



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**GUÍA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
DEL BLOQUE DE HISTORIA E IDENTIDAD PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

AUTORA: JULISSA LIZBETH MARCILLO SUNTAXI

TUTORA: DIANA YANETH ÁVILA CAMARGO

Quito – Ecuador

2026

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Julissa Lizbeth Marcillo Suntaxi con documento de identificación N° 1720678448, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, mayo del 2026

Atentamente,



Julissa Lizbeth Marcillo Suntaxi
17206784484

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Julissa Lizbeth Marcillo Suntaxi con documento de identificación No. 1725480253, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: GUÍA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL BLOQUE DE HISTORIA E IDENTIDAD PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, mayo del 2026

Atentamente,



Julissa Lizbeth Marcillo Suntaxi

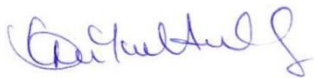
1720678448

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Diana Yaneth Ávila Camargo con documento de identificación N° 1753804572, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL BLOQUE DE HISTORIA E IDENTIDAD PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, realizado por Julissa Lizbeth Marcillo Suntaxi con documento de identificación No. 1725480253, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, mayo del 2026

Atentamente,



Lic. Diana Yaneth Ávila Camargo. PhD.
1753804572

Índice

Introducción	1
1. Problema.....	2
1.1 Descripción del problema.....	2
2. Objetivos	4
2.1 Objetivo general	4
2.2 Objetivos específicos.....	4
3. Fundamentación teórica	5
3.1 Conceptos de las Ciencias Sociales.....	5
3.1.1 Las Ciencias Sociales	5
3.1.2 Las Ciencias Sociales y sus disciplinas.....	6
3.1.3 Las Ciencias Sociales en la Escuela	8
3.2 El Currículo	9
3.2.1 El currículo en Ecuador	10
3.2.2 El Currículo de Ciencias Sociales	11
3.2.3 Contenidos del bloque Historia e Identidad	12
3.2.4 Conceptualización del Bloque historia e Identidad.....	13
3.2.5 Aportes metodológicos para abordar las Ciencias Sociales	14
3.3 Desarrollo de niños y niñas de 10 a 11 años	16
3.3.1 Las Etapas del Desarrollo.....	16
3.3.2 El Desarrollo de los niños y niñas según la teoría de Vygotsky	17
3.3.3 El andamiaje y su metáfora	17
3.4 Guía Didáctica.....	20
3.4.1 Definición de la Guía Didáctica	20
3.4.2 Estructura de la guía didáctica	21
3.4.3 Contribuciones didácticos para abordar el bloque de Historia e Identidad.....	22
4. Metodología	25
4.1 Tipo de propuesta	25
4.2 Partes de la Propuesta.....	26
4.3 Destinatarios.....	27
5. Propuesta Metodológica	28
Recomendaciones.....	39
Referencias	40
Anexos.....	44

Resumen

La propuesta metodológica que se presenta es una guía didáctica elaborada para la enseñanza-aprendizaje del bloque “Historia e Identidad: Ecuador en los primeros periodos republicanos A” encaminada a sexto año de Educación General Básica. La presente guía busca fomentar un aprendizaje dinámico y participativo, orientado a acrecentar el raciocinio crítico y la comprensión de los procesos históricos del Ecuador y al mismo tiempo a través de sus recursos busca comprender y promover la identidad ecuatoriana. La propuesta se centra en alejar el aprendizaje pasivo y la transmisión de conocimientos del aula de clases, que hace que los niños y niñas no comprendan los hechos históricos por los que ha pasado el Ecuador para convertirse en una república. El trabajo surge de una problemática identificada durante prácticas preprofesionales de docencia, donde las metodologías tradicionales limitaban la participación y el interés de los estudiantes. Bajo esta problemática se realizó una revisión bibliográfica acerca de estrategias pedagógicas para abordar las Ciencias Sociales donde surgieron estrategias innovadoras como narrativas históricas, dramatización y actividades lúdicas que favorecen la apropiación activa de los contenidos. Para la formación de la guía se utilizó un enfoque metodológico constructivista, estructurado en cuatro momentos: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, este enfoque se muestra flexible para el aprendizaje significativo del alumno y proporciona una metodología integral para el docente. El documento se organiza en introducción, objetivos, problemática, fundamentación teórica, presentación de la propuesta, anexos de validación de la guía por docentes del área de Ciencias Sociales y por último las referencias bibliográficas.

Palabras clave: Guía didáctica, historia e Identidad, enseñanza de ciencias sociales, aprendizaje activo.

Abstract

The methodological proposal presented is a didactic guide designed for the teaching and learning of the unit "History and Identity: Ecuador in the Early Republican Periods A," aimed at sixth-year students of Basic General Education. This guide seeks to promote dynamic and participatory learning, focused on developing critical thinking and understanding Ecuador's historical processes. Simultaneously, through its resources, it aims to foster and promote Ecuadorian identity. The proposal emphasizes moving away from passive learning and knowledge transmission in the classroom, which often prevents children from understanding the historical processes that Ecuador has undergone to become a republic. The work arises from a problem identified during pre-professional teaching practices, where traditional methodologies limited student participation and interest. To address this issue, a literature review was conducted on pedagogical strategies for teaching Social Sciences, leading to innovative strategies such as historical narratives, dramatization, and playful activities that encourage active engagement with the content. The guide was developed using a constructivist methodological approach, structured in four stages: experience, reflection, conceptualization, and application. This approach is flexible for meaningful student learning and provides a comprehensive tool for educators. The document is organized into an introduction, problem statement, theoretical foundation, presentation of the proposal, two annexes validating the guide by Social Sciences teachers, and finally, the bibliographic references.

Keywords: Didactic guide, history and identity, teaching social sciences, active learning.

Introducción

La instrucción de las Ciencias Sociales representa un pilar primordial en la educación de ciudadanos críticos, conscientes y comprometidos con su patria. Notablemente, el bloque de Historia e Identidad en el currículo nacional del sexto año de Educación General Básica proporciona pautas para desarrollar una exploración y comprensión del conocimiento histórico que ha sustentado un sentido de identidad ecuatoriana. Sin embargo, los métodos para integrar el material en las aulas tradicionales han sido poco atractivos y poco interesantes para los estudiantes, y han sido mal adoptados para la adquisición de habilidades analíticas e interpretativas.

Por lo tanto, este trabajo tiene como objetivo diseñar una guía original sobre cómo este módulo podría abordarse a través de pedagogías interactivas y participativas. El objetivo de la propuesta es transformar la experiencia de aprendizaje mediante el uso de actividades creativas (por ejemplo, narrativas históricas, dramatización y herramientas lúdicas orientadas), recursos recortables, etc., que están diseñados para promover la reflexión y el pensamiento crítico tanto en docentes como en estudiantes.

El documento se construye desde una perspectiva constructivista que evalúa la interacción, la exploración y la aplicación como ejes del aprendizaje. Responde a la demanda de contextualizar el contenido histórico, de modo que, más allá de entender los eventos históricos, los estudiantes deben aprender habilidades para interpretar y participar activamente en su contexto social. Una guía didáctica que actúa como una herramienta de enseñanza digital para educadores se compone de momentos de experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

A través de las prácticas realizadas a lo largo de la formación docente del periodo 64, se pudo evidenciar por medio de la observación restringida una problemática en torno a la metodología de la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales, en sexto año de Educación General Básica del año lectivo 2023-2024, específicamente en el bloque curricular de Historia e Identidad. Constatando que el desarrollo de las clases se lleva a cabo a través de exposiciones orales, en el que el docente asume el rol principal en el proceso educativo. Demuestra una metodología cerrada que convierte al estudiante en un receptor pasivo, limitando su apropiación y participación activa en el aula.

Esta práctica educativa es problemática porque descuida el valor de llevar a cabo métodos didácticos apropiados que promuevan el desarrollo de habilidades críticas a través de experiencias significativas. Una metodología interactiva y participativa no solo facilita la comprensión y retención de los temas, sino que también fomenta el desarrollo de la memoria histórico-cultural. Sin embargo, el desarrollo de clases de enseñanza en el bloque de Historia e Identidad no aprovecha estas oportunidades, lo que impacta negativamente en la formación académica del estudiante.

Además, esta situación disminuye el interés del estudiante en aprender de manera participativa, afectando su motivación y rendimiento académico. Por lo tanto, es crucial modificar las metodologías aplicadas en la enseñanza de las Ciencias Sociales para asegurar una experiencia educativa dinámica, inclusiva y formativa para los estudiantes.

La importancia de abordar la problemática mencionada se justifica bajo dos ámbitos: en lo social y lo académico, con la finalidad de disminuir la baja coincidencia de comprensión de los temas que aborda el bloque de Historia e Identidad en la asignatura de Ciencias Sociales.

Contenidos que son relevantes en las evaluaciones a nivel nacional y en la formación de poblaciones pensantes.

En lo social, se pudo observado que en las últimas pruebas “Ser estudiante” realizadas a los alumnos de los últimos años de EGB, correspondientes al año lectivo 2022-2023 bajo rendimiento en relación al conocimiento en el ámbito de Ciencias Sociales, que involucra el dominio de comprensión de las causas históricos, que han aportado a la edificación de la sociedad y de la identidad.

Así lo informa el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, quien en su informe de los resultados de las evaluaciones nacionales muestran una puntuación promedio de 685/100, siendo merecedores de la categoría logro elemental, que significa que han adquirido las habilidades y conocimientos mínimos que se esperan en su nivel educativo (Instituto Nacional de Evaluación Educativa - INEVAL, 2024). Este desempeño refleja una comprensión insuficiente de la asignatura, acentuando la urgencia de poner en marcha planes metodológicas que ayuden a fortalecer los temas de eventos históricos.

En el ámbito académico, “la enseñanza de las ciencias sociales no llegó a las aulas con la intención de transmitir contenidos científicos o generar aprendizajes en sentido estricto, si no favorecer el desarrollo de la cultura y formación de valores e identidad nacional” (González y Caldero, 2009). Las Ciencias Sociales desempeñan un papel vital en la formación de ciudadanos conscientes y responsables. Al enfatizar la cultura y los valores, se contribuye al desarrollo integral del estudiante, preparando individuos capaces de entender y participar en su sociedad de manera activa y crítica.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Diseñar una guía de estrategias didácticas para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje del bloque “Historia e identidad: Ecuador en los primeros períodos republicanos”, dirigido a estudiantes de Educación General Básica de 10 a 11 años.

2.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente desde la enseñanza de las ciencias sociales la importancia del trabajar el bloque de historia e identidad, con estudiantes de Educación General Básica de 10 a 11 años.
- Diseñar estrategias didácticas que aborden los contenidos de bloque “Historia e identidad: Ecuador en los primeros períodos republicanos”, dirigido a estudiantes de Educación General Básica de 10 a 11 años.
- Validar la guía didáctica propuesta a través de expertos en la enseñanza de las ciencias sociales para verificar su pertinencia y efectividad.

3. Fundamentación teórica

3.1 Conceptos de las Ciencias Sociales.

3.1.1 Las Ciencias Sociales

El apartado busca explicar qué son las Ciencias Sociales, qué disciplinas abarca y la importancia de su estudio. Comprendiendo a las Ciencias Sociales como el interés por comprender al ser humano y las relaciones dentro de su comunidad, abordando aspectos como la conducta humana, las costumbres, las estructuras y organizaciones sociales. Además, de buscar entender las causas de los conflictos humanos con el objetivo de mejorar y afinar los sistemas políticos y económicos para favorecer una convivencia más justa y equitativa.

Desde Wallerstein (2006), Ciencias Sociales son vistas como la teoría del caos, normalmente asociada con desorden y confusión, pero en las ciencias esta palabra tiene un significado diferente coligado a encontrar patrones y orden en fenómenos que parecen impredecibles o aleatorios. Así que, en lugar de estudiar el desorden, esta teoría busca descubrir un tipo de orden oculto en situaciones aparentemente caóticas, debido a la popularización de esta teoría, han surgido ideas erróneas; una de ellas es pensar que la teoría del caos solo se ocupa del desorden, cuando en realidad se enfoca en desarrollar una ciencia que revela el orden.

Es así como en este contexto, la teoría del caos, se considera un enfoque científico y metodológico sobre la imprevisibilidad, el cual se enfoca en la posibilidad de prever el comportamiento de los regímenes, incluso los más inestables. Por lo tanto, sugiere que las ciencias sociales son un sistema epistemológico y metodológico concebido para representar un mundo inestable, en el cual las alteraciones juegan un papel importante alrededor de la pregunta de entender el origen de esa complejidad (Bernal & Pérez , 2023).

Por lo tanto, las Ciencias Sociales se las puede definir como: [una ciencia que] “se ocupan sobre todo de la organización de la convivencia humana y no tanto de los valores de cultura que están implícitos en esa organización” (Ayala, 1952, p. 155).

Para Terradillos (2021), define las ciencias sociales como áreas del conocimiento que investigan al ser humano en su dimensión social, utilizando el método científico. Es decir, desde sus particularidades: cómo se relaciona, interactúa y organiza dentro de una sociedad y en las comunidades que conforma, diferenciándolos de las ciencias físicas y biológicas que los conforman. Por que no se centran en el estudio de sus estructuras biológicas, sino en su comportamiento individual y dinámica social.

Piaget (1973), las describe como disciplinas cuyo propósito es rehacer y entender el progreso de todas las expresiones de la vida en sociedad a lo largo del tiempo. Para él, la Historia abarca todo lo que es relevante para la vida en comunidad, considerando tanto los aspectos individuales como sus interrelaciones sociales y el proceso de todas las experiencias de la vida en comunidad

Por ello, las Ciencias Sociales, bajo la revisión de diversos conceptos, se constituyen como un conjunto de relaciones que abarca fenómenos sociales, culturales, y demográficos, así como el estudio de valores. Estos se consideran hechos que expresan las creencias y concepciones de los grupos humanos, tales como el bien y el mal, la justicia e injusticia, lo bello frente a lo desagradable, y siempre desde una perspectiva determinada, tomando en cuenta que cada sociedad o grupo tiene una perspectiva particular sobre estos conceptos, que pueden variar dependiendo del contexto cultural o social.

3.1.2 Las Ciencias Sociales y sus disciplinas

La investigación en ciencias sociales se distingue por abordar temas diversos a partir del siglo XIX, inicialmente, el vocablo “ciencia social” surgió para congregar estudios

enfocados en la cultura y la sociedad, con la antropología y la sociología como dos de las primeras disciplinas. No obstante, sus raíces se extienden varios siglos atrás, cuando comenzó a despertar el interés en comprender lo que nos definen como humanos, la naturaleza de nuestras conductas, nuestra interacción con el entorno y la manera en que estructuramos nuestras sociedades.

Las ciencias sociales pueden clasificarse en numerosas disciplinas y esto puede diferir según el contexto. Esto es evidente en la conceptualización de los términos que distinguen las subdisciplinas específicas (es decir, medicina social, sociobiología). Sin embargo, en general, las ciencias sociales pueden dividirse en diez disciplinas principales: antropología, sociología, geografía, historia, derecho, ciencia política, economía, comunicación, pedagogía y psicología (Piaget, 1973).

Aquí está lo que es cada uno: La antropología estudia al individuo en sus dimensiones biológicas y culturales; analiza cómo evolucionan y se organizan las diferentes sociedades y culturas. La sociología examina los vínculos entre los individuos y las organizaciones sociales, buscando entender los fenómenos y problemas que surgen en la interacción social. La geografía abarca el estudio de la descripción física del planeta y también estudia cómo el entorno natural y los recursos afectan la distribución y el desarrollo de las poblaciones.

Historia: Analiza eventos y procesos pasados para comprender la evolución de la sociedad y cómo el pasado influye en el presente. El derecho investiga las normas y leyes que regulan el comportamiento dentro de una sociedad, estableciendo principios de justicia y equidad. La economía estudia la generación, distribución y uso de bienes y servicios; también explora cómo se gestionan los recursos en la sociedad. (González & Caldero, 2009).

La comunicación estudia los procesos de transmisión de información, el lenguaje y los medios, y su impacto en la cultura. Un enfoque en Pedagogía es la metodología y las teorías del

proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito educativo. La Ciencia Política estudia los sistemas de gobierno y las relaciones de poder, así como los derechos y deberes de los ciudadanos. Y la psicología se centra en el desarrollo mental y emocional y el comportamiento individual para ver cómo piensan y actúan las personas.

3.1.3 Las Ciencias Sociales en la Escuela

Al final del siglo XXIII, las ciencias sociales se integran en la educación adoptando una perspectiva nacionalista con el objetivo de elevar el patriotismo y la identidad colectiva. Esta idea alimenta la exaltación de héroes, la narración de historias míticas y el reconocimiento de las riquezas y el potencial del territorio, utilizando la historia como una herramienta para la unificación cultural (Serrano, 2021). En este contexto, la enseñanza de las ciencias sociales se convierte en un vehículo para fortalecer los valores patrios y construir un sentido de pertenencia compartida.

En 1977, surgieron nuevas ideas sobre el patriotismo, en las que se planteó una visión renovada, proponiendo una estructura educativa que centralizar el contenido didáctico enfocado en la sociedad y sus múltiples dimensiones: social, política, económica y cultural. A través de esta propuesta, se espera que todos se incorporen de manera inclusiva dentro de la sociedad, aprendan a evaluar críticamente los discursos que moldean la convivencia social y, en el proceso, puedan profundizar su comprensión de los valores y principios que sustentan una identidad nacional consciente y comprometida. (Rodríguez, 2024).

Por lo tanto, con la expectativa de que cada educando no solo pueda desempeñar un papel activo en su ámbito, es decir, en el desarrollo que elevaría a los ciudadanos no solo a comprender el pasado, sino que también serían ciudadanos dedicados al proyecto del país, teniendo la capacidad de reconocer la variedad y la comunidad que los une. Esta visión de la

educación intentaba superar las barreras culturales y religiosas, promoviendo una identidad que trascendiera las divisiones (López et al., 2021).

De esta manera, la ilustración de las Ciencias Sociales busca orientarnos hacia la realidad social para que podamos comprenderla y actuar en consecuencia. Esto implica ampliar y contrastar la conciencia dentro del aula. También nos han ayudado a comprender mejor el mundo en el que vivimos, tomar decisiones sobre nuestras vidas, participar en discusiones públicas sobre temas comunes, definir quiénes somos en relación con los demás y percibir cómo funcionan los diferentes espacios (Siede, 2015).

Las Ciencias Sociales se han integrado en el ámbito educativo con el propósito de cumplir objetivos de índole política, como promover la formación ciudadana, dar forma a las identidades y establecer criterios de valoración. Estos objetivos buscan, en última instancia, formar a los alumnos para que se involucren activamente en la sociedad, dotándolos de herramientas para comprender su contexto social, asumir un rol crítico y constructivo, y aportar al refuerzo de los valores democráticos y ciudadanos.

3.2 El Currículo

Para comprender de donde parte el bloque de Historia e Identidad es necesario mencionar: qué es un currículo, su importancia y los bloques dispuestos en el campo de Ciencias Sociales. El Ministerio de Educación Nacional del Ecuador nombra al currículo vigente del año 2016, como currículo por destrezas con criterio de desempeño, definiendo como:

La manifestación del proyecto educativo que los miembros de un país o nación diseñan con el propósito de fomentar el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y, en general, de todos sus integrantes. En el currículo se reflejan, en mayor o menor grado, las metas educativas del país, se establecen directrices o guías sobre cómo actuar

para materializar estas metas y verificar si realmente se han logrado. (Ministerio de Educación Nacional, 2016, pág. 5)

Abro paréntesis al siguiente párrafo, para comprender al currículo, para ello, es necesario realizar una breve reseña histórica. La concepción del currículo proviene de corrientes anglosajonas¹ y toma relevancia a inicios del siglo XX en Norteamérica, coincidiendo con los cambios en los procesos de la industrialización y las transformaciones económicas derivadas de los monopolios² que surgieron tras la guerra civil. Estos cambios generaron la necesidad de una restauración en el sistema educativo de la época, bajo la consigna del desarrollo de una sociedad cooperativa que contribuya al progreso social, político y económico de aquel entonces (Ortíz, 2015).

El estudio del currículo como una disciplina teórica comienza en 1918 con autores como Franklin Bobbit y Ralph Tyler³, quienes respondieron las demandas, exigencias y características de la comunidad contemporánea. Esta orientación permitió entender y resolver problemas sociales, encontrando a la escuela como un lugar propicio para lograr estos objetivos. Donde se integraría habilidades prácticas y profesionales para la vida cotidiana. En los años de 1970 y 1980, la idea de un currículo comenzó a difundirse en América del Sur (Ortíz, 2015). Llegando a Ecuador en este mismo período planteando una reforma educativa que buscaba dispersar la educación y hacerla más accesible para el pueblo.

3.2.1 El currículo en Ecuador

La difusión de currículos educativos en Ecuador y en América Latina ha sido un proceso gradual, influenciado por diversos contextos históricos, políticos y sociales. Posteriormente, se

¹ Se refieren a las influencias culturales, sociales, económicas y políticas de países de habla inglesa.

² Es un tipo de mercado en el que una única entidad posee el control total sobre un producto o servicio, permitiendo establecer los cotos y las cláusulas del mercado sin una competencia relevante.

³ Son dos figuras influyentes en el campo de la educación, conocidos por sus contribuciones al desarrollo del currículo y la teoría educativa en el siglo XX (Alcázar, 2016).

presenta un resumen general de este proceso, desde los hitos que marcaron al Ecuador y sus reformas curriculares llegando hasta la última reforma realizada en 2016.

La educación en Ecuador ha experimentado diversas reformas a lo largo del tiempo, influenciadas por contextos políticos y económicos específicos. Durante la primera mitad del siglo XX, muchos países latinoamericanos, incluido Ecuador, comenzaron a construir sistemas educativos nacionales para modernizar y ampliar el acceso a la educación. En Ecuador, bajo el gobierno militar de Guillermo Rodríguez Lara en 1976, se implementó una reforma educativa con énfasis en la descentralización y en la creación de currículos técnicos y vocacionales para alegar a las demandas del mercado profesional. Con el retorno a la democracia en 1979 y la posterior crisis económica, el Plan Decenal de Educación en 1988 buscó mejorar la cobertura y la calidad educativa (Herrera & Cochancela , 2020).

Con la llegada del siglo XXI y el gobierno de Rafael Correa en 2006, se consolidaron importantes avances, como la obligatoriedad y gratuito la educación hasta el bachillerato, y en 2011 se difundió la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), que introdujo una orientación inclusivo y centrado en el progreso de competencias. En 2016, la reforma educativa puso especial atención en la capacitación docente y el uso de tecnologías, promoviendo enfoques innovadores y temas interculturales. Este proceso de transformación constante refleja el compromiso del Ecuador de adaptar la educación a los desafíos de cada época, con miras a una mayor inclusión y calidad en el sistema educativo (Herrera & Cochancela , 2020).

3.2.2 El Currículo de Ciencias Sociales

La Ley Orgánica de Educación Intercultural en 2011 introdujo cambios significativos en la estructura y el contenido curricular que culminaron con una nueva reforma en el 2016, dicha reforma busca ser inclusiva, integral y centrada en el desarrollo de competencias para el

siglo XXI, adjunto con el uso de tecnologías de la información con el fin de formar ciudadanos productivos y funcionales (Mora et al., 2023).

La segregación del área de Ciencias Sociales consta de tres bloques: el primero, Historia e Identidad; el segundo, el hombre en el espacio y el último la convivencia. Cada bloque consta de destrezas con criterios de desempeño que direccionan la finalidad de la educación y regulan los conocimientos que se debe adquirir, en cuanto a los contenidos, hay dos tipos de destrezas: prescindibles⁴ y deseables⁵, las mismas que los estudiantes deben desarrollar para adquirir las competencias necesarias para su desarrollo académico.

Aquellas van aumentando gradualmente conforme el estudiante avanza en sus niveles educativos. Actualmente el contenido implica el reconocimiento de la identidad individual, familiar y propia del estudiante, expandiéndose progresivamente hacia temas más amplios como el estudio de los problemas mundiales. Fomentando la participación ciudadana al conocer los deberes y derechos como ciudadanos por medio del entendimiento de eventos históricos para información y fuentes de manera crítica (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

3.2.3 Contenidos del bloque Historia e Identidad

El bloque de Historia e Identidad, se concentra en el estudio de la historia y el desarrollo de la identidad patriótica. El cual toma fuerza en sexto y séptimo de básica, volviéndose una sección de contenidos fuertes con datos relevantes y fechas importantes que deben permanecer en la memoria. Bajo este enfoque se subdivide en dos acontecimientos: la Época Aborígen, la época colonial y la independencia; y otra que se centra en la época republicana. Y tiene como eje explicar el pasado por medio de las acciones de la sociedad y como estos acontecimientos llegaron a consolidar al país.

⁴ Aprendizajes que se desean alcanzar en el nivel de grado

⁵ Capacidades de conocimientos prácticos cuyo desarrollo y aprendizaje contribuyen al perfil de salida.

Para organizar el contenido del bloque número uno se ha tomado como guía el libro de sexto año EGB de Ciencias Sociales adscrito por el gobierno nacional. En el constan siete unidades las cuales las primeras cuatro pertenecen al bloque historia e identidad, cada una de ellas abarca un tema en específico. La “Unidad 1: Ecuador en los primeros períodos republicanos (A) y la Unidad 2: Ecuador en los primeros períodos republicanos (B)” (Ministerio de Educación Currículo de EGB y EGU, 2016, p. 55)

En la primera unidad periodo A, se va a tratar temas como: “espacio y población a inicios de la república, la vida rural, las ciudades en el siglo XIX, el Ecuador regionalizada, educación y cultura, la vida cotidiana, la pobreza y desunión naciente” (Ministerio de Educación Currículo de EGB y EGU, 2016, p. 683). En aquellos tiempos el país se caracterizaba por una población mayoritariamente rural y dispersa. Las principales ciudades eran Quito, Guayaquil y Cuenca. La estructura demográfica estaba influenciada por la herencia colonial, con una notable presencia de mestizos, indígenas y afrodescendientes.

El periodo B incluye la fundación de la República que dio comienzo a la edificación del estado ecuatoriano, con Juan José Flores como su primer presidente. Durante el periodo oligárquico, la élite económica controlaba la política y la economía, perpetuando la desigualdad. La Revolución Marcista, liderada por Rocafuerte y Olmedo, derrocando el régimen autoritario de Flores terminando con la consolidación de la etapa en la segunda mitad del siglo XIX, bajo Gabriel García Moreno (Ministerio de Educación Currículo de EGB y EGU, 2016).

3.2.4 Conceptualización del Bloque historia e Identidad.

La investigación teórica posee una perspectiva educativa y se fundamenta en autores relacionados en el espacio didáctico de la enseñanza de la historia, que proporciona diversas orientaciones y múltiples visiones sobre el tema en cuestión. En la primera categoría, se

presentará definiciones relacionadas con el bloque mencionado y como estas deberían ser abordadas para establecer una conexión con la historia.

Para Rüsen (2009), el estudio del bloque historia e identidad significa explorar fundamentos de nuestra actualidad y descubre explicaciones sobre el “por qué” de los acontecimientos en nuestra época. De esta forma no solo ofrece respuestas a preguntas actuales, también nos brinda lecciones valiosas que ayudarían a prevenir repeticiones de erros pasados, mejorando así las decisiones o situaciones que podrían ser perjudiciales en el futuro.

Desde la perspectiva de Innerarity (2023), la historia también es un medio para entender las culturas del pasado, tanto la popular como la de la aristocracia, apreciar el arte y las tradiciones, y no solo limitarse a la historia nacional, sino también a una perspectiva global que se aleje de la visión eurocéntrica. De este modo el análisis y la interpretación de la historia permite darle sentido a una acción política que tiene raíces en el pasado y que se dirige al presente como al futuro.

En estas perspectivas conceptuales, la historia nos ofrece una visión integral de la importancia del bloque, manifestando que la historia no solo es una retrocesión de revisiones de acontecimientos pasados si no que, tiene la finalidad de esquematizar la realidad social para que el estudiante se reconozca en ella y la reconstruya críticamente. En este sentido es esencial apreciar en su totalidad las contribuciones artísticas, monumentos, fechas, símbolos, y otras insignias culturales para entender como se ha ido moldeado las civilizaciones. Además, al adoptar una perspectiva global permite obtener una comprensión más combinada de la historia.

3.2.5 Aportes metodológicos para abordar las Ciencias Sociales

Otros autores que se centraron en comprender la enseñanza de la historia, como: Rüsen, y Nora presentaron una teoría didáctica que pretende enfocarse en fortalecer la identidad a través de la narrativa como una estrategia metodológica. Sus aportes constituyen a lo que ellos

llamaron como la Conciencia Histórica, la cual pretenden crear en el estudiante un sentido de pertenencia que le permita llegar a un conocimiento histórico, bajo palabras de Rüsen denomina lo siguiente:

Es aquel conjunto de funciones a través de las cuales un individuo y/o sociedad crea una relación activa con su pasado mediante una experiencia temporal, que debe ser percibida e interpretada antes de volverse elemento de orientación y motivación en la vida Humana. (Bernal y Pérez , 2023, p. 6)

Esto quiere decir, que la enseñanza de la historia debería establecen conexiones con su pasado a través de un conjunto de funciones activas que generen en los estudiantes involucrarse con las experiencias de los eventos que han ocurrido anteriormente. Por medio de diversas herramientas o experiencias sensoriales que permitan está conexión, para después de percibir e interpretar está experiencia esté presto analizar su entorno.

La conciencia histórica y la memoria histórica están relacionadas, pero son distintas. La conciencia histórica abarca la experiencia de la memoria, pero también incluye procesos cognitivos que permiten representar el pasado de manera diferente. La memoria muestra el pasado como una fuerza en movimiento guiada por principios de aplicación práctica, mientras que la conciencia histórica simboliza explícitamente las interrelaciones entre pasado y presente, guiada por conceptos de la conciencia histórica establece conexiones (Cataño, 2011).

En pocas palabras, la memoria histórica está atrapada en el pasado y su influencia en el presente, la conciencia histórica entiende el pasado en el contexto y en las relaciones cognitivas que se establece entre el pasado y presente. Y la narración es la base que soporta el transcurso de conexión estacional de la conciencia histórica. Existen formas narrativas que distinguen diferentes tipos de conciencia histórica, cada una representando maneras diversas de dar

significado al pasado, tanto de manera consciente como inconsciente, y tanto cognitiva como emocionalmente. A continuación, los cuatro tipos de narración:

La primera narración tradicional; su función es conservar las tradiciones. Las acciones futuras se basan en adaptaciones que imitan definiciones preestablecidas de las formas de vida dentro de una cultura. La ejemplar presenta el pasado como una sucesión de ejemplos que ayudan a demostrar la validez y aplicación de normas generales de comportamiento. La Crítica es una contra narración que se opone a cualquier forma dominante de historia debe dar paso a nuevas y diversas perspectivas. La genética ofrece diferentes enfoques, resaltando la necesidad de un reconocimiento mutuo de las diferencias. Se actúa reconociendo tanto las diferencias como las similitudes (Longo, 2006).

3.3 Desarrollo de niños y niñas de 10 a 11 años

3.3.1 Las Etapas del Desarrollo

Las etapas del desarrollo son una construcción social que busca dar respuesta a los comportamientos humanos y sus especificidades. También, se puede denominar como un cambio o avance dentro de la cultura, que busca entender y dar sentido a las experiencias y eventos que enfrenta el ser humano a lo largo de su trayectoria. Además, este proceso varía según la cultura y el contexto en el que se desenvuelve.

Según Papalia et al., (2014), son fases o periodos por las que atraviesa el ser humano desde su concepción hasta que cumple su ciclo de vida. Cada fase conlleva una serie de retos y obstáculos que dejan una huella en nuestras vidas. Estas fases son estudiadas por diversos autores que defienden su teoría en relación a los períodos del desarrollo humano y que examinan diversas fases. Para las autoras mencionadas los espacios del desarrollo humano son tres: el desarrollo corporal, cognitivo y psicosocial. Aunque, se describe por separado el desarrollo de cada aspecto está estrechamente ligado.

El desarrollo Físico: implica la evolución de desarrollo de los diferentes organismos que integra el cuerpo conjunto con el cerebro, tales como: cambios en las capacidades sensoriales, las destrezas motrices etc.

El desarrollo Cognoscitivo: encierra las directrices de los procedimientos mentales como el noviciado, memoria, atención, lenguaje, pensamiento, el raciocinio y el ingenio.

Desarrollo Psicosocial: engloba las transformaciones de las emociones, los cambios de identidad y los cambios en los vínculos sociales.

3.3.2 El Desarrollo de los niños y niñas según la teoría de Vygotsky

Desde esta perspectiva se toma como referencia para complementar este guía, las contribuciones de la Hipótesis sociocultural de Vygotsky, los mismos aportes se enfoca en el aprendizaje como un procedimiento colectivo que se realiza con la influencia de los adultos, compañeros, el impacto en las dogmas y cualidades culturales en la forma del desarrollo cognitivo.

Los niños experimentan un prolongado periodo del desarrollo cerebral. Asimismo, la cultura proporciona herramientas para la adaptación intelectual, las cuales ayudan a los niños a utilizar sus capacidades mentales fundamentales de acuerdo con la cultura en la que se crían. Sostuvo que los bebés nacen con habilidades esenciales para el desarrollo intelectual, que abarcan la atención, la sensación, la percepción y la memoria (Rodríguez, 2022).

3.3.3 El andamiaje y su metáfora

Muchos partidarios de la Hipótesis Sociocultural de Vygotsky manejan la metáfora del "andamiaje" refiriéndose a las intenciones efectivas de enseñanza y aprendizaje que ocurren dentro de la zona de desarrollo próximo. Esta metáfora, evoca la imagen de un edificio en construcción, se emplea para ilustrar la participación guiada en actividades conjuntas, ayudando a niños y adultos a integrar nuevas ideas (Rodríguez, 2022). Aquí, el niño se ve como una

construcción activa que se edifica a sí misma, mientras que el entorno sociocultural, sirve como el andamiaje (o sistema de apoyo) esencial para el crecimiento y desarrollo de habilidades del niño.

Aprendizaje Colaborativo: Las historias de eventos históricos también puede convertirse en un recurso efectivo para el aprendizaje colaborativo. En estos grupos, al discutir y analizar eventos históricos, los estudiantes pueden ayudarse mutuamente a obtener una mejor perspectiva.

Andamiaje: Los maestros pueden usar narrativas históricas para proporcionar andamiaje, ayudando a los estudiantes a progresar desde lo que pueden hacer por sí mismos hasta lo que pueden lograr con ayuda.

Lenguaje y Pensamiento:

Desarrollo del Lenguaje: Leer y contar historias ayuda a los estudiantes a construir su propio entendimiento de términos y conceptos al comprender y narrar eventos históricos.

Pensamiento Crítico: analizar narrativas históricas y eventos del pasado fomenta la tendencia a preguntar, indagar, analizar fuentes, discernir hechos de opiniones y considerar múltiples perspectivas.

Contexto Sociocultural:

Significado Cultural: Las narrativas históricas ayudan a los estudiantes a relacionarse con su respectivo patrimonio cultural y contexto social, lo que a su vez fomenta una mayor identidad cultural.

Perspectivas Múltiples: El estudio de la historia ayuda a comprender la cultura y los tiempos, a desarrollar empatía y considerar múltiples aspectos a considerar para analizar un problema.

Internalización:

Procesos Mentales Superiores: La narración y discusión de hechos históricos ayuda a los estudiantes a internalizar un nivel más alto de procesos de pensamiento y adquirir habilidades cognitivas superiores.

Aprendizaje Activo: La narración de hechos históricos implica la participación activa del estudiante, lo que facilita una mayor retención y comprensión del material.

Juego y Creatividad:

Aprendizaje Activo: Vygotsky enfatiza de manera similar la importancia del juego en el aprendizaje. Utilizar actividades como la dramatización para contar la historia de hechos históricos puede hacer que el aprendizaje sea animado y memorable.

Imaginación: La narrativa histórica fomenta la imaginación, permitiendo a los estudiantes visualizar épocas pasadas y comprender los contextos históricos de manera más verídica.

La presunción de Vygotsky enfatiza la importancia del juego en el aprendizaje. Los padres y docentes pueden utilizarlo como una ayuda para determinar la zona de desarrollo próximo del niño. Esta zona incluye tareas que el estudiante encuentra difíciles pero que pueden completarse con asistencia adicional, mejorando su desarrollo y crecimiento.

Vygotsky, argumenta que interactuar con sus compañeros también sirve como un entorno positivo para mejorar habilidades que generalmente comparten una zona de desarrollo próximo similar. Por ello, propone utilizar actividades de aprendizaje cooperativo, donde los niños con menos habilidades puedan avanzar con el apoyo de compañeros más experimentados (Rodríguez, 2022).

3.4 Guía Didáctica

3.4.1 Definición de la Guía Didáctica

A continuación, se presenta ciertos criterios que se debe tomar para la elaboración de una guía, destacando los aportes de autores que intervengan en la didáctica, así mismo de aportes metodológicas que ayuden en la creación de la misma. Estas aportaciones son primordiales para concebir cómo se puede enseñar la historia de manera que no solo se memorice datos, si no que promueva una comprensión significativa.

La guía didáctica es una herramienta esencial que guía al escolar en su estudio autónomo durante el desarrollo de la materia, esta debe especificar claramente qué se debe aprender, cómo aprenderlo y cuándo se habrá alcanzado ese aprendizaje. Debe ser un material exclusivo, estructurado por temas, y considerar todos los medios disponibles, como materiales impresos, televisión, videos, software y otros recursos (Vivas, 2022).

Los autores Pino y Urías (2020), pretenden dar un orden cronológico y versátil para una mejor comprensión, estas deben ir de la siguiente manera: Presentación de la asignatura, breve caracterización del tema, objetivo, destreza con criterio de desempeño, indicadores de evaluación, materiales necesarios, evaluación, orientaciones, actividades, y bibliografía. Esta orientación sistemática pretende organizar de manera lógica y afectiva la enseñanza-aprendizaje.

En inferencia, estas guías tienen diversas funciones, tales como motivar, facilitar la comprensión, orientar los procesos de enseñanza y evaluar lo aprendido. Además, buscan crear estrategias que favorezcan el dominio de los contenidos científicos y el fortalecimiento de las capacidades cognitivas que ayudan para argumentar ideas y analizar su rol en el contexto histórico. También tienen como objetivo explorar recursos y herramientas alternativas que garanticen una enseñanza adecuada.

3.4.2 Estructura de la guía didáctica

Como sugerencia para armar la guía didáctica, se recomienda tener en cuenta algunos aspectos claves que guíen al educador en su proceso de enseñanza: utilizar métodos de enseñanza basados en técnicas o estrategias que faciliten el aprendizaje, dirigidas desde una teoría específica y alineadas con los objetivos de la clase; definir claramente el instrumento de planificación curricular que se va a emplear, establecer un método para evaluar los conocimientos adquiridos; seleccionar los materiales y herramientas adecuados que refuercen el proceso de instrucción y aprendizaje de tema en particular (Pino y Urías, 2020).

Para ello se ha designado la siguiente estructura:

- a. Presentación de la asignatura: Introducción general que describe el curso, su importancia y su relevancia en el contexto educativo.
- b. Breve caracterización del tema: Una visión general del tema principal a tratar, incluyendo el contexto que lo rodea.
- c. Objetivo: Es el logro a donde los estudiantes deberían llegar al final del curso o guía didáctica.
- d. Destreza con criterio de desempeño: Una explicación de qué competencias particulares deberían poseer los estudiantes en esta área, junto con criterios para determinar el nivel de desempeño que se espera.
- e. Indicadores de evaluación: Herramientas que se utilizarán para calcular el avance y el alcance de los objetivos por parte de los estudiantes.
- f. Materiales necesarios: Lista de recursos directos para llevar a cabo las actividades y alcanzar los objetivos del curso.
- g. Evaluación: Se refiere al enfoque que se adoptará para verificar el grado de aprendizaje de los estudiantes a través de pruebas, exámenes, proyectos, etc.

- h. Orientaciones pedagógicas: Consejos y estrategias que ayudarán a los educandos a reorganizar su tiempo y esfuerzo de manera positiva para maximizar su aprendizaje.
- i. Actividades: Descripción detallada de las actividades prácticas o teóricas que se realizarán, diseñadas para ayudar a los estudiantes a alcanzar los objetivos del curso.
- j. Bibliografía: Referencias y recursos bibliográficos que los estudiantes pueden consultar para obtener información adicional y profundizar en los temas tratados.
- k. Glosario: Lista de términos y conceptos clave utilizados en el curso, con sus definiciones, para facilitar la comprensión de los estudiantes.

3.4.3 Contribuciones didácticos para abordar el bloque de Historia e Identidad

Bajo la revisión de literatura de diferentes trabajos de autores sobre el compromiso con la educación histórica en el aula, se han buscado autores por sus contribuciones significativas a las estrategias y métodos prácticos. Tales enfoques se integrarán en nuestra guía para facilitar una enseñanza sólida.

Bellatti (2018), describe la Didáctica como una disciplina centrada en el estudio y diseño de procesos y métodos de enseñanza-aprendizaje, enfocando su análisis en cómo enseñar de manera efectiva y cómo los estudiantes comprenden óptimamente el contenido. Comprendiendo que la Didáctica implica el análisis de técnicas, estrategias y recursos educativos, teniendo en cuenta los diversos contextos y niveles educativos.

Según Quinquer (2004), Los métodos en el aula establecieron una forma estructurada de proceder, guiando y organizando preguntas, ejercicios, explicaciones, dinámicas sociales y actividades de evaluación. Estos métodos pueden clasificarse según quién tome el papel principal: cuando el profesor es el centro, predominan los métodos expositivos; por otro lado, cuando los estudiantes toman el papel central, se promueve la interacción y la cooperación a través de métodos interactivos.

Los métodos de aprendizaje interactivo implican la participación y el compromiso de los educandos, como el aprendizaje basado en problemas, en el que los estudiantes se enfrentan a escenarios de la vida real para resolverlos; estudios de caso, fomentan el análisis crítico. Otros enfoques implican el aprendizaje por descubrimiento, donde los estudiantes exploran y experimentan con el conocimiento y lo reconstruyen; simulaciones o juegos de rol, en los que se practican habilidades en entornos controlados. Estos métodos buscan implicar activamente al estudiante en su aprendizaje, ayudándoles a construir su propio conocimiento de manera significativa (Quinquer, 2004).

Desde Pierre Nora, la relevancia de los lugares de la memoria no se limita únicamente a los espacios físicos, sino que también incluye aquellos símbolos inmateriales que tienen un impacto en la conciencia colectiva. Ejemplos de estos son las fechas de días festivos y otros símbolos que evocan recuerdos. El enfoque está en la identificación, conservación y difusión de sitios, eventos, monumentos, símbolos y relatos que poseen un significado histórico y cultural esencial para la identidad y la memoria colectiva de un grupo (Montaño, 2008).

Para trabajar estos lugares en ausencia de una memoria espontánea, es necesario inducir su evocación mediante conmemoraciones de diferente índole en los espacios educativos, tales como: desarrollar programas educativos o materiales informativos; estos pueden incluir visitas guiadas, exposiciones, organización de ceremonias y eventos conmemorativos para recordar o honrar los hechos históricos asociados a estos lugares. Estas conmemoraciones permiten la supervivencia de su memoria a través del tiempo (Nora, 2008)

Los aportes de Jörn Rüsen menciona a la narrativa como estrategia didáctica ya que este integra aspectos cognitivos, emocionales y éticos que enfatiza el progreso de competencias de pensamiento crítico y una comunicación afectiva. Desde este sentido la dinámica se entiende como una forma de relato que organiza los eventos del pasado de manera coherente y

significativa. La narrativa histórica permite a las personas enlazar el pasado con el presente y el futuro, relacionando elementos del contexto que contextualicen el hecho histórico (Cataño, 2011).

Con estos aportes se incentiva la reflexión crítica y la investigación activa en los niños y niñas. Diseñando actividades que incluyan debates, formulación de preguntas permitiendo a los escolares examinar y comprender los contenidos históricos de manera más profunda. Por otro lado, los lugares de la memoria de Nora pueden ser integrados en la creación de materiales educativos que pueden ayudar a los estudiantes a conectar con la historia y valorar la identidad cultural.

La narrativa histórica agrega valor a estas estrategias al brindar a los estudiantes la oportunidad de poner experiencias pasadas en un orden coherente y conectarlas con el presente. Desarrollar actividades, como el diseño de narrativas históricas, proyectos de historia, trabajos de escritura, trabajos creativos, estudio y reflexión sobre eventos históricos y el impacto que tienen en la cultura actual, ayuda a explicar una historia e identidad específicas a los educandos y a dar sentido a un nivel más alto de comprensión, haciendo que tu enseñanza sea más gratificante. (Bernal & Pérez , 2023).

4. Metodología

4.1 Tipo de propuesta

La siguiente propuesta es una guía metodológica que construirá actividades pedagógicas para enseñar el bloque de Historia e Identidad. La propuesta sugerida se centra en dinamizar las limitaciones actuales en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales basadas en una metodología expositiva y pasiva.

La guía didáctica apoya el aprendizaje activo y significativo con actividades dinámicas, recursos visuales y estrategias participativas, promoviendo el pensamiento crítico, la memoria histórica y la identidad cultural. Colocando a los estudiantes en el centro de su propio aprendizaje.

Una guía metodológica es un recurso que se crea para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje previsto, a saber: qué aprender, cómo aprender y cómo evaluar el logro del aprendizaje. Se organiza en secciones que incluyen objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos y criterios de evaluación (Pino y Urías, 2020). Este enfoque asegura una alineación coherente con los objetivos curriculares y las necesidades del grupo destinatario.

En el presente trabajo de titulación emplea una metodología de enfoque cualitativo, el cual se basa en la interpretación de datos obtenidos mediante, observación, discursos, entrevistas, etc. que permita generar significados o interpretaciones específicas (Vega y otros, 2014). Dicho enfoque facilita una aproximación al contexto en el que operan los sujetos y permite analizar y sustenta los hechos y las actividades observadas en la práctica en relación con la problemática de investigación.

Para fundamentar teóricamente la propuesta metodológica-didáctica, se empleó el método analítico-sintético, ya que facilita la selección y análisis de contenidos bibliográfico

proveniente de diversas fuentes académicas (Rodríguez & Omar , 2017). Este enfoque de investigación y compilación de aportes del ámbito educativo en la práctica de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, contribuyendo al diseño de recursos y estrategias didácticas orientadas a una intervención educativa adaptada a la necesidad del estudiante.

4.2 Partes de la Propuesta

La guía se presenta en forma de E-book interactivo donde el docente y el educando podrán revisar e imprimir los recursos que necesite. El recurso está destinado a la comprensión de los siguientes temas: Grupos Sociales al inicio de la República, las principales ciudades en el siglo XIX, la vida cotidiana y la organización del Estado en sus primeros años republicanos, temas que se abordan en el temario del Currículo Nacional del Ecuador.

La guía incluye las siguientes partes:

- Portada:
- Introducción del guía
- Breve caracterización del tema
- Orientaciones metodológicas
- Presentación de las actividades, de acuerdo a las siguiente: Título, objetivo de aprendizaje, destreza con criterio de desempeño, contenido,
- Materiales: recursos digitales y recursos manipulables
- Indicadores de evaluación
- Evaluación (criterios e indicadores).
- Bibliografía (se encuentran dentro de los enlaces)

4.3 Destinatarios

La propuesta tiene como destinatarios los docentes de la asignatura de Estudios sociales que estén abordando los temas del primer bloque de Historia e identidad, unidad uno: primer periodo republicano A, en Sexto Año de Educación General Básica en una edad aproximada de 10 a 11 años, perteneciente al subnivel de Básica Media.

5. Propuesta Metodológica

La guía didáctica tiene la intención de que el aprendizaje sea más dinámico, significativo y manipulable. La presente guía se muestra en formato de E-book interactivo. En ella se organizan cuatro unidades temáticas, a través de las cuales los estudiantes podrán conocer en forma estructurada y atractiva los principales conceptos del bloque. Por último, contiene enlaces a diferentes recursos de gamificación, creados para fortalecer el aprendizaje a partir de juegos, actividades entretenidas y colaborativas. De esta manera, se espera cultivar la curiosidad de los educandos conjunto con el pensamiento crítico.



El E-book que se presenta está desarrollado bajo un enfoque constructivista y direccionada con una planificación de desarrollo clases de dos horas cada tema. Acompañada de un modelo pedagógico que estructura el procedimiento de enseñanza-aprendizaje de manera más efectiva. Conocido como el método de ciclo de aprendizaje “ERCA” que consta de cuatro momentos:

Experiencia: en esta etapa se busca despertar la curiosidad de los estudiantes, identificar sus conocimientos previos y conectar el tema. A través de los sentidos del contacto y sus experiencias.

Reflexión: en esta etapa analizan lo que han explorado y comienzan a relacionarlo con nuevos conceptos para construir su propio entendimiento. Procesa la experiencia otorgada entre lo que hizo y adquirió diariamente.

Conceptualización: en esta etapa se introduce los conceptos o ideas del tema y el estudiante sistematiza y organiza lo aprendido. Adquiriendo nuevos conceptos, ideas y teorías que guíen la acción.

Aplicación: etapa final, los estudiantes utilizan los conocimientos adquiridos en contexto nuevo demostrando los logros aprendidos.

Tema 1: Grupos Sociales al inicio de la República



En este apartado se presenta los cuatro momentos del método ERCA en el cual deben dar clic en los enlaces de las orientaciones pedagógicas para que se les desplegué las misma, en ellas encontrara los objetivos de aprendizaje, indicadores de evaluación, destrezas con criterio de desempeño, los instrumentos de evaluación y finalmente las biografías del contenido que presenta el E-book.

Para el inicio de clase se plantea lo siguiente:

Para el desarrollo de la clase prevista se iniciará con una pequeña dinámica para que oriente al estudiante sobre el tema a revisar. Para ello se direccionará un link el cual contiene un rompecabezas para que el estudiante lo realice.

CONTEXTO HISTORICO

1.- Lee con atención el cuento y relaciona las imágenes según corresponda. Arrastra las imágenes hacia los pequeños párrafos que se encuentran fuera del cuento.

El baile de las sombras

En una mansión de Quito, don Basilio, un criollo, dirige un elegante baile al que solo asisten los de su clase, todos ellos vestidos con elegantes trajes. Mientras Margarita una mestiza de zona llana, sirve en la cocina, Natalia, que en forma lujosa en el salón, pero desde la rendija de la puerta, espía con curiosidad las risas y las bailes. Más allá en los patios traseros, los indígenas trabajaban en silencio cargaban leña, para mantener los alrededores arbolados, durante la fría noche. En la sacristía del patio fondo, un sacero africano, aferraba el tambor que luego sería la fiesta.

Aunque su música hacía bailar a los criollos y mestizos por igual, sabía que su rostro solo sería visto en la oscuridad. Esa noche, el baile siguió su curso. Cada año ocuparía su lugar en la sociedad colonial. Los criollos brillaban en la oscuridad.





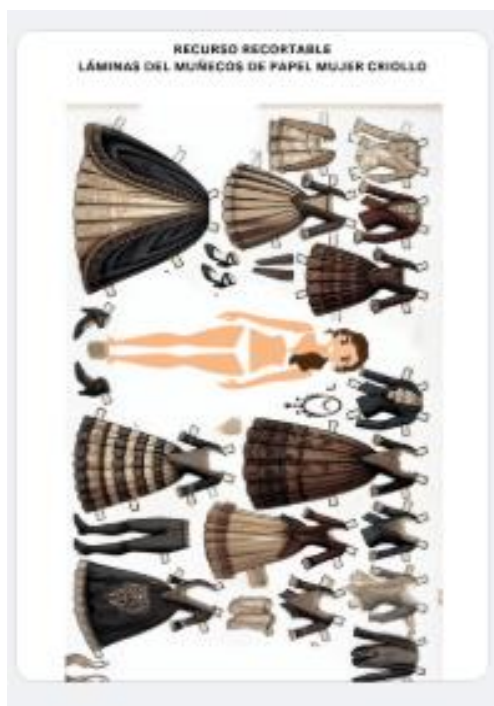
y los africanos, esclavos, sostenían la economía con su trabajo y esfuerzo.
 Los indígenas trabajaban en el fondo con orgullo.
 Los mestizos servían con esperanza de ascenso.

Experiencia: para aquel momento se presenta una hoja que contiene preguntas reflexivas como: ¿Qué impacto tuvo el sistema clasista en la consolidación de la nueva república ecuatoriana? entre otras.

Reflexión: para este momento se presenta un cuento interactivo llamado “El baile de las sombras” en el cual el educando deberá arrastrar las imágenes que presenta el cuento, de acuerdo al párrafo que corresponda.

Conceptualización: para este momento se presenta un contenido extra curricular ya que no se encuentra en los libros del ministerio. Aquí encontraran como era la vestimenta de los diferentes grupos sociales de la época. este tema se debe abordar conjuntamente con las láminas de cucas de papel que se encuentra en la parte final del tema.

Aplicación: para este momento se presenta una hoja de actividades que debe ser impresa y realizada por el educando.

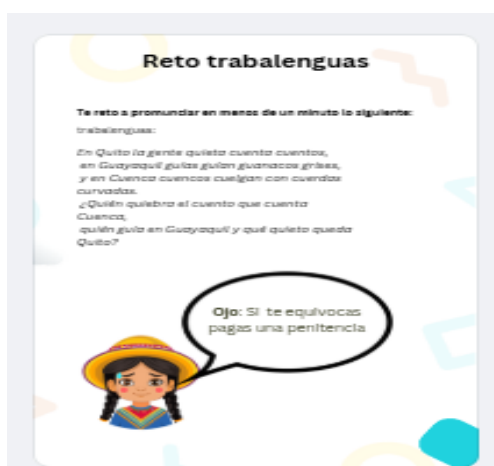
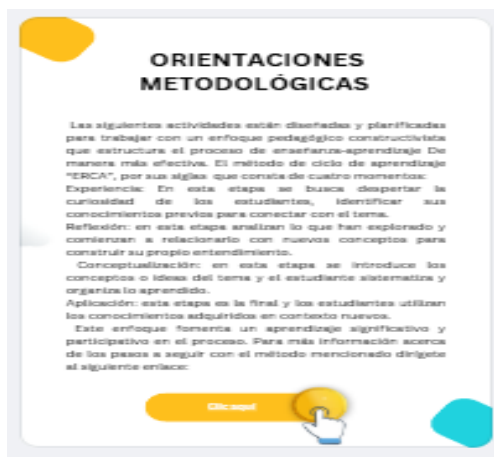


Finalmente se presenta el instrumento para la posterior evolución. Este instrumento se presenta como un alista de cotejo.

Lista de cotejo:

Lista de cotejo de los grupos sociales	SI	NO
1.- Diferencia los roles de cada grupo social asignado		
2.- Realiza una conclusión coherente al tema		
3.- Caracteriza correctamente la vestimenta del grupo social asignado		
4.- Comparte opiniones con sus compañeros		

Tema 2: Las Ciudades al Inicio de la República del Ecuador



En este apartado también presenta las orientaciones los cuatro momentos del ERCA y deben dar clic en los enlaces de las orientaciones pedagógicas para que se les despliegue las misma con sus respectivo: objetivo de aprendizaje, indicador de evaluación, destreza con criterio de desempeño, los instrumentos de evaluación y finalmente las biografías del contenido que presenta el E-book.

Inicio de clase: se ha presentado una dinámica inicial que le permita al niño desconectarse un momento de las clases.

Experiencia: con la dinámica inicial se pretende dar a conocer el tema a revisar, para este momento se desarrolló una dinámica participativa llamada “Veo, veo” ¿Qué vez? En ella se nombras características de las principales ciudades de 1830

Reflexión: se presenta tres imágenes de las principales ciudades con ellas se debe realizar algunas preguntas guías, para reconócelas, si no lograron reconocerlas deben abrir un link con características de infraestructura de 1830.

Conceptualización: se presenta un comic el cual el estudiante debe completar con las características principales de las ciudades. El contenido lo presente en e-book.

Aplicación: para este momento se presenta un juego en línea que contiene acertijos y preguntas acerca del tema.



Finalmente se presenta el instrumento para la posterior evolución. Este instrumento se presenta como una lista de cotejo la cual evalúa la lámina de comic completada por el educando.

criterio	Nivel Excelente (4)	Nivel Bueno (3)	Nivel Regular (2)	Nivel Deficiente (1)
Exactitud Histórica	Incluye información precisa sobre las ciudades principales (Quito, Guayaquil, Cuenca,) con detalles específicos y eventos históricos clave del período.	La información es mayormente precisa, con pequeños errores o faltas de detalle.	Presenta varios errores históricos o faltan datos importantes.	Información poco precisa o sin relación clara con el tema histórico.
Ortografía y Redacción	El texto está libre de errores gramaticales y ortográficos y comprensible.	Presenta pocos errores menores que no afectan la comprensión.	Tiene errores que afectan parcialmente la comprensión del texto.	Contiene numerosos errores que dificultan la comprensión.
Reflexión	Explora a fondo el impacto social, económico de las ciudades en el contexto histórico.	Aborda el tema de manera adecuada, pero con menor profundidad en algunos aspectos.	Trata el tema de forma superficial, sin analizar los impactos.	Carece de profundidad o reflexión sobre el contexto histórico.
Organización	El cómic tiene una narrativa clara y cohesiva, con una secuencia lógica que conecta los eventos y personajes de manera fluida.	La narrativa es clara, pero con ligeras interrupciones en la secuencia de eventos.	La narrativa es confusa o carece de una secuencia lógica consistente.	La narrativa es incoherente o difícil de seguir.

Tema 3: La vida cotidiana en los inicios de la república

En este apartado también presenta las orientaciones los cuatro momentos del ERCA y deben dar clic en los enlaces de las orientaciones pedagógicas para que se les despliegue la misma con sus respectivos: objetivo de aprendizaje, indicador de evaluación, destreza con criterio de desempeño, los instrumentos de evaluación, contenido científico y finalmente las biografías del contenido que presenta el E-book.



Inicio de clase: se ha presentado una dinámica inicial similar al juego ahorcado que le permita al educando encontrar juegos cotidianos.

Experiencia: conjunto con la dinámica inicial se debe abrir un espacio de diálogo para guiar a los educandos con las preguntas: ¿Qué aspectos de la vida cotidiana crees que han cambiado desde los inicios de la república del Ecuador? Y ¿Por qué crees que han cambiado?



Reflexión: para la reflexión se presenta una hoja de trabajo con una matriz “SQA” que ayuda al aprendizaje autónomo del educando. La matriz se presenta en tres momentos: antes, durante y después del desarrollo de la clase.

Conceptualización: para este momento se presenta un juego de mímica llamado “Quién soy”, los recursos constan de tarjetas con diferentes ocupaciones de la población al inicio de la república los cuales deberán interpretar.

Aplicación: en este momento se completa la matriz SQA con el último momento. Aquí los estudiantes completan lo aprendido a través del juego de roles.

Finalmente se presenta el instrumento para la posterior evaluación. Este instrumento se presenta como una lista de cotejos la cual evalúa la matriz SQA completada por el educando.

Lista de cotejos de la matriz

criterio	Nivel Excelente (4)	Nivel Bueno (3)	Nivel Regular (2)	Nivel Insuficiente (1)
Claridad de la Información	La información en cada columna es clara, precisa y bien organizada.	La información es clara, aunque puede mejorar en detalles o precisión.	La información es comprensible, pero falta claridad en varios aspectos importantes.	La información es confusa o incompleta, dificulta la comprensión del tema.
Relevancia del Contenido	Todos los puntos incluyen información relevante y específica sobre el tema.	La mayoría de los puntos son relevantes y específicos al tema, con algunas omisiones.	Algunos puntos son relevantes, pero faltan muchos aspectos importantes.	Los puntos son irrelevantes o carecen de relación directa con el tema.
Profundidad de Reflexión	Refleja una reflexión profunda y conexiones significativas entre lo que se sabe, se quiere saber y se aprendió.	Refleja una buena reflexión con conexiones claras, aunque no del todo profundas.	La reflexión es superficial y las conexiones son poco evidentes.	Falta reflexión o no hay conexiones entre las columnas de la matriz.
Uso de Ejemplos	Incluye ejemplos específicos y relevantes que enriquecen el contenido de la matriz.	Incluye algunos ejemplos, aunque podrían ser más específicos o relevantes.	Los ejemplos son escasos o poco relacionados con el tema.	No incluye ejemplos o son irrelevantes al tema.

Tema 4: La organización del estado en sus primeros años republicanos

En este apartado también presenta las orientaciones los cuatro momentos y deben dar clic en los enlaces de las orientaciones pedagógicas para que se les despliegue la misma con sus respectivo: objetivo de aprendizaje, indicador de evaluación, destreza con criterio de desempeño, los instrumentos de evaluación, contenido científico y finalmente las biografías del contenido que presenta el E-book.



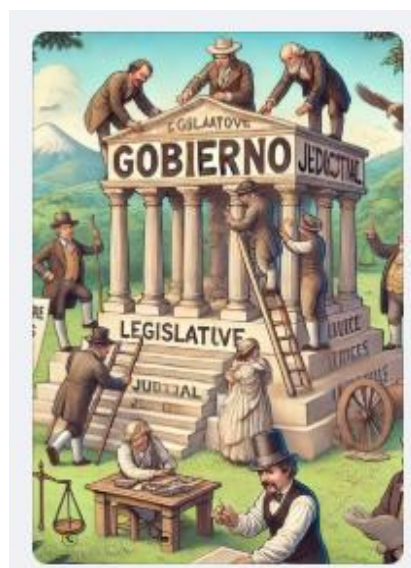
Inicio de clase: se ha presentado una dinámica en línea de una sopa de letras con palabras referente al tema a revisar.

Experiencia: conjunto con la dinámica inicial se procede a trabajar este momento, después de la sopa de letras se debe realizar una búsqueda en diccionario de los términos o conceptos de las palabras halladas.



Reflexión: para este momento se pretende que la consolidación de los contenidos sea autónoma. Para ello se le pedirá al educando realizar un diario reflexión con preguntas que generen una indagación de contenidos.

Conceptualización: para este momento se presenta un juego de roles llamado “Ecuador en construcción” en el cual el estudiante ocupe los primeros departamentos creados en 1830 y comprender como funcionan en los departamentos en vida cotidiana. Los recursos, contenido, indicaciones se encuentran en el E-book.



Aplicación: aquí se presenta una hoja de trabajo con un cuadro comparativo el cual debe llenar el educando con los conocimientos adquiridos a través del juego de roles.



Finalmente se presenta el instrumento para la posterior evaluación. Este instrumento se presenta como una lista de cotejo la cual evalúa la matriz SQA completada por el educando.

Lista de cotejo

Criterio	Nivel Excelente (4)	Nivel Bueno (3)	Nivel Aceptable (2)	Nivel Insuficiente (1)
Completa el Cuadro Comparativo	El cuadro comparativo está completo de información precisa y bien organizada.	El cuadro está mayormente completo con información relevante y bien organizada.	El cuadro tiene información incompleta o errores menores en la organización.	El cuadro está incompleto o contiene errores graves en la información.
Análisis Crítico en Respuestas	Las respuestas muestran un análisis profundo y crítico con ejemplos claros y argumentos sólidos.	Las respuestas contienen análisis adecuado, aunque podría ser más profundo.	Las respuestas son superficiales y carecen de profundidad analítica.	Las respuestas son vagas o irrelevantes al tema tratado
Participación en Actividades	Participa activamente en todas las actividades, demostrando comprensión y colaboración en el grupo.	Participa en la mayoría de actividades con contribuciones relevantes.	Participa parcialmente en actividades, pero con aportes limitados.	Participa mínimamente o no participa en las actividades.
Presentación y Claridad	La presentación es clara, organizada y facilita la comprensión del trabajo.	La presentación es clara y organizada, aunque con pequeños detalles por mejorar.	La presentación es algo desorganizada o poco clara en ciertos aspectos.	La presentación es desordenada o dificulta la comprensión del trabajo.

La guía completa la puede encontrar mediante el siguiente link:

<https://canva.link/c71lslp0nxigce0>

Recomendaciones

El siguiente apartado ofrece recomendaciones y sugerencias que ayuden a potenciar de mejor manera la aplicación de la guía didáctica propuesta:

Para los juegos de mímica y de roles que se presenta en la guía en forma de cartas se sugiere crear una caja sorpresa o una caja temática que incluya el nombre del juego, las instrucciones y las respectivas cartas. Esta propuesta ayudara a captar la atención de los estudiantes permitiéndoles percibir la actividad como una dinámica interactiva y motivarlos a participar en el desarrollo de la clase.

Los recursos de la guía didáctica fueron planeadas y realizada en base a cuatro momentos: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, pero eso no impide que la guía sea flexible y este presta a utilizarse con diferentes metodologías como: aula invertida, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, etc.

La guía didáctica al ser de libre acceso y de fácil manipulación se presta para ser compartida con los diferentes actores de la educación, tanto que se puede emplear para un aprendizaje autónomo o para momentos de ocio.

Otra recomendación que se puede nombrar es investigar la efectividad de las estrategias didácticas propuestas para estudios comparativos entre diferentes enfoques pedagógicos como: metodologías tradicionales y las metodologías activas, para determinar su impacto en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes en Ciencias Sociales.

Referencias

- Alcázar, J. (2016). Monopolio y Oligopolios en la economía de libre mercado. (Dialnet, Ed.) *Laberinto*, 5(47), 11-27. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5749120.pdf>
- Ayala, F. (1952). Introducción a las Ciencias Sociales. *Revista Mexicana de Sociología*, 5(2), 151-159.
https://www.academia.edu/77369888/Introducci%C3%B3n_a_las_Ciencias_Sociales
- Bellatti, I. (2018). *La comprensión de la historia y la construcción de las identidades sociales y culturales en futuros maestros*.
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/482199/ILARIA%20BELLATTI_TESIS.pdf
- Bernal, L., & Pérez, F. (2023). Conciencia histórica y proceso de enseñanza aprendizaje de la historia. Una revisión necesaria. *Debates de la Historia*, 11(1), 85-113.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2594-29562023000100085
- Bernal, L., & Pérez, F. (2023). Conciencia Histórica y el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia. Una revisión necesaria. *Debates por la historia*, 11(1), 85-113.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2594-29562023000100085
- Cataño, C. (2011). Jörn Rüsen y la conciencia histórica. *Historia y Sociedad*, 3(21), 221-243.
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/39511/28146-99829-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, E., & Caldero, J. (2009). *Las Ciencias Sociales: concepto y clasificación*.
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/69061/Las_ciencias_sociales_concepto_y_clasifi.pdf?sequence=1#:~:text=%22La%20definici%C3%B3n%20de%20la%20Nacional,por%20medio%20del%20m%C3%A9todo%20cient%C3%ADfico.
- González, E., & Caldero, J. (2009). *Las Ciencias Sociales: Concepto y clasificación*.
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/69061/Las_ciencias_sociales_concepto_

y_clasifi.pdf?sequence=1#:~:text=%22La%20definici%C3%B3n%20de%20la%20National,por%20medio%20del%20m%C3%A9todo%20cient%C3%ADfico.

Herrera , M., & Cochancela , M. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Científica*, 5(15), 10-20.
http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/413

Innerarity, D. (2023). Historia, narración e identidad. *Nueva Revista.Net*, 4(2), 1-7.
<https://www.nuevarevista.net/narracion-e-identidad/>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa - INEVAL. (2024). *Informe Nacional Ser Estudiante-Subnivel Básica*. INEVAL, Quito-Ecuador. Retrieved septiembre de 2024, from https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2022-2023_7.pdf

Longo, M. (2006). Narración y sociología. Literatura, sentido común, escritura sociológica. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 14(2), 1-16.
https://www.researchgate.net/publication/26495931_Narracion_y_sociologia_Literatura_sentido_comun_escritura_sociologica

López , J., Cabrera, M., & Ocampo, F. (2021). La importancia de enseñar Ciencias Sociales al estudiante en la actualidad. *Revista Cognosis*, 6(1), 35-56.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.3396>

Ministerio de Educación Currículo de EGB y EGU. (2016). *Ciencias Sociales*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/CCSS-completo.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Introducción General Currículo EGB Y BGU*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Introduccion-general.pdf>

Montaño, A. (2008). Los Lieux de mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria. *Historia y Grafía*, 5(31), 166-192.
<https://www.redalyc.org/pdf/589/58922941007.pdf>

Mora , M., Mora , C., & Lema , M. (2023). Currículo Nacional Ecuatoriano: Una mirada histórica desde la docencia. *Tesla Revista Científica*, 3(1), 1-24.
<https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/136>

- Nora, P. (2008). *Pierre nora en Les lieux de mémoire*. Gráfica Don Bosco.
https://horomicos.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/07/nora_lugares_memoria.pdf
- Ortiz, M. (2015). *El compromiso político en la formación docente: Aportes para repensar el currículo para la formación inicial*.
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=NbgIFUAAAAAJ&citation_for_view=NbgIFUAAAAAJ:M3ejUd6NZC8C
- Papalia, D., Martorell, G., y Duskin, R. (2014). *Desarrollo Humano*.
<https://psicologoseducativosgeneracion20172021.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/papalia-feldman-desarrollo-humano-12a-ed2.pdf>
- Piaget, J. (1973). *Subclasificación de las Ciencias Sociales según Piaget*.
<https://es.scribd.com/document/322214202/Subclasificacion-de-Las-Ciencias-Sociales-Segun-Piaget>
- Pino, R., y Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Científic*, 5(18), 371-392.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Quinquer. (2004). Estrategias Metodológicas para Enseñar y Aprender Ciencias Sociales: interacción y participación. *Íber*, 8(40), 7-22. SCRIBD: <https://educreea.cl/estrategias-metodologicas-ensenar-aprender-ciencias-sociales-interaccion-cooperacion-participacion/>
- Rodríguez , A., & Omar , A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 4(82), 179-200.
<http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>
- Rodríguez. (2022). *Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky*.
<https://lamenteesmaravillosa.com/teoria-sociocultural-del-desarrollo-cognitivo-de-vygotsky/>

- Rodriguez, S. (2024). *Evolución de la didáctica de las ciencias sociales en la escuela de América Latina*. <https://www.tusclasesparticulares.com.ec/blog/evolucion-didactica-ciencias-sociales-escuelas-america-latin>
- Rüsen, J. (2009). *¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia*. https://culturahistorica.org/wp-content/uploads/2020/02/rusen-cultura_historica.pdf
- Serrano, R. (2021). La educación en el enfoque de las ciencias sociales. *Revista Boaciencia*, 1(2), 1-15. <https://boaciencia.org/index.php/scyeducacion/article/download/153/208>
- Siede, I. (2015). *Las Ciencias Sociales en la Escuela*. https://portafoliodidacticasite.files.wordpress.com/2017/05/preguntas_y_problemas_en_la_ensenanza_de.pdf
- Terradillos, M. (2021). *¿Qué entendemos por ciencias sociales?* <https://www.ui1.es/blog-ui1/que-entendemos-por-ciencias-sociales#:~:text=Entre%20las%20muchas%20definiciones%20que,natural%20en%20el%20que%20viven.>
- Vega, G., Ávila, J., Vega, A., Camacho, N., Becerril, A., & Leo, G. (2014). Paradigmas en la investigación: Enfoque Cualitativo y Cuantitativo. *European Scientific Journal*, 10(15), 523-528. <https://core.ac.uk/reader/236413540>
- Vivas, A. (2022). Guía Didáctica para la Orientación Enseñanza-Aprendizaje del subproyecto instrumentación y control de proceso. *Revista Arbitrada del CIEG*, 58(11), 225-235. <https://revista.grupociieg.org/wp-content/uploads/2022/11/Ed.58-225-235-Vivas-Argelio.pdf>
- Wallerstein, I. (2006). *Abrir las Ciencias Sociales*. <https://catedraepistemologia.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/04/wallerstein-immanuel-abrir-la-ciencias-sociales.pdf>

Anexos

La propuesta presente fue validada por docentes con experiencia en el área de Ciencias Sociales. A los docentes se le otorgó una rúbrica de evaluación sobre 10 puntos facilitando un espacio de retroalimentaciones que fueron tomadas en cuenta para el mejoramiento del mismo. La validación se realizó en dos diferentes instituciones educativas particulares del Valle de los Chillo; La primera se realizó en la Unidad Educativa “Celestin Freinet” y en la Unidad Educativa “Darío Figueroa Larco”.

RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA

JUICIO DE EXPERTO

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla correspondiente a cada criterio el puntaje que usted considere pertinente según su apreciación y anótelos en la columna de puntaje total.
- Cada uno de los criterios puede ser evaluado con un puntaje mínimo de cero y un máximo de dos puntos.

FECHA: 24 de enero de 2025

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Julissa Lizbeth Marcillo Suintaxi

NOMBRE DEL DOCENTE: Álvaro Sebastián Fustillo Suintasig/ Docente

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Darío Figueroa Larco”

TÍTULO DEL TRABAJO: Guía didáctica para trabajar la enseñanza y aprendizaje del bloque de Historia e Identidad para los niños y niñas de sexto año de educación general.

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observación
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios.	2			2	
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión.	2			2	
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización.	2			2	
Aplicabilidad	Su aplicación es viable.	2			2	
Originalidad	Es novedosa y original.	2			2	
PUNTAJE FINAL					10	

OBSERVACIONES:

En general, la guía “Bloque de Historia e Identidad” sobresale debido a su aproximación pedagógica innovadora y constructivista. Tanto el enfoque de tema como el uso de formularios de juego como simulacros, comics y cortadores proporcionan un aprendizaje activo y divertido. Al mismo tiempo, el ciclo de aprendizaje ERCA asegura que los alumnos no solo adquieran conocimientos, sino que también los apliquen a contextos nuevos, lo que promueve la curiosidad y el pensamiento crítico.

Lo que cabe destacar es cómo el material vincula los conceptos históricos con la formación de la identidad nacional, presentando los términos de una manera accesible y atractiva para los estudiantes. Las diversas actividades propuestas atienden a varios estilos de aprendizaje y proporcionan una experiencia educativa enriquecedora. Así mismo, se considera que el contenido aún puede mejorarse mediante la inclusión de actividades para apoyar un análisis crítico más profundo de la construcción de la identidad nacional, en términos de roles y contribuciones de los grupos sociales.



Lcdo. Fustillos Suntasig Alvaro Sebastián
Ci. 1727624890

Segunda Validación:

RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA JUICIO DE EXPERTO

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla correspondiente a cada criterio el puntaje que usted considere pertinente según su apreciación y anótelos en la columna de puntaje total.
- Cada uno de los criterios puede ser evaluado con un puntaje mínimo de cero y un máximo de dos puntos.

FECHA: 23 de enero de 2025

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Julissa Lizbeth Marcillo Suintaxi

NOMBRE DEL DOCENTE: Paulina Bustos

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Celestin Freinet”

TÍTULO DEL TRABAJO: Guía didáctica para trabajar la enseñanza y aprendizaje del bloque de Historia e Identidad para los niños y niñas de sexto año de educación general.

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observación
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios.	2			2	
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión.	2			2	
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización.	2			2	
Aplicabilidad	Su aplicación es viable.	2			2	

Originalidad	Es novedosa y original.	2			2	
PUNTAJE FINAL					10	

OBSERVACIONES:

El documento revisado muestra ser una herramienta digital bastante interactiva, llamativa y acorde a la edad del niño. Como sugerencia se pide complementar el documento con imágenes en los apartados que solo presentan contenido.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Paulina Bustos", written over a horizontal line.

Msc. Paulina Bustos