

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Tesis previa a la obtención del Título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE.

TEMA:

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA COMPRENSIVA PARA INCIDIR EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL CECIB "PROVINCIA DE LOJA" DEL TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA COMUNIDAD PIJAL, PERTENECIENTE A LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUÁREZ, PROVINCIA IMBABURA, CANTÓN OTAVALO, EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012.

AUTORA:

MARÍA ELIZABETH CHICAIZA FARINANGO

DIRECTORA:

PASCALE LASO

Quito, Febrero 2012.

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son exclusivamente de María Elizabeth Chicaiza Farinango.

C.C 100356235-0.

Quito, Febrero del 2012.

María Elizabeth Chicaiza

100356235-0

DEDICATORIA

El presente proyecto está dedicado a mis padres, por habernos entregado el maravilloso don de la vida y por enseñarnos a luchar en esta vida, con dedicación podemos superar todos los obstáculos que se presentan en nuestro camino.

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento especial a Dios, por bendecirnos cada día y por habernos permitido cosechar finalmente todos los sacrificios y esfuerzos dedicados a toda la carrera universitaria; agradecemos a nuestros docentes por su apoyo incondicional que han inspirado en nosotros el deseo de superación.

ABSTRACT

El presente trabajo de tesis, recoge el diseño y la ejecución de talleres de comprensión lectora en los niños y niñas de tercer y cuarto año de básica de la escuela “Provincia de Loja”, ubicada en la Provincia de Imbabura, cantón Otavalo, Parroquia González Suárez, comunidad Pijal sector Alto.

En un primer momento el trabajo consistió en: establecer los lineamientos teóricos en los cuales se desarrollaría el proyecto; apoyamos nuestra reflexión y búsquedas en el programa de actualización y fortalecimiento curricular para desarrollar las diferentes destrezas que cada niño desarrolla de acuerdo en el año de básica que se encuentra, activando los conocimientos previos de cada uno de acuerdo en su entorno.

Además del autores como: Piaget que concibe a la lectura como una manera de distinguir las imágenes, símbolos, palabras escritas, y cuando escuchamos sonidos para dar un significado claro por medio de nuestro lenguaje, partiendo del entorno social y su experiencia diaria.

En un segundo momento, se realizó un diagnóstico inicial a partir de los instrumentos adecuados para recolectar datos. Establecido para el efecto que confirmó la hipótesis que teníamos; los niños y niñas no han desarrollado las destrezas lectoras a medida que se espera en tercer y cuarto año de educación básica.

El diseño del proyecto consistió en partir de estas categorías teóricas el proyecto planteando, la ejecución de talleres de desarrollo de destrezas lectoras, con el fin de ayudar al mejoramiento de la práctica educativa, generando unos procesos encaminados a hacer de los niños y niñas más reflexivas, creativos, activas quienes fueron los beneficiarios directos para la aplicación de las técnicas de lectura.

La ejecución se realizó a partir de los objetivos planteados, cada taller fue planificado, para desarrollar las diferentes habilidades, destrezas y se los llevó a cabo como se observa en el desarrollo del presente, el interés de adentrarnos y llevar

buenas relaciones con la comunidad educativa , ha tenido buenos resultados, en efecto ellos son beneficiarios indirectos ayudando como base fundamental para este proceso .

La evaluación fue mediante una prueba en la cual se evidenciaron el mejoramiento de cada una de las destrezas desarrolladas por cada estudiante, y los resultados obtenidos fueron exitosos ya que por medio de estos talleres, que se ejecutó utilizando técnicas creativas, con cuentos, rima, juegos tradicionales, trabalenguas, etc. Que se realizó planificadamente, se logró fomentar en los niños el hábito de la lectura desarrollando así las diferentes habilidades y destrezas, que servirán de gran ayuda en este proceso de enseñanza – aprendizaje y en su formación social.

ÍNDICE

Capítulo I

Introducción	1
Objetivos	2
Comunidad de Pijal	2
1. Contexto	3
1.1 Croquis de la comunidad	3
1.2. Producción	4
1.3 Evento social	4
2 Cecib Provincia de Loja	4
2.1 Datos Históricos de la escuela "Provincia de Loja"	4
2.2 Institución Educativa	8
2.3 Número de estudiantes	8

Capítulo II

Marco Teórico	
2.1 La lectura	9
2.2 Comprensión de la lectura	9
2.3 Los tipos comunes de prueba	10
2.4 Técnicas de lectura	10
2.4.1 Oír y escuchar	10
2.5 Factores físicos que debemos comprender con los niños	11
2.6 El proceso de la lectura	12
2.6.1 La pre lectura	13
2.6.2 La lectura	14
2.6.3 Post lectura	14
2.7 Lectura de estudio	15

Capítulo III

3.1 Diagnóstico	17
3.2 Observación	17
3.3 Tabulación	19
3.4 Diseño y Ejecución	42
3.5 Conclusiones	103
3.6 Recomendaciones	104
3.7 Bibliografía	105
3.8 Anexos	107

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene el propósito de ayudar al mejoramiento de la práctica educativa, generando procesos encaminados a hacer de los niños y niñas más reflexivas, activas; además que desarrollen las destrezas de lectura.

El diagnóstico inicial evidenció que, los docentes utilizan técnicas que no ayudan a que los niños y niñas desarrollen la comprensión lectora; por tanto, los estudiantes tienen una lectura deficiente que nos les permite acceder a la información.

El proyecto partió de la idea, que la lectura es un proceso constructivo es decir; se lee a partir del mundo, de sus experiencias. En cuanto a la pedagogía partimos de la misma idea; es decir, quien “aprende” es a su vez un “enseñante” y que el aprendizaje debe ser significativo y anclado en la vida de los niños y niñas.

A partir de estas categorías teóricas el proyecto planteó, el diseño y la ejecución de talleres de desarrollo de destrezas lectoras, estos fueron ejecutados con los niños y niñas de la escuela “Provincia de Loja”.

Consideré que es importante realizar las investigaciones y propuestas sobre las técnicas de lectura, por lo que planteo algunas técnicas para ser utilizadas por los docentes, para superar los métodos tradicionales de lectura, es decir superar la pasividad, memorismo y poca creatividad.

Al inicio del proyecto nos planteamos los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL

Diagnosticar las técnicas que ayuden a desarrollar destrezas y Crear talleres de capacitación sobre las técnicas de lectura que mejoren las destrezas en los estudiantes del CECIB Provincia de Loja.

Aplicar las técnicas de lectura comprensiva mediante talleres que ayuden al fortalecimiento de los niños en el proceso de aprendizaje, evaluar los resultados que se obtiene y Establecer la incidencia con la correcta aplicación de las técnicas de lectura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Diagnosticar las técnicas que ayuden a desarrollar destrezas en los estudiantes del CECIB Provincia de Loja.
- Aplicar las técnicas de lectura comprensiva mediante talleres que ayuden al fortalecimiento de los niños en el proceso de aprendizaje.
- Establecer de que manera incide la correcta aplicación de técnicas de lectura en el desarrollo de destrezas de los niños del Tercer y Cuarto año de básica del CECIB Provincia de Loja.
- Evaluar los resultados que se obtendrá al aplicar las técnicas de lectura por medio de talleres.

Estos se cumplieron como se observa en el desarrollo del presente trabajo.

Capítulo I

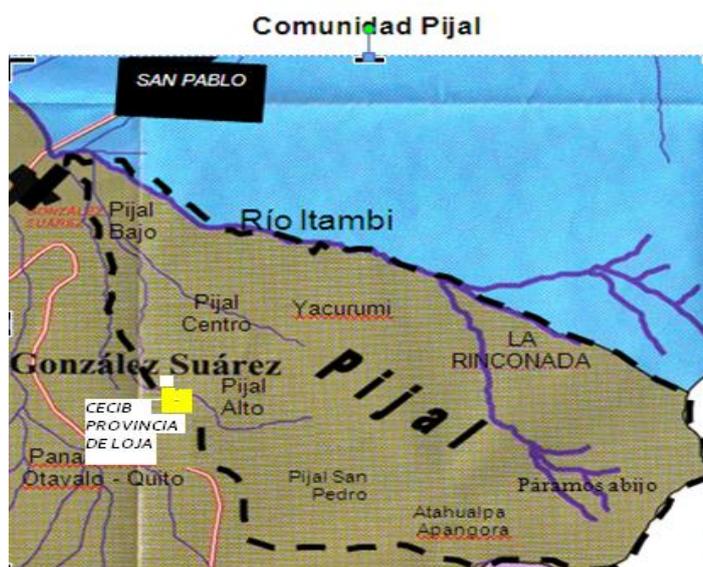
La comunidad Pijal

1. CONTEXTO

La Comunidad Pijal está ubicada entre la frontera de las provincias: pichincha e Imbabura, junto al control de cajas. Pertenece a la parroquia González Suárez, Cantón Otavalo, situado bajo los siguientes límites: al Norte, el río Itambi, y la panamericana a San Pablo de lago; al Sur; La comunidad Eugenio Espejo y con la panamericana Otavalo – Quito en partes; al este; con la hacienda la vega y al Oeste; con la carretera antigua Ibarra-Quito. Extendiéndose una distancia de cinco kilómetros de norte a sur, entre Parroquia González Suárez, las comunidades; San Agustín y Eugenio Espejo de cajas, a unos 2.800 metros de altura sobre el nivel del mar, sus habitantes pertenecen al pueblo indígena cayambis.

La Comunidad Pijal es organizada jurídicamente con 600 familias, con un promedio de 6 miembros por familia, con 3600 habitantes aproximadamente, su población se dedica a las actividades de ganadería, agricultura y trabajo remunerado en la empresas florícolas de los cantones: Cayambe y Pedro Moncayo.

1.1. CROQUIS DE LA COMUNIDAD



1.2.Producción:

Esta comunidad es la más extensa a nivel de toda la parroquia, existe alrededor de 600 familias con un promedio de 6 familias como mencionamos anteriormente.

En la comunidad lo que producimos son: las leguminosas, tubérculos y raíces, que son sacados cada fin de semana a la feria en el mercado de nuestro cantón.

Todo lo que se produce en la comunidad también se lo consume fuera, ya que también varias personas vienen a comprar en la comunidad.

1.3.Evento social:

En la comunidad existen eventos culturales que realizan y embellecen a nuestra comunidad, como es el inti raymi o el llamado fiesta del sol.

Se celebra con todas las personas de la comunidad, bailes tradicionales, con comparsas, bailes, etc.

Se reúnen cada año en el mes de Junio, en el estadio central de la comunidad y organizan eventos relacionados con nuestra cultura.

2. Cecib Provincia Loja

2.1.DATOS HISTÓRICOS DE LA ESCUELA "PROVINCIA DE LOJA".

ANTECEDENTES:

El 26 de noviembre de 1853 el Congreso Nacional creó un impuesto a los estancos de sal, para atender a la educación escolar de la provincia exigiendo que se establezcan escuelas en cada una de las parroquias de los cuatro cantones.

En Pijal existía escuela radiofónica de alfabetización, solamente para adultos los niños tenían que salir de las comunidades hacia la ciudad donde no existían transportes, otra de las razones fue la falta de recursos económicos; la educación de las escuelas, primarias hasta el cuarto grado era gratuita y el progreso avanzaba lento.

La escuela de alfabetización antes de que contar con un local propio, se conoce que funcionó en diversas casas del entorno y de la parroquia. En cuanto a la educación, los maestros se dice que fueron severos en la disciplina, exigentes y prácticos en la enseñanza, paternales y cariñosos con los alumnos aplicados así mismo temibles con los que descuidaban sus deberes, con los niños que eran traviesos y rebeldes. Aquellos maestros fueron el producto de las estrictas enseñanzas y de esa manera crearon alumnos con una buena formación y educación.

En cuanto a la evaluación del rendimiento de los alumnos y la eficacia profesional de los maestros, lo hacían mediante las sabatinas, la prueba era preparada con prolijidad y tenía el poder de poner nerviosos a escolares y profesores por igual, los primeros porque podían demostrar lo aprendido y lo olvidado y los segundos eran calificados según el rendimiento de los alumnos. Claro está que después del evento se daban animados actos sociales.

El horario de clases funcionaba en dos jornadas, De 7h AM - 11:30h AM y de 2h PM A 4h PM de la tarde y a ella acudían con sus pizarrones de cartón a carbón, donde escribían con lápices de Jaboncillo.

Los materiales didácticos eran escasos, estaban a penas al alcance de las posibilidades económicas de la época y del medio.

El establecimiento se encuentra localizado en la comunidad de Pijal, cuyos habitantes pertenecen a la nacionalidad kichwa específicamente al pueblo Kayampi. Cuya extensión está alrededor de 2090 hectáreas incluido los páramos, se dice que este pueblo perteneció a las tribus de los Kayampis o Cachaquies. Hace más de 500 años, esta agrupación fue despojada de sus tierras en época de la conquista para ser tomados en calidad de yanaperos en las haciendas para luego asentarse en el sector de Araque y Cusín.

La comunidad una vez organizada jurídicamente, empieza a verse con la necesidad de contar con un establecimiento educativo con el antecedente que todos los estudiantes que pertenecían a la comunidad se trasladaban a escuelas de: San Pablo, González Suárez y Granja “Atahualpa”. Cuentan los comuneros que un señor que aún vive en la comunidad llamado Víctor Garzón que era considerado por su

condición de mestizo una persona de respeto se dedicaba a impartir clases por las tardes en su casa a los comuneros que deseaban aprender sus primeras letras por los años 50, la gente empieza a organizarse para lograr sus objetivos, realizando comisiones a la ciudad de Ibarra específicamente a la dirección provincial de educación para solicitar un maestro fiscal, por los años 60 se ven atendido con un maestro de nombre don Carlos Barahona que se inicia su labor en una casa facilitada por la iglesia evangélica, ante las incomodidades para realizar la labor docente los dirigentes con juntamente con el maestro empiezan a buscar un espacio para realizar la compra y edificar el establecimiento, hasta 1962 el establecimiento llevaba el nombre de Escuela “Sin Nombre” de Pijal Alto, es en aquel tiempo cuando con la presencia del segundo maestro que reemplaza al primero , de nombre Don Luís Humberto Cotacachi se inicia una serie de compras de lotes y donaciones con lo que se logra un espacio grande en lo que hoy está asentada la institución educativa de Pijal Sector Alto. “Provincia de Loja” lleva el nombre en reconocimiento a la esposa de don Humberto Cotacachi que es oriunda de la Provincia de Loja, mientras el maestro realizaba sus actividades de desarrollo comunitario al participar de mingas trayendo el agua desde los cerros de cajas con los moradores de la comunidad, no descuidaba sus labores docentes y en reemplazo dejaba a su esposa doña Aura Córdova para que ayudara en las tareas pedagógicas. Actualmente la mencionada señora es la donante de “la presea de oro” al mejor egresado del séptimo nivel de cada año. El reconocimiento de que llevara “Provincia” de Loja la escuela lo hizo el Supervisor de la zona de aquel entonces Don Sergio Loyo quien agilitó a través de la dirección provincial y ministerio de educación. La fecha exacta con la que consta la creación de la escuela “Provincia de Loja” de Pijal alto es el 15 de diciembre de 1963. Hasta la actualidad han pasado maestros y maestras por el establecimiento prestando servicio con la ética que caracteriza a los maestros ecuatorianos. Actualmente la escuela pasó a ser Unidad Educativa CECIB “Provincia de Loja” de acuerdo al acuerdo ministerial adoptado por la jurisdicción bilingüe y muchos avances se han dado en cuanto a la gestión en infraestructura y mobiliario, hasta llegar a contar con un taller de carpintería, laboratorio de ciencias naturales, laboratorio de informática, cocina comedor, salón de actos, tanques de reservorio de agua, áreas de deportes etc.

Gracias a las gestiones desplegadas por el personal docente, la comunidad encabezados por el dirigente de la comunidad se ve en la necesidad de crear una escuela para nuestros niños y niñas, consiguen a través de muchas gestiones en municipio de Otavalo la dotación de un terreno. Este lote y con el aporte del municipio de educación y consejo provincial. Se logró levantar la edificación en el que funcionaría la escuela, en donde se construye las primeras aulas, para el trabajo docente y una batería sanitaria.

Directores y Maestros que han laborado en el establecimiento:

- Don Carlos Barahona (Profesor)
 - Don Luís Humberto Cota cachi Vega (Director - profesor)
 - Don Carlos Hernández Idalgo (Director- profesor)
 - Doña Dolores López Cevallos
 - Srta. Guadalupe Báez Garrido
 - Doña Elena (Maestra de labores)
 - Doña Esther de Chávez (Maestra de labores)
 - Doña Fabiola Yacelga (Maestra)
 - Don Sixto Viñachi (Maestro)
 - Don Luís Ayala (Maestro)
 - Don Víctor Inuca Lechón (Maestro)
 - Doña Germania Guevara (Maestra)
 - Doña Martha de Pinto (Maestra de labores)
 - Doña Bertha Terán (Maestra de labores)
 - Doña Hilda Guerra (Maestra de labores)
 - Doña Cecilia Villareal (Maestra)
- Conserje:
- Sr. Alfonso Lechón Bonilla

2.2.Institución educativa

La institución educativa está conformada por las personas de los alrededores de la comunidad, y fuera de ella, dando apertura a todos.

Maestros que laboran actualmente:

- Srta. Lic. Inés Romero (Docente)
- Sra. Prof. Susana Inuca (Docente)
- Sra. Prof. Gloria Criollo (Docente)
- Sra. Lic. Mercedes Cartagena (Docente)
- Sr. Prof. Guillermo Lara (Docente-carpintería)
- Sr. Prof. Byron Rubio (Docente, Cultura Física)
- Sr. Dr. Luís Morales (Director).

Conserje Actual:

- Sr. Pedro Farinango

En la escuela, existen niños del tercero y cuarto nivel que vamos a trabajar.

Actualmente conociendo la realidad de los estudiantes, y verificando la problemática nace la necesidad de segmentar una propuesta sobre las técnicas de lectura para el tercero y cuarto nivel con el fin de mejorar las dificultades de lectura que tiene los niños.

2.3.Número de estudiantes:

Niños del CECIB PROVINCIA DE LOJA.

Niños	NIÑAS	NIÑOS
TERCER GRADO	10	10
CUARTO GRADO	9	8
TOTAL	19	18

Capítulo II

Marco teórico

2.1.La lectura:

Para tener una idea clara de la lectura partimos primeramente desde ¿qué es leer?:

Partimos de la pedagogía constructivista, desde la mirada de Piaget, él plantea que los niños tienen que tener mayor compromiso en el aprendizaje utilizando su entorno diario.

Leer es distinguir las diferentes imágenes, símbolos, palabras escritas, comprendiendo el significado de las mismas, o cuando escuchamos sonidos para dar un significado claro por medio de nuestro lenguaje.

Asimismo la lectura pone en juego al que está leyendo, en este caso será al niño, una serie de significados con el texto. A veces las personas solo leemos palabras o un texto dado sin comprender su significado, no obstante en la lectura hay muchos procesos a la hora de leer que son fundamentales para seguir este proceso.

De hecho la lectura es el rescatar y comprender cualquier información o ideas que se encuentran en nuestra mente, y transmitidas mediante un código, que sería en este caso nuestro el lenguaje. Esto quiere decir que leemos desde lo que somos para acceder a un conocimiento.

“Cuando el niño aprende y desarrolla las habilidades gracias al contacto constante con los textos, es el proceso activo de la comprensión.”¹

2.2.Comprensión de lectura

Leer comprensivamente es importante para acceder al conocimiento; esto se hace de forma razonada y ordenada.

¹ MEECE, Judith, *Desarrollo del niño y del adolescente Para educadores*, 1ra Edición, Editorial McGRAW-HILL INTERAMERICANA, S.A. de C. V. p 257.

2.3. Los tipos comunes de prueba de lectura son:

• **Lectura visual de palabras.**- Se emplean palabras para mirar y diferenciar su significado. También se puede utilizar oraciones fáciles, luego podemos colocar un poco más difíciles, pero no tan difíciles ya que debemos lograr que el niño capte lo que está leyendo.

• **Lectura de "no palabras".**- Se puede utilizar varias listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta.

• **Lectura de comprensión.**- Se presenta al niño un texto corto, no muy largo que puede ser leído en silencio o en voz alta, luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué ha comprendido

• **Fluidez de lectura.**- La rapidez con la que puede nombrar las palabras.

• **Precisión de lectura.** La habilidad de nombrar correctamente las palabras de un texto.

Existen pruebas que pueden utilizar como las anteriores que ayudan a desarrollar las diferentes habilidades que poseen los niños utilizando diferentes técnicas.

2.4 Técnicas de lectura

Para los talleres opté por aplicar estas técnicas, que ayudarán a una comprensión de lectura comprensiva en el medio donde se encuentra el niño.

2.4.1 Oír y escuchar.²

Captar totalmente la información que nos llega a través de lo que hablamos oralmente nos permitirá reducir la falta de conocimiento. Además, nos garantiza una mayor rapidez a la hora de comentar la información que hemos captado.

²CODICE REVISTA, http://www.lengua.profes.net/especiales2.asp?id_contenido=33557, modificada por última vez el 17 oct. 2011.

Hay que tomar en cuenta que hay diferencia entre oír y escuchar ya que para comprender algún significado de un texto, la atención que pongan los niños a lo que escuchan por medio del oído será muy importante para su aprendizaje. En muchos de los casos sucede que mientras escuchan las indicaciones del profesor, oyen los ruidos que llegan o de algún otro lugar y para que este ruido no se convierta en un impedimento para la comprensión, utilizamos toda nuestra atención para entender lo que está diciendo. Esto se puede suceder a la hora de explicar una tarea o deberes para que realicen en la casa.

2.5. Factores físicos que debemos comprender con los niños.

- Las tensiones físicas son importantes de tomar en cuenta, ya que son enemigas de la concentración, se los pueden localizar en distintos puntos del cuerpo como: piernas, frente, hombros, cuello, mandíbulas por lo que se sugiere Antes de empezar a explicar alguna cosa y para que pongan atención hay que realizar con los niños actividades motivadoras que ayudará a relajarse y así su atención estará más despejada.

Motivarles ya sea con canciones juegos, rondas, etc.

“Debemos crear en los niños seguridad, cuando enviamos a leer un texto puede ser de un cuento u otro texto de lectura podemos explicar utilizando estrategias fáciles y diferentes a la vez, que sean creativos ya que así los niños comprenderán más rápido lo que van a leer.”³

Los niños en esta etapa son muy creativos y tienen la capacidad para comprender las ideas principales o los pensamientos centrales de una lectura o párrafos, retienen la información de lo que ha escuchado con detalles de lo que comprendió puede ser de pequeñas frases de textos, revistas, etc.

A continuación ponemos en un ejemplo de una tarea enviados a hacer en la casa de lengua y literatura.

³ ALLIENDE, Felipe, Condemarin Mabel, *La lectura, teoría evaluación y desarrollo*. editorial Andrés Bello, Quinta edición, impreso agosto 1994, p. 27.

“1. Escucha estas listas de sustantivos. Al final de cada una, ordénalas ortográficamente.

Nieve	Sermón
Casa	Arenga
Verbo	Alocución
Llave	Discurso

2. En la parte central de la hoja, dibuja una casa sin tejado, dos ventanas en el frontal y una en el lateral. La puerta de entrada debe estar abierta. No puedes trazar ninguna línea recta.”⁴

En este caso tenemos dos tareas a la vez, pueda ser que el niño no atienda, por lo que debemos explicar con paciencia a los niños para que así comprenda lo que va a realizar. Recordemos que debemos poner atención cuando hay explicaciones orales, ya que son únicas se pueden volver a repetir pero no es como cuando leemos un texto escrito al cual se pueden repasar de leer y volver a leer una y otra vez.

2.6. El proceso de la lectura

Para orientarnos en este proceso hemos tomado en cuenta las indicaciones y sugerencias que son de suma importancia y válidas en nuestro medio que ayuda a la comprensión de la lectura como son de la referente curricular del MEC (Ministerio de Educación y Cultura).

En el proceso de la lectura, se dice que cuando un niño sabe leer bien se relaciona totalmente con el texto, o cuando en una conversación impulsan y dicen muchas ideas creativas, reflexivas y su interés es espontáneo, etc. Por cuanto es muy importante que como docentes las funciones sean en beneficio de la educación de los niños (as), con el fin de mejorar su aprendizaje.

⁴ CODICE REVISTA, http://www.lengua.profes.net/especiales2.asp?id_contenido=33557, modificada por última vez el 17 oct. 2011.

Duarnte este proceso la acogida del niño en las clases debe ser favorable, para pasibilitar la comunicación entre ellos, ayudar a pronunciar con claridad y a usar palabras con propiedad, con claridad y entonación, jugar a contar cuentos, etc.”⁵

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

Manifiesta que en cuarto año los estudiantes comprendan que: la lectura es un proceso que hay que seguir y que estén en la capacidad de diferenciar varias destrezas que se desarrollan en este año. Para lo cual plantea 3 fases que ayudaran al niño las cuales son:

1. PRELECTURA

2. LECTURA

3. POSTLECTURA

2.6.1 Prelectura

Es el momento previo a lectura; en este se toman en cuenta las experiencias de los niños y niñas, los conocimientos, se despierta la curiosidad sobre lo que se va a leer. En este proceso los niños activan sus conocimientos que son espontáneos, y hay que tratar que tengan una idea clara de lo que se va a realizar con el fin de que favorezca a su comprensión para esto tomamos en cuenta dos tipos de lectura como son:

“**La denotativa.**-Es observar y decir los gráficos tales como se ven.

⁵ CALERO, Andrés, *Acceso a la lectura en educación infantil*, Editorial Escuela española, S.A, Madrid 1997. p. 72.

“La connotativa.- Demostrarlos de una manera creativa la activación de conocimientos anteriores: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.”⁶

2.6.2- Lectura:

Es el acto de leer propiamente dicho, el nivel de comprensión que alcance de cada niño dependerá mucho de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la creatividad de las palabras, frases y oraciones que tengan. En esta etapa podemos utilizar frases que les llame mucho la atención, poemas, diferentes tipos de narraciones, revistas, etc. De las cuáles se podrá observar las diferentes destrezas que desarrollan en este nivel.

2.6.3.- Pos lectura En esta etapa al finalizar el proceso y como es de apoyo, para profundizar la comprensión que haya obtenido de algún texto o información tomamos en cuenta los niveles de comprensión lectora que tenemos en el recuadro:

En esta etapa se espera que los niños sean capaces de ordenar de manera adecuada la información obtenida en el texto leído.

Sugiere que, así como en los años anteriores, sigamos trabajando la argumentación ya que permite dar sus propias opiniones a partir de lo que han leído los niños, de una la lectura o texto. Esto permitirá que tengan su propio criterio y sean seguros(as) de lo que manifiestan, debemos inculcar a los niños a la hora de participar tener el debido respeto con la opinión libre de las ideas de los demás compañeros, considerando que el trabajo en la clase se realizará a partir de textos reales.

⁶MEC. ministerio de educación y cultura, Referente Curricular de educación básica actualización 2010. p 35.

Es la etapa en la que se plantean varias de las actividades, que permiten conocer cuánto comprendió el niño y el tipo de preguntas que se plantean determinará el nivel de comprensión que se quiere asegurar. El referente curricular detalla las siguientes actividades para realizarlas en esta fase, las citamos en extenso:

- “En esta fase se puede trabajar en grupo, para que los niños compartan sus propios comentarios con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde diferentes puntos de vista.
- Las propuestas para esta etapa deben ser modificadas y creativas para favorecer la lectura en los niños.
- Identificación y lectura o textos literarios, de toda clase de material periodístico: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- Preparar dramatizaciones.
- Armar collages que muestren el contenido de un texto que pretenda enseñar.
- Cambiar moralejas tradicionales por humorísticas.
- Confirmar las suposiciones realizadas durante la prelectura y Subrayado de las ideas importantes.
- Consulta de diccionario y otros libros básicos las palabras que no se entiende.
- Dialogar en grupo dando ideas.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar suposiciones.”⁷

2.7Lectura de estudio

Para el taller tome en cuenta la lectura de estudio, ya que Permite que los niños utilicen la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

La lectura de estudio no solo debe ser de la clase de lengua y literatura, los maestros

⁷MEC. ministerio de educación y cultura, referente curricular de la Educación General Básica actualización 2010. P.43

pueden reforzar en otra área pues este tipo de lectura ayuda a desarrollar destrezas, con el fin de apoyar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Determinemos el significado de las palabras según el medio en el que se encuentre el niño, cuando exista textos que los niños no comprendan claramente podemos traducir a sus propias palabras lo que dice el texto para dar las ideas claras de cada Párrafo o texto podemos ir controlando su comprensión, a medida que avance la lectura con preguntas para que el niño vaya entendiendo.

Ayudemos a superar las dificultades ya que no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Si el niño no comprendió nada regresemos al principio y vamos explicando nuevamente hasta que comprenda, podemos utilizar varias estrategias que ayuden a desarrollar las destrezas y así mejorar la lectura en los niños.

Capítulo III

3.- Diagnóstico:

La mayoría de los niños de la comunidad pese a que son indígenas son hispano hablantes. A pesar que la lengua madre es el kichwa, que como etnia indígena lo deberíamos saber no lo hablamos, esto se debe a muchas razones, como es la migración de las personas del campo a la ciudad o porque nuestros padres no nos inculcaron a hablar, o por diferentes razones, por tal razón se utilizó el español para los talleres.

Para realizar la presente investigación de la problemática del proyecto, primeramente fue la observación y el reconocimiento del área, para con esto poder adaptar al campo educativo y así conocer algunos de los problemas que se presenten en la escuela.

Para adaptarnos en la comunidad educativa, fue necesaria aplicar los instrumentos adecuados para recolectar datos acerca de los posibles problemas que se estén dando y buscar las posibles soluciones, por lo que fue necesario ejecutar fichas de observación, encuestas y entrevistas.

El interés de adentrarnos y llevar buenas relaciones entre maestros y alumnos en la escuela, ha tenido el propósito de obtener conocimiento del medio educativo.

En una primera fase se estableció un diagnóstico, que consistió en la aplicación de instrumentos que se detallan en los anexos y en procesos de observación.

Los resultados son los siguientes:

3.2.- Observación:

En la Comunidad de Pijal sector Alto, CECIB Provincia de Loja se logró observar que todos los actores educativos quienes estuvieron dentro de nuestro proceso de aplicación de este proyecto, son personas respetuosas que dan valor a todo trabajo

que se va realizando dentro de la escuela, sobre todo está relacionado con el desarrollo de las aplicaciones de técnicas de lectura y la incidencia en el enseñanza de las destrezas de lectura área de lengua y literatura ya que las mismas permitirían sobresalir con éxito a los niños del CECIB gracias a esa infinita colaboración brindada por toda y cada una de las personas.

Las actividades se ejecutaron en los meses de julio y agosto en encuesta a los niños y padres de familia en la escuela los niños estuvieron en la escuela vacacional, de acuerdo como tenían previstas el cronograma de la institución. Fueron en esos meses donde se realizo el trabajo de campo.

El apoyo incondicional de los padres de familia, niños y profesor quienes conformaron la institución fue muy colaboradora misma que me permitieron realizar este proyecto en El CECIB " PROVINCIA DE LOJA.

Los instrumentos fueron aplicados a padres, docentes, niños y niñas que detallamos a continuación:

3.3.-TABULACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

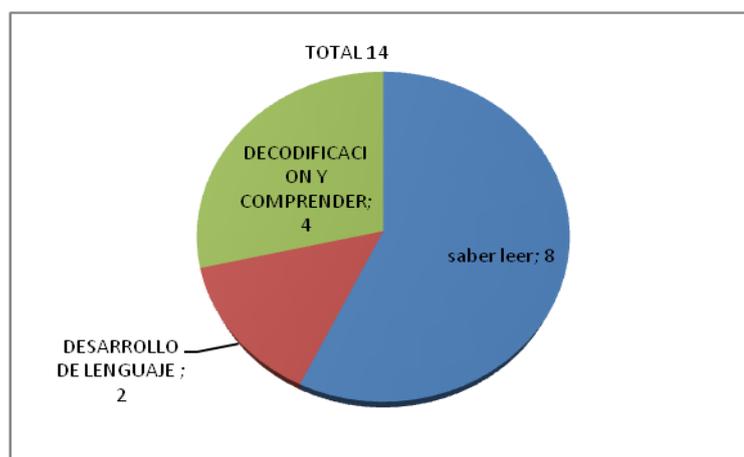
1.- ¿Qué entiende por lectura?

TABLA # 1

saber leer	8
Desarrollo de lenguaje	2
Decodificación y comprender	4
	TOTAL 14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto

GRÁFICO # 1



Esto quiere decir de las 14 encuestas a los padres de familia entienden por lectura: 8 padres entiendes que es saber leer, 2 manifiesta que es el desarrollo de lenguaje, 4 manifiesta que es decodificar y comprender.

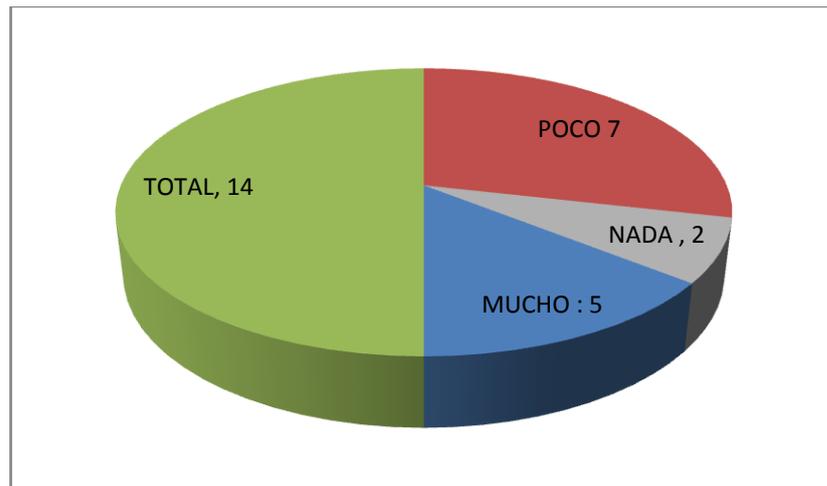
TABLA # 2

¿LE GUSTA LEER?

● Mucho	5
● Poco	7
● Nada	2
Total	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO #2



De las 14 encuestas realizadas, a 8 les gusta leer, 2 dicen que le gusta desarrollar el lenguaje, y 4 dicen que es una decodificación de palabras.

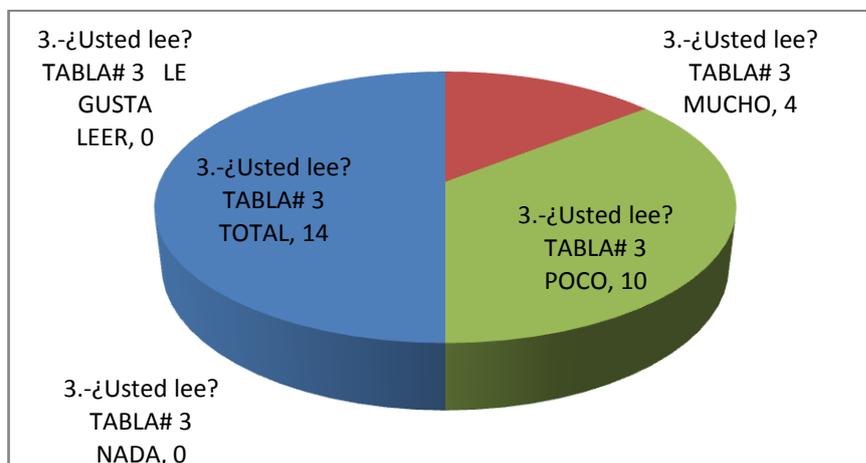
3.- ¿Usted lee?

TABLA# 3

Le gusta leer	Mucho	Poco	Nada	Total
	4	10	0	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO# 3



En la pregunta 3 donde manifiesta que si le gusta leer, responden 4 personas mucho. 10 responden poco y 0 nada.

4,-¿Por qué cree que se debe dar importancia a la lectura en las escuelas?

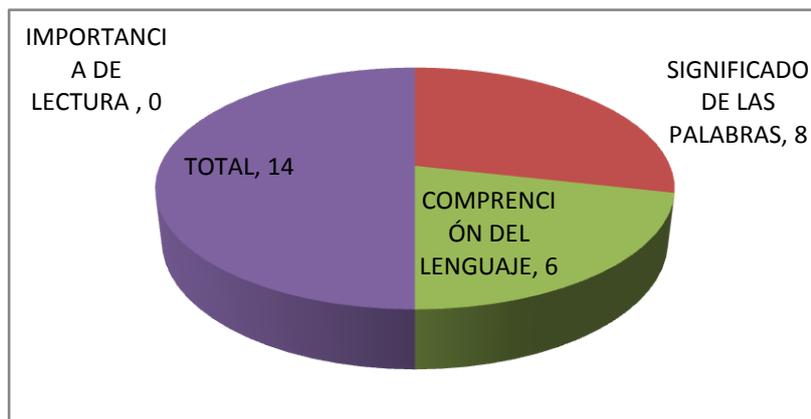
TABLA # 4

IMPORTANCIA DE LECTURA

Significado de las palabras	8
Comprensión del lenguaje	6
Total	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto

GRÁFICO # 4



En la cuarta pregunta sobre la importancia de la lectura, 8 madres responden que es importante por el significado de saber las palabras, y 6 responden que es importante para comprender el lenguaje.

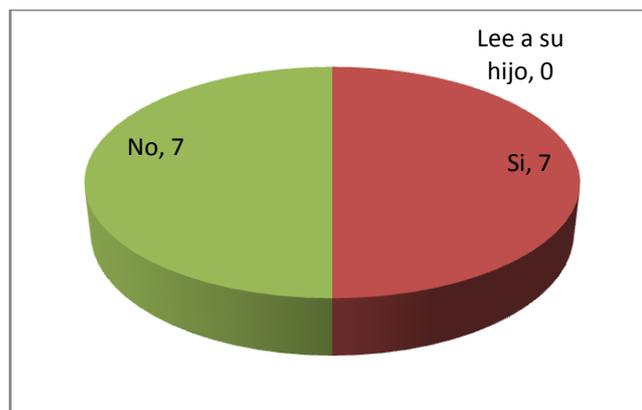
5.- ¿Usted lee a su hijo?

TABLA #5

Lee a su hijo	Si	No	Total
	7	7	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO #5



Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

En la pregunta 5 donde le pregunta si lee a los hijos contestan 7 que si y 7 que no.

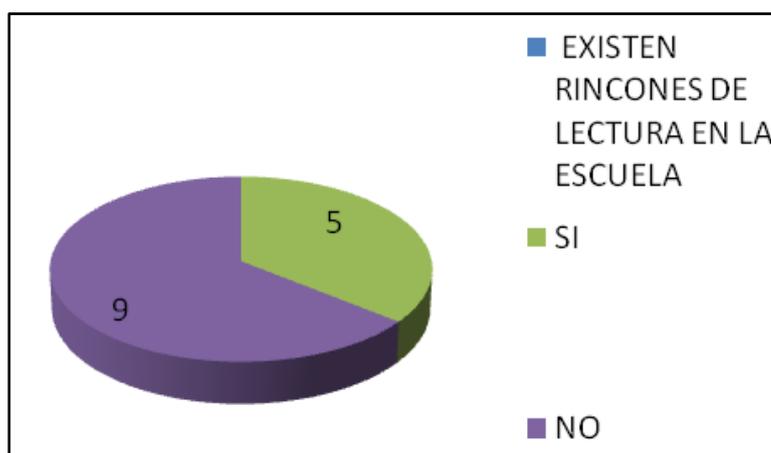
6.-¿ Usted sabe si en la escuela existen rincones de lectura?

TABLA# 6

	Si	No
Existen rincones de lectura en la escuela	5	9

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de julio y agosto

GRÀFICO # 6



En la pregunta 6 donde le pregunta si en la escuela existen rincones de lectura responden 5 que si y 9 que no.

7.- ¿Qué comenta su niño sobre la lectura?

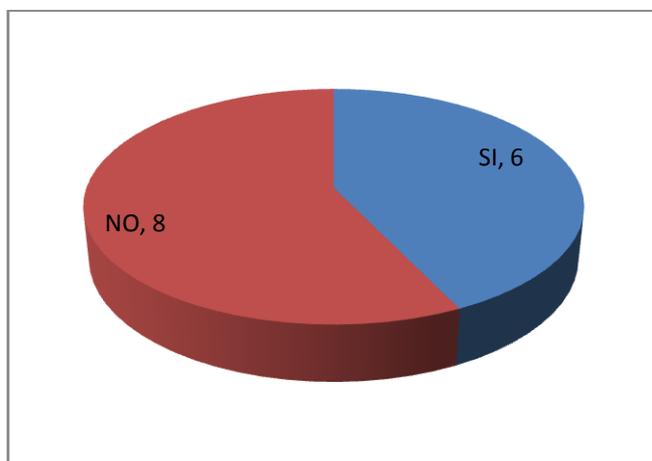
TABLA # 7

¿LE GUSTA LEER?

Criterio de lectura	Si	No
	6	8

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto

GRÁFICO # 7



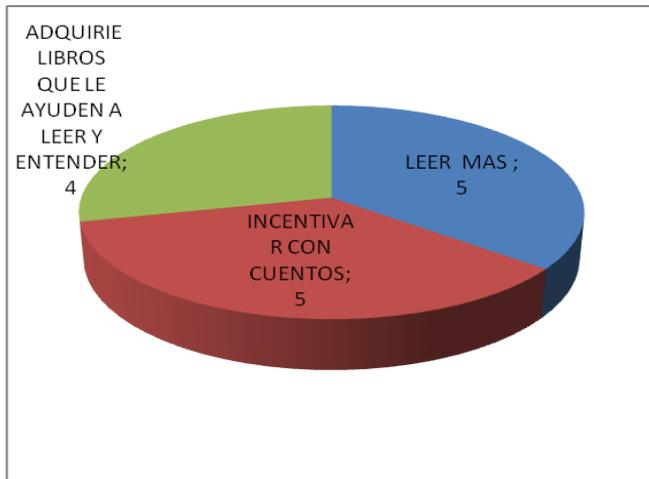
8.-Cuàl sería su compromiso con su niño (a) para fomentar la lectura?

TABLA # 8

Compromiso de fomentar la lectura	
Leer mas	5
Incentivar con cuentos	5
Adquirir libros que le ayuden a leer y entender	4

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto

GRÁFICO # 8



En la pregunta 8 donde se le pregunta el compromiso de fomentar la lectura, 5 responden que leerán más, 5 manifiestan que lo incentivarán con cuentos, y 4 que comprarán libros.

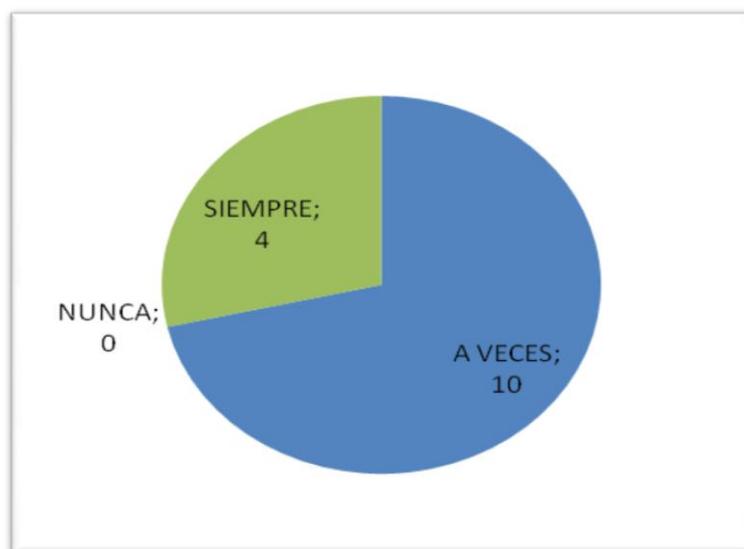
TABULACIÓN DE LAS ENCUESTA PARA NIÑOS

1.-¿UTILIZA RU PROFESOR ALGO BONITO CUANDO LLEGA LA HORA DE CLASES?

Pregunta	A veces	Nunca	Siempre	Total
	10	0	4	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 1



Esto quiere decir que de las 14 encuestas realizadas a los niños, la mayoría responde que sola a veces el profesor utiliza algo bonito, siempre 4, esto quiere decir que de las 14 encuestas realizadas a los niños, la mayoría responde que sola a veces el profesor utiliza algo bonito, siempre 4.

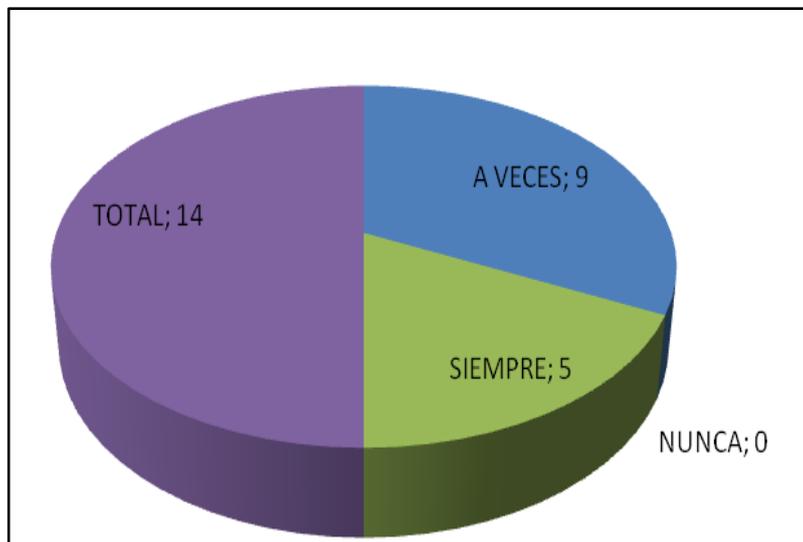
2.- ¿El profesor te hace participar en la clase de lectura?

TABLA #2

A veces	Nunca	Siempre	Total	Total encuesta
	9	0	5	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO #2



De la mayoría de encuesta realizada los niños cinco manifiestan que siempre les hace participar perola mayoría manifiesta que a veces.

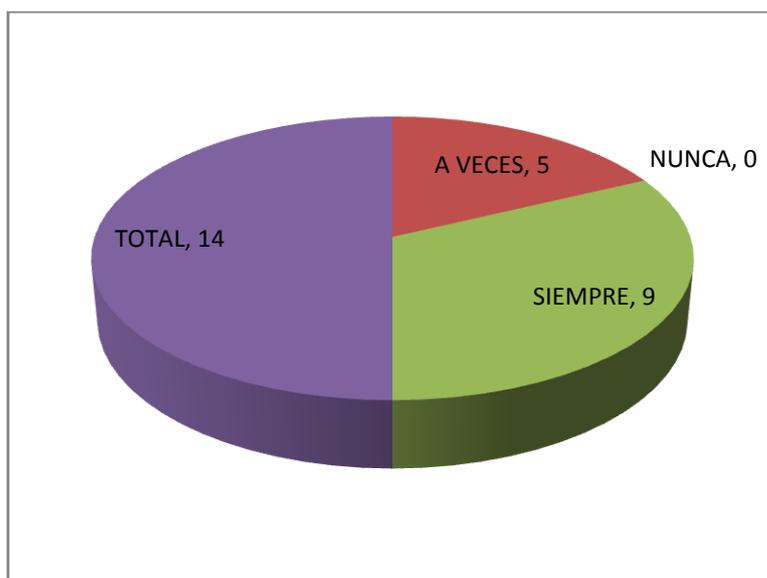
3.-¿Cuándo es la hora de lectura tu maestro te obliga a leer el texto?

TABLA # 3

A veces	Nunca	Siempre	Total
5	0	9	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 3



En esta pregunta 9 manifiesta que siempre, 5 a veces y 0 nunca.

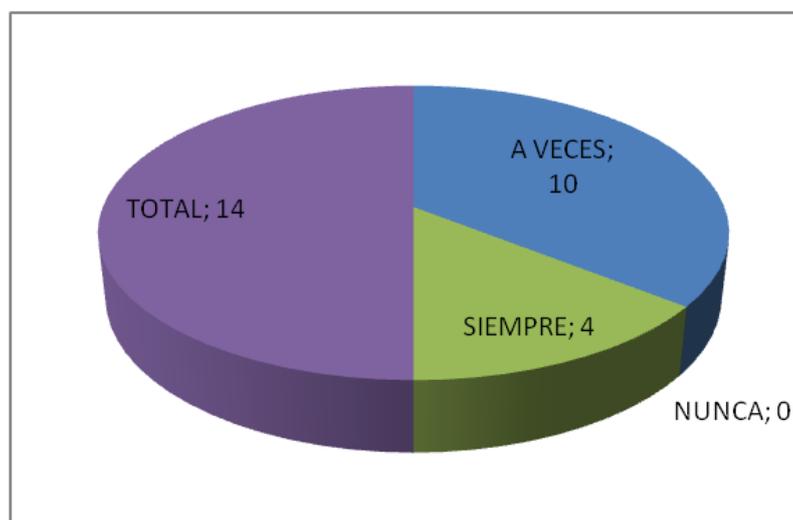
4,-¿Tu maestro te lee cuentos?

TABLA # 4

A veces	Nunca	Siempre	Total
10	0	4	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO #4



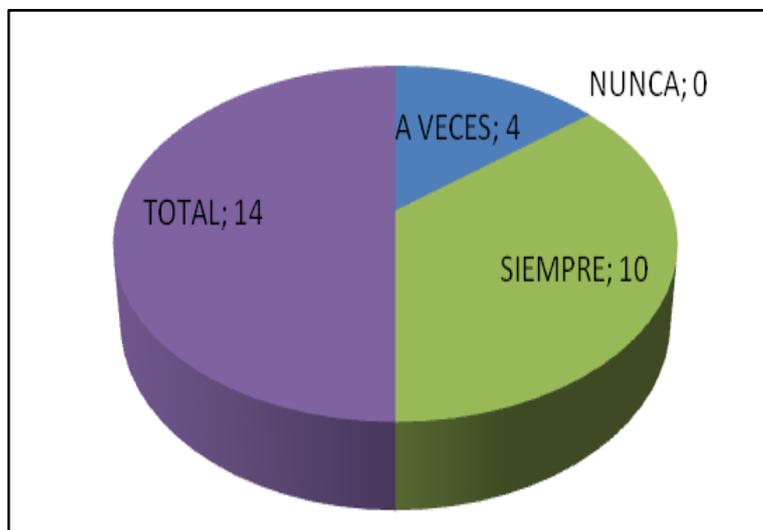
5,-¿Cuándo lees el maestro te da la tarea de resumir y dibujar?

TABLA # 5

A VECES	NUNCA	SIEMPRE	TOTAL
4	0	10	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 5



En esta pregunta la responde que casi siempre el maestro les dan tareas de dibujar y resumir y 4 responden que a veces y 0 nunca.

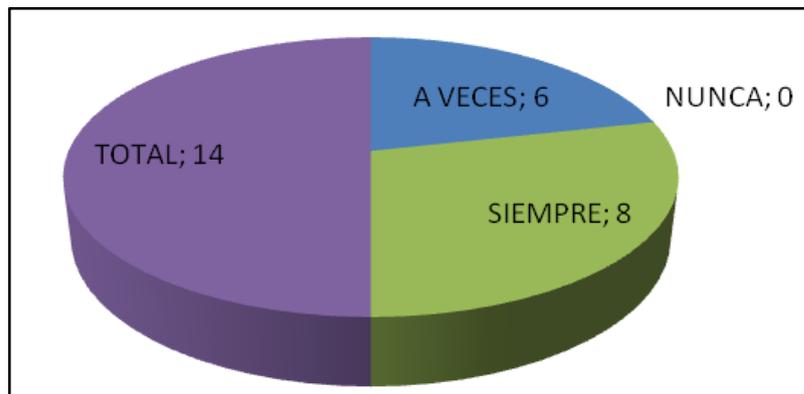
6,-¿En la hora de clases el maestro te ha contado chistes y adivinanzas?

TABLA # 6

A veces	Nunca	Siempre	Total
6	0	8	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 6



En esta pregunta la mayoría o sea 8 responden que si cuenta chistes y adivinanzas en la hora de clases.

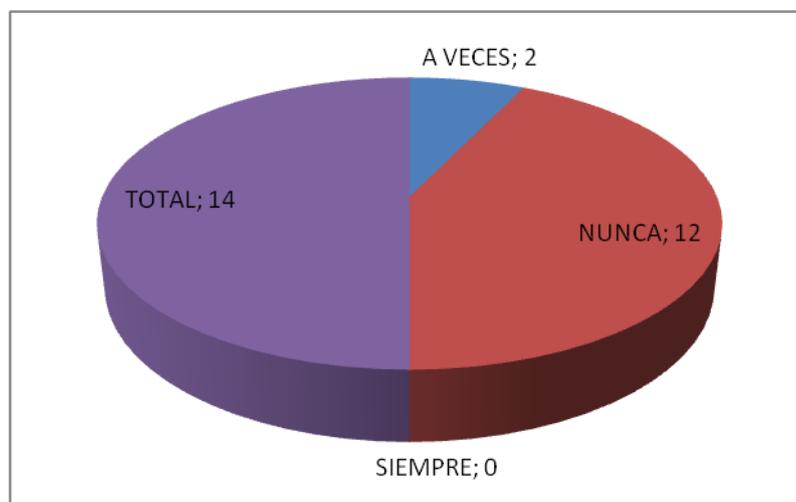
7.- ¿El maestro si te ha conversado sobre las técnicas de lectura?

TABLA # 7

A veces	Nunca	Siempre	Total
2	12	0	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 7



Esto quiere decir de las 14 encuestas realizadas a los niños la mayoría 12 niños responden que no ha escuchado hablar sobre las técnicas de lectura a veces responden 2.

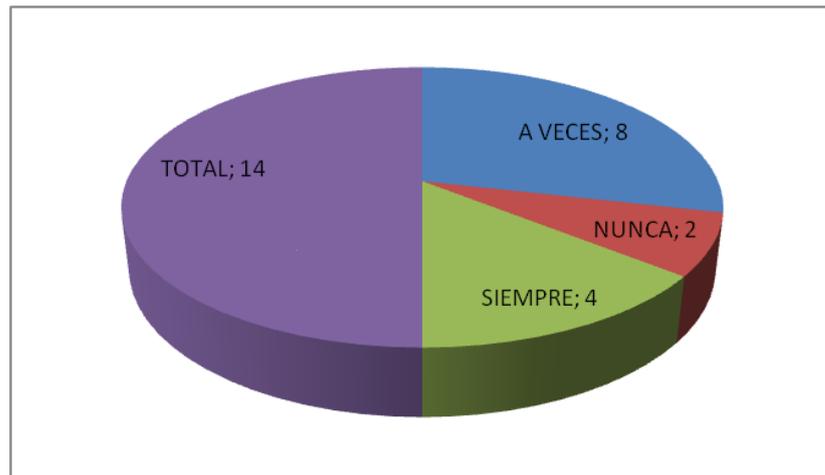
8.- ¿El maestro ha utilizado los materiales didácticos para la clase de lectura?

TABLA # 8

A veces	Nunca	Siempre	Total
8	2	4	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 8



En esta pregunta contestan 8 niños contestan que a veces,4 niños contestan que siempre y 2 que nunca utilizan materiales didácticos.

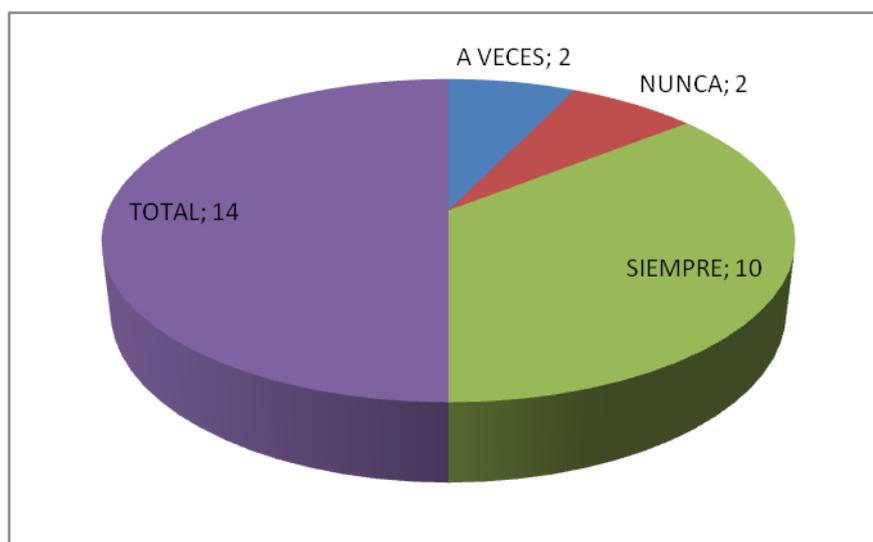
9.-El docente a explicado a ustedes después de la lectura sobre el tema que has leído?

TABLA # 9

A veces	Nunca	Siempre	Total
2	2	10	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 9



Esto quiere decir que de las 14 encuestas realizadas , la mayoría responde que siempre el maestro les explica después de haber leído la lectura de que tema se trata, o sea 10 responden siempre, 2 a veces y 2 nunca.

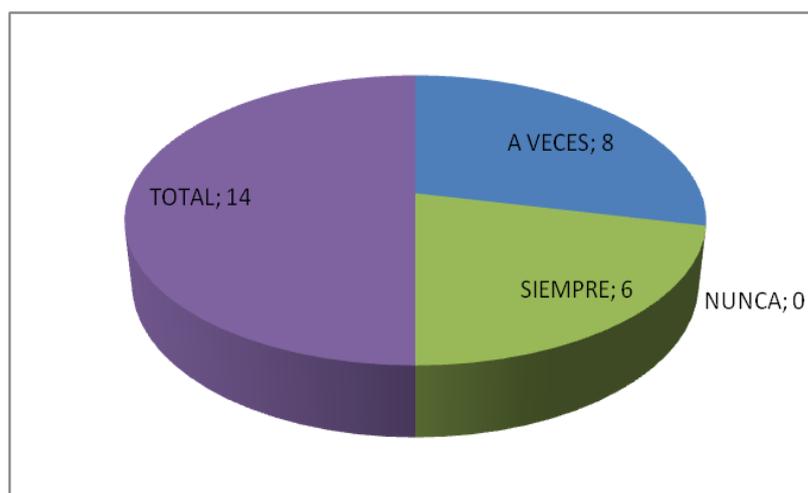
10.-El maestro te ha hecho participar activamente en la clase de lectura que realizan?

TABLA # 10

A veces	Nunca	Siempre	Total
8	0	6	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 10



En esta pregunta 10 niños manifiestan que el maestro a veces les hace participar activamente en la clase de lectura y 6 manifiestan que si participan siempre.

Además se aplicaron pruebas de evaluación de destrezas, que fueron seleccionadas en función de su evaluación en un tiempo corto:

TABULACIÓN DE LAS PRUEBAS

TABLA # 1

IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS EXPLÍCITOS DEL TEXTO

ENCUESTA 1	A 1	B1	TOTAL	promedio
Contestan	7	3	10	5
Parcialmente	5	8	13	6,5
No contesta	2	3	5	2,5
Total encuesta	14	14		

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRAFICO # A1

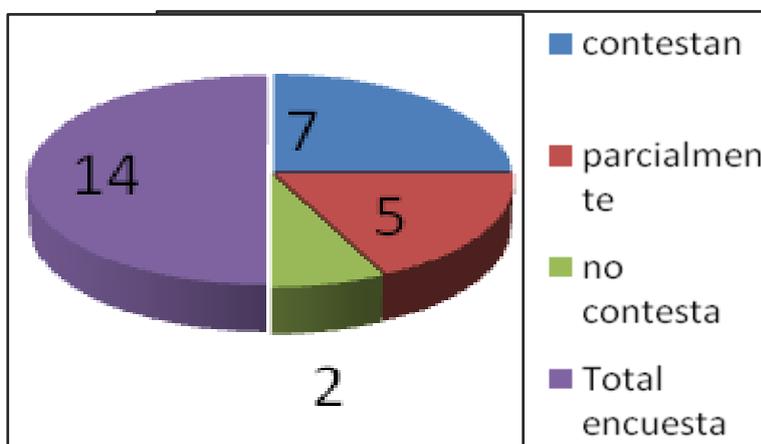
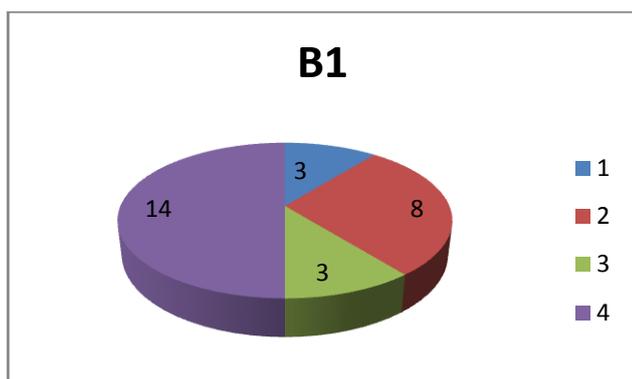


GRÁFICO # B1



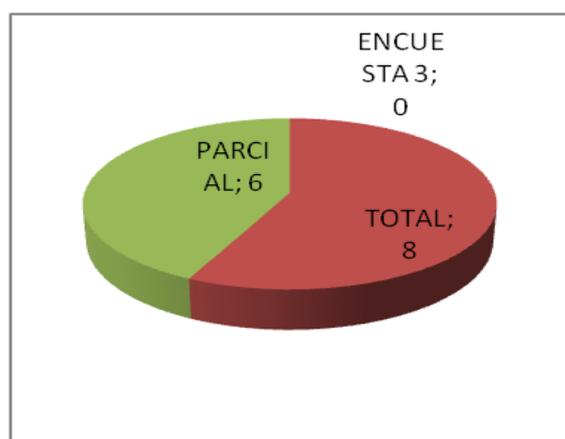
A1.- Esto quiere decir que en las preguntas de identificar elementos explícitos 7 contestan bien,5 parcialmente,2 no contestan.

B1.- Esto quiere decir que en la pregunta b1.- en la pregunta de identificación de elementos explícitos 3 contestan bien 8 parcialmente y 3 no contestan.

ENCUESTA 3	TOTAL	PARCIAL	
DETERMINACION DE SECUENCIA	8	6	
			14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 3



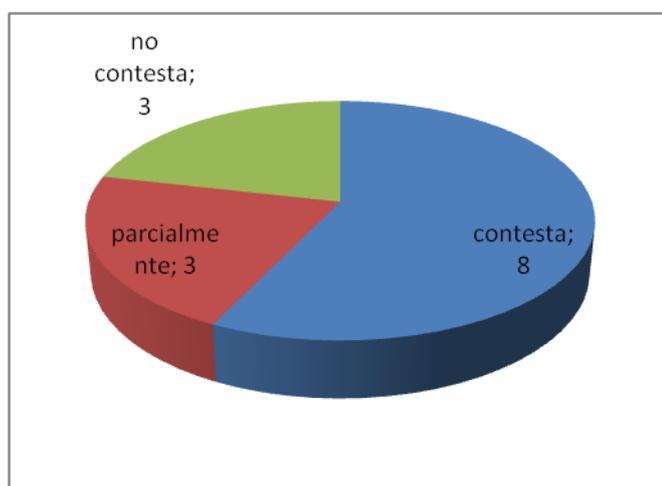
Esto quiere decir que en la pregunta de determinación de secuencia 8 niños contestan totalmente y 6 parcialmente.

TABLA# 4

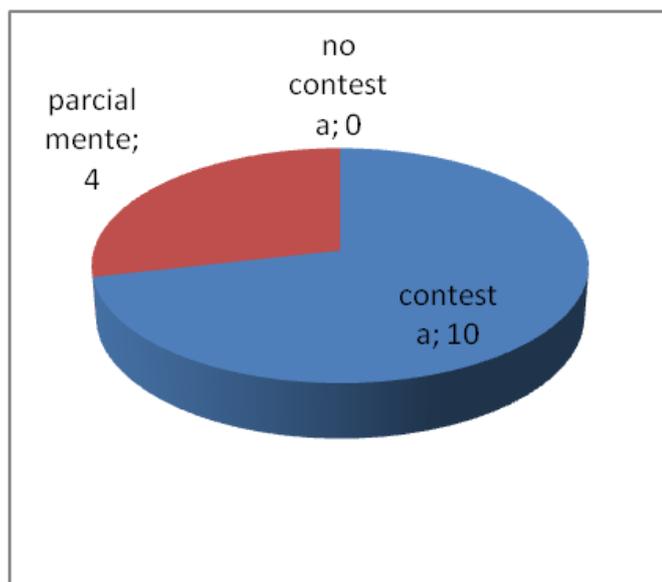
Encuesta 4				
Identificación de elementos explícitos del texto	A4	B4	C4	D4
Contesta	8	10	7	8
Parcialmente	3	4	5	3
No contesta	3	0	2	3
Total contestadas	14	14	14	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

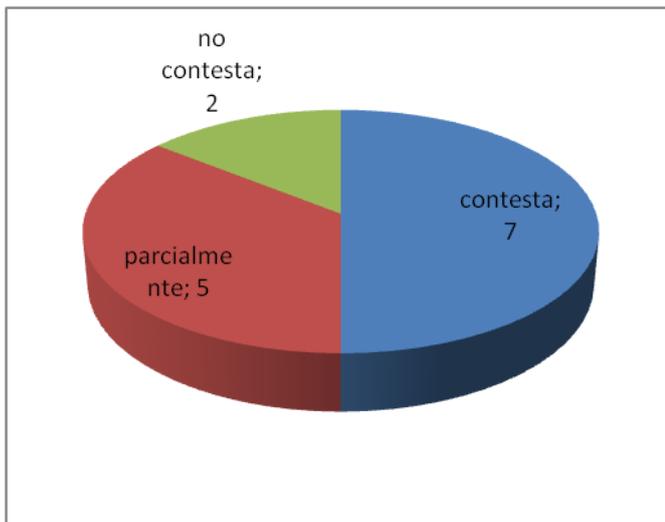
GRÁFICO A 4



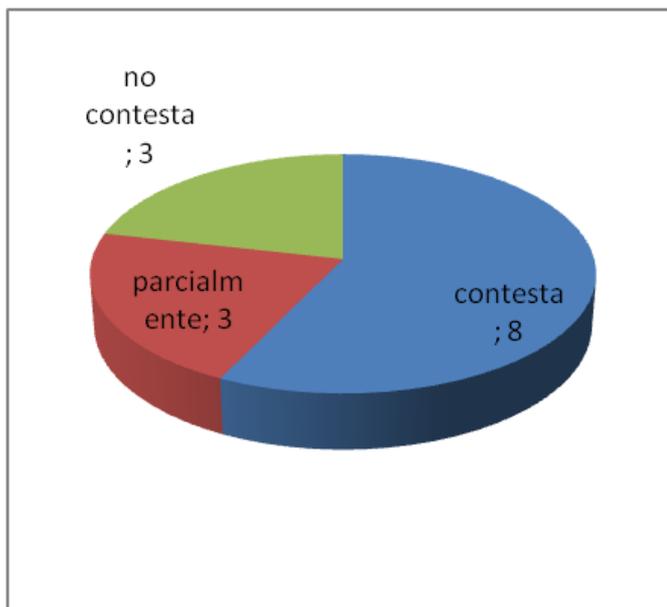
B4



C4



D4



En la pregunta A4 8 contestan completamente, 3 parcialmente y 3 no contestan.

En la pregunta B4 10 contestan completamente, y cuatro contestan parcialmente.

En la pregunta C4 7 contestan completamente, 5 parcialmente y 2 no contestan.

En la pregunta D4 8 contestan completamente, 3 parcialmente y 3 no contestan.

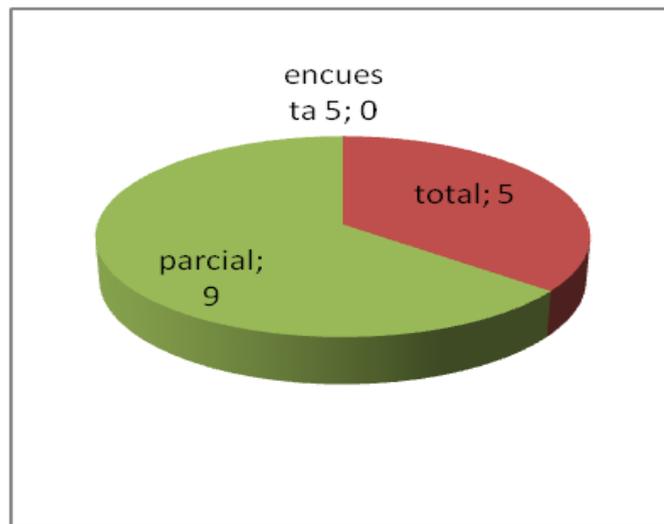
ENCUESTA 5

TABLA # 5

Preguntas de determinación de secuencias			
	Total	Parcial	
	5	9	
Total contestadas			14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto

GRÁFICO # 5



Esto quiero decir que de las 14 encuestas realizadas en la preguntas con determinación de secuencias 8.

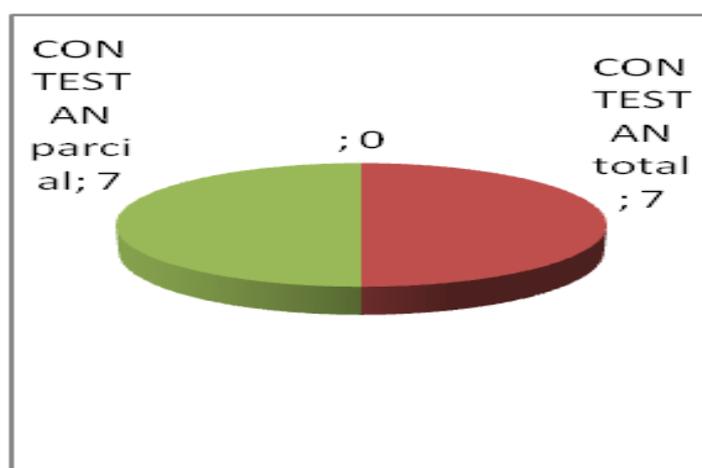
Encuesta 6.

TABLA # 6

Determinación de secuencias	CONTESTAN	CONTESTAN	TOTAL CONTESTADA
	Total	Parcial	
	7	7	
Total contestada			14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 6



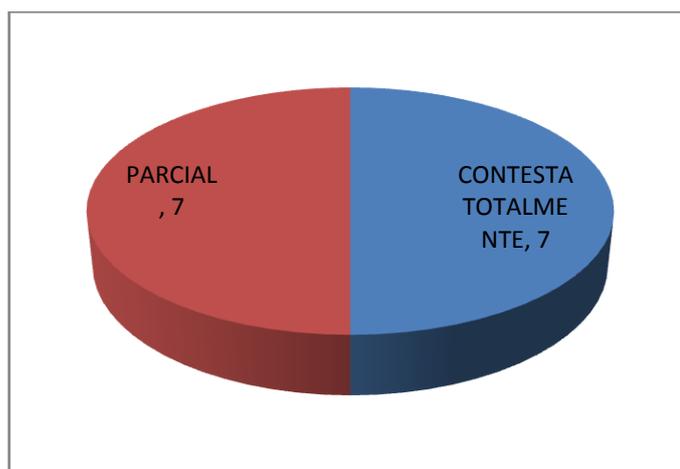
Esto quiere decir que, de las 14 encuestas realizadas sobre determinación de secuencias 7 contestan totalmente y 7 parcialmente.

TABLA # 7

Determinación de secuencias	Total	Parcial	Total contestado
Encuesta 7	7	7	14

Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRAFICO # 7



En la pregunta 7 sobre determinación de secuencia de las 14 encuestas realizadas 7 contestan totalmente y 7 parcialmente.

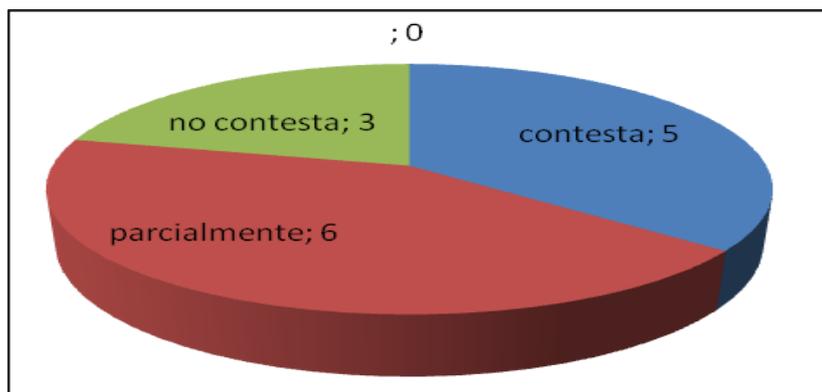
TABLA # 8

Identificación de elementos explícitos del texto			
Encuesta 8	A8	B8	Total
Contesta	5	8	13
Parcialmente	6	3	9
No contesta	3	3	6
Total contestadas	14	14	

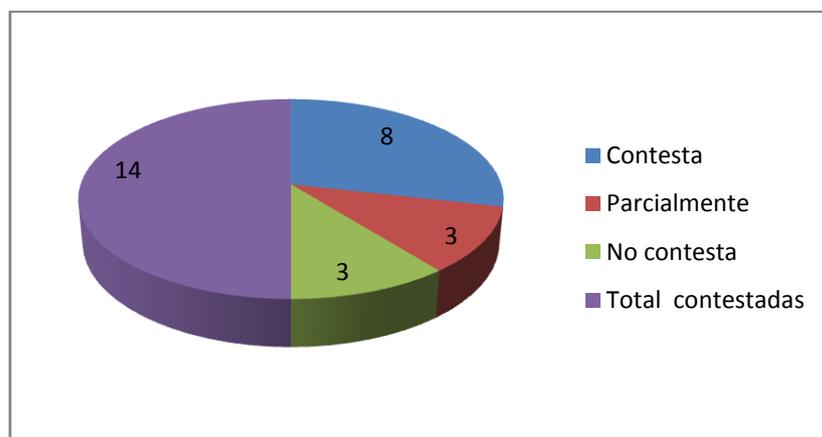
Realizado por María Elizabeth Chicaiza en los meses de Julio y Agosto.

GRÁFICO # 8

A8



B8



En la pregunta A8 en las pregunta de identificación de elementos explícitos, 5 contestan totalmente, 6 contestan parcialmente, y 3 no contestan.

En la pregunta B8, 8 contestan totalmente, 3 contestan parcialmente, 3 no contestan.

3.4 Diseño y Ejecución del proyecto:

Luego del diagnóstico, y la revisión teórica se diseñaron los talleres que se presentan a continuación.

Los talleres fueron elaborados con el fin de apoyar y contribuir a la enseñanza de la lectura así fomentar en los niños el hábito de lectura comprensiva, para que sean niños y niñas creativos, explorativos, etc.

Estos talleres fueron ejecutados de acuerdo con las planificaciones de la educación hispana.

Estas planificaciones fueron factibles, las realicé utilizando cuentos tradicionales, rimas, poemas, sopa de letras, diferentes tipos de juegos que con los niños se pueden emplear, que a continuación están detallado en cada planificación

PLANIFICACIÓN DIARIA

DATOS INFORMATIVOS:

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 13-10-2011

AÑO DE BÁSICA: 3º AÑO DE BÁSICA Y 4 º DE BÁSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: ¿CÓMO REALIZAR UN VARQUITO DE PAPEL?

Destrezas	actividades	recurso	evaluación
<p>1.- Activar los conocimientos previos.</p> <p>2.-- comprender diferentes tipos de instrucciones y reglas escritas con el análisis del contenido.</p>	<p>PREREQUISITO</p> <p>Juego del rey manda</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Escribir las acciones desea realizar.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>1.- 2.- leemos y tratamos de entender de lo que vamos a realizar.</p> <p>3.- Instrucciones para hacer un vasito de papel</p> <p>1. Obtener un cuadrado siguiendo estos pasos:</p> <p>A. Poner la hoja como indica el gráfico. Tomar la esquina izquierda y colocar sobre el extremo derecho de la hoja.</p>	<p>Juego</p> <p>Texto</p> <p>Lamina de cartulina</p>	<p>Ordeno las secuencias y describo los pasos.</p>

	<p>B .Asegurarse que el lado AB quede alineado con el lado CD de la hoja,</p> <p>c. Reforzar el dobléz con el dedo.</p> <p>d. Doblar el rectángulo sobrante hacia adentro y cortarlo.</p> <p>2. Poner frente a uno el cuadrado doblado en forma de triángulo.</p> <p>3. Tomar la punta izquierda y colocarla sobre el lado derecho del triángulo, como indica la figura.</p> <p>4. Tomar la punta derecha y ponerla sobre la aleta ya doblada.</p> <p>5. Doblar la primera orejilla sobre las aleta: Dobladas.</p> <p>6. Doblar la segunda orejilla por detrás, procurando apretar muy bien las superficies.</p> <p>7. Presionar ligeramente con los dedos sobre los extremos, y el vaso está listo para ser usado.</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>completo el texto</p>		
--	--	--	--

	Poner frente a uno el..... Doblado en forma de.....		
--	--	--	--

EJECUCIÓN.- En este taller los niños se sintieron muy contentos ya que demostraron su creatividad y al mismo tiempo desarrollamos la destreza del juego, e instrucciones dadas, para así determinar el grado de la asimilación del contenido.

PLANIFICACIÓN DIARIA

DATOS INFORMATIVOS:

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 14-10-2011

AÑO DE BÁSICA: 3º AÑO DE BÁSICA Y 4 º DE BASICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA MI CREATIVIDAD

FECHA: 15-10-2011

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>1.-Reconocer la intencionalidad. Puntos de acuerdo y desacuerdo. 2.-Distinguir las nociones de causa efecto.</p>	<p>PRERREQUISITO Jugar al juego del tallarín, tallarín. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA Mostrar un gráfico sobre una silueta con el texto que describe su función. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Enseñar como hacer un barco de papel Grafico de barco.etc. Luego observamos el texto, y pintamos la silueta, luego unimos con el texto que describe su función.</p>	<p>Juego Texto Papel Pintura</p>	<p>Dibujo la actividad que deseo realizar.</p>

	TRANSFERENCIA: completo el texto Dibujar lo que desean realizar.		
--	---	--	--

Ejecución.- En este taller los niños también se sintieron bien ya que desarrollamos puntos de acuerdo y desacuerdos, pero finalmente su creatividad realizó.

Distinguimos que causa produce una cosa y su efecto.

	ejemplo: Jugar Luego realizamos una oración y leemos. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO. Expongo l a figura que mas me gusta hacer.		
--	--	--	--

EJECUCIÓN.- En este taller los niños expusieron su criterio, dialogamos sobre el contenido del texto y que le gustaría realizar, entonces los niños empezaron a dibujar en el papel brillante, la letra con la que empieza la cosa que más le gusta hacer, y lo recortaron. Luego la colocamos en una cartulina y realizamos una oración.

	Transferencia: completo el texto Poner frente la frase que me gusta.		
--	---	--	--

EJECUCIÓN.- En este taller los niños se sintieron alegres como en todos, realizamos palabras y fuimos pegando después de pintarlos y colocamos en un cartulina y la adornamos. Formamos frases.

	del la palabra. Transferencia: Ubica las palabras en el casillero que corresponda		
--	--	--	--

EJECUCIÓN.- En este taller los niños se sintieron un poco inquietos, pero luego de explicarles las cosas de que se iba a tratar se alegraron y continuamos con la clase, dividimos grupos, realizamos las fichas de diferente color, con su respectivo gráfico al otro lado, los niños se sintieron felices observamos y diferenciamos y sacamos las semejanzas que puede existir para luego separar en sílabas.

PLANIFICACIÓN DIARIA

DATOS INFORMATIVOS:

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

AÑO DE BÀSICA: 3° AÑO DE BÁSICA Y 4 ° DE BÁSICA

FECHA: 25-10-2011

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: juego de sílabas

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar conocimientos previos. Manifestar opiniones sobre el tema. Articular y pronunciar correctamente las palabras.</p>	<p>PRERREQUISITO Vamos a jugar al juego de los animales ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA Repetir los diferentes sonido que realizan cada uno de los animales CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Jugamos con los nombres de los sustantivos Completamos observando el gráfico las sílabas que faltan a cada una de las cosas que se encuentran en el cuarto. Ejemplo: Ven -n-</p>	<p>Juego Texto Lámina de cartulina</p>	<p>Que son monosílabas.</p>

	p-t-a transferencia escribe los nombres de los compañeros y separa en sílabas		
--	--	--	--

EJECUCIÓN.- en este taller los niños se sintieron alegres, realizamos diferentes actividades de acuerdo con la planificación escolar completamos frases utilizando diferentes sílabas.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 26-10-2011

AÑO DE BÀSICA: 3º AÑO DE BÁSICA Y 4º DE BÁSICA

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: ¿cuento?

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Narrar hechos reales o imaginarios.</p> <p>Expresar emociones.</p> <p>Diferenciar los turnos en la conversación.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Jugamos el juego de la bicicleta</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Damos ideas sobre el cuento.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>1.-escucho las indicaciones de mi profesora.</p> <p>2.- observamos dibujos y manifestamos de que se trata.</p> <p>Luego me lee el cuento del cartón mágico</p>	<p>Texto</p> <p>Lamina de cartulina</p>	<p>¿De que se trataba el cuento?</p>

	<p>Luego damos opiniones de que se trata como sucedió quien Hera el personaje, pero siempre y cuando respetemos el turno de hablar.</p> <p>Transferencia: Realizar gráficos del tema.</p>		
--	---	--	--

EJECUCIÓN.- En este taller continuamos con el tema anterior del cuento adaptado una parte a un hecho real, jugamos y luego recortamos frases como cajón niños, etc.

Luego dibujamos de acuerdo al cuento personajes y cosas y luego pegamos en una cartulina.

	Transferencia: completo el texto Poner frente la frase que me gusta.		
--	---	--	--

EJECUCIÓN.- En este taller los niños se sintieron alegres ya que realizamos frases que a los niños les gusta, luego intercambiaron frases y relazaron un a oración, luego colocamos en una cartulina y la decoramos luego pegamos en un mural de la escuela.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 31-10-2011

AÑO DE BÀSICA: 3° AÑO DE BÁSICA Y 4 ° DE BÁSICA

AREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: ¿CANCIÓN LA PÁJARA PINTA?

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>-Activar los conocimientos previos.</p> <p>- Manifestar opiniones.</p> <p>- Identificar elementos explícitos de personajes características, etc.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>¿Qué es un pájaro?</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Cantamos la canción de la pájara pinta</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>1.- luego graficamos al pájaro de a cuerdo a la canción que cantamos ej.</p> <p>Yo soy la pájara pinta sentadita en su verde limón con el pico recoge la rama con la rama recoge la flor</p> <p>Ayayay , tu eres mi amor.</p> <p>Luego coloreamos el grafico que realizamos.</p> <p>2.- luego recortamos y colocamos en un cuadro y</p>	<p>Juego</p>	<p>Realiza una oración con la pájara pinta.</p>

	realizamos un cuento. Transferencia: completo el texto Donde estaba la pájara pinta.		
--	--	--	--

EJECUCIÓN.- En este taller los niños los niños manifestaron muchas ideas. Al momento de cantar, se imaginaron muchas cosas de la pajarita, luego compartimos ideas y luego querían realizar un cuento sobre la pajarita, realizamos un cuento muy corto.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 01-11- 2011

AÑO DE BASICA: 3° AÑO DE BÀSICA Y 4 ° DE BÀSICA

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: ¿MI CASA?

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>-seguir instrucciones leer oralmente con claridad y entonación.</p>	<p>PRERREQUISITO yo tengo un granjero</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA dibujamos un persona</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO 1.- mi profesora me indica palabras en desorden de nuestros familiares, ej: La casa Papá mas hermana nuestros lugar es vivir abuelos parlante algún</p> <p>2.- Luego escribimos oraciones con estas palabras como : La casa donde vivimos</p>	<p>Juego grafico</p>	<p>Graficar al granjero</p>

	Mamá y papá son nuestros familiares Mis hermanos y abuelos están en la casa. TRANSFERENCIA: ¿Quiénes son nuestros parientes?		
--	---	--	--

EJECUCIÓN.- en este taller los niños aplicaron su conocimiento realizando oraciones donde tenían que ordenar las palabras y crear oraciones acerca de los familiares, fue mejor y pronunciamos las palabras con entonación.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 07-11- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3° AÑO DE BÀSICA Y 4 ° DE BÀSICA

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: ¿juego con mis ideas?

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
- identificar elementos explícitos de un texto	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Realizar un gráfico de un familiar</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Luego intercambiamos personajes</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>1.- Mi profesora me pregunta vamos a cambiar ahora el sentido de las oraciones,</p> <p>2.- Luego escribimos oraciones con estas palabras como:</p> <p>Escribimos frases:</p> <p>Mi mamá no esta en la casa con mis abuelitos.</p> <p>Mi hermana es buena y vive con nosotros.</p>	<p>Juego</p> <p>pintura</p>	Gráfico mi casa y coloreo

	TRANSFERENCIA: En donde vives.		
--	-----------------------------------	--	--

EJECUCIÓN.- En este día realizamos oraciones con las frases o palabras del día anterior, luego realizamos con las mismas frases oraciones al contrario. Y distinguimos de lo anterior y hoy y fuimos describiendo oraciones con diferentes significados.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 08-11-2011

AÑO DE BÀSICA: 3° AÑO DE BÀSICA Y 4 ° DE BÀSICA

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: ¿juego con mis ideas?

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>- Narrar hechos reales o imaginarios.</p> <p>- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Realizar un gráfico de un familiar</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Luego intercambiamos personajes</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>1.- Mi profesora me pregunta vamos a cambiar ahora el sentido de las oraciones,</p> <p>2.- Luego escribimos oraciones con estas palabras como :</p> <p>Escribimos frases como:</p> <p>Mi mamá no esta en la casa con mis abuelitos.</p> <p>Mi hermana es buena y vive con nosotros.</p> <p>TRANSFERENCIA:</p>	<p>marcador</p>	<p>Describo como son mis parientes</p>

	¿En dónde vives?		
--	------------------	--	--

EJECUCIÓN.- En este día realizamos oraciones con las frases o palabras del día anterior, luego graficamos con quienes vivimos.

	<p>un pato).</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Completa :</p> <p>Mientras una (gráfico de la mariposa) se posa en una.....</p>		

EJECUCIÓN.- En este día realizamos una rima corta que los niños se aprendieron rápidamente, luego pintamos los gráficos y distinguimos lo real de lo imaginario. Se sintieron muy creativos este día.

	<p>Pérez Bracho el de la pradera del prado de la potra del crin crespá</p> <p>El amigo le contesta ¡Ah bueno ¡ monte en este potrero, y vaya hacia el potrero de la piedra empotrada que esta en la pedrera del prado de la pedrera de prado y allí encontrara a Pedro Pablo Pérez Bracho, dueño de la potra de la crin de crespá y de la pedrera del prado que esta en el potrero de la piedra empotrada. Pinto de coloras las palabras parecidas.</p> <p>TRANSFERENCIA: ¿Quién era Pedro Pérez Bracho?</p>		
--	--	--	--

EJECUCIÓN.- En este día realizamos una lectura de un trabalenguas en una lectura de de un relato pequeño, luego identificamos las palabras parecidas y las pronunciamos, rápido, lento y pronunciamos correctamente las palabras.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 16-11- 2011

AÑO DE BASICA: 3° AÑO DE BASICAY 4 ° DE BASICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: TRABALENGUA

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Activar los conocimientos previos - Articulación de las palabras - Ejercito la memoria. 	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Realizar frases en un cartulina</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Colocar en letras grandes palabras en una hoja de cartulina.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Mi profesora me dice que vamos a formar palabras parecidas formando un trabalenguas, con las palabras escritas y luego exponemos a mis compañeros,</p> <p>Luego aprendemos trabalenguas cortos.</p> <p>Como.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En mi casa hay un árbol de durazno el que 	<p>Juego</p>	<p>Compartir un trabalengua que sepa.</p>

	<p>da desduraznando será un buen desduraznador</p> <p>TRANSFERENCIA: Repetir el trabalenguas aprendido.</p>		
--	--	--	--

EJECUCIÓN.- Este día se realizó una exposición de trabalenguas cortas, inventado por los niños y otras que ya conocían, y aprendimos un trabalenguas que un niño nos compartió y fue muy interesante, al principio empezaron a confundirse, pero después de varios intentos lo lograron y se sintieron muy alegres.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 21-11- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3° AÑO DE BÀSICA Y 4 ° DE BÀSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: ADIVINANZA

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Articular y pronunciar correctamente las palabras</p> <p>Leer con claridad y entonación</p> <p>Identificar los elementos explícitos del texto :</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Jugar la ronda del baile del conejo</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA.</p> <p>Decir un trabalenguas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p>Mi profesora me pide una adivinanza que nos compartan, para todos, damos algunas adivinanzas, buscamos pistas, y encontramos la respuesta.</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Compartir una adivinanza y buscar pistas.</p>	<p>Juego</p> <p>adivanzas</p>	<p>Pronunciar con claridad</p>

EJECUCIÓN.- durante estas horas realizamos y compartimos varias adivinanzas las mismas que fueron compartidos desde los niños y algunas buscábamos pistas ya que no encontrábamos la respuesta pero después de varios intentos lo logramos.

	<p>Ejemplo: oro no es plátano es si no lo adivinas me lo comeré</p> <p>Respuesta:</p> <p>Grafico del banano (pero lo llenamos en un crucigrama diseñado por mi profesora)</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Que es una adivinanza</p>		
--	---	--	--

EJECUCIÓN.- durante este día realizamos nuevamente un trabalenguas pero hoy día realizamos trabalenguas por medio de imágenes, pero solo la respuesta, y tenían que llenar en un crucigrama y al frente la respuesta, algunos lo lograron en menos tiempo otros en mas tiempo, y así lo logramos completamente.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 23-11- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3º AÑO DE BÁSICA Y 4 º DE BÁSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: CUENTO DE EL CIERVO.

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)</p> <p>Identificar elementos explícitos del texto.: personajes, objetos, y escenarios.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Viajando en el barco de lucha</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Leer un cuento</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Mi profesorame muestra u cuento de el CIERVO EL MANATIAL Y EL LEÓN</p> <p>Me pide que observe el grafico detenidamente conversamos acerca de los animales que se encuentran en el gráfico,</p>	<p>Juego</p> <p>Adivinanzas</p> <p>crucigrama</p>	<p>Compartir la moraleja</p>

	<p>Comentar sobre ellos. Mi profesora me lee. Luego mi profesora me pide que escuche con atención Después de leer me pide que conversemos: Que personajes intervienen en esta fabula, Que les gustó de la lectura,</p> <p>TRANSFERENCIA: Como actuó el león</p>		
--	---	--	--

EJECUCIÓN.- durante este día los niños se sentían alegres y contamos un cuento y pusieron atención a lo que decía, y analizaron que se trataba, observando el gráfico, y entendieron la interpretación con facilidad.

	lo que cada personaje le preguntaba. TRANSFERENCIA: Que decía el caballo		
--	--	--	--

EJECUCIÓN.- durante este día los niños se sintieron inquietos, al principio nadie quería participar ya que sentían un poco de desconfianza, ante sus propios compañeros, por el temor de que se burlaran de las palabras que decían pero después de explicarles que todos tenemos derecho a nuestro espacio y que aquí nadie tiene que burlarse de nadie, se sintieron seguros y seguros y desearon participar. En ese día dramatizamos ante sus demás compañeros de otras aulas, como ese día me dieron a conocer que en cada mes festejaban el cumpleaños de todas las personas que cumplían años en ese mes me pidieron que les ayude con un número con los alumnos que estoy a cargo, entonces presentamos este número.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 29-11- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3º AÑO DE BÁSICA Y 4 º DE BÁSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: CREANDO MI PROPIO CUENTO.

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Jugar en el barco del capitán estrella</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Que es relatar.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>En este día creamos nuestro propio cuento,</p> <p>Formamos grupos</p> <p>Mi profesora me da algunas indicaciones para</p>	<p>Juego</p>	<p>¿Cuál es tu cuento favorito?</p>

	<p>realizar.</p> <p>Primero me dice que organicemos ideas</p> <p>Luego seguir una secuencia manejar el diccionario.</p> <p>Luego me dice que dibujemos cualquier dibujo en una cartulina y lo pintemos.</p> <p>Después observamos los gráficos y realizamos el cuento. Me dice que debemos seguir ellos pasos siguientes:</p> <p>Organizaremos los gráficos, y luego formaremos frases pequeñas, luego creamos nuestro cuento a partir de los gráficos que realizaron.</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>¿Qué realizaste?</p>		
--	--	--	--

EJECUCIÓN.- durante este día los niños se sintieron alegres ya que se sintieron felices por lograr por que por medio de su creatividad pudimos realizar un cuento. Unos dibujaron casas, otras personas animales, etc. juntamos todo y realizamos el cuento.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 29-11- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3º AÑO DE BÁSICA Y 4 º DE BÁSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: CANTAR

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.</p> <p>Adecuar con entonación el ritmo del gesto y tono de voz según la circunstancia comunicativa.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Jugar en el puente de San Juan.</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Que es Cantar</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>En este día aprendimos una canción de los sentidos.</p> <p>Primero anotamos en la pizarra luego aprendimos frase por frase, párrafo por párrafo y logramos aprender la letra</p>	<p>Juego</p>	<p>¿Qué son los sentidos?</p>

	Cuida tus ojos, cuida tus ojos lo que mira.....		
	TRANSFERENCIA: Que canción te gustaría aprender		

EJECUCIÓN en este día aprendimos la canción de los sentidos, les gusto ya que realizamos movimientos de a cuerdo a la canción pero no la entonamos ya que todavía no aprendimos la letra en ese día aprendimos la letra.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 30-11- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3º AÑO DE BÁSICA Y 4 º DE BÁSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: CANTAR CANCIÓN SOBRE LOS SENTIDOS.

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.</p> <p>Adecuar con entonación el ritmo del gesto y tono de voz según la circunstancia</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Cantar la canción muevo la boca sin parar.</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Que es Cantar</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>En este día aprendimos una canción de los sentidos.</p>	<p>Juego</p>	<p>Canta la canción en voz alta</p>

comunicativa.	<p>Primero anotamos en la pizarra luego aprendimos frase por frase, párrafo por párrafo y logramos aprender la letra</p> <p>Cuida tus ojos, cuida tus ojos lo que mira.</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Que canción te gustaría aprender</p>		
---------------	---	--	--

EJECUCIÓN en este día aprendimos la canción de los sentidos cantamos todo la canción les gusto mucho a los niños y querían aprender otra canción letra.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 01-12- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3° AÑO DE BÁSICA Y 4 ° DE BÁSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: DECORAR MI PROPIA LETRA.

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Jugar a escribir una palabra con su significado</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Formar palabras con significado.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Mi profesora en este día me entregó papel ceda luego me pidió que trocemos los papeles,</p> <p>Me entrego una letra grande escrita en el papel de cartulina y me pidió</p> <p>Que utilizando péganos peguemos los papeles trozados en la letra, y formemos frases.</p>	<p>Juego</p> <p>Papel ceda</p>	<p>Forma una frase con las letras que realizaste</p>

	TRANSFERENCIA: Que frase formaste		
--	--------------------------------------	--	--

EJECUCIÓN en este día aprendimos sobre la importancia de utilizar bien las palabras y conocer su significado.

En este día tuve un poco de complicación ya que dos niños se portaron un poco rebeldes no querían realizar el trabajo, molestaba al compañero de a lado, rompió su hoja pero yo les explique de que no se debe hacer eso, después de la clase, hable con ellos y me di cuenta que ellos de alguna manera llamaban la atención, les hacía falta en esos instantes el afecto, ya que sus padres no se encontraban juntos, pero luego se tranquilizaron y aportaron en este taller.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 01-12- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3º AÑO DE BÁSICA Y 4º DE BÁSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: MI NAVIDAD.

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Jugar a escribir una palabra con su significado</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Formar palabras con la letra e y m</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Mi profesora en este día me enseñó otra canción que la entonamos como se acerca los días de la navidad querían realizar tarjetas.</p> <p>Escuchamos instrucciones de cómo realizar la tarjeta</p> <p>Mi profesora me entregó tarjetitas de cartulina</p>	<p>Juego</p>	<p>¿Cuál es tu letra favorita?</p>

	<p>que la decoramos con mucho entusiasmo y colocamos la frase que mas nos gusta.</p> <p>Y deseamos un feliz navidad para todos.</p> <p>Que utilizando pérganos peguemos los papeles trozados en la letra, y formemos frases.</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Que frase formaste</p>		
--	--	--	--

EJECUCIÓN en este día realizamos con nuestra creatividad tarjetas de la navidad, escribiendo y comprendiendo todo lo que hemos aprendido con entusiasmo.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 05-12- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3° AÑO DE BÁSICA Y 4 ° DE BÁSICA

AREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: CREACION DE MI PROPIA TARJETA.

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Juego de agua de limón</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Formar palabras con la letra e y m</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Decoramos la tarjeta utilizando nuestros propios gráficos.</p> <p>Dibujamos recortamos gráficos de revistas periódico, etc. y decoramos nuestra tarjeta.</p> <p>Escuchamos instrucciones de cómo realizar la tarjeta</p>	<p>Juego</p>	<p>Crea tu propia tarjeta y decora.</p>

	TRANSFERENCIA: Cual es tu frase de navidad		
--	---	--	--

EJECUCIÓN decoramos la tarjeta y colocar una frase propia que más le gusta.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 06-12- 2011

AÑO DE BÁSICA: 3° AÑO DE BÁSICA Y 4 ° DE BÁSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: MI PROPIA FRASE.

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Jugar a escribir una palabra con su significado</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Formar palabras con diferentes silabas</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Mi profesora me entregó papal brillante luego me pidió que dibujemos frases y lo peguemos en una cartulina.</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>¿Qué frase formaste?</p>	<p>Juego</p> <p>Frases papel brillante</p>	<p>Decir la frase que tengan sílabas que formen frases que te gustan.</p>

EJECUCIÓN en este día realizamos frases para pegar en una cartulina y para decorar en la tarjeta que realizaremos el día siguiente, los niños se sintieron muy contentos realizaron diferentes letras y recortamos para pegar en la cartulina.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 12-12- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3° AÑO DE BÀSICAY 4 ° DE BÀSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: ADORNAR MI PROPIATARJETA CON LA LETRA QUE ME GUSTA.

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Jugar al juego de pato ganso</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Formar palabras con la letra e y m</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Mi profesora en este día me enseñó otra canción que la entonamos como se acerca los días de la navidad querían realizar tarjetas.</p> <p>Escuchamos instrucciones de cómo realizar la</p>	<p>Juego</p>	<p>Forma palabras utilizando la letra m</p>

	<p>tarjeta</p> <p>Mi profesora me entregó tarjetitas de cartulina que la decoramos con mucho entusiasmo y colocamos la frase que mas nos gusta.</p> <p>Y deseamos un feliz navidad para todos.</p> <p>Que utilizando péganos peguemos los papeles trozados en la letra, y formemos frases.</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Que frase formaste</p>		
--	--	--	--

EJECUCIÓN en este día realizamos con nuestra creatividad tarjetas de la navidad, escribiendo y comprendiendo todo lo que hemos aprendido con entusiasmo.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 12-12- 2011

AÑO DE BÀSICA: 3º AÑO DE BÁSICA Y 4 º DE BÁSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: CUENTO DEL LAGO DE SAN PABLO.

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Jugar en el barco del capitán estrella</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Decir un trabalenguas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Vamos a contar el cuento de la laguna de lago San Pablo.</p> <p>Contamos nuevamente el cuento ya que ese les gustó más.</p> <p>Luego realizamos diferentes actividades, para evaluar lo aprendido</p>	<p>Juego</p>	<p>¿Decir trabalenguas utilizando el cuento?</p>

	Contestamos preguntas Separamos frases unimos, etc. TRANSFERENCIA: ¿Cómo de hundió el gigante?		
--	---	--	--

EJECUCIÓN.- En este día separamos y unimos frases, buscando significado de acuerdo con el relato y realizamos preguntas, debatimos diferentes criterios, respetando el turno de cada compañero, Pude darme cuenta que tenían mas creatividad, reflexivos ya que al preguntar del cuento, alzaron todos la mano, y querían contestar cosa que al principio no querían.

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: CECIB PROVINCIA DE LOJA

FECHA: 12-12- 2011

AÑO DE BÁSICA: 3º AÑO DE BÁSICA Y 4 º DE BÁSICA

AREA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: EL SASTRERO VALIENTE.

Destrezas	Actividades	recurso	evaluación
<p>Activar los conocimientos previos</p> <p>Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.</p>	<p>PRERREQUISITO</p> <p>Jugar en el barco del capitán estrella</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <p>Decir chistes.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Vamos a contar el cuento del sastrecillo valiente.</p> <p>Ya que ese les gustó más.</p> <p>Luego realizamos diferentes actividades, para evaluar lo aprendido,</p> <p>Contestamos preguntas</p>	<p>Juego</p>	<p>Que hacía el rastrero valiente</p>

	Separamos frases unimos, etc. TRANSFERENCIA: Quien era el sastrecillo valiente		
--	--	--	--

EJECUCIÓN En este día se conto un cuento sobre el sastrecillo valiente nuevamente ya que es cuento les gustó y luego se tomo una evaluación a los niños mediante una prueba utilizando todas las técnicas que desarrollamos durante estos talleres.

Esto fue emocionante ya que pude darme cuenta que se dio un cambio muy fructuoso y el haber llegado a superar las falencias, que existía al inicio y comparar hoy, esto servirá de gran ayuda para los niños y niñas durante el futuro.

CONCLUSIONES:

- Este proyecto mediante talleres me permitió desarrollar las destrezas, creando así una nueva estrategia de aprendizaje de la lectura en los niños.
- Identificamos técnicas de lectura que ayudaron a los niños a leer bien y comprender el significado de los contenidos.
- Se podría decir también que la lectura en los niños es esencial, ya que a través de ella se ha logrado una enseñanza de aprendizaje activo donde les servirá y aplicará en el medio donde vive, y se desenvuelva activamente en todo sentido.
- Se logró que el niño, sea más activo, más reflexivo y sobre todo sea capaz de entender la lectura y comprender el significado del texto.

RECOMENDACIONES

- Continuar con las aplicaciones de las técnicas de la lectura para el buen desarrollo de las destrezas en los niños y niñas de la institución puesto que es suma importancia la aplicación de las técnicas de lectura.
- Seguir practicando con mayor eficacia en todo el periodo de clases, cada uno de las técnicas de lectura de esta forma los alumnos se convertirán en personas activas sociables, solidarias y trabajadores en todo aspecto que se relacione con adelanto y progreso en bien de una institución educativa.
- Concienciar a los alumnos sobre la importancia que tiene la aplicación de la técnica de lectura para así relacionar con el tema de investigación.
- Fomentar en los niños hábitos de lectura desde pequeños ya que servirá de gran ayuda para los años posteriores.

BIBLIOGRAFÍA

AGÜERA, Isabel, *Estrategias para una lectura reflexiva*, Ediciones, NARCEA, S.A. Madrid 1997.

ALLIENDE, Felipe, Condemarín Mabel, *La lectura teoría evaluación y desarrollo*, editorial Andrés Bello, Quinta edición, impreso agosto 1994.

BASTIDAS, Paco, " *estrategias y técnicas didácticas*", editorial Colegio Mejía, Quito- Ecuador 2000.

CALERO, Andrés, *Acceso a la lectura en educación infantil*, Editorial Escuela española, S.A, Madrid 1997.

CASTILLO, Gómez, Antonio: *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares, 2005. ISBN 84-933012-5-6.

CONDEMARÍN, Mabel, Allende Felipe, *Fichas de comprensión lectora*, Nueva Millic, Editorial Heredos, los Ángeles, 1992.

DAANLDELS Win, *Metodologías de estudio, lectura comprensiva y comprensión de textos*, Universidad Politécnica Salesiana, Quito 1996.

MEECE, Judith, *Desarrollo del niño y del adolescente Para educadores*, 1ra Edición, Editorial McGRAW-HILL INTERAMERICANA, S.A. de C. V. 1997.

MILLÁN, José Antonio, *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alianza Editorial, Madrid, 1998-2000.

MEC, Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Quito, mayo del 2010.

BILBIOGRAFIA ELECTRÓNICAS

CODICE REVISTA, Lectura, <http://wikipedia.com.hptt/lecoso.com.ec>. ISSN1575-3735.modificada por última vez el 17 oct. 2011, a las 16:59.

6.- ¿Usted sabe si en la escuela existen rincones de lectura?

SI ()

NO ()

7.- ¿Qué comenta su niño sobre la lectura?

.....
.....
.....
.....
.....

8.- ¿Cuál Sería su compromiso con su niño(a) para fomentar la lectura?

.....
.....
.....
.....
.....

Anexo Nro. 2

ENCUESTA PARA LOS NIÑOS

Querido niño (a) Contesta las siguientes preguntas, con toda sinceridad y marcando con una (X) a cada una de las preguntas según te parezca conveniente.

L A APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL “DESARROLLO DE LAS DESTREZAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

1.- ¿Utiliza tu profesor algo bonito cuando llega la hora de la lectura?

A VECES () NUNCA () SIEMPRE ()

2.- ¿El profesor te hace participar en la clase de lectura?

A VECES () NUNCA () SIEMPRE ()

3.- Cuándo es la hora de lectura tu maestro te obliga a leer en el texto?

A VECES () NUNCA () SIEMPRE ()

4.- ¿Tu maestro lee cuentos?

A VECES () NUNCA () SIEMPRE ()

5.- Cuando lees el maestro te da la tarea de resumir y dibujar?

A VECES () NUNCA () SIEMPRE ()

6.- ¿En la hora de clase el maestro si les ha contado chistes y adivinanzas?

A VECES () NUNCA () SIEMPRE ()

7.- ¿El maestro si te a conversado sobre las técnicas de lectura?

A VECES () NUNCA () SIEMPRE ()

8.- El maestro ha utilizado los materiales didácticos para la clase de lectura.

A VECES () NUNCA () SIEMPRE ()

9.- El docente a explicado a ustedes después de la lectura sobre el tema que has leído?

A VECES () NUNCA () SIEMPRE ()

10.- El maestro te a hecho participar activamente en la clase de lectura que realizan?

A VECES () NUNCA () SIEMPRE ()

Anexo Nro 3

El Locro de Papas.

El cuento fue recopilado en Peguche, Provincia de Imbabura, Relatora. Señora Adriana Oñas Adaptación: Luis Flores

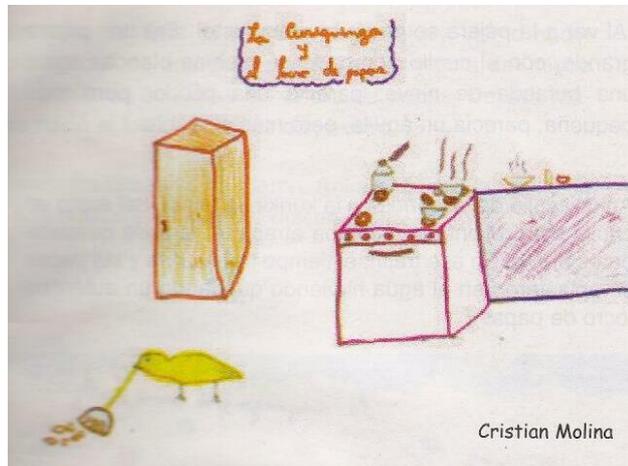
Ankaly era un joven que vivía completamente solo. Todos los días muy temprano arreglaba su casa y cocinaba para salir a trabajar en su huerto. Volvía cuando el sol se ocultaba tras de los carrizos de la quebrada.

Una tarde, Ankaly volvía a su casa recogiendo ramas secas para encender la tulla, pero alguien lo seguía; era una kurikinka que viendo al joven sin pareja, decidió acompañarle escondida entre los árboles. Ankaly llegó a su casa cargando las ramas secas, la kurikinka en cambio se posó en un árbol de capulí frente a la ventana, desde donde podía espiar lo que el joven hacía.

La tarde obscureció, las nubes se tizaron y un fuerte aguacero con granizo empezó a caer. A pesar de aquello, la kurikinka no se movió del árbol de capulí, sus plumas estaban empapadas, sus patas se veían como chochos arrugados y, sus ojos no pestañaban mirando al joven calentar su soledad en la tulla.



Al día siguiente la kurikinka seguía en el árbol; una y otra vez sacudía sus plumas para secarse. Voló hasta la ventana y esperó a que el joven salga a trabajar. Ayudándose con su pico curvo logró, entrar a la casa y, apuradita, empezó a realizar las tareas domésticas



Primero regó las plantas y limpió el polvo; después dejó que el aroma del eucalipto entre a perfumar el ambiente; Luego adornó la mesa con flores de distintos colores y finalmente tuvo tiempo para cocinar un poco de kinuwa, habas y chochos

Así ¡o hizo por varios días.

Quién estará entrando a mi casa a cocinar y a limpiar?

Se preguntó Ankaly.

Curioso por lo que sucedía, decidió esconderse para descubrir al intruso. Esa mañana la kurikinka había decidido hacer unas papitas cocinadas y mientras pelaba las papas y las ponía en agua hirviendo, el joven sacó la cabeza de su escondite.

¡Al ver a la pájara se pegó un gran susto! Era una pájara grande, con el cuello adornado de plumas blancas como una bufanda de nieve; parecía una cóndor pero más pequeña, parecía un águila, pero más elegante.

Ankaly salió del escondite y la kurikinka brincó del susto en chulla pata. Mientras intentaba atraparla, la casa quedaba patas arriba. En ese trajín, el tiempo transcurría y las papas se aplastaron en el agua hirviendo quedando un auténtico locro de papas.



Pero esta historia no queda ahí. Ankaly, tanto hacer logro agarrar de una pata a la kurikinka y ésta del miedo salió poniendo un huevo en la olla de papas. De esa manera nació el locro de papas con huevo.

Cuando las cosas se calmaron, Ankaly tomó alakurikinka en sus brazos y la acarició dulcemente.

ACTIVIDADES

1.- CONTESTA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES INTERROGANTES

a).- ¿Quién era Ankaly y donde vivía?

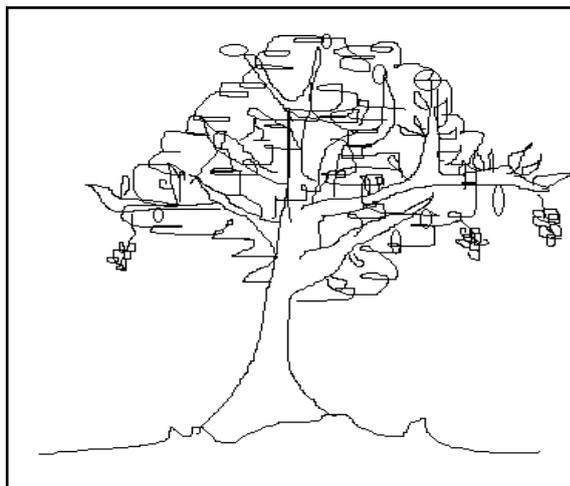
.....
.....
.....

b).- ¿Donde iba a trabajar la kurikinga todos los días?

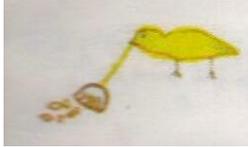
.....
.....
.....

2.- Grafica: ¿Quién era la Kurikinga?

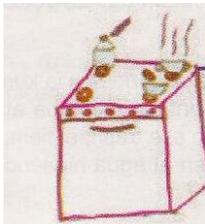
3.-Colorea desde donde espiaba la kurikinka a Ankaly



4.-Une con líneas según al orden que corresponde.



Regó agua
En las plantas.



Adornó la
Mesa con
Flores.



Limpió el polvo



Cocinó

5.- Enumere los párrafos según el orden de las cosas realizadas según el cuento.

Ankaly decidió esconderse para saber quien estaba entrando en su casa.

Mientras trataba de atrapar a la kurikinga las papas se aplastaban.

Kurikinga decidió cocinar papas.

Ankaly se asusto al ver a la kurikinga con sus cuellos grandes y plumos blancos, etc.

Ankaly tomó en sus brazos a la kurikinga y la acarició dulcemente.

5.- Escribe el nombre del árbol.....

6.- Subraya según corresponda. ¿Cuánto tiempo cocinó la kurikinga?

a) Un día b) dos días.

7.- ¿Quién cocinó las papas?

.....

8.- COMPLETA:

a.- La kurikinga era..... Se posaba en el..... Recogía ramas secas.

b.- Ankaly era..... Guapo..... y trabajaba en el..... Cultivando.

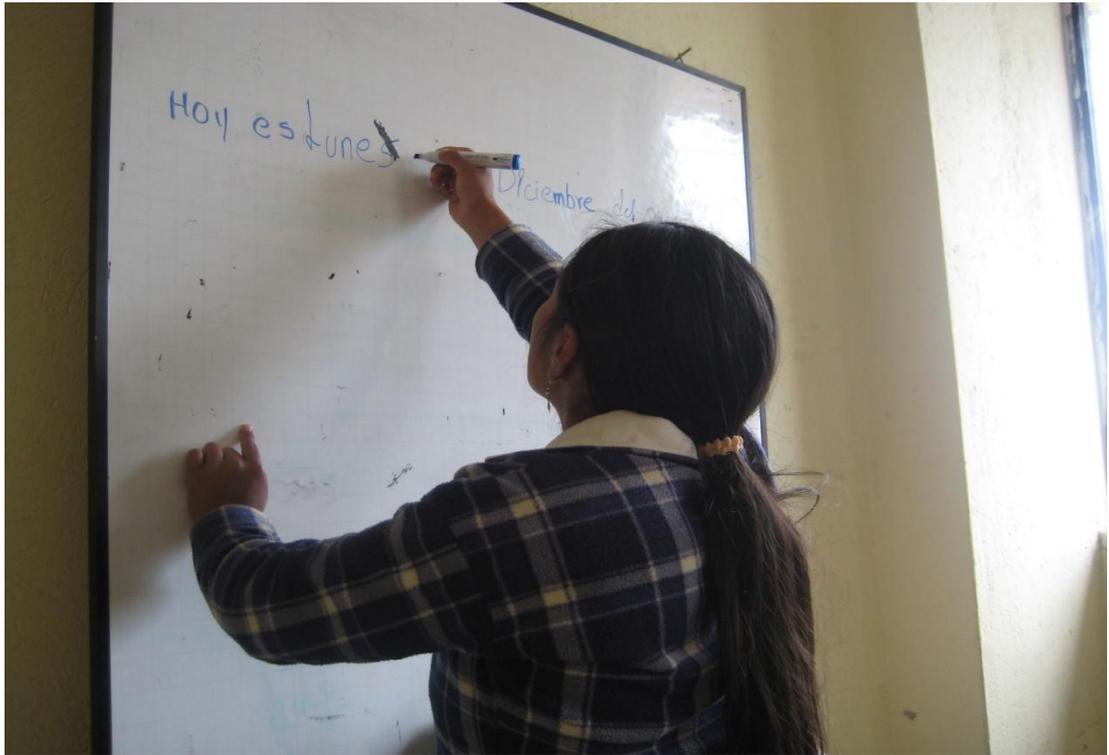
Anexo Nro.4



Anexo Nro. 5



Anexo Nro. 6



Anexo Nro. 7



Anexo Nro. 8



Anexo Nro. 9



Anexo Nro.10



Anexo Nro. 11





ANEXO 13

1.- CONTESTA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES INTERROGANTES

a).- ¿Quién era el sastrero valiente y donde vivía?

.....
.....

b).- ¿En que trabajaba el sastrero?

.....
.....
.....

2.- Grafica: al sastrero Y colorea

3.- Une con líneas según al orden que corresponde.

Sastrero

era rico

Era pobre

Vivía solo

4.- Enumere los párrafos según el orden de las cosas realizadas según el cuento.

----- El gigante molestaba al sastrero

----- trabajaba de sastrero

----- E l gigante molestaba al pueblo

----- E l gigante molestaba a la reina

----- el gigante no se caso con la reina

----- el sastrero se caso con la reina

-----el sastrero mató siete moscas de un tiro.

6.- Ordeno las palabras formando frases

GIGANTE PUEBLO MALO ERA EN EL

SASTRERO JOVEN HERMOSA CON PUEBLO DEL CASO SE
