

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE: QUITO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA PEDAGOGÍA**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
PARVULARIA**

**LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EL AULA DE NIÑOS DE 3  
A 4 AÑOS  
(ESTUDIO REALIZADO EN EL AULA DE 3 A 4 AÑOS CEMEI SANTA CLARA)**

**AUTORA: PATRICIA ELIZABETH VILLARREAL MALDONADO**

**DIRECTORA DE TESIS: DOCTORA ELIZABETH MONTENEGRO**

**QUITO, 2009**

## INDICE

Introducción.....	4
Objetivos.....	6

### ***Primera parte MARCO TEÓRICO***

#### **1.- DESARROLLO INFANTIL DE LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS**

1.1 Aspecto motriz.....	8
1.2 Aspecto afectivo.....	10
1.3 Aspecto social.....	11
1.4 Aspecto cognitivo.....	12
1.4.1 Desarrollo del lenguaje.....	15

#### **2.-TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

2.1 Teoría Conductista, Ambientalista o del Condicionamiento - Skinner ....	20
2.2 Teoría Innatista o del Dispositivo de Adquisición del Lenguaje – Chomsky.....	21
2.3 Teoría Psicogenética o Constructivista – Piaget.....	22
2.4 Teoría Histórico-Cultural o de la Interacción Social – Vigotsky.....	22
2.5 Teoría de la Solución de Problemas - Bruner.....	22

#### **3.- ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL LENGUAJE ORAL**

3.1 El Lenguaje.....	23
3.2 El Lenguaje oral.....	28
3.3 Destrezas del lenguaje oral.....	30
3.3.1 Dialogar.....	33
3.3.2 Expresarse.....	34

3.3.3 Pronunciar correctamente.....	35
3.3.4 Narrar.....	35
3.3.5 Interpretar .....	35
3.3.6 Describir.....	36

### **3.4. Aspectos del lenguaje**

3.4.1 Semántica.....	39
3.4.2 Sintaxis.....	41
3.4.3 Fonología.....	42
3.4.4 Pragmática.....	44

## ***Segunda Parte INVESTIGACIÓN EN EL CEMEI SANTA CLARA***

### **1 LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LOS CEMEI**

1.1 Importancia del Preescolar.....	47
1.2 Educación preescolar municipal.....	47
1.3 Aspectos del lenguaje que se estimulan en el aula de 3 a 4 años en el CEMEI Santa Clara.....	50

### **2 Observación en el CEMEI Santa Clara**

2.1 Antecedentes.....	54
2.2 Conformación del aula de 3 a 4 años del CEMEI Santa Clara.....	55
2.3 Características de los niños observados.....	56
2.4 Metodología .....	57
2.5 Construcción del instrumento.....	59
2.6 Validación del instrumento.....	61
2.7 Aplicación del instrumento.....	63

### **3 Resultados de la investigación .....**

### **4 Análisis de Resultados.....**

### **5 Conclusiones.....**

### **6 Recomendaciones.....**

### **7 Fuentes Bibliográficas**

## **8 Anexos**

### **INTRODUCCIÓN**

El lenguaje oral es un instrumento eficaz, flexible y económico para la comunicación, es además el mejor medio de transmisión cultural . Los seres humanos desarrollan sus capacidades lingüísticas gracias a la interacción con otros sujetos.

En el proceso de adquisición del lenguaje oral, la primera comunicación con el bebé es con su madre, ella y los otros adultos que lo cuidan aprenden a interpretar el llanto, los gestos las sonrisas del bebé y gracias a las rutinas de cuidados los niños consiguen contextos de interacción estables donde adquiere los fonemas de la lengua materna. Al ingresar a un centro infantil son las maestras quienes se encargan de su desarrollo integral incluyendo el lenguaje.

Los maestros deben tener una clara concepción de las dificultades que atraviesa el niño en el desarrollo de su lenguaje y a la serie de situaciones nuevas por ejemplo el cambio del lenguaje utilizado en el hogar y al lenguaje escolar y otras dificultades que se le presenta mientras crece y se desarrolla.

En el proceso de adquisición del lenguaje los niños presentan diferencias individuales, esto se debe a la gran variedad de estilos comunicativos que le ofrece su contexto de desarrollo. Cuando el niño llega a los tres años es capaz de acompañar el lenguaje a la acción pero no puede anticipar ni organizar la acción, a los cuatro años a descubierto el valor del lenguaje como medio de comunicación y siente gran interés

por el habla, a los cinco años el lenguaje anticipa la acción y les sirve para coordinarse con otros.

El maestro puede aplicar diversas actividades en el aula y aplicar metodologías que ayuden a los niños tomando en cuenta sus individualidades y diferencias en el ritmo de aprendizaje desde la educación inicial.

El lenguaje oral no incluye simplemente el emitir fonemas, el lenguaje oral competente comprende además el ser capaz de transmitir ideas, pensamientos, el poder expresar exactamente lo que piensa y lo que requiere para satisfacer sus necesidades, poder llegar a acuerdos, es decir socializar.

La primera parte de este trabajo de investigación titulada marco teórico se divide en tres subtemas. El primero trata acerca del desarrollo infantil de los niños de tres a cuatro años, en los aspectos motriz, afectivo, social y cognitivo en el que se incluye el desarrollo del lenguaje oral.

Seguidamente aparecen algunas de las teorías sobre la adquisición del lenguaje, estas son: Teoría Conductista, Ambientalista o del Condicionamiento – Skinner, Teoría Innatista o del Dispositivo de Adquisición del Lenguaje – Chomsky, Teoría Psicogenética o Constructivista – Piaget, Teoría Histórico-Cultural o de la Interacción Social – Vigotsky y Teoría de la Solución de Problemas - Bruner.

El tercer subtema titula, aspectos fundamentales del lenguaje oral , aquí se habla acerca del lenguaje, el lenguaje oral, las principales destrezas del lenguaje oral, dialogar, expresarse, pronunciar correctamente, narrar, interpretar, describir y aspectos del lenguaje: fonología, semántica, sintaxis y pragmática.

La segunda parte es la investigación en el CEMEI Santa Clara en la que se analiza la estimulación del lenguaje oral en los CEMEI, importancia del preescolar, la educación preescolar municipal y los aspectos del lenguaje que se evalúan en el aula de 3 a 4 años en el CEMEI santa Clara.

Finalmente se exponen los resultados de la investigación, Observación en el aula de 3 a 4 años y las Entrevistas realizadas en el CEMEI Santa Clara

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Analizar la manera como se estimulan las destrezas específicas del hablar en niños de tres a cuatro años del CEMEI Santa Clara.

### **1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICO**

- Investigar cuales son las principales teorías acerca de la adquisición del lenguaje, mediante una investigación bibliográfica para determinar cuál es la teoría más actualizada y pertinente para realizar el trabajo de tesis.
- Identificar cuales son los diferentes aspectos que debe desarrollar un niño para ser un usuario competente del lenguaje
- Investigar como es el desarrollo de los niños de tres a cuatro años en lo afectivo, motriz, cognitivo y lingüístico.
- Determinar y analizar cuales son los métodos, técnicas, actividades y recursos que se emplean para estimular el lenguaje oral de los niños de tres a cuatro años en los Centros Municipales de Educación Inicial (CEMEI).

**PRIMERA PARTE**  
**MARCO TEÓRICO**

# **1.- DESARROLLO INFANTIL DE LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS**

El niño de tres a cuatro años es muy activo, usualmente es la edad en la que inicia el preescolar por tanto amplía su entorno social así como su vocabulario.

Su peso aproximado es de 13.5 KG, su talla 60 cm y su perímetro cefálico: 40.5 cm. El desarrollo se presenta en diferentes áreas sin embargo todos los aspectos evolutivos están relacionados. En esta edad las habilidades motrices han mejorado muchísimo aunque no se han alcanzado totalmente.

Alrededor de los tres años de edad las habilidades manuales muestran una coordinación mejorada respecto de los periodos anteriores, pero la destreza es todavía muy inmadura en escala absoluta. El habla que requiere movimientos infinitamente precisos y veloces de la lengua y de los labios bien coordinados con los sistemas motores laringeo y respiratorio, está completamente desarrollada cuando la mayoría de las otras habilidades mecánicas se encuentran muy por debajo de sus futuros niveles de perfección (*Lenneberg Eric H.1981*)

## **1.1 Aspecto motriz**

Los movimientos del niño a los tres años han adquirido mayor velocidad, además ha adquirido mayor independencia, en actividades como vestirse, alimentarse y asearse.

“Todavía el sistema óseo no ha alcanzado un total desarrollo sin embargo su sistema muscular ha alcanzado fuerza, coordinación y control, lo cual permite al niño/ a

acelerar y disminuir la velocidad de su carrera, curvar, subir y bajar alternando sus pies, saltar con facilidad, manejar triciclo, etc”<sup>1</sup>.

El niño es capaz de realizar las siguientes actividades:

- Puede caminar en puntas de pies sin perder el equilibrio
- Se para en un solo pie durante 5 segundos
- Puede lanzar y agarrar la pelota con ambas manos, sin dejarla caer a una distancia de 2 metros.
- Aumenta o disminuye su carrera con mayor facilidad.
- Da vueltas cerradas
- Puede detenerse de pronto
- Puede subir escaleras alternando el movimiento de sus pies
- Puede saltar desde cierta altura con los pies juntos
- Puede montar a triciclo
- Construye torres de 10 cubos
- Realiza una figura humana rudimentaria (monigote)
- Corta un trozo de papel con tijeras.
- Reproduce un cuadrado y un círculo después de mostrarle unos modelos y pedirle que pinte figuras como estas.
- Ayuda a guardar cosas
- Come con tenedor
- Se mantiene de rodillas y se levanta sin caminar
- Encaja tres figuras planas
- Introduce objetos en una caja con agujeros
- Recorta en línea recta
- Realiza movimientos rítmicos con palmas y pies.
- Mueve brazos, palmas y dedos con un ritmo dado
- Consigue el dominio del lápiz o del pincel
- Realiza modelado libre de figuras.

---

<sup>1</sup> ARGUELLO Miriam, “*Expresión de ”Ser-Estar en el Mundo”*”, Módulo de estudio utilizado por el Octavo Nivel de la Carrera de Parvularia, Unidad 3, UPS, Pág. 71

- Mantiene más juntas las piernas al caminar o correr.
- Quita el papel de un dulce rápidamente.
- Utiliza pinza trípode funcional.
- Realiza prono y supinación simultáneamente.

## 1.2 Aspecto afectivo

Las reacciones de los adultos influyen directamente y con profundidad en la vida del niño, éste vive pendiente del clima que lo rodea, advierte la falta de comprensión, rechaza lo que le molesta y ansía mucha atención de todos sus familiares, maestros, etcétera. La excesiva tutela familiar a veces lo asfixia y no puede en el hogar desbordar toda su actividad<sup>2</sup>.

Para Erikson los niños de esta edad se encuentran en la etapa llamada "Iniciativa versus Culpa", los niños de esta edad son activos y curiosos. Si al niño se le refuerza la iniciativa se orienta cada vez más al objeto, en cambio si se castiga la iniciativa se le provoca un sentimiento de culpa.

En lo referente a los impulsos los niños se encuentran en los llamados "impulsos espontáneos", tienen un afán de posesión a nivel de las cosas y de las personas. El niño exige y necesita gran cantidad de atención y no tolera compartir las personas que él quiere.

En relación a los sentimientos existen dos tipos uno es el del propio poder donde el niño siente deseos de poseer objetos y personas. Adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo.

El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado

---

<sup>2</sup> “El Niño y su Mundo - Orientación para padres y maestros”, Colección Cajita de Sorpresas capítulo X, , editorial Clasa, Buenos Aires Sin Año Pág. 67

si lo retan, en esta etapa está consiente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, que es dependiente de los adultos.

En cuanto a la voluntad se capacita al niño para disciplinar su conducta externa, del modo que se ajuste a las normas y reglas de sus semejantes. La voluntad en esta edad se hace más fuerte. Mantiene las elecciones durante más tiempo.

Otro punto que se debe tener en cuenta es la formación del yo, el niño se convierte en objeto de vivencias, se vuelve consciente de sí en su encuentro con el mundo y en su actividad en él. Aun el niño en esta edad no tiene conciencia de identidad y de simplicidad no reflexiona sobre su yo.

El niño experimenta frente a las cosas su propio poder y su impotencia, por este medio encuentra paulatinamente el camino para llegar a su yo.

La conciencia del yo no aparece de repente, es el resultado de un lento proceso de conformación del nosotros hacia la consecución de un yo y de un tú. Antes de que el niño tenga una conciencia unitaria del yo pasa por disponibilidades calificadas como el “yo social” y el “yo activo”. El yo social se desarrolla con otras personas y es portadora de sentimientos de simpatía y antipatía. El yo activo se desarrolla a partir de la relación con los objetos y se verifica en forma de juego, por tal razón el yo lúdico es la forma más importante del yo activo en esta etapa.<sup>3</sup>

### **1.3 Aspecto social**

El niño de tres a cuatro años amplía su entorno social por ser un período en el que suele ingresar al centro infantil y relacionarse con otros niños de la misma edad en actividades como juegos dirigidos y libres o la interacción cotidiana no solo con sus pares, sino también con otros adultos que representan figura de autoridad e imponen nuevas reglas.

---

<sup>3</sup> Tomado de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>

- Hay un aumento de su madurez comprenden lo permitido y lo prohibido
- Se muestran más sociables
- Juegan colectivamente
- Respetan reglas y aprecian la compañía de otros niños.
- Puede desvestirse solo, excepto prendas difíciles.
- Juega con otros niños aunque pelee algunas veces.
- Tiene amigos especiales y sabe su nombre
- Muestra interés para vestirse y desvestirse
- Come solo
- Juega solo y en grupos; tiene amigos imaginarios.
- Imita situaciones y comportamientos del adulto.
- Respeto normas
- Diferencia sexo
- Hace amigos con el sexo opuesto.
- Se relaciona fácilmente con los adultos.
- Comienza a influenciarse directamente de la cultura, a través de los padres.
- Designa sus necesidades fisiológicas

#### **1.4 Aspecto cognitivo**

En las edades de 3 a 4 años el aprendizaje que los niños van asimilando va adquiriendo cierto significado para ellos y esto lo logran porque la ejecución de las tareas motrices las realiza con una participación mucho más activa del pensamiento.

“Comienzan a establecer una relación entre lo que aprenden y su vida, sus necesidades, motivos, intereses, y esto ocurre dentro de otros factores, por el aumento cada vez más progresivo de la concentración de la atención”.(...) <sup>4</sup>

El desarrollo cognitivo abarca diferentes aspectos como el lenguaje, las sensopercepciones, el pensamiento lógico matemático etc. Algunas características de los niños de tres años en este aspecto son:

---

<sup>4</sup> ARGUELLO Miriam, Op. Cit. p 71

- Posee las nociones de los cuantificadores: mucho, poco, más, menos.
- Forma colecciones, identifica y compara
- Posee la capacidad de representación.
- Inicia el desarrollo de razonamiento transductivo; una relación casual de dos cosas que ocurre simultáneamente.
- Agrupa objetos de acuerdo con sus semejantes y diferencias
- Comienza a comparar la reciprocidad de las acciones con las relaciones semánticas que está usando.
- Tiene el concepto de las relaciones asimétricas: gordo-flaco.
- Demuestra interés por la explicación del por qué y cómo funcionan las cosas.
- Demuestra comprensión de las preposiciones tales como encima, debajo, delante y detrás.

En la sensopercepción:

- Identifica personas en libros y revistas.
- Armas rompecabezas de tres piezas horizontales
- Realiza parejas y clasifica grupos de figuras por tamaño y color
- Reconoce delante, atrás al lado.
- Relaciona día con luz, noche con oscuridad y actividades en cada una
- Reconoce el hoy, confunde ayer y mañana.
- Dice o pone lo que le falta a un objeto o imagen incompleta.
- Se mueve rítmicamente ante la música.
- Repite frases de 6 a 7 sílabas.
- Explora sensaciones duro, blando, áspero, liso.

El pensamiento lógico matemático de esta edad incluye algunas nociones como:

**Noción de conservación de cantidad:**

Implica la capacidad de percibir que una cantidad de sustancia no varía cualquiera sean las modificaciones que se introduzcan en su configuración interior.

**Noción de clasificación:**

El desarrollo de la clasificación se da en etapas y los niños de 3 a 4 años se encuentran en la etapa "gráfica" ya que el niño es incapaz de clasificar porque no tiene la estructura mental de clasificación y esto se ve reflejado en que su acción carece de un plan.

**Noción de seriación:**

El niño de esta edad se encuentra en la primera etapa debido a que no tiene la capacidad de ordenar los elementos en forma creciente de acuerdo a las relaciones entre los objetos. El niño lo que hace a esta edad es hacer parejas o tríos, no tiene noción de transitividad, que es lo que permite hacer una seriación completa, tampoco pensamiento reversible que le permita ir buscando el más grande de los elementos o el más pequeño respectivamente. Puede hacer una serie con algunos elementos ignorando el resto.

**Simbología matemática:**

Describen una cantidad sin precizarla, se utilizan cuando no se puede determinar un número exacto o cuando se desea intencionalmente expresarse con vaguedad. Los niños emplean los siguientes cuantificadores para referirse a cantidad: muchos, pocos, nada; para referirse a la comparación son usados: más que, menos que, igual; los empleados para referirse a partes de un todo son: todo o ninguno.

**Resolución de problemas:**

A los 3 años los niños siguen el "principio de orden estable" y conocen además el de "abstracción". Los niños de 2 a 4 años manifiestan cierto conocimiento implícito de los principios que rigen la cuantificación. A los 3 años los niños perciben cambios de número cuando se trata de añadir uno o dos elementos sobre una colección de uno o cuatro objetos, las bases del desarrollo en cuanto a resolución de problemas se comienzan a establecer a partir de los 3 años. Los niños de 3 años no poseen reglas

en cuanto a la resolución de problemas, si llegan a hacerlo lo hacen en problemas simples y con la mediación de un adulto<sup>5</sup>.

#### **1.4.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE**

El desarrollo del lenguaje es independiente al desarrollo motor, en necesario además tomar en cuenta que la producción del lenguaje aparece posterior a la comprensión del lenguaje.

Los niños de tres a cuatro años tienen un lenguaje muy amplio y por tanto la necesidad de comunicarse con los adultos y con otros niños de su misma edad, realizan preguntas y necesitan ser informados.

El desarrollo del lenguaje de un niño se tres a cuatro años va unido a la evolución de los procesos cognitivos, motrices, emocionales y sociales. Por esta razón no es posible concebir el perfeccionamiento del lenguaje desligado de los demás procesos de aprendizaje.<sup>6</sup>

El ingreso al centro infantil propicia la aparición de nuevas reglas de comunicación que no son propias de su entorno familiar, lo que implica una revolución comunicativa para él y la necesidad de incrementar su competencia comunicativa.

“El desarrollo comunicativo no es el mismo para todos los niños de una misma edad”<sup>7</sup>

Mientras algunos niños muestran interés por comunicarse y manifiestan precocidad en la expresión y comunicación verbal, hay otros niños que prefieren ser silenciosos y solitarios. Estas diferencias están condicionadas por el entorno en el que se

---

<sup>5</sup> Tomado de: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/356.ASP>

<sup>6</sup>“Estimulación temprana del niño de 2 a 4 años”, Rezza Editores, Boreal Ediciones Ltda. Colombia, 2003 Pág. 243

<sup>7</sup> MONTSERRAT Bigas y MONTSERRAT Correig (Editoras), *Didáctica De La Lengua en la Educación Infantil*, Editorial Síntesis S.A. , España, 2001 Pág. 45

desarrollan, es el entorno humano que rodea al niño el que favorece o limita el desarrollo del lenguaje.

Según el libro “Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil”, cuya dirección editorial corresponde a Monserath Bigas y Monserath Correig, estos factores que influyen en la comunicación del niño son:

**Factores Individuales:** Están relacionados con situaciones particulares que los niños viven, pueden ser temporales, pero pueden influir en su comunicación. Un factor individual puede ser el carácter de cada niño.

**Factores relacionados con las atenciones y el afecto que el niño recibe de su entorno:** los niños desatendidos o a los que se les brinda poco afecto pueden presentar déficit en su desarrollo comunicativo.

**Factores relacionados con la interacción que han mantenido con los miembros de la familia:** de una interacción positivas con los miembros de la familia depende un desarrollo óptimo en lo cognitivo y en lo lingüístico.

En la actualidad la mayoría de los niños asisten a centros infantiles desde temprana edad, justamente en esos primeros años decisivos en el desarrollo del infante, por lo que es vital la intervención de la maestra de un modo adecuado para que el niño desarrolle todas sus habilidades .

A pesar de las diferencias de cada niño , cada edad comparte algunas características comunes.

“Hacia los tres años el cambio más notable en la conducta verbal, fuera de su desarrollo cuantitativo en cuanto a la riqueza de vocabulario y complejidad de las oraciones, es el progreso hacia la integración funcional con el comportamiento total del niño. Aunque todavía es el lenguaje un instrumento nuevo e imperfecto, ya se

hallan presentes, en su mayoría las bases sobre las que había de levantarse, en los años posteriores el imponente edificio del idioma.”<sup>8</sup>

Cuando el niño llega a los tres años es capaz de acompañar el lenguaje a la acción pero no puede anticipar ni organizar la acción, el niño usa palabras para expresar sus sentimientos, deseos y problemas.

*“En lo que se refiere al lenguaje del niño de tres años, puede estudiarse teniendo en cuenta tres componentes inseparables que lo constituyen: el contenido, la forma y el uso. El contenido se refiere al conocimiento que tiene el niño de los objetos y las ideas, así como su manera de relacionarse con ellos se representan a través de las palabras, las frases o las oraciones. La forma se relaciona con la estructura de las palabras, frases u oraciones que utiliza el niño. La forma identifica la pronunciación de las palabras, el vocabulario y la construcción de frases y oraciones. El uso define el desempeño del niño en la comunicación y se refiere a la conversación y a las reglas que deben respetarse en ella”.*

Forero Marta, (editora), Estimulación temprana del niño de 2 a 4 años, capítulo 3, Pág. 244

Su competencia lingüística le permite seguir la narración de un cuento con una trama simple; decir lo que le gusta y lo que no le gusta; y hablar de experiencias compartidas con su interlocutor. Sin embargo para que una conversación fluya adecuadamente el niño debe aprender a ceder la palabra así como callar cuando los demás hablan y hablar cuando en necesario.

“El niño no solo adquiere el lenguaje por imitación, es capaz de inferir y aplicar reglas en la construcción de palabras. Esto hace que pueda utilizar palabras nuevas que no haya escuchado nunca de los adultos que lo rodean . Muchas de estas palabras no son correctas y al no ser aceptadas socialmente desaparecen del léxico del niño, razón por la cual es necesario corregir aquellas construcciones gramaticalmente incorrectas”

---

<sup>8</sup> GESEL Arnoll, *El niño de 1 a 5 años, Guía de Estudio para el Niño de Preescolar*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1997, Pág. 236

Para Piaget, esto es la segunda etapa del desarrollo cognitivo (egocentrismo), es la dificultad del niño de ponerse en lugar del otro.

Algunas características del lenguaje oral del niño de tres años son:

- Conoce de 900 a 1000 palabras.
- Dominan el uso de las vocales y algunas consonantes como: c, m, n, p, b, t, d, l y s, pero tiene dificultad con la combinación pl así como las palabras muy largas o desconocidas.
- La mayoría de las frases siguen el formato sujeto-verbo-objeto.
- Utiliza frecuentemente expresiones como “no”, “no puedo”, “no quiero”, “no hago”
- Utiliza las interrogaciones ¿qué?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? ,aunque no las comprende bien cuando responde.
- Repetición o ecolalia: Repetición de sílabas o palabras que ha escuchado por el placer de hablar. Se repite creyendo que expresa una idea propia.
- Monólogo: El niño habla para si. No se dirige a nadie. Las palabras que emite no tienen función social. El niño habla en lugar de actuar. Utiliza las palabras para producir lo que la acción no puede realizar por si misma.
- Monólogo colectivo: Los niños hablan por su cuenta sin preocupación de ser entendidos o escuchados, el punto de vista del interlocutor es irrelevante. Ellos se escuchan a si mismos.
- Además presenta dificultad de organizar secuencias cronológicamente. Pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas de la lengua materna. El léxico aumenta y le permite expresarse con mayor precisión. Utiliza artículos, adjetivos y demostrativos, y emplea preposiciones como *a, en, de, para*.
- Construye oraciones simples: sujeto - verbo - objeto. Conoce algunas excepciones de la lengua, “Yo sabo”, Yegua en vez de “caballa”

- Debe ser capaz de iniciar una conversación a partir de la elección de un tema de interés.
- Habilidad de mantener un tema y desarrollarlo a lo largo de una conversación. Cuando una conversación se interrumpe abruptamente, debe ser capaz de recuperarla o repararla con mayor capacidad.
- A los cuatro años ha descubierto el valor del lenguaje como medio de comunicación y siente gran interés por el habla. Es la edad del lenguaje egocéntrico, antecesor del pensamiento interiorizado.
- Algunas de las características del lenguaje al llegar a los cuatro años son:
- El niño piensa en voz alta, por eso frente a cualquier situación que suponga un problema o represente una exigencia se observa un aumento del habla para sí mismo.
- Comprende el discurso descontextualizado de los adultos y si no entiende pregunta.
- Avanza en el dominio de las relaciones espacio temporales y causales.
- Limitaciones verbales en relación con las secuencias temporales.
- Comienza a usar oraciones compuestas.
- Es la edad del ¿Por qué?
- Se inicia en el uso de los modos condicional y subjuntivo.
- Utiliza ciertas convenciones: saluda, dice gracias y por favor.

## **2. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

En el proceso de adquisición del lenguaje los niños presentan diferencias individuales, esto se debe a la gran variedad de estilos comunicativos que le ofrece su contexto de desarrollo.

Diversas perspectivas teóricas han estudiado el complejo proceso de la adquisición del lenguaje algunas de ellas son teoría Conductista, Ambientalista o del Condicionamiento (Skinner), Teoría Innatista o del dispositivo de Adquisición del Lenguaje Chomsky, Teoría Psicogenética o Constructivista (Piaget), Teoría Histórico-Cultural o de la Interacción Social (Vigotsky), Teoría de la Solución de Problemas Bruner.

### **2.1 Teoría Conductista, Ambientalista o del Condicionamiento (Skinner)**

Esta Teoría dice que el lenguaje se da por simples mecanismos de condicionamiento, al principio los niños imitan el lenguaje de sus padres y luego las asocian con las acciones y objetos.

“El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas etc. Y castiga con la desaprobación todas las formas de lenguaje incorrecto, tales como enunciados agramaticales, palabras obscenas”<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> AVENDAÑO Fernando y MIRETTI María Luisa, *El desarrollo de la lengua oral en el aula*, Homosapiens Ediciones, Santa Fe-Argentina, 2006, Pág. 21

## **2.2 Teoría Innatista o del Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (Chomsky)**

Esta teoría nos dice que existe una capacidad innata para adquirir el lenguaje, es decir un “dispositivo para la adquisición del lenguaje” o un LAD “capaz de recibir el input lingüístico y a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cuál es la forma en que deben usarse y comprenderse de éstas. La naturaleza de este LAD no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje”.<sup>10</sup> Es opuesta a la teoría de Skinner por lo que causó una revolución en la lingüística contemporánea.

El año 1957 fue testigo de la aparición del germen de la denominada “Gramática Generativa” tras la publicación de la obra de Noam Chomsky Estructuras Sintácticas. En este libro Chomsky expone que una gramática de constituyentes inmediatos no es totalmente válida para explicar el mecanismo mediante el cual los hablantes de una lengua son capaces de producir y entender oraciones.

Podríamos definir el concepto de gramática como un conjunto de oraciones gramaticales. Chomsky objeta que existe un infinito número de oraciones en cada lengua por lo tanto tenemos que asumir que los seres humano están equipados con un mecanismo finito de conocimiento que les permite construir e interpretar un infinito número de oraciones. Este sistema finito de principios es conocido como “la gramática interna del lenguaje”.

Chomsky afirma que una gran parte de esa gramática interna es innata por lo que los seres humanos poseen un mecanismo genético que les permite aprender una lengua.

---

<sup>10</sup> AVENDAÑO Fernando y MIRETTI María Luisa, Op. Cit. p 22

### **2.3 Teoría Psicogenética o Constructivista (Piaget)**

Piaget en esta teoría considera el contexto como poco importante en los cambios cualitativos de la cognición. “ EL niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto del lenguaje. La adquisición del lenguaje se alcanza después de haberse logrado cierto nivel de inteligencia sensorio- motriz. Es decir que antes de la aparición del lenguaje, el niño ya posee una función representativa o simbólica. Esta función simbólica se constituye durante el segundo año de vida, y es en ese período, precisamente, cuando el lenguaje hace su aparición.”<sup>11</sup>

### **2.4 Teoría Histórico-Cultural o de la Interacción Social (Vigotsky)**

“Para esta teoría pensamiento y lenguaje se desarrollan por separado. El lenguaje precederá al pensamiento e influirá en la naturaleza de este: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje cada vez más abstracto.

A lo largo del primer año de vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan por caminos paralelos, pero durante el segundo año se inicia un proceso de convergencia que produce un cambio cualitativo en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje; entonces el lenguaje se intelectualiza se une al pensamiento y el pensamiento se verbaliza, se une al lenguaje”<sup>12</sup>

### **2.5 Teoría de la Solución de Problemas (Bruner)**

Según Bruner el niño aprende el lenguaje para solucionar problemas para esto el niño necesita dos fuerzas por una parte el LAD de Chomsky y por otro la presencia de un ambiente de apoyo esto es denominado por Bruner como LASS y dentro de el se hace presente el “habla Infantil” que es la forma pausada, breve, repetitiva, y simple con la que los padres hablan a sus hijos.

---

<sup>11</sup> AVENDAÑO Fernando y MIRETTI María Luisa, Op. Cit. p 22

<sup>12</sup> AVENDAÑO Fernando y MIRETTI María Luisa, Op. Cit. p 23

### **3.- ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL LENGUAJE ORAL**

#### **3.1.- El lenguaje**

El lenguaje es la capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua<sup>13</sup>. Es el sistema fundamental de comunicación permite la construcción de saberes y la integración social y cultural.

Desde el punto de vista funcional el lenguaje se concibe como una actividad humana compleja que asegura las funciones básicas de comunicación y representación<sup>14</sup>. Estas funciones aparecen de manera simultánea y se complementan la una con la otra en el hablante.

La función de comunicación es la más importante del lenguaje pues permite el intercambio social las relaciones en la comunidad permite transferir información de forma flexible y económica. Los seres humanos desarrollan sus capacidades lingüísticas gracias a la interacción con otros sujetos. El lenguaje es un instrumento efectivo y económico para la comunicación, es además el mejor medio de transmisión cultural .

El lenguaje está ligado a la comunicación “Comunicar es reconocer la existencia del otro”.<sup>15</sup> La comunicación es el intercambio del lenguaje tomando en cuenta a los demás y a sus propias ideas y opiniones.

Los gestos, sonrisas, mímicas, balbuceos o gritos son también episodios de comunicación. El lenguaje tiene sus raíces en la relación del niño con sus padres y si

---

<sup>13</sup> Enciclopedia Pedagógica y Psicológica, Lexus, Ediciones Trébol, Barcelona, 1994, Pág. 410

<sup>14</sup> AVENDAÑO Fernando y MIRETTI María Luisa, Op. Cit. p 15

<sup>15</sup> RONDAL, J.A, *El Desarrollo del Lenguaje*, Editorial Médica y Técnica, Barcelona, 1982, Pág. 2

esta relación no se da con normalidad, pueden aparecer más adelante trastornos del lenguaje.

La primera comunicación con el bebé es con su madre ella y los otros adultos que lo cuidan interpretan el llanto, los gestos las sonrisas del bebé como si tuvieran una clara intención comunicativa gracias a la rutina de cuidados los niños consiguen contextos de interacción estables de esa manera el niño adquiere los fonemas de la lengua materna y controla los aspectos paralingüísticos.

“Desde el punto de vista estructural el lenguaje se define como un sistema de signos interrelacionados, lo cual implica que las leyes de organización de sus partes dependen de las leyes de organización del todo. En la descripción de las unidades del lenguaje cada una de ellas solo adquiere sentido si se hace referencia al conjunto, al sistema completo”<sup>16</sup>

El ser humano dispone de órganos como oídos, laringe, nariz, boca y de nervios y cerebro para adquirir y utilizar el lenguaje, estas son características propias del ser humano indispensables que ninguna otra especie posee y gracias a las cuales ningún animal incluso el más entrenado, se aproxima al nivel lingüístico de un niño “normal” de tres años de edad.

No obstante esta predisposición física del ser humano es insuficiente para lograr un normal desarrollo del lenguaje, además de esto es indispensable un medio lingüístico apropiado brindado por los padres, familiares, maestros y otras personas cercanas al niño. Ninguno de estos dos componentes es suficiente en si mismo es necesario que los dos componentes actúen a la par para lograr el desarrollo lingüístico.

Por tanto la forma de comunicarse con el niño es muy importante pues así se evitará un retraso en el lenguaje debido al entorno lingüístico desfavorable. Existen una serie de procedimientos sugeridos en el libro “El Desarrollo del Lenguaje” (Rondal J.A) que según dice el texto han sido producto de investigaciones y observaciones y

---

<sup>16</sup> AVENDAÑO Fernando y MIRETTI María Luisa, Op. Cit. p 18

que tienen los mejores efectos en el desarrollo del lenguaje, a continuación los resumo:

### ***1 Hablar lentamente, claramente y pausadamente***

Hay que hablarle al niño lentamente sobre todo si es pequeño, con claridad y articulando bien las palabras. Evitar hablarle si existe una fuente sonora próxima a el, es necesario reducir los ruidos ambientales cuando el adulto se dirige al niño para que el mensaje recibido pueda ser analizado adecuadamente pues para lograr esto el mensaje en primer lugar debe ser recibido y guardado en la memoria a corto término.

Un ambiente bullicioso afecta a la comprensión, y equivale a un empobrecimiento del medio lingüístico del niño.

Hay que marcar bien las pausas al dirigirse al niño, al comunicarnos entre adultos las pausas son pequeñas paradas colocadas al inicio de una palabra, o en cualquier lugar de la frase, esto no impide que nos entendamos, sin embargo, los niños no disponen de nuestro conocimiento sobre las frases, sus límites y su estructura. Es indispensable entonces hablarle evitando los falsos inicios, las vueltas atrás, y los cambios bruscos de sujeto en medio de la frase. Hay que marcar una pausa breve pero regular al final de cada frase o pausas breves de manera habitual que le ayuden a fragmentar las frases en sus principales constituyentes.

### ***2 Utilizar un vocabulario apropiado al nivel del desarrollo del niño***

Es conveniente utilizar un lenguaje apropiado al dirigirse al niño. Las palabras nuevas se introducirán una a una progresivamente siempre que estén acompañadas de una explicación o un ejemplo que el niño pueda entender.

Poco a poco los niños se desarrollaran hasta requerir del adulto una explicación de los términos nuevos oídos a su alrededor participando así activamente del incremento de su propio vocabulario.

Ante tal situación el adulto debe esforzarse en responder con precisión y todo lo informativamente posible.

Existen en la lengua de una cultura muchas palabras para designar un mismo objeto o acontecimiento, pero a cada edad hay una denominación más apropiada que las otras a nivel de conocimiento del niño.

### ***3 Hablar al niño de las cosas que le interesan y que sean susceptibles de retener su atención***

En los primeros años el número de temas de conversación susceptibles de captar y retener el interés del niño/a es muy limitado, además no presenta ningún escrúpulo en abandonar una conversación que no le interesa.

Por tanto el adulto puede identificar fácilmente los temas de interés y que pueden ser explotados, no obstante se debe siempre partir de los intereses del niño y partir de ellos desde el primer momento. De forma gradual se podrán ampliar los campos de interés integrando elementos más adelantados progresivamente se puede enriquecer la conversación haciéndole preguntas así el niño así el niño aprenderá a utilizar un vocabulario variado y además familiarizarse con los procedimientos básicos de la conversación

### ***4 Adaptar la complejidad del lenguaje utilizado a las posibilidades y al nivel del desarrollo del niño.***

Hay dos factores responsables de la complejidad de un enunciado: la longitud y la estructura, se debe adaptar la longitud y la estructura de los enunciados a las posibilidades actuales del niño tomando en cuenta su nivel lingüístico para calibrar la complejidad del lenguaje que se utilice para comunicarse con él.

“Un buen entorno lingüístico para el desarrollo del lenguaje es aquel que está lo bastante simplificado para ser un poco más complejo que el mismo lenguaje del niño

y que es bastante sensible para aumentar en complejidad según los progresos manifestados por el niño”<sup>17</sup>.

De esta forma el niño podrá centrar su atención sobre su lenguaje y el que sus padres o personas cercanas le dirigen y comprenderlas, detectar e incorporarlas a su propio lenguaje. Los adultos tienen cierta tendencia natural a simplificar su lenguaje cuando se dirigen a niños, no obstante se debe recordar que no es lo mismo el lenguaje empleado para hablar con un bebé que el lenguaje que se debe emplear al hablar con un niño que se encuentra en pleno desarrollo lingüístico, se trata más bien de utilizar enunciados cortos, simples en su estructura, de la utilización de frases simples pero complejas, utilizar vocabulario asequible al niño.

Tienen una primordial importancia además el uso de las correcciones indirectas ya que son uno de los medios más eficaces para facilitar y favorecer el desarrollo del lenguaje, esto consiste en corregir indirectamente al niño utilizando su propia palabra-frase.

***5 Dirigir al niño un lenguaje inteligible, evitar los discursos demasiado directivos y demasiado ricos en imperativos y manifestarle atención, interés y apreciación.***

El lenguaje dirigido al niño debe ser todo lo inteligible posible de la misma forma se debe cuidar que el lenguaje utilizado no esté plagado de imperativos. Se debe evitar el uso imperativos pues ellos aportan con muy poca información sobre la forma como organizar los enunciados según las reglas gramaticales. Pues son frases simplificadas en cuanto a la estructura, no tienen sujeto, y son muy breves, retardan la adquisición de auxiliares y del sistema de conjugación.

Los imperativos por otra parte crean un clima autoritario y directivo en la relación del adulto y el niño .

---

<sup>17</sup> RONDAL, J.A, Op. Cit. p 84

El buen desarrollo lingüístico depende en gran parte del cuidado general, la atención y apreciación del adulto hacia los comportamientos verbales y no verbales del niño lo que además proporciona un entorno lingüístico estimulante y adaptado a su nivel.

### **3.2.- El lenguaje oral**

“La adquisición del lenguaje oral “Comienza” antes de que el niño exprese su primer habla léxico gramatical. Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura predecible de acción recíproca que puede servir como un microcosmos para comunicarse y para construir una realidad compartida. Las transacciones que se dan dentro de esta estructura constituyen la entrada o “input” a partir de la cuál el niño conoce la gramática , la forma de referir y de significar y la forma de realizar sus intenciones comunicativamente” **Bruner Jerome, Cognición y desarrollo Humano Pág. 21**

Desde este punto de vista el lenguaje se da gracias a un mecanismo innato o según Bruner un LAD pero en el que interfiere el adulto mediante un sistema de apoyo de la adquisición del lenguaje o LASS.

Los juegos especialmente en la primera infancia y la niñez constituyen una importante fuente de intercambio de lenguaje. Ofrecen la primera oportunidad para que el adulto y el niño se comuniquen, así el niño descubre como a través de la palabra puede conseguir las cosas.

Poco a poco y mediante el juego el niño va explorando las posibilidades del lenguaje, utiliza turnos de diálogo y distribuye su atención sobre una secuencia de hechos.

La estimulación del lenguaje empieza con el primer contacto del niño con su madre, los dos se empiezan a conocer, se comunican, existe un contacto cara a cara cuando la madre lo alimenta, lo baña, lo viste, etc, este contacto que en un principio es madre a hijo pronto se extenderá al padre y a los demás miembros de la familia.

Posteriormente se entrenará la capacidad auditiva del niño para que aprenda a diferenciar entre sonido y pausa o ruido y silencio, distinguir diferentes sonidos, voces, ritmos etc.

Desde el nacimiento hasta la manifestación clara del lenguaje hablado, se suceden varias etapas emisión de sonidos guturales, imposibles de catalogar en ningún idioma; producción de sílabas sueltas, en las que intervienen principalmente las labiales m, b, y p; balbuceo y gritos dirigidos a otro; barrantos de un lenguaje con sentido social; sonidos con variadas inflexiones y acompañados de gestos; comprensión inicial del lenguaje oral de los demás; aunque sin poseerlo todavía propio; empleo de las primeras palabras o sonidos provistos de sentido, uso de frases de una sola palabra y progresivo crecimiento de las mismas en longitud y complejidad, lo cual constituye la última fase del estadio prelingüístico y comienzo del verdadero lenguaje oral. Enciclopedia Pedagógica y Psicológica, Lexus Pág. 410

Aproximadamente a los tres años los niños han alcanzado un buen desarrollo en su capacidad lingüística y de comprensión, tienen un amplio vocabulario, siguen normas gramaticales de su propia lengua, usan el lenguaje como instrumento de auto expresión y comunicación .

El lenguaje de los niños es comprensible en el contexto en que se produce ya que su conversación trata acerca de su familia o acontecimientos relacionados con su vida cotidiana todo esto conocido por sus interlocutores adultos. Muchos de los diálogos de los niños tratan acerca de acontecimientos que están ocurriendo en presencia del interlocutor, por lo que el niño no necesita utilizar términos apropiados y no requiere demasiadas especificaciones pero no siempre son comprensibles fuera del contexto.

Sin embargo en la escuela existen ciertas exigencias ya que el lenguaje debe ser comprendido fuera de su contexto y se debe perfeccionar la utilización de reglas gramaticales más complejas ya que esto ayudará a la adquisición y uso del lenguaje escrito. Es importante por tanto como maestros promover que los niños precisen las acciones que han realizado o las personas u objetos a los cuales se están refiriendo en

su conversación en especial de hechos pasados, con una adecuada intervención educativa que ayude.

En las instituciones educativas se deben crear ambientes que promuevan el desarrollo de capacidades lingüísticas creando situaciones reales de comunicación.

Todas las actividades que se realizan en los centros infantiles pueden tener una intención educativa específica para estimular el lenguaje de los niños y desarrollar las destrezas del habla, incluso con los niños más pequeños. El cambio de pañales, la hora de la siesta, el momento de la llegada o salida al centro, la manipulación de objetos, los juegos organizados o libres, la lectura de cuentos, entre otras actividades de rutina que resultan familiares y significativas para el niño, pueden ser aprovechadas por la maestra para beneficiar el desarrollo lingüístico.

### **3.3 Destrezas del Lenguaje Oral**

“El hablar no solo es una actividad psico-física, sino también y sobretodo, una actividad cultural, es decir, una actividad que crea cultura. El hablar crea algo que eventualmente puede ser aprendido y convertirse en una tradición. Estos dos niveles, el biológico y el cultural, constituyen el hablar ya que este como actividad cultural, tiene que manifestarse materialmente, de lo contrario no puede existir, no puede ser asumido por los otros sujetos”<sup>18</sup>

El lenguaje oral de los niños se desarrolla de manera muy diferente al resto del desarrollo, la marcha por ejemplo no se da sino se llega a la madurez y eso sucede con tiempo pero con respecto al lenguaje existen un sin número de destrezas que se debe aprender. “Hay que aprender a reconocer y a producir los sonidos de la lengua, a combinarlos de forma que constituyan palabras y a organizar las palabras en frases según las reglas propias de cada lengua”<sup>19</sup>, cada lengua tiene sus reglas específicas

---

<sup>18</sup> COSERIU Eugenio, *Competencia Lingüística*, Editorial Gredos, Madrid, 1992 Pág. 86

<sup>19</sup> RONDAL, J.A, Op. Cit. p 1

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso del lenguaje oral.

Los niños pueden ser estimulados desde temprana edad. Las canciones de cuna, los juegos para percibir el movimiento y el ritmo, los versos y poemas, son actividades sensoriales, en las que el cuerpo del niño/a se acerca armoniosamente al adulto mediante el contacto físico, el calor corporal, los balanceos, etc, favoreciendo el desarrollo lingüístico y la comunicación.

Existen una gran diversidad de canciones infantiles y arrullos así como rimas, versillos, “sus contenidos, absurdos muchas veces , son siempre sonoros, cálidos y acercan a la niña y al niño a la musicalidad de la palabra y comunicación humana.”<sup>20</sup>

Es primordial que la afectividad impregne todo el trabajo de los profesionales dedicados a la educación. Por otro lado la mejor manera de aprender a hablar es hablando ”Ningún procedimiento es tan eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral, como el de colocar a los alumnos en situaciones reales de lenguaje”<sup>21</sup>

Las actividades en el aula de clases deben favorecer el diálogo, la comunicación, la expresión de los niños con un lenguaje que se usaría habitualmente de modo activo. “La monótona enseñanza gramatical, impiden en el niño, el desarrollo de un lenguaje activo y funcional”<sup>22</sup>.

Lo fundamental es enseñar a los niños a conversar, discutir, narrar, describir, exponer mediante cantos, dramatizaciones que permitan el uso espontáneo del lenguaje, la poesía que permite apreciar la belleza siempre y cuando no se obligue a los niños a

---

<sup>20</sup> SÁNCHEZ Pablo y otros, *El Taller de Lenguaje Oral y de Psicomotricidad en el aula de 0-8 años (Baúl de Recursos y Libro de Lectura)*, Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, Madrid, 2003, Pág. 15

<sup>21</sup> SÁNCHEZ Benjamín, *Lenguaje Oral, Diagnóstico, Enseñanza y Recuperación*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 197, Pág. 19

<sup>22</sup> SÁNCHEZ Benjamín, Op. Cit. p 19

memorizar y sea una actividad para todos y no para unos pocos y utilizando recursos como el cuento, láminas, libros, revistas, canciones retahílas, etc.

Cuando el niño es aun muy pequeño, son pocos los padres e inclusive los profesionales que dan importancia al lenguaje oral del niño o a la posible presencia de problemas de lenguaje. La persona que está siempre en contacto con el niño comprende lo que le quiere comunicar y mientras el niño se da a entender todo es visto con normalidad. Sin embargo cuando el tiempo pasa y el niño llega a la edad de tres o cuatro años y se niega a hablar, no articula bien las palabras, altera el orden de las palabras, etc es el momento en que padres y maestros buscan ayuda especializada.

Con una buena estimulación desde los primeros años de vida se puede evitar futuros problemas, o a su vez corregir pequeñas fallas a nivel lingüístico que se presentan por falta de una guía del adulto.

La desobediencia del niño puede ser un motivo para que padres y maestros piensen que puede suceder con el niño, se lo puede considerar como desobediente, mimado, sin límites pero también podría tener dificultades a nivel lingüístico como problemas en la recepción del lenguaje hablado lo que impedirá que el niño obedezca instrucciones pues no las comprende, se pueden manifestar trastornos de expresión, o de expresión y recepción entre otros trastornos lingüísticos que se pueden presentar.

La complejidad del lenguaje oral y su vinculación directa con el desarrollo del pensamiento exige en que el niño desarrolle varias destrezas. La adquisición del lenguaje oral requiere de otras habilidades como la memoria verbal ya que es necesario además de escuchar palabras del entorno que el niño las almacene y las reproduzca en el momento apropiado, además se debe ser capaz de comprender el lenguaje oral y darse cuenta los propios errores lingüísticos para poder corregirlos.

El lenguaje no solo es la emisión de palabras claras, está además la coherencia en el uso de las palabras, el poder expresar los pensamientos y necesidades tal como se

requiere, la capacidad de interpretar, describir, narrar acontecimientos de manera competente.

El Currículo de Educación Inicial para preescolar en cuanto al desarrollo lingüístico menciona el desarrollo de destrezas del lenguaje como:

- Dialogar
- Expresarse
- Pronunciar correctamente
- Narrar
- Interpretar
- Describir

La educación preescolar en el área de estimulación de lenguaje oral, además de impulsar a los niños a ser cada vez más claros y precisos en sus expresiones, es importante que promueva que los niños se sientan atraídos por el lenguaje, que incorporen palabras nuevas a su léxico que comprendan el sentido del lenguaje, que pronuncien correctamente, que narren sus experiencias etc.

### **3.3.1 Dialogar**

El diálogo es la comunicación entre dos o más personas que manifiestan sus ideas. El diálogo es una conversación abierta que implica tanto el hablar como el escuchar y favorece el desarrollo del lenguaje oral.

La conversación es la forma del lenguaje más espontánea y frecuente, se puede intercambiar una conversación entre niños, niñas, mujeres, hombres de diferente edad cultura etc. En el diálogo se intercambia opiniones libremente se puede pasar de un tema a otro libremente si así lo deciden quienes dialogan.

Un diálogo es ameno, agradable, enriquece por las múltiples experiencias y conocimientos que transmite.

Mediante el diálogo se puede obtener muchos beneficios en los niños como:

- ☺ El aumento de la sociabilidad
- ☺ Aprender a oír
- ☺ Respeto por la opinión ajena
- ☺ Obtener un tono de voz adecuado
- ☺ Enriquecimiento de vocabulario
- ☺ Corrección de formas inadecuadas del lenguaje
- ☺ Interés por diversos temas

En un aula de clase, el maestro no debe ser el único que habla, debe evitar que la conversación se monopolice incluyendo de forma sutil a los niños más tímidos mediante la elección de diversos temas de interés para los niños según su edad. Para favorecer un lenguaje activo y funcional es primordial una buena distribución de los pupitres o mesas de trabajo evitando la tradicional distribución (uno tras otro). El principio los niños en el aula son distribuidos en grupos y acomodados en mesas de trabajo de cuatro o cinco niños, pero esta distribución debería mantenerse aun en los grados superiores para fomentar el trabajo en equipo, el diálogo y la comunicación.

### **3.3.2 Expresarse**

El expresarse es manifestar con palabras, miradas o gestos lo que se quiere dar a entender. Implica que los niños se den a entender por medio de la palabra. Es dar a conocer sus pensamientos, sentimientos, opiniones de manera oportuna.

La expresión oral de los niños favorece:

- El fortalecimiento de la confianza para comunicarse.
- Expansión del vocabulario y sintaxis.
- La adquisición de elementos para producir textos y desarrollar niveles superiores de pensamiento.

Favorecen la expresión las dramatizaciones creativas, pantomimas, juegos de roles, discusiones o conversaciones, historias de su familia, narración de cuentos, etc.

### **3.3.3 Pronunciar Correctamente**

La pronunciación es la emisión y articulación de sonidos para hablar. La pronunciación correcta le permite al niño comunicarse mejor y por ende tener una mejor socialización.

En un principio se aprende por imitación, los infantes imitan palabras que escuchan en su entorno, en su hogar, en el aula de clase, etc. Por esta razón la comunicación con los niños en proceso de adquisición del lenguaje debe ser clara y correcta, para evitar una pronunciación incorrecta.

### **3.3.4 Narrar**

El narrar es contar, referir lo sucedido, de una historia ficticia o real. Se debe promover en el niño la destreza de la narración ya sea de cuentos o de los hechos que ha vivido, paseos, vida cotidiana experiencias nuevas etc.

Desarrolla la imaginación, puede humanizar animales y objetos, estimula la creación personal. La narración permite:

- ☺ Enriquecimiento del vocabulario
- ☺ Mayor soltura, claridad y precisión al expresar ideas
- ☺ Mejor pronunciación
- ☺ Mejor tono de voz
- ☺ Desarrollar capacidad de observación
- ☺ Incremento de experiencias y conocimientos.

### **3.3.5 Interpretar**

Es la capacidad de explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos, es expresar de un modo personal la realidad.

En el aula se pueden interpretar láminas, cuentos, canciones, etc. Es importante que la maestra permita que la imaginación del niño fluya.

Se le puede presentar una secuencia de imágenes para que los niños creen un cuento mediante la interpretación de las escenas, mirar una imagen y mirar los personajes que aparecen, determinar que está haciendo uno u otro personaje, los estados de ánimo, las razones por las que realizan las diferentes acciones, lo que va a pasar después, etc.

La interpretación favorece:

- ☺ La claridad y precisión al expresar ideas
- ☺ Mejor pronunciación
- ☺ Aumento de la sociabilidad
- ☺ Desarrollo de la capacidad de observación
- ☺ Desarrollo de la imaginación y creatividad
- ☺ Respeto por la opinión de los demás

### **3.3.6 Describir**

Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. Implica la observación detallada de imágenes o la escucha atenta de hechos narrados.

Puede confundirse con la narración pero es diferente. Cuando describimos, presentamos las cosas tal como son, además es breve y precisa, se observan hechos externos.

Los beneficios de la descripción son muy similares a los de la narración pues aporta al enriquecimiento del vocabulario, la capacidad de observación etc.

Se puede describir:

- ☺ Animales
- ☺ Cosas
- ☺ Fenómenos naturales
- ☺ Juegos
- ☺ Paisajes
- ☺ Láminas
- ☺ Experimentos realizados en clase
- ☺ Objetos al alcance de su vista

La actitud y expectativas que tienen los maestros en cuanto a las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos, la valorización que dé a los avances y progresos que estos tengan en el lenguaje oral, la actitud positiva y entusiasta, ofrecerá a los estudiantes mayores oportunidades de aprendizaje. El maestro debe interactuar con los niños, planificar actividades significativas para ellos, que les resulten interesantes, que capten su atención y promuevan la participación activa de todos y desarrolle todas las destrezas del habla en el niño.

Existen muchas actividades que se pueden realizar con los niños para favorecer el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral, algunas de ellas se sugieren en el libro *“El Proyecto Spectrum Tomo II-Actividades de Aprendizaje en la Educación Infantil”* de GARDNER H. y otros. Muchas de estas actividades son diseñadas para niños de educación básica, sin embargo es posible adaptarlas para niños más pequeños.

Los niños pueden contar historias inventadas por ellos con ayuda de figuras, para esto es necesario contar como material del aula varias figuras elaboradas para que los niños puedan elegir entre varias opciones.

Escuchar un cuento narrado por la maestra y luego narrarlo con la ayuda de figuras es también una buena opción, luego es posible animar a los niños a inventar nuevos finales a la historia, mediando con preguntas que los ayuden a reflexionar, cambiar personajes, omitir algún personaje etc.

Se puede aprovechar los acontecimientos ocurridos en la clase, paseos, visitas, e inclusive un día regular de clase para crear una historia con personajes que existen realmente en el aula o en la escuela y contarla mediante figuras. Lo importante es contar con figuras suficientes y escenarios listos para el desarrollo de las historias.

Es posible contar historias con efectos de sonido, aprovechando los materiales del medio para animar la historia. Imitar sonidos de la naturaleza o sonidos del ambiente mientras se cuenta una historia que puede ser inventada o adaptada con los niños para este fin.

Resultaría interesante y significativo para los niños jugar a ser reporteros, y entrevistar a un amigo o aprovechar la exhibición de una película en la sala de audiovisuales para jugar al cine, elaborar una taquilla, realizar la compra del boleto, posteriormente se debe comentar la película u ordenar los acontecimientos secuencialmente para que resulte una actividad productiva y estimulante en lugar de una actividad de pasa tiempo.

La creación de una letra diferente para las canciones que los niños conocen y disfrutan es una buena oportunidad para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Crear movimientos para ilustrar poemas, retahílas, historias y canciones ayudará a los niños en su expresión y a divertirse con las actividades del lenguaje, favoreciendo la adquisición de destrezas del habla.

En fin existen tantas actividades como lo permita la creatividad e ingenio de los maestros para que el lenguaje de los niños se desarrolle apropiadamente y para evitar la monotonía que suele aparecer frecuentemente en las instituciones educativas que provocan que los niños pierdan interés, causan aburrimiento y desmotivación impidiendo la adquisición de destrezas de manera natural y participativa manteniendo la alegría de la niñez, la capacidad inventiva y la posibilidad de ser seres únicos e irrepetibles con ideas propias, capacidad de crear, en lugar de seres idénticos con pensamiento homogéneo.

### 3.4 Aspectos del lenguaje

Al hablar del lenguaje oral es necesario tomar en cuenta varios aspectos importantes. Estas Habilidades permiten al niño ser un usuario competente de la lengua.

Según Chomsky estas habilidades o componentes son:

- a) **Componente sintáctico:** primordial y generador de estructuras.
- b) **Componente semántico:** asigna significado a esas estructuras.
- c) **Componente fonológico:** permite que esas estructuras se hagan perceptibles.

Es importante además tomar en cuenta la pragmática.

La semántica, la pragmática, la sintaxis, no pueden ser aprendidas independientemente la una de la otra, sin embargo, en el proceso de la vida cotidiana las tres parecen ser aprendidas de modo interdependiente

#### 3.4.1 Semántica

Relacionada con el significado. El término semántica se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, lenguaje o representación formal.

“La semántica contrasta con otros dos aspectos que intervienen en una expresión con significado: la sintaxis y la pragmática.

La semántica es el estudio del significado atribuible a expresiones sintácticamente bien formadas. La sintaxis estudia sólo las reglas y principios sobre cómo construir expresiones interpretables semánticamente a partir de expresiones más simples, pero en sí misma no permite atribuir significados. La semántica examina el modo en que los significados se atribuyen a las palabras, sus modificaciones a través del tiempo y aún sus cambios por nuevos significados”<sup>23</sup>.

---

<sup>23</sup> Tomado de <http://www.geocities.com/sergiozamorab/fonologi.htm>

Según la enciclopedia Libro de la Educadora de Lexus un niño de 3 años tiene las siguientes características de desarrollo en su semántica:

- Se identifica así mismo por el nombre
- Identifica estados de hambre, frío, calor y cansancio.
- Comprende y obedece órdenes de 2 a 3 acciones, sin objeto presente, de una en una.
- Formula hechos pasados y juicios negativos.
- Hace preguntas razonables, relacionadas con palabras o situaciones que no conoce.
- Conoce su sexo
- Está mejor capacitado para comprender significados en conversaciones dirigidas a él y por él.
- Comprende diferentes tamaños y adjetivos corrientes.
- Pregunta por una persona conocida
- Su expresión común es “yo quiero”
- Distingue cuando un alimento es dulce o salado
- Comprende el concepto de hoy
- Comprende situaciones simples
- Escucha narraciones, cuentos, canciones y las comprende.
- Realiza lecturas de libros en imágenes.
- Describe objetos, nombrándolos en un cuento en una poesía.
- Realiza juego de lenguaje mímico y onomatopéyico
- Reconoce la finalidad de los objetos
- Comprende relaciones simples entre hechos
- Responde ¿por qué? ¿cómo y ¿cuándo?
- Reconoce tres acciones en dibujos
- Presta atención a cosas de su interés.
- Asocia ideas a nivel preverbal con juguetes.
- Pide las cosas por su nombre con frases cortas.
- Reconoce y utiliza sustantivos abstractos como el color, aun cuando posee el concepto
- Comprende órdenes simples de situaciones en el espacio, como “da vuelta”, “levanta la cabeza”

- Conoce algunos números
- Exige las respuestas de los demás asigna cada objeto a una categoría
- Protesta ante algo absurdo
- Usa palabras interrogativas para indicar preguntas
- Relaciona una palabra con otra para entender su significado
- Usa correctamente fórmulas sociales y expresiones.
- Utiliza palabras o repite frases cuyo significado no conoce
- Responde a preguntas como: ¿Qué haces cuando tienes sed, sueño, hambre?  
¿para qué tenemos la cocina?
- Recuerda experiencias vividas anteriormente, preguntando por sucesos conocidos.
- Comprende y expresa más o menos 100 estereotipos motores-verbales y verbales.
- Maneja los vocabularios por categoría de : oficios, acciones, acciones, partes de la casa, implementos de aseo personal, implementos de aseo general, nombre de personas, otras partes finas y gruesas del cuerpo, accesorios de prendas de vestir.
- Compara los objetos familiares usando palabras conocidas
- Comienza a comprender que existen ciertos papeles semánticos
- Comprende un elemento verbal nuevo.
- Identifica vocabulario gráfico.
- Asocia figuras representativas a objetos familiares
- Se hace entender por medio del lenguaje global.
- Diferencia tú, yo y mío.

### **3.4.2 Sintáctica**

Relacionada con la estructura del lenguaje, fundamental para dar un sentido exacto al lenguaje.

La sintáctica, es parte importante del análisis gramatical, se encarga del estudio de las reglas que gobiernan la combinatoria de constituyentes y la formación de unidades superiores a éstos, como los sintagmas y oraciones.

Estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas. Estudia la oración y, dentro de ella, la función de las palabras y sus interrelaciones.

Según la enciclopedia Libro de la Educadora de Lexus un niño de 3 años tiene las siguientes características de desarrollo a nivel sintáctico:

- Usa la estructura de lenguaje de su familia.
- Dice más o menos 1000 palabras
- Sus frases se hacen más gramaticales empleando pronombre, verbo, sujeto y predicado con sustantivo, adjetivo.
- Aparecen los verbos usados en forma sustantiva. El tiempo del verbo puede estar mal empleado.
- Emplea los pronombres mío, yo, tú, para.
- Emplea las preposiciones hasta, con y sin
- Usa inflexiones interrogativas: por qué, como, cuándo, dónde, incluyendo la negación.
- Incorpora patrones gramaticales: adverbio de lugar y artículo hasta tercera persona
- Utiliza el “yo” incipiente.
- Elimina las redundancias en sus expresiones
- Utiliza adjetivos que expresan tamaño
- Sabe cómo y cuándo utilizar los elementos sintácticos.
- Practica la compatibilidad de aspectos de los sustantivos, con verbos que expresan el significado elegido.

### **3.4.3 Fonología**

Reconocimiento de la segmentación del lenguaje oral. La fonología describe el modo en que los sonidos funcionan (en una lengua o en lengua en general) en un nivel abstracto o mental.

“La Fonología es la rama de la lingüística que estudia los sistemas fónicos de las lenguas, frente a la articulación física del lenguaje (Fonética). Entre la gran variedad de sonidos que puede emitir un hablante, es posible reconocer los que representan el 'mismo' sonido, aunque las formas de pronunciarlo resulten distintas desde el punto de vista acústico; a la vez se pueden distinguir los sonidos que señalan una diferencia de significado.

Cada vez que se emite una palabra, no se realiza de la misma manera, porque cada emisión depende de los otros sonidos que la rodean. Los sonidos adquieren valores distintos según la función que ocupen en un contexto dado, sin embargo existen unos rasgos que no varían y que permiten reconocerlos sin confusiones en cualquier posición. Por otro lado los sonidos que componen una palabra son las unidades mínimas que la hacen diferente de otra. Una prueba sencilla que lo demuestra es la comparación de lo que se llama 'segmentos portadores de significado de los llamados pares mínimos': los sonidos que forman la palabra *más* pueden ser sustituidos por otros y al hacerlo se forman palabras diferentes: *vas*, *mes*, y *mar*. Por este procedimiento se pueden aislar las unidades mínimas que distinguen los significados, es decir, los *fonemas*”<sup>24</sup>.

Según la enciclopedia Libro de la Educadora de Lexus un niño de 3 años tiene las siguientes características de desarrollo a nivel fonológico:

- Comienza a construir un sistema fonológico, fonético adulto
- Domina aún más la producción de los fonemas /f/,/j/,/ai/,/ou/,/au/,/c-k-q/,/g/,/s/.
- Diferencia cierto número de vocales, consonantes y los usa para producir sonidos continuos de expresión.
- Emplea niveles prelingüísticos más complejos
- Aprende a utilizar el nivel el nivel de inflexión del lenguaje parra señalar información sintáctica, gramática y semántica.
- Tiene un inventario fonético parcialmente desarrollado que puede usar para comunicarse.

---

<sup>24</sup>Tomado de <http://www.geocities.com/sergiozamorab/fonologi.htm>

- Realiza praxias orofaciales, como cerrar y abrir los ojos cuando se le ordena; llevar la lengua a las comisuras labiales; soplar; manejar la lengua para una correcta deglución; dar besos; sacar la lengua; abrir la boca; hacer mímica de la risa; succiona líquidos, semilíquidos y algunos sólidos con 1/4 de popote de diámetro normal.
- Tiende a cortar y sobreproducir frases o palabras, ejemplo “inglesia” por iglesia, “eto” por esto.
- Utiliza patrones de inflexión de acuerdo al tipo de información.

### **3.4.4 Pragmática**

Uso práctico del lenguaje. La pragmática ha sido definida como la disciplina que estudia el discurso (es decir, el habla, el acto de hablar o de escribir) como un acto humano que se dirige a la producción de ciertos efectos; pero su campo de interés es más amplio que el mero análisis del discurso: puede decirse que la pragmática es la parte de la semiótica que trata del origen de los signos, de sus usos y de los efectos que ellos producen en la conducta dentro de la cual aparecen.

Podrá observarse ahora el modo en que las distintas partes de la semiótica se encuentran estrechamente ligadas entre sí. La sintaxis es el punto de partida de la semántica, ya que para estudiar las formas de significación y sus problemas es preciso admitir primero ciertas expresiones a las cuales haya de atribuirse aquella significación, y para distinguir las expresiones aceptables (bien formadas) de las inaceptables (mal formadas) es necesario conocer o establecer ciertas reglas de formación. A su vez, la semántica es una base necesaria para la pragmática, ya que el uso que se hace del lenguaje presupone el manejo de los significados atribuidos a los signos que se empleen.

El ámbito de la pragmática es muy amplio. Han llegado a mencionarse, como ejemplos de investigaciones pragmáticas, las relativas a los procesos fisiológicos del acto de hablar, los análisis psicológicos, etnológicos y sociológicos comparativos entre los hábitos lingüísticos de distintas personas o grupos sociales y a los

procedimientos utilizados por los científicos al registrar el resultado de sus experimentos.

Según la enciclopedia Libro de la Educadora de Lexus un niño de 3 años tiene las siguientes características de desarrollo a nivel pragmático:

- Usa todas las funciones del lenguaje en la conversación, logra un nivel, capacidad y propiedad de conversar, consiguiendo lo que desea en la mayoría de las circunstancias, usando el lenguaje con fines específicos.
- Sigue utilizando la asimilación y la acomodación para crear su propio estilo de lenguaje.
- Usa expresiones dirigidas y comienza a elegir reglas de discurso.
- Forma una pareja de registradores básicos del habla. (Utiliza un lenguaje para los padres y otro para los compañeros de juego).
- Parece ser miembro de la sociedad funcionalmente maduro.
- Si tiene una idea en una conversación, la puede expresar o intercambiar con otra persona de su entorno.

**SEGUNDA PARTE**  
**INVESTIGACIÓN EN EL**  
**CEMEI SANTA CLARA**

# 1.- LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LOS CEMEI

## 1.1 Importancia del Preescolar

El preescolar “debe brindar la multiplicidad de actividades variadas que una criatura necesita para su desarrollo y debe ser complemento y continuación del trabajo educativo realizado por la familia.

El principal objetivo del jardín es desarrollar las capacidades del pequeño , formar su personalidad y al mismo tiempo fundamentar la educación que se transmitirá en la escuela”<sup>25</sup>

“El ciclo preescolar ha ido adquiriendo progresivamente entidad educativa, de tal forma que se considera un periodo educativo fundamental, durante el cual se desarrollan capacidades y se adquieren conocimientos necesarios para el desarrollo posterior y se sientan las bases del futuro”<sup>26</sup>.

## 1.2 Educación preescolar municipal

El Municipio del Distrito Metropolitano de Quito ha creado en el subsistema metropolitano de educación el nivel de educación inicial, cuyo proyecto pedagógico se basa en el diseño de una propuesta curricular integral, para favorecer al máximo el desarrollo de las capacidades físicas, emocionales, intelectuales y sociales de los 1.400 niños y niñas que asisten a los diferentes Centros Municipales de Educación Inicial, CEMEI; han desarrollado guías de planificación curricular para niños de 0 a

---

<sup>25</sup> DOUMET VERA Salomón, *Educación Análisis, reflexión y Praxis del Acto Educativo*, Imprenta Graba, Guayaquil-Ecuador, 1986 Pág. 59

<sup>26</sup> MONTSERRAT Bigas y MONTSERRAT Correig, Op. C it. p 51

5 años e iniciado un proceso de transferencia de esta propuesta a los centros infantiles del ORI, INNFA y Ministerio de Educación.

Los centros municipales de educación inicial atienden a 1.600 niños y niñas en el Distrito Metropolitano. En 1991, el Municipio inició el proyecto de implementación del Centro Metropolitano de Educación Inicial (CEMEI). En la actualidad existen 14 centros:

Carapungo, La Bota, Cotocollao, Andalucía, La Carolina, Santa Clara, Mercado la Marín, Ipiales ,San Roque, La Magdalena, Chiriyacu , La Ferroviaria, Unión y Justicia, Empleados municipales.

El modelo pedagógico utilizado por el CEMEI Santa Clara es el de competencias, las planificaciones de aula se realizan a partir de estas competencias. Las maestras planifican cada semana, ellas son las responsables de la planificación, sin embargo, la directora revisa y aprueba las planificaciones.

El modelo curricular por competencias para educación inicial, en el texto mediante el cuál las maestras de los CEMEI planifican las actividades que se realizarán con los niños. Este documento está dividido así:

- Matriz de competencias de niños y niñas del nivel inicial 1 (3meses - 1 años)
- Matriz de competencias de niños y niñas del nivel inicial 2 (1-2 años)
- Matriz de competencias de niños y niñas del nivel inicial 4 (2-3 años)
- Matriz de competencias de niños y niñas del nivel inicial 4 (3-4 años)
- Matriz de competencias de niños y niñas del nivel preescolar 4 (4-5 años)

A su vez cada matriz está dividida en cuatro competencias cada uno con título y un objetivo general, unidades de competencia, objetivo de la unidad de competencia y elementos de competencia.

Esta investigación se ha basado en el trabajo que se realiza en el aula inicial 4 (3 a 4 años) en cuanto a la estimulación del lenguaje oral. Para lo cuál se detallará a continuación el contenido de la matriz de competencias de niños y niñas del nivel inicial 4 (3-4 años).

### **Competencia No. 1**

Demuestra gradualmente el dominio de su autonomía e independencia relacionándose consigo mismo con el mundo natural, cultural y social con orden.

#### **OBJETIVO DE LA COMPETENCIA:**

Demostrar gradualmente el dominio de su autonomía e independencia estableciendo relaciones consigo mismo con los otros y con su entorno natural, cultural y social a un nivel de familiarización con el apoyo del adulto con orden.

### **Competencia No. 2**

Se comunica en forma clara y comprensible con respeto

#### **OBJETIVO DE LA COMPETENCIA:**

Expresar necesidades sentimientos e ideas de la naturaleza y de la vida en forma clara y comprensible, mediante gestos y acciones utilizando su cuerpo, con respeto a un nivel productivo.

### **Competencia No. 3**

Soluciona tarea cognitivas a través del uso de las sensopercepciones con perseverancia

#### **OBJETIVO DE LA COMPETENCIA:**

Solucionar tareas cognitivas a través del uso de las sensopercepciones determinando las cualidades de los objetos a un nivel productivo con responsabilidad.

### **Competencia No. 4**

Coordina sus movimientos y desplazamientos a través de la interiorización del esquema corporal con perseverancia.

## **OBJETIVO DE LA COMPETENCIA**

Coordinar sus desplazamientos y movimientos a través de la interiorización del esquema corporal y descubrimiento de las diferentes posibilidades de expresión en la familia y la comunidad a un nivel reproductivo con perseverancia.

### **1.3 Aspectos del lenguaje que se estimulan en el aula de 3 a 4 años en el CEMEI Santa Clara.**

A pesar de que en toda actividad realizada por el niño interviene el lenguaje oral como un factor permanente en todo tipo de socialización y que se puede guiar en todo momento del diario vivir y en cualquiera de las cuatro competencias, como se puede observar es la segunda competencia la que se centra en la estimulación del lenguaje oral y en el desarrollo de múltiples destrezas relacionadas con este aspecto.

Esta competencia se estructura de la siguiente forma:

<b>Competencia No. 2</b> Se comunica en forma clara y comprensible con respeto		
<b>OBJETIVO DE LA COMPETENCIA:</b> Expresar necesidades sentimientos e ideas de la naturaleza y de la vida en forma clara y comprensible, mediante gestos y acciones utilizando su cuerpo, con respeto a un nivel productivo.		
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA</b>	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>	<b>ELEMENTO DE COMPETENCIA</b>
2.1 Comunica sus necesidades y pensamientos en forma clara y precisa con respeto	Comunicar sus pensamientos mediante vocabulario oral y simbólico con fluidez a un nivel productivo en diálogos con adultos y sus iguales.	4.1.1 Realizar ejercicios articulatorios bucales básicos <ul style="list-style-type: none"><li>● De labios</li><li>● Mejillas</li><li>● Lengua</li><li>● Boca</li><li>● Soplo</li></ul>

		<p>4.1.2 Se expresa en forma oral</p> <p>Mediante:</p> <p>Narraciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuentos cortos</li> <li>● Fábulas</li> <li>● Láminas</li> <li>● Paisajes</li> </ul> <p>Dramatizaciones de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hechos</li> <li>● Acciones</li> <li>● Situaciones</li> <li>● Roles</li> <li>● Títeres</li> <li>● Se expresa utilizando frases completas</li> </ul>
		<p>2.1.3 Memorizaciones de canciones, rimas, poesías, adivinanzas, trabalenguas cortos, retahílas</p>
		<p>2.1.4 Completa frases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En cuentos</li> <li>● Poesías</li> <li>● En diálogos</li> <li>● En juegos</li> <li>● En canciones</li> </ul>
		<p>2.1.5 Reconoce analogías</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En prendas de vestir</li> <li>● Útiles de aseo</li> <li>● En la naturaleza</li> <li>● En objetos del hogar</li> </ul>
		<p>2.1.6 Describe diferentes situaciones:</p> <p>Paisajes</p> <p>Láminas</p>

		<p>2.1.7 Identifica objetos y su utilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nombra objetos concretos y gráficos</li> <li>● Asigna nombres a los objetos</li> <li>● Describe objetos por su uso</li> </ul> <hr/> <p>2.8 Identifica nombres de personas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suyo</li> <li>● De sus familiares cercanos</li> <li>● De sus compañeros</li> <li>● De la educadora</li> </ul> <hr/> <p>2.19 Realiza lecturas simples de imágenes</p> <p>Cuadros</p> <p>Dibujos</p> <p>Pictogramas</p> <p>Láminas</p> <p>Colores</p> <p>Ejercicios de memoria visual (arriba-abajo izquierda-derecha)</p>
<p>2.2 Identifica sonidos armónicos con sensibilidad</p>	<p>Identificar sonidos, naturales y del entorno con sensibilidad a un nivel productivo en las diferentes situaciones de la vida</p>	<p>2.2.1 Asocia sonidos semejantes y diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● De instrumentos musicales</li> <li>● De sonidos de la naturaleza</li> <li>● Del ambiente familiar</li> <li>● Del medio ambiente</li> <li>● Sonidos producidos por el cuerpo</li> <li>● Imita sonidos onomatopéyicos</li> </ul>

		<p>2.2.2 Identifica duración de sonidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Largo</li> <li>● Corto</li> </ul>
		<p>2.2.3 Realiza ejercicios simples con sonidos iniciales y finales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Palabras con sonidos acentuados al inicio</li> <li>● Palabras con sonidos acentuados al final</li> </ul>
		<p>2.2.2 Encuentra absurdos auditivos, verbales</p>
		<p>2.2.5 Escucha y repite números en secuencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Una cifra</li> <li>● Dos cifras</li> <li>● Tres cifras</li> </ul>
		<p>2.2.6 Reproduce sonidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● De instrumentos musicales</li> <li>● De sonidos de la naturaleza</li> <li>● Del ambiente familiar</li> <li>● Del medio ambiente</li> <li>● Sonidos producidos por el cuerpo</li> </ul>
		<p>2.2.7 Completa frases y oraciones</p> <p>Realiza ejercicios simples de completación de frases.</p>
		<p>2.2.8 Realiza ejercicios simples de memoria auditiva</p>

		<p>2.2.9 Se expresa en forma oral con respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hace preguntas relacionadas con palabras que no conoce.</li> <li>● Utiliza expresiones qué, cómo, cuándo, dónde</li> <li>● Incorpora preposiciones, conjunciones y artículos</li> <li>● Utiliza los pronombres mí, para mí, tú</li> </ul>
--	--	--

## 2 Observación en el CEMEI Santa Clara

### 2.1 Antecedentes

La investigación en el CEMEI Santa Clara se inició el jueves 28 de mayo del 2009 tuvo una duración de dos meses, tiempo en el cual se realizaron de dos a tres visitas semanales en el horario de ocho de la mañana a una de la tarde incluyendo programas especiales como, día del niño, concurso de dibujo, fiestas de cumpleaños, casa abierta y repasos para programa de clausura del año.

Esta investigación se la realizó básicamente utilizando la técnica de observación, mediante la cual se pretendió analizar los métodos y técnicas aplicadas por la maestra, pero principalmente el resultado de estos en el desarrollo paulatino del lenguaje de los niños y niñas. Se procuró que esta observación se lleve a cabo sin interferir en el normal desarrollo de las actividades realizadas en el centro infantil para poder conocer de la manera más objetiva posible el verdadero estímulo que reciben los párvulos en el área del lenguaje oral y la manera en que se comunican de manera habitual evitando que se sientan evaluados u observados.

Para poder identificar a profundidad el desarrollo de las destrezas del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del CEMEI Santa Clara fue indispensable participar en

todas las actividades de rutina del centro tales como llegada de los niños al centro, actividades de bienvenida, colación, actividades de trabajo, recreación en el patio de juegos, almuerzo, aseo y momento de descanso. De esta manera fue posible familiarizarse con el lenguaje que utilizan, sus dificultades, su manera de interactuar con el grupo, los diálogos entre compañeros, con la maestra y con otras personas.

## **2.2 Conformación del aula de 3 a 4 años del CEMEI Santa Clara.**

El aula se encuentra situada junto a la sala de expresión corporal, se trata de un espacio reducido, sin embargo es compensado por los diferentes ambientes que existen en el centro infantil, como literatura, dramatización, construcción e ingenio, expresión corporal, plástica, etc, a los cuales los niños acuden de manera regular. Los diferentes ambientes cuentan con los materiales necesarios acordes a la edad y al número de niños.

El aula de 3 a 4 años del CEMEI Santa Clara o Inicial 4 tiene inscritos a 16 niños y 4 niñas. La nómina es la siguiente:

- ♦ Abril Viviana
- ♦ Arévalo René
- ♦ Belette Onasis
- ♦ Cabezas Joel
- ♦ Espinoza Matías
- ♦ Gallo Mozart
- ♦ Gunsha David
- ♦ Lema Tatiana
- ♦ Llumipanta Eric
- ♦ Mendoza Anthony
- ♦ Moreno David
- ♦ Pantoja Alison
- ♦ Piedra Jairo
- ♦ Prado Karen
- ♦ Ramírez Leonardo
- ♦ Rodríguez Christopher
- ♦ Tipactocta Cristian
- ♦ Tixe Stalin
- ♦ Ulcualgo Anthony
- ♦ Yaguari Anthony

De este grupo un niño y una niña asisten a terapia del lenguaje ya que a decir de la maestra han presentado problemas por lo que su caso ha sido remitido a la administración del CEMEI, quién ha informado a los padres.

### **2.3 Características de los niños observados**

La mayoría de niños que asisten a este centro infantil, pertenecen a familias de clase humilde, una gran parte son hijos de madres solteras.

El CEMEI Santa Clara tiene una amplia oferta no recibe solamente a niños cuyos padres trabajan en el mercado Santa Clara, además reciben a los niños de madres trabajadoras domésticas y empleadas de otros comercios del sector, pues estos son los grupos a los que está dirigido prioritariamente sus servicios.

La mayor parte de los niños del aula de 3 a 4 años han asistido a este CEMEI desde su primer año de vida por tanto se encuentran acoplados al sistema de trabajo del centro infantil, así como a las maestras y personal en general. De esta manera cuentan ya con normas disciplinarias y de comportamiento básicas.

Después de realizar la observación se puede concluir que el grupo en general muestra algunas características comunes como:

- ✎ Son amigables
- ✎ Dialogan entre compañeros
- ✎ Toman decisiones
- ✎ Juegan realizando sonidos onomatopéyicos de animales, sus favoritos son gato y perro
- ✎ Gustan del juego libre
- ✎ Disfrutan del juego simbólico
- ✎ Cantan canciones de comerciales de televisión o canciones populares
- ✎ Cuando se les pregunta, explican acontecimientos sucedidos, por ejemplo la razón por la que llora un compañero.
- ✎ Anticipan verbalmente lo que van a hacer
- ✎ Participan alegremente en canciones grupales

- ✎ Realizan preguntas acerca de la presencia de una persona nueva y la razón por la que está ahí.
- ✎ La mayoría utiliza un lenguaje bastante claro.
- ✎ Mediante la ayuda de pictogramas son capaces de repetir una rima conocida por todos.
- ✎ Son colaboradores.
- ✎ Conocen el nombre de sus compañeros
- ✎ Repiten palabras o frases que les resultan interesantes.
- ✎ Obedecen órdenes
- ✎ Acusan a sus compañeros
- ✎ Tienen dificultad al pronunciar el sonido de la r
- ✎ Narran acontecimientos
- ✎ Responden preguntas
- ✎ Escuchan cuentos con atención
- ✎ Interpretan imágenes
- ✎ Anticipan acontecimientos de la narración
- ✎ Comentan acerca de la narración y responden preguntas al respecto
- ✎ Son alegres y curiosos.

El trato entre los niños y la maestra es cordial, la maestra tiene un excelente control de grupo, los niños la obedecen y respetan., sin embargo parecen inevitables las pequeñas discusiones y desacuerdos, especialmente en los momentos de juego libre.

Las actividades de trabajo se realizan en las primeras horas de la mañana antes de la colación o después, el resto de la jornada está dedicada al juego en el patio. Los niños permanecen pocos minutos en ambientes de trabajo las actividades no son muy densas, ocupan pocos minutos.

## **2.4 Metodología**

Durante el tiempo de la investigación se pudo observar muy pocas actividades que realizó la maestra para el desarrollo de las destrezas del lenguaje que un niño de 3 a 4 debe poseer, por esta razón fue necesario crear situaciones para evaluar dichas destrezas.

Para crear estas situaciones comunicativas se aprovecho el momento del almuerzo, una conversación casual o inclusive la participación con los niños en sus juegos, de esta manera se procuró que la intervención se de de manera natural con el objetivo de evaluar el verdadero desarrollo del lenguaje oral en ese grupo.

Para evaluar las destrezas en el lenguaje oral la observación a los niños se realizó en los distintos espacios y actividades en especial durante su recreación, fue indispensable la participación en sus juegos y el escuchar las historias que cada uno tenía para contar, así como sus preguntas y curiosidades, cada cuál con su manera particular de decir las cosas, buscando un acercamiento con cada uno de ellos.

Para registrar las destrezas del lenguaje fue necesario elaborar una ficha de destrezas del lenguaje oral que se aplicó a cada niño y niña. La ficha se aplicó en el proceso de la observación, de esta forma se pudo identificar más objetivamente las habilidades del niño, pudiendo así percibir su desenvolvimiento durante un tiempo prolongado y no basar los resultados a una sola actividad.

Otra parte de la investigación fue las entrevistas realizadas a la Administradora del centro Licenciada Jenny Jiménez y a la maestra del Inicial 4, Licenciada Lucía Unda, con la finalidad de recoger más datos acerca del tipo de estimulación que reciben los niños, los recursos que se utilizan, la metodologías, los progresos de los niños desde el inicio del año escolar hasta finalizar el mismo etc. (*ver anexo 1*)

Estas entrevistas se las realizó a la mitad de la observación con el fin de en un principio, familiarizarme con el desenvolvimiento de la maestra y autoridades para así elaborar las preguntas más coherentes y para poder constatar la veracidad de sus respuestas en el tiempo restante de la investigación.

Lo más relevante de las entrevistas fue la intervención oportuna que se da al detectar problemas de lenguaje en los niños. Por otro lado es importante el hecho que tanto la maestra como la administradora tienen total confianza en el “modelo curricular por competencias” que es el documento que respalda las planificaciones de las maestras.

A pesar de regirse a la “Matriz del Modelo Curricular”, la maestra propone las actividades ha realizarse con el grupo tomando en cuenta, las necesidades de los niños y sus intereses estimulando así el diálogo, la expresión, la pronunciación correcta, la narración, interpretación y descripción como destrezas del lenguaje oral.

Todas las maestras y la administradora de este centro infantil municipal mostraron total apertura y colaboración para la realización de esta investigación, además mucha experiencia y compromiso con su profesión, cualidades dignas de admirar e imitar.

## **2.5 Construcción del instrumento**

La ficha “Destrezas del Lenguaje Oral de los niños de 3 a 4 años” toma en cuenta las destrezas del lenguaje oral que deberían mostrar la mayor parte de los niños de tres a cuatro años así como el desarrollo de los aspectos semántico, sintáctico, fonológico y pragmático acordes a esta edad.

Para la realización de este instrumento se tomo en cuenta los elementos de la competencia número dos de la matriz de competencias para el grupo Inicial 4, además de varias fuentes bibliográficas para conocer el desarrollo evolutivo de los niños de 3 a 4 años, especialmente el Libro de la Educadora de la enciclopedia Lexus.

La ficha contiene treinta y cinco destrezas básicas citadas de manera muy general que intentan abarcar los aspectos más importantes del lenguaje oral. La valoración es sí, no y a veces.

Esta es la estructura de la ficha que se aplicó a los niños de 3 a 4 años del CEMEI Santa Clara:

**FICHA DE DESTREZAS DEL LENGUAJE ORAL EN EL AULA DE 3 A 4 AÑOS  
CEMEI SANTA CLARA**

Nombre.....

No.	DESTREZAS	VALORACIÓN		
		SI	NO	A VECES
1	Realiza praxias orofaciales cuando se le ordena			
2	Se identifica a si mismo por el nombre			
3	Identifica estados de hambre, frío, calor etc.			
4	Comprende y obedece órdenes de 2 a 3 acciones			
5	Formula hechos pasados y juicios negativos			
6	Pregunta por una persona conocida			
7	Comprende el concepto de hoy.			
8	Realiza juego de lenguaje mímico y onomatopéyico			
9	Reproduce diferentes sonidos, del entorno y de la naturaleza.			
10	Reconoce la finalidad de los objetos.			
11	Responde por qué, cómo y cuándo			
12	Escucha y repite números en secuencia			
13	Exige las respuestas de los demás			
14	Protesta ante algo absurdo			
15	Responde preguntas como: ¿qué haces cuando tienes sed? ¿qué haces cuando tienes sueño?			
16	Recuerda experiencias vividas anteriormente			
17	Diferencia tu, yo y mío.			
18	Emplea pronombres mío, yo, tú, para			
19	Emplea preposiciones hasta, con, sin			
20	Utiliza adjetivos que expresan tamaños			
21	Tiene noción temporal en hechos concretos			
22	Reproduce trabalenguas, rimas, adivinanzas poesías			
23	Escucha y comprende una narración, un relato			
24	Toma la palabra y se expresa de manera comprensible.			
25	Establece diálogos con otras personas, presentando su punto de vista y respetando el ajeno			
26	Asume su papel dentro de un diálogo, escucha, se atreve a hablar, no se sale del tema.			
27	Narra un cuento, un relato una experiencia, manteniendo coherencia narrativa			
28	Lee imágenes, cuadros, fotos, colores, pictogramas, etc.			
29	Da una opinión sobre un personaje o una situación a partir de un texto escuchado o leído			
30	Pregunta, responde, explica			
31	Memoriza, poemas, adivinanzas, trabalenguas.			
32	Diferencia cierto número de vocales y consonantes			
33	Asocia sonidos semejantes y diferentes			
34	Completa frases y oraciones			
35	Realiza ejercicios de memoria auditiva			

## 2.6 Validación del instrumento

Para validar el instrumento de esta investigación “ficha de destrezas del Lenguaje oral para niños de 3 a 4 años” se consultó la opinión de dos expertas en el área del lenguaje oral .

Las dos expertas son maestras de la Universidad Politécnica Salesiana de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Se trata de las maestras María Verónica Di Caudo y Myriam Arguello quienes revisaron la ficha y emitieron su opinión al respecto.

La maestra María Verónica Di Caudo opinó que la ficha en términos generales está bien sin embargo es necesario organizar en apartados los criterios y en cada apartado poner un título y bajo ese título poner unos cuantos criterios. Sugirió consultar como fuente teórica la Psicología de Papalia<sup>27</sup>.

Otra observación importante fue que los criterios de observación debían ser más sencillos, más acordes a la edad de los niños.

Del mismo modo opinó la maestra Myriam Arguello. Por esta razón se revisó otras fuentes bibliográficas y después de haber consultado en el libro sugerido la ficha fue modificada y se clasificó los criterios del siguiente modo:

- Fonología
- Semántica
- Pragmática y habla social
- Gramática y sintaxis

De esta manera la ficha modificada y la que se aplicó en la observación es la siguiente:

---

<sup>27</sup> PAPALIA Diane y otros, Desarrollo Humano, MAC Graw Hill Interamericana, México 2004,

**FICHA DE DESTREZAS DEL LENGUAJE ORAL  
AULA DE 3 A 4 AÑOS CEMEI SANTA CLARA**

**NOMBRE:**

No.	DESTREZA	VALORACIÓN		
		SI	NO	A VECES
	<b>FONOLOGÍA</b>			
1	Reproduce diferentes sonidos, del entorno y de la naturaleza.			
2	Reproduce trabalenguas, rimas, adivinanzas poesías			
3	Escucha y repite números en secuencia			
4	Asocia sonidos semejantes y diferentes			
5	Realiza ejercicios de memoria auditiva			
6	Diferencia cierto número de vocales y consonantes y los usa para producir sonidos continuos de expresión			
7	Realiza práxias orofaciales cuando se le ordena			
	<b>SEMÁNTICA</b>			
8	Se identifica a si mismo por el nombre			
9	Identifica estados de hambre, frío, calor etc.			
10	Comprende y obedece órdenes sencillas de 2 a 3 acciones			
11	Formula hechos pasados y juicios negativos			
12	Tiene noción temporal en hechos concretos			
13	Responde preguntas sencillas			
14	Pregunta por una persona conocida			
15	Comprende el concepto de hoy.			
16	Escucha y comprende una narración, un relato			
17	Lee imágenes, cuadros, fotos, colores, pictogramas, etc.			
18	Realiza juego de lenguaje mímico y onomatopéyico			
19	Responde por qué, cómo y cuándo			
20	Reconoce la finalidad de los objetos			
21	Exige las respuestas de los demás			
22	Protesta ante algo absurdo			
23	Recuerda experiencias vividas anteriormente			
24	Comprende la diferencia de tuyo y mío.			
	<b>PRAGMÁTICA Y HABLA SOCIAL</b>			
25	Toma la palabra y se expresa de manera comprensible.			
26	Establece diálogos espontáneos			
27	Asume su papel dentro de un diálogo, escucha, se atreve a hablar, no se sale del tema.			
28	Relata una experiencia, manteniendo coherencia			
29	Da una opinión acerca de una situación			
30	Pregunta, responde, explica			
31	Memoriza, poemas, adivinanzas, trabalenguas.			
	<b>GRAMÁTICA Y SINTAXIS</b>			
32	Completa frases y oraciones			
33	Utiliza adjetivos que expresan tamaños			
34	Emplea preposiciones hasta, con, sin			
35	Emplea pronombres mío, yo, tu, para			

## **2.8 Aplicación del instrumento**

Se llenó un total de diecinueve fichas de destreza del lenguaje oral. A pesar que en la nómina del aula constaban veinte niños, pues uno de ellos solo asistió dos veces durante los días de la investigación por tanto no pudo ser observado objetivamente y no fue incluido en los resultados finales.

Para llenar las fichas se observó a los niños durante algunos días con el propósito de conocerlos y familiarizarse con sus nombres, en las actividades de clase se evaluó el desenvolvimiento niño por niño anotando eventualidades, características específicas y hechos particulares de cada uno. En las actividades habituales se generaron situaciones para poder evidenciar las destrezas en diferentes aspectos y también se tomó nota de hechos particulares, buscando un acercamiento con uno o dos niños por sesión,

Al finalizar la observación se revisó las notas y apuntes para llenar las fichas de manera definitiva e identificar aquellas destrezas permanentes y aquellas que solo se las ve de manera esporádica. De esta manera se pudo evidenciar aquellas destrezas que los niños poseen de manera habitual , aquellas que no han desarrollado y las que solo las aplican de vez en cuando.

## **3 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Después de haber aplicado la ficha de destrezas del lenguaje oral a todos los niños del aula de 3 a 4 años del CEMEI Santa Clara, se obtuvieron los siguientes resultado de manera general:

**RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE  
DESTREZAS DEL LENGUAJE ORAL**

No.	DESTREZA	Numero de niños que obtuvieron respuesta:		
		SI	NO	A VECES
	<b>FONOLOGÍA</b>			
1	Reproduce diferentes sonidos, del entorno y de la naturaleza.	19		
2	Reproduce trabalenguas, rimas, adivinanzas poesías	18		1
3	Escucha y repite números en secuencia	17		2
4	Asocia sonidos semejantes y diferentes	19		
5	Realiza ejercicios de memoria auditiva	17		2
6	Diferencia cierto número de vocales y consonantes y los usa para producir sonidos continuos de expresión	17		2
7	Realiza práxias orofaciales cuando se le ordena	19		
	<b>SEMÁNTICA</b>	18		1
8	Se identifica a si mismo por el nombre	19		
9	Identifica estados de hambre, frío, calor etc.	19		
10	Comprende y obedece órdenes sencillas de 2 a 3 acciones	15		4
11	Formula hechos pasados y juicios negativos	11		8
12	Tiene noción temporal en hechos concretos	11		8
13	Responde preguntas sencillas	12		7
14	Pregunta por una persona conocida	18		1
15	Comprende el concepto de hoy.	19		
16	Escucha y comprende una narración, un relato	10		9
17	Lee imágenes, cuadros, fotos, colores, pictogramas, etc.	10	2	7
18	Realiza juego de lenguaje mímico y onomatopéyico	18		1
19	Responde por qué, cómo y cuándo	17		2
20	Reconoce la finalidad de los objetos	13		6
21	Exige las respuestas de los demás	10		9
22	Protesta ante algo absurdo	19		
23	Recuerda experiencias vividas anteriormente	19		
24	Comprende la diferencia entre tuyo y mío	13		
	<b>PRAGMÁTICA Y HABLA SOCIAL</b>	9		
25	Toma la palabra y se expresa de manera comprensible.	10		9
26	Establece diálogos espontáneos	10	1	8
27	Asume su papel dentro de un diálogo, escucha, se atreve a hablar, no se sale del tema.	9		10
28	Relata una experiencia manteniendo coherencia	13	1	5
29	Da una opinión acerca de una situación	19		
30	Pregunta, responde, explica	15		4
31	Memoriza, poemas, adivinanzas, trabalenguas.	19		
	<b>GRAMÁTICA Y SINTAXIS</b>	15		4
32	Completa frases y oraciones	15		4
33	Utiliza adjetivos que expresan tamaños	17		2
34	Emplea preposiciones hasta, con, sin	16		3
35	Emplea pronombres mío, yo, tu, para	14		5

Los resultados por destreza son los siguientes:

## **FONOLOGÍA**

### **1 Reproduce diferentes sonidos, del entorno y de la naturaleza.**

Poseen esta destreza un total de 19 niños lo que representa un 100% del total de la población observada. Se puede deducir entonces que esta destreza ha sido totalmente alcanzada por el grupo (ver anexo 2 gráfico 1)

### **2 Reproduce trabalenguas, rimas, adivinanzas poesías**

En el aula de 3 a 4 años, 18 de los niños reproduce trabalenguas, rimas, etc de manera habitual, es decir el 95% y solo un niño lo realiza a veces, representando el 5%. (ver anexo 2 gráfico 2)

### **3 Escucha y repite números en secuencia**

Han adquirido esta destreza 17 niños lo que representa un 89% de los niños observados y solo 2 presentan esta destreza a veces lo que representa un 11% del total. (ver anexo 2 gráfico 3)

### **4 Asocia sonidos semejantes y diferentes**

El 100% de los niños ha demostrado adquirir esta destreza, es decir 19 niños. (ver anexo 2 gráfico 4)

### **5 Realiza ejercicios de memoria auditiva**

Han conseguido esta destreza el 89% de los niños es decir 17 niños y solo a veces demuestran la destreza un 11%, es decir 2 niños. (ver anexo 2 gráfico 5)

### **6 Diferencia cierto número de vocales y consonantes y los usa para producir sonidos continuos de expresión**

Han conseguido esta destreza el 89% de los niños es decir 17 niños y solo a veces demuestran la destreza un 11%, es decir 2 niños. (ver anexo 2 gráfico 6)

### **7 Realiza práxias orofaciales cuando se le ordena**

Poseen esta destreza un total de 19 niños lo que representa un 100% del total de la población observada. Se puede deducir entonces que esta destreza ha sido totalmente alcanzada por el grupo (ver anexo 2 gráfico 7)

## **SEMÁNTICA**

### **8 Se identifica a si mismo por el nombre**

Han adquirido esta destreza el 100% de los niños observados es decir los diecinueve niños y niñas son capaces de identificarse a si mismos. (ver anexo 2 gráfico 8)

### **9 Identifica estados de hambre, frío, calor etc.**

Diecinueve niños observados son capaces de identificar diferentes estados de hambre, frío, etc. Lo que representa el 100% y se trata de otra destreza adquirida. (ver anexo 2 gráfico 9)

### **10 Comprende y obedece órdenes sencillas de 2 a 3 acciones**

Han adquirido esta destreza 15 de los niños observados lo que representa el 79% del total y 4 obtuvieron un a veces lo que representa el 21% de los niños observados. La mayoría de los niños han adquirido esta destreza. (ver anexo 2 gráfico 10)

### **11 Formula hechos pasados y juicios negativos**

11 niños, es decir, el 58% de los niños, han obtenido una respuesta positiva y 8, el 42%, formulan hechos pasados y juicios negativos solo a veces. (ver anexo 2 gráfico 11)

### **12 Tiene noción temporal en hechos concretos**

De los diecinueve niños del aula 11 niños tienen noción en hechos temporales, lo que representa un 58% y 8 demuestran esta destreza solo a veces, es decir el 42% del total de alumnos. (ver anexo 2 gráfico 12)

### **13 Responde preguntas sencillas**

Del total de niños observados, 12, el 63% responde siempre a preguntas sencillas diferentes como ¿Qué haces cuando tienes sed, sueño etc, mientras que solo 7 niños responden a veces a estas preguntas lo que representa un 37%. (ver anexo 2 gráfico 13)

### **14 Pregunta por una persona conocida**

Un total de 18 niños preguntan frecuentemente por una persona conocida lo que representa un 95% de los niños encuestados y solo uno obtuvo un resultado de a veces lo que representa un 5% del total. (ver anexo 2 gráfico 14)

### **15 Comprende el concepto de hoy.**

Han adquirido esta destreza el 100% de los niños observados es decir los diecinueve niños y niñas comprenden el concepto de hoy. (ver anexo 2 gráfico 15)

### **16 Escucha y comprende una narración, un relato**

Demuestran haber comprendido una narración o un relato 10 de los diecinueve niños lo que representa un 53% del total de alumnos y nueve niños solo demuestran esta destreza a veces es decir el 47%. (ver anexo 2 gráfico 16)

### **17 Lee imágenes, cuadros, fotos, colores, pictogramas, etc.**

Del total de la población observada el 53% siempre demuestra esta destreza, es decir 10 niños, el 11%, es decir dos niños no ha mostrado esta destreza y un 37% demuestra solo a veces esta habilidad, es decir 7 niños. (ver anexo 2 gráfico 17)

### **18 Realiza juego de lenguaje mímico y onomatopéyico**

Un total de 18 niños realizan juegos mímicos y onomatopéyicos frecuentemente lo que representa un 95% de los niños encuestados y solo uno obtuvo un resultado de a veces lo que representa un 5% del total. (ver anexo 2 gráfico 18)

### **19 Responde por qué, cómo y cuándo**

Esta destreza ha sido adquirida por los 19 niños del aula es decir el 100% de la población observada, es decir que son capaces de responder eficientemente a diferentes preguntas. (ver anexo 2 gráfico 19)

### **20 Reconoce la finalidad de los objetos**

Un total de 13 niños reconocen siempre la finalidad de los objetos representando el 68% del total y 6 de ellos reconocen la finalidad solo a veces lo que representa un 32%. (ver anexo 2 gráfico 20)

### **21 Exige las respuestas de los demás**

Tan solo 10 de los niños observados exigen respuestas de los demás lo que representa un 53% y 9 niños más solo exige respuestas a veces lo que representa un 47% de los niños observados. (ver anexo 2 gráfico 21)

### **22 Protesta ante algo absurdo**

Diecinueve los niños protestan ante algo absurdo, lo que representa un 100% de los niños observados. (ver anexo 2 gráfico 22)

### **23 Recuerda experiencias vividas anteriormente**

El 100% de los niños recuerdan frecuentemente hechos del pasado.

### **24 Comprende la diferencia de tuyo y mío**

Un total de 13 niños diferencia entre yo, tu y mío, representando el 68% del total de observados y 6 de ellos solo lo hace a veces, lo que representa un 32%. (ver anexo 2 gráfico 24)

## **PRAGMÁTICA Y HABLA SOCIAL**

### **25 Toma la palabra y se expresa de manera comprensible.**

El 53% de los niños toman la palabra de manera comprensible es decir un total de 10 niños mientras que 9 de ellos toman la palabra solo a veces expresándose de manera comprensible lo que representa 47%. (ver anexo 2 gráfico25)

### **26 Establece diálogos espontáneos**

El 53% de los niños siempre establece diálogos, es decir 10 niños. El 42% realiza esta actividad solo a veces, es decir 8 niños y el 5% del total de alumnos no ha establecido diálogo de manera espontánea, es decir un niño. (ver anexo 2 gráfico26)

### **27 Asume su papel dentro de un diálogo, escucha, se atreve a hablar, no se sale del tema.**

Solo 9 de los niños asumen un papel dentro de un diálogo, escucha y se atreve a hablar sin salirse del tema lo que representa un 47% y 10 de los niños realizan esto solo a veces es decir el 53%. (ver anexo 2 gráfico27)

### **28 Relata una experiencia manteniendo coherencia**

Del total de la población observada el 68% siempre demuestra esta destreza, esto significa 13 niños, el 5%, es decir un niño no ha mostrado esta destreza y un 26% demuestra solo a veces esta habilidad, es decir 5 niños. (ver anexo 2 gráfico27)

### **29 Da una opinión acerca de una situación**

Del total de estudiantes 11 niños demuestran esta destreza siempre, el 58% y 8 de los niños la demuestran solo a veces, 42%. (ver anexo 2 gráfico29)

### **30 Pregunta, responde, explica**

El 79% de los niños, es decir 15 niños han adquirido esta destreza y solo 4 demuestran esta destreza a veces, 21%. (ver anexo 2 gráfico 30)

### **31Memoriza, poemas, adivinanzas, trabalenguas.**

El 100% de los niños ha sido capaz de memorizar un trabalenguas, poema, adivinanza, rima etc aunque sea uno muy pequeño y sencillo. (ver anexo 2 gráfico 31)

## **GRAMÁTICA Y SINTAXIS**

### **32Completa frases y oraciones**

Han adquirido esta destreza 15 de los niños observados lo que representa el 79% del total y 4 demuestran solo a veces esta destreza, lo que representa el 21% de los niños observados. La mayoría de los niños han adquirido esta destreza. (ver anexo 2 gráfico 32)

### **33Utiliza adjetivos que expresan tamaños**

Utilizan adjetivos que expresan tamaño 17 de los diecinueve niños observados y solo 2 los utilizan a veces es decir el 89% de los niños han dado una respuesta afirmativa mientras que el 11% aplican esta destreza solo de vez en cuando. (ver anexo 2 gráfico 33)

### **34Emplea preposiciones hasta, con, sin**

Emplean preposiciones hasta, con, sin el 84% de los niños, es decir 16 niños y solo 3 niños, el 16%, las emplean a veces. (ver anexo 2 gráfico 34)

### **35Emplea pronombres mío, yo, tu, para**

El 74% de los niños observados emplea siempre pronombres como mío, yo tuyo para y el 26% solo emplea estos pronombres a veces. (ver anexo 2 gráfico 35)

## 4 Análisis de resultados

El grupo en general presenta un buen desarrollo del lenguaje oral, este desarrollo está acorde a su edad, son pocos los niños que presentan dificultades pero este grupo está en proceso de adquirir estas destrezas, los niños con problemas de lenguaje están recibiendo ayuda profesional y se puede observar que ya muestran resultados favorables.

Las mayores dificultades se reflejan en aquellas destrezas que requieren una participación activa de los estudiantes, tomar la palabra voluntariamente, en el expresar un comentario o idea, es decir en el aspecto pragmático, esto ocurre, tal vez por la falta de oportunidades en los momentos de estudio para hacerlo y la falta de actividades propicias para que los niños adquieran estas destrezas.

Otras falencias se encuentran también en el aspecto semántico en cuanto a Formular hechos pasados y juicios negativos, tener noción temporal en hechos concretos, responde preguntas sencillas, escuchar y comprender una narración, un relato, leer imágenes, cuadros, fotos, colores, pictogramas, etc., exigir las respuestas de los demás

Existen pocas respuestas negativas en la observación, estas respuestas corresponden a uno de los niños que tienen problemas de lenguaje, este niño se muestra poco comunicativo reflejando muchas veces desinterés por las actividades que se realizan.

Durante los días que se realizó esta investigación se pudo presenciar solo algunas de las actividades que se realizan, la más frecuente es la lectura de cuentos. La actividad se trataba de presentar a los niños un cuento, ellos miraban la portada y la identificaban o la maestra leía el título, algunos no estaban de acuerdo y pedían que lea otro cuento, la maestra leía el cuento, durante la lectura realizaban sonidos onomatopéyicos en especial cuando se trata de cuentos de animales. Al final la maestra realizaba algunas preguntas sencillas.

Con motivo de la casa abierta que se iba a realizar por fin de año todas las actividades se realizaban alrededor del mismo tema “Animales domésticos de la casa y de la granja y animales salvajes”. Así los niños realizaron lectura de imágenes, trabajos manuales, escucharon una exposición de la maestra con ayuda de material concreto (animales de plástico) después de esto cada niño recibió un animal dijo el nombre del animal y realizó el sonido del mismo.

Las maestras además realizaban regularmente la dramatización de cuentos populares, a esta actividad asistían los niños de todas las edades.

Otras de las actividades que la maestra realizó para el desarrollo del lenguaje, durante mi observación son:

-  Repetición de trabalenguas
-  Recitación de poesías
-  Cantar canciones infantiles tradicionales
-  Lectura de pictogramas
-  Lectura de imágenes
-  Lectura de colores
-  Descripción de paisajes.

No se pudo presenciar otras actividades que indica la matriz de competencias, sin embargo la maestra asegura que si se las realiza a lo largo del año escolar. Estas actividades son:

-  Asociaciones figura-imagen
-  Realizar ejercicios articulatorios bucales básicos
-  Completar frases
-  Reconocer analogías
-  Identificar objetos y su utilidad
-  Identificar nombres de personas
-  Asociar sonidos semejantes y diferentes
-  Identificar la duración del sonido
-  Encontrar absurdos auditivos verbales.
-  Escuchar y repetir números en secuencia

- ✎ Completar frases y oraciones
- ✎ Ejercicios de memoria auditiva

Es decir las actividades que se presenciaron son todas aquellas donde se invita al niño a repetir o memorizar un texto que impone la maestra, pero no se vio presenciar aquellas actividades que permiten que el niño exponga una opinión, cree un comentario, tenga iniciativa reduciendo así el desarrollo de los aspectos semántico y pragmático

Tomando en cuenta que son muchas más actividades las que no se vio realizar se puede decir que a los niños no se les ofrece muchas experiencias de aprendizaje ni variedad, se deberían realizar más actividades planificadas y restarle un poco de tiempo al juego libre que aunque beneficioso requiere de una planificación e intención educativa para sacarle el máximo provecho.

Por otro lado se debe tomar en cuenta que esta observación se la realizó al final del año escolar, cuando el nivel de exigencia es inferior y hay muchas distracciones por la organización de actividades por fin de año.

## **5 Conclusiones**

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso complejo en el que el niño aprovecha todos los estímulos de su entorno para convertirse en hablantes competentes en todos los aspectos, fonológico, semántico, pragmático y sintaxis y por ende necesita de riqueza de experiencias, y un ambiente propicio para exponer sin temor sus ideas, ocurrencias, para poder experimentar con el lenguaje y su uso práctico.

A pesar de que el habla aparece de manera natural en el ser humano gracias a sus órganos, el ambiente propicio es determinante para que un niño desarrolle un lenguaje que le permita comunicar, expresar, interpretar, describir etc. El lenguaje oral es la expresión del pensamiento humano, se aprende a hablar hablando por lo cual es importante que las actividades propicien el diálogo fluido y participativo.

La competencia 2 del Modelo Curricular por competencias que se aplica en el CEMEI Santa Clara está dividida en dos unidades y centra básicamente el desarrollo del lenguaje oral en su primera parte la cual tiene por objetivo que el niño pueda comunicar sus pensamientos oralmente y simbólicamente con fluidez a un nivel productivo en diálogos con adultos y sus iguales.

A pesar que la unidad de competencia persigue el objetivo: Expresar necesidades sentimientos e ideas de la naturaleza y de la vida en forma clara y comprensible, mediante gestos y acciones utilizando su cuerpo, con respeto a un nivel productivo, los elementos de competencia no fomentan el diálogo fluido del niño con sus semejantes y con adultos. Se busca la realización de ejercicios articulatorios bucales básicos, narraciones, dramatizaciones, memorización, completar frases, descripción de láminas y paisajes, identificar la utilidad de los objetos y nombre de conocidos, lectura de imágenes etc, pero no se realizan actividades en las que el niño se comunique de la forma en que se realiza habitualmente al contrario realizado de esta manera se puede ver más bien que se lo está realizando de un modo escolarizado y el niño en edad de adquisición de lenguaje oral requiere mucho más.

Sin embargo depende de la creatividad de las maestras y los conocimientos que han adquirido así como su experiencia la que les permite planificar las actividades de manera que permitan al niño un buen desarrollo no solo de las competencias relacionadas con el lenguaje sino en todas las competencias que debe desarrollar según su edad.

En el CEMEI Santa Clara se da una buena estimulación a los niños en todos los ámbitos y específicamente en el lenguaje oral, sin embargo hay aspectos específicos como el semántico y pragmático que al final del año escolar deberían estar totalmente alcanzados y que no todos los niños han desarrollado y que implican el perfeccionamiento de ciertas habilidades que permitirán tener opinión, capacidad crítica de diálogo etc.

Mediante la investigación se pudo observar que las actividades que se realizan con los niños en el aula de tres a cuatro años son rutinarias, poco creativas, no

representan un reto a las capacidades del niño, a lo que realmente es capaz de hacer, por lo que se desaprovecha su potencial y se limita su desarrollo.

## 6 Recomendaciones.

Es recomendable que las actividades en el CEMEI Santa Clara, permitan que los niños participen más y no se limiten a escuchar de esta manera se reforzará los aspectos pragmático y semántico especialmente.

Las diferentes actividades que se realizan debe permitir que el niño experimente diferentes vivencias, distintos estímulos que le permitan desarrollar rápidamente un lenguaje competente en los diferentes aspectos, pragmática, semántica, sintaxis y fonología, además que desarrolle las diferentes destrezas como dialogar, expresarse, pronunciar correctamente, narrar, interpretar y describir.

La capacitación a las maestras debe ser constante, de esta manera la estimulación que se realice con los niños en el área del lenguaje y de todas las áreas será eficaz, agradable y beneficioso para el niño ya que la falta de conocimiento causa que no se aprovechen al máximo todos los recursos existentes y se desaprovechen situaciones de aprendizaje muy frecuentes en el aula, en el patio, comedor etc.

Las actividades que se realizan con los niños deben ser animadas en un ambiente de confianza y familiaridad que le permita al niño atreverse a expresar su opinión, sin miedo a la crítica de la maestra o burla de sus compañeros.

## 6 Fuentes Bibliográficas

- 📖 ARANCIBIA Violeta y otros, *Manual de Psicología Educativa*, Quinta edición, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 2005
- 📖 ARGUELLO Miriam, *Expresión de Ser-Estar en el Mundo*, Módulo de estudio utilizado por el Octavo Nivel de Parvularia de la UPS, Quito, Universidad Politécnica Salesiana.
- 📖 AUSUBEL David, *El Desarrollo Infantil, Teorías los Comienzos del Desarrollo*, Ediciones Paidós Barcelona-Buenos Aires, 1983
- 📖 AUSUBEL David, *El Desarrollo Infantil, Desarrollo de la Personalidad*, Ediciones Paidós Barcelona-Buenos Aires, 1983
- 📖 AUSUBEL David, *El Desarrollo Infantil, Aspectos Lingüísticos, Cognitivos y Físicos*, Ediciones Paidós Barcelona-Buenos Aires, 1983
- 📖 AVENDAÑO Fernando y MIRETTI María Luisa, *El desarrollo de la lengua oral en el aula*, Homosapiens Ediciones, Santa Fe-Argentina, 2006
- 📖 BRUNER Jerome , *Cognición y Desarrollo Humano*, Ediciones Paidós, España, 1986
- 📖 CHOMSKY Noam, *El lenguaje y el entendimiento* , segunda edición, España, 1980, traducido por: Juan Ferrate y Salvador Oliva
- 📖 CIPRIANO Castro y otros, *La niñez, la familia y la comunidad*, Organización Panamericana de la Salud, Washington 2004

- 📖 COSERIU Eugenio, *Competencia Lingüística*, Editorial Gredos, Madrid, 1992
- 📖 CONDEMARÍN Mabel y MEDINA Alejandra, *Taller de Lenguaje II*, Ediciones Dolmen, Chile, 1999
- 📖 DOUMET VERA Salomón, *Educación Análisis, reflexión y Praxis del Acto Educativo*, Imprenta Graba, Guayaquil-Ecuador, 1986
- 📖 “El Niño y su Mundo - Orientación para padres y maestros”, Colección Cajita de Sorpresas capítulo X, Editorial Clasa, Buenos Aires Sin Año
- 📖 Enciclopedia Pedagógica y Psicológica, Lexus, Ediciones Trébol, Barcelona, 1994
- 📖 “Estimulación Temprana del niño de 2 a 4 años”, Rezza Editores, Boreal Ediciones Ltda. Colombia, 2003
- 📖 GARDNER H. y otros, *El Proyecto Spectrum Tomo II-Actividades de Aprendizaje en la Educación Infantil*, Ediciones Morata, Madrid 2001, Traducción: Pablo Manzano
- 📖 GARVEY Catherine, *El Habla Infantil*, segunda edición, Ediciones Morata, Madrid, 2001
- 📖 GESEL Arnoll, *El niño de 1 a 5 años, Guía de Estudio para el Niño de Preescolar*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1997
- 📖 LENNEBERG Eric H., *Fundamentos Biológicos*, Alianzas Editorial, Segunda edición, Madrid, 1981
- 📖 MICHNICK Golinkoff y HIRSH-PASEK Kathy, *Como Hablan los Bebés*, Oxford, México DF, 2001

- 📖 Ministerio de Educación del Ecuador, Currículo Institucional para la Educación Inicial de Niños y Niñas de 3-4 y 4-5 años, Quito, 2008.
- 📖 MONTSERRAT Bigas y MONTSERRAT Correig (Editoras), *Didáctica De La Lengua en la Educación Infantil*, Editorial Síntesis S.A. , España, 2001
- 📖 Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Modelo Curricular por Competencias para educación inicial, Quito
- 📖 ORELLANA Etchevers Eugenia, Programa “ELEA”, DOCUMENTO “Estrategias que promueven el conocimiento del lenguaje oral en el nivel prebásico”.
- 📖 RONDAL, J.A, *El Desarrollo del Lenguaje*, Editorial Médica y Técnica, Barcelona, 1982
- 📖 SÁNCHEZ Benjamín, *Lenguaje Oral, Diagnóstico, Enseñanza y Recuperación*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1971
- 📖 SÁNCHEZ Pablo y otros, *El Taller de Lenguaje Oral y de Psicomotricidad en el aula de 0-8 años (Baúl de Recursos y Libro de Lectura)*, Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, Madrid, 2003
- 📖 <http://www.geocities.com/sergiozamorab/fonologi.htm>
- 📖 <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>
- 📖 <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/356.ASP>
- 📖 <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/355.ASP>
- 📖 <http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol3.htm>
- 📖 <http://www.oei.es/linea3/ModuloI.pdf>
- 📖 <http://www.deperu.com/diccionario/>

## 8 ANEXOS

### Anexo 1

#### Entrevistas realizadas en el CEMEI Santa Clara

##### Entrevista a la Administradora del CEMEI Santa Clara Licenciada Jenny Jiménez

**¿Cuál es la importancia del lenguaje oral en el desarrollo del niño y niña del centro infantil?**

*El lenguaje oral es importante pues permite la interrelación, les hace seres sociales, críticos, flexibles, que asuman y resuelvan problemas que se les presentan y para tomar decisiones.*

**¿Cómo interviene el centro infantil cuando se detecta algún problema en el lenguaje oral de los niños?**

*Existe un diálogo entre padres y maestra para comunicar el problema, luego se les remite a un especialista para una terapia de apoyo.*

*Se les sugiere el ABI Centro de Rehabilitación de Lenguaje, aquí les dan apoyo, dependiendo de la gravedad del caso asisten de 2 a 3 veces a la semana. Se han visto buenos resultados, además los padres realizan un pago mínimo tres o cuatro dólares por sesión.*

**¿Qué tipo de capacitación reciben las maestras en el área del lenguaje?**

*Asisten a capacitaciones como:*

- Desarrollo de lenguaje*
- Literatura Infantil*
- Problemas de aprendizaje*

*Además han recibido capacitaciones en otras áreas como:*

- *Neurociencias*
- *Innovaciones educativas*
- *Conflictos de la educación del siglo XXI*
- *Adaptaciones curriculares*
- *Recursos didácticos*
- *Corrientes filosóficas*
- *Código de la niñez*
- *Abuso sexual*
- *Maltrato infantil*

*Estas capacitaciones se dan al principio o al final del año.*

**¿Cuál es el tiempo que se dedica al desarrollo del lenguaje en cada grupo?**

*Depende de la edad de los niños, varía según los niveles pero es importante en todas las edades*

**¿Cuáles son las destrezas que debe reunir un niño para su ingreso a la educación básica?**

*Debe presentar un desarrollo integral, tener un buen desenvolvimiento, independencia, comunicarse con sus iguales y con los adultos.*

**¿Se cumplen los objetivos que se plantean en la matriz de competencias?**

*Si, al finalizar el año se cumplen los objetivos.*

**¿A mejorado en lenguaje de los niños que tuvieron problemas o dificultades en el lenguaje?**

*Sí, se han visto importantes avances.*

**¿A qué edad se puede detectar o afirmar que un niño tiene problemas de lenguaje?**

*Aunque el lenguaje aparece antes de los dos años los problemas se detectan durante el desarrollo a partir de los tres años por ejemplo cuando el niño no habla, omite letras, mezcla palabras o no se le entiende.*

**¿Le parece que la matriz curricular que se aplica en los CEMEI y los objetivos son apropiados y acordes a la edad de los niños?**

*Sí, la matriz es acorde y apropiada, toma en cuenta el desarrollo evolutivo, psicológico y fisiológico.*

**¿Cuál es el proceso que se sigue para la planificación de las actividades de cada grupo?**

*Las maestras planifican individualmente, excepto actividades socioculturales, que se realizan en grupo además existe una reunión por mes para planificar.*

*Los temas generadores que eligen en grupo. Las maestras planifican con la matriz y con bibliografía de apoyo que hay en el centro.*

*¿Este centro infantil ha tenido niños con problemas demasiado graves en el lenguaje?*

*No, no se han presentado problemas demasiado graves.*

## **Entrevista a la maestra del Inicial 4 Licenciada Lucía Unda**

**¿Cuántos años trabaja en la institución?**

*Seis años*

**¿Cuáles son los recursos y metodologías que utiliza para estimular el lenguaje oral de los niños?**

*Trabalenguas, poesías, canciones tradicionales, pictogramas, lectura de imágenes, lectura de colores, memoria visual, memoria auditiva, ejercicios faciales-gestuales, ejercicios de relajación, asociaciones figura imagen, descripción de paisajes, etc.*

**¿Cuánto tiempo diario o semanal dedica a estimular el lenguaje oral de los niños?**

*Se estimula el lenguaje oral todos los días a cada instante.*

**¿Cómo registra el progreso de los niños en el lenguaje oral?**

*Se registra en la ficha de destreza, se realiza una evaluación trimestral y seguimiento. La escala de valoración que se utiliza es: En proceso, casi logrado, logrado.*

**¿En caso que se detecte alguna dificultad en el lenguaje de algún niño o niña cuál es el procedimiento que se lleva a cabo y cuáles las estrategias que se aplican para ayudarlo?**

*Primero lo conoce la administradora, seguidamente se da un diálogo con la presencia de padres, maestra y administradora, el niño o niña con dificultades pasa al departamento médico donde se les realiza una evaluación y de ser necesario se hace un pedido de terapia, entonces los padres llevan al niño al terapeuta, el terapeuta realiza un diagnóstico, es*

*responsabilidad de los padres traer al centro periódicamente la evaluación del terapeuta.*

*El terapeuta envía hojas de actividades para realizar con los niños que suelen ser muy similares a las que se desarrolla en el centro.*

**¿Cuál es el progreso del lenguaje de los niños desde que empieza el año escolar hasta finalizar el mismo?**

*Los niños incrementan su vocabulario y conocimiento, al finalizar el año han desarrollado todas las competencias.*

**¿Cómo estimula el lenguaje oral de niños y niñas?**

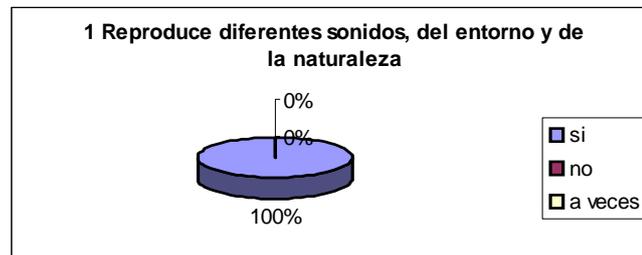
*Se estimula el lenguaje con ejercicios gestuales, faciales, articulatorios, exposiciones grupales, individuales, contando historias, completando oraciones, frases, palabras, con canciones y rondas.*

**¿Qué destrezas o competencias se busca desarrollar a lo largo del año escolar en el área del lenguaje oral?**

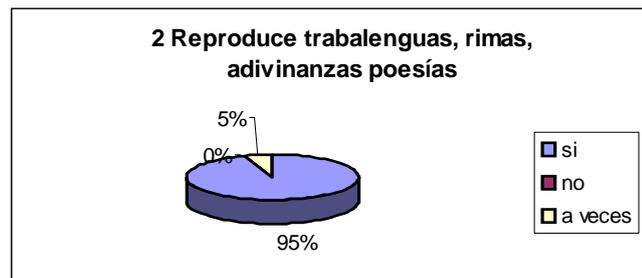
*Las destrezas que se indica en la matriz, se busca que los niños tengan un buen desenvolvimiento, consigan independencia, que sean capaces de comunicarse.*

## ANEXO 2

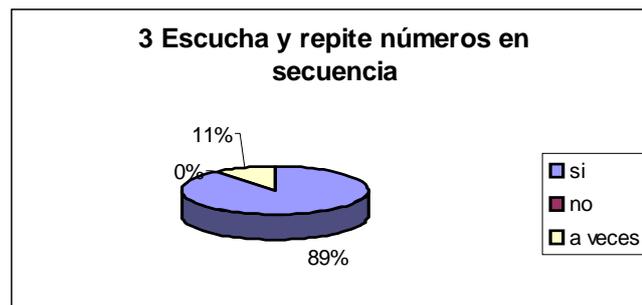
### GRAFICO 1



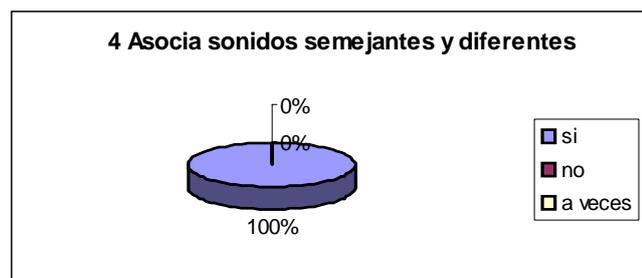
### GRAFICO 2



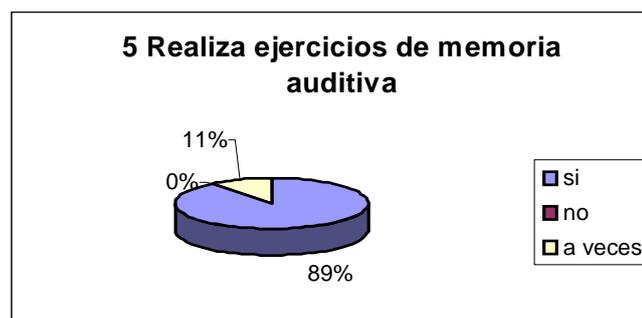
### GRAFICO 3



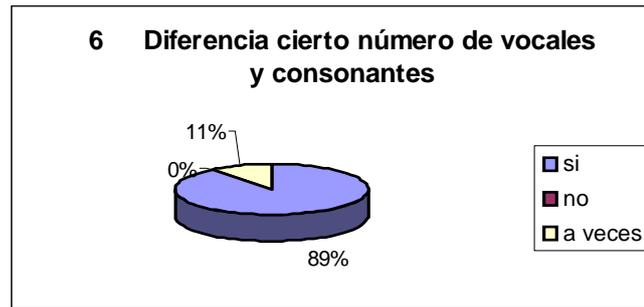
### GRÁFICO 4



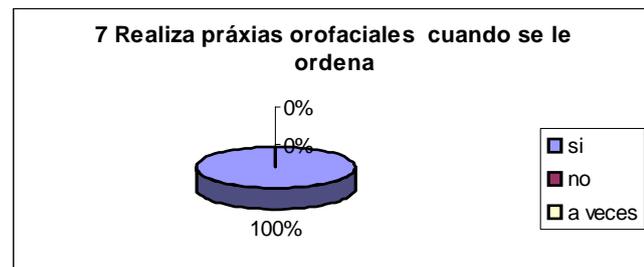
### GRAFICO 5



**GRAFICO 6**



**GRAFICO 7**



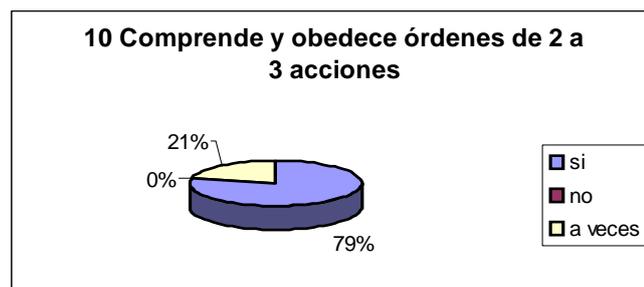
**GRAFICO 8**



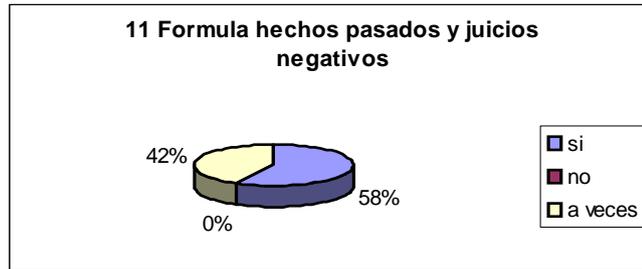
**GRAFICO 9**



**GRAFICO 10**



**GRAFICO 11**



**GRAFICO 12**



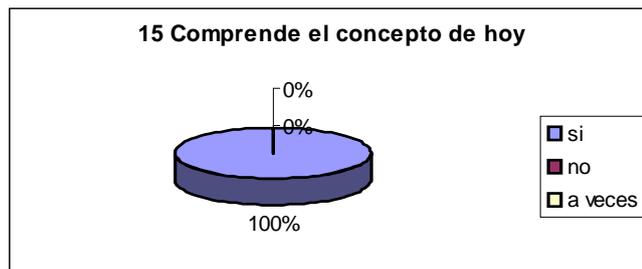
**GRAFICO 13**



**GRAFICO 14**



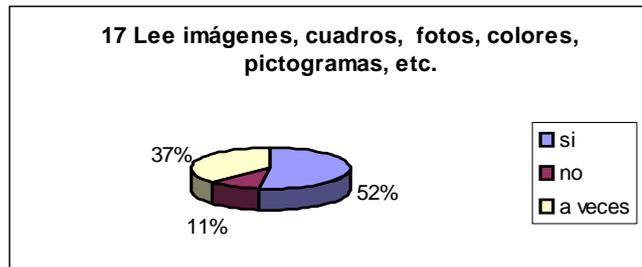
**GRAFICO 15**



**GRAFICO 16**



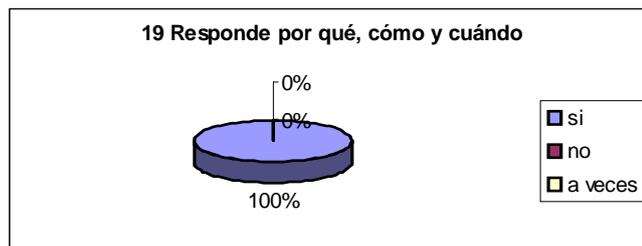
**GRAFICO 17**



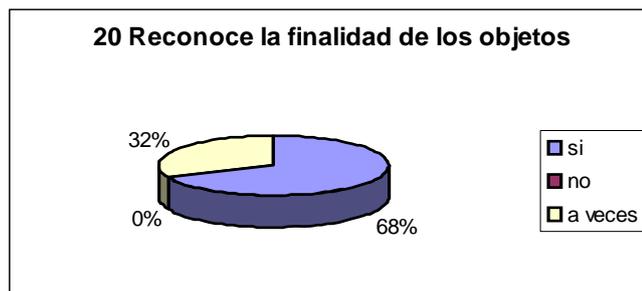
**GRAFICO 18**



**GRAFICO 19**



**GRAFICO 20**



**GRAFICO 21**



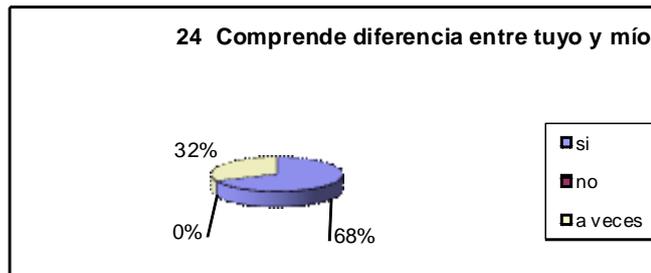
**GRAFICO 22**



**GRAFICO 23**



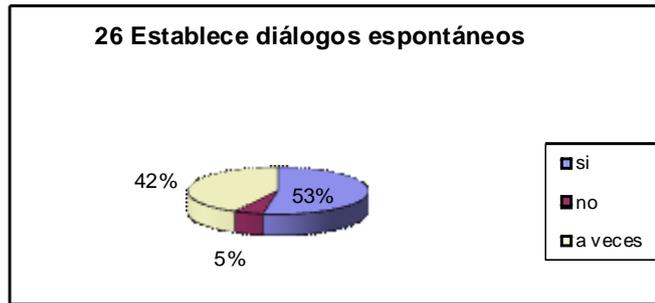
**GRAFICO 24**



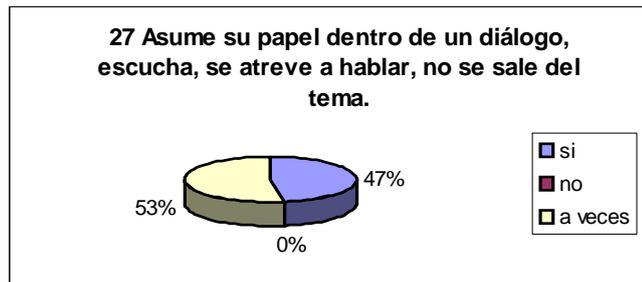
**GRAFICO 25**



**GRAFICO 26**



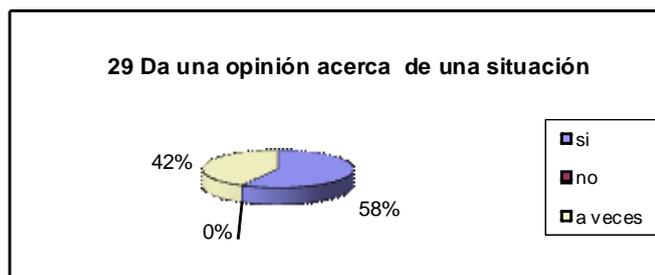
**GRAFICO 27**



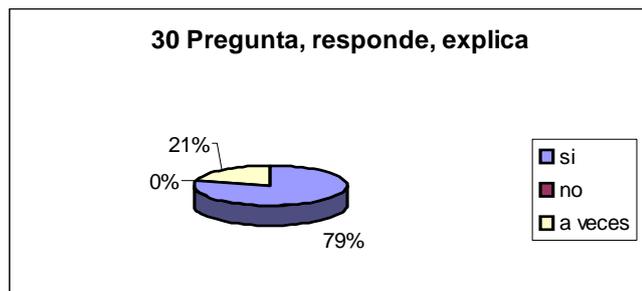
**GRAFICO 28**



**GRAFICO 29**



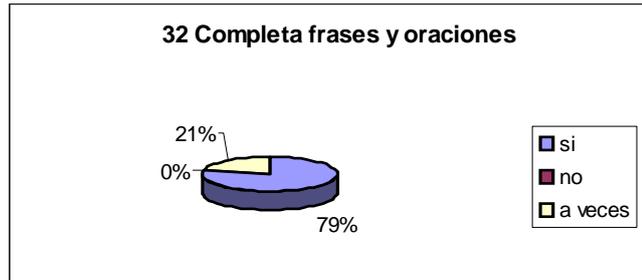
**GRAFICO 30**



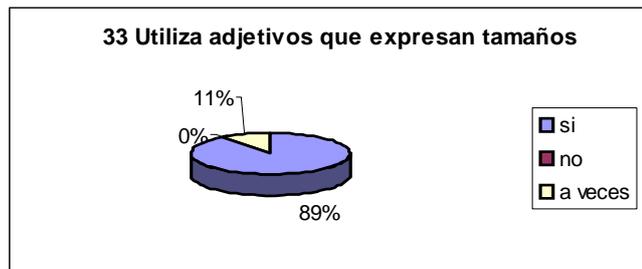
**GRAFICO 31**



**GRAFICO 32**



**GRAFICO 33**



**GRAFICO 34**



**GRAFICO 35**

