

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Tesis previa a la obtención del Título de: LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE.

TEMA:

LÁMINAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO PERCEPTIVO MANUAL Y CREATIVO KICHWA – ESPAÑOL PARA LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CANTÓN OTAVALO PARROQUIA QUICHINCHE, MIGUEL EGAS, SAN LUIS Y EN EL CANTÓN IBARRA PARROQUIA CARANQUI.

AUTORES:

- CARLOS MARCELO SANTILLÁN CASTAÑEDA
- LUIS FABIÁN PINSAG MARCILLO
- CARLOS ERNESTO TÚQUERES CARLOSAMA
- LUIS EDISON MORALES BURGA

DIRECTORA:

MÁSTER: PASCALE LASSO

Quito, mayo del 2012

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Nosotros los estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana Punto Focal Otavalo mediante esta declaratoria nos responsabilizamos por el contenido del presente trabajo tanto en los conceptos desarrollados, análisis realizados como conclusiones.

Quito, Mayo del 2012

Autores:

.....
CARLOS MARCELO SANTILLÁN CASTAÑEDA

CI: 100263639-5

.....
LUIS FABIÁN PINSAG MARCILLO

CI:100303969-8

.....
CARLOS ERNESTO TÚQUERES CARLOSAMA

CI: 100273822-0

.....
LUIS EDISON MORALES BURGA

CI: 100300719-0

DEDICATORIA

A todos los profesores de la carrera de educación intercultural bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana que nos han sabido brindar sus conocimientos, para forjarnos como buenos docentes y haber fomentado en nosotros el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

A los niños y niñas de segundo año de Educación Básica en el Cantón Otavalo Parroquias: Quichinche, Miguel Egas, San Luis y en el Cantón Ibarra Parroquia Caranqui.

AGRADECIMIENTO

A Dios, autor de la vida

*A nuestras familias, que nos han brindado el apoyo necesario para terminar nuestros estudios
y quienes nos han forjado como personas de bien.*

*A los docentes y tutores de la Universidad Politécnica Salesiana por compartir sus experiencias y
guiarnos a una educación innovadora.*

ÍNDICE

Introducción	1
 CAPÍTULO I – DIAGNÓSTICO	
1.1 Breve contexto de las comunidades y escuelas	4
1.2 Ubicación	5
1.2.1 Ubicación geográfica del país geográfica del país	5
1.2.2 Ubicación geográficas de los C.E.C.I.B	6
1.3 Población	7
1.3.1 Situación socio-lingüística	7
1.4 Diagnóstico	7
1.4.1 Población y muestra	7
1.4.2 Diagnóstico C.E.C.I.B Juan de Dios Navas	8
1.4.3 Diagnóstico C.E.C.I.B Tahuantinsuyo	11
1.4.4 Resultado de análisis y encuestas	15
1.4.5 Determinación del problema	28
 CAPÍTULO II – MARCO TEÓRICO	
2.1 La Educación intercultural bilingüe	29
2.1.1 Antecedentes	29
2.1.2 Fundamentación de la Educación Intercultural Bilingüe	30
2.1.3 Análisis del marco constitucional del Ecuador año 2008	31
2.2 Inteligencias Múltiples	32
2.1.1 Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner	32
2.2.2 Inteligencias de Gardner	33
2.2.3 Aspectos importantes a tener en cuenta sobre la teoría de las I M	36

2.2.4 Thomas Armstrong aplicación de las Inteligencias Múltiples en el aula	39
2.2.5 Aspectos que influyen en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples	40
2.2.6 Desarrollo de las Inteligencias Múltiples del Docente	41
2.2.7 Factores en el desarrollo de las I.M.	42
2.2.8 Recursos para promover las áreas débiles	43
2.2.9 El Docente comprometido con las Inteligencias Múltiples	44
2.2.10 Los diferentes estados del aprendizaje	44

METODOLOGÍA DOMAN

2.3.1 Metodología	45
2.3.2 Principios generales	45
2.3.3 Bits de inteligencias como herramienta para estimular el aprendizaje	47

EL CONSTRUCTIVISMO

2.4.1 Concepto	48
2.4.2 El constructivismo en la educación	48
2.4.3 Características de un profesor constructivista	49
2.4.4 El aprendizaje significativo	49
2.4.5 Ventajas del aprendizaje significativo	50

LA ESCUELA ACTIVA

2.5.1 Concepto	52
2.5.2 Fundamentación de la escuela activa	52
2.5.3 La escuela alegre	53
2.5.4 La escuela activa frente a la actitud de la vida	54
2.5.5 La familia	54
2.5.6 La escuela primaria en la escuela activa	55

CAPÍTULO III – DISEÑO DEL PRODUCTO

3.1 Criterio técnico con respecto a las láminas	57
---	----

3.1.1 Formato del material	57
3.1.2 Diseño del producto	58
3.1.3 Vocabulario	59
3.1.4 Codificación y guía de las láminas	59
3.2 Utilización de las láminas	60
3.2.1 Láminas: descubriendo nuestro cuerpo (L1)	60
3.2.2 Láminas: Creciendo junto a nuestra familia (L2)	66
3.2.3 Láminas: Nuestra comunidad (L3)	71
3.2.4 Láminas: Nuestra Naturaleza (L4)	75
3.2.5 Láminas: La tecnología (L5)	79
3.2.6 Láminas: Hábitos Y costumbres (L6)	82
CONCLUSIONES	86
RECOMENDACIONES	87
BIBLIOGRAFÍA	88
ANEXOS	90
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	92

INTRODUCCIÓN

La educación para el sector rural del Cantón Otavalo e Ibarra que en la mayoría son indígenas, hoy en día con respecto a la infraestructura se encuentran en mejores condiciones que en años anteriores. En este contexto, “Si la realidad de un país es multicultural, los recursos educativos deben utilizarse interculturalmente, es decir respetando su relación constructiva sin el ánimo de que, mediante esta interrelación, unas culturas dominen a otras”¹

Los niños de escuelas rurales al igual que los niños de la ciudad tienen las mismas capacidades de aprendizaje, pero sus contextos son diferentes, por tal razón la educación en el campo debe estar de acuerdo a su realidad, es decir si se da una clase sobre las plantas medicinales tranquilamente pueden optar por salir del aula para realizar una observación directa y así de esa manera interiorizar la clase que da el maestro de forma más efectiva; a pesar de estas ventajas sus oportunidades son distintas ya que por lo general son de escasos recursos económicos y desde temprana edad se dedican a trabajar en las tareas del campo como por ej.: el pastoreo, cultivo, ordeño, etc.; por lo cual los niños necesitan mayores estímulos y motivaciones para sembrar en ellos el deseo de querer aprender y comprender que la escuela es un lugar interesante en donde se enseñan muchas cosas de manera atractiva y afectiva provocando en ellos un entusiasmo por querer asistir a la misma, y más no resulte una imposición tomada como un castigo por parte de sus padres.

Los primeros años de vida son muy importantes ya que es la etapa en donde se desarrollan las destrezas y habilidades que le servirán de cimientos para la vida futura, es decir si en estas edades no se estimulan bien sus capacidades eso les afectará en la vida futura puesto que se verá limitado a muchas cosas todo por una mala estimulación en la niñez.

Una de nuestras estrategias es crear láminas didácticas innovadoras ya que son instrumentos de aprendizaje muy útiles para el desarrollo manual creativo y

¹ -YANEZ, Consuelo; *Teoría y Práctica de la Educación Indígena*; 3ed. ; Quito – Ecuador; Ed. Digital Desing; sin año; P. 19

perceptivo de los niños en tempranas edades, sin embargo muchos establecimientos rurales no cuentan con este material y si lo poseen no es aplicado de manera adecuada, o el formato presenta falencias ya que no está estructurado de forma efectiva.

La investigación que se ha realizado en nuestro trabajo de campo es conocer la realidad con respecto a los materiales didácticos existentes dentro del aula y con especial énfasis en las láminas didácticas que están dirigidas a los niños(as) de segundo año de educación básica.

Las escuelas que se han tomado en cuenta para esta investigación son las Instituciones Educativas: CECIB: “TAHUANTINSUYO”, “CASIQUE JUMANDI”, “ECUADOR” Y “JUAN DE DIOS NAVAS”. Pertenecientes a las comunidades rurales de los Cantones Otavalo e Ibarra respectivamente.

Con el fin de fortalecer la educación en los primeros años de escolaridad, nos planteamos elaborar un material que permita al docente establecer aprendizajes significativos con las y los niños. A este material le hemos llamado láminas didácticas; y que consisten en alrededor de 100 fichas de trabajo.

Al iniciar este producto nos planteamos el siguiente objetivo:

OBJETIVO

Desarrollar las habilidades y destrezas perceptivas, manuales y creativas de los estudiantes de segundo año de Educación Básica en el Cantón Otavalo Parroquias: Quichinche, Miguel Egas, San Luis y en el Cantón Ibarra Parroquia Caranqui, mediante la aplicación de láminas didácticas para fomentar en ellos el deseo de aprender y construir el conocimiento de manera más entretenida y motivadora.

Para el cumplimiento tuvimos que realizar los siguientes pasos que se detallan en los capítulos del presente trabajo:

En el capítulo 1: Diagnóstico

En el capítulo II: Marco Teórico

En el capítulo III: Elaboración del Producto

El producto está dividido de la siguiente manera:

Unidad 1 Láminas “Descubriendo nuestro cuerpo” (L1)

Unidad 2 Láminas “Creciendo junto a nuestra familia” (L2)

Unidad 3 Láminas “Nuestra comunidad” (L3)

Unidad 4 Láminas “Nuestra naturaleza” (L4)

Unidad 5 Láminas “La tecnología” (L5)

Unidad 6 Láminas “Hábitos y costumbres” (L6)

El producto láminas didácticas para los niños y niñas de segundo año de Educación Básica pretende a más de satisfacer las metas de una buena educación en la edad temprana fomentar la interculturalidad valorando primeramente la cultura propia y así respetando a las demás. Las láminas didácticas contienen ilustraciones que se relacionan a la realidad sociocultural de su contexto así como también permite el uso de materiales del medio para la aplicación de las actividades a realizarse, de esta manera se facilitará el desarrollo de habilidades y destrezas de una mejor manera.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 BREVE CONTEXTO DE LAS COMUNIDADES Y ESCUELAS

Las comunidades en las cuales hemos visitado pertenecen en su gran mayoría a las culturas kichwas Otavalos y kichwas Caranquis, las personas de estos sectores utilizan su vestimenta típica, sin embargo se observa la fuerte influencia de las costumbres occidentales, un ejemplo de ello es que generalmente en los hombres se utiliza la vestimenta blanco mestiza.

En estas comunidades la mayoría de las personas se dedican a trabajos agrícolas, a la artesanía, pastoreo, amas de casa; y en su mayoría los adultos presentan un índice de analfabetismo.

Las escuelas cuentan con docentes mestizos e indígenas, sin embargo su forma de comunicación entre el personal docente y los estudiantes en su mayoría se lo practica en lengua española sin embargo si se ven esfuerzos por fortalecer la cultura kichwa.

1.2 UBICACIÓN

1.2.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL PAÍS

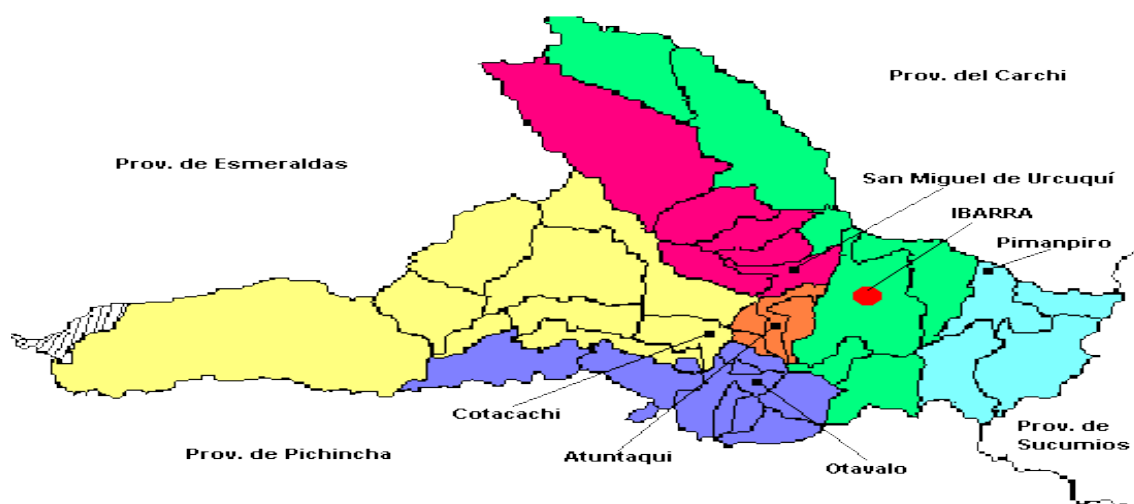
ECUADOR



AMÉRICA



PROVINCIA DE IMBABURA



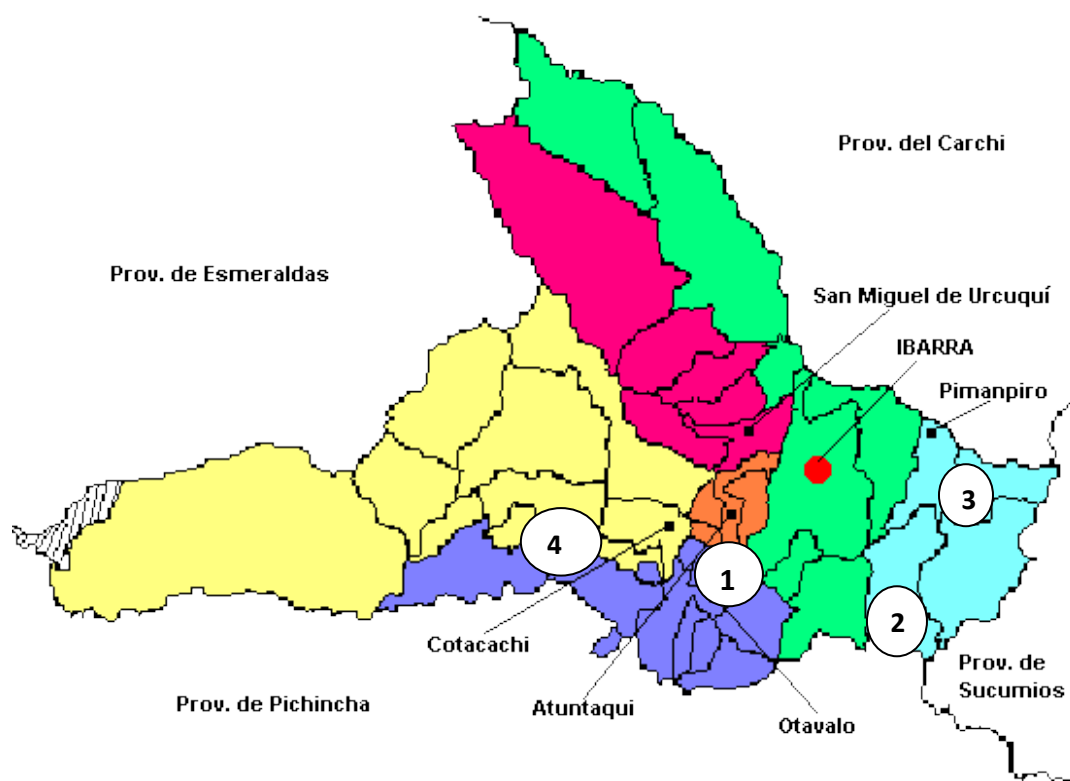
Fuente:

- <http://www.codeso.com/TurismoSierra01.html>
- http://consulta.bancoestado.com/paginas_e/Consultas/SocioEcono/mp_imbabura.asp
- http://www.vmapas.com/America/Mapa_Politico_Mudo_America.gif/maps-es.html

1.2.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LOS C.E.C.I.B. DENTRO DE LA PROVINCIA DE IMBABURA

1. C.E.C.I.B. “Ecuador” ubicado en el Cantón Otavalo, Parroquia San Luis
2. C.E.C.I.B. “Tahuantinsuyo” ubicado en el Cantón Otavalo, Parroquia Miguel Egas
3. C.E.C.I.B. “Juan de Dios Navas” ubicado en el Cantón Ibarra, Parroquia Caranqui
4. C.E.C.I.B. “Cacique Jumandi” ubicado en el Cantón Otavalo, Parroquia Quichinche

PROVINCIA DE IMBABURA



1.3 POBLACIÓN

1.3.1 SITUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA

Los habitantes de estos sectores rurales en su mayoría hablan el idioma kichwa, como primera lengua y el español como segunda lengua, pero esto se observa en las personas adultas ya que en los jóvenes y niños se está perdiendo la lengua, los motivos son diversos entre las cuales tenemos:

- Desde el momento que nacen los padres se comunican con el niño en español o prefieren que aprendan primero esa lengua ya que el kichwa ha sido desprestigiado por la sociedad mestiza.
- Los padres prefieren que se les enseñe en la escuela en español
- Los docentes no poseen una metodología de enseñanza en kichwa
- Las unificaciones actuales del idioma kichwa han presentado dificultad haciendo un poco más difícil su entendimiento.

1.4 DIAGNÓSTICO

¿Cómo se realizó el diagnóstico?

En un primer momento fue de observación de los materiales empleados en las aulas de 2do de básica de las escuelas mencionadas.

Y en un segundo momento consistió en la aplicación de encuestas a niños, niñas, docentes, madres y padres de familia de las comunidades educativas.

1.4.1 POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación está dirigida a la comunidad educativa en cuatro escuelas dentro de la Provincia de Imbabura ubicadas en diferentes Cantones del área rural, las mismas que son: CECIB: “TAHUANTINSUYO”, “CASIQUE JUMANDI”, “ECUADOR” Y “JUAN DE DIOS NAVAS”, pertenecientes a las Comunidades de los Cantones Otavalo e Ibarra respectivamente, en donde fueron tomados en cuenta

los docentes, padres de familia, y alumnos quienes forman parte de la comunidad educativa.

Para la obtención de los datos se utilizó las encuestas, así como también las entrevistas dentro de este proceso de observación e investigación.

1.4.2 DIAGNÓSTICO CECIB “JUAN DE DIOS NAVAS” COMUNIDAD DE NARANJITO

La escuela Juan De Dios Navas de la Comunidad de Naranjito se encuentra en el Cantón Ibarra Parroquia Caranqui, la Escuela cuenta con 120 niños que asisten a estudiar, y 10 profesores asignados por niveles.

Los tipos de materiales que usa la escuela Juan de Dios Navas en el segundo año de Educación Básica son:

Kukayos pedagógicos, no existe biblioteca, los materiales no son preparados por el docente, solo se utiliza lo que a la escuela le proviene, existen periódicos a los cuales se les dan usos para recortes de letras, gráficos, etc.

Los materiales que más se emplean son:

Tarjetas de colores, la bandeja de quinua, vocales y consonantes encajables, materiales concretos del medio como las semillas y pepas, láminas con palabras básicas, cartulinas con símbolos, paletas con letras.

Las pocas láminas que existen en este centro tienen contenidos e ilustraciones del área urbana su escritura es en general en español, y no está de acuerdo con el contexto, algunas láminas que hacen referencia a la cultura kichwa no son muy utilizadas por los docentes ya que no son atractivas ni tampoco dinámicas para trabajar con ellas.

Estas referencias hacen necesario la creación de láminas didácticas que incentiven a los niños y niñas el deseo de aprender y motiven para trabajar de una mejor manera las habilidades así como también destrezas perceptivas manuales y creativas, en donde también se incluyan la valorización de nuestra cultura que es tan necesario

para que nuestra identidad no se pierda. Esto si lo aplicamos desde niños se formará buenos cimientos para la vida futura.

Los materiales observados en este establecimiento son las siguientes:



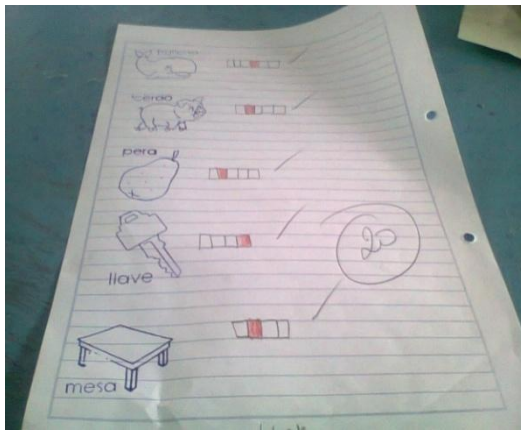
Fuente: Carlos Túqueres Carlosama; Escuela “Juan de Dios Navas”; 10 – 10 - 2011



Fuente: Carlos Túqueres Carlosama; Escuela “Juan de Dios Navas”; 10 – 10 - 2011



Fuente: Carlos Túqueres Carlosama; Escuela “Juan de Dios Navas”; 10 – 10 - 2011



Fuente: Carlos Túqueres Carlosama; Escuela “Juan de Dios Navas”; 10 – 10 – 2011



Fuente: Carlos Túqueres Carlosama; Escuela “Juan de Dios Navas”; 10 – 10 - 2011



Fuente: Carlos Túqueres Carlosama; Escuela “Juan de Dios Navas”; 10 – 10 – 2011

1.4.3 DIAGNÓSTICO CECIB “TAHUANTINSUYO” COMUNIDAD DE QUINCHUQUI

La Escuela Tahuantinsuyo de la Comunidad de Quinchuqui se encuentra en el Cantón Otavalo, Parroquia Miguel Egas, la Escuela cuenta con 150 niños que asisten a estudiar, y 10 profesores asignados por niveles.

Los materiales que más utilizan los niños son:

Se observa textos kukayos pedagógicos, no existe biblioteca, los materiales no son preparados por el docente solo se utiliza lo que a la escuela le proviene el gobierno, Existen periódicos a los cuales se les da usos para recortes de letras, gráficos, presentaciones de periódicos murales, maquetas, también posee huerto escolar y también aprovechan el entorno natural.

Las tarjetas de colores, vocales y consonantes en cartulinas, materiales concretos del medio como las semillas, pepas, láminas con palabras generadoras, símbolos y signos en letras; paletas con letras; todos estos materiales se utilizan según la ocasión que lo amerite.

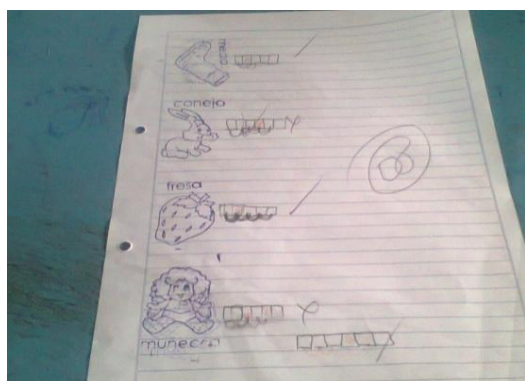
En lo que se refiere a las láminas no se ve mucho, las pocas láminas que se observó tienen contenidos e ilustraciones que no están de acuerdo a la realidad; por tal razón

vemos necesario realizar láminas didácticas dinámicas, y fáciles de aprender que vayan enfocados de acuerdo a la realidad y contexto de los niños/as, las misma que ayuden en el desarrollo de las destrezas y habilidades a lo máximo, ya que estos primeros años de vida escolar son imprescindibles para su vida futura.

Los materiales observados en este establecimiento son las siguientes:



Fuente: Edison Morales Burga; Escuela “Tahuantinsuyo”; 10 – 10 - 2011



Fuente: Edison Morales Burga; Escuela “Tahuantinsuyo”; 10 – 10 - 2011



Fuente: Edison Morales Burga; Escuela “Tahuantinsuyo”; 10 – 10 – 2011



Fuente: Edison Morales Burga; Escuela “Tahuantinsuyo”; 10 – 10 - 2011



Fuente: Edison Morales Burga; Escuela “Tahuantinsuyo”; 10 – 10 - 2011



Fuente: Edison Morales Burga; Escuela “Tahuantinsuyo”; 10 – 10 - 2011



Fuente: Edison Morales Burga; Escuela “Tahuantinsuyo”; 10 – 10 – 2011

Las escuelas en las que hemos realizado las observaciones nos han hecho apreciar que si existen ilustraciones llamativas en los materiales empleados, sin embargo no existen láminas didácticas con propósitos específicos para el desarrollo de cada una de las destrezas, por tal razón no podemos dar una aseveración de la adecuada aplicación de este propósito, ya que ni siquiera se presentan a manera de su formato es decir como una lámina debería de serlo.

De otro lado, los docentes de las instituciones no poseen metodologías satisfactorias para el buen desarrollo de la enseñanza- aprendizaje en especial para los primeros años de educación básica que son los cimientos de la vida futura del niño(a).

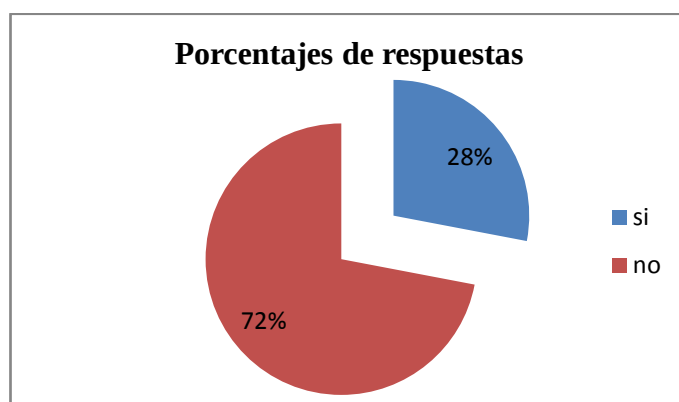
Se realizó encuestas dirigidas a la comunidad educativa de las escuelas escogidas para la realización del diagnóstico para así tener una idea general sobre la utilización o no de láminas didácticas en estos centros de educación, si se lo están aplicando saber si se lo hace de forma correcta mediante una buena metodología y un formato óptimo así como también verificar si son efectivas para el desarrollo de las competencias de los alumnos (as) de educación básica.

1.4.4 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS

ENCUESTA NIÑOS Y NIÑAS

Las cuatro primeras preguntas estuvieron encaminadas a conocer el gusto de las niñas y niños por el trabajo con láminas educativas.

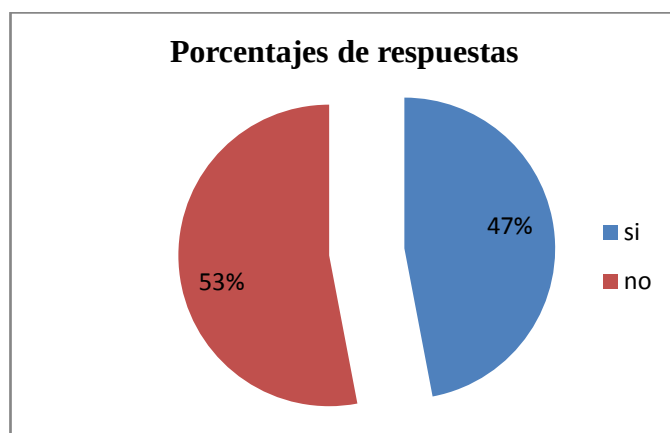
1.- ¿Utilizan láminas para trabajar en la clase?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Respecto a esta pregunta, el 72% de los niños y niñas responden que no utilizan láminas didácticas en sus aulas.

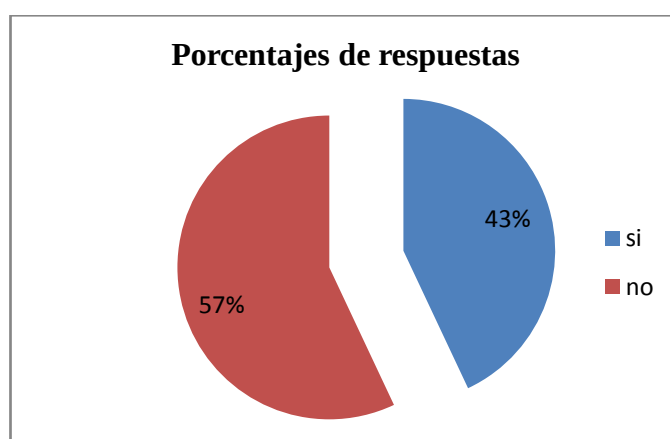
2.- ¿Le gusta trabajar con láminas en la escuela?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta, el 53% de los niños afirman que no les gusta trabajar con láminas didácticas ya que no son atractivas y además son poco interesantes.

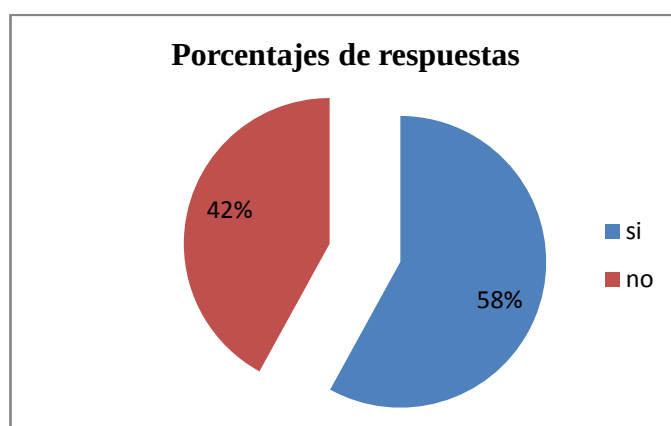
3.- ¿Las láminas que poseen en el aula les parecen atractivas e interesantes?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Como observamos con respecto a esta pregunta, el 57% de entrevistados no les parecen atractivas las láminas existentes dentro el aula.

4.- ¿Tienen láminas para colorear?

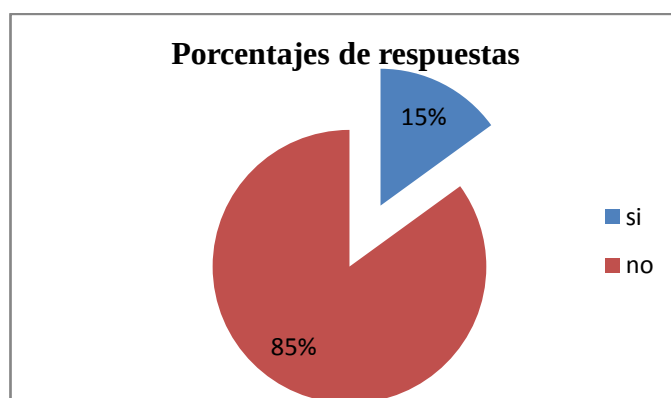


Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta, el 58% de los encuestados afirman que si tienen láminas para colorear.

Las preguntas 5 a la 10 tuvieron como objetivo explorar la pertinencia cultural de los materiales empleados en el aula:

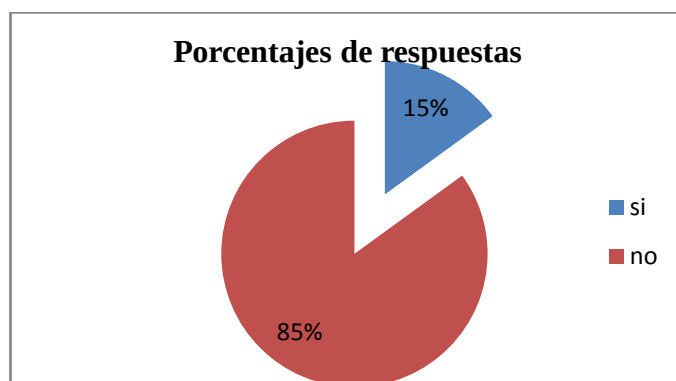
5.- ¿El profesor explica las instrucciones en los dos idiomas (kichwa- español)?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta, el 85% de los encuestados responden que no se imparten las instrucciones en los dos idiomas y que generalmente el docente habla en español.

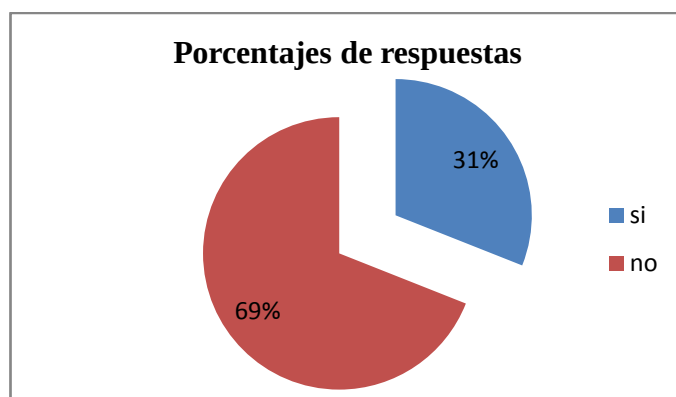
6.--¿Existen láminas de instrumentos musicales andinos?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta el mayor porcentaje de los niños y niñas responden que no existen láminas con ilustraciones de instrumentos andinos.

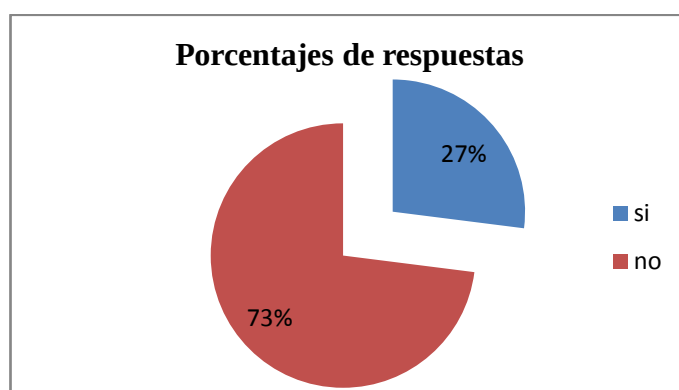
7.- ¿Las láminas contienen gráficos que incluyen animales de su comunidad?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Los niños y niñas en un 69% afirman que los materiales no presentan la fauna de la comunidad.

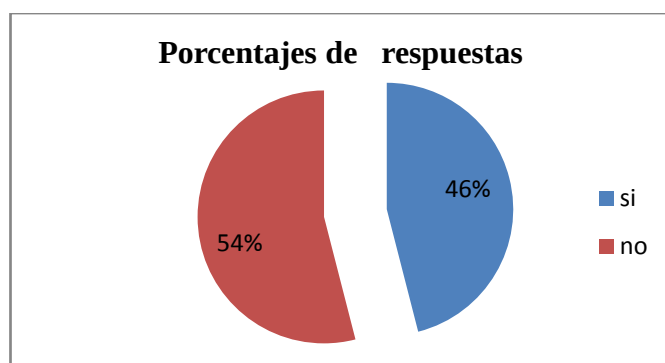
8.- ¿Las láminas contienen gráficos que incluyen plantas de su comunidad?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

En esta pregunta los encuestados responden con el 73% que dentro de las pocas láminas existentes dentro del aula no se toman mucho en cuenta las plantas propias del sector.

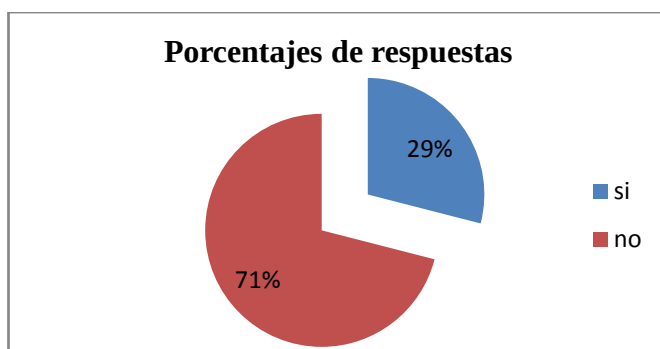
9.- ¿Las láminas contienen gráficos que incluyen la vestimenta de su cultura?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Frente a este aspecto la mayoría de niños y niñas afirman con el 54%, que la imágenes ilustradas en las láminas no posees gráficos cuyos personajes utilicen la vestimenta típica.

10.- ¿Las láminas contienen gráficos que incluyen las festividades culturales de su comunidad?

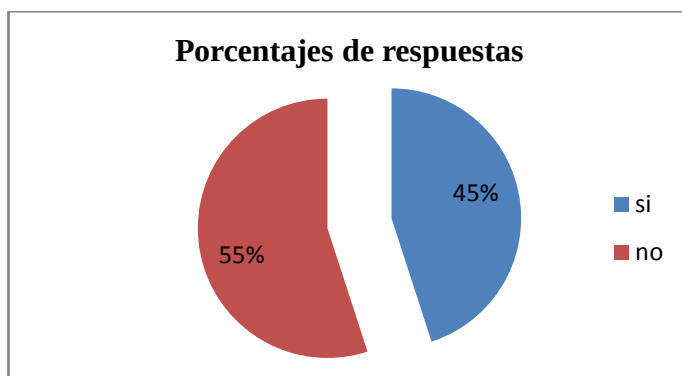


Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta el mayor porcentaje de encuestados/as afirman que las láminas que poseen no contienen muchos gráficos que incluyan las festividades culturales de la zona.

ENCUESTA A LOS DOCENTES

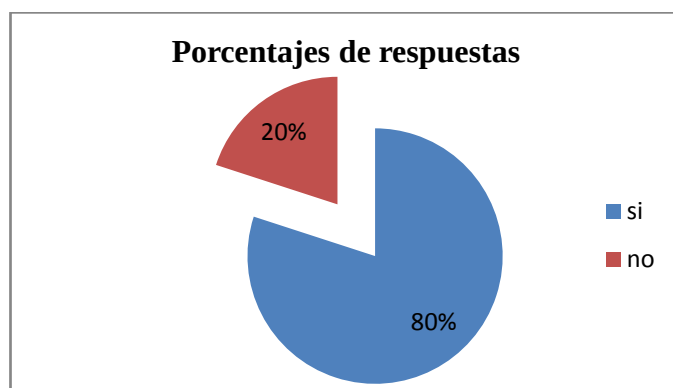
1.- ¿Utiliza láminas didácticas en la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta los docentes en un 55% afirman en su gran mayoría que no aplican los formatos de láminas didácticas dentro del aula.

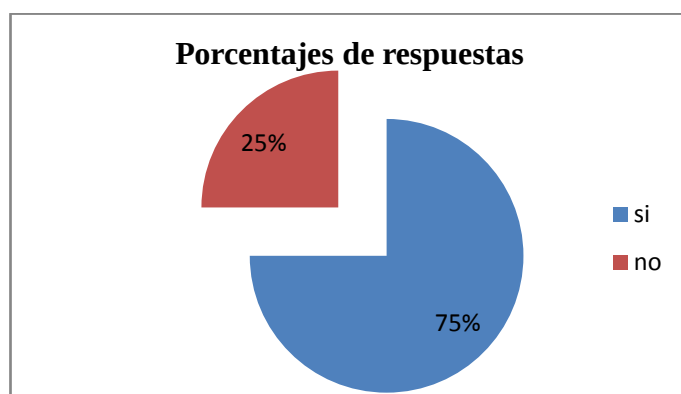
2.- ¿Le parece que son útiles las láminas que usted utiliza?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta los docentes afirman que las láminas si son útiles para los niños/as pero que hay que crear mejores y más atractivas. Interesante resulta ver como en la pregunta anterior afirman la utilidad de su uso y sin embargo no las elaboran.

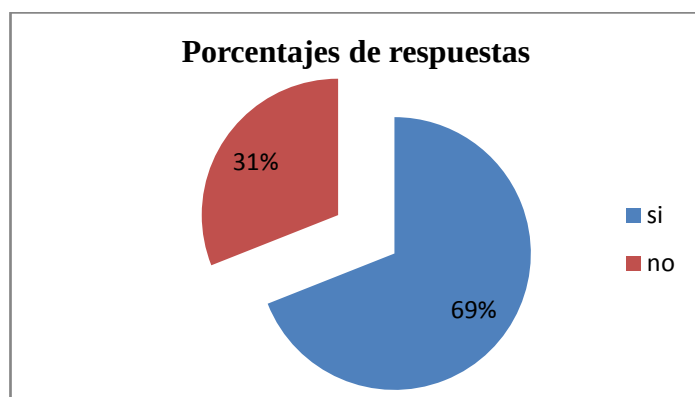
3.- ¿Son necesarias las láminas?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta un alto porcentaje manifiesta que sí son necesarias las láminas didácticas pero que sean pertinentes culturalmente.

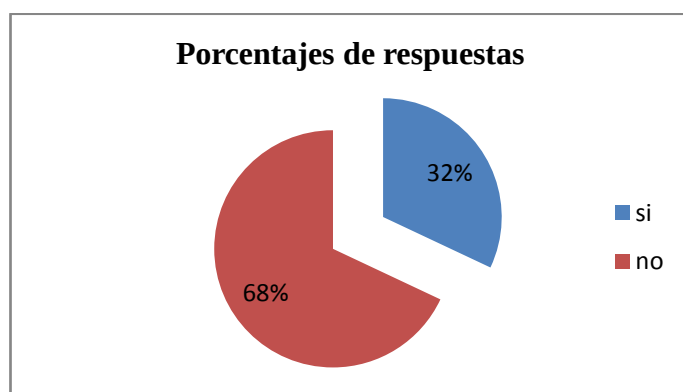
4.- ¿Facilita su desenvolvimiento las láminas dentro del aula?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta el mayor porcentaje de encuestados/as manifiesta que las láminas si facilitan el desenvolvimiento siempre y cuando es atractiva.

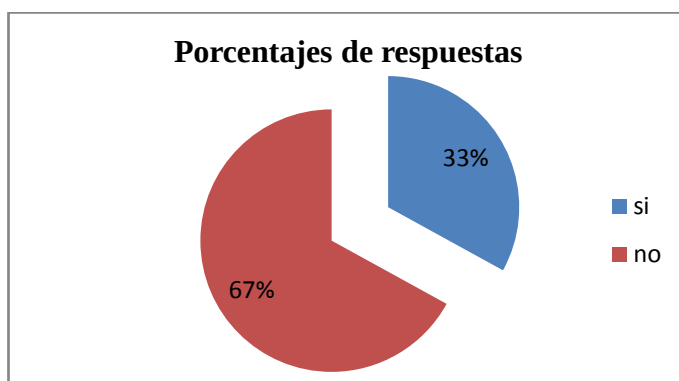
5.- ¿Las láminas son creadas por usted mismo?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta en la gran mayoría de los encuestados/as responde que no, afirmando así que las láminas existentes en el aula no son realizadas por ellos.

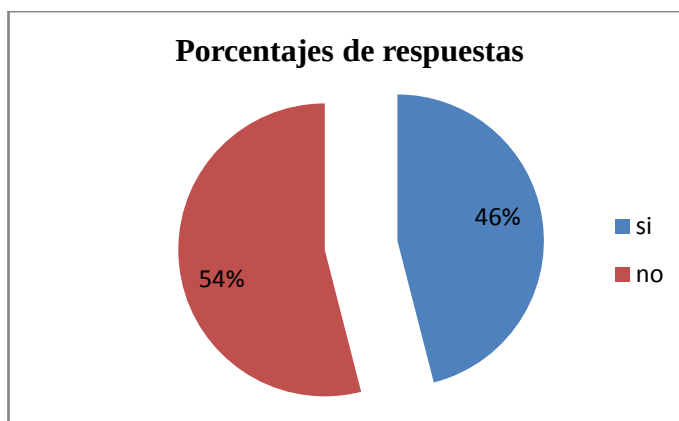
6.- ¿Orienta a sus alumnos en las lenguas (kichwa– Español)?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta interrogante un alto porcentaje ha respondido que no se aplica las dos lenguas equitativamente ya que la lengua dominante es más hablada.

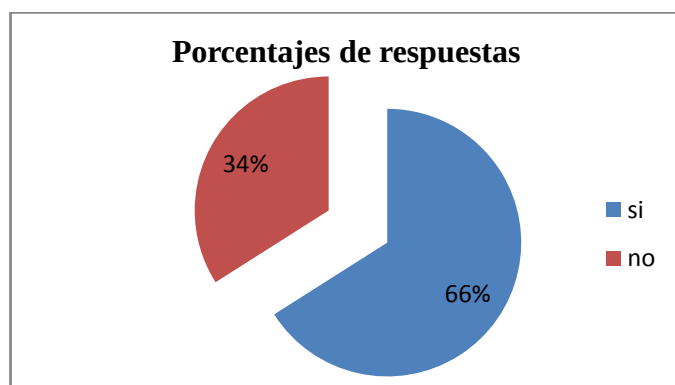
7.- ¿Las láminas que usted utiliza fomenta la interculturalidad?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Frente a esta pregunta el mayor porcentaje de encuestados/as afirman que las láminas si fomentan la interculturalidad. Cabe preguntarse qué entienden los maestros por esta.

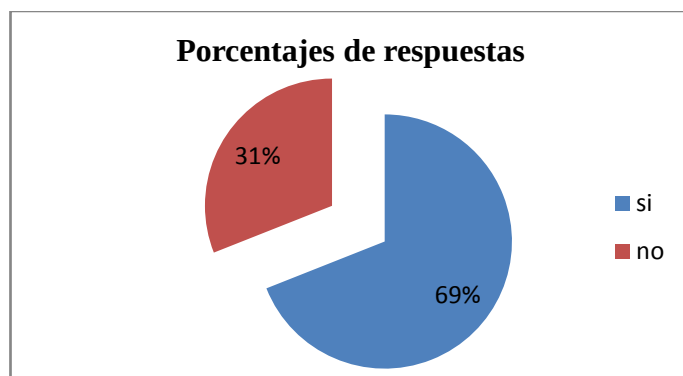
8.- ¿Cuando se trabaja con láminas los niños muestran su interés?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Frente a esta pregunta la mayoría de encuestados /as afirman que los niños y niñas si muestran interés en las láminas sin embargo se podría aumentar esa cifra registrada.

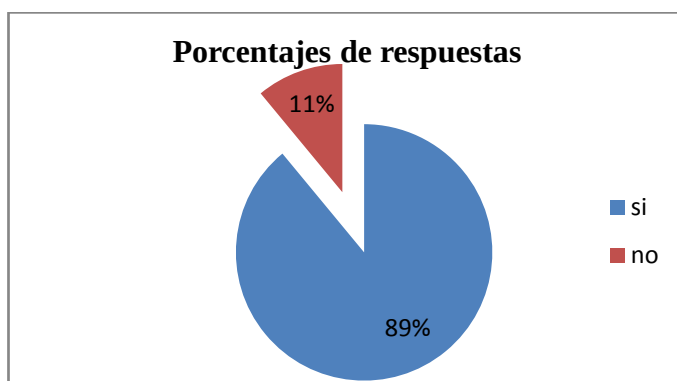
9.- ¿Las láminas que usted utiliza apoya en el desarrollo del lenguaje?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta los encuestados/as responden que las láminas si apoyan al desarrollo del lenguaje.

10.- ¿Las láminas apoyan para el desarrollo de la motricidad fina?

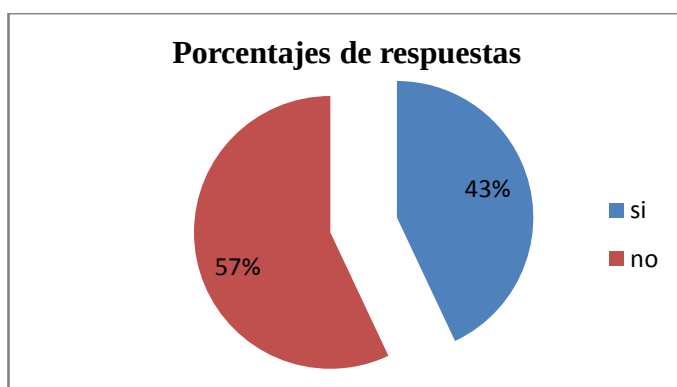


Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta los encuestados/as afirman que las láminas si benefician para el desarrollo de la motricidad fina.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

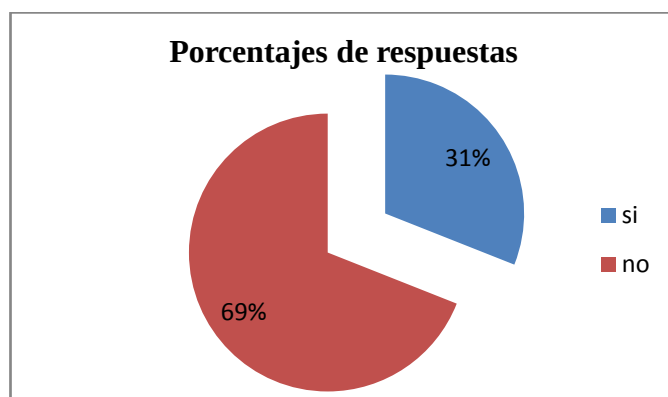
1.- ¿Usted ha visto que sus hijos utilizan láminas didácticas en la escuela?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Como se puede ver respecto a esta pregunta los padres de familia si han visto que utilizan láminas didácticas pero no es mucha la diferencia con los que afirman que no se ha visto mucho de esos materiales.

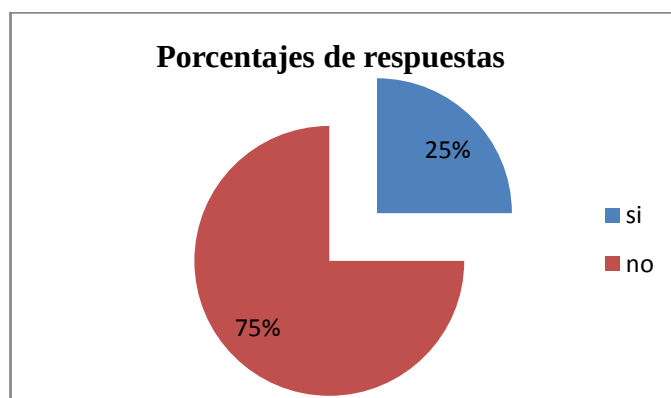
2.- ¿Sus hijos trabajan con láminas en la casa?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta los encuestados en su mayoría responden a que no se trabajan con láminas como deberes para la casa.

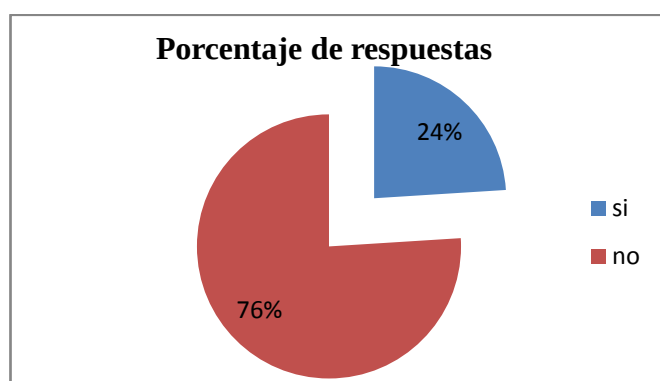
3.- ¿El docente de su escuela imparte las clases en los dos idiomas?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta los padres de familia afirman que los docentes no utilizan los dos idiomas por igual y que la lengua dominante es más utilizada.

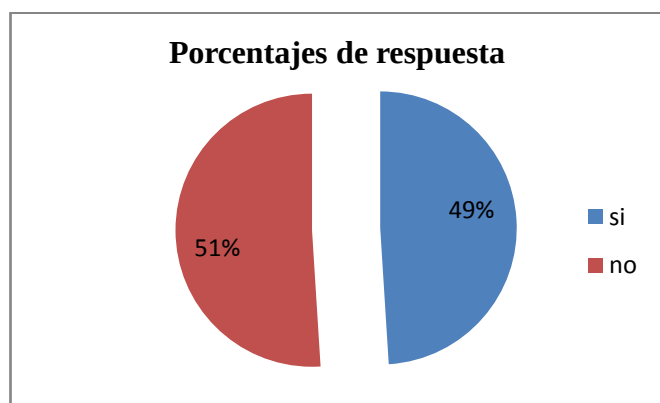
4.- ¿Las láminas que usted ha visto muestra la interculturalidad?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Como se observa, con respecto a esta pregunta en su gran mayoría los encuestados responden a que las láminas no tratan sobre la interculturalidad. Existe una contradicción con los maestros que afirman que sí fomentan la interculturalidad, cabe preguntarse si son conceptualizaciones distintas o si por el contrario el no uso de la lengua kichwa, así como el uso de materiales genéricos refuerza una mirada occidental sobre la realidad.

5.- ¿Los niños van con ganas de aprender a la escuela?



Elaborado por: Luis Edison Morales Burga, Luis Fabián Pinsag Marcillo, Carlos Ernesto Túqueres Carlosama, Carlos Marcelo Santillán Castañeda; Comunidad Educativa: C.E.C.I.B.: “Tahuantinsuyo”, “Casique Jumandi”, “Ecuador”, “Juan De Dios Navas”; Provincia de Imbabura, 07 – 11 – 2011.

Con respecto a esta pregunta los encuestados afirman que los niños/as no van a la escuela con muchas ganas de aprender no hay motivación en ellos. Aun cuando no es el fin de este trabajo es urgente preguntarse qué desmotiva a los niños y niñas.

1.4.5 DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

Luego de analizar las encuestas realizadas en cada una de las escuelas se ha determinado que no existen muchas laminas didácticas dentro de las instituciones, y las pocas que existen no reúnen ciertos criterios como por ejemplo: las imágenes son en parte comprensibles, el tamaño de las imágenes no son apropiadas a la edad del niño, las indicaciones sobre las actividades a realizarse no son claras y estas no siguen la lógica de lo sencillo a lo complicado, además no dejan espacio para que el niño desarrolle su propia creatividad; no tienen una contextualización socio cultural del medio en que se desarrollan los niños (as), de las pocas láminas existentes no reflejaban valores culturales, no presentan actitudes positivas en relación al medio, las láminas no tenían márgenes, no muestran que tipo de destreza va a desarrollarse; el vocabulario no era comprensible; y que no se presentaba las imágenes de plantas, animales y cosas de una manera realista.

Por los argumentos obtenidos hemos visto necesaria la elaboración de *láminas didácticas para el desarrollo perceptivo manual y creativo*”, para los niños (as) de *segundo año de educación básica* en las escuelas mencionadas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

2.1.1 ANTECEDENTES

Los pueblos de las distintas nacionalidades han sobrevivido hasta hoy; han luchado por no desaparecer; se rehúsan a hacerlo es así que hoy en día existen muchas dignidades indígenas en cargos públicos importantes del estado como por ejemplo: Mashí Nina Pacari quien supo manifestar lo siguiente:

Nuestro arte, nuestra ciencia, nuestras sabidurías son las armas, las flores, los frutos que aun anidan en el pensamiento de nuestros Yayas. Pese a la barbarie de occidente y ahora al neocolonialismo del imperialismo, no han logrado destruirnos definitivamente. No lograran destruirnos porque somos fruto de una cultura milenaria, porque antes de nuestros ancestros estuvieron nuestros yayas, nuestros Ja-tucos, nuestros taytas, nuestras mamas. Estuvimos primero. Estuvimos siempre.²

La educación indígena en nuestro país ha sido una lucha constante obtenidas y forjadas en base a la perseverancia mediante impulsos propios y ONG, ya que el estado ponía muy poca importancia a este sector social de la patria, prácticamente no éramos tomados en cuenta, es decir no existíamos, los esfuerzos de superación de los pueblos han tenido raíces locales, regionales y nacionales; cada nacionalidad ha luchado desde su propio contexto mirando la realidad en la que se encuentran y así han sobrevivido hasta el día de hoy, formando así parte de la historia del país tanto en los aspectos sociales, educativos y políticos.

²- YANEZ, Consuelo; *Teoría y Práctica de la Educación Indígena*; 3ed. ; Ed. Digital Desing; Quito – Ecuador ; P.11

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Hasta 1980 la educación en el Ecuador se lo realizaba totalitariamente en lengua española, es decir no se respetaba los idiomas de los sectores rurales en donde mayoritariamente eran habitados por los indígenas.

Esta realidad no podía continuar así, las nacionalidades debían independizarse de la dominación impuesta por la sociedad blanco- mestiza a quienes poco o nada les importaba la autoestima y revalorización de los pueblos, no es posible que en pleno siglo XXI todavía exista prejuicios dentro de una sociedad latinoamericana en donde todos deberíamos de estar unidos por un objetivo común que es la superación del país.

En el Ecuador existen varios idiomas y cada una debe ser respetada ya que el idioma de cada nacionalidad expresa las vivencias y sentimientos propios de cada nacionalidad así una educación es efectiva y significativa cuando se lo hace en su propio idioma y más no como se venía haciéndolo, es decir imponiendo la lengua dominante.

En un país en donde ha existido mucha desigualdad es necesario eliminar esos complejos y trabajar juntos por un mismo objetivo, para cuyo propósito la educación intercultural bilingüe fomenta la buena interrelación entre estas dos sociedades es decir del dominante y del dominado.

La manera de hacerlo es respetando la diversidad cultural primero a uno mismo y así respetando a los demás; es así que la lengua materna debe ser respetada y amada por cada una de las nacionalidades y tener una segunda lengua de interrelación que sería el español.

La Educación Intercultural Bilingüe es tomada como fundamento en los países en donde coexisten dos idiomas y cada contexto debe ser respetado para poder coexistir en paz y armonía ya que no tiene sentido la lucha o el menosprecio entre

los habitantes de un mismo país, esto solo produciría caos y un retraso en el desarrollo de la misma.

2.1.3 ANÁLISIS DEL MARCO CONSTITUCIONAL DEL ECUADOR AÑO 2008

Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada. La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad, y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución. Los recursos naturales no renovables del territorio del Estado pertenecen a su patrimonio inalienable, irrenunciable e imprescriptible.

Art. 2.- La bandera, el escudo y el himno nacional, establecidos por la ley, son los símbolos de la patria. El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso.³

Según el Marco Constitucional del año 2008 podemos observar que la lucha de los pueblos han tomado efecto, la interculturalidad es una realidad establecida por la ley, así también el castellano, el kichwa y el shuar son los idiomas oficiales del Ecuador.

Si bien han sido pasos muy importantes para el desarrollo de los pueblos y en fin del país en general cabe mencionar que hay que seguir adelante con la transformación de la sociedad, la interculturalidad es un proceso que debe irse incorporando poco a poco con el fin de trabajar juntos todos los pueblos que habitamos en este territorio.

³- Marco Constitucional del Ecuador 2008;
<http://pdpa.georgetown.edu/Constitutions/Ecuador/ecuador08.html>; 17- 01 - 2012

La interculturalidad debe ser entendida como la convivencia en armonía de una cultura con otra, respetándose las diferencias y sacando provecho de la misma para así ser mejores y podamos ser visto desde el exterior como un país luchador y unido, con deseos de superación y progreso.

El kichwa debe ser hablado como primera lengua en los pueblos indígenas kichwas y el español como segunda lengua, es decir de interrelación; así mismo los mestizos y quienes tienen como primera lengua el español deben de aprender el kichwa para así poder hablar de una interculturalidad.

2.2 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Hemos decidido fundamentar nuestro producto en la teoría de Las Inteligencias Múltiples de Gardner que detallamos a continuación

2.2.1 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER

Para Howard Gardner “una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada”⁴; es así que la inteligencia es una capacidad a ser desarrollada; cada persona de acuerdo a su contexto tiene desarrollada un tipo de inteligencia más que otra por ende “la enseñanza se debe individualizar y personalizar”⁵; de ahí que Gardner insista en que debamos comprender con lujo de detalles las representaciones mentales específicas de cada estudiante para lograr dos resultados “a) que los materiales se muestren de manera que todos los estudiantes puedan acceder a sus contenidos y b) que los estudiantes tengan la posibilidad de demostrar lo que han aprendido de una manera que sea placentera para ellos y, que al mismo tiempo pueda ser dilucidada por la

⁴-GARDNER, Howard; *Inteligencias múltiples*; La teoría en la práctica, Barcelona – España; Ed. Paidós; 2001; P. 33.

⁵-ORTIZ, Elena; *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*; Argentina; Ed. Bonum; 2000; P. 44.

sociedad”⁶. El éxito en la vida no tiene nada que ver con el ser abanderado o un chico/ca muy estudioso/sa, sino que más bien tiene que ver con el tipo de inteligencia que mayor explote y desarrolle a lo largo de su vida según el contexto en el que se desenvuelva.

Como educadores que somos, a decir verdad el factor genético nos interesa tan solo desde una perspectiva cognitiva. Es obvio, los factores genéticos imponen límites absolutos a las funciones cognitivas; negarlo sería desconocer que los procesos intelectuales se realizan a través de la corteza cerebral. Pero nuestra atención tendrá que estar en las posibilidades de modificabilidad intelectual generada por el ambiente socio- cultural y en especial en el rol que pueda tener la escuela en este proceso.⁷

Dentro de un proceso de aprendizaje hay que tomar en cuenta que “es más importante poner énfasis en cómo aprender y no en qué aprender. Los alumnos tal vez desconozcan un hecho determinado, pero siempre necesitan saber cómo aprender”⁸ para lo cual se debe saber adentrar al niño conociendo que tipo de inteligencia tienen más desarrollado, así como también a través del juegos ya que “mediante el juego los niños estimulan los sentidos, aprenden cómo usar músculos, coordinan la visión con el movimiento, obtienen dominio sobre su cuerpo y adquieren nuevas destrezas”⁹ lo que propicia mayor predisposición al aprendizaje.

2.2.2 LAS INTELIGENCIAS DE GARDNER

Inteligencia musical (Habilidad con los sonidos y la música.): Es la inteligencia de los cantantes, compositores, músicos, bailarines; los niños que lo evidencian se sienten fascinados por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías, y

⁶-GARDNER, Howard; *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*; Lo que todos los estudiantes deberían comprender; Barcelona _ España; Ed. Paidós; 2000; P. 83.

⁷ -NAVARRO, Hugo; *El desarrollo de la inteligencia en el aula*; Aprender a pensar y pensar para aprender; Ed Gráficas Modelo; Cayambe – Ecuador 2001; P. 2.

⁸ -SANTROCK, John; *Psicología de la Educación*; Consideraciones básicas para un adecuado aprendizaje; 1 ed; Ed Mc Graw Hill Interamericana; Colombia 2004; P. 3.

⁹ -FELDMAN, Papalia; *Desarrollo Humano*; 9ed; Ed Mac Graw Hill Interamericana; México 2005; P. 3

muchos niños traen a la escuela su mente musical y “a lo mejor aprenderían más efectivamente las lecciones si éstas tuvieran música”.¹⁰

Inteligencia cinético corporal (Habilidad con el cuerpo): Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines; dentro de este campo podemos citar a Pelé o Maradona como hábiles futbolistas. Se puede apreciar en los niños y niñas que les gusta las actividades deportivas, danza, expresión corporal o en trabajos de construcciones en las cuales se utilizan diversos materiales concretos que hacen uso de la motricidad gruesa.

Inteligencia lógica matemática (Habilidad con la lógica y los números): Es la inteligencia que tienen los científicos, y que tiene que ver con la forma del pensamiento del hemisferio lógico y a la que se ha considerado siempre como la única inteligencia. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas, se acercan a los cálculos numéricos, estadísticos y presupuestos con entusiasmo. “El hemisferio izquierdo, que suele ser el dominante, tiene mayores habilidades para los campos verbales y matemáticos, con lógica secuencial, analítica y simbólica parecida al funcionamiento de un ordenador. Como contraste, el hemisferio derecho es mudo, con mayor capacidad espacial y emocional.”¹¹

Inteligencia lingüística (Habilidad con las palabras y con las letras): Esta inteligencia es la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores; utilizan ambos hemisferios. Este tipo de inteligencia la encontramos en los niños que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas, y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

Inteligencia espacial (Habilidad con las imágenes y el espacio): Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores. Los niños que demuestran este tipo de inteligencia estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros así como también les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. “Una buena comprensión de las relaciones espaciales

¹⁰-ARMSTRONG, Thomas; *Inteligencias múltiples*; Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos; Ed. Norma; Bogotá – Colombia; 2001; P. 36.

¹¹-DELGADO, José; *Mi cerebro y yo*; Como descubrir y utilizar los secretos de la mente; 1 ed. Colombia; Ed. Planeta Colombiana Editorial S. A.1994; P.87.

provee la base para un amplio rango de habilidades de razonamiento y comunicación tan variadas como el diseño de edificios, la resolución de problemas matemáticos, y la formulación de abstracciones mentales.”¹²

Inteligencia interpersonal (Habilidad con las personas): Este tipo de inteligencia la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones, que entienden al compañero. Por lo general son líderes entre sus vecinos o compañeros de clases. “Hay que recordar que la interculturalidad se basa en el reconocimiento y fortalecimiento de las costumbres propias y en el conocimiento, respeto y práctica de las costumbres de los pueblos con los que uno se relaciona.”¹³

Inteligencia Intrapersonal (Habilidad con uno mismo): Este tipo de inteligencia se asocia al conocimiento de los aspectos internos de una persona; es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. Una persona con una adecuada inteligencia intrapersonal posee una idea clara de quien es. Los niños que demuestran este tipo de inteligencia son niños reflexivos, de razonamiento acertado, y saben ser buenos consejeros, de ahí que: “conocerse a uno mismo es un punto esencial para lograr el equilibrio psicológico y una correcta maduración de la personalidad.”¹⁴

Inteligencia naturalista: Este tipo de inteligencia es la que demuestran los biólogos o los herbolarios, puede ser apreciado en los niños que aman a los animales, las plantas, que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y de las cosas hechas por el hombre.

Inteligencia existencial: Este tipo de inteligencia es la que nos lleva a plantearnos preguntas trascendentales sobre la vida y sobre la muerte.

¹² -Investigando la inteligencia espacial; <http://www.solociencia.com/medicina/07051805.htm>; 16 -09 – 2011;

¹³ -YANEZ, Consuelo; *Normas de comportamiento social*; 1 ed.; Quito – Ecuador; 2008; P. 30

¹⁴ -VALLEJO, A.; *Guía práctica de psicología*; Cómo afrontar los problemas de nuestro tiempo; 1 ed.; Madrid – España; Ed. Litografía Roses, S.A. 2001; P. 115.

Se debe considerar que las inteligencias están en mayor o menor medida en cada persona explicando de esta manera que no hay los tipos puros Ej. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás; de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

En resumen cada una de las inteligencias que hemos visto pueden ser aplicadas tanto para el desarrollo perceptivo, manual como creativo del niño/a con el propósito de desarrollar las habilidades y destrezas de manera integral.

2.2.3 ASPECTOS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA SOBRE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

1. Cada persona tiene la capacidad de desarrollar cualquiera de las siete inteligencias de manera personalizada, sin embargo hay algunos que casi llegan a desarrollar un porcentaje considerable en casi todas las inteligencias, la mayoría de nosotros alcanzamos un nivel de desarrollo alto en algunas inteligencias, un nivel medio en otras y relativamente bajo en otras.
2. A excepción de algunos casos, todas las personas tenemos la capacidad para desarrollar las siete inteligencias hasta un nivel razonablemente alto de competencia si se reciben las estimulaciones adecuadas.
3. Las inteligencias interactúan entre sí de forma compleja. Cuando un niño o niña juega a fútbol pone en uso la inteligencia cinético-corporal para correr, saltar, patear, rematar, etc., del mismo modo la inteligencia espacial le orienta dentro de la cancha y le hace que mire donde caerá el balón, así mismo utiliza la inteligencia lingüística para comunicarse con los compañeros; luego usando la inteligencia lógico-matemática anticipa las consecuencias de sus acciones y las de los otros. Su inteligencia interpersonal le facilita la participación activa en el grupo respetando las normas del juego, resolviendo conflictos de forma positiva y desarrollando habilidades sociales que le hace concientizar sobre la importancia de valorar a sus compañeros. Así mismo mediante este estimula su inteligencia intrapersonal porque

adquiere el compromiso personal de aportar sus habilidades al grupo, aumenta su autocontrol, la autoestima, la iniciativa y la adaptación a diferentes situaciones. Como última acotación podrían haber hinchas que entonen canciones de celebración al marcar un gol, utilizando así la inteligencia musical tanto en el jugador como en los hinchas.

4. Hay una rica diversidad de maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría. No es necesario destacar en todo el conjunto de habilidades de una inteligencia. A lo largo de la historia han existido muchas personas con un lenguaje oral extraordinario que contaban historias de forma maravillosa y no sabían leer ni escribir. La mayoría de escultores o artesanos no destacan en ningún deporte y grandes atletas serían incapaces de modelar con sus manos. Hay muchas formas de mostrar los atributos dentro de cada inteligencia como también entre las inteligencias.

Como estimularlas:

Según por lo dicho por Gardner, las inteligencias múltiples pueden ser estimuladas utilizando esquemas de aprendizaje efectivos y métodos adecuados de educación, los medios para esa estimulación no dependen de fármacos específicos tampoco de sistemas escolares privilegiados, esta forma de ver la situación nos muestra que puede hacerse de cualquier niño/a una persona completa, así como también hacer de cualquier escuela un centro excelente de múltiples estimulaciones.

Hay niños/as procedentes de entornos muy pobres que ingresa en la escuela pero que presentan una acentuada inteligencia espacial, una inmensa apertura verbal, una curiosa percepción lógico – matemática, una aguda vivencia naturalista y una curiosidad admirable, sin embargo el docente de la escuela no se da cuenta de esas capacidades y lo único que hace es humillar al niño ya que no obedece al pie de la letra lo que él ordena.

Gardner nos pone a reflexionar en que: sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, sea absurdo que sigamos empeñados en que todos los alumnos aprendan de una misma forma.

Una misma materia se puede enseñar de formas diferentes de tal manera que faciliten a los alumnos comprenderla mejor partiendo primero de sus capacidades y aprovechando sus puntos más fuertes. Debemos de reflexionar si una educación que se enfatiza en solo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo y competitivo. Nosotros no pensamos así y creemos en que entre mayores cosas sepamos y estemos preparados en ello mejor podremos desenvolvernos en esta vida.

Para saber la manera de cómo estimular las múltiples inteligencias, observemos el siguiente cuadro traducido por Nuria de Salvador de Developing Students Multiple Inteligences NICHOL – Nelson, k. (new york: Scholastic Profesional Books 1998).

INTELIGENCIA	DESTACAN EN	A LOS NIÑOS /AS LES GUSTA	LOS NIÑOS /AS APRENDEN MEJOR
MUSICAL	Cantar, reconocer, sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodías, cantar, escuchando música y melodías
CINÉTICO CORPORAL	Atletismo. danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales
LÓGICO MATEMÁTICO	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
LINGÜÍSTICO VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando escribiendo, discutiendo y debatiendo
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando laberinto, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despertar, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando

INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio ,reflexionado
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza

El producto de láminas didácticas “yachakuy shuyupankakuna “, apunta sobre todo al desarrollo de las inteligencias Cinético – corporal (desarrollo de destrezas de motricidad fina), Naturalista (amor y respeto por la Madre Tierra), Espacial (desarrollo de habilidades para construir imágenes), intrapersonal (conocimiento de sí mismo e Interpersonal (conocimiento de los demás).

2.2.4 THOMAS ARMSTRONG APLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA

Thomas Armstrong toma las teorías de Gardner y lo aplica a la educación y señala que todo docente puede ponerla en práctica en el aula ya que es una excelente guía para identificar, sustentar y apoyar las cualidades singulares de cada alumno.

También enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son cada una muy importante. El problema es que dentro del sistema escolar no se las trata por igual y se ha hecho valer como únicas e importantes las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógica – matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de los demás.

Armstrong fue uno de los primeros educadores que han aplicado la teoría de las Inteligencias Múltiples en el aula, utiliza el término “experiencias paralizantes” para referirse a las situaciones que apagan o desmotivan al desarrollo del potencial de las inteligencias. Explica además que todo lo que en la infancia hayan ocurrido que

producen emociones negativas como la vergüenza, el temor, la ira, la culpa, la ansiedad, etc., en el niño o niña, impiden que una o varias de sus inteligencias crezcan y se desarrollen.

Desgraciadamente a veces pasa que un padre o una madre regañe al pequeño (ña) por hacer ruido con un instrumento musical, que un educador humille a un alumno o alumna en clase por un dibujo que han hecho sin consultar al profesor, o por hacer música con algún texto o fórmula matemática que debe memorizar, que los padres prohíban a su hijo apuntarse a la clase de danza o a su hija pertenecer al equipo de fútbol por no ser una actividad apropiada para su sexo, etc.

Las desmotivaciones que puedan tener los alumnos a lo largo de sus vidas si disminuyen el desarrollo de las inteligencias. Todos los educadores nos encontramos con niños y niñas que deciden realizar actividades diferentes a las que se proponen en cada momento y en estas situaciones reciben desaprobaciones constantes. El problema en el aula crece de forma igual al aumento de la edad de los alumnos y alumnas. El niño/ña “lingüístico” habla cuando debe escuchar, el de inclinación interpersonal charla o juega con otros cuando debe estar atento, el “cinético-corporal” parece incapaz de estar quieto, el “espacial” pinta en el papel o en la mesa en cualquier momento, el de dominio “intrapersonal” parece ensimismado mirando por la ventana en vez de atender a las instrucciones del educador, etc. El niño o niña con estos comportamientos desarrolla su forma de aprender natural y por ello recibe desaprobaciones constantes e incluso castigos.

Thomas Armstrong explica que los alumnos que expresan capricho para el aprendizaje son nada más que indicadores de cómo los alumnos necesitan que se les enseñe.

2.2.5 ASPECTOS QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- La carencia de dinero puede ser un factor que influya para que se desarrollen las inteligencias, un ejemplo de esto puede ser que una familia no tenga dinero

suficiente para comprar un instrumento musical que el niño a escuchado y desea tenerlo, como puede ser un piano, etc.

- El contexto es importante ya que influye en la sociedad un ejemplo de esto podríamos analizarlo de la siguiente manera, la música en el pasado era más el hardrock como guns and roses, scorpions, led zeppelin, o trovas cubanas, que tenían que ver con letras de protestas sociales, y según ese contexto era necesario hablar sobre ello en las canciones; hoy en día ya no se hablan de asuntos sociales o protestas, más bien las canciones solo hablan de estereotipos como el reggaetón y todo lo que tiene que ver con el consumo y marketing. Según lo que se vive aurita no podemos esperar que nazca un nuevo Beethoven sino alguien mejor que Daddy Yankee y gane los Premios Grammy.

- Otro factor son los padres ya que ellos quieren que los hijos seamos lo que ellos quieren que seamos, y muchas veces un hijo por estar bajo esas presiones terminan siendo lo que sus padres quisieron mas no lo que ellos hubiesen querido ser, así de esta manera las inteligencias que en un inicio eran propias del niño y también místicas se irán perdiéndose creándose así un ser robótico al cual se le programo a que fuera lo que otros quisieron que fuera.

-Otro factor es la zona geográfica, por ejemplo un niño que vive en el campo puede tener mejor desarrollado la inteligencia cinético – corporal, es decir será bueno para trepar árboles o escalar montañas etc., contrario a un niño de la ciudad que tendrá desarrollado mejor otras inteligencias.

2.2.6 DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DEL DOCENTE

Los docentes deben tener muy claros las ideas sobre Inteligencias Múltiples para que primero se aplique a sí mismo y luego cree un sistema mediante el cual él pueda desenvolverse mejor en el campo académico formando así mejores resultados en sus alumnos/as.

Tomar a las inteligencias múltiples como una base para una educación más consiente no quiere decir que se vaya a crear un modelo a seguir el cual sea inmodificable, sino se trata de concientizar al profesor a que comprenda que es necesario tomar estos aspectos para mejorar en algo las clases que cada profesor lo realiza personalmente y que le sirva de herramienta de ayuda para él y sus educandos.

Para comprender verdaderamente la teoría de las I.M. en todas sus dimensiones y aplicarla con éxito en el entorno del aula es necesario que el docente lo asocie a su propia experiencia, de esta manera si el docente distingue la naturaleza de sus inteligencias podrá identificar los puntos fuertes y los débiles al desempeñar su labor docente con los niños y niñas.

Cuando el docente se conoce a sí mismo y acepta que tipo de inteligencia el maneja más, automáticamente el tratara de sacar ventajas de lo que posee y así saber cómo potencializar sus capacidades así como también la de sus estudiantes.

Para saber uno quien mismo se es, muchas veces será necesario ir al pasado y recordar para que mismo uno se es bueno o era bueno, así un docente puede tomar más claramente la realidad de lo que es en la actualidad y ser consciente de sus capacidades y de sus límites.

2.2.7 FACTORES EN EL DESARROLLO DE LAS I.M.

- ◆ Trayectoria personal: Esto se refiere a las experiencias que tengamos en la vida tanto dentro de la familia así como también con los amigos o compañeros que se tuvo en el pasado y se tengan hoy.
- ◆ Contexto cultural e histórico: El entorno en el que uno se encuentra influye mucho ya que un contexto está más propicio para desarrollar un tipo de inteligencia más que otra.
- ◆ En este mundo se pueden dar muchos casos y una de esas puede ser que una inteligencia que no se ha manifestado en una persona es decir ha pasado

desapercibida, se convierte más tarde en una de sus inteligencias más fuertes si así la ocasión de su realidad lo obliga.

2.2.8 RECURSOS PARA PROMOVER LAS ÁREAS MÁS DÉBILES

No es fundamental hacer del docente un hombre perfecto; es decir que se haya hecho un desarrollo completo de todas las inteligencias, lo importante es que conozca la existencia de las inteligencias múltiples y sepa aplicarlos en el aula de forma adecuada con los estudiantes, solo así sabrá entender a cada niño/a, pero lo cual será necesario:

- ✓ Pedir sugerencias a sus compañeros docentes que tienen desarrollado un tipo de inteligencia que yo no posea muy desarrollado para así conocer cómo aplicar con el alumno, es decir si yo tengo desarrollado un tipo de inteligencia y que no ayuda para entender al niño, pedir una mano al docente que si lo tiene con respecto a ese niño, y así intercambiar experiencias.
- ✓ Poner atención con cuidado en el niño/a, ya que el mismo nos va a indicar con sus gestos o acciones el cómo puedo llegar hacia él.
- ✓ Será necesario preguntar a los padres qué es lo que más al niño le gusta hacer, o qué es lo que más le llama la atención, así nosotros podremos saber un poco más de cómo tratar con el niño.
- ✓ Puede ser de mucha ayuda llevarse con docentes de otras instituciones educativas quienes aplican las Inteligencias Múltiples y nos cuenten como les va a ellos y así intercambiar ideas y experiencias.
- ✓ Podemos utilizar radio grabadoras, vídeos, computadoras, etc., para ayudar a los niños a desarrollar alguna área sea difícil, es decir en la inteligencia que tiene problemas, así de esta manera el docente ya sabe que todas son necesarias y todas deben ser desarrolladas ya que así estarán más capacitados para enfrentarse a nuevos retos.

2.2.9 EL DOCENTE COMPROMETIDO CON EL DESARROLLO DE LAS I.M.

El docente por lo general utiliza un tipo de enseñanza basado en sus inteligencias más fortalecidas, es decir en la que el más se ha desarrollado, por tal razón hay docentes que evitan hacer dibujos porque su inteligencia espacial no está muy desarrollada. Otros procuran no cantar o utilizar instrumentos musicales porque no es su área más fuerte y, probablemente, el docente que no ha podido desarrollar su inteligencia intrapersonal evita estimular a los niños y niñas para que exterioricen sentimientos y emociones.

Cualquier docente que en su labor diaria se preocupa estimular la creatividad de los niños y niñas, descubre que todos y cada uno de ellos posee un talento natural, una capacidad para un tipo determinado de actividades sin embargo algunas de estas capacidades quedan “dormidas en el tiempo” por falta de estimulación adecuada. Por tal razón es muy importante que el docente sepa con claridad sobre las I.M. de Gardner como fundamento de una educación más moderna y abierta.

2.2.10 LOS DIFERENTES ESTILOS DE APRENDIZAJE

Cada individuo tiene una forma propia de aprender, algunos leen mejor un libro cuando tienen de fondo una música suave, otros tal vez no les resulta igual, en fin el punto es que cada uno hemos aprendido una forma de aprendizaje, así Armstrong define los estilos de aprendizaje como: las manifestaciones pragmáticas de las inteligencias actuando en contextos naturales de aprendizaje.

Un niño/a puede aprender mejor los conocimientos si el profesor sabe y conoce bien al niño/a, ejemplo de ello puede ser que: si un niño le encanta la música, será más efectivo una clase haciéndole escuchar una música o si la clase de ese día se lo explica con frases musicales, de la misma manera un niño que tiene desarrollado la inteligencia lingüística le será mucho más efectiva la interiorización del aprendizaje si la clase de ese día se lo explica a manera de un cuento, etc.

2.3 METODOLOGÍA DOMAN

2.3.1 METODOLOGÍA

Esta metodología indica que el aprendizaje es más efectivo en los primeros años de vida y que debería ser hecha con mucho cariño, “la verdad es que la educación de los niños es demasiado importante para dejarla en alguien que no sean las madres y padres”¹⁵, afirmando de esta manera que los docentes deben tomar un rol de padres que traten con amor a los niños/as y casi todos sus aprendizajes están basados en el método de los bits de inteligencia.

2.3.2 PRINCIPIOS GENERALES

Afirma Doman: Hay seis funciones cerebrales que distinguen al hombre del resto de las demás criaturas. Son exclusivas del hombre porque son exclusivas de la corteza cerebral. Tres son funciones motoras y tres son funciones sensorias:

- a)** Solo el hombre camina en una posición erguida utilizando sus brazos y piernas con un movimiento cruzado.
- b)** Solo el hombre habla con un lenguaje inventado, abstracto, simbólico y convencional.
- c)** Solo el hombre opone su pulgar a sus dedos y con un lápiz escribe el lenguaje que ha inventado.

Estas tres funciones motoras, exclusivamente humanas se basan en tres habilidades sensorias exclusivamente humanas.

- a)** Solo el hombre ve de tal modo que es capaz de leer el lenguaje escrito que ha inventado.

¹⁵ -DOMAN, Glenn: *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé*; Ed. Edaf; Madrid – España; 1992; P.187.

b) Solo el hombre oye de tal modo que puede entender el lenguaje hablado por medio de sus oídos.

c) Solo el hombre toca de tal modo que puede identificar un objeto únicamente con el tacto.

De esta manera si son seis funciones, existen seis tipos de inteligencia:

I. Inteligencia motriz

II. Inteligencia Lingüística

III. Inteligencia Manual

IV. Inteligencia Visual

V. Inteligencia Inductiva

VI. Inteligencia Táctil

Es así que “se dice que muchos piensan que el niño aprende por repetición pero el desarrollo o no del aprendizaje se debe al estímulo que el alumno recibe en todos los niveles táctil, visual y motriz. Lo importante es que el estímulo se estructure y se ordene en áreas para potenciar la capacidad de aprendizaje del niño.”¹⁶

La inteligencia es el resultado del pensamiento. El ser humano es inteligente por que utiliza su pensamiento. El cerebro de los niños crece cuando les damos la oportunidad de hacerlo. Les damos la oportunidad presentándoles un gran número de hechos antes de los seis años, fase en la que los niños pueden asimilar con una facilidad porque en ese momento el cerebro está creciendo. Estos hechos, dice Glenn Doman, toman la forma de palabras, números e información enciclopédica, que rápidamente se convierten en frases, cálculos matemáticos y leyes de la naturaleza y el orden.

Hay tres áreas importantes que se ocupan del lado intelectual de la inteligencia humana.

¹⁶- El Método Doman para Lectura Infantil y el Desarrollo del Cerebro;
<http://aprender.jardininfantil.com/2009/09/metodo-doman-de-lectura-infantil.html>;17 – 09 – 2011;

a) La lectura.- Es la base de todas las cosas que se consideran las artes liberales es decir aquellos conocimientos que se adquieren libremente. También es el área de la capacidad humana en donde el sistema escolar puede fallar.

b) El conocimiento general.-Toda inteligencia humana se basa en los hechos que constituyen el conocimiento. Sin hechos no puede haber inteligencia.

c) Las matemáticas.-Son la base de toda la ciencia.

Doman al igual que Gardner, rompe con los paradigmas tradicionales sobre la concepción de la inteligencia. Se abre a un concepto mucho más amplio, porque reconoce las enormes potencialidades que posee el ser humano. Enfatiza sobre una intervención oportuna, con la utilización de materiales apropiados y con la participación de los padres.

2.3.3 BITS DE INTELIGENCIA COMO HERRAMIENTAS PARA ESTIMULAR APRENDIZAJES

Dentro de la propuesta de estimulación desarrollada por Glenn Doman, afirma que es importante que cada establecimiento educativo desarrolle sus propios materiales didácticos, sin embargo una aportación que hace el Señor Doman es crear una en particular el cual él lo llama *bits de inteligencia*.

Los bits de inteligencia son unidades o piezas de información presentada a los niños y niñas a través de tarjetas, diseñadas bajo requerimientos específicos, y que deben reunir características como atractivas, significativas, llamativas, etc.

Los bits estimulan las capacidades cerebrales y crean las bases para futuros aprendizajes. Ayudan a los niños y niñas a descubrir aspectos de la realidad; amplían sus campos de conocimiento y fomentan en ellos la curiosidad para descubrir nuevos horizontes; facilitan la conexión neuronal y unen redes de comunicación.

Las palabras, los números, las láminas de animales... son enseñadas a los niños en grupos de 5, varias veces al día (3 o 4 veces) y cada lámina es mostrado durante un

segundo. El niño al final acaba reconociendo la lámina, ya sea un dibujo, una palabra, un cuadro o un conjunto de puntos.

Para el producto educativo “Laminas Didácticas para el Desarrollo Perceptivo, Manual y Creativo Kichwa-Español para los niños /as de segundo año de Educación Básica, sobre todo recuperaremos de la metodología Doman, ciertos criterios didácticos utilizados en la construcción de los bits de inteligencia, para propiciar y potenciar aprendizajes.

Uno de los criterios en los cuales se enfatiza es en proveer a los niños y niñas de información nueva, de esta manera el producto educativo se abre a aspectos de mejoramiento y renovación caminando acorde a la realidad del contexto.

Las láminas didácticas son hojas formatos A4 diseñados específicamente para la enseñanza y que tienen como finalidad el desarrollo de habilidades y de destrezas tanto psicomotoras como de pensamiento; y están hechas en unidades sueltas para una mayor facilidad de trabajo.

2.4 EL CONSTRUCTIVISMO

2.4.1 CONCEPTO

Es una corriente de la didáctica que se base en la teoría del conocimiento constructivista. Según esta corriente lo más fundamental es proporcionarle al niño y niña herramientas que le permitan crear y construir sus propios conocimientos, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y sigan aprendiendo cada vez más y más.

2.4.2 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EDUCACIÓN

El constructivismo en el ámbito educativo propone salir de paradigmas en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje llega a ser un proceso dinámico, participativo e interactivo, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por el alumno.

Se considera al alumno como poseedor de conocimientos en base a los cuales habrá que construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes, es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para construir conocimientos nuevos y significativos, siendo los mismos estudiantes los actores principales de su propio aprendizaje.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje esto quiere decir que el niño va aprendiendo mientras va construyendo.

2.4.3 CARACTERÍSTICAS DE UN PROFESOR CONSTRUC- TIVISTA

- a. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.
- b. Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- c. Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- d. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- e. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

2.4.4 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Este aprendizaje se da cuando los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva, real, inseparable en la estructura cognitiva del alumno. “Esto se logra siempre y cuando el alumno relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores adquiridos, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando”¹⁷

¹⁷-El Aprendizaje Significativo de David Paul Ausubel;
<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>; 17 – 01 2012

2.4.5 VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con lo anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionado con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el aprendizaje significativo:

- 1.-Significatividad lógica del material: el material que presente el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
- 2.-Significatividad psicológica del material: el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda.
- 3.-Actitud favorable del alumno: El aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere, por ende la motivación previa es fundamental.

2.4.6 TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Aprendizaje de representaciones: Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él.

Aprendizaje de conceptos: El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra por decir “papá” puede usarse también para otras personas refiriéndose a sus padres.

Aprendizaje de proposiciones: Cuando conoce el significado de los conceptos, el niño/a puede formar frases de afirmación o negación.

2.4.7 APLICACIONES PEDAGÓGICAS

-Conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear las estrategias metodológicas a utilizarse en la clase.

-Organizar los materiales en el aula de manera lógica, teniendo en cuenta que no solo importa el contenido sino la forma en cómo se utilicen dichos materiales.

-Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

-El maestro debe utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

2.4.8 APORTES DE LA TEORÍA DE AUSUBEL EN EL CONSTRUCTIVISMO

El principal aporte, es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria., para lo cual los alumnos deben tener algún conocimiento previo de dichos conceptos.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información.

Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

Comparativos: Activan los esquemas ya existentes en el alumno, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero que no se da cuenta de su importancia.

Explicativos: Proporcionan conocimientos nuevos que los estudiantes necesitaran para entender la información que sigue.

David Paul Ausubel es un psicólogo que ha dado grandes aportes al constructivismo, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento para una mejor comprensión de los conceptos.

2.5 LA ESCUELA ACTIVA

2.5.1 CONCEPTO

La escuela activa es un proceso de enseñanza – aprendizaje que propicia en cada niño y niña el desarrollo de sus capacidades por competencias de forma integral como hoy en día se está tomando el campo educativo, para así integrarse mejor preparado a una sociedad cada vez más competitiva.

La Escuela Activa comprende la información o instrucción académica, así como también la formación de hábitos y actitudes.

2.5.2 FUNDAMENTOS DE LA ESCUELA ACTIVA

-“La Escuela Activa se fundamenta en la libertad y en el trabajo un proceso que propicia en cada niño el desarrollo de sus capacidades personales al máximo, para integrarse a la sociedad y aportar lo valioso de su individualidad para transformarla”¹⁸

-La escuela activa tiene también como fundamento el respeto a la personalidad del niño y niña que quiere decir el reconocimiento y aceptación de las diferencias individuales.

¹⁸-Qué es la Escuela Activa; <http://www.eactiva.com/eage1.htm>; 17 – 01 - 2012

-También reconoce que es muy importante la interacción dentro del grupo social para que se integre y participe en la modificación social a la que más tarde aspirará.

-La capacidad creadora es otro aspecto, ya que fomentando la creatividad y la libre expresión se formará en el niño/a un sujeto más libre, con ideas propias, con satisfacciones personales a futuro y la seguridad en sí mismo.

-Fomenta la libertad y la responsabilidad en la toma de decisiones para asumir su propia decisión dentro de un contexto social, que actúe al margen de la realidad respetando a los demás.

Podemos decir también que es la escuela de la acción en donde el alumno es un sujeto activo, el propio alumno vive y actúa conforme a los valores universales en la que la escuela debe constituirse en un núcleo social donde el niño es el actor principal de su proceso educativo; el objetivo principal de la escuela activa es educar, lo cual es mucho más que instruir o informar y entendemos así que es un acto de amor y no de lucro.

Las implicaciones sociales y familiares son muy importantes en la formación del niño ya que muchas cosas se aprenden dentro del mismo hogar por eso necesario adquirir conciencia de los valores, costumbres y tradiciones de los que provienen para así continuar desarrollándolas dentro de la escuela.

2.5.3 LA ESCUELA ALEGRE

-“La característica de la escuela alegre es que sus aulas son alegres, dinámicas bulliciosas es el resultado del trabajo creativo y productivo en que el alumno tiene tanta participación como el docente.”¹⁹

El trabajo del maestro es impartido hacia el niño con actitud positiva, con esto el aprovechamiento es muy superior, cuando el niño no participa en las clases es que el aula se convierte en un lugar caótico y sin interés, es por ello necesario que exista

¹⁹ - Una escuela alegre; <http://www.eactiva.com/eapq4.htm>; 17 – 01 - 2012

un ambiente de convivencia entre maestro como la figura emocional y motivadora de los niños/as, prácticamente como un padre lo es con sus hijos.

Si la relación maestro alumno esta fortalecida por los lazos afectivos, esta relación no solamente dará importancia en el aspecto aprovechamiento, sino también al florecimiento de la madurez emocional, el establecimiento de relaciones interpersonales constructivas y a la adquisición de la seguridad y la confianza para toda la vida futura del niño.

2.5.4 LA ESCUELA ACTIVA FRENTE A LA ACTITUD ANTE LA VIDA

Se caracteriza por tener miras, ideales y objetivos, la dinámica de esta escuela está siempre en expansión proyectándose hacia el futuro, construyen el presente considerando esencialmente enseñar al niño a razonar, a pensar, a entusiasmarse con las causas nobles y a fortalecer sus sentimientos de solidaridad, tolerancia, generosidad y justicia, un niño libre de prejuicios, con una personalidad armónicamente integrada con miras al presente con proyección al futuro.

Busca un niño y niña que congenie armónicamente consigo mismo y con el mundo que lo rodea, para que así pueda participar socialmente con iniciativa propia en la labor de su vida y de su tiempo, en fin disponga de elementos de juicio y sensibilidad suficiente para tomar decisiones provechosas para sí mismo y para su comunidad mediante el cumplimiento de sus tareas.

2.5.5 LA FAMILIA

La Escuela Activa debe estar profundamente identificada con la familia y la sociedad que han de constituirse en un círculo armonioso. Si padres y maestros trabajamos juntos para hacer de los niños/as seres positivos, productivos y honestos, entonces si podremos afirmar que estamos transformando nuestra sociedad.

Si el niño encuentra actitudes uniformes en la escuela y en el hogar, esto lo capacitará ampliamente en todo su proceso educativo; la escuela y la familia así

como la sociedad constituyen un círculo muy importante en el desarrollo del aprendizaje; si los padres y los maestros trabajan unidos para hacer de los niños/as seres positivos, productivos y honestos, se fomentará la capacidad de juicio que es algo excelente para los educandos porque así irán abriéndose a los caminos de la creatividad, de la investigación, de la crítica y la autocrítica, del análisis; todo esto resulta ser efectivo y a más de eso si nos esforzamos para vencer a todos los fantasmas que nos cierran el paso, entonces así si podremos afirmar que se está transformando una sociedad.

Los hombres de las generaciones futuras, que son los niños de hoy, tendrán que conquistar con o sin nuestra participación, más de una libertad, más de un derecho y más de una conciencia, cuya necesidad ni siquiera sentimos hoy. El deber del maestro y los padres es darles instrumentos a los niños y capacitarles para manejar los valores universales en todos los espacios y tiempos.

Como maestros estamos obligados a prepararles para crear los valores y actitudes que les permita realizarse con plenitud en el mundo del mañana. Despertando nobles aspiraciones en el niño/a de hoy, basadas en el amor, la razón y la justicia.

2.5.6 LA ESCUELA PRIMARIA EN LA ESCUELA ACTIVA

En las escuelas primarias según la escuela activa las materias básicas deben trabajarse con técnicas propias como son el texto libre, la conferencia, el diario escolar, la práctica de la investigación y muy particularmente, la interrelación de los maestros con el acontecer del mundo de hoy y su relación con la historia, la geografía, la política, la sociología, etc.

En la escuela activa las matemáticas no deben ser solamente de escuchar memorizar y hacer tareas repetitivas, si no que los alumnos participen con alegría, con su frescura, creatividad y el juego.

En el área del entorno natural, se trabajan en laboratorios utilizando métodos de la observación y la experimentación. La escuela activa no es solamente la escuela de la alegría, es sobre todas las cosas, la escuela del pensamiento. En ella el niño se educa

para pensar, no para memorizar y ello es resultado del conocimiento e investigación del propio alumno en donde el maestro funciona como guía o intermediario.

CAPÍTULO III

DISEÑO DEL PRODUCTO

3.1 CRITERIOS TÉCNICOS CON RESPECTO A LAS LÁMINAS

3.1.1 FORMATO Y MATERIAL

Las láminas están realizadas en hojas de papel INEN A4 de 75 gramos, por su versatilidad y resistencia, ya que permiten realizar actividades de: pegado, pintado, recortado, etc.

Se lo ha realizado tomando en cuenta la facilidad de la actividad a realizarse, para que las imágenes no queden abultadas y de acuerdo a este criterio se las ha realizado en forma:

- Horizontal.
- Vertical.

Los márgenes de las láminas tienen las siguientes dimensiones:

En forma vertical

-Lado izquierdo 2cm permitiendo que la lámina pueda ser perforada o anillada para ser archivada de acuerdo al criterio del docente y a la capacidad económica de los padres de familia.

-Lado derecho 1.5 cm

-Parte superior 2.5cm, dejando un espacio para poner el nombre del niño/a y la fecha en la que se ha trabajado con la lámina, para que no exista confusión de trabajos, pero sobre todo, para que se puedan valorar los progresos de los niños en función del proceso realizado en el transcurso del tiempo.

-Parte inferior un espacio de 4.5 cm, permitiendo tener un recuadro de 3cm por 17.5cm. en donde se detalla: La unidad a la que pertenece con letras mayúsculas y con negrilla; a continuación irá la actividad tanto en español como en kichwa; luego se detallará el área de estimulación que se pretende desarrollar y por último una codificación de tres números que indica la ubicación de las láminas.

-En forma vertical tenemos un espacio de 22.5 cm.de alto por 17.5cm.de ancho.

En forma horizontal

-Lado izquierdo 1.5cm.

-Lado derecho 1.5cm.

-Parte superior 3cm, permitiendo que la lámina pueda ser perforada o anillada para ser archivada y a la vez dejando un espacio para poner el nombre del niño/a y la fecha en la que se ha trabajado con la lámina, para que no exista la confusión de trabajos.

-Parte inferior un espacio de 4 cm. permitiendo tener un recuadro de 2.5 cm. por 26 cm. en donde se detalla: La unidad a la que pertenece con letras mayúsculas y con negrilla; a continuación ira la actividad tanto en español como en kichwa; luego se detallara el área de estimulación que se pretende desarrollar y por ultimo una codificación de tres números que indica la ubicación de las láminas.

En forma horizontal tenemos un espacio de 14 cm.de alto por 26 cm.de ancho.

En conclusión:

-Los espacios fuera de los márgenes y escritura es de 1.5cm.tomando en cuenta los criterios de la Metodología Doman hay un espacio suficiente orientado a evitar una distorsión visual para el niño/a.

-Los espacios dentro de los márgenes son propicios para ubicar las imágenes y para realizar las actividades sugeridas y las que desee hacer el docente de acuerdo al material que tenga a la mano y a su disposición.

3.1.2 DISEÑO

Con respecto a los gráficos en las láminas se toman algunos de los siguientes criterios:

-Representar la figura humana con dignidad y respeto.

-Reflejar los valores y la pluralidad de la sociedad actual.

-Equilibrar la presencia masculina y femenina, como sus responsabilidades, tareas y actitudes.

- Mostrar con respeto las variantes sociales, culturales y étnicas que influyen sobre el concepto familia.
- Incluir a las personas mayores para que con este acercamiento generacional se refuercen los lazos familiares y aumente la autoestima de los niños y niñas.
- Reflejar actitudes positivas en relación con el medio ambiente.
- Resaltar los beneficios, diferencias y cualidades de los ambientes rurales y urbanos.

Otro aspecto que se ha tomado para las láminas es que el niño/a es un sujeto activo con capacidad de reflexionar y pensar, razón por la cual las imágenes están diseñadas en blanco y negro permitiendo a los niños/as desarrollar la percepción (inteligencia espacial), la creatividad (inteligencia interpersonal), la motricidad fina(inteligencia cinético-corporal) y también van a desarrollar la inteligencia naturalista, con el afán de que el niño /a descubra su relación con la “madre tierra”(Pacha mama), puesto que las imágenes están diseñadas dentro del contexto socio-cultural y natural de su entorno.

3.1.3 VOCABULARIO

Con respecto al vocabulario que se emplea en las láminas:

- Se emplearán palabras en kichwa y español
- Las palabras serán sencillas y claras
- Se plantearán actividades, pero también el maestro podrá realizar las suyas propias, para lo cual ya dependerá de su creatividad.

3.1.4 CODIFICACIÓN Y GUÍA PARA EL USO DE LAS LÁMINAS

El producto educativo está constituido por una serie de láminas que sirven para la estimulación de capacidades y destrezas específicas de niños y niñas de segundo año de Educación Básica.

El material es de fácil manejo; las láminas están clasificadas por unidades y cada unidad posee subunidades.

Para la codificación se han usado tres dígitos. El primer dígito hace referencia al tema principal de la unidad; el segundo dígito hace referencia a la sub- unidad y por último el tercer dígito hace referencia a la numeración de la subdivisión Ejemplo:

Lámina 1.1.1

Se entiende que:

1Unidad 1 “Descubriendo nuestro cuerpo”

1Subtema: Esquema Corporal

1 Lámina #1

Mediante esta forma de codificación podemos agregar más láminas para futuras presentaciones.

3.2 UTILIZACIÓN DE LAS LÁMINAS

3.2.1 LÁMINAS: DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO

1 OBJETIVOS:

- Ampliar las posibilidades de comunicación usando el cuerpo como recurso principal.
- Vivenciar cada una de las partes del cuerpo: experimentar sus posibilidades y limitaciones.
- Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana y de actividades de juego.
- Favorecer el desarrollo de destrezas y habilidades psicomotoras finas.
- Identificar y nominar las partes gruesas y finas del cuerpo humano.
- Reconocer y valorar la propia imagen corporal.
- Asociar las partes del cuerpo con las funciones que realizan.
- Practicar diariamente hábitos de higiene personal: Cepillado de dientes, lavado de manos, cara, peinado, etc.

2 ACTIVIDADES POR ÁREAS DE ESTIMULACIÓN

2.1 MOTRICIDAD GRUESA

- Juegan a “El docente ordena”
 - Levantar los brazos
 - Mover la cabeza
 - Saltar en el propio terreno
 - Tocarse las orejas
 - Mover los hombros
 - Etc.
- Juegan “Toquémonos”: La cabeza, la cara, las orejas, los ojos, etc.
- Se desplazan con zancos de lata.
- Juegan a:
 - El juego del pájaro
 - Caminar el línea
 - Estatuas
 - Al ritmo de...
 - A agrupar prendas de vestir
 - El túnel
- Mueven diferentes segmentos del cuerpo, siguiendo las instrucciones y sugerencias del docente.
- Asumen diversas posturas corporales de acuerdo a instrucciones precisas: pararse, sentarse, acostarse, arrodillarse, etc.
- A partir de la posición de pie: Los niños sitúan las manos detrás y encima de la cabeza, empleando diferentes presiones (mas fuerte-más débil); ritmos (más rápido-más lento), y partes de la mano (con todos los dedos, con algunos dedos. Con las uñas, con la mano abierta, con la mano cerrada, etc.)
- Con las piernas abiertas juegan a coger una pelota que se encuentra situada a un costado, delante o detrás de ellos, sin mover los pies.
- Juegan a levantar las piernas en diversas direcciones.

2.2 MOTRICIDAD FINA

- Garabatean con crayones libremente y siguiendo instrucciones.
- Construyen torres, carreteras o edificaciones, utilizando bloques de madera, cajas y cualquier material en diferentes tamaños, formas y colores.
- Dibujan siluetas humanas y pegan en su interior papel trozado o juegan a completar detalles de la figura humana.
- Modelan con plastilina, barro, masa, arcilla o arena húmeda figuras humanas.
- Recortan a dedo figuras humanas extraídas de revistas o periódicos.
- Arman rompecabezas con las figuras humanas recortadas (2,3,4,5, 6 cortes)
- Con temperas o pintura de caucho, pintan y rellenan superficies Enroscan y desenroscan tapas de frascos.
- Sirviéndose de distintos elementos del medio (palos, flores, pepas, etc.), completan detalles de la figura humana.
- Construyen zancos de lata.
- Recortan y elaboran prendas de vestir con papel periódico.
- En espacios abiertos y ayudándose de palos, hojas, pepas, flores, etc., los niños construyen figuras humanas.
- Elaboran muñecos de lana.
- Arrugan papel con los dedos de los pies.
- Mueven la lengua dentro de la boca: arriba, abajo, a un lado, a otro.
- Se tocan los labios con lengua.
- Soplan y mueven pequeños trozos de papel o materiales livianos.

2.3 PENSAMIENTO Y LENGUAJE

- Los niños observan un afiche elaborado por el docente, sobre la figura humana: identifican las partes del cuerpo.
- Nominan y enlistan la mayor parte de componentes visibles del cuerpo humano:

Cabeza	cabello	frente	ceja	parpado
Pestaña	ojo	nariz	labio	boca

Quijada	oreja	mejilla	pómulo	paladar
Diente	lengua	nuca	cueello	hombro
Axila	brazo	codo	muñeca	antebrazo
Mano	palma	dorso	dedo	yema
Uña	pulgar	índice	medio	anular
Meñique	espalda	abdomen	tetilla	ombligo
Cintura	cadera	pene	vulva	testículo
Trasero	piel	muslo	rodilla	canilla
Talón	nudo	pantorrilla	empeine	planta
Úvula	cornea	conjuntiva	pupila	ternilla
Glande	prepucio	vagina	tobillo	fémur

- Nominan y enlistan prendas de vestir:

Sombrero	camiseta	camisa	blusa	huallicas
Aretes	chalina	anaco	saco	pantalón
Calzoncillos	sombrero	interior	medias	zapatos
Sostén	pulseras	lentes	chaleco	wallka
Alpargates	bufanda	anillo	aretes	fachalina

- Juegan: ¿Para qué sirve? El docente pregunta, ¿paraqué sirven los ojos?
- ¿Paraqué sirve la boca?, etc.
- El docente presenta problemas para que los niños planteen soluciones. Por ejemplo: Si yo quiero mantenerme sano, ¿Qué debo hacer? Si un objeto se encuentra muy alto ¿Cómo lo puedo alcanzar?, Si tengo que cruzar la carretera, ¿Qué debo hacer?, etc.

- Cantan:
 - Cinco deditos
 - El hombro derecho
 - Mis orejas cuelgan
 - La canción del ejercicio

- Aprenden juegos verbales para la formación de plurales. Ej. Mano-manos, pie-pies, dedo-dedos, hueso-huesos.etc.
- Observando láminas, los niños inventan historias o construyen pequeñas oraciones.
- Juegan:
 - Con títeres
 - El juego de las representaciones

- Inventan cosas que pueden hacerse con las manos: saludar, acariciar, decir adiós, hablar por señas, rasgar trozos de papel, tocar las paredes, etc.
- Colocándose las manos en el pecho, toman conciencia de la inspiración y espiración.
- Realizan ruidos con la boca, con la lengua, besando, soplando.
- Juegan a completar frases: Los ojos, las cejas y la nariz se encuentran en...la cara; Los dedos se encuentran en...las manos y en los pies, etc.

2.4 SENSO - PERCEPCIÓN

- Frente a un espejo, los niños descubren su propia imagen.
- Comparan manos grandes y pequeñas.
- Observan sus pies y los de sus compañeros/as.
- Caminan con los pies descalzos sobre arena húmeda o aserrín mojado y dejan las huellas de la planta del pie. Reconocen las propias entre las de otros niños.
- Juegan a:

- Verdadero o falso
 - : docente dice por ejemplo: “tengo orejas de burro”, “tengo tres ojos”. Los niños descubren la falsedad o veracidad dando razones.
 - ¿Cómo soy?
- Imitan diferentes voces humanas: La del docente, la de un compañero/a, etc.
- A través de recortes o afiches de la cara, preparados por los docentes, los niños reconocen los diferentes estados de ánimo: triste, alegre, enojado, etc.
- Localizan y señalan en su cuerpo:
 - Partes duras y blandas
 - Partes largas y cortas
 - Partes gruesas y delgadas
 - Partes ásperas y lisas
 - Partes altas y bajas
 - Partes delanteras y traseras
 - Partes laterales izquierdas y derechas
 - Partes móviles y fijas
 - Partes huecas y sobresalientes, etc.
- Completan las partes del cuerpo humano
- Chupan caramelos y perciben como se mueve la lengua
- Distinguen y reconocen los cuatro sabores básicos: dulce (azúcar), salado (sal), amargo (alfalfa, diente de león) y ácido (limón)

2.5 DESARROLLO DE NOCIONES

- Recortan y ordenan en secuencia lógica.
- Establecen correspondencia por asociación
- Conversan sobre el proceso de elaboración de un saco con lana de oveja.
- A través de la comparación de diferentes objetos, aprenden a discriminar conceptos tales como: igual-diseño, grande-chico, alto –bajo
- Los niños aprenden números:1-5(Uso de bits de matemáticas)

2.6 HÁBITOS DE DESARROLLO SOCIAL

- El docente conversa sobre las normas básicas de higiene y sobre su importancia.
- Comentan sobre las buenas costumbres que se practican en la comunidad con respecto al aseo personal; descubren la importancia del saludo, el respeto a los mayores y se ejercitan a través de acciones concretas en los valores de la solidaridad y el aprecio para todos.
- Practican diariamente normas básicas de higiene: lavado de manos, vajilla, cepillado de dientes, arreglo y limpieza de los diferentes locales de la escuela.
- Practican diariamente normas básicas de cortesía: saludo a los mayores, al docente y entre compañeros.

3.2.2 LÁMINAS: CRECIENDO JUNTO A NUESTRA FAMILIA

1 OBJETIVOS:

- Identificar a los miembros de la familia
- Valorar y querer a todos los miembros de la familia.
- Identificar las dependencias de la casa campesina
- Señalar la ubicación –dirección de la casa
- Describir los hábitos de higiene personal practicados en la familia
- Reconocer y nominar los objetos de higiene personal
- Practicar hábitos de higiene

2 ACTIVIDADES POR ÁREAS DE ESTIMULACIÓN

2.1 MOTRICIDAD GRUESA

- Salen de caminata a recolectar musgos, sigses, paja, etc., para construir el nacimiento
- Juegan a:
 - Imitar a soltar voladores en el pases del niño
 - Ha llegado una carta

- El pan quemado

2.2 MOTRICIDAD FINA

- Modelan en barro figuras que representan a miembros de la familia
- Sirviéndose de papas y palos arman muñecos que representen una familia
- Recortan fotografías de familias en diferentes situaciones
- Dibujan o colorean la familia de Jesús
- Recortan afiches de familias y forman rompecabezas
- Con material del medio y con pedazos de cartulina o papel, preparan tarjetas navideñas
- Por grupos, los niños elaboran collages referentes a la familia
- Coleccionan recortes de diversos tipos de casas
- Con sigses construyen una choza tomando como muestra las que hay en su comunidad.

2.3 PENSAMIENTO Y LENGUAJE

- Nominan y enlistan miembros de la familia

Papa	mama	hijo	hija	abuelo
Abuela	tío	tía	hermano	hermana
Primo	prima	sobrino	sobrina	verno
Nuera	nieto	nieta	bisabuelo	bisabuela
Cuñado	cuñada	padraastro	madrastra	etc.,
- Dramatizan la vida en familia
- Conversan sobre las actividades diarias de la familia
- Conversan sobre la descendencia familiar (genealogía de la familia campesina)
- Establecen parentesco entre las familias de la zona (proveniencia de los apellidos)

- Juegan a:
 - Mirar y recordar
 - Escuchar y actuar
 - Títeres
 - Disfraces
 - El juego de imitar
- Relatan situaciones concretas de la vida en familia: fiestas familiares.
- Describen el uso que se da a los diferentes lugares dentro de la escuela
- Relatan las actividades previas a la llegada a la escuela, a partir de que se levantan
- Escuchan cuentos y los comentan:
 - La escoba
 - Origen del locro de papas
 - La mama valiente
- Aprenden nuevas canciones:
 - Mi familia me gusta así
 - La canción de mi hermana
 - Te quiero
 - A lavarse las manitos
 - Más allá del bosque
 - Pimpón
 - Arriba, muchachos, arriba
 - Buenos días compañeros
- Juegan a las adivinanzas:
 - El jabón , la peinilla

2.4 SENSO – PERCEPCIÓN

- Identifican y nominan a los miembros de la familia
- Identifican a las familias que viven cerca de la escuela
- Identifican a las familias que viven lejos de la escuela
- Diferencian los utensilios de cocina y de trabajo
- Juegan a:

- Las adivinanzas
- Los días de la semana
- Verdadero o falso. El docente dice:
 - ✓ Me lavo con lodo
 - ✓ Me peino con la escoba
 - ✓ Me cepillo los dientes con la toalla
 - ✓ Mi papa es mujer
 - ✓ Etc.

2.5 DESARROLLO DE NOCIONES

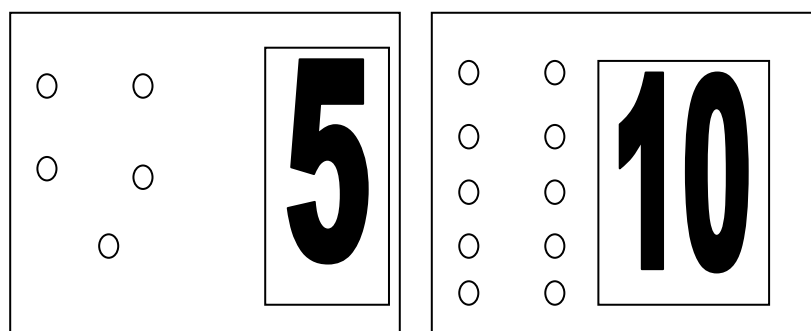
- Establecen orden lógico
- Conversan sobre procesos de elaboración:
 - Del queso
 - De las tortillas de papa
 - Del nacimiento
 - Etc.
- Discriminan conceptos: "largo-corto"
 - Señalan la niña o el niño que tiene el pelo más largo
 - Señalan la niña o el niño que tiene el pelo más corto
 - Buscan un palo(u otro objeto) más corto o más largo que aquel que indica el docente
 - Comparan diversos objetos tomando en cuenta la longitud, por Ej.:
Encuentran el lápiz más largo o más corto de todos
- Discriminan conceptos "ancho-angosto"
- Encuentran el camino en un laberinto
- Construyen patrones de secuencias, por ejemplo, con recortes de familia.
 - Papá, mamá, hijo, hija
 - Mamá, papá , hija, hijo
 - Hija, hijo, mamá, papá
 - Abuelo, abuela, nieto, nieta
 - Abuela, abuelo, nieto, nieta
 - Nieto, nieta, abuelo, abuela

- Nieta, nieto, abuelo, abuela
- Etc.
- Construyen patrones de secuencia con palos de fosforo, tillos, cajas de fosforo, etc.

Ejemplo:



- Miran bits de matemáticas: Aprenden números de 5 a 10



2.6 HÁBITOS DE DESARROLLO SOCIAL

- Conversan sobre el significado de la celebración navideña en familia
- Participan en las vísperas, pases del niño Jesús y posadas navideñas
- Cantan villancicos populares en torno al Pesebre
- Comentan sobre la celebración de Reyes
- Conversan sobre el respeto padres-hijos e hijas –padres
- Dramatizan las tradiciones familiares y comentan sobre su significado

- Comentan sobre los diferentes roles que cada uno de los miembros de la familia desempeña
- Dramatizan y comentan los principales hábitos de higiene practicados en el ámbito familiar.
- Establecen compromisos para colaborar más activamente en las actividades familiares
- Identifican valores, calidez afectiva amor, honestidad.

3.2.3 LÁMINAS: NUESTRA COMUNIDAD

1 OBJETIVOS:

- Reconocer y valorar las características propias de cada comunidad
- Identificar y nominar correctamente las comunidades circunvecinas
- Reconocer a los miembros y autoridades de la comunidad
- Establecer nexos de comunicación más cercanos con las familias de la comunidad
- Participar e integrarse en actividades comunitarias: mingas, reuniones, etc.
- Apreciar la vida y vivencias comunitarias

2 ACTIVIDADES POR ÁREAS DE ESTIMULACIÓN

2.1 MOTRICIDAD GRUESA

- Salen de paseo, preferentemente a un lugar alto en donde se pueda observar toda la comunidad. Durante el trayecto, recogen material del medio.
- Juegan a:
 - La casa se ha caído
 - Carretillas
 - Concurso de huascas
 - Cosecha de cebollas, etc.

2.2 MOTRICIDAD FINA

- Manipulan esferas, cilindros y conos
- Con recortes de casas, árboles, montañas, etc., arman un paisaje de la comunidad
- Dibujan a los miembros de la comunidad
- Con ayuda del docente, dibujan el mapa de la comunidad: cada niño intenta ubicar su casa dentro del mapa
- Con barro, plastilina o arcilla, modelan las herramientas de labranza más usuales
- Unen las líneas entrecortadas y colorean
- Sobre tierra y con palos, dibujan la casa comunal
- Con diversos recortes, arman un paisaje de la ciudad
- Con agujas o con la punta de pincos, realizan punzado
- Con sigses, arman chozas
- Desgranar distintas semillas y las clasifican
- Trazan curvas cerradas y curvas abiertas
- Con la ayuda del docente arman collages del campo y la ciudad

2.3 PENSAMIENTO Y LENGUAJE

- Intentan imitar voces y gestos de los miembros de la comunidad
- Escuchan de un miembro de la comunidad, una historieta sobre ella
- Inventan una historia
- Conversan sobre los diferentes oficios y trabajos que desempeñan las personas de la comunidad
- Enlistan:
 - Nombre de comunidades vecinas
 - Herramientas de trabajo
 - Profesiones
- Conversan sobre las actividades diarias de pastoreo que realizan las familias
- Juegan a las adivinanzas
- Escuchan y dramatizan cuentos cortos:

- El ratón del campo y el ratón de la ciudad
 - El gato ocioso
 - El huambra que quería volar
- Dramatizan:
 - Los oficios
 - La vida del campo
 - La vida en la ciudad

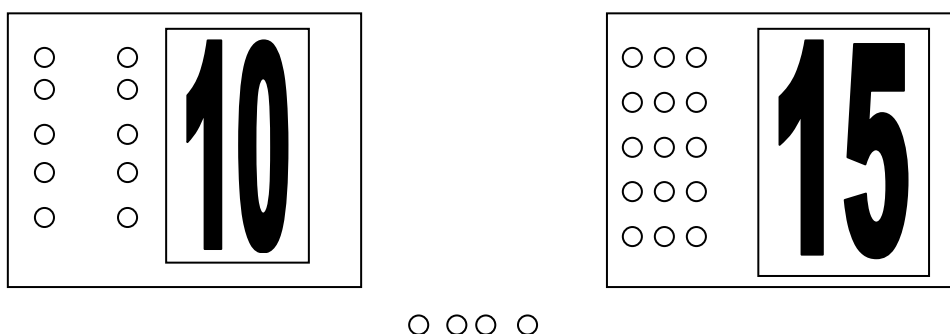
2.4 SENSO - PERCEPCIÓN

- Ubican el local de la escuela, con respecto al resto de la comunidad (Se halla en el centro, en las afueras, cerca de la casa comunal, etc.)
- Ubican a las comunidades circunvecinas; se hallan al norte, al sur, etc.
- Reconocen colores y tamaños de las casas que rodean la escuela
- Reconocen y nominan a los dirigentes comunitarios: conversan sobre el papel que desempeñan dentro de la comunidad
- Nominan y diferencian los materiales de construcción con los cuales se hallan edificadas las casas. Descubren los materiales de construcción más usuales en cada comunidad.
- Comentan las diferencias y semejanzas entre las construcciones del campo y de la ciudad.
- Juegan al reloj y al calendario
Reconocen cuerpos redondos y no redondos
- Discriminan curvas cerradas y abiertas
- Asocian círculo con esfera, cilindro y cono
- Sirviéndose de un afiche de la ciudad mostrado por el docente, los niños encuentran las semejanzas y diferencias entre la vida del campo y la vida de la ciudad
- Nominan los servicios básicos existentes en cada comunidad (Agua, luz, centros de salud, etc.): señalan los que hacen falta para mejorar el nivel de vida del campesino.
- Juegan “Yo pregunto, tu respondes”
El docente pregunta:

- ¿Conocen la casa comunal?
- ¿Qué hacen los comuneros en la casa comunal?
- ¿Las vacas y borregos se reúnen en la casa comunal?
- ¿Para qué sirven las carreteras?
- ¿Para qué sirven los chaquiñanes?
- ¿Es cierto que los buses van por los chaquiñanes?

2.5 DESARROLLO DE NOCIONES

- Recortan y arman en orden lógico-temporal con la ayuda de las láminas
- Descubren algunos procesos que se dan al interior de las comunidades
Procesos de:
 - Una minga comunitaria
 - Una reunión comunitaria
 - La siembra
 - La construcción de una casa
- A través de actividades concretas, diferencian nociones: arriba-abajo; adelante-atrás, cerca-lejos, dentro-fuera.(interior-exterior)
Ejemplo: “El docente pide”
 - Levantar los brazos
 - Bajar los brazos
 - Caminar hacia adelante
 - Caminar hacia atrás
 - Señalar la comunidad más cercana
 - Señalar la comunidad más lejana
 - Colocar las manos entre las piernas
 - Meter las manos dentro de los bolsillos
 - Sacar las manos fuera de los bolsillos
- Miran bits de matemáticas: Aprenden números de 10 a 15



2.6 HÁBITOS DE DESARROLLO SOCIAL

- Conversan sobre las costumbres y tradiciones propias de cada comunidad
- Visitan a un “mayor” y le piden que les cuente algo sobre el origen de las familias del sector y sobre las tradiciones familiares más importantes
- Socio dramatizan el “Wasi pichay” (bautizo de la casa) y comentan sobre aquello que más les llama la atención.
- Escuchan de un miembro de la comunidad, las cualidades y valores que un dirigente comunitario debe poseer El docente o un padre o madre de familia, explica a los niños, el origen del nombre de cada una de las comunidades.
- Realizan mingas de limpieza de los alrededores de la escuela
- Identifican valores como la solidaridad y las practican

3.2.4 LÁMINAS: NUESTRA NATURALEZA

1 OBJETIVOS:

- Describir el entorno ambiental comunitario
- Explicar el desarrollo de la vida animal y vegetal
- Querer, valorar y respetar los ecosistemas comunitarios
- Realizar acciones que colaboren a mantener y cuidar la vida animal, vegetal y mineral

2 ACTIVIDADES POR ÁREAS DE ESTIMULACIÓN

2.1 MOTRICIDAD GRUESA

- Salen de paseo a observar la vida animal y vegetal que se desarrolla en la comunidad
- Imitan movimientos de animales
- Con caballos de cabeza juegan al caballo más veloz(carrera de caballos)
- Salen a juntar leña y hojas secas
- Trepan arboles
- Juegan a:
 - La cola del pájaro
 - La corriente del río
 - El gato y el ratón
 - Árboles y ardillas
 - Al gusano

2.2 MOTRICIDAD FINA

- Con material del medio y con recortes de animales, construyen animales sobre papelógrafos
- Dibujan un paisaje y colorean con pétalos de flores
- Dibujan el animal que más les gustan
- Moldean con plastilina, masa o barro los animales domésticos que cada niño posee en su casa
- Dibujan el sol y sirviéndose de lana y agua, cosen sobre sus contornos
- Con hojas de diversos tamaños diseñan animales y los pegan sobre el papel
- Con ayuda de láminas:
 - Realizan punzado y colorean
 - Pegan material del medio en las láminas según las actividades
 - Recortan figuras por los contornos
 - Unen líneas entrecortadas o pegan lana sobre ellas
 - Recortan y pegan formando un paisaje
 - Completan lo que falta de una figura

2.3 PENSAMIENTO Y LENGUAJE

- Describen el arco iris
- Los niños hablan y comentan sobre la importancia y beneficios que se obtienen del aire, del agua, del sol, de la tierra
- Comentan sobre situaciones climáticas favorables
- Observan un afiche o fotografías sobre el mar y comentan sobre el
- Entonan canciones

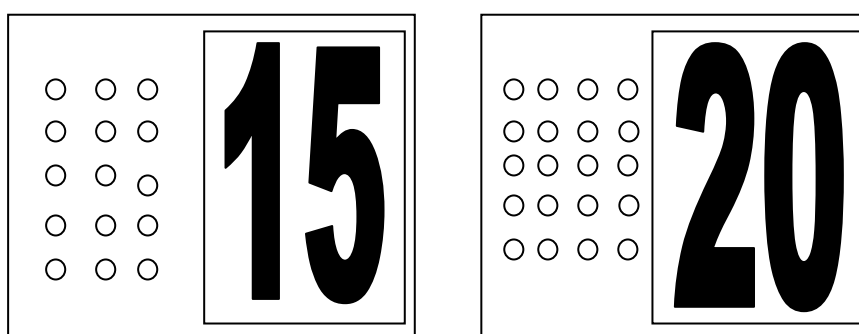
2.4 SENSO - PERCEPCIÓN

- Describen los astros: El sol, la luna, las estrellas observando las láminas
- Reconocen plantas medicinales y sus usos para mejorar la salud
- Nominan las principales partes de una planta (raíz, tallo, hojas, flores, y frutos)
- Observan el crecimiento de una semilla que los niños siembran
- Imitan los sonidos de los distintos animales
- Diferencian: Árboles: Nativos y exóticos. Animales: Domésticos y salvajes
Tierras: Productivas e improductivas
- Reconocen animales domésticos
- Reconocen animales salvajes
- Reconocen colores básicos
- Arman rompecabezas
- Imaginan historias

2.5 DESARROLLO DE NOCIONES

- Ordenan del más pequeño al más grande y viceversa
- Asocian por correspondencia
- Distinguen nociones espaciales “dentro – fuera”
- Diferencian nociones “sobre –encima – debajo.”
- Por medio del juego el docente pide empleando (todos, algunos, uno, ninguno) lo siguiente:
 - Todos los niños se ponen de pie
 - Algunos niños levantan los brazos

- Un niño camina hacia el frente
- Ningún niño se mueve
- Algún niño se arrodilla
- Trabajan con conjuntos: ordenan los elementos de un conjunto en progresión ascendente y luego descendente. Por ej. Colocan cinco lápices sobre la mesa en posición vertical y de acuerdo a su longitud los ordenan de menor a mayor y viceversa
- Completan los elementos que faltan en una serie
- Trabajan con conservación de la cantidad: cantidades discontinuas y continuas. Para ello usan material concreto: tillos, fideos, botones, agua, plastilina, etc.
- Miran bits de matemáticas: aprenden números del 15 al 20



2.6 HÁBITOS DE DESARROLLO SOCIAL

- Juntamente con los padres de familia del CECIB, se realiza un huerto escolar de plantas medicinales.
- Hablan con los comuneros sobre cambios predominantes ocurridos en la comunidad.
- Comentan sobre la manera de cuidar y conservar los recursos naturales: agua y tierra.
- Asumen compromisos para cuidar la Pacha Mama

3.2.5 LÁMINAS: LA TECNOLOGÍA

1 OBJETIVOS:

- Mejorar el campo audiovisual del niño campesino
- Permitir que el niño amplíe su horizonte de conocimientos

2 ACTIVIDADES POR ÁREAS DE ESTIMULACIÓN

2.1 MOTRICIDAD GRUESA

- Juegan a:
 - Carrera de carretillas
 - A los caballos
 - Al tren
 - Al túnel
 - A los autos
- En el patio con movimientos corporales imitan el vuelo del avión o hacen volar aviones de papel

2.2 MOTRICIDAD FINA

- Los niños recortan los medios de transporte y pegan sobre el papel
- Realizan actividades de plegado, construyen barcos, y aviones de papel
- Fabrican teléfonos con vasos desechables e hilo grueso
- Construyen carros con cartones
- Con plastilina moldean algunos medios de transporte que los niños más conozcan
- Recortan y pegan sobre un papel los medios de transporte y de comunicación y que expongan los trabajos
- Recortan carros, aviones, números, vocales, etc.
- Con la ayuda de láminas creadas por los docentes:
 - Unen líneas entrecortadas
 - Colorean gráficos

- Recortan y arman un rompecabezas
 - Recortan y pegan figuras
- Con ocasión de celebrar el día de la madre, preparan tarjetas usando la técnica del collage
- Dibujan figuras geométricas y cuerpo geométricos

2.3 PENSAMIENTO Y LENGUAJE

- Conversan sobre: medios de transporte: aéreo, marítimo, terrestre
- Conversan sobre los medios de comunicación: radio, tv, teléfono, prensa, etc.
- Enlistan medios de transporte y de comunicación (Bits de lectura)
- Los niños salen al patio : observan, escuchan, y comentan
- Reproducen el sonido de cada medio de transporte que conocen
- Juegan a:
 - Aparatos eléctricos
 - Palabras que empiezan con la letra a
 - Figuras geométricas
 - Colores
- Aprenden trabalenguas
 - El avión
 - Los trenes
- Resuelven adivinanzas
 - Una canoa...
 - El correo...

2.4 SENSO - PERCEPCIÓN

- Los niños/as distinguen cuerpo geométrico de figura geométrica, comentan las diferencias.
- Descubren y señalan los errores en las figuras

- Con las cámaras de cartón los niños juegan a captar diversos planos: describen lo que ven
- Juegan a:
 - Reconocer sonidos
 - Reconocer objetos
 - Descubrir figuras geométricas
 - Reconocer y nombrar figuras geométricas
 - Identificar colores
 - Concentrarse
- Nombran medios de transporte que existe en las comunidades

2.5 DESARROLLO DE NOCIONES

- Conversan sobre diversos procesos
 - Evolución de los medios de transporte
 - Evolución del lenguaje
 - Evolución de los medios de comunicación
- Elaboran secuencias gráficas, reproducen un cuento con una secuencia de imágenes
- Asocian el concepto con su símbolo gráfico: relacionan números y numerales
- Discriminan los ordinales primero a quinto
- Miran bits de matemáticas: Aprenden sumas de 1 a 10

2.6 HÁBITOS DE DESARROLLO SOCIAL

- Narrar a los niños la manera de cómo se comunicaban sus antepasados
Ej. hablar sobre el correo de los chasquis
- Dramatizar: viaje en el bus. Los niños comentan lo que han visto cuando sus padres les lleva en bus a la ciudad
- Comentan sobre el uso correcto de los medios de comunicación y de transporte

- Escuchan en su casa algún programa en la radio, comentan sobre lo escuchado
- Identifican valores: criticidad y creatividad

3.2.6 LÁMINAS: HÁBITOS Y COSTUMBRES

1 OBJETIVOS:

- Valorar las prácticas y tradiciones culturales comunitarias
- Practicar hábitos y costumbres propias de las comunidades
- Fortalecer el conocimiento de los niños/as sobre el Ecuador y sus riquezas

2 ACTIVIDADES POR ÁREAS DE ESTIMULACIÓN

2.1 MOTRICIDAD GRUESA

- Realizan pequeñas mingas para:
 - Limpiar los alrededores de una escuela
 - Regar el huerto
 - Recolectar leña para a la cocina
- Juegan a:
 - Las cintas
 - Cosecha de cebollas
 - Torneo de cintas
 - Carrera de patos

2.2 MOTRICIDAD FINA

- Realizan actividades de cocido: cosen el perfil del Mapa del Ecuador
- Dibujan y recortan los productos agrícolas que se cultivan en las distintas regiones del país
- Con la ayuda de sigses y papel brillante arman la Bandera del Ecuador
- Con cartulina y papel cometa construyen bonetes
- Con fundas y tiras de papel brillante construyen máscaras de diablo uma

- Con materiales del medio, construyen un arado
- Con la ayuda de láminas: recortan y arman rompecabezas, trazan líneas y completan las figuras, dibujan y colorean

2.3 PENSAMIENTO Y LENGUAJE

- Conversan sobre las regiones del Ecuador y sus principales características
 - A nivel de población
 - A nivel de producción (recursos pesqueros, faunísticos, agrícolas y minerales)
 - A nivel climático: implicaciones en el trabajo (calendario agrícola) y en la vestimenta
- Enlistan las provincias del Ecuador
- Enlistan productos que se obtienen en la zona
- Hablan sobre las cosechas
- Conversan sobre las comidas que se preparan para una fiesta.
- Hablan sobre los distintos personajes de la fiesta: aya una, otros
- Escuchan cuentos:
 - El sol y el viento
 - Origen del locro de papas
 - La minga
- Cantan:
 - Esta es mi tierra linda, el Ecuador
 - San Juan San Juan
 - Plato de cuy
- Dramatizan diversas situaciones:
 - La fiesta de San Juan
 - La entrega de la rama
 - Las cosechas
 - El inti raymi
- Aprenden trabalenguas
- Imitan una banda de músicos

Inventan historias observando las ilustraciones en las láminas

2.4 SENSO - PERCEPCIÓN

- Nominan las características principales de las fiestas de la región
- Caracterizan las regiones del Ecuador
- Identifican los instrumentos musicales que se usan en la fiesta
- Nominan las herramientas y maquinarias que se utilizan en las cosechas
- Describen los vestidos de los personajes de las fiestas
- Con la ayuda de las láminas identifican los objetos relacionados con la fiesta
- Juegan “el profesor ordena” .El docente ordena mostrar elevando la mano derecha o izquierda
 - Un cuadrado
 - Un círculo
 - Una figura grande
 - Un triángulo pequeño
 - Una figura que no sea círculo
 - Un círculo grande y negro
 - Una figura no cuadrada
 - Un triángulo no rojo

2.5 DESARROLLO DE NOCIONES

- Conversan sobre diferentes procesos: siembra, cosecha, preparación de comidas
- Con la ayuda de las láminas preparadas:
- Recortan y arman en secuencia lógica
- Asocian por correspondencia
- Identifican los numerales del 6 al 10
- Identifican los números ordinales de sexto a decimo.

2.6 HÁBITOS DE DESARROLLO SOCIAL

- Conversan sobre los valores positivos y negativos de las fiestas
- Comentar sobre las fiestas que se celebran en otros puntos del Ecuador
- Conversan sobre el significado de la fiesta del sol “Inti Raymi”
- Reflexionan sobre el valor de las mingas comunitarias
- Comentan sobre la diversidad cultural del Ecuador.

Las láminas realizadas tendrán ilustraciones en relación a la realidad del entorno, sin embargo “el conflicto entre Cantidad y Calidad continua siendo en uno de los más importantes temas de nuestro tiempo y está distante de alcanzar el consenso de la comunidad científica”²⁰, es decir ¿qué es más importante la cantidad o la calidad?.

Las láminas propician al niño mayor concentración, pero sobre todo le permite ser creativo e investigativo,

ya que la investigación no es únicamente aquella que encaminada por ejemplo: al descubrimiento de una nueva vacuna para el tratamiento de cierta enfermedad, a la elaboración de nuevas teorías o postulados, al desarrollo de una formulación matemática, o a realizar innovaciones en computación. Es decir, la investigación no es sólo la que conduce a mover la frontera del conocimiento universal o “investigación de punta” que llaman, es también aquella que se realiza con el fin de conocer más nuestros recursos y mejor nuestras propias realidades; en últimas, tal vez es la que más nos interesa, así ésta no sea de mayor importancia para otros países, pues debemos priorizar las investigaciones de mayor pertinencia, o sea las más requeridas por el país y sus comunidades.²¹

²⁰ -FILHO, Camilo; GAMBOA, Silvio; *Investigación Educativa Cantidad Calidad*; Un debate paradigmático; 1ed. ; Bogotá – Colombia; Ed. Retina Ltda. 2001; P. 7.

²¹ -CASTILLO, Mauricio; *Manual para la formación de investigadores*; 2ed; Bogotá – Colombia; Ed. Nomos S.A.; 2000; P. 33

CONCLUSIONES

- El desarrollo adecuado de las habilidades y destrezas son muy importantes en la formación integral de los alumnos, en especial en los primeros años de educación ya que es allí donde mayores estímulos necesitan para ser desarrollados correctamente y que le servirán de cimientos para la vida futura.
- Con una buena estimulación basada en una educación personalizada, alegre motivadora e intercultural podemos tener estudiantes más comprometidos a cambiar la realidad social, es decir llevar a futuro una actitud positiva frente al desarrollo del país con respecto a otros países desarrollados.
- Las láminas fomentan en los niños/as el deseo de querer trabajar y aprender cada día algo diferente de manera divertida y entretenida, para lo cual los únicos responsables son los docentes y las adecuadas metodologías a emplearse con este propósito.
- Es necesario que los docentes vayamos siendo innovadores y creativos para así esperar lo mismo de los educandos.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben estar en constante actualización de las nuevas tendencias educativas, si bien las láminas son un buen material de enseñanza-aprendizaje estas deben ser realizadas con esmero, así como también la pedagogía del maestro debe estar en búsqueda de la excelencia.
- Es indispensable que el docente cree láminas cada vez más dinámicas y motivadoras, esto ya dependerá de la genialidad de cada uno y a lo menos hoy que contamos con recursos como el internet que facilitan la búsqueda de nuevas informaciones y nuevas tendencias.
- Las láminas didácticas pueden ser usadas según las actividades propuestas, sin embargo ya depende también de la capacidad creadora del docente para trabajar realizando otras actividades con las mismas láminas.

BIBLIOGRAFÍA

- ARMSTRONG, Thomas; *Inteligencias múltiples*; Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos; Ed. Norma; Bogotá – Colombia; 2001.
- CASTILLO, Mauricio; *Manual para la formación de investigadores*; 2ed; Bogotá – Colombia; Ed. Nomos S.A.; 2000.
- CAMPAÑA, Klever; ESTRUCTURAS DEL KICHWA BÁSICO Y AVANZADO: 2 ed.; Ambato – Ecuador; Ed. Megagraf; 2009.
- CANDA, Fernando; DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA; Ed. Cultural S.A.; Madrid – España; sin año.
- DOMAN, Glenn; *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé*; Ed. Edaf; Madrid – España; 1992.
- DELGADO, José; *Mi cerebro y yo*; Como descubrir y utilizar los secretos de la mente; 1 ed. Colombia; Ed. Planeta Colombiana Editorial S. A.1994.
- FELDMAN, Papalia; *Desarrollo Humano*; 9ed; México; Ed Mac Graw Hill Interamericana; 2005.
- FILHO, Camilo; GAMBOA, Silvio; *Investigación Educativa Cantidad - Calidad*; Un debate paradigmático; 1ed.; Bogotá – Colombia; Ed. Retina Ltda. 2001.
- GARDNER, Howard; *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*; Lo que todos los estudiantes deberían comprender; Barcelona _ España; Ed. Paidós; 2000.
- GARDNER, Howard; *Inteligencias múltiples*; La teoría en la práctica; Barcelona – España; Ed. Paidós; 2001.
- NAVARRO, Hugo; *El desarrollo de la inteligencia en el aula*; Aprender a pensar y pensar para aprender; Cayambe – Ecuador; Ed Gráficas Modelo; 2001.
- ORTIZ, Elena; *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*; Argentina; Ed. Bonum; 2000.
- RUIZ, Mayra, *Actividades pedagógicas a desarrollarse en el aula*; Ibarra-Ecuador; 2005; P, 1-11.

- SANTROCK, John; *Psicología de la Educación*; Consideraciones básicas para un adecuado aprendizaje; 1 ed.; Colombia; Ed Mc Graw Hill Interamericana; 2004.
- VALLEJO, A.; *Guía práctica de psicología*; Cómo afrontar los problemas de nuestro tiempo; 1 ed.; Madrid – España; Ed. Litografía Roses, S.A. 2001.
- YANEZ, Consuelo; *Teoría y Práctica de la Educación Indígena*; 3ed. ; Quito – Ecuador; Ed. Digital Desing
- YANEZ, Consuelo; *Quichua – español dos lenguas en contraste*; Quito - Ecuador; Ed. Digital Desing; 2010.
- YANEZ, Consuelo; *Normas de comportamiento social*; 1 ed.; Quito – Ecuador; 2008.

PAGINAS WEB

- El Método Doman para Lectura Infantil y el Desarrollo del Cerebro; 17 – 09 – 2011; <http://aprender.jardininfantil.com/2009/09/metodo-doman-de-lectura-infantil.html>
- Inteligencias Múltiples; 15 – 09 – 2011; <http://galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm>
- Investigando la inteligencia espacial; 16 -09 – 2011; <http://www.solociencia.com/medicina/07051805.htm>

ANEXOS

ENCUESTAS APLICADAS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

Conteste si o no a las siguientes preguntas

1. ¿Utilizan láminas para trabajar en clase? si() no()
2. ¿Les gusta trabajar con láminas en la escuela? si() no()
3. ¿Las láminas les parecen atractivas e interesantes? si() no()
4. ¿Tiene láminas para colorear? si() no()
5. ¿El profesor explica las instrucciones en los dos idiomas (kichwa- español)?
si() no()
6. ¿Las láminas contienen gráficos que incluyen instrumentos andinos?
si() no()
7. ¿Las láminas contienen gráficos que incluyen animales de su comunidad?
si() no()
8. ¿Las láminas contienen gráficos que incluyen plantas de su comunidad?
si() no()
9. ¿Las láminas contienen gráficos que incluyen la vestimenta de su cultura?
si() no()
10. ¿Las láminas contienen gráficos que incluyen festividades culturales de su
comunidad? si() no()

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
ENCUESTA A LOS DOCENTES

Conteste si o no a las siguientes preguntas

1. ¿Utiliza láminas didácticas en la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos? si() no()
2. ¿Le parece que son útiles las láminas que usted utiliza? si() no()
3. ¿Son necesario las láminas? si() no()
4. ¿Facilita su desenvolvimiento las láminas dentro del aula? si() no()
5. ¿Las láminas son creadas por usted? si() no()
6. ¿Orienta a sus alumnos en los idiomas (kichwa – Español)? si() no()
7. ¿Las láminas que usted utiliza fomenta la interculturalidad? si() no()
8. ¿Cuando se trabaja con láminas los niños muestran su interés? si() no()
9. ¿Las láminas que usted utiliza apoya el desarrollo del lenguaje? si() no()
10. ¿Las láminas apoyan para el desarrollo de la motricidad fina? si() no()

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Conteste si o no a las siguientes preguntas

1. ¿Usted ha visto que sus hijos utilizan láminas didácticas en la escuela? si() no()
2. ¿Sus hijos trabajan con láminas en la casa? si() no()
3. ¿El docente de su escuela imparte las clases en los dos idiomas? si() no()
4. ¿Las láminas que usted ha visto muestra la interculturalidad? si() no()
5. ¿Los niños van con ganas de aprender a la escuela? si() no()

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Autoestima: Es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

Bilingüe: Es la capacidad que tiene una persona para utilizar indistintamente dos lenguas, existen concepciones discrepantes sobre qué condiciones exactas deben darse para que un individuo, un grupo humano, una institución o una sociedad pueda considerarse bilingüe.

Creativo: Es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

Cognitivo: De procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

Clasificación: Operación mental que puede aprender durante las etapas operacionales concretas y que permite el niño ordenar en el ambiente agrupando objetos a partir de elementos comunes.

Estimulación: La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

Integral: Aplicase a las partes que entran en composición de un todo.

Inteligencia: Término que describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el

entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas.

Láminas Didácticas.- Pieza plana y delgada de cualquier material que se ocupa de los métodos y técnicas de la enseñanza.

Motricidad gruesa: El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.

Motricidad fina: La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

Manual: Que ejecuta con las manos

Percepción: Es un proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno y de sí mismo.

Shuyupankakuna: Láminas

Yachakuy: Aprender