

**UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**PRODUCTO EDUCATIVO**

**CD INTERACTIVO PARA EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO CULTURAL Y  
SOCIAL DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA.**

**PRODUCTO Previa la Obtención del Título de  
Licenciatura en Ciencias de la Educación  
Mención Parvularia**

**ELABORADO POR: PAULINA TIPAN**

**DIRECTORA: LCDA. MARIAVERÓNICA DI CAUDO**

**QUITO 2009**

## *AGRADECIMIENTO*

*A mis padres, Carlos y Magdalena, quienes con su esfuerzo y sacrificio me inculcaron valores y a quienes debo haber llegado a este momento de mi vida.*

*A mi hermano Patricio y Su familia Nelly y mis queridos sobrinos Angie y David de igual manera a mi hermano Juan Carlos y hermana Paola , quienes con su cercanía y consejo oportuno son parte importantísima de mi vida.*

*A la Universidad Politécnica Salesiana que me brindó la oportunidad de realizarme profesionalmente en un campo que necesita del apoyo y de la especialización de profesionales éticos.*

*A mis profesores quienes en su inagotable labor fueron quienes gestaron un profesional responsable y visionario en el campo de la Educación*

*A mis amigas Cristina, Yaquelíne, Michelle, Gabriela, Marcela amigas de carrera, a quienes llevo con un grato recuerdo*

*Para una persona muy especial que lo llevo en mi corazón, quien alegró mis días mas triste mi buen amigo Fausto.*

## *DEDICATORIA*

*Al Buen Dios, por el don  
maravilloso de la Vida.*

*A mi Madre Inmaculada, a  
quien en todo momento he  
buscado amparo en su maternal  
mirada, dedicando cada uno de  
mis logros y triunfos.*

*A mis seres queridos quienes han  
partido y anhelaron compartir esta  
alegría.*

**DECLARATORIA**

Yo Elena Paulina Tipán Guachamín con cédula número 171923650-5 declaro que los contenidos y análisis y conclusiones de este producto educativo son de propiedad de la autora.

QUITO, ENERO 2009

FIRMA.....

## INDICE

Índice.....	1
Diagnóstico del problema.....	3
Descripción del problema.....	3
Justificación.....	6
Objetivos.....	7

### Marco Teórico

## CAPITULO I

### DESARROLLO DEL NIÑO DE 5-6 AÑOS

El niño de 5-6 años.....	8
Tipos de conocimientos.....	11
El desarrollo cognitivo.....	12
Desarrollo del lenguaje.....	14
Desarrollo socio afectivo.....	17
Desarrollo motriz.....	23

## CAPITULO II

### EJE DE DESARROLLO: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

¿Qué es el Mundo Cultural y Social?.....	27
¿Qué problema causa la falta de conocimiento del mundo cultural y social?.....	29
La enseñanza del Mundo Cultural y Social.....	32
Estrategias.....	33
Recursos.....	34

Metodologías.....	35
El aprendizaje del Mundo Cultural y Social en el niño.....	36
La Reforma Curricular y el Eje de desarrollo conocimiento del entorno inmediato.....	38
Objetivos del mundo cultural y social ministerio de educación.....	41
Estrategias de desarrollo (experiencias, destrezas, habilidades y actitudes) para el bloque de entorno natural y social.....	42

### CAPITULO III

#### **TECNOLOGIA Y EDUCACION**

Breve historia de la Tecnología.....	44
La tecnología como mediadora del aprendizaje.....	46
El niño y su relación con la tecnología en su aprendizaje.....	49
El uso del computador en la etapa pre escolar.....	55

### CAPITULO V

#### **PRODUCTO EDUCATIVO**

Descripción del producto.....	59
Manual del CD interactivo.....	63
Propuesta del CD interactivo.....	77
Conclusiones.....	81
Definición de términos básicos.....	82
Bibliografía.....	84

**1.- TEMA:** CD Interactivo para el Conocimiento del Mundo Cultural y Social dirigido a niños y niñas del primer año de Educación Básica.

## **DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA**

### **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Dentro de nuestro esquema educativo, uno de los grandes problemas que existe a nivel del primer año de Educación General Básica, se centra en el área de Entorno Natural y Social. Porque en la actualidad se trabaja una educación tradicional, limitada a conocimientos básicos y la cual no considera otros aspectos totalmente interesantes para el desarrollo del niño en el conocimiento del Mundo Cultural y Social que le rodea.

Un currículo de preescolar debe ser centrado en el niño, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas. Deben ser integrados y globalizados para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes que adquisiciones particulares de conocimiento y destrezas especificadas.<sup>1</sup>

La mayoría de Centros Educativos no están concientes que se debe respetar los procesos naturales del aprendizaje de los niños/as, al tomar en cuenta la importancia de las etapas de desarrollo de los niños/as, es decir ignoran que un niño es un ser integral y no un ser para colmar con conocimientos.

---

<sup>1</sup> Consejo Nacional de Educación y Ministerio de Educación y Cultura, “Reforma Curricular para la Educación Básica”, MEC, Quito, 1996, Pág. 14

Una de las áreas de desarrollo que más se ha descuidado en los procesos pedagógicos es la de conocimiento del entorno Inmediato, lo que da como resultado que el niño no pueda valerse por sí mismo ni tener independencia. Esta realidad genera que los niños y niñas no posean una interrelación adecuada con el entorno social y cultural que los rodea.

La tecnología en este siglo XXI es un instrumento de enseñanza rápido que le permite al niño ser el conocedor de nuevas estrategias de aprendizaje permitiéndole aprender de forma divertida e interesante.

El aprendizaje de esta área, se fortalecerá con un CD interactivo que le permita al niño conocer las formas y normas de cuidado del medio ambiente, aumentar su relación con el entorno por medio del ejemplo y vivencias. La adquisición de estos aprendizajes interactivos permitirán al niño una interrelación con el mundo que les rodea, diseccionado a un aprendizaje significativo

## **IDENTIFICACIÓN DE INDICADORES DEL PROBLEMA**

- Poca importancia del Eje de Desarrollo del Entorno Inmediato dentro de los procesos pedagógicos.
- Aprendizaje tradicionalista basado en limitaciones de enseñanza, restringido a pocos conceptos y contenidos, dejando de lado experiencias con el entorno, salidas de campo, experimentos que darían una mayor comprensión e interacción con el medio.

- Falta de material didáctico. Se trabaja solo con temas específicos de libros. No se recurre a materiales del entorno directamente, ni al uso de la tecnología como herramienta para estos aprendizajes.
- Pobre metodología docente para trabajar el eje de desarrollo personal.

### **EFFECTOS QUE GENERA:**

- Provoca que el niño no se forme como persona con identidad y autonomía.
- El niño y niña tiene una pobre interrelación con su entorno cultural y social
- Docentes tradicionalistas, que no trabajan desde un aprendizaje significativo para el niño, impidiéndole el desarrollo de su creatividad y de la comprensión a partir de diversas y ricas experiencias con el entorno.
- Niños y niñas aburridos en clases provocando desinterés por aprender.

### **POBLACIÓN A LA QUE AFECTA**

Los beneficiarios directos de este CD serán los niños y niñas de primer año de educación básica y su maestra.

## **JUSTIFICACIÓN**

El siguiente producto educativo ofrece una guía metodológica que serán beneficiados los maestros/as de Primer año de Educación General Básica en el desenvolvimiento de su clase en el área de Mundo Cultural y Social.

La guía consta de varias estrategias basadas en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel quien se basa que hay que investigar los conocimientos previos que presenta el alumno.

Los niño/as en esta edad tienen una capacidad de interrelación con el entorno la cual les permite una mayor desarrollo social, además de esta tienen igual capacidad de captar todo tipo de información del medio en su estructura totalmente cognitiva, de una manera desorganizada por esto, se propone una variedad de juegos que el maestros puede introducir en su metodología para ayudar al alumno a canalizar de forma adecuada su aprendizaje.

Comprende además los requerimientos y metodologías de la reforma Curricular Educativa en cuanto a la importancia que se debe dar en el Área de Entorno Natural y Social en la edad preescolar. Se detallan algunas metodologías y juegos que serán utilizados para la enseñanza en esta área

## **OBJETIVO GENERAL.**

Crear un CD interactivo para el conocimiento del Mundo Cultural y Social para niños y niñas de primer año de Educación General Básica

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- Motivar al niño/ a la interacción con el Mundo Cultural y Social.
- Crear en el niño normas y hábitos para respetar el Mundo Cultural y Social.
- Fomentar en el niño/a el Conocimiento del Mundo Cultural y Social y sus beneficios en el desarrollo de su entorno.

## **MARCO TEORICO**

### **CAPITULO I**

#### **DESARROLLO DEL NIÑO DE 5-6 AÑOS**

##### **1.1 EI NIÑO DE 5-6 AÑOS**

Hace referencia al niño de 5-6 años y a todas sus características físicas, motrices y sociales. Es significativo explorar las características de los niños y niñas en esta edad porque esto permite al docente impartir la enseñanza más completa considerando todas las necesidades que tiene el niño/a en su evolución educativa.

Durante la infancia se producen cambios físicos muy llamativos. Los niños aprenden a hablar, ampliar su vocabulario y adquirir un lenguaje completo. La capacidad de aprendizaje es inmensa. Poco a poco, consigue hacer las cosas por ti mismo sin la ayuda de las personas que se encuentran en su entorno. En esta etapa de la vida, el juego es muy importante y ocupa gran parte de tu tiempo. En la primera infancia se produce un gran desarrollo social y emocional.

En el lenguaje comprensivo, los niños y niñas identifican el sonido inicial de las palabras, tomando en cuenta su pronunciación conjuntamente con el sonido. Tomamos en cuenta a Jean Piaget, porque considera al niño/a como un ser activo y capaz. El niño en esta edad se guía principalmente más por su intuición que por la lógica. El desarrollo integral de los niños, niñas de 5-6 años hace énfasis en el crecimiento social, cognitivo, afectivo, motriz, físico y de lenguaje. Este crecimiento hace referencia en las diversas etapas de desarrollo.

Para Jean Piaget, el niño/a aprende por medio de la interpretación y la asimilación

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.<sup>2</sup>

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

- Etapa sensorio motora:
- Etapa preoperacional
- Etapa de las operaciones concretas
- Etapa de las operaciones formales

**En la Etapa Sensorio Motora.-** La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos

b. Estadio de las reacciones circulares primarias

---

<sup>2</sup> Cevallos Luís Alberto, Psicología del aprendizaje, Módulo didáctico, Quito ,2005

- c. Estadio de las reacciones circulares primarias
- d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previo
- e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación
- f. Estadio de las nuevas representaciones mentales

**En la etapa Preoperacional.-** Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

**En la Etapa de las Operaciones Concretas.-** Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

**En la Etapa de las Operaciones Formales.-** El adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que la permiten emplear el razonamiento lógico intuitivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra una formación continua de personalidad, hay mayor desarrollo de los conceptos morales.

### **1.1.2 TIPOS DE CONOCIMIENTOS:**

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

**El conocimiento físico** es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc.

**El conocimiento físico.-** es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo. En otras palabras, la fuente del conocimiento físico son los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero, etc.

**El conocimiento lógico-matemático** es el que no existe por si mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos.

El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes.

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones. El adulto que acompaña al niño en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interactuar con objetos reales, que sean su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etc.

### **1.3 EL DESARROLLO COGNITIVO**

En la etapa Pre operacional que dura aproximadamente desde los 5 años hasta los 7 años los niños y niñas son capaces de muchas acciones que no podían realizar anteriormente ejemplo empiezan a demostrar el juego simbólico, por lo que representan actividades familiares como el fingir comer, dormir para aclarar este desarrollo es importante indicar que el juego diferido es cuando los niños utilizan objetos con otra utilidad como una caja de fósforos la convierten en un carro. También en la etapa pre operacional aparece el animismo en otras palabras los niños piensan que los objetos o juguetes también tienen vida

El niño en esta etapa logra grandes avances en su desarrollo cognitivo (El desarrollo del entendimiento y la capacidad de razonamiento comprensión- análisis) son los alcances mas importantes de esta etapa<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> El desarrollo del niño de 4-12 años "Colección para padres y maestros, ediciones Gamma, Segunda Edición, Bogota, 2002 Tom 2 p22.

Desde la teoría piagetiana, el desarrollo cognitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Las características del desarrollo cognitivo del niño en este estado pre operatorio se encuentran fundamentadas en la adquisición y uso del lenguaje, en este estadio las nuevas conductas lingüísticas son adquiridas por el niño, al igual que todas las actividades manipulativas del estadio senso- motor generando un egocentrismo y una repetitivo, así como el uso de la experimentación y por la imitación.

Al final de la etapa sensorio motriz, el niño puede utilizar muchos esquemas de acción. No basta que estos esquemas permanezcan ligados a acciones físicas, no son de ninguna utilidad para reconocer el pasado, llevar un registro de información o planear. Para esto los niños necesitan lo que Piaget denominó operaciones o acciones que se realizan y se revierte de manera mental en lugar de física. La etapa que sigue de la sensorio motriz se conoce como preoperacional, dado que el niño todavía no domina estas operaciones mentales pero progresa hacia su dominio<sup>4</sup>.

- Un niño del periodo preoperacional, es capaz de manipular símbolos que representan el ambiente.

---

<sup>4</sup> WOOLFOLK, Anita, *Psicología Educativa*. 6 edición ,Editorial prentice hall MEXICO , 1996, PG 33

- Puede diferenciar significantes (palabras, imágenes, etc.)
- Desarrolla de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica.
- Es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección.
- Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.
- La conversación con uno mismo es común.

En este estadio, los niño/as no son capaces de formar categorías conceptuales, aprenden a etiquetar o nombrar casi todo lo que encuentren, pero no agrupan, asocian o clasifican cosas fácilmente de acuerdo con categorías conceptuales como: alimentos, máquinas o animales. El proceso de agrupación de los objetos es uno de los primeros pasos para aprender a estructurar los pensamientos propios.

### **1.3.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE**

En esta etapa preoperatorio los niños/as empiezan a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos para dar a conocer sus propias necesidades o deseos el niño comienza hablar con la gente del entorno que le rodea.

“En el estadio preoperatorio, el niño se centra principalmente en su propio lenguaje y presta menor atención, en su mayor parte, al lenguaje de los demás, especialmente si las necesidades o deseos de estos interfieren con los suyos.”<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup>*Enciclopedia de Psicopedagogía, Pedagogía y psicología, océano Centrum, edición Ramón, 2004*

A los niños/as de 5-6 años les encanta experimentar con el lenguaje y jugar con las palabras. Ensayan palabras sin sentido, vocalizan en diferentes tonos, hacen pruebas de habla rápida y lenta.

Una de las principales diferencias entre la experimentación del lenguaje de los niños de dos a siete años es la meta a la que se dirige. Los niños /as más pequeños utilizan el lenguaje fundamentalmente como un entretenimiento .Los niños/as mas mayores utilizan como una herramienta para resolver sus problemas y para una interacción con personas de su entorno

Un niño de seis años puede, por ejemplo, intentar hablar a su manera para salir de un apuro o utilizar el lenguaje para atraer la atención de un maestro o compañero.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros y a l vez más importantes que el niño debe dar en el estadio preo operatorio. Piaget (1967) afirmo que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

- El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y de este modo comenzar el proceso de socialización
- el lenguaje ayudad al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetivos
- quizá lo mas importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos, al realizar “experimentos mentales ”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> LEGASPI , Alicia de Arismensi, Pedagogía Pre escolar, Ediciones Pueblo Unido, Uruguay, 1985

El lenguaje imitativo es una característica más en la etapa preoperatorio, porque mediante el juego imitativo el niño desarrolla un lenguaje mas amplio que le permite ampliar su lenguaje se manifiesta al utilizar un teléfono de juguete, en los juegos de representación de roles (casa, escuela, tienda) y en actividades similares, los niños pueden participar en la realidad de un mundo mucho mayor que el suyo.

“Los niños en el estadio preoperatorio, por otra parte utilizan el método de ensayo error para encontrar una respuesta escogen cualquier conclusión sugerida por la intuición o por la primera impresión. En este estadio, los niños efectúan operaciones cognitivas con limitaciones por varias razones:

- Dependen del pensamiento unidireccional
- Utilizan el razonamiento transductivo
- No pueden formar categorías conceptuales
- No pueden seguir las transformaciones
- Su pensamiento se caracteriza por el centramiento
- No pueden invertir conceptualmente sus operaciones
- No pueden conservar”<sup>7</sup>

#### **1.4 DESARROLLO SOCIO AFECTIVO**

Para abordar el desarrollo socio- afectivo nos referiremos a Erik Erikson

Este actor conocido por su trabajo sobre la redención y expansión de la teoría de los estadios de Freud, establece el desarrollo a partir del principio epigenético. De vida del

---

<sup>7</sup> Enciclopedia de Psicopedagogía, pedagogía y Psicología, Océano Centrum, Edición Ramón, 2004

ser humano; cada fase comprende ciertas tareas y funciones que son psicosociales por naturaleza.

En cada fase de desarrollo, el individuo debe afrontar y dominar cierto problema fundamental. Un individuo pasa a la fase siguiente tan pronto está preparado biológica, psicológica y socialmente y cuando su preparación individual coincide con la preparación social.

1) A continuación presentamos el cuadro del desarrollo del ser humano en la postura de Erikson:

<b>Estadio</b>	<b>Crisis</b>	<b>Relaciones</b>	<b>Modalidades</b>	<b>Virtudes</b>	<b>Mal</b>
<b>III</b>	<b>Psicosocial</b>	<b>significativas</b>	<b>psicosociales</b>	<b>psicosociales</b>	<b>adaptaciones y malignidades</b>
1(0-1)Infante	Confianza vs. Desconfianza	Madre	Coger y dar en respuesta	Esperanza fe	Distorsión sensorial y desvanecimiento
II Bebe (2-3)	Autonomía vs. vergüenza y duda	Padres	Mantener y dejar ir	Voluntad, determinación	Impulsividad y compulsión
Preescolar	Iniciativa vs. Culpa	Familia	Ir mas allá a jugar	Propósito. coraje	Crueldad y inhibición
IV Escolar (7-12)	Laboriosidad vs. inferioridad	Vecindario Escuela	Completar hacer cosas juntas	Competencias	Virtuosidad Unilateral y Inercia
V (11-18 o mas adolescencia)	Identidad yoica vs. Confusión de roles	Grupos Modelos de roles	Ser uno mismo Compartir ser uno mismo	Fidelidad, Lealtad	Fanatismo y Repudio
VI (los20's adulto joven)	Intimidad vs. aislamiento	Colegas, amigos	Perderse y hallarse a uno mismo en otro	Amor	Promiscuidad y Exclusividad
VII (20's tardíos a)	Generabilidad vs.	Hogar Compañeros	Lograr ser Cuidar de	Cuidado	Sobrextensión y Rechazo

50''s)adulto medio	autoabsorción	de trabajo			
VIII (60 años mas o menos jubilación )	Integridad vs. desesperación	Los humanos o los míos	Ser, a través de haber sido Enfrentar el no ser	Sabiduría	Presunción y Desesperanza

Para conocer el desarrollo socio afectivo del niño tomamos en cuenta el estadio genital- locomotor o la edad del juego. Desde 3-4 hasta los 5-6 años, la tarea fundamental es la de aprender la iniciativa sin una culpa exagerada.

Un sentido de la iniciativa impregna la mayor parte de la vida del niño cuando su medio social lo incita a desarrollar una actividad y alcanzar su finalidad es decir a dominar tareas específicas.

A medida que el niño investiga y elabora fantasías acerca de la persona activa que desea llegar a ser conciente e inconcientemente pone a prueba sus poderes sus saberes y sus cualidades potenciales. Inicia formas de conducta cuyas implicaciones trascienden los límites de su persona; incursiona en las esferas de otros y logra que estos se vean implicados en su propia conducta.

El desarrollo psicológico en esta fase gira en torno de dos tareas fundamentales. Primero el ello, el yo y el superyó comienzan a hallar un equilibrio mutuo, de modo que el grada, una personalidad por derecho propio. El segundo el individuo comienza a advertir diferencias sexuales entre las personas de su medio y estas diferencias afectan tanto sus propios sentimientos<sup>8</sup>

La iniciativa sugiere una respuesta positiva ante los retos del mundo, asumiendo responsabilidades, aprendiendo nuevas habilidades y sintiéndose útil. Los padres pueden animar a sus hijos a que lleven a cabo sus ideas por si mismo debemos alentar la fantasía, la curiosidad y la imaginación es la época del juego.

---

<sup>8</sup> MAIER Henry, *tres teorías sobre el desarrollo del niño Erikson, Piaget y Sears*, Editores Amorrortu, Buenos Aires, 1969

El conocimiento social, puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.).El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal<sup>9</sup>

Al igual que piaget, erikson sostuvo que los niños se desarrollan en un orden predeterminado. En vez de centrarse en el desarrollo cognitivo, sin embargo, él estaba interesado en como los niños se socializan y como este afecta a su sentido de identidad personal. La teoría de Erikson del desarrollo psicosocial esta formada por ocho etapas distintas, la etapa que va a trabajar es la “Iniciativa frente a culpa”<sup>10</sup>

Para Erickson la iniciativa agrega a la autonomía la cualidad de emprender planear y realizar una tarea para estar activo y seguir el curso. Pero con la iniciativa se presenta la conciencia de que algunas actividades son prohibidas a veces los niños pueden sentir confusión entre lo que quieren hacer y lo que deben hacer. El desafío de este periodo es conservar un gusto por la actividad y al mismo tiempo entender que no se puede actuar con base en todos los impulsos.<sup>11</sup>

---

<sup>9</sup> CEVALLOS Luís Alberto, Psicología del aprendizaje, Módulo didáctico, UPS, Quito ,2005.

<sup>10</sup> WOOLFOLK Anita , Psicología Educativa, Sexta edición, EDITORIAL Prentice Hall, México , 1996

<sup>11</sup> IDEM, Pág., 68

Los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia, comienzan a planear actividades, inventan juegos e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños desarrollan una sensación de iniciativa y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad.

Pueden sentirse como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa, La mayoría de los niños de esta edad se convierten gradualmente en niños más confiados e independientes. Pueden también presumir y negarse a obedecer instrucciones

Los niños emocionalmente. Cuando este sucede, prefieren la compañía de otros niños en lugar de adultos, y escogerán ciertos niños como amigos. Los niños de esta edad comienzan a jugar en grupos y tienden a separarse de acuerdo al género. Generalmente a esta edad, niños juegan con niños y niñas

## 1.5 DESARROLLO MOTRIZ

El desarrollo motriz depende de la maduración de patrones de conducta predeterminados biológicamente y basados en dos principios llamados:

1.- Céfalocaudal, que afirma que el desarrollo procede de la cabeza a las partes bajas del cuerpo, lo que quiere decir que los infantes controlan primero las partes del cuerpo antes que las inferiores

2.- Proximodistal.- El desarrollo tiene lugar de la parte central del cuerpo hacia las partes externas, es decir, procede del centro a afuera, de tal forma que los infantes primero controlan los brazos y muslos, mas cercanos al eje central del cuerpo, después los antebrazos y piernas, posteriormente manos y pies y finalmente los

Dedos <sup>12</sup>

Durante su desarrollo, el niño debe adquirir habilidades psicomotoras en tres aspectos:

- Psicomotricidad gruesa, referente al movimiento y equilibrio del cuerpo
- Psicomotricidad Fina, que favorece la coordinación visomotora y uso de las manos
- Esquema corporal, que permite al infante conocerse a si mismo.

---

<sup>12</sup> ALVARES ,Francisco ,Estimulación Temprana “UNA PUERTA HACIA EL FUTURO”,Ediciones ECOE, Sexta Edición, 2005 p 94

El desarrollo motor es el entrenamiento para desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo por medio de ciertos ejercicios, mejorando y consiguiendo el rendimiento físico del niño. Además, ayuda a educar sus facultades mentales

Estas capacidades se encuentran con otras que están aconteciendo a la vez, tanto en el aspecto físico como en el psicológico y social durante la segunda infancia se produce en el año/a un perfeccionamiento debido a una mayor fuerza.

Los niños presentan importantes diferencias individuales en la habilidad motora su progresivo dominio abre un enorme campo de experimentación del entorno

El niño en este plano de desarrollo ya ha adquirido capacidades motrices generales que le permiten que sus movimientos sean coordinados, muestra una gran flexibilidad en sus músculos y puede hacer prácticamente todas las acciones motoras con calidad y agilidad

Existen dos clases de movimientos en el cuerpo humano:

- 1.- Gruesos: Son los más visibles (caminar, correr, saltar, movimientos con los brazos hacia arriba, hacia abajo, al lado, al frente. etc.).
- 2.- Finos: Son los que requieren mayor coordinación (comer, abotonar, amarrar, recortar,( Escribir, etc.).

La autonomía del niño de esta edad hace evidente, ya son capaces de hacer cosas como:

- Lavarse la cara
- Cepillarse los dientes

- Lavarse las manos
- Amarrarse los cordones de los zapatos
- Vestirse solo

**Los movimientos finos** de la mano adquieren mayor precisión aunque todavía no puede hacer esfuerzos muy prolongados si bien los niños/as a esta edad rasgan, cortan, dibujan, escriben con soltura y facilidad todavía los niños no leen ni escriben en sentido estricto de la palabra a pesar de que hay evidencia de que podrían hacerlo sin gran trabajo .

Las edades de 5 a 6 años constituyen el grupo terminal de la etapa preescolar. La continuidad del proceso de la actividad motriz iniciado desde el primer año de vida hasta este grupo de edad, debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la Escuela y para la vida.

Las influencias educativas que se ejercen en cada grupo de edad por las que va transitando el pequeño, tanto en las instituciones infantiles como en el seno del hogar, potencian su desarrollo en todas las etapas de desarrollo como son: motriz, cognitiva y afectiva. Las vivencias que el niño(a) adquiere en cada uno de los grupos, posibilitan la adquisición de conocimientos y habilidades que son básicos para los años que continúan.<sup>13</sup>

La etapa preescolar es un periodo sensible para el aprendizaje y en la misma se forman los rasgos del carácter que determinan la personalidad del individuo. Las

---

<sup>13</sup> GARCÍA Luís Antonio, Psicomotricidad y educación infantil, Edición Pardini, Editorial Buenos Aires, 1995

experiencias cognitivas y motrices de que se apropia el niño(a) en estas edades, si además están acompañadas por la afectividad que este necesita: cariño, buen trato, atención etc., garantizan el desarrollo armónico e integral como máxima aspiración de la educación.

## CAPITULO II

### **EJE DE DESARROLLO: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO**

El Mundo Cultural y Social del niño/a aquí se presenta una guía metodológica y una propuesta teórica, los objetivos que persigue al área, al niño y su entorno.

#### **2.1 ¿QUÉ ES EL MUNDO CULTURAL Y SOCIAL?**

“La cultura esta constituida por todos aquellos productos de la actividad del hombre la cual esta integrada no solo por aquellos productos superiores del espíritu, humano , también por los productos materiales de tipo unitario como los vestidos, las viviendas, los utensilios domésticos, etc.”<sup>14</sup>

Presentamos algunos caracteres de la cultura

- La cultura, como nos hace ver una totalidad compleja
- La cultura tiene un carácter histórico
- La cultura es determinante en líneas generales, las costumbres y todos los modos de vida

La cultura implica una profunda transformación del sujeto que le abre posibilidades perceptibles. El saber que ha convertido en cultura es aquel saber que ha sido plenamente asimilado del que ya poco interesa su procedencia

---

<sup>14</sup> ETHEL Manganiello, Introducción a las Ciencias de la Educación, Vigésima Edición, Buenos Aires, 1998

“La cultura se estimula; se despierta y a nivel creador, necesita de la autonomía y de la libertad personal, aun cuando la comunidad entera está presionada y estimulada con sus múltiples coacciones”.<sup>15</sup>

Fundamentándonos en la teoría socio – histórico de Vigotsky el conocimiento del Mundo Cultural y Social implicaría ayudar a niños/a a ampliar su experiencia, analizar la realidad, situarse y desenvolverse en los grupos sociales que forma parte.

El niño va estableciendo contacto con el entorno que le rodea siendo este un mediador de su aprendizaje, esto implica que establece relaciones por medio de las personas y los objetos que le rodean. A sí mismo como se va diferenciando entre su yo (cuerpo) y el mundo externo (entorno).

La teoría Socio Cultural de Vigotsky enfatiza que la inteligencia humana se origina en nuestra sociedad o cultura y que la ganancia cognitiva individual ocurre primero a través de ambientes interpersonales (interacción con el medio ambiente)

Para Vigotsky el desarrollo cognitivo es la conversión de relaciones sociales en funciones mentales “En este proceso toda relación función aparece 2 veces, primero a nivel social y después a nivel individual, primero entre personas (Interpersonal, intrapersonal) Intrapsicológico”<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> MOUNIER E, El Personalismo , Ed Eudeba, Bs As, 1967

<sup>16</sup> MOREIRA Marco, Aprendizaje Significativo Teoría y Práctica , Madrid , 2000

Al niño/a le interesa saber cómo son y cómo funcionan las cosas que le rodean, manipularlas, tocarlas, descubrirlas, para reconocer sus cualidades y propiedades, buscar las semejanzas y diferencias, pero la exploración conjunta con los adultos le confiere a los objetos su mayor atractivo y una mayor potencialidad educativa.

Para que empiecen a comprender el mundo que les rodea, es preciso partir de situaciones y objetos concretos. En esta etapa pre operatorio debe primar los contenidos de actuación sobre la realidad. Observar y explorar son tendencias marcadas y a partir de ellas construyen sus primeros conocimientos acerca de sí mismos y del mundo físico, social y natural.

## **2.2 ¿QUÉ PROBLEMA CAUSA LA FALTA DE CONOCIMIENTO DEL MUNDO CULTURAL Y SOCIAL?**

Muchas veces el aprendizaje en el Nivel Inicial sigue siendo tradicionalista y no permite un real acercamiento al Entorno Cultural y Social, no considera la importancia de la interacción social en el aprendizaje. La educación debe ser concebida como un proceso de construcción y adaptación del niño/a a su entorno.

El desconocimiento del Mundo Cultural y Social ha desvalorizado la importancia de la naturaleza para el desarrollo armónico de la personalidad del niño preescolar, incluyendo la poca familiarización de los niños con el Mundo Cultural y Social, porque no permite desarrollar la capacidad de observación, interpretación y

conocimiento, lo que provoca en el niño poca formación de ideas correctas sobre todos los aspectos culturales y sociales que se encuentran en su alrededor.

Esto implica considerablemente que los conocimientos sobre la vida social tienen poco interés desvalorizando la formación de la conciencia, el comportamiento y la actitud del niño hacia el mundo que rodea; en la asimilación de las normas sociales, en la confianza hacia las sociedades y también en el desarrollo de las diferentes actividades.

Uno de los enfoques que pretende el conocimiento del mundo cultural y social es que desde tempranas edades los niños sean los conocedores de su entorno que está destinado a las diferentes áreas que contiene el mundo Cultural y Social como son: las normas de comportamiento, cuidado del medio ambiente, valores personales, días festivos y muchos más.

Estos ejes son considerados en el desarrollo del Mundo Cultural y Social porque forman parte de la necesidad de los niños/as sobre como debe convivir dentro del entorno que le rodea para fortalecer su desarrollo intelectual en el conocimiento de este mundo.

Es por esto que la enseñanza del mundo cultural y social en edad inicial se relaciona con la ampliación creciente de las experiencias del niño con su entorno como el mundo físico, social y cultural, tomando en cuenta que el párvulo tiene poco entendimiento sobre los fenómenos del medio ambiente pero manifiesta una gran curiosidad en conocerlos.

Al no trabajar desde el Nivel Inicial el conocimiento del mundo natural y social en el niño estamos opacando su sensibilidad a todo lo que nos rodea, porque el ser parte del entorno nos enseña sobre todo hacer uno mismo tomando conciencia de todas las acciones que le permitirán desarrollarse como un ser humano inteligente y capaz de convivir en su entorno con todas las diversidades. A continuación presentamos algunas consecuencias de la falta de Enseñanza y desatención del Mundo Cultural y Social en el niño de Nivel Inicial

- Desvalorización del mundo que le rodea
- Poco interés sobre el mundo cultural y social
- Descuido en las relaciones personales y sociales
- Comportamientos equívocos
- Falta de personalidad
- Mal manejo del cuidado del medio ambiente

Ante esta pequeña problemática el enseñar al niño sobre el mundo cultural y social nos lleva a concienciar sobre todo lo que nos rodea incentivando al párvulo que lo que nos rodea es parte de nuestra vida diaria y por lo mismo debemos de conservarla y sobre todo sobrellevarla para de esta manera crear en el niño una conciencia activa sobre el desenvolvimiento que debe tener para convivir en este entorno que nos rodea.

### **2.3 LA ENSEÑANZA DEL MUNDO CULTURAL Y SOCIAL**

Vigotsky creía que los niños son buscadores activos de los conocimientos. Para el autor el niño y el entorno social colaboran para el conocimiento en formas culturalmente adaptativas

Los niños interiorizan las características esenciales de los diálogos sociales, formando estructuras psicológicas que usan para guiar su propia conducta.

La interacción del niño con miembros maduros de la sociedad conduce paso a paso a cambios en el pensamiento y en la conducta.

La maduración y las oportunidades para interactuar con miembros entendidos de la sociedad influyen en el desarrollo de las estructuras psicológicas y de las habilidades adaptativas culturalmente. Tanto las experiencias tempranas como las posteriores son importantes.

En el plano de las actividades es tal vez, donde más claramente se perciben las diferencias entre los distintos enfoques de metodologías y estrategias con la finalidad de que el niño pueda interrelacionarse con el entorno. La propuesta de las diversas actividades constituye un aspecto importante del trabajo didáctico y nos enfrenta el desafío de dar una respuesta al cuidado del ambiente.

### **2.3.1 ESTRATEGIAS:**

El niño/a realiza sus primeras experiencias en la sociedad mediante su propio cuerpo, los conceptos físicos significativos son los primeros hechos sociales del niño y constituyen los comienzos de los modelos psicológicos de su conducta social.

El conocimiento del Mundo Cultural y Social tiene un valor establecido en la formación de la conciencia, el comportamiento y la actitud del niño hacia todo el mundo que le rodea.

“La tarea esencial de la educación inicial es que los niños/as desarrollen un conocimiento sobre si mismo sobre las relaciones con lo demás, asimilación de las normas sociales y las funciones de las instituciones sociales etc.”<sup>17</sup>

La constancia con la vida social tiene una grandiosa importancia para la educación de todas las cualidades sociales y el trato de las demás personas.

Los conocimientos sociales se han ido fortaleciendo desde el momento en que el niño nace hasta su desarrollo evolutivo porque en el entorno podemos apreciar campos, playas, regiones de nuestro Ecuador y mediante esto podemos ir formando en el niño las primeras nociones culturales y sociales con sus respectivos significados.

---

<sup>17</sup> ROSERO Tatiana, Metodología de 4-7 años, Módulo Didáctico, Quito, 2005.

### **2.3.2 RECURSOS:**

Los recursos más importantes para el desarrollo de los conocimientos del mundo cultural y social es se siguieren diversos métodos:

- Visuales (observación de objetos, láminas, videos, obras , dramatizadas)
- Orales o verbales (conversaciones , relatos, lectura de carteles)
- Prácticos (juegos, ejercicios , experiencias elementales )

Las excursiones y los paseos orientados al proceso de adquisición de conocimientos sobre la naturaleza constituyen formas valiosas de organización de la actividad para desarrollar en los niños al espíritu de la observación.

Para preparar una excursión o un paseo en la naturaleza se atienden los siguientes requisitos:

- Determinar el contenido de la excursión
- Seleccionar el lugar (la maestra debe visitarlo con antelación para determinar los objetivos y fenómenos que serán observados)
- Presentar a los niños/as el objetivo de la excursión
- Determinar las preguntas para dirigir la excursión
- Pensar en los juegos didácticos que podrían realizarse durante la excursión
- Preparar los materiales necesarios para recoger objetos si es necesario
- Plantear actividades que derivan de la excursión (pueden ser lecturas breves, dibujo sobre los elementos observados, modelados )

### 2.3.3 METODOLOGIAS:

La adquisición de nuevos aprendizajes significativos con llevan a una interrelación con las demás personas, la exploración del mundo cultural y social, se presenta también en la lectura de carteles porque podemos visualizar la imaginación que tienen los niños. Esta se convierte en una lectura de carteles donde se toma en cuenta al niño y las formas de expresión de lenguaje que le permite el enriquecimiento de palabras y de la libre expresión que pueda tener.

Se debe tratar de estimular y ejercitar la oralidad y la utilización del lenguaje común para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

Es pertinente tomar en cuenta los siguientes principios para la selección de conocimientos:

- El contenido de los conocimientos asimilados por los niños deben ser educativo
- Los conocimientos pueden ser elementos, pero auténticamente científicos.
- Los conocimientos deben ser accesibles a todo el grupo de niños.
- Los conocimientos deben ser concretos y puntuales.
- Los conocimientos deben tener un carácter sistemático.

“Estos principios deben regular la organización de conocimientos para la planificación será esta anual, mensual, semanal, por unidades didácticas o a través de proyectos de aula.”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> CRUZ, Clara y otros Materiales Docentes sobre ,Metodología de la Enseñanza del Conocimiento del Mundo Cultural Circundante, Pueblo y Educación, Cuba, 1990

## 2.4 EL APRENDIZAJE DEL MUNDO CULTURAL Y SOCIAL EN EL NIÑO

La cultura no es simplemente una entidad independiente de los individuos, con la que estos deben realizar transacciones, el hombre es cultura internalizada.

La cultura (acumulación del legado histórico de la humanidad fuera de los límites del organismo) se interioriza como actividad mental, y así pasa a estar dentro del organismo.<sup>19</sup>

Los primeros años de vida son esenciales y significativos porque se convierten en el medio natural en donde los niño/as adquieren el aprendizaje.

El niño nace, crece y se desarrolla en un ambiente social y desde las tempranas edades establecen determinadas relaciones con su medio que despiertan su interés por la vida.

La socialización incluye muchos aspectos importantes para el individuo porque se basa en el conocimiento social: conocimiento sobre si mismo, sobre las relaciones con las demás personas, asimilación de las normas sociales y culturales, etc.

“La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> Escuela para Maestros, Enciclopedia de Pedagogía Práctica, Editores Lexus, Lima – Perú, 2004

<sup>20</sup> TYLOR, EB, Cultura Primitiva, El Concepto de Cultura Barcelona, Anagrama, 1975

La cultura enriquece el aspecto humano de la vida, es el medio cultural según como el individuo lo interprete, el que selecciona la naturaleza de cada experiencia individual.

El niño/a realiza sus primeras experiencias en la sociedad mediante su propio cuerpo, los conceptos físicos significativos son los primeros hechos sociales del niño y constituyen los comienzos de los modelos psicológicos de su conducta social.

El conocimiento del Mundo Cultural y Social tiene un valor establecido en la formación de la conciencia, el comportamiento y la actitud del niño hacia todo el mundo que le rodea. Considerando que el niño desde la edad inicial es un ser activo y capaz de desarrollo cualquier tipo de aprendizaje que este de acuerdo a su edad considerando la capacidad de interrelacionarse y ser parte del entorno

El Mundo Cultural y Social tiene un valor esencial para el desarrollo de la personalidad en la edad pre escolar porque ocupa un valor esencial en la educación intelectual de cada uno de los niños.

El mundo que nos rodea es rico en la diversidad de sus objetos, fenómenos, sonidos, olores, etc. todo esto es necesario utilizarlo efectivamente con el interés que los niños desde tempranas edades consideren la valiosidad de las riquezas culturales.

En el contacto con el Mundo Cultural y Social los niños aprenden a cuidar su entorno o medio ambiente que le rodea ejemplo los parques, jardines, la fauna, la flora y animales que conviven con el ser humano y que le resultan sumamente útiles la

asimilación de estos conocimientos y la formación de dichos sentimientos que deben ser constantes bajo la dirección y el control de maestros y padres de familiar.

Aquí cabe recalcar la importancia de la vinculación del trabajo educativo entre la familia y el centro infantil que debe ir orientada a fomentar en cada uno de los niños las nociones elementales sobre la importancia de la naturaleza y su diversidad par la vida del ser humano, para apreciar el trabajo del hombre en la naturaleza y la necesidad de cuidarla y protegerla en cada momento.

El ambiente es un entramado socio natural es lo natural imbricado en lo social y lo social enraizado en lo natural. Lo social y lo natural están en permanente interacción modelándose mutuamente. No hay un ambiente histórico y otro biológico sino un único medio, lo que varían son los modos de abordaje para su estudio (Iuc 1987) al tratarse de un ambiente que es socio natural no puede comprenderse por fuera de los sentidos y significados que los hombres han ido construyendo en torno a él.<sup>21</sup>

## **2.5 LA REFORMA CURRICULAR Y EL EJE DE DESARROLLO CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO**

La propuesta curricular se ha constituido a base de: los lineamientos y consensos emanados del Consejo Nacional de Educación en materia educativa, especialmente en lo relativo a la reforma curricular en el reconocimiento de las características

---

<sup>21</sup> Internet [www.WAECE. Org /formación MEC/ Conocimiento](http://www.WAECE.Org/formación MEC/ Conocimiento).

evolutivas de los niños, ubicados en el contexto de la realidad ecuatoriana, en toda su diversidad social, cultural, étnica.

La necesidad de integrar todos los programas sea de tipo formal o alternativo, del sector fiscal o particular, en una línea curricular común y flexible, que respeta las diferencias metodológicas y de enfoque.

El convencimiento de que este esfuerzo colectivo tiene como objetivo fundamental contribuir al mejoramiento de la calidad de educación, la clara comprensión de que una propuesta curricular de esta índole puede contribuir a mejorar la calidad de la educación, solo en la medida en que sus ideas y recomendaciones lleguen al aula y se conviertan en parte integrante de la práctica pedagógica cotidiana de los maestros.

Se relaciona con la ampliación creciente del ámbito de sus experiencias, optimizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento relacionado con el mundo físico, social y cultural.

La Reforma Curricular de Educación General Básica da importancia al conocimiento del entorno lo cual se refleja en el eje de Desarrollo del Conocimiento del Entorno Inmediato y del bloque del Mundo Cultural y Social.

Los objetivos del ciclo pre escolar que se plantean en la Reforma Curricular destacan el conocimiento del entorno como un elemento trascendental que permite a los niño/s a desarrollar sus logros y capacidades personales y sociales del individuo.

De acuerdo con la Reforma Curricular, el Entorno es el conjunto de los elementos y condiciones ambientales que constituyen el marco donde se desarrolla la existencia

de los niño/as. El entorno cultural y social incluye todos los elementos de su gran diversidad en ámbitos de vida. el hogar, la familia, la escuela, barrio o comunidad, las plantas, los animales, los objetos etc.<sup>22</sup>

Las experiencias fortalecidas con relaciones que propician la construcción y conocimiento del mundo circundante, la descentración afectiva intelectual, le lleva al descubrimiento del mundo físico, social y natural, los objetos, las personas, los animales, las plantas, situaciones y acontecimientos significativos en la vida del niño y su entorno.<sup>23</sup>

Los contenidos del Mundo Cultural y Social planteados desde la Reforma Curricular para el primer año de Educación General Básica se plantean las siguientes experiencias, destrezas, habilidades y actitudes a desarrollar. la misma que responde a un enfoque integral y globalizado centrado en el niño como un ser activo orientado al desarrollo de todas sus capacidades. Por lo cual contempla generar y aprovechar situaciones significativas como espacios creativos para impulsar de esta manera el desarrollo de las capacidades dentro de un enfoque lúdico para su aprendizaje.

---

<sup>22</sup> Manual del Educador de Pre escolar, Ediciones Parramón, Tomo 3, 2002

<sup>23</sup> , Consejo Nacional de Educación y Ministerio de Educación y Cultura, "Reforma Curricular para la Educación Básica", MEC, Quito, 1996

## **2.5.1 OBJETIVOS DEL MUNDO CULTURAL Y SOCIAL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.**

La Reforma Curricular en el primer año de Educación General Básica considera los siguientes objetivos<sup>24</sup>

- Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.
- Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de si mismo de las demás personas y de su cultura.
- Interactuar y descubrir en su entorno físico- natural social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales.
- Desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva.

Del área de Entorno Natural, Social y Cultural se desprende:

- Conocer, comprender y valorar las manifestaciones sociales culturales de nuestro entorno.
- Descubrir su entorno y desenvolverse en él, respetándolo y cuidándolo.

---

<sup>24</sup> VACA Rómulo, ¿Cómo concretar la Reforma Curricular? Concensuada en el primer año de Educación Básica , Quito 1997, Publicaciones Educativas, San Carlos, Pág. 40

## **2.5.2 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES) PARA EL BLOQUE DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL**

La Reforma Curricular en el primer año de Educación General Básica considera las siguientes Estrategias de desarrollo.

- Observación y Exploración del medio físico y social que le rodea.
- Relación y diferenciación del ambiente de entorno familia, jardín, barrio, comunidad.
- Valoración de manifestaciones culturales.
- Identificación de los seres vivos.
- Conocimiento de la utilidad de otros seres vivos para el hombre.
- Participación en campañas de defensa, cuidado y protección del medio ambiente que involucre a la familia.
- Experimentación vivencia, registro de hechos, fenómenos y situaciones.
- Interacción selectiva con los medios de comunicación.

“Las situaciones significativas dan a la propuesta curricular la verdadera dimensión integral, donde se abre al niño/a un espacio de interacción; en el que mediante actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera donde tiene posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que le darán la

capacidad de conocerse descubrir y expresarse, preparándose para conformar un identidad saludable y robusta que se proyecta a su entorno”<sup>25</sup>

La propuesta curricular está considerando estos contenidos porque son viabilizados en el aula mediante la elaboración de proyectos institucionales la cual permitirán al niño la interrelación con el entorno que le rodea, las experiencias adquiridas serán las fuentes directas de los conocimientos y descubrimientos con una planeacion y participación conjunta con los niños en fase directa, maestros y padres de familia.

---

<sup>25</sup> VACA Rómulo, ¿Cómo concretar la Reforma Curricular? Concensuada en el primer año de Educación Básica , Quito 1997, Publicaciones Educativas, San Carlos, Pág. 40

## CAPITULO III

### TECNOLOGIA Y EDUCACION

El procedimiento y la comunicación de la información sobre la tecnología se están convirtiendo en una parte esencial de la vida cotidiana, y sobre todo en la educación inicial orientado al aprendizaje de los niños/as la misma que le permitirá comprender y dominar las más sofisticadas herramientas tecnológicas.

#### 3.1 BREVE HISTORIA DE LA TECNOLOGIA

La historia ha permitido al ser humano tener pleno conocimiento de cómo ha ido evolucionando la ciencia de la tecnología desde sus inicios a continuación realizaremos un breve recuento sobre el desarrollo de la tecnología. El ser humano con la innata curiosidad que le caracteriza, siempre estuvo en la búsqueda de nuevos instrumentos y procedimientos de aprendizajes.

**3.1.1. Primera Generación.-** Son computadores diseñados con tubos al vacío que eran aproximadamente 18.00 por lo tanto producían demasiado calor y sus daños eran frecuentes. Las aplicaciones en esta época eran muy limitadas, considerando el gran tamaño de los computadores y lo lento que se constituían a la hora del procesamiento. Muy limitados en todo

**3.1.2 Segunda Generación.-** Reemplazan los tubos al vacío por transistores, los mismos que son más durables, despiden menos calor y físicamente son mas

pequeños. la velocidad de procedimiento es controlada en microsegundos, la capacidad de almacenamiento es mayor, su procesador es de una millonésima de segundo y corrían un programa a la vez

**3.1.3 Tercera Generación.-** los equipos físicamente son más pequeños y reúne centenares de elementos en una plaquita de silicio o chip, se instalan terminales remotos que acceden a la computadora central para realizar operaciones, trabaja en tiempo compartido y facilita la programación ya que cumple con funciones mas complejas y garantiza los resultados con la renovación de periféricos tanto de entrada como de salida.

**3.1.4 Cuarta Generación.-** Han invalidado todos los campos, comercial, científico, ya que mejoran los datos y los lenguajes son cada vez mas eficaces y directos, el tamaño del computador es mas pequeño, necesita de un personal calificado y su costo muy elevado para su funcionamiento .

**3.1.5 Quinta Generación.-** algunas de los componentes eléctricos así como varias de las tecnologías desarrolladas para la quinta generación ya pueden acoplarse a computadores de cuarta generación, lo que vuelve muy difícil precisar el limite exacto de separación entre las generaciones. Un área de desarrollo de esta generación es el control total de procesos robotizados, específicamente en zonas de alto riesgo o de elevada mecanización<sup>26</sup> .

---

<sup>26</sup> CAZAR Héctor , Compendio de Computación siglo XXI, Edición del milenio, Quito,20001

### 3.2 LA TECNOLOGÍA COMO MEDIADORA DEL APRENDIZAJE.

La incorporación de la tecnología a la vida cotidiana del niño/a es la base de las convivencias y de la realización humana, siendo transformadas en contenidos y en direcciones que trastocan la institución educativa formal e informal. Esta revolución tiene ya manifestaciones importantes al interior de las instituciones educativas, con sus consiguientes repercusiones sociales, económicas y políticas. En primer lugar, este desarrollo tecnológico refleja y reproduce históricamente, una vez más las brechas sociales y las desigualdades económicas entre los países más ricos y los mas pobres, y al interior de los mismos países.<sup>27</sup>

La tecnología y la incorporación de las computadoras en el campo educativo, tiene una interacción de alumnos y maestros. La computadora es un elemento fundamental para caracterizar el entorno de aprendizaje en los niños/as.

Adoptar un enfoque sobre la tecnología es que el ordenador es considerado otro mediador educativo puede ser una respuesta al cambio acelerado de la tecnología de hardware y software y a la escasez de recursos económicos, anudados a la realidad de una cultura que se produce desde el desconocimiento de los educadores de la misma herramienta.<sup>28</sup>

Es fundamental desarrollar una visión de futuro, no solo porque el mundo se está convirtiendo en un sociedad del conocimiento, basada en gran medida en el

---

<sup>27</sup> Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Enseñanza, *Manual para docentes*, UNESCO, Editores Trilce, Montevideo Uruguay, 2005

<sup>28</sup> MORFIN Francisco, Los Procesos Educativos Mediados por la Computadora, ITESO, Guadalajara 1993

desarrollo de saberes, habilidades y experiencias nuevas, sino también porque vivimos en un entorno socioeconómico dominado por la tecnología.

“A comienzos del siglo XXI, las cada vez más apremiadas necesidades de los individuos y de la sociedad en general ejercen una presión importante sobre el sistema educativo actual y exigen una reforma inmediata.”<sup>29</sup>

Dentro de nuestro contexto social nos enfrentamos a un cambio que reclama la innovación y la transformación del cuerpo docente en todos los niveles, especialmente en el ámbito de la escuela pre primaria y primaria.

El procedimiento y la comunicación de la información se están convirtiendo en una parte esencial de la vida cotidiana, y sobre todo en la Educación Inicial orientado al aprendizaje de los niños/as la misma que le permitirá comprender y dominar las más sofisticadas herramientas tecnológicas.

Los docentes con la tecnología forman parte de un vínculo más sólido entre el objeto de estudio y la realidad concreta, colocando el objeto de estudio en un contexto más realista para el niño/a.

La actitud de la escuela con respecto al uso de la computadora puede obstaculizar o facilitar la relación que el niño de jardín tenga con la computadora.

Los niños pequeños, por cuestiones evolutivas, tienden espontáneamente a tocar los objetos que están a su alcance y sienten una especial curiosidad por los artefactos

---

<sup>29</sup> Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Enseñanza, *MANUAL PARA DOCENTES*, UNESCO, Editores Trilce, Montevideo Uruguay, PUCE, 2005.

electrónicos. Por ello, es importante que sea el docente quien tome los recaudos necesarios para permitirle al niño explorar la máquina pautándole determinadas acciones que le permitan ir aprendiendo el uso correcto de la máquina sin riesgo físico y sin perjuicio de la información (que esta sea borrada, modificada o alterada).

La actitud de confianza y apertura que demuestre el maestro/a contribuirá a que los niños se relacionen de manera natural y positiva

Al comienzo en el uso de la tecnología el niño suele mostrarse fuertemente atraído por la máquina.

- Tienen más flexibilidad por tocar sin miedo a romperla.
- Se acercan desde la naturalidad y la ingenuidad sin miedo y prejuicios.
- Aprenden a partir de la manipulación y de operar con la computadora sólo accionando.

La computadora debe ser considerada como un recurso más pero diferente a otros pues tiene características propias que lo potencian como por ejemplo:

La flexibilidad y la capacidad de adecuarse a diferentes niveles de complejidad, de acuerdo a las posibilidades y necesidades de cada niño permitiéndole seguir su propio ritmo de trabajo.

La tecnología debe estar inmersa en los ambientes de aprendizaje poderosos y colaborativos, como herramientas que apoyan el proceso de construcción del aprendizaje y del desarrollo de las habilidades, el aprendizaje como un proceso pasivo de adquisición de la información.

Se ha llevado la idea que los ambientes de aprendizaje basados en el uso de la tecnología no debían involucrar tanto el conocimiento y la inteligencia en la dirección y estructura de los procesos de aprendizaje sino más bien deberían crear situaciones y ofrecer herramientas para estimular a los aprendizajes hacer el máximo uso de su potencial cognitivo.

### **3.3 EL NIÑO Y SU RELACIÓN CON LA TECNOLOGÍA EN SU APRENDIZAJE.**

El objetivo de una educación que incluya la tecnología no es el puro manejo de la misma, sino el desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para el pensamiento y el comportamiento generando así un desarrollo integral.

Los niños/as de entre los 4-6 años son comunicativos, curiosos, creativos y capaces de aprender muchas cosas. Ya lo han demostrado al aprender su lengua nativa y sobre todo el dominar los movimientos físicos, los juegos complejos y otras habilidades necesarias para la vida.

Es preciso insistir en que es parte de la ciencia encargada de dirigir la selección, elaboración, diseño y explotación de los recursos informáticos, vinculados al proceso enseñanza y aprendizaje; es decir organizar el sistema de influencias tecnológicas dentro de una concepción pedagógica general y específica que oriente todo el proceso educativo.

El nivel que ha alcanzado la informática y su introducción en la educación, y en el nivel inicial de los niños ayuda a formar y fijar estilos de actuación que posibilitan el desarrollo de las capacidades cognitivas y motivacionales de manera activa. La computadora es un instrumento, un procedimiento metodológico que nunca podrá sustituir la labor del educador.

Es importante enseñar a los hombres computación para que accedan al lenguaje del siglo XXI. Por ello, algunos piensan que los niños deben aprender a usar la computadora desde pequeños pues se les facilita el acceso a este nuevo lenguaje tecnológico. Pero debemos priorizar otras necesidades de aprendizajes donde la computadora sólo debe ser un recurso que facilite la adquisición de nociones y conceptos que constituyen la base necesaria para complejizar su nivel de pensamiento y luego sí adquirir las habilidades necesarias para el aprendizaje de las nuevas tecnologías.

En los primeros niveles de Educación Inicial, las ayudas didácticas - en este caso la tecnología - como mediadora de aprendizaje adquieren un importante papel en los procesos de enseñanza aprendizaje y comunicación mismos que acompañados de adecuadas directrices curriculares son posibilitadores de diversos, profundos o nuevos aprendizajes.

Por ello en la etapa del niño preescolar, no debemos centrar la atención en la computadora como objeto de estudio sino en el niño como sujeto que aprende utilizando diferentes recursos entre ellos la PC.

A continuación, presentamos algunas ventajas y desventajas del uso de la tecnología como un mediador de aprendizaje <sup>30</sup>

## **VENTAJAS**

- Complementan el significado de la comunicación oral y escrita.
- Ayudan a objetivar lo abstracto facilitando su comprensión.
- Combaten la teorización y el verbalismo propios de los métodos expositivos.
- Amplían el campo metodológico.
- Nos familiarizan con medios tecnológicos.
- Proporcionan ocasiones para descubrir y encausar intereses de los estudiantes.
- Son poderoso estímulos de atención y motivación.
- Facilitan la expresión personal y fomentan el libre intercambio de información.
- Aumentan la eficacia y reducen el tiempo de aprendizaje.

---

<sup>30</sup> Gutiérrez Francisco, Hacia una pedagogía basada en lo medios de comunicación social. 2004

## DESVENTAJAS

- El uso indiscriminado de imágenes y textos saturan la atención.
- Resistencia al uso de recursos sobre todo tecnológicos, prefiriendo la pedagogía de la tiza y pizarrón.
- Temor de algunos docentes de verse desplazados de su rol directivo del aprendizaje.
- El exceso de material no desarrolla la capacidad de abstracción, ni la expresión oral.
- La capacidad imaginativa quedada relegada a un segundo plano.
- No pueden convertir al maestro malo en bueno.

Indudablemente que no solamente el papel del maestro sino también de la educación tradicional a puesto en discusión en la presente era de la tecnología y de la comunicación social, como dos polos que están siendo los nuevos caminos del conocimiento y del saber<sup>31</sup>

La tecnología tiene un fuerte impacto en el Nivel Inicial, porque procura alcanzar procesos educativos que estén acorde a edad del niño la cual le permitirá desarrollar su capacidad intelectual y de pensamiento siendo un portador de aprendizajes significativos que le ayudaran a conocer su entorno.

Ante todo, la presencia masiva de los medios de comunicación y del Internet no debe crear una especie de mecanismo de defensa al ironizarlos o al asumir ciertas

---

<sup>31</sup> VECCHI, Juan, Guardianas de sueños. Educadores en el era de la informática , MADRID 2000

condenas de los mismos por su utilización negativa o destructiva, tal como la red de manipulación de las personas. Estos instrumentos reafirman la fundamental que los ambientes comunicativos y, cuan necesarios son las comunidades educativas que son, en realidad, el verdadero sujeto de los mismos.

La educación deber saber mantener la prioridad en relación educativa, de la relación interpersonal, del buen ambiente y del ejemplo de vida personal sobre la estrategia o sobre los instrumentos educativo. La centralidad de la persona sobre el instrumento de comunicación es fundamental para que esta aprenda a dar respuestas libres y responsables ante toda eventual presión de los medios de comunicación.

Es necesario que las comunidades educativas y todo tipo de asociación formativa puedan intervenir directamente en elaboración de los contenidos y en la gestión de los instrumentos de comunicación. En este sentido se puede trabajar en una regulación del mercado informativo que tenga en cuenta no solo los intereses económicos y políticos, sino también los intereses educativos de las familias de las comunidades, siendo consistentes que la prioridad de dichos medios es meramente económica.

Según Sancho Gil, el aprendizaje basado en la tecnología interfiere en una interacción con el niño de una forma más activa, en la cual se desarrolla su aprendizaje cognitivo ya que este es un proceso de construcción de conocimientos. A continuación presentamos tipos de aprendizajes relacionados al uso de la computadora y su relación con el niño.

El aprendizaje es Acumulativo.- Está basado en lo que los aprendices ya saben y pueden hacer, y en que puedan seccionar y procesar activamente la información que encuentran y como consecuencia, construyen nuevos significados y desarrollan nuevas habilidades.

El aprendizaje es Autorregulado.- Este rasgo se refiere a los aspectos meta-cognitivos del aprendizaje efectivo, especialmente al hecho de que los buenos aprendices y resolvidores de problemas manejan y monitorean sus propios procesos de construcción del conocimiento y adquisición de habilidades.

El aprendizaje se dirige a alcanzar metas.- El aprendizaje significativo y efectivo se facilita por la conciencia explícita de la búsqueda de logros, de metas adoptadas y autodeterminadas por parte del aprendiz.

El aprendizaje necesita de la colaboración.- La adquisición de conocimientos no es puramente un proceso que se lleva a cabo en la mente, sino que ocurre en interacción con el contexto social y cultural.

El aprendizaje es individualmente diferente.- Los procesos y logros del aprendizaje varían entre los estudiantes debido a las diferencias individuales en la diversidad de aptitudes que afectan el aprendizaje <sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> SANCHO, Gil, La Educación en el Tercer milenio. Variaciones para una sinfonía sin componer , III Encuentro Iberoamericano de informática educativa, Barranquilla/ Colombia, Julio 1996

### 3.4 EL USO DEL COMPUTADOR EN LA ETAPA PRE ESCOLAR.

En la medida en la que han ido apareciendo distintas expresiones para referirse a la utilización de la computadora en la enseñanza, se puede tratar de explicar la evolución que ha experimentado esta herramienta didáctica.

En los años pasados, hemos examinado las formas en las cuales los alumnos de educación inicial y los primeros grados, aprenden a interactuar con una computadora<sup>33</sup>

El uso del computador en Educación Inicial y primaria no es muy reciente. Sin embargo, el trabajo sistemático y planificado en educación inicial sí lo es. Las computadoras y a la vez de programas de computadoras elaborados en función de la edad de los niños y que satisfagan las aspiraciones de la enseñanza moderna. Le permite al niño desarrollar sus habilidades cognitivas, ya que el computador es un medio de aprendizaje. Existe además otro modo de utilización del computador que goza cada vez de mayor predicamento dentro de la enseñanza formal: es su empleo como fuente de conocimiento, muy superior a las tradicionales.

La informática en las edades de Preescolar plantea condiciones, leyes y principios del proceso educativo. La informática en esta educación tiene que partir del conocimiento cabal del desarrollo de los niños y niñas de esta etapa de vida<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup> DEDE Chris Comp, *Aprendiendo con la Tecnología*, Buenos Aires, Edición Paidós, Redes en Educación, 2000

<sup>34</sup> GREENFIEL, PMarks, *El niño y los Medios de Comunicación*, Madrid, Morato, 1985

En la Enseñanza Preescolar, se debe tener en cuenta el sistema neurológico, sensorial y motriz de los niños. Porque se encuentran en plena formación y maduración por lo que se hace necesario valorar las posibilidades reales que estos poseen para la introducción de la computadora con fines educativos, lo cual puede causar daño irreparable con una acción que se pretende beneficiosa y que en otras edades mayores no serían tan lesivas por haberse conformado y madurado todas las estructuras y formaciones psicológicas.

La creciente incorporación de las tecnologías informáticas en los distintos ámbitos de la sociedad ha hecho que el ser humano, en alguna etapa de su vida, descubra la necesidad de familiarizarse con el uso de diversos recursos tecnológicos, entre ellos la computadora.

Actualmente, los sistemas de computación constituyen un componente más de la fisonomía de los distintos espacios donde el niño crece, se desarrolla y se forma.

Consideramos que el niño, como un integrante más de la sociedad actual, tiene derecho a conocer las nuevas tecnologías que contribuyen en su formación y desarrollo.

El niño crece interactuando con el medio, observando, explorando, descubriendo, experimentando. La computadora le permite recoger elementos que actúan como mediadores de aprendizaje.

Después de la familia, las instituciones educativas, constituyen uno de los espacios más importantes donde el niño interactúa y adquiere los conocimientos necesarios para integrarse a la sociedad. Por esto, las instituciones no deben permanecer ajenas a la realidad social en la que el niño se desenvuelve.

Pensamos que producir un acercamiento de los niños a la computadora puede no ser positivo en todos los casos, dependiendo del modo en que se realicen las actividades. Teniendo en cuenta la temprana edad de los niños es importante conformar equipos de trabajo, de manera que se compartan los conocimientos que se poseen tanto de Informática como los de las otras áreas para poder generar de esta manera situaciones de aprendizaje enriquecedoras para todos.

En las condiciones concretas del proceso educativo y la formación del hombre, los estudios sobre ciencia y el uso de la computadora en la edad inicial adquieren un significado muy especial, sobre todo cuando se trata de la dirección del aprendizaje de los niños de nivel pre primario.

El proceso de enseñanza y de aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y su propósito esencial es contribuir a la formación integral de la personalidad del niño, constituyendo la vía metalizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de valoración y comportamiento.

Así en el desarrollo de este complejo proceso armonizan tanto los aspectos teóricos como su necesaria aplicación en la práctica social, teniendo en cuenta las

manifestaciones del impacto real y el prospectivo que las nuevas tecnologías de la información ejercen sobre el desarrollo del aprendizaje escolar, aspecto este, que merece una especial atención por parte de maestros y directivos .

La tecnología influye en todos los dominios de la vida social y muy especialmente en el ámbito escolar, donde hace más eficiente diversos aspectos organizativos y de administración. Además afronta cada día el reto de individualizar el trabajo escolar y hacer más flexible y acogedor ese contexto.

El maestro tiene que ser portador de verdades relativas, discutibles, siempre dispuesto a aportar puntos de vista que sean el resultado del debate y propicien la reflexión colectiva, no solo en materia de opinión o interpretación de fenómenos y procesos de la realidad, sino en cantidad de información actualizada a la cual una persona no puede acceder. Las escuelas tendrán que seguir transformándose en todos sus aspectos.

## **CAPITULO V**

### **PRODUCTO EDUCATIVO**

#### **CD Interactivo Para El Conocimiento Del Mundo Cultural Y Social Dirigido Para Niños Y Niñas De Primer Año De Educación General Básica**

El producto educativo enfatiza en presentar juegos y estrategias metodológicas para desarrollar un aprendizaje más amplio en el área de Mundo Cultural y Social considerando su edad.

#### **DESCRIPCION DEL PRODUCTO**

El CD se propone como una herramienta interactiva para el proceso de enseñanza y aprendizaje del Mundo Social y Cultural. Le permite al alumno aprender, al tiempo que disfrutar y captar conocimientos de cómo es su entorno y su convivencia con el ambiente. Este CD considerará el Eje de Desarrollo Conocimiento del Entorno Inmediato en el Bloque de la Reforma Curricular de Educación General Básica.

Este Producto tiene dos grandes partes:

Para los niño/as:

- 2 juegos por destreza de la Reforma Curricular de Educación General Básica; un total de 10 juegos.
- Hojas de trabajo destinados a los niño/as le permitirá un trabajo más interesante e innovador con posibilidad de imprimirlos para que el docente evalúe la manera de usarlas en la planificación de sus clases.

Para el docente.

- Se presentara una guía para el manejo del CD, considerando pautas e ideas sobre la enseñanza del Mundo Cultural y Social, ejemplos, recomendaciones

para realizar paseos o visitas didácticas, estrategias metodológicas para organizar una clase de entorno, etc.

Las órdenes de ejecución de estos juegos están dadas por una voz, tomando en cuenta que los niños en esta edad no pueden leer, pero si pueden discriminar las órdenes dadas por la o el maestro. Cada uno de estos juegos se basa en el desarrollo evolutivo del niño considerando las características más importantes en su desarrollo cognitivo, socio afectivo, motriz.

Los colores que contiene este CD en su estructura son pasteles combinados adecuadamente, ya que le permite al niño dar un aspecto de tranquilidad y de vida para la ejecución de los juegos y poder llamar su atención.

Esquema: Eje de Desarrollo: Conocimiento del Entorno Inmediato

Bloque Mundo Cultural y Social

DESTREZA	CONTENIDO	JUEGO	DESCRIPCION DEL JUEGO
Conocer y explorar su nuevo ambiente	Mi Jardín y yo	Juego 1-2	1.- Laberinto: recorrer el laberinto hasta llegar a la escuela 2: Juego de integración con mis amigos.
Interiorizar la necesidad de cuidar el medio ambiente cultural y social	Ambientes de entorno	Juego 3-4	3: Social: Reconocer el centro histórico. 4.-Cultural: Comidas Típicas de las regiones
Exploración del entorno Social	Manifestaciones Culturales	Juego 5-6	5: Laberinto: el niño deberá captar las imágenes de los sitios que están en el laberinto 6: Encaje del mapa del Ecuador

Identificar los trabajos que realizan las personas	Lugares de trabajo	Juego 7-8	7. Rompecabezas de los oficios 8: Correspondencia materiales de trabajo y oficios.
Participar en actividades relacionadas con los medios de comunicación	Medios de comunicación	Juego 9-10	9 y 10: 2 juegos sobre los medios de comunicación
Identificar los diferentes medios de transporte	Medios de transporte	Juego 11-12	11: Reconocer los sonidos de los medios de transporte 12: Parear los medios de transporte con sus respectivas vías

## JUSTIFICACIÓN

El siguiente producto educativo ofrece una guía metodológica que serán beneficiados los maestros/as de Primer año de Educación General Básica en el desenvolvimiento de su clase en el área de Mundo Cultural y Social.

La guía consta de varias estrategias basadas en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel quien se basa que hay que investigar los conocimientos previos que presenta el alumno.

Los niño/as en esta edad tienen una capacidad de interrelación con el entorno la cual les permite un mayor desarrollo social, además de esta tienen igual capacidad de captar todo tipo de información del medio en su estructura totalmente cognitiva, de una manera desorganizada por esto, se propone una variedad de juegos que el maestro puede introducir en su metodología para ayudar al alumno a canalizar de forma adecuada su aprendizaje.

Comprende además los requerimientos y metodologías de la reforma Curricular Educativa en cuanto a la importancia que se debe dar en el Área de Entorno Natural y Social en la edad preescolar. Se detallan algunas metodologías y juegos que serán utilizados para la enseñanza en esta área

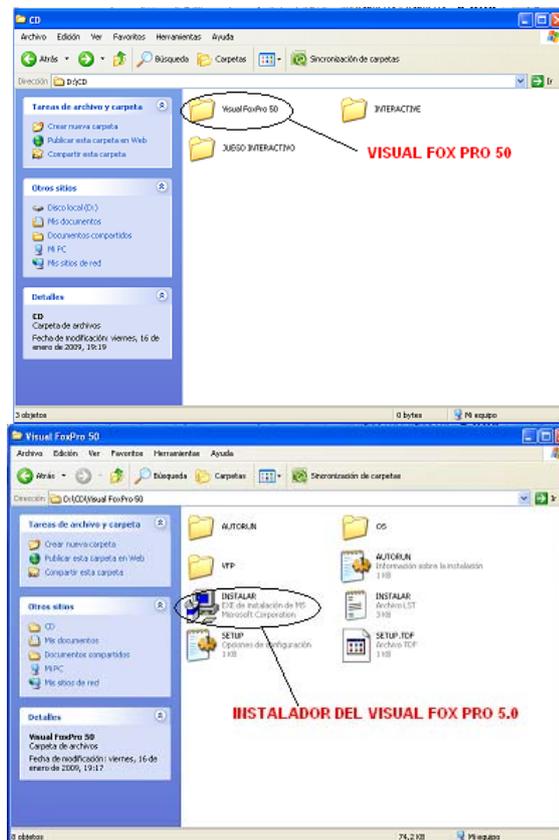
## MANUAL DEL CD INTERACTIVO.

### **REQUISITOS PARA INSTALAR EL PROGRAMA**

- a. Tener instalado Windows 98 o siguientes
- b. Disponer de 480 Mb en Disco Duro
- c. 125 Mb en memoria RAM
- d. Tarjeta de Video
- e. Tarjeta de Sonido
- f. Las computadoras deberán estar en red para que de esta manera los niños puedan acceder al juego interactivo.

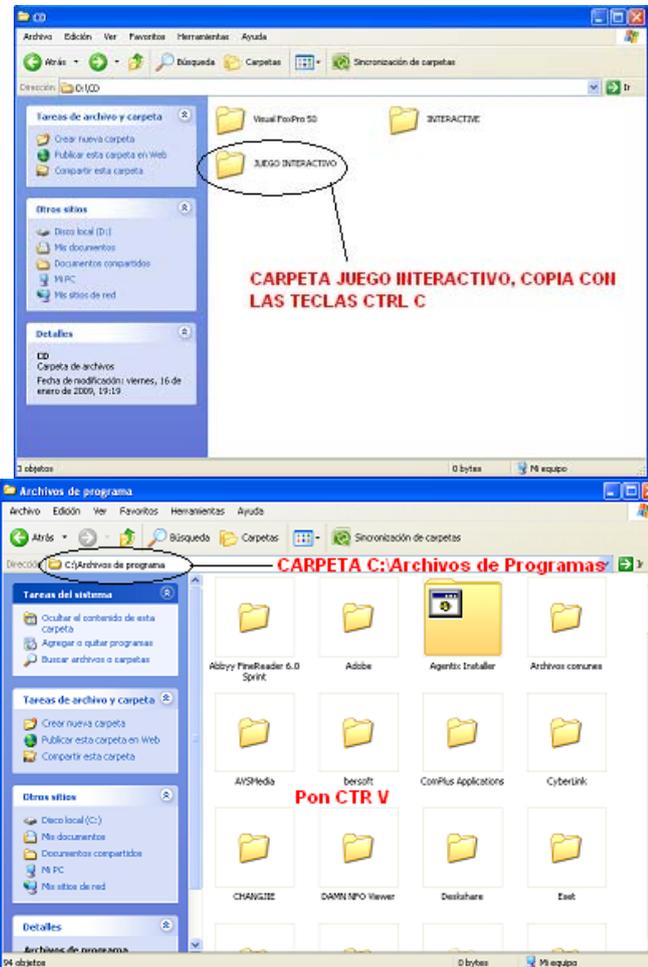
### **PROCEDIMIENTO PARA INSTALAR EL PROGRAMA**

#### **I. Instalar Visual Fox Pro 5.0**

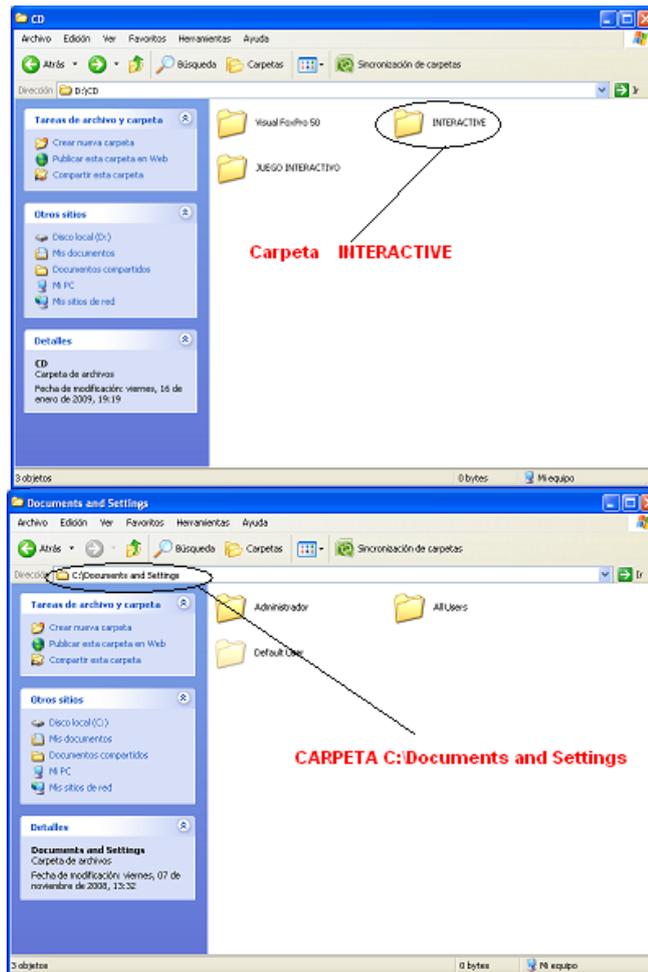


*Cuando te solicite la clave ingresa 1111111111*

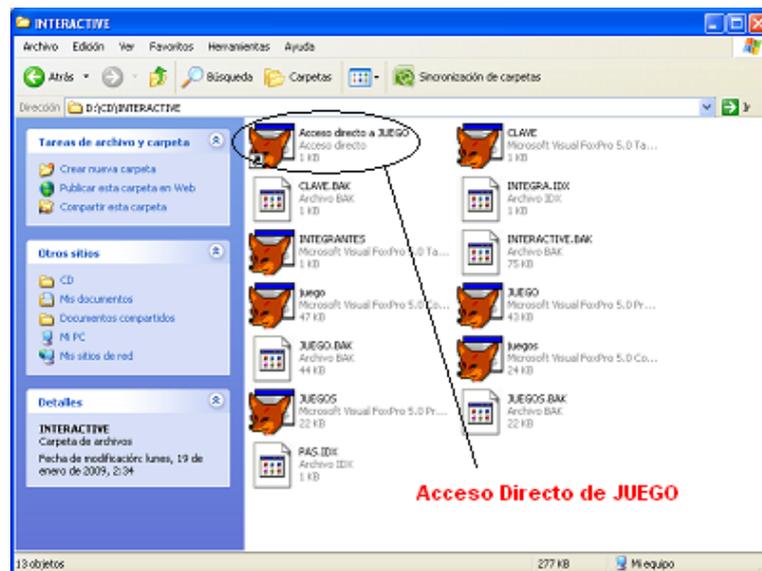
- II.** Copiar la carpeta **JUEGO INTERACTIVO** en la carpeta **C:\Archivos de programa\**

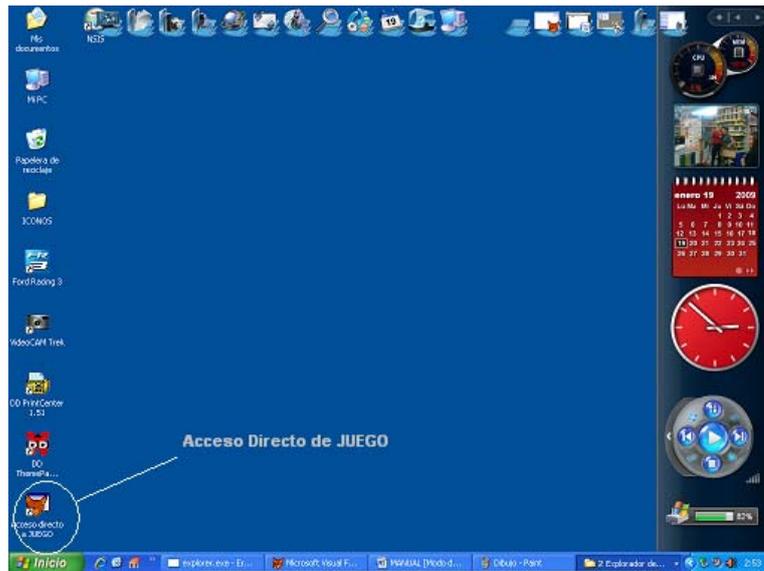


- III.** Copiar la carpeta **INTERACTIVE** en la carpeta **C:\Documents and Settings**



**IV. Pegar el Acceso Directo en el Escritorio de Windows**

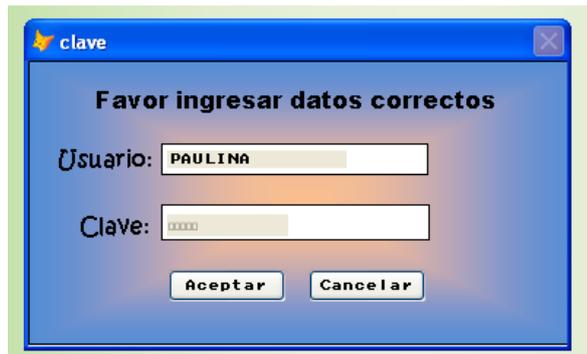




Al inicio del sistema, aparece una ventana con el mensaje de bienvenida el cual te indicará que ha sido instalado correctamente el sistema, si no te sale la ventana de bienvenida y te sale un mensaje de error procede a desinstalarlo y vuelve a instalar el sistema.



Para que puedas ingresar al menú principal necesitas ingresar la clave. Luego de la bienvenida te aparecerá una ventana en la cual te solicitará la clave de acceso, verifica que los datos ingresados sean correctos, si ingresas bien el nombre de usuario y mal la contraseña o viceversa no te ejecutará el programa y saldrás sin ingresar al menú principal luego de tres intentos, por eso verifica que tanto la clave como el nombre de usuario se encuentren bien ingresados.



1. Luego de ingresar la clave se cargarán al sistema las imágenes y los sonidos para que pueda ejecutarse correctamente el sistema, sino carga verifica que exista la carpeta **C:\Archivos de programa\INTERACTIVO\....**



2.

3.

Si te ha cargado bien los sonidos y las imágenes, te solicitará que ingreses el número de integrantes que existan en la clase. Si está en red ingresa el número **1**, eso quiere decir que en el rato de imprimir las preguntas te imprimirá las veces que ingreses en esta ventana.

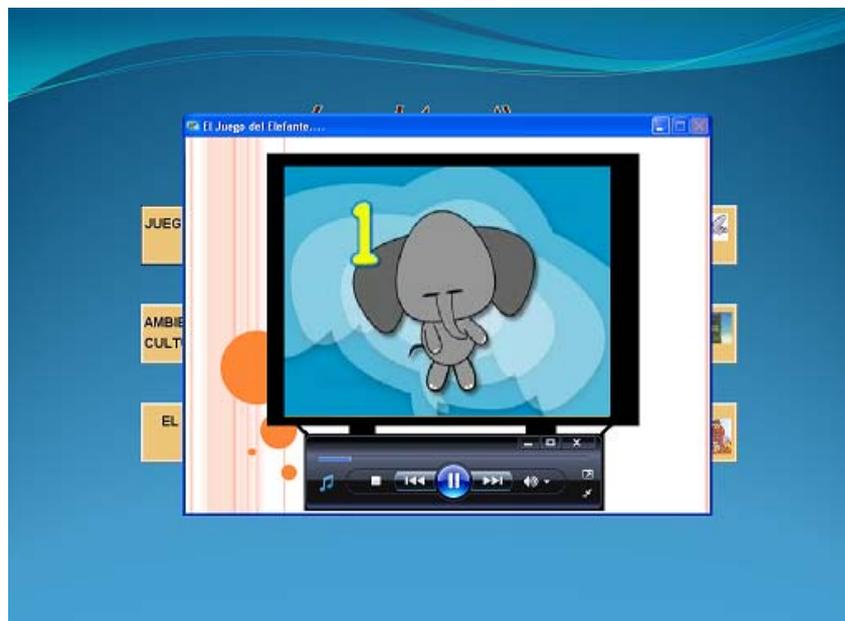
Verifica que los números ingresados sean correctos al número de alumnos que existan en la clase.



En el menú principal escoge la opción que deseas ejecutar, puedes escoger: *Juego Interactivo*, *Ambiente Social y Cultural*, *El Ecuador*, *Medios de Transporte*, *Los Oficios*, *Medios de Comunicación*, y por último *Salir*.



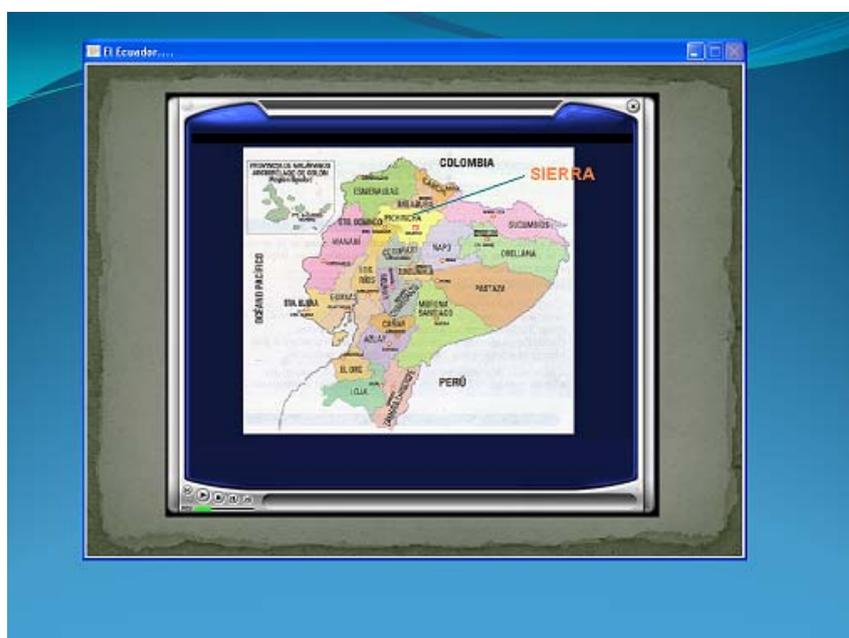
Al escoger *Juego Interactivo* aparecerá una ventana mostrando las imágenes del baile de los elefantes, y al mismo tiempo se imprimirá la letra de la canción y sonará la canción.



En la opción *El Ecuador* podemos escoger una de las siguientes opciones



**Conociendo al Ecuador**, en esta opción aparece las imágenes del Ecuador y a la vez va explicando sobre la historia del país y lo que es la capital que es Quito, sus costumbres, y sus leyendas; otro punto que trata es sobre la vestimenta del Ecuador tanto de la costa, sierra, oriente y Galápagos; de la vivienda ecuatoriana y de sus platos típicos.

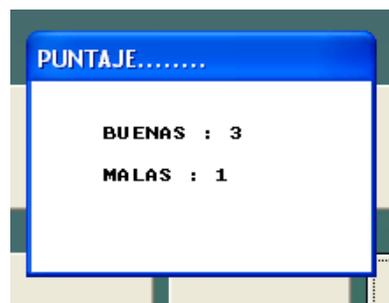


**PREGUNTAS:** en esta opción se imprimen las preguntas para que los niños puedan contestar, y entregar a su maestro para que el mismo las califique, las preguntas realizadas son a base de gráficos.

**MEMORIZANDO:** en esta opción el niño puede observar las imágenes que se le presentan y recordar la ubicación de las imágenes, luego aparece una imagen mas grande con la que el niño podrá escoger o recordar donde estaba la imagen parecida a esa



Luego de haber respondido las preguntas que nos ha realizado el programa nos aparecerá una ventana con el número de buenas y malas respuestas que hayamos contestado.



**SALIR:** sale de la ventana El Ecuador y regresa al menú principal.

En la opción **Medios de Transporte** podemos escoger una de las siguientes opciones que nos da el sistema:



**LOS MEDIOS DE TRANSPORTE:** aquí podrás escoger que tipo de transporte desea aprender, y el sistema le va explicando una a una según como vaya escogiendo.

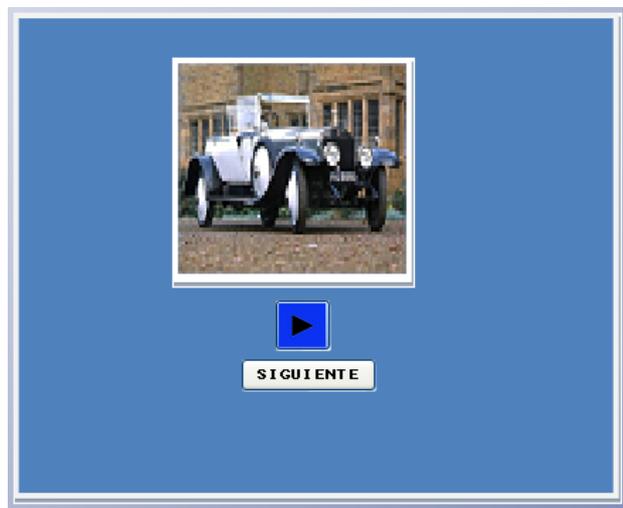


**EMPAREJAR:** en esta opción puedes escoger el medio de transporte con su respectivo medio vial, en este juego tienes 15 oportunidades .



**PREGUNTAS:** Se imprimen preguntas de emparejar los medios de transporte con sus respectivas vías de transporte.

**LOS SONIDOS:** en esta opción puedes escuchar el sonido de los medios de transporte que se ha explicado anteriormente.

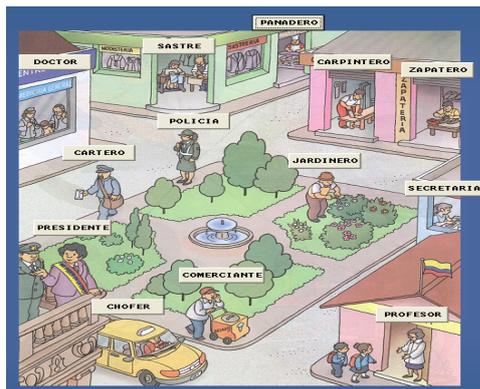


**SALIR:** regresa al menú principal

En la opción **Los Oficios** puedes escoger una de las siguientes opciones:



Al escoger *Los Diferentes Oficios* el sistema nos muestra un menú en la que podemos escoger uno de los diferentes oficios que queramos aprender como pueden ser: *Doctor, Carpintero, Cartero, Policía, etc.*

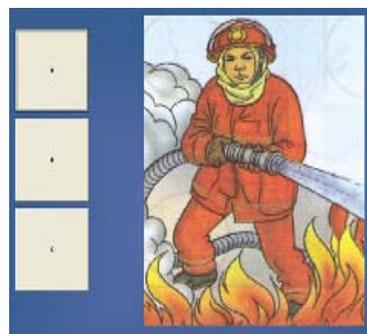


Una vez escogido un oficio de los que nos da el sistema aparecerá una foto de una persona que ejerce ese oficio y será explicado con palabras, es decir el sistema reproducirá la explicación de ese oficio.

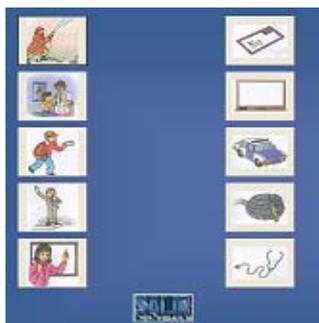


Al escoger **Preguntas** se imprimirá una hoja para cada estudiante, en la cual podrá unir con líneas las respuestas correctas y el maestro se las podrá calificar.

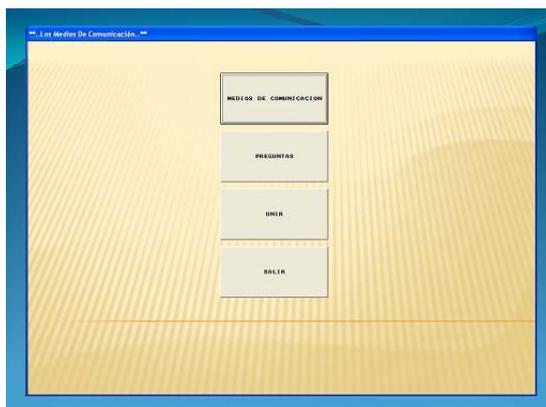
Otra de las opciones que podrás utilizar en esta opción de **Los Oficios** es **Memorizando**, en la que el niño podrá memorizar la ubicación de las imágenes que aparecerán y luego escoger la que crea que es la misma que aparecerá en grande a un lado de las opciones y al finalizar con todas las opciones que te da el sistema aparecerá una pantalla indicando las respuestas bien al igual que de las mal contestadas.



Otra de las opciones que tiene el sistema en este tema es la de **Unir** en la que el niño luego de haber aprendido cada uno de los oficios puede coger en el menú que aparecerá en la pantalla tanto el personaje que realiza un determinado oficio con cada uno de los materiales que utiliza para realizar su oficio.



**MEDIOS DE COMUNICACIÓN:** en esta opción puedes escoger las opciones siguientes:



**MEDIOS DE COMUNICACIÓN:** En esta opción te explicará cada uno de los medios de comunicación según como las vayas escogiendo en el menú que te aparecerá. Igualmente como en todo el sistema escucharás la explicación.



**PREGUNTAS:** en esta opción se imprimirán dos hojas en las cuales el niño deberá recortar y armar según el orden que crea que sea la respuesta correcta. Y la otra para que una con líneas las respuestas correctas.

**UNIR:** en esta opción el niño tendrá que escoger una imagen de la izquierda y ver cual es el tipo de comunicación es, como puede ser la mano que representa escrita, etc.



## **PROPUESTA PARA COMPLEMENTAR EL USO DEL CD INTERACTIVO**

La complementación didáctica del CD interactivo tiene como base fundamental que el niño desarrolle todas sus capacidades considerando el eje de desarrollo:

Conocimiento del Entorno Inmediato en el bloque del Mundo Cultural y Social.

### **El contenido Mi jardín y Yo.**

Para trabajar este contenido consideramos integrar al niño a su nuevo entorno educativo

- Dinámicas de integración
- Función de títeres : TEMA.- Mi primer día de clases
- Reconociendo nuestras dependencias: La dirección, Los juegos infantiles, El patio, servicios Higiénicos
- Presentación del personal que trabaja en el Centro Educativo (Docentes, Secretaria, Cocinera, Profesoras especiales, etc.)
- Nombres de cada una de las maestras y sus funciones dentro de la institución mediante una dinámica “Mi fruta preferida”

### **El contenido: Ambientes del Entorno.**

- Presentación de láminas sobre la ciudad de Quito considerando lugares históricos con pequeñas reseñas históricas.
- Hojas de trabajo para la aplicación de técnicas grafo plásticas en los siguientes temas: El Panecillo, La

Catedral, El Palacio de Gobierno, El Palacio Arzobispal,  
La Virgen de Quito etc.

### **El Contenido: Manifestaciones Culturales: Tradiciones**

- Recordar tradiciones como : El día de los difuntos trabajar técnica de modelado realizar una guagua de pan.
- Fiestas de Quito : Técnica de dátilo pintura Pintar a bandera de Quito
- Día de Navidad: Técnica de arrugado  
Pegar papel arrugado en el árbol de navidad.  
Colorear el nacimiento de Jesús
- Carnaval : Fomentar el respeto hacia las demás personas
- Día del Madre: Trabajo con tarjetas manuales con cintas, goma, tijeras, cartulinas.
- Día del niño: Garabatear su dibujo preferido y pintarlo.

### **Conociendo mi Ecuador**

- Reconocer a nuestro mapa el Ecuador mediante láminas
- Diferenciar nuestras regiones, animales, viviendas y su gente.
- En hojas de trabajo, pintar por colores básicos cada una de las regiones.
- Técnica de piquito de loro: Pegar bolitas de papel en el perfil del mapa del Ecuador.

## **El contenido: Lugares de Trabajo**

- Visitas al entorno que nos rodea (tiendas, negocios, sitios públicos; policía, bancos, correo, bomberos, etc)
- Interpretar lugares de trabajo mediante el diálogo y juego de preguntas y respuestas y juegos de roles.
- Reconocer los oficios y sus funciones mediante dramatizaciones y función de Títeres.
- Reconocer materiales de trabajo y relacionarlos con el entorno que nos rodea.
- Manipulación de los objetos y su relación con cada oficio.
- Dialogar sobre los trabajos de sus padres con juego de preguntas y respuestas.
- Jugar en el patio al Matan tiru tiru lan
- Dialogar sobre que les gustaría ser de grande.
- Interpretar la lámina de los oficios.
- Observación de lugares de trabajo más cercanos.
- Juegos verbales La doctora trabaja en..... El mecánico trabaja.....

## **El Contenido de los Medios de Comunicación**

- Jugar al teléfono descompuesto
- Construir un teléfono con vasos desechables
- Dialogar acerca de la importancia y uso de los medios de comunicación
- Reconocer los medios de comunicación

- Hoja de trabajo. Rasgar papel y pegar alrededor de los medios de comunicación
- Recortar los medios de comunicación
- Técnica de Plegado
- Punzar los medios de comunicación
- Colorear los medios de comunicación de color azul

### **El Contenido Medios de Transporte**

- Técnica de punzado trabajar el semáforo
- Memorizar una frase yo tengo un chofer
- Interpretar la lámina de los medios de transporte
- Salida de campo para conocer los medios de transporte
- Reconocer los sonidos de los medios de transporte
- Diferenciar los medios terrestres y marítimos mediante un cuento
- Técnica de Dáctilo pintura para pintar los medios de transporte terrestre
- Trozar papel y pegar alrededor de los medios de transporte marítimos
- Realizar medios de transporte mediante material desechable

## CONCLUSIONES

- Considerar las etapas de evolución del niño, porque cada ser humano es diferente en todas sus características y en las capacidades de aceptación de aprendizajes
- Considerar el bloque del Entorno Inmediato y sobre todo el eje de desarrollo del Conocimiento del Mundo Cultural y Social en el nivel inicial, para fortalecer los lazos culturales y sociales de nuestro entorno.
- La tecnología en la actualidad nos brinda un recurso didáctico en el enseñanza aprendizaje de los niños en nivel inicial, la cual fomenta ser un mediador para el proceso de aprendizaje.
- La implantación de este CD interactivo en el Nivel Inicial logrará afianzar más el aprendizaje de los niños
- El contenido de este CD logrará que el niño pueda desarrollar su capacidad de conocimiento del entorno que lo rodea considerando como un mediador de aprendizaje
- Por medio de este CD las maestras de nivel inicial podrán ejecutar nuevas técnicas didácticas dentro del aula para que se deje aun lado la enseñanza tradicional, porque las tecnología esta tomando nuevos rumbos en la educación, por lo que es considerable la aplicación de metodologías como, salidas de campo, experiencias vividas etc.
- Que los niños valoren el entorno que los rodea y sobre todo que procuren ser los pilares para nuevas generaciones tomando en cuenta el Mundo Cultural y Social que los rodea.

## DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Adaptación:** Construcción de nuevas estructuras mentales alcanzadas a través de los procesos de asimilación y acomodación.

**Afectividad:** En psicología, se usa el término afectividad para designar la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en el mundo sexual o en su propio yo.

**Asimilación:** Incorporación de nueva información en las estructuras mentales previas.

**Comportamiento:** Cualquier acción o reacción que un ser vivo manifiesta en la relación del ambiente.

**Cultura:** Conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos.

**Desarrollo cognitivo:** La teoría de Piaget estudia los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia.

**Desarrollo socio afectivo:** En términos bastante generales, el desarrollo socio afectivo incluye los procesos de actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo.

**Desarrollo psicomotriz:** Es el desarrollo máximo de las potencialidades del niño en lo psicológico y motriz.

**Educación Tradicional:** En la concepción tradicional se reducía a ser una repetición, no solamente el alumno debería repetir lo que estaba en los libros, el profesor también.

**Eje de desarrollo conocimiento del Entorno Inmediato:** Este eje es un eje básico en la Reforma Curricular de Educación General Básica considerando el bloque de Mundo Cultural y Social.

**Entorno:** Ambiente, contexto. Lo que rodea; territorio o conjunto de lugares que rodean a otro. En este plan, hablamos de Entorno Natural y Social.

**Sociedad:** Conjunto de individuos que comparten fines, conductas y cultura y que se relacionan interactuando entre si, cooperativamente, para formar un grupo o una comunidad.

**CD. ROM:** Disco compacto utilizado para almacenar información. Es un soporte de sólo lectura, es decir, viene grabado de fábrica y no se puede reescribir. Actualmente, está siendo sustituido en las Pcs, por las unidades de DVD, tanto de sólo lectura, como reescribibles

## **BIBLIOGRAFÍA**

- AUSUBEL David, Desarrollo infantil del niño de 5-6 años, Psicología Evolutiva, Edmundo Svllian, Edición Paidos, Barcelona - España, 1983.
- BARTOLOMÉ Raúl, Manual para el Educador, Editorial Interamericana, Colombia, 1997.
- BIJOU, Sydney, Psicología del Desarrollo Infantil, Madrid, Edición Paidos, Quito, 1985.
- CEVALLOS Luís Alberto, Psicología del Aprendizaje, Módulo didáctico, Quito ,2005.
- Consejo Nacional de Educación y Ministerio de Educación y Cultura, “Reforma Curricular para la Educación Básica”, MEC, Quito, 1996.
- CHAUVIN Solano, Maria Elena, CD interactivo para el desarrollo de las operaciones Lógico Matemático, Quito, 2004.
- DEDE Chris Comp, Aprendiendo con la Tecnología, Buenos Aires- Argentina, Edición Paidos, Redes en Educación, 2000.
- ERAZO Anabell, Tesis: Tema Utilización de Materiales de la Naturaleza y reciclables para el desarrollo Cognitivo, Quito, 2005.

- Escuela para Maestros, Enciclopedia de Pedagogía Practica, Editores lexis, Lima – Perú, 2004.
- Enciclopedia de la Pisopedagogía, Pedagogía y Psicología, Océano Centrum, Edición Ramón, año 2004.
- El desarrollo del niño de 4-12 años “Colección para padres y maestros, ediciones Gamma, Segunda Edición, Bogota, 2002 Tom 2 p22.
- GARCÍA Luís Antonio, Psicomotricidad y Educación Infantil, Edición Pardinas, Editorial Buenos Aires, 1995.
- GUTIÉRREZ Francisco, Hacia una pedagogía basada en lo medios de comunicación social. 2004.
- GREENFIEL, P.Marks, El niño y los Medios de Comunicación, Madrid, Morato, 1985.
- KOZULIN Alex, La Psicología de Vygotsky, Bibliografía de unas ideas, Editorial Alianza, Madrid, 1994.

- Las tecnologías de la información y la Comunicación en la enseñanza, *Manual para docentes*, UNESCO, Editores Trilce, Montevideo Uruguay, 2005.
- MORÁN, Eduardo, Psicología del desarrollo, Módulo Didáctico Quito, UPS, 2005.
- MONTSE Benlloch, Ciencias en el Parvulario, Ediciones Paidos, Editorial Paidos, Buenos aires - Argentina, 1993.
- ROSERO Tatiana, Metodología de 4-7 años, Módulo Didáctico, UPS, Quito ,2005
- SANCHO, Gil, La Educación en el Tercer milenio. Variaciones para una sinfonía sin componer , III Encuentro Iberoamericano de informática educativa, Barranquilla/ Colombia, Julio 1996
- SILVA Orozco David, tesis de grado con el tema: *fundamentacion psicológica de una metodología constructivista basada en las investigaciones de Jean piaget y un estudio comparativo con la teoría histórico cultural de vygotsky*, 2005
- TYLOR, EB, Cultura Primitiva, el Concepto de Cultura Barcelona, Anagrama, 1975.

- HEDIAN Racines Jackeline, Tesis de grado con el tema La Psicomotricidad y las dificultades en el Aprendizaje en el primer ciclo escolar, 1989.
- VECCHI, Juan, Guardianas de sueños. Educadores en el era de la informática, MADRID 2000
- WOOLFOLK, Anita. Psicología Educativa. 6ta Edición. Editorial Prentice Hall, 1996. México
- ZAPATA Oscar, Desarrollo de la Psicomotricidad y el Niño, Etapa Maternal, y Pre escolar, Editorial Trillas, UPS, 2001.

#### **INTERNET**

- Tema: ¿Qué es el CD Interactivo?  
Consultado 14/05/2008 a las 7pm  
<http://www.thunder.es/cds.php?&elegido=CD%20interactivo>
- Tema ¿Qué es Mundo Cultural y Social?  
<http://paulyna.wordpress.com/category/compreesion-del-medio-natural-social-y-cultural/>
- Tema: Desarrollo Motriz del niño de 5-6 años  
<http://www.educar.org/infantiles/ArticulosyObras/nenedecinco.asp>  
Consultado el 15/05/2008