

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Tesis previa a la obtención del Título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL  
BILINGÜE.

TEMA:

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BRASIL PARROQUIA  
PUCAYACU, CANTÓN LA MANÁ, PROVINCIA DE COTOPAXI, PERÍODO  
2011-2012.

AUTORA:

MARÍA ELVIA PATANGO PILATASIG

DIRECTOR:

MASTER ALBERTO CONEJO

QUITO, JUNIO 2012

**Portada**

**Declaratoria**

**Agradecimiento**

**Dedicatoria**

**Problematización**

**Justificación**

**Objetivos**

**Objetivos generales**

**Objetivos específicos**

**Hipótesis**

**Introducción**

## DECLARATORIA

Los conceptos desarrollados, análisis realizados, argumentos, conclusiones y recomendaciones del presente trabajo, son de exclusiva <sup>ooo</sup> de la autora María Elvia Patango Pilatasig.

Quito, Junio 26 del 2012

María Elvia Patango Pilatasig

C.C.: 050301448-2

## ÍNDICE

### CAPÍTULO I

<b>1. CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Caracterización de la Parroquia.</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Datos Generales de la Parroquia.</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Información Socio Cultural de la Parroquia Pucayacu.</b>	<b>4</b>
<b>1.3.1. Idioma.</b>	<b>4</b>
<b>1.3.2. Procesos de identidad.</b>	<b>4</b>
<b>1.3.3. Grupos étnicos.</b>	<b>4</b>
<b>1.3.4. Tradiciones y costumbres.</b>	<b>5</b>
<b>1.4. Índices sociales Pucayacu.</b>	<b>5</b>
<b>1.4.1. Población.</b>	<b>5</b>
<b>1.4.2. Estadística poblacional de la Parroquia Pucayacu.</b>	<b>5</b>
<b>1.4.3. Población económicamente activa.</b>	<b>6</b>

### CAPÍTULO II

<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>7</b>
<b>2.1. La lectura.</b>	<b>7</b>
<b>2.1.2. Importancia de la lectura.</b>	<b>7</b>
<b>2.1.3. Importancia directa de la lectura.</b>	<b>8</b>
<b>2.1.4. Importancia indirecta de la lectura.</b>	<b>8</b>
<b>2.1.5. Las ventajas de la lectura.</b>	<b>8</b>
<b>2.2. Teoría psicolingüística.</b>	<b>9</b>

<b>2.2.1. Procesos psicolingüísticos implicados en la lectura.</b>	<b>9</b>
<b>2.3. Procesos de la lectura</b>	<b>10</b>
<b>2.3.1. Pre lectura</b>	<b>11</b>
<b>2.3.2. Lectura</b>	<b>11</b>
<b>2.3.3. Pos lectura</b>	<b>11</b>
<b>2.3.4. Procesos y habilidades para la lectura comprensiva.</b>	<b>12</b>
<b>2.3.5. Procesos productivos y significativos de la lectura.</b>	<b>13</b>
<b>2.4. Finalidades de la lectura.</b>	<b>14</b>
<b>2.4.1. Reconocer las ideas principales y secundarias.</b>	<b>15</b>
<b>2.4.2. Identificar los detalles significativos.</b>	<b>15</b>
<b>2.4.3. Manejar y utilizar los materiales de consulta.</b>	<b>16</b>
<b>2.4.4. Consultar :diccionarios, enciclopedias, revistas, folletos, textos, entre otros.</b>	<b>16</b>
<b>2.4.5. Procedimiento didáctico para la lectura silenciosa.</b>	<b>16</b>
<b>2.4.6. Desarrollo de la lectura oral.</b>	<b>18</b>
<b>2.4.7. Comprensión lectora.</b>	<b>19</b>
<b>2.5. Consideraciones generales sobre la lectura.</b>	<b>21</b>
<b>2.6. Tipos de la lectura.</b>	<b>22</b>
<b>2.6.1. Lectura fonológica.</b>	<b>23</b>
<b>2.6.2. Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal.</b>	<b>24</b>
<b>2.6.3. Lectura connotativa o de comprensión inferencial.</b>	<b>25</b>
<b>2.6.4. Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior.</b>	<b>26</b>

<b>2.6.5. Lectura de estudio.</b>	<b>27</b>
<b>2.6.6. Lectura de recreación.</b>	<b>28</b>
<b>2.7. Algunas técnicas para la lectura.</b>	<b>28</b>
<b>2.7.1. La caminata de la lectura.</b>	<b>28</b>
<b>2.7.2. Seguimiento visual de la lectura.</b>	<b>29</b>
<b>2.7.3. El momento de la lectura en el aula.</b>	<b>29</b>
<b>2.8. Los niveles de comprensión lectora.</b>	<b>30</b>
<b>2.8.1 nivel literal.</b>	<b>31</b>
<b>2.8.2. lectura literal en un nivel primario (nivel 1)</b>	<b>31</b>
<b>2.8.3. Lectura literal en un nivel primario (nivel2)</b>	<b>32</b>
<b>2.8.4. Nivel inferencial.</b>	<b>32</b>
<b>2.8.5. Nivel crítico.</b>	<b>33</b>
<b>2.8.6. Nivel apreciativo.</b>	<b>34</b>
<b>2.8.7. Nivel creador.</b>	<b>35</b>
<b>2.9. Estrategias metodológicas para la comprensión lectora.</b>	<b>35</b>
<b>2.10. Los criterios de la evaluación.</b>	<b>39</b>
<b>2.11. Características del desarrollo cognitivo.</b>	<b>40</b>

### **CAPÍTULO III**

<b>3. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BRASIL PUCAYACU LA MANA.</b>	<b>42</b>
<b>3.1. Historia.</b>	<b>42</b>
<b>3.2. Estadística estudiantil del periodo lectivo 2011-2012.</b>	<b>42</b>
<b>3.2.1. Estadística del personal docente de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.</b>	<b>44</b>
<b>3.3. Desarrollo cognitivo de los niños/as de quinto año de Educación Básica de la Escuela Brasil.</b>	<b>45</b>
<b>3.4. Desarrollo físico de los niños/as de quinto año en el área de Ciencias Naturales de la Escuela Brasil.</b>	<b>46</b>
<b>3.5. Características del desarrollo social de los niños/as de quinto año de Educación Básica de la Escuela Brasil Pucayacu.</b>	<b>47</b>
<b>3.6. Análisis investigativo al Director de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.</b>	<b>49</b>
<b>3.7. Criterio de la investigadora.</b>	<b>49</b>
<b>3.8. Encuesta realizada a los profesores.</b>	<b>51</b>
<b>3.9. Análisis e interpretación de datos de la encuesta realizada a los estudiantes de quinto año de Educación Básica.</b>	<b>59</b>
<b>3.10. Interpretación de la encuesta sobre los niveles de la lectura comprensiva de los niños y niñas de Quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil pucayacu La maná.</b>	<b>65</b>
<b>3.11. Problemas generales de todas las áreas de los niños y niñas de Quinto Año de la Escuela Brasil.</b>	<b>66</b>

<b>3.12. Problemas específicos de la comprensión lectora de los niños y niñas de quinto año en las cuatro áreas.</b>	<b>68</b>
<b>3.12.1. Problemas en el área de Lengua y Literatura.</b>	<b>69</b>
<b>3.12.2. Problemas en el área de Estudios Sociales.</b>	<b>69</b>
<b>3.12.3. Problemas en el área de Ciencias Naturales.</b>	<b>69</b>
<b>3.12.4. Problemas en el área de Matemáticas.</b>	<b>70</b>
<b>3.13. Gustos y preferencias</b>	<b>70</b>
<b>3.13.1. Las lecturas infantiles y las preferencias de los niños.</b>	<b>70</b>
<b>3.13.2. Lecturas sugeridas para Quinto Año de Educación General.</b>	<b>72</b>
<b>Básica</b>	
<b>CONCLUSIONES GENERALES</b>	<b>74</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>75</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>76</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL</b>	<b>77</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>78</b>

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento a la “Universidad Politécnica Salesiana”, a los maestros, por los conocimientos aportados para la formación profesional y el estímulo brindado para continuar con mi meta trazada.

Mis sinceros agradecimientos para mis padres, quienes apoyaron de una y otra manera para la superación, estabilidad, familiar y la perfecta entrega de amor.

A todos mis amigos y familiares que me brindaron el apoyo moral, espiritual y su valioso tiempo durante toda la etapa de mis estudios.

## **DEDICATORIA**

A mis padres que con infinito amor supieron guiarme en el camino del estudio, para alcanzar una profesión y ser una persona de bien y útil a la sociedad, a ellos dedico este trabajo fruto de sacrificios y esfuerzos constantes.

El presente trabajo va dirigido con gratitud para mis distinguidos maestros, quienes con nobleza y entusiasmo depositaron en mi, todo sus vastos conocimientos.

A mi prestigiosa Universidad, porque en sus aulas recibí momentos de alegrías y tristezas y por las mejores enseñanzas en el acogidas.

## **TEMA**

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “BRASIL” PARROQUIA PUCAYACU, CANTÓN LA MANÁ, PROVINCIA DE COTOPAXI, PERIODO 2011-2012.

## **PROBLEMATIZACIÓN**

La limitada comprensión lectora está dificultando los procesos de aprendizaje en las distintas áreas del currículum, el desarrollo del proceso de pensamientos propios de Quinto Año E.G.B. y el desarrollo de habilidades comunicativas adecuadas a la edad.

Lo anterior repercute en el rendimiento escolar en todas las áreas, ya que el desarrollo de la lectura tiene que ver con toda la parte afectiva y estimulación por parte de padres y sus familiares, además si esto terminó en una repitencia puede también provocar una deserción escolar.

Es bien sabido que las políticas educativas que plantean los diversos gobiernos nunca han puesto hincapié en este rubro de la comprensión lectora. Es por eso que el problema no sólo afecta a los estudiantes de zonas rurales, sino también a los de las zonas urbanas. Todo esto incrementa la despreocupación por mejorar el nivel de comprensión lectora.

La familia, como agente motivador, cumple un papel muy importante en el desarrollo y mejoramiento del nivel de comprensión lectora de los niños/as.

Es grave observar que los estudiantes no reciben una motivación a la lectura desde la primera escuela que es el hogar; es aquí donde hay diversos factores que podrían demostrar la importancia de la influencia familiar en la creación de estímulos para la lectura.

## **JUSTIFICACIÓN DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación está enfocado directamente al trabajo de aula que realizan los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Brasil” Parroquia Pucayacu, Cantón La Maná, Provincia Cotopaxi.

El interés primordial que me ha motivado a realizar este trabajo de investigación, es el de buscar alternativas de cambio frente a la problemática que se viene generando en el tratamiento de la lectura comprensiva.

Será el momento oportuno para que los educadores de Quinto Año desarrollen un trabajo de aula creativo y dinámico en el desarrollo de la lectura comprensiva, con un enfoque innovador y por ende generen en los alumnos la capacidad de aprender por sí mismos.

Por tal razón justifico mi investigación a través de los siguientes criterios:

Por la importancia que tiene la comprensión lectora en los procesos de aprendizaje y de desarrollo del pensamiento como base para siguientes niveles de educación.

Porque será necesario lograr una lectura de calidad que provea a niñas, niños y jóvenes una formación e información útil para la vida.

Porque será preciso investigar y aplicar alternativas transformadoras que garanticen la calidad de una buena lectura comprensiva.

Porque es imperioso suplir las carencias metodológicas y la escasa motivación que se da en el trabajo del aula.

## **OBJETIVO GENERAL**

Contribuir los niveles de comprensión lectora de las niñas y niños de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Brasil”, desde el área de Lengua y Literatura planteando alternativas metodológicas que ayuden en mejorar los bajos niveles de la lectura comprensiva.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar los niveles de comprensión lectora del grupo de quinto año de E.G.B. de la escuela Brasil.
- Determinar las estrategias de enseñanza de lectura y comprensión que aplican los docentes de los niveles de comprensión lectora.
- Recomendar orientaciones metodológicas que propicien el interés y la motivación hacia la lectura desde las distintas áreas curriculares.

## **HIPÓTESIS PLANTEADA PARA LA PRESENTE INVESTIGACIÓN**

La falta de desarrollo adecuado de destrezas lectoras de los niños y niñas de Quinto Año de Educación de la escuela Fiscal Mixta “Brasil” Parroquia Pucayacu, Cantón La Maná, Provincia de Cotopaxi, dificultan los procesos de lectura comprensiva y el desarrollo de habilidades comunicativas.

## INTRODUCCIÓN

Quienes trabajamos en la educación, debemos tener bien claro que nuestro papel es de trascendental importancia en la formación de personas, porque primeramente debemos cambiar nosotros si queremos que los demás cambien. Es nuestro deber como maestros motivar y dar ejemplo a nuestros estudiantes siendo buenos lectores permanentes, que nos permitan formar lectores hábiles capaces de construir su propio conocimiento desde edades tempranas.

El presente trabajo investigativo es importante para mejorar el rendimiento de los y las estudiantes en la comprensión lectora y a la vez incrementar su nivel intelectual, pues como sabemos el lenguaje tiene relación directa con el pensamiento.

La base de la enseñanza, además del diálogo de contenidos, juicios y razonamientos, debe ser la **lectura**. Cuando esta actividad se transforma en un hábito, se abre un horizonte de enriquecimiento del léxico facilitando la escritura y la ortografía, ya que la lectura es la interpretación del texto, lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de ella depende lo que él conoce y cree antes del proceso.

Las habilidades relativas a la comprensión lectora de las niñas y niños de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Brasil”, se han desarrollado de forma elemental en los años escolares anteriores, esto se evidencia en las dificultades para reconstruir un texto o para resolver un problema o tarea en la limitada capacidad de respuesta y explicación luego de leer un texto.

Desde esta perspectiva, la reforma curricular vigente en nuestro país, pretende mejorar la calidad de la educación a través de la práctica de la lectura como herramienta esencial del aprendizaje y fundamentalmente mejorar la capacidad lectora de los niños y niñas.

En definitiva puedo manifestar que la lectura es una necesidad intelectual en el mundo contemporáneo, en el cual que los múltiples y variados sucesos que a diario se producen, la persona que se precia de ser preparada, aunque diste mucho a ser intelectual, requiere una información constante basada en la lectura para poder desarrollar una vida social agradable y opinar con fundamento.

Estas son las condiciones fundamentales por la que se aplazó, la realización del presente tema, pensando en difundir en las mejores condiciones de la comprensión lectora para el bienestar de niñas y niños.

## CAPITULO I

### 1. CONTEXTUALIZACIÓN

#### 1.1. Caracterización de la parroquia.

##### **La presencia histórica de la Parroquia y su población.**

La historia es un proceso de construcción social que hacen los pueblos en evidente convivencia organizada con la naturaleza, su hábitat y el propio cosmos. Que habían definido su identidad como pueblos y su proyección histórica, no habían poseído una clara identidad como pueblos y que no tenían conciencia de su devenir histórico.

Este marco general permite a varios historiadores y antropólogos hablar de estas sociedades dominantes del suelo tropical, para llegar a Pucayacu se sigue la vía desde Quevedo, La Maná, Guasaganda, Pucayacu, Es importante este panorama para acentuar que en la actualidad encontramos un fuerte sistema de parentesco entre Pucayacu y Sigchos, que lamentablemente no se encuentra unido físicamente por falta de terminación de carretera, pero que es de acceso indiscutible.

El nombre Pucayacu significa en Kichwa “agua roja”, debido a que en invierno las aguas del río Quindigua arrastran la greda de color rojo y al mezclarse con las aguas produce una visión única. Estaba habitada por los Tsáchilas o Colorados y tuvo que pasar mucho tiempo para que habitantes de Sigchos y otras poblaciones de la sierra llegaran a colonizar lo que hoy es Pucayacu. Sus riquezas agrícolas y el potencial de la tierra fueron en principio explotados por grandes haciendas productoras de caña de azúcar, alcohol y panela que en mulas eran transportados a Sigchos y de ahí al sector sierra.

El 7 de Septiembre de 1949, mediante Decreto Oficial N° 459, siendo presidente de la república Galo Plaza Laso, logra su parroquialización dentro de la jurisdicción de Latacunga. En tanto que en el año de 1986, mediante Ley N° 29 del H. Congreso

Nacional, publicada en el Registro Of. N° 438 del 19 de Mayo, es el año de cantonización de La Maná, integrando a la parroquia de Pucayacu con los recintos:

Choaló, Quindigua, Argentina, Sandomo. Malqui, Guadual, La Carmela, Guayabo, Naranjal, Esmeralda, Río Negro, El Dorado, Murocumba, Copal Lulo Chico Tinieblas, Solonso. El origen de estos recintos data del año 1920 siendo el primero en recordar esta fecha, el recinto Solonso, y como de los más antiguos El Guadual, Choaló en 1930. Los demás recintos recuerdan años como 1948, 1950, 1960, 1970, 1980.

En la actualidad conocemos que sus primeros moradores proceden en su mayoría, de diferentes lugares la costa y de la sierra como: Manabí, Sigchos, Latacunga, Mulaló, Chugchilàn y Huasubinì sector del cual procede una de las familias asentadas como son los Esquivel, Castillo, Ibáñez. Colonizadores en busca de nuevas tierras, huasipungueros y aparceros de antiguas haciendas como “La Germania” (Lulo Chico) que fueron parceladas.

En el aspecto étnico, si bien la mayoría es de origen mestizo es importante destacar la presencia montubia e indígena (Kichwa) en un 30 %. Dos recintos: Malqui y Quindigua, representan una mayoría de Kichwa hablantes. Es importante los significados de algunos nombres como: Solonso, lugar solitario; Sandomo, nombre de árbol; Naranjal por la presencia de muchos naranjos; de la misma manera El Guayabo, Guadual, Copal por la presencia de árboles del mismo nombre; El nombre de Murocumba alude a la existencia de muchas lomas y quebradas; Lulo Tinieblas, por la oscuridad causada por la neblina en el cauce del río Lulo.

## **1.2. DATOS GENERALES.**

### **Ubicación Geográfica de la Parroquia Pucayacu**

País: Ecuador.

Provincia: Cotopaxi.

Cantón: La Maná.

Parroquia :Pucayacu.

Superficie : 365 Km. Cuadrados.

La Parroquia Pucayacu se encuentra ubicada al norte de La Maná, a 45Km de distancia y en Latitud O: 42: 43 y Longitud 79° .06: 00.

Límite norte: Cantón Sigchos.

Límite sur: Parroquia Guasaganda.

Límite Este: Catón Pujilí.

Límite Oeste: Cantón Valencia, Provincia de los Ríos.

Pucayacu se encuentra a 740 msnm, que según nuestra descripción en uso se ubica en el Pre montano (300 a 2000 msnm, temperatura 18° a 24° C) teniendo acceso por carretero desde La Maná. Índices de alturas de menor a mayor sobre el nivel del mar del Cantón La Maná.



### **1.3. Información socio cultural de la Parroquia Pucayacu.**

#### **1.3.1. Idioma.**

En la Parroquia Pucayacu es evidente la presencia de dos Lenguas, castellano y kichwa, como parte de su conformación social, cultural, económica y política, aunque esta última en clara Diglosia lingüística como rezagos de los procesos de conquista. El kichwa se recrea en los mayores y otros miembros de las comunidades que se encuentran al nororiente del centro y que son paso para subir a Sigchos. En la feria de Pucayacu los jueves, confluyen diversos sectores y muchas veces se esconde el kichwa por necesidades de comunicación y mercantilismo con los mestizos, aunque existen casos de opacamiento de la Lengua Materna para no ser discriminados. Importante es acentuar que la Lengua ha fortalecido procesos de parentesco y afinidad. El centro poblado habla castellano y en ocasiones hacen notoria la discriminación de “paisanos” a los de las comunidades indígenas, no así a los de comunidades campesinas que se encuentran ubicadas al noroccidente del centro poblado y que hablan castellano.

#### **1.3.2. Procesos de identidad.**

Los intercambios culturales forman parte del convivir humano, así como las imposiciones y los préstamos culturales. En Pucayacu se puede diferenciar diversos procesos de conformación identitaria, los que tienen que ver en la vestimenta, la minga, la música, la fiesta religiosa campesina, los cultivos de caña y pasto, y los procesos que tiene que ver con los grupos sociales.

#### **1.3.3. Grupos étnicos.**

En la Parroquia Pucayacu se observa presencia indígena que han bajado de la sierra cercana como Chugchilán de Moreta, Insilibi desde hace más de 20 años, lo que ha generado una amplia red de parentesco, compadrazgo, afinidad y comercio con el Cantón Sigchos. La montaña constituyó el elemento clave en la nueva forma de supervivencia, pero lo importante del caso es que mantienen algunas costumbres y valores como la Lengua materna, la fiesta religiosa y la minga como características indígenas.

#### **1.3.4. Tradiciones y costumbres.**

Pucayacu celebra una fiesta cívica y una religiosa como puntos sobresalientes en su calendario anual de celebraciones. El 10 de agosto todos los años se cumple los rituales que concentran a la mayor parte de la población. El desfile cívico y la sesión Solemne son elementos para lucir gala y comprometimiento de Autoridades en la consecución de obras de infraestructura, especialmente vial que es una falencia de estos sectores rurales. Todo esto acompañado de un marco de toros de pueblo, de lidia y rejoneo, deportes, bailes, concursos y distracciones populares. La pelea de gallos es un espacio que se hace fuerte en la fiesta porque participan propios e invitados.

La fiesta religiosa está separada a San Pablo como Patrono de Pucayacu. El 29 de junio de cada año esta fiesta religiosa mantiene la presencia de Priostes, lo que implica muchas responsabilidades y también una cohesión de agnados y cognados. Importante es para sus habitantes ya que incluso en la navidad nombran priostes. Por otro lado guardan las costumbres y celebraciones de semana santa, finados, carnaval.

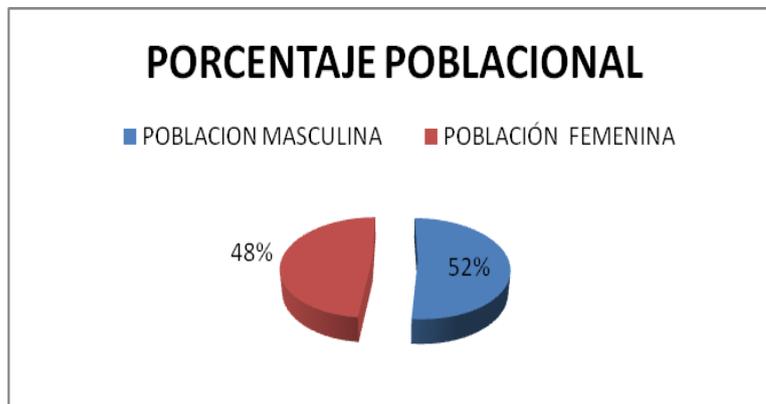
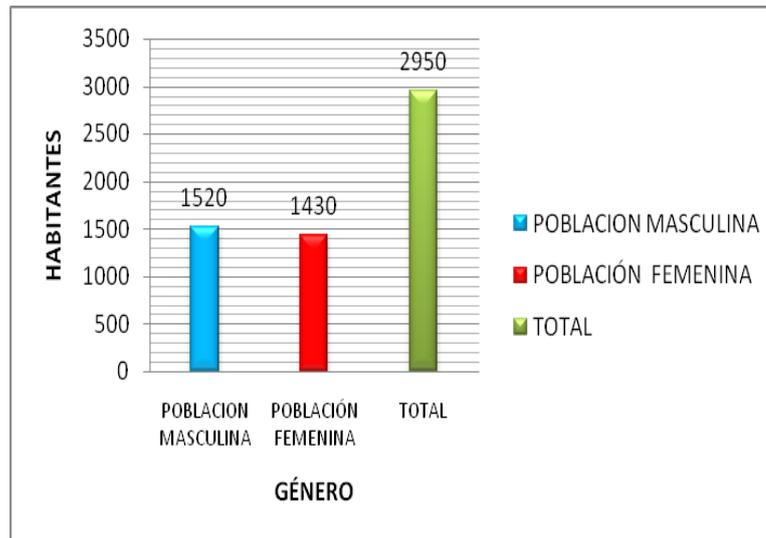
#### **1.4. Índices sociales de Pucayacu**

##### **1.4.1 Población.**

En el 2001 la Unión de Organizaciones Campesinas y Populares del Cantón La Maná y el PRODEPINE, mediante el Plan de Desarrollo Cantonal pudo recabarla información que va a continuación, claro son datos de asambleas generales realizada en cada comunidad. Se establece claramente para Pucayacu **2559** personas, en mínimo porcentaje más hombres que mujeres.

##### **1.4.2. Estadística poblacional de la parroquia de pucayacu 2011.**

POBLACION MASCULINA	1520
POBLACIÓN FEMENINA	1430
TOTAL	2950



### 1.4.3. Población económicamente activa

“Pucayacu está conformado en su mayoría por jóvenes y adultos en plena vitalidad, y con criterios sociológicos generalizados se considera como población económicamente activa (PEA, a las personas comprendidas entre los 12 y 65 años. Aunque en el sector la integración al trabajo obedece a factores culturales y sucede apenas puedan desenvolverse en tareas puntuales”.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Junta Parroquial Pucayacu, *Plan de desarrollo, 2010*.

## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. La Lectura

La lectura es viajar a otros mundos, comprender otras mentes, vivir situaciones que de otra forma nunca conoceríamos, también es enriquecerse, desarrolla la cultura y la empatía, mejora la ortografía y la expresión es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. La lectura desarrolla la creatividad, pues al ampliar nuestro horizonte ofrece el avance de los principales indicadores de la creatividad.

La lectura nos sirve para ser más abiertos, y espontáneos al cambio; nos da la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, además mejora las relaciones humanas y las habilidades sociales durante toda la vida.

##### 2.1.1. Importancia de la lectura.

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de las aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.<sup>2</sup>

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través de ella que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión y

---

<sup>2</sup> GICHERMAN, Doris, *psicopedagoga*, Caracas 2004, S/p.

constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y para la educación.

### **2.1.2. Importancia directa de la lectura.**

La importancia directa de la lectura implica la participación activa de la mente y contribuye el desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y la escrita, mejora su desarrollo afectivo, moral y espiritual. En la actualidad, **el proceso perceptivo** se identifica con la actividad que permite al lector reconocer el texto escrito como representación del lenguaje hablado, es decir, como el proceso que permite encontrar el significado de las palabras.

### **2.1.3. Importancia indirecta de la lectura.**

En la lectura es necesario captar el mensaje que encierra el texto; leer es también una forma de diálogo sin palabras, de pensamiento con un participante presente, la concepción de la lectura entendida como un proceso perceptivo nace principalmente por el uso frecuente que se hacía en las aulas de la lectura oral frente al escaso uso de la silenciosa. Desde esta perspectiva, la lectura se inventa como un proceso de decodificación que consiste en identificar los signos gráficos y traducirlos a sus respectivos signos acústicos.

### **2.1.4. Las ventajas de la lectura.**

#### **¿Qué bienes reporta la lectura?**

Voy a realizar un detalle no pretendo que sea perfecta de bienes que trae consigo la actividad lectora, y así ayudar a interiorizar su importancia. También quiero indicar que el beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy variado, pues todas las actividades humanas por ser libres son irrepetibles y personales.

En cualquier caso, puedo afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que les mejoran. La lectura no solo proporciona información; sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- . La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

## **2.2. Teoría psicolingüística.**

**Emilia Ferreiro** en cambio expresa que la lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación. La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de las letras ni de palabras sino del significado, por lo que es necesario incrementar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.<sup>3</sup>

### **2.2.1. Procesos Psicolingüísticos implicados en la lectura.**

“Cuando se produce el acto de leer, hay una serie de procesos Psicolingüísticos como son los procesos perceptivos, léxico, sintáctico y semántico”.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> FERREIRO, Emilia, *técnicas para la lectura*, México 2001, p.36.

<sup>4</sup> VELLUTINO, Gleason, *Dificultades Lecto-Escritura en el aula*, Barcelona 1979, p. 9.

**Procesos perceptivos.** Identificación y reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, forma global de las palabras.

**Procesamiento Léxico.** Es el reconocimiento de las palabras, recuperación del significado.

**Procesamiento sintáctico.** Es la que resulta de la relación entre palabras, es el reconocimiento de las palabras, acción propia del procesamiento léxico, es un componente necesario pero no suficiente.

**Procesamiento semántico.** Consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los conocimientos de lector.

Consta de dos sub-procesos:

1. Extracción del significado.
2. Integración en la memoria o en los conocimientos del lector del significado extraído.

### **2.3. El proceso de la lectura.**

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas.

En la pre lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la pos lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

Para mantener una lectura positiva se propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura.

1. Pre lectura
2. Lectura
3. Pos lectura

### **2.3.1. Pre lectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la pre lectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

### **2.3.2. Lectura:**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

**Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura**

### **2.3.3. Pos lectura.**

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

#### **2.3.4. Procesos y habilidades para una lectura comprensiva.**

Los niños/as tienen diferentes procesos y habilidades para la concentración y el manejo del vocabulario, relacionar el texto con sus propias ideas, poder formular preguntas y respuestas de acuerdo a la comprensión.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas, capacidad para utilizar la información que proporciona el autor y los conocimientos propios para determinar lo que no se explicita en el texto.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves del texto.

Habilidades de vocabulario que permitan determinar por cuenta propia el significado de las palabras que se desconoce.

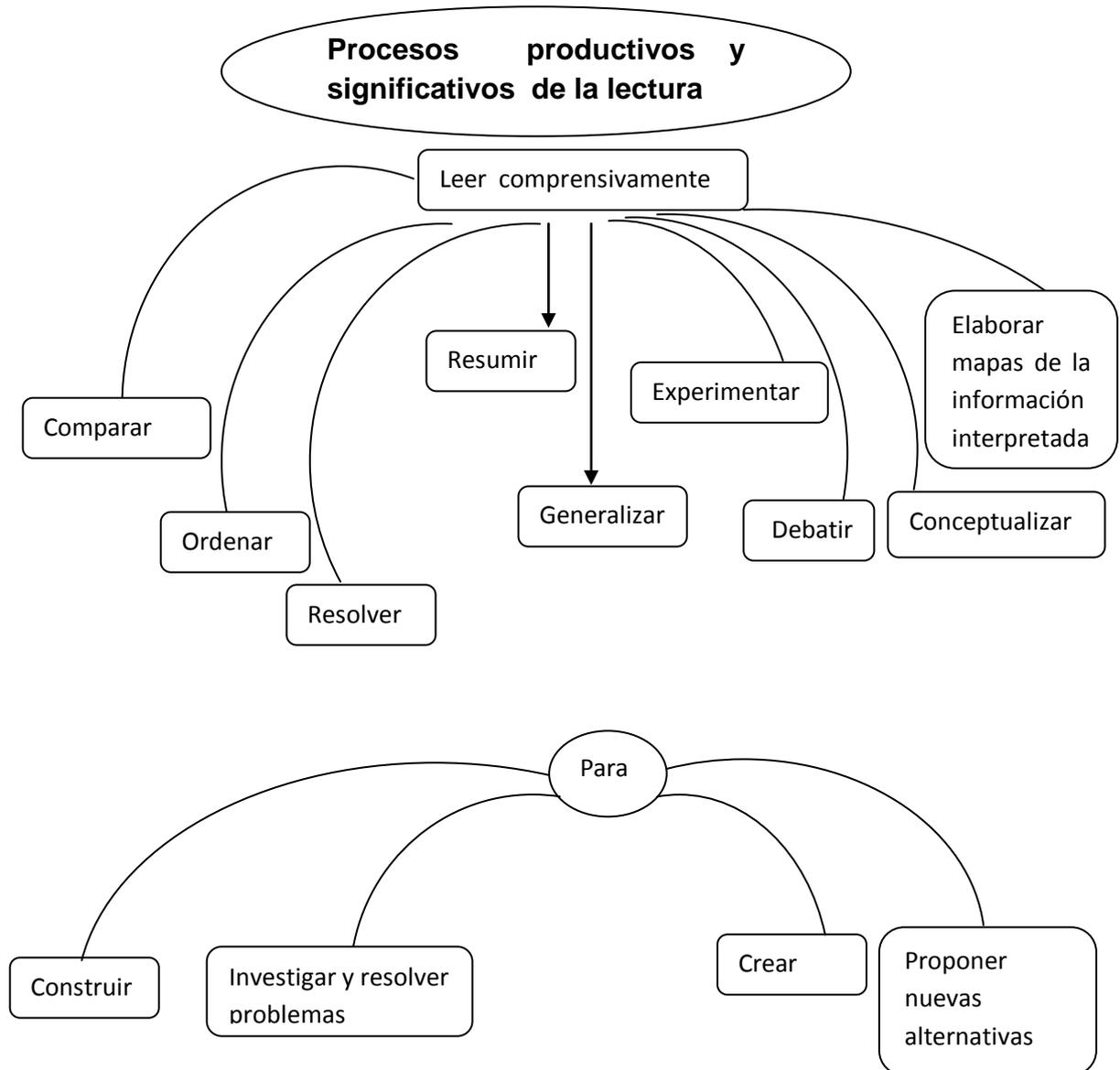
Habilidades meta cognitivas para ir controlando su propio concepto de comprensión, resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas, lectura con diferentes propósitos.

Cualquier habilidad o estrategia para su enseñanza se requiere algo más que una simple explicación por parte del profesor, es preciso que esta lleve a cabo el modelo de la misma, es decir cómo se hace razonando en voz alta y verbalizando el razonamiento.

Fortalecer los procesos y habilidades como post-lectura, control sobre la reorganización de los conocimientos, estudiantes lector activo susceptible de mejoramiento para reafirmar el conocimiento e información.

### 2.3.5. Procesos productivos y significativos de la lectura.

“Leer es un proceso activo en el cual los lectores integran sus conocimientos previos con la información que leen, a fines de construir nuevos conocimientos”.<sup>5</sup>



<sup>5</sup> FORERO, María Teresa, *lectura y memorización rápida*, Montevideo, rep. Oriental del Uruguay: Arquetipo, 2007, p. 40.

#### **2.4. Finalidades de la lectura.**

De estas grandes finalidades a de surgir un programa de aprendizaje de la lectura. Los padres deben tener en cuenta que EL CRECIMIENTO EN LECTURA ES UN PROCESO EVOLUTIVO Y CONTINUO, tomando el avance de ciertas finalidades.

1. Desarrollar la actitud que estimule al lector a buscar información y referencias, ampliar sus intereses y cultivar el gusto lector que permita al sujeto elegir sus libros con acierto.
2. Desarrollar la independencia del lector fomentando la confianza en sus propios recursos, capacitándole para iniciar por su cuenta actividades lectoras y facilitándole la tarea de adaptarse al tipo de lectura adecuado para diversos fines.
3. Desarrollar la capacidad crítica del lector.
4. Desarrollar la aptitud para establecer relaciones entre lo leído y los problemas que pretende resolver.
5. Desarrollar la capacidad de síntesis del individuo.
6. Desarrollar la capacidad para distinguir los hechos de las opiniones del autor, la propaganda y los prejuicios de la realidad.
7. Desarrollar la aptitud para sacar conclusiones de lo leído.
8. Desarrollar la capacidad de goce lector.
9. Desarrollar la aptitud de compartir libros y material interesante a través de la lectura oral interpretativa y la discusión sobre el contenido.

### **2.4.1. Reconocer las ideas principales y secundarias.**

En ninguna lectura habrá una verdadera comprensión si el lector no es capaz de captar la idea principal de lo que lee. Por eso la práctica sistemática en esta actividad es indispensable.

Para alcanzar las ideas principales existen diversas maneras de hacerlo:

3. Expresar en una oración el contenido del párrafo.
4. Deducir el contenido por el anuncio de los capítulos del índice del texto.
5. Ejercicios graduados de comprensión de la lectura.

En todas estas etapas de la lectura el material didáctico juega un papel esencial ya que debe estar íntimamente relacionado con la capacidad comprensiva, con las necesidades e intereses de los alumnos.

Las ideas secundarias son criterios y determinados detalles que ayudan a comprender mejor las ideas principales del autor.

### **2.4.2. Identificar los detalles significativos.**

El buen lector no es aquel que puede obtener una buena idea global de lo que lee, hay situaciones en las que la lectura exige profundización en ciertos y determinados detalles para que sea efectiva.

Para conseguir este fin existen distintos ejercicios de la lectura como:

- Leer para destacar el personaje más animado.
- Leer para apreciar la descripción más objetiva o más práctica.
- Leer para determinar las situaciones más importantes.
- Leer para seleccionar un personaje que responda a determinadas características.

### **2.4.3. Manejar y utilizar los materiales de consulta.**

Todo buen lector debe conocer las normas básicas para manejar y usar materiales de consulta como:

- . Código de contenidos o índice.
- . Títulos de capítulos, sub-capítulos y títulos marginales.
- . Introducción de resúmenes de los capítulos.
- . Ilustraciones
- . Mapas conceptuales
- . Cuestionarios
- . Vocabulario general.

### **2.4.4. Consultar: diccionarios, enciclopedias, revistas, folletos, textos, periódicos entre otros.**

Un lector apasionado de la buena lectura acude a varios textos de consulta para realizar un aprendizaje significativo que irá en beneficio personal y más que personal en beneficio de la sociedad donde vive.

En el caso del maestro, debe hacer obligatoriamente para que el beneficiado sea el niño, a través de eso pueda tener una capacidad de conocimientos culturales deportivos económicos sociales para el resto de su vida diaria.

### **2.4.5. Procedimiento didáctico para la lectura silenciosa.**

#### **Debe ser Lectura Silenciosa:**

Una lectura colectiva oral no surte los mismos efectos. La ventaja del silencio radica en que mejora el comportamiento lector en varias formas:

- a) Permite que se lea una gran variedad de textos, de acuerdo a los intereses de los lectores.
- b) Significa un esfuerzo menor que permite concentrarse en la comprensión.
- c) Elimina tensiones al no haber juicio público de sus habilidades lectoras o de comprensión (como sí ocurre en la lectura oral pública).

- d) Permite que el lector respete y adecue su lectura a sus propios ritmos.
- e) Acostumbra al estudiante a utilizar la lectura como método de estudio.
- f) Elimina mediatizadores externos tales como pronunciación, altura y timbre de voz, preocupación por el auditorio, evaluación del docente, etc.)
- g) Pone en práctica las técnicas de lectura enseñadas previamente.
- h) Mejora la Ortografía de palabras usuales al verlas y leerlas bien escritas en forma permanente.<sup>6</sup>

De manera constante de esta actividad para formar lectores autónomos y críticos, constructores de su propia dinámica lectora. Por tal motivo es necesario programar sesiones de lectura silenciosa, con los niños en la institución. En las sesiones, se debe tener en cuenta algunos aspectos, ya que la actividad no es para que el educador innove mientras él hace otra cosa, sino todo lo contrario, se requiere de su participación activa para que la acción cumpla con el objetivo de animación a la lectura, el cual es crear el vínculo entre el material de la lectura y quienes están en la actividad.

La lectura es silenciosa cuando el niño atiende y piensa mientras lee. La práctica frecuente de esta manifestación provoca que el niño tenga hábitos reflexivos personales de gran valor formativo.

Son varios los procedimientos que se siguen para realizar la lectura silenciosa entre ellos tenemos los siguientes:

### **Procedimiento N° 1**

1. Lectura en silencio del tema por los alumnos.
2. Comentario oral sobre el argumento de la lectura dirigida por el maestro.
3. Discusión sobre las mismas.
4. Detección de palabras por difícil significado.
5. Reconstrucción oral de contenidos de la lectura a partir de las ideas centrales.

**El segundo procedimiento son los siguientes:**

---

<sup>6</sup> CONDEMARIN, Mabel, *Programa de Lectura Silenciosa Sostenida*, Chile 2004, S/p.

1. Realizar la lectura en silencio de un tema determinado.
2. Elaborar un resumen que contenga las ideas principales.
3. Confrontación y discusión de resúmenes.

Lo difícil de la lectura silenciosa será el control de lo que se lee. Para evitar evasiones mentales se sugiere que el docente:

- a. Haga leer a los alumnos al mismo tiempo.
- b. Exija al niño el subrayado de palabras nuevas en caso de desconocer el significado.
- c. Disponga el cierre del libro e inicie el diálogo con todos los alumnos acerca de un determinado fragmento de la lectura.
- d. Aclare las dudas en forma colectiva.

#### **2.4.6. Desarrollo de la lectura oral.**

En la historia de la palabra escrita, la lectura en voz alta ha sido un espacio de comunicación social, una experiencia de sociabilización de conocimiento y del gusto, donde el lector lo descifra y la devela para un grupo.

Los primeros lectores, los que dominaban el acto de leer, descifraban las palabras escritas con sus modulaciones para la disposición de escuchar de los demás. Compartían las tres destrezas importantes habilidades lingüísticas que son:

Leer, hablar, escuchar.

Leían para otros y, al hacerlo, materializaban lo escrito en sonidos, esparciendo la inmortalidad de la palabra hecha escritura para que la viviera una comunidad aun no lectora. Los oyentes ofrecían, a su vez, la capacidad de escuchar para alcanzar, de esta manera, el mundo exquisito que pregonaban las letras.

La lectura en voz alta puede seguir siendo una comunicación en cofradía, un puente para llegar a otros tipos de lectura.

##### **2.4.6.1. Proceso didáctico de la lectura oral.**

Los procesos didácticos más utilizados en la lectura oral son los siguientes:

- Lectura modelo por el profesor. Esto procurará hacer una lectura correcta con inflexiones de voz y de las pausas que fueren necesarias. La motivación, indicando al alumno qué vamos a realizar, cuál es nuestro objetivo, cuáles son las ventajas de poseer una lectura corriente debidamente concebida.
- Contestar interrogantes, lectura por párrafos, leerá el alumno un párrafo y el maestro le contará las palabras emocionantes, omitidas, así como toda labor respetuosa; Anotará los signos de puntuación que falta y dirá brevemente los contenidos del mismo.
- Lee otro alumno otro párrafo y se le dará el mismo tratamiento que se le dio al alumno anterior.
- Lectura total, un alumno leerá totalmente y se referirá al contenido en forma global.
- Se notará si el alumno ha comprendido, haciéndose leer un trozo aislado u otra lectura.
- Se medirá el grado de comprensión mediante una composición, un cuestionario, etc.

Resulta mejor aplicar o reforzar el conocimiento mediante la composición, para darle la oportunidad de ejercitar los signos de puntuación cuyo uso lo aprendió en la lectura oral.

#### **2.4.7. Comprensión lectora.**

La lectura comprensiva nos permite conocer, desarrollar y describir cosas importantes, aumenta el vocabulario, a la vez nos divierte, entretiene, informa permitiéndonos todo lo que se lee para el desarrollo personal, familiar y social.

Algunos educadores conciben la **comprensión lectora** como una serie de sub-destrezas: como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se

encuentra, buscar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

Esto significa, que no hay aprendizaje si no pasamos por la lectura. Al iniciar el proceso de la lectura el niño está dotado de muchas ideas, experiencias, imágenes, etc. Que el maestro debe aprovechar de todo ese cúmulo de conocimientos y experiencias para guiarle en el mundo de la lectura.

“La lectura es un proceso constructivo, impulsado por una búsqueda de significados, partiendo de esta premisa, Cairney ofrece estrategias de enseñanza y ambientes de aprendizaje para estimular la comprensión de textos literarios y de carácter expositivo. El autor insiste en la utilización de textos significativos completos”.<sup>7</sup>

Desde mi punto de vista con respeto al concepto manifiesto que existe comprensión cuando estudiamos con claridad las causas y efectos que se produce en la naturaleza y podemos sacar beneficios que vayan a favor de los seres humanos para una vida digna; diríamos que el lector comprendió, cuando asimilamos con claridad el mensaje del autor y lo ponemos en práctica para sí mismo y la sociedad.

En la lectura comprensiva lo básico es entender e interpretar fielmente los contenidos que se expresan en los modos básicos de expresión del pensamiento así en:

Los párrafos

Las frases principales y las secundarias.

Las palabras claves.

Solo así podemos tener una idea clara sobre lo leído, de lo que el autor nos quiso transmitir; y de lo que como lectores podemos construir con nuestras propias ideas. Esto nos da a entender que el niño desde que nace inicia su proceso de aprendizaje, pues va desarrollando ordenadamente las destrezas de escuchar, hablar, leer, escribir, permitiéndoles expresar lo que ve, siente y vive. Lamentablemente, se lee con mezquindad y de manera anti técnica, desaprovechando así las posibilidades que podrían hacerse efectivas si se tuviera en cuenta que leer no es interpretar signos y símbolos.

---

<sup>7</sup> CAIRNEY, T.H, *Enseñanza de la comprensión lectora*, Madrid, Morata, 1992, p. 150.

La mayoría de los alumnos desarrollan sus habilidades de comprensión lectora en la medida que interactúan en los textos escritos. Si el maestro o maestra utiliza metodologías inadecuadas la enseñanza es mecánica e improvisada.

Se hace necesario que, mediante la capacitación del maestro o maestra, cambie de actitudes en la concepción misma de lo que presenta el aprendizaje. La falta de capacitación del docente, hace que no emplee los métodos que permiten favorecer la comprensión mediante la lectura porque se promueve en forma exagerada la enseñanza mecánica de la lectura.

Existe presión de padres de familia, autoridades educativas y directivos de las instituciones para que el educando “aprenda a leer” en el segundo año de educación básica, sin entender que la lectura es fruto de un proceso de desarrollo del niño que abarca años de entrenamiento para alcanzar niveles de habilidades en el manejo eficiente de esta destreza.

## **2.5. Consideraciones generales sobre la lectura**

La lectura forma parte esencial en la vida del ser humano, pues posibilita la adquisición de esquemas cognitivas que permiten comprender el mundo y sus complejas realidades: psíquicas, humanas, sociales; teniendo en cuenta que este proceso de lectura no sólo es la decodificación de grafemas, sino también al leer se abarca un sinnúmero de contextos y todo lo que implique el universo simbólico de la cultura.

Luego de este breve reconocimiento de la importancia de la lectura en diversos aspectos, se continuará con algunas consideraciones generales acerca del acto de leer y se concluirá con un esquema sobre la comprensión lectora.

Cambiando de perspectiva, leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las instrucciones de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema; sumado a esto, según Palacios (1987), leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto

sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses.<sup>8</sup>

Por otra parte, existen una gran cantidad de estrategias para desarrollar una adecuada comprensión lectora, que le permita al lector afrontar los diferentes retos que se le presentan en los diversos ámbitos de su cotidianidad. Se presentarán unas últimas consideraciones acerca de la comprensión lectora, al respecto Lerner (1985) propone a la lectura como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. “El significado no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. De esta manera la comprensión de un texto es diferente según el lector, pues depende de la realidad interior de éste y de su nivel de desarrollo cognitivo.”<sup>9</sup>

## **2.6. Tipos de la lectura.**

Previo a la concepción de los tipos de la lectura según la reforma curricular, es imprescindible considerar que el acto de leer implica un proceso informativo, de comunicación e semiología.

La lectura es como un proceso informativo que moldea cada vez la estructura conceptual de nuestro pensamiento, adquirimos nuevas formas y nuevos contenidos. Y decimos que la formación de un individuo es, en gran medida, resultado de sus lectores.

La lectura además, es un proceso de comunicación social, porque los diversos objetos, fenómenos y procesos del mundo natural y social, entran en interacción. El emisor (autor) quien informa algo, al receptor (lector) quien recibe la información, el referente (objeto del cual se informa), el canal o medio (documento) y el mensaje (contenido) de la información suministrada. Así mismo la lectura es un proceso semiológico en cuanto se requiere del signo como medio de transmisión de mensaje.

---

<sup>8</sup> PALACIOS, De Pizani, Alicia y otras, *Comprensión lectora y expresión escrita: Experiencia pedagógica*, Aique, Buenos Aires, 1987, p. 35.

<sup>9</sup> LENER, De Zunino, Delia, “La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión un enfoque psicogenético”, en: *Revista Lectura y vida*, 1985, p. 4.

Para el presente trabajo me interesa reconocer la existencia de tres clases de signos: signos lógicos, los modelos y los símbolos. El lector siempre se encontrará en la necesidad de decodificar e interpretar a todos.

**Los signos lógicos.**- Proviene de un proceso de conceptualización y racionalización de un objeto de conocimiento, por ejemplo: los signos idiomáticos, los signos de lenguaje científico.

**Los modelos.**-Son representaciones gráficas de lo que es esencial denotativo del conocimiento, por ejemplo: planos, gráficos, organigramas.

**Los símbolos.**-Son signos que representan la realidad su forma y contenido no esencial. Muestran al objeto de conocimiento en la forma sugerida, por ejemplo: escudos emblemas. Desde este punto de vista el lector se enfrenta a la interpretación de textos no solo en su forma de lectura de palabras, sino también en su forma de lectura de modelos e imágenes.

Mediante la aplicación de estos procesos, es posible fijarnos en las interrelaciones y condicionamientos de cada uno de los elementos que intervienen en la lectura. Entonces vemos que la lectura es un proceso complejo, esta complejidad conlleva a un proceso psicológico, cuyas fases son: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración, provocan un planteamiento de tipos de lectura que permiten el crecimiento cognitivo, motriz y social, a la vez el fortalecimiento en valores del sujeto lector.

### **2.6.1. Lectura fonológica.**

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible la mecánica de la lectura.

La lectura fonológica, permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación de la voz, el enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo de estas destrezas son:

- Manejar el código alfabético.
- Leer oralmente con claridad y entonación.
- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

### **2.6.2. Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal.**

Es una lectura orientada a identificar los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma de la superficie de texto sin embargo, no es superficial, hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se incluye, inventa o interpreta nada, se identifica, selecciona enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.<sup>10</sup>

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicio de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales u opiniones de lo que se lee, permite desarrollar destrezas como:

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y en orden en que ellos se suceden.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- Distinguir causa efecto en el texto.
- Seguir instrucciones escritas.
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.

---

<sup>10</sup> MINANGO, Andrés, *técnicas de la lectura de estudio*, Buenos Aires Argentina, 1974, p. 73.

- Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres).
- Clasificar los elementos del texto (datos, personajes, etc.)
- Distinguir datos, hechos, opiniones, juicios de valor en el texto.
- Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivo.
- Reconocer el tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo.
- Identificar las partes del texto según su tipo: narrativo, expositivo etc.

### **2.6.3. Lectura connotativa o de comprensión inferencial.**

“Corresponde a un nivel de más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja, interpreta los gráficos, deduce la enseñanza, las conclusiones y las secuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que consta en la lectura”.<sup>11</sup>

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta en develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respeto de las intenciones, posibles motivos y sugerencias que hace el autor. Permite al lector desarrollar las siguientes destrezas:

- ❖ Inferir las ideas o motivos por uno o varios gráficos.
- ❖ Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- ❖ Inferir el tema que plantea el texto.
- ❖ Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto comprender el uso referencial de pronombres.
- ❖ Reconocer el tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo.

---

<sup>11</sup> MINANGO, Andrés. Op. Cit. p. 78.

#### **2.6.4. Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior.**

Este tipo de lectura desarrolla la destreza de pensamiento crítico pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético psicológico que el texto ha producido, utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidades y fantasías, y juzgar el contenido a partir de los diversos criterios.<sup>12</sup>

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación es un recurso en el que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos propios del lector.

Este tipo de lectura desarrolla las siguientes destrezas:

- ✓ Juzgar si la información del texto es ordenada o desordenada.
- ✓ Distinguir la realidad o fantasía en el texto.
- ✓ Juzgar el contenido del texto.
- ✓ Relacionar el contenido del texto con otros textos. Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.
- ✓ Relacionar el texto con situaciones geográficas, históricas etc.
- ✓ Relacionar al texto con otras manifestaciones culturales.

---

<sup>12</sup> MINANGO, Andrés. Op. Cit. p. 92.

### 2.6.5. Lectura de estudio.

“Permite que el estudiante utilice a la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos, la lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de esta destreza, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura”.<sup>13</sup>

Tiene que leer para comprender y analizar lo que dice el autor, previo al planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: **Leer para aprender y comprender.**

#### **Procedimiento a seguirse:**

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida, y registrada.

- ✓ Vincular lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya se sabe sobre el tema.
- ✓ Averiguar el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- ✓ Traducir con sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras.
- ✓ Tomar notas de las palabras.
- ✓ Controlar la comprensión a medida que avance.
- ✓ Superar las dificultades no tiene caso que se lea sin comprender; pues no queda nada de ello.
- ✓ Regresar al punto de las dificultades y tratar cuantas veces sea necesario, hasta encontrar la idea clave.
- ✓ Entre las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio son los siguientes:
  - ✓ La formulación de objetivos de la lectura, según el propósito.

---

<sup>13</sup> MINANGO, Andrés. Op. Cit. p. 95.

- ✓ Lectura e interpretación de cuadros, mapas y tablas.
- ✓ Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos.
- ✓ Uso de índice y la tabla de contenidos.
- ✓ Subrayado de las ideas principales.
- ✓ Consulta de diccionarios y otros libros básicos.
- ✓ Elaboración de informes de lectura e investigación.

#### **2.6.6. Lectura de recreación.**

La lectura de recreación más que un tipo de lectura, cumple con una finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico de utilidad estudiantil.

Sus destrezas específicas según el grado de aplicabilidad son:

- . Utilizar ambiente de lectura y biblioteca.
- . Consultar diccionarios.
- . Resaltar y subrayar el texto de lectura.
- . Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, crítica etc.

#### **2.7. Algunas técnicas para la lectura.**

Las siguientes técnicas tiene como objetivo conducir al niño a la lectura a partir del texto y puede ser aplicados por los maestros en las fases de aprestamiento, iniciación e inclusive en los de más años de Educación Básica.

##### **2.7.1. La caminata de lectura.**

Es un recorrido que se hace por el barrio o la comunidad con el fin de estimular a los niños a “leer el mundo”, es decir una experiencia directa con el contexto socio ambiental, a través de la búsqueda de significado de los diversos textos que se encuentre en el medio.

¿Cómo aplicarla?

. Acordar con los niños la ruta que se seguirá en la caminata de la lectura.

. Durante el recorrido el maestro debe:

A. guiar con atención a los niños para que establezcan relaciones entre los textos que se vayan encontrando, el contexto y sus propias experiencias.

B. Formular preguntas a los niños para facilitar el desarrollo de su capacidad de establecer relaciones.

. De regreso al aula, reconstruir la experiencia de la caminata de lectura, a partir de la pregunta ¿Qué hemos leído?

. La reconstrucción de la experiencia puede adoptar diversas formas, oral, escrito o gráfica, individual o grupal.

### **2.7.2. Seguimiento visual de la lectura.**

Consiste que los alumnos aún sin saber leer seguirán visualmente las líneas de un texto que el maestro lee en voz alta.

¿Cómo aplicarla?

. Acordar con los niños el tema seleccionado del texto.

. Contextualizar el contenido de la lectura acordada.

. Indicar a los alumnos que deben seguir la lectura visualmente, mientras el maestro lo hace oralmente.

. Desarrollar la lectura según las indicaciones dadas.

. Conversar acerca del contenido de la lectura, buscando las relaciones entre el texto, el contexto y la experiencia.

### **2.7.3. El momento de la lectura en el aula.**

Consiste en acordar un tiempo de más o menos de quince minutos, dos días a la semana en que los alumnos realicen la lectura de un texto de interés general.

¿Cómo aplicarla?

. Decidir con maestros y alumnos de quinto año de educación básica, los días y el horario para el momento de la lectura.

. Definir algunos temas de lectura, de carácter general.

. Tener en cuenta temas de acuerdo a la edad de los niños y enfatizar lecturas significativas.

. Buscar la participación de padres de familia y miembros de la comunidad que, ocasionalmente, puedan acceder a la escuela a leer temas de interés.

## **2.8. Los niveles de comprensión lectora.**

Recordemos pues, que la lectura es uno de los caminos de aprendizaje que tiene todo estudiante, por tal razón, desempeña un rol importante en la actividad del trabajo intelectual. Leer comprensivamente es interpretar e inferir a qué sugiera el autor en cada una de sus ideas vertidas en su texto. Recuerde, amigo lector, que todo texto manifiesta o expresa más que lo que el autor ha querido decir conscientemente, pues, esté a través de una lectura reflexiva y analítica, descubre o deduce ideas de las que el autor ni siquiera se percató, ni pensó expresarlos. Esta maravillosa forma de leer, nos permite afirmar entonces que existen distintos niveles de comprensión que vamos a referirnos en esta oportunidad.

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. Comprensión **literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
2. Comprensión **inferencial**, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
3. Comprensión **crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos.
4. Comprensión **apreciativa**, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. Comprensión **creadora**, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

### **2.8.1. Nivel literal.**

El nivel literal se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se obtiene la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas. La comprensión en este nivel se verifica con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto. Si el estudiante tiene dificultad para comprender el texto en el momento de la lectura, es porque seguramente desconoce el significado de las palabras que el autor utiliza en el texto, por eso, es muy importante que utilice el diccionario, a fin de que pueda aclarar las dudas semánticas y adquiera nuevos términos para que de esta manera vaya enriqueciendo su vocabulario y pueda comprender el mensaje del texto leído.<sup>14</sup>

El nivel literal está dividido en dos niveles:

### **2.8.2. Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- a) De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.
- b) De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- c) De secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Para realizar una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, se sitúa en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al

---

<sup>14</sup> CONTRERAS, Enrique y Mg, Guel .(Sitio en Internet) [www.uss.edu.pe/Facultades/](http://www.uss.edu.pe/Facultades/) consulta 18 de diciembre de 2011, p. 1.

desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto.

El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

### **2.8.3. Lectura literal en profundidad (nivel 2)**

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

### **2.8.4. Nivel Inferencial.**

Se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial, es un aporte en el que recompensa su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en los diferentes niveles educativos e incluso en el nivel universitario, pues, el lector necesita de un elevado nivel de concentración; por ejemplo, es capaz de inferir las ideas principales.<sup>15</sup>

La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela.

**Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:**

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

---

<sup>15</sup> CONTRERAS, Enrique y Mg, Guel, Op, Cit, p. 2.

- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones que se encuentra en un texto.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### **2.8.5. Nivel Crítico.**

En la lectura crítica los lectores manifiestan o expresan sus opiniones de carácter personal en relación con las ideas presentadas en el texto, esto significa que no se trata de solo decodificar, sino que va mucho más allá, comprender el mensaje del texto y que te invite a reflexionar e interpretar lo leído. En suma, en este nivel, expresamos constantemente opiniones sobre el texto leído, aceptamos o rechazamos sus ideas, pero debidamente fundamentadas. En este nivel de lectura, interviene la formación del lector, su aprendizaje previo, su criterio personal y su cultura.

Para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo afín de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

Este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, para que de esta manera demuestre haber entendido lo que expresa el texto; es decir, en este nivel el lector es capaz de meditar, reflexionar sobre el tema, llegando a un total comprensión, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el particular. Esta tarea corresponde iniciarla a los maestros de educación primaria, la misma que debe ser reforzada en educación secundaria y en el nivel universitario deberá profundizarla, debido a que las

instituciones universitarias tienen como misión formar lectores eminentemente críticos.<sup>16</sup>

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus padres.

#### **2.8.6. Nivel Apreciativo.**

“Es propio de lectores analítico-reflexivos, representa el nivel de entendimiento y comunicación entre el autor y el lector que implica el nivel de comprensión de éste en relación al contenido, personajes y estilo empleados por el autor para transmitir sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando identificación, simpatía y empatía con los personajes y los hechos”.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> CONTRERAS, Enrique y Mg, Guel, Op, Cit, p. 2.

<sup>17</sup> Op, Cit, p. 3.

### **2.8.7. Nivel Creador.**

Es correcto de lectores analítico-reflexivos, representa el nivel de entendimiento y comunicación entre el autor y el lector que implica el nivel de comprensión de éste en relación al contenido, personajes y estilo empleados por el autor para transmitir sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando identificación, simpatía y empatía con los personajes y los hechos. Es capaz de hacer un análisis en relación con la competencia lingüística que ha empleado el autor del texto. Así mismo puede evaluar la capacidad artística del escritor, es decir efectuar un análisis literario, si el texto está en relación con la literatura se referirá también a los valores estéticos, el estilo empleado y los recursos lingüísticos que posee el texto. Este nivel representa la respuesta emocional o estética a lo leído.

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje. Cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato; realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene. Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc. Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta.<sup>18</sup>

### **2.9. Estrategias metodológicas para la comprensión lectora.**

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Desde mi punto de vista manifiesto que “Sin comprensión no hay lectura”. Por lo tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros

---

<sup>18</sup> CONTRERAS, Enrique y Mg, Guel, Op, Cit, p. 4.

conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Resulta así evidente que la comprensión o habilidad de los sujetos para procesar información semántica es solo uno de los procesos de lectura a ser analizado, ya que estos implican, además, habilidades para el manejo de otros niveles de información lingüística como son el fonológico, el sintáctico y el pragmático. La lectura exige el manejo secuencial y simultáneo de información específica correspondiente a los diferentes niveles de estructuración del mensaje.

Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para hacer inferencias, habilidad para establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor.

Es por eso que **Solé** (1994), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso. **Antes de la lectura;** ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto). **Durante la lectura;** formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. **Después de la lectura;** hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.<sup>19</sup>

Los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura como en la enseñanza de la comprensión lectora, (el enfoque ascendente) se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática.

---

<sup>19</sup> SOLE, Isabel, *Estrategia de la lectura*, Grao Barcelona, 1973, p. 53.

Según su función niveles de comprensión lectora pueden ser: de decodificación, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación el significado fonético que se refiere a la pronunciación y el significado de las palabras es un prerrequisito para alcanzar la comprensión lectora. Mientras, el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en la capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel.

Por otro lado, en la comprensión inferencial: en este nivel el estudiante va “más allá” de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita.

Por último, el nivel de la meta comprensión; hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones. Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes: formular predicciones del texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas del texto. De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Por lo tanto, las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Esta afirmación tiene varias implicaciones: si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos que implican lo cognitivo y lo meta cognitivo. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que

al enseñar estrategias de comprensión lectora hay que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Es así como las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación, auto cuestionamiento.) no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Es necesario que los alumnos comprendan y usen las estrategias señaladas, ya que no hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.<sup>20</sup>

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.

## **2.10. Los criterios de evaluación.**

También en los criterios de evaluación esperé encontrar referencias constantes a esta importante destreza básica, condicionadora y responsable de los procesos de aprendizaje en esta etapa educativa.

Los criterios de evaluación, se considera que establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado con respecto a las capacidades indicadas en los objetivos generales. El nivel de cumplimiento de estos objetivos en relación con los criterios de evaluación fijados no debe ser medido de forma mecánica, sino con flexibilidad, teniendo en cuenta la situación del alumno, el ciclo educativo en el que se encuentra y también sus propias características y posibilidades.

En el criterios 1. Se expone: captar el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas se establecen la interpretación de algunos elementos no explícitos en los mismos (doble sentido, sentido humorístico). En las aclaraciones a los criterios se concreta, es preciso, también constatar que los alumnos son capaces de aprender más allá del sentido literal del texto y de realizar deducciones e inferencias sobre elementos sencillos de su contenido.

El criterios 2. Captar el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resumir las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas y analizar algunos aspectos sencillos propios de los diferentes textos. Se pretende que los alumnos sean capaces de entender las ideas principales y secundarias y de elaborar un resumen que contenga los elementos más relevantes.

En el criterio 3: En la lectura de texto, utilizar estrategias de comprensión ser reflexivo del propósito de la lectura, utilizar indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas, y también estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presenten, además de utilizar un diccionario, que nos permita tener referencias a las necesidades, y poder utilizar indicadores textuales y contextuales,

---

<sup>20</sup> SOLE, Isabel. Op. Cit. p. 55.

ser capaces de formular y comprobar conjeturas, hacer inferencias. Por supuesto, en su nivel más básico, la comprensión lectora implica el uso de señales textuales.

Pero la comprensión lectora es un proceso complejo que incluye el uso de más estrategias como he venido afirmando a lo largo de mi exposición. Estrategias que deberían estar explicitadas en el desarrollo de los contenidos curriculares.

Como ya expuse en la introducción, considero que existen ya suficientes conocimientos sobre los procesos y subprocesos que están en la base del proceso lector, para que este importante campo educativo no se haya beneficiado de dichos conocimientos y el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y las técnicas de evaluación no hayan sido innovadas. Conscientes de la necesidad de incorporar este nuevo enfoque en la evaluación de las capacidades lectoras de los alumnos y alumnas.

### **2.11. Características del desarrollo cognitivo.**

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

#### **a. Reacciones circulares primarias.**

El niño repite experiencias que le agrandan o que atraen su atención.

El bebé siente placer al chupar su dedo y lo chupa de nuevo

Si revienta una burbuja le parece interesante y lo hace de nuevo.

#### **b. Otros procesos.**

El niño desarrolla su memoria siendo capaz de recordar imágenes.

Imitan conductas que han visto recientemente.

Utilizan combinaciones mentales para resolver problemas simples.

Utiliza un juguete para abrir una puerta.

### **Piaget y la Educación.**

Para Piaget, enseñar y aprender es trabajar con los esquemas (conductas estructuradas que pueden repetirse en condiciones no idénticas).

Los niños aprenden nuevos esquemas por lo que se debe afianzar los esquemas que los niños y niñas ya tienen.

Piaget considera el pensamiento y la inteligencia como procesos cognitivos que tiene su base en un substracto biológico determinado que va desarrollando en forma paralela para poder mantener una buena comprensión, y empieza adquirir conceptos que tienen etiquetas de palabras. Un concepto significa una atracción, una idea que no representa un objeto particular, sino más bien una característica común compartida con diversos objetos.<sup>21</sup>

El verdadero pensamiento conceptual requiere que el niño espontáneamente agrupe ideas de acuerdo al tema de la lectura escuchada, para luego poder dar una explicación clara y relevante del tema leído y comprendido.

---

<sup>21</sup> PAPALIA, Diane, *Desarrollo humano*, G.GILL, México 2003, p.17.

## **CAPITULO III**

### **3. DIAGNÓSTICO DE LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA BRASIL PUCAYACU-LA MANÁ.**

#### **3.1. Historia**

Antecedentes.-En el año 1935 se creó la primera escuela fiscal denominado general Calicuchima, por falta de local propio funcionó en la casa de sr Agustín Albán y su esposa hoy propiedad de los herederos Pazmiño Semanate. El primer maestro fue el Sr. Prof. César Bustos y los estudiantes que empezaron en esa etapa son los siguientes:

Néstor Ascasubi, Rafael Ascasubi, Alberto Ortega, Jorge calvo piña, Remigio muñoz, Marcelina granja, Manuel Jesús Esquivel, francisco Esquivel, Laura Calvo piña, Mercedes Moscoso, Gloria Moscoso, Parpiliuo Pazmiño, Segundo Ortega y José María Cepeda.

Las personas gestoras de esta primera etapa educativa fue Sr. Agustín Albán siendo el primer presidente del comité de padres de familia, por influencia del sr Valentín Uribe esta escuela paso al recinto Choaló, quedando su educación por un determinado tiempo.

Aproximadamente por el año 1940, se reúnen nuevamente los señores Rosalino Salazar y Manuel Pedro Esquivel, segundo Salazar y Aurelio Esquivel y contratan al Sr. Prof. Luis Felipe Gerari, por cincuenta sucres mensuales en calidad del profesor particular, funciona el local escolar en la casa del Sr. Marco Tulio Esquivel, hoy finca del los señores , Juan y Dayra Guerrero, aquí estudiaron hasta segundo grado los mismos señores antes señalados; este sostenimiento particular duro un periodo aproximado de cinco años o sea hasta 1945.

En el año 1945, por gestión del señor Manuel Gómez Rosas propietario de la hacienda la Germania se logró fiscalizar nuevamente la escuela con el nombre “Brasil”.

### 3.2. Estadística estudiantil del período lectivo 2011-2012

**Escuela fiscal mixta “Brasil”**

**RÉGIMEN COSTA.**

AÑO EGB	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
PRIMERO EGB	16	7	23
SEGUNDO EGB	12	14	26
TERCERO EGB	12	19	31
CUARTO EGB	22	22	44
QUINTO EGB	23	15	38
SEXTO EGB	21	18	39
SÉPTIMO EGB	16	27	43
TOTAL	122	122	244

Cuadro N° 1

Población: 244 estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

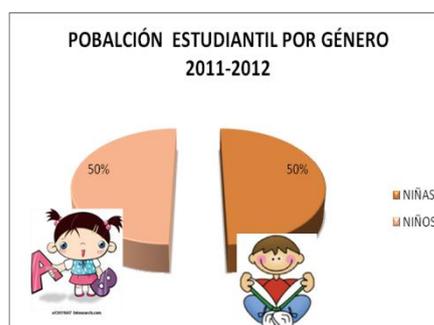


Gráfico N° 1

Fuente: niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

**POBLACIÓN ESTUDIANTIL POR AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y POR GÉNERO.**

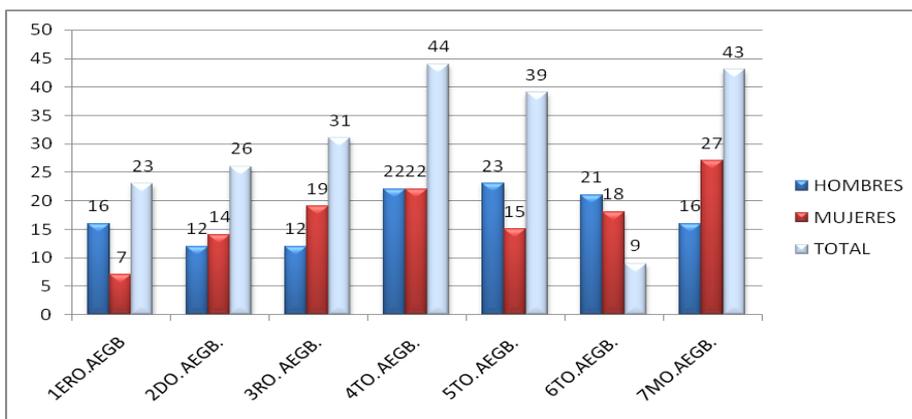


Gráfico N° 1  
Fuente: niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Brasil por A. E.G.B.

**3.2.1. Estadística del personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Brasil”**

período lectivo 2011-2012.

**RÉGIMEN COSTA**

N°	AÑO	NOMBRE DEL MAESTRO
1	PRIMERO	ELENA GUATO
2	SEGUNDO	NARCISA CHITALOGRO
3	TERCERO	PAULINA MENA
4	CUARTO	ROLANDO CHIPUGSI
5	QUINTO	GRACIELA CARDENAS
6	SEXTO	TEMISTO ESQUIVEL
7	SÉPTIMO	DIEGO ALBÁN
8	INFORMATICA	ANA GALLO
9	DIRECTOR	JAIME ESPÍN

Cuadro N° 2  
Población: 9 Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

**POBLACIÓN DE LOS MAESTROS POR GÉNERO.**

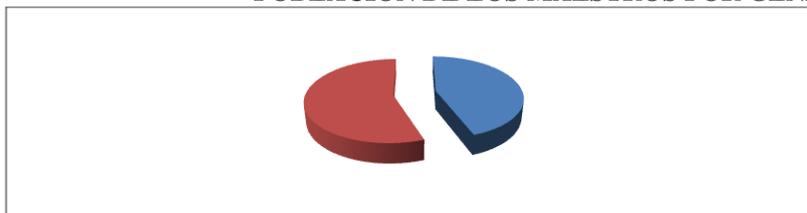


Gráfico N° 2  
Fuente: 9 Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Brasil por A. E.G.B...

### 3.3. Desarrollo cognitivo de de los niños/as de quinto año de educación básica de la escuela “Brasil”

El desarrollo cognitivo de los niños y niñas de una escuela del sector rural como La Brasil es similar a los de una escuela del sector urbano; la única diferencia es el espacio socio-cultural; y que esto no es un impedimento en el desarrollo de la capacidad cognitiva.

Los medios pueden ser distintos, pero el objetivo es el mismo aprender a leer, escribir y a entender correctamente. El instrumento utilizado para la verificación de la lectura comprensiva fue el libro infantil “Un día con Charlie Chaplin” como es obvio los estudiantes de la Escuela Brasil – Pucayacu del sector rural no sabían quién era este personaje del cine inglés; Eso no quiere decir que después de la lectura de la Biografía de Charlie Chaplin por los estudiantes del 5to. Año no hayan disfrutado y entendido adecuadamente sobre la vida de este cómico personaje, pues todos disfrutaron de la lectura.

Al final de la primera lectura pude verificar que el 50% de los estudiantes están dentro del Nivel Literal, por las palabras desconocidas para muchos de ellos. A partir de la segunda lectura el nivel inferencial aumenta.



Foto: Niña leyendo el cuento Charlie Chaplin.

Eso quiere decir que muchos maestros caemos en el grave error de ser temáticos y las clases nos resultan aburridas y desastrosas para los estudiantes. Puesto que nos limitamos a presentar las mismas obras literarias que ya todos conocen; por lo que se sugiere de vez en cuando leer obras desconocidas que nos resulten interesantes y

motiven el disfrutar de una buena lectura de esta manera el estudiante pueda equilibrar positivamente su desarrollo biológico y cognitivo.

### **3.4. Desarrollo físico de los niños/as de Quinto Año en el área de Ciencia Naturales de la Escuela “Brasil”.**

A esta edad los niños de Quinto AEGB (9-10 años) están en un desarrollo privilegiado físico y mental para comprender e interpretar símbolos, analizar textos, y poseer un razonamiento lógico y verbal, y realizar actividades que conllevan cierto esfuerzo físico.

Esto se pudo demostrar en la clase de Ciencias Naturales, en la cual los niños participaron de un experimento de laboratorio de Ciencias. El maestro utilizó instrumentos de precisión y alta tecnología (microscopio), el cual requería de mucho cuidado en su manipulación.

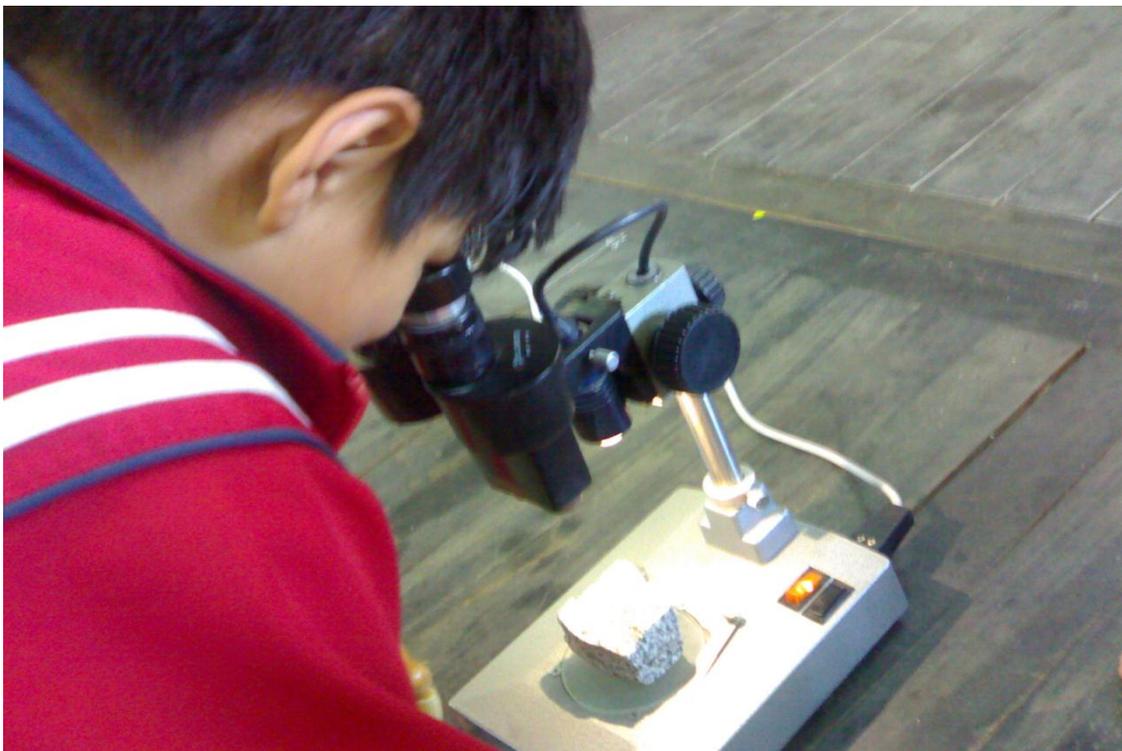


Foto: Niño en el laboratorio.

Esto quiere decir se necesita que los estudiantes tengan una cierta edad para una actividad especial, por lo complejo del tema y el cuidado adecuado para manejar instrumentos especiales.

A esta edad un niño puede entender y clasificar fácilmente un mensaje y transformarlo en una actividad solicitada. Esto se pudo observar en el transcurso de la clase, en que el maestro daba las recomendaciones necesarias en el buen uso del microscopio.

Es muy importante que el maestro logre determinar una actividad adecuada con los recursos tecnológicos existentes o del medio, que logren desarrollar destrezas físicas y cognitivas.

### **3.5. Características del Desarrollo Social de los niños/as de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Brasil” Pucayacu.**

El desarrollo en general, la vida del ser humano se desenvuelve a través de sucesivas etapas que tienen características muy especiales. Cada una de ellas se funde gradualmente con la etapa siguiente. Sin embargo, no hay un acuerdo unánime para determinar cuántas y cuáles son esas etapas. Tampoco se puede decir cuándo comienza exactamente y cuándo termina cada etapa, pues en el desarrollo influyen diversos factores individuales, sociales y culturales. Por eso se dice que cada ser humano tiene su propio ritmo de desarrollo.

En general, se considera que las etapas del desarrollo humano son las siguientes:

1. Pre-natal
2. Infancia
3. Niñez
4. Adolescencia
5. Juventud
6. Adulthood
7. Ancianidad

El desarrollo social en la etapa de la niñez de la parroquia de Pucayacu se desenvuelven en un ambiente natural, rodeados de mucha naturaleza de bosques

primarios y por ser un sector rural, donde la mayoría de persona se dedican a la ganadería y agricultura con tradiciones montubias muy marcadas.

Esto influye en el desarrollo de los niños y niñas que acuden a la escuela Brasil, donde los chicos son muy inquietos y extrovertidos, buscan respuestas a todo lo que no pueden ver. Ej. ¿Cómo es la ciudad? un aeropuerto, el mar etc. Pues por la falta de los recursos y el poco interés de los padres, autoridades locales, maestros y la misma sociedad en proyectarse hacia la búsqueda de recursos físicos, en infraestructura (escuela- canchas deportivas- carreteras etc.). Tecnológicos ( internet, señales de TV y radio y telefonía) además de la poca explotación de los recursos turísticos que tienen los habitantes de la mencionada Parroquia, en caso de adquirir todos los recursos mencionados les resultaría como un medio de enriquecimiento cultural, económico y educativo que permita mejorar el estilo de vida de la gente de esta parroquia.



Foto: Escuela Brasil niños en actividades sociales

Todo esto influye en el comportamiento de los niños y en sus pocas aspiraciones de formación académica, puesto que solo el 3.5% de la población ha llegado a terminar sus estudios superiores y obtener un título profesional.

La mayoría de estudiantes se enmarcan en terminar la secundaria 60%, y luego de eso se dedican a buscar un trabajo o retomar sus actividades ganaderas y agrícolas.

Desde el punto de vista de la sociedad en el cual los niños crecen y la historia de su desarrollo con sus experiencias para modelar los estilos que usará para pensar en cada actividad que realiza por sí mismo tienen las habilidades de pensamiento conceptual.

Esta institución educativa se encuentra en un rango de calidad aceptable, pero de acuerdo a los niveles de conocimientos en todas las áreas no son muy significativos, por las pocas oportunidades que tienen estos lugares rurales hacen que se pierda muchos talentos, privándonos de personas honradas e inteligentes que contribuyan al progreso de nuestra tierra.

### **3.6. Análisis investigativo al Director de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.**

En el trabajo investigativo para la verificación de la hipótesis he aplicado una entrevista al Director del plantel, una encuesta a 9 docentes y 38 niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil de la Parroquia Pucayacu Cantón La Maná Provincia de Cotopaxi.

### **3.7. Criterio de la entrevistadora.**

Para mi trabajo investigativo realizo una entrevista al Lic. Jaime Espín director de la mencionada institución, las interrogantes planteadas es relacionado a mi tema de trabajo.

#### **1.-¿ Cómo detecta a los alumnos de su escuela que practiquen la lectura comprensiva?**

La lectura comprensiva no está tratada al fondo en la escuela primaria, porque los alumnos no pueden detectar los problemas y plantear posibles soluciones, sin embargo se puede recomendar que los alumnos practiquen la lectura comprensiva a través de las estrategias metodológicas enunciadas por los maestros en el plan de unidad didáctica y la realización de las actividades sugeridas en el texto de trabajo por el alumno.

#### **2.- ¿Qué ventajas proporciona la utilización de los materiales didácticos para la lectura comprensiva?**

Todo material es útil si es manejado adecuadamente, pues es una herramienta que el maestro debe poner en práctica en el aula, por ser un auxiliar fundamental para la comprensión lectora ya que permite una motivación permanente concentra la atención, la retención y la satisfacción de las expectativas del docente.

#### **3.- ¿Cómo evalúa para conocer el nivel de lectura que conlleva los niños?**

La manera de evaluar es cuando el alumno conceptualiza las ideas con sus propias palabras, argumenta lo que ha leído, cuando relaciona con su realidad y pone en práctica en la vida diaria.

Para evaluar tenemos un sin número de técnicas y métodos tales como: contestar cuestionarios orales y escritos, analizar párrafos, sacar las ideas principales y secundarias.

### **¿Qué técnicas recomendaría para el fortalecimiento de la lectura comprensiva de los niños?**

Las técnicas activas en el aula para el cultivo de la lectura comprensiva donde el alumno llegue a conceptuar las ideas relacionado con su vida diaria, puede ser un debate donde se pueda defender exposiciones, lectura de párrafos cambiando finales del texto, pistas para preguntas discusiones, mesa redonda, lectura comentada, subrayado de ideas principales y secundarias en cada párrafo, lectura diarias de pequeños trozos en cada una de las áreas.

### **4.- ¿Por qué la mayoría de los niños se encuentran en el nivel literal de la lectura?**

Últimamente los padres y los maestros no les dan una buena motivación, nos hemos dedicado a escuchar y a ver la radio y la televisión que nos ofrece resúmenes parciales de los acontecimientos, pocos leen y de ellos un pequeño grupo entiende lo leído y por no saber utilizar los signos de puntuación y los maestros no seleccionan un buen libro adecuado para la lectura de acuerdo al año de básica; pues todo ello debido a una mala aplicación del proceso de la lectura, la poca importancia de los padres de familia y maestros que damos a esta destreza.

### **5.- ¿Qué alternativas buscaría para que los niños opten mantener la mejor comprensión lectora?**

Primeramente buscar libros motivadores a la lectura de acuerdo al año de básica y enseñar las normas de concentración que deben tener en el momento que estén leyendo.

### 3.8. Encuesta realizada a los profesores.

La metodología aplicada en los niveles de la lectura comprensiva.

Fuente: profesores/as de la Escuela Fiscal Mixta Brasil Pucayacu.

Se les preguntó a los docentes si la aplicación de la metodología fortalece en los niveles de la lectura, los 9 encuestados equivalente al 100% afirman que sí, porque la aplicación de una metodología ajustada a cada nivel permite desarrollar ordenadamente la clase y los alumnos a través de ella incrementa la capacidad de comprender, razonar, reflexionar, criticar y conocer el significado de cuanto leen.

#### 1.- Números de horas semanales dedicadas a la lectura en cada grado.

A continuación les presento un cuadro respectivo sobre las horas que dedican los docentes para la lectura con los niños.

Variable	Frecuencia
Hora de lectura	Maestros que dedican a la lectura.
1 hora	2
2 horas	2
3 horas o más	5
<b>Total</b>	9

Cuadro N° 3  
Población: 9 docentes de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

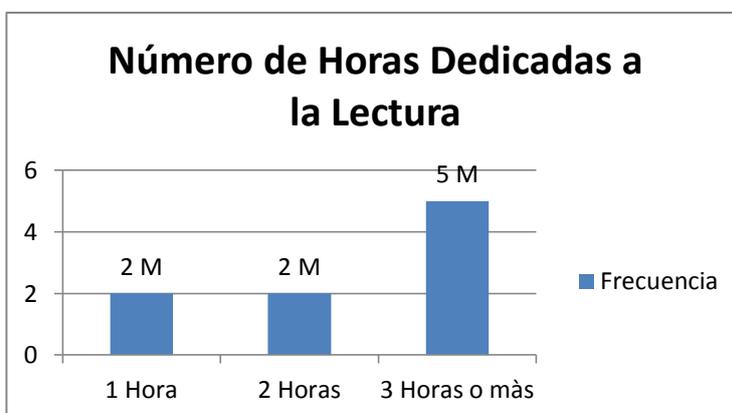


Gráfico N° 3  
Fuente: profesores/as de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

Al preguntar sobre las horas dedicadas a la lectura por los docentes con los niños exteriorizan que los 2 docentes dedican una hora a la semana, otros 2 dedican dos horas semanales y los 5 docentes dedican más de tres horas a la semana. Entendiendo a la lectura como base del pensamiento puedo manifestar que el tiempo que dedican los maestros al desarrollo de la destreza de la lectura es mínimo, debido a esto los estudiantes tienen falencias en la comprensión lectora por la poca motivación por parte de los docentes.

## 2.- ¿Qué tipos de textos de lectura selecciona para los niños/as?

En cuanto a la selección de los textos presento el siguiente cuadro que refleja los resultados obtenidos en la encuesta.

Variable	Frecuencia
Criterio del maestros	6
Interés del niño	2
Improvisación	1
TOTAL	9

Cuadro N° 4  
Población: 9 docentes de la Escuela Fiscal Mixta Brasil

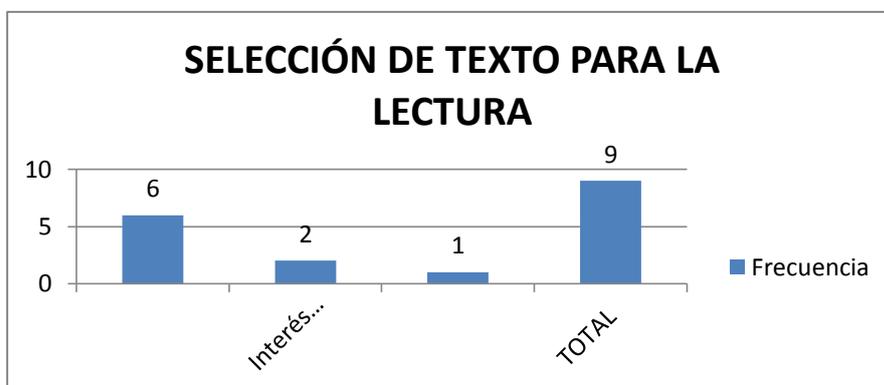


Gráfico N°4  
Fuente: profesores/as de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

El presente cuadro demuestra que 6 docentes seleccionan la lectura de acuerdo a sus criterio, 2 niños escoge sus propias lecturas según su interés y 1 de los maestros y niños improvisa los textos de lectura. Se puede manifestar que la mayoría de los

docentes trabaja como dispone la reforma curricular, también existen maestros que seleccionan las lecturas de acuerdo a su criterio, a la realidad donde vive el niño, y considero importante esta estrategia que permite reforzar su trabajo con temas de actualidad. Pero también hay que dejar que los niños sean quienes busquen sus propios temas de lectura en textos literarios y no literarias, pues lo que se busca es que el niño lea, pronuncie correctamente y entienda lo que lee. Hay docentes que improvisan la lectura de acuerdo a las circunstancias y necesidades de los alumnos.

### 3.- Las lecturas que emplean con sus alumnos son extensas, medianas, cortas.

En el siguiente cuadro demostraré el criterio del docente acerca de la extensión de las lecturas realizadas con los estudiantes.

Variable	Frecuencia
Extensas	0
Medianas	6
Cortas	3
TOTAL	9

Cuadro N°5  
Población: 9 docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Brasil”

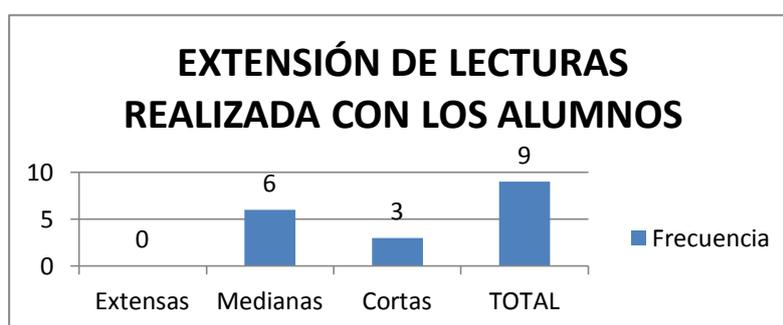


Gráfico N°5  
Fuente: profesores/as de la escuela fiscal mixta Brasil.

Con respecto a la extensión de la lectura encuentro que los 6 maestros manifiestan que es aconsejable la utilización de las lecturas medianas, 3 maestros emplean las lecturas cortas y coincide con 0 de que no es aconsejable el manejo de lecturas extensas, pues

esto lleva al aburrimiento y a la desmotivación de la misma y quienes para su trabajo en el aula utilizan lecturas medianas y cortas que permite llegar a una mejor comprensión, también manifiestan las lecturas deben ser de acuerdo al año de educación básica y al grado de madurez de los alumnos, deben ser dosificados para un mejor aprovechamiento del conocimiento tanto la cantidad como la calidad deben ser dos elementos que interactúan y ayuda a los niños/as a comprender de mejor manera el significado del texto y junto con el desarrollo de la destreza comunicativa, la mejor alternativa, es trabajar con lecturas medianas y cortas para evitar la fatiga mental y el cansancio físico en el estudiante.

#### 4.- Aplica en secuencia el proceso de la lectura.

En el siguiente cuadro les explicaré la aplicación del proceso de la lectura, por parte del docente.

Variable	Frecuencia
Secuencia en la lectura	
SI	2
NO	7
TOTAL	9

Cuadro N° 6  
Población: 9 profesores de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

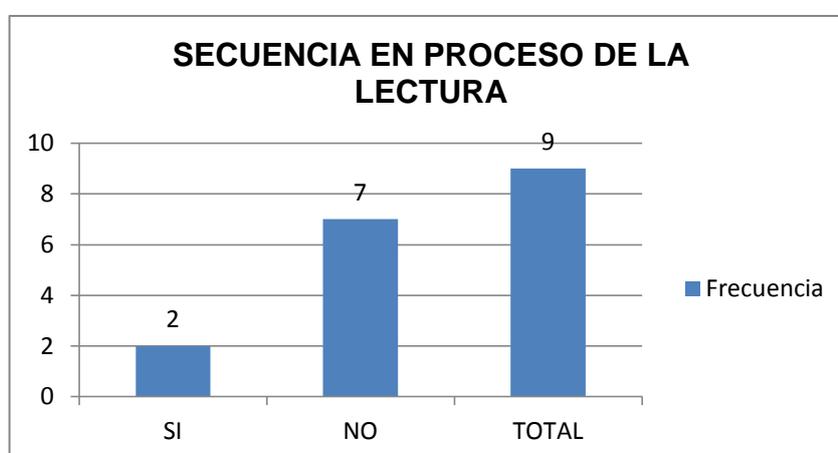


Gráfico N° 6  
Fuente: profesores/as de la escuela fiscal mixta Brasil.

De los resultados obtenidos de la encuesta, se verificó que 2 docentes sí aplican el proceso de secuencia de la lectura y 7 docentes no lo sigue apropiadamente. Considero necesario la utilización del método itinerario para la lectura, esto nos garantiza el desarrollo y la comprensión lectora en los niños, he verificado que falta la preparación profesional de los maestros, pues como se ve en el cuadro anterior, dos conocen y aplican correctamente, siete de ellos no siguen en forma ordenada puede ser por el desconocimiento o la falta de interés en aplicarlo.

### 5.- ¿Qué técnicas utilizan en cada nivel de lectura con sus alumnos?

A continuación analizo la utilización o no de las técnicas para la lectura, encontrando los siguientes resultados.

Variable	Frecuencia
Uso técnicas de lectura	
SI aplica	6
NO aplica	3
TOTAL	9

Cuadro N° 7  
Población: 9 profesores de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

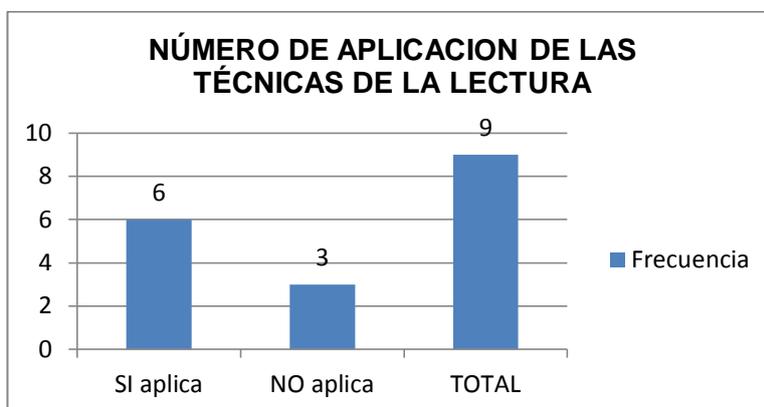


Gráfico N° 7  
Fuente: profesores/as de la escuela fiscal mixta Brasil.

En el cuadro anterior se puede observar que 6 maestros/as entrevistados contesta que sí, aplica las técnicas para la enseñanza de cada nivel de la lectura, mientras tanto, los

3 maestros no aplican adecuadamente. Estoy de acuerdo con los docentes que trabajan con técnicas activas de lecturas en el aula como: rompecabezas, reconocimiento de frases claves, sabes quién es el personaje etc. estas son las técnicas que conduce al alumno a construir un aprendizaje significativo garantizado la crítica reflexiva y ayuda a mejorar los conocimientos en general.

Mi invitación es a profesores /as que tienen falencias en la aplicación de las técnicas, debe capacitarse para utilizar las técnicas adecuada y desarrollar la capacidad de razonamiento en todas las área del estudio.

### 6.- ¿Qué textos utiliza para cada nivel de la lectura?

Continuando con el análisis de la encuesta me encuentro con la importancia de los tipos de texto seleccionados para la lectura.

Variable	Frecuencia
Textos de lectura.	
Libro de lectura	2
Leyendas, cuentos	6
Carteles de experiencia	1
TOTAL	9

Cuadro N° 8  
Población: 9 profesores de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

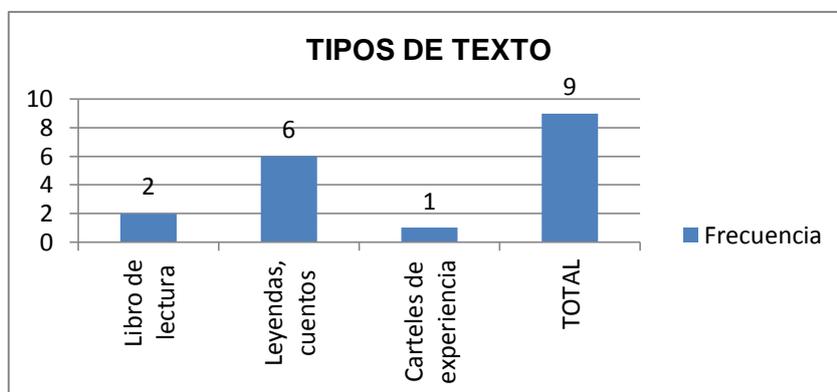


Gráfico N° 8  
Fuente: profesores/as de la escuela fiscal mixta Brasil.

Según el cuadro respectivo puedo observar que 6 docentes asevera que utiliza revistas, cuentos, leyendas, periódicos, 2 docentes prefiere libro de lectura y 1 docente opta por el cartel de experiencia. Puedo concluir que en su mayoría de los

maestros/as utilizan leyendas, cuentos, revistas, periódicos para la lectura estoy de acuerdo siempre que se refieran a temáticas de nuestro contexto, sugiero al personal docente de la mencionada institución que debe seleccionar libros de lectura adecuados junto con el alumno y elaboren carteles de experiencia basados en la realidad local y nacional para interaccionar las ideas con las capacidades intelectuales de los escritores y lectores.

### 7.- ¿En su aula tiene organizado el rincón de lecturas para cada nivel?

A continuación mostraré un cuadro respectivo sobre la presencia del rincón de lectura en el aula y su importancia.

Variable	Frecuencia
Rincón de lectura	
SI	6
NO	3
TOTAL	9

Cuadro N° 9  
Población: 9 profesores de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

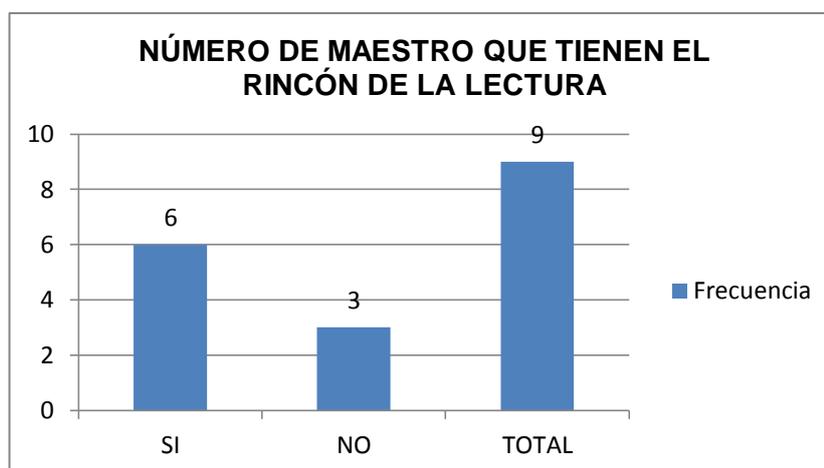


Gráfico N°9  
Fuente: profesores/as de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

De los resultados obtenidos 6 docentes tienen el rincón de lectura y 3 docentes no dispone de esa valiosa ayuda.

La mayoría de las aulas dispone el rincón de lectura, permitiendo escoger, especificar y alternar los tipos de textos, sin embargo hay un grupo de docentes que no dispone de esta ayuda, haciendo rutinario del texto de lectura.

Cabe mencionar en todo centro educativo debe existir una sala asignada a la biblioteca; cada docente en su aula debe tener un rincón de lectura el cual debe ser llamativo, actualizado, de fácil acceso manejo, tanto para el alumno y el profesor.

### 8.- ¿Registra la evaluación de cada uno de los niveles de la lectura?

Inmediatamente analizo la manera que el docente evalúa la lectura en el aula.

Variable	Frecuencia
Evaluación - niveles	
SI	3
NO	6
TOTAL	9

Cuadro N° 10  
Población: 9 profesores de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

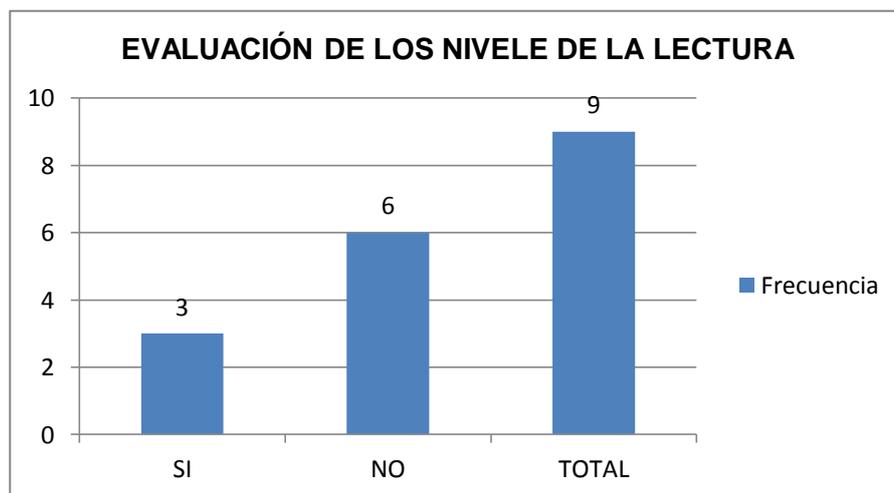


Gráfico N° 10  
Fuente: profesores/as de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

A los encuestados se les preguntó si evalúan la lectura y como lo hacen, 3 docentes aseguran que sí evalúa y lleva un registro de control de la lectura, para verificar los logros positivos o negativos que ayudan a ejercitar el aprendizaje de la misma y 6

docentes afirma que no evalúa por desconocimiento de la ficha; que es un valioso recurso que garantiza la comprensión lectora.

### 3.9. Análisis e interpretación de datos de la encuesta realizada a los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica.

#### 1.- ¿Te agrada la lectura?

A continuación analizo la importancia que dan los alumnos y las alumnas a la lectura.

Variable	Frecuencia
Gusto por la lectura	
Mucho	8
Poco	29
Nada	1
TOTAL	38

Cuadro N° 11

Población: 38 niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Brasil, Pucayacu.

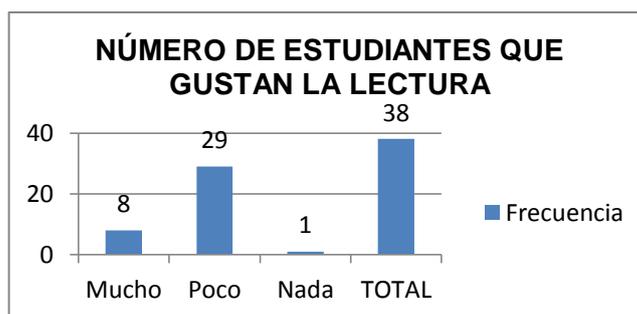


Gráfico N° 11

Fuente: niños/as de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

Al preguntar sobre el gusto de la lectura, 8 estudiantes exteriorizan que leen mucho, 29 estudiantes manifiestan que leen poco y 1 de los estudiantes no le agrada la lectura. De los porcentajes encuestados, ocho niños/as manifiestan que les agrada la lectura, porque incrementa la capacidad lectora captando mensajes y conocimientos permitiendo desenvolverse de la mejor manera en la sociedad; del siguiente grupo, concluyó que, aunque no leen con frecuencia se verifica la importancia por la lectura, pues siendo niños del sector rural demuestran también gusto por ella, la misma que

permite actuar adecuadamente en el lugar donde vive; Un reducido grupo no son apasionados a la lectura, por esa razón existe la deficiencia en la comprensión lectora, también falta la motivación, la mala aplicación de método deductivo por parte de los docentes.

## 2.- ¿Qué número de horas semanales son dedicadas a la lectura?

Seguidamente indicaré las horas que los niños dedican semanalmente a la lectura.

Variable	Frecuencia
Horas de lectura	
Una hora	8
Dos horas	29
Tres horas	1
TOTAL	38

Cuadro N° 12

Población: 38 niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Brasil, Pucayacu

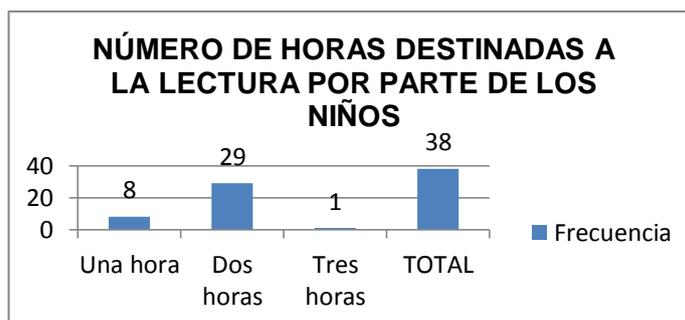


Gráfico N°12

Fuente: niños/as de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

En el presente cuadro doy a conocer que 8 de los niños/as se dedica una hora a la lectura, 29 niños/as dedican dos horas, y solo 1 niño lee tres horas o más a la semana. Se puede deducir que si practican una hora semanal de lectura, es por falta de tiempo, ocupan el mismo en actividades del hogar, no están motivados para la lectura o carecen de hábitos lectores, haciendo únicamente cuando el maestro ordena o sus padres les obligan; del segundo grupo dedican dos horas, concluyo que leen voluntariamente, aduciendo mejorar sus conocimientos para el aprendizaje de las demás áreas de estudio; están más motivados que los primeros ; finalmente los que

leen mínimo tres horas a la semana, tienen interés en auto-educarse y desenvolverse de mejor manera en su ámbito social. De lo expuesto entiendo que el grado de confiabilidad es mínimo ya que por ser sector rural los menesteres son otros.

### 3.- ¿Qué lecturas prefieren leer?

A continuación puedo conocer las preferencias que tienen los niños/as con respecto a la lectura.

Variable	Frecuencia
Qué leen	
Leyendas, cuentos.	28
Libros de ciencia	6
Textos de lectura	4
TOTAL	38

Cuadro N° 13  
Población: 38 niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Brasil Pucayacu.

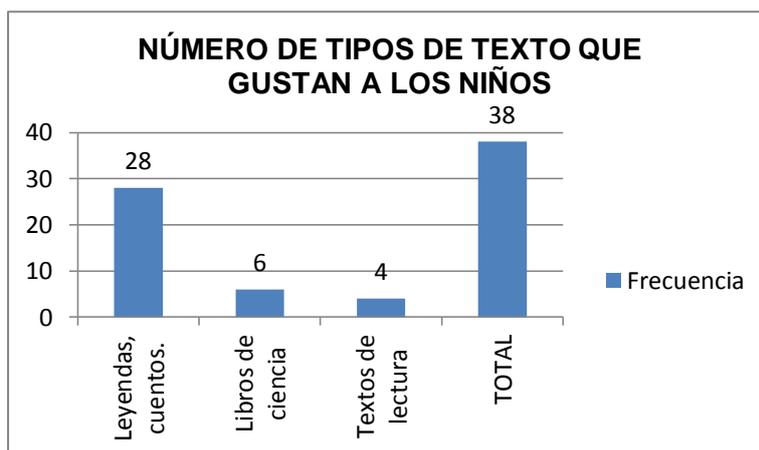


Gráfico N°13  
Fuente: niños/as de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

A los alumnos se les pidió, señalar en orden de un listado de textos que más les gusta leer, 28 alumnos/as se ubican en las leyendas y cuentos, 6 alumnos/as manifiestan que les gusta los libros de ciencia, y los 4 alumnos prefieren textos de lectura del grado. Considero que toda lectura es importante pues a través de ella nos informamos, investigamos nos divertimos etc. Pienso que los alumnos que se interesan por las leyendas y cuentos como manifiestan; les permitirá desarrollar la creatividad y la

capacidad de relacionarse con el contexto y conocer y adquirir nuevas ideas, aquí el rol del maestro es motivar, orientar y guiar a los niños/as, a seleccionar adecuadamente las lecturas de acuerdo a su edad y el medio donde viven.

#### 4.- ¿Que actividades realizan en sus tiempos libres?

En cuanto a la utilización del tiempo libre los encuestados manifiestan lo siguiente:

Variable	Frecuencia
Tiempo libre	
Ayudan en casa	19
Deportes	6
Televisión	9
Leen	4
TOTAL	38

Cuadro N° 14

Población: 38 niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Brasil, Pucayacu.

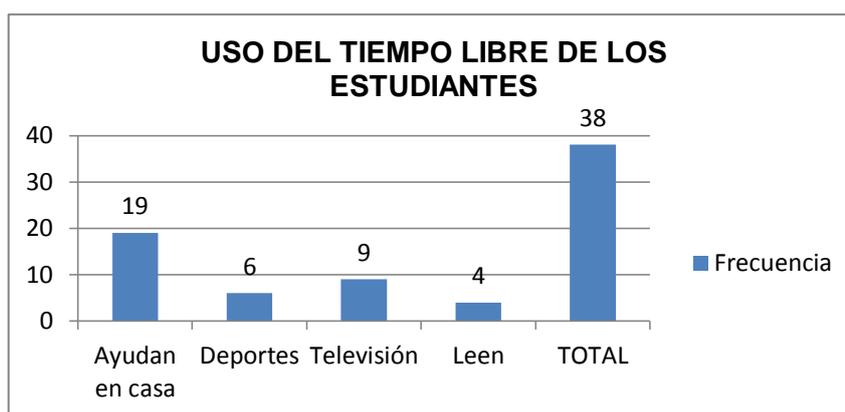


Gráfico N°14

Fuente: niños/as de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

A los estudiantes se les preguntó sobre las actividades que realizan en el tiempo libre; 19 estudiantes manifiestan ayudar en la casa; 6 estudiantes hacen deporte; 9 estudiantes miran la televisión y solo 4 estudiantes dedican a la lectura. Doy a conocer que, siendo una escuela rural la mayor cantidad de niños/as ayudan a los padres en los labores agrícolas y ganaderas, donde toda la familia trabaja para sustentar al hogar en tanto que las otras actividades como: el deporte, mirar la televisión, y leer es

restringido por la primera. Esto explica los motivos por los cuales dedican poco tiempo a la lectura como indica el cuadro.Nº.14.

**5.- ¿En tu salón de clase, existe rincón de lectura?**

En relación a los rincones de lectura puedo encontrar la siguiente descripción:

Variable	Frecuencia
Rincón de lecturas	
SI	33
NO	5
TOTAL	38

Cuadro Nº 15  
Población: 38 niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Brasil, Pucayacu.

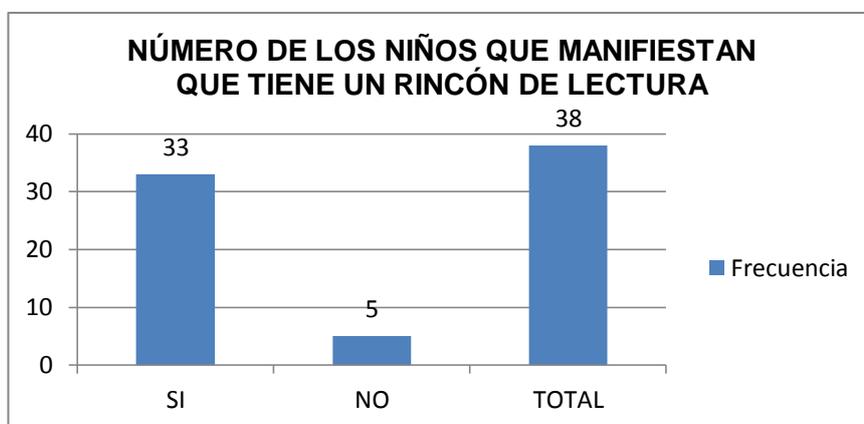


Gráfico Nº15  
Fuente: niños/as de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

A los encuestados se les preguntó si en el aula existe el rincón de lectura, 33 niños/as manifiesta que sí, el mismo que despierta el interés por aprender y 5 niños expresan que no tienen el rincón de lectura por descuido en la adquisición de materiales. Los docentes de cada año de básica deben buscar mecanismos para fomentar e incrementar en su respectiva aula con todos los recursos didácticos que sirvan para mejorar la lectura.

**6.- ¿Utilizan los materiales del rincón de lectura para los trabajos?**

En el presente cuadro les doy a conocer el rincón de lectura que son utilizadas por los niños/as en el trabajo diario.

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>
Utilizan materiales de lectura	
Siempre	4
A veces	29
Nunca	5
TOTAL	38

Cuadro N° 16  
Población: 38 niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Brasil, Pucayacu

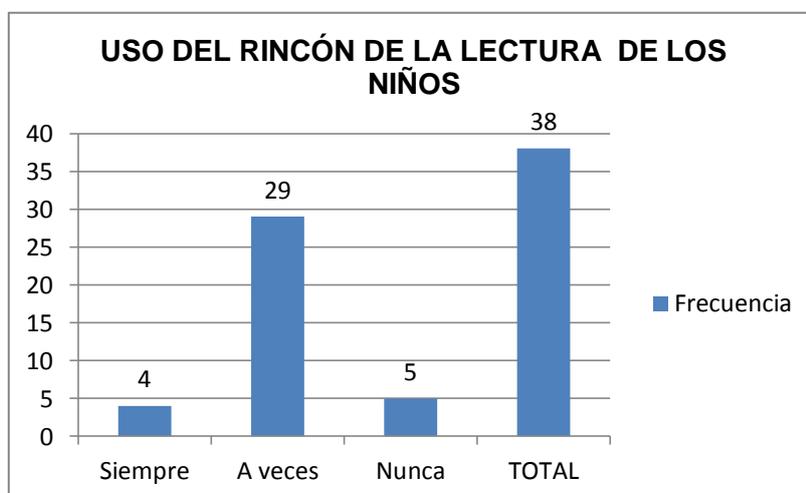


Gráfico N°16  
Fuente: niños/as de 5to año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

Al averiguar si los alumnos utilizan el rincón de lectura, 4 alumnos/as manifiestan frecuentemente, 29 alumnos/as manifiestan a veces y 5 alumnos les dicen nunca. Como se puede ver en el cuadro anterior, pocos niños/as utilizan el rincón de lectura, esto se debe a la falta de motivación por parte de los docentes, escasa libertad para que el alumno pueda manipular los materiales existentes y no contar con una didáctica apropiada para el manejo; los dos grupos siguientes, siendo la mayoría utilizan rara vez o no lo hacen; motivo que incluye en los niños/as el desinterés por la lectura y buscan otros tipos de entretenimientos.

**3.10. Interpretación de la encuesta sobre los niveles de la lectura comprensiva de las niñas y los niños de Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Brasil” Pucayacu-La Maná.**

Luego de toda la encuesta realizada a los maestros y los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Brasil y mediante una lectura; verifico los diferentes niveles de comprensión lectora a los 38 niños/as de 5º año de educación básica. Cuyos resultados se determinaron de la siguiente manera:

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>
niveles	Niños/as
Nivel Literal	18
Nivel Inferencial	9
Nivel Crítico	5
Nivel Appreciativo	4
Nivel Creador	2
TOTAL	38

Cuadro N° 17  
Población: 38 niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Brasil, Pucayacu

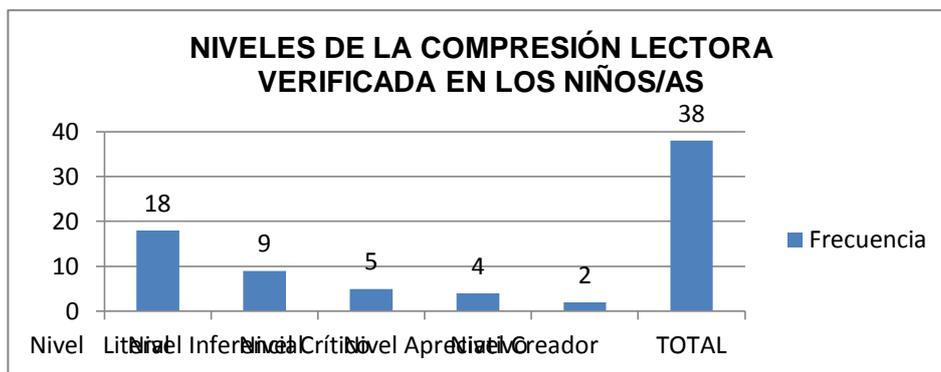


Gráfico N°17  
Fuente: niños/as de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

- a. 18 niños/as se encuentran ubicados en el Nivel literal lo que corresponde a la mayoría; eso quiere decir que los niños/as están leyendo de una manera mecánica sin que exista una comprensión del contenido del texto.
- b. 9 niños/as corresponde al nivel inferencial, es un porcentaje significativo aunque no alentador que los niños logren una comprensión, basados en la interpretación de gráficos y símbolos que muchos textos de lectura (cuentos, leyendas) suelen tener de apoyo para su mejor comprensión, o simplemente releer el mismo texto cuantas veces sea necesario.
- c. 5 niños/as se encuentran en el nivel crítico es un porcentaje no tan aceptable, esta realidad se justifica porque no existe una cultura de la lectura, a esto se suma la falta de una biblioteca adecuada en la institución. puedo manifestar que también muchos maestros no tienen el buen hábito de la lectura, por lo que su lenguaje es muy limitado esto conlleva que exista poca criticidad.
- d. 4 niños/as tienen la capacidad de entender un texto para disfrutar y expresar de una manera coherente, esto lo pude verificar con pocos estudiantes que lograron apreciar la lectura del libro “Un día con Charlie Chaplin”. luego de la primera lectura mostraron su interés por la vida de este personaje motivando a que realicen preguntas sobre el autor.
- e. Tan solo 2 niños tienen la capacidad de crear sus propias ideas y compararse con el personaje del libro, aunque ellos no tuvieron la oportunidad de observar y disfrutar de una película de Charlie Chaplin, tan solo con la lectura los niños lograron interpretar al personaje en una mímica improvisada en clase.

### **3.11. Problemas generales de todas las áreas de los niños y niñas de quinto año de la escuela “Brasil”.**

Los problemas de aprendizaje están asociados a la inestabilidad social que sufre los niños/as, porque la mayoría de los padres de familia están ausentes de la casa; por dedicar mayor tiempo a las actividades ganaderas y agrícolas y esto es un factor determinante en la inestabilidad emocional que sufren los niños. A esto se suma la poca motivación de los maestros en el entorno pedagógico que lo puedo visualizar de la siguiente manera.

Variable	Frecuencia
Problemas	
Visual	2
Auditiva	3
Dicción	6
Concentración	13
Retención	14
TOTAL	38

Cuadro N° 18

Población: 38 niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Brasil, Pucayacu.

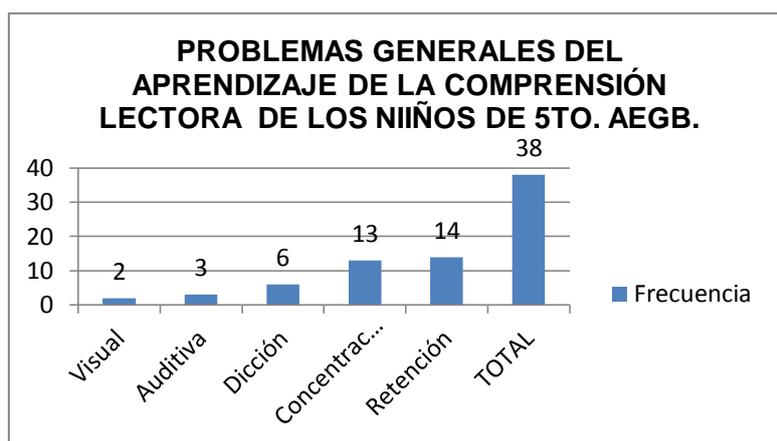


Gráfico N°18

Fuente: niños/as de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Brasil.

Un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva es un niño que se esfuerza en seguir las indicaciones, en concentrarse y portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego en desarrollarlas posteriormente.

- Dos niños sufre de problemas visuales no tan agudos pero si preocupantes, aunque es un porcentaje mínimo es necesario tomar en cuenta este problema ya que a futuro estos niños acarrearán problemas de su lectura muy notorios. Hay que tomar en cuenta que este problema es médico y está bajo la responsabilidad del maestro y padres de familia.

- Tres niños/as tienen problemas auditivos que ocasiona la falta atención del receptor y mal interpretados los mensajes del emisor, ya por lo general muchos de niños se están acostumbrando a mal uso de las tecnologías de sonidos como audífonos, equipos de altavoces y a la contante contaminación auditiva exterior, a esto se suma a que los maestros utilizan la estrategia de gritar en clase para llamar la atención de los niños.
- Seis niños/as sufren de la destreza no concretada de la dicción, este problema puede ser de índole fisiológico o psicológico, ocasionando nerviosismo en el momento de leer ante los demás y provocando su baja autoestima y aislamiento. Esto no quiere decir que el niño no entienda una lectura, su problema es de expresión que debe ser tratado a tiempo y con un profesional del ramo.
- Trece niños/as padece de concentración y atención, que es un problema actual muy grave en instituciones rurales y urbanas, me atrevo decir que es un mal de esta época, pues existen muchos distractores tecnológicos, sociales y ambientales; a esto se suma los malos hábitos de estudio que no son controlados por maestros y padres de familia. Lo que hace difícil concretar los aprendizajes.
- Catorce niños/as tienen problemas de retención lo que provoca el mínimo desarrollo cognitivo. Hoy los chicos se han vuelto demasiado instantáneos en todo y han dejado la reflexión para aquello que les sobra el tiempo. Es lamentable esta situación, pues el maestro se siente impotente al evaluar los conocimientos del día anterior y los chicos no recuerdan con claridad. Esto ocasiona pérdida de tiempo y el avance pedagógico.

### **3.12. Problemas específicos de la comprensión lectora de los niños/as en las cuatro áreas.**

Cuadro N°:19

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>PROBLEMAS</b>
Lengua Literatura	17	Vocalización y Pronunciación Incorrecta.
Estudios Sociales	32	Modelo de enseñanza tradicional y memorístico.
Ciencias Naturales	28	Lenguaje científico y cotidiano.
Matemáticas	22	Conocimiento lingüístico y semántico.
<b>TOTAL</b>		

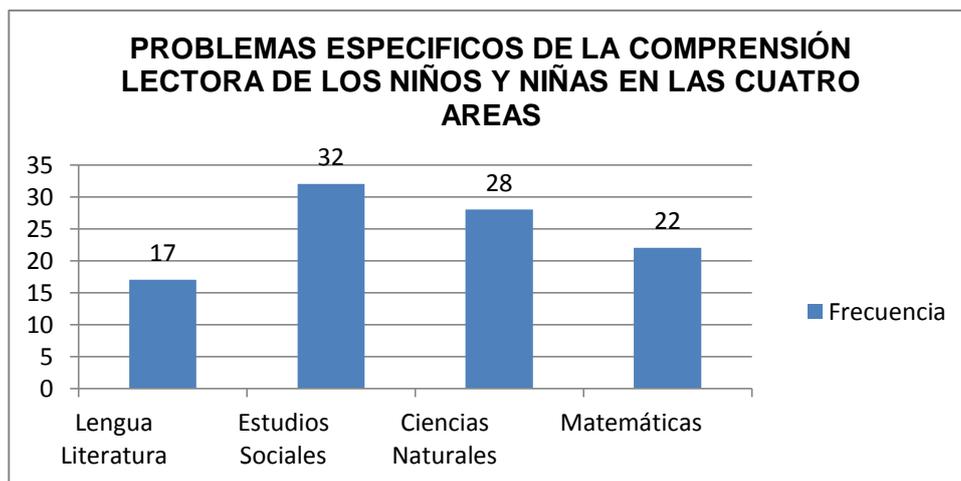


Gráfico N°: 19

### **3.12.1. Problema en área de Lengua Literatura.**

Los niños/as que corresponden a 17 de 38 alumnos tienen falencias en el momento de la lectura de textos literarios, pues la vocalización correcta de muchas de las palabras, por ser muy extensas o complicadas de pronunciar. Esto se debe a la falta de ejercicios fonológicos que ayuden a mejorar el ritmo correcto de la pronunciación de cada palabra.

### **3.12.2. Problema en área de Estudios Sociales.**

Los niños/as que corresponde a 32 niños de 38, manifiestan que los contenidos de Estudios Sociales son demasiados extensos, lo que limita la comprensión de los contenidos. El maestro se limita en muchos de los casos solamente a una explicación literal de los contenidos, volviéndose en un tradicionalismo permanente. Cuando hemos mencionado anteriormente que existe poca cultura y motivación de la lectura por parte de los maestros. Esto se vuelve en un problema permanente. Se sugiere técnicas activas que motiven el inter aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos del medio.

### **3.12.3. Problema en área de Ciencias Naturales.**

Los niños/as que corresponden a 28 de 38 alumnos se ha detectado que cuando leen los estudiantes no tienen el conocimiento del significado de muchas palabras

que se utilizan en el área Ciencias Naturales. Como sabemos que en esta área los textos incluyen palabras científicas que son desconocidas para el alumno y en mucho de los casos para el mismo maestro; lo que hace difícil que el alumno entienda el contenido y su posterior consecuencia. Por facilidad del maestro y el alumno se utiliza con mayor frecuencia el lenguaje cotidiano, perjudicando la ampliación del léxico científico que deberíamos hacerlo más cotidiano.

#### **3.12.4. Problema en área de Matemática.**

Los niños/as que corresponden a 22 de 38 alumnos tienen problemas de la lectura de números en cifras de cientos de miles y millón, además de la lectura de símbolos y fórmulas geométricas y matemáticas. Estos problemas agravan el avance de la enseñanza de las operaciones básicas y la resolución a la formulación de problemas matemáticos.

### **3.13. Gustos y preferencias**

#### **3.13.1. Las lecturas infantiles y las preferencias de los niños.**

En los temas infantiles es frecuente la mezcla de fantasía y realidad, por considerarla una característica propia de la etapa infantil por esa razón he buscado el libro para la lectura “Un día con Charlie Chaplin” Tal es el caso de historias donde los animales hablan o donde los juguetes toman vida; ejemplos hay muchos y entre los más conocidos están Pinocho, el Gato con Botas, La Dama y el Vagabundo, Alicia en el País de las Maravillas o El Soldadito de Plomo.

Sin embargo, no podemos negar que el niño está expuesto a la influencia de su contexto familiar y comunitario. En este entorno aprende buenas y malas costumbres, toma contacto con la mercadotecnia y los anti valores. Y uno de los factores que ejercen una influencia notable en su cultura es la televisión y, dado su carácter de medio electrónico audiovisual, le facilita el proceso de percepción, asimilación y práctica de valores y conductas no siempre benéficos para su desarrollo sociocultural.

Pero la lectura sin la escritura perdería gran parte de su sentido: la escritura es la historia impresa de las virtudes y de las barbaridades del hombre. Gracias a la

escritura conocemos actualmente grandes historias, hermosos poemas y grandes obras de la literatura. Por lo tanto, la lectura tiene sentido e intención; la lectura es el direccionamiento del intelecto hacia un interés determinado; sin interés no hay lectura que valga y sin lectura no hay conexión con el mundo que nos rodea.

La literatura infantil es una especialidad que contiene, claridad en los conceptos, calidez en sus frases y precisión en los datos, pues no hay que olvidar que el niño es lógico y directo; es creativo y dinámico pero, fundamentalmente, sensible y abierto al aprendizaje.

En el proceso perceptivo o de introducción a la lectura en los primeros años del niño, la vista y el oído juegan un papel determinante; lo que ven y escuchan lo asocian para identificar su significado; así, una letra tiene para el niño un sonido propio, pero también es una imagen que, si bien puede ser similar a otra, en el proceso de aprehensión de la lectura el niño va discriminando las características que corresponden a cada signo escrito. Esta discriminación visual y fónica constituyen el punto de partida para el aprendizaje de la lectura; en esta etapa la visión del niño es más fija que dinámica pues el reconocimiento de los signos le hace centrar su atención visual en las características de las letras; su contraparte auditiva requiere de tiempo para establecer la correspondencia entre grafema y fonema de allí que la pronunciación de las letras y su significado sea una consecuencia de dicha correspondencia mental y contextual.

Los niños de quinto grado, cuya edad se sitúa entre los 9 y los 10 años, prefieren la lectura de comics después de realizar sus deberes o tareas y les gustaría leer temas relacionados con el espacio, el deporte, el arte y las historias en comics. Si bien los niños de primero y tercer grado se identifican fuertemente con el personaje de Pikachu de la serie Pokémon, podría pensarse que en los niños de quinto grado este interés puede ser desplazado por otros temas como la historia, el cuerpo humano, el fútbol, los artistas de televisión y los temas de la vida real.

Entre los libros que los niños de quinto grado desearían tener en su biblioteca, destacan los de suspenso, terror, aventuras y comics; y los de Español, Matemáticas o de Ciencias Naturales se ubican en el más bajo nivel de interés. En síntesis, la labor de la escuela es una tarea árdua que enfrenta una competencia desleal frente a la

influencia de la televisión y del medio que rodea al niño. No obstante, su labor socializadora se cumple en lo que corresponde a la educación primaria básica, pero también es cierto que aún la escuela no logra interesar suficientemente a los niños por la literatura como medio para estimular el cultivo del espíritu científico o del gusto por la ciencia natural y social.

### **3.13.2 Lecturas sugeridas para Quinto Año de Educación General Básica.**

Crear en los niños el hábito por la lectura es una tarea en la cual deben participar todos los interesados en el desarrollo de éstos. La lectura de leyendas cortas como: fábulas, cuentos variados y textos de complejidad creciente que permitirá a los estudiantes interactuar con sus semejantes, crear y estimular la imaginación y aprender a realizar lectura crítica. A su vez, la lectura constante les ayudará a mejorar notoriamente la ortografía y a ampliar el conocimiento general de la lengua.

Para ello, entregamos a continuación un listado de obras que, sin ser excluyentes, permitir conocer un amplio abanico de autores y de temas para lograr dichos objetivos.



Foto: Niños leyendo cuentos.

<b>CUENTOS</b>	<b>AUTORES</b>	<b>CRITERIOS</b>
<b>El gran salto del sapito aventurero</b>	Autor: Giulina Gaona.	Este cuento tiene la probabilidad de analizar y comprender con facilidad para desarrollar la capacidad intelectual.
<b>El Patito Feo</b>	Autor: Christian Anderson Hans	Este cuento está basado en las travesuras que hace el patito y sirve para la mejor concentración de los alumnos/as en el momento de la lectura.
<b>La Princesa y el Guisante</b>	Autor: Christian Anderson Hans	Este cuento ayuda a reconocer los valores en los estudiantes.
<b>FÁBULAS</b>	<b>AUTORES</b>	<b>CRITERIOS</b>
<b>La zorra y el leñador</b>	<b>Autor:</b> Luis López Nieves.	Esta fábula ayuda que los estudiantes sean motivadores.
<b>El león y los tres bueyes</b>	<b>Autor:</b> Luis López Nieves.	Esta fábula ayuda que los estudiantes sean analíticos.
<b>El águila y los gallos</b>	<b>Autor:</b> Peques de Club Planeta	Esta fábula ayuda a los estudiantes ser creativos en cualquier evento social, cultural y deportivo.

## CONCLUSIONES GENERALES

- La investigación realizada a los niños y niñas de la escuela fiscal mixta “Brasil” basándose en los resultados obtenidos de las encuestas y la aplicación de una comprobación sobre la comprensión lectora a los alumnos, afirmo que mi hipótesis planteada se comprobó en un 80% pues, la falta de aplicación de una metodología adecuada sobre la lectura comprensiva, hace que en los niños y niñas no está desarrollada adecuadamente esta habilidad, con los resultados siguientes: poco interés por la lectura, bajo rendimiento escolar a pesar de realizar lecturas continuas, no diferencian ideas principales de las secundarias, el mensaje central, ideas globales, la transferencia a otras áreas y destrezas.
  
- Luego del análisis respectivo se puede constatar en cuanto a la importancia que los encuestados, la mayor parte de estudiantes leen dos horas semanales, sin entender adecuadamente, en realidad, pocos entienden y la mayoría se quedan en la lectura fonológica y denotativa.
  
- En el presente trabajo investigativo he logrado cumplir con mis objetivos propuestos, detectando los factores que afectan el proceso de aprendizaje de la lectura comprensiva, además se establecen las causas y los efectos por lo que los niños y los ecuatorianos en general tenemos dificultad para entender lo que leemos.

## RECOMENDACIONES

- Es importante resaltar que es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de lo que se usa en clase. Esto les entrenará para los textos destinados a su estudio.
- De igual modo, todos los maestros han de asumir su parte de responsabilidad en este proceso de generar alumnos capacitados para comprender lo que leen.
- Como conclusión, una vez entendido que la lectura es la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, y analizadas las posibles estrategias que facilitan el proceso de comprensión lectora, animamos a todos los docentes a poner en práctica las estrategias y actividades que hemos presentado en este proyecto, esperando que sean de gran ayuda para el profesorado. Además invitamos al lector a investigar y poner en práctica otras experiencias para favorecer un tema tan relevante como la comprensión lectora.
- Es importante señalar que la propuesta engloba todo el proceso de la lectura, desde las actividades de planificación que se realizan antes de la tarea educativa hasta las actividades que se deben aplicar durante el inter aprendizaje en el aula, aparte, el maestro debe realizar una tercera actividad fuera del aula que consiste en evaluar todo el proceso aplicado con la finalidad de reorganizar o reorientar cada una de las partes que intervienen en la lectura, es decir, el empleo de los métodos, las técnicas, los recursos didácticos el sistema de evaluación, etc.
- Por otra parte me gustaría que los directivos de la mencionada institución socialicen la propuesta en lo posible para todos los años de educación general básica, y de esa manera, todos los niños y niñas quienes están en esa prestigiosa institución tengan amor y dedicación a la lectura.

## BIBLIOGRAFIA

1. CAIRNEY, T.H, *Enseñanza de la comprensión lectora*, Madrid, Morata, 1992, p. 150.
2. COLONER, Teresa, *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, edición 1982.
3. CONDEMARIN, Mabel, *Programa de Lectura Silenciosa Sostenida*, Chile 2004, S/p.
4. CONTRERAS, Enrique y Mg, *Guel*.(Sitio en Internet) [www.uss.edu.pe/Facultades/](http://www.uss.edu.pe/Facultades/) consulta 18 de diciembre de 2011, p. 1,2,3,4.
5. FOLEY, Carolina, *Enseñanza de la lectura*, edición 1968.
6. FORERO, María Teresa, *lectura y memorización rápida*, Montevideo, rep. Oriental del Uruguay: Arquetipo, 2007, p. 40.
7. GICHERMAN, Doris, *psicopedagoga*, caracas 2004, S/p.
8. MINANGO, Andrés, *Técnicas de lectura de Estudio*. P. 73 9 *Ibídem*. P. 78 10 *Ibidem, Técnicas de Lectura de Estudio*. P. 92 11 " Enciclopedia Fantástica.
9. PAPALIA, Diane, *Desarrollo humano*, Edición G.GILL, México 2003, p. 17.
10. SNITH, Frank, *comprensión de la lectura*, edición 1995.
11. SOLE, I. *Estrategias de la lectura*, edición Grao Barcelona, 1992.
12. TAPIA, Alonso, *Enseñar a comprender el texto*, 1994.
13. Varios autores. El aprendizaje según Piaget. Disponible en: <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/348494>.
- VELLUTINO, Gleason, *Dificultades Lecto-Escritura en el aula*, Barcelona 1979, p. 9
14. VIGOTSKY. *Teoría del desarrollo mental y problemas de la educación*, disponible en: <http://7www.vigotsky>.

## BIBLIOGRAFÍAS VIRTUALES

1. PALACIOS, De Pizani, Alicia y otras, *Comprensión lectora y expresión escrita: Experiencia pedagógica*, Aique, Buenos Aires, 1987, p. 35.

2 .LENER, De Zunino, Delia, “*La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión un enfoque psicogenético*”, en: *Revista Lectura y vida*, 1985, p. 4.

3. FERREIRO, Emilia, *Leer y escribir en un mundo cambiante*, disponible en <http://www.craaltaribagorza.net/spip.php?article895>.

## ANEXOS

### Anexo N° 1

#### **Encuesta dirigida a los alumnos de quinto año de educación básica de la escuela fiscal mixta Brasil.**

Queridos niños y niñas, mucho les agradezco contestar el cuestionario adjunto, el mismo que tiene como objetivo central elaborar una nueva propuesta metodológica basada en la reforma curricular y que a su vez podrá ser aplicada para el mejoramiento de la lectura de los niños.

#### **DATOS INFORMATIVOS**

Escuela Fiscal Mixta “Brasil” de la Parroquia Pucayacu

#### **1.¿Te agrada la lectura?**

Mucho ( )                      Poco ( )                      Nada ( )

#### **2 Colorea ¿Qué lecturas les gustan?**

- Leyendas y cuentos.
- Textos de la realidad.
- Lecturas educativas.
- Lectura humorística.

#### **3. ¿Tus padres te compran libros, revistas, cuentos, leyendas?**

Si ( )                      No ( )

#### **4 .¿Tienes la costumbre de leer en tu casa?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**5. ¿Te gusta la forma que tu maestro/a orienta la lectura?**

Si ( ) No ( )

**6. ¿Que actividades realizas en tus tiempos libres?**

Ayudas en la casa. ( )

Haces deporte. ( )

Miras la televisión. ( )

Haces lectura. ( )

**7. ¿Puedes deducir las ideas a partir del texto?**

Si ( ) No ( )

**8. ¿Identificas las causas y las consecuencias de algún hecho?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**9. Colorea. Si el profesor o /a te pide que expreses el contenido del párrafo. ¿Cómo lo haces?**

Repitiendo la memoria del texto.

Utilizas tus propias palabras.

Te hace difícil explicar.

**10. ¿En tu salón de clase existe rincón de lectura?**

Si ( ) No ( )

**11. ¿Utilizas los materiales de rincón de lectura para tu trabajo?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

## ANEXO N° 2

### **Evaluación de la comprensión lectora realizada a los niños y niñas de quinto año de educación básica.**

Queridos niños y niñas, mucho les agradezco contestar el cuestionario adjunto, el mismo que tiene como objetivo central elaborar una nueva propuesta metodológica basada en la reforma curricular y que a su vez podrá ser aplicada para el mejoramiento de la lectura en la institución.

### **DATOS INFORMATIVOS**

Escuela Fiscal Mixta “Brasil” de la Parroquia Pucayacu

#### **Cuestionario.**

#### **1. Identificar elementos explícitos del texto.**

Según la lectura, el zapatero era:

- A. casado.
- B. soltero.
- C. viudo.
- D. huérfano.

#### **2. Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que se sucede.**

¿Cómo termina la historia?

- a . El zapatero mató a quien se hacía pasar por difunto.
- b. Los vecinos no volvieron a darle trabajo al zapatero.
- c. El zapatero termino trabajando.
- d. EL huerfanito dio de comer al zapatero y al difunto.

**3. ¿Qué hizo el zapatero cuando los vecinos le pidieron dejar al muerto en su casa hasta el otro día.**

Se negó y les tiró la puerta.

Dijo que había enterrado enseguida.

Se sentó a velar el ataúd.

Bromeó y aceptó el encargo.

**4. Distinguir causa y efecto.**

**¿Porque los vecinos se ven obligado a continuar dándole trabajo al zapatero?**

Porque el zapatero les tenía amenazados.

Porque tenían lástima del zapatero y del huerfanito.

Porque era el único y el mejor zapatero.

**5. Inferir el tema o la idea principal que contiene el texto.**

¿Qué título le pondrías a la historia?

Una broma curiosa.

El trabajo ante todo.

Un difunto especial.

El zapatero vanidoso.

**6. Inferir el significado de las palabras a partir del contexto.**

**En la lectura se llama al zapatero angurriento ¿ Que podría significar esta palabra?**

Persona muy flaca y enfermiza.

Persona muy codiciosa.

Persona que no se alimenta bien.

Persona cansada de trabajar.

### **7. Inferir el significado de las oraciones a partir del contexto.**

Mientras el difunto hablaba el zapatero seguía trabajando, como quien oye volar una mosca, ¿Qué significa esta oración?

Como si escuchara algo común y normal.

Como si estuviera fastidiando por el ruido.

Como si tuviera miedo al difunto.

Como si nunca hubiera escuchado palabras semejantes.

### **8. Derivar conclusiones a partir del contexto.**

¿Qué puede concluir de la lectura?

Trabajar tanto como el zapatero es perjudicial para la salud.

El trabajo puede convertirse en una obstinación o tema difícil de vencer.

Todos deberíamos aprender a trabajar tanto como el zapatero.

Los que se dedican a la zapatería corren el riesgo de volverse locos.

Gracias por tu comprensión.

## **Anexo N° 3**

### **Ficha de de observación**

#### **ESCUELA**

Fiscal Mixta Brasil Pucayacu

#### **OBJETIVOS:**

- Verificar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5to año de la Escuela Brasil.
- Motivar a los estudiantes sobre la importancia que tiene una lectura comprensiva.

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

**Lugar:** Escuela Fiscal Mixta Brasil Pucayacu.

**Fecha:** 05-07-2011.                      **Hora:** 11:00 AM.

**OBSERVADORA:** Elvia Patango.

#### **DETALLE DE LO OBSERVADO:**

La escuela Brasil está ubicada en la entrada principal de la Parroquia Pucayacu, su infraestructura se encuentra en normales condiciones, obtiene dos canchas de recreación, un pequeño bar que sirve para alimentarse aquellos niños de posibilidades.

Dentro de su aula de 5to año los niños y niñas se encuentran ubicados desordenadamente, no tienen los libros adecuados para una lectura, peor un diccionario a su alcance, debido a estas condiciones los estudiantes no pueden entender con facilidad aquellas palabras difíciles que se encuentran en un texto de lectura.

## **Anexo N° 4**

### **Ficha de entrevista**

#### **TEMA DE INVESTIGACIÓN:**

**Entrevista para:** .....

Conocer la realidad de la institución.

#### **OBJETIVOS:**

Dialogar sobre los métodos aplicados durante la lectura.

Debatir sobre los conocimientos adquiridos por medio de una lectura comprensiva.

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

**LUGAR:** Sala de los maestros.

**FECHA:** 06-07-2011

**HORA:** 13:00 PM

**ENTREVISTADOR:** Elvia patango

**ENTREVISTADO:** Director de la institución, Jaime Espín.

#### **PREGUNTAS:**

¿Qué estrategias metodológicas utilizan en una lectura dentro del aula con los alumnos?

¿Cuál es el tipo de lectura más utilizado con los niños y niñas de 5to año?

## Anexo N° 5

### FOTOGRAFÍAS



Foto 1: Escuela Brasil aula de Quinto AEGB.de la Parroquia Pucayacu, Cantón La Maná Provincia de Cotopaxi.



Foto 2: Escuela Brasil, aula de Quinto AEGB.



Foto 3: Niñas y niños de Quinto AEGB Escuela Brasil de la Parroquia Pucayacu Cantón La Maná Provincia de Cotopaxi.



Foto 4: Niño leyendo Un día con Charlie Chaplin.

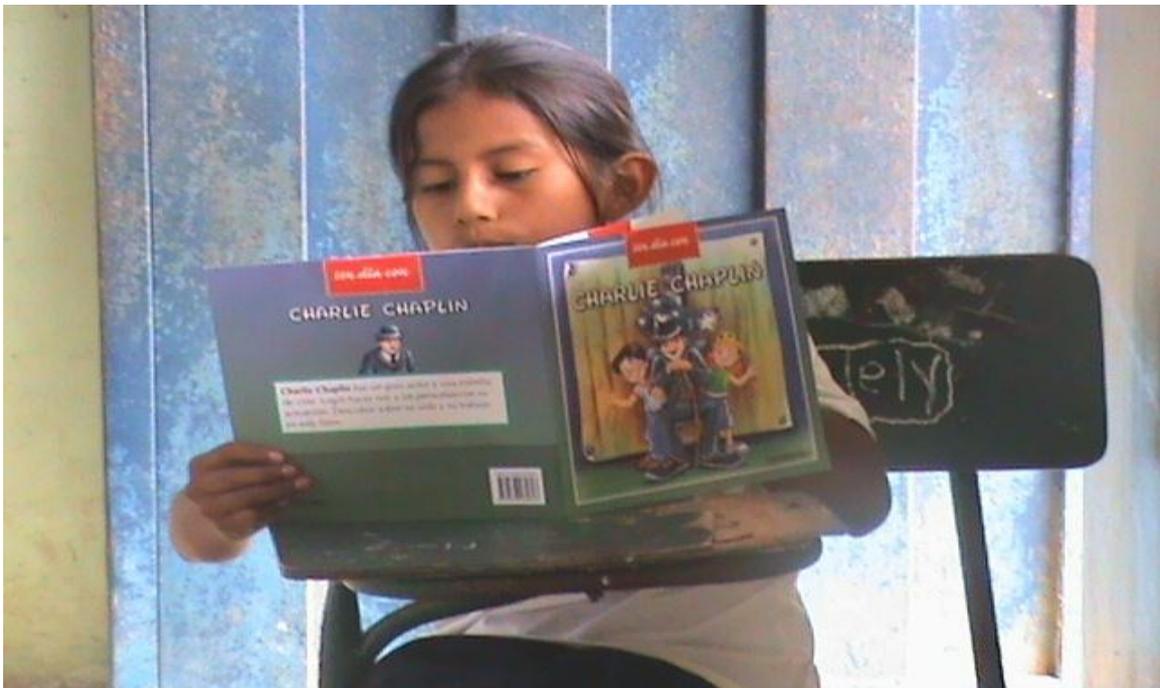


Foto 5: Niña leyendo Un día con Charlie Chaplin.



Foto 6: Recuento de la Obra Un día con Charlie Chaplin.



Foto 7: Niño leyendo el cuento Charlie Chaplin.



Foto 8: Niños leyendo el cuento Charlie Chaplin.



Foto 9: Dinámica con los niños de 5º AEGB de la Escuela Brasil parroquia Pucayacu Cantón La maná Provincia d Cotopaxi.



Foto 10: Aulas de la Escuela Brasil de la Parroquia Pucayacu Cantón La Mana Provincia de Cotopaxi.



Foto 11: Exteriores de la Escuela Brasil Parroquia Pucayacu canton La Maná Provincia de Cotopaxi.