UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE ARQUITECTURA

ESPACIOS QUE ENSEÑAN: ANTEPROYECTO DE REDISEÑO DE UN ESPACIO EDUCATIVO PARA NIÑOS EN CONTEXTOS URBANOS VULNERABLES. CASO FUNDACIÓN SALESIANA PACES - FERIA LIBRE

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecta

AUTORA: PAULA BETSABE QUINTUÑA LEON

TUTORA: ARQ. JACKELINE PATRICIA GONZÁLEZ REDROVÁN

Cuenca – Ecuador

2026

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Paula Betsabe Quintuña León con documento de identificación N° 0105922181 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 18 de febrero de 2026

Atentamente,

Paula Betsabe Quintuña León
0105922181

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Paula Betsabe Quintuña León con documento de identificación N° 0105922181, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del Proyecto Técnico: "Espacios que enseñan: Anteproyecto de rediseño de un espacio educativo para niños en contextos urbanos vulnerables. Caso Fundación Salesiana PACES - Feria Libre", el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Arquitecta, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 18 de febrero de 2025

Atentamente,

Paula Betsabe Quintuña León
0105922181

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Jackeline Patricia González Redrován con documento de identificación N° 0301498556, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ESPACIOS QUE ENSEÑAN: ANTEPROYECTO DE REDISEÑO DE UN ESPACIO EDUCATIVO PARA NIÑOS EN CONTEXTOS URBANOS VULNERABLES. CASO FUNDACIÓN SALESIANA PACES - FERIA LIBRE, realizado por Paula Betsabe Quintuña León con documento de identificación N° 0105922181, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Proyecto Técnico que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 18 de febrero de 2026

Atentamente,

Jackeline Patricia González Redrován
0301498556

Dedicatoria

Con profundo amor a Mamá y Papá, por su paciencia y su cuidado, por apoyarme siempre y por brindarme las herramientas necesarias que me han guiado hasta este momento. Todo lo que soy y todo lo que he logrado se lo debo a ustedes, me siento tan bendecida por tenerlos como padres.

A mis abuelitos quienes sembraron en mi la fe y dedicación, a esa Alma risueña que trascendió en plenitud y quién en vida me enseñó a valorar todo lo que puedo crear.

A mi Familia, mi hogar que siempre está motivándome.

Y a ti, y por ti, pequeña niña que construía casas de maíz y pintaba destinos con sus crayolas; porque en tu imaginación nació todo, y con tus manos se empezó a construir.

Agradecimientos

Agradezco profundamente a las personas e instituciones que, desde distintos ámbitos, hicieron posible el desarrollo de esta investigación y proyecto arquitectónico.

A mi tutora, Arq. Jackeline González, por ser siempre una guía e inspiración, por su acompañamiento, su confianza y por brindarme motivación en cada etapa de este proceso.
Al Arq. Edgar Gordillo, por su guía en la carrera y por contribuir al nacimiento de esta tesis.
A Ana Pesántez, directora de PACES, y al equipo de la Fundación, por abrirme las puertas con generosidad y por su compromiso permanente con la infancia.
A mi mamá, María Elena, y mi papá, Fredy, por su apoyo constante y por sostenerme en cada etapa día tras día, por cuidar de mi desde el primer día.
A Emilia y Esteban, mis hermanos, por acompañarme y por ser una fuente de alegría y motivación.
A Daniel, por estar siempre presente, por tu compañía incondicional y por hacer de los días en la universidad una etapa más luminosa.
A mis profesores y a los amigos que la carrera me permitió encontrar, por las enseñanzas, el aprendizaje compartido y las experiencias que marcaron este proceso. En especial, a Samantha, con quien compartí trabajos, desvelos y aprendizajes; tu amistad hizo este recorrido más significativo.
Y, finalmente, a mis tres pequeños que siempre estuvieron junto a mí cada desvelada, firmando planos con sus huellas.

Resumen

El sector de la Feria Libre de la ciudad de Cuenca se caracteriza por dinámicas asociadas a la informalidad laboral, alta movilidad y condiciones de vulnerabilidad social que inciden directamente en la vida cotidiana de niños, niñas y adolescentes. La presencia temprana en entornos productivos, la fragmentación de las trayectorias educativas y la exposición a riesgos psicosociales configuran un escenario que demanda espacios de acompañamiento y contención. En este contexto, la Fundación Salesiana PACES, a través de su Centro Organizativo Salesiano (COS) en el Sector de la Feria Libre, cumple un rol fundamental como espacio de educación no formal y protección. La investigación adopta un enfoque metodológico mixto, integrando observación directa, mapeo participativo y trabajo colaborativo con educadores, con el fin de comprender las condiciones socioespaciales del entorno y la percepción infantil sobre el espacio educativo existente. A partir del diagnóstico, se plantea el rediseño del centro bajo criterios de flexibilidad espacial, adaptabilidad, regulación sensorial e inclusión.

La propuesta concibe la arquitectura como un soporte activo del proceso educativo y emocional, capaz de mediar entre la complejidad social del contexto y las necesidades de la infancia. El espacio se configura como refugio activo, orientado a generar condiciones de seguridad, pertenencia y posibilidad, ampliando las oportunidades de desarrollo y restituyendo el derecho a habitar, jugar y aprender en un entorno digno.

Palabras Clave:
Arquitectura Social, Espacios educativos flexibles, Infancia en situación de vulnerabilidad.

Abstract

The Feria Libre sector in the city of Cuenca is characterized by dynamics related to labor informality, high mobility, and social vulnerability, directly affecting the daily lives of children and adolescents. Early involvement in productive environments, fragmented educational trajectories, and exposure to psychosocial risks create a scenario that demands spaces of support and protection. In this context, the Salesian Foundation PACES, through its Salesian Organizational Center (COS) in Feria Libre, plays a fundamental role as a non-formal educational and protective environment.

This research adopts a mixed methodological approach, integrating direct observation, participatory mapping, and collaborative work with educators in order to understand the socio-spatial conditions of the context and children's perception of the existing educational space. Based on this diagnosis, a redesign proposal is developed under principles of spatial flexibility, adaptability, sensory balance, and inclusion.

The proposal understands architecture as an active support for educational and emotional processes, capable of mediating between social complexity and childhood needs. The space is conceived as an active refuge, aimed at providing safety, belonging, and opportunity, thus expanding developmental possibilities and restoring the right to inhabit, play, and learn in dignified conditions.

Keywords:
Social Architecture, Flexible educational spaces, Childhood in situations of vulnerability.

ESPACIOS QUE **ENSEÑAN**:

ANTEPROYECTO DE REDISEÑO DE UN ESPACIO EDUCATIVO PARA NIÑOS EN CONTEXTOS URBANOS VULNERABLES.

CASO FUNDACIÓN SALESIANA PACES - FERIA LIBRE

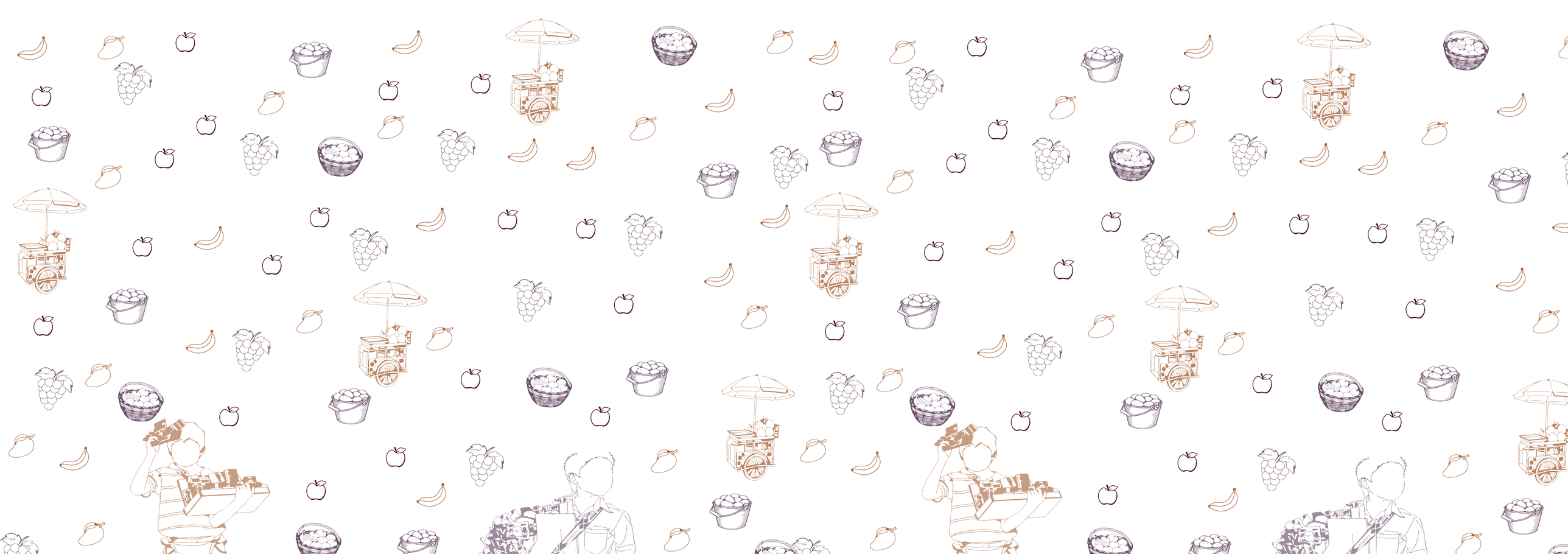
Universidad Politécnica Salesiana
Sede Cuenca

Carrera de Arquitectura

Trabajo previo a la obtención
del título de Arquitecta

Autora:
Paula Betsabe Quintuña León
Directora:
Arq. Jackeline Patricia González Redrován

Cuenca, Ecuador.
2026



Índice de contenido

Portada
Certificado de responsabilidad y autoría del trabajo de titulación 1
Certificado de Cesión de Derechos de Autor a la Universidad 2
Certificado de Dirección del trabajo de Titulación 3
Dedicatoria y Agradecimientos 4
Resumen 6
Abstract 7
Introducción 12
Problema 14
Objetivos 20

Capítulo 1: REVISION DE LITERATURA 24
1.1 Arquitectura Social 26
1.2 Psicología del Niño y del Adolescente 32
1.3 Pedagogía Waldorf en espacio Educativo 36
1.4 Ambiente Construido y Aprendizaje 38

Capítulo 2: MARCO METODOLÓGICO 42
2.1 Observación Directa 50
2.2 Levantamiento Físico Espacial 51
2.3 Mapeo Participativo 52
2.4 Encuestas 54

Capítulo 3: DIAGNÓSTICO 58
3.1 Usuarios 60
3.2 Diagnóstico Socioespacial 70
3.3 Diagnóstico Perceptual 86

Capítulo 4:ANÁLISIS DE REFERENTES 98
4.1 Proyecto Referente 1 Guardería Playville 102
4.2 Proyecto Referente 2 Escuela Primaria 140 104
4.3 Proyecto Referente 3 Jardín Infantil El Pinal 106
4.4 Proyecto Referente 4 Casa comunal el Faro de Mapasingue 108

Capítulo 5: ANTEPROYECTO 112
5.1 Análisis de Sitio 114
5.2 Emplazamiento 130
5.3 Programa Arquitectónico 132
5.4 Plantas y Cortes 134
5.5 Estrategias de Diseño 140
5.6 Resultados 164

Conclusiones 166
Recomendaciones 174
Bibliografía 178
Cronograma 182
Presupuesto 183
Anexos 184

Introducción

Fig 01 Niños que asisten a la fundación en trabajo Informal
Fuente: Elaboración Propia 2025

En sectores urbanos vinculados al comercio informal, como el entorno de la Feria Libre en la ciudad de Cuenca, las dinámicas económicas inciden directamente en la vida cotidiana de niños, niñas y adolescentes. La participación en actividades de apoyo familiar, la permanencia prolongada en espacios de alta densidad y ruido, y la inestabilidad económica configuran una infancia atravesada por responsabilidades tempranas y trayectorias educativas intermitentes. En estos contextos, la organización del tiempo familiar responde a lógicas de subsistencia diaria, lo que condiciona la continuidad escolar y limita las oportunidades de desarrollo integral.

Frente a estas condiciones, la educación formal no siempre logra responder de manera integral a las necesidades de acompañamiento, contención emocional y refuerzo pedagógico que requieren estos grupos. La fragmentación del tiempo infantil, la sobreexposición ambiental y la presión económica inciden en la concentración, el bienestar y la permanencia educativa, evidenciando la necesidad de espacios complementarios que sostengan estos procesos.

En este escenario, los espacios educativos no formales adquieren un rol fundamental como entornos de acogida, protección y apoyo integral, como es el caso de la fundación PACES, Más allá de su función académica, se constituyen como lugares de convivencia, regulación emocional y reconstrucción del vínculo social, especialmente para niños, niñas y adolescentes que transitan contextos de alta inestabilidad. Desde esta perspectiva, la arquitectura social se reconoce como una herramienta capaz de responder a contextos educativos no formales, en los cuales el espacio deja de concebirse como un contenedor rígido para transformarse en un soporte activo del aprendizaje, la interacción social y el bienestar emocional.

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque mixto de carácter exploratorio, articulando componentes cualitativos y cuantitativos, permitiendo comprender las dinámicas cotidianas del espacio educativo y visibilizar necesidades espaciales, educativas y emocionales que no siempre resultan evidentes desde una lectura exclusivamente técnica. A partir de este análisis, se plantea el rediseño de un espacio educativo de acogida orientado a fortalecer la flexibilidad espacial, la inclusión y la adaptabilidad del entorno construido. La propuesta arquitectónica busca responder a las condiciones reales de uso, consolidando a la arquitectura como un medio de mediación entre educación, comunidad y vulnerabilidad social, y configurándose como un refugio consciente frente a las exigencias y sobreexposición del entorno urbano inmediato.

Problema

Fig 02 Niñas atendiendo su puesto en las afueras del mercado
Fuente: Elaboración Propia 2025

Antecedentes institucionales de PACES

El Programa Artesanal de Capacitación Especial Salesiana (PACES) constituye el origen de la labor socioeducativa desarrollada en la ciudad de Cuenca con poblaciones en situación de riesgo e infancia trabajadora. La iniciativa surge a finales de la década de 1980 al interior de la comunidad salesiana vinculada al entonces Colegio Técnico Salesiano, como una respuesta educativa y pastoral frente a la presencia de niños y adolescentes expuestos a dinámicas de trabajo infantil, exclusión social y permanencia prolongada en el espacio público. En sus primeros años funcionó como un proyecto formativo orientado a brindar acompañamiento y capacitación a grupos de niños vinculados al trabajo informal, consolidándose progresivamente hasta adquirir personería jurídica propia y constituirse como Fundación Salesiana PACES, articulada al Proyecto Salesiano Ecuador.

A partir de su consolidación institucional, PACES amplió su campo de acción hacia distintos espacios urbanos donde la infancia se encontraba en situación de vulnerabilidad. En este marco, en el año 1996 se apertura el Centro Organizativo Salesiano (COS) en el sector de la Feria Libre de la ciudad de Cuenca, mediante convenios con el Municipio y actores vinculados al entorno comercial. Este centro se inserta en un contexto urbano caracterizado por alta movilidad, informalidad laboral y presencia constante de niños, niñas y adolescentes que acompañan o apoyan actividades económicas familiares en el mercado.

El COS Feria Libre opera como un espacio educativo de carácter no formal, donde se desarrollan actividades de apoyo académico, alimentación, recreación y acompañamiento psicosocial. Su función trasciende lo estrictamente pedagógico, constituyéndose en un lugar de referencia cotidiana para niños y adolescentes que transitan entornos marcados por inestabilidad económica, fragmentación del tiempo escolar y exposición a riesgos psicosociales. La problemática que atiende no se limita al trabajo infantil como actividad productiva, sino que involucra trayectorias educativas interrumpidas, rezago escolar, normalización del trabajo temprano y condiciones sociofamiliares complejas.

Importancia y Alcances

La problemática abordada presenta una alta relevancia social y educativa al afectar directamente a niños, niñas y adolescentes que se desarrollan en contextos urbanos marcados por informalidad laboral y precariedad socioeconómica. En el sector Feria Libre de la ciudad de Cuenca, la Fundación Salesiana PACES, a través de su programa Proyecto de Trabajo de Calle, atiende a 141 niños, niñas y adolescentes, de los cuales el 61,7 % se encuentra en situación de trabajo infantil, el 28,4 % presenta condiciones de riesgo social (Deserción escolar y consumo de sustancias) y el 9,9%el 9,9 % ha sido identificado en situaciones de explotación laboral, entendidas como formas agravadas de trabajo infantil que implican jornadas prolongadas, exposición a riesgos físicos o psicosociales y vulneración directa de derechos fundamentales.(Fundación Salesiana PACES, 2025). El 100 % de la población atendida vive en condiciones de pobreza, correspondiendo el 75 % a pobreza extrema, situación que se refleja en casos de rezago escolar y trayectorias educativas discontinuas. Asimismo, un porcentaje significativo presenta antecedentes de migración familiar, lo que debilita las redes de cuidado y estabilidad emocional. Desde el ámbito institucional, la problemática no se limita a la infraestructura física, sino a la necesidad de sostener procesos educativos y de acompañamiento integral en un contexto social marcado por trabajo infantil, vulnerabilidad socioeconómica y trayectorias educativas discontinuas. El desafío radica en ofrecer contención, estabilidad y apoyo pedagógico a una población que transita entornos de alta exigencia y exposición.d de la experiencia educativa.En este contexto, el trabajo de grado propone el rediseño del espacio educativo de la Fundación Salesiana PACES sector Feria Libre, orientado a fortalecer la flexibilidad espacial, la adaptabilidad y la calidad del medio construido. Para la formulación de la propuesta se ha considerado de manera prioritaria la percepción, experiencia y sentido de pertenencia del espacio por parte de los niños, niñas y adolescentes, recogidas mediante observación directa, esta aproximación permite que el diseño responda a las necesidades, sensorialesy emocinales identificadas por los propios usuarios.

Los beneficiarios directos son los niños, niñas y adolescentes atendidos por la Fundación y de manera indirecta entorno inmediato. La contribución del trabajo radica en aportar criterios de diseño aplicables a espacios educativos no formales en contextos urbanos vulnerables, con potencial de replicabilidad en escenarios similares.

Fig 03 Indicadores de la Fundación PACES sobre situación de los NNA del programa trabajo de calle 2025.
Fuente: Elaboración Propia 2025

Delimitación

Por las características de contexto e historia del caso de estudio, el problema se delimita desde lo geográfico, temporal y sectorial.

Delimitación Geográfica

La investigación se desarrollara en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, parroquia El Batán, Sector Feria Libre, ubicada en la Avenida de Las Américas.
El estudio se centra en el espacio educativo ocupado por la Fundación Salesiana PACES Feria Libre, correspondiente a las áreas actualmente utilizadas por la institución dentro de un predio de propiedad municipal de uso compartido, donde también funcionan otras entidades. La propuesta arquitectónica no interviene en áreas destinadas a otras instituciones del predio.

Delimitación Temporal

El trabajo de titulación se desarrollara durante los meses de Septiembre de 2025 y febrero de 2026. El estudio considera la situación actual de funcionamiento del espacio educativo y los datos institucionales disponibles del programa Proyecto de Trabajo de Calle correspondientes al año 2025.

Delimitación Sectorial e Institucional

El caso de estudio se enmarca en el sector educativo social, específicamente en el campo del diseño arquitectónico aplicado a espacios educativos no formales. La investigación se desarrolla en colaboración con la Fundación PACES, institución que brinda atención y acompañamiento integral a niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad, medinate la intervención en el sector Feria Libre. El estudio no contempla intervenciones en otras sedes de la Fundación, manteniendo un alcance institucional y operativo claramente delimitado.

Fig 04 Ubicación PACES dentro del Mercado Feria Libre “El Arenal” Parroquia el Batán.
Fuente: Elaboración Propia 2025

Objetivos

Objetivo **General**

Rediseñar el espacio educativo del centro de acogida de la Fundación PACES Feria Libre para mejorar la flexibilidad espacial y la inclusión educativa de los niños en situación de vulnerabilidad

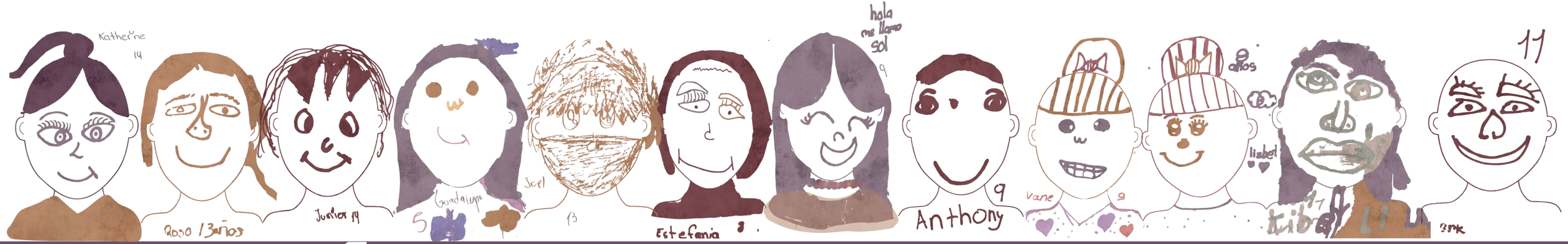
Objetivos **Específicos**

01 Establecer los parámetros iniciales para el rediseño del espacio educativo del centro de acogida de la Fundación PACES Feria Libre con la finalidad de mejorar la flexibilidad espacial y la inclusión educativa de los niños en situación de vulnerabilidad.

02 Analizar referentes y estrategias de diseño aplicadas en espacios educativos flexibles destinados a población infantil vulnerable, para definir criterios de diseño aplicables al caso Fundación PACES.

03 Proponer el rediseño del espacio educativo del centro de acogida de la Fundación PACES, integrando los parámetros levantados y las estrategias analizadas, para generar un anteproyecto arquitectónico flexible, inclusivo y contextualizado.

Fig 05 Vista Aérea de PACES en Miércoles de "Feria"
Fuente: Elaboración Propia 2026


Katherine
14
Rosa 13años
Junior 14
5
Guadalupe
Joel
13
Estefania
hola
me llamo
sol
9
Anthony
9
Vane
9
años
Iizabel
11
Kibel
3mk

Capítulo 1

1.1.1 Arquitectura y transformación del espacio urbano

La arquitectura social parte del reconocimiento de que el espacio construido no es un elemento neutro ni meramente funcional, sino una realidad producida socialmente, condicionada por dinámicas económicas, culturales y políticas que configuran la ciudad. Desde esta perspectiva, el espacio deja de concebirse como un objeto aislado para entenderse como una relación activa entre sujetos, prácticas y territorio, con capacidad de incidir en la vida cotidiana y en la reproducción o transformación de condiciones de equidad y exclusión social (Lefebvre, 1974). En este marco, la arquitectura asume un rol formativo, dando lugar a los denominados espacios que enseñan, entendidos como entornos capaces de transmitir valores, generar aprendizajes y fortalecer vínculos sociales donde la configuración de los espacios sea innovadora Muñoz, (2008) en su configuración espacial.

Este enfoque surge como una respuesta crítica a los modelos modernos de planificación urbana, caracterizados por la estandarización, la zonificación rígida y la separación entre las funciones urbanas y la experiencia cotidiana de los habitantes. Jacobs (1961) sostiene que estar en un entorno urbano no depende exclusivamente del diseño formal, sino del espacio vivido, la diversidad de usos y la interacción constante en la calle como espacio social, donde las prácticas informales y las redes comunitarias adquieren un valor estructurante para la ciudad.

De manera complementaria, Lefebvre (1974) plantea que el espacio es un producto social respuesta de relaciones de procesos económicosy relaciones de poder que se materializan en el territorio. Desde esta visión, la desigualdad urbana se expresa también en la distribución, calidad y accesibilidad de los espacios, posicionando a la arquitectura como un actor clave en la transformación social.

Desde una perspectiva latinoamericana, Villalobos (2020) concibe la arquitectura como una práctica social mediadora, construida a partir del diálogo con los usuarios y del reconocimiento del contexto. Esta visión resulta especialmente pertinente para los espacios educativos en general y los no formales en particular, donde el entorno físico actúa como soporte del aprendizaje, fortalece la sana convivencia y genera espacios seguros de cuidado.

Fig 06 Cubo de Totora
Fuente: Archguid / Federico Lerner 2016

Fig 07 Trabajo infantil en entorno urbano latinoamericano
Fuente: LatamGremial 2024

1.1.2 Desigualdad persistente en América Latina

La desigualdad en América Latina no constituye un fenómeno coyuntural, sino estructural. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2023) sostiene que, aunque la pobreza monetaria ha mostrado reducciones intermitentes en las últimas dos décadas, la concentración del ingreso y la segmentación del mercado laboral mantienen brechas profundas en el acceso a educación, vivienda y protección social. Yerrabati (2022) explica que esta desigualdad se reproduce a través de sistemas productivos duales, caracterizados por la coexistencia de un sector formal, tecnificado y protegido con empleo estable y acceso a seguridad social y un sector informal de baja productividad, ingresos inestables y escasa regulación. Esta estructura no solo distribuye de manera desigual los recursos, sino también las oportunidades futuras, perpetuando condiciones de vulnerabilidad en múltiples sectores de la población.

La desigualdad, por tanto, no es únicamente económica, sino también territorial y generacional. Lowder et al. (2025) advierte que los hogares con menores niveles educativos presentan reducida movilidad social intergeneracional, consolidando ciclos de pobreza que se heredan de padres a hijos. Esta configuración territorial produce infancias diferenciadas: mientras algunos niños crecen en entornos protegidos y estimulantes, otros se desarrollan en escenarios de precariedad material, exposición temprana al trabajo y menor acceso a espacios seguros de desarrollo.

1.1.3 Determinantes estructurales de la pobreza en Ecuador

La pobreza en Ecuador no se explica únicamente por la falta de ingresos, sino por condiciones que se mantienen en el tiempo y afectan directamente a las familias. Panchana Arias et al. (2025), en su estudio longitudinal del período 2000–2024, identifican que el acceso a empleo estable Constituye el elemento clave para la disminución de la pobreza.a. Los hogares con trabajo formal y seguridad social tienen mayor capacidad para sostenerse frente a crisis económicas. En cambio, quienes dependen de empleos informales o temporales enfrentan mayor inestabilidad y dificultad para proyectarse a futuro. El mismo estudio señala que la inflación afecta con mayor intensidad a los hogares de menores ingresos, ya que destinan gran parte de sus recursos a alimentación y servicios básicos. Cuando los precios aumentan, su capacidad de sostenimiento se debilita rápidamente.
En Ecuador, una gran parte de la población trabaja en actividades relacionadas al comercio informal. Esto implica ingresos irregulares, ausencia de seguridad social y escasa protección frente a enfermedad o desempleo. En este contexto, las familias recurren a estrategias para complementar recursos, entre ellas la participación de niños en actividades económicas. UNICEF e INEC (2015) indican que el trabajo infantil se concentra en entornos urbanos comerciales, como mercados y ferias, donde el apoyo de los niños suele normalizarse como parte de la dinámica familiar. Además, la migración económica, señalada por CEPAL (2023), modifica la estructura del hogar y puede aumentar la carga de responsabilidades en quienes permanecen en el País.
La infancia que crece en estos hogares enfrenta una doble carga: contribuir al ingreso familiar y sostener su escolaridad en contextos de alta vulnerabilidad.

Fig 08 Economía informal en contexto urbano ecuatoriano
Fuente: Prensa Libre 2021

1.1.4 Infancia y adolescencia en situación de vulnerabilidad

La situación de vulnerabilidad en la niñez y la adolescencia constituye una condición multidimensional que limita el desarrollo pleno de derechos fundamentales, tales como la educación, la protección, la salud y el bienestar. En el contexto ecuatoriano, el Código de la Niñez y Adolescencia reconoce como niños a las personas hasta los doce años y como adolescentes a quienes tienen entre doce y dieciocho años, estableciéndolos como sujetos de derechos y de atención prioritaria por parte del Estado, la sociedad y la familia (Asamblea Nacional, 2003).
En el contexto ecuatoriano, el trabajo infantil constituye una de las expresiones más visibles de esta acumulación de riesgos. De acuerdo con datos de UNICEF e INEC (2015), esta práctica persiste como una estrategia de subsistencia familiar en sectores urbanos y periurbanos vulnerables, interfiriendo directamente con la asistencia escolar y el desarrollo cognitivo, físico y emocional de niños, niñas y adolescentes.
En este marco, la vulnerabilidad no puede ser comprendida únicamente a partir de indicadores individuales, sino como el resultado de entornos sociales complejos en los que convergen carencias materiales, educativas, afectivas y de cuidado. Esta condición evidencia la necesidad de dispositivos de acompañamiento integral, particularmente en los ámbitos de la educación no formal, donde los espacios físicos y sociales cumplen un rol fundamental como entornos de contención, protección y reconstrucción de trayectorias educativas interrumpidas, y facilitan la relación activa y creativa con el espacio (Etxeberría, 2024).

Fig 09 Infancia en contexto de vulnerabilidad
Fuente: UPSE 2021

1.1.5 Infancia en contextos urbanos informales

Cuando la economía familiar depende del comercio informal, la infancia no solo habita la ciudad: trabaja en ella. En estos escenarios, el entorno urbano deja de ser únicamente espacio de tránsito o encuentro y se convierte en escenario productivo. Jacobs (1961) reconoce la vitalidad de la calle como espacio social; sin embargo, en contextos de precariedad, esa vitalidad puede transformarse en exposición constante y desgaste prematuro.

Sandoval (2023) explica que el trabajo infantil en mercados urbanos informales no es un hecho aislado, sino parte de una dinámica socioeconómica que vincula subsistencia familiar y ocupación del espacio público. La permanencia prolongada en estos entornos incrementa la vulnerabilidad frente a explotación laboral, abandono escolar y riesgos físicos. En la misma línea, UNICEF (2019) señala que los infantes que trabajan en espacios abiertos presentan mayores niveles de fatiga acumulada y mayor probabilidad de deserción educativa.

La precarización laboral, como indican Ngubane et al. (2023), reduce la capacidad de planificación a largo plazo en los hogares, orientando las decisiones hacia la supervivencia inmediata. Esta lógica modifica la organización del tiempo infantil: el juego se reduce, el descanso se fragmenta y la calle se convierte en espacio de responsabilidad económica.

Así, la experiencia infantil se transforma. El espacio urbano deja de ser lugar de exploración y aprendizaje para asumir una función productiva. La infancia no desaparece, pero se redefine bajo condiciones de presión económica y exposición constante. Se configura entonces una paradoja: los niños están visibles en el espacio público, pero su experiencia no suele ser considerada en la planificación urbana. La ciudad los ve, pero no los considera.

Fig 10 Infancia trabajadora en contexto urbano
Fuente: El Universo 2023

1.1.6 Vulnerabilidad social invisibilizada

La vulnerabilidad infantil en contextos urbanos populares no siempre es visible. El informe SITAN 2023 (Situación de la Niñez y Adolescencia en Ecuador), elaborado por UNICEF, muestra que el trabajo infantil y adolescente sigue presente en el país y afecta con mayor fuerza a hogares en situación de pobreza. Esto confirma que se trata de una problemática vinculada a desigualdades sociales.
Sin embargo, en algunos sectores y espacios comerciales, la incidencia de niños y adolescentes en actividades económicas suele verse como “ayuda familiar” o como una necesidad para sostener el hogar. Cuando esto ocurre, el trabajo infantil deja de percibirse como una vulneración de derechos y pasa a formar parte de la rutina diaria del entorno. La invisibilización ocurre en dos niveles: primero, cuando culturalmente se normaliza el trabajo infantil; y segundo, cuando estos territorios como mercados y ferias no son reconocidos como zonas prioritarias de intervención social.
En este contexto, la arquitectura tiene un rol fundamental. Como señala Chérrez (2023), hacer arquitectura es ofrecer refugio: no solo un techo, sino un espacio digno y seguro. Si la calle exige productividad, el equipamiento debe ofrecer pausa. Si el entorno impone responsabilidades tempranas, el espacio debe devolver cuidado.

La arquitectura deja de ser solo un contenedor funcional y se convierte en un refugio consciente: un lugar que permite a los niños recuperar algo esencial, la posibilidad de vivir plenamente su infancia.

Fig 11 Actividades cotidianas y normalizadas por los niños y su entorno
Fuente: Plaza Pública 2024.

1.2.1 Experiencia y entorno

El espacio construido influye de manera directa en la experiencia psicológica de niños y adolescentes, especialmente en contextos de vulnerabilidad social. Desde la psicología ambiental y del desarrollo se reconoce que el entorno no actúa únicamente como un escenario pasivo, sino como un agente activo dentro de los procesos perceptivos, emocionales, cognitivos y relacionales del niño. Henri Wallon sostiene El desarrollo infantil se configura a través de los procesos de interacción constante entre el cuerpo, la emoción y el medio, destacando que el espacio condiciona la forma en que el niño habita su entorno, se expresa y regula sus estados afectivos, En contextos urbanos marcados por pobreza, informalidad y exposición al riesgo, esta interacción se torna especialmente sensible, afectando dimensiones como la seguridad percibida, la regulación emocional y la capacidad de apropiación del entorno, claves para el desarrollo de niños, niñas y adolescentes (Evans, 2021). La percepción infantil del espacio se encuentra fuertemente mediada por la carga sensorial acumulada. Zimmermann, desde la psicología ambiental, advierte que la sobreexposición a estímulos como ruido constante, hacinamiento, desorden visual y ausencia de jerarquías espaciales generan estados de sobreestimulación que dificultan la atención, incrementan el estrés y afectan la autorregulación emocional. En estos escenarios, el entorno deja de ser un facilitador del desarrollo para convertirse en un factor de riesgo, produciendo estados de alerta permanente y cansancio emocional, particularmente en niños expuestos a estrés crónico.

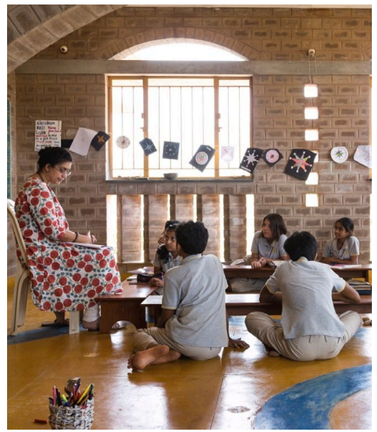


Fig 12 Experiencia educativa en entorno arquitectónico legible
Fuente: Yellow Train School Biome Enviromental Solutions 2020

1.2.2 Seguridad y regulación emocional

La seguridad psicológica en la infancia está estrechamente vinculada a la claridad y estabilidad del entorno físico. Cuando el espacio es legible, con límites comprensibles y recorridos reconocibles, el niño puede orientarse con mayor facilidad y desarrollar una sensación de confianza y control.

Evans (2021) señala que factores como el ruido constante, el hacinamiento y la falta de control sobre el ambiente incrementan el malestar psicológico, mientras que la posibilidad de modular la estimulación ambiental favorece la autorregulación y el bienestar emocional, especialmente en contextos de vulnerabilidad.
En niños vinculados al trabajo informal, la exposición continua a entornos con alta densidad de personas, presión económica y estímulos intensos puede generar estados de activación permanente. Esta condición afecta la concentración, el equilibrio emocional y la sensación de seguridad.

Victoryana (2024) sostiene que la organización espacial clara y la adecuación del entorno a la escala infantil influyen directamente en la percepción de confort y estabilidad. Así, el entorno físico no solo organiza actividades, sino que incide en los procesos emocionales, particularmente en infancias expuestas a condiciones de exigencia temprana.

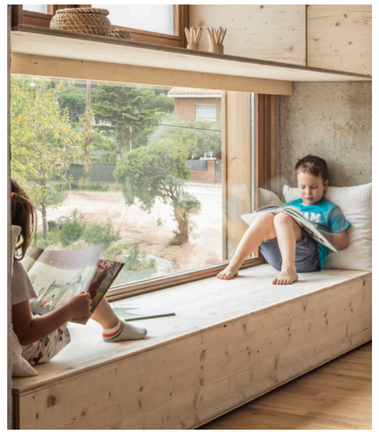


Fig 13 Entorno infantil que favorece la regulación emocional.
Fuente: Eduard Balcells 2020

1.2.3 Cuerpo, apropiación y contención espacial

La relación entre cuerpo y espacio constituye una dimensión central en la experiencia infantil. El niño no habita el entorno de forma abstracta, sino corporal: se desplaza, explora, toca, se aproxima y se retira. El espacio, por tanto, no es solo una configuración física, sino una experiencia construida en la interacción entre cuerpo y ambiente.

En esta interacción surge la apropiación. Apropiarse de un lugar implica reconocerlo como comprensible y actuable. La teoría de las affordances de Gibson explica que el entorno se percibe según las posibilidades de acción que ofrece al sujeto. El término proviene del verbo inglés to afford, que significa "permitir" u "ofrecer"; una affordance es aquello que el ambiente permite hacer según las capacidades del cuerpo que lo habita. Así, el significado del espacio emerge del vínculo entre sujeto y entorno. Cuando el niño puede elegir, desplazarse e interactuar, se fortalece su sentido de agencia y pertenencia. Young (2022) señala que esta experiencia favorece la construcción de "mi lugar", consolidando el vínculo emocional con el entorno.

En contextos de vulnerabilidad, donde las posibilidades de acción suelen estar condicionadas por exigencias externas, la contención espacial no implica encierro, sino claridad, organización y adecuación a la escala infantil. Victoryana (2024) sostiene que la legibilidad del entorno influye en la percepción de seguridad y estabilidad emocional.Así, cuerpo, apropiación y contención son dimensiones interdependientes que configuran una base para el desarrollo de autonomía, identidad y bienestar.

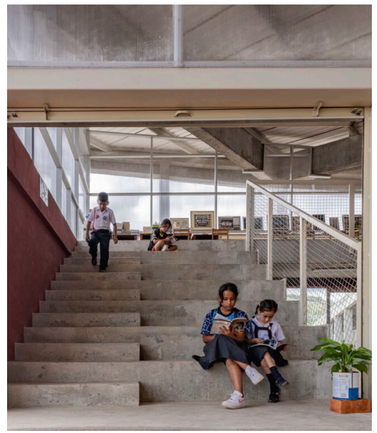


Fig 14 Circulación activa y oportunidades de uso (affordances)
Fuente: Escuela La Jalquilla, Eleazar Cuadros 2024

1.2.4 Estrés ambiental y desarrollo cognitivo

Cuando las condiciones físicas del entorno se mantienen adversas en el tiempo, el impacto no se limita a la experiencia emocional, sino que incide directamente en los procesos cognitivos del niño. El estrés ambiental se produce cuando factores como el hacinamiento, el ruido persistente, la saturación visual o la ausencia de orden espacial superan la capacidad adaptativa del individuo. En contextos de vulnerabilidad urbana, estas condiciones suelen ser constantes y acumulativas.

Evans (2021) señala que el ambiente construido puede convertirse en un estresor crónico cuando limita el control percibido y reduce las posibilidades de recuperación cognitiva. La exposición sostenida a entornos densos y acústicamente demandantes incrementa la activación fisiológica y dificulta la concentración prolongada. En la infancia, esta activación continua no necesariamente deriva en patologías severas, pero sí se manifiesta en mayor distractibilidad, menor persistencia en tareas y dificultades para sostener la atención.La exposición continua a estímulos intensos incrementa la carga cognitiva diaria.
El niño debe destinar parte de sus recursos mentales a filtrar información irrelevante del entorno, reduciendo la disponibilidad para el aprendizaje y la memoria de trabajo. Esta sobrecarga afecta especialmente a quienes crecen en entornos donde el ruido, la densidad y el desorden físico forman parte de la rutina cotidiana.

En este sentido, el estrés ambiental no constituye un fenómeno secundario, sino una condición estructural que puede interferir en el rendimiento académico, la autorregulación emocional y la apropiación del espacio educativo. Comprender esta relación resulta clave para el diseño de entornos pedagógicos que reduzcan la sobreestimulación y favorezcan condiciones estables para el aprendizaje sostenido.

Fig 15 Sobrecarga sensorial
Fuente: El País 2023

1.3.1Aportes de la pedagogía Waldorf como fundamento espacial

La pedagogía Waldorf, fundada por Rudolf Steiner, mantiene al desarrollo humano como un proceso articulado en el que pensamiento, emoción y acción se desarrollan progresivamente y se configuran de manera interdependiente, tomando el arte como un factor estimulante de la imaginación y la creatividad dentro de un ambiente libre y creativo. Desde esta perspectiva, el aprendizaje se desarrolla a partir de la experiencia, el ritmo cotidiano y la relación sensible con el entorno, lo que implica que el espacio educativo cumple un rol activo en el acompañamiento del desarrollo infantil y adolescente.
Un principio estructurante de este enfoque es la comprensión del desarrollo humano en septenios, entendidos como ciclos evolutivos con necesidades cognitivas, emocionales y sensoriales diferenciadas. Durante la primera etapa (0–7 años), el aprendizaje se logra principalmente a través del movimiento, la exploración sensorial y la imitación. En este período, la configuración espacial prioriza condiciones de seguridad y calidez mediante escalas reducidas, formas orgánicas, rincones contenidos y ambientes que favorecen la apropiación afectiva del entorno. A medida que el niño crece, el entorno incorpora progresivamente mayor definición formal y estructuración geométrica, acompañando el desarrollo emocional, creativo y posteriormente abstracto, sin generar rupturas perceptivas abruptas (Bjørnholt, 2013)

En coherencia con esta lógica evolutiva, la arquitectura inspirada en la pedagogía Waldorf evita configuraciones rígidas y estandarizadas, privilegiando atmósferas espaciales construidas a partir de la variación formal, la secuencia y la transición entre espacios. La coexistencia de áreas amplias y rincones más contenidos permite una experiencia gradual del entorno, favoreciendo la orientación, la regulación emocional y el sentido de pertenencia.

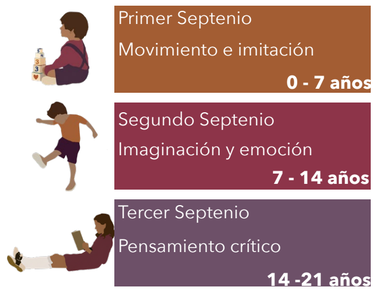


Fig 16 Septenios según Pedagogía Waldorf
Fuente: Elaboración Propia 2025.

1.3.2 Atmósfera de Aprendizaje

La atmósfera de aprendizaje no se construye únicamente a partir de la organización funcional del aula, sino desde una configuración sensorial coherente con el desarrollo infantil. En este marco, La pedagogía Waldorf plantea que el ambiente debe acompañar las etapas evolutivas mediante una atmósfera cálida, armónica y protectora. En los primeros años se priorizan tonalidades cálidas aplicadas en transiciones graduales que generan sensación de abrigo y seguridad. A medida que avanza la edad, se incorporan gamas más suaves o frías que favorecen mayor autonomía y concentración, evitando contrastes abruptos o saturaciones excesivas (Bjørnholt, 2013). La relación con la naturaleza constituye otro componente central de la atmósfera educativa. La presencia de luz natural, materiales naturales y vínculos visuales con el exterior favorecen la regulación sensorial y el bienestar emocional. Wortmann (2025) señala que la iluminación natural no solo mejora el confort visual, sino que incide en los ritmos biológicos, en la estabilidad anímica y en la disposición para el aprendizaje. La naturaleza introduce variabilidad, textura y temporalidad, generando entornos más dinámicos y menos artificiales. La flexibilidad espacial se consolida como un criterio transversal dentro de esta atmósfera. La posibilidad de reconfigurar ambientes, incorporar mobiliario móvil y evitar usos rígidamente predeterminados permite que el espacio se adapte a distintas dinámicas pedagógicas. Esta adaptabilidad favorece la autonomía, estimula la creatividad y fortalece la apropiación del entorno como parte activa del proceso educativo. En conjunto configuran una atmósfera integral que sostiene el bienestar y acompaña el desarrollo evolutivo del niño.

Color
Tonos cálidos para actividades dinámicas
Tonos suaves para concentración

Luz Natural
Ritmo biológico y bienestar

Naturaleza
Materiales naturales, texturas, conexión exterior

Flexibilidad
Autonomía y creatividad
Mobiliario móvil, espacios reconfigurables

Figuras Orgánicas
En Transiciones y espacios de calma para generar tranquilidad

Fig 17 Aportes de la Pedagogía Waldorf
Fuente: Elaboración Propia 2025.

1.4.1 Colorimetría en espacios educativos

El color constituye un componente central en la experiencia sensorial del espacio educativo. No actúa únicamente como recurso estético, sino como estímulo ambiental que influye en los niveles de activación, atención y regulación emocional. Su efecto depende de la intensidad, el contraste y la complejidad visual con la que se integra en el entorno.

Kalinkina y Pirogov (2023) analizan cómo la percepción cromática en espacios educativos varía según la etapa del desarrollo. Señalan que en edades tempranas los estímulos intensos pueden favorecer la activación y la interacción; sin embargo, a medida que aumenta la sensibilidad visual, los niños mayores y adolescentes se vuelven más susceptibles a la sobreestimulación, lo que puede afectar la concentración y generar fatiga.

Colores altamente saturados como el amarillo intenso o el rojo vibrante tienden a elevar el nivel de activación. El amarillo brillante puede asociarse con dinamismo y estimulación cognitiva, pero en exceso producir fatiga visual e inquietud. El rojo intenso, vinculado a energía y movimiento, puede incrementar la tensión cuando el entorno ya presenta una alta carga sensorial. En niños expuestos a contextos de trabajo informal, donde predominan ruido, densidad y presión económica, esta activación adicional puede intensificar estados de alerta preexistentes y dificultar la regulación emocional.

Pérez Valbuena y Carrillo Ramírez (2018) señalan además que el efecto del color no depende únicamente de la tonalidad, sino de su relación con la forma y la organización espacial. Aplicado sin variaciones ni jerarquías puede generar monotonía visual; articulado con diferenciaciones espaciales, puede contribuir a una experiencia más dinámica sin recurrir a la saturación excesiva.

En este sentido, la colorimetría debe entenderse como un componente ambiental que puede amplificar o regular la experiencia sensorial, especialmente en infancias expuestas a condiciones de alta estimulación externa.

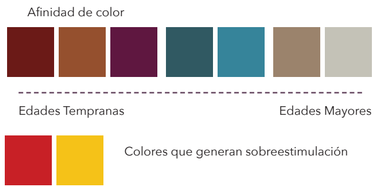


Fig 18 Colorimetría para Espacios Educativos
Fuente: Elaboración Propia 2025.

1.4.2 Condiciones ambientales y su incidencia en el aprendizaje

Las condiciones ambientales del aula influyen directamente en los procesos cognitivos y conductuales que sostienen el aprendizaje. Factores como iluminación, ventilación y acústica no solo determinan el confort físico, sino que inciden en la atención, la memoria y la estabilidad emocional. El entorno actúa como un estímulo continuo que puede favorecer la concentración o generar sobrecarga sensorial. Barrett (2015) evidencia que la iluminación natural adecuadamente controlada mejora el rendimiento académico al reducir la fatiga visual, favorecer una percepción espacial más clara y contribuir a la regulación de los ritmos biológicos. Estas condiciones se traducen en mayores niveles de atención sostenida. Por el contrario, una mala calidad del aire interior y una ventilación inadecuada generan incomodidad térmica, sensación de encierro y disminución del desempeño cognitivo. Zapata et al. (2018) explican que la fatiga visual se produce cuando existen deslumbramientos o contrastes excesivos, obligando al sistema visual a un esfuerzo constante que reduce la concentración. Asimismo, niveles elevados de ruido ambiental y una acústica inadecuada dificultan la comprensión del discurso oral, incrementan la carga cognitiva y afectan la retención de contenidos.
En menores de edad vinculados a contextos de trabajo informal, donde la exposición cotidiana incluye ruido intenso, alta densidad de personas y condiciones ambientales poco controladas, estos factores pueden intensificar la sobreestimulación y los estados de alerta permanente. La acumulación de estímulos sensoriales interfiere en la concentración y puede manifestarse en inquietud, dispersión o irritabilidad.

Así, las condiciones ambientales no son elementos secundarios del espacio educativo, sino variables que inciden directamente en el comportamiento y en las posibilidades reales de aprendizaje, especialmente en infancias expuestas a contextos de alta exigencia

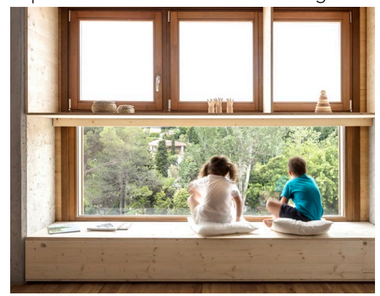


Fig 19 Estrategia de luz natural y contención espacial
Fuente: Eduard Balcells 2020

La revisión evidencia que niños y adolescentes vinculados a contextos de trabajo informal se desarrollan en entornos marcados por altos niveles de estimulación: ruido constante, densidad, presión económica y sobrecarga visual. Esta exposición prolongada puede generar estados de alerta permanente, disminuir la capacidad de concentración y afectar la regulación emocional.

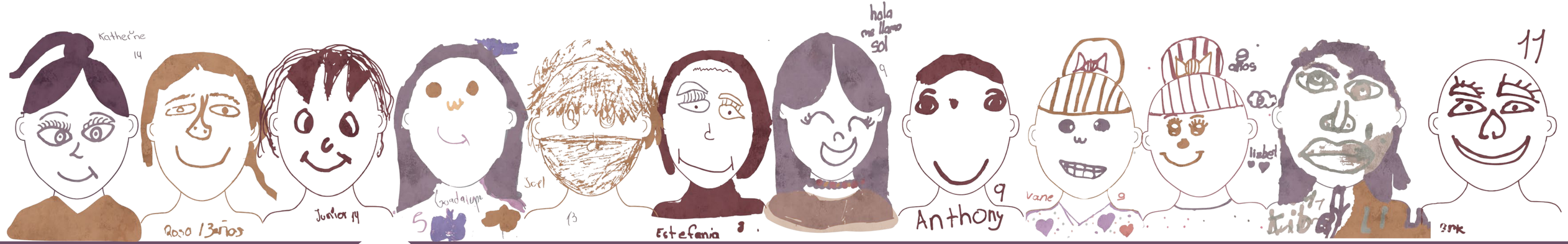
Desde la psicología ambiental se confirma que el entorno físico incide directamente en el comportamiento y el aprendizaje. Cuando el espacio reproduce condiciones de saturación sensorial, incrementa la carga cognitiva y puede manifestarse en inquietud, dispersión o fatiga mental. En estos escenarios, el espacio educativo no puede replicar la intensidad del contexto externo. La teoría de las affordances demuestra que el niño percibe el entorno según las posibilidades de acción que este le ofrece. Espacios legibles, a escala y comprensibles fortalecen la autonomía y el sentido de pertenencia, mientras que configuraciones rígidas o visualmente complejas pueden aumentar la desorientación.

En coherencia con la pedagogía Waldorf, la atmósfera educativa debe construirse desde la contención y la armonía. Colores cálidos y suaves aplicados de forma gradual, junto con formas orgánicas y escalas adecuadas al cuerpo infantil, contribuyen a disminuir la tensión perceptiva. Por el contrario, contrastes abruptos o cromatismos altamente saturados pueden intensificar la activación en niños que ya viven en condiciones de alta estimulación.

Desde la arquitectura social, el espacio no se entiende como un elemento neutro, sino un dispositivo capaz de transformar condiciones de inequidad. En contextos donde la infancia es visible en la calle pero invisibilizada en la planificación urbana, el equipamiento educativo debe configurarse como refugio: un entorno que compense la sobreexposición ambiental, restituya estabilidad emocional y ofrezca condiciones dignas para el desarrollo y el aprendizaje.

Desigualdad estructural	La pobreza e informalidad generan vulnerabilidad persistente	El proyecto responde a una condición estructural
Infancia trabajadora	Alta exposición sensorial y presión económica	El espacio debe reducir estímulos excesivos
Psicología ambiental	El entorno incide en emoción y aprendizaje	Priorizar claridad, escala infantil y legibilidad
Estrés ambiental	Ruido y hacinamiento afectan concentración	Control acústico y organización espacial
Apropiación espacial	El niño necesita actuar y explorar	Incorporar flexibilidad y elementos manipulables
Atmósfera educativa	Color, luz y naturaleza regulan activación	Aplicar cromática gradual y luz natural controlada
Arquitectura social	El espacio puede transformar inequidad	Diseñar como refugio consciente

Tabla 01 Síntesis de la Revisión de Literatura
Fuente: Elaboración Propia 2025.


Katherine
14
Rosa 13años
Junior 14
5
Guadalupe
Joel
13
Estefania
hola
me llamo
sol
9
Anthony
9
Vane
9
años
Iizabel
11
Kibel
3ro

Capítulo 2

Marco metodológico

El presente capítulo describe el proceso metodológico desarrollado para la investigación, detallando el enfoque del estudio, el tipo de investigación y los métodos y técnicas empleados para el levantamiento y análisis de la información. La metodología adoptada permite comprender las condiciones socioespaciales y las dinámicas reales de uso del espacio educativo de la Fundación Salesiana PACES Feria Libre, integrando la experiencia de sus usuarios y la observación directa del espacio. Este capítulo constituye la base técnica que sustenta el diagnóstico y orienta la posterior formulación de la propuesta arquitectónica.

Fig 21 nna en la Elaboración del Taller de Mapeo Participativo, Actividad para reconocer su percepción del espacio
Fuente: Elaboración Propia 2025

Tipo de investigación

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque aplicado, ya que tiene como finalidad la elaboración de una propuesta arquitectónica sustentada en el análisis de una problemática concreta identificada dentro del espacio educativo. El alcance del estudio es descriptivo y diagnóstico, puesto que se orienta a reconocer y analizar las condiciones espaciales actuales, las dinámicas de uso del entorno y las percepciones de los usuarios que interactúan con él. El diseño metodológico es no experimental, debido a que se basa en la observación, el registro y el análisis de las condiciones existentes del espacio educativo, sin intervenir ni modificar las variables estudiadas y las particularidades propias del entorno.

Enfoque de la investigación

La investigación adopta un enfoque metodológico mixto, integrando herramientas cualitativas y cuantitativas que permiten una comprensión integral del espacio educativo y de sus dinámicas de uso. El componente cuantitativo se apoya en la aplicación de encuestas estructuradas y en el registro sistemático de datos generales de los usuarios, orientados a identificar tendencias relacionadas con el uso del espacio, la escala y las condiciones ambientales.

El componente cualitativo se fundamenta en la observación directa, el mapeo participativo y la realización de entrevistas semiestructuradas con informantes clave, lo que permite interpretar las formas de apropiación espacial, las dinámicas cotidianas y la percepción del espacio desde distintas miradas. Así mismo, el estudio incorpora un enfoque participativo, en el que los niños, niñas y adolescentes constituyen el eje principal del análisis, complementado con el aporte del equipo educativo, fortaleciendo la comprensión del contexto estudiado.

Fig 22 Preparación Taller de Mapeo Participativo
Fuente: Elaboración Propia 2025

Niñas, Niños y Adolescentes

Mapeo + Encuestas

Equipo Educativo

Encuestas + Entrevistas

Investigadora

Observación + Levantamiento

Tipo de investigación

Tipo	Aplicado
Alcance	Descriptivo-Diagnóstico
Temporalidad	Transversal
Modalidad	Estudio de caso

Fases del proceso metodológico

I Diagnóstico
II Análisis
III Propuesta

Productos

Planos del estado actual
Mapas de uso y recorridos
Gráficos de encuestas
Síntesis diagnóstica
Criterios de diseño

Fig 23 Triangulación metodológica de la información
Fuente: Elaboración Propia 2025

El presente apartado expone de manera sistemática los métodos y técnicas de recolección de datos aplicados durante la investigación. Su finalidad es describir el proceso de obtención de la información, estableciendo la base metodológica para el análisis y diagnóstico que se desarrollan en capítulos posteriores.

2.1

Métodos y técnicas de recolección de datos

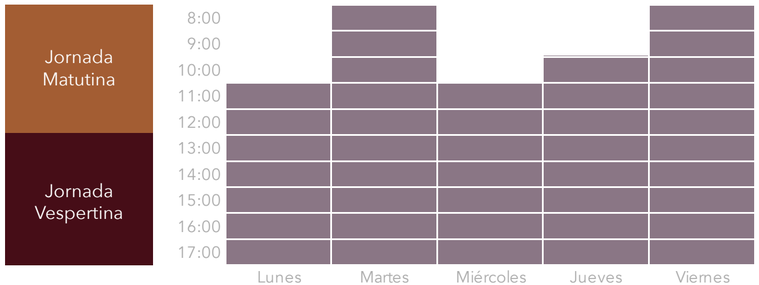


Fig 24 Cronograma de observación directa y trabajo de campo semana del 27 al 31 de Octubre de 2025.
Fuente: Elaboración Propia 2025

2.1.1 Observación directa

La observación directa se desarrolló como trabajo de campo enfocado en las dinámicas de uso del espacio, durante la semana del 27 al 31 de octubre de 2025, conforme a un cronograma previamente definido y consensuado en una reunión inicial con el equipo de la Fundación. En esta instancia se establecieron los horarios, para registrar los espacios y dinámicas de observación, garantizando un acercamiento respetuoso y no invasivo al contexto educativo.
El proceso se realizó de manera participativa y acompañada, integrándose progresivamente a las actividades cotidianas del espacio, en concordancia con las recomendaciones del equipo educativo, con el fin de favorecer un registro natural del uso del espacio y evitar respuestas forzadas por parte de los niños, niñas y adolescentes.
El registro de información se efectuó mediante fichas de observación elaboradas por la investigadora, completadas dentro de los horarios establecidos, que incluyeron variables como edad, horarios de llegada y salida, actividad realizada, espacio utilizado y observaciones cualitativas sobre comportamientos, interacciones y formas de apropiación espacial. Este proceso se complementó con anotaciones de campo y registro fotográfico. Adicionalmente, la semana de observación sistemática fue reforzada con visitas puntuales posteriores, orientadas a verificar la consistencia de los patrones observados.

Fig 25 Medidas Interiores
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 26 Medidas Exteriores
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 27 Levantamiento de contexto urbano con Dron
Fuente: Elaboración Propia 2025

2.1.2 Levantamiento físico espacial

El levantamiento físico espacial se desarrolló como parte del trabajo de campo, con el objetivo de registrar de manera directa las características físicas del espacio educativo. Este proceso permitió obtener información precisa sobre la configuración existente, necesaria para la elaboración de los planos base y el análisis posterior del funcionamiento espacial.

Durante el levantamiento se realizó la toma de medidas in situ de elementos constructivos como puertas, muros, paredes y alturas, así como la identificación de relaciones entre los distintos ambientes. El registro se efectuó de manera organizada por áreas, mediante la elaboración de croquis a mano alzada, complementados con registro fotográfico, lo que permitió documentar tanto las dimensiones como las condiciones generales del lugar.

La información levantada fue posteriormente sistematizada para la elaboración de plantas, cortes y esquemas del estado actual, constituyéndose como una base gráfica y técnica confiable para el análisis espacial y el desarrollo de los productos gráficos utilizados en las etapas posteriores de la investigación.

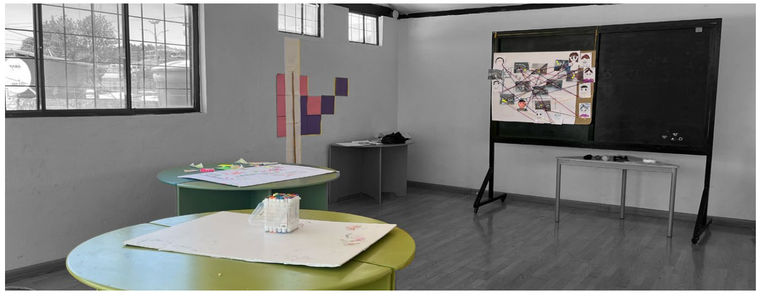


Fig 28 Espacio de Estaciones para taller de Mapeo Participativo con NNA
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 29 Estación 1 Identidad
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 30 Estación 2 "Tejiendo Infancias"
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 31 Estación 3 Percepción del Espacio Físico
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 32 Estación 4 Estatura
Fuente: Elaboración Propia 2025

2.1.3 Mapeo Participativo

El mapeo participativo se desarrolló como una herramienta central del proceso metodológico, orientada a comprender la percepción, apropiación y uso del espacio educativo desde la experiencia directa de los niños, niñas y adolescentes. Esta técnica permitió integrar activamente a los nna en el diagnóstico socioespacial, reconociéndolos como actores fundamentales en la construcción de información sobre el espacio que habitan cotidianamente.

La actividad se realizó con una muestra de 30 nna durante la jornada matutina y vespertina, seleccionados a partir de criterios de disponibilidad y participación voluntaria. Para el mapeo se consideraron las dinámicas propias del espacio educativo, los tiempos destinados a actividades académicas y de alimentación, así como la asistencia variable de algunos nna debido a dinámicas familiares y laborales propias del contexto, lo que incide en su permanencia y disposición para participar en actividades prolongadas. La definición de esta muestra respondió a la naturaleza cualitativa y participativa del ejercicio, priorizando la profundidad del registro, el acompañamiento adecuado del proceso y la identificación de patrones espaciales recurrentes.

Taller mediante Estaciones

El taller de mapeo participativo se estructuró en estaciones secuenciales, diseñadas para facilitar una participación progresiva y comprensible. En una primera estación, los participantes realizaron el dibujo de sus rostros como ejercicio de identidad y reconocimiento individual, permitiéndoles sentirse parte de la actividad con mayor comodidad. Posteriormente, en la segunda estación estos retratos fueron incorporados a un mapa base del espacio educativo "Tejiendo infancias", donde cada participante vinculó su imagen con su percepción de los distintos espacios donde conviven, mediante hilos de colores, siguiendo la siguiente simbología:

- Hilo morado para señalar los espacios que les resultan agradables
- Hilo rojo para identificar aquellos espacios que no les gustan
- Hilo amarillo para indicar los espacios que consideran deben mejorar.

En una tercera estación, los nna trabajaron sobre planos impresos del espacio educativo en formato A1, colocando stickers temáticos para identificar percepciones ambientales y usos específicos del espacio. A través de este ejercicio se registraron sensaciones térmicas (calor, frío o confort), la localización deseada de vegetación y las áreas asociadas a actividades cotidianas como jugar, realizar tareas y comer, permitiendo construir una lectura colectiva de las zonas de mayor uso, permanencia y conflicto espacial.

Como parte del proceso, se realizó el registro de estatura de los participantes, con el objetivo de obtener información básica relacionada con la escala corporal, relevante para el análisis posterior del mobiliario y las dimensiones espaciales. Finalmente, se aplicó una encuesta estructurada, que complementó el ejercicio gráfico y participativo con información sistematizable sobre recorridos, preferencias y percepciones del espacio educativo.

Fig 33 Aplicación de la encuesta a niños, niñas y adolescentes durante taller de mapeo en PACES
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 34 Aplicación de encuestas
Fuente: Elaboración Propia 2025

2.1.4 Encuesta a Niñas, Niños y Adolescentes

La encuesta se aplicó como un instrumento cuantitativo complementario al mapeo participativo, con el objetivo de sistematizar información general sobre el uso del espacio educativo, los recorridos cotidianos, las percepciones ambientales y las necesidades espaciales desde la experiencia de los usuarios principales de PACES. La formulación de las preguntas se apoyó, en parte, en la revisión de literatura relacionada con espacios educativos y participación infantil, y se complementó con preguntas orientadas a comprender las formas diarias de habitar el espacio. El instrumento abordó temas vinculados al origen y recorrido hacia el espacio, el uso y preferencia de los espacios, las sensaciones asociadas al color, la luz y el ruido, así como la relación entre escala corporal, mobiliario y actividades cotidianas, adaptando el lenguaje y la estructura para garantizar su comprensión y adecuada aplicación en el contexto de los nna.

La encuesta fue aplicada de manera presencial a una muestra de 30 niños, niñas y adolescentes, seleccionada bajo criterios de disponibilidad y participación voluntaria, en concordancia con las dinámicas propias del espacio educativo y la asistencia variable de los usuarios. Los datos recolectados fueron sistematizados mediante tablas y gráficos, constituyéndose como insumos cuantificables que complementan el análisis cualitativo y fortalecen la identificación de tendencias relevantes para el diagnóstico socioespacial y la formulación de criterios de diseño arquitectónico.

Tema abordado	Aporte del equipo educativo
Uso de espacios	Observaciones sobre saturación, horarios críticos
Actividades	Limitaciones espaciales para tareas y juego
Condiciones ambientales	Ruido, iluminación, ventilación
Necesidades	Requerimientos de mobiliario y flexibilidad

Fig 35 Síntesis de aportes del equipo educativo sobre el uso y funcionamiento del espacio educativo.
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 36 Abordaje a niños en conjunto con Educador en espacios externos **Fuente**: Elaboración Propia 2025

2.1.5 Encuesta al Equipo Educativo

La encuesta al equipo educativo se aplicó como un instrumento complementario al mapeo participativo y a la encuesta dirigida a los nna, con el objetivo de priorizar la perspectiva de los educadores sobre el funcionamiento cotidiano del espacio educativo, las dinámicas de uso, los conflictos espaciales recurrentes y las actividades realizadas con los niños, niñas y adolescentes. El instrumento fue aplicado a tres educadores principales del equipo de la Fundación Salesiana PACES, seleccionados en función de su permanencia directa del espacio y de las dinámicas diarias.

2.1.6 Encuestas semiestructuradas

De manera complementaria, se realizaron entrevistas semiestructuradas con actores clave vinculados al funcionamiento cotidiano de PACES, entre ellos educadores y personas relacionadas con el entorno inmediato. Estos instrumentos se aplicaron con la finalidad de ampliar la comprensión del contexto. La información obtenida fue utilizada como insumo cualitativo de apoyo para el análisis diagnóstico.

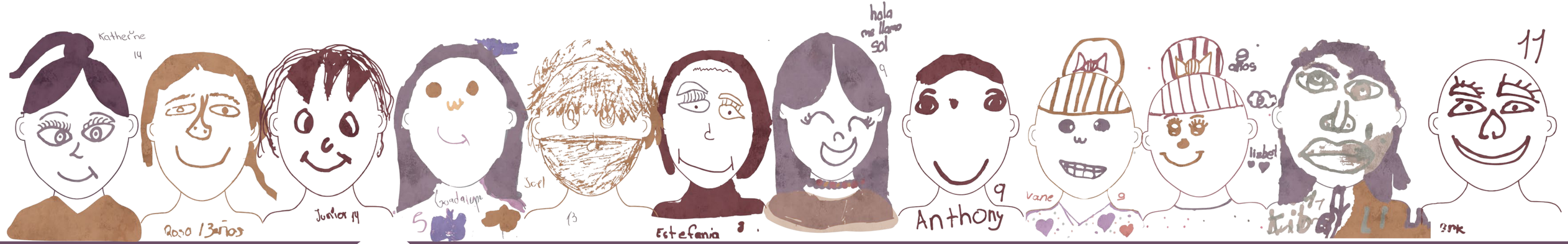
Fig 37 nna en estación dos, parte del taller de mapeo colaborativo.
Fuente: Elaboración Propia 2025

2.2 Síntesis del proceso metodológico

En conjunto, las técnicas e instrumentos aplicados permitieron construir una comprensión integral del funcionamiento socioespacial del Centro de Orientación Social de la Fundación Salesiana PACES – Feria Libre, incorporando tanto la experiencia directa de los niños, niñas y adolescentes como la observación técnica del espacio y el aporte del equipo educativo. Los insumos obtenidos constituyen la base analítica del capítulo de diagnóstico, donde se sistematizan los hallazgos y se identifican las problemáticas y oportunidades que orientan la formulación de la propuesta arquitectónica.

Técnica / Instrumento	Participantes	Información obtenida	Producto generado
Observación directa (trabajo de campo)	NNA – Investigadora	Horarios, flujos, permanencias, uso real del espacio	Fichas de observación, registro fotográfico
Levantamiento físico-espacial	Investigadora	Dimensiones, relaciones espaciales, estado físico	Planos base, cortes, fotografías
Mapeo participativo	30 NNA	Preferencias, recorridos, conflictos, percepción espacial	Mapas de calor, mapa de recorridos
Encuesta a NNA	30 NNA	Uso del espacio, ambiente, escala, mobiliario	Gráficos y tablas
Encuesta / entrevistas a educadores	Equipo educativo PACES	Funcionamiento, límites espaciales, necesidades	Tabla síntesis de aportes

Tabla 02 Síntesis del proceso metodológico e insumos generados
Fuente: Elaboración Propia 2025


Katherine
14
Rosa 13años
Junior 14
Guadalupe
5
Joel
13
Estefania
hola
me llamo
sol
9
Anthony
9
Vane
9
años
Lizbet
11
3mk

Capítulo 3

A partir del proceso metodológico descrito en el capítulo anterior, el presente capítulo expone los principales hallazgos del diagnóstico socioespacial del espacio educativo de la Fundación Salesiana PACES Feria Libre. El análisis se estructura a partir de la sistematización de la observación directa, el levantamiento físico espacial, el mapeo participativo y las encuestas aplicadas, permitiendo identificar patrones de uso, conflictos espaciales, condiciones ambientales y necesidades de los usuarios.

3.1

Usuarios

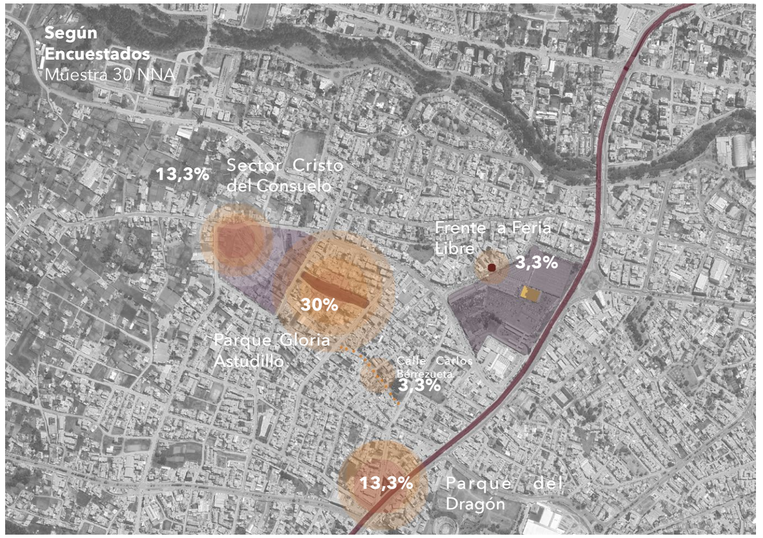
3.1.1 Orígenes Territoriales

En cuanto al origen y la situación migratoria de los usuarios, los registros evidencian una composición heterogénea marcada por procesos recientes de movilidad. Aproximadamente el 48 % de los nnacuenta con al menos un familiar que ha migrado, principalmente durante el periodo de la pandemia, incluyendo casos de migración forzada a través de rutas de alto riesgo como la Selva del Darién. Asimismo, se identifica la presencia de migración interna, proveniente de distintas regiones del país, especialmente del norte de la Costa(Esmeraldas, San Lorenzo, Manabí)y la Sierra (Saraguro- Loja). A este escenario se suma el incremento de población venezolana en el sector, caracterizada por condiciones de vulnerabilidad asociadas al rezago escolar y a procesos de deserción educativa.

Fig 38 Mapa del Ecuador de provincias donde los nna provienen, Según indicadores de la Fundación 2025
Fuente:Elaboración Propia 2025

3.1.2 Residencia

Los resultados de las encuestas evidencian una marcada proximidad territorial entre los nna y la Fundación PACES, estrechamente vinculada al entorno inmediato de la Feria Libre. Como se observa en la Figura 39, la mayoría de los usuarios reside en sectores cercanos al equipamiento, destacándose áreas como el parque Gloria Astudillo y el sector Cristo del Consuelo, así como casos de residencia frente al mercado o en sus inmediaciones directas. De manera complementaria, se identifica un porcentaje menor de nna proveniente de barrios urbanos y parroquias periféricas como El Cebollar, Misicata, El Tejar, Sayausí, Zhucay y San Joaquín sector que integra también a los casos sin respuesta específica, lo que evidencia que PACES atiende a una población procedente de zonas más dispersas.



Baños **6,7%** | Misicata **3,3%** | El Tejar **3,3%**
Racar **3,3%** | Sayausí **3,3%** | Zhucay **3,3%**
El Cebollar **3,3%** | San Joaquín **3,3%** | No contesta **6,7%**

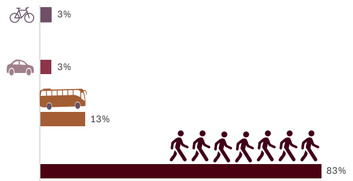
Fig 39 Mapa de Residencia de los nna según encuestados en Taller de Mapeo Participativo.
Fuente:Elaboración Propia 2025

3.1.3 Asistencia a Unidades Educativas

Los resultados de procedencia escolar, al ser contrastados con la distancia a PACES, evidencian un patrón de accesibilidad territorial. Como se observa en la Figura 41, la institución con mayor presencia en la encuesta corresponde a la Escuela Benjamín Ramírez Arteaga, ubicada dentro del anillo de 400 m, concentrando aproximadamente 46,9% de los nna considerados en esta comparación. En segundo lugar se ubica la Unidad Educativa Víctor Manuel Albornoz, a alrededor de 1Km, con cerca de 43,8%, lo que refuerza la idea de un radio de influencia principalmente cercano al entorno de la Feria Libre.

3.1.6 Movilidad de los NNA

El análisis de la movilidad de los niños, niñas y adolescentes evidencia una estrecha relación entre residencia, procedencia escolar y asistencia a la Fundación PACES, configurando un patrón de desplazamientos de corta distancia, la mayoría de los nna reside en sectores próximos a la Feria Libre, lo que facilita recorridos cotidianos que articulan vivienda, escuela, actividades laborales familiares y permanencia.
Esta proximidad territorial se refleja también en la procedencia escolar, En coherencia con esta configuración espacial, el 83 % de los nna se desplaza caminando hacia PACES, mientras que un porcentaje menor utiliza Vehículos motorizados o bicicletas.



En conjunto, la movilidad de los nna se caracteriza por recorridos breves y predominantemente peatonales, condicionados por la cercanía entre residencia, escuela y equipamiento, lo que refuerza el rol de PACES como un espacio de apoyo integrado a las dinámicas territoriales cotidianas del entorno de la Feria Libre.

Fig 40 Movilidad de acuerdo a encuesta
Fuente:Elaboración Propia 2025

Unidades Educativas

1 Escuela Benjamín Ramírez Arteaga
2 Unidad Educativa Víctor Manuel Albornoz
3 Miguel Moreno
4 Francisco Febres Cordero
5 Remigio Romero y Cordero
6 Escuela 12 de Abril
7 Escuela Joel Monroy
8 Hermano Miguel
9 NIcolás Sojos
10 U.E Eugenio Espejo
11 Escuela Panamá

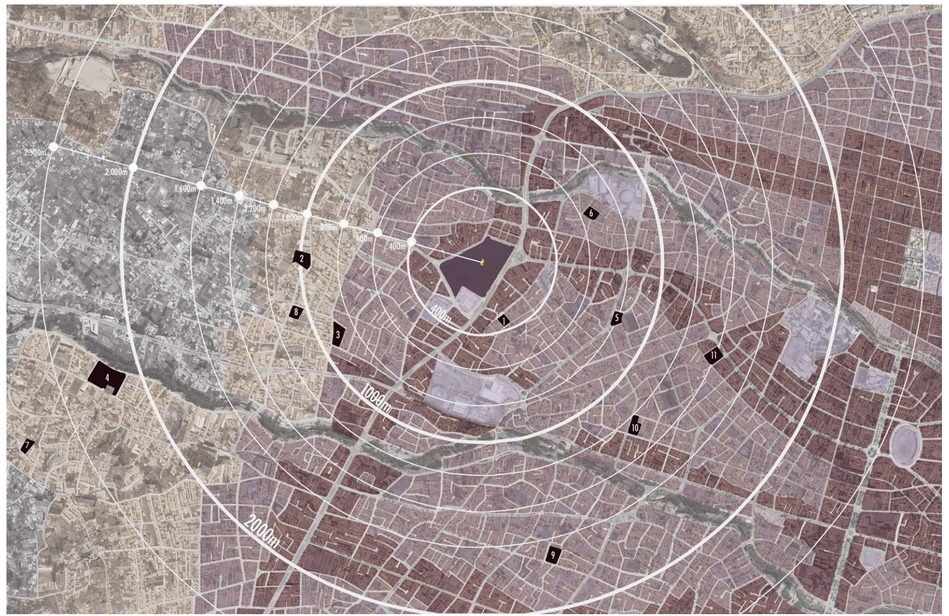


Fig 41 Mapa de Unidades Educativas a las que asisten los NNA según encuesta.
Fuente:Elaboración Propia 2025

3.1.4 Ciclo cotidiano de los nna

El análisis del ciclo cotidiano de los niños, niñas y adolescentes evidencia una dinámica organizada en torno a dos jornadas diferenciadas, ambas atravesadas por la relación constante entre hogar, escuela, Fundación y mercado. En la jornada matutina, varios nna se trasladan desde su casa hacia la fundación y posteriormente asisten a la escuela, incorporándose luego a actividades de apoyo en la venta informal dentro de la Feria Libre antes de retornar a sus hogares. En la jornada vespertina, el recorrido se invierte: salen de casa hacia la escuela, luego acuden a la fundación y finalmente colaboran en la venta de productos en el mercado.

La encuesta evidencia además que la mayoría de los nna llega a la Fundación acompañada principalmente por hermanos (50 %), mientras que un 33 % asiste solo, lo que refuerza la lógica de movilidad compartida entre pares y familiares dentro del mismo entorno territorial.
Durante los fines de semana y especialmente los días de "Feria", como se conoce a los miércoles, se incrementa la participación en actividades comerciales, priorizando el apoyo familiar en la venta de productos sobre la asistencia a otros espacios formativos. Este ciclo refleja una rutina intensiva donde educación, acompañamiento institucional y trabajo familiar se entrelazan de manera permanente, configurando una vida diaria condicionada por la dinámica económica del mercado.

Fig 42 Ciclo de actividades diarias de los nna.
Fuente:Elaboración Propia 2025

Fig 43 Niños alimentándose tras venta de productos dentro del mercado.
Fuente:Elaboración Propia 2025

3.1.2 Vulnerabilidad socioeconómica

El reconocimiento del perfil de los usuarios permite identificar una población conformada principalmente por niños, niñas y adolescentes entre 5 y 17 años, vinculados al contexto de la Feria Libre y en situación de vulnerabilidad social. Se trata de una población que, además de asistir a sus instituciones educativas, enfrenta condiciones estructurales que limitan su acceso pleno a oportunidades de desarrollo.

Los registros institucionales evidencian que el 100 % de las familias de la muestra vive en condiciones de pobreza, de las cuales aproximadamente el 75 % se encuentra en situación de extrema pobreza. Esta condición socioeconómica no solo impacta en la estabilidad familiar, sino también en la continuidad educativa, evidenciándose casos de rezago escolar y, en situaciones más críticas, episodios de no escolarización. La precariedad económica se convierte, por tanto, en un factor estructurante de la vida cotidiana de los nna, condicionando sus tiempos, responsabilidades y dinámicas familiares.

3.1.5 Infancia Trabajadora

Los registros institucionales indican que cerca del 62 % de los NNA atendidos colabora en actividades laborales familiares, principalmente en la venta de productos agrícolas, alimentos preparados, mercancías varias y labores auxiliares propias del funcionamiento del mercado.

Complementariamente, la encuesta aplicada revela que el 86,7 % de los NNA admite colaborar en la venta de productos junto a sus padres, ya sea antes de asistir a PACES, al finalizar la jornada o durante los fines de semana, mientras que el 13,3 % afirma no participar en estas actividades. El hecho de que la mayoría reconozca explícitamente esta participación evidencia que el trabajo forma parte estructural de su cotidianidad y es asumido como una extensión de la dinámica familiar. En contraste, el porcentaje que declara no trabajar podría interpretarse no únicamente como ausencia de participación, sino también como una posible manifestación de reserva o incomodidad frente a la declaración de esta práctica en un contexto donde el trabajo infantil puede estar socialmente cuestionado.

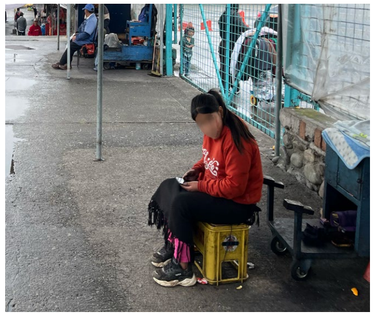


Fig 44 Tipos de trabajo Informal de los nna dentro de la Feria Libre
Fuente:Elaboración Propia 2025

3.2

Diagnóstico socioespacial

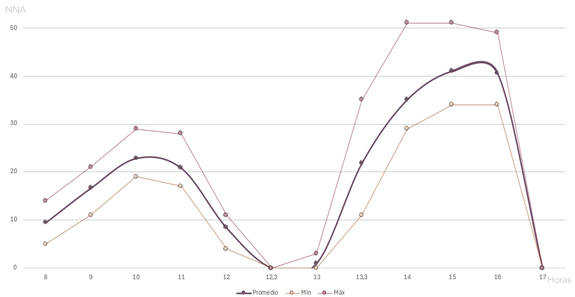


Fig 45 Diagrama de Ocupación del espacio por horas, promedio semanal
Fuente: Elaboración Propia 2025

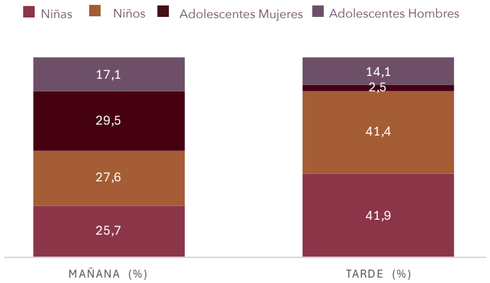


Fig 46 . Composición de usuarios según jornada
Fuente: Elaboración Propia 2025

3.2.1 Diagnóstico Social y de uso

El diagnóstico social y de uso se orienta a identificar quiénes utilizan el espacio y en qué momentos del día, a partir del análisis de la asistencia de niños, niñas y adolescentes (nna) durante la semana de observación. Este apartado se apoya en el registro sistemático de horarios y composición de los usuarios, permitiendo reconocer patrones temporales y diferencias entre jornadas.

Como se observa en la Figura 45, la ocupación del espacio presenta variaciones claras a lo largo del día y entre jornadas. Durante la jornada matutina, la asistencia alcanza sus valores máximos entre las 9:00 y las 11:00, con un rango aproximado de 20 a 29 nna, mientras que hacia el mediodía se registra un descenso progresivo. El mínimo de ocupación se presenta entre las 12:30 y las 13:30, con valores nulos o cercanos a 0 nna.

En la jornada vespertina, la ocupación es significativamente mayor, alcanzando su valor máximo entre las 14:00 y las 15:00, con picos de hasta 51 nna, y manteniéndose elevada hasta aproximadamente las 16:00. El valor mínimo vespertino también se registra al inicio y cierre de la jornada, con presencia nula.

Por otro lado, la Figura 46 permite analizar la composición de los usuarios según edad y género. En la jornada matutina, la presencia se distribuye de manera relativamente equilibrada entre niños, niñas y adolescentes, destacándose la participación de adolescentes mujeres. En cambio, durante la jornada vespertina predomina ampliamente el grupo infantil, mientras que la presencia de adolescentes, especialmente mujeres, disminuye de forma notable.

JORNADA MATUTINA

Fig 47 Voluntarios trabajando con NNA en Jornada Matutina
Fuente: Elaboración Propia 2025

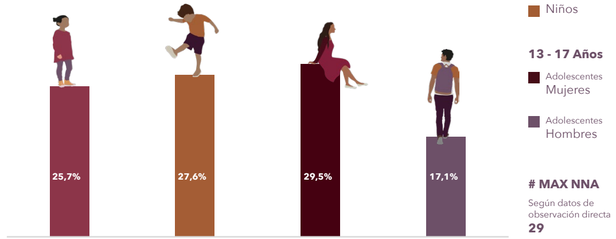


Fig 48 Composición de usuarios en jornada matutina 8 am
Fuente: Elaboración Propia 2025

JORNADA VESPERTINA

Fig 49 NNA en Martes de Cine, jornada Vespertina
Fuente: Elaboración Propia 2025

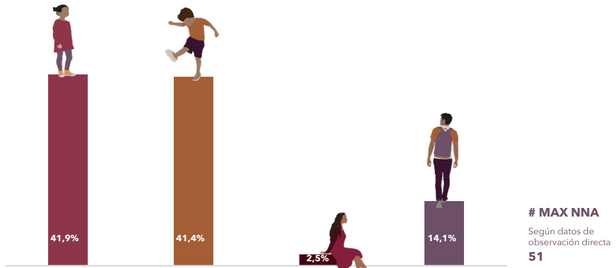


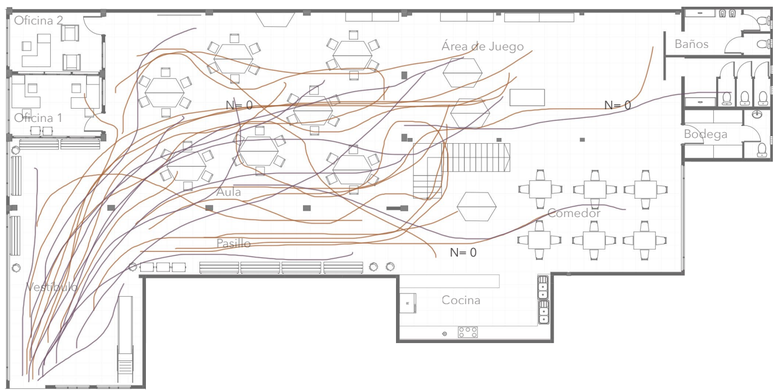
Fig 50 Composición de usuarios en jornada vespertina 13 pm
Fuente: Elaboración Propia 2025

3.2.2 Diagnóstico Físico Espacial

Si bien la planta baja del equipamiento concentra los principales usos cotidianos del equipamiento actividades pedagógicas, alimentación y juegos, el análisis del comportamiento espacial evidencia que los espacios no se utilizan de manera homogénea. Como se observa en la Figura 51, correspondiente al mapa de sendas, los recorridos más intensos de niños y niñas se concentran principalmente en el espacio que, para efectos de este estudio, se ha denominado “Aula”.

Los espacios interiores no cuentan con una denominación funcional formal; no obstante, a partir del diálogo con las educadoras, se identificó que estos son reconocidos por su uso cotidiano. Áreas como comedor, cocina y baterías sanitarias poseen una identificación clara, mientras que otros espacios se definen por las actividades que albergan, como el lugar donde se realiza la “ronda”, entendido como un espacio de reunión para actividades grupales, el cual en este estudio se ha denominado vestíbulo. Estas denominaciones se establecen con fines metodológicos para facilitar la lectura espacial.

La intensidad de uso del Aula se relaciona con la realización de tareas, juegos y dinámicas grupales, consolidándose como el principal núcleo de actividad en planta baja. En contraste, la planta alta se destina principalmente a actividades con prioridad paracadolescentes, asociadas al apoyo académico; sin embargo, se evidencia una subutilización de este nivel debido a la restricción de acceso, lo que limita su apropiación y reduce la presencia de nna.



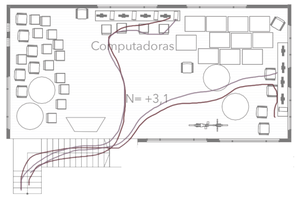
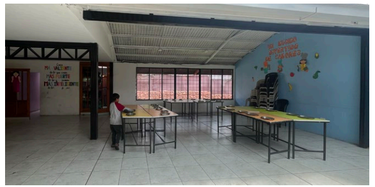


Fig 51 Rastreo de Sendas de Niños, Niñas y Adolescentes
Fuente: Elaboración Propia 2025

Planta Baja		
Planta Baja Vestíbulo 57,5 m2	**Planta Baja** Aula 121,66 m2	**Planta Baja** Cocina 21 m2
		
Planta Baja Oficinas 23,9 m2	**Planta Baja** Pasillo 19,77 m2	**Planta Baja** Comedor 41,6 m2

Planta Baja - **Vestíbulo y Oficinas**

Entrada Principal donde los NNA a determinadas son reunidos para hacer la "Ronda" actividad de encuentro y comunicación, Las Oficinas Ubicadas paralelamente a la entrada permite visualizar personas que ingresan.

Planta Baja -**Aula y Pasillo**

Espacio más concurrido en la Fundación, el Aula sirve como espacio de Tareas y Reuniones para días festivos, los nna permanecen la mayor parte del tiempo asi como se ve en la Figura 53, El pasillo es un lugar de encuentro y entrega de refrigerio.

Planta Baja -**Cocina y Comedor**

Cocina lugar donde se elabora y procesa los alimentos, se prepara el almuerzo y se alista los refrigerios los voluntarios ayudan a repartir los alimentos, el aseo de los platos se encarga un nna por turnos en conjunto con los voluntarios, el comedor contiene 36 sillas plasticas apiladas en dos columnas , 4 mesascon capacidad de 6-8 niños por mesa)

Fig 52 Tabla Diagnóstico del Espacio Planta Baja 1
Fuente: Elaboración Propia 2025

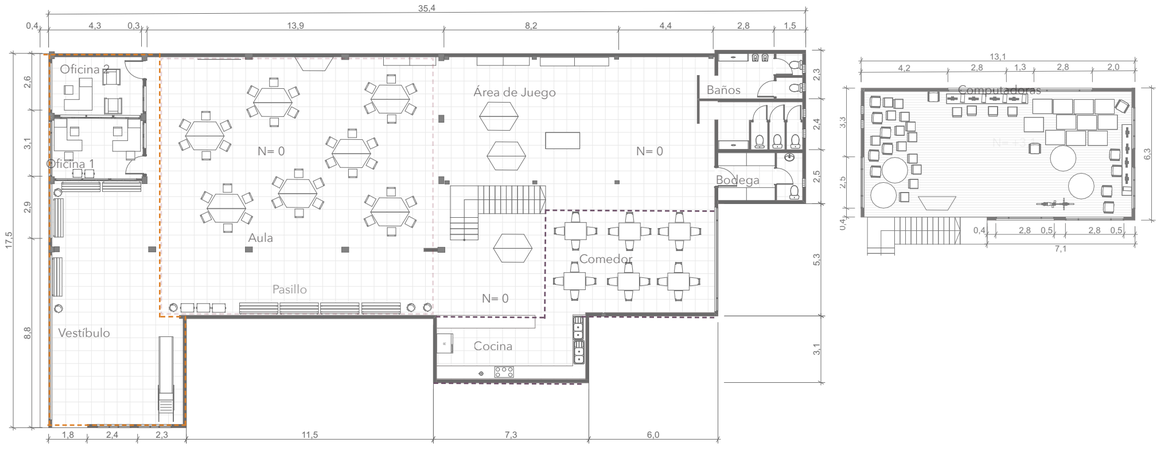
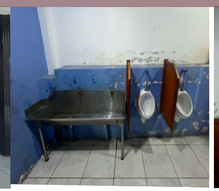


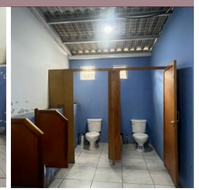
Fig 53 Plantas del espacio físico estado Actual.
Fuente: Elaboración Propia 2025

Planta Baja

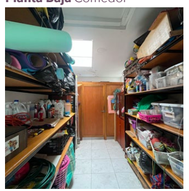
Planta Baja Comedor 30,97 m2

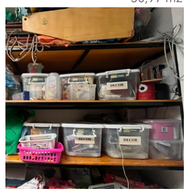
Planta Baja Entrada a Baterias Sanitarias



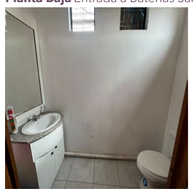


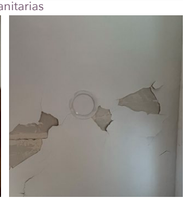
Planta Baja B.S Niños 8,37 m2



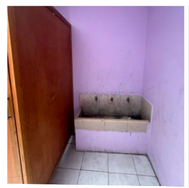


Planta Baja Bodega 5,9 m2





Planta Baja Batería Sanitaria de educadores 2,59 m2



Planta Baja B.S Niñas 8,65 m2

Planta Baja **- Área de Juego -Bodega**
Zona dedicada para almacenar mochilas de los nna, Juegos y Espacio para cine una vez a la semana. La bodega contiene material didáctico pedagógico, lúdico, para festividades varias de acuerdo a la ocasión y material de aseo, en la puerta que se visualiza se encuentra el baño de educadores.

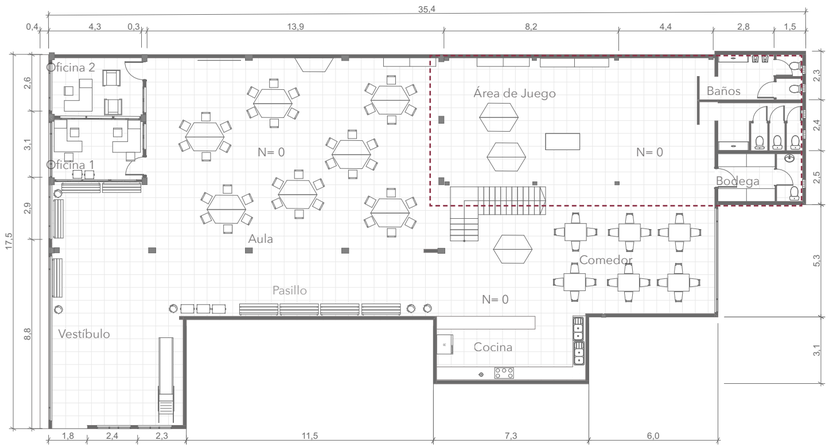
Planta Baja **Entrada a Baterías Sanitarias NNA - Educadores** (Dentro de bodega)

Debajo de planta Alta se encuentra el espacio para juegos, seguido de la entrada a Baterías sanitarias de los nna y junto a Bodega, dentro de ella se encunetra la batería sanitaria para docentes, con ventilación hacia el exterior por dos ventanas de 40cmx 40cm.

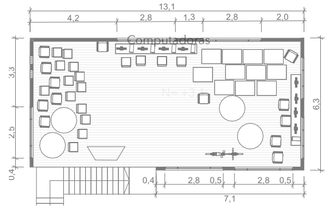
Planta Baja **-Bateria Sanitarias NNA**

Las B.S (Baterías sanitarias) de los niños cuentan con dos inodores y dos urinarios y un lavador a 0,67 cm del piso, pareddes desgastadas, entrada de ventilación por dos ventanas de 40cmx40cm, La B.S de niñas cuenta con tres inodoros y un lavamanos a 0,66 cm del piso, cuenta con ventilación igual a su par de niños, e iluminación cenital.

Fig 54 Tabla Diagnóstico del Espacio Planta Baja 2
Fuente: Elaboración Propia 2025



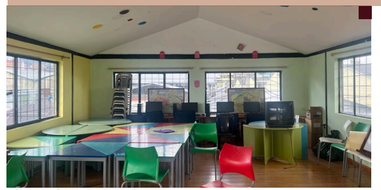
Planta Baja ESCALA 1:200
Área 449,67 m2



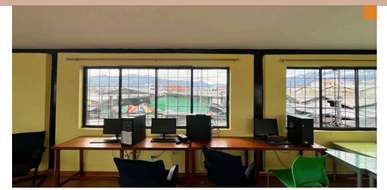
Planta Alta ESCALA 1:200
Área 45,85 m2

Fig 55 Plantas del espacio físico estado Actual.
Fuente: Elaboración Propia 2025

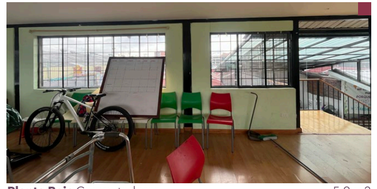
Planta Alta



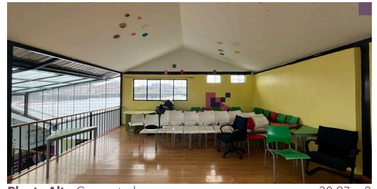
Planta Alta Computadoras 30,97 m2



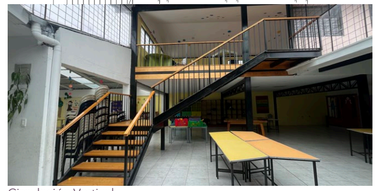
Planta Alta Computadoras 30,97 m2



Planta Baja Computadoras 5,9 m2



Planta Alta Computadoras 30,97 m2



Circulación Vertical

Planta Alta

El espacio de computadoras ubicado en la planta alta presenta condiciones físicas adecuadas en cuanto a iluminación natural, visuales y superficie disponible; sin embargo, su nivel de uso actual es reducido. Tal como se evidencia durante el levantamiento y en la Figura 59, este espacio se encuentra subutilizado, principalmente debido a que el acceso de niños y niñas está restringido, siendo utilizado de forma puntual por adolescentes y educadores.

Como consecuencia de este bajo nivel de ocupación, el ambiente ha sido destinado parcialmente al almacenamiento temporal de mobiliario y objetos, generándose una ocupación residual del espacio que no responde a su potencial pedagógico. Esta condición limita la apropiación cotidiana del área por parte de los niños y evidencia una desconexión entre la disponibilidad espacial y las dinámicas reales de uso del equipamiento.

Fig 56 Tabla xx Diagnóstico del Espacio Planta Alta
Fuente: Elaboración Propia 2025

NIVEL	ESPACIO	SUBESPACIO	CANT.	ÁREA EXISTENTE (m²)	CRITERIO NORMATIVO MINEDUC ESTANDAR MÍNIMO	CUMPLE
PLANTA BAJA	Administrativo	Oficina	2	23,9	0,26 m² por estudiante	Cumple
		Bodega	1	5,9	≥20% del área de oficina	Parcial
	Espacios pedagógicos	Aula	1	121,66	1,6–1,8 m² por estudiante	Parcial
		Área de juegos	1	30,97	Espacio complementario recomendado	Cumple
	Áreas complementarias	Cocina	1	21	Área mínima funcional	Cumple
		Comedor	1	41,6	1,07 m² por estudiante	Parcial
	Baterías sanitarias	Niños	1	8,37	EGB: 1 inodoro / 30 estudiantes 1 Urinario/30 estudiantes	Cumple
		Niñas	1	8,65	EGB: 1 inodoro / 20 estudiantes	Cumple
	Circulación	Educadores	1	2,59	Servicio sanitario independiente	Cumple
		Pasillo	1	19,77	≥10% del área construida	Cumple
		Vestíbulo	1	57,5	Espacio de distribución	Cumple
		Vertical	1	11,26	Escalera reglamentaria	Cumple
		Horizontal	1	84,85	Circulación continua	Cumple
PLANTA ALTA	Espacios pedagógicos	Computadoras	1	9,6	2,0 m² por estudiante	No cumple
	Complemento	Mesas y sillas	1	21,25	Espacio de apoyo flexible	Parcial
	Circulación	Vertical	1	11,26	Escalera reglamentaria	Cumple
		Horizontal	1	14,98	Circulación mínima	Cumple
El establecimiento no posee de Baño Inclusivo						

Los cálculos de áreas mínimas se realizan considerando una capacidad de **60 NNA**, valor adoptado como **margen técnico de seguridad** a partir del **pico máximo registrado de 51 NNA** durante la jornada de mayor concurrencia. Este ajuste permite contemplar variaciones operativas y picos eventuales de asistencia, en concordancia con los criterios de dimensionamiento del **Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC)**, que recomiendan prever capacidades superiores al registro puntual para garantizar condiciones adecuadas de uso y funcionamiento del equipamiento educativo.

Fig 57 Tabla xx Comparativa del estado actual con Normativa de Manual de lineamientos para la planificación, construcción y mantenimiento de la infraestructura educativa
Fuente: Elaboración Propia 2025

3.2.3 Diagnóstico Perceptual del espacio

Durante el taller de mapeo participativo desarrollado, los participantes identificaron los espacios que les gustan, los que no les agradan y aquellos que consideran susceptibles de mejora, dando como resultado el mapa de percepción del espacio. En este se evidencia que los sectores marcados en tonalidades moradas corresponden principalmente a áreas asociadas al juego y al movimiento.Los espacios señalados en rojo se concentran mayoritariamente en el aula, mientras que las áreas sin marcación reflejan espacios que no generan una percepción significativa para los nna, como los sectores de circulación hacia las baterías sanitarias. En la planta alta,la percepción se concentra en el área de computadoras, identificada como susceptible de mejora.

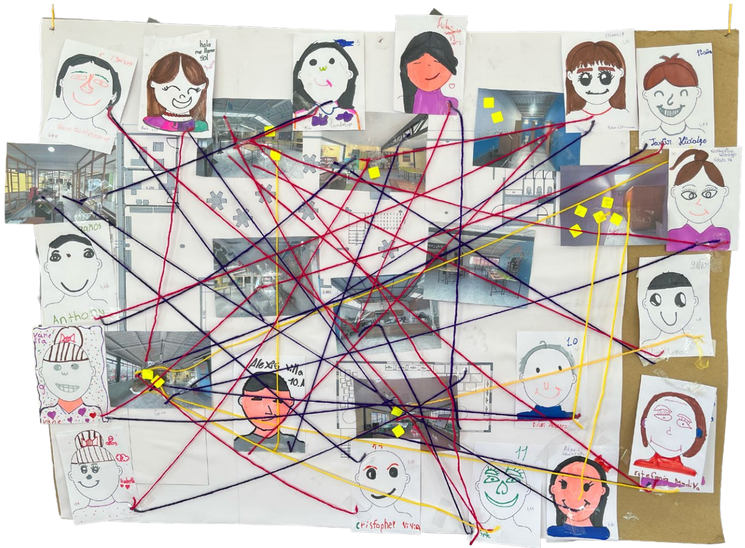
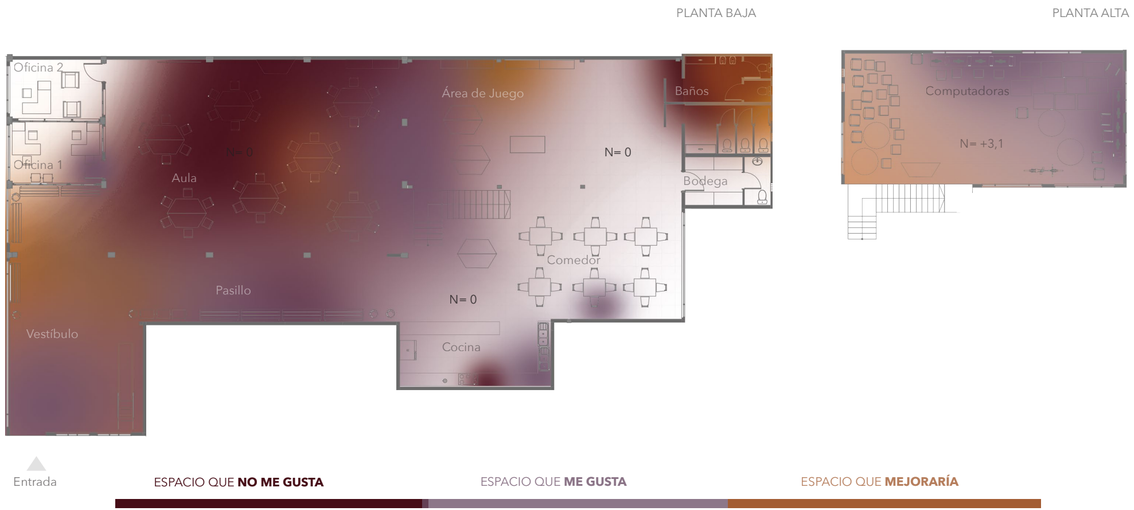


Fig 58 Mapa de percepción resultado de Mapeo Participativo, estación 2 "Tejiendo Infancias"
Fuente: Elaboración Propia 2025



El diagnóstico perceptual se construye a partir del mapeo participativo realizado en la estación 2 'Tejiendo Infancias', donde los nna identificaron, desde su experiencia cotidiana, los espacios que les generan agrado, desagrado o que consideran susceptibles de mejora."

Fig 59 Mapa de percepción resultado de Mapeo Participativo, estación 2 "Tejiendo Infancias"
Fuente: Elaboración Propia 2025

3.2.4 Percepción de Temperatura y Actividades

Durante el taller de mapeo participativo desarrollado, los participantes identificaron los espacios que les gustan, los que no les agradan y aquellos que consideran susceptibles de mejora, dando como resultado el mapa de percepción del espacio. En este se evidencia que los sectores marcados en tonalidades moradas corresponden principalmente a áreas asociadas al juego y al movimiento.Los espacios señalados en rojo se concentran mayoritariamente en el aula, mientras que las áreas sin marcación reflejan espacios que no generan una percepción significativa para los NNA, como los sectores de circulación hacia las baterías sanitarias. En la planta alta,la percepción se concentra en el área de computadoras, identificada como susceptible de mejora.

Fig 60 Mapa elaborado por los Niños en el taller de mapeo colaborativo estación 3
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 61 Mapa de Actividades
Fuente: Elaboración Propia 2025

3.3.1 Confort Térmico y Ventilación

El confort térmico emerge como una de las principales problemáticas del espacio actual. La totalidad de los nna manifiesta que la sensación térmica varía según la hora del día y el 100 % expresa que desearía un ambiente más fresco. Además, el 50 % percibe la iluminación natural como muy intensa, lo que evidencia una incidencia directa de radiación solar en determinados momentos, con efectos de sobrecalentamiento y deslumbramiento.

A nivel espacial, esta condición se concentra principalmente en el Aula, espacio donde se desarrollan actividades de tareas y reuniones, y en sectores contiguos a las escaleras, donde la acumulación térmica se incrementa. En estos espacios se identifica una ventilación insuficiente, producto de ventanas cerradas o de dimensiones que no permiten una evacuación eficiente del aire caliente.
Si bien los tragaluces aportan iluminación cenital, también generan un efecto puntual de acumulación térmica, especialmente en horas de mayor radiación solar, intensificando la sensación de calor en el núcleo central del espacio.
En la planta alta, particularmente en el área de computadoras, la configuración de ventanas no permite generar ventilación cruzada efectiva, lo que limita la renovación del aire y favorece la acumulación térmica. Esta condición contrasta con sectores próximos a las baterías sanitarias, donde la percepción térmica es más fresca debido a la ausencia directa al sol. En coherencia con estas apreciaciones, el 100% de los educadores identifica la necesidad de mejorar la ventilación y el control térmico del ambiente. La convergencia entre ambas miradas confirma que la problemática no es aislada, sino estructural, asociada a la configuración de aberturas, orientación solar y ausencia de estrategias de ventilación pasiva.

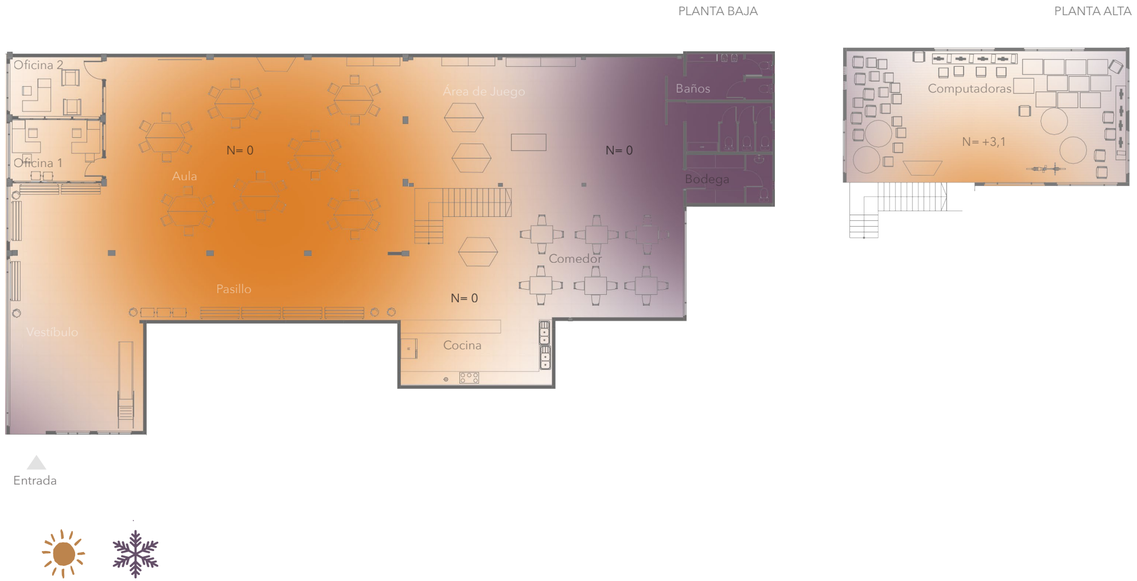


Fig 62 Mapa de percepción de Temperatura
Fuente: Elaboración Propia 2025

3.3.2 Ruido y concentración

El ruido se configura como una condición estructural del espacio educativo más que como una percepción aislada. Si bien las respuestas de nna y educadores coinciden en identificarlo como problemático, el análisis espacial permite comprender que su origen está directamente relacionado con la configuración actual del equipamiento.
La problemática se concentra principalmente en la planta baja, donde el aula y el vestíbulo funcionan como núcleo dominante de actividades múltiples. En estos espacios confluyen juego, tareas, música ambiental, circulación constante y encuentros grupales, generando una superposición sonora continua. La reproducción de música mediante parlante, sumada al desplazamiento y la interacción activa de los niños, produce un ambiente acústicamente saturado. El aula, al no contar con materiales absorbentes ni divisiones que contengan el sonido, actúa como caja de resonancia, amplificando la reverberación.
Esta condición no solo afecta la concentración durante actividades académicas, sino que evidencia una incompatibilidad entre dinámicas activas y momentos que requieren calma. La ausencia de gradientes espaciales y de tratamiento acústico revela una limitación en la habitabilidad pedagógica del entorno. Desde una perspectiva proyectual, el problema no se resuelve únicamente con materiales absorbentes, sino mediante una reorganización espacial que permita jerarquizar usos, introducir filtros acústicos y generar zonas intermedias que amortigüen la propagación del sonido entre actividades de distinta intensidad.

Fig 63 Niño concentrado realizando tareas
Fuente: Elaboración Propia 2025

3.3.3 Zonas diferenciadas

La organización espacial actual no establece límites claros entre actividades de distinta intensidad. En la encuesta aplicada, el 73,3 % de los nna identifica el juego con amigos como actividad predominante, lo que evidencia una alta demanda de zonas dinámicas asociadas principalmente al grupo infantil. Sin embargo, al analizar la composición etaria, se observa una diferencia relevante: mientras los niños priorizan el movimiento y la interacción constante, los adolescentes manifiestan mayor necesidad de espacios tranquilos que favorezcan la concentración y la permanencia prolongada, especialmente las mujeres. Esta distinción no implica incompatibilidad entre edades, sino requerimientos espaciales diferenciados según etapa de desarrollo.

El espacio actual, de hecho, está concebido para que niños y adolescentes compartan ambientes comunes. No obstante, las respuestas de la encuesta evidencian que, particularmente en el grupo adolescente femenino, existe una demanda por momentos y áreas de mayor diferenciación que permitan estudiar sin interferencias.

En este sentido, la coexistencia de edades puede mantenerse; sin embargo, la estructura espacial debe organizar el espacio de manera que cada etapa encuentre condiciones acordes a sus necesidades. Esto implica posibilitar transiciones claras entre dinamismo y calma, asegurando que el juego infantil no interfiera con los requerimientos de concentracióna que caracterizan al grupo adolescente.

Fig 64 Representaciones gráficas de usuarias según etapa etaria
Fuente: Elaboración Propia 2025.

3.3.4 Vegetación Interna

La presencia de elementos naturales dentro del espacio educativo presenta una valoración positiva por parte de los nna. Actualmente existen plantas en 8 macetas dentro del equipamiento, especialmente en sectores de la planta baja, lo que genera una percepción de mayor cercanía con la naturaleza. El 77 % de los nna manifiesta afinidad con las plantas y el 60 % expresa el deseo de que haya una mayor incorporación de vegetación, asociando su presencia con sensaciones de bienestar.

Desde la mirada pedagógica, el 50 % de los educadores reconoce que las plantas favorecen la calma y la concentración, identificándolas como un recurso positivo dentro del ambiente educativo.

Esta coincidencia revela que la vegetación existente no es indiferente en la experiencia espacial, sino que cumple un rol perceptual relevante. En coherencia con el enfoque Waldorf que reconoce la relación entre desarrollo infantil y contacto con la naturaleza la presencia de elementos naturales se vincula no solo a aspectos ambientales, sino también a procesos emocionales y pedagógicos asociados al ritmo, la sensibilidad y la conexión con el entorno.

Fig 65 Plantas interiores existentes
Fuente: Elaboración Propia 2025

3.3.5 Mobiliario

En relación con el mobiliario, los nna manifiestan preferencia por piezas livianas y fáciles de mover, pero también expresan la necesidad de ambientes más cálidos, cómodos y suaves. Esta demanda no se vincula a espacios existentes de descanso —ya que actualmente no se dispone de áreas diseñadas específicamente para permanencia tranquila o relajación— sino que evidencia una carencia dentro de la configuración actual del equipamiento.

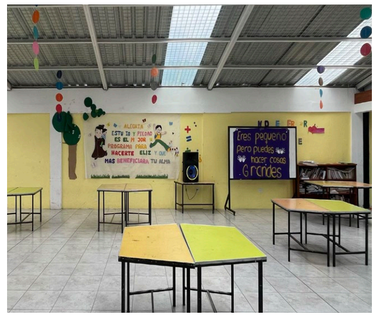
La preferencia mayoritaria por la madera se asocia a sensaciones de calidez y naturalidad, en contraste con la predominancia de mobiliario plástico y superficies rígidas presentes en el espacio. Esta diferencia material incide en la percepción táctil y atmosférica del entorno, reforzando la necesidad de condiciones más acogedoras desde lo sensorial.
Por su parte, el 75 % de los educadores solicita mobiliario adaptable que facilite el trabajo grupal y permita reorganización según actividad. Sin embargo, la convergencia entre ambas miradas evidencia que el problema no se limita a la movilidad del mobiliario, sino a su adecuación física, material y ambiental según etapa evolutiva.
En coherencia con el enfoque Waldorf —que reconoce la importancia del entorno como mediador del desarrollo sensorial y emocional— el mobiliario actual no responde plenamente a la necesidad de ambientes más envolventes y acordes a la diversidad etaria presente en el equipamiento, evidenciando una brecha entre experiencia pedagógica y configuración espacial existente.

Fig 66 Interacción infantil con mobiliario
Fuente: Elaboración Propia 2025

3.3.6 Colorimetría

El análisis cromático del equipamiento evidencia una aplicación fragmentada del color sin una lógica atmosférica claramente definida. En la planta baja, el aula principal presenta paredes en tono amarillo, lo que genera una atmósfera visualmente activa y estimulante, coherente con el dinamismo infantil; sin embargo, al concentrar simultáneamente actividades de juego y tareas académicas, este estímulo cromático puede intensificar la sensación de excitación en momentos que requieren mayor concentración.
Esta desarticulación entre color y función evidencia una falta de correspondencia entre atmósfera cromática y dinámica espacial.
La predominancia del blanco en el resto del equipamiento genera neutralidad, pero también homogeneiza la experiencia perceptual, limitando la posibilidad de establecer gradientes visuales entre zonas de dinamismo y zonas de calma.

Desde el enfoque Waldorf, la colorimetría se entiende como acompañamiento del desarrollo evolutivo, donde los tonos cálidos envuelven y estimulan en etapas tempranas, mientras que tonalidades más suaves y profundas favorecen reflexión y concentración en etapas posteriores. En el estado actual, no se identifica una correspondencia clara entre etapa etaria, actividad predominante y atmósfera cromática.



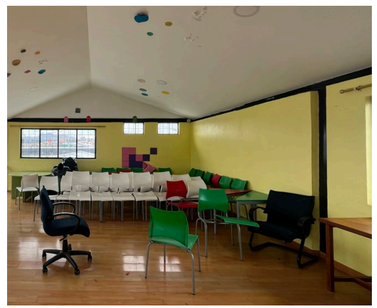


Fig 67 Presencia de color amarillo en espacios destinados a concentración.
Fuente: Elaboración Propia 2025

Colores Cálidos

Colores Cálidos **75%**
Colores Fríos 25%
Colores Neutros 0%

0 - 7 años

Primer septenio
El análisis por septenios evidencia una correspondencia directa entre preferencia cromática y etapa evolutiva. Cabe recalcar que la fundación trabaja con niños desde los 5 años, edad dentro del primer septenio, el 75 % manifiesta preferencia por colores cálidos, lo que coincide con el planteamiento Waldorf de utilizar tonalidades envolventes y luminosas que acompañen procesos sensoriales y emocionales propios de la primera infancia.

Colores Suaves o Fríos

Colores Cálidos 36%
Colores Fríos **50%**
Colores Neutros 14%

7 - 14 años

Segundo septenio
En el segundo septenio (7–14 años), la preferencia se desplaza hacia tonalidades suaves (50 %) y cálidas (36 %), con menor inclinación por neutros (14 %). Esta transición intermedia refleja una etapa de equilibrio entre dinamismo e interiorización, donde el color aún acompaña la energía infantil pero comienza a regular la estimulación visual.

Colores Neutros

Colores Cálidos 0%
Colores Fríos 25%
Colores Neutros **75%**

14- 21 años

Tercer septenio
En el tercer septeniopara el caos de PACES solo llega hasta los 18 años, el 75 % prefiere tonalidades neutras y el 25 % suaves, sin registro de preferencia por colores cálidos. Este cambio confirma una búsqueda de ambientes más sobrios y estables, coherente con la etapa de adolescencia, donde la pedagogía Waldorf propone atmósferas que favorezcan concentración, reflexión y autonomía.

Fig 68 Preferencia de colores por septenios según encuesta aplicada y su relación con la pedagogía Waldorf
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 69 Rocío Mora Comerciante del Mercado, Madre y Abuela
Fuente: Elaboración Propia 2026

No me gustaba que estén aquí en el mercado. No quería que se ensucien, que peleen, que se mojen con la lluvia, porque aquí no hay cubiertas y pasan todo el día caminando. Yo buscaba dónde dejarles mientras trabajaba, porque aquí no es un lugar para guaguas.

Por eso les mandé a estudiar desde pequeños, porque desde bien guaguas se desarrolla la mente. Mientras más chicos, más aceptan y aprenden. Si usted les manda solo a vender, aprenden a vender. Yo siempre pensé que tenían que ser mejores que uno.

Ahí, en PACES, estaban cuidados, aprendían cosas buenas, oficios, artesanías, educación. Eso les gustaba, venían contentos. Yo digo que la educación es la base, si es posible desde los tres años, porque si no estudian se quedan aquí en el mercado. Por eso siempre he dicho que mientras más pequeños puedan estudiar, mejor.

Rocío Mora
Madre y Abuela
Comerciante en el Mercado por 30 años

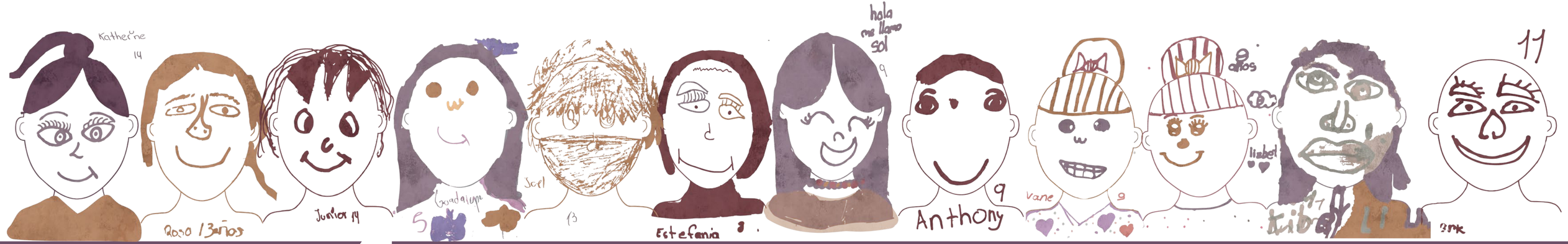
El diagnóstico muestra que los nna que asisten a PACES viven una realidad marcada por el trabajo temprano, la pobreza y una rutina fragmentada entre escuela, mercado y responsabilidades familiares. La mayoría colabora en actividades laborales y pasa gran parte del día en un entorno comercial intenso, ruidoso y demandante como la Feria Libre. En ese contexto, PACES no puede entenderse únicamente como un lugar donde se hacen tareas o se desarrollan actividades educativas; debe ser el espacio donde los nna puedan sentirse protegidos y recuperar algo que el entorno cotidiano les exige dejar de lado: su niñez.

Sin embargo, el análisis evidencia que el espacio actual no logra cumplir plenamente ese rol. El calor acumulado en el aula, el ruido constante en planta baja, la superposición de juego y concentración en un mismo recinto, la falta de rincones tranquilos, división etarea y la ausencia de ambientes cálidos y acogedores revelan que el entorno no siempre acompaña las necesidades emocionales y evolutivas de quienes lo habitan. Más que problemas aislados de infraestructura, lo que aparece es una brecha entre la realidad social de los nna y la capacidad del espacio para contenerla. En consecuencia, el diagnóstico no plantea únicamente mejoras físicas, sino la necesidad de transformar el equipamiento en un verdadero espacio **refugio**: un lugar que protege, equilibra y contiene; que atenúe la saturación del entorno, ofrezca calma cuando se necesita y permita que, durante su permanencia en PACES, se restituya algo esencial: **la posibilidad de que los niños vuelvan a ser niños.**

Cuando el juego se convierte en sustento

Fig 70 Juguetes vendidos por los niños
Fuente: Elaboración Propia 2025

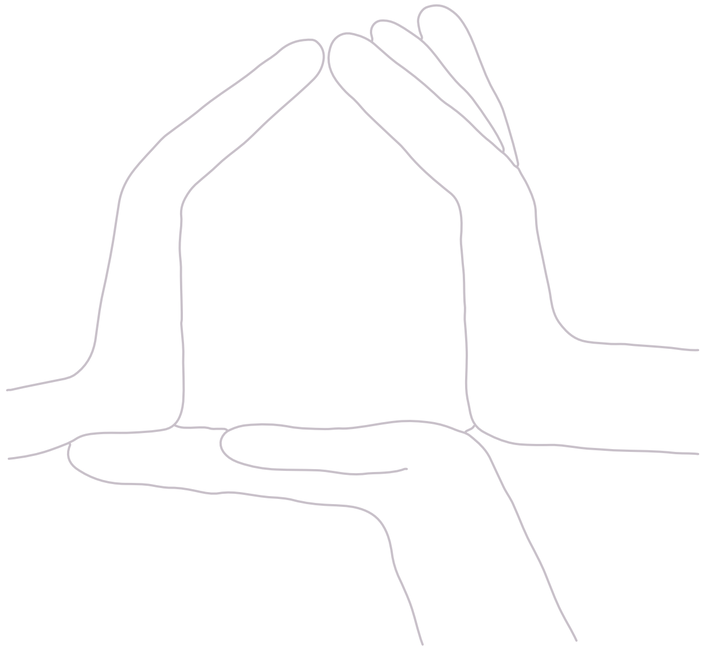
Fig 71 Niñas usuarias de PACES vinculadas a dinámicas de comercio en la Feria Libre
Fuente: Elaboración Propia 2025


Katherine
14
Rosa 13años
Junior 14
5
Guadalupe
Joel
13
Estefania
hola
me llamo
sol
9
Anthony
9
Vane
9
años
Lizbet
11
Kibel
3ºK

Capítulo 4

Síntesis General

Los referentes seleccionados estudian espacios para infancia y comunidad en contextos de alta exigencia social y urbana, donde el aprendizaje ocurre tanto en aulas como en espacios intermedios. En conjunto, aportan estrategias de flexibilidad espacial, control pasivo de luz y ventilación, relación interior–exterior y seguridad por control visual. Dos casos provienen de Latinoamérica (escuela y jardín infantil), uno es un referente ecuatoriano urbano de aprendizaje no formal y uno es un referente internacional centrado en el espacio lúdico interior y la reconfiguración.



	Proyectos	Ubicación	Año	Área	Iluminación	Escala	Relación Interior - Exterior	Mobiliario	Vistas
1.	Guardería Playville	Bangkok, Tailandia	2018	266m²	X	X	X	X	X
2.	Escuela infantil Pajol Paris	Paris, France	1940 (Renovaciones realizadas)	-		X	X	X	
3	Jardín de Infancia Sighartstein	Neumarkt am Wallersee, Austria	2009	830 m²	X		X		X
4	Escuela Primaria 140 de la comunidad de Santa Cruz de Villacuri, "Barrio Chino"	Ica, Perú	2022	760m²	X	X	X	X	X
5	Escuela El Til·ler	Billaterra, España	2018	950 m²	X		X		X
6	Jardín Infantil El Pinal	Medellín , Colombia	2012	850m²	X	X	X	X	X
7	Guardería Camperdown	Camperdown, Australia	2014	588 m²	X				
8	Casa comunal El Faro de Mapasingue Hijos del suelo	Guayaquil, Ecuador	2022	124m²	X	X	X	X	X
9	Escuela yellow Train	Coimbatore, India	2013	1334m²	X	X			

Tabla 03 Tabla comparativa de referentes
Fuente: Elaboración Propia 2025

4.1 Proyecto Referente 1 Guardería Playville

NITAPROW
850 M²
2018
Bangkok, Tailandia

Se toma como caso de estudio por su enfoque en aprendizaje mediante el juego y el movimiento, con un interior que se organiza por zonas y transiciones claras. Destaca por la flexibilidad, el uso de mobiliario/elementos que estructuran actividades y la importancia de la experiencia espacial infantil dentro de un área contenida.

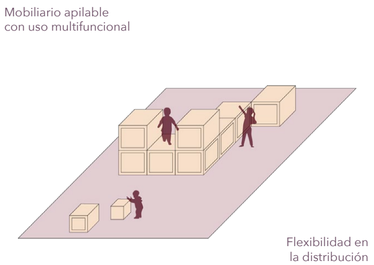


Fig 72 Mobiliario apilable
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.1.1 Mobiliario

Un aspecto relevante es el uso del mobiliario como elemento estructurador del espacio. Desde una perspectiva teórica, el mobiliario deja de ser un complemento para convertirse en un dispositivo pedagógico que define áreas de actividad, fomenta la autonomía y permite la reconfiguración constante del ambiente. Esta estrategia refuerza la idea de flexibilidad espacial y adaptación a distintos momentos del día y tipos de actividad.

Fig 0X Relación área de juegos y estanterías
Fuente: Nitaprow 2018

Fig 73 Accesos Orgánicos
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.1.2 Accesoso Orgánicos

El proyecto propone un espacio interior continuo, organizado por zonas y transiciones orgánicas más que por aulas cerradas. Esta configuración responde a teorías pedagógicas que entienden el aprendizaje como una experiencia corporal y sensorial, donde el niño aprende a través del desplazamiento, el contacto con distintos niveles y la apropiación del espacio. La arquitectura, por tanto, no impone usos fijos, sino que sugiere múltiples formas de habitar.

Fig 74 Estanterías en Altura
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.1.3 Control de Incidencia Solar

La fachada con celosías actúa como un filtro ambiental que regula la incidencia solar directa sin bloquear el ingreso de luz natural. Este sistema permite una iluminación controlada en el interior, evitando el deslumbramiento y el sobrecalentamiento, a la vez que mantiene la permeabilidad visual y la relación con el exterior. La luz se convierte así en un recurso activo que mejora el confort espacial y acompaña las dinámicas de juego y aprendizaje propias del espacio infantil.

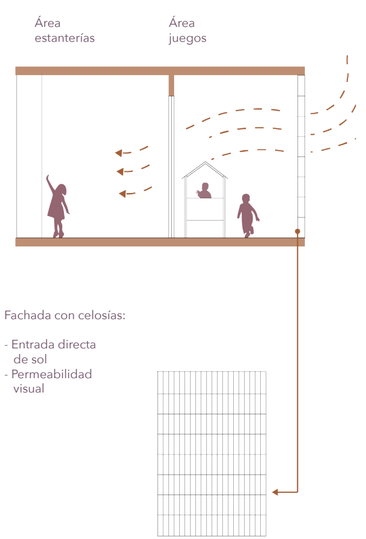


Fig 75 Diagrama celosías en fachada
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.2 Proyecto Referente 2
Escuela Primaria 140 de la comunidad de Santa Cruz de Villacuri, "Barrio Chino"

ATELIER ANDER BADOS
Betsaida Curto Reyes
760 M²
2022
Ica, Perú

Proyecto educativo en un asentamiento de alta vulnerabilidad y condiciones climáticas duras. La escuela se ordena con módulos y patios que funcionan como extensión del aula, permitiendo aprendizaje informal, sombra, ventilación natural y control visual. Es un referente fuerte para lineamientos de organización por vacíos, espacios intermedios y soluciones sencillas y replicables, por ello es un referente estratégico.

- Constante circulación de aire
- Incidencia solar controlada por pérgolas

Fig 76 Ventilación Cruzada
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.2.1 Ventilación cruzada

Este recurso en el diseño permite la renovación constante del aire y la reducción de la carga térmica interior. La disposición de aperturas enfrentadas y la articulación entre espacios interiores y exteriores favorecen flujos de aire continuos, lo que mejora la habitabilidad de los espacios educativos y contribuye al bienestar de los usuarios. Este principio es especialmente relevante en climas cálidos y secos, donde el control térmico pasivo resulta indispensable.

Fig 77 Pérgolas de carrizo
Fuente: Revista Plot 2022

Patios intercalados que conectan el proyec-
to

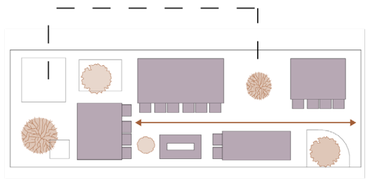


Fig 0X Diagrama circulación y patios
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.2.2 Secuencia de Espacios

La organización espacial mediante patios y vacíos intermedios refuerza estas estrategias ambientales. Desde una perspectiva teórica, los patios funcionan como reguladores climáticos y como extensiones del aula, promoviendo el aprendizaje informal y el uso flexible del espacio. Esta configuración rompe con la idea de aula cerrada y promueve una relación directa entre interior y exterior, donde el espacio educativo se expande y se adapta a distintas actividades.

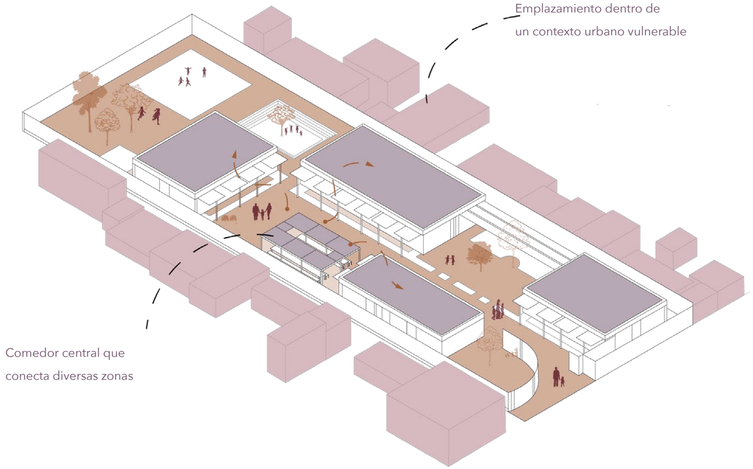


Fig 78 Axonometría proyecto
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.3 Proyecto Referente 3
Jardín Infantil El Pinal

Alejandro Restrepo Montoya + Javier Castañeda Acero + Felipe Bernal Henao
850 m²
2012
Medellín - Colombia

Equipamiento educativo público en barrio urbano vulnerable. Articula salas educativas alrededor de un patio y espacios intermedios bajo cubierta, integrando juego, aprendizaje y encuentro. Destaca por la secuencia de acceso, la claridad espacial y el control ambiental pasivo mediante luz y sombra, útil para criterios de confort y transición entre calle y espacio infantil, por lo cuál se lo considera como referente espacial.

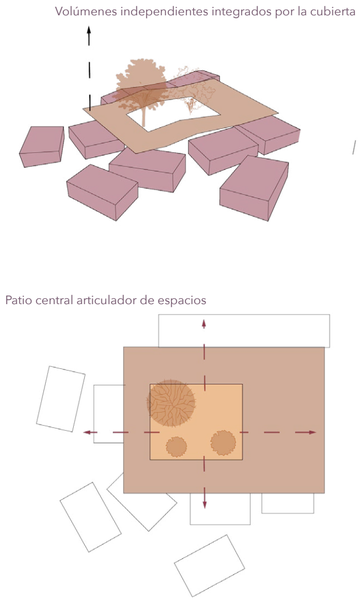


Fig 79 Diagramas volumetría y patio central
Fuente: Elaboración Propia 2026

Fig 80 Relación interior - exterior
Fuente: ArchDaily 2014

4.3.1 Patio Central

El uso de un patio central como núcleo organizador responde a principios de claridad espacial y control ambiental. Teóricamente, este tipo de configuración facilita la iluminación natural, la ventilación cruzada y la percepción visual entre espacios, fortaleciendo la seguridad pasiva y la orientación dentro del conjunto. Además, el patio actúa como un espacio de transición entre el interior y el exterior, suavizando la relación con el entorno urbano inmediato

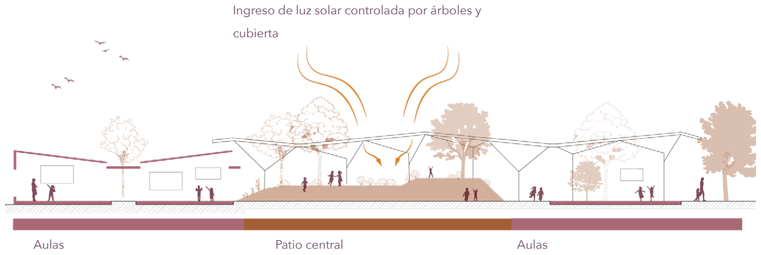


Fig 81 Diagrama incidencia de luz solar
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.3.2 Elementos de confort térmico

Desde el punto de vista ambiental, la incorporación de cubiertas, elementos de sombra y vegetación contribuye al control de la radiación solar y a la mejora del microclima. Estas estrategias pasivas refuerzan la idea de una arquitectura que responde al contexto y que integra el confort ambiental como parte del proceso educativo, haciendo del espacio un recurso activo para el aprendizaje

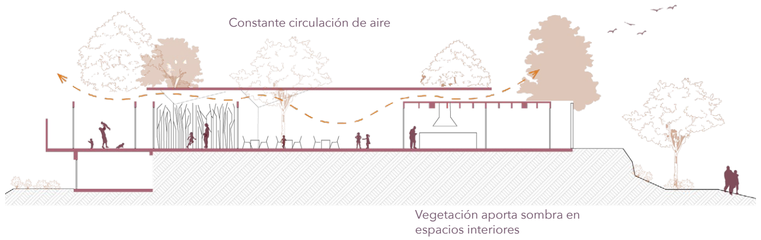


Fig 82 Diagrama ventilación
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.4 Proyecto Referente 4
Casa Comunal El Faro de Mapasingue

BBL estudio + Juan Carlos Bamba + Pierre Berrú + Jorge Ludeña
2022
Guayaquil, Ecuador

Se lo usa de referente debido a sugran relación con PACES,e spacio comunitario urbano de aprendizaje no formal en un contexto vulnerable. Reutiliza una estructura existente y convierte sus bordes en bandas activas y umbrales, dejando un espacio central flexible. La iluminación se resuelve con lucernario tipo faro, entradas laterales y apertura total mediante puertas plegables, aportando lineamientos clave para intervenir en condiciones urbanas complejas con estrategias pasivas y espacio adaptable.

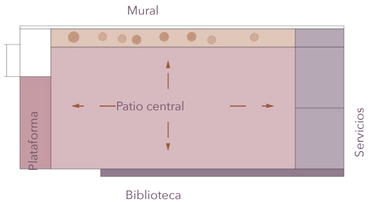


Fig 83 Diagrama zonificación
Fuente: Elaboración Propia 2026.

4.4.1 Programa

El proyecto organiza las relaciones entre usos y circulaciones, priorizando la flexibilidad y la apropiación colectiva. La disposición en torno a un patio central permite articular los distintos programas mediante transiciones claras y visuales continuas, favoreciendo la interacción social y el aprendizaje informal. Este tipo de organización conciben el espacio central como núcleo articulador, que se adapta a múltiples actividades y fortalece el sentido de comunidad a través de la integración.

Fig 84 Fachada del proyecto
Fuente:Pierre Berru 2022

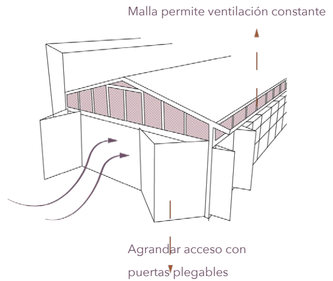


Fig 85 Diagrama ventilación
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.4.2 Flexibilidad Espacial

La iluminación lateral complementa este sistema, reforzando la relación visual con el exterior y mejorando la percepción del espacio interior. Cuando los cerramientos móviles se abren, el espacio se expande y se integra con el entorno inmediato, potenciando la ventilación natural y permitiendo distintas configuraciones de uso. Desde una perspectiva teórica, esta flexibilidad espacial favorece la apropiación comunitaria y la adaptabilidad del espacio a múltiples actividades.

Fig 86 Diagrama lucernaria
Fuente: Elaboración Propia 2026

4.4.3 Luz Natural como recurso

El lucernario elevado, concebido como un elemento vertical, permite el ingreso de luz natural desde la cubierta, distribuyéndola de manera homogénea en el interior. Este recurso no solo mejora las condiciones lumínicas, sino que también aporta identidad arquitectónica y referencia urbana, transformando un problema técnico en una oportunidad espacial y simbólica.

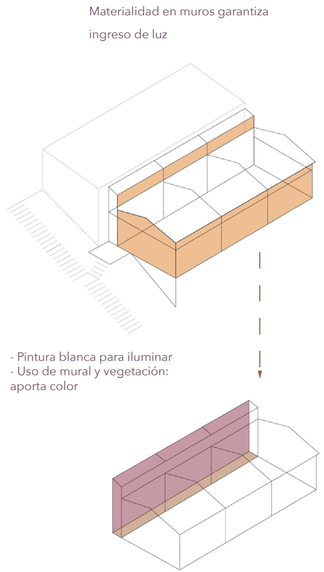


Fig 87 Diagrama uso de iluminación con cromática
Fuente: Elaboración Propia 2026

El análisis de los referentes evidencia que la mayoría de los proyectos estudiados se desarrollan en contextos de vulnerabilidad urbana, como asentamientos en Ica en Perú, Mapasingue en Guayaquil y sectores populares de Medellín en Colombia, donde la arquitectura educativa y comunitaria se convierte en herramienta de transformación social. En estos casos, el patio central, la ventilación natural, la iluminación pasiva y la organización modular no solo responden a criterios climáticos, sino también a condiciones económicas y sociales específicas, priorizando soluciones de bajo costo, alta adaptabilidad y apropiación comunitaria. En contraste, la Guardería Playville aporta desde otra escala, enfocándose en el diseño interior, el mobiliario transformable y la percepción espacial como dispositivos pedagógicos que favorecen autonomía, juego y flexibilidad. Esta complementariedad entre estrategias territoriales y estrategias interiores demuestra que la arquitectura educativa en contextos vulnerables debe operar simultáneamente en dos niveles, el urbano comunitario y el espacial pedagógico. En conjunto, los referentes confirman que la claridad organizativa, el vacío articulador, el confort ambiental pasivo y la adaptabilidad programática constituyen principios replicables para el rediseño del espacio PACES en la Feria Libre.

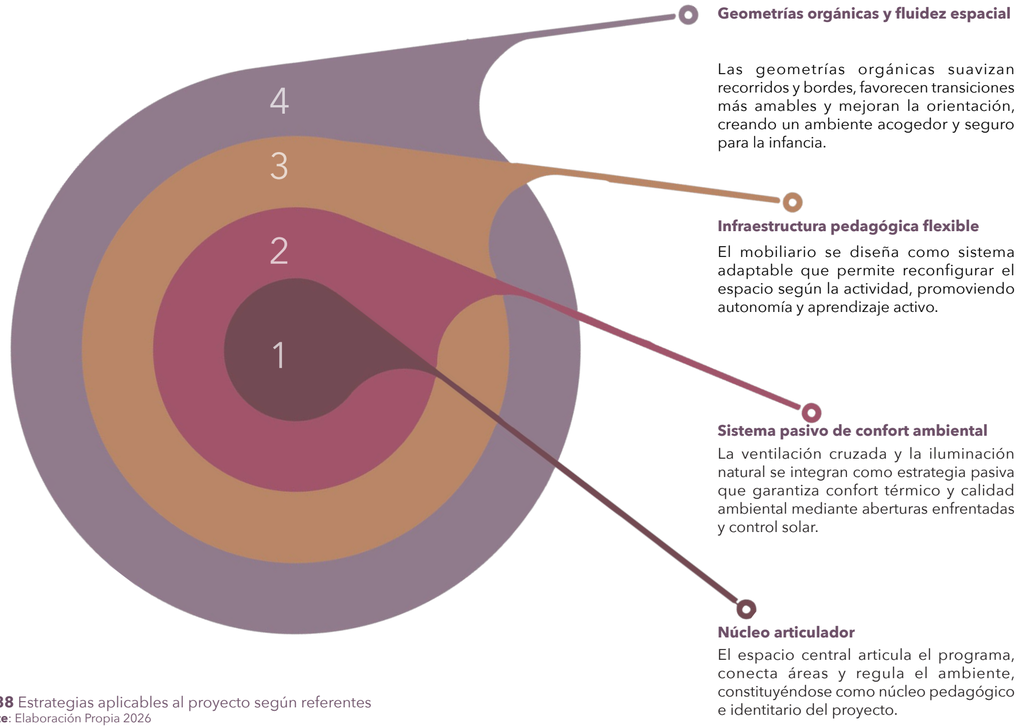
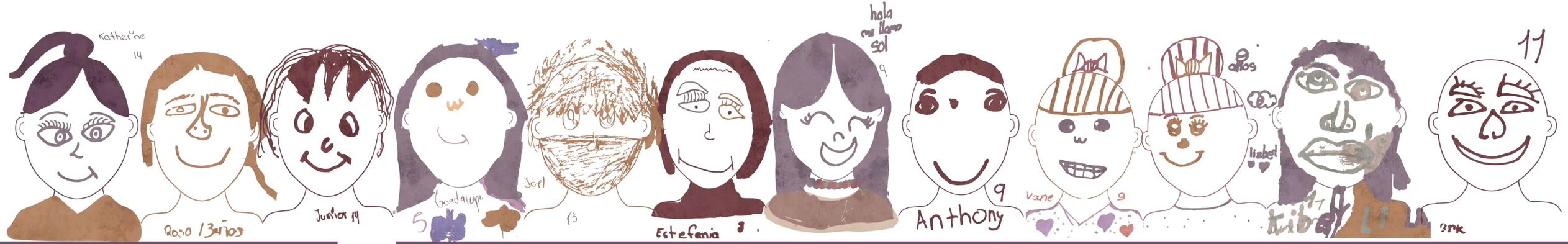


Fig 88 Estrategias aplicables al proyecto según referentes
Fuente: Elaboración Propia 2026


Katherine
14
Rosa 13años
Juarlex 14
5
Guadalupe
Joel
13
Estefania
hola
me llamo
sol
9
Anthony
9
Vane
9
años
Lizbet
11
3mk

Capítulo 5

Fig 89 Imagen Aérea del contexto urbano en el que se encuentra la Fundación
Fuente: Elaboración Própia 2026

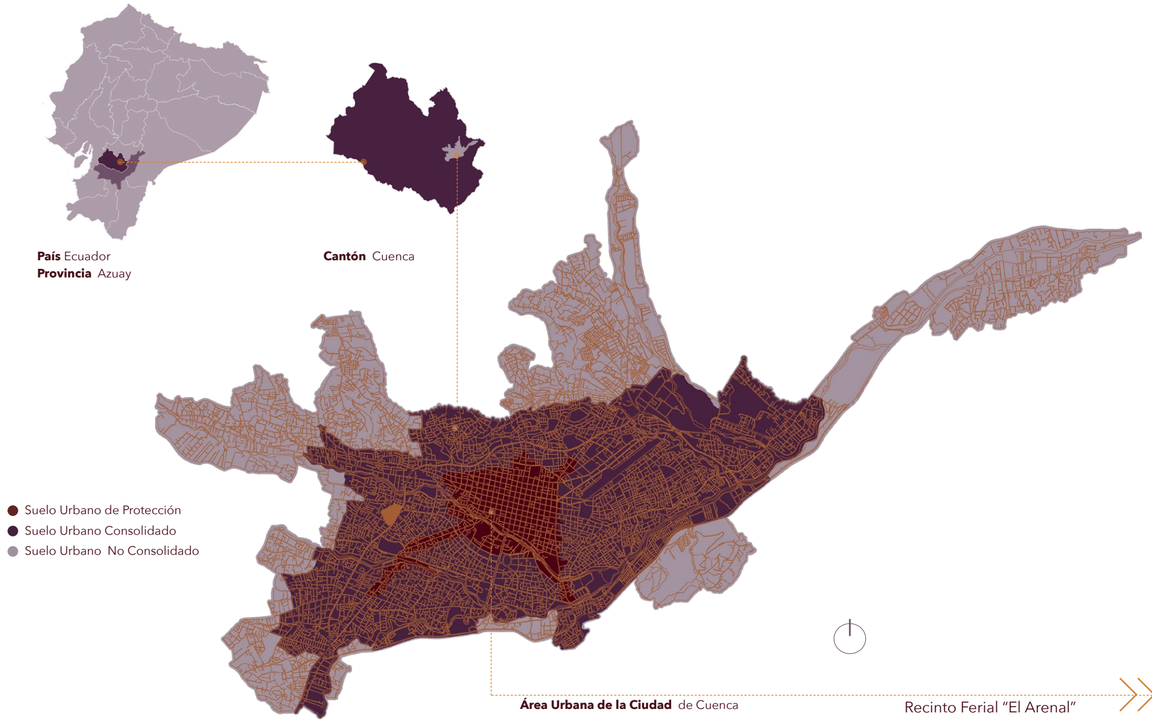


Fig 90 Ubicación y relación con escalas territoriales
Fuente: Elaboración Propia 2025

5.1 Paces dentro de la ciudad

El presente capítulo de análisis de sitio contextualiza la implantación de la Fundación Salesiana PACES en relación con las escalas urbana y territorial de Cuenca. El proyecto se localiza al oeste de la ciudad, dentro del límite urbano, en la parroquia El Batán, específicamente en suelo urbano consolidado. PACES se inserta en el recinto de la Feria Libre "El Arenal", equipamiento municipal reconocido como centralidad por su capacidad de concentrar abastecimiento, comercio y servicios, generando una alta intensidad de flujos y permanencias. Su proximidad a la Av. de las Américas, vía arterial estructurante por la que circula el Tranvía de Cuenca, refuerza la accesibilidad y conectividad del sector. A partir de esta localización estratégica, el análisis identifica condicionantes y oportunidades dentro del entorno

5.2.1 Equipamientos en zona de influencia

Área de influencia 1km

Dentro de la manzana

- 1 Mercado el Arenal
- 2 Fundación PACES
- 3 FECOMIA - CEIM
- 4 Parqueadero Feria Libre - Feria miércoles
- 5 Estación de transferencia El Arenal
- 6 Clínica Humanitaria
- 7 Guardia Ciudadana
- 8 Punto de recolección EMAC

Hitos cercanos

- 9 Centro de atención Integral para Adolescentes
- 10 Coliseo Mayor Jefferson Pérez
- 11 Batán Shopping
- 12 Estación Central Tranvía
- 13 Gobierno zonal 6

Parques

- 14 Parque del Dragón
- 15 Parque Juan Bautista Stiehle
- 16 Parque de los Andes
- 17 Parque Gloria Astudillo
- 18 Cancha Cristo del Consuelo

Unidades Educativas

- 19 Colegio Miguel Moreno
- 20 Benjamín Ramirez Arteaga
- 21 Remigio Romero y Cordero
- 22 12 de Abril

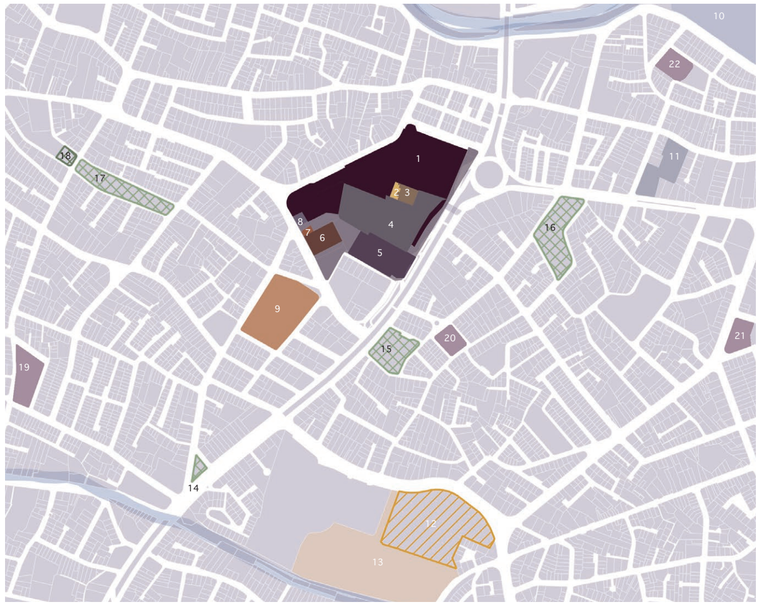


Fig 91 Equipaminetos dentro de la zona
Fuente: Elaboración Propia 2025

5.2.2 Centralidad comercial y borde residencial

La cartografía evidencia una clara concentración de uso mixto en el entorno inmediato del Mercado El Arenal, donde se intensifican las actividades urbanas vinculadas al comercio y los servicios, consolidando un núcleo de alta actividad. A medida que el área se aleja de este punto, el patrón de ocupación cambia progresivamente hacia un tejido predominantemente residencial, representado por zonas de media y alta mixtura, en las que la presencia de actividades no residenciales disminuye y se dispersa. En conjunto, la lectura muestra un gradiente territorial que pasa de un foco de mayor dinamismo urbano a sectores con predominio habitacional.

Dentro de la manzana

- 1 Mercado el Arenal
- 2 Fundación PACES
- 3 FECOMIA - CEIM

Usos específicos

- Mixto
- Residencial de alta mixtura
- Residencial de media mixtura

Fig 92 Centralidad comercial y residencia
Fuente: Elaboración Propia 2025

5.2.3 Conexiones Viales

Área de influencia 1km

La conectividad del sector se estructura principalmente por la Av. de las Américas, eje vial arterial que concentra el flujo metropolitano y soporta la línea tranviaria, consolidando a El Arenal como nodo de movilidad. Dentro del área de influencia se identifican paradas de tranvía y paradas de bus distribuidas sobre el corredor, lo que incrementa la accesibilidad peatonal y la llegada desde distintos barrios. La presencia de la Estación de transferencia El Arenal refuerza el rol intermodal del sector, mientras que la red de vías locales articula el tejido residencial circundante hacia el recinto ferial.

Dentro de la manzana

- 1 Mercado el Arenal
- 2 Fundación PACES
- 3 FECOMIA - CEIM
- 4 Estación de transferencia El Arenal
- 5 Estación central de Tranvía

Vialidad

- Vía Articular
- Vías locales
- Línea tranviaria
- Paradas de Tranvía
- Paradas de Bus

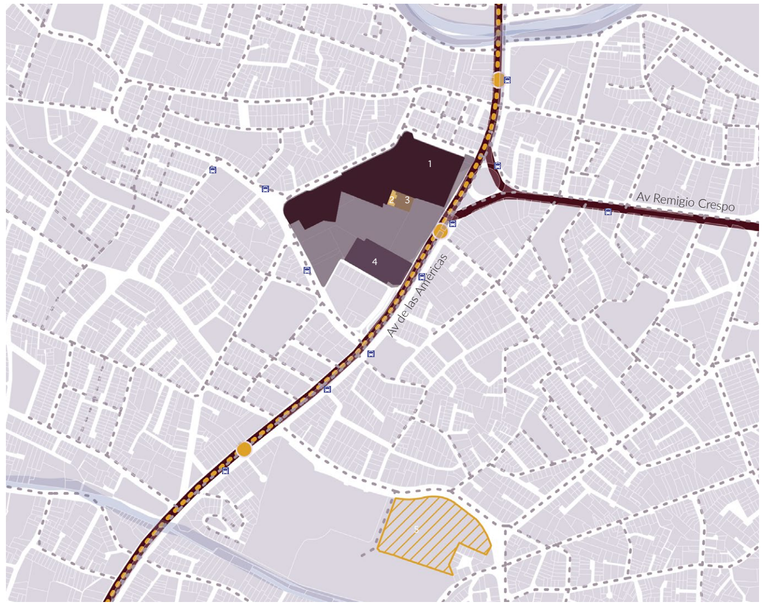


Fig 93 Conexiones viales
Fuente: Elaboración Propia 2025

5.2.4 Áreas Verdes

Área de influencia 1km

Se identifican espacios públicos con áreas verdes distribuidos de forma discontinua y mayoritariamente como piezas medianas y pequeñas insertas en el tejido urbano. En términos de superficie, el sistema verde representa aproximadamente el 21% del área analizada, evidenciando presencia de vegetación, pero sin conformar una red continua de conexión ecológica o peatonal. La localización de estos vacíos verdes se concentra en ciertos sectores, mientras que en el entorno inmediato del Mercado El Arenal predominan superficies duras y alta ocupación

Áreas verdes

- 1 Mercado el Arenal
- 2 Fundación PACES
- 3 FECOMIA - CEIM
- Espacio público áreas verdes

Área verde: 21%
Área estudiada: Influencia 1km

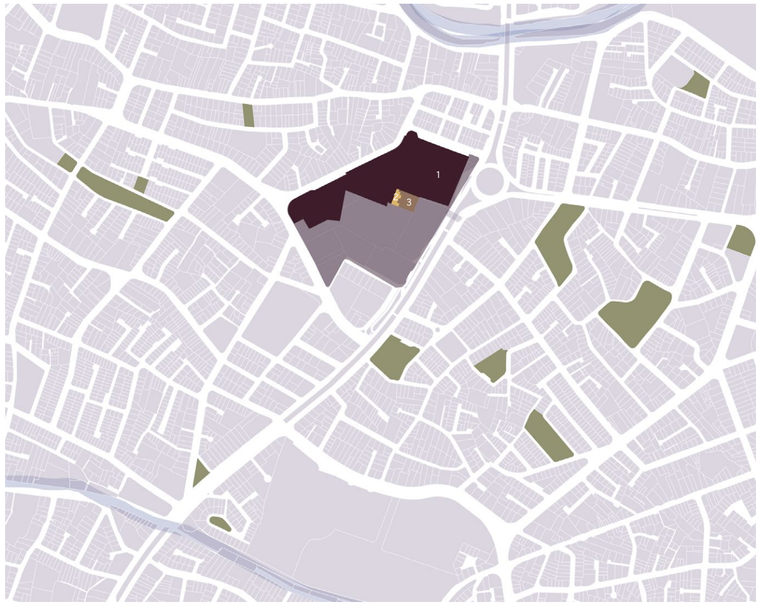


Fig 94 Áreas verdes
Fuente: Elaboración Propia 2025

5.2.5 Análisis de Tramo

Los tramos que bordean la manzana del Mercado El Arenal se caracterizan por una edificación mayoritariamente de 1 a 3 pisos, con una intensificación puntual en la Av. de las Américas, donde se concentra la mayor verticalidad con 9 edificaciones de cinco pisos o más. En el perímetro se evidencia una alta presencia de comercio y servicios, propia de una centralidad: se registran 61 locales en Av. de las Américas, 43 en Roberto Crespo, 35 en Carlos Arízaga y 27 en Eduardo Arias, con predominio de comercio cotidiano y oficinas. La Av. de las Américas se consolida como eje principal al integrar la línea y paradas del tranvía y concentrar paradas de bus, reforzando la accesibilidad y el flujo en el entorno inmediato.

Av. de las Américas

Roberto Crespo Ordoñez

Carlos Arizaga Vega

Fig 95 Conexiones viales
Fuente: Elaboración Propia 2025

CALLE	AVENIDA DE LAS AMÉRICAS	CARLOS ARIZAGA DE LA VEGA	ROBERTO CRESPO ORDOÑEZ	EDUARDO ARIAS
TIPO DE COMERCIO				
COMERCIO COTIDIANO MINORISTA/ BAZAR/ TIENDA DE ABASTO	20	11	7	2
TIENDA DE ABASTO MAYORISTA	2	7	7	6
SUPERMERCADOS	2	-	2	-
TIENDA DE TECNOLOGÍA Y ELECTRODOMÉSTICOS	9	1	1	1
FARMACIAS	3	3	6	2
EQUIPAMIENTOS DE SALUD PÚBLICA	-	-	-	-
EQUIPAMIENTOS DE SALUD PRIVADA	-	-	-	-
FINANCIEROS	-	-	2	2
OFICINAS Y CONSULTORIOS	11	1	10	7
RESTAURANTES Y PICANTIERÍAS	5	6	1	3
TALLERES	2	1	-	-
PARQÚEOS	1	-	-	-
HOTELES/ HOSTALES	1	-	-	-
PELUQUERÍAS Y SALONES DE BELLEZA	2	3	1	2
CULTO	1	-	-	-
FERRETERÍA	2	1	4	2
AGROVETERINARIA	1	1	8	3
VENTA DE CARBÓN	1	-	-	-
COMERCIO DESOCUPADO	61	35	43	27
TOTAL COMERCIOS PERIFERIA	61	35	43	27

PARADAS DE BUS	3	1	-	3
PARADAS DE TAXIS	1	5	1	3
PARADA DE CAMIONES LIJEROS O	-	-	1	1

ALTURA DE EDIFICACIONES				
LOTE VACÍO	1	1	3	3
UN PISO	7	5	9	1
DOS PISOS	7	11	8	4
TRES PISOS	6	4	2	2
CUATRO PISOS	6	6	1	5
CINCO PISOS O MÁS	9	1	5	0
TOTAL	30	26	24	16

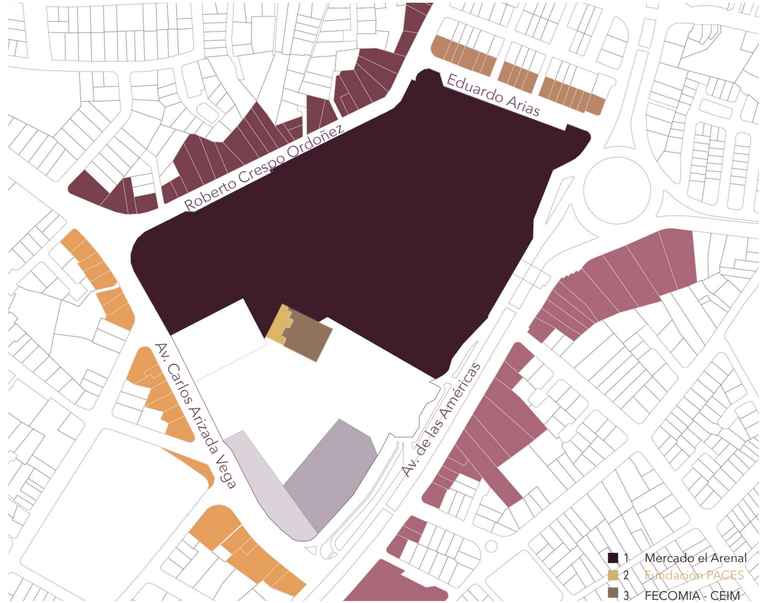


Fig 96 Residencia y usos mixtos
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 97 Contexto urbano del sector Feria Libre
Fuente: Elaboración Propia 2026

5.2.6 Sectorización

La sectorización del Mercado El Arenal permite comprender la organización funcional del conjunto, diferenciando áreas según el tipo de actividad comercial, servicios y equipamientos complementarios. Cada sector agrupa usos específicos como comercio de productos secos, alimentos frescos, venta al por mayor, parqueaderos y servicios institucionales, lo que evidencia una estructura programática claramente distribuida dentro de la manzana.

Dentro de esta organización, la Fundación Salesiana PACES se ubica en el Sector 14, en una posición estratégica cercana al corazón del mercado. Comparte predio municipal con FECOMIA y el CEIM, y se encuentra próxima a áreas de parqueadero y flujos comerciales de alta intensidad, lo que refuerza su condición de equipamiento social inserto directamente en la dinámica económica y urbana del Arenal.

Fig 98 FECOMIA , Federación Provincial de Comerciantes Minoristas y Mercados del Azuay
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 99 CEIM Centro de Educación Inicial Municipal
Fuente: Elaboración Propia 2025

Sector	Área (m²)	Usos principales
S1	2339.04	Ropa, calzado, peluquerías, tecnología, bazar, accesorios
S2	1900.66	Ropa, calzado, peluquerías, tecnología, cyber, botica
S3	1970.88	Ropa, calzado, peluquerías, tecnología, baños públicos
S4	2310.10	Ropa y tecnología, carnes y mariscos, tiendas, panaderías, venta de comidas, animales pequeños
S5	1875.97	Tiendas y droguerías, tecnología, frutas y verduras, artesanías, papelerías, carnes, venta de comidas
S6	1944.33	Ropa y calzado, bazar, frutas y verduras, peluquería, venta de comida
S7	6172.42	Frutas y verduras, carnes y mariscos, lácteos, venta de comidas, avícolas
S8	6346.88	Frutas y verduras, carnes y mariscos, ropa y calzado, tiendas, avícolas
S9	4484.07	Venta al por mayor, frutas y verduras
S10	5770.23	Frutas y verduras, venta de comidas, carnes y mariscos, lácteos
S11	8284.05	Frutas y verduras, venta de comidas, carnes y mariscos, lácteos
S12	7365.94	Parqueadero, venta de bienes y servicios los días miércoles
S13	3542.20	Parqueadero, venta de bienes y servicios los días miércoles
S14	2159.44	Usos administrativos FECOMIA, usos sociales Fundación Salesiana PACES y CEIM guardería municipal

Fig 100 Sectorización
Fuente: Elaboración Propia 2025

Fig 101 Vista Aérea de PACES en Miércoles de Feria
Fuente: Elaboración Propia 2026

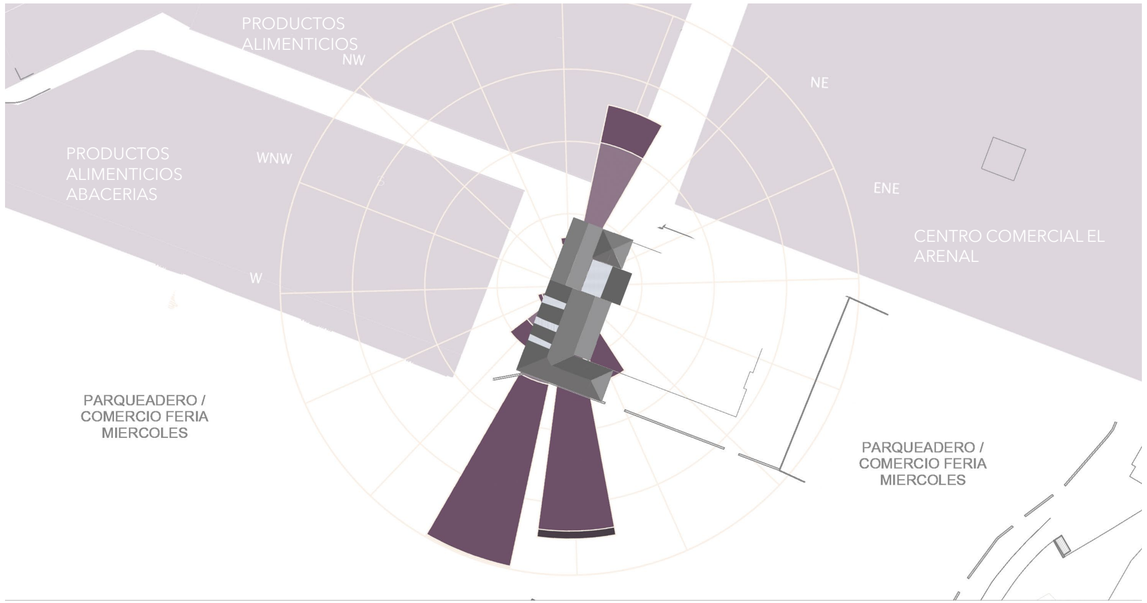


Fig 102 Emplazamiento y vientos predominanates
Fuente: Elaboración Propia 2026

Fig 103 Axonometría en Relación con el Mercado
Fuente: Elaboración Propia 2026

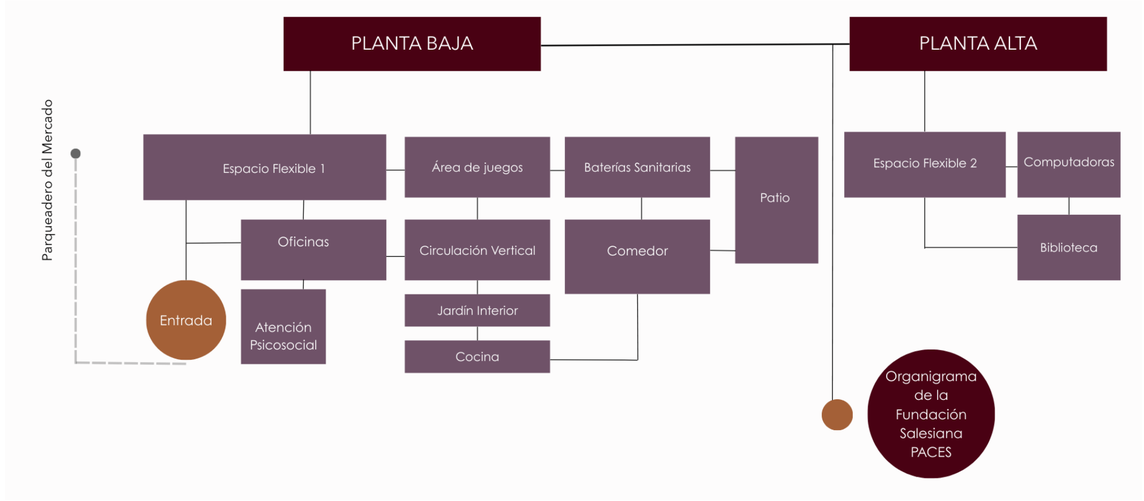


Fig 104 Organigrama del espacio
Fuente: Elaboración Propia 2026

NIVEL	ESPACIO	SUBESPACIO	CANT.	ÁREA m²	USO
PLANTA BAJA	Administrativo	Oficina	3	33,84	Gestión administrativa y coordinación institucional.
		Bodega	1	8,58	Almacenamiento de insumos y materiales de apoyo.
		Unidad de apoyo psicosocial	1	15,97	Atención individual, acompañamiento emocional y orientación a familias.
	Espacios pedagógicos	Espacio Flexible 1	1	164,58	Espacio pedagógico principal destinado a niños, diseñado bajo criterios de flexibilidad, trabajo colaborativo y dinámicas lúdico-educativas.
		Área de Juegos y ronda	1	27,31	Zona de actividades grupales, dinámicas circulares y aprendizaje activo, Espacio para la Ronda
		Patio de juegos	1	30,47	Espacio exterior para recreación, integración y desarrollo
		Jardin interior	1	4,17	Elemento biofílico de regulación ambiental y pausa sensorial.
	Áreas complementarias	Cocina	1	21	Preparación y apoyo logístico de alimentación.
		comedor	1	51	Espacio de alimentación y convivencia, se puede aplicar como transformable cuando se lo requiera
	Baterias sanitarias	Niñas	1	14,35	Servicios higiénicos para uso infantil femenino.
		Niños	1	12,59	Servicios higiénicos para uso infantil masculino.
		Inclusivo	1	3,72	Servicio sanitario accesible bajo criterios de inclusión universal.
	Circulacion	Entrada vestíbulo y sala de espera	1	24,43	Recepción, control y transición entre espacio público y educativo
		Acceso a patio	1	12,07	Conexión directa entre interior y espacio abierto.
		Vertical	1	11,26	Escalera reglamentaria de conexión entre niveles.
		horizontal	1	14,33	Distribución interna continua y articulación espacial.
PLANTA ALTA	Espacios pedagógicos	Espacio Flexible 2	1	22,75	Espacio pedagógico orientado a adolescentes, configurado para actividades de mayor autonomía, concentración y trabajo reflexivo.
		Area de computadoras	1	12,38	Apoyo tecnológico y aprendizaje digital
		Biblioteca	1	10,72	Espacio de lectura, consulta y Calma
TOTAL				495,52	

El proyecto organiza los espacios pedagógicos según criterios de edad y dinámicas identificadas en el diagnóstico, ubicando el Espacio Flexible 1 en planta baja para niños y el Espacio Flexible 2 en planta alta para adolescentes. No obstante, esta diferenciación no es restrictiva: ambos niveles pueden ser utilizados indistintamente según la actividad o necesidad pedagógica. Gracias a su diseño versátil y mobiliario transformable, los espacios permiten tanto estudio como juego, manteniendo la flexibilidad y adaptabilidad como principios fundamentales del proyecto.

Fig 105 Cuadro de Áreas
Fuente: Elaboración Propia 2026

Planta Baja
Área

ESCALA 1:150
449,67 m2

Fig 106 Planta Baja
Fuente: Elaboración Propia 2026

Planta Alta
Área

ESCALA 1:200
45,85 m2

Fig 107 Planta Alta
Fuente: Elaboración Propia 2026

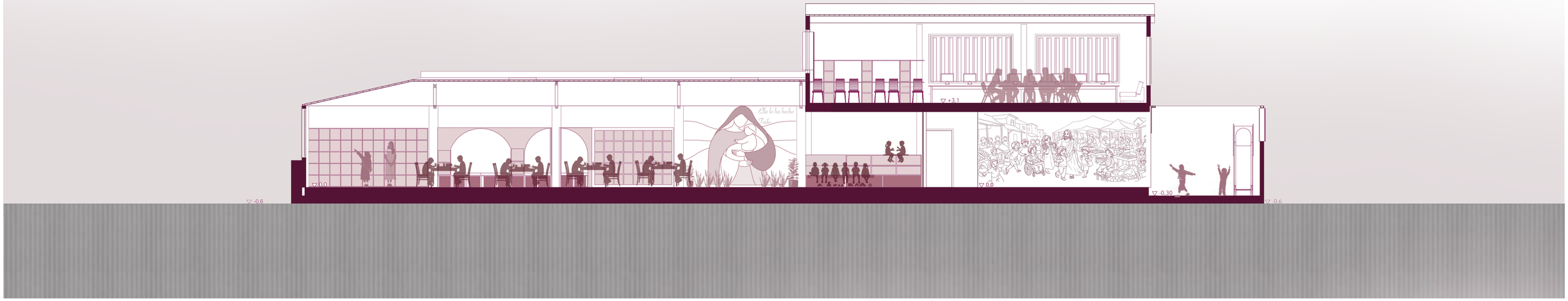


Fig 108 Corte Longitudinal A-A Escala 1 :100
Fuente: Elaboración Propia 2026

Fig 109 Corte Longitudinal B-B Escala 1:100
Fuente: Elaboración Propia 2026

5.6.1 Circulación

Su estructura a partir de un sistema de circulación claro y jerarquizado que articula los distintos espacios educativos, promoviendo continuidad, orientación y control espacial.

La disposición del patio posterior, la ubicación estratégica de las escaleras y la relación entre aulas, comedor, equipamientos y módulo de oficinas permiten establecer recorridos fluidos y legibles. La circulación no se concibe como un elemento residual, sino como un espacio activo que conecta, integra y dinamiza las actividades pedagógicas.

Se garantiza una transición directa y accesible entre aula, comedor y patio posterior, facilitando el desplazamiento cotidiano de niños, niñas y adolescentes sin interferencias ni cruces conflictivos. Esta continuidad espacial permite que las actividades se desarrollen de manera flexible, posibilitando cambios de uso y desplazamientos naturales durante la jornada.

Asimismo, el módulo de oficinas se posiciona en un punto estratégico dentro del esquema circulatorio, permitiendo una supervisión visual eficiente de los flujos y de las áreas de permanencia. Esta configuración reduce puntos ciegos, facilita el acompañamiento docente y garantiza seguridad sin generar barreras físicas.

De esta manera, la circulación se consolida como un elemento estructurante del proyecto, articulando movimiento, control visual y dinámica pedagógica en un sistema integrado.

Fig 110 Planta Baja Escala 1:200
Fuente: Elaboración Propia 2026

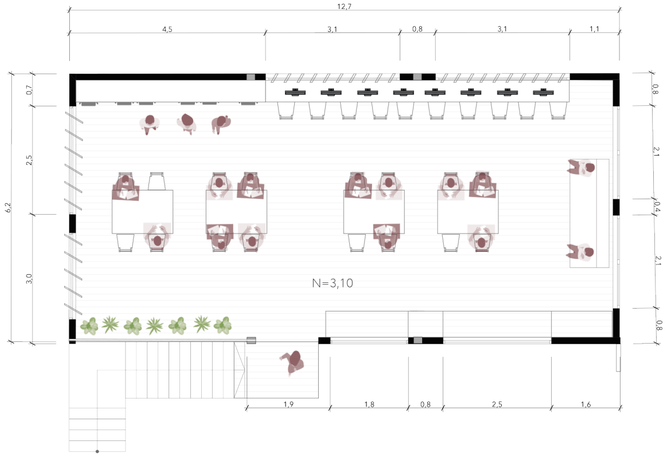


Fig 111 Planta Alta Escala 1:100
Fuente: Elaboración Propia 2026

5.6.2 Sistema pasivo de acondicionamiento ambiental

La propuesta incorpora una estrategia de ventilación natural basada en el principio del efecto chimenea. Se realiza una intervención puntual en la cubierta, elevando parcialmente un tramo específico sin modificar su totalidad ni alterar el sistema estructural principal. Esta operación genera una franja superior abierta que permite la evacuación del aire caliente acumulado en el interior.

La diferencia de alturas favorece la extracción térmica de manera pasiva, sin requerir sistemas mecánicos, mejorando el confort ambiental y reduciendo la dependencia energética.

En planta, la incorporación de un patio posterior y la reubicación estratégica de los baños consolidan un sistema de ventilación cruzada, donde el aire ingresa por las fachadas principales orientadas hacia la dirección predominante del viento y fluye hacia el patio, atravesando el equipamiento. Esta configuración optimiza el intercambio térmico y contribuye a mejorar la calidad ambiental del espacio educativo.

Paralelamente, las fachadas frontales orientadas hacia la dirección predominante del viento, Sur Este incorporan paneles permeables que permiten mantener las ventanas abiertas de forma segura. Estos elementos filtran el ingreso del aire, facilitan la ventilación constante y refuerzan la condición de fachada activa.

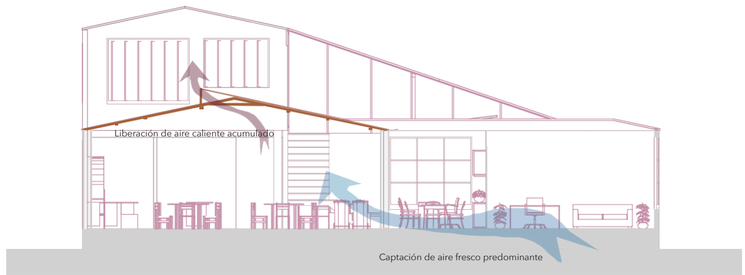


Fig 112 Efecto Chimenea
Fuente: Elaboración Propia 2026

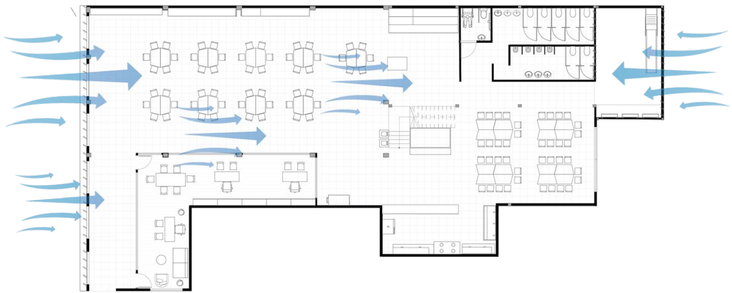


Fig 113 Ventilación Cruzada
Fuente: Elaboración Propia 2026

El sistema se refuerza mediante el aprovechamiento estratégico de la iluminación natural. La incorporación de ventanas y tragaluces permite una distribución homogénea de luz difusa en el interior, reduciendo la necesidad de iluminación artificial durante la mayor parte de la jornada.
Adicionalmente, se integran elementos vegetales en puntos estratégicos del proyecto, particularmente en zonas donde la incidencia solar superior es más intensa, como el entornodel comedor. La vegetación actúa como filtro natural de radiación directa, contribuyendo a disminuir la ganancia térmica, mejorar la calidad del aire y generar una percepción espacial más fresca y confortable.

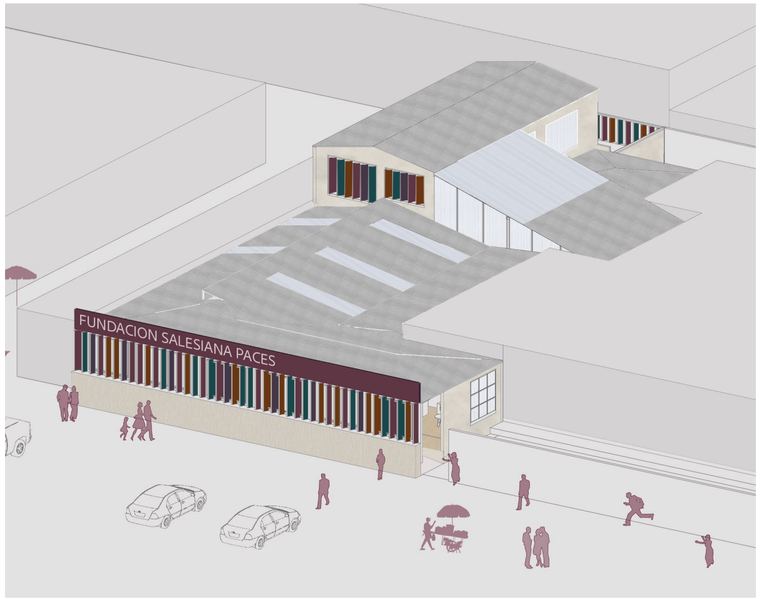


Fig 114 Fachada con paneles permeables
Fuente: Elaboración Propia 2026

Fig 115 Niños disfrutando de la zona de jardín interior
Fuente: Elaboración Propia 2026

5.6.3 Flexibilidad Espacial

Los espacios no se conciben como áreas rígidas de uso único, sino como escenarios adaptables capaces de modificarse a lo largo de la jornada.

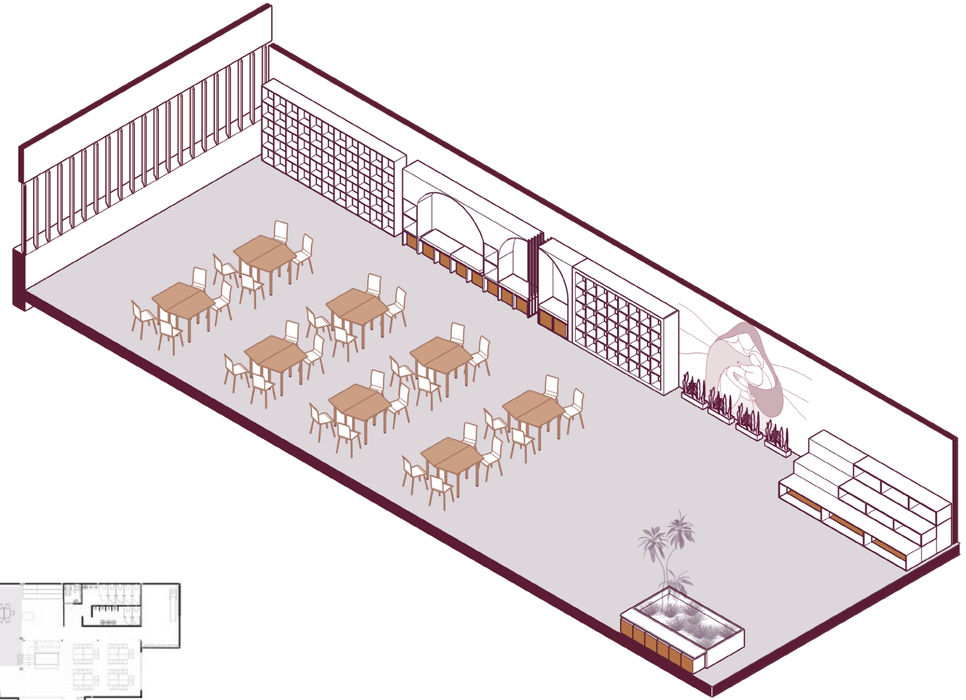
En planta baja, las aulas destinadas principalmente a niños y niñas se configuran como espacios multifuncionales donde aprendizaje, juego e interacción se integran de manera natural. Mediante mobiliario modular y elementos móviles, el aula puede transformarse según la actividad en espacio de encuentro, zona lúdica o área de descanso, permitiendo configuraciones abiertas o más contenidas. En este nivel también se articulan el comedor y el módulo de oficinas, consolidando un entorno activo y acompañado. La paleta cromática incorpora principalmente colores cálidos, asociados a energía y dinamismo, coherentes con las actividades propias de la infancia.

En el segundo nivel se dispone un espacio orientado principalmente a adolescentes, concebido como un ambiente de mayor calma y concentración, funcionando como zona de lectura, tareas o proyección. El mobiliario favorece tanto el trabajo individual como pequeñas agrupaciones. La cromática responde a una gama más fría y neutra, vinculada a serenidad y enfoque, reforzando el carácter de espacio de calma.

Si bien existe una diferenciación por niveles, el uso no es excluyente: cualquier usuario puede acceder a los distintos ambientes según sus necesidades. Esta organización reconoce etapas de desarrollo y requerimientos emocionales distintos, sin generar barreras rígidas entre grupos etarios.

Así, el sistema flexible y adaptativo permite que la arquitectura responda a procesos educativos cambiantes, promoviendo apropiación espacial, diversidad de usos y equilibrio entre dinamismo y calma dentro de un mismo equipamiento.

Fig 116 Mobiliario Flexible en Planta Alta
Fuente: Elaboración Propia 2026



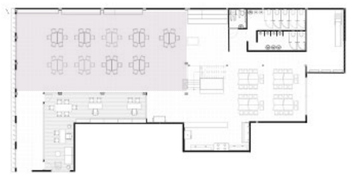


Fig 117 Planta baja Espacio de Aula Flexible 1
Fuente: Elaboración Propia 2026

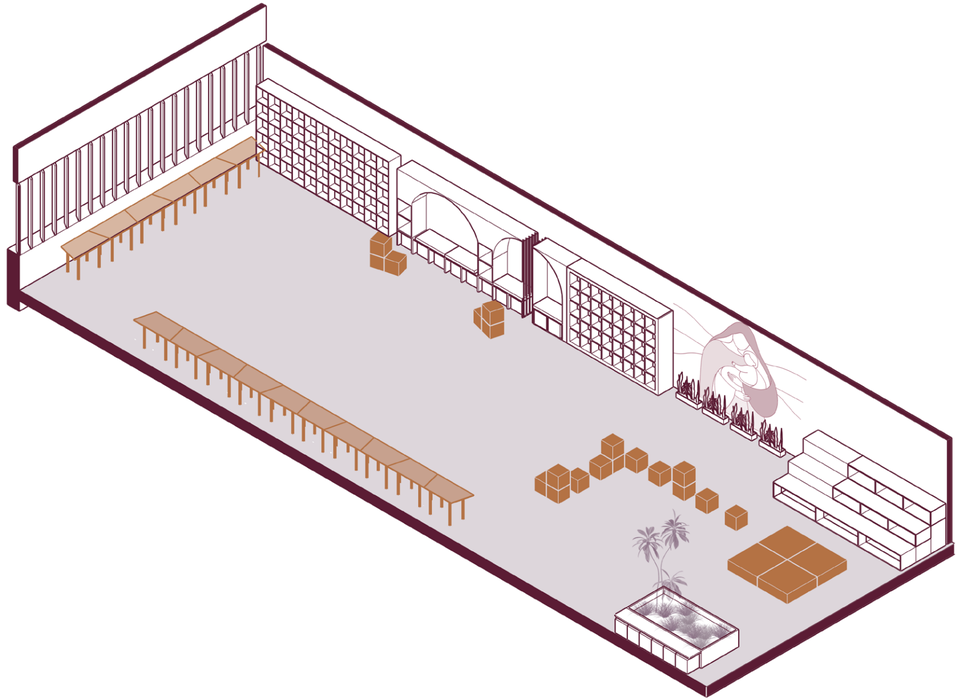


Fig 118 Planta baja Espacio de Aula Flexible 2
Fuente: Elaboración Propia 2026

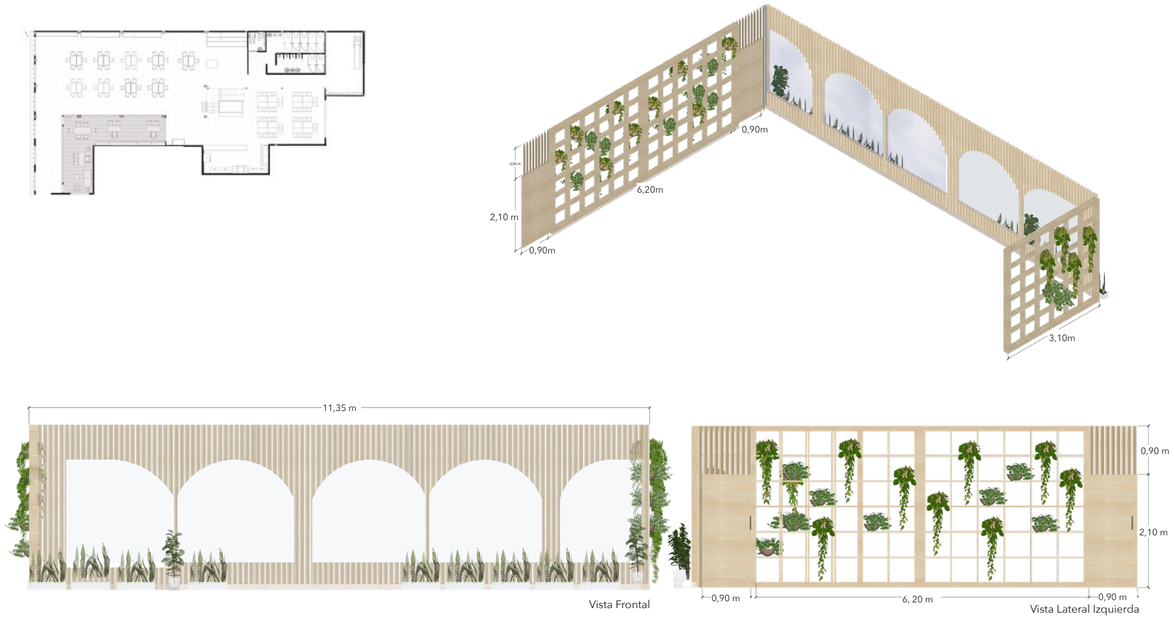


Fig 119 Módulo de Oficina
Fuente: Elaboración Propia 2026

Fig 120 Vista Frontal de Oficinas hacia Espacio Flexible
Fuente: Elaboración Propia 2026

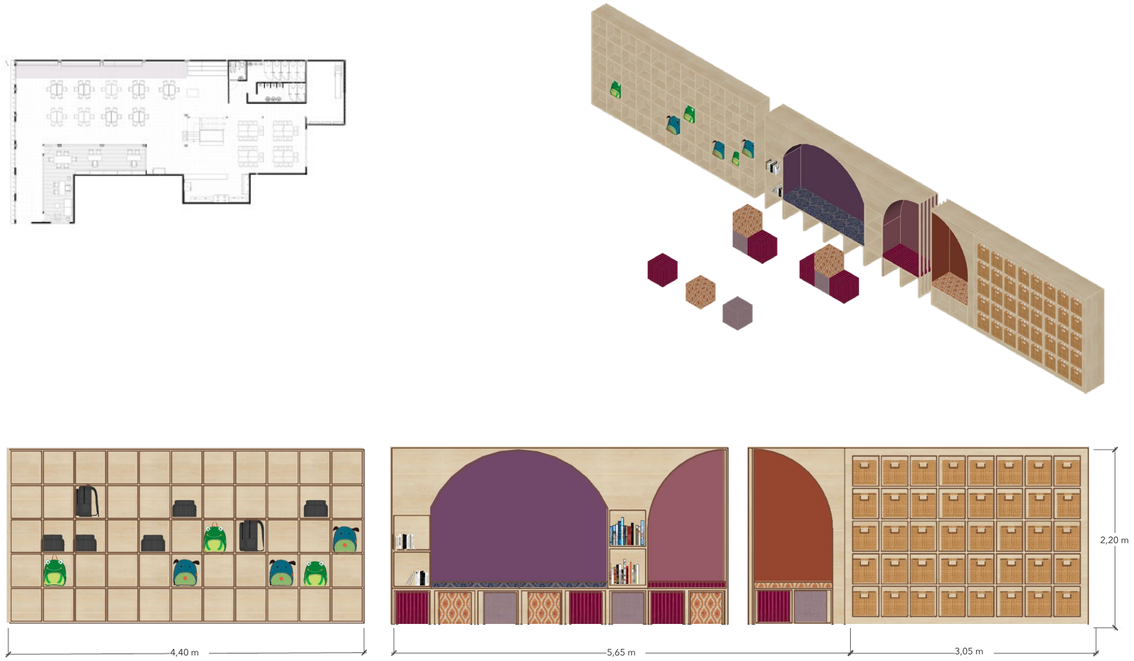


Fig 121 Módulo de Aula Principal
Fuente: Elaboración Propia 2026

Fig 122 Vista dentro del Aula
Fuente: Elaboración Propia 2026

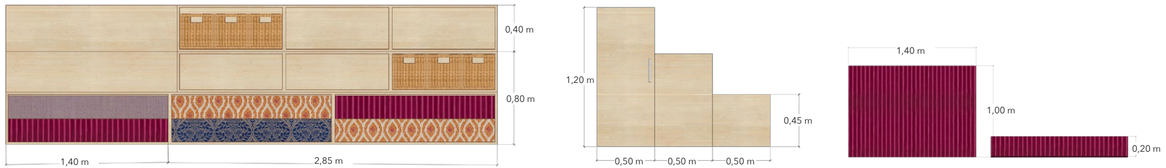
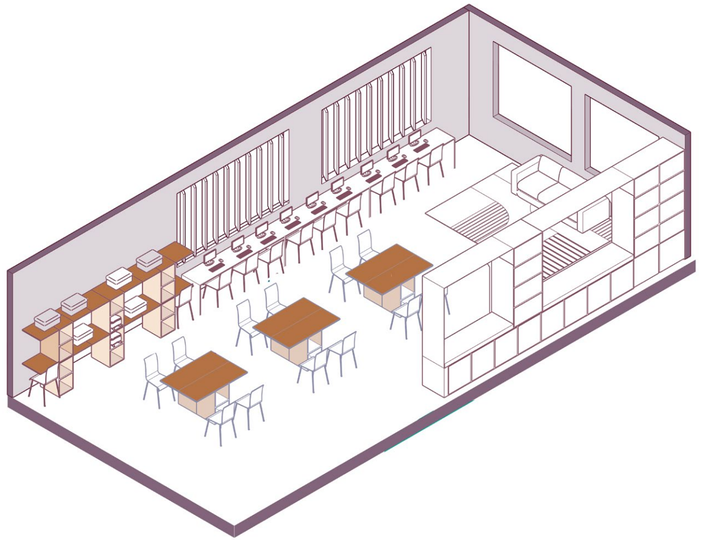


Fig 123 Módulo escalonado de almacenamiento
Fuente: Elaboración Propia 2026

Fig 124 Vista hacia área de juegos
Fuente: Elaboración Propia 2026



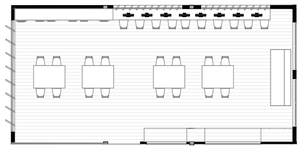


Fig 125 Planta Alta Espacio Flexible 1
Fuente: Elaboración Propia 2026

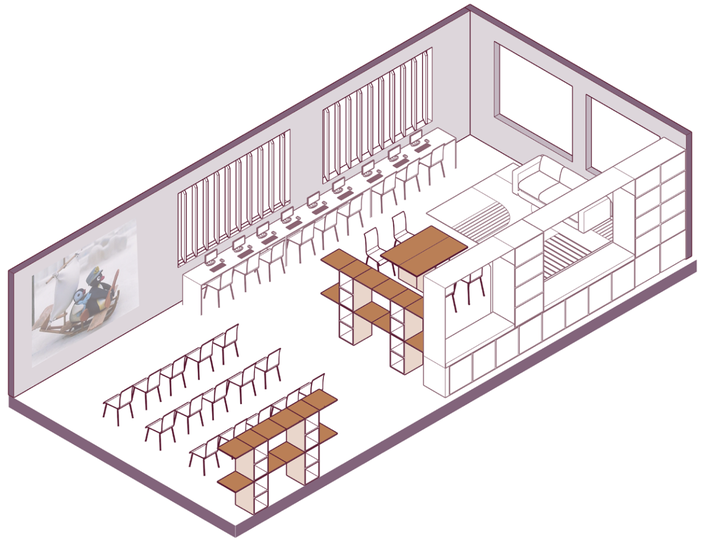


Fig 126 Planta Alta Espacio Flexible 2
Fuente: Elaboración Propia 2026

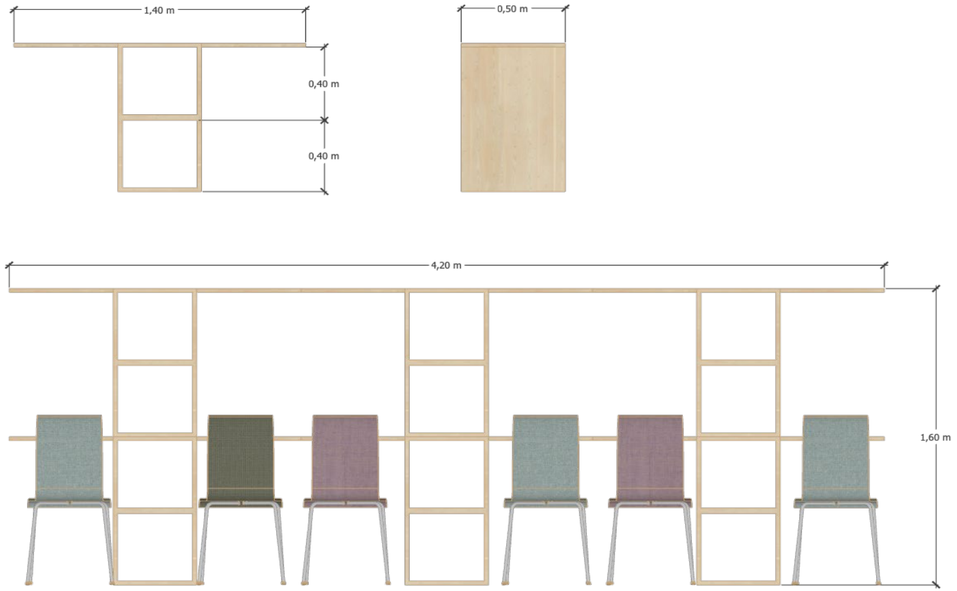


Fig 127 Mesa transformable
Fuente: Elaboración Propia 2026

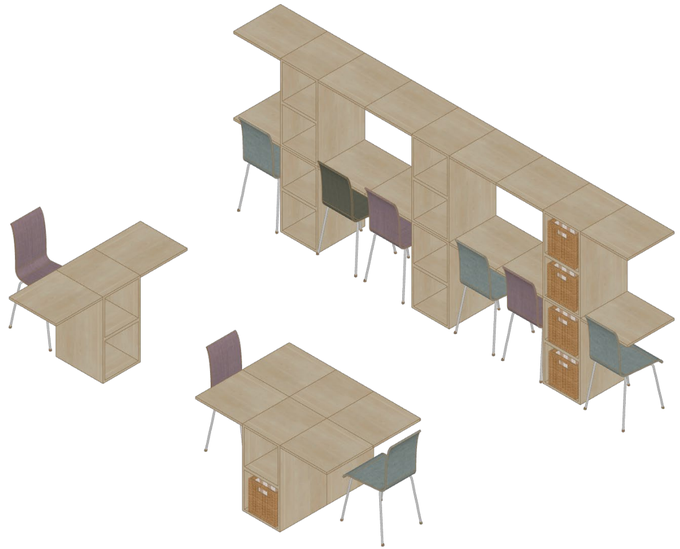
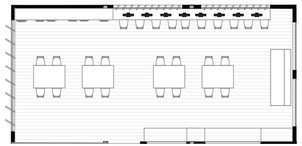
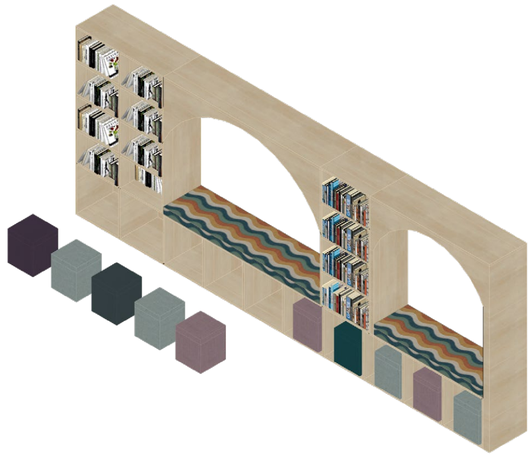


Fig 128 Mesa transformable axonometría
Fuente: Elaboración Propia 2026

Mesa Transformable

Se concibe como un elemento multifuncional capaz de alternar entre superficie de trabajo y módulo de almacenamiento vertical. En su configuración horizontal funciona como mesa para actividades individuales o grupales; al reorganizarse, sus componentes permiten conformar una estantería estructurante que delimita espacios, organiza materiales y actúa como elemento divisor ligero. Esta dualidad optimiza el uso del área disponible, permitiendo adaptar el aula según la dinámica pedagógica del momento. Más allá de su función práctica, el mueble fomenta autonomía y participación, ya que puede ser reconfigurado según las necesidades de los usuarios, consolidando el principio de flexibilidad espacial propuesto en el proyecto.





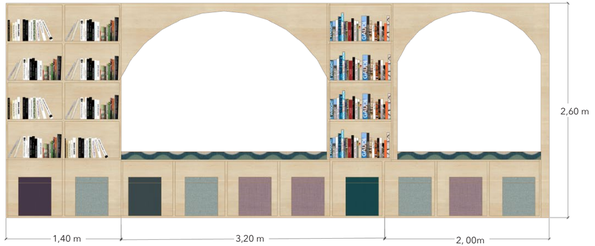


Fig 129 Módulo Biblioteca
Fuente: Elaboración Propia 2026

Fig 130 Espacio de Biblioteca
Fuente: Elaboración Propia 2026

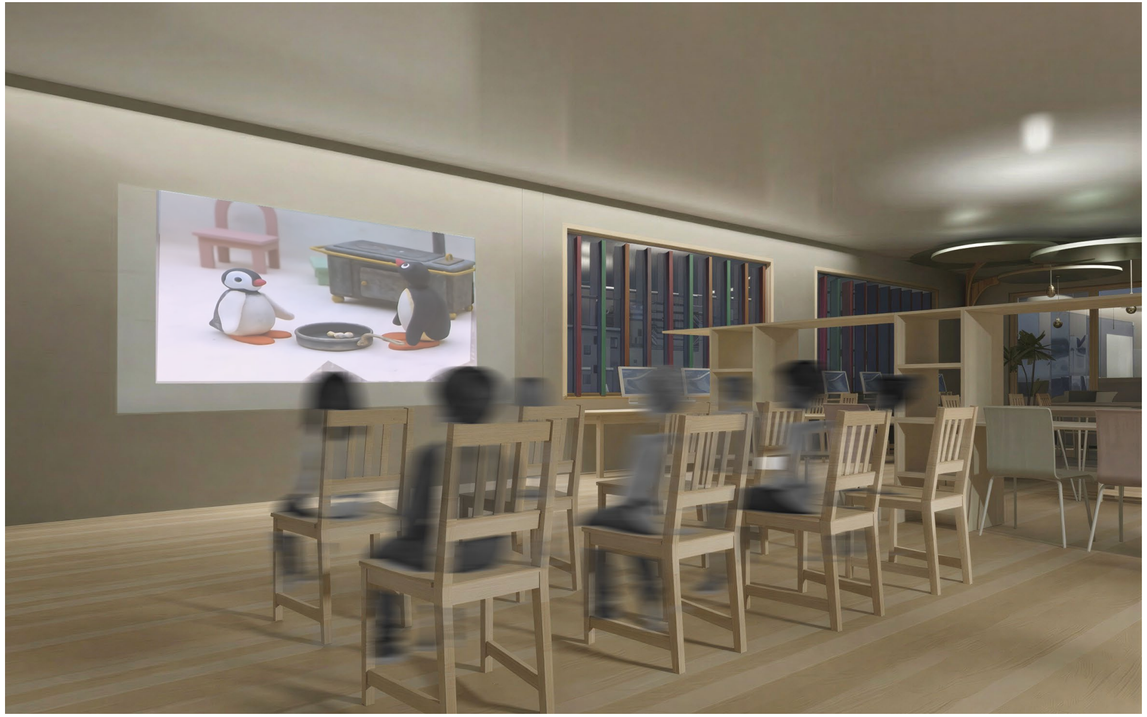


Fig 131 Espacio convertido en cine
Fuente: Elaboración Propia 2026

Fig 132 Espacio convertido en cine vista frontal a niños
Fuente: Elaboración Propia 2026

ACTUALIDAD

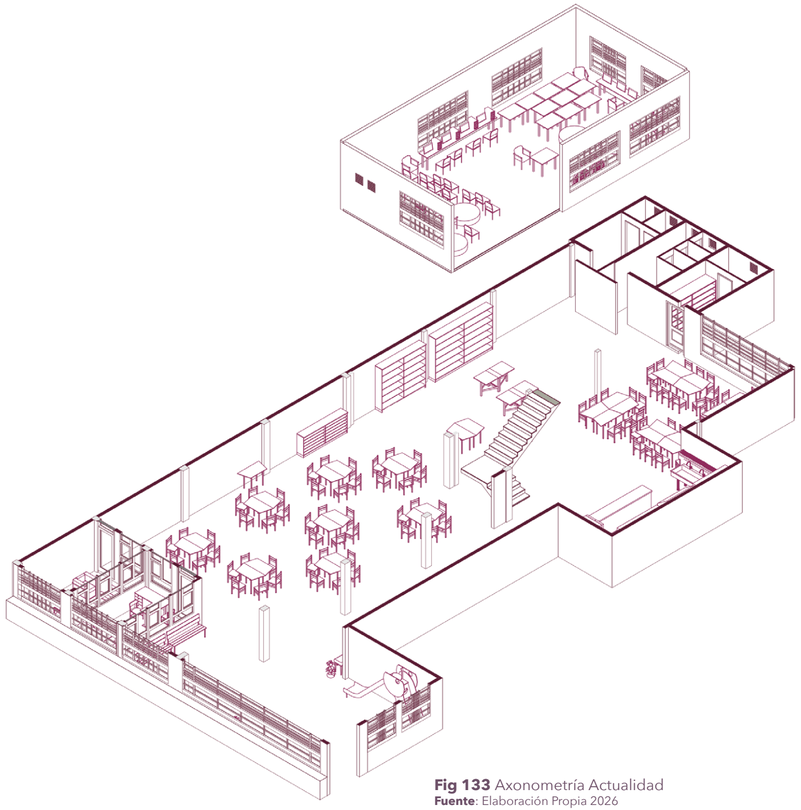


Fig 133 Axonometría Actualidad
Fuente: Elaboración Propia 2026

PROPUESTA

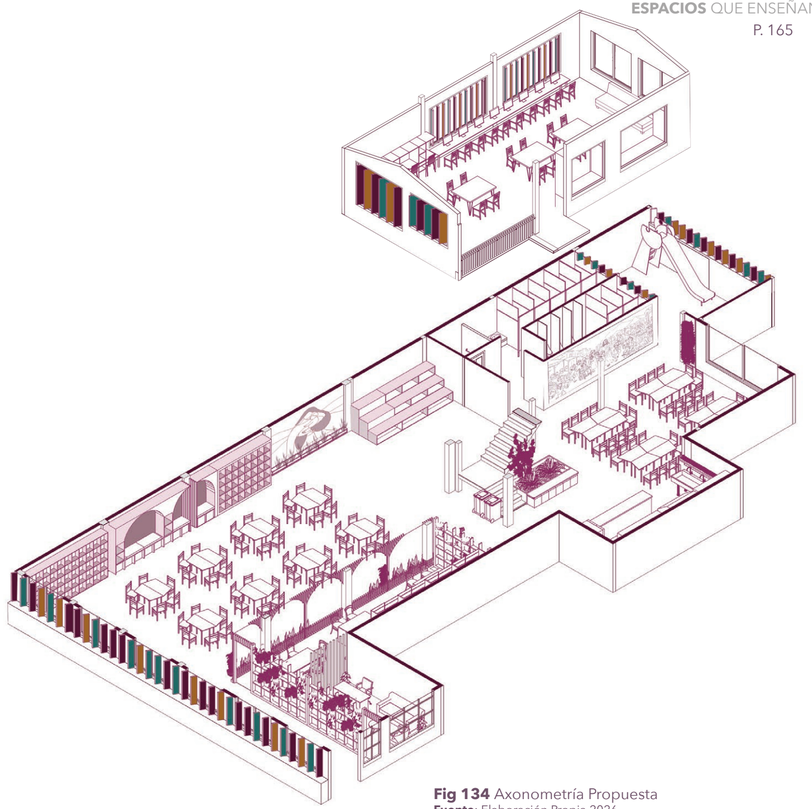
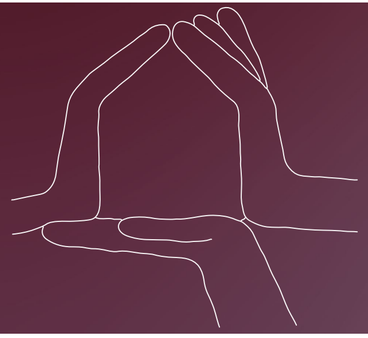


Fig 134 Axonometría Propuesta
Fuente: Elaboración Propia 2026



Conclusiones

Fig 135 Espacio Flexible
Fuente: Elaboración Propia 2026

El espacio como sistema flexible

El proyecto demuestra que la arquitectura en contextos educativos no formales no puede limitarse a resolver funciones básicas, sino que debe configurarse como un sistema espacial flexible, claro y adaptable a las dinámicas reales de sus usuarios. En el caso de PACES, la diversidad de edades y las condiciones sociales del entorno exigieron pensar el espacio como algo capaz de transformarse sin perder orden ni coherencia.
La organización clara de recorridos, la jerarquización de ambientes y la relación entre espacios abiertos y contenidos permiten que el niño se oriente y se sienta seguro. La incorporación de mobiliario transformable y áreas que pueden reconfigurarse responde a la necesidad de que el espacio acompañe la creatividad y no la limite.

La aplicación consciente de la colorimetría, evitando saturaciones excesivas y diferenciando por edades, junto con la integración de vegetación, ventilación natural y patios, contribuye a generar un entorno equilibrado entre actividad y calma. Estas decisiones no fueron únicamente formales, sino que buscan que el espacio funcione como soporte real del aprendizaje y la convivencia.

En este sentido, la arquitectura deja de ser un contenedor estático y se convierte en una estructura activa que acompaña los procesos educativos. El diseño no solo organiza actividades, sino que construye condiciones espaciales que favorecen seguridad, apropiación y permanencia.

Fig 136 NIños e identidad
Fuente: Elaboración Propia 2026

Percepción, apropiación y bienestar

La experiencia desarrollada a lo largo de la investigación evidencia que la manera en que los niños, niñas y adolescentes perciben el espacio influye directamente en su bienestar, concentración y sentido de pertenencia. En contextos marcados por informalidad y alta estimulación urbana, el entorno construido no puede ser indiferente a la carga sensorial y emocional con la que llegan los usuarios.

Considerar la percepción infantil como punto de partida implicó escuchar cómo viven el espacio, dónde se sienten tranquilos, dónde juegan con mayor libertad y qué lugares asocian con seguridad o incomodidad. A partir de ello, se configuraron ambientes legibles, con límites claros y transiciones suaves, que permiten regular la experiencia entre actividad y calma. La diferenciación por edades sin fragmentar la convivencia, el equilibrio entre zonas abiertas y espacios contenidos, y la incorporación de elementos naturales contribuyen a que el niño no solo ocupe el espacio, sino que lo reconozca como propio. De esta manera, el entorno deja de ser únicamente físico y se convierte en un mediador emocional que favorece estabilidad, apropiación y confianza.

Fig 137 Niños siendo niños
Fuente: Elaboración Propia 2026

El espacio como refugio activo

La investigación demuestra que el espacio no es un elemento pasivo dentro de la experiencia infantil, sino un agente capaz de incidir directamente en la forma en que los niños, niñas y adolescentes habitan su realidad. En un contexto como el de la Feria Libre, donde la infancia se desarrolla entre exigencias económicas, trabajo temprano y sobreexposición urbana, el entorno educativo adquiere un papel determinante.

Transformar el espacio existente en un refugio activo implica configurarlo como un lugar de permanencia, seguridad y oportunidad. No se trata únicamente de mejorar condiciones físicas, sino de generar un ambiente que contraste con la presión del entorno inmediato y ofrezca estabilidad, juego, creatividad y convivencia. El refugio no es aislamiento, sino contención consciente; es un espacio que protege sin limitar y que permite explorar sin riesgo.

Al incorporar flexibilidad, equilibrio sensorial, áreas de calma y zonas de juego, el diseño redefine la experiencia cotidiana de los usuarios. El niño deja de transitar únicamente espacios asociados a obligación o productividad y encuentra un lugar donde puede habitar, expresarse y desarrollarse con mayor libertad. En este sentido, el espacio no solo organiza actividades, sino que construye experiencias significativas.

El espacio como refugio activo demuestra que la arquitectura puede convertirse en herramienta de mediación social. Sin modificar de inmediato la estructura económica del contexto, sí transforma la experiencia diaria dentro de él. De esta manera, el proyecto abre un nuevo horizonte de posibilidades, restituyendo condiciones de dignidad y devolviendo a los niños, niñas y adolescentes algo esencial: la posibilidad de volver a habitar la infancia como un derecho, no como un privilegio.

Porque diseñar para ellos no es únicamente resolver un programa arquitectónico; es asumir que el espacio puede convertirse en el lugar donde, incluso en medio de la adversidad, un niño vuelve a ser niño.

Recomendaciones Espaciales y de Diseño

Se recomienda que los espacios educativos no formales en contextos de vulnerabilidad sean concebidos desde criterios de flexibilidad, legibilidad y adaptabilidad. La configuración espacial debe permitir múltiples usos sin perder claridad organizativa, incorporando mobiliario transformable y zonas que equilibren actividad y calma. Asimismo, es fundamental considerar la aplicación consciente de la colorimetría, el control sensorial, la ventilación natural y la integración de elementos vegetales como estrategias que favorecen el bienestar emocional y la apropiación del entorno.

La participación activa de los niños y adolescentes en procesos de diagnóstico y diseño debe consolidarse como práctica permanente, garantizando que el espacio responda a percepciones reales.

Recomendaciones Institucionales

Se recomienda fortalecer la articulación entre el diseño arquitectónico y los procesos pedagógicos desarrollados por la Fundación Salesiana PACES, de modo que el espacio continúe evolucionando en coherencia con las dinámicas sociales y educativas de la población atendida. Asimismo, se sugiere implementar de manera sistemática estrategias de participación activa, como mapeos participativos y actividades de expresión espacial, que permitan conocer cómo los niños perciben, sienten y habitan el espacio, pues consolidan el sentido de pertenencia y vinculación emocional con el entorno.

Recomendaciones Académicas y de Replicabilidad

El presente trabajo evidencia la necesidad de ampliar la investigación sobre arquitectura educativa no formal en contextos urbanos vulnerables. Se recomienda que futuros estudios profundicen en la relación entre percepción infantil y configuración espacial, así como en la evaluación post-ocupacional de proyectos implementados.

El modelo desarrollado puede servir como referencia para intervenciones similares en otros centros vinculados a dinámicas de trabajo infantil o informalidad urbana, adaptando los criterios espaciales a cada realidad territorial.

Finalmente, se recomienda que toda intervención arquitectónica en contextos de vulnerabilidad parta del reconocimiento de la infancia como sujeto de derechos y no únicamente como usuario funcional de un espacio. Diseñar para niños, niñas y adolescentes implica comprender que el entorno construido incide directamente en su forma de habitar el mundo, de relacionarse y de imaginar su propio futuro.

En escenarios donde la infancia se encuentra atravesada por responsabilidades tempranas, exigencias económicas y entornos de alta presión, el espacio puede convertirse en un factor protector. No solo resguarda físicamente, sino que ofrece estabilidad, pertenencia y la posibilidad de experimentar seguridad en medio de la incertidumbre. Un entorno pensado desde esta conciencia no impone, sino que acoge; no exige productividad, sino que permite juego, creatividad y pausa.

Reconocer a la infancia como sujeto de diseño implica asumir que la arquitectura tiene la capacidad de influir positivamente en la experiencia cotidiana y en las trayectorias de desarrollo. No se trata únicamente de construir ambientes adecuados, sino de generar escenarios donde el niño pueda sentirse valorado, escuchado y digno de habitar un lugar que responde a sus necesidades emocionales y humanas.

Porque cuando el espacio reconoce a la infancia, no solo organiza actividades: construye memorias, fortalece autoestima y abre posibilidades y en contextos de vulnerabilidad, esa posibilidad puede marcar una diferencia profunda.

Fig 138 Cartel dentro de la fundación
Fuente: Elaboración Propia 2026

Fig 139 Secuencia de un cálido Hasta Pronto.
Fuente: Elaboración Propia 2026

Bibliografía

Abbas, M. Y., Kumar, R., & McLachlan, A. (2012). Color and light in architecture and its effects on spirits of space users: A psychological view. Journal of Architecture and Urbanism, 36(4), 243–250.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2016). Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo. Registro Oficial Suplemento 790.

Barrett, P., Davies, F., Zhang, Y., & Barrett, L. (2015). The impact of classroom design on pupils' learning: Final results of a holistic, multi-level analysis. Building and Environment, 89, 118–133. https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2015.02.013

Bjornholt, M. (2021.). Room for thinking: The spatial dimension of Waldorf education.

Chérrez-Rodas, K. A., & Maldonado-Marchán, M. E. (2023). Reflexiones sobre la arquitectura y la vivienda social. Polo del Conocimiento, 8(10), 1–14. https://doi.org/10.23857/pc.v8i10.6106

Evans, G. W. (2003). The built environment and mental health. Journal of Urban Health, 80(4), 536–555.

Evans, G. W. (2021). Child development and the physical environment. Annual Review of Psychology, 72, 85–110.

Ghazal, A. A., Qatawneh, M. A. S., Kasim, S. B. M., & Yusoff, Y. M. (2025). The impact of mental health in the school environment: The role of educational leaders in supporting teachers and learners. International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences, 15(6). https://doi.org/10.6007/IJARBSS/v15-i6/25850

Gibson, J. J. (1979). The ecological approach to visual perception. Houghton Mifflin.

Instituto Nacional de Estadística y Censos, & Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2015). Trabajo infantil en Ecuador: Hacia un entendimiento integral de la problemática. INEC.

Jacobs, J. (2011). Muerte y vida de las grandes ciudades (Á. Abad & A. Abad, Trads.). Capitán Swing. (Trabajo original publicado en 1961)

Laurente Gutiérrez, L. (2018). Neuroarquitectura, creatividad y aprendizaje en el diseño arquitectónico. Paideia XXI, 6(7), 171–189.

Lechuga Rodríguez, E. L. (2022). Pobreza infantil y su efecto en la deserción escolar (2002–2018). Ensayos Revista de Economía, 41(1), 75–100. https://doi.org/10.29105/ensayos41.1-4

Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. Capitán Swing.

Martínez Ríos, M. A. (2026). La desigualdad persistente en América Latina: Una perspectiva crítica desde dentro. Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales, Nueva Época, 6(1), e000471. https://doi.org/10.48102/if.2026.v6.n1.471

Meseseva, O. (s. f.). Creating spaces: Educational environments inspired by Waldorf pedagogy.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). Manual de lineamientos de infraestructura educativa.

Okoli, R., & Cree, V. (2012). Children's work: Experiences of street-vending children and young people in Enugu, Nigeria. British Journal of Social Work, 42(1), 58–73. https://doi.org/10.1093/bjsw/bcr055

Ostos Fernández, C. (2020). Luz, color y emociones: El papel del maestro y la maestra de Educación Infantil, el diseño de su aula y su puesta en práctica (Trabajo de fin de máster, Universidad Internacional de Andalucía).

Rosales Cisneros, M. A., & Cordero Salcedo, M. (2021). Reflexión sobre el diseño interior en espacios educativos a partir de las inteligencias múltiples de Gardner. DAYA. Diseño, Arte y Arquitectura, (11), 27–39.

Samsuddin, S., & Rashid, A. A. (2015). Implementation of children's architectural design principles in child-friendly school buildings.

Sánchez Borrero, G. (2024). Psicología y uso del color: Transformación, reinterpretación y creación de nuevos significados sociales. Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, 224, 115–127.

Shonkoff, J. P., Garner, A. S., Siegel, B. S., Dobbins, M. I., Earls, M. F., McGuinn, L., … Wood, D. L. (2012). The lifelong effects of early childhood adversity and toxic stress. Pediatrics, 129(1), e232–e246. https://doi.org/10.1542/peds.2011-2663

Tabares Betancourt, L. F. (2021). LUDITEKA: Un espacio lúdico pedagógico dirigido a la primera infancia en situación de vulnerabilidad (Trabajo de grado, Universidad Autónoma de Bucaramanga).

UNICEF. (2019). Situación de la niñez y adolescencia en Ecuador. UNICEF Ecuador.

UNICEF. (2023). SITAN Ecuador 2023: Situación de la infancia en Ecuador. UNICEF Ecuador.

Vargas Benites, M. (2018). Arquitectura y antroposofía: La pedagogía Waldorf en los espacios de aprendizaje. P&A, 3(4), 79–91.

Villalobos-González, E. M. (2020). La construcción social en la práctica de la arquitectura: Una revisión crítica. Contexto, 14(20), 99–113.

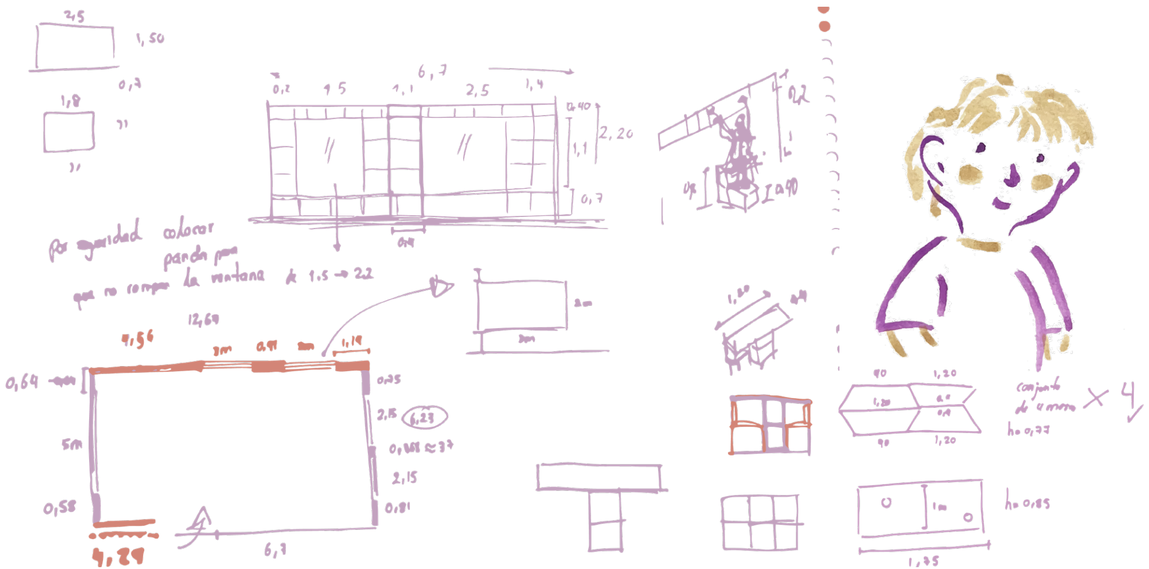
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																		
OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				HORAS
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Establecer los parámetros iniciales para el rediseño del espacio educativo del centro de acogida de la Fundación PACES Feria Libre con la finalidad de mejorar la flexibilidad espacial y la inclusión educativa de los niños en situación de vulnerabilidad.	Revisión bibliográfica sobre espacios educativos flexibles y población vulnerable.	X	X															20
	Reunión con la directora de la Fundación PACES (Anita) para coordinar visitas, permisos y cronograma interno.		X															3
	Visita diagnóstica inicial a la Fundación PACES para reconocer el espacio y observar dinámicas cotidianas.			X														10
	Identificación y levantamiento de parámetros espaciales: medición de áreas, ventilación, iluminación, mobiliario, temperatura y ruido.			X	X													20
	Registro fotográfico, croquis y análisis de circulación y puntos de congestión.			X	X													20
	Recolección de información con niños y trabajadores (entrevistas breves sobre actividades, tiempos, emociones, percepción del espacio).				X													7
	Organización de talleres participativos con los niños (dibujos, collages, juegos espaciales).				X	X												4
	Realización de mapeos colectivos para entender orígenes, recorridos y actividades diarias.					X												6
	Sistematización de datos y elaboración de mapas y esquemas de uso del espacio.					X	X											10
Analizar casos de estudio y estrategias de diseño en espacios educativos flexibles y de atención a población infantil vulnerable, para el rediseño del espacio educativo del centro de acogida de la Fundación PACES Feria Libre con la finalidad de mejorar la flexibilidad espacial y la inclusión educativa de los niños en situación de vulnerabilidad.	Revisión y selección de casos de estudio nacionales e internacionales						X											20
	Análisis comparativo de estrategias espaciales, mobiliario, color, iluminación y participación infantil, con la intención de coordinar con diseño mobiliario T.I elaborado a la par para ambos contextos						X											30
	Identificación de estrategias aplicables al contexto de PACES.							X										20
	Elaboración de diagramas de síntesis (estrategias de flexibilidad y diseño participativo).							X	X									10
Proponer el rediseño del espacio educativo del centro de acogida de la Fundación PACES, integrando los parámetros levantados y las estrategias analizadas, para generar un anteproyecto arquitectónico flexible, inclusivo y contextualizado.	Formulación de criterios de diseño, zonificación funcional y estrategias espaciales.								X									10
	Desarrollo del anteproyecto arquitectónico.								X	X	X							30
	Diseño de mobiliario transformable o estaciones lúdico-educativas						X	X	X	X	X	X						60
	Elaboración de planos, cortes, vistas, diagramas funcionales.											X	X	X				60
	Realización de renders														X	X		30
	Justificación teórica, técnica y social del diseño.												X	X	X			10
	Elaboración de memoria técnica del proyecto.															X	X	X	20
													TOTAL DE HORAS					400

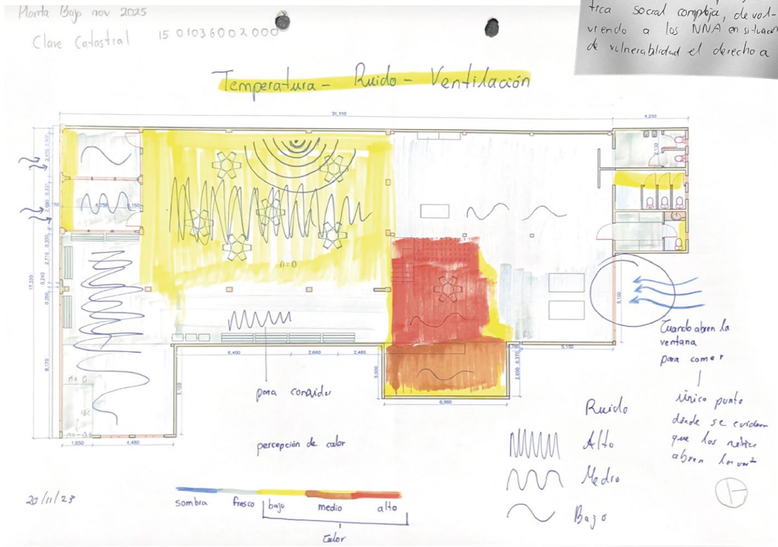
Fig 140 Cronograma
Fuente: Elaboración Propia 2025

Categoría	Ítem	Valor (USD)
Software	Adobe Creative Cloud	$125
	SketchUp Pro versión estudiantil	$50
	D5 Render versión Pro	$30
	Archicad (versión institucional)	_
	AutoCAD (versión institucional)	_
	QGIS	_
Trabajo de Campo	Transporte	$35
	Material para mapeo participativo	$20
	Impresión de encuestas	$8
Impresiones y Producción	Impresión de borradores	$25

Fig 141 Presupuesto de la tesis.
Fuente: Elaboración Propia 2026

Anexos





Esta tesis no busca solo mejorar un edificio, si no transformar un espacio existente en un refugio arquitectónico, capaz de responder a una problemática social compleja, devolviendo a los NNA en situación de vulnerabilidad el derecho a habitar, jugar y aprender en condiciones dignas

Ingresar al Siguiente Link, direccionará a una carpeta con los mismos.
https://drive.google.com/drive/folders/1jIMNXizWOOn1hq8Ke3wnSUI2V_EVHdS-d?usp=sharing

Fig 142 Inicio del Taller de Mapeo Participativo
Fuente: Elaboración Propia 2025

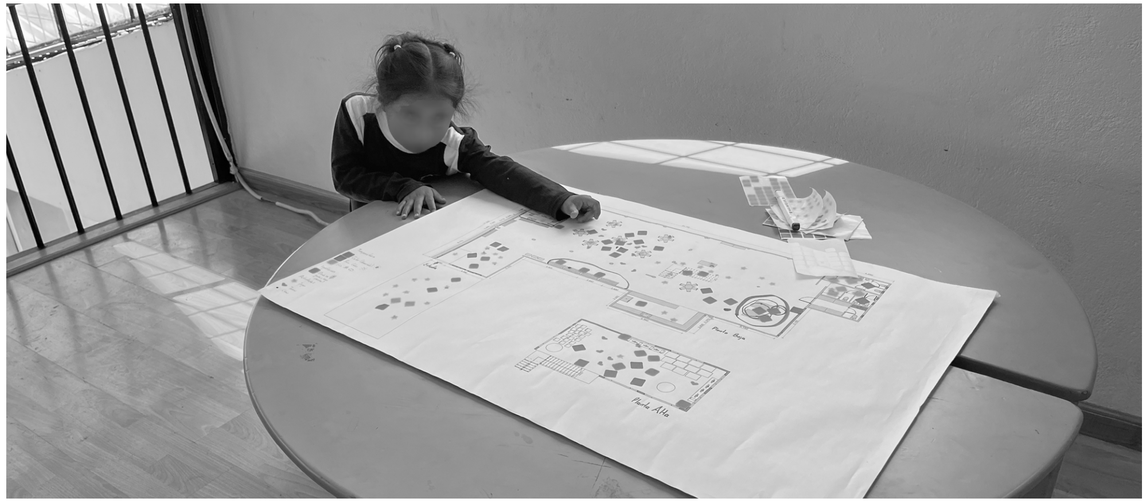


Fig 143 Niña de 5 Años participando en la Estación 3 Percepción del Espacio Físico
Fuente: Elaboración Propia 2025

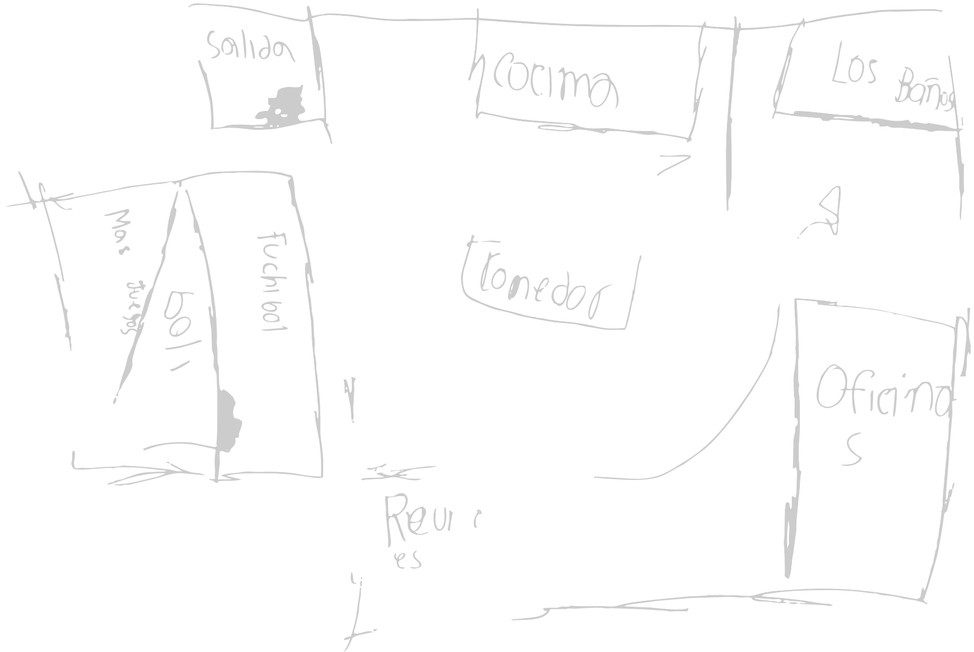


Fig 144 Plano propuesta de PACES elaborado por un niño de la fundación
Fuente: J.M 2025

Fig 145 Niño de la fundación
Fuente: Elaboración Propia 2025

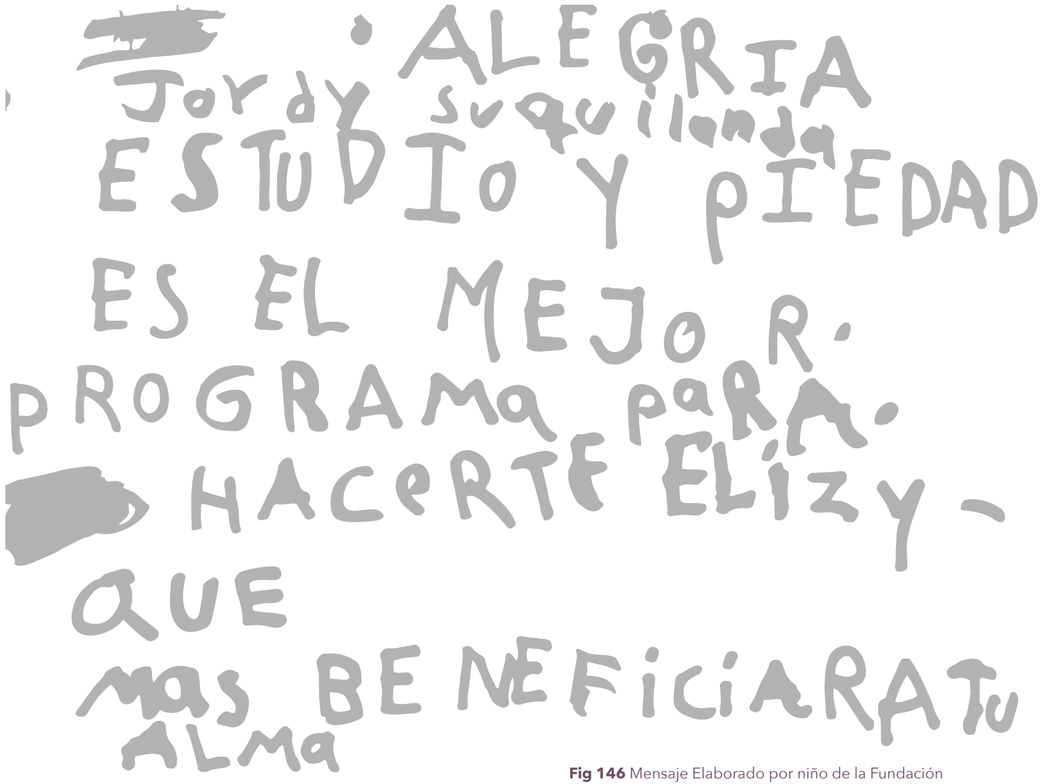


Fig 146 Mensaje Elaborado por niño de la Fundación
Fuente: J.S 2025

Fig 147 Taller de Mapeo Participativo
Fuente: Elaboración Propia 2025

Universidad Politécnica Salesiana
Sede Cuenca
Carrera de Arquitectura
Cuenca, Ecuador.
2026