

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:**

**“GUÍA DOCENTE DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS, DIRIGIDO PARA NIÑOS DE SEGUNDO Y  
TERCERO DE BÁSICA”**

**AUTORAS:**

**MARÍA JOSÉ MOSCOSO VARGAS**

**ANDREINA ELIZABETH VASCO CABRERA**

**DIRECTOR:**

**GUILLERMO GUATO**

**QUITO, NOVIEMBRE 2012**

## **DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

Declaramos que:

El producto **“GUÍA DOCENTE DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS, DIRIGIDO PARA NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE BÁSICA”** ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva sobre lectura y comprensión, respetando derechos intelectuales de terceros, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía.

Por lo tanto este trabajo es de nuestra autoría y se prohíbe la reproducción del mismo.

En virtud de esta declaración, nos responsabilizamos del contenido y veracidad de nuestro producto.

María José Moscoso Vargas

CI 0503338758

Andreina Elizabeth Vasco Cabrera

CI 1500608458

Quito, Noviembre 2012

## **DEDICATORIA**

Yo María José Moscoso quiero agradecer a Dios por haberme guiado en este tiempo con la elaboración de este trabajo, dándome grandes ideas, porque ha puesto a las personas correctas en el tiempo perfecto, me ha provisto con todo lo necesario para terminarlo y así demostrar que con él todo se puede lograr. Este trabajo existe gracias a su gran creatividad, fidelidad y amor.

A mis padres por su apoyo y paciencia que han tenido, ahora por fin pueden ver sus propios esfuerzos y frutos en mí, con la culminación de mi carrera Universitaria.

Yo Andreina Vasco, quisiera dedicar este trabajo a Dios, a mi esposo, a mi madre, hermanos y a mis queridos suegros, ya que sin su apoyo, amor y constancia hubiera sido difícil llegar a ver este sueño hecho realidad. Gracias por todo su esfuerzo, aliento y paciencia impartidos en cada paso cursado. Siempre llevaré sus enseñanzas y cariño en el corazón.

## **AGRADECIMIENTO**

Queremos agradecer a nuestros padres, por su amor y confianza en nuestro proceso profesional.

A la profesora Gabriela Sieveking por todo su apoyo en este hermoso trabajo y sus sabios consejos como docente.

A Guillermo Guato, Director del presente trabajo por su paciencia y sus valiosos aportes.

A la profesora María Elena Ortiz por la lectura y corrección de nuestro trabajo de Tesis, gracias por separar tiempo para poder revisarlo.

A todos los profesores y profesoras que en el tiempo determinado nos impartieron los valiosos conocimientos sobre la educación, nos ayudaron en nuestra formación docente y sobre todo muchos de ustedes grabaron en nuestro corazón la importancia de la vocación y la labor docente.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	
AGRADECIMIENTO .....	
ÍNDICE.....	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO/A DE 6 A 7 AÑOS DE EDAD ..	4
1.1. Características físicas y motoras del niño de 6 y 7 años .....	4
1.2. Características Intelectuales .....	4
1.4. Desarrollo Cognitivo.....	8
1.5. Desarrollo Social.....	10
CAPÍTULO 2: MODELO TEÓRICO PRÁCTICO EQUILIBRADO O INTEGRADO .....	13
2.1. Modelo de destrezas .....	13
2.2. Modelo holístico .....	16
2.3. Modelo equilibrado.....	18
CAPÍTULO 3: LA LECTURA .....	20
3.1. La importancia de la lectura.....	20
3.2. Comprensión lectora .....	22
3.3. Lectura informativa: leer para aprender .....	24
3.4. Textos expositivos o informativos .....	29
CAPÍTULO 4: MODELO PEDAGÓGICO.....	34
4.1. Zona de desarrollo próximo (lev semiónovich vygostky).....	34
4.2. Entrega gradual de responsabilidad .....	36
CAPÍTULO 5: ESTRATEGIAS DE LA LECTURA COMPRESIVA .....	40
5.1. Antes de la lectura.....	40
5.2. Durante la lectura.....	41
5.3. Después de la lectura.....	43

5.4. La metacognición.....	44
CAPÍTULO 6: VALOR DE LA LITERATURA .....	47
6.1. Los ejes transversales del currículo y la filosofía del buen vivir .....	51
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
BIBLIOGRAFÍA .....	61

**INDICE DE TABLAS:**

Cuadro 1: Tabla comparativa.....	4
Cuadro 2: Zona de desarrollo próximo.....	36

## **RESUMEN**

El siguiente manual y trabajo de investigación, es una recopilación de información actual sobre la importancia de la lectura y la comprensión de textos dirigido a los niños de educación general básica.

La lectura siempre ha sido un sistema mecánico para los niños el cual se convierte muchas veces en tedioso e incomodo en su aprendizaje, ya que los maestros no la utilizan como una herramienta práctica y de poder en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en sus estudiantes, sino se convierte en un sistema de aprendizaje instintivo. Por consiguiente en este trabajo presentamos varias estrategias que los maestros podrán usar a lo largo del año escolar con sus niños, en donde los atraerán a la lectura y a la comprensión de textos de una manera atractiva, dinámica, entendible e integral.

La información que hemos planteado en este trabajo es real y vigente, de autores que defienden el lenguaje integral en la escuela, para así lograr en los niños la comprensión de textos o también llamada comprensión lectora de manera natural, es decir, sin que ellos rechacen los libros.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo se trata de la elaboración de una “Guía docente de estrategias metodológicas, para estimular la comprensión de textos, dirigido a segundo y tercero de Educación Básica”.

### **Justificación**

Desde siempre la enseñanza de la comprensión lectora ha sido el tema más importante de la escolarización de los niños del Ecuador. En nuestro país observamos que no existe una cultura lectora, es decir a muy pocas personas les gusta leer, ya que no se promueve una adecuada fomentación a la lectura desde los primeros años y por ende no coexiste comprensión. Los temas son poco atractivos y no interesa al público, lo cual conlleva a la falta de comprensión en los textos. De allí surge la privación de acercamiento a los libros, dando como resultado inaudito el no experimentar y descubrir el placer y los beneficios que la lectura brinda al desarrollo e incremento cognitivo e integral de los seres humanos.

### **Objetivos**

#### **General:**

- Elaborar una guía docente de estrategias metodológicas para la comprensión de textos, con la finalidad de Desarrollar los procesos cognitivos, analíticos y reflexivos en los niños de 2do y 3ero de básica.

#### **Específicos:**

- Conocer los niveles de comprensión superior que ocurren dentro de la intervención asistida que plantea Vygotsky para la elaboración de la guía docente.
- Investigar los cinco componentes del Modelo de Entrega Gradual de Responsabilidad de Pearson&Gallagher, como marco pedagógico de la enseñanza de la lectura y escritura.



- Diseñar la guía docente con las estrategias de lectura comprensiva para los niños de 2do y 3ero de básica.

En el marco teórico está dividido en seis capítulos:

En el *primer capítulo* se distinguen las características cognitivas, físicas, motoras, y sociales de los niños de 6 y 8 años de edad de Educación Básica. El objetivo de este capítulo es comprender el desarrollo evolutivo de cada niño de acuerdo a su edad y así el maestro pueda aplicar apropiadamente las diferentes estrategias de lectura. Teniendo en cuenta que todos los niños son diferentes en cuanto a su proceso evolutivo según Piaget.

En el *segundo capítulo* daremos a conocer la importancia del modelo pedagógico que vamos a utilizar (Modelo Teórico Practico Equilibrado). De modo que Profundizaremos en dos enfoques pedagógicos que permiten que este Modelo Equilibrado se constituya en uno solo.

En relación con la enseñanza, el desarrollo del lenguaje y el análisis crítico - reflexivo de los niños dentro del proceso educativo, queremos dar a conocer como parte de nuestro producto de tesis, un modelo pedagógico sistémicamente estructurado, el cual implica integrar estrategias propias del Modelo Holístico y del Modelo de Destrezas, de los cuales se hablará a continuación de una manera más detallada.

Dentro del *tercer capítulo* se da a conocer qué es la lectura, su importancia y su influencia en el ser humano como parte de su éxito o fracaso dentro del ámbito educativo y de su vida diaria. También se tratara la definición de comprensión lectora, algunos estudios significativos, que apoyan la importancia de la comprensión de textos en los niños. También se hablará de la lectura informativa, de los textos expositivos o informativos y sus diferencias.

Dentro del *cuarto capítulo* daremos a conocer la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky, el Modelo Pedagógico de Pearson y Gallargher y Estrategias de la lectura comprensiva. Temas que permitirán a los docentes una orientación específica dentro del

concepto pedagógico real de las estrategias aplicables en los niños para una efectiva comprensión lectora.

En el *quinto capítulo* trataremos sobre las estrategias de lectura comprensiva que les ayudará a los niños a un análisis efectivo y reflexivo de textos. También hablaremos de la metacognición dando a conocer que esta permitirá que el niño reflexione sobre su propio aprendizaje, analice la forma en que aprendió, descubra nuevas conexiones dentro de su estructura cognitiva y aplique las nuevas estrategias adquiridas.

Dentro del *sexto capítulo* daremos a conocer el valor de la literatura y los ejes transversales del currículo y la filosofía del buen vivir, que plantea la Revisión de la Nueva Reforma Curricular del 2010. En cuanto al valor de la literatura hablaremos del rol significativo que juega en las primeras etapas del desarrollo de la lectura y en el lenguaje oral de los niños desde muy pequeños. En cuanto a la nueva reforma curricular los ejes transversales y la filosofía del buen vivir permiten estimular el esfuerzo personal y colectivo por el bien común. Tomando en cuenta que esta transversalidad se ha convertido en un instrumento que articula el sector educativo con la familia y la sociedad, integrando los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir.

Finalmente la guía propiamente dicha, consta de estrategias, un pequeño cuadro explicativo, planificaciones y los cuentos a usar.

Consecuente a esto se presentan algunas conclusiones y recomendaciones para los docentes.

## **CAPÍTULO 1: DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO/A DE 6 A 7 AÑOS DE EDAD**

Las siguientes ideas es una síntesis de lo que hemos investigado sobre el desarrollo evolutivo de los niños de 6 a 7 años de edad.

### **1.1. Características físicas y motoras del niño de 6 y 7 años**

A partir de los 6 a 7 años es frecuente observar un ritmo de crecimiento relativamente lento pero estable, si se compara con los años anteriores de la infancia.

En los niños se destaca un dominio de masa muscular, mientras que en las niñas tiene a existir una mayor producción de grasa en su cuerpo. Por lo general los niños son ligeramente más altos y de mayor peso que la niñas, es importante recalcar que esta diferencia se da hasta los diez años donde los papeles se invierten.

A continuación, podemos observar mediante una tabla comparativa, las diferencias existentes de peso y talla entre los niños y niñas de 6-7 años:

**Cuadro 1**

SEXO	PESO	TALLA
Niña	19.500gr	113 cm.
Niño	20.000 gr.	113.5 cm.

Fuente: Asociación Americana de Nutrición (Elaborado por Andreina Vasco)

Es importantes recalcar que estas referencias pueden variar ya sea por la raza, contexto, estilo de vida, etc.

En la mayoría empiezan a perder sus dientes sus dientes de leche, ya que estos serán remplazados por su dientes definitivos.

### **1.2. Características Intelectuales**

- No posee una visión global de la realidad ni relaciona las partes con el todo.

- Sus ideas se basan en experiencias tangibles y en hechos concretos.
- Aprende palabras nuevas, lo que le permite ir abriéndose al pensamiento abstracto.
- Observa e investiga todo lo que lo rodea.
- Las rabinetas son sustituidas por discusiones, comienza a entender por qué no tiene que hacer lo “prohibido”.
- Suele mezclar ideas imaginarias con datos de la realidad, pero poco a poco se va aclarando: el ratón Pérez ya no es tan ratón Pérez. y los Reyes magos se parecen más a mamá y papá.

### **1.3. Desarrollo Motriz**

Uno de los aspectos motores de excepcional importancia durante esta edad es referente a la coordinación viso-motriz, puesto que solo la estructuración global del universo infantil.

A Partir de esta edad la noción de derecha a izquierda, así como la preferencia en la utilización de una mano sobre la otra se establece, constituyendo una de las primeras referencias del espacio organizado.

Durante esta etapa las actividades motrices de los niños van progresando, ellos siguen fortaleciendo hasta adquirir una mejor coordinación. Les gusta mucho poner a prueba su cuerpo así como aprender nuevas habilidades.

**A los 6 -7 años:**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>Coordinación viso- manual</b> <b>Muñeca-antebrazo-brazo</b>	La coordinación viso-manual hace referencia a la coordinación entre la observación del objeto que se quiere tomar y el movimiento manual, el niño de esta edad domina mejor esta habilidad; por ejemplo cuando el niño observa el objeto y lo toma, realiza una coordinación de vista, mano, brazo, antebrazo, muñeca, ya que para tomarlo necesita seguir una secuencia ordenada y precisa.
<b>Maneja el lápiz con seguridad y se fija definitivamente la lateralidad</b>	Se consolida el hecho de que el niño sea zurdo o diestro, esto lo podemos apreciar en tanto el niño reconoce la izquierda y la derecha, de esta manera utiliza perfectamente una mano para manejar los utensilios
<b>La lateralidad va a depender de la preponderancia de un hemisferio cerebral u otro</b>	Esto no tiene desventajas por lo que es perjudicial forzarlo a utilizar por ejemplo la mano derecha si manifiesta ser zurdo (niños de 5 y 6 años, 28/06/2011, <a href="http://www.24hsmujer.com">www.24hsmujer.com</a> )
<b>Puede contar hasta diez objetos</b>	Con mayor facilidad por su gran desarrollo intelectual

**A continuación algunos ejemplos de motricidad gruesa en el niño de 6-7 años:**

<b>Actividad</b>	<b>Características</b>
<b>La marcha</b>	Ha adquirido gran firmeza, el niño camina con pasos largos y se balancea como un adulto.
<b>Movimientos en actividades independientes</b>	Se desarrolla de mejor manera
<b>Ejercicios de gimnasia</b>	Se complace realizando ejercicios como girar columpiarse, dar saltos, etc.
<b>Caminar en líneas realizando diferentes actividades</b>	Ya pueden caminar, ir corriendo balanceando sus brazos.
<b>Dar saltos largos y saltar en un pie</b>	Su sentido de equilibrio esta muy bien desarrollado y puede realizar ciertas actividades de movimiento sin caer al piso.
<b>Vestirse, desvestirse, asearse</b>	El niño puede vestirse y desvestirse sin ayuda y realizar todas las actividades de su aseo personal.

#### 1.4. Desarrollo Cognitivo

Como hemos visto las teorías cognitivas, estudian la estructura y desarrollo de los procesos del pensamiento, especialmente cómo afecta esto a la comprensión de la persona sobre su entorno.

A los 6 y 7 años según Piaget, los niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas en ella se expresa de la siguiente manera:

Alrededor de los 6 y 7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por CONSERVACIÓN se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque se varíe su forma. En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas esta intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma (por ejemplo: un litro de agua) en recipientes de muy diversas formas.<sup>1</sup>

Por esta razón realizan diversas actividades en un nivel mucho más elevado que cuando se hallaban en la etapa pre operacional. “Tienen una mejor comprensión de los conceptos espaciales, la causalidad, la conservación y los números”.<sup>2</sup>

En esta edad el niño es principalmente receptivo de la información lingüístico-cultural de su medio ambiente. “Se inicia una nueva forma de relacionarse especialmente con otros niños, pues se interesa por actividades de grupo y coopera gustoso en los juegos basados en reglas”.<sup>3</sup>

Según Wallon se produce la consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño. Presenta una oposición hacia las personas que le rodean, debido al deseo de ser

---

<sup>1</sup> GERRIG, Richard y ZIMBARDO, Philip, *Psicología y Vida*, 17ma Edición, Editorial Pearson Educación, México D.F, 2005, Pág.326, 327.

<sup>2</sup> PAPALIA, Diane, *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia* 9na Edición, Mc Graw Hill Ediciones, Mexico, 2005.

<sup>3</sup> Op.cit, Pág. 244)

distinto y de manifestar su propio yo también se observa que el niño enuncia o nombra las cosas y luego se da cuenta de las relaciones que hay entre esas cosas.

<b>Avances cognitivos durante la niñez temprana</b>	
<b>Avances</b>	<b>Importancia</b>
Uso de símbolos	Los niños pueden pensar acerca de algo sin necesidad de verlo frente a ellos.
Comprensión de identidades	El mundo es más ordenado y predecible, los niños son conscientes de que las alteraciones superficiales no cambian la naturaleza de las cosas.
Comprensión de causa y efecto	Se hace más evidente que el mundo es ordenado; además, los niños comprenden que ellos pueden hacer que sucedan cosas.
Capacidad para clasificar	Resulta posible organizar objetos, personas y hechos en categorías con significados.
Comprensión cantidades de números	Los niños y niñas pueden contar y manejar cantidades.
Empatía	Las relaciones con los demás son posibles a medida que los niños logran imaginar cómo se puede sentir otra persona.
Teoría de la mente	Resulta posible explicar y predecir las acciones de otras personas al imaginar sus creencias, sentimientos y pensamientos.



## 1.5. Desarrollo Social

El niño a estas edades posee un mayor desarrollo en el terreno social afectivo, al iniciar su etapa escolar existen momentos de transición, los mismos que le permiten socializar con otras personas que no forman parte de su familia.

Los padres en esta etapa entran en crisis, porque sienten que van perdiendo poco a poco a sus hijos, “ya que ellos se vuelven más independientes y existe un amplio desprendimiento evolutivo”.<sup>4</sup>

Si los padres lo saben comprender, permitirán que su hijo se desarrolle con normalidad y no caerán en la sobreprotección, permitiéndole ser más independiente y sociable.

En conclusión los niños de 6 y 7 años muestran características un poco comunes porque las destrezas o conocimientos que en la edad de 6 ya aparecieron se ven totalmente mejoradas dentro de la edad de 7 años y empiezo de los 8 años, ya existe mayor equilibrio y coordinación para ejecutar movimientos y acciones que antes eran menos elaboradas, como también su lateralidad queda establecida a los 6 años ya que la mayoría de los niños a los 5 años aun no fijan bien su lateralidad estaban en un proceso de decisión.

Otro de los puntos importantes dentro del desarrollo evolutivo de 6-7 años es que se afianza de mejor manera su personalidad y a la edad de 6 años hay mayor autonomía e independencia porque ya entran a la etapa escolar.

Es importante tener un correcto desarrollo evolutivo del niño, para que este no tenga más problemas. Por ejemplo si un niño de 6 o 7 años, ha presentado problemas físicos, motrices, cognitivos, sociales, etc, es muy probable que sus construcciones neurológicas no se desarrollen de una correcta manera, dando como resultado un desarrollo más lento.

---

<sup>4</sup> FORERO, Martha, *Estimulación temprana del niño*, Editores Rezza, Bogotá, 2003, Pág. 438.

Ahora si, tenemos un niño que no ha presentado problemas físicos desde su nacimiento, a más de esto se ha encontrado en un ambiente familiar integro y apto para él, sus habilidades motrices se desarrollan correctamente , en consecuencia su correcta evolución permitirá un mejor contacto con el medio social y su desarrollo cognitivo.

Relacionando esto con nuestro tema de tesis, un niño que presenta estas características es más probable que inicie correctamente sus procesos lectores, ya que al no presentar problemas relacionados con su desarrollo, podrá adquirir esta destreza más fácilmente.

### **1.6. Proceso psicológico de la lectura**

Este proceso Psicológico de la lectura “tiene etapas que están íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integral, percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.”<sup>5</sup>

**La percepción:** Se observan símbolos escritos o gráficos se los percibe y reconoce, para luego pronunciar palabras.

**Etapas inicial:** Se observan símbolos escritos o gráficos se los percibe y reconoce, ara luego pronunciar palabras.

**Comprensión:** Se traduce los símbolos escritos o gráficos de ideas.

**Interpretación:** Establece relaciones comparaciones entre las ideas el texto y sobre la experiencia que tiene el lector.

**Reacción:** Se da por medio de la aceptación o por la inconformidad que pueda tener el autor, después de haber leído un texto o novela.

**Integración:** El lector se puede apropiar de las idea y se incorpora para convertirse en una experiencia.

---

<sup>5</sup> CENAISE, *Innovaciones para el aula*, Quito – 20 Agosto 1999, Pág. 7,8

La relación estas etapas implica una secuencia ordenada, que tienen que ser observados para poder lograr un óptimo proceso de lectura docente. Todos ellos se asientan sobre el concepto de que el niño dependerá de cómo lo guíe su maestro, de esta manera se podrá garantizar un buen resultado en el cual se pueda desarrollar su capacidad de expresión y atención.

## **CAPÍTULO 2: MODELO TEÓRICO PRÁCTICO EQUILIBRADO O INTEGRADO**

Antes de investigar diferentes conceptos, características y datos relevantes del Modelo Teórico Práctico Equilibrado, es importante que profundicemos en los dos enfoques pedagógicos que permiten que este Modelo Integrado se constituya en uno solo.

En relación con la enseñanza, el desarrollo del lenguaje y el análisis crítico - reflexivo de los niños dentro del proceso educativo, queremos dar a conocer como parte de nuestro producto de tesis un Modelo Pedagógico sistémicamente estructurado, el cual implica integrar estrategias propias del Modelo Holístico y del Modelo de Destrezas, de los cuales se hablará a continuación de una manera más detallada.

### **2.1. Modelo de destrezas**

Según Ignacio Abdón Montenegro, argumenta en su libro “Aprendizaje y Desarrollo de las competencias” que debemos recordar que las destrezas son habilidades y el arte que tiene el ser humano para realizar una determinada actividad.

A este Modelo también se lo conoce como Modelo Conservador o Tradicional, porque su aplicación en el ámbito escolar ha permanecido vigente durante mucho tiempo. Su atención máxima se encuentra en el conocimiento del código, cabe recalcar que también se preocupa de la incomprensión de los mensajes, es decir se centra en una comprensión textual y no inferencial.

De allí que para este Modelo la lectura es el proceso a través del cual se codifican y decodifican mensajes con el objetivo de comprenderlos.

Dentro de estos procesos lectores, la decodificación se entiende como la capacidad para identificar un signo gráfico con el nombre o el sonido de una letra. Sin embargo, que una persona identifique todos los signos con sus respectivos nombres y sonidos, no es razón

suficiente para determinar que sepa leer, ya que faltarían las otras operaciones que complementan este acto lector.<sup>6</sup>

Por consiguiente este Modelo de Destrezas no es más que:

Aprendizaje progresivo, paso a paso, de la enseñanza explícita de las letras, tipos de sílabas, palabras, oraciones y textos; desde el dominio del código hasta la comprensión de textos; se requiere ejercitar sistemáticamente la asociación de cada fonema con sus respectivos grafemas, en un continuo de lo más simple a lo más complejo”.<sup>7</sup>

Parafraseando a Felipe Alliende y Mabel Condemarín podríamos decir que:

según el método conservador la lectura ha estado enmarcada dentro de una línea conductista, la cual la considera como un conjunto de mecanismos, sistematizados desde lo más sencillo a lo más complejo, lo cual se debe aprender progresivamente con la instrucción directa del maestro.<sup>8</sup>

Este modelo pone mayor énfasis en los fónicos y en la enseñanza paso a paso de destrezas, dando como sugerencia que lo más acertado es empezar por la enseñanza de las vocales, luego de las consonantes, formar palabras, enseñar con palabras familiares para los niños sacar nuevas palabras modificando sus vocales y consonantes. Sin embargo se argumenta también, que las destrezas deberían ser enseñadas primero de forma aislada, luego en palabras, frases u oraciones simples, ya que esto permitirá al niño practicar lo adquirido en diversos textos, los mismos que irán de acuerdo a su sistema evolutivo, dando como resultado su fácil decodificación. Dentro de este grupo podemos enmarcar a los silabarios, es decir, la memorización del alfabeto, que se

---

<sup>6</sup> ORELLANA, Eugenia, “El Inicio del Conocimiento del Lenguaje Escrito”, *Perspectiva de la Universidad Católica de Chile*, Revista No.8, Chile, 18/09/2011. [www.biblioteca-digital.ucentral.cl/publicaciones/revista/numero8/8.htm](http://www.biblioteca-digital.ucentral.cl/publicaciones/revista/numero8/8.htm)

<sup>7</sup> Saavedra, Rosa, “El Modelo Equilibrado”, *Red Maestros de Maestros Programa de Apoyo a la Docencia*, Revista No. 22, Chile, 18/09/2011. [www.rmm.cl/index](http://www.rmm.cl/index)

<sup>8</sup> ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel, *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*, 8va Edición, Editorial Andrés Bello, Santiago - Chile, 2002, Pág.96.

complementaba con una explicación expositiva de la fonética seguida de largas sesiones de lectura en voz alta.

Indudablemente que dentro de este período de *aprestamiento o entrega* a la lectura, se desarrollan destrezas en el individuo como el escuchar, hablar, leer y escribir, las mismas que tienen un despliegue progresivo, directamente observables y evaluables. Con el fin de comprobar cuáles de ellas han sido asimiladas y acomodadas por el educando, como para pasar a niveles mucho más elevados de rendimiento.

Este modelo también habla de que el niño requiere indudablemente trabajar en una *conciencia fonológica* - la cual se la desarrolla a través de diversas actividades lúdicas. Las mismas que permitirán lograr en el niño competencias necesarias de madurez de acorde a su etapa evolutiva.

También es importante recordar que conjuntamente con el aprendizaje del *código* - *sonido, letra - impresa* los niños deberían manejar un *vocabulario visual*. En donde sepan identificar y comprender un acopio de palabras a primera vista.

Tenemos algunos investigadores que presentan sus posiciones ante este modelo:

Groff (1986) el análisis fónico destinado a orientar al niño dentro del sistema de sonidos del habla, a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, la rima, la aliteración, las sílabas, los fonemas y su secuencia de combinación dentro de la palabra, favorece la ruptura del código y facilita la toma de conciencia (metacognición) de los elementos constitutivos del lenguaje escrito y de su funcionamiento.<sup>9</sup>

Según “Chall (1967-1996) dice que la correlación experimental y la evidencia clínica indican que un énfasis en el código es la mejor manera de partir”.<sup>10</sup>

La autora argumenta que todos estos hechos ayudan al buen desenvolvimiento lingüístico dando como resultado óptimo el dominio del código, lo cual se convierte en

---

<sup>9</sup> Ibid, Pág.98

<sup>10</sup> Ibid, Pág.98,99

una competencia indispensable para ampliar la comprensión de los significados de los textos.

## 2.2. Modelo holístico

Este modelo sostiene que la lectura y escritura se aprenden mejor cuando los niños se involucran en textos reales y no a través de ejercicios aislados. A este movimiento también se lo conoce con el nombre de lenguaje integral, el mismo que se ejecuta cuando la enseñanza es rica en contenidos y los intereses, propósitos y deseos de los niños son tomados en cuenta como factores principales para aprender a leer. De modo que podemos indicar que el Modelo Holístico enfatiza el aprendizaje del código por descubrimiento, es decir a través de acontecimientos empíricos.

El aprendizaje se logra a través de una activa e intensiva inmersión en el mundo letrado desde el inicio de la escolaridad. Sus principales habilidades son hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales están a la base de la comunicación y construcción de significados; se utilizan textos completos y significativos desde el inicio.<sup>11</sup>

Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes como características importantes de su bagaje cultural, el mismo que les permitirá relacionarse efectivamente con su entorno mediato e inmediato. Proveyéndoles así, estrategias que les ayuden a decodificar y codificar con mayor soltura y efectividad en todo ámbito, tanto educativo como social. Es importante recordar también que este Modelo Pedagógico propone utilizar estrategias como la *predicción e interrogación*, con el objetivo principal de enfrentar un texto.

Según Kenneth Goodman expone que:

La lectura debe involucrar un nivel de comprensión. Los materiales deben tener algo que decir. Deben usarse patrones de lenguaje que el niño ya conoce y evitar oraciones artificiales, como: ¡ve enhorabuena! En lugar de patrones antinaturales es necesario usar

---

<sup>11</sup>Saavedra, Rosa, "El Modelo Equilibrado", *Red Maestros de Maestros Programa de Apoyo a la Docencia*, Revista No. 22, Chile, 18,09,2011. [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido)

preguntas reales, verdaderos saludos. Se debe utilizar el idioma estándar, informal y no libresco.<sup>12</sup>

Este modelo a diferencia del de Destrezas, implica la inmersión en el lenguaje formal y en el mundo letrado desde el inicio de la escolaridad.

### **2.2.1. Características importantes sobre el Modelo Holístico:**

- Evitar el uso de ilustraciones que proporcionan claves importantes para el significado.
- Emplear contenidos que pertenezcan a la experiencia del lector.
- Presentar tempranamente palabras funcionales (artículos, pronombres, etc.)
- Utilizar paralelamente las cuatro modalidades básicas del lenguaje - competencias lingüísticas: leer, escribir, hablar, escuchar.
- El aprendizaje de la lectura se sustenta en las competencias lingüísticas: escuchar, hablar, leer, escribir.
- El profesor es un mediador del aprendizaje.
- El alumno es un actor activo.
- El lenguaje oral y escrito no se fracciona.
- Inmersión temprana en el lenguaje y literatura.
- Las experiencias y conocimientos previos ayudan a captar significados.
- Permiten *anticipar, inferir, predecir* lo que se lee.
- Los contextos significativos permiten la utilización de diversas funciones del lenguaje.
- Actividades: 1). Escuchar cuentos contados, leídos o grabados. 2). El niño compara visualmente las palabras escuchadas. Creación de un ambiente letrado. 3). Lecturas donde se ha impreso la cultura oral de los niños: experiencias,

---

<sup>12</sup> ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel, *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo* 8va Edición, Editorial Andrés Bello, Santiago - Chile, 2002, Pág.105.



canciones, trabalenguas, anécdotas, rezos, chistes. 4). Presentar textos que satisfagan necesidades y funciones: cartas, invitaciones, saludos.

- Aplicar metodologías de proyectos en el aula.
- Trabajar estructuras textuales: de cuentos, poemas, fábulas, recetas.
- Hacer uso de sus conocimientos previos, apoyando la comprensión del texto.<sup>13</sup>

Un punto importante que debemos tomar en cuenta es que bajo la estructuración del Modelo Holístico se engloban los aportes de la psicolingüística, la sociolingüística, la teoría del discurso y las teorías comprensivas. De modo que:

**Psicolingüísticas.-** considera que la inmersión temprana e intensiva del niño en el lenguaje escrito, como un elemento facilitador del descubrimiento de las reglas que lo rigen. **Sociolingüística.-** destaca la importancia de estudiar el procesamiento cognitivo a la luz del contexto ambiental y lingüístico donde ocurre. **Teorías del discurso y teorías comprensivas.-** destacan la importancia de reemplazar las gramáticas oracionales por gramáticas textuales y de reconocer la función de la pragmática para entender ambas.<sup>14</sup>

### 2.3. Modelo equilibrado

Este modelo incorpora estrategias metodológicas aportadas por el Modelo de Destrezas y el Modelo Holístico. También nos dice que los infantes deben ser expuestos con libertad a textos literarios y no literarios, con el objetivo primordial de fortalecer experiencias cercanas con su proceso lector.

Desde las primeras etapas del aprendizaje de la lecto-escritura el niño se caracteriza por construir y comunicar un significado de lo que lee; los textos se relacionan con la cultura oral de los estudiantes, con sus experiencias, intereses y necesidades. Los alumnos aprenden diferentes estrategias de lectura de acuerdo al tipo de texto, a su nivel de complejidad y al propósito con el que se lee.

---

<sup>13</sup> Cfr. Ibid , Pág. 104 - 106

<sup>14</sup> Ibid, Pág.105

Una de las principales características de este enfoque pedagógico es que acumula los aportes del movimiento llamado lenguaje integral, el cual recoge las deducciones de algunos investigadores, los mismos que recomiendan que se somete a los niños a una inmersión temprana e intensiva en el lenguaje escrito, aunque aún no dominen ciertas claves grafo - fonémicas del lenguaje escrito.

Goodman en uno de sus trabajos recientes (1995) incide en algunas cuestiones relacionadas con el lenguaje integral y sus vinculaciones con el currículo, ya que señala que:

El lenguaje se aprende en contextos sociales en donde el niño hace uso del mismo con una intencionalidad clara, lo que contribuye a la comprensión de significados y de eventos, y en este sentido guarda estrecha relación con el desarrollo cognitivo. Debido a ello, el lenguaje debe considerarse como algo integrado e indivisible, que debe enseñarse a partir de textos completos o, lo que es lo mismo desde el discurso contextualizado, dentro de un enfoque funcional y pragmático.<sup>15</sup>

En conclusión podríamos decir que el Modelo Integrado o Equilibrado es una combinación del Modelo de Destrezas y el Modelo Holístico. En este Modelo Integrado se estimula la inmersión temprana y se enseña el aprendizaje del código, sin prescindir del significado, en forma sistemática y amigable, con materiales fáciles y significativos. Se establece un equilibrio entre el rol de la motivación y el descubrimiento. La enseñanza es guiada, a la vez que se favorecen los espacios para un aprendizaje independiente.

---

<sup>15</sup> ACOSTA, Víctor, MORENO, Ana, *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*, MASSON, Barcelona – España, 2005, Pg. 32, 33.

## CAPÍTULO 3: LA LECTURA

A lo largo de la historia, se ha conceptualizado de diferente forma el acto de leer, por muchos siglos se ha considerado que la lectura no implicaba más que la reproducción mecánica de las letras, sílabas y palabras contenidas en un texto.

En estos días se entiende que leer implica procesos complejos, que no consiste solamente en la habilidad de poner sonidos a los signos escritos, sino que el lector ha obtenido una información y la haya comprendido.

A pesar de esto se observa en las escuelas que los niños leen “fluidamente” utilizando solamente la decodificación, es decir que poseen la destreza mecánica para reproducir en sonidos las letras contenidas en un texto escrito, más no la comprensión en sí.

El hecho de leer es una actividad en donde un lector edifica significados a partir de un proceso de producción cognitivo. Por lo tanto, podemos decir que la búsqueda de sentidos es el punto de partida de toda lectura. La importancia entonces radica en la búsqueda de significados.

A partir de lo dicho anteriormente se entiende que decodificar no es leer, sin embargo entendemos que la escuela debe enseñar a decodificar, pero el reto está en desarrollar esta destreza no como un fin en sí mismo, sino poniéndola siempre al servicio de la comprensión de textos.<sup>16</sup>

### 3.1. La importancia de la lectura

A continuación daremos a conocer algunas razones principales que justifican la importancia de la lectura, según Mabel Condemarin en su libro *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*.

- **En la lectura prima la libertad.-** en comparación con los medios de comunicación audiovisual, el lector tiene libertad para elegir el lugar, el tiempo,

---

<sup>16</sup> ALLIENDE, Felipe, *Técnica de la línea controlada. Lectura y vida*. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1994, Pg. 20 -26.

la modalidad de la lectura que el desee de acuerdo a sus necesidades personales, es decir puede leer a su propio ritmo adaptándose a su propia velocidad.

- **La lectura es un factor determinante del éxito o fracaso escolar.-** la lectura es la única herramienta que sirve de vínculo o utilidad para todas las demás áreas del currículo; por ejemplo un lector rápido y preciso tiene un instrumento extraordinario para sumergirse en el amplio mundo del conocimiento mediante los libros, otro factor en el campo del éxito o fracaso escolar, es el aumento del vocabulario, ya que mientras más libros lee se familiariza con palabras nuevas, aumenta su competencia ortográfica. En cuanto a la comprensión el lector entiende mejor lo leído, ya que emite sus propios aportes y finalmente quien más lee siempre estará alerta en cuanto a las condiciones para enfrentar los desafíos intelectuales.
- **La lectura permite articular los contenidos culturales.-** la televisión ofrece un sin fin de contenidos culturales, pero la entrega en forma no sistemática, es decir que unas dos horas de programa cultural, puede ir seguida de la novela de la tarde o cortes comerciales, etc. Por otra parte la lectura, la de libros específicamente ofrece una secuencia lógica y articulada de comienzo a fin. La televisión asimismo por su parte entrega programas sin especificar detalles, los libros entregan a profundidad detalles por ejemplo de personajes, ciudades, etc.
- **La lectura expande la memoria humana.-** las culturas de los antepasados escribían absolutamente todo a lo largo de sus vidas para retener información, usando patrones rítmicos, adivinanzas, cuentos, etc. Todo esto ayuda recordar dichos, proverbios que van de generación en generación.
- **La lectura estimula la producción de textos.-** la lectura de diferentes géneros literarios estimulan a la creación de nuevos textos con la ayuda de la escritura, algunos estudios muestran que la lectura está ligada a la escritura, es decir están conectadas, mutuamente apoyadas y fundamentalmente involucradas con pensamientos, lo cual lleva a una magnífica comprensión de la lectura, debemos recordar que la lectura y escritura desarrollan niveles de pensamiento más altos, cada proceso va por separado.

En conclusión la lectura tiene diferentes características y ventajas únicas que los medios de comunicación audiovisuales no pueden ofrecer, la lectura provee a los lectores gran información estimulando la imaginación, creatividad, originalidad, análisis, reflexión y comprensión.<sup>17</sup>

### **3.2. Comprensión lectora**

La comprensión lectora involucra los conocimientos previos y el bagaje cultural que el maestro debe tomar en cuenta en el estudiante antes, durante y después del proceso de lectura. La comprensión lectora pasa a ser todo un proceso del desarrollo del pensamiento, ya que el niño al leer y comprender pone en juego muchas conexiones cognitivas. “La comprensión lectora o habilidad para entender el lenguaje escrito constituye la meta última de la lectura, implica un proceso de pensamiento multidimensional que ocurre en el marco de la interacción del lector, el texto y el contexto”.<sup>18</sup>

Mediante la lectura comprensiva el niño puede atrapar información, adquiere conceptos nuevos, empieza a tener opiniones críticas, analiza críticamente.

Otro punto importante es que el niño empieza a analizar lo que está leyendo, es decir, se formula preguntas sobre lo que lee y muchas veces hacen conexiones entre la lectura y sus experiencias de vida.

Los lectores traen a la lectura todo su conocimiento y sus experiencias previas, Pearson y Anderson afirman que nuestras experiencias previas tienen un efecto importante en cómo aprendemos, ya que son los cimientos para comprender las nuevas informaciones que están adquiriendo. El texto, contexto y la parte sociocultural juegan un rol preponderante en la comprensión.

---

<sup>17</sup> Cfr. ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel, *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo* 8va Edición, Editorial Andrés Bello, Santiago - Chile, 2002, Pág. 17 – 25.

<sup>18</sup> Ibid. Pág.175.

Antes se asumía que la comprensión era la decodificación de un texto, sin embargo actualmente la lectura comprensiva se ha clarificado, es decir cuando uno lee involucra más que la decodificación. Sin embargo hay que tomar en cuenta lo que dijimos anteriormente, no se debe dejar de lado la decodificación pero tampoco debe ser lo primordial para comprender textos, sino que juntas, la decodificación y la comprensión van de la mano.

### **3.2.1. Algunas investigaciones**

A continuación colocamos algunas notas relevantes sobre diferentes investigaciones que afirman, que la comprensión de textos es mucho más importante que la decodificación.

Los estudios de Durkin plantean que: “la decodificación no era lo más importante sino la comprensión del texto. Demostró que los maestros en su sala de clase, nunca enseñaban estrategias de comprensión de lectura sino que evaluaban a través de preguntas el texto leído”.<sup>19</sup>

Esto no está tan alejado de nuestra realidad actual, ya que aún seguimos el patrón de leer un texto y luego la maestra hace preguntas para verificar la comprensión del mismo. Generalmente formula preguntas literales más que inferenciales o valóricas, lo cual no favorece a la comprensión profunda de los textos.

Estos estudios realizados por Durkin, Pressley y sus colegas, confirmaron que los profesores no ofrecen instrucciones explícitas de estrategias de lectura.

De allí que podríamos decir que la comprensión lectora es más que la combinación de estrategias metodológicas con decodificación, la comprensión lectora es el proceso por el cual se construye un significado, con los cuatro componentes: el texto, el autor, el lector, y el contexto, que juega un rol importante en el evento de la lectura comprensiva.

---

<sup>19</sup> DURKIN, Dolores, *Teaching them to read*, STENHOUSE PUBLISHERS – Portland Maine 2000, Pg. 32, 33.

Cuando se lee comprensivamente inciden otros factores, vocabulario, conocimientos previos, la fluidez al leer, habilidades decodificadoras, las experiencias previas del lector en cuanto a los textos y el conocimiento que tiene sobre el mundo. Todos estos aspectos envuelven la construcción de un conocimiento y se pone en juego los cuatro componentes nombrados previamente.

Una vez expuesto el concepto de lectura, su importancia y lo significativo de la lectura comprensiva, los integrantes de la comunidad de lectores deben sentirse desafiados para ir más allá de sus competencias lectoras. Deben aprender de sus maestros, padres, compañeros pero también de los lectores más experimentados, desarrollando así sus potenciales actuales.

De esta manera tomamos a Vygostky el cual plantea que todo aprendizaje debe ser mediado socialmente en la Zona de Desarrollo Próximo.

A continuación presentamos el presente resumen o síntesis, o algunas de las ideas relevantes que son tomadas de la autora Linda Fielding y P. David Pearson.

### **3.3. Lectura informativa: leer para aprender**

En esta parte haremos una breve síntesis sobre la lectura informativa y su relevancia en el aprendizaje de los niños.

Una vez dominada la lectura no solo lleva a leer bien, sino a la inclusión e incorporación a la vida cultural del lector.

Como dice Gabriela Sieveking en uno de sus documentos: “desde segundo y tercer año de básica gran parte de la actividad escolar gira en torno a la lectura y escritura como medio de estudio y de aprendizaje de otras disciplinas, es decir la formación escolar pasa a quedar influida por la lectura.”<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> SIEVEKING, Gabriela, “Lectura Informativa: Leer es Aprender”, Ponencia presentada en el Seminario de Lectura y Escritura Crítica, Quito, 21 de agosto del 2010. Págs. 2-5.

Entonces, la escuela necesita diseñar estrategias de aprendizaje de la lectura como instrumento para adquirir nuevos conocimientos, como medio de trabajo, adquisición de información y de recreación. En la escuela se puede presentar el aprendizaje por indagación, esto involucra que los niños tienen que buscar información, reunirla, ordenarla, y registrarla a partir de una variedad de fuentes. Esto ayuda a manejar información con gran flexibilidad, ya que al consultar varias fuentes los niños deben desafiar algunos textos que no están escritos con la intención de ser estudiados. Obviamente los niños no están entrenados para sacar ideas principales, ideas secundarias.

La mayoría de los alumnos, incluso los que son buenos lectores, tienen que aprender a manejar los textos expositivos o de estudio, pero los mismos son presentados a los niños con mayor dificultad por las razones siguientes:

- Están escritos para informar, más que para entretener, lo cual disminuye la motivación para leerlos.
- Los pequeños lectores pueden carecer o tener limitados conocimientos previos para asociarlos con el contenido del texto.
- Los alumnos se encuentran con estructuras no familiares para ellos que les dificultan la comprensión del contenido, especialmente cuando el contexto no aclara el vocabulario especializado, cuando emplean oraciones demasiado complejas y cuando el texto carece de subtítulos aclaratorios, ilustraciones, organizadores gráficos o esquemas.

Todos los aspectos nombrados anteriormente dificultan la comprensión de los niños. Parafraseando a Mabel Condemarin y Felipe Alliende en su libro *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*; existen algunas pautas para apoyar a los alumnos en la lectura de textos informativos:



- Activar los esquemas cognitivos de los niños, conectando los conocimientos y experiencias previas de los lectores con el contenido del material a leer.
- Presentar de antemano palabras o nuevos conceptos a enfrentar durante la lectura del texto a enseñar.
- Enseñarles a formular preguntas sobre los temas leídos y a buscar sus respuestas en diferentes medios escritos o virtuales.
- Promover la lectura silenciosa, en el aula de clases como en casa.
- Enseñar a los niños a expresar con sus propias palabras nuevos conceptos.
- Estimular a los niños a corregir sus errores de la lectura.
- Incentivarles a realizar una puesta en común sobre los nuevos conocimientos adquiridos en grupo.
- Enseñarles a realizar técnicas de organización sobre la información del texto.

Finalmente, para que los niños se desempeñen con eficiencia en las distintas áreas de estudio, es importante que manejen ciertas destrezas básicas de lectura, organización, y registro de la información que vayan obteniendo.

Vamos a hablar de las destrezas básicas de la lectura de estudio, ya que son parte fundamental para lograr que los niños se desempeñen de forma progresiva en el aula.

Las destrezas básicas se pueden dividir en tres categorías; “la primera es la revisión preliminar; la segunda es la lectura selectiva espontánea; y la tercera es la lectura selectiva indagatoria. Todas estas destrezas básicas tienen como objetivo leer en distintos ritmos de acuerdo a las intenciones de cada lector”.<sup>21</sup>

**3.3.1 Revisión preliminar.-** Consiste en echar una ojeada más o menos rápida al libro o documento para tomar ciertas decisiones sobre él. La revisión preliminar permite determinar:

---

<sup>21</sup> Ibit . Pág. 3.

- Si el contenido del texto es el que se busca,
- Cómo está organizada la información,
- Qué párrafos o capítulos es necesario leer en relación al propósito que se tiene o si es necesario leer toda la obra,
- Qué clase o qué cantidad de información se obtendrá,
- Si vale la pena leer el texto o no.

La constante práctica de esta destreza requiere leer de una manera rápida y organizada, hay que tener presente que la revisión preliminar, es muy importante antes de emprender cualquier tipo de contenido, ya que activa en el lector los esquemas relacionados con los contenidos específicos, le ayudan a definir el propósito por el que lee, y así la comprensión y retención aumenta. Es preciso familiarizar a los niños con esta destreza, porque podrán decidir si determinado material les sirve o no y si valdrá para utilizar mejor los libros de texto.

**Algunas Sugerencias para ampliar esta destreza:**

- El maestro debe explicar a los alumnos la importancia de efectuar una ojeada preliminar organizada y rápida al material de lectura antes de abordar su estudio.
- Debe mostrar cómo se la realiza. También puede examinar con los alumnos por ejemplo una leída con revisión preliminar y la otra sin revisión preliminar, los niños encontrarán muchas diferencias entre la una con la otra.
- Se le puede presentar a los niños dos versiones de un mismo cuento, por ejemplo en dos cuentos distintos y pedirle que descubran cuál de ellos contiene un establecido hecho o acción.

**3.3.2 Lectura selectiva espontanea e indagatoria.-** La lectura selectiva espontánea y la lectura selectiva indagatoria también deben ser desarrolladas en los niños para lograr que lean con eficiencia y rapidez en las diversas asignaturas. Las dos logran fines

determinados en las actividades de la lectura. La lectura selectiva espontánea es una extensión de la revisión preliminar, debido a que no sólo se encuentra el contenido relevante, sino también los detalles que justifican su importancia.

**Algunas sugerencias para practicar la lectura selectiva espontánea:**

- Cuando los niños tienen práctica en la revisión preliminar, se le sugiere que encuentre algún detalle importante dentro de cada párrafo. En la revisión preliminar se le solicitaba oír las oraciones que abrían o cerraban cada párrafo, ahora se le pide, que dentro de cada párrafo descubra palabras o frases claves como: <porque>, <sin embargo> <decirnos que> <ya que>, estas palabras sirven para que el autor puntualice algún punto relevante con el cual sustenta su fundamento. Se les puede pedir a los niños que subrayen ese tipo de palabras, ya que ellas desarrollan planteamientos importantes.

**3.3.3 Lectura selectiva Indagatoria.-** Es la que se usa para encontrar información de manera rápida, y específica sin la necesidad de leer el texto completo o una página.

**Algunas sugerencias para practicar la lectura selectiva Indagatoria:**

- Ayudarle a definir con claridad lo que busca y por qué lo busca.
- Mirar deslizando la vista con suavidad de arriba - abajo de la página o columna, teniendo en mente lo que se busca y descartando el contenido irrelevante.
- Ejercitar el movimiento de los ojos en forma de Z cuando se busca el contenido en una página y no en una columna.
- Practicar la lectura selectiva indagatoria en diferentes fuentes como: diccionarios, periódicos, guías telefónicas, o cualquier otro elemento del libro que pueda ser útil.

Las tres destrezas estudiadas anteriormente, ayudan al niño a una mejor comprensión de los textos informativos, y a tener una mayor flexibilidad de la lectura de acuerdo a un propósito establecido por ellos mismos<sup>22</sup>.

### **3.4. Textos expositivos o informativos**

A continuación hablaremos de algunas notas importantes sobre los textos expositivos en la comprensión lectora de los niños.

Los textos informativos pueden ser una forma poderosa para desarrollar la comprensión lectora en los niños, ya que transmiten información veraz e incentivan a la imaginación. Dan a conocer objetivamente la realidad transfiriendo información de cualquier índole, proporcionan datos, agregan explicaciones, describen y hacen analogías.

Se caracterizan por tener un lenguaje claro, explicativo y directo, exponiendo la realidad usando palabras sencillas, accesibles y sin complicaciones. Siempre manteniendo la circulación de la información como intención principal del texto. Además, este tipo de textos nos permite recrear mentalmente una serie de sucesos e imágenes atractivas desde nuestro propio punto de vista.

Los textos informativos, nos sitúan en contacto con sucesos o acontecimientos que se realizan en algún lugar, en algún momento, por determinadas personas (o leyes naturales) y bajo determinadas circunstancias.

A los niños, les atraen este tipo de textos porque son llamativos y de interés porque pueden acceder sin complicaciones. Los niños tienen la capacidad de leer el texto sin leer las palabras desarrollando así el pensamiento, por medio de diagramas, cuadros de doble entrada, cuadros comparativos, entre otros.

---

<sup>22</sup> Cfr. ALLIENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel, *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo* 8va Edición, Editorial Andrés Bello, Santiago - Chile, 2002, Pág. 244 - 252.

Los textos informativos son factibles también porque ayudan a la curiosidad e imaginación, incentivando a que los niños se formules preguntas y busquen respuestas.

En definitiva los textos informativos, huyen del lenguaje escogido y prolijo, es decir la información que proporcionan es directa. Ayudan a su comprensión porque brinda un lenguaje preciso, practico y claro. Estos textos son creativos y personales, ya que permite que quien lo desea expresar lo haga libremente.

#### **3.4.1. Características de los textos informativos:**

- Los textos informativos permiten a los niños decidir y recordar que fue lo importante en el texto y si algo de esa información les ayudara aprender más sobre el tema.
- Tienen características predecibles que pueden contarse antes de leer, permite construir el significado más fácilmente mientras van leyendo.
- Los textos informativos se organizan en torno a temas específicos y a ideas principales.
- Los textos informativos dan la información verdadera y tratan de señalar y explicar algo.
- Cuando los lectores leen textos informativos o expositivos hacen predicciones sobre algunos tipos de cosas que esperan aprender.
- Fuente (tipo de letra) y efectos: son creados con palabras y símbolos, los maestros/as pueden compartir ejemplos sobre el tipo de letra y efectos como los títulos, subtítulos, encabezados, etiquetas, marco del texto, las negritas, cursivas, subrayados, entre otros. Los maestros deben enfatizar que si miran alguna de estas características, quiere decir “ATENCION ESTO ES IMPORTANTE”.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Cfr. Ibid. Pág. 244 - 246

A continuación se encuentran algunas sugerencias de cómo introducir a los niños a los textos informativos.

**Parafraseando a Stephani Harver & Anne Goudvis Helnemann y Debbie Miller podríamos decir que:**

- Se le puede presentar a los niños dos versiones de un mismo cuento, por ejemplo en dos cuentos distintos.
- Inundar la clase con un amplia gama de tópicos de libros, álbum de fotos grandes libros, libros de todo el mundo con diferentes temas importantes y relevantes, revistas, periódicos, links de internet, etc.
- Llenar la clase con materiales accesibles, herramientas y recursos como marcadores, esferos, pinturas, crayones, paleógrafos, tijeras, goma, cartulina de colores, cajas de cartón, botellas de todos los tamaños, espuma Flex, y ponerlos al alcance de los niños.
- Usar la tecnología como medio de enseñanza tales como videos, internet, películas interesantes que capte el interés de los niños.
- Conseguir material grande como posters, calendarios, revistas que algunas empresas regalan, y ponerlas a disposición de los niños.
- Seleccionar los libros y ordenarlos por dificultad de temas como por ejemplo; animales, volcanes, arañas, etc. Luego ponerlos en una caja para que los niños tengan acceso.
- Permitir que los niños tengan los libros, revistas, posters en sus manos y puedan revisarlos, luego lo puedan compartir con otro compañero. La maestra siempre estará modelando la actividad.

### 3.4.2. Diferencias entre el texto informativo y texto no informativo

<b>Informativo</b>	<b>No informativo</b>
Real	Inventado pero parece real
Interesante y atractivos	Texto informativo puede significar para el niño aburrido o confuso
Pueden ser identificados mediante los gráficos si son informativos o no lo son.	Los gráficos pueden ser caricaturas.
La pasta del libro nos da la pauta de que se trata el texto informativo.	La pasta de los textos no informativos muchas veces los dibujos no nos dicen que se tratara el texto.
Fotografías en la portada de los textos.	Dibujos en la portada de los textos.
Si la información es sobre animales, sabes que los animales no hablan.	En estos textos los animales pueden hablar, o ser mágicos.
Tiene un lenguaje diferente y otro tipo de vocabulario.	Vocabulario con palabras mágicas, castillos, etc.

### 3.4.3. Semejanzas:

Los dos textos tienen títulos en la portada, los dos tienen ilustraciones, y los dos tienen autores los cuales escriben los textos.

### 3.4.4. Organización del texto informativo:

Los maestros pueden enseñar cómo están organizados los textos, indicando ejemplos como los índices, glosarios, tabla de contenidos, títulos de los capítulos, etc. Cuando los niños observan estas características, entienden el propósito de organizar los textos para ayudar a los lectores.

**Características visuales:** la parte importante de la literatura es lo visual. En los textos informativos siempre existen fotografías, recortes de periódicos, revistas, con mucho color, esto captura el interés de los niños y los lleva a un profundo entendimiento y aprendizaje.

**Gráficos:** incluyen diagramas, apartados dentro de los textos, mapas, cuadros, entre otros.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Crf. MILLER, Debbie, *Reading with meaning "teaching comprehension"*, Editorial Pembroke Publishers Limited, Canadá, 2002, Pag. 141 – 151.



## CAPÍTULO 4: MODELO PEDAGÓGICO

### 4.1. Zona de desarrollo próximo (lev semiónovich vygostky)

A Vygotsky se lo conoce como el fundador de la Psicología Histórico – Cultural, porque a través de sus revelaciones dentro de un margen Constructivista, argumenta que el desarrollo de los seres humanos, exclusivamente se puede desenvolver en términos de una interacción social, la que se lleva a cabo a través de un proceso constante de interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje). El mismo que no nos pertenece como respuesta propia del ser humano, sino que es innato del grupo o clan en el cual nos desenvolvemos como personas únicas.

De modo que las funciones mentales extendidas y voluntarias, la percepción de categorías, la atención, los movimientos voluntarios y la actividad social mediada en cooperación que plantea Vygotsky, como las (formas superiores de la conducta), se difunden en los niños a partir de su cimentación cultural, la cual se establece dentro de un marco institucional particular (la escuela), la lengua escrita y los conceptos científicos. Como respuesta a esta teoría Vygotsky elaboró un original constructo, el cual llamó Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Desde la perspectiva Vygotskiana, el aprendizaje avanzado no ocurre en la Zona Real de Desarrollo de un niño, sino se extiende en la Zona de Desarrollo Próximo.

La **zona de desarrollo real** es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la ayudada de otras personas; mientras que la **zona de desarrollo potencial** es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda y colaboración de los adultos. La zona de desarrollo potencial es el producto del aprendizaje social y es debido a los estímulos sociales del ambiente donde vive el niño. La **zona de desarrollo próximo** es la distancia entre el nivel de desarrollo real, donde el niño es capaz de resolver problemas por sí solo y el nivel de desarrollo potencial,

determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capacitado.<sup>25</sup>

Tanto, la Zona de Desarrollo Real como Potencial, son afines a los conceptos de competencia y ejecución. La *ejecución* nos enseña lo que el niño es capaz de lograr habitualmente, mientras que la *competencia* nos indica lo que el niño puede llegar a realizar con los medios y condiciones adecuadas para su realización.

Este autor también nos dice que la experiencia de aprendizaje en la Zona de Desarrollo Próximo tiene que evidenciarse en dos planos:

1.- Plano Externo y Social

2. Plano Interno o personal del niño

Esta demostración es muy importante dentro del proceso educativo, ya que pone hincapié en la relación que debe existir entre el maestro y los educandos, como también en las estrategias de resolución de problemas adquiridas por los niños como producto de esta interacción. Según Vygotsky plantea que los niños se mueven de una conducta exteriormente regulada hacia una auto – regulada gracias a la interacción con otros. El punto de llegada de la enseñanza es un niño autorregulado que demuestra la capacidad para usar sus nuevos conocimientos en variadas situaciones para diversos propósitos.<sup>26</sup>

Según Harry Daniels, en su libro Vygotsky y la pedagogía dice: que la ZDP fue creada como una metáfora para ayudar a explicar cómo se produce el aprendizaje social y participativo.

---

<sup>25</sup>BELTRÁN, Jesús y BUENO, José, “*Psicología de la educación*”, Editorial BOIXAREU, Barcelona – España, 1999, Pg.77

<sup>26</sup>SIEVEKING, Gabriela, “Lectura Informativa: Leer es Aprender”, Ponencia presentada en el Seminario de Lectura y Escritura Crítica, Quito, 21 de agosto del 2010. Págs. 4.

## Cuadro: 2

### Zona de desarrollo próximo (ZDP)



Imagen tomada de  
vigotsky.idoneos.com/i  
mg.foros/293538.pjpeg

#### 4.2. Entrega gradual de responsabilidad

En base a las premisas planteadas por Vygotsky, los psicólogos Pearson y Gallagher desarrollan un modelo pedagógico efectivo llamado *Entrega Gradual de Responsabilidad*. Ellos plantean que, el que aprende algo nuevo siempre es guiado por alguien más experimentado, el que le demuestra al aprendiz qué hacer, cómo hacer y lo acompaña hasta que éste pueda realizar la actividad por sí solo/a. A modo de ejemplo: queremos remontarnos a la forma en que aprendimos a andar en bicicleta.

Primero observamos bien la bicicleta y todos sus elementos, evaluando la situación. Segundo prestamos atención, cómo alguien con experiencia en este proceso toma el manubrio, pedalea, frena, mantiene el equilibrio, etc. Tercero vamos a la praxis, es decir tomamos la bicicleta y tratamos de maniobrar todo lo que visualizamos. En todo este proceso, posiblemente alguien nos ayudó, sosteniendo la bicicleta, dándonos aliento. Sin embargo, una vez que tuvimos confianza, tratamos de andar solos. Tal vez nos caímos muchas veces, nos golpeamos, nos desanimamos. Pero un día, sin saber cómo, lo logramos. Manejamos sin perder el equilibrio, perfeccionamos todas las herramientas

adquiridas durante todo el proceso, aprendiendo a controlar la bicicleta. Cuarto empezamos a andar por lugares más complejos, aumentamos la velocidad, manejamos con una mano, sin manos, hicimos piruetas, es decir impregnamos nuestro propio sello.<sup>27</sup>

De allí que Pearson y Gallagher identifican cinco etapas en el Modelo Pedagógico de *Entrega Gradual de Responsabilidad*: 1). Modelaje del profesor y explicación de la estrategia. 2). Práctica Guiada. 3). Práctica colaborativa. 4). Práctica Independiente. 5). Aplicación de la estrategia en situaciones cotidianas y escritura.

#### **4.2.1.- Modelaje del profesor y explicación de la estrategia**

Como primer acontecimiento el profesor debe explicar a los niños la estrategia a aprender. Segundo les enseña, cómo usar la estrategia mientras leen, manifestando en voz alta lo que va pensando a medida que emplea la estrategia. Tercero el maestro indica, por qué es más efectivo usar la estrategia enseñada. Al pensar en voz alta y expresar lo que va pasando por su mente mientras lee, permite hacer lo invisible - visible y lo implícito - explícito.

#### **4.2.2. Práctica guiada - andamiaje**

La práctica guiada o el andamiaje como también se le llama, consiste en concederle progresivamente más responsabilidad a los niños en el uso de la estrategia dentro de variados textos. Se los invita a practicar dicha estrategia durante una lectura compartida con todo el grupo. Luego, se les pide aplicar la estrategia en cooperación con sus parejas o en grupo, recibiendo un sincero comentario por parte del profesor acerca del uso de la misma.

#### **4.2.3. Práctica colaborativa**

Los niños leen o escriben en parejas o grupos pequeños y comparten su proceso de pensamiento. Es decir, comparten en voz alta lo que van pensando a medida que leen o

---

<sup>27</sup>SIEVEKING, Gabriela, “Estrategias para la Lectura Comprensiva”, Ponencia presentada en el Seminario de Lectura y Escritura Crítica, Quito, 15 de septiembre del 2010. Pág. 3.

escriben y anotan sus pensamientos. El profesor observa los grupos de trabajo evaluando y respondiendo a las necesidades de los niños.

#### **4.2.4. Práctica independiente**

Posteriormente de trabajar en parejas o pequeños grupos, los niños tratan de practicar la estrategia por sí mismos. Cada niño empieza a aplicar una estrategia por sí solo. Aquí es muy importante la observación oportuna de los maestros a los niños, en relación a cómo usó la estrategia y si le sirvió para comprender mejor un texto. Los maestros deben desafiarlos a expresar sus pensamientos en voz alta o/a escribirlos, de modo que el docente puede observar la forma en que va pensando y aplicando la estrategia. De este modo puede corregir y guiar el trabajo de los niños.

#### **4.2.5. Aplicación de la estrategia en situaciones cotidianas de lectura y escritura**

En esta etapa los niños ya han entendido y han alcanzado la estrategia, son aptos de aplicarla en diferentes contextos de lectura, escritura y en otras áreas del currículo. Son más flexibles en su forma de pensar: hacen conexiones entre una estrategia y otra ya aprendida. Asimismo son capaces de verbalizar las razones por las cuales es eficaz usar una u otra estrategia cuando leen.

En conclusión podríamos deducir que la investigación realizada por Pearson y Gallagher; nos ha llevado a entender la importancia del rol del maestro en modelar las estrategias y acompañar a sus alumnos en la aplicación de las mismas ya que fortalece el aprendizaje más permanente y duradero en los niños.

Según lo antes expuesto anteriormente es importante que el maestro utilice el modelo gradual de responsabilidad para garantizar un aprendizaje más significativo y profundo en sus alumnos.

Si lo hacemos algunas de las preguntas claves serían; ¿Cómo podemos desarrollar una lectura comprensiva bajo este Modelo de Entrega Gradual de Responsabilidad?, ¿Qué estrategias de lectura comprensiva deberíamos modelar,

practicar conjunta y colaborativamente para que luego los niños puedan aplicarlas en forma independiente?<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Crf. MILLER, Debbie, *Reading with meaning "teaching comprehension"*, Editorial Pembroke Publishers Limited, Canadá, 2002, Pag. 10 – 14.

## **CAPÍTULO 5: ESTRATEGIAS DE LA LECTURA COMPENSIVA**

Las estrategias de la lectura que a continuación mencionaremos son una ventana hacia el mundo interior de los niños. Permiten que ellos compartan sus pensamientos mientras leen, haciéndolos conscientes de la evolución de los mismos. Sin embargo, las estrategias de la lectura también permiten que los niños desarrollen un pensamiento analítico y crítico, formando así sus propias conclusiones y opiniones.

La enseñanza de estrategias de lectura comprensiva tiene como propósito entregar a los niños herramientas de pensamiento mientras leen, formas de reflexión y análisis que les permitirá extraer el significado más profundo de los textos que leen. Paso a paso los niños aprenden a usar y a seleccionar las estrategias de lectura comprensiva adecuadas para cada contexto de lectura. Lo importante es que los niños usen las estrategias para transformarse en lectores con nuevas ideas y variadas opiniones.

Según Debbie Miller en su libro *Reading with Meaning* argumenta que hay diferentes estrategias de lectura comprensiva a desarrollar antes, durante y después de la lectura, las mismas que mostraremos a continuación. Ellas son:

### **5.1. Antes de la lectura**

#### **5.1.1. Activar los conocimientos previos**

Los conocimientos previos son los cimientos del pensamiento, es decir lo que el niño ya sabe de un tema determinado, es lo que trae consigo a la lectura de un texto. Esta estrategia permite que el niño active su memoria y exprese lo que ya aprendió a través de sus experiencias de vida. Esta estrategia admite también que sus conocimientos construidos, asimilados y acomodados afloren, dando como resultado los juicios previos al tema que él posee.

#### **5.1.2. Predecir**

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, predecir es: anunciar de antemano algo que va a suceder. De modo que podríamos decir que, dentro

de esta estrategia lo que se pretende desarrollar en el niño es que exprese abiertamente lo que piensa que va a suceder en el texto que va a leer, o lo que sucederá a continuación de lo que va leyendo. Al anticipar o predecir formula una hipótesis sobre lo que va a leer y además establece un propósito frente a la lectura.

## **5.2. Durante la lectura**

### **5.2.1 Predecir (P)**

Hablamos de predecir cuando los niños anticipan ideas o hechos acerca del texto en base a las claves del contexto leído. Predecir es entonces pronosticar lo que va a suceder, es decir dar una hipótesis previa a los hechos.

Dentro del proceso de lectura existen predicciones que los lectores expertos van realizando a medida que leen, esta estrategia al igual que las anteriores que se aplican durante este proceso de lectura y conducen a una mejor interpretación y comprensión del texto.

Un buen ejemplo de que precedimos lo encontramos cuando leemos una novela de ciencia ficción- policiaca, en ella el juego del escritor es ofrecer pistas para que el lector vaya haciendo su hipótesis acerca de quién es el asesino y en ofrecer luego una pista para nuestro presunto delincuente. Sin embargo, cabe recalcar que no solo se pueden hacer predicciones en las novelas de ciencia ficción, sino que podemos utilizar esta estrategia sobre cualquier tipo de texto.

### **5.2.2. Monitoreando mi lectura**

Esta estrategia se pone en práctica, cuando los lectores monitorean su comprensión, es decir cuando toman conciencia de sus pensamientos mientras leen, escuchan u observan.

Este proceso permite que el pensamiento se desarrolle y cambie a medida que leen. Su objetivo principal es que el niño se dé cuenta cuando algo no tenga sentido.



El niño puede hacer una diferencia en lo que el texto dice y en lo que ellos piensan, reconociendo que los dos son importantes. También pueden descubrir que los dibujos o ilustraciones entregan una información valiosa al observarlos. Esto permite que el niño comparta mensajes explícitos escribiéndolos o diciéndolos.

### **5.2.3. Hacer conexiones (CP – TT – TM)**

**Conexiones personales (CP)** se las llama conexiones que el lector hace entre lo que lee y sus propias experiencias de vida. Se puede conectar con el tema o con los hechos del texto, o bien con las actitudes de los personajes. Pueden recordar situaciones similares ya vividas. Esto le permite comprender mejor las motivaciones de los personajes o el tema sobre el que lee.

**Conexiones entre texto y texto (CTT)** Una vez que los niños conocen muchos cuentos, pueden identificar similitudes y diferencias entre los mismos. Comparan hechos similares, actitudes de los personajes, identifican temas comunes, enseñanzas parecidas y reconocen temas tratados desde diferentes puntos de vista.

**Conexiones entre el texto y el mundo (CTM)** Cuando los niños leen se hacen conexiones entre el tema del texto y situaciones que acontecen o ha sucedido en el mundo, en el país, en las familias, en ciertos grupos, o bien conocimientos que se tienen de la vida en general. Esta estrategia permite extraer generalizaciones sobre la vida.

### **5.2.4. Formularse preguntas (FP)**

La curiosidad innata que los niños tienen, les hace buscar respuesta a las inquietudes que surgen a partir de la lectura, preguntas como: ¿Por qué le sucede esto al personaje? ¿Qué va hacer después? ¿Cómo se sentirá al hacer eso? Los conocimientos previos también les hacen formularse preguntas. Se puede decir, que formularse preguntas es la llave para una comprensión más profunda de los textos.

Para desarrollar bien esta estrategia es importante darles a los niños el tiempo necesario para que detengan su lectura y piensen en las preguntas que se van haciendo, las anoten para luego compartirlas y ver de responderlas.

### **5.2.5. Visualizar (V)**

Visualizar o hacerse una película en la mente de lo que el texto propone, ayuda a fomentar el pensamiento inferencial, es decir sacar la conclusión de algo que no está en el texto que los niños lo dedujeron al leer.

Visualizar, permite ubicarse en la situación de lo que acontece. Las imágenes mentales que se forman ayudan a deducir ideas sin palabras. Los conocimientos previos junto a la información del texto hacen sugerir ideas que no están implícitas en el texto a eso llamamos INFERIR o leer entre líneas.

## **5.3. Después de la lectura**

### **5.3.1. Inferir (I)**

Inferir es entender algo de un texto que no está literalmente escrito. Por ello esta estrategia pretende que los niños logren sacar una o varias conclusiones del texto que se está leyendo.

Podemos inferir en muchos ámbitos de la vida, leemos los rostros, atendemos al lenguaje del cuerpo, el tono en que se dicen las cosas, las expresiones que se usan, en fin todo esto podemos inferirlo a través de la lectura crítica que el niño haga del texto pero también de los gráficos y todas sus expresiones.

Para esto, es muy importante comprender muy bien la información entregada por el texto, a partir de la cual los niños podrán sacar sus propias conclusiones.

En definitiva esta estrategia permite entender algo de un texto que no está literalmente escrito, sino que se induce de la información entregada y de los conocimientos previos que tengamos sobre el tema.

### **5.3.2. Sintetizar (S)**

La síntesis trata de exponer brevemente las ideas fundamentales de un texto, de tal manera que cualquiera que lo lea o escuche lo pueda entender.

La diferencia está en que esta exposición no se hace con las palabras del autor, sino con las propias palabras del niño. Esto exige la transformación de lo leído en frases comprendidas y asimiladas, poniendo en juego el pensamiento reflexivo, la elaboración personal y el uso del lenguaje propio.

Esta estrategia, nos permite desarrollar en los niños no solo su capacidad reflexiva, sino también su habilidad de expresión hacia los demás con sus propias palabras. Por lo que se considera como una de las actividades culminantes de la comprensión del texto.

### **5.3.3. Responder a la literatura (RL)**

Responder a la lectura no es más que la evaluación sobre el proceso leído por parte del niño.

Esta estrategia consta en revisar, repasar, rectificar, perfeccionar y apreciar lo leído, mediante diferentes actividades o varias estrategias que el maestro desarrolla con los niños. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que indiquen la estructura de la información, cuadros alfabéticos, en fin todo lo que tenga que ver la para la reflexión del texto leído. El uso de esta estrategia refleja los conocimientos metacognitivos del niño.<sup>29</sup>

### **5.4. La metacognición**

Una vez que los niños practican e incorporan las diversas estrategias pueden llegar a determinar cuál es la estrategia apropiada a utilizar en diversos contextos de lectura. Estas estrategias ayudan a los niños a desarrollar habilidades de pensamiento superior, como la reflexión y el análisis del texto. Además, permiten que el niño ponga en práctica la metacognición. De esta manera desarrollamos lectores curiosos, investigativos, conectados con lo que leen, motivados, eficientes, estratégicos, reflexivos e independientes.

---

<sup>29</sup> Cfr. MILLER, Debbie, *Reading with meaning "teaching comprehension"*, Editorial Pembroke Publishers Limited, Canadá, 2002, Pag. 53 - 117

Partiendo del siguiente concepto podemos decir que la metacognición nos ayuda a entender la forma de aprender, razonando los caminos utilizados, los errores cometidos, los ensayos fallidos y sobre todo la forma en que pudimos o no superar algún problema.

Para hablar de metacognición quisiéramos compartir la siguiente definición: “Es reflexionar sobre el propio aprendizaje: analizar la forma en que se aprendió, descubrir qué nuevas conexiones se hicieron en nuestra estructura cognitiva, qué conceptos importantes nos sirvieron de anclaje para los nuevos conceptos, qué estrategias utilizamos”.<sup>30</sup>

Sin embargo, cabe recalcar que existen otros autores que entienden la metacognición como producto y como proceso. Como producto cuando la vinculamos con el conocimiento que tenemos sobre nuestro funcionamiento cognitivo. Por ejemplo: EL SABER QUE, es decir saber que el uso de mapas conceptuales ayuda a la comprensión de textos. Como proceso se refiere a los conocimientos de los procedimientos de supervisión y regulación que implementamos sobre nuestra actividad cognitiva, y la enfrentamos como una tarea de aprendizaje. Por ejemplo: EL SABER COMO, es decir saber seleccionar y usar la estrategia más adecuada para algún texto que se está leyendo.

Frevell, por su parte señala que la metacognición, es el conocimiento que tenemos acerca de los procesos y productos cognitivos, es decir plantea que la metacognición implica el conocimiento de la propia actividad cognitiva y el control de la misma, conocer y controlar.

Conocer se refiere a la propia cognición, tomando conciencia del funcionamiento de nuestra manera de aprender. Como ejemplo; se puede aludir a que un estudiante que sabe extraer las ideas principales de un texto sabe cómo extraer ideas esenciales y

---

<sup>30</sup> CASTEDO, Mirta, *La Lectura en el nivel Inicial*, Dirección General de Cultura y Educación, Buenos Aires - La Provincia, 2008, Pág. 36 -78

desechar las menos importantes. Controlar se refiere a las actividades cognitivas, esto implica planificarlas, controlar el proceso intelectual y evaluar los resultados obtenidos.

Otro de los grandes aportes al campo de la metacognición lo establece Ann Brown (1979). Sus investigaciones las hace análoga a Frevell, pero ambos autores la conciben de manera diferente.

Frevell indica que las estrategias son una parte del componente cognitivo y metacognitivo y por otro lado Ann Brown objeta que el comportamiento estratégico ocupa un lugar central en la actividad cognitiva. Desde esta perspectiva Brown define la metacognición como el control deliberado y consciente de las acciones cognitivas.<sup>31</sup>

Según lo analizado sobre la metacognición podemos proponer diferentes estrategias metacognitivas para el desarrollo de la lectura:

- Ayudar a los niños a plantearse metas alcanzables
- Escoger las estrategias para lograr ciertos objetivos
- Promover en los niños la reflexión sobre el adecuado proceso de producción de conocimientos, para evidenciar si las estrategias escogidas son las apropiadas.
- Evaluar los resultados para saber si se han alcanzado las metas planteadas.

---

<sup>31</sup> LITWIN, Edith, “Pensar los Aprendizajes, El conocimiento Metacognitivo”, *Educared, Proyectos y propuestas creativas en Educación*, Argentina, 01, 01, 2012. [www.educared.org/global/ppce/el-conocimiento-metacognitivo](http://www.educared.org/global/ppce/el-conocimiento-metacognitivo).

## **CAPÍTULO 6: VALOR DE LA LITERATURA**

Según el texto de Condemarin y Alliende se dice que se considera completo al desarrollo de la lectura cuando se incluye un progresivo acercamiento a las obras literarias. Sin embargo, hay ciertas prácticas tradicionales que excluyen la literatura durante el aprendizaje de la lectura. Las razones que daremos a conocer a continuación de manera sistemática, justifican la necesidad de enfatizar la lectura de obras literarias de calidad a lo largo del proceso escolar. De modo que:

### **La literatura juega un rol muy importante en las primeras etapas del desarrollo de la lectura y en el lenguaje oral de los niños desde muy pequeños:**

- Durkin (1975) – y Torrey (1979), argumentan que los niños que han aprendido a leer de forma natural antes de entrar a la escuela, es por el apoyo de sus padres en cuanto a la lectura de cuentos en voz alta las veces que ellos deseen, y por contestarles todas sus curiosas inquietudes.
- Como resultado del apoyo de sus padres la mayoría de estos niños son capaces de relatar historias y entender las que narren, lean, o vean representadas. En consecuencia la escuela debe aprovechar al máximo esta capacidad y llevar progresivamente a los niños a la lectura y producción de cuentos.
- Los niños se familiarizan con el vocabulario, estructura y sintaxis cuando escuchan cuentos u otros textos narrativos, cuando expresan sus conocimientos previos, comparten experiencias y opiniones relacionadas con las historias.
- Cuando los niños leen obras literarias no solo interactúan con sus pares y los adultos que lo rodean, sino también con los autores, que son personas que se han destacado en el uso del lenguaje.

## **La literatura constituye el principal medio de expansión del lenguaje**

- Cuando leemos libros de ciertos autores nos damos cuenta que sus términos y expresiones no pertenecen al lenguaje habitual que utilizamos; sin embargo estos pueden ser comprendidos y procesados de modo general a partir de las claves que nos da el contexto de la lectura.
- La literatura alimenta el lenguaje oral y la comprensión lectora, como el desempeño en la escritura y el pensamiento analítico.
- La práctica constante de la lectura de obras literarias permite al lector acumular un vocabulario en permanente expansión. Hay que tomar en cuenta que influye mucho el contexto en el cual nos hemos desarrollado, el desarrollo del vocabulario está en relación al contexto en que se vive. Por ejemplo, en muchas partes del mundo celebran la semana santa, pero cada país tiene sus tradiciones tanto en la comida como en actividades. En Ecuador se realiza la FANESCA la cual todos los Ecuatorianos conocen qué granos contiene y cómo se prepara, mientras que en México no conocen sobre esto. Ellos tienen su propia actividad culinaria, que es comer pescado y mariscos, pero también chiles rellenos con queso, frejoles, y verduras acompañados con diferentes salsas. El vocabulario relacionado tiene que ver con la idiosincrasia, la cultura local y las tradiciones.

## **La literatura moviliza activamente la imaginación de los estudiantes y, por ende su creatividad**

- Cuando un lector lee cuentos u otras obras literarias, crea sus propias imágenes visuales de sus personajes y los contextos.
- El cerebro del lector produce imágenes táctiles, olfativas, y auditivas al escuchar las palabras como si existieran en su realidad natural, con un tono de voz grato, irritado o resignado, con una entonación creada por el mismo. Cabe recalcar que este sin número de imágenes son construidas por el lector de acuerdo a sus propias experiencias.

- Torrance (1979) explica que mientras más actos creativos tenga una persona, sean ellos propios o de otros, más se enriquece la vida de los individuos. Otros investigadores argumentan que la imaginación influye la comprensión de la lectura y la productividad de textos.

### **La literatura afina las emociones y la afectividad**

- Tanto textos narrativos como poéticos al mostrar situaciones llenas de contenido humano, estimulan una motivación emocional en el lector, en donde el mismo empieza a ver los matices de las emociones y las numerosas situaciones en que estas se producen.
- El lector al identificarse con los personajes relaciona sus propias emociones y enriquece su afectividad en acuerdo o desacuerdo con los acontecimientos. También puede disipar dudas en lo que siente sobre sí mismo o lo que puede llegar a lograr. Ej: Los sentimientos de postergación que produce el cuento de la Cenicienta, puede llevar a un niño a reflexionar que ellos también son valiosos y dignos de respeto.

### **La literatura amplía y enriquece la información**

- La literatura facilita la exploración e interiorización de mundos que no se revelarían con profundidad, si solo se les presentara en textos expositivos, dejando de lado la participación de la emoción.
- Los niños se informan a través de los cuentos tradicionales, de la existencia de reyes, reinas, princesas, príncipes y otras realidades cortesanas como elementos mágicos que rodean esta realidad histórica.

### **La literatura constituye una experiencia estética**

- La literatura estimula una serie de respuestas y el goce de la misma puede ser fácilmente integrado con otras formas de arte: drama, música, artes visuales; y entre ellas la producción de textos creativos.



- La literatura vista como arte constituye una forma privilegiada al utilizar el lenguaje de manera rica y creativa, en donde permite que el niño relacione palabras y estructuras de las oraciones en cuadros mentales en su cerebro energizados por la emoción.

### **La literatura juega un papel crítico en nuestras vidas**

- La literatura nos ayuda a examinar nuestros pensamientos, sentimientos, creencia, prejuicios, y acciones, lo cual permite comprender a los demás y a nosotros mismos.
- La literatura nos ayuda a tomar conciencia de los propios esfuerzos que hacemos y así enfrentar desafíos, apreciándonos a nosotros mismos.
- Permite a los niños encontrarse a sí mismos, ponerse en lugar de otros, valorar las diferencias, solucionar problemas y explorar opciones para ellos mismos y la humanidad.

En definitiva la importancia de exponer a los niños a textos literarios e informativos radica en la construcción de un pensamiento divergente que no solo nos familiariza con la literatura, sino que retroalimenta el escuchar, el hablar, producir textos e interiorizar una cantidad de alternativas o puntos de vista diferente.

Esto permite que el niño modifique su pensamiento y su conciencia consolidando su propia posición frente a los textos. Cabe recalcar que también es importante tomar a la literatura como obra de arte, ya que pone al lector en contacto con la belleza, imaginación, afectividad, enriqueciendo su mundo interior y humanizándolo sus comportamientos.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> Cfr. ALLIENDE Felipe y CONDEMARÍN Mabel, *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*, 8va Edición, Editorial Andrés Bello, Santiago - Chile, 2002, Pág. 290 -302.

## **6.1. Los ejes transversales del currículo y la filosofía del buen vivir**

A continuación, haremos una síntesis detallada sobre los ejes transversales del currículo, que hemos tomado de la Actualización de la Reforma Curricular de Educación básica, 2010.

Ante la responsabilidad de los maestros en la guía y formación de seres humanos, se ha visto la necesidad urgente de promover en sus planificaciones la transversalidad de los ejes, los mismos que estimulan el esfuerzo personal y colectivo por el bien común.

La transversalidad se ha convertido en un instrumento que articula el sector educativo con la familia y la sociedad. Los ejes transversales integran los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir. Aporta a los estudiantes una visión integral y significativa de su aprendizaje, ya que propone un tratamiento interdisciplinar, vinculado con los problemas y necesidades cotidianas.

Es por eso que ante la crisis internacional que estamos viviendo tanto en el ámbito financiero, económico, ambiental, energético, alimenticio, de valores y ante la responsabilidad que marca a los maestros en la formación de los niños se ha planteado la necesidad de relacionarnos de una manera más consiente con la Naturaleza y con toda forma de vida que coexiste en ella.

De allí que La Actualización Curricular 2010 aduce que sus pueblos ancestrales plantean una forma alternativa de valorar la vida a través de sus relaciones. Se basa en la apropiación de valores para una vida más humana, solidaria, fraterna, honesta, justa y armónica. Para ello se enfatiza el tratamiento vertebral de ejes transversales en el currículo. Es por eso que en la Constitución Ecuatoriana se reivindica el Sumak Kawsay o Buen Vivir, como un modo de vida que vincula la economía, educación, salud, sistema jurídico, con el objetivo de comprometer a los ecuatorianos con la causa mundial del equilibrio en relación con la Naturaleza, equidad y justicia con los pueblos ancestrales.

Los contenidos que trabajan, los ejes transversales están diseñados para contribuir a diferentes tipos de problemas que afectan a todo nuestro medio ambiente, como por ejemplo: explotación extravagante de recursos naturales, consumismo desmedido, discriminación, exclusión, intolerancia ciudadana, etc. Los ejes tienen en

común un componente Actitudinal que parte del esfuerzo personal y colectivo por convivir con la Naturaleza y con sus semejantes. También, constituyen un instrumento pedagógico para la formación en valores.

Entre las temáticas que abarcan los ejes transversales propuestos en la Actualización Curricular constan:

1. La formación ciudadana y para la democracia.
  - 1.1. ¿Qué necesitan manejar los ciudadanos de una sociedad democrática?
2. La protección del medioambiente.
3. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación en los estudiantes.
  - 3.1. ¿Qué características deben tener las escuelas para constituirse en promotoras de la salud?
4. La educación sexual en la niñez y la adolescencia.
5. La interculturalidad.
  - 5.1. ¿Cómo iniciar la relación intercultural entre distintas formas de pensamientos en el aula?
6. El buen vivir como principio rector e hilo conductor de los ejes transversales.

### **1. La formación ciudadana y para la democracia.**

Concierne no solo en adquirir una información específica y clara, sino también de la práctica constante dentro de un proceso sistemático, que aborda conocimientos y destrezas cognitivas, emocionales, comunicativas y de comportamiento. Estamos hablando de los valores ciudadanos y democráticos; por ejemplo; valores humanos universales como: identidad ecuatoriana, deberes y derechos ciudadanos, convivencia dentro de una sociedad intercultural y pluricultural, respeto a los símbolos patrios, a las ideas de lo demás y a las decisiones de la mayoría y cultura de paz como un proyecto común.

Es importante, recordar que la formación de ciudadanos y ciudadanas es una tarea que compete tanto a la educación como a la familia. A la educación, como una institución comprometida en formar a personas responsables de lo que acontece en su

entorno escolar y social. En la familia como un compromiso que permite a cada persona tomar decisiones cada vez más autónomas y a realizar acciones que reflejen el bien común, no como un acto de renunciar a sus propios intereses personales, sino más bien como la construcción del diálogo y de la empatía dentro de un entorno social específico.

Está claro, que la acción ciudadana se despliega dentro de un contexto, por ende es imprescindible construir ambientes democráticos y la democracia concierne en llevar una forma de vida que se base en la capacidad de asociarse, organizarse y participar en forma propositiva en la toma de decisiones y en la ejecución de acciones dirigidas hacia el bienestar colectivo.

### 1.1. ¿Qué necesitan manejar los ciudadanos/as de una sociedad democrática?

Destrezas	Conocimientos	Valores y actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pensamiento crítico.</li> <li>➤ Pensamiento independiente.</li> <li>➤ Resolución de problemas.</li> <li>➤ Gestión de emociones.</li> <li>➤ Manejo de disenso.</li> <li>➤ Negociación.</li> <li>➤ Toma de decisiones en consenso.</li> <li>➤ Trabajo cooperativo.</li> <li>➤ Ejercicio de derechos y responsabilidades.</li> <li>➤ Protección y promoción de valores propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Causalidad múltiple.</li> <li>➤ Multi – perspectiva.</li> <li>➤ Diversidad étnica.</li> <li>➤ Concepto de proceso.</li> <li>➤ Interculturalidad.</li> <li>➤ Derechos humanos.</li> <li>➤ Funciones de organismos de protección, defensa y exigibilidad de derechos.</li> <li>➤ Estructura y principios de Constitución.</li> <li>➤ Sistema social, jurídico, político y económico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeto a sí mismo y a los demás.</li> <li>➤ Respeto y defensa a los derechos humanos.</li> <li>➤ Vida privada.</li> <li>➤ Vida en derecho.</li> <li>➤ Predominio de la ley.</li> <li>➤ Sentido cívico.</li> <li>➤ Inclusión social.</li> <li>➤ Participación propositiva.</li> <li>➤ Autoridad.</li> <li>➤ Valoración de diferencias.</li> <li>➤ Expresión de sentimientos y</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geopolítica.</li> <li>➤ Educación Moral.</li> <li>➤ Cultura de paz.</li> <li>➤ Buen trato.</li> <li>➤ Justicia.</li> <li>➤ Comunicación no violenta.</li> </ul>	<p>emociones mediante distintas formas y lenguajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeto a normas de convivencia.</li> <li>➤ Hábitos saludables.</li> </ul>
--	--	---

## 2. La protección del medio ambiente

Este eje parte de la necesidad de reconocer el papel que juega el ambiente en la vida de las personas, en sus manifestaciones culturales y en el desarrollo del país. De allí parte su principal propósito el mismo que se relaciona con la interpretación de los problemas ambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la Naturaleza y las estrategias para su conservación y protección.

Es importante tomar en cuenta, que la magnitud de los problemas ambientales y el deterioro de la naturaleza a nivel mundial, no es lo único que justifica la implicación de este eje transversal en el currículo, sino, también estudios psicopedagógicos realizados los cuales argumentan que una relación armónica y positiva entre el ser humano y la Naturaleza, propicia un proceso de aprendizaje significativo, que lo hace apto para vivir en sociedad, capaz de comprender todas las formas de existencia, juzgar y decidir desde el bienestar común.

Dentro del campo educativo, urge un cambio radical en la conducta de los niños ante la modernidad que plantea una vida desligada de la Naturaleza, por ello urge facilitar a los estudiantes experiencias que les ayude a sensibilizar su lado humano en donde realicen acciones específicas que ayuden a confrontar estas amenazas contra el medio ambiente.

Además, nos da la posibilidad de reflexionar sobre la responsabilidad universal que tiene cada ser humano con los recursos naturales de nuestro planeta para una vida mejor. Dejando así, un legado positivo y de vida a nuestras próximas generaciones. De modo que la transversalidad de este eje define el desarrollo específico de capacidades cognitivas, de equilibrio personal, de relación interpersonal e inserción social, para que los niños adopten desde temprana edad un comportamiento responsable y solidario frente a la conservación del medio natural.

Se dice, que cuidar al ambiente es importante y ese paso solo se da cuando empezamos a cuidar nuestro cuerpo. De modo que por eso se plantea como tercer eje transversal el siguiente tema.

### **3. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación en los estudiantes**

Este eje, tiene mucho que ver con el desarrollo biológico y psicológico de los niños, de acorde claro está con sus edades y su entorno socioecológico; sus hábitos alimenticios y de higiene como también el uso indebido de sustancias tóxicas y el empleo de su tiempo libre.

Hay que tomar en cuenta que la salud vista desde el principio del Sumak Kawsay, es equivalente a bien estar, bien actuar, bien relacionarse, es decir; engloba el bienestar integral del ser humano con el entorno natural, divino, humano y espiritual. Esto da como resultado en su praxis el equilibrio y la armonía que los docentes deberían buscar en ellos mismos y en la construcción integral de la personalidad de sus niños para que los mismos puedan gozar de un estado de bienestar general: físico, psíquico, social y cultural.

### **3.1. ¿Qué características deben tener las escuelas para constituirse en promotoras de la salud?**

- Promocionar la interacción de los aspectos físicos, mentales, afectivos, sociales, culturales y ambientales en la planificación curricular.
- Motivar la participación activa de los y las estudiantes en las campañas de seguridad alimentaria.
- Reconocer las creencias del estudiantado para promover una salud intercultural.
- Promover actividades para el uso creativo y saludable del tiempo libre, de acuerdo con el ritmo de aprendizaje de los y las estudiantes.
- Comprender que la promoción de la salud es importante para todas las personas que conviven en la escuela.
- Tener una visión amplia sobre los servicios de salud escolar, que incluye la prevención y promoción de la salud y recreación.
- Formar redes saludables con la familia, al momento de concebir el Plan de Salud Escolar.
- Abrir el debate sobre los problemas de salud e higiene del entorno, a fin de tener un panorama general de las condiciones saludables que deben garantizar los restaurantes, mercados, calles, parques, ventas, ambulantes, entre otros.

Los estudiantes, desde las instituciones educativas, deben ser protagonistas de la promoción de la salud, tanto individual como colectiva.

### **4. La educación sexual**

Lo que pretende este eje transversal, es desarrollar naturalmente el conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, la identidad y madurez sexual, desde el punto de vista de los derechos humanos. De modo que el objetivo primordial se centra en que los niños conozcan los impactos psicológicos y sociales que implican la

responsabilidad de la paternidad y maternidad como etapas naturales de la vida del ser humano.

Dentro de este eje y su perfeccionamiento se quiere lograr el progreso efectivo de valores y actitudes en los niños que se relacionen con la protección de la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales en todas las etapas de su vida, esto les permite desarrollar su responsabilidad sobre su sexualidad y la de otros. Hay que tomar en cuenta que nuestra sexualidad se expresa no solo en un momento determinado o con una parte de nuestro cuerpo físico, sino que se expresa a través de toda nuestra vida y es el derecho tanto del hombre como de la mujer a expresar sus necesidades, intereses y deseos en torno a su sexualidad, y vivenciarla con respeto y sin violencia.

Por consiguiente, el rol del docente en esta tarea formativa es básico en la proyección de debates sobre diferentes puntos de vista en torno a la sexualidad, no solo para conocer que piensan nuestros niños sobre el tema, sino también para encaminarlos de acorde a la realidad de nuestro medio.

## **5. Interculturalidad**

Para adentrarnos en el eje transversal de la interculturalidad, es importante que entendamos primero qué es cultura. Cultura, es una forma de vida dinámica que tiene transformaciones, procesos, porque los seres humanos cambian sus formas de relacionarse, de expresarse, de practicar sus tradiciones en el lugar que habitan ya sea por el tiempo y las modas transcurridas o por el espacio cambiante que se genera por múltiples situaciones. Esto da lugar a que la cultura albergue experiencia y percepción del mundo a partir de lo cual nos comprendemos, distinguimos, definimos y posicionamos dentro de un territorio como parte de una entidad con los mismos rasgos y características.

De allí nace la diversidad de nuestra gente, de nuestra sociedad, de nuestro territorio, que siendo un mismo cuerpo geográfico aún mantenga su diversidad cultural de donde nace la interculturalidad. La misma que nos recuerda que ninguna cultura es mejor y



tampoco es pura o aislada, ya que la realidad migratoria, la globalización y la tecnología recrean nuestras tradiciones y las revitalizan. La interculturalidad es la relación entre seres humanos diferentes, el interés que ponemos en conocer y respetar a alguien de otro pueblo o nación. Un ejemplo muy común, es cuando nos asusta saber que en el oriente ecuatoriano se comen gusanos, sin embargo, nos interesamos en conocer todo este contexto y los probamos, estamos siendo interculturales porque nos interesamos por la diversidad de nuestro país.

Es importante recordar que la diversidad y por lo tanto la interculturalidad surgieron de la necesidad de reflexionar sobre cómo pensamos los pueblos. Esta motivación nació en los movimientos indígenas latinoamericanos.

En conclusión podríamos decir entonces que el objetivo primordial de este eje es que los niños aprendan a conocer, respetar, aceptar y valorar las necesidades, opiniones, conocimientos y prácticas de los diversos y diferentes grupos étnicos que tienen su propia historia y que habitan y conviven en el territorio ecuatoriano.

## **6. El buen vivir como principio rector e hilo conductor de los ejes transversales.**

El Buen vivir, es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, como una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Es decir El Buen vivir y la educación interactúan de dos formas, primero porque como seres humanos, tenemos derecho a la educación como componente esencial de una vida buena, en medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Segundo el Buen vivir, es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios de un desarrollo de vida integral, es decir en el aporte constructivo de una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

Es por eso que el Plan Nacional para el Buen vivir 2009 – 2013 del Ecuador argumenta que el Buen vivir, más que una originalidad en la Constitución ecuatoriana, forma parte de una larga búsqueda de modelos de vida que han impulsado particularmente los actores sociales de América Latina durante las últimas décadas, como una de sus demandas esenciales frente al modelo económico neoliberal.

En conclusión podríamos decir que el concepto del Buen vivir se concibe desde las experiencias de diferentes pueblos originarios de la región donde la vida se mide más allá del punto de vista de un medio natural explotado a lo sumo, sino más bien se postula como un paradigma comunitario de la cultura de la vida, que se compromete a tener lo necesario y a desarrollar el respeto y la relación en equilibrio con todo lo que existe.

Es por eso que la búsqueda del Buen vivir, es un principio rector de la vida de los ecuatorianos. Tomando en cuenta que esta propuesta aterriza en cada país de acuerdo con su contexto.<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Cf. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación, General Básica*, Quito Ecuador, Marzo 2010. Pág. 16 – 17

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Hemos concluido que las estrategias planteadas son herramientas indispensables para el desarrollo integral del ser humano dentro del campo de comprensión de textos, ya que a través de ellas se desarrollan procesos cognitivos para obtener un aprendizaje crítico y porque no decirlo holístico también. Desplegando sistemáticamente el hablar, el escuchar, el leer y el escribir ya que el proceso de leer o la lectura, es una necesidad imperativa de todo ser humano para desenvolverse en cualquier ámbito de su vida.

Toda la información investigada sobre el proceso crítico de la lectura, invita a los docentes a entender que existe una manera eficaz de llegar a la comprensión de textos por medio del uso adecuado de las estrategias metodológicas planteadas. De modo que todo el marco teórico ayudara a los docentes a romper sus paradigmas en cuanto al inducir al niño al gusto y a la comprensión de la lectura de textos de una manera diferente, estimulante simple e integral.

Es recomendable leer sistemáticamente la información planteada, sin saltarse ningún punto, ya que consideramos que cada tema y subtema son importantes de analizar y comprender para así aplicar eficazmente las estrategias que planteamos en la guía docente.

## BIBLIOGRAFÍA

### Textos:

- ACOSTA, Víctor, MORENO, Ana, Dificultades del lenguaje en ambientes educativos, Editorial MASSON, Barcelona – España, 2005, Pg. 139.
- ALLIENDE Felipe y CONDEMARÍN Mabel, *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*, 8va Edición, Editorial Andrés Bello, Santiago - Chile, 2002, Pgs.348.
- BELTRÁN, Jesús y BUENO, José, *Psicología de la educación*, Editorial BOIXAREU, Barcelona – España, 1999, Pg.280.
- CASTEDO, Mirta, *La Lectura en el nivel Inicial*, Dirección General de Cultura y Educación, Buenos Aires - La Provincia, 2008, Pág. 160.
- CENAISE, *Innovaciones para el aula*, Quito – 20 Agosto 1999, Pág. 7,8.
- CONDEMARÍN, Mabel, *Modelos de lectura en el niño de 5 a 7 años y su integración a la Educación sistemática*. Editorial Andrés Bello, Santiago - Chile, Séptima Edición 2002, Pág.101.
- CONDEMARÍN, Mabel, *La lectura Temprana*, Editorial Andrés Bello, Santiago Chile, 2002. Pág. 202.
- DI CAUDO, Verónica, *Evaluación de la Educación Inicial*, Abya Yala, Quito – Ecuador, 2010, Pág.193.
- DURKIN, Dolores, *Teaching them to read*, Editorial STENHOUSE PUBLISHERS, Portland Maine, 2000, Pg. 333.
- FORERO, Martha, *Estimulación temprana del niño*, Editores Rezza, Bogotá, 2003, Pág. 438.
- FLAVELL, John, *La Psicología Evolutiva*, Editorial Praxis, Barcelona, 1999, Pág. 250.

- MILLER, Debbie, *Reading with meaning “teaching comprehension”*, Editorial Pembroke Publishers Limited, Canadá, 2002, Pág. 193.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación, General Básica*, Quito Ecuador, Marzo 2010. Pág. 125.
- MONTENEGRO, Ignacio, *Aprendizaje y Desarrollo de las competencias*, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá. D.C. Colombia, Pág. 151.
- PAPALIA, Diane, *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia* 9na Edición, Mc Graw Hill Ediciones, México, 2005, Pág. 203.

**Documentos Institucionales:**

- SIEVEKING, Gabriela, “Lectura Informativa: Leer es Aprender”, Ponencia presentada en el Seminario de Lectura y Escritura Crítica, Quito, 21 de agosto del 2010. Pág. 10

**Web:**

- ORELLANA, Eugenia, “El Inicio del Conocimiento del Lenguaje Escrito”, *Perspectiva de la Universidad Católica de Chile*, Revista No.8, Chile, 18/09/2011.  
[www.bibliotecadigital.ucevalmeh.cl/publicaciones/revista/numero8/8.htm](http://www.bibliotecadigital.ucevalmeh.cl/publicaciones/revista/numero8/8.htm)
- Saavedra, Rosa, “El Modelo Equilibrado”, *Red Maestros de Maestros Programa de Apoyo a la Docencia*, Revista No. 22, Chile, 18/09/2011. [www.rmm.cl/index](http://www.rmm.cl/index).