

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA: PEDAGOGIA

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

EI DESARROLLO PERCEPTIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS. GUÍA
DOCENTE PARA LA ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE RECURSOS
DIDÁCTICOS CON MATERIALES RECICLABLES Y DE LA NATURALEZA.

AUTORA

LIDIA GIOVANNA INACAZA TIPAN.

DIRECTORA

MSTR. ANA MARIA NARVAEZ.

QUITO, Junio del 2012

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo Lidia Giovanna Inacaza Tipan con cédula número 172185159-8 declaro que los contenidos, análisis y conclusiones de este producto educativo son de propiedad de la autora.

Quito, Junio 2012

C.I: 172185159-8

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado, a todas las personas que me apoyaron durante toda mi carrera, en especial a mis padres Manuel Eduardo, María Clementina y a mis hermanos Jorge, Cristian.

Gracias por su apoyo.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios por estar junto a mí todos los días, quien me ha dado la fuerza para realizar mis sueños y cumplir mis metas.

A mis padres quienes han sido el pilar de mi vida, a mi hermano Jorge quien ha sido un ejemplo a seguir, a mi hermano Cristian quien me ha dado aliento para seguir adelante.

A mi tutora quien me ayudado en la culminación del siguiente trabajo y a todos mis profesores por los conocimiento impartidos durante mi carrera.

A los niños y niñas de la sección de Pre-básica del Centro de Desarrollo Infantil “Happy Dreams”, quienes participaron en la elaboración de los recursos didácticos.

Gracias a todos por el apoyo incondicional.

ÍNDICE

Contenido Página

MARCOREFERENCIAL	1
INTRODUCCIÓN	1
1. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN	2
1.1. Descripción del Problema.....	2
1.2. Identificación de indicadores y efectos del problema.....	3
2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO	4
MARCO TEÓRICO	
CAPITULO I	
DESARROLLO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS	5
1.1. Definición de Desarrollo Infantil.....	5
1.2. Características generales del niño y la niña de 4 a 5 años.....	7
1.3. Áreas de Desarrollo.....	9
1.3.1. Desarrollo Cognitivo.....	9
1.3.2. Desarrollo del Lenguaje.....	14
1.3.3. Desarrollo Socio-Afectivo.....	16
1.3.4. Desarrollo Motriz.....	20
CAPITULO II	
DESARROLLO PERCEPTIVO	
2.1. Definición de Percepción.....	23
2.2. Diferencia entre sensación y percepción.....	25
2.3. Procesos de la Percepción.....	28
2.4. Teorías de la Percepción.....	29
2.5. Áreas de Percepción.....	31
2.5.1. Percepción Visual.....	32
2.5.1.1. Desarrollo de la Percepción Visual.....	33
2.5.1.2. Habilidades en la Percepción Visual.....	33

2.5.2. Percepción Auditiva.....	35
2.5.2.1. Desarrollo de la Percepción Auditiva.....	37
2.5.2.2. Habilidades en la Percepción Auditiva.....	37
2.5.3. Percepción Táctil.....	39
2.5.3.1. Desarrollo de la Percepción Táctil.....	40
2.5.3.2. Habilidades en la Percepción Táctil.....	41
2.5.4. Percepción Olfativa.....	42
2.5.4.1. Desarrollo de la Percepción Olfativa.....	43
2.5.4.2. Habilidades en la Percepción Olfativa.....	43
2.5.5. Percepción Gustativa.....	44
2.5.5.1. Desarrollo de la Percepción Gustativa.....	45
2.5.5.2. Habilidades en la Percepción Gustativa.....	46
2.6. Alteraciones Perceptivas.....	47
CAPITULO III	
RECURSOS DIDÁCTICOS	
1.1. Definición de Recursos Didácticos.....	49
1.2. Características de los Recursos Didácticos.....	50
1.3. Clasificación de los Recursos Didácticos.....	51
1.4. Recursos Didácticos para el Nivel Preescolar.....	53
1.5. Elaboración de Recursos Didácticos.....	54
1.6. Proceso de Aplicación.....	55
CAPITULO IV	
MATERIALES RECICLABLES Y DE LA NATURALEZA	
4.1. Materiales del Entorno.....	57
4.2. Materiales Reciclables.....	58
4.2.1. Clasificación de los Materiales Reciclables.....	59
4.3. Materiales Naturales.....	60
4.3.1. Clasificación de Materiales Naturales.....	61
5.CONCLUSIONES.....	62
6.RECOMENDACIONES.....	64

7. GLOSARIO	65
8. BIBLIOGRAFIA	68

MARCO REFERENCIAL

INTRODUCCIÓN

El ser humano se desarrolla a través de la comprensión e interrelación con su medio, por eso requiere captar los estímulos de su entorno e interpretarlos. En todas las etapas de su vida la persona recibe estímulos diversos que no son representativos por sí mismos requieren de un proceso que les de significatividad.

Así, los estímulos del mundo externo visual, sonoro, táctil, olfativo o gustativo son captados por los órganos sensoriales y desde ahí enviados al cerebro, allí son seleccionados y luego estos estímulos llegan a la corteza cerebral, en este momento se experimentan ciertas sensaciones que necesitan ser interpretadas para organizar la información. En este proceso intervienen la sensación y percepción.

La percepción comprende el reconocimiento y la interpretación de los estímulos por parte del sujeto, atribuyendo a los estímulos un significado y organización. La organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos, implica la actividad no sólo de nuestros órganos sensoriales, sino también de nuestro cerebro. La percepción se produce cuando el cerebro se activa por una sensación, se atiende y se procesa, por lo general este procesamiento mental sucede en la corteza, como resultado de un mensaje enviado desde un órgano sensorial.

El gran conocimiento del mundo que posee el hombre es posible gracias a la diversidad de vías por las que puede percibir los estímulos del ambiente, estas interpretaciones reflejan las necesidades, el aprendizaje y las experiencias pasadas de cada persona. Sin embargo, estos receptores o canales principales de información pueden identificarse como fuentes primarias para la adaptación de la vida del ser humano en su mundo y la acción sobre el entorno la cual proporciona una nueva experiencia perceptiva.

1. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN

1.1. Descripción del Problema

El desarrollo perceptivo es primordial en la evolución del niño y niña, ya que es un proceso mediante el cual los niños se ponen en contacto con el entorno que les rodea a través de los sentidos, obteniendo información, adquiriendo conocimientos y sobre todo experiencias significativas, este es un primer paso para entender y aprehender la realidad. Las docentes tienen que trabajar intensamente en este aspecto y qué mejor ofreciendo un ambiente estimulante y variado en la cual se realicen actividades con gran variedad de recursos didácticos elaborados con materiales reciclables y de la naturaleza, los cuales serán de gran apoyo para poder interactuar con los niños, permitiendo así multiplicar las experiencias y sobre todo desarrollar las capacidades perceptivas.

Tomando como referencia encuestas realizadas a 15 docentes de Instituciones Educativas de la capital, y contrastando esta información con mis experiencias vividas en las prácticas docentes, se evidencia que las maestras del preescolar no dan la debida importancia al desarrollo perceptivo integral de los niños, ya que basan sus actividades sólo en el desarrollo de las áreas de percepción visual, auditiva dejando de lado las demás áreas perceptivas tales como la táctil, olfativa y gustativa. El trabajo en estas áreas del desarrollo perceptivo, se limitan a utilizar siempre los mismos recursos didácticos que hay dentro del aula, habiendo valiosos materiales del entorno a su alrededor los cuales serían de gran utilidad para estimular todas las áreas del desarrollo perceptivo, ya que son las diferentes puertas de acceso al conocimiento que deben ser abiertas para garantizar una formación integral del niño y la niña.

1.2. Identificación de indicadores y efectos del problema

Indicadores	Efectos
- Falta de planificación en todas las áreas perceptivas.	- Se trabaja únicamente la percepción visual y auditiva, improvisando actividades y recursos, provocando así el desinterés del niño.
- Poca importancia a las áreas de percepción táctil, olfativa y gustativa.	- Se limita el ingreso de información perceptiva por los distintos canales sensoriales, lo que puede impedir un total conocimiento del objeto, las personas y sus relaciones.
- Falta de estimulación en las áreas del desarrollo perceptivo.	- Retraso en el desarrollo de las funciones perceptivas el cual afecta en la adquisición del lenguaje, la lecto-escritura, el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento.
- El docente no elabora ningún recurso didáctico y subutiliza los que tiene a su disposición en el aula y en la institución.	- Aburrimiento de parte de los niños, desmotivación al enfrentarse al uso de los materiales rutinarios. El docente también puede sentirse desmotivado y propiciar la perennización de prácticas educativas muy tradicionales.
- Falta de una actitud proactiva y de valoración sobre los materiales nobles de la naturaleza y productos del reciclaje.	- Maestros y alumnos desarrollan una actitud de indiferencia frente al medio ambiente, desvalorizando la conciencia ecológica y las relaciones de respeto e intercambio con el ambiente.
- Se evidencia una falta de creatividad en los docentes y los niños en el uso de los materiales, se buscan únicamente materiales comerciales ya elaborados para su uso dentro y fuera del aula.	- Se resta las funciones de un pensamiento divergente, tanto en el niño y niña como en el docente, se restringe su creatividad, imaginación y sus destrezas motoras finas.

2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Se realizó una guía docente para trabajar el desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 4 a 5 años a través de la elaboración y aplicación de recursos didácticos con materiales reciclables y de la naturaleza. La guía está diseñada por fichas, para la elaboración de los recursos didácticos y su respectiva aplicación. Esto se realizó tomando en cuenta cada área perceptiva: visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa cada una con sus habilidades necesarias.

La ficha de elaboración de los recursos didácticos contiene diversos aspectos tales como: nombre del recurso, materiales que se utilizaron como reciclables: papel, cartón, plástico y de la naturaleza: hojas, granos, piedras, arena entre otros. En el procedimiento se resaltó paso a paso como confeccionar el recurso didáctico que será de gran apoyo para poder interactuar con los niños/as.

Para la aplicación de los recursos didácticos se realizó fichas de actividades en los cuales se destacan: áreas perceptivas, edad de los niños, habilidad que se va a trabajar con su respectiva definición, nombre de la actividad, objetivo que se desea alcanzar, recursos que se van a necesitar, descripción detallada de la actividad a realizarse y por último algunas recomendaciones necesarias. Al finalizar cada área perceptiva, se estableció una ficha de evaluación con las habilidades que los niños y niñas deben lograr.

La elaboración de los recursos didácticos se presenta en fichas completas, detalladas e ilustradas que serán de gran interés y fácil comprensión. Al elaborar la guía docente los beneficiarios serán las docentes del nivel preescolar ya que tendrán nuevos, variados conocimientos de cómo elaborar recursos didácticos con materiales del entorno y aplicarlos llevando a cabo diversas y divertidas actividades para desarrollar cada una de las áreas del desarrollo perceptivo y no dejar de lado a ninguna área perceptiva.

MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

DESARROLLO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS

En este primer capítulo se abordará el desarrollo infantil, las características de los niños en la etapa preescolar y como se da el proceso evolutivo de los niños y niñas en cada una de las áreas de desarrollo. Se han tomado en consideración los aportes de algunos autores de la psicología evolutiva como: Jean Piaget, Erik Erikson y Lev Vigotsky.

1.1. Definición de Desarrollo Infantil.

El desarrollo infantil es parte del estudio más amplio del desarrollo humano que cubre todo el ciclo de la vida, la cual avanza por una serie de etapas o fases en donde se producen los principales cambios o determinadas conductas.

Según Grace Craig: “El desarrollo se refiere a los cambios en la estructura, pensamiento o conducta del individuo a lo largo del tiempo como resultado de influencias biológicas y ambientales.”¹

El desarrollo puede entenderse como un proceso de cambios progresivos y acumulativos a lo largo de la vida. El desarrollo de un niño y niña está sujeto a innumerables influencias algunas se originan con la herencia, el talento genético innato que los seres humanos reciben de sus padres biológicos, los genes tienen un rol o acción directiva en los fenómenos del desarrollo embrionario y en los primeros años de vida, en particular las disposiciones hereditarias trazan el marco del desarrollo y nos brindan un plan constructivo del organismo.

¹ CRAIG, Grace, *Desarrollo Psicológico*, 7ª Edición, Editorial Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A., México 1997, p.5.

Otra de las influencias en el desarrollo proceden del ambiente externo, en el ser humano el medio está representado en un primer momento por el seno materno, luego desde el nacimiento por el mundo fuera de sí mismo. Por esta razón, se debe destacar que la herencia y el medio son factores que colaboran en la formación del individuo pues conlleva la interacción de ambos.

Debido a las diversas posibilidades de interacción y combinación entre los factores internos y externos aparecen las características personales específicas, las diferencias individuales y el propio ritmo de desarrollo en cada niño y niña tales como: el crecimiento y los cambios básicos en el organismo que incluye cambios externos en la estatura, peso e internos en músculos, glándulas, cerebro y órganos; las habilidades motoras: desplazamiento, manipulación; la madurez emocional, la adquisición del lenguaje, la posibilidad de aprender y resolver los problemas que surgen con la realidad.

En los primeros años de vida se configuran aspectos del desarrollo que determinan el futuro de los seres humanos por tanto: “El desarrollo es multidimensional, pues integra fenómenos biológicos, psicológicos y socioculturales, por lo mismo requiere de un enfoque multidisciplinario.”² En este mismo sentido se enfatiza una perspectiva del desarrollo integral, es decir el abordaje de cada organismo como un todo puesto que ningún aspecto del desarrollo puede entenderse aisladamente de los demás. Esto significa que muchos de los cambios físicos, cognitivos, sociales, afectivos y de lenguaje no sólo se interrelacionan sino que ocurren conjuntamente.

Los cambios evolutivos que se producen en el desarrollo infantil interactúan, por ende es importante un funcionamiento armónico y coordinado ya que este período de la vida es considerado como el más significativo en la formación del individuo, pues en él se estructuran las mayores transformaciones que en posteriores etapas se consolidarán.

² DORR, Anneliese, *Psicología General y Evolutiva*, Editorial Mediterráneo Ltda., Chile 2008, p.182.

1.2. Características generales del niño y la niña de 4 a 5 años.

Los niños y niñas de 4 a 5 años son usualmente llamados preescolares, este período se caracteriza fundamentalmente por el mejoramiento o desarrollo de las conquistas de la primera infancia. “En esta etapa se manifiestan y se adquieren algunas capacidades fundamentales ya que surge por ejemplo; una forma de memoria más potente que es el recuerdo.”³ Antes, la memoria consistía exclusivamente en el reconocimiento de ciertos objetos, actos o situaciones en el momento que acontecen o se encuentran ante sus ojos, ahora el niño y niña pueden recuperar información que previamente ha quedado almacenada en su memoria, es precisamente después de la edad de 4 años cuando más se manifiesta la memoria.

Los 4 y 5 años es la edad propicia para desarrollar la memoria pues el niño/a disfruta de la poesía, los poemas, las canciones, las rimas, relata pequeños cuentos y expresa con claridad sus ideas dado que el lenguaje del niño y niña es más rico y coherente, posee un vocabulario amplio y emplea expresiones verbales propias de su cultura, hacen preguntas de cómo-por qué y del significado de palabras, también con frecuencia establecen diálogos cuando juegan solos o con otros niños, el preescolar se comunica y se relaciona en el convivir diario.

En este período de vida a los infantes les agrada ayudar a las personas que conocen, son muy sensibles y solidarios con las personas que lo rodean, muestran mayor independencia, confianza en sí mismos. Además en este nivel se producen cambios importantes en cuanto al aspecto motor, como una locomoción muy coordinada, un buen sentido del equilibrio y control de movimientos en espacios reducidos, todo este proceso de maduración neurológica y física de los años anteriores desemboca ahora en destrezas de movimientos finos para el manejo del lápiz, tijeras, agujetas y pincel.

³ *Manual del Educador de Preescolar*, Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI, El educando-La escuela, Ediciones Parramón, S.A., Barcelona-España 2002, p.25.

El niño y niña en esta etapa tienen un nivel de pensamiento cada vez más elaborado pueden agrupar, clasificar objetos mediante dos o tres cualidades sea por su forma, color, tamaño y textura. Conocen y emplean nociones de cantidad como: mucho-poco, grande-pequeño e incluso señalan el lugar que ocupan en el espacio, sí están arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.

Los preescolares aprenden mucho y conocen el mundo que los rodea a través de sus sentidos mediante la vista: colores, oído: sonidos, ruidos, tacto: texturas, olfato: olores agradables y desagradables, gusto: sabores; todas estas son ventanas por las cuales ingresa la información del exterior, por eso es necesario todo tipo de estímulos que pongan a trabajar a cada uno de los órganos sensoriales ya que toda la información que los niños/as han obtenido se elaboran e interpretan para luego dar respuesta y sentido.

Durante este año los niños y niñas pasan jugando la mayor parte del tiempo, ya que el juego es su actividad favorita mediante esta aprenderá cada vez más. “En esta etapa surge el juego de roles que es una forma particular de actividad de niños y niñas ya que el juego para ellos va siendo diferente, los niños no sólo interaccionan con los juguetes sino que el juego se va haciendo cada vez más complejo y sienten la necesidad de imitar a los adultos.”⁴ El juego de roles constituye una de las actividades fundamentales en el preescolar porque los pequeños resuelven en este una contradicción propia de su edad: el querer ser como adultos y hacer todo lo que ellos hacen, a esta edad disfrutan de imitar al doctor, al bombero, a la enfermera, al profesor, al cocinero entre otros.

Esta es la oportunidad de inculcar en los niños/as valores como el respeto a los demás, admiración a quien desempeña diferentes labores, expresar un gracias y pedir de favor, es la oportunidad de desarrollar la imaginación, pensamiento, lenguaje, voluntad y personalidad, así como también permite ampliar su conocimiento del mundo social.

⁴ ORDÓÑEZ, María del Carmen y Otros, *Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva*, Ediciones MMVI, Madrid-España 2004, p.66.

1.3. Áreas de Desarrollo.

El desarrollo de los niños y niñas se evidencia en cuatro áreas principales: cognitiva, lenguaje, socio-afectiva y motriz. Cada área de desarrollo es importante, ya que el niño y la niña comienzan a dominar niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento y relaciones con los demás. A continuación se profundiza a cada una de las áreas de desarrollo.

1.3.1. Desarrollo Cognitivo.

Para la explicación del desarrollo cognitivo del niño nos basaremos en la teoría de Piaget, la cual sigue siendo vital en la comprensión del desarrollo. La teoría piagetiana estudia desde el nacimiento hasta la adolescencia, cómo el conocimiento está representado en la mente, qué funciones permiten el cambio de estas representaciones y qué fases o estadios se pueden distinguir a través del desarrollo evolutivo.

Jean Piaget considera que los estadios son niveles de organización estructural del esquema interno que el niño tiene del mundo. Estos estadios gozan de tres propiedades básicas: en primer lugar, la sucesión de las nociones que integran cada estadio es constante; en segundo lugar, estos estadios tienen un carácter integrativo, en tercer lugar, el estadio es una estructura de conjunto que permite integrar los esquemas operatorios previos.⁵

Piaget, desarrolló detalladamente el concepto de estadios, reconociendo a su vez varios subestadios dentro de cada uno de ellos, no obstante a grandes rasgos se pueden reconocer cuatro estadios fundamentales que el niño va construyendo en el curso de su crecimiento, el niño y niña pasa de un esquema relativamente simple a otro más complejo que lo capacita para realizar operaciones nuevas.

⁵ LEJARRAGA, Horacio, *Desarrollo del niño en contexto*, 1ª. Edición, Editorial Paidós, Buenos Aires 2004, p.56.

A continuación en la tabla se podrá observar los cuatro estadios o etapas en los que el conocimiento se organiza durante el proceso de desarrollo cognitivo.

Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget		
Edad aproximada	Etapas	Esquemas o métodos básicos para representar la experiencia.
Nacimiento a 2 años	Sensoriomotora	<ul style="list-style-type: none"> - Los bebés aplican sus capacidades sensoriales y motoras para explorar y obtener una comprensión básica del ambiente. - Al nacer, sólo tienen reflejos innatos con los que enfrentan al mundo. - Al final del período pueden efectuar coordinaciones sensoriomotoras complejas.
2 a 7 años	Preoperacional	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños usan el simbolismo (imágenes y lenguaje) para representar y comprender diversos aspectos del ambiente. - Responden a objetos y hechos de acuerdo con la forma en que las cosas parecen ser. - El pensamiento es egocéntrico lo que significa que los niños piensan que todos perciben el mundo de la misma forma que ellos.
7 a 11 años	Operaciones concretas	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños adquieren y utilizan operaciones cognoscitivas (actividades mentales componentes del pensamiento lógico).
11 años en adelante	Operaciones formales	<ul style="list-style-type: none"> - Las operaciones cognoscitivas de los adolescentes son reorganizadas en forma que les permite operar sobre las operaciones (pensar respecto al pensamiento).

Fuente: SHAFFER, David, *Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia*, 2000, p.55.

Nos vamos a centrar en el segundo período de la teoría piagetiana, el cual corresponde a los niños y niñas que se encuentran dentro de la etapa preescolar. La característica principal de este período preoperacional es que ya existe representación mental y se desarrolla la función simbólica, lo que permite la evocación de objetos ausentes, el lenguaje se desarrolla considerablemente, permitiendo la verbalización e interiorización de las principales nociones.

Según la teoría de Piaget; la etapa preoperacional está marcada por la presencia de función simbólica. Esta capacidad se aprecia a través del juego simbólico, la imitación diferida, el dibujo y lenguaje, que hacen su aparición en esta etapa. El niño en esta etapa es fundamentalmente egocéntrico, no puede tomar el punto de vista de otra persona. Piaget califica el pensamiento preoperacional como intuitivo, ya que el niño se centra más en los estados finales que en las transformaciones que los producen.⁶

En este segundo período de vida, los niños y las niñas tienen cambios en la forma de jugar, ahora el juego no sólo consiste en ejercitar capacidades o acciones, sino que ya es un juego simbólico, en el que se da significado a elementos de la situación y se utilizan símbolos dentro de ella, la mayoría de los infantes, simulan una serie de hechos como: jugar a “la cocinita”, a “la carrera de carros” en los cuales utilizan un simple cajón que pueda ser un carro último modelo, tan útil que puede transportar sus juguetes y compartir con sus demás compañeros.

Mediante estos juegos los preescolares logran despertar la iniciativa y creatividad, además descubren lo divertido que es, no sólo jugar junto a otro niño y niña, sino jugar con él y comienzan a entender los beneficios de compartir y comportarse amablemente. Este tipo de juego promueve la socialización, sin embargo compartir esta experiencia lúdica contribuye a compartir sentimientos, a saber escuchar y a resolver en grupo los problemas que surgen espontáneamente del mismo juego.

⁶ ARANCIBIA, Violeta y Otros, *Manual de Psicología Educativa*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Buenos Aires 1997, p.97.

“El juego simbólico es importante porque beneficia al niño en los siguientes puntos:

- Permite al niño representar situaciones mentales reales o ficticias.
- Favorece la comprensión y asimilación del entorno del niño.
- Desarrolla su lenguaje.
- Contribuye con su desarrollo emocional.
- Desarrolla su capacidad imaginativa.
- Progresivamente, el juego va transformándose y asemejándose a la realidad.”⁷

Este tipo de juego es muy importante, debido a que el lenguaje también está presente en ellos y se desarrolla a partir de este momento de forma exponencial, no sólo les permite negociar a que jugar, además permite repartir roles o en el caso de juegos reglados, les permite discutir las reglas, aunque les cueste ponerse de acuerdo en quien irá en el arco y a qué equipo pertenecerán cada uno.

Existe otra forma que se inicia igualmente en esta segunda infancia y que representa un importante papel en la génesis de la representación, se trata de la imitación diferida en donde el niño y la niña imita no sólo en presencia de un modelo, sino también sucesos o cosas que ha presenciado anteriormente, esto implica la existencia de modelos internos de lo que esta imitando. Los infantes representan a todos los personajes que conocen y a los que no conocen utilizando disfraces y ropa que ya no se usa.

Los niños y niñas en esta etapa dibujan lo que sienten y conocen de la realidad, por medio de la representación gráfica expresan mucho y revelan aspectos de su personalidad, inquietudes, gustos, miedos, experiencias vividas, desarrolla la creatividad, habilidades y destrezas variadas por ende, este es un medio excelente que permite el crecimiento integral de cada uno de los niños y su conocimiento.

⁷ CARDENAS, Carola, *Juego Simbólico*, 12 de Enero del 2012, http://ntic.educacion.es/w3/recursos2/e_padres/html/jugar.htm.

A esta edad los infantes actúan como si todo el mundo observará las cosas desde su perspectiva y pensarán lo que él está pensando o sintiendo, los niños y niñas son egocéntricos respecto a su representación del mundo, esto se manifiesta en diversos contextos y actividades.

En esta etapa se inicia la consolidación de las principales nociones de objeto: color, tamaño, forma, grosor, sabor, olor, textura, temperatura, longitud, peso, además de las nociones de espacio: cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás, encima-debajo, nociones de tiempo: mañana, tarde, noche, antes, después; noción de causalidad, clasificación, seriación, correspondencia, conservación de cantidad, todo esto se forma gracias a un proceso constructivo en el que poco a poco, los conocimientos se van organizando y estructurando de forma adecuada.

“Algunas pautas de intervención educativa en la adquisición de las nociones básicas son:

- Proporcionar actividades que favorezcan la interacción (con objetos y personas).
- Favorecer un ambiente adecuado y seguro.
- Partir de los intereses y necesidades de los niños y niñas.
- Realizar salidas y excursiones que amplíen las posibilidades de observación.
- Utilizar variedad y riqueza de recursos materiales: vídeos, fotografías
- Verbalizar todo lo que realicemos.”⁸

Se presenta el nivel preescolar como un paso fundamental del desarrollo en el que se producen una serie de logros importantes, a medida que los niños y niñas se van desarrollando cada una de las conductas que aparecen, van evolucionando en forma natural y paulatina favoreciendo así los procesos de su pensamiento y permitiendo un mayor nivel de socialización.

⁸ GONZÁLEZ, Adriana, *¿Cómo enseñar matemática en el jardín?: Número-Medida-Espacio*, 1ª. Edición, Ediciones Colihue S.R.L., Buenos Aires 2005, p.90.

1.3.2. Desarrollo del Lenguaje.

Durante la segunda infancia el lenguaje se desarrolla rápidamente, los avances en los distintos ámbitos de la pronunciación, el vocabulario, el significado, la construcción de frases que reflejan ideas completas y el uso contextualizado del lenguaje se va produciendo de modo espontáneo.

Para Vigotsky: “El primer lenguaje del niño es esencialmente social, pero global y plurifuncional. Más adelante las funciones comienzan a diferenciarse, ya que se desarrollan un habla egocéntrica y un habla comunicativa.”⁹ El interés teórico del habla egocéntrica constituye el eslabón genético, entre el lenguaje oral y el interiorizado, cumpliendo un importante rol en la regulación de la acción y como instrumento del pensamiento.

A lo largo de los años preescolares, las experiencias de los niños y niñas en contextos de interacción variados y con una diversidad de personas, da lugar a un salto cualitativo en el proceso de adquisición del lenguaje, los pequeños comprenden las ventajas del lenguaje como instrumento de comunicación y las posibilidades que éste ofrece para trascender el aquí y el ahora, tienen un gran interés por ejercer su nueva habilidad, desean entablar conversaciones y demuestran un gran placer por hablar.

En este período el niño y niña no tienen mayores dificultades para comprender el discurso del adulto, siempre que éste sea significativo para él, y en el caso de que no entienda realiza varias preguntas utilizando partículas interrogativas: “¿por qué?, ¿para qué?”, ¿cómo?” que responde tanto a su curiosidad por el mundo que lo rodea, además pronuncian correctamente la mayoría de los fonemas de su lengua materna.

⁹ BERMEOSOLO, Jaime, *Psicología del Lenguaje*, Fundamentos para Educadores y Estudiantes de Pedagogía, Ediciones Universidad Católica de Chile, México 2004, p.229.

A esta edad los niños y niñas se interesan por el análisis de la secuencia fónica del habla, en un primer momento a nivel silábico y luego fonético, este análisis se halla al servicio del aprendizaje de la lengua escrita, también habitualmente utilizan oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas aunque pueden presentar problemas de conexión o de concordancia. Además el preescolar va empleando formas convencionales en situaciones cotidianas como por ejemplo: “por favor, gracias, buenos días”, y en las fórmulas de los cuentos: emplean “colorín, colorado este cuento ha terminado”.

Los preescolares progresivamente van superando el lenguaje egocéntrico antecesor del pensamiento interiorizado. “Su función es la del pensamiento en el adulto pero adopta la forma del lenguaje social: el niño piensa en voz alta.”¹⁰ Este lenguaje asume desde muy temprano un papel bien definido e importante en la actividad de la infancia pero no permanece durante mucho tiempo y va dejando paso al lenguaje socializado, que permite que el infante se ponga en comunicación con el mundo exterior.

Los infantes interactúan con las personas que los rodean ya sea con sus compañeros, amigos, familiares y vecinos para decir lo que piensan, sienten, quieren, necesitan, expresar su propia identidad y adquirir nuevos conocimientos, sin embargo ahora están más capacitados para comprender razonamientos lógicos e incluso facilita el establecimiento de diálogos y los procesos de negociación en el juego, los niños y niñas se interesan por negociar a que jugar.

En la edad de 4 a 5 años es cuando el infante atraviesa por un período de desarrollo y aprendizaje máximo de lenguaje. La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje, por esto es necesario la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño y niña aprende y enriquece su vocabulario.

¹⁰ BERMEOSOLO, Jaime. Op. Cit. p. 270.

1.3.3. Desarrollo Socio-Afectivo.

Para abordar el desarrollo socio-afectivo del niño y la niña del preescolar nos basaremos en la teoría de Erik Erikson, el cual ha propuesto una secuencia de etapas para reflejar diferentes momentos del desarrollo de la personalidad y socialización, su teoría psicosocial abarca todo el ciclo vital desde el nacimiento hasta la edad adulta.

Estas etapas y sus respectivas características son presentadas en la siguiente tabla:

Etapas psicosociales de Erikson	
Edad aproximada	Características
Nacimiento hasta 18 meses.	<i>Confianza frente a desconfianza.</i> <ul style="list-style-type: none">- Los bebés aprenden a confiar en que los van a cuidar y atender sus necesidades básicas que incluyen la alimentación, el afecto, el aseo, pero también pueden perder la confianza en cuanto al cuidado que les van a brindar.
18 meses hasta 3 años.	<i>Autonomía frente a vergüenza y duda.</i> <ul style="list-style-type: none">- Los niños aprenden tanto a ser autosuficientes en muchas actividades como controlar esfínteres, alimentarse, caminar, explorar y hablar: como a dudar de sus propias habilidades.
3 hasta 6 años.	<i>Iniciativa frente a culpa.</i> <ul style="list-style-type: none">- Los niños quieren emprender actividades típicas de los adultos, pero algunas veces traspasan los límites impuestos por los padres y sienten culpa.

6 años hasta la pubertad.	<p><i>Laboriosidad frente a inferioridad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños aprenden activamente a ser competentes y productivos en el dominio de de nuevas habilidades o se sienten inferiores e incapaces de hacer algo bien.
Pubertad hasta la edad adulta joven.	<p><i>Identidad frente a confusión de roles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El adolescente intenta saber “quien es”. Para ellos establece identidades sexual, política y profesional o se siente confundido respecto de los roles que debe desempeñar.
Edad adulta temprana.	<p><i>Intimidad frente a aislamiento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adultos jóvenes buscan la compañía y el amor de otra persona o bien se aíslan de los demás porque temen el rechazo y la desilusión.
Edad adulta intermedia.	<p><i>Generatividad frente a estancamiento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adultos de mediana edad colaboran con la generación siguiente a través del trabajo significativo, las actividades creativas o la crianza de los hijos, o se estancan.
Ancianidad.	<p><i>Integridad frente a desesperación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adultos mayores tratan de encontrar sentido a sus vidas, considerando a la vida como un todo significativo o bien desesperándose porque no han alcanzado los objetivos que se habían propuesto.

Fuente: BERGER, Kathleen, *Psicología del Desarrollo, Infancia y adolescencia*, 2004, p.39.

En cada una de las etapas descritas por Erik Erikson, que van desde el nacimiento y terminan en la muerte, hay un conflicto psicosocial básico que tiene que resolverse entre dos polos opuestos, si la resolución de los sucesivos conflictos es positiva, el niño y la niña irán adquiriendo las actitudes, destrezas y competencias que les convertirán en miembros activos de su grupo social y si hay un fracaso a la hora de completar con éxito una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas, por lo tanto a una personalidad y un sentido de identidad personal menos sanos. Estas etapas, sin embargo se pueden resolver con éxito en el futuro.

Aquí profundizaremos a la tercera etapa psicosocial, la cual corresponde al nivel preescolar que se caracteriza por la fase de iniciativa frente a la culpabilidad. En este período por su propia iniciativa los infantes pasan a un mundo social más amplio, el gran dirigente de la iniciativa es la conciencia, ahora los niños y niñas ya no sólo sienten miedo a ser descubiertos, sino que también comienzan a oír la voz interna del propio castigo.

Según Erikson, entre los 3 y los 6 años la tensión evolutiva está entre el polo de la iniciativa en contraposición con el de la culpabilidad. La autonomía ganada en la etapa anterior conduce a experimentar nuevas capacidades, los niños se dedican a explorar el mundo que les rodea, probándose a sí mismos y constatando los límites que el entorno social pone a sus conductas.¹¹

Este período implica cierta conflictividad en las relaciones cotidianas, conflictividad que tiene que ver en gran parte con el desarrollo de la propia identidad, el deseo de ser uno mismo y de poner en práctica una autonomía recién adquirida. La imitación de los modelos adultos, la interiorización de normas, valores y la identificación con los otros significativos parecen ser la forma de resolver los conflictos y las tensiones de estos años preescolares.

¹¹ PALACIOS, Jesús y Otros, *Desarrollo Psicológico y Educación, Psicología Evolutiva*, 2ª. Edición, Editorial Alianza, S.A., Madrid 1999, p.260.

Entre los 4 y 5 años el desarrollo del autoconcepto tiene que ver con la imagen que tenemos de nosotros mismos y se refiere al conjunto de características o atributos que utilizamos para definirnos como individuos y para diferenciarnos de los demás. Ahora los pequeños conscientes de que son niño o niña, suelen definirse por sus características físicas, “soy alto”, “soy pequeño”, “tengo el cabello negro”, “mis ojos son negros”, o por sus preferencias, “me gusta jugar fútbol”, “me gusta ir en bicicleta”. A medida que crezcan, niños y niñas irán haciendo un uso cada vez mayor de las comparaciones sociales para llenar de contenido sus autoconceptos.

Durante estos años el mundo social del niño y niña es mucho más amplio, tienen más posibilidades de conocer a más adultos como por ejemplo: a sus vecinos, así como a personas que desempeñan funciones concretas en su vida como son el panadero, el peluquero, sin embargo a pesar de que aumenta su mundo social, los infantes siguen estando dirigidos básicamente por las relaciones más próximas que son las que mantienen con sus padres, hermanos y en plano secundario con sus compañeros; estas relaciones generan vínculos emocionales profundos.

Esta es la edad en que se suele llevar a cabo el juego de roles en la cual se comparten actividades y materiales. En estos juegos se producen fricciones y aparece la violencia en forma de conducta antisocial. Los niños/as se pelean para conseguir un juguete o un lugar en donde ellos quieren estar, pero paulatinamente en esta etapa de vida se aprenden las habilidades sociales necesarias para jugar, trabajar y a medida que van creciendo su capacidad de cooperar con muchas más personas se incrementa cada vez más.

El proceso de socialización y personalidad es fundamental para el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida y principalmente en la etapa preescolar, ya que permite algunas adquisiciones como cierta madurez emocional, la posibilidad de tratar con otros, compartir espacios, materiales y de comenzar a tener una idea de sí mismo.

1.3.4. Desarrollo Motriz.

Uno de los aspectos del desarrollo más importante e intenso durante los primeros años de vida del niño y niña es el desarrollo motor, en el cual se produce una mayor fuerza, control y coordinación de los diferentes músculos del cuerpo. El desarrollo del control muscular depende de la maduración de las estructuras neurales, los huesos, los músculos y los cambios de las proporciones corporales, así como de la oportunidad de aprender cómo usar los distintos grupos musculares de una forma coordinada.

“A medida que crece, entre los 2 y los 6 años, el cuerpo de los niños y las niñas se hace cada vez más estilizado, más fuerte y menos pesado en la parte superior y su maduración cerebral le permitirá un mayor control y una mejor coordinación de las extremidades, lo que le lleva a moverse a más velocidad y con más gracia. El resultado es una mejoría impresionante en sus diferentes habilidades motrices.”¹²

En esta etapa de vida los infantes logran grandes avances en su capacidad motriz, considerando principalmente los de desplazamiento: motricidad gruesa y las manipulaciones: motricidad fina. Por medio de estas dos áreas de motricidad se integran las habilidades que los niños y niñas adquirieron en etapas anteriores del desarrollo, con las nuevas que se adquieren para producir capacidades más complejas y lograr nuevas posibilidades para explorar, descubrir y reorganizar todo un entorno. A continuación, se analizará las habilidades motrices.

Las habilidades motrices gruesas se van desarrollando en orden, descendiente desde la cabeza hacia los pies con un orden definido y previsible. Estas habilidades motrices se refieren a los grandes cambios de posición del cuerpo y a la capacidad para mantener el equilibrio, es decir que implica el uso hábil del cuerpo como un todo.

¹² GRANDA, Juan y Otros, *Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor*, Una perspectiva Educativa, Ediciones Paidós Ibérica, S.A., Barcelona 2001, p.56.

Algunos indicadores de habilidades motrices gruesas que implican el desplazamiento del cuerpo podrían ser:

- Sube y baja las escaleras como los adultos.
- Se sienta con las piernas cruzadas.
- Tiene un mayor control para detenerse, arrancar y girar.
- Se mueve al ritmo de la música.
- Demuestra una creciente habilidad en juegos de pelota, lanzarla y botarla.
- Es activo y hábil para trepar, columpiarse y realizar diversas acrobacias.

Para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa, es importante que los infantes tengan la oportunidad de moverse, desplazarse en espacios amplios y seguros con una variedad de materiales como: pelotas, aros, cuerdas, palos, muñecos/as, pañuelos entre otros y cuando necesiten ayuda estén presentes maestros o familiares para orientarlos.

Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo. “Las habilidades motrices finas implican movimientos pequeños y muy precisos de una o varias partes del cuerpo, especialmente de los brazos, manos, dedos y maduración del organismo.”¹³ El dominio de estos movimientos no tiene amplitud sino más bien implican precisión, eficacia y un elevado nivel de coordinación.

Algunos indicadores de habilidades motrices finas del niño/a se evidencian cuando:

- Sostiene y utiliza el lápiz con buen control.
- Dibuja una persona con cabeza, piernas, tronco, brazos y dedos.
- Agarra objetos diminutos y los vuelve a colocar en su sitio.
- Utiliza lápices y pinceles para dibujar y pintar.
- Cuenta los dedos de una mano con el dedo índice u otro cualquiera.

¹³ SHERIDAN, Mary, *Proceso evolutivo, desarrollo y progresos infantiles*. Desde el nacimiento hasta los 5 años, Ediciones Narcea, S.A., Madrid 1997, p.81.

Para lograr favorecer y estimular el desarrollo de la motricidad fina se requiere de un espacio abierto y seguro en la cual se puedan realizar actividades motivadoras que van dirigidas a una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud pero requieren de una precisión, finura en los movimientos.

A continuación se describirá actividades que se pueden realizar:

- Coordinación óculo-manual: Se lleva a cabo en actividades como: asimiento y desplazamiento de objetos, construcciones, encajes, puzzles y también al dibujar, pintar, recortar y modelar.
- Motricidad facial: Expresar con la cara distintos sentimientos, formas de mover los ojos, la boca, la nariz, las cejas, para esto se puede soplar distintos objetos, hacer sonidos con la boca y en general todas las actividades de expresión verbal.
- Motricidad manual: A través de juegos de mímica, juegos de manos acompañados de canciones, marionetas.

Todas las actividades que se realizan estarán en función de las características evolutivas de los niños y se llevarán a cabo en un clima de respeto y seguridad hacia él, nunca provocando tensiones o miedos. Ya que la adquisición de la habilidad para moverse con independencia y para utilizar las manos con destreza abre a los niños y niñas todo un entorno para explorar y aprender. Al desarrollo de estas habilidades contribuyen su interés y motivación, además de la interacción con las personas que se encuentran a su alrededor.

En conclusión, se debe determinar que el período de vida comprendido entre los 4 y 5 años, es decisivo para adquirir nuevas funciones y aumentar las facultades ya existentes, pues en él se van estructurando las bases fundamentales de las características físicas, el lenguaje y la formación de la personalidad, que en posteriores etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.

CAPITULO II

DESARROLLO PERCEPTIVO

En este capítulo se analizará la percepción como un vehículo del conocimiento, su respectivo proceso mental y se hará un acercamiento a tres teorías fundamentales que estudian a la percepción. Además se enfatizará en cada una de las áreas del desarrollo perceptivo: con sus respectivas habilidades y alteraciones perceptivas que se producen.

2.1. Definición de Percepción.

La manera como cada uno de los individuos va adquiriendo conocimientos acerca del medio que los rodea, tiene gran importancia, ya que es fundamental para nuestra vida cotidiana, incluso para nuestra supervivencia poder darle sentido a todo ello.

Según Dennis Coon: “La percepción es un proceso mental que consiste en integrar las sensaciones en patrones significativos que representan hechos y fenómenos externos.”¹⁴

Al percibir un hecho o fenómeno, el cerebro selecciona, organiza e interpreta la información sensorial para construir una imagen o modelo del mundo.

La percepción comprende el reconocimiento y la interpretación de los estímulos por parte del sujeto, atribuyendo a los estímulos un significado y organización. La organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos, implica la actividad no sólo de nuestros órganos sensoriales, sino también de nuestro cerebro. La percepción se produce cuando el cerebro se activa por una sensación, se atiende y se procesa, por lo general este procesamiento mental sucede en la corteza, como resultado de un mensaje enviado desde un órgano sensorial.

¹⁴ COON, Dennis, *Fundamentos de psicología*, 5ª. Edición, Editorial International Thomson, S.A., México 2005, p. 127.

El gran conocimiento del mundo que posee el hombre es posible gracias a la diversidad de vías por las que puede percibir e interpretar los estímulos del ambiente, estas interpretaciones reflejan las necesidades, las emociones, el aprendizaje y las experiencias pasadas de cada persona. Sin embargo, estos receptores o canales principales de información pueden identificarse como fuentes primarias para la adaptación de la vida del ser humano en su mundo y la acción sobre el entorno la cual proporciona una nueva experiencia perceptiva.

La experiencia perceptiva está determinada por una serie de factores:

- Unos externos al sujeto y conformados por las características del estímulo.
- Otros internos y relacionados con la elaboración perceptiva del sujeto.

Con respecto a los primeros factores externos tenemos: el grado de complejidad del estímulo, su significatividad y sus características estructurales. Los segundos factores son: los estados afectivos y motivacionales del sujeto, su grado de maduración biológica y la interacción entre el desarrollo cognoscitivo y el perceptivo. En la teoría cognoscitiva-evolutiva Piaget: reconoce el papel del conocimiento en la interpretación del entorno. Es decir, enfatiza que el desarrollo cognoscitivo del niño influye en la manera de percibir el mundo que lo rodea.

La percepción es un proceso fundamental en la adquisición de conocimiento, por tanto se concibe como el conjunto total que incluye subconjuntos como el aprendizaje, pensamiento y lenguaje; en el proceso perceptual en general estos son procesos cognoscitivos. La relación entre estos procesos no es de manera alguna unidireccional sin embargo, resaltaremos cómo alguna percepción debe anteceder el aprendizaje y cómo el aprendizaje y las representaciones de lo percibido influyen en el pensamiento. También sabemos que el resultado del pensamiento modifica el aprendizaje futuro y que el aprendizaje a su vez, puede influir la forma en la cual percibimos nuestro mundo.

Destacaremos que la percepción y el lenguaje están íntimamente relacionados. Para Vigotsky: “El niño comienza a percibir el mundo no sólo a través de sus ojos, sino también a través de su lenguaje.”¹⁵ La utilización de conceptos verbales va a favorecer la percepción y codificación de las cualidades del estímulo. El papel del lenguaje en la percepción es sumamente importante debido a las tendencias opuestas implícitas en la naturaleza de la percepción visual y del lenguaje. En consecuencia, la inmediatez de la percepción natural queda sustituida por un proceso mediato y complejo, como tal el lenguaje se convierte en una parte esencial del desarrollo cognoscitivo del niño.

La percepción proporciona los fundamentos para el desarrollo cognitivo, porque el conocimiento sobre el mundo se recoge a través de los sentidos. Toda información que se adquiere se almacena y puede ser utilizada de una forma inteligente ya que el sistema perceptivo se va haciendo cada vez más especializado a lo largo del desarrollo infantil.

2.2. Diferencia entre sensación y percepción.

Los seres humanos convertimos la información del mundo físico que nos rodea en información psicológica. Este es un proceso mental que incluye dos elementos fundamentales: sensación y percepción.

La sensación se trata de un procesamiento cerebral primario procedente de nuestros sentidos es decir: “La sensación es la operación psíquica más elemental que nos da la primera información del mundo interno y externo, que es captado por un órgano sensorial y que tiende a producir la adaptación de nuestra conducta global al medio en el momento presente.”¹⁶ En general, la sensación es la respuesta directa e inmediata de los sistemas sensoriales sin que aún haya sido elaborado o tenga un significado.

¹⁵ LEV, Vygotski, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.*, Editorial Critica, S.L., Barcelona 2000, p.59.

¹⁶ LABAKÉ, Julio César, *Introducción a la psicología*, Editorial Bonum, S.A., Buenos Aires 2008, p.86.

Las sensaciones se pueden clasificar de acuerdo a la modalidad o como se reciben las sensaciones, si la información proviene de los objetos del entorno o del propio sujeto. Atendiendo al principio de modalidad, las sensaciones pueden ser: interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas.

A continuación se resaltarán a cada una de las sensaciones:

- “Sensaciones interoceptivas: Señales que llegan del medio.
- Sensaciones propioceptivas: Son aquellas que aportan información sobre la situación del cuerpo en el espacio y forman la fase del movimiento.
- Sensaciones exteroceptivas: Nos aportan información del mundo exterior. Pueden ser por contacto, aplicación directa del órgano receptor sobre la superficie del estímulo o a distancia.”¹⁷

Para que se produzcan las sensaciones, las estimulaciones externas deben ser transmitidas y transformadas en vivencias, esta función la realizan los órganos de los sentidos en colaboración con todo el sistema nervioso central, ya que son los receptores del ser viviente que capacitan para tener conciencia del mundo exterior.

La Sensación conlleva dos elementos básicos:

- Estimulación de los receptores sensoriales: Células especializadas capaces de transformar estímulos físicos en impulsos nerviosos.
- Transmisión de impulsos nerviosos desde receptores hasta sistema nervioso.

La representación mental del mundo se consigue a través de las sensaciones y a partir de ellas se van generando ideas, nociones y aunque se asegura el contacto con lo real, no garantiza su comprensión, sin embargo este proceso no es suficiente ya que sin la capacidad para seleccionar, esta representación no sería completa.

¹⁷ BARTOLOME, María del Rocío, Op. Cit. p. 189.

La percepción es un proceso mental que: “Implica la interpretación de la sensación de modo que sea posible reconocer el estímulo como un todo significativo.”¹⁸ La percepción por lo tanto, es un proceso que implica el análisis y reconocimiento del estímulo, reconocer un estímulo conlleva un ajuste u organización de los elementos que lo integran de modo que lo que se percibe es un todo con significado. Por la percepción se distinguen unas cosas de otras, el ser del mundo, la realidad de las otras cosas.

La percepción supone una serie de elementos en los que hay que distinguir:

- La existencia del objeto exterior.
- La combinación de un cierto número de sensaciones.
- La integración de nuevos estímulos percibidos en experiencias anteriores y acumuladas en la memoria.
- La selección de ciertos elementos de las sensaciones y eliminación de otros.

La percepción no es sólo una mera suma de los estímulos que llegan a nuestros receptores sensoriales, sino que cada individuo organiza la información recibida según sus deseos, necesidades y experiencias. Así pues, la percepción es un descubrimiento de significados en el mundo y también una respuesta adaptativa.

Sí en comparación la sensación con la percepción vemos que la primera es un proceso primario ya que constituye la fase inicial en la recepción de la información y la percepción es más que eso, es un proceso secundario que permite seleccionar, organizar e interpretar nuestras sensaciones, es decir por las percepciones damos significado y construimos nuestro mundo, distinguimos y diferenciamos unos objetos de otros, nuestro ser del mundo, nuestra realidad de las de otras personas, por esto cada uno de los seres humanos logramos conocer el mundo con mayor profundidad. Ambos procesos son necesarios y están vinculados recíprocamente.

¹⁸ TRIANES, María Victoria, *Psicología de la Educación y del Desarrollo*, Ediciones Pirámide, S.A., Madrid 1998, p.85.

2.3. Procesos de la Percepción.

El proceso perceptivo constituye la recepción e interpretación de la información acerca de la realidad. Con el fin de adaptarse a la realidad, el ser humano debe ser capaz de detectar la existencia, las características de los objetos, este es un proceso complejo cuyo resultado es una representación interna y subjetiva del mundo real.

“Los procesos de la percepción implican la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.”¹⁹ Por lo tanto, el estudio del proceso perceptivo se refiere a la relación que existe entre las propiedades del mundo físico y la apreciación de ellas.

Esto significa que hemos de considerar tres aspectos para entender el proceso perceptivo:

- En primer lugar, cómo recibimos la información.
- Cómo agrupamos los diferentes fragmentos de información para determinar lo que representan.
- Cómo combinamos todo esto con nuestro conocimiento previo para que nos resulte comprensible.

Recibimos la información a través de los sentidos, ya que son nuestros sistemas sensoriales de entrada y son el medio a través del cual determinamos la naturaleza del ambiente dentro del que existimos y actuamos. Tenemos cinco sentidos que usamos para recibir información del mundo exterior: vista, oído, tacto, olfato y gusto, los cuales residen en los ojos, los oídos, la piel, las fosas nasales y la lengua respectivamente. Pero también tenemos sentidos que reciben información procedente del interior de nuestro organismo: los sentidos cinestésicos, que nos advierten del movimiento.

¹⁹ HAYES, Nick y Otros, *Introducción a Procesos Cognitivos*, Editorial Ariel, S.A., Barcelona 1995, p.17.

En la siguiente tabla se observan los canales sensoriales con su respectiva capacidad:

Los sentidos		
Sentido	Órganos de los sentidos	Capacidad
Visual	El Ojo	Ver
Auditivo	El Oído	Oír
Táctil	Receptores en la piel	Sentir objetos externos mediante el tacto
Olfativo	Receptores en la nariz	Oler
Gustativo	Papilas gustativas de la lengua	Gustar
Cinestésico	Receptores en músculos y articulaciones	Sentir la tensión muscular: los ángulos y los movimientos de extremidades.

Fuente: HAYES, Nick. Op. Cit. p. 18.

Los sentidos recogen información del mundo exterior y del interior de nuestro organismo, esta información llega a nuestro cerebro en donde es procesada, transformada y interpretada de una manera concreta, particular, individual, además este procesamiento en el encéfalo se verá influido por nuestras experiencias pasadas y el contexto en que se percibe para así obtener una idea consciente del mundo y el conocimiento de su existencia. En la configuración del acto perceptivo intervienen tanto las propiedades del sistema nervioso como la propia personalidad, la experiencia del sujeto perceptor.

2.4. Teorías de la Percepción.

En el campo de la Psicología existen distintas teorías para explicar el proceso de la percepción y su respectiva concepción entre las tres principales teorías tenemos a las siguientes como: la asociacionista de Wundt, la teoría cognitiva-esquema perceptivo y la escuela de Gestalt con su teoría de la forma.

Estas tres escuelas otorgan distintos grados de importancia a la objetividad y la subjetividad de la percepción.

La teoría asociacionista, está representada por el psicólogo científico Wundt, se enfoca en considerar a la percepción como un mosaico de sensaciones, en esta teoría: “La percepción se explica íntegramente por la suma de sus elementos y no es un proceso realmente activo: las sensaciones se asocian entre sí de un modo casi mecánico.”²⁰ Es decir, que primero se perciben sensaciones aisladas y luego el cerebro asocia sensaciones de tal manera que viene a ser una especie de átomo cognoscitivo anterior a la percepción, la cual surge cuando el sujeto asocia las sensaciones entre sí.

La teoría cognitiva, estudia los procesos mentales entre ellos la percepción, para ello establecen analogías entre el funcionamiento de la mente humana y el ordenador. La percepción es un paso más de todo el procesamiento de la información, estando relacionado con otros procesos superiores como la memoria. Desde esta teoría se entiende por percepción un proceso constructivo por parte del sujeto, ya que al percibir se adoptan esquemas cognitivos, representaciones mentales de cualquier parcela de realidad que condicionarán la futura percepción de la realidad.

La teoría de la forma, sostiene una concepción de los procesos perceptivos opuesta al elementarismo de Wundt. Los psicólogos de la Gestalt tales como: Wertheimer, Kohler y Koffka estuvieron particularmente interesados en la forma en que se organiza la percepción. La organización del campo perceptivo determina el fenómeno perceptivo por esta razón, la percepción de las personas no se ejerce sobre elementos aislados del entorno, sino en campos perceptivos. Un campo perceptivo sería la distribución del conjunto de elementos del medio que afectan a la persona cuando tiene una percepción. En este sentido, el campo es un concepto muy dinámico porque constantemente se tienen percepciones.

²⁰ HAYES, Nick. Op. Cit. p. 154.

Según esta teoría los psicólogos de la forma promueven la idea de que el todo es más que la suma de sus partes. Con ello pretenden destacar la importancia de lo que aporta a la percepción el sujeto que percibe, en términos de cómo organiza la información sensorial. Algunas de las leyes de percepción de la Gestalt se presentan a continuación.

- “Relación figura-fondo: Principio Gestalt que pretende explicar nuestra capacidad de percibir formas.
- Ley de proximidad: Tendencia perceptual a agrupar objetos que están próximos.
- Ley de similaridad: Tendencia perceptual a reunir objetos que son similares.
- Ley de continuidad: Tendencia perceptual a dar continuidad a figuras discontinuas con el propósito de percibir una totalidad con sentido.
- Ley de cierre: Tendencia a unir partes que no están unidas con el propósito de percibir una figura completa”²¹.

Las leyes de la gestalt no actúan de modo independiente, aunque se las enuncie por separado; actúan simultáneamente y se influyen mutuamente creando resultados, en ocasiones difíciles de diferenciar. Estas leyes se ajustan también a las variables tiempo y espacio y son sensibles al aprendizaje por lo que podemos entrenarnos para percibir más allá de las mismas.

2.5. Áreas de Percepción.

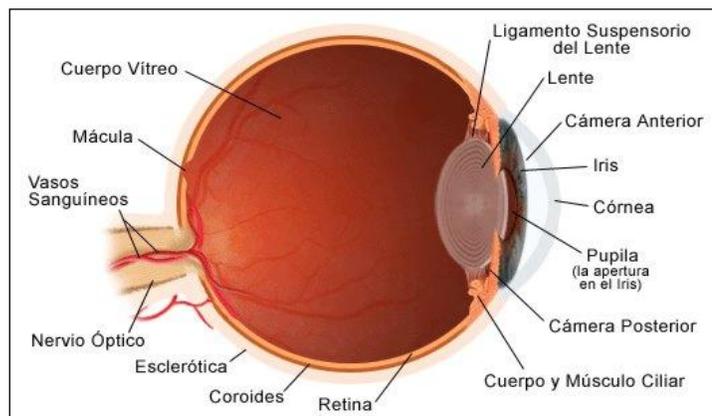
El desarrollo perceptivo está formado por sistemas sensoriales que son las puertas de conocimiento del mundo externo y que están presentes desde que el niño y la niña nace y se desarrollan en las diversas etapas de maduración cognoscitiva que dependen principalmente de la experiencia, sin embargo algunos de estos sistemas sensoriales están menos desarrollados que otros. A continuación se enfatizará cada área perceptiva.

²¹ DORR, Anneliese. Op. Cit. p. 45.

2.5.1. Percepción Visual.

La visión es uno de los sentidos más importantes para el conocimiento del mundo que nos rodea ya que este transmite al hombre datos extraordinariamente abundantes y diferenciados. El sentido visual nos facilita una percepción relativamente completa y más auténtica de los objetos. El sistema visual humano está compuesto por los ojos, órgano visual, varias partes del cerebro y las vías neurales que los conectan. Los ojos están formados por dos sistemas, uno para formar la imagen y el otro para transducir la imagen en impulsos eléctricos.

En la siguiente imagen se muestra la ilustración simplificada del ojo.



Fuente: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/sentido1.htm>

El proceso visual comienza cuando la luz entra en el ojo, pasa por la córnea por un orificio llamado pupila y a través del cristalino. “La córnea y el cristalino enfocan la luz en la retina, una delgada red de neuronas que comprende los receptores conos, bastones y otras cuatro clases de neuronas que generan y procesan señales eléctricas que se impulsan por el nervio óptico y llegan al cerebro, el cual organiza la información.”²² Por tanto, este es un proceso cognoscitivo de recepción de información recibida mediante un estímulo visual,

²² GOLDSTEIN, Bruce, *Sensación y Percepción*, Editorial International Thomson, S.A, México 1999, p.31.

2.5.1.1. Desarrollo de la Percepción Visual.

La capacidad perceptiva visual aumenta con mucha rapidez durante la etapa infantil. “El niño cuenta con un panorama visual completamente desarrollado a los cuatro años de edad.”²³ Gracias a la actividad perceptiva visual, los infantes observan, exploran el mundo físico y social que les rodea, aprenden a reconocer, identificar nociones de objeto: color, tamaño, forma, grosor; nociones de espacio: cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás; nociones de tiempo: mañana, tarde, noche, antes, después; nociones de clasificación, seriación, correspondencia, conservación de cantidad.

Dentro del campo visual los niños y niñas del nivel preescolar deben lograr:

- Percibir semejanzas y diferencias visuales del ambiente en el que se desenvuelven.
- Diferenciar cualidades de objetos que ven habitualmente o cuando se les presenta.
- Distinguir las cosas que ven cerca o a cierta distancia; posición dentro del espacio.
- Identificar las nociones de tiempo en el que se encuentran.
- Reconocer objetos por su clasificación, seriación, correspondencia y cantidad.

Es importante el desarrollo perceptivo visual ya que registra estímulos distantes y sobre todo contribuye a la orientación espacial-temporal, participa en el desarrollo de los precursores del lenguaje como es el contacto visual y en las interacciones sociales.

2.5.1.2 Habilidades en la Percepción Visual.

Las habilidades perceptuales son necesarias para reconocer y discriminar los diversos estímulos visuales e interpretarlos correctamente en función de experiencias previas. El desarrollo de las habilidades es esencial en los años preescolares y para toda la vida.

²³ SOLER, Eduardo, *La Educación Sensorial en la Escuela Infantil*, Edición RIALP S.A., Madrid 1992, p.69.

Entre las habilidades que se relacionan con la percepción visual tenemos: discriminación visual, atención visual, memoria visual, constancia visual, diferenciación figura-fondo, coordinación visomotora.

En la siguiente figura se observará las habilidades del proceso perceptivo visual.

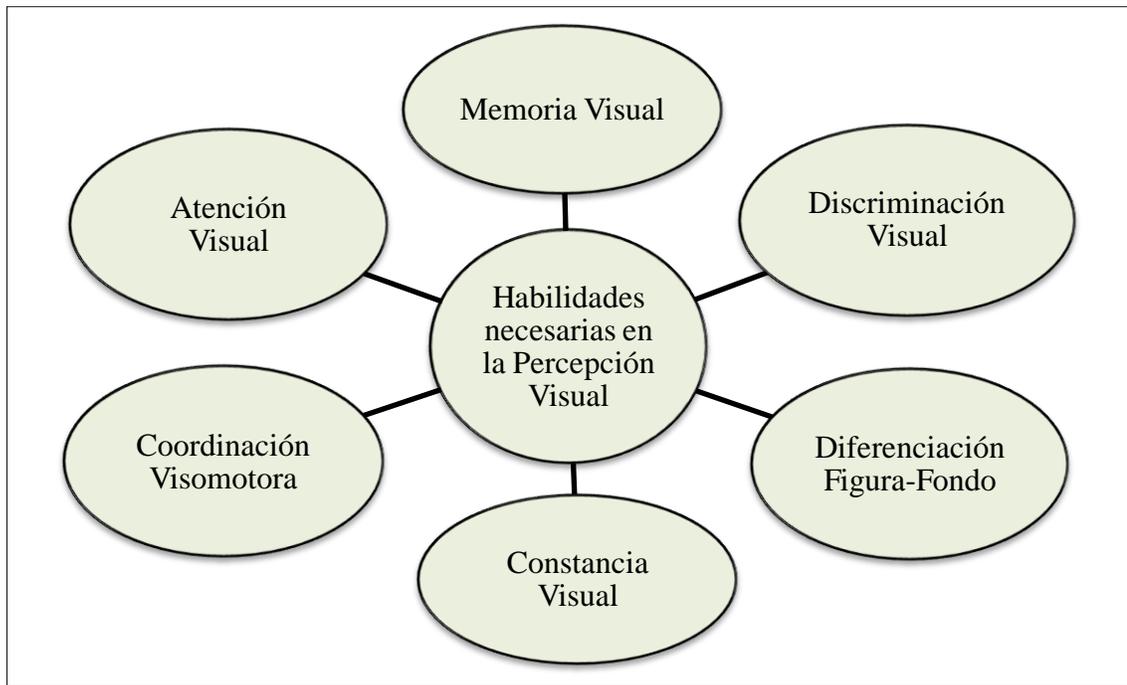


Figura 1: Habilidades necesarias en la percepción visual.

A continuación describiremos las habilidades necesarias en la percepción visual:

- **Discriminación Visual:** Es la capacidad que posee un individuo para discriminar o diferenciar por medio de la vista un objeto de otro de acuerdo a sus características físicas.
- **Atención Visual:** Es la capacidad de fijar la atención en un estímulo percibido visualmente. La atención es el proceso por el cual se usan distintas estrategias, en forma ordenada para captar información del medio.
- **Memoria Visual:** Posibilidad de recordar los símbolos visuales de manera que puedan ser reconocidos cuando son presentados de nuevo.

- **Constancia Visual:** Habilidad para percibir que un objeto posee propiedades que no varían, tales como una forma específica, una posición y un tamaño a pesar de la variabilidad que tiene el objeto ante nuestros ojos.
- **Diferenciación Figura-Fondo:** Capacidad para diferenciar lo esencial de lo periférico con el fin de centrar la atención en un estímulo concreto. “El niño desarrolla la capacidad de seleccionar estímulos relevantes en un todo. Estos estímulos que él ha seleccionado vienen a ser su campo perceptual y lo que queda fuera de esto es el fondo.”²⁴
- **Coordinación Visomotora:** Es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con un movimiento de parte del cuerpo. Cuando una persona trata de alcanzar algo, sus manos son guiadas por su visión. Cada vez que corre, salta sus ojos dirigen el movimiento.

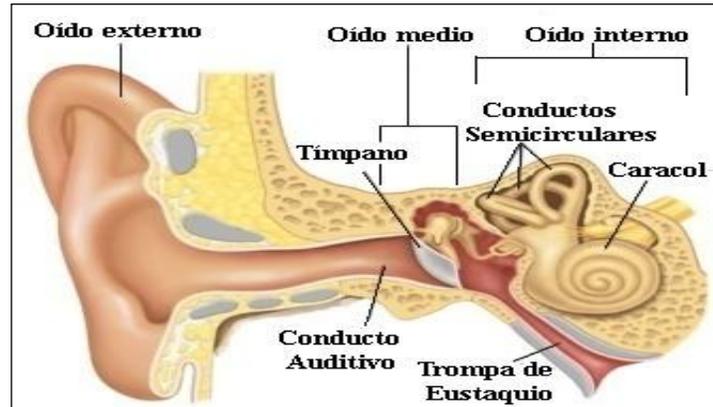
Para lograr un adecuado y correcto desarrollo de las habilidades perceptivas visuales, es necesario llevar a cabo en gran medida diversas actividades programados para enriquecer el área perceptiva y permitir a los infantes relacionarse con su entorno utilizando su visión eficazmente.

2.5.2. Percepción Auditiva.

La audición es nuestro segundo proceso perceptual más importante, el cual nos permite percibir los sonidos y nos posibilita la relación con personas que nos rodean y la información acerca del mundo. Para el ser humano, el oído tiene un significado especial ya que es el primer canal de comunicación. El sistema auditivo está formado por el oído, partes del cerebro y vías neurales de conexión. El oído tiene dos sistemas uno que amplifica y transmite el sonido a los receptores, este sistema de transmisión incluye: oído externo, colector de ondas; medio, las transforma; interno, un receptor sensible.

²⁴ Idem., p. 70.

El siguiente gráfico muestra una ilustración simplificada del sistema auditivo.



Fuente: <http://www.scientificpsychic.com/sentidos-humanos.html>

El proceso auditivo se determina cuando los sonidos llegan al cerebro después de viajar por el oído y llegar al nervio auditivo y bulbo raquídeo en donde pasan por estaciones repetidoras que transmiten los sonidos a la corteza auditiva que registra los impulsos sonoros de ambos oídos. Esta parte del cerebro está muy comunicada con los centros que procesan el lenguaje y le dan sentido a los sonidos del habla.

El oído tiene un significado especial para el ser humano, por servirle para la percepción del habla. El habla y el lenguaje, son una parte indispensable en el desarrollo del niño y la niña, ya que el habla se describe como la capacidad de emitir sonidos, mientras que el lenguaje va más allá de esto y se refiere a la habilidad de comprender y utilizar estos sonidos. El lenguaje es uno de los logros humanos más sobresalientes.

Mabel Condemarín plantea que: “La percepción auditiva constituye un prerequisite para la comunicación.”²⁵ Ya que sin ella no podría darse la comunicación oral, así pues la audición es importante para la adquisición del lenguaje y crucial para la comunicación humana.

²⁵ CONDEMARÍN, Mabel y Otros, *Madurez Escolar*, Editorial Andrés Bello, Santiago-Chile 1998, p.275.

2.5.2.1. Desarrollo de la Percepción Auditiva.

La capacidad auditiva está presente en los niños y niñas incluso antes de nacer y va desarrollándose diariamente en el marco del ejercicio y la práctica. Durante la etapa preescolar los infantes ya son capaces de reconocer, identificar, localizar e interpretar diferentes estímulos auditivos como: voces, sonidos y ruidos, asociándolos a experiencias previas.

El niño y la niña de la etapa preescolar deben lograr:

- Escuchar y reconocer los sonidos del entorno.
- Distinguir ciertos instrumentos musicales por el sonido que emiten.
- Reconocer cuando escuchen la voz, de un niño, niña o un adulto.
- Distinguir la mayor o menor intensidad de ciertos sonidos (alto-bajo), el timbre (agudo-grave), el ritmo (rítmico-arrítmico).

El desarrollo perceptivo auditivo es importante no sólo para comunicarnos con el medio ambiente, sino que también la audición es uno de nuestros canales sensoriales fundamentales en el proceso de la lecto-escritura es decir, primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje además, tiene relación directa con la orientación temporal y participa de modo crucial en la adquisición y desarrollo del lenguaje oral.

2.5.2.2. Habilidades en la Percepción Auditiva.

Uno de los prerequisites para el logro de una comprensión del mundo y de la interacción social hace referencia a las habilidades perceptuales auditivas, que suelen ser caracterizadas por un dominio cognitivo. Entre las habilidades auditivas tenemos: discriminación auditiva, memoria auditiva, atención auditiva y discriminación figura-fondo.

En la siguiente figura se presentan las habilidades necesarias en la percepción auditiva.

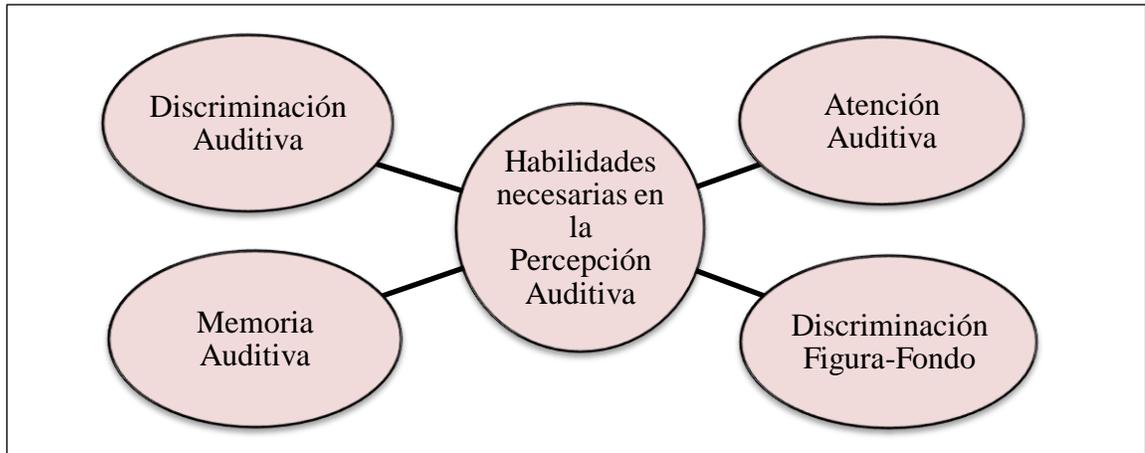


Figura 2: Habilidades necesarias en la percepción auditiva.

A continuación se profundizará en cada una de las habilidades perceptivas auditivas:

- **Discriminación auditiva:** Es la habilidad para diferenciar la similitud o diferencia en los sonidos que forman el lenguaje oral. “Es cuando se diferencian los sonidos semejantes o diferentes.”²⁶
- **Atención auditiva:** Es la capacidad de fijar la atención en un estímulo percibido auditivamente.
- **Memoria auditiva:** Posibilidad de recordar estímulos auditivos de manera que puedan ser reconocidos cuando son presentados de nuevo.
- **Discriminación figura-fondo:** Habilidad para no prestar atención a los sonidos relevantes y atender los sonidos pertinentes a lo que debe realizar. Es decir diferenciar lo esencial de lo periférico.

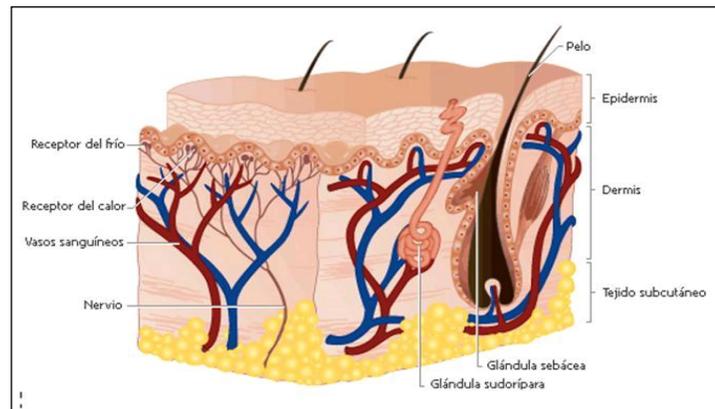
Para que exista un adecuado desarrollo de habilidades perceptivas auditivas, se debe llevar a cabo actividades, programas y ejercicios que despierten en los infantes el interés por su mundo sonoro más cercano, para esto se podrán utilizar diversos materiales del entorno, que resulte motivador y de gran interés para los niños y niñas.

²⁶ CONDEMARÍN, Mabel. Op. Cit. p. 233.

2.5.3. Percepción Táctil.

El sentido del tacto está activo desde antes del nacimiento y es uno de los órganos sensoriales más importantes para la percepción del mundo que nos rodea. El sistema táctil está formado por la piel, el revestimiento externo de nuestro cuerpo, terminaciones nerviosas libres, algunos receptores que se localizan en la epidermis y en la capa inmediata inferior, la dermis. El ser humano está dotado de un órgano táctil específico que es la mano, el cual nos transmite conocimientos especialmente valiosos de las propiedades esenciales del mundo material.

En la siguiente imagen se muestra un diagrama de la piel y la distribución de receptores.



Fuente: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/sentido-táctil.htm>

Los seres humanos presentan terminaciones nerviosas especializadas, localizadas en la piel y en el tejido conjuntivo de debajo de ella, que se llaman receptores del tacto. “Los receptores se estimulan ante una deformación mecánica de la piel y transportan las sensaciones hacia el cerebro a través de fibras nerviosas. Los receptores se encuentran en la epidermis, que es la capa más externa de la piel, y están distribuidos por todo el cuerpo de forma variable.”²⁷ A través del tacto, el cuerpo percibe el contacto con las distintas sustancias y objetos.

²⁷ MATLIN, Margaret y Otros, *Sensación y Percepción*, 3ª. Edición, Ediciones Hall Hispanoamericana, S.A., México, p.382.

2.5.3.1. Desarrollo de la Percepción Táctil.

Durante los primeros años los niños y niñas a través del tacto descubren la realidad, la noción del mundo exterior, donde termina su propio cuerpo y la diferenciación de objetos que están fuera de nosotros. La etapa de la segunda infancia es primordial no sólo para apreciar ciertas cualidades de objetos como: color, tamaño. “A la edad de los cuatro o cinco años deberíamos centrarnos en que distinguieran y apreciarán distintos tipos de: superficies, consistencias, materiales, temperaturas, formas, dimensiones, grados de humedad.”²⁸ Cada uno estará destinado a conseguir mayor capacidad perceptiva de la realidad.

Dentro del campo táctil los niños y niñas de años preescolares deben lograr:

- Distinguir por el tacto las diferentes partes del cuerpo.
- Diferenciar superficies de objetos: lisa, pegajosa, , suave, áspera, con relieve
- Distinguir la consistencia de los materiales: arrugable, dura, gelatinosa.
- Reconocer diversos materiales: cartón, papel, cartulina, madera, algodón, tela, metal, piedra, plástico, vegetal y arena.
- Diferenciar las distintas sensaciones térmicas: frío, caliente.
- Reconocer la forma de objetos: cuadrado, circular, triangular, rectangular.
- Percibir dimensión de objetos: ancho, delgado, alto, bajo, grande, pequeño.
- Reconocer objetos según la humedad: mojado, reseco y seco.

Es importante destacar que todas las manipulaciones que llevan a cabo los infantes van a favorecer la percepción táctil, ya que en su exploración se manifiestan las características o cualidades de los objetos con los cuales se interactúa. Sin embargo, es esencial recordar que las experiencias táctiles que se obtienen van a ser determinantes en el desarrollo emocional-social del niño/a.

²⁸ SOLER, Eduardo. Op. Cit. p. 101.

2.5.3.2. Habilidades en la Percepción Táctil.

Durante la etapa infantil la percepción táctil cumple un papel fundamental. “Gracias al sentido del tacto se adquiere la conciencia de objeto-sujeto.”²⁹ Entre las habilidades de la percepción táctil tenemos: discriminación táctil, atención táctil y memoria táctil.

En la siguiente figura se mostrará las habilidades del proceso de la percepción táctil.

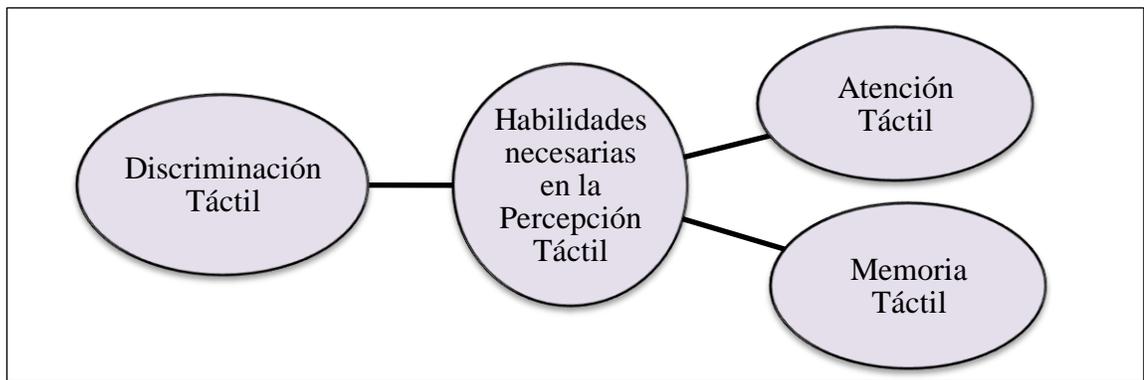


Figura 3: Habilidades necesarias en la percepción táctil.

A continuación se describirá las habilidades necesarias en la percepción táctil:

- **Discriminación Táctil:** Capacidad de identificar objetos por el sentido del tacto.
- **Atención Táctil:** Es la capacidad de fijar la atención en un estímulo percibido por el tacto.
- **Memoria Táctil:** Posibilidad de recordar estímulos táctiles al ser presentados nuevamente.

Para mejorar el desarrollo de habilidades perceptivas táctiles, es conveniente realizar actividades orientadas a descubrir, manipular el mundo externo para esto es necesario de materiales nuevos, innovadores que dispongan de características táctiles suficientemente contrastadas y diferenciadas que motiven a los niños/as del nivel preescolar.

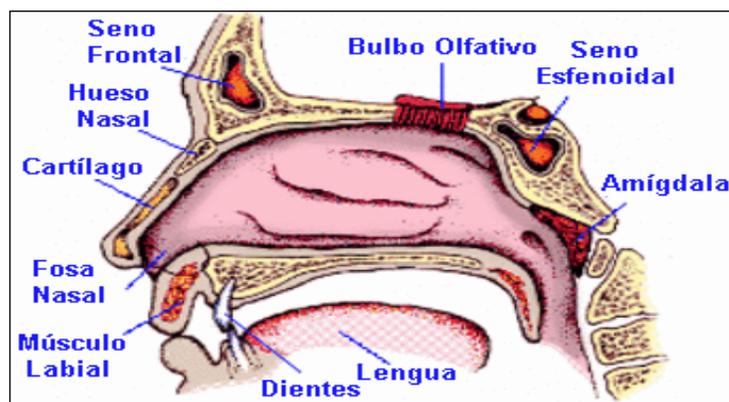
²⁹ BARTOLOME, María del Rocío. Op. Cit. p. 208.

2.5.4. Percepción Olfativa.

Poco se sabe sobre el proceso de la percepción del olfato y el gusto y pareciera que éstas áreas perceptivas son menos críticos para el desarrollo cognitivo y para el aprendizaje, pero son igual de importantes que los demás sentidos ya que están vinculados entre sí y son considerados como sentidos químicos, por ende es fundamental desarrollar cada área perceptiva ya que cumplen una función específica dentro del desarrollo infantil.

El olfato es un sentido muy especial en el ser humano, por el cual se perciben los olores de alimentos, objetos y sustancias que hay en nuestro medio ambiente. El sistema olfatorio está compuesto por la nariz, los receptores, ciertas zonas del cerebro.

En la siguiente imagen se mostrará los receptores olfativos:



Fuente: http://aprendizaje/sentidos-de-los-ninos-el-olfato_845.html

El proceso del olfato comienza cuando las moléculas del olor en forma de vapor que están flotando en el aire llegan a las fosas nasales y se disuelven en mucosidades. “Debajo de las mucosidades, las neuronas receptoras del olfato detectan los olores. Estas neuronas transmiten información a bulbos olfatorios que recogen impresiones y conducen hacia el nervio olfatorio.”³⁰ De allí pasan a la corteza cerebral, donde son interpretadas.

³⁰ MATLIN, Margaret. Op. Cit. p. 443.

2.5.4.1. Desarrollo de la Percepción Olfativa.

El sentido del olfato es el más fuerte al nacer y es uno de los primeros sentidos que el niño y la niña utilizan para reconocer a su madre a través del olor. A los cuatro y cinco años el olfato alcanza su mayor desarrollo y los infantes ya son capaces de reconocer e interpretar cada uno de los estímulos olfatorios que se producen en el ambiente.

Dentro del campo olfatorio los niños y niñas del nivel preescolar deben lograr:

- Identificar olores agradables y desagradables que le son presentados.
- Conocer e interpretar nuevos olores del ambiente.
- Distinguir olores familiares de objetos sostenidos frente a ellos.
- Recordar la diversidad de olores que fueron presentados anteriormente.

Es fundamental evidenciar que el desarrollo perceptivo olfativo tiene gran importancia ya que registra estímulos cercanos, está muy relacionada con la memoria, participa en el desarrollo del vínculo del niño y su cuidador, protege de sustancias nocivas y atrae hacia sustancias potencialmente alimenticias así pues el olfato, es uno de los sentidos más primordiales que servirá a los niños/as en el futuro no sólo para distinguir diversos olores sino para escoger los alimentos y apreciar sus sabores, así como para alejarse del peligro.

2.5.4.2. Habilidades en la Percepción Olfativa.

La percepción olfativa es fundamental en el desarrollo de cada uno de los individuos. El olfato tiene un carácter exploratorio ya que el número de olores que podemos distinguir es básicamente grande. Entre habilidades olfativas que existen podremos mencionar a las siguientes: discriminación olfativa, atención olfativa y memoria olfativa.

En la siguiente figura se observará las habilidades necesarias en la percepción olfativa:

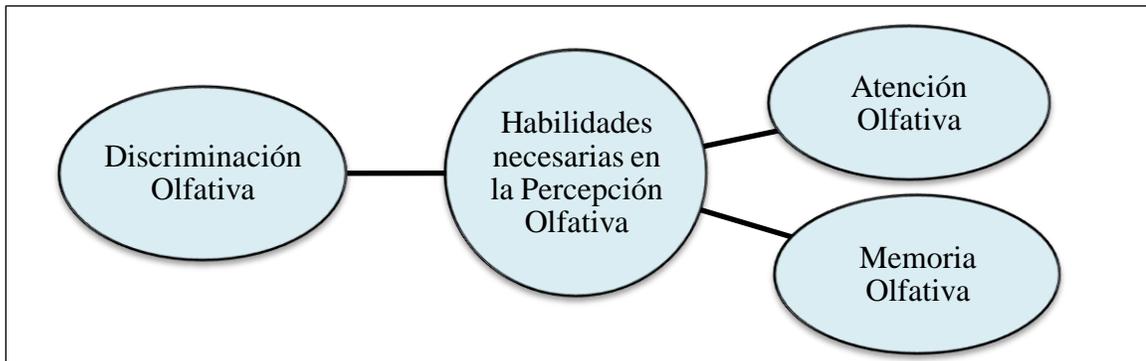


Figura 4: Habilidades necesarias en la Percepción táctil.

A continuación se describirá las habilidades perceptivas olfativas:

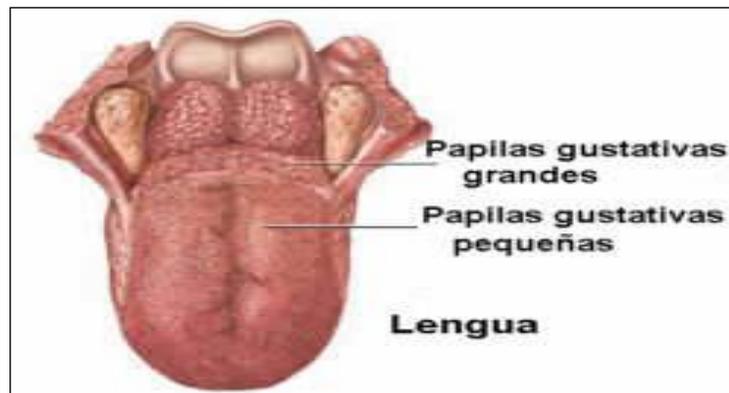
- **Discriminación Olfativa:** Capacidad de distinguir los diferentes olores.
- **Atención Olfativa:** Capacidad de fijar la atención en un estímulo percibido por el olfato.
- **Memoria Olfativa:** Permite memorizar olores que son presentados mediante el sentido del olfato. fuertes, leves, concentrados.

Para llevar a cabo un adecuado desarrollo de las habilidades perceptivas olfativas, es fundamental propiciar actividades destinadas a explorar diferentes olores que provienen de nuestro medio ambiente, para esto se deben utilizar materiales del entorno que serán de gran importancia para que los infantes obtengan experiencias olfativas.

2.5.5. Percepción Gustativa.

El gusto, nos permite percibir un abanico amplio de sabores como respuesta a la combinación de varios estímulos entre ellos textura, temperatura, olor y gusto. El sistema gustativo incluye los receptores del sabor localizados en la lengua, la garganta y el paladar así como algunas partes del cerebro y las vías nerviosas de conexión.

En la siguiente imagen se observa el sistema gustativo y sus receptores:



Fuente: <http://lossentidosparabiologia.blogspot.com/>

El proceso gustativo es complejo y se determina cuando la lengua que contiene grupitos de células sensoriales denominados papilas gustativas que son repartidas por la lengua y el resto de la boca. “En el extremo de las papilas hay unas estructuras cortas, de forma pilosa que se extienden hacia fuera, entrando en contacto con las sustancias que hay en la boca. El contacto genera un impulso nervioso que viaja después hacia las áreas de la corteza cerebral.”³¹ Las encargadas de procesar los sabores agradables que comprenden a todos los sabores dulces y los desagradables a los amargos quedando los ácidos y salados como intermedios.

2.5.5.1. Desarrollo de la Percepción Gustativa.

Desde el nacimiento el niño es capaz de discriminar algunos sabores, muestra preferencia por los sabores dulces y rechaza los sabores amargos y salados. El sentido del gusto evoluciona paralelamente con los inicios del régimen alimenticio del pequeño, sobre todo con la degustación de nuevos productos con diversas texturas y sabores que muy pronto aprenderá a conocer y a preferir. Durante la etapa preescolar los niños/as ya son capaces de conocer sabores básicos como: dulce, salado, ácido y amargo.

³¹ SMITH, Edward y Otros, *Introducción a la Psicología*, Ediciones International Thomson, España 2003, p. 126

Dentro del campo gustativo el niño y niña de años preescolares deben lograr:

- Distinguir los sabores básicos del entorno.
- Conocer, experimentar e identificar sabores nuevos.
- Diferenciar los sabores: salado, dulce, amargo y ácido que le son presentados.

Es fundamental la percepción gustativa ya que registra estímulos cercanos y para esto cuenta con el apoyo de la vista, tacto y olfato, ya sea por la proximidad de la boca. Está combinación sensorial enriquece la percepción de los alimentos que ingerimos, nos protege de sustancias nocivas y cumple un rol fundamental en la nutrición.

2.5.5.2. Habilidades en la Percepción Gustativa.

Las habilidades perceptuales gustativas juegan un papel determinante en la etapa infantil. “Los órganos sensoriales del gusto se encuentran, en su mayoría en las papilas gustativas de la lengua y nos permiten degustar el sabor de las comidas. Este sentido percibe cuatro sabores: dulce, salado, ácido y amargo.”³² Entre habilidades gustativas tenemos: discriminación gustativa, atención gustativa y memoria gustativa.

En la siguiente figura se mostrará las habilidades necesarias en la percepción gustativa:

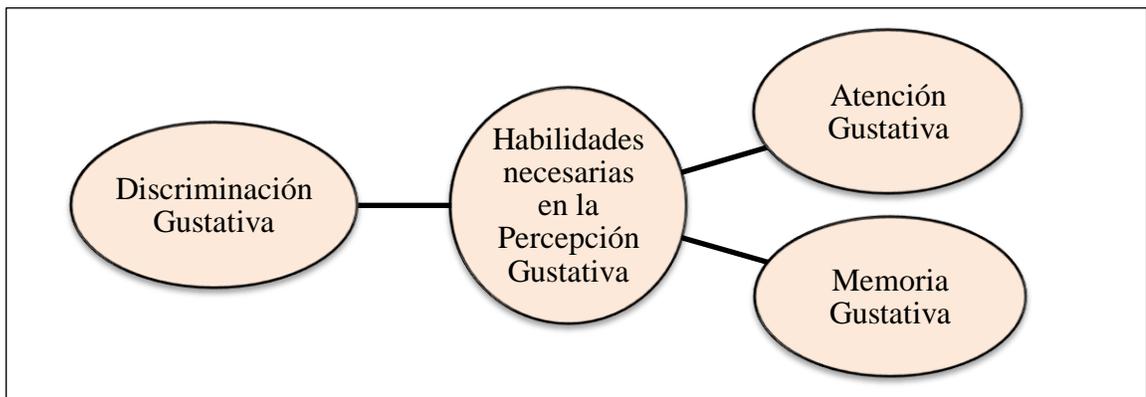


Figura 5: Habilidades necesarias en la percepción gustativa.

³² SOLER, Eduardo. Op. Cit. p. 137.

A continuación nos centraremos en cada una de las habilidades perceptivas gustativas:

- **Discriminación Gustativa:** Es la capacidad de distinguir los diferentes sabores agradables, desagradables.
- **Atención Gustativa:** Capacidad de fijar la atención en un estímulo percibido por el gusto.
- **Memoria Gustativa:** Permite memorizar los sabores mediante el sentido del gusto.

Para lograr un adecuado desarrollo de las habilidades perceptivas gustativas, es esencial realizar actividades que permitan a los niños/as reconocer, discriminar y seleccionar los diversos sabores de alimentos, dulce, salado, ácido y amargo. Para esto se podrán utilizar gran variedad de elementos del entorno como: frutas, vegetales y alimentos.

La oportunidad de explorar el ambiente a través de estos dos últimos sentidos olfato y gusto proporciona información valiosa, que al ser procesada y utilizada con la información provista por los otros sentidos, contribuye al desarrollo perceptivo. Por todo esto, se debe prestar especial atención al ayudar al niño/a a utilizar su olfato y gusto dándole las explicaciones que le permitan emplear estos sentidos.

2.6. Alteraciones Perceptivas.

La integridad de las áreas de asociación de la corteza cerebral sensorial es indispensable para una adecuada percepción visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa y una lesión genera diversos tipos de agnosias y por tanto dificultades de aprendizaje. “Las agnosias son alteraciones que se manifiestan en una imposibilidad de reconocer objetos a través de una modalidad sensorial.”³³ Estos trastornos en el reconocimiento configuracional se deben a una falla en la organización del funcionamiento de las áreas cerebrales.

³³ SALGADO, Ana María. Op. Cit. p. 112.

Existen según la modalidad sensorial diferentes tipos de agnosias tales como:

- “Agnosias visuales: Es una alteración que se da en personas que aún teniendo la visión intacta, no logran reconocer o distinguir lo que miran.
- Agnosias auditivas: No logran reconocer ni discriminar el significado de los estímulos no verbales, tonos, melodías o de comprender el lenguaje.
- Agnosias táctiles: Imposibilidad de reconocer, objetos a través del sentido del tacto.
- Agnosias olfativas: Imposibilidad de identificar los objetos por su respectivo olor.
- Agnosias gustativas: Puede afectar la discriminación de sabores básicos.”³⁴

Las dificultades en estas áreas perceptivas se deben a simples retrasos en la madurez, o bien a ligeras disfunciones del sistema nervioso debidas a trastornos emocionales o a una falta de estimulación adecuada. El niño y la niña que presentan deficiencias en estas habilidades, trabajan lentamente y tiene problemas para acabar las tareas, por tanto este retraso en el desarrollo de las funciones perceptivas afectará fundamentalmente en la adquisición del lenguaje, la lecto-escritura y su desempeño en general.

Tomando en cuenta las dificultades que ocurren en el proceso perceptivo, las docentes tienen que trabajar intensamente en este aspecto y plantear una organización correcta y adecuada de actividades, que contengan ideas motivadoras y la metodología de la realización de las actividades programadas, es decir los pasos que se sigan para cumplir las actividades según cada área perceptiva sin embargo, estas actividades se deben llevar a cabo en ambientes amplios con gran variedad de materiales nuevos y motivadores.

Al concluir este capítulo, se puede determinar que el área perceptiva al igual que las demás áreas, constituye una dimensión vital del desarrollo, ya que posibilita al niño y niña estar en contacto activo con el entorno, por medio de ella interpreta y siente todo cuanto le rodea, estableciendo un sistema de comunicación.

³⁴ SALGADO, Ana María. Op. Cit. p. 117.

CAPITULO III

RECURSOS DIDÁCTICOS

En este tercer capítulo se definirán los recursos didácticos, como medios de apoyo en la educación, con sus respectivas características y clasificación. Además, se profundizará sobre los recursos para el nivel preescolar, la elaboración y el proceso metodológico de aplicación.

1.1. Definición de Recursos Didácticos.

Los recursos didácticos juegan un papel de vital importancia en el proceso dinámico de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educativos, en todas las asignaturas y especialmente en las áreas curriculares de educación inicial.

Según Ángeles Gervilla: “El material didáctico hace referencia a aquél que por su propia naturaleza o por elaboración convencional facilita la enseñanza en un determinado aspecto, fragmento y núcleo de experiencia.”³⁵ Es una ayuda, un apoyo y un elemento auxiliar cuya función principal es aproximar la realidad al niño y niña, haciéndosela más cercana y tangible, por lo tanto estos materiales adquieren un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno y ofreciéndoles ocasión para actuar..

Cuando hablamos de materiales didácticos nos referimos a todo tipo de recursos o instrumentos que pueden ser utilizados por el docente para apoyar, complementar, estimular y orientar el proceso educativo principalmente el aprendizaje, permitiendo reforzar las experiencias de aprendizaje en su significación y funcionalidad apoyando el desarrollo de competencias de acuerdo al objetivo que se quiera lograr.

³⁵ GERVILLA, Ángeles, *EL Currículo de Educación Infantil*, Edición NARCEA, S.A. Madrid 2006, p.78.

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia de los materiales didácticos, ya que constituyen todos aquellos canales a través de los cuales se comunican los mensajes educativos para contribuir a un mejor aprendizaje en nuestros alumnos/as y por tanto, en la formación integral de su personalidad ya que logra cambios de conducta en el desarrollo de las habilidades y destrezas del niño/a.

1.2. Características de los Recursos Didácticos.

Un docente debe tener en cuenta que no se trata solo de dar la clase, sino debe tomar un tiempo para elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos, que constituyen herramientas o instrumentos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de aprendizajes de los alumnos/as.

En educación infantil cada material didáctico tiene características bien definidas. Hay varias características que se deben tener presentes al momento de elegir cada uno de los recursos didácticos que se van a utilizar, ya que estos motivan y desarrollan el interés cuando son utilizados adecuadamente y en el momento oportuno.

A continuación se describirá las características principales que debe tener un material didáctico.

- Características pedagógicas: “Determinado por el propósito formador e informador, cuya intención es lograr o alcanzar fines educativos o competencias curriculares mediante la promoción de actividades de aprendizaje.”³⁶ El mejor material es el que más se adapta al proyecto educativo, a las necesidades y nivel de desarrollo del niño y niña que lo utilizan.

³⁶ COCHACHI, Jesús y Otros, *Medios Educativos*, 1ª. Edición, Editorial San Marcos, Lima-Perú 2004, p.12.

- Características físicas: Establecido por su estructura o material empleado en su elaboración como: madera, plástico, papel, cartón, lana, tela, vidrio, piedra, papel, cartulina, metal; el diseño: tamaño, forma, color, funcionalidad, acabado y en cuanto a la durabilidad tenemos: resistencia, flexibilidad, consistencia. Los materiales a emplear deben ser fáciles de utilizar, atractivos en color, forma, tamaño, presentación, deben ser duraderos y no ser peligrosos ya que serán destinados a los niños/as.

Cada material didáctico debe tener una característica fundamental su carácter global, es decir que ofrezca a los infantes varias posibilidades de juego, consolidar sus saberes con mayor eficacia, estimular la función de sus sentidos, los aprendizajes previos para acceder a la información y al desarrollo de capacidades.

1.3. Clasificación de los Recursos Didácticos.

Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo escolar.

María Victoria Peralta: “Señala la existencia de un cierto conjunto de recursos que de una u otra manera siempre están presentes en un currículo preescolar.”³⁷ Y son aquellos que se usan en forma integrada por parte del docente. Para ello, debemos valernos de una proposición de clasificación de recursos didácticos para hacer alguna ordenación de ellos, ya que hay una gran cantidad de elementos que son de gran utilidad. Estos recursos o medios pueden clasificarse en: recursos humanos, recursos intangibles y recursos tangibles o materiales.

³⁷ PERALTA, María Victoria, *El Currículo en el Jardín Infantil*, Editorial Andrés Bello, Barcelona 1993, p.118.

A continuación se analizará cada uno de estos grupos.

- Recursos humanos: Comprenden todos aquellos estímulos que dependen básicamente de que una persona los realice, ya que estos se originan a partir de nuestro propio cuerpo. Entre estos tenemos: los gestos y señas, los juegos corporales o también llamados maternas, los juegos digitales y la mímica.
- Recursos intangibles: Son aquellos que no tienen una existencia visible y son prácticamente de tipo auditivo. Entre ellos destacaremos a los lingüísticos: las rimas, canciones, poemas, adivinanzas, rimas para saltar, rimas para juegos, retahílas, trabalenguas y en cuanto a los musicales tenemos las señales instrumentales, anuncian el inicio de una actividad con un toque instrumental. Ejemplo: pandereta, triángulo. Las señales melódicas anuncian el inicio de una actividad con una melodía y texto alusivo.
- Recursos tangibles: Estos materiales se pueden adquirir ya confeccionados dentro del mercado de acuerdo a nuestro interés, pero también pueden ser elaborados por nosotros para un fin concreto o para desarrollar una cierta capacidad. Estos materiales se pueden utilizar de manera colectiva, si con él trabaja todo el grupo al mismo tiempo e individual, si se destina a un solo niño/a.
- Entre ellos tenemos materiales de expresión plástica: lápices de cera, témperas, masa de harina y agua, hojas de diferentes tamaños, colores, texturas. Materiales para actividades motoras gruesas: pelotas de diversos tamaños y consistencias papel, bolsitas de diferente tamaño, forma y con diferentes materiales en su interior arena, maíz, porotos. Materiales para coordinación visomotora fina: cuentas de diferentes tamaños, encajes planos y sólidos.

Los recursos didácticos deben ser empleados en las aulas de educación infantil, ya que son elementos muy importantes en el proceso de adquisición de conceptos que han de formarse en el niño/a y por tanto, en la formación integral de su personalidad, ya que logra cambios de conducta en el desarrollo de habilidades y destrezas.

1.4. Recursos Didácticos para el Nivel Preescolar.

Los recursos didácticos son todos aquellos medios que sirven para estimular y orientar el proceso educativo, principalmente el aprendizaje, permitiendo reforzar las experiencias de aprendizaje en su significación y funcionalidad, apoyando el desarrollo de competencias de acuerdo al objetivo que se quiera lograr.

El currículo se concreta en recursos didácticos que son agentes de concreción y elaboración, por tanto el currículo queda interpretado por los materiales usados en el aula por los dos actores educativos de este escenario: el maestro y el alumno. Antes de mencionar a los recursos didácticos para el nivel preescolar se debe destacar que estos son de gran importancia, ya que nos ayudan a dar a conocer a los niños y niñas las cosas de una manera sencilla, agradable y de la forma en la que ellos más disfrutan.

En el currículo de preescolar se presentan una gran variedad de recursos didácticos los cuales serán necesarios para trabajar cada uno de los ejes de desarrollo. A continuación se presentarán a cada uno de ellos.

- “Eje de desarrollo personal: Títeres, teatrino, disfraces, caretas, antifaces, juguetes, trajes típicos, láminas, franelógrafos.
- Eje de desarrollo de conocimiento del entorno: Lupa, semillas, regadera, vivero, cajas, tubos, carretes, bloques huecos, bloques de Dines, cajas de lectura, arquitectura 1-2 y 3 cotilón, láminas de hidrorietas, secuencias lógicas, encajes, dominós, rompecabezas, plantados, cuentas, tillos. fichas, naipes, palillos, corchos, botones, sorbetes, encajes, paletas, esponjas, ligas, algodón, piedras, recortes de madera.
- Eje de desarrollo físico: Colchoneta, caballete, aros, pelotas, sogas, zancos, pañuelos de colores, cintas, tanques, esteras, escaleras, grabadora, música infantil.

- Eje de desarrollo de expresión y comunicación creativa: Revistas, tarjetas, láminas, literatura infantil, cartulina, lanas, tijera, plastilina, papel periódico, arena, pinceles, hisopos, pinturas, instrumentos musicales elaborados con materiales del medio .³⁸

Esta gran variedad de materiales son esenciales para la actividad y el juego en las aulas de educación infantil, por ende estos deben ser variados, polivalentes y estimulantes que favorezcan el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación, creación, ejercitando la manipulación, construcción y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

1.5. Elaboración de Recursos Didácticos.

El docente debe tener en cuenta que no se trata solo de dar la clase, sino también de conocer técnicas nuevas, creativas, sencillas para elaborar y construir nuestros propios recursos didácticos ya que cada uno de estos contribuyen a convertir el aprendizaje en un proceso activo.

“El diseño corresponde a la concepción del material educativo, precisando las características físicas y didácticas que tendrá, considerando además los conocimientos previos a nivel de comprensión y capacidad de fijar la atención de los educandos.”³⁹ Los materiales didácticos pueden ser confeccionados por los docentes ya que además, de la ventaja económica que supone se adapta a las condiciones particulares materiales, personales y aunque requiere un esfuerzo, tiempo de elaboración da la posibilidad a los niños y niñas de participar de la construcción de los materiales que se van a utilizar dentro del proceso educativo.

³⁸ Ministerio de Educación y Cultura, *Reforma Curricular para la Educación Básica*, 1ª. Edición, Quito-Ecuador, 1996, p. 29.

³⁹ Manual del Educador de Preescolar, Op. Cit. p. 423.

A continuación se presentan materiales didácticos que pueden ser elaborados por los docentes:

- Tablero de múltiple uso para juegos de asociación, seriación, correspondencia, idénticos, entre otros.
- Juegos de construcción con cajas, palos, envases plásticos.
- Carteles de registro de asistencia, del estado del tiempo, de cumpleaños.
- Móviles, láminas, títeres, franelógrafos.

Estas son sólo algunas de las muchas posibilidades que existen de elaborar nosotros nuestro propio material, ya que un proceso de enseñanza activo se requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la confección de materiales que contribuyen a impartir la clase, apoyar la labor docente y sobre todo a un mejor aprendizaje en los alumnos.

1.6. Proceso de Aplicación.

El empleo apropiado de los recursos depende de la preparación del docente en las materias a las que ha de aplicarlos además, de su experiencia en el manejo de los materiales de apoyo para la educación. El educador está plenamente capacitado para planear y aplicar los medios educativos a su labor docente, es decir que sabe elaborar una planeación didáctica con objetivos, desarrollo del tema, recursos y evaluación, tendrá entonces la preparación profesional para manejar los recursos en la enseñanza.

A continuación se presentan puntos fundamentales que intervienen en la planeación didáctica:

- “Planeamiento: Se debe considerar primero el contenido de la comunicación, objetivos, número de alumnos que constituyen el grupo receptor y material.

- Preparación: Se procede a preparar los materiales teniendo en cuenta una correcta selección de acuerdo con las condiciones descritas y atendiendo a las ventajas que ofrecen para la tarea elegida.
- Presentación: La presentación debe ser ordenada, organizada, pausada permitiendo la observación tranquila y la manipulación si se requiere.
- Aplicación: La utilización de recursos debe motivar a los alumnos a participar activamente, ya sea manipulando el material ya elaborado o colaborando en la hechura de alguno de ellos.
- Evaluación: Por medio de la evaluación se puede conocer la eficacia de los materiales e identificar el grado de aceptación y motivación en los alumnos.⁴⁰

La aplicación de los recursos didácticos requiere por parte del docente saber planear, seleccionar y aplicar bien cada material ya que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, también estimulan las funciones cognitivas y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información.

Al concluir con este capítulo, se determina que los materiales didácticos influyen positivamente al mejoramiento del aprendizaje y por ende, al proceso dinámico de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales nunca deben sustituir al docente en su tarea de enseñar, ni al alumnado en su tarea de aprender.

⁴⁰ VILLARREAL, Martha. Op. Cit. p. 36.

CAPITULO IV

MATERIALES RECICLABLES Y DE LA NATURALEZA

En este capítulo se abordará el uso de los materiales del entorno y reciclables, ya que han cobrado una gran importancia en los ambientes educativos como materiales didácticos. Además, se presenta su clasificación y se justifica su uso desde su aplicación pedagógica.

4.1. Materiales del Entorno.

El entorno nos ofrece materiales provenientes de la naturaleza y objetos muy variados que son de gran utilidad en el proceso educativo, sobre todo en la educación inicial ya que proporcionan experiencias significativas a los niños y las niñas.

“Los materiales del entorno, son objetos o materias primas que pueden encontrarse en el medio y que pueden ser empleados para la realización de todo tipo de actividades.”⁴¹ Estos materiales naturales están cobrando una gran importancia en los ambientes educativos por su facilidad de adquisición y aunque a veces sean poco duraderos son esenciales para desarrollar la imaginación, observación, para hacer comparaciones, para el desarrollo de las habilidades manuales y sobre todo para el desarrollo de los sentidos ya que nos ofrece variedad de colores, formas, tamaños, texturas, olores y sabores.

Para adquirir estos elementos de la naturaleza es esencial realizar un recorrido por diversos lugares como: parques, bosques y es aquí donde se encontrarán una gran variedad de objetos, los cuales se recolectarán para utilizarlos en las aulas infantiles ya sea directamente en diversas actividades de aprendizaje o en la elaboración de recursos.

⁴¹ Manual del Educador de Preescolar, *Descubrimiento del entorno natural y social*, Comunicación y Expresión, Editorial Parramón, Barcelona 2002, p.419.

4.2. Materiales Reciclables.

En la sociedad hay numerosos materiales u objetos de desecho que son descartados por cada uno de los individuos y son aquellos que contaminan las ciudades, los bosques y los ríos, para evitar todo esto debemos reciclar para así poder lograr proteger nuestro planeta tierra.

El reciclaje es un factor de suma importancia para el cuidado del medio ambiente. Se trata de un proceso en la cual partes o elementos de un artículo que llegaron al final de su vida útil pueden ser usados nuevamente. Y a los cuales podemos darles un nuevo valor a fin de que puedan ser reutilizados en la fabricación o preparación de nuevos productos que no tienen porque parecerse ni en la forma, aplicación al producto original.⁴²

Por medio del reciclaje economizamos recursos directos, es decir materias primas e indirectos tales como: agua, energía y otros, además de contribuir a descontaminar el ambiente. Existen muchos productos que desechamos día a día al no encontrarles ningún valor, uso o utilidad sin embargo, en vez de desechar papel, cartón, botellas, latas, plásticos podemos recolectarlos y venderlos a las instituciones recicladoras, con esta acción aparte de obtener beneficios económicos que pueden ayudarnos dentro de nuestra comunidad, estamos contribuyendo a la descontaminación de nuestro medio ambiente.

En el ámbito educativo, se le puede dar uso al máximo a un producto, antes de considerarlo basura. Se puede reutilizar un producto para la misma función que fue concebido o para una función diferente, un ejemplo claro son las botellas y los envases de plástico. Con estos materiales reciclados se puede llevar a cabo actividades, juegos y sobre todo elaborar nuevos, atractivos, coloridos y variados materiales didácticos que serán de gran apoyo en el proceso educativo.

⁴² MALDONADO, Tomás, *Hacia una Racionalidad Ecológica*, Ediciones Infinito, Buenos Aires 2000, p.9.

4.2.1. Clasificación de los Materiales Reciclables.

Una de las acciones ecológicas más importantes que podemos realizar todos para preservar el equilibrio natural y mantener un ambiente limpio, sano es la clasificación y separación de los desechos o basura ya que es muy importante en el proceso de reciclaje. Sin embargo, la forma más fácil y recomendable para la separación debe comenzar en nuestros hogares, en los centros educativos ya que en ellos podemos simplificar esta tarea, al poseer diferentes recipientes o depósitos destinados a la selección de la materia orgánica, papeles y cartones, vidrio, metales y plásticos.

A continuación se diferencian cuatro principales categorías de materiales reciclables:

- **Papel y Cartón:** Se recicla a partir de la fibra del papel y el cartón usado, con lo que se ahorran recursos naturales y se contamina menos. Se reciclan materiales como: periódicos, libros, cajas de cartón. “El reciclaje de papel presenta dos ventajas: la primera es la reducción de la basura generada y la segunda es la economía de recursos naturales como: materia prima, energía y agua”⁴³.
- **Vidrio:** Los envases y casi todos los productos derivados del vidrio, por ejemplo: botellas y potes, pueden utilizarse muchas veces realizándoles un buen lavado y desinfección. No hay que olvidar que los envases de vidrio no se descomponen en la naturaleza y pueden durar eternamente si no son destruidos por una acción mecánica.
- **Metales:** Estos materiales se pueden reciclar para la fabricación de latas o tarros para conservas y bebidas, estos pueden utilizarse muchas veces realizándoles un buen lavado y desinfección. Entre estos tenemos: botellas, latas.
- **Plásticos:** Los envases de plástico se pueden reciclar para la fabricación de bolsas, mobiliario urbano o incluso cajas de detergente. Se pueden reciclar materiales como: envases, botellas de plástico, bolsas y sacos de plástico.

⁴³ ARIAS, Alicia, *Guía para la práctica docente en el manejo integral de residuos sólidos urbanos*, Distrito Metropolitano de Quito, Quito-Ecuador 2008, p.17.

Es fundamental llevar a cabo la clasificación de los materiales reciclables como: papel y cartón, vidrio, plástico y metal ya que con este proceso contribuimos a salvar los bosques, ya que se reducirá el corte de los árboles, se ahorrará la energía y agua. Además, se reducirá la sobrecarga de basura y sobre todo a proteger la contaminación del medioambiente ya que en los últimos años nuestro planeta se ha estado contaminado por culpa nuestra, ya que no somos conscientes del daño que estamos causando.

4.3. Materiales Naturales.

Los materiales naturales son aquellos que se pueden conseguir fácilmente y lo podemos encontrar en nuestro entorno más inmediato procedente de la naturaleza, del medio urbano, de la casa. Se añade la ventaja de tener un costo económico nulo o muy escaso ya que con frecuencia se tiran o han sido usados. Así mismo, tienen unas posibilidades de transformación muy amplias, sólo con añadir o quitar algo podemos obtener un instrumento diferente tanto en su forma, en su sonido o en su uso.

Los materiales de la naturaleza se pueden utilizar dentro del ambiente educativo, en la elaboración de recursos didácticos. La elaboración de materiales educativos con recursos del medio posibilita a los educadores realizar tareas docentes en el aula con mayores niveles de eficiencia, al contribuir para que los recursos estén al alcance de los niños/as y de esta manera, puedan desarrollar distintas actividades y promover sus aprendizajes.

Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia por esa razón, los niños y las niñas deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada del educador o educadora, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante. Por ello, si los materiales están bien preparados y presentados, resultará motivante e inducirán a los niños y niñas a involucrarse en diversas actividades y juegos.

4.3.1. Clasificación de Materiales Naturales.

Los materiales naturales no solamente son los que nos ofrece la naturaleza, sino cualquier objeto o elemento que forma parte de nuestras vidas ya que pueden ser herramientas de creatividad y juego. Es fundamental dar a conocer a los niños y niñas la gran variedad de objetos naturales que se encuentran a nuestro alrededor.

A continuación se presenta una clasificación de materiales naturales:

- Granos surtidos secos: fréjol, alverja, maíz, trigo, garbanzo, habas.
- Hojas frescas o secas de diferentes formas y tamaños.
- Ramas de árboles, cortezas de árboles, pepitas y semillas de todo tipo.
- Piedras grandes y pequeñas.
- Arena, agua, tierra.
- Variedad de flores y frutas secas o frescas.

La belleza de los objetos naturales desempeña un papel importante en el proceso educativo. Estos materiales tienen la ventaja de su economía y facilidad de adquisición. Puede emplearse en multitud de trabajos manuales y permite su empleo como materia prima. Ejemplo: las piedras, hojas, flores del jardín para hacer un collage

Al concluir con este capítulo, se debe destacar que la naturaleza y el entorno se constituyen en grandes aliados, para el desarrollo de la labor pedagógica, ya que son muchos los materiales y recursos que podemos incorporar del medio circundante, para apoyar el trabajo a favor de un proceso de aprendizaje cada vez más significativo.

5. CONCLUSIONES

El desarrollo del niño constituye un proceso global, el niño y niña crece físicamente y al mismo tiempo se desarrolla intelectual, social y afectivamente. Todos los cambios evolutivos que se producen en el desarrollo infantil interactúan, por lo tanto es importante un funcionamiento armónico y coordinado ya que este período de vida es considerado como el más significativo en la formación del individuo.

El ser humano organiza sus estructuras cognitivas, a través de los órganos sensoriales que son las vías por las que se capta la información y por donde se la reenvía, una vez que ha sido organizada, reestructurada. Por ello los órganos sensoriales se constituyen en áreas donde se desarrolla el proceso perceptivo. Estas áreas son la visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa las mismas que de acuerdo a su función permiten discriminar diferentes estímulos y así organizar las sensaciones en informaciones significativas para el desarrollo.

El desarrollo perceptivo está formado por sistemas sensoriales que son las puertas de conocimiento del mundo externo y que están presentes desde que el niño y la niña nace y se desarrollan en las diversas etapas de maduración cognoscitiva que dependen principalmente de la experiencia, sin embargo algunos de estos sistemas sensoriales están menos desarrollados que otros.

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia de los materiales didácticos, ya que constituyen todos aquellos canales a través de los cuales se comunican los mensajes educativos para contribuir a un mejor aprendizaje en nuestros alumnos/as y por tanto, en la formación integral de su personalidad ya que logra cambios de conducta en el desarrollo de las habilidades y destrezas del niño/a.

El proceso de reciclaje es un factor de suma importancia para el cuidado del medio ambiente. Se trata de un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. Este proceso consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados y que aún son aptos para elaborar otros productos o refabricar los mismos. Algunos ejemplos de materiales reciclables son los metales, vidrios, plásticos, papel y cartón

Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia, por esta razón los niños y las niñas deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada del educador o educadora, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores y actitudes.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y contruidos en correspondencia con las tareas docentes, para propiciar el proceso de aprendizaje. Los mismos, juegan un papel relevante en los procesos de enseñanza y aprendizaje por lo que es importante saber a qué propósitos apuntan y cuáles funciones cumplen dentro de la estructura de toda la planificación.

6. RECOMENDACIONES

El desarrollo de la percepción en los niños y niñas de cuatro y cinco años se logra mediante actividades que el niño realiza a través de la exploración de su entorno. Para estimular el proceso perceptivo de manera más integral, es necesario programar actividades que estén orientadas al desarrollo de estas habilidades perceptivas y que estén acorde a la edad de los niños/as.

La labor del docente será presentar de manera ordenada y clara diferentes estímulos para que el niño/a desarrolle su capacidad de discriminación y reconocimiento de la información que recibe a través de los sentidos, pues el desarrollo perceptivo no depende únicamente de la maduración biológica del sujeto sino que necesita del aprendizaje y de la vivenciación de diferentes experiencias para su desarrollo.

Es fundamental la utilización de materiales didácticos elaborados con recursos del medio ya que proporcionan experiencias que los niños y las niñas aprovechan para ampliar sus actividades de aprendizaje y al mismo tiempo, los educadores pueden fomentar una mejor interrelación entre ellas y ellos en las actividades que realizan, sí los materiales con que cuentan, ofrecen características especiales y oportunidades de aprendizaje intensas y variadas.

Es importante elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Además, son fundamentales para realizar el trabajo en el nivel inicial, basado en el desarrollo de las actividades diarias, cuyo propósito e intencionalidad es contribuir al adecuado desarrollo del niño y niña en todas sus dimensiones.

7. GLOSARIO

- **APRENDIZAJE:** Proceso básico de cambio como resultado de la experiencia o la práctica.
- **ATENCIÓN:** Aplicación selectiva de la conciencia sobre un objeto determinado que queda destacado en el campo mental.
- **ALTERACIÓN:** Es el cambio que se presenta en diversas circunstancias.
- **AUDICIÓN:** Sentido que permite percibir, descubrir los sonidos.
- **CONSTANCIA PERCEPTIVA:** Se refiere a la posibilidad de percibir las propiedades de los objetos en forma constante.
- **COGNITIVO:** Perteneciente o relativo al conocimiento.
- **DESARROLLO:** Cualquier cambio relacionado con la edad o la conducta desde el nacimiento hasta la muerte.
- **DESARROLLO COGNITIVO:** Crecimiento y perfeccionamiento de las diversas facetas de nuestras capacidades intelectuales.
- **DISCRIMINACIÓN:** Es la capacidad de ordenar o clasificar variedad de objetos.
- **DIFERENCIACIÓN FIGURA-FONDO:** Tendencia a ver los objetos de un campo visual como si resaltarán sobre un fondo menos nítido.
- **ESTÍMULO:** Es un factor externo o interno capaz de provocar una reacción positiva o negativa en una célula u organismo.
- **ELABORACIÓN:** Confección o preparación de un material precisando varias características.

- **GESTALT:** Corriente de la psicología moderna, centrada en el axioma de que él todo es algo más que la suma de sus partes.
- **GUSTO:** El sentido del gusto percibe cuatro sabores básicos: dulce, salado, ácido y amargo.
- **HABILIDAD:** Posibilidad de realizar acciones concretas que se configuran a través del aprendizaje, el ejercicio, la experiencia y la adquisición de conocimientos.
- **MEMORIA:** Es la capacidad de retener en la corteza cerebral lo percibido, aprehendido del mundo que le rodea.
- **NATURALEZA:** El sistema de todos los sistemas naturales, incluyendo el aire, la tierra, el agua.
- **OLFATO:** Uno de los cinco sentidos, con el cual se perciben los diferentes olores.
- **ÓRGANO SENSORIAL:** El órgano sensorial es una estructura especializada de una o más células receptoras.
- **PREESCOLAR:** Etapa de la educación inicial que atiende a alumnos pequeños, estimulando el desarrollo integral en todos los aspectos de su personalidad a cargo de un docente especializado.
- **PERCEPCIÓN:** Complejo proceso por el que la mente interpreta y da significado a la información de los sentidos.
- **PROCESO:** Conjunto de fases sucesivas para alcanzar un determinado aspecto.
- **RECICLAJE:** Proceso de reutilización de los materiales utilizados en otros procesos o de sus productos, con el fin de ahorrar recursos y disminuir la contaminación.
- **REUTILIZAR:** Es la acción de volver a utilizar los productos ya desechados.

- **RECURSO DIDÁCTICO:** Apoyo para el docente, motivadores para los niños y contribuyen decisivamente al logro de los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **SENSACIÓN:** Es la respuesta inmediata de los órganos sensoriales ante un estímulo.
- **SENTIDO:** Es el mecanismo fisiológico de la percepción.
- **TACTO:** Es uno de los cinco sentidos de los seres humanos. A través del tacto, el cuerpo percibe el contacto con las distintas sustancias y objetos.
- **TEORÍA:** Grupo de afirmaciones relacionadas que generan hipótesis.
- **VISIÓN:** Facultad por la cual a través del ojo, órgano visual, se percibe el mundo exterior.

8. BIBLIOGRAFÍA

Fuentes Bibliográficas.

- ARIAS, Alicia, *Guía para la práctica docente en el manejo integral de residuos sólidos urbanos*, Distrito Metropolitano de Quito, Quito-Ecuador, 2008.
- ARANCIBIA, Violeta y Otros, *Manual de Psicología Educativa*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Buenos Aires, 1997.
- BARTOLOME CUEVA, María, *Manual para el Educador Infantil*, Edición Especial, Colombia, 1997.
- BERMEOSOLO, Jaime, *Psicología del Lenguaje, Fundamentos para Educadores y Estudiante de Pedagogía*, Ediciones Universidad Católica de Chile, México, 2004.
- CRAIG, Grace, *Desarrollo Psicológico*, Editorial Paidós, México, 1997.
- COCHACHI, Jesús y Otros, *Medios Educativos*, 1ª Edición, Editorial San Marcos, Lima-Perú, 2004.
- CONDEMARIN, Mabel y Otros, *Madurez Escolar*, Editorial Andrés Bello, Santiago-Chile, 1998.
- COON, Dennis, *Fundamentos de psicología*, 5ª Edición, Editorial International, THOMSON, S.A., México, 2005.
- DORR, Anneliese, *Psicología General y Evolutiva*, Editorial Mediterráneo Ltda., Chile, 2008.
- GONZÁLEZ, Adriana, *¿Cómo enseñar matemáticas en el jardín?*, Número- Medida-Espacio, 1ª Edición, Ediciones Colihue S.L.R.L., Buenos Aires, 2005.
- GERVILLA, Ángeles, *El Currículo de Educación Infantil*, Ediciones NARCEA, S.A. Madrid, 2006.

- GOLDSTEIN, Bruce, *Sensación y Percepción*, Editores International Thomson, México, 1999.
- GRANDA, Juan y Otros, *Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor, Una perspectiva Educativa*, Ediciones Páidos Ibérica, S.A., Barcelona, 2001
- GERVILLA, Ángeles, *El Currículo de Educación Infantil*, Edición NARCEA, S.A., Madrid, 2006.
- HAYES, Nick y Otros, *Introducción a Procesos Cognitivos*, Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1995.
- MALDONADO, Tomás, *Hacia una Racionalidad Ecológica*, Ediciones Infinito, Buenos Aires, 2000.
- MATLIN, Margaret y Otros, *Sensación y Percepción*, 3ª. Edición, Ediciones Hall Hispanoamericana, S.A., 1999.
- MANUAL DEL EDUCADOR INFANTIL, *Descubrimiento del entorno natural y social*, Comunicación y Expresión, Editorial Parramón, Barcelona, 2002.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, *Reforma Curricular para la Educación Básica*, Quito-Ecuador, 1996.
- LABAKE, Julio Cesar, *Introducción a la psicología*, Editorial Bonum, S.A., Buenos Aires, 2008.
- LEJARRAGA, Horacio, *Desarrollo del niño en contexto*, 1ª, Edición, Editorial Páidos Buenos Aires, 2004.
- LEV, Vygotski, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Editorial Critica, S.L., Barcelona, 2000.
- ORDOÑEZ, MARÍA DEL Carmen y Otros, *Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva*, Ediciones MMVI, Madrid-España 2004.

- ORTIZ, María del Rosario, *Manual de Dificultades de Aprendizaje*, Ediciones Pirámide, Madrid, 2004.
- PALACIOS, Jesús, *Desarrollo Psicológico y Educación*, Editorial Alianza, S.A., Madrid, 1999.
- PIAGET, Jean, *Psicología del Niño*, Ediciones Morata, Madrid, 2000.
- PERALTA, María Victoria, *El currículo en el Jardín Infantil*, Editorial Andrés Bello, Barcelona, 1993.
- REDDY, Peter, y otros, *Introducción a los Procesos Cognitivos*, Editorial Ariel, S.A., Barcelona. 1995.
- RENDÓN, Alicia, *Guía para la práctica docente en el manejo integral de residuos sólidos urbanos*, Distrito Metropolitano de Quito, Quito-Ecuador, 2008.
- RIOFRÍO, Gustavo, y otros, *¿Basura o Desechos?*, Editorial DESCO, Lima, 1994.
- SHERIDAN, Mary, *Proceso Evolutivo, desarrollo y progresos infantiles*, Desde el nacimiento hasta los 5 años, Ediciones Narcea, S.A., Madrid, 1997.
- SOLER, Eduardo, *La Educación Sensorial en la Educación Infantil*, Edición RIALP S.A., Madrid, 1992
- SMITH, Edwart y Otros, *Introducción a la Psicología*, Ediciones International Thompson, España, 2003.
- TRIANES, María Victoria, *Psicología de la Educación y del Desarrollo*, Ediciones Pirámide, S.A., Madrid, 1998.
- VILLARREAL, Martha, *Recursos Didácticos al Alcance de Todos*, Editorial EL BUHO, Bogotá, 1996.

Fuentes Electrónicas.

- <http://www.primeraescuela.com/materiallistsp.html>
- <http://www.educared.net/concurso/586/Quereciclar.html>
- http://www.biodegradable.com.mx/que_es_reciclar.html
- http://ntic.educacion.es/w3//recursos2/e_padres/html/jugar.html
- <http://www.ambiente.gov.ar>
- http://www.papelnet_cl/papel/historia_papel.html
- http://www.ite.educacion.es/padres/desarrollo_psicologico/desarrollo_percepcion/
- <http://www.educacioninicial.com/ei/areas/recursos/materialdidactico/index.asp>