argentina, 1976.
- Apuntes de clase Alteraciones del Lenguaje, Elizabeth Montenegro, Programa de Magister en Educación Especial, Santiago-Chile, 1999.
- Arcesio Salazar Almeida, Pedagogía conceptual, Ediciones culturales UNP, Ecuador, 1995.
- Bleger, José, Psicología de la conducta, Paidós, Buenos Aires, 1973
- Blog.jel-aprendizaje.com/actividades-para-trabajar-la-conciencia-fonológica-y-habilidades-fonológicas.php.
- Bringuier, J.C. (1977). Conversaciones con Piaget. Barcelona: Gedisa (Original en francés, 1997).
- Bruner Jerome, Acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, 1984, Editorial Alianza, pág. 54.
- Dolto Françoise, Niño deseado, niño feliz, Paidós, Buenos Aires, 1974.
- Fernando Avendaño, El desarrollo de la lengua oral en el aula, Ediciones Homo Sapiens, Argentina, 2006.
- Jean Berko Gleason, Desarrollo del lenguaje, Editorial Pearson, Madrid, 2010.
- María Luisa Miretti, La lengua oral en la educación inicial, Editorial Homo Sapiens, Argentina, 2003
- Martha Salotti, Enseñanza de la lengua, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1938.

- Martha O.P de Luca, Didáctica de la lengua oral, Editorial Kapelusz, Argentina, 1983.
- Montserrat Fons Esteve, Leer y escribir para vivir, Editorial Graó, Barcelona, 2004.
- Noam Chomsky, Reflexiones acerca del lenguaje, Editorial Trillas, México, 1975, pág. 74.
- Noam Chomsky, El lenguaje y el entendimiento, Editorial Seix Barral, México, 1971.
- Ogopediacreativa.blogspot.com/2010/11/actividades-imprimibles-conciencia.html
- Orientacionandujar.wordpress.com/conciencia-semantica/
- Pablo del Río, Revolución en el aprendizaje de la lectura, Ediciones Libraire, Paris, 1976.
- [Personal.us.es/cvm/docs/m-gortazar/María_Gortazar_Trastorno semántico-pragmático descripción e intervención. Pdf.](http://Personal.us.es/cvm/docs/m-gortazar/María_Gortazar_Trastorno_semántico-pragmático_descripción_e_intervención.Pdf)
- [Susanamaestradeal.blogspot.com/2011/03/material-para-trabajar-la-función-html.](http://Susanamaestradeal.blogspot.com/2011/03/material-para-trabajar-la-función-html)
- www.aulapt.org/2008/02/28/concienciafonológico/www.centroide.com/retraso_simple_lenguaje/retraso_simple_lenguaje
- www.cepvi.com/psicologia-infantil/lenguaje4.shtml
- [www.educaguía.com/apuntes/pdl/morfosintáctico.pdf.](http://www.educaguía.com/apuntes/pdl/morfosintáctico.pdf)
- www.educacioninicial.com/EI/areas/evolutiva/Index.asp
- [www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.htm.](http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.htm)

- www.slideshare.net/guest975e56/desarrollo-infantil
- www.slidershare.net/supermariaje/taller-de-pragmática.
- www.uclm.es/profesorado/agcano/adquisición_lenguaje.html.