

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

**Tesis previa a la obtención de: TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL
BILINGÜE.**

TEMA:

**FACTORES SOCIO-CULTURALES Y PEDAGÓGICOS QUE INCIDEN EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA. ESTUDIO DE CASO DE LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
AGUSTÍN ANGÜISACA, PROVINCIA DE COTOPAXI.**

AUTOR:

CHICAIZA TOAPANTA JOSÉ BENIGNO

DIRECTOR:

LUIS ALBERTO CONEJO

Quito, Noviembre del 2012.

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusivo responsabilidad del autor.

Quito, Noviembre de 2012

Sr: José Benigno Chicaiza Toapanta

DEDICATORIA

Al culminar una etapa más de mi vida estudiantil, dedico este esfuerzo a mis queridos Padres quienes con nobleza y entusiasmo depositaron en mí su apoyo y confianza, para ser útil a la sociedad y a la patria.

Ellos hicieron posible este triunfo; ya que sin su apoyo constante, no hubiese alcanzado esta meta, además les agradezco de corazón a mis Familiares por todo el apoyo moral que me brindaron durante estos años de estudios universitarios.

A Dios por ser mi guía y brindarme la dicha de la vida y los medios necesarios para continuar mi formación como docente.

A mis hijas, Sonia y Katy quienes han estado alentándome en cada momento, y a mi esposa por su gran amor, comprensión y apoyo para alcanzar una meta más en mi vida profesional.

“Cómo no va a ser sublime la tarea de educar, si el maestro se ubica entre la imposibilidad de alcanzar la perfección y la imposibilidad de poder errar; ambas situaciones, porque la materia prima de su trabajo es el ser humano...”.

José Chicaiza.

AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud para mi querida Universidad Politécnica Salesiana en la que tuve mis mejores experiencias y enseñanzas que me servirán en mi vida profesional.

A mis distinguidos Maestros y Compañeros con quienes compartí lo mejor de mi vida y de quienes me llevo los más gratos recuerdos.

A mí distinguido Asesor del Proyecto, Luis Alberto Conejo, quien con paciencia y sabiduría supo conducirme por el camino de la investigación, lo cual me servirá en la ardua tarea de la docencia.

José Chicaiza

ÍNDICE

Introducción	1
2. Planteamiento del problema	2
3. Delimitación del problema	3
4. Justificación.....	3
5. Objetivos:	4
Objetivo General.	4
Objetivos Específicos:	4
CAPITULO: I.....	6
1.- Contextualización de la comunidad El Calvario.	6
1.1.- Breve reseña historica.....	6
1.2.- Creación de la comunidad jurídica.....	6
1.3.- Situación socio económica.	6
1.4.- Situación educativa de la comunidad.	7
CAPÍTULO II.....	8
La lectura y escritura.	8
2.- Definiciones de lectura.	8
2.1.- La importancia de la lectura.	8
2.2.- Etapas de la lectura.....	8
2.3.- ¿Qué se entiende por dislexia?	10
2.4.- Factores asociados con el aprestamiento de la lectura.....	10
• Factores físicos y fisiológicos.	10
• Aspectos sensoriales	11
• Factores sociales emocionales y culturales.....	12
• Factores perceptivos.....	14

• Factores cognoscitivos.....	15
• Factores lingüísticos.....	15
2.5.- Métodos y estrategias para la enseñanza de la lectura.....	17
• Estrategias.....	17
• Métodos de enseñanza de la lectura.....	17
2.6.- Concepto de escritura.....	19
2.7.- Etapas del desarrollo de la escritura.....	20
2.8.- Problema de dislexia y disgrafía en la lecto – escritura.....	21
2.9.- Concepciones sobre la enseñanza de la lecto - escritura.....	22
2.10.- Modelos didácticos.....	23
CAPÍTULO III	25
3.1.- Rendimiento académico.-.....	25
3.2.- Propuestas de solución al bajo rendimiento educativo.-.....	26
3.3.- Factores que se relacionan con el bajo rendimiento en la Escuela.....	26
3.4.- Dificultades de aprendizaje encontradas en los niños – as de la escuela investigada.....	28
3.5.- Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía en los niños-as disléxicos.	29
3.5.1.- Recomendaciones educativas para dentro del aula.....	30
3.5.2.- Pautas para trabajar con ejercicios de ortografía en el mejoramiento de la dislexia.....	31
3.6.- Cómo apoyar a un niño-a con disgrafía.....	31
3.6.1.- Tres actividades que se pueden trabajar en las horas clase.....	32
3.6.2.- ¿Qué se puede hacer si la disgrafía afecta el contenido de la escritura?	33
3.6.3.- Sugerencias para estimular la producción escrita.....	34
3.7.- Ejercicios para trabajar la fluidez lectora.....	35

3.8.- Ejercicios para trabajar la comprensión lectora.....	37
CAPÍTULO IV.....	38
Análisis e interpretación de resultados.....	38
4.1.- Métodos y técnicas utilizadas en la presente investigación.	38
4.2.- Tabulación de los instrumentos de investigación.	39
4.2.1.- Encuesta para los docentes.....	39
4.2.3.- Encuesta para los padres de familia	55
4.4.- Verificación de hipótesis.	60
4.5.- Conclusiones	61
4.6.- Recomendación.....	62
4.7.- Bibliografía:	63
4.8.-Anexo:.....	65

RESUMEN

El presente trabajo de investigativo se realizará durante el año lectivo 2011-2012, acerca de los problemas de aprendizajes en lecto- escritura con los niños y niñas de quinto año de educación básica de la escuela “Agustín Angüisaca” de la Comunidad El Calvario, Parroquia La Matriz, Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi.

En esta institución educativa se aplicó técnicas e instrumentos de investigación determinándose falencias en la lecto – escritura de los niños/as; lo cual implica buscar las causas y proponer alternativas de solución. Uno de los factores para que se de este inconveniente es la dislexia y la disgrafía que por lo general están siempre presente en las instituciones educativas, en especial en las de Educación Intercultural Bilingüe.

Para esto se realizó ejercicios de lectura y escritura en toda la población educativa y se determinó las causas que producen la dislexia y la disgrafía en los niños/as. Una de las causas principales es la del idioma Kichwa que influye directamente en la interferencia lingüística tanto hablada como escrita; ya que en este idioma no existen todas las grafías que hay en el español, razón por la cual en la escuela se produce problemas de lectura y escritura.

También se pudo determinar que otra causa es la metodología que utilizan los docentes, ya que en algunos casos ésta es tradicional y ciertos docentes no se actualizan constantemente.

Con esto he realizado una propuesta de solución que está basada en métodos y técnicas que se pueden utilizar en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Presentamos una serie de técnicas que se utilizan para mejorar la fluidez lectora, (precisión y velocidad) y por consiguiente, mejorar la comprensión lectora, imprescindible para superar este problema de lecto – escritura de los niños/as.

Por último se sugiere a todos los docentes de la institución educativa en la que realizamos esta investigación; utilizar métodos y técnicas constructivistas durante el desarrollo de sus horas clase, para que el niños/as, se sienta motivado y tenga ganas y necesidad de aprender, tomando en cuenta que los contenidos a enseñarse deben estar de acuerdo a la realidad del alumno.

INTRODUCCIÓN

La Educación Intercultural Bilingüe es una actividad humana y noble pero a la vez compleja y delicada, pues requiere de una profesionalización técnica y humanística adecuada de los educadores en las innovaciones pedagógicas y metodologías activas.

Pongo a consideración el presente trabajo de investigación que se realizará durante el año lectivo 2011-2012, acerca de los problemas de aprendizajes en lecto-escritura con los niños y niñas de quinto año de educación básica de la escuela “Agustín Angüisaca” de la Comunidad El Calvario, Parroquia La Matriz, Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi.

Es importante investigar este tema porque los modelos didácticos son el componente principal en el proceso de enseñanza aprendizaje; en lo que se refiere a lecto-escritura es fundamental conocer las causas y consecuencias de la dislexia y la disgrafía, ya que son factores que influye directamente en el bajo rendimiento de los estudiantes de la escuela mencionada.

Esta investigación parte de los modelos pedagógicos utilizados por los docentes en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura. La hipótesis que sustenta a esta investigación considera que “la aplicación adecuada de métodos y técnicas constructivistas durante las horas clase de Lengua y Literatura, permitirán mejorar la enseñanza de la lecto-escritura en los niños y niñas del quinto año”.

Para el cumplimiento del proceso metodológico fue necesaria la utilización de técnicas de investigación como la encuesta que fue aplicada a 8 docentes, 20 niños y niñas y 10 miembros del Comité Central de Padres de Familia; instrumento que permitió determinar los métodos que vienen utilizando los docentes, la motivación que tienen los estudiantes para aprender y el aporte que realizan los padres de familia en el control de tareas.

Por último presento una propuesta para superar estos problemas dentro de la lecto-escritura, tratando de evitar a lo máximo las interferencias lingüísticas propias del idioma kichwa.

2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1.- CONTEXTUALIZACIÓN.

La Educación Intercultural Bilingüe fue creada en el año 1990 como respuesta a la necesidad de revalorar a los pueblos indígenas, para el fortalecimiento de las lenguas y la cultura de nuestros ancestros.

El presente trabajo investigativo se realizará con los niños-as de la escuela “Agustín Angüisaca” de la Comunidad El Calvario, Parroquia La Matriz, Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi, en el periodo educativo 2011-2012.

En este centro educativo se realizó un diagnóstico situacional participativo en el que se determinó que los factores socio-culturales y pedagógicos inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes.

Los estudiantes del quinto año de educación básica del centro educativo “Agustín Angüisaca” tienen una cultura kichwa – español, por lo que fácilmente se puede detectar interferencias lingüísticas en su lectura y escritura, estos son los factores fundamentales que inciden en el bajo rendimiento académico.

Para proponer alternativas de solución es necesario conocer los factores internos y externos de la comunidad, el ambiente escolar, la preparación profesional de los docentes, la realidad nutricional de los educandos y la situación cultural de los padres de familia que inciden directa e indirectamente en este problema educativo.

Los problemas de aprendizaje de lectura y escritura afectan a 2 de cada 10 niños y niñas en edad escolar, esto constituye una gran preocupación para muchos padres de familia y la comunidad educativa en general.

Existe una deficiente comprensión lectora, no leen con fluidez y algunos niños no conocen la estructura de la gramática en los dos idiomas; esto dificulta el aprendizaje de la lectura. De la misma manera tienen problemas en la escritura, al escribir omiten o aumentan sílabas y letras. También hay mucha confusión de las grafías. b/v/; j/g/; c/s/z y mucha interferencia vocálica entre o/u; e/i.

Los materiales didácticos son muy limitados y con contenidos ideológicos diferentes a la realidad socio cultural de la zona. Por otro lado, los ambientes pedagógicos no están organizados adecuadamente; hay poco material didáctico para el uso individual y grupal.

Por último he decidido tratar de contribuir con mi investigación dentro de la institución donde laboro como docente, esperando que mis compañeros maestros –as sepan aceptar sus errores y rectificarlos.

2.2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo afecta los factores socio-culturales y pedagógicos en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños/as del quinto año de educación básica de la escuela “Agustín Angüisaca”?

3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

La presente investigación se realizará con los niños-as del quinto año de educación básica de la escuela “Agustín Angüisaca” de la Comunidad El Calvario, Parroquia La Matriz, Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi, en el periodo educativo 2011-2012.

Dentro de este contexto se ha detectado que los niños y niñas tienen dificultades en la lectura y escritura de palabras y párrafos, esto está influenciando en toda la comunidad educativa ya que es un problema que avanza hasta años educativos superiores donde es muy difícil su corrección.

4. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la lecto- escritura es un proceso fundamental dentro del aula y debe ser fortalecido tratando de combatir la dislexia y disgrafía en los estudiantes.

Los niños-as dentro de la Educación Bilingüe no logran aprender en forma constructivista debido a la interferencia lingüística propia del idioma kichwa, además

existe una serie de dificultades en las metodologías de enseñanza aprendizaje, ya sea por falta de capacitación en los docentes o falta de materiales u otros recursos.

A partir de estas dificultades queremos reducir la mala calidad de lectura y escritura, planteando una nueva propuesta metodológica para los docentes, considerando que la lecto- escritura es la base fundamental para el aprendizaje de otros conocimientos.

Actualmente la lecto- escritura tiene que ser comprensiva y legible, sin embargo, los niños-as no logran desarrollar de forma adecuada estas dos macro destrezas de comunicación. Esto se dificulta aún más cuando los estudiantes tienen que demostrar el desarrollo de destrezas en las dos lenguas: Kichwa y Castellano.

Es por eso que realizo esta investigación basada en la realidad de la escuela mencionada, sin atentar a la libertad pedagógica de los docentes y esperando contribuir en algo a este problema que afecta el aprendizaje de los niños/as.

5. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL.

- Determinar los factores socio-culturales y pedagógicos que inciden en el inter-aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela “Agustín Angüisaca”, a través de su investigación, para mejorar el rendimiento académico de los niños/as.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Investigar la realidad pedagógica del centro educativo para determinar las causas que influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del quinto año de educación básica.
- Concientizar a los docentes de la escuela “Agustín Angüisaca” acerca de la importancia que tiene un proceso correcto de la lecto-escritura en el aprendizaje de conocimientos.

- Plantear propuestas pedagógicas para superar los problemas de la dislexia y disgrafía que tienen los estudiantes de la escuela “Agustín Angüisaca”.

6.- HIPÓTESIS.

La aplicación adecuada de métodos y técnicas constructivistas durante las horas clase de Lengua y Literatura, permitirán mejorar la enseñanza de la lecto-escritura en los niños y niñas del quinto año de educación básica de la escuela “Agustín Angüisaca” de la Provincia de Cotopaxi”.

CAPÍTULO: I

1.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD EL CALVARIO.

1.1.- BREVE RESEÑA HISTORICA

La Comunidad jurídica El Calvario pertenece a la Parroquia La Matriz, Cantón Saquisilí, Provincia Cotopaxi, está ubicada en las faldas de la Cordillera Occidental, a 8 kilómetros al oeste del Cantón Saquisilí, tiene los siguientes límites geográficos:

Al norte con la Comunidad Tambo Urco, al sur con Salamalac Grande, al este con Saraucsha, al oeste con Salamalac San Francisco.

Esta comunidad ha estado conformada al inicio por 8 jefes de familias, nativos de comunidades aledañas. De estas raíces se ha multiplicado la población actual que comprende 40 familias, aproximadamente.

1.2.- CREACIÓN DE LA COMUNIDAD JURÍDICA.

Hasta el 10 de Marzo de 2002, El Calvario ha sido uno de los sectores de la comunidad jurídica Salamalac Santa Inés, La Matriz, Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi.

Gracias a la lucha de los directivos, a partir del nueve de septiembre del dos mil tres, mediante Acuerdo Ministerial N° 236, la Comunidad El Calvario fue legalmente reconocida como Comuna Jurídica.

1.3.- SITUACIÓN SOCIO ECONÓMICA.

Generalmente los hombres de la comunidad migran a las ciudades en busca de trabajo dejando a sus esposas que tienen la responsabilidad del cuidado y la educación de sus hijos, el cultivo de la tierra y la crianza de animales domésticos.

La economía familiar depende de los productos de la agricultura y de los trabajos de los migrantes, la misma que abastece a penas la alimentación, vestimenta, educación y salud.

La economía de esta comunidad, se caracteriza por ser marginal, porque sus tierras son muy accidentadas, secas, calcáreas, cascajosas, bastante erosionadas y sin regadío.

Cuenta con unas pequeñas vertientes de agua de la quebrada de Cholco, estas aguas apenas alcanzan para el consumo humano, y rara vez se utilizan para lavar la ropa.

El 80 % de las familias depende de la agricultura, muy deficiente y anti-técnica que no abastece ni para el consumo humano familiar. En pequeñas cantidades se cultiva: papas, habas, cebada, arveja, quinua y hortalizas como zanahoria, col, nabo, acelga, cilantro.

1.4.- SITUACIÓN EDUCATIVA DE LA COMUNIDAD.

En el año 2003 la Dirección Provincial Intercultural Bilingüe de Cotopaxi, creó la escuela Intercultural Bilingüe “Agustín Angüisaca”, por la necesidad que tenían de educarse los niños-as del sector y debido a la distancia que se encontraban otros centros educativos.

Por esta gran necesidad los moradores de este sector, los dirigentes y los comuneros, mientras tramitaban su legislación jurídica; también gestionaban la creación de su escuelita, para contar con un centro educativo propio en el que se educaran sus hijos.

La escuela “**Agustín Angüisaca**” lleva este nombre en honor a un gran líder del lugar que luchó por la educación desde muchos años atrás.

CAPÍTULO II

LA LECTURA Y ESCRITURA.

2.- DEFINICIONES DE LECTURA.

De acuerdo con Boom la lectura y la escritura son procesos mentales complejos que permiten al estudiante realizar su propio aprendizaje. Las habilidades para leer y escribir se consideran como un conjunto esencial de características necesarias para el inter-aprendizaje.¹

“La lectura es un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos, como el lenguaje. El código puede ser visual, auditivo e incluso táctil, como el sistema Braille. Cabe destacar que existen tipos de lectura que pueden no estar basados en el lenguaje, por ejemplo los pictogramas o la notación.”

2.1.- LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración cognitiva de los niños. Desde años atrás se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben o están concientizando acerca de la relación que existe entre la lectura y el rendimiento escolar.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.⁹

2.2.- ETAPAS DE LA LECTURA.

El proceso de la lectura para llegar a ser comprensiva, atraviesa por las siguientes etapas:

- **Etapa logo gráfica:** La estrategia que utiliza el niño se limita a un reconocimiento visual de las palabras como un todo, por lo tanto, todavía no hay interpretación del código.

¹⁻⁹ GREINER Oliver, definición de lectura, Hacer Familia, Madrid 2002, (Págs.11-41).

Ejemplos: Coca-cola, Cola-caio, etc.²

Etapa alfabética: La lectura se inicia en la fase llamada “alfabética” o “fonológica”. Al automatizar la lectura alfabética ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto y a comprender en la medida en que va decodificando. En esta fase, el niño ya aborda la lectura a través de la interpretación del código, para lo cual utiliza un mecanismo básico de conversión de las letras en sonidos. El niño ya aprende a establecer y a aplicar las correspondencias entre grafemas (letras) y sonidos (fonemas).

En esta fase, la enseñanza se dirige a que el niño aprenda a emparejar un patrón visual (grafema o letra) con un patrón sonoro (fonema o sonido).

- **Etapa ortográfica:** Aquí es ya capaz de reconocer de manera global las entradas ortográficas (palabras), como entradas léxicas y al mismo tiempo es capaz de analizar y reconocer segmentos (porciones de las palabras) obteniendo información procedente del nivel de letra. La entrada léxica es la capacidad de dotar de significado a una palabra porque es de nuestra lengua.

La existencia de estas etapas es bastante cuestionable puesto que en realidad el aprendizaje lector se produce de manera continua y no es fácil establecer fases discretas claramente diferenciables, sino que más bien hay un continuo de aprendizaje.

En el nivel léxico, cuando una palabra se codifica visualmente, se construye una descripción de su estructura abstracta integrada como un todo en el sistema perceptivo.

El concepto claro que se maneja en esta etapa es el de la activación, puesto que la palabra leída activa la palabra almacenada previamente en nuestra memoria con una fuerza y exactitud que dependerá de la frecuencia (número de veces que se ha leído antes) unido a la recencia (tiempo transcurrido desde el último emparejamiento).

² [Http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-de-la-lectura-y-escritura.html](http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-de-la-lectura-y-escritura.html).

De este modo, la lectura puede describirse como la activación de una asociación entre un punto fuente y un patrón objetivo que es la palabra representada en el vocabulario y por tanto en la memoria del individuo.

2.3.- ¿QUÉ SE ENTIENDE POR DISLEXIA?

- **Dislexia.-** Es conocida como la dificultad de los estudiantes para leer correctamente un libro, periódico o revista o se leen pero con muchas interferencias de omisión, transposición, inversión de las sílabas y palabras. Por lo tanto se ha clasificado a la dislexia en:

Primaria.- Es de tipo hereditario y biológico y por una maduración lenta del sistema nervioso.

Secundaria.- Es adquirida. Se refiere a la tensión y presión del medio ambiente. Es difícil determinar si una dislexia es primaria o secundaria. Por lo tanto para efectos de tratamiento y recuperación es fundamental clasificar de acuerdo a las funciones básicas y no a su origen.³

- **Dislexia.-** Es la dificultad en el aprendizaje de la lecto- escritura que se presenta en los niños y niñas de inteligencia normal, que tampoco depende de la lesión neurológica.”

2.4.- FACTORES ASOCIADOS CON EL APRESTAMIENTO DE LA LECTURA.

Existen factores que influyen en el aprestamiento de la lectura, estos factores se clasifican en: físicos y fisiológicos, sociales, emocionales y culturales, perceptivos, cognoscitivos y lingüísticos.

- **FACTORES FÍSICOS Y FISIOLÓGICOS.**

Los aspectos que se describen a continuación se refieren a la edad cronológica, sexo y facultades sensoriales.

³ BUSTAMANTE María Cecilia, si se puede, guía didáctica para la atención de niñas y niños, Quito, 2001. Pág33.

La idea de que a los seis años o a los seis años y medio de edad cronológica constituyen el número mágico para aprender a leer o iniciar a los niños en la lectura constituye un verdadero dilema entre la mayoría de los educadores, sin embargo existe muy poca investigación que apoye este planteamiento.

Los alumnos que aprenden a leer en el periodo preescolar obtienen resultados significativos más altos en las pruebas de lectura, vocabulario y comprensión en relación con los niños que empiezan el aprendizaje de la lectura en el primer año escolar.

En los alumnos que aprenden a leer en el periodo escolar, pero con métodos tradicionales, pierden el léxico y aparecen problemas de dislexia.

Como se puede apreciar, el número mágico para iniciar en los alumnos con el aprendizaje de la lectura entre los seis y los seis años y medio no tiene apoyo experimental consistente. La edad cronológica en sí misma no es un factor importante en el aprestamiento para la lectura.

Existe consenso en que las niñas están listas para iniciar el aprendizaje de la lectura más temprano que los niños. Esto se apoya en el hecho de que las niñas como grupo, maduran más rápidamente que los niños desde un punto de vista fisiológico, apareamiento de dientes, desarrollo del esqueleto, iniciación de la pubertad, tienen mayor facilidad en el habla pues aprenden a hablar más temprano y tienden a presentar menos trastornos (afasia, dislexia, zurdería, tartamudez).

Sin embargo cuando se trata de implementar programas de desarrollo de la lectura según las necesidades de los niños-as, la discusión de las diferencias de sexo en el aprendizaje de la lectura aparece poco relevante. El rango de diferencias en habilidades lectoras dentro de cada sexo es más grande que las diferencias entre un sexo que el otro. Algunos niños están más preparados para iniciar el aprendizaje lector que las niñas y viceversa.

- **ASPECTOS SENSORIALES**

Los efectos auditivos pueden alterar la preparación de las palabras escritas o habladas en el aprendizaje en general. Aunque la lectura es un acto visual, la mayor parte de los

programas de aprestamiento no le dan la importancia debida a la visión. En la mayor parte de los establecimientos educativos la visión es comprobada mediante el test de Sellen, que básicamente, evalúa la miopía y la ambliopía.

La mayor parte de trabajo visual de la lectura se basa en las distancias. Las retinas de ambos ojos reflejan las imágenes vistas, en este caso para que haya una visión adecuada, las imágenes de cada lectura deben sintonizarse o “fusionarse” perfectamente, si esta fusión no ocurre la imagen será borroso y en caso extremo, doble. Cuando el estímulo está cerca como en el caso de la lectura, los ojos deben converger ligeramente gracias a los músculos que posee cada ojo. Cualquier desequilibrio muscular entre los ojos puede alterar la sincronización de las imágenes de cada retina.

Algunos investigadores plantean que la visión de la mayoría de los alumnos de los años iniciales es inmadura y que desde ese punto de vista del aprendizaje, la lectura debe ser postergada hasta los 7 u 8 años de edad.

Palabras como oso-osa; bata-pata; dos-don; etc.; son fácilmente entendidas y diferenciadas del texto oral, pese a que cada par se diferencian solo en fonema sin embargo el dominio de esta habilidad no implica que el niño tenga el mismo éxito en diferenciar las letras de las palabras impresas y tampoco garantiza que será capaz de reconocer en forma expresa un número de sonidos equivalentes a los del habla que es capaz de pronunciar.

Los niños pueden ser capaces de discriminar entre sin y fin, pero no ser conscientes de que contienen 3 unidades separadas. Una palabra como fin representa 3 segmentos fonéticos y segmentos acústicos.⁴

- **FACTORES SOCIALES EMOCIONALES Y CULTURALES.**

Los factores sociales emocionales y culturales incluyen de tal modo la personalidad de los niños, que hacen que ellos varíen entre uno y otro. Dentro de estos factores cabe diferenciar los sociales y emocionales, que determinan la madurez social de los niños y los factores socio-económicos y culturales.

⁴ DOREXTE Freddy, Metodología de lecto-escritura, Buenos Aires, 1984, pág. 136

Madurez emocional y social.- Los niños que confían en sí mismo y en los otros funcionan en forma independiente sin exigir excesiva atención y tiempo de otros, y pueden resolver sus problemas con una pequeña ayuda por parte de los adultos. Estos niños tienden a asumir “participación correspondiente” para atender y preservar las situaciones de aprendizaje. El niño con confianza en sí mismo tiende a enfrentar las actividades con menos miedo y puede recuperarse de algún fracaso con cierta facilidad.

También es importante el autocontrol de la agresividad y la inhibición de la tendencia a las pataletas, llantos o cualquier otra conducta típica de inestabilidad emocional propia de los preescolares.

La capacidad de integrar un grupo y trabajar cooperativamente es importante especialmente porque muchas de las actividades son realizadas en grupo. Esta participación implica una serie de habilidades, como permitir que otros se destaquen, escuchar, respetar opiniones, aceptar la parte que les toca en la realización de actividades, compartir los objetos y las acciones, seguir instrucciones y actuar en común acuerdo.

Los niños hiperactivos tienden a tener problemas en la adaptación emocional y social, aunque los otros aspectos del aprestamiento estén desarrollados, especialmente por sus dificultades de control de movimiento e impulsividad y por sus problemas de atención y concentración en la tarea. La mayoría de estos niños requieren de diagnóstico y tratamiento que el educador no pueden proporcionar sin apoyo.

Los factores socio-económicos y culturales afectan el aprendizaje de la lectura, y el aprendizaje en general, en sus etapas iniciales y a lo largo de toda la escolaridad. En una etapa inicial del aprendizaje de la lectura, estos factores afectan los intereses, la motivación y la familiarización con el lenguaje escrito. En las etapas más avanzadas del proceso afectan el nivel de experiencia que el lector aporta a la decodificación del material impreso. El hogar y la comunidad determinan el nivel de estimulación lingüística, así como los sentimientos de autoestima y de seguridad.

Los niños con mayor disposición a favor de la lectura son los que provienen de hogares en que los padres le leen cuentos, comentan con ellos noticias periodísticas leídas y ven a sus padres consultar bibliografía cuando ellos les formulan una pregunta.

Como resultado de las experiencias previas, los alumnos que provienen de hogares en que se estimulan el lenguaje y la lectura, tienden a tener un mayor interés en iniciarla.

Un desafío importante para los docentes y los padres es estimular en los niños-as el interés por la lectura y la comprensión de la misma. Esto se debe trabajar constantemente tomando en cuenta las experiencias y lecturas interesantes para los niños, dándoles oportunidad para hablar y preguntar, y lo más importante recolectando libros y lecturas que sean del agrado de ellos.

- **FACTORES PERCEPTIVOS**

La percepción se considera como un proceso dinámico que involucra el reconocimiento y la interpretación del estímulo y que varía de acuerdo a los factores como la experiencia previa del perceptor, el conjunto perceptivo donde se inserta el estímulo y las propiedades y características singulares de éste. Cuando identificamos una forma, cuando reconocemos un olor, o una determinada secuencia de notas como pertenecientes al estribillo de una canción popular, estamos percibiendo algo.

La percepción constituye un proceso activo en el cual los patrones espaciales y temporales y los impulsos nerviosos provenientes de los órganos sensoriales son confrontados en el cerebro.

En la Lengua y Literatura se relaciona a la percepción con el aprestamiento para la lectura, se enfatiza los aspectos relacionados con la percepción visual, discriminación visual y habilidad sensorial para leer y escribir.

- **FACTORES COGNOSCITIVOS.**

Entre los factores cognoscitivos más relacionados con el aprestamiento para la lectura, figuran la inteligencia general y las habilidades mentales específicas, como la atención y la memoria.

Inteligencia general.- La inteligencia pese a que constituye un promedio de muchos aspectos del desarrollo mental, se relaciona significativamente con la mayoría de los otros aspectos para la lectura. Se ha llegado a la conclusión definitiva acerca de la importancia de los factores hereditarios o ambientales aunque hay un consenso en que ambos factores tienen influencia en el proceso de la leco-escritura. También hay evidencias de que los test estandarizados no constituyen una medida confiable de nivel intelectual o potencial de aprendizaje para niños provenientes de ambientes socioculturales diferentes al de los niños con los cuales el test fue estandarizado.

La inteligencia de los niños es uno de los principales factores que influyen en el ritmo o velocidad con que pueden aprender a leer. Mientras más maduro es un niño, aprenderá fácilmente, retendrá y recuperará lo aprendido con más rapidez que los niños con menos edad mental.

Dentro de la edad cronológica no es posible establecer una edad mental definitiva o “mágica” para que un niño comience a leer, pues hay muchos otros factores involucrados como su adaptación afectiva y social o su motivación. Este planteamiento se complica por el hecho de que la edad mental abarca numerosos factores y todos son importantes para el aprendizaje del lector. Los resultados del nivel intelectual deben ser manejados cautelosamente por el maestro, pues hay evidencia de que tal información, por parte del educador, influye en el nivel de expectativas y el rendimiento de sus alumnos.

- **FACTORES LINGÜÍSTICOS.**

El grado en que el niño maneja las destrezas de la comunicación determina en gran medida su aprestamiento para enfrentar las actividades escolares y para tener éxito en el aprendizaje, debido a que la mayor parte de los programas están diseñados

sobre las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir. Cuando el niño posee un rico trasfondo de información lingüística, tiene a su favor una variedad de contextos y de recursos para codificar o simbolizar rápidamente los estímulos (ya sea escuchados o leídos) y procesarlos eficazmente.

Para entender el lenguaje hablado o escrito, los niños deben extender los significados de las palabras individuales y de las expresiones, deben estar familiarizados con las estructuras de las palabras y oraciones así como con su significación y deben conocer el significado de patrones de entonación.

Además varios investigadores postulan que la adquisición de la lectura requiere también que la estructura interna del lenguaje personal sea explicitada conscientemente. La habilidad para denominar o rotular colores dibujos o dígitos rápidamente implicaría un acceso semántico que al parecer se correlacionaría significativamente en la habilidad lectora.

La cantidad de vocabulario que maneja un niño de cinco años es una materia sobre la cual no hay consenso. Algunos investigadores afirman que manejan entre 2.000 y 3.000 palabras o unidad léxica, otros aproximan la cantidad de 6 mil palabras. La falta de consenso se debe a que no hay definiciones uniformes sobre el vocabulario y la modalidad para determinarlo. En todo caso hay acuerdo en que los niños preescolares entienden muchas más palabras que las que son capaces de expresar.

En relación a la sintaxis, a los tres años y seis meses el niño tiene capacidad para comprender las formas o patrones sintácticos más comunes del lenguaje adulto. Alrededor de los cinco o seis años, la mayor parte de los niños manejan la mayoría de los elementos de la sintaxis adulta, este manejo crece gradualmente durante la temprana y mediana niñez y continúa a través de la adolescencia.

2.5.- MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

- **ESTRATEGIAS.**

Las estrategias de lectura son todas aquellas técnicas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer llegar a una lectura comprensiva, esto se da a través de estrategias que permitan realizar anticipaciones, como cuál es el contenido del texto, que función del lenguaje tiene, etc.

A continuación detallaremos algunas de éstas:

- Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.
- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Releer lo textos las veces que se requiera.
- Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario).

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, persuasivo) son éstas, las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse que tenga sentido.⁵

- **MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA.**

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, leer es pasar la vista por lo escrito impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, y pronunciando o no las palabras representadas por estos caracteres. Es entender o interpretar un texto.

⁵ GABRIL Hidalgo, estrategia de comprensión de lectura, Quito, 2005,pág, 11,12

La lectura constituye en sí misma una fuente de información y de comunicación, de placer y además es el medio en el que se transmiten la mayor parte de los aprendizajes escolares.

Existen diferentes métodos para la enseñanza de la lectura:

SINTÉTICOS

ANALÍTICOS O GLOBALES

ECLÉCTICOS

MÉTODOS SINTÉTICOS.- Estos parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. Estos métodos no se pueden enseñar a edades tempranas, ya que los niños aún no han adquirido los niveles de abstracciones necesarios. Así, estos métodos pueden ser:

a. Alfabéticos.- Se aprenden las letras por su nombre, es decir, "be", "efe", etc., tanto en mayúsculas como en minúsculas. A medida que se conocen varias letras, se van combinando en grupos de 2, de 3, de 4 y hasta de 5 letras, formando grupos de letras con o sin sentido y palabras.

b. Fonéticos.- Se aprenden las letras por su sonido, es decir, se aprende la "m" de "miau", la. Las letras se van combinando poco a poco, a medida que el niño las va conociendo.

c. Silábico.- Es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: "pa" de "papá", "pe" de "pelo". La mínima unidad de aprendizaje es la sílaba, y no la letra, al menos en los primeros momentos. Los métodos silábicos, en términos generales, son complejos ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores.

LOS MÉTODOS ANALÍTICOS O GLOBALES.- Estos parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Estos métodos, que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles.

En general, los métodos globales tienen la ventaja de ser más motivadores al presentar desde el principio la palabra completa con su consiguiente sentido para el lector. Sin embargo, sus detractores comentan que la lectura se hace muy lenta, que son causa de muchos problemas de aprendizaje y que es fácil no percatarse de los pequeños detalles de las letras.

LOS MÉTODOS ECLÉCTICOS.- Estos métodos combinan ambos modelos. Hoy día se tiende a enseñar una lectura que sea significativa para el niño desde el principio, ya que es más útil y motivadora. De todos modos, es habitual que en los centros educativos en los que se enseña la lectura de un modo global se enseñen paralelamente las vocales, como letras aisladas. Independientemente del método utilizado, es fundamental hacerlo bien.

2.6.- CONCEPTO DE ESCRITURA.

El ser humano es un ser que habla y un ser que escribe. Pero, sobre todo, pertenece a una especie que produce información y que la necesita para vivir. La escritura aumenta la productividad de la información en el ser humano y aumenta el tratamiento de dicha información.

La escritura es identidad y la identidad es sociedad. Con la escritura nos constituimos como miembros con identidad en la sociedad a la que pertenecemos. También las palabras son en sí mismas maneras de organizar la vida social. En las palabras queda el recuerdo de nuestro origen, nos dicen cómo fuimos, cómo somos y cómo seremos.

La escritura es la acción y efecto de escribir (representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie). Se trata, por otra parte, del sistema de signos utilizado para escribir (por ejemplo, la escritura alfabética).

Una escritura es una carta, documento o cualquier papel escrito. Para la lingüística, la escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. En otras palabras, es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.

Las primeras técnicas de escritura se remontan al año 4000 A.C. Con su evolución en el tiempo, la escritura se ha desarrollado de dos formas: ideográfica (cuando se expresan las ideas) y fonética (cuando se representan los sonidos).

Entre las distintas funciones de la escritura, aparecen la ejecutiva que es la capacidad de codificar y decodificar signos gráficos, la funcional que incluye la comunicación interpersonal y supone el conocimiento de los diferentes contextos, géneros y registros en que se usa la escritura, la instrumental que consiste en el uso de la lecto-escritura como vehículo para acceder al conocimiento y la epistémica que busca el uso más desarrollado cognitivamente.⁶

2.7.- ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

En el marco de la perspectiva psicogenética se diferencia el proceso de aprendizaje de la escritura en cinco niveles o etapas, en función de un patrón surgido de las investigaciones. Estas etapas, también llamadas categorías de escritura, son: escritura pre silábica, silábica inicial, silábica escrita, silábica alfabética y alfabética.

1. Pre silábica: En este nivel para los alfabetizandos la escritura es un objeto sustituto, es la representación de algo externo, lo cual no significan que conciben la escritura como una representación del lenguaje. No hay búsqueda de correspondencia entre los grafemas y los fonemas (las letras y sus sonidos). Se utilizan letras convencionales, manifestando la exigencia de cantidad y produciendo diferencias intencionales entre las distintas escrituras. Si el alfabetizando conoce muchas letras, las utiliza todas. Si conoce pocas, varía su orden para escribir. Puede llegar a confundir

⁶<http://mural.uv.es/silmonmo/concepto.htm>

letras con números. El dibujo provee una ayuda a la escritura garantizando su significado.

2. Silábica inicial: Es el período de transición entre la escritura pre silábica y la silábica escrita. Se observan los primeros intentos por asignar a cada letra un valor sonoro silábico. Pueden predominar las vocales. Cuando el niño se le solicita que interprete lo que escribió, desliza su dedo de izquierda a derecha, sin ninguna detención, a la vez que "lee" la palabra escrita. Poco a poco, va asignando estrictamente una letra por sílaba. Comienza a haber un valor sonoro inicial.

3. Silábica escrita: Hay una correspondencia sistemática entre la cantidad de letras que se utiliza y la cantidad de sílabas que se quiere escribir. En algunos niños comienza a observarse la escritura silábica escrita con valor convencional.

2.8.- PROBLEMA DE DISLEXIA Y DISGRAFÍA EN LA LECTO – ESCRITURA.

Son problemas que presentan aquellos educandos que tienen dificultades para identificar, diferenciar y deletrear sílabas y palabras; su escritura es ilegible o invertida.⁷

Estas dificultades de carácter pedagógico en los niños y niñas son déficit de atención, y retención que generan problemas de decodificación de los signos escritos, la comprensión lectora y el bajo rendimiento en el inter-aprendizaje.

Los síntomas de los problemas de dislexia y digrafía que jerarquizan los educandos de quinto año de educación básica en el estudio realizado, tiene los siguientes indicadores:

- Confunden las grafías y rasgos parecidos u opuestos como: d, s, g, q, p.
- Confunden letras de sonidos parecidos: c, s, m, n, b, v.
- Errores ortográficos en letras que corresponden a un mismo fonema; s, c, z, m, n.
- Problemas en discriminación visual de sílabas inversas: es, se, el, le, al, la.
- Hay interferencias vocálicas: e, i, o, u.
- Existen errores en el espaciado de las palabras, en las pronunciaciones: Ejem: **laca-sa** en lugar de **la casa**.

⁷ UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA, Modulo dificultades de aprendizaje, Quito, 2004, pág. 19.

- La demora al escribir y tartamudeando o silabeo al leer.

Aparte de estas dificultades señaladas, los niños y niñas de la escuela “Agustín Angüisaca”:

- a) Tienen dificultades para la organización perceptiva visual (psicomotricidad), discriminación, recopilación y movimiento de la memoria visual.
- b) Problemas de organización perceptiva - auditiva, discriminación.
- c) Dificultades en la incorporación viso motora, memoria táctil y movimiento.

La deficiencia de lecto- escritura se caracteriza por las dificultades psicomotoras siguientes:

- **La organización perceptiva visual.-** Por deficiencia en el desarrollo de las funciones básicas. Esta deficiencia no le permite al educando la discriminación visual global de las palabras para que pueda dividir las en sílabas y decodificarlas.
- **La coordinación viso-motora.-** Ocasionando las confusiones espacio temporal, lateralidades, ubicación, tamaño, etc.
- **Memoria táctil cenestésica.-** Dificulta el movimiento psicomotor para seguir las direcciones de vista y escritura para trazar grafías siguiendo normas y direccionalidades.
- **Cultura.-** En la familia cuando el infante está empezando a aprender las primeras palabras, necesita escuchar con absoluta claridad la pronunciación de cada palabra; si la madre, el padre o los hermanos con la intención de demostrar un trato efectivo al niño/a, les hablan con interferencia el infante aprenderá como escucha. Por ejemplo: callito por carrito, jugalemos por jugaremos, etc.

2.9.- CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO - ESCRITURA.

Las actividades de enseñanza de la lecto-escritura que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes

puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para una lectura comprensiva y escritura legible, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de la lecto-escritura y en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren asimilar los aprendizajes previstos en la programación de cada año de básica.

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro educativo, buscar recursos didácticos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

2.10.- MODELOS DIDÁCTICOS.

- **La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo).** Antes de la existencia de la imprenta y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes y las bibliotecas tenían un papel fundamental en el aprendizaje de la lectura.

La clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje

- **La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo).** Poco a poco, los libros se van extinguiendo entre la sociedad, se cierran muchas bibliotecas, y la lectura va pasando a un segundo plano. No obstante, el profesor sigue siendo el máximo depositario de la información que deben conocer los alumnos y su memorización por parte de estos sigue considerándose necesaria, a pesar de la existencia en la actualidad de la tecnología como el internet.
- **La escuela activa (modelo didáctico alumno activo.-** Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de

aprendizaje ricos en recursos educativos (la lecto-escritura en base a la tecnología) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presenten.

CAPÍTULO III

RENDIMIENTO ACADÉMICO Y PROPUESTA DE SOLUCIÓN.

3.1.- RENDIMIENTO ACADÉMICO.-

Es la capacidad que tiene el alumno frente a las actividades académicas, guiadas y orientadas por el maestro. Dentro de éste existe un alto porcentaje de bajo rendimiento educativo en los estudiantes de la escuela “Agustín Angüisaca” debido a una serie de dificultades como la dislexia y disgrafía que se presentan dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Hablar de los niños con bajo rendimiento escolar de la escuela “Agustín Angüisaca”, es hablar de un grupo heterogéneo, en donde están involucradas una serie de variables. Por esto, y para entender mejor la realidad que aqueja a muchos estudiantes, es necesario distinguir sus distintas formas de presentación.

La primera de ellas se relaciona con los niños que tienen dificultades reales de aprendizajes o de alguna materia en particular. Este grupo suele caer en un círculo vicioso, ya que por el hecho de rendir mal suelen deprimirse, tienen problemas de autoestima y se motivan menos. Esto hace que les siga yendo mal y de esta forma, es cada vez más difícil salir del estado en el que se encuentran.

El segundo grupo incluye a los niños que les cuesta atender y concentrarse en clases, porque son más impulsivos e inquietos y tienen malos hábitos de estudio. Si bien algunos de ellos pueden presentar dificultades en la lecto – escritura esto no ocurre necesariamente en todos los casos.

Por último, una tercera forma corresponde a los niños que están deprimidos, lo cual puede deberse a diferentes causas. Cuando un menor está triste baja de inmediato su rendimiento, porque la atención está centrada en sus preocupaciones. Por lo general esto ocurre por una reacción a ciertas circunstancias, como un cambio de institución educativa, la separación de los padres o el rechazo en el curso.

Las instituciones educativas deben ser capaces de diferenciar las habilidades en los niños/as, de manera que no se puede exigirles a todos por igual. La idea es potenciar lo que cada uno de los alumnos sabe hacer mejor y no suponer que el grado entero debe ser bueno para todo. Cuando la evaluación no se hace en forma diferenciada, hay un alto riesgo de que se produzca una baja motivación en los niños.

En ese sentido, la psicología sostiene que los padres deben contribuir a cambiar la actitud del niño, fomentando su confianza personalidad y ayudándolo a salir del pensamiento negativo en que se encuentra.

3.2.- PROPUESTAS DE SOLUCIÓN AL BAJO RENDIMIENTO EDUCATIVO.-

- ✓ Es fundamental y necesario movilizar al máximo el trabajo con padres, en lo que se refiere al control de tareas.
- ✓ Es importante establecer círculos de estudio en base a la lecto - escritura donde estén incluidos los padres, los hijos y los maestros/as.
- ✓ Lograr un aprendizaje significativo en base a métodos y técnicas constructivistas considerando que los conocimientos sirvan para la vida y de manera humorística.
- ✓ Se debe reconocer al niño-a como un ser en desarrollo y con características diferentes.
- ✓ Se debe concientizar a los docentes acerca de la importancia que tiene el desarrollo correcto de la lecto - escritura en los niños-as para el proceso de enseñanza aprendizaje de los demás conocimientos.

3.3.- FACTORES QUE SE RELACIONAN CON EL BAJO RENDIMIENTO EN LA ESCUELA.

En base a la investigación realizada con los niños-as de la escuela “Agustín Angüisaca”, se puede determinar qué:

- El 65 % del total de los niños y niñas que asisten a escuela, están dentro de la población económicamente activa, es decir, se trata de niños y niñas trabajadores en la agricultura y que van a la escuela. Su situación de vida es compleja y tienen serios

problemas de dislexia y disgrafía así como enfermedades parasitarias y hasta malos hábitos, que les dificultan su buen rendimiento y permanencia en la escuela.

- Las familias de los niños y niñas son desestructuradas, desorganizadas e inestables. No hay un control familiar en las tareas de los niños/as, ni el interés de su familia para que el niño o la niña mejore su lectura y escritura.
- El deterioro de las condiciones económicas hace que los padres migren y decidan abandonar a los hijos-as a su suerte en la escuela, o que el niños/as no tenga tiempo de hacer deberes o estudiar, porque tiene que ayudar en la casa.
- El bajo nivel educativo de los padres no contribuye para el control de tareas y mucho menos para la ayuda en problemas de lecto – escritura.
- Un alto porcentaje de los niños/as tiene problemas de desnutrición, en muchos casos, son agresivos, fastidiosos, indisciplinados, carecen de afecto y tienen baja autoestima.
- El medio en el que el niño/a vive tiene una influencia negativa. Sus amigos y la vida en familia hace que los niños tengan problemas de disciplina y adaptación, por eso no rinden.
- La escuela no cuenta con infraestructura y materiales didácticos adecuados y suficientes para lograr un ambiente motivador en el educando.
- Los docentes deben actualizarse permanentemente para evitar estos problemas de dislexia y disgrafía en sus alumnos.

Esta mirada, también independientemente de la validez o no de los anteriores elementos, abre la posibilidad de analizar una nueva serie de factores de “bajo rendimiento”, que fácilmente pueden mantenerse ocultos, o ignorarse.

Abre la posibilidad de preguntarse por las metodologías utilizados en el aula, por lo entretenido o aburrido del aprendizaje, por el grado de autoritarismo presente en los

docentes, por la capacidad pedagógica y auto preparación que tienen cada uno de los maestros.

3.4.- DIFICULTADES DE APRENDIZAJE ENCONTRADAS EN LOS NIÑOS / AS DE LA ESCUELA INVESTIGADA.

En base a la investigación realizada con los niños/as del quinto año de básica de la escuela “Agustín Angüisaca”, se determina las siguientes falencias:

1.-Dificultad para entender y seguir tareas e instrucciones:

- Problemas para recordar lo que alguien le acaba de decir.
- Dificultad para dominar las destrezas básicas de leer, escribir, hablar y escuchar por lo que fracasa el trabajo escolar.
- Dificultad para distinguir entre la derecha y la izquierda, para identificar las palabras, etc. Se presenta tendencia a escribir las letras, las palabras o los números al revés.
- Facilidad para perder o extraviar su material escolar, libros y otros artículos.
- Tendencia a la irritación o a manifestar irresponsabilidad con facilidad.

2.- La comunicación verbal y escrita va deteriorándose de forma alarmante. Cada día se habla, lee y escribe peor; esto por consecuencia de la interferencia lingüística tanto de los docentes como de los estudiantes.

3.- Las dificultades se empiezan a observar desde que el niño ingresa a la escuela, es en este momento cuando los maestros emplean palabras tales como: es un poco lento, no puede leer ni escribir, necesita mejorar su motricidad, se distrae mucho, no fija su atención, etc.

4.- Los problemas del aprendizaje en algunos niños-as son causados por alguna dificultad con el sistema nervioso que afecta la recepción, el procesamiento o la comunicación de la información. Algunos niños con problemas de aprendizaje son también hiperactivos, no pueden estar quietos, se distraen con facilidad y tienen una capacidad para prestar atención muy corta. Tiene dificultad de entendimiento y de seguir instrucciones.

5.-Por exceso de velocidad al escribir que hace que las letras se deformen y pierdan legibilidad.

6.- Por alterar la forma natural de las letras, esto es trazan de un modo singular pero extraño y no reconocible alejado del modelo caligráfico.

7.- Sobre el profesor recae la responsabilidad de aprovechar las ventajas que ofrecen las nuevas herramientas, promoviendo materiales de aprendizaje abiertos, capaces de responder a las necesidades colectivas de los estudiantes, de forma consistente con la metodología de enseñanza y coherentemente adaptados al entorno de aprendizaje. Debe transmitirse el conocimiento utilizando nuevas formas de representar la información, facilitando que el estudiante aprenda a aprender, incitándolo a explorar y buscar otras fuentes de conocimiento creando el suyo propio. Es fundamental la creación de espacios que permitan la identificación con la situación real paralela al aprendizaje.

3.5.- TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS-AS DISLÉXICOS.

Los niños-as con dislexia tienen numerosos errores de ortografía, tanto natural como arbitrariamente, porque suelen tener dificultades para superar la “fase logo gráfica” cuando comienzan a desarrollar la conciencia metalingüística y dificultades para asimilar y automatizar los aprendizajes de la “fase alfabética”, en la que aprenden a asociar los fonemas con sus grafemas.

Esta dificultad para automatizar los procesos implicados en la escritura que se desarrollan durante estas etapas, (el conocimiento Fonológico o capacidad de analizar y manipular unidades que componen el lenguaje, la conversión de fonemas en grafemas, la segmentación correcta de las palabra), impide el buen desarrollo de la “fase ortográfica”, en la que se utilizan los patrones ortográficos almacenados previamente por la experiencia lecto-escritora y que sirven para escribir las palabras y luego los párrafos.

El sistema de escritura visual, directa u ortográfica es funcional en cualquier niño-a cuando puede escribir palabras irregulares y palabras con ortografía arbitraria o variante y cuando hay mal funcionamiento de éste, provoca que el niños/as tenga muchas dificultades para escribir palabras.

Esto quiere decir que, aunque los niños disléxicos lean muchas veces la misma palabra, esta no se almacenará en su léxico ortográfico, por lo que siempre tendrán que recurrir a su fonología para poder escribirla, lo que además de perjudicar a las funciones superiores de redacción, les lleva a cometer muchas faltas de ortografía.

3.5.1.- RECOMENDACIONES EDUCATIVAS PARA DENTRO DEL AULA.

El niño disléxico no aprende la ortografía copiando 10 veces la palabra con error ni haciendo cuadernillos típicos de ortografía, se necesita que asocie la ortografía a otro tipo de información multi-sensorial para poder memorizarla, pues su almacén ortográfico no funciona adecuadamente. ¡Si comete numerosas veces la misma falta no es porque no se fije o porque no le interese mejorar!

Hay que prestar menos atención a la ortografía para permitir que los disléxicos desarrollen las capacidades necesarias para la composición de textos, (niveles de complejidad superior a los procesos léxicos). Si sabemos que no tiene la capacidad de almacenar el patrón ortográfico de una palabra en su mente, no intentemos que lo consiga por repetición porque es absurdo, démosle tiempo y pautas y veremos como ellos irán desarrollando estrategias para corregir su ortografía, pero no pretendamos que lo haga al mismo tiempo que otros niños, porque los niños disléxicos no tienen la misma habilidad mental para esa tarea específica. ¡Es injusto y falta de sensatez bajar la nota por las faltas de ortografía a disléxicos!

Trabajemos conscientemente en los fonemas que hay dificultad para superar este problema. Aquí haya que conocer, consolidar y automatizar: (r/rr), (ga, gue, gui, go, gu), (güe/güi), (za, zo, zu, ce, ci), (ca, co, cu, que, qui), (m delante de p y b), (z/d al final de palabra), (uso de mayúsculas), (acentos) y (uso de los signos de puntuación).

También se debe reforzar en las palabras que se pueden escribir con dos grafemas diferentes que suenan igual, (ortografía arbitraria): b/v), (ge,gi/je,ji), (y/ll), (x/s) y (uso de la h).

3.5.2.- PAUTAS PARA TRABAJAR CON EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISLEXIA.

- Primero realizaríamos ejercicios de ortografía natural, tanto los de segmentaciones de palabras como los de normas de ortografía invariable hasta que se asimilen correctamente y se comience a generalizar los aprendizajes. Una vez superada la primera fase comenzaremos a trabajar la ortografía arbitraria siguiendo los ejercicios propuestos.

- Sólo una vez que se han desarrollado las estrategias propuestas, es productivo realizar ejercicios de ortografía típicos o ejercicios de ortografía interactivos, pues, sólo entonces, el disléxico comprenderá lo que está haciendo y utilizará estrategias para memorizar y asimilar la ortografía.

- El desarrollo de estrategias les permitirán desarrollar una buena base de aprendizaje, necesaria para superar los problemas de ortografía en el futuro, por tanto, si se lleva a cabo adecuadamente, es un proceso lento pero efectivo.

3.6.- CÓMO APOYAR A UN NIÑOS/AS CON DISGRAFÍA.

La escritura es un proceso de carácter práxico, que el niño ejecuta cuando realiza el trazado de signos gráficos. La disgrafía es una dificultad del aprendizaje que afecta justamente la forma de la escritura o la calidad de la grafía (mala letra o caligrafía defectuosa, llamada también disgrafía motriz).

La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía y en la base de estas dificultades aparecen trastornos psicomotores, viso perceptivos, entre otros.

3.6.1.- TRES ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN TRABAJAR EN LAS HORAS CLASE.

Si entendemos la disgrafía como un trastorno que afecta la forma de la escritura o la calidad de la grafía, no podemos dejar de mencionar explícitamente que “tanto para prevenir como para corregir las dificultades de la disgrafía se pueden utilizar una serie de técnicas. Algunas de estas técnicas se pueden trabajar fácilmente en las horas clase con el apoyo de los docentes:

1.- Técnicas Caligráficas, destinadas al aprendizaje de las letras, al ligado y a la regularidad de la escritura, en otras palabras, a lograr una escritura rápida y legible. Por ejemplo: pedir al niño que haga una serie de ejercicios en un cuaderno de caligrafía, muchas veces estos ejercicios ya vienen hechos en algunos cuadernos y basta con motivar al niño a desarrollarlos.

Pero no se trata que el niño escriba caligrafías en forma excesiva, sino que venza las dificultades que impidan una adecuada escritura. Los nuevos enfoques hacen posible que los tratamientos no sólo estén basados en la ejercitación caligráfica (hasta lograr en el niño la incorporación de patrones correctos de escritura), sino más bien deben considerar aspectos motivacionales ya que, además de ser una actividad monótona para el niño, existen habilidades visos perceptivos y grafo motoras que subyacen al acto de escribir.

2. Técnicas Pictográficas, cuyo objetivo es desarrollar el agrado por la actividad gráfica y favorecer el hábito de una postura adecuada, la fluidez y distensión del movimiento motor. Por ejemplo: pedir al niño que haga un dibujo y luego que escriba lo que significa y lo lea.

3. Técnicas Es criptográficas, que pretenden mejorar las posiciones y movimientos gráficos. Por ejemplo: pedir al niño que haga trazos continuos con deslizamiento de todo el antebrazo y de la mano sobre la mesa, al escribir una tarjeta aprovechando instancias como la Navidad o el Día del Padre. Una actividad tan simple como ésta sirve para adoptar una postura correcta, distender el brazo y la mano y realizar un movimiento en forma regular y rítmica.

Es importante cautelar una correcta posición del cuerpo, del papel y de los materiales que se ocuparán.

3.6.2.- ¿QUÉ SE PUEDE HACER SI LA DISGRAFÍA AFECTA EL CONTENIDO DE LA ESCRITURA?

Según algunos investigadores y académicos, la disgrafía también puede ser entendida como un trastorno que afecta el contenido de la escritura o la calidad de la expresión escrita (dificultad para la producción de textos escritos, lo que se manifiesta por errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases, una organización pobre de los párrafos y errores múltiples de ortografía).

No es raro que cuando el trastorno afecta el contenido de la escritura o la expresión escrita, también esté acompañado de una grafía excesivamente deficitaria. Si este problema afecta el área de la expresión escrita, los docentes cuentan con herramientas para ayudar al menor afectado.

1.- Aprovechar distintas ocasiones de la vida cotidiana (por ejemplo, el cumpleaños del papá o la mamá, el día del niño, etc.) para motivar al niño a la construcción de discursos escritos. Aquí es importante considerar la planificación del mensaje (las ideas o hipótesis que se quieren comunicar y en qué orden las voy a comunicar), el proceso de construcción de la estructura sintáctica (ámbito gramatical), la recuperación de elementos léxicos (los niños con disgrafía suelen tener problemas en la representación ortográfica o de conversión fonema a grafema) y los procesos motores (es necesario apoyarlos para que las letras sean bien dibujadas y para que no inviertan los rasgos de las letras, por ejemplo: d x b, p x q, 3 x E, etc.)

Se propone también hacer con sus estudiantes carteles, afiches, logos y marcas de manera lúdica para fomentar en ellos el deseo de escribir.

2.- Motivar al niño a leer sin apresurarse, fijando su atención en el texto y tratando de comprender lo que lee; de ese modo, el niño logrará darse cuenta que ha cambiado el sentido del texto y revisará las palabras que leyó, dándose cuenta que algunas de ellas las ha leído de otra manera. Al advertir sus errores, es menos probable que los transfiera después al plano escrito.

3.6.3.- SUGERENCIAS PARA ESTIMULAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA.

Es fundamental trabajar no solo con los niños-as con dislexia sino con todos en la producción de escritos, esto para mejorar la legibilidad de escritos y la lectura comprensiva; para lo cual podemos tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

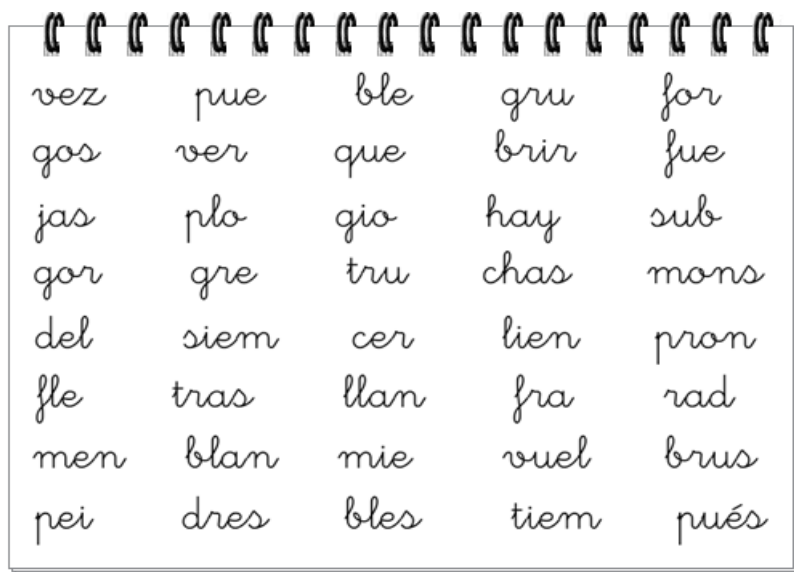
- 1.- Contar con un espacio adecuado para escribir, el niño debe estar bien sentado, en una mesa adecuada a su altura y libre de distractores.
- 2.- Fomentar la posición correcta del lápiz en la mano, el brazo y la mano contraria apoyada en la mesa.
- 3.- Analizar la situación de comunicación: preguntándole a su niño-a de manera oral antes de escribir:
 - Qué conoce sobre el tema del cual escribirá?
 - Quiénes son los destinatarios?
 - Y cuál es el propósito? Para qué quiere escribir?
- 4.- Producir ideas a partir del tema: hacer una lluvia de ideas en relación a los conceptos relacionados, espacio, tiempo, lugares, acontecimientos, etc.
- 5.- Organizar estas ideas: realizar un esquema o mapa mental con ideas jerárquicas, es decir, desde la más general a la más particular.
- 6.- Generar el discurso escrito en un borrador: la idea es que el niño tenga la libertad para borrar las veces que quiera, sin presión.
- 7.- Revisión de la redacción (en forma oral y privilegiando la crítica constructiva), reestructuración de estas ideas (si es que fuese necesario volver a armar el texto escrito) y corrección.
- 8.- Redacción definitiva y últimas revisiones.

3.7.- EJERCICIOS PARA TRABAJAR LA FLUIDEZ LECTORA.

Presentamos una serie de técnicas que se utilizan para mejorar la fluidez lectora, (precisión y velocidad) y por consiguiente, mejorar la comprensión lectora, imprescindible para superar la mayor parte de los contenidos académicos.

Con una misma lectura podemos trabajar sólo algunos ejercicios o todas las actividades propuestas, siguiendo el orden que se establece a continuación. Además, podemos usar sus materiales escolares, crear lecturas o utilizar de cualquier libro adaptado a su edad, siempre que no sean muy largas, más o menos interesantes y con letra amplia, clara y espaciada.

Comenzamos trabajando por separado las sílabas con construcciones más complejas y las palabras más largas e infrecuentes. (Es conveniente repetir varias veces la lectura de estas sílabas y palabras).



Procedimiento:

- Primero le pedimos al niño/a que lea las sílabas en voz alta y cronometramos el tiempo que tarda.
- Después se las leemos nosotros mientras él o ella nos cronometra, podemos pedirle que identifique 4 errores, que cometeremos, para que esté atento/a. Después las leemos entre los dos intercalando y, por último, vuelve a leerlas el niños/as solo, intentando superar el primer tiempo que hizo.

- Después seguimos el mismo procedimiento, pero esta vez con las palabras del texto:



- Tras hacer lo mismo con las sílabas y con las palabras, pasamos a las tareas de lectura entonada.
- Si utiliza siempre el dedo para seguir la lectura, intentaremos que vaya prescindiendo de tal ayuda poco a poco, ya que le impide progresar, obstaculizándole el desarrollo del seguimiento visual, así como intentaremos que los textos que trabajemos tengan letra grande, clara y espaciada.

3.8.- EJERCICIOS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Tras las actividades anteriores o de manera independiente podemos trabajar la lectura conectada, de cualquier tipo de texto, con la finalidad de mejorar la lectura comprensiva.

Procedimiento: El niños/as hace una lectura silenciosa de un párrafo cerciorándose de que conoce todas las palabras de este, después pasa a leerlo en voz alta y al terminar le pedimos que nos diga “con sus palabras”, la idea principal de dicho párrafo, entonces podemos hacer diversos ejercicios, desde subrayar la idea clave en el mismo texto hasta hacer con ella un resumen o un esquema.

Si observamos que tiene dificultades para extraer la idea principal de un párrafo, realizaremos el mismo ejercicio pero con oraciones, de las cuales nos tendrá que explicar su significado, con sus propias palabras.

Una vez realizadas las tareas anteriores el niño/a tendrá que realizar las actividades de comprensión del texto, entre las cuales debe haber tanto preguntas literales como inferencia les, así como preguntas cortas, de desarrollo, de opinión personal, de respuesta múltiple y de verdadero o falso. Primero tendrá que leer las preguntas y realizarlas por escrito sin nuestra ayuda, aunque en ocasiones podemos realizar tales actividades de manera oral.

Es importante introducir **técnicas de estudio**, por lo que al final les pediremos que realicen un resumen breve del texto, que subrayen las ideas principales o que hagan un esquema en caso de que sea un texto expositivo. Nuestro objetivo será que aprendan a sintetizar y organizar las ideas principales e información relevante para extraer el significado de lo que han leído.

Y para terminar le pediremos que vuelva a leer el texto en voz alta para poder cronometrar el tiempo con el fin de que vuelva a superar la primera marca.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.- MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADAS EN LA PRESENTE INVESTIGACIÓN.

Para la presente investigación se utilizó diferentes métodos y técnicas de recolección de datos, entre éstos podemos mencionar:

Método Descriptivo.- Sirvió para realizar un diagnóstico y establecer las características demográficas, identificar formas de conductas y actitudes de las personas que se encuentran en el universo de la investigación; descubrir y comprobar las actitudes de los estudiantes, padres de familia y maestros; para saber cómo está el aprendizaje pedagógicos y el rendimiento académico.

Método Analítico.- Se utilizó para el desarrollo de cada uno de los temas, de esta manera se logró un análisis completo de las causas y consecuencias del problema investigado, que servirá para establecer conclusiones y recomendaciones.

Técnicas: Para esta investigación utilizaremos técnicas que permitan recolectar información verdadera, como son la encuesta y observación.

Encuesta.- Con esta técnica los informantes responderán por escrito a preguntas entregadas y se obtendrá información válida que servirá de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada. La finalidad del cuestionario es tener de manera sistemática información de la población investigada sobre variables que interesan estudiar.

Observación.- Consiste en poner atención a través de los sentidos a un aspecto de la realidad educativa y recolectar datos para su posterior análisis. La observación será directa, es decir se llevará a cabo en las aulas de la institución educativa.

Población y Muestra.- La presente investigación se recopila en la escuela: "Agustín Angüisaca", de la Comunidad El Calvario, Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi.

Se trabajará con Profesores, Estudiantes y Padres de familia, del quinto año de Educación Básica.

Población Total:

Población	Cantidad
Alumnos	20
Maestros	8
Padres de familia	10
Total	35

4.2.- TABULACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

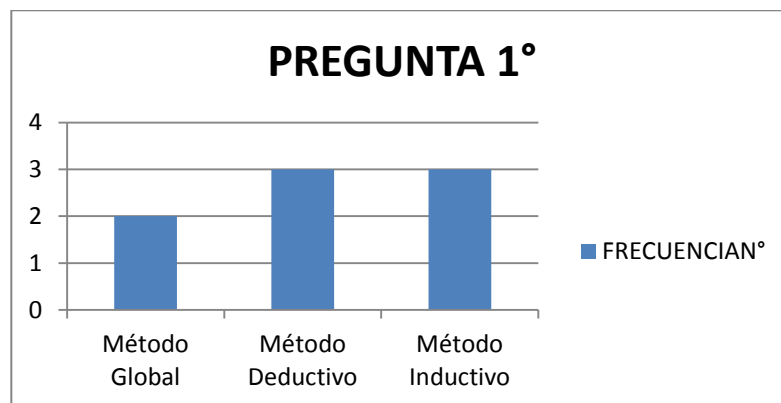
4.2.1.- ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

Señores Profesores de la Escuela: "Agustín Angüisaca" solicito a ustedes muy comedidamente, se dignen responder a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué método utiliza usted en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura?

TABLA: 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Método Global	2	25
Método Deductivo	3	38
Método Inductivo	3	38
Total	8	100



Encuesta: a los maestros

Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

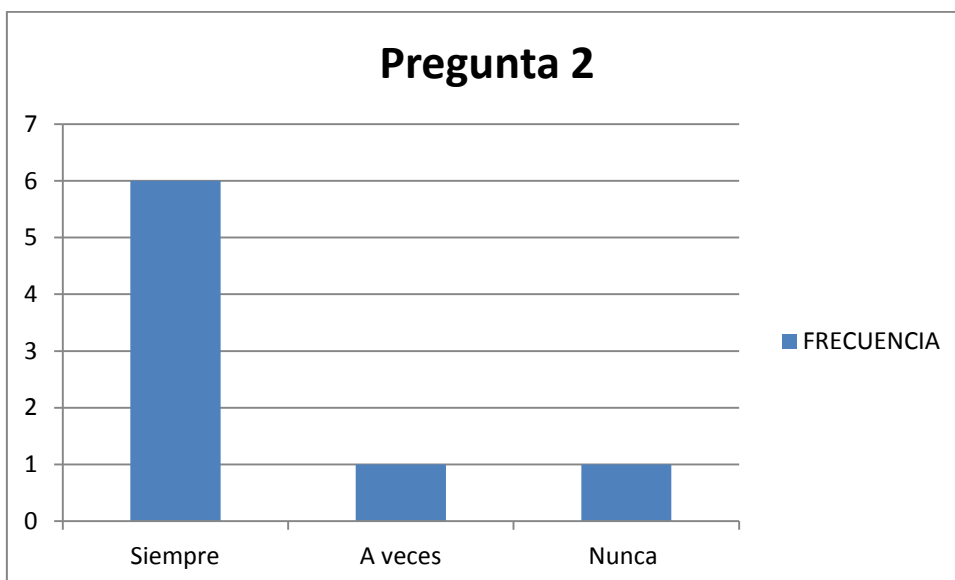
Los maestros/as utiliza el método global, deductivo e inductivo que son los métodos tradicionales y la observación directa.

Análisis:

El 25 % de docentes utilizan el método global que permite realizar un proceso de enseñanza aprendizaje general y sin tomar en cuenta las diferencias individuales del estudiante. En un 38 % utilizan el método inductivo – deductivo que permite el proceso mental de razonamiento, para luego formular una ley, regla o definición.

2. ¿Con qué frecuencia utiliza los textos elaborados en castellano para el proceso de enseñanza de lecto-escritura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	6	75
A veces	1	12,5
Nunca	1	12,5
TOTAL	8	100



Encuesta: a los docentes.
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

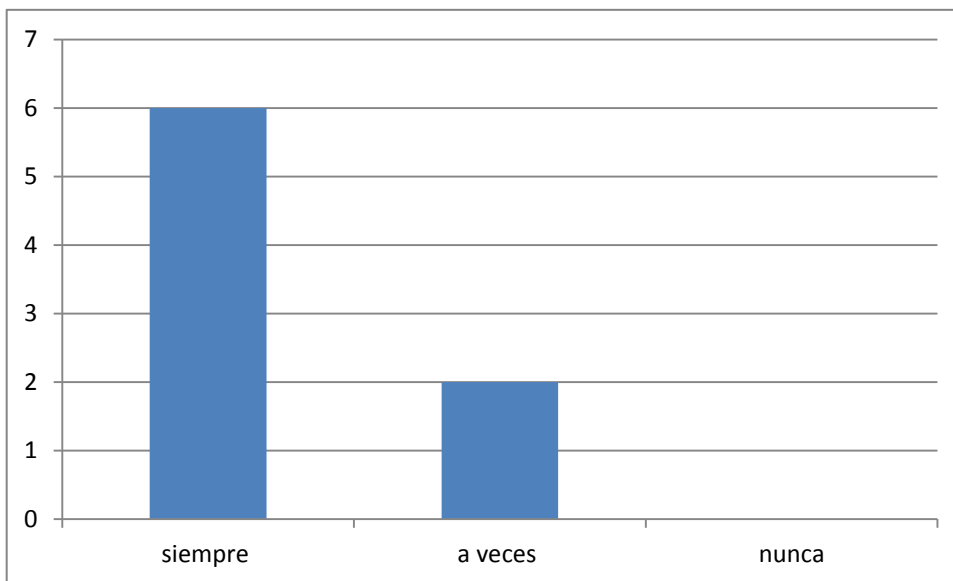
Los 6 maestros encuestados indican que siempre utilizan el texto de Ministerio, 1 maestro utiliza a veces otro texto y 1 maestro no utiliza el texto que le entrega el Ministerio de Educación.

Análisis:

El resultado de esta encuesta enfatiza que 6 de 8 docentes del establecimiento educativo utilizan el texto entregado por el Ministerio, un maestro utiliza a veces éste texto y un maestro no ha utilizado nunca, para la aplicación de lecto-escritura. Lo cual indica que el material del Ministerio se convierte en una herramienta fundamental para trabajo docente en el aula.

3. ¿En qué medida emplea usted los textos escritos en Lengua Kichwa para trabajar en sus horas de clases y asignaturas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	6	75
A veces	2	25
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100



Encuesta: a los docentes.
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

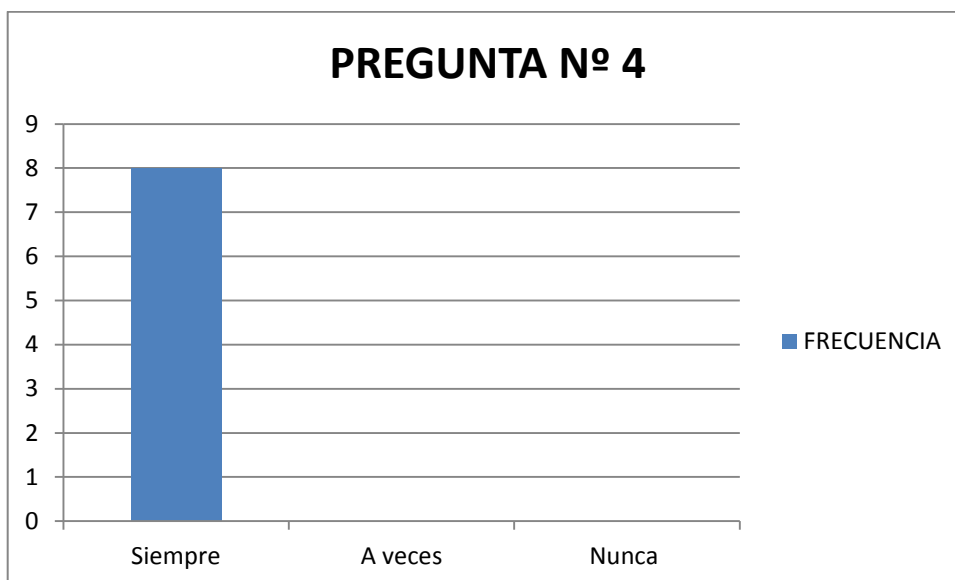
En la encuesta los 6 maestros indican que si emplean textos escritos en idioma Kichwa, mientras que dos lo usan a veces en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

Análisis:

Los maestros están conscientes de la utilización de textos en idioma materno que es el Kichwa en un 75% y el 25 % lo utilizan a veces, esto demuestra que si es necesario el uso de los textos como recurso o material didáctico para la enseñanza de la lengua.

4. ¿Usted en qué medida participa en los cursos que realiza la institución a la que pertenece?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	8	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	8	100



Encuesta: a los docentes
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

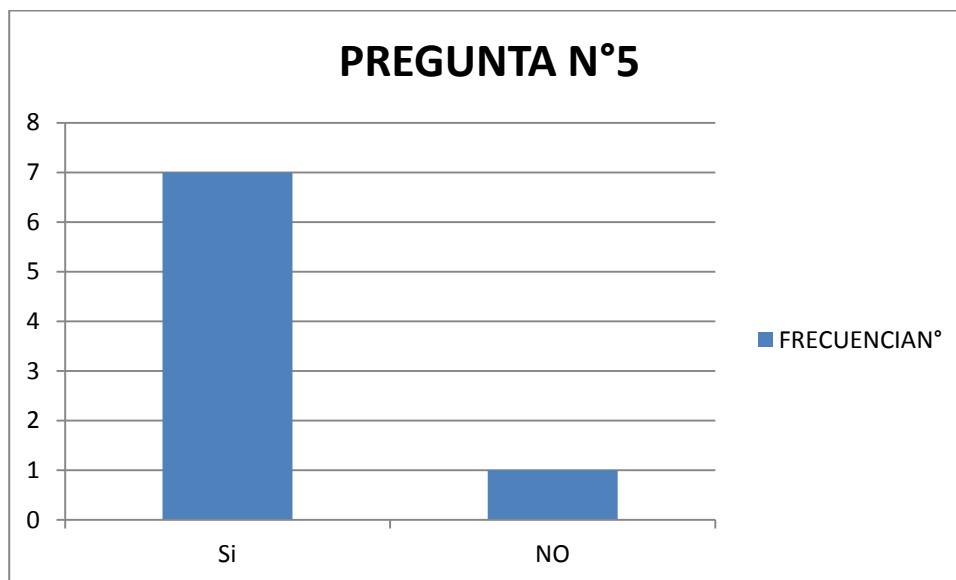
El 100 % de los maestros encuestados asisten a los cursos que dicta la Red Bajío, institución a la que pertenecen.

Análisis:

Los maestros asisten a los cursos implantados por las instituciones correspondientes, sin embargo es importante aclarar que esos curso no tienen acompañamiento en el aula por lo que no son evaluados su concreción en el proceso de enseñanza.

5. ¿El programa de capacitación emprendido por el Ministerio de Educación, Si Profe responde a sus necesidades pedagógicas y didácticas en su labor de docente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIAN°	PORCENTAJE%
Si	7	87,5
NO	1	12,5
TOTAL	8	100



Interpretación:

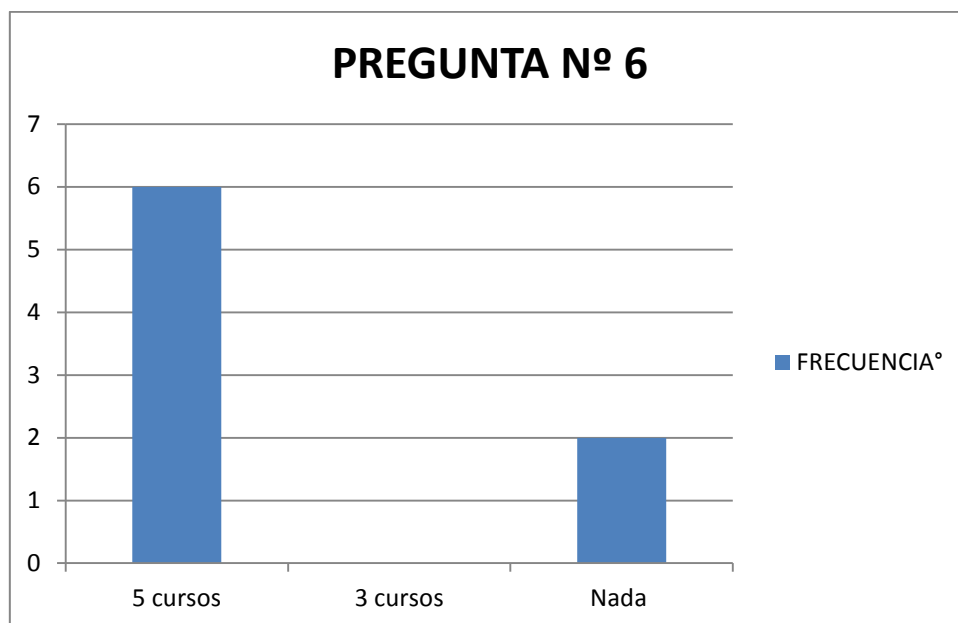
En la encuesta indican que 7 profesores están de acuerdo con la aplicación del método que se recibe en los cursos dictados del Ministerio, y un profesor manifiesta que no aplica el método porque a veces participan en los cursos y a veces no, por lo cual no se sienten verdaderamente capacitados.

Análisis:

Los maestros encuestados en su mayoría expresan que los cursos del Ministerio responden a sus necesidades pedagógicas por lo que participan en ellos, esto demuestra el interés del personal docente por mantenerse permanentemente actualizado y responde a las exigencias del proceso de enseñanza de lecto- escritura

6. ¿En los últimos cinco años en cuántos cursos de formación continua ha participado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA°	PORCENTAJE%
5 cursos	6	75
3 cursos	0	0
Nada	2	25
TOTAL	8	100



Encuesta: a los docentes.
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

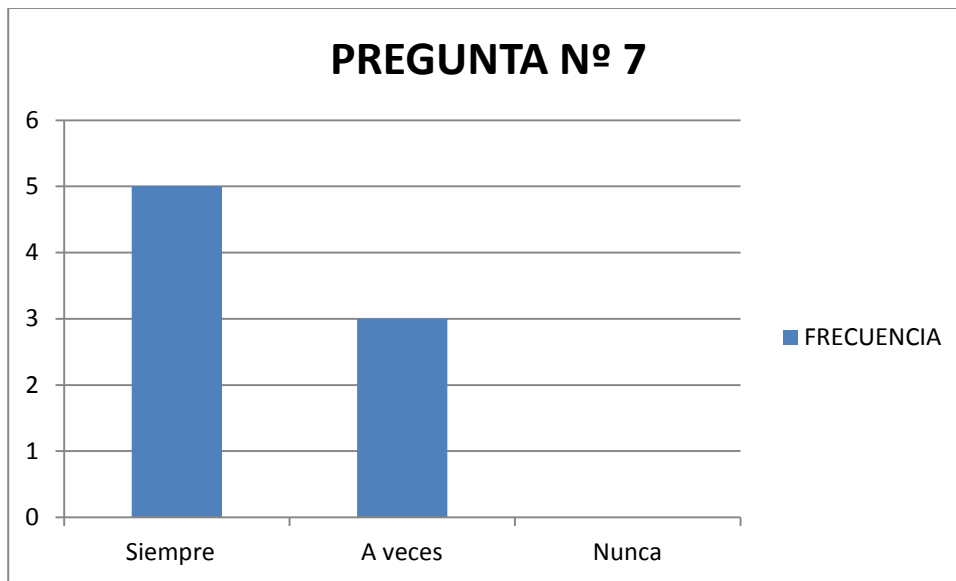
En la encuesta los 6 docentes indican que si participan en la mayoría de los cursos que ha dictado el programa Si profe y dos maestros manifiestan que no han participado en ninguno de ellos.

Análisis:

El 75% de los docentes manifestaron que siempre han participado en la mayoría de cursos del Si Profe y dos maestros dicen que nunca han participado, por diferentes motivos como: la distancia de su trabajo, el no poder inscribirse, etc.

7. ¿Con qué frecuencia lee usted algún texto relacionado a su profesión o de cualquier otro tema?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	5	62,5
A veces	3	37,5
Nunca	0	0
TOTAL	8	100



Encuesta: a los docentes.

Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

Los 5 maestros encuestados indican que siempre leen textos de acuerdo a su profesión o relacionados a los temas que enseña y los otros tres lo hacen de repente, lo cual indica que seguimos siendo orales antes que escritores.

Análisis:

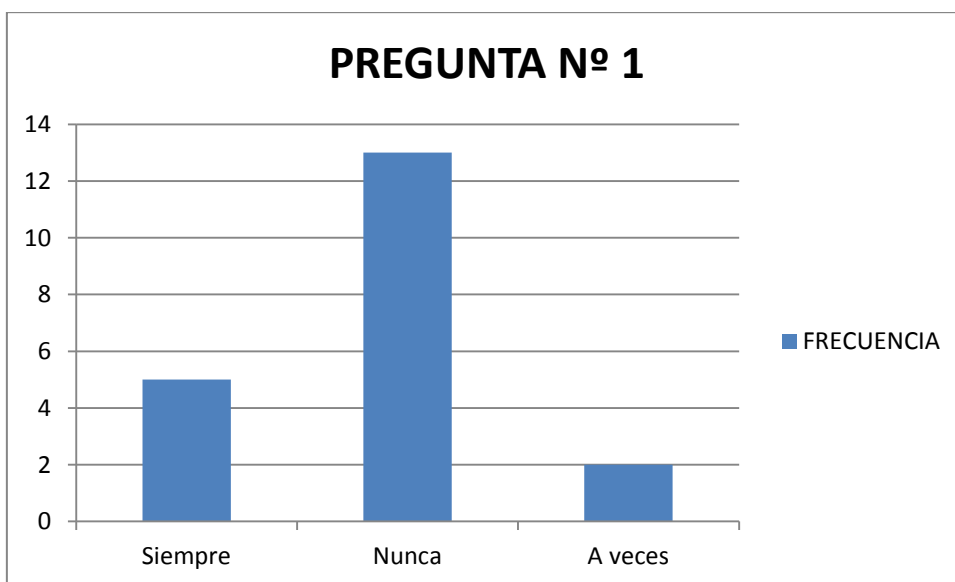
El contexto de no lectores de la sociedad ecuatoriana influye en los maestros y eso es lo que arroja los resultados de la pregunta, no hay ese gusto por la lectura y de hecho por el conocimiento que cada día produce personas dedicadas a este trabajo.

4.2.2.- ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Estimados estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela “**Agustín Angüisaca**” de la comunidad El Calvario, solicito muy comedidamente, se dignen en responder a las siguientes preguntas:

1. ¿En la familia leen cuentos o cualquier otro texto durante la semana?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	5	25
Nunca	13	65
A veces	2	10
Total	20	



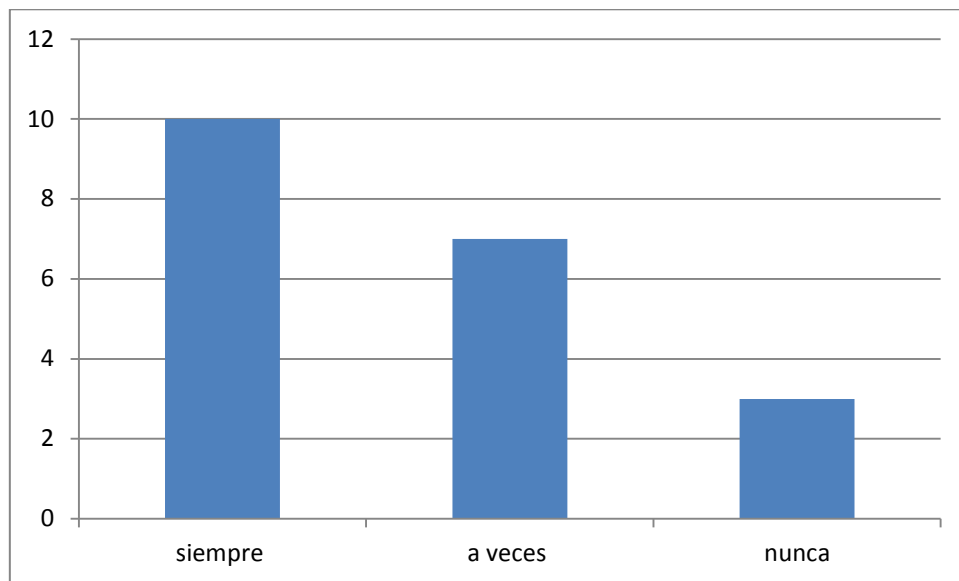
Encuesta: a los estudiantes
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

Según la encuesta nos indica 13 estudiantes que durante la semana no leen ningún texto, 5 estudiantes manifiestan que lo hacen siempre y dos dicen a veces; esto tal vez no sea real. **Análisis:** La mayoría no leen es su casa porque sus padres son migrantes de las grandes ciudades y los niños y las niñas pasan en las comunidades con sus familiares, abandonados y sin control.

2. ¿Su profesor le motiva para que usted lea un cuento o cualquier otro texto de las materias que está estudiando?

DETALLE	N°	%
Siempre	10	50
Nunca	3	15
A veces	7	35
Total	20	100



Encuesta: a los estudiantes
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

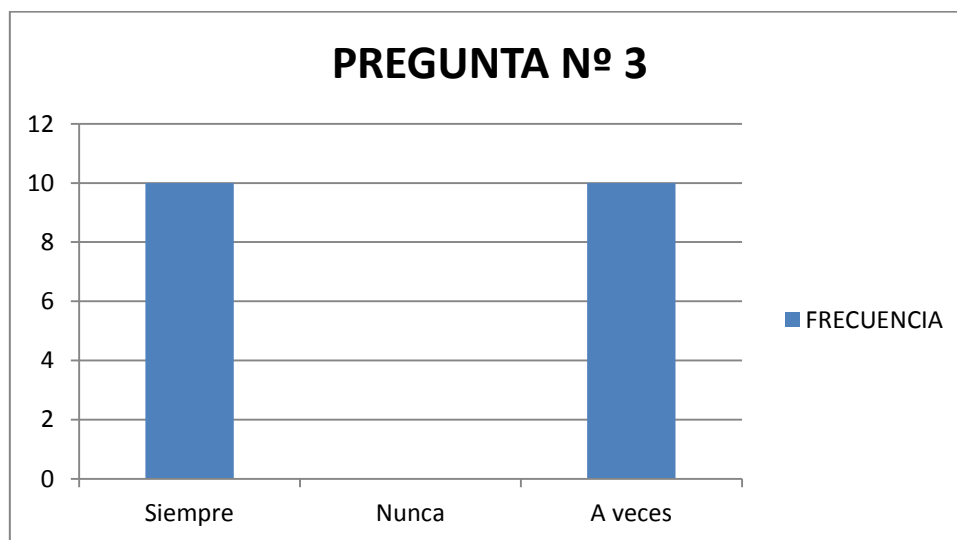
Según la encuesta nos da el resultado de que 10 estudiantes son motivados por sus maestros para la lectura, 7 dicen que a veces les motivan y 3 expresan que no han sido invitados por el maestro para una lectura comprensiva.

Análisis:

La mitad de los estudiantes nos indican que sus maestros si les motivan, un porcentaje menor dicen que los hacen a veces; esto demuestra que aún falta trabajar muchísimo en la motivación de los estudiantes por la lectura con fines de aprendizajes e incluso de placer.

3. ¿Usted durante las jornadas de trabajo le ha observado a su maestro o maestra que este leyendo un libro?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	10	50
Nunca	0	0
A veces	10	50
Total	20	100



Encuesta: a los estudiantes

Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

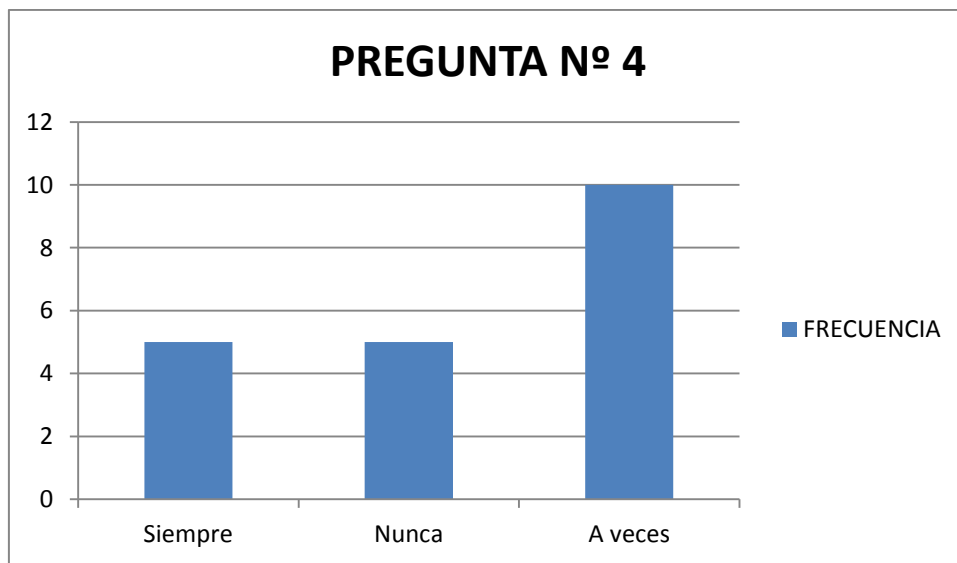
Según las respuestas 10 estudiantes nos informan que el profesor está leyendo cuando dicta sus clases; mientras que la otra mitad lo hace a veces.

Análisis:

En la educación se manifiesta que la mejor manera de enseñar es a través del ejemplo, sin los resultados arrojados es del cincuenta por ciento, estamos en la mitad del proceso y eso concuerda plenamente con los resultados de la evaluación a los estudiantes en Lengua.

4. ¿En qué medida leen ustedes durante la permanencia en el Centro Educativo con su maestro o maestra?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	5	25
A veces	10	50
Nunca	5	25
Total	20	100



Encuesta: a los estudiantes

Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

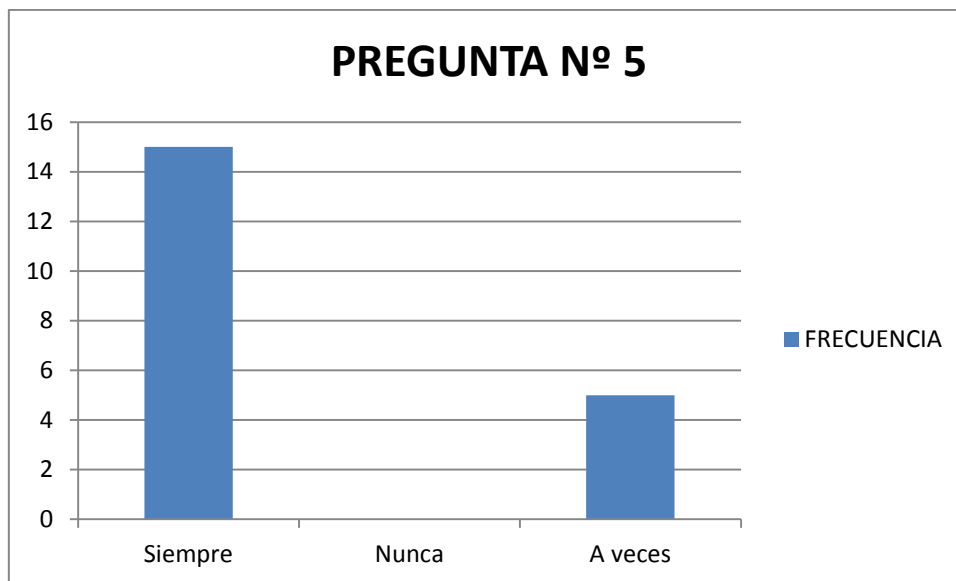
Según la encuesta nos indica que el 25 % de estudiantes leen con sus maestros siempre, el 50 % lo hacen a veces y el 25 % manifiestan que nunca realizan esta actividad con sus docentes.

Análisis:

Nuevamente refleja las respuestas que el hábito de lectura tanto en el hogar como en el establecimiento educativo es a medias, incluso está en el 25% de lectura con los maestros de manera permanente. Esto nos demuestra el gran trabajo que está por hacerse en la institución educativa.

5. ¿La forma como le enseña su maestro o maestra le gusta?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	15	75
Nunca	0	0
A veces	5	25
Total	20	100



Encuesta: a los estudiantes
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

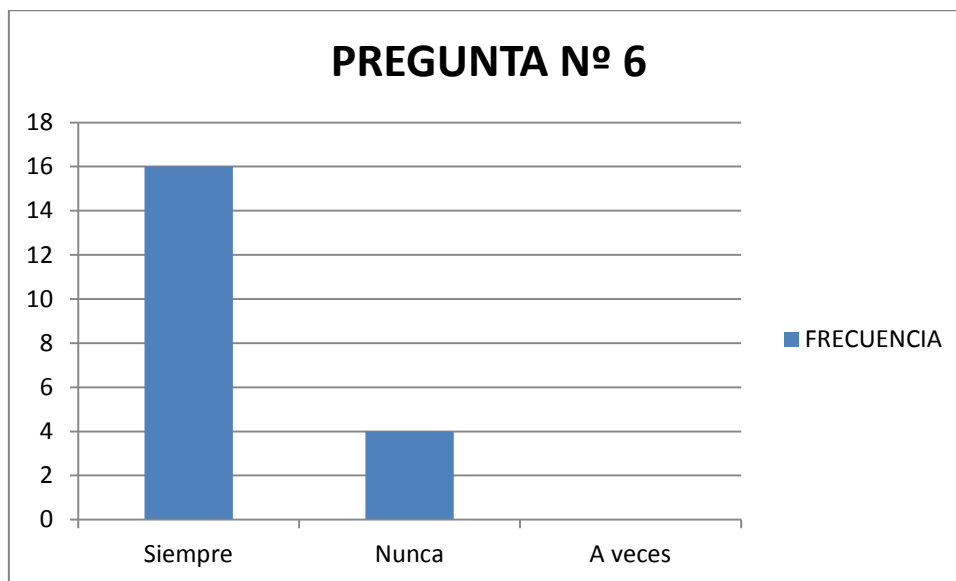
Esta respuesta indica que 15 estudiantes dicen que si les gusta siempre la enseñanza de sus maestros en las aulas, y los 5 estudiantes dicen que a veces.

Análisis:

El 75% de los estudiantes manifiestan que si le gusta la forma como les enseña el maestro, y el 25% de los estudiantes dicen que a veces sí y a veces no, esto transparenta que la manera de dictar clases es aceptable pero el nivel de comprensión de los alumnos no es el adecuado; esto puede ser por la dificultad del vocabulario que tienen los niños y niñas.

6. ¿Cuándo usted expresa su idea de forma oral o escrita de manera incorrecta su maestro o maestra le ayuda a mejorar su trabajo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	16	80
Nunca	4	20
A veces	0	0
Total	20	100



Encuesta: a los estudiantes

Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

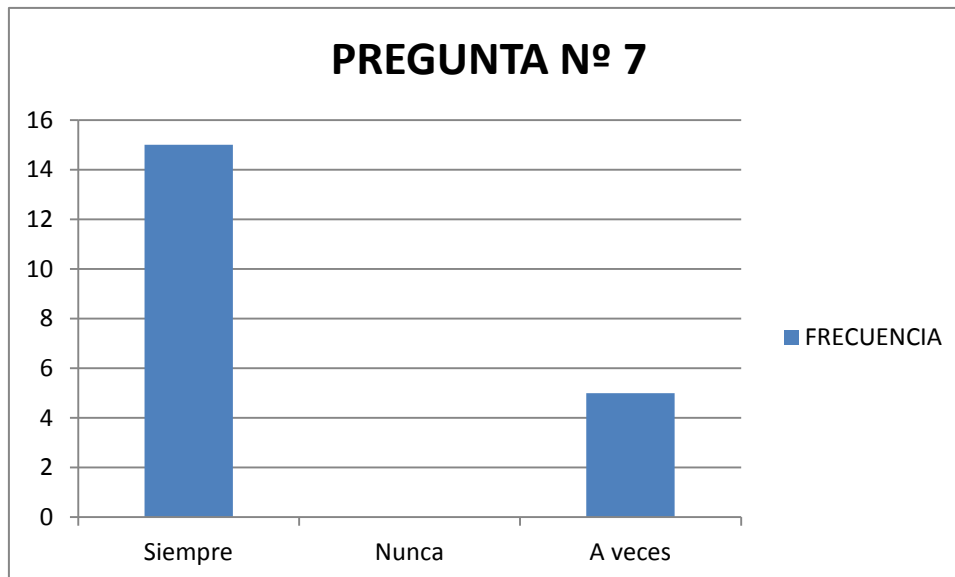
Según la encuesta nos indica que los 16 estudiantes si son corregidos por sus maestros y 4 estudiantes contestaron que no.

Análisis:

La mayoría de los estudiantes tienen dificultad porque primero en el hogar existe la comunicación con interferencia a través del idioma Kichwa y por consiguiente en el idioma Castellano, por tal razón se da la interferencia vocálica y de las consonantes.

7. ¿Los contenidos que enseña su maestro o maestra en Lengua y Literatura son atractivos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	15	75
Nunca	0	0
A veces	5	25
Total	20	100



Encuesta: a los estudiantes
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

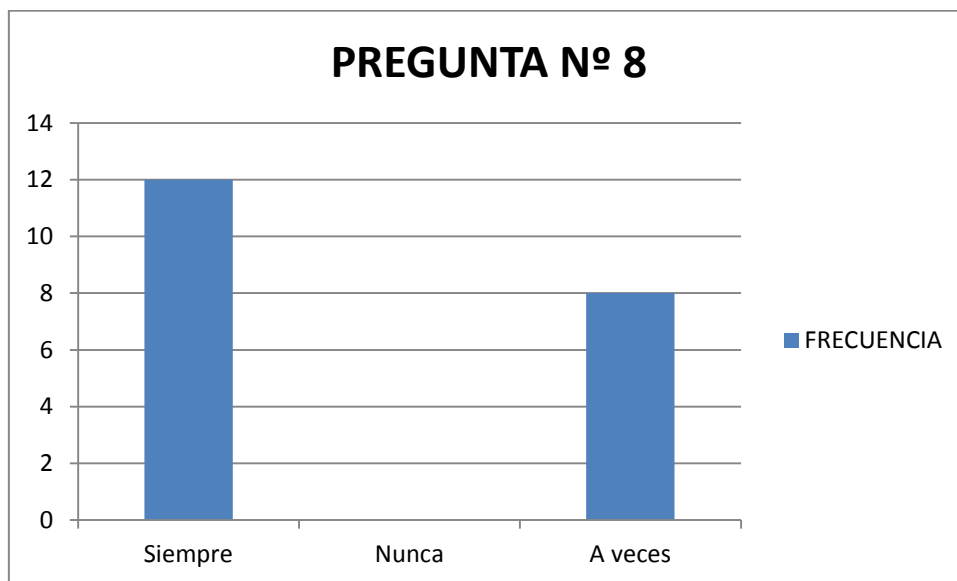
La encuesta nos indica que 15 estudiantes si son motivados y solo 5 indica que a veces.

Análisis:

El 75% manifiesta que el profesor aplica técnicas o métodos atractivos para enseñar a leer y escribir utilizando diferentes textos, para que los estudiantes tengan ese gusto por la lectura y que realicen pequeños textos de cualquier forma hacia la realidad de la comunidad y el 25% no tienen ese ánimo por la lectura y escritura.

8. ¿Con qué frecuencia escriben con la guía del docente en el aula, sobre algún tema?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	12	60
Nunca	0	0
A veces	8	40
Total	20	100



Encuesta: a los estudiantes

Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

La encuesta indica que 12 estudiantes afirman que siempre y 8 estudiantes manifiestan que a veces.

Análisis:

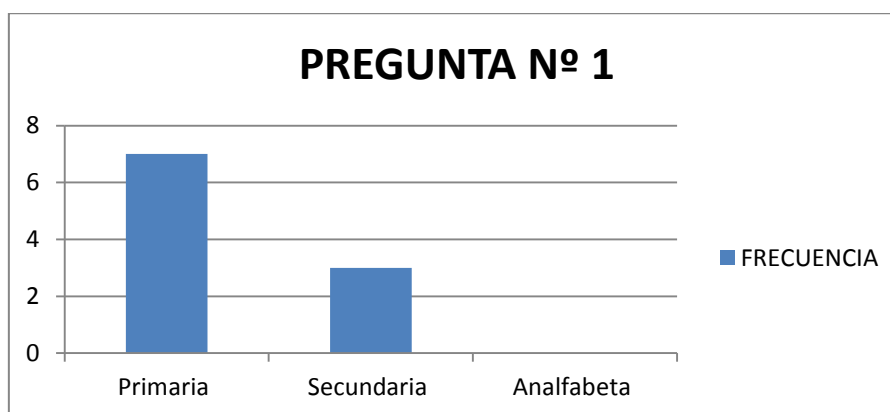
El 60% de los estudiantes manifiestan que en la semana dentro del aula, si han escrito sobre algún tema, y el 40% responden que a veces lo hacen con el apoyo de los maestros para lograr mejores aprendizajes.

4.2.3.- ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Señores Padres de Familia de la escuela “Agustín Angüisaca” de la comunidad El Calvario, solicito a usted muy comedidamente, se digne responder a las siguientes preguntas.

1- ¿Cuál es el nivel de instrucción que usted tiene?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Primaria	3	15
Secundaria	2	10
Analfabeta	5	50
TOTAL	10	100



Encuesta: a los padres de familia
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

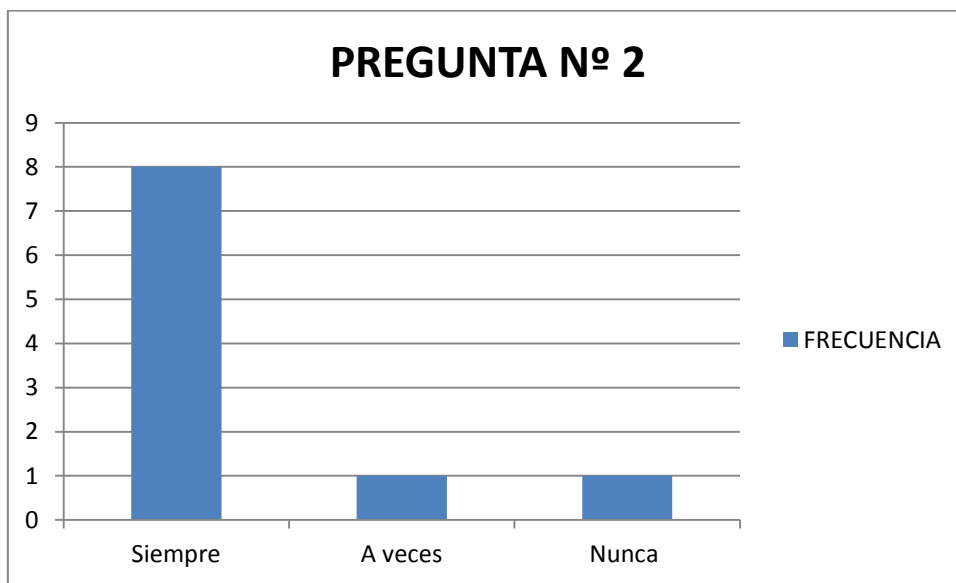
En la encuesta 3 padres de familia dicen que tiene la instrucción primaria, 2 padres de familia tienen instrucción de secundaria y 5 padres de familia son analfabetos.

Análisis:

A nivel de padres de familia tenemos que la mayoría son de instrucción primaria, mientras que las madres de familia son analfabetas y justamente ellas son las que pasan en la casa con sus hijos e hijas, esto conlleva a que aún cuando haya voluntad de apoyarles, su condición no lo permite, lo que afecta directamente al proceso de enseñanza, en especial a la lecto- escritura.

2- ¿Usted con qué frecuencia ayuda a su hijo a realizar sus tareas escolares que envía el maestro o maestra?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	8	80
A veces	1	10
Nunca	1	10
TOTAL	10	100



Encuesta: a los padres de familia
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

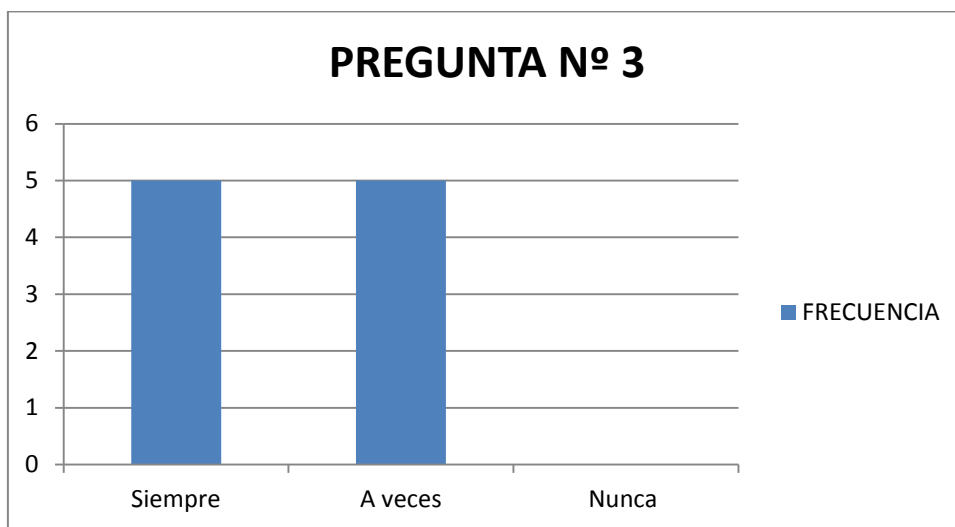
En la encuesta indican 8 padres de familia que ayudan siempre a sus hijos en el control de tareas, 1 padre de familia dice que le ayuda a veces y 1 responde que no le ayuda.

Análisis:

El 80 % de los padres de familia ayudan a sus hijos en las tareas que los maestros envían a sus casas, pero esa ayuda no es de análisis ni de corrección a los errores de pronunciación y escritura, sino una revisión de que si ha hecho o no la tarea en forma global y esto no garantiza de que el estudiante aprenda o refuerce en la casa la clase recibida. La tarea se queda en mero cumplimiento.

3- ¿Usted compra algunos cuentos o textos pequeños a sus hijos e hijas para que lean en la casa?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	5	50
A veces	5	50
Nunca	0	0
TOTAL	10	100



Encuesta: a los padres de familia
Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

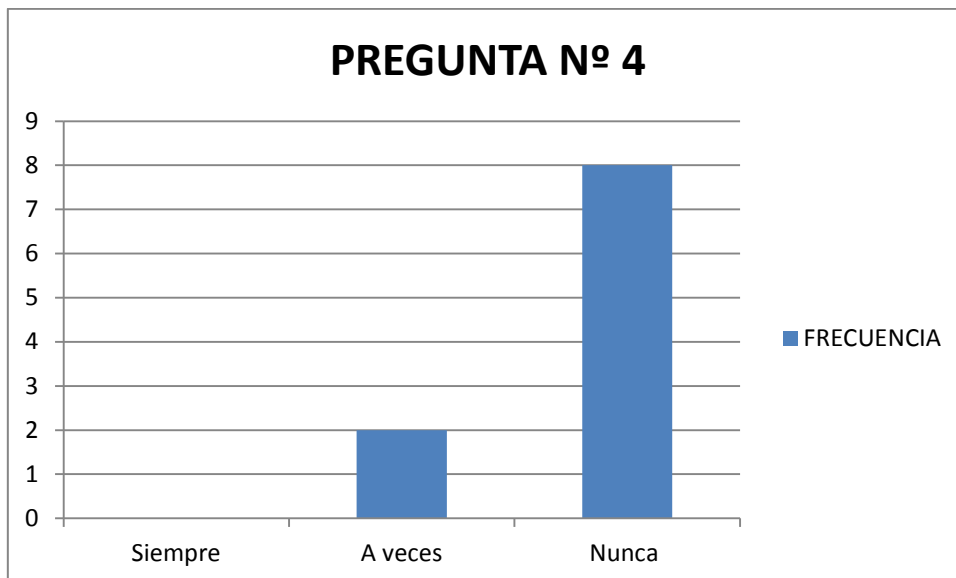
Según los resultados de la encuesta se divide la mitad en que siempre compran algún cuento o texto y el otro 50% que lo hace a veces.

Análisis:

El 50% de padres de familia tienen interés en que sus hijos e hijas aprendan a leer y escribir y es por eso que invierten en la compra de cuentos y textos que a ellos les parece interesante; mientras que la otra mitad sólo realiza la compra de cuentos o textos de manera esporádica; nuevamente se refleja que las ganas de apoyar del padre de familia existe, pero lamentablemente no lo pueden hacer.

4.- ¿En la casa durante la tarde usted les hace leer y escribir sobre algún tema a sus hijos e hijas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Siempre	0	0
A veces	2	20
Nunca	8	80
TOTAL	10	100



Encuesta: a los padres de familia.

Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

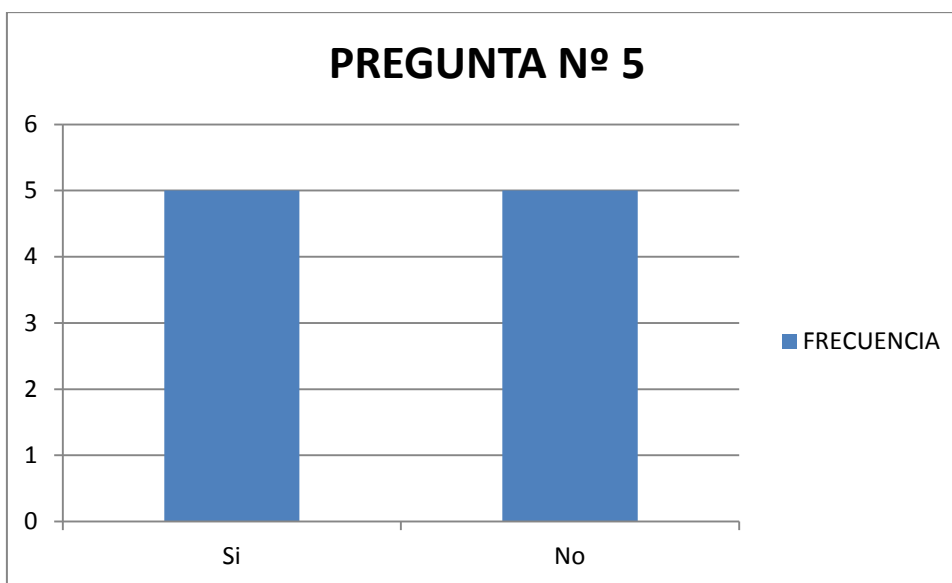
Los resultados manifiestan que 2 padres de familia si lo hacen siempre, y 8 padres de familia indican que no hacen.

Análisis:

Se ratifica que el interés del padre de familia es que haga la tarea enviada por el maestro y nada más. Entonces qué podemos esperar de nuestra educación.

5.- ¿Usted sabe leer y escribir?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Si	5	50
No	5	50
TOTAL	10	100



Encuesta: a los padres de familia.

Fuente: José Chicaiza

Interpretación:

Los resultados arroja que 5 saben leer y escribir y la otra mitad manifiestan que no.

Análisis: El 50% de los padres de familia saben leer y escribir y por ende pueden ayudar en las tareas escolares de sus hijos. Ahora viene el problema que esos padres de familia son migrantes y con quienes están los alumnos son con su madre analfabeta. Y por otro lado están los que no saben leer ni escribir, por lo tanto no pueden incidir positivamente en el proceso de aprendizaje de la lengua.

4.4.- VEREFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

Enunciado:

La aplicación adecuada de métodos y técnicas constructivistas durante las horas clase de Lengua y Literatura, permitirán mejorar la enseñanza de la lecto-escritura en los niños y niñas del quinto año de educación básica de la escuela “Agustín Angüisaca” de la Provincia de Cotopaxi”.

Verificación:

Durante el proceso investigativo y el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas, se puede concluir diciendo que la hipótesis planteada si se puede cumplir, por lo que es necesario que los docentes concienticen y cambien de metodología durante la enseñanza de lecto-escritura en los estudiantes del Año del quinto de Educación Básica de la escuela “Agustín Angüisaca” de la Provincia de Cotopaxi”.

Los docentes están conscientes y aceptan que para entregar una educación de calidad, es necesario aplicar una metodología activa que facilite la enseñanza de la lecto-escritura; explican que han aplicado permanentemente esta metodología tradicional debido al desconocimiento y a la falta de capacitación.

4.5.- CONCLUSIONES

- En el sector indígena su idioma ancestral influye directamente en las interferencias lingüísticas de los niños-as y por ende en la lecto – escritura.
- En la lengua castellana no es transparente la relación fonema - grafía, lo que genera en los estudiantes cierta confusión al escribir y se produce la disgrafía en el momento de la escritura y de la misma manera sucede en la lectura donde se da la dislexia y esto repercute enormemente en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.
- En este trabajo investigativo se describe las etapas, métodos, estrategias, procesos didácticos y el cómo trabajar la lectura y escritura en los niños/as.
- El analfabetismo de las madres de familia afecta directamente en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura de los niños-as.
- El nivel de apoyo y motivación de los padres de familia y docentes hacia los niños-as contribuye enormemente en el proceso de lecto escritura.
- Tanto el castellano como el kichwa tienen que ser trabajos con mucho empeño por parte del docente, solicitando la cooperación de los mismos estudiantes y de los demás actores de la comunidad educativa para alcanzar las metas que conlleven a una calidad educativa.

4.6.- RECOMENDACIÓN.

- Se sugiere a todos los docentes de la institución educativa en la que realizamos esta investigación; utilizar métodos y técnicas constructivistas durante el desarrollo de sus horas clase, para que el niños/as, se sienta motivado y tenga ganas y necesidad de aprender, tomando en cuenta que los contenidos a enseñarse deben estar de acuerdo a la realidad del alumno.
- A los padres de familia de este centro educativo, pedimos que se preocupen de una mejor manera por la educación de sus hijos, ya que es necesario la intervención directa de los padres dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- A todos los docentes que se informen a través de esta exposición, sugerimos su concientización en todo lo referente al proceso de la lecto - escritura, para mejorar en lo posible el desarrollo del proceso enseñanza aprendizajes.

4.7.- BIBLIOGRAFÍA:

- BELLO, Manuel, “Estrategias para el aprendizaje de la lectura”, Fascículo 2, Iniciación Pág. 11.
- BUSTAMANTE María Cecilia, si se puede, guía didáctica para la atención de niñas y niños UNICEF, Quito, 1999, pág. 84.
- BUSTAMANTE María Cecilia, si se puede, guía didáctica para la atención de niñas y niños, Quito, 2001 pág. 33.
- COHEN, Rugby, Aprendizaje precoz de la lectura .Editorial Cincel Kapeluz, Madrid, 1980.
- CONDEMARIN, Chadwick, Nueva Universidad de Teleduc, El aprendizaje de la escritura manuscrita, El niño y la escuela. Santiago de Chile, (1981) pág. 96.
- DORESTE, Freddy, Metodología de la Lectura y escritura, Losada, Buenos Aires, 1960 pág. 135.
- EDUARDO Peña Triviño, Ministerio de educación cultura, MOSEIB, Quito, 1993 pág.13.
- EDUARDO Peña Triviño, Ministerio de educación cultura, MOSEIB, Quito, 1993 pág.13.
- FERREIRO, Teberosky, El sistema de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI, 1979, pág. 18.
- FUENTES, Juan Luis, comunicación estudio de lenguaje Editado Sao Paulo, Brasil, 1986
- GREINER Oliver, definición de lectura, Hacer familia, Madrid, 2002, (pág. 11,41.
- GREINER Oliver, DINEIB-EBI, apliquemos el MOSEIB, Quito, 1993 pág.13.
- Modulo: estrategias para el aprendizaje de la lectura la escritura. Pags.8

- MONTENEGRO, Hernán, Los efectos de la lectura, La televisión, En Jornadas de reacción de Hábitos de Lectura, España, 1869, pág. 38.
- OLIBER Optyk, Enseñar a leer un Preescolar, Ediciones, Madrid 1981, pag 62.
- SALAZAR Isaac, problemas de aprendizaje, Riobamba 2003 (folleto).
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALISIANA, Modulo dificultad aprendizaje, pág. 19.

Direcciones electrónicas:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>

<http://www.geocities.com/speechbog/dislex.html>

<http://comunidadlinguistica.blogspot.com/2007/04/tipos-de-lecturas.html>

<http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080424080957AAkCeqt>

<http://mural.uv.es/silmonmo/concepto.Htm>.

<http://disgrafia.andrea.blogspot.com/2009/06/que-es-disgrafia.html>.

ANEXOS







