

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TEMA

PROPUESTA DE ELABORACION DE UNA CARTILLA DIDÁCTICA PARA EL USO ADECUADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DR. “NICOLÁS MUÑOZ DÁVILA” DE LA COMUNIDAD DE YANACocha, DEL CANTÓN BIBLIÁN, PROVINCIA DEL CAÑAR, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012.

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación

AUTORA:

BLANCA GUADALUPE VERDUGO ROSAS

TUTOR:

LIC. FERNANDO SOLÓRZANO M.

CUENCA – ECUADOR

2012

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi hijo Leonardo que es luz e inspiración en mi vida. A mi esposo por apoyarme constantemente en los momentos difíciles durante esta etapa de mi vida.

Además saber que existe es entender que la vida consta de momentos buenos y malos, momentos en los cuales nunca he permanecido sola y he tenido a mi lado a los seres que más adoro en mi vidas he encontrado en los buenos y en los duros momentos de mi vida. A mis hermanas y hermano de manera especial a ti Daniel y Rosa, Nelva. Que siempre están pensando en nuestro bienestar y en todo lo mejor para cada una de nosotras. A mi a mi madrecita que con tu ejemplo de valor humano, emprendedora y luchadora me has enseñado que la vida está llena de obstáculos y pruebas que nos toca enfrentar que con tu entrega de amor enseñanza y valor me enseñaste que en la vida nada es imposible y que con tu sacrificio nunca has dejado que nos faltara nada, por esto y muchas cosas más le dedico mi vida, mi dicha y felicidad.

Además le dedico este presente trabajo a mi mejor amiga y hermana Angélica que con todo su apoyo, paciencia y consejos me he levantado de duros momentos, y siempre ha permanecido junto a mí.

Con gratitud a la Universidad Politécnica Salesiana en cuyas aulas me proporcionaron conocimientos para innovar en mi vida profesional.

BLANCA VERDUGO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos los catedráticos de la Universidad Politécnica Salesiana que nos dieron un granito de arena en nuestra formación profesional, para ofrecernos sus conocimientos adquiridos durante su vida profesional.

Y demostrar esa calidad humana e integrarnos a la familia Salesiana y poder compartir y transmitir nuestros conocimientos a los niños/as adolescentes y jóvenes de nuestra patria, a los que serán la futura generación.

Mi gratitud imperecedera al Lcdo. Fernando Solórzano - Director de Tesis, quien me dedico su tiempo, su esfuerzo, su sabiduría, para culminar con éxito este trabajo investigativo.

BLANCA VERDUGO

C E R T I F I C A C I O N

Licenciado

Fernando Solórzano M.

C E R T I F I C O

Haber dirigido y revisado prolijamente cada uno de los capítulos del trabajo de investigación realizada por la Sra. Blanca Guadalupe Verdugo Rosas previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación , y por cumplir los requisitos necesarios autorizo su presentación.

Cuenca, noviembre del 2012

Lic. Fernando Solórzano M.

DIRECTOR

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora Blanca Guadalupe Verdugo Rosas

Cuenca, noviembre de 2012

Blanca Guadalupe Verdugo Rosas

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE	PÁG.
Caratula	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Certificado del Director de tesis	IV
Declaratoria de responsabilidad	V
Índice	VI
Introducción	IX

CAPITULO I

UNIDAD EDUCATIVA "DR. NICOLÁS MUÑOZ DÁVILA"

1.1. Sinopsis histórica de la comunidad de Yanacocha	12
1.2. Historia de la escuela "Dr. Nicolás Muñoz Dávila"	13
1.2.1. Biografía del patrono de la escuela "Dr. Nicolás Muñoz Dávila"	13
1.2.2. Historia de la escuela "Dr. Nicolás Muñoz Dávila"	14
1.2.3. Misión y visión de la escuela Dr. Nicolás Muñoz Dávila	20
1.2.4. Realidad socioeconómica de la escuela "Dr. Nicolás Muñoz Dávila"	21
1.2.5. Infraestructura educativa y equipamiento escolar	24
1.2.5.1. Infraestructura educativa	24
1.2.5.2. Equipamiento escolar	25
1.2.6. Materiales y recursos didácticos	26

CAPITULO II

REFERENTES TEÓRICOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

2.1. Definición de medios de comunicación social	28
2.2. Tipos de medios de comunicación social	33

2.3. Objetivos y características de los medios de comunicación	37
2.3.1. Medios audiovisuales objetivos y características	37
2.3.2. Medios radiofónicos objetivos y características	38
2.3.3. Medios impresos objetivos y características	38
2.3.4. Medios digitales objetivos y características	40
2.3.5. Medios masivos objetivos y características	41
2.3.6. Medios prehistóricos objetivos y características	41
2.4. Estructura física de los medios de comunicación	42
2.4.1. Estructura física de los medios audiovisuales	42
2.4.2. Estructura física de los medios radiofónicos	43
2.4.3. Estructura física de los medios impresos	44
2.4.4. Estructura física de los medios digitales	44
2.4.5. Estructura física de los medios masivos	45
2.4.6. Estructura física de los medios prehistóricos	45

CAPITULO III

MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN.

3.1. Influencia de los medios de comunicación social en el proceso de Aprendizaje de los estudiantes.	46
3.2. Rol de los diferentes actores sociales educativos en el proceso Enseñanza – aprendizaje con el uso de los medios de comunicación social.	51
3.2.1. Rol de los docentes en el proceso de la enseñanza y aprendizaje, Utilizando, los medios de comunicación social.	56
3.2.2. Rol de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.	59
3.2.3. Rol de los padres y madres de familia como corresponsables del hecho educativo.	61
3.3. Tipo de información que proveen los diferentes medios de comunicación social y su pertinencia con las necesidades formativas de los estudiantes.	62
3.4. Como utilizar los medios de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.	64

CAPÍTULO IV

ELABORACIÓN DE UNA CARTILLA PEDAGÓGICA PARA EL USO ADECUADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

4.1. Introducción	68
4.2. Objetivos de la guía de aprendizaje.	69
4.2.1. Objetivo general.	69
4.2.2. Objetivos específicos.	
4.3. Estrategias de la Guía Didáctica.	70
4.4. La Cartilla Didáctica para el Uso Adecuado de los Medios de Comunicación Social.	70
4.5. Matriz de Contenidos por Bloques y Medios de Comunicación Social.	71
4.6. La Cartilla Didáctica como instrumento de desarrollo de habilidades y destrezas en la construcción de conocimiento de las áreas básicas.	73

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se basa en la investigación de los medios de comunicación social y la elaboración de una cartilla para el uso adecuado de los medios de comunicación social. Para los niños y niñas de sexto año de educación básica de la escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila” del cantón Biblián de la provincia Cañar.

Lo cual se elabora una propuesta didáctica dirigida a los niños y niñas de sexto de básica, con la seguridad de que este será un aporte que servirá para mejorar las condiciones de aprendizaje y alcanzar una educación de calidad, por lo tanto propiciara oportunidades de enriquecer las experiencias, conocimientos con los estudiantes.

En este marco, la práctica pedagógica de la Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila” del cantón Biblián de la provincia Cañar”, se enmarca a la formación de la niñez tanto masculinos y femeninos, provenientes del área urbano y rural, así también acuden niños/as indígenas, campesinos y mestizos. La institución educativa a la cual hacemos mención es fiscal, dispone de infraestructura y equipamiento para brindar una educación humana de calidad y calidez a todos los niños y niñas.

Por otro lado debemos señalar que los niños/as son provenientes de hogares distintos, lo cual hace que el trabajo de los maestros/as sea difícil y complejo, ya que cada niño/a es un mundo diferente, lo cual refleja en su forma de ser, pensar, aprender, sentir y hacer las cosas, por lo que se vuelve complicado homogeneizar el proceso del interaprendizaje, ya que se evidencia la heterogeneidad, la diversidad, la criticidad y la participación activa de los niños/as dentro de la práctica educativa.

A esta realidad social y educacional de los niños/as, se suma algunas situaciones relacionadas con el aprendizaje de los niños/as, se trata de manera especial los medios de comunicación social, que de alguna manera está impregnado en cada uno de los niños/as del sexto año de educación básica.

En este sentido, el presente trabajo consta el primer capítulo hace referencia a la reseña histórica, infraestructura, equipamiento, materiales y ubicación del plantel educativo. El segundo capítulo trata sobre los referentes teóricos de los medios de educación social, definición de los medios de comunicación social, tipos de medios de comunicación, objetivos y características de los medios de comunicación, estructura física de los medios de comunicación. El tercer capítulo medios de comunicación en la educación, influencia de los medios de comunicación social en el proceso aprendizaje de los estudiantes, rol de los diferentes actores sociales, influencia de los medios de comunicación social en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el uso de los medios de comunicación social, rol de los docentes en el proceso de la enseñanza y aprendizaje, utilizando, los medios de comunicación social, rol de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, rol de los padres y madres de familia como corresponsables del hecho educativo, tipo de información que proveen los diferentes medios de comunicación social y su pertinencia con las necesidades formativas de los estudiantes, como utilizar los medios de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuarto capítulo elaboración de una cartilla pedagógica para el uso adecuado de los medios de comunicación social en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes del sexto año de la educación general básica, introducción, objetivos de la guía de aprendizaje, estrategias de la guía didáctica, la cartilla didáctica para el uso adecuado de los medios de comunicación social, matriz de contenidos por bloques y medios de comunicación social, la cartilla didáctica como instrumento de desarrollo de habilidades y destrezas en la construcción de conocimiento de las áreas básicas.

Desde esta perspectiva, en el presente trabajo ha sido necesario desarrollar y comprender las temáticas relacionadas con los medios de comunicación social, donde

algunos autores y expertos sobre la materia exponen la fundamentación científica y pedagógica, a más de sus puntos de vista. En este sentido, la fundamentación teórica planteada en la presente propuesta didáctica, contiene algunas motivaciones y actividades, que los maestros puedan orientar a los niños y niñas de sexto año de educación básica, a desarrollar los conocimientos adquiridos.

Desde esta óptica, los maestros/as deben tener en cuenta que los medios de comunicación social, tiene una gran importancia en todo el proceso de desarrollo y maduración de los niños/as, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, y es importante que lo inculquen en todos los niños/as y maestros/as que trabajan en cumplimiento a lo que reza el ministerio de educación, es decir, brindando una educación de calidad y con calidez humana en concordancia hacia el buen vivir.

Así también, el presente trabajo está elaborado acorde al avance de la nueva reforma educativa, porque el hecho educativo no puede estar al margen de los constantes cambios e innovaciones sino a la par, porque el maestro/a debe actualizar sus conocimientos y ampliar sus experiencias educativas.

Finalmente, en el presente trabajo describimos algunas conclusiones y recomendaciones, para que los maestros/as que laboran en la Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila” puedan dar seguimiento y cumplimiento, es decir, facilitar la mediación pedagógica, tomando en cuenta que los niños/as son el centro de aprendizaje y protagonistas del hecho educativo, ya que ellos son los futuros forjadores y actores de la Nueva Patria que tanto anhelamos.

CAPITULO I
REALIDAD EDUCATIVA DE LA ESCUELA “DR. NICOLÁS MUÑOZ
DÁVILA” DE LA COMUNIDAD DE YANACOCHA

1.1. Sinopsis Histórica de la Comunidad de Yanacocha

La comunidad de Yanacocha se encuentra situada, aproximadamente, a una hora de la Ciudad de Cañar; los primeros habitantes de esta comunidad fueron los Señores Tomás Bermejo y José María Cayetano. En el año 1950 no existían viviendas peor los servicios básicos ellos se acomodaron a vivir así, los mismos fueron personas de bajos recursos económicos, cocinaban con leña, en vez de energía eléctrica utilizaban el candilero, este funcionaba con kerex. Para poder comprar este combustible tenían que trasladarse en caballo o a pie acudiendo al pueblo más cercano, para obtenerla realizaban inmensas filas.

Transcurrió el tiempo y con ello, el avance de la ciencia y tecnología; la realidad cambió para esta población, se incrementó la población, por lo que vieron la necesidad de construir casas con todos los servicios básicos; realizaron gestiones al gobierno provincial para construir carreteras, creación de la escuela entre otros. En la actualidad los habitantes de esta comunidad tienen las comodidades básicas para poder vivir dignamente supliendo sus necesidades mediante la generación de ingresos y con ello el de la subsistencia diaria.

Los habitantes de esta comunidad en la actualidad se dedican a la agricultura, ganadería, a la crianza de pequeños animales, a la comercialización de la leche y sus derivados; existen comuneros que salen a la ciudad de Biblián y a Cuenca. Esta comunidad cuenta con los servicios básicos de luz, agua, teléfonos, un carretero de tercer orden. No tiene los servicios de salud. En resumen podemos decir, que la comunidad cuenta con los recursos básicos para llevar una vida en condiciones

aceptables. En el caso de las familias que tienen migrantes se ha observado que están desintegradas.

1.2. Historia de la Escuela "Dr. Nicolás Muñoz Dávila"¹

1.2.1. Biografía del Patrono de la Escuela "Dr. Nicolás Muñoz Dávila"

Nació en la ciudad de Cuenca el 8 de Noviembre de 1894. Sus padres fueron el Doctor Nicolás Muñoz Vernaza y Doña Francisca Dávila de Heredia. Se educó en la escuela de los Hermanos Cristianos. Luego siguió sus estudios secundarios en el colegio del Seminario de aquí heredó su gran amor por sus semejantes y su deseo incansable de servir a la colectividad. La misma que la hizo realidad más tarde.

Finalmente, continuó sus estudios superiores en la Universidad Estatal de Cuenca destacándose por su clara inteligencia y sus acendrados amores al estudio, se graduó de Doctor en Jurisprudencia el 26 de Julio de 1919. Ejerció la abogacía por corto tiempo y luego se dedicó a las labores agrícolas, en su herencia de la parcialidad de (Yanacocha) Por este motivo, fue un decidido colaborador en la cantonización de Biblián: la misma que se consiguió el 1 de agosto de 1944 siendo elegido Primer Concejal, luego Presidente del naciente municipio siendo su primera preocupación la organización administrativa municipal y el adelanto de este floreciente cantón.

Murió en Cuenca el 17 de Octubre de 1961. Hoy la memoria de este insigne ciudadano de la patria es recordada con respeto y consideración por los maestros, los niños y niñas y los docentes de esta escuelita rural del cantón Biblián.

¹ Archivos Históricos de la escuela "Dr. Nicolás Muñoz Dávila". Pág. 2

1.2.2. Historia de la Escuela "Dr. Nicolás Muñoz Dávila"

La Escuela "Dr. Nicolás Muñoz Dávila". Se dice que en aquel tiempo, como todos los acontecimientos tiene su historia. En el año 1970, en diciembre se crea la escuela con 12 niños para primer grado con el señor profesor Luis Matovelle, quien se hace cargo de la misma; no existía local escolar propio, por lo mismo funcionaba en una casa particular que era de madera, barro y techo de paja.

Luego, del señor Matovelle trabajó en esta escuela la señorita Aida Calle Yumbla, la misma que laboró 4 años, en este tiempo consiguen la construcción de una casa comunal, la misma que servirá como local escolar hasta que se construya el local propio.

Luego le remplaza el señor profesor Ullauri, el mismo que trabajó sólo 2 meses. Desde el 23 de enero de 1982; se hace cargo de la escuela como profesor Carlos Norberto Ortiz; dialogando con el señor Alejandro Fernández que era el líder de esta comunidad, el mismo que hace la entrega de llave de la escuela.

En ese entonces habían 36 niños matriculados y 32 asistentes; los mismos que estaban distribuidos en 5 grados, pero haciendo una evaluación a los niños de segundo grado se observa que no tenían conocimientos para estar en este grado, por lo mismo llamó a los padres de estos niños y les explicó las dificultades de estos; entonces, con los siguientes grados: Primero, tercero, cuarto y quinto, ese año lectivo se terminó con la asistencia de 32 niños, se realiza el censo escolar existiendo un número superior a los 50 niños. Presentó la solicitud pidiendo el incremento de un profesor y dicha solicitud tiene aceptación favorable.

Para el año lectivo 1982-1983, se matriculan 57 niños, para primero 22, para segundo 18, para tercero 0, para cuarto 6, para quinto 6 y para sexto 4, el 21 de diciembre de

1982, llega como incremento el señor profesor José Marcelo Sánchez, quien en este año lectivo trabaja con los grados primero y segundo, con los grados superiores cuarto, quinto y sexto trabaja el profesor Carlos Ortiz Ortiz, el mismo que es nombrado profesor Director encargado y posteriormente es nombrado Director Titular.

En ese año lectivo, los tres grados superiores recibieron clases en la capilla por carecer de local escolar propio, gestionamos al Consejo Provincial, y al Ilustre Municipio de Biblián para la construcción del local escolar, teniendo la aceptación favorable por el Honorable Consejo Provincial, para la construcción de una nueva aula de 9 metros por 6 metros. El Municipio de Biblián nos dio contestación favorable, pero no se hizo realidad.

En el año lectivo 1983-1984 se matriculan 65 niños distribuidos de la siguiente manera: en primero 21, en segundo 17, en tercero 18, en quinto 5 y en sexto grado 4; ese año lectivo trabaja con tercero, quinto y sexto el señor Marcelo Sánchez y con los grados primero y segundo el señor Carlos Ortiz.

En ese año lectivo lo más importante es la entrega de una aula construida por el Honorable Consejo Provincial del Cañar, la entrega se hizo el 9 de noviembre de 1983, esta aula irá en beneficio de la niñez de esta comunidad, para la constancia existe la acta de entrega recepción en archivos de la dirección de la escuela.

En el año lectivo 1984-1985, se matriculan 65 niños distribuidos de la siguiente manera: En primero 17, en segundo 16, en tercero 11, en cuarto 16 y en sexto 5. En este año el señor profesor Carlos Ortiz trabaja con los grados primero y segundo y el señor profesor Marcelo Sánchez trabaja con los grados tercero, cuarto y sexto.

En este año llega la electrificación a esta comunidad y por ende es beneficiada la escuela. Pero para esto se gestionó en el Honorable Consejo Provincial del Cañar la donación de un medidor de luz eléctrica para la escuela, el mismo que es entregado muy gentilmente por el señor Licenciado Macario Zea Zamora, Prefecto Provincial del Cañar.

Para el año lectivo 1985-1986, hasta el 16 de noviembre se encuentran matriculados 66 niños: Distribuidos de la siguiente manera: en primer grado 15, en segundo 13, en tercero 11, en cuarto 10 y en quinto 17 niños. Este año lectivo trabajará con primero y segundo el señor Carlos Ortiz y con tercero, cuarto y quinto el señor Marcelo Sánchez. En este año lectivo gracias al proyecto FODERUMA, se construyen dos aulas y la dirección, esta construcción irá en beneficio de la niñez de este sector.

En enero de 1987 fue un mes desfavorable para nuestra escuela, ya que se crea una escuela en Despensa Chica y se van con el pase de 10 niños: 3 de primer grado, 2 del segundo, 2 del tercero y 3 del cuarto grado por lo cual disminuye el número de niños matriculados y asistentes.

El año lectivo 1987-1988 se inicia muy tarde por órdenes del señor Ministro de Educación y Cultura del Ecuador, comenzamos el 19 de octubre con la asistencia de pocos niños. Durante este año lectivo se distribuyó el personal docente de la siguiente manera: Con el primer ciclo trabajará el señor Carlos Ortiz, con el segundo ciclo, la señora Julia Coronel y con el tercer ciclo, el señor Edgar Tenezaca.

El martes 22 de diciembre de 1987 se colocaron las protecciones en las ventanas, gracias a la contribución de los moradores de la comuna ya que ellos como organizados obtuvieron un préstamo del FODERUMA para invertir en la agricultura y ganadería. Los intereses de un año devolvieron para que se realicen obras dentro de

la comunidad y vaya en beneficio de la misma; en la cual se colocó protecciones en los ventanales del Centro Educativo. En asamblea ordinaria de Padres de Familia llevado a afecto en el salón de la casa comunal, el día 12 de noviembre del año de 1987 en una forma unánime se acordó mandar a confeccionar una Bandera que servirá de estandarte de la escuela, el costo se cubrirá con una cuota que pondrá cada padre de familia.

La Bandera tendrá tres franjas horizontales iguales y los colores serán los siguientes: blanco, verde y azul. El color blanco significa la pureza y pulcritud de los niños y Personal Docente y también indica que es una zona ganadera donde sale gran cantidad de leche. El color verde nos explica la esperanza del futuro que tienen los niños y también las grandes llanuras que tiene Yanacocha. El color azul significa el agua ya que este sector cuenta con una gran cantidad de lagunas y riachuelos.

En el año lectivo 1991-1992 se da inicio con 29 padres de familia y 45 niños. En este año llega al plantel la Sra. Hilda Tenezaca que trabajara con el 5to y 6to grado en lugar del Sr. Edgar Tenezaca quien sale con el cambio, quedando como secretaria la Señora Hilda Tenezaca. En el mes de mayo de 1992 se crea otra escuela en la Comunidad de Durán-Burgay por lo que la población estudiantil de la Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila” va mermando en su número. Los niños y niñas de la Comunidad Durán Burgay que asisten a la escuela ahora no lo hacen debido a la cercanía de este nuevo centro educativo. En todo caso la población estudiantil de nuestra escuela se ha incrementado año tras año gracias al trabajo disciplinado y de calidad que realiza los docentes.

En el año lectivo 2002-2003 llega con el cambio la Sra. Eloísa Palacios Flores en remplazo de la Sra. Mónica Pesantez. Luego de una semana de labores llega de visita el Sr. Supervisor de la zona, el Lcdo. Jaime Ortiz quien conversa con dos compañeras y por voluntad propia elige a la Lcda. Eloísa Palacios Flores como actual

directora del Plantel, para inicio de este nuevo año escolar contamos con la matrícula de 32 niños y 14 padres de familia.

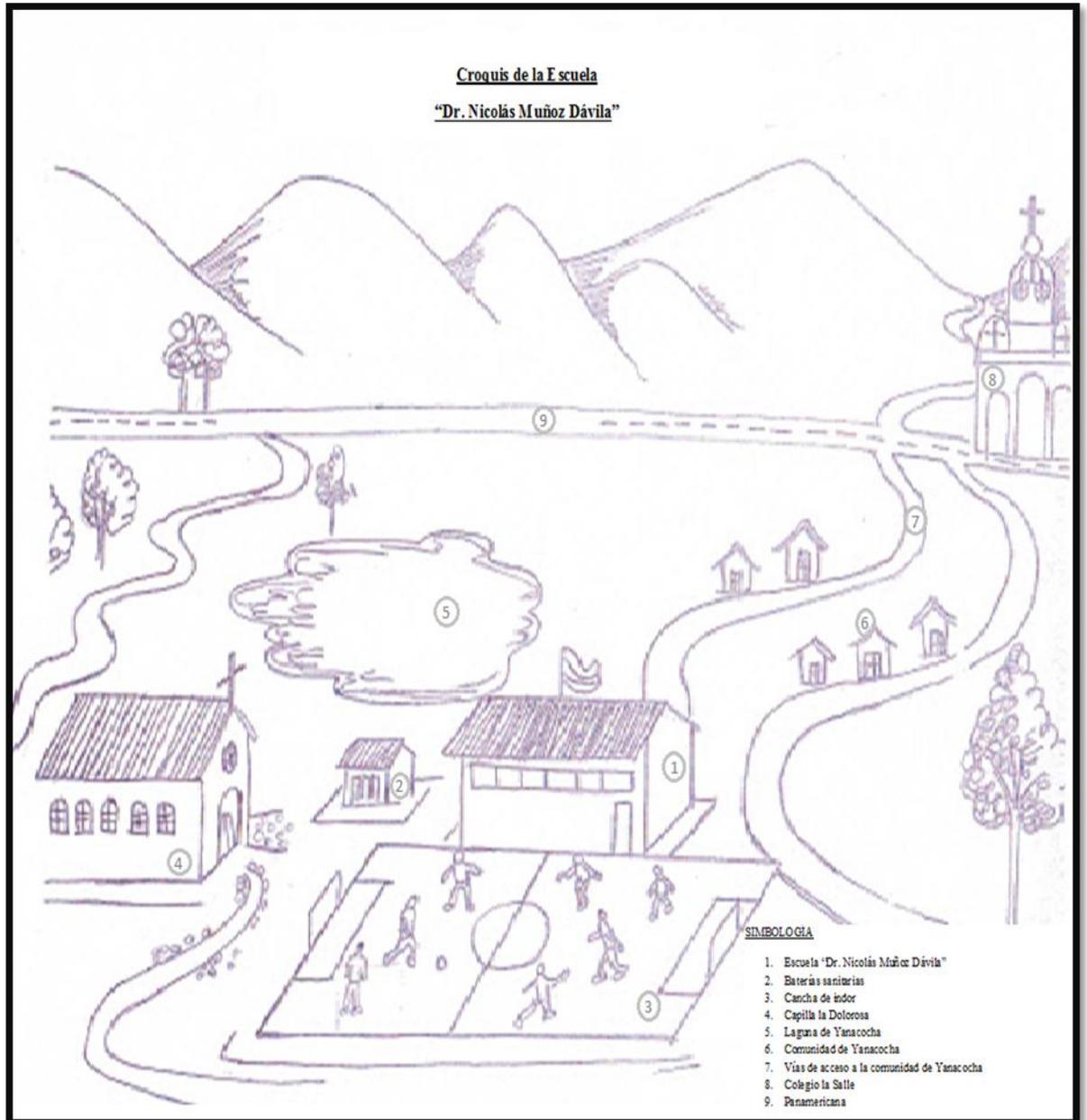
Este año se trabaja con normalidad y mucha colaboración de los señores. Padres de Familia. En el año 2005 llega como profesor para primer año la profesora Carmen Amelia Calderón Verdugo quien constaba dentro del programa de universalización del primer año de Educación Básica. Se inicia el año escolar y se inaugura el primer año de básica, el día 3 de Octubre del 2005 con 8 niños matriculados para este año. Desde ahora la escuela cuenta con 3 maestras.

También, en este año se consiguió la donación de mobiliario para el establecimiento en vista que los existentes están deteriorados; mediante una solicitud al Consejo Provincial nos entregaron 28 pupitres unipersonales nuevos. En este año lectivo no existen niños matriculados para el primer año por lo cual la Sra. Carmen Calderón pidió trabajar con el Segundo Año de Educación Básica y los demás años distribuidos para las demás maestras.

La infraestructura de la escuela se ha conseguido en base a la autogestión de los diferentes directorios de padres de familia, profesores y el apoyo decidido del Señor Alcalde del Cantón Biblián, Dr. Bolívar Montero, quien ha apoyado con la construcción de: 3 aulas, cancha deportiva, baterías de servicios higiénicos, una aula para la administración, una aula comedor, juegos infantiles, mobiliario, también ha colaborado con la dotación de mobiliario escolar.

La escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila” dispone actualmente de aulas pedagógicas con mobiliario escolar aceptable y recursos didácticos para que los docentes den a sus niños y niñas una educación sustentada en la calidad, en la responsabilidad, en el profesionalismo y en la calidez humana.

ANEXO 1”²



² Archivos Históricos de la escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”. Pág. 5

1.2.3. Misión y Visión de la Escuela Dr. Nicolás Muñoz Dávila

La existencia de la escuela Dr. “Nicolás Muñoz Dávila” y el modelo educativo que debe aplicar para bien de sus niños y niñas quienes día a día acuden a las aulas a forjarse un porvenir, se sostiene en la siguiente misión y visión institucionales.

Misión Institucional”³

Educar al niño y niña de la Unidad Educativa “Dr. Nicolás Muñoz Dávila” con principios de calidad y calidez humanas para que desarrolle sus potencialidades, habilidades y destrezas innatas para que accedan a estudios de nivel superior en la provincia o en el país.

Visión Institucional”⁴

La Unidad Educativa “Dr. Nicolás Muñoz Dávila” debe constituirse en una institución educativa con el apoyo de la comunidad, las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales; en los aspectos técnico-pedagógico que los niños y niñas eleven su rendimiento escolar, que no haya repetición, ni deserción a los estudiantes se les ve desarrollando su capacidad creativa, para que se conviertan en líderes honestos, que exista una clima organizacional en la comunidad educativa en donde todos los actores sociales educativos muestren interés por trabajar en equipo sin crear conflictos, que los docentes estén formados y capacitados profesional y académicamente para apoyar el proceso de mejoramiento de la calidad educativa; el local escolar que cuente con todos los ambientes equipos, materiales y recursos para el desarrollo integral de los niños y niñas”

³ Archivos Históricos de la escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”, Pág.7

⁴ Ídem .Pág. 7

1.2.4. Realidad Socioeconómica de la Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”⁵

La realidad socioeconómica de la escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila” se estructura de acuerdo a las siguientes consideraciones.

a) Aspectos Administrativos.

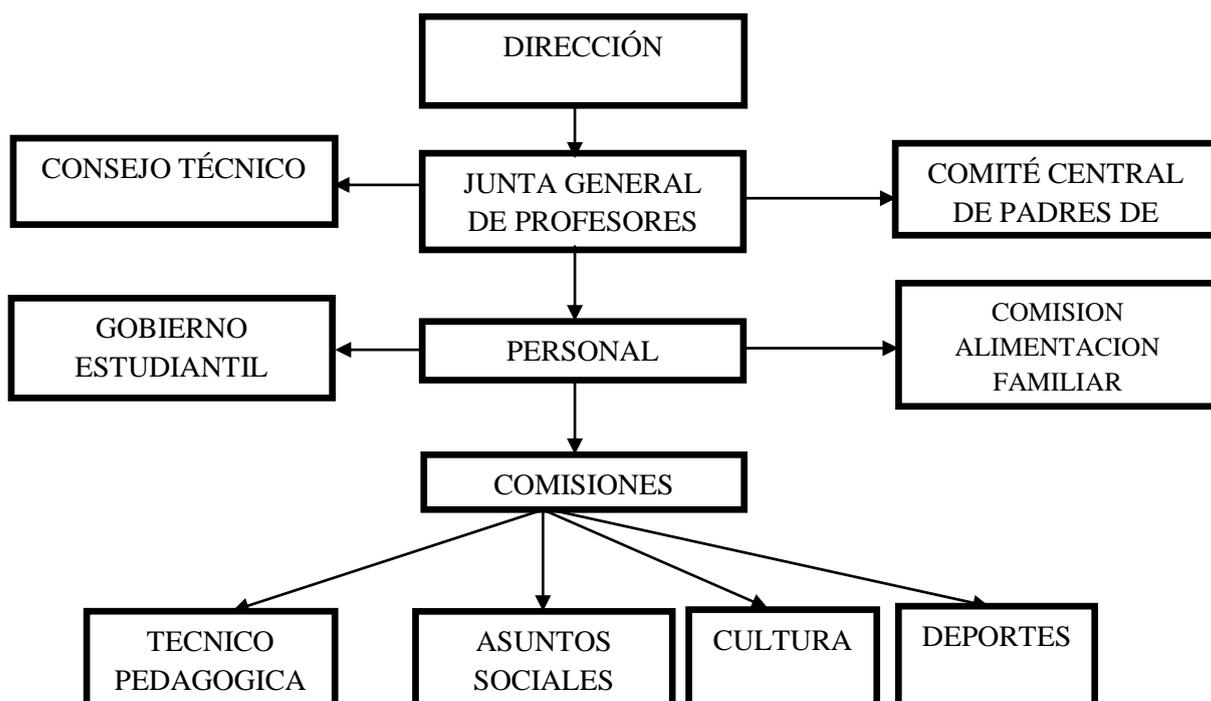
La escuela cuenta con una directora y dos profesoras. Tiene 50 estudiantes; es pluridocente, se encuentra ubicada en la comunidad de Yanacocha del Cantón Biblián. Cuenta con la directiva del gobierno estudiantil, la misma que es elegida democráticamente; tiene la directiva de los padres y madres de familia. Estos dos actores sociales educativos son determinantes para la ejecución de las actividades que constan en el POA institucional. Su infraestructura física es aceptable, por lo que los estudiantes están en condiciones de desarrollar sus habilidades y destrezas de forma aceptable.

A la escuela se llega desde la panamericana sur mediante un carretero de tercer orden; en vehículo se hace 15 minutos y a pie aproximadamente media hora. El transporte es por vehículo, pues a diario las personas ingresan a la comunidad para el transporte de la leche y/o para las actividades de pequeño comercio.

⁵ Archivos Históricos de la escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”, Pág. 10.

ANEXO 2

ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL DE LA ESCUELA “DR. NICOLÁS MUÑOZ DÁVILA” DE LA COMUNIDAD DE YANACOA, DEL CANTÓN BIBLIÁN, PROVINCIA DEL CAÑAR.



FUENTE: La Autora

b) Aspectos Pedagógicos.

La escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila” de la comunidad de Yanacocha se encuentra en la jurisdicción hispana y en su modelo pedagógico cumple con los lineamientos determinados por el Ministerio de Educación del Ecuador. Los docentes de este valioso centro educativo se orientan en el cumplimiento de su jornada diaria mediante la aplicación de los instrumentos curriculares, que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas en función de la teoría de las competencias.

En lo que se refiere a la relación de la escuela con la comunidad se indica, que la institución educativa participa activamente en las acciones y convivencias comunitarias, por lo que los docentes tienen un buen nivel de aprecio y consideración. Se indica también que, esta escuela es considerada como de aplicación pedagógica por la Dirección Provincial de Educación y esto se debe a la calidad y a la predisposición de los docentes.

Otro aspecto importante a ser considerado en los docentes de este centro educativo es el afán por actualizar sus conocimientos y por profesionalizarse; en la conversación que se ha realizado ellos han manifestado que este afán de superación es para dar a los niños y niñas una educación de calidad y apego a calidez humanas.

La escuela está consciente de que deben trabajar por cumplir con la política del Sumak Kawsay, es decir, del buen vivir y para ello hacen todas las acciones que orienten este cumplimiento. Y por ello se ha conseguido, justamente, a través de la profesionalización de sus docentes que se implemente un aula de tecnologías informáticas para que los niños accedan a esta herramienta de aprendizaje.

Los instrumentos curriculares de los docentes son debidamente realizados y se orientan a trabajar con los niños y niñas, considerando, sus diferencias individuales y edad mental. En cada aula se observa los rincones o ambientes de trabajo con su organización y clasificación. Utilizan recursos didácticos, pero no son suficientes para desarrollar las destrezas y habilidades en la calidad que se desea.

Hay un elemento pedagógico que debe ser considerado en la educación de los niños y niñas de este centro educativo, este elemento se refiere a los medios de comunicación, pues su uso es determinante para la consecución de aprendizajes de

calidad, a la vez que se convierten en una herramienta de singular valor didáctico para profesores y estudiantes en su trabajo de aula de todos los días.

En este contexto, he propuesto la elaboración de una cartilla didáctica para el uso adecuado de los medios de comunicación en el interaprendizaje de los niños y niñas del sexto año de Educación General Básica, en la escuela Dr.” Nicolás Muñoz Dávila”, de la comunidad de Yanacocha, del cantón Biblián, de la provincia del Cañar.

Se hace constar el organigrama de la institución educativa para tener mayores elementos de juicio sobre la forma en que se administra este centro educativo y para la innovación educativa que se desea implementar con la cartilla pedagógica.

1.2.5. Infraestructura Educativa y Equipamiento Escolar

1.2.5.1. Infraestructura

Al hablar de un plantel educativo del futuro implica disponer de espacios físicos amplios y adecuados para atender a nuevos elementos de la sociedad global que tocan con la actividad escolar, por lo tanto exigen a la Unidad Educativa profundos planteamientos y cambios de paradigmas en su rol y función social, a más de operar en los contextos socio culturales diversos; desde esta perspectiva, no podemos desconocer el avance de la ciencia, y del conocimiento humano que deben ser descolonizados y afianzados más a la realidad local y nacional dentro de las prácticas. Desde esta óptica, la infraestructura de la Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”, es amplia y recreativa, de hormigón armado, brindando así comodidad al triángulo educativo docente-niños y niñas y padres de familia, contando con un total de 8 aulas, las mismas que están distribuida de la siguiente manera:

AULAS	AÑOS DE BÁSICA
1	❖ Inicial
1	❖ Primer año
1	❖ Segundo año
1	❖ Tercer año
1	❖ Cuarto año
1	❖ Quinto año
1	❖ Sexto año
1	➤ Séptimo año
4	➤ Baterías sanitarias
1	➤ Canchas de básquet e indor
1	➤ Laboratorio de computación
1	➤ Dirección
1	➤ Cocina y comedor escolar
1	➤ Sala de profesores
1	➤ Bodega
1	➤ Espacio con juegos infantiles

Además, la Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”, en mención cuenta con todos los servicios básicos como, agua, luz, alcantarillado.

1.2.5.2. Equipamiento escolar.

Todo aprendizaje se centra en redefinir conceptos y esquemas en la forma de pensar, sentir y hacer, con el objeto de que sean más eficientes y eficaces la consecución de metas personales y colectivas, lo cual requiere interpretar situaciones externas, usar habilidades previamente desarrolladas, actuar y reconocer la acción, por ello la Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”, gracias a las gestiones incansables de los directivos, docentes y padres de familia disponen de un buen equipamiento escolar, entre ellos podemos mencionar los siguientes:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
20	Escritorios
30	Sillas
120	Pupitres para niños y niñas
10	Muebles de computación
8	Computadoras
2	Impresoras
1	Televisor
1	DVD
1	Equipo de amplificación
9	Pizarrones de tiza líquida
1	Juego de muebles de sala
1	Juego de banderas
1	Juego de instrumentos musicales y banda de guerra
1	Campana
1	Juego de enceres de cocina
8	Trofeos
5	Cuadros de reconocimiento
12	Medallas

1.2.6. Materiales y Recursos Didácticos

Tomando en cuenta la importancia de compartir una educación de calidad y calidez para propiciar aprendizajes significativos, fundamentado en las nuevas corrientes pedagógicas, la educación no solamente es teórica sino basada en la práctica desde y con los niños y niñas. Desde este punto de vista, requieren también de instrumentos adecuados, como son los materiales y recursos didácticos, pero acordes al contexto socio-cultural de los discentes, ya que estos instrumentos viabilizan adecuadamente a los niños y niñas a encaminarles en procesos de aprendizaje y desarrollar la

creatividad despertando el interés y motivación constante dentro del proceso educativo.

Bajo este análisis, la escuela posee algunos materiales y recursos didácticos entre ellos podemos describir los siguientes:

- ✓ Rotafolios.
- ✓ Mapa mundi.
- ✓ Mapa de la provincia.
- ✓ Mapa del cantón.
- ✓ Esfera
- ✓ Cuadros
- ✓ Láminas
- ✓ Tarjetas de lectura
- ✓ Textos escolares
- ✓ VHS
- ✓ Televisor
- ✓ DVD
- ✓ Materiales de base diez
- ✓ Regletas de cuisinaire para cada año de educación básica
- ✓ Ábacos
- ✓ Tabla de multiplicar

CAPITULO II

REFERENTES TEÓRICOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

2.1. Definición de Medios de Comunicación Social.

La comunicación es la parte fundamental de la interrelación entre profesor y estudiante en y durante el proceso de la construcción de los conocimientos. Esta comunicación debe tener y guardar determinadas condiciones para que produzca el fin que busca estos dos actores sociales de la educación. La comunicación debe ser ante todo de empatía, de afectividad, de efectividad, ser pertinente y suficiente: La calidad de la comunicación entre docente y estudiante debe permitir, fundamentalmente, el análisis de la estructura del contenido a ser asimilado, para lo cual debe existir un proceso metodológico que deben cumplir y sustentado en recursos didácticos funcionales.

Veamos que es un medio de comunicación social: “Los medios de comunicación son instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica”⁶.

Esta definición nos permite comprender de forma determinante el rol de los medios de comunicación en el quehacer de la comunidad: en el caso de la presente

⁶ SCHARANK Jeffrey, *Comprendiendo los Medios de Comunicación*, Editorial Limusa, 3ª Edición, México, 1989, Pág. 125

investigación los medios de comunicación social van a permitir que entre estudiantes y profesores el conocimiento sea oportuno y de calidad.

Según el autor Peter Heinemann, “Los medios de comunicación es la transmisión de información y entretenimiento mediante el uso de símbolos, también, mediante un intercambio informativo que sirve para establecer la comprensión o un estado de comunidad”⁷. Esta definición es pertinente en el sentido que tiene la comunicación como una herramienta para hermanar a los pueblos, a las instituciones, es decir, que con la comunicación se puede resolver problemas. En el sentido de la tarea educativa, la comunicación tiene que servir para establecer ambientes de aprendizaje óptimos para una enseñanza de calidad.

Muy a pesar de que a diario vemos, escuchamos, leemos y, en general, estamos en contacto con diversos medios de comunicación, definirlos es una tarea compleja por la cantidad de significados y conceptos que éstos implican. Para algunos, los medios de comunicación son la manera más eficaz y rápida de transmitir un mensaje, para otros, son un vehículo de manipulación social que sirven a los diferentes poderes de la sociedad para hacerse escuchar, así como, también, hay quienes piensan en los medios de comunicación social como si se tratase de un reflejo de la sociedad del momento, como un medio gracias al cual es posible manifestar lo positivo y lo negativo de una situación o de un contexto determinado.

Para Mónica Sorín Zocolsky, “Los medios de comunicación puede entenderse como un intercambio, interrelación, como diálogo, como vida en sociedad, todo ello relacionado indiscutiblemente con las necesidades productivas del hombre y no puede existir sin el lenguaje. Comunicación es pensamiento compartido y no puede

⁷ HEINEMANN, Peter, Comunicación y Sociedad, Editorial Dolmen, Chile, 1996. Pág. 289.

existir pensamiento sin palabra”⁸. Esta definición nos permite entender a la comunicación como la herramienta que va a coadyuvar en la generación de riqueza para la sociedad.

Medio de comunicación viene de la palabra latina “Communis, que significa común”⁹, por tal motivo al comunicarse, se trata de establecer una comunidad con alguien. A través del proceso de comunicación social se trasmite el resultado de la actividad de los hombres y desde sus orígenes posibilitó la transmisión de ideas, pensamiento y experiencias vividas, pero también de los conflictos, necesidades y las aspiraciones de los hombres.

Según Fernando Glez Rey, “La comunicación es un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje y espera que esta última de una respuesta, sea una opinión, actitud o conducta. Es una manera de establecer contacto con los demás por medio de ideas, hechos, pensamientos, conductas, buscando una reacción al comunicado que se ha enviado”¹⁰. Los medios de comunicación social es posible utilizar para hacer llegar la publicidad y los mensajes educativos a un gran número de personas. Estos medios utilizan principalmente una comunicación de una vía, sin embargo, los cambios en la tecnología, junto con el incremento de técnicas sofisticadas de encuestas, han mejorado la habilidad para entablar una comunicación de doble vía, donde la respuesta de la audiencia tiene impacto sobre los mensajes posteriores.

Los Medios de comunicación han puesto en tela de juicio si existe algo como la objetividad, de hecho ningún ser humano puede ser verdaderamente objetivo; sólo

⁸ ZCOLSKY SORÍN Mónica, La Comunicación Social en la Comunidad. Pág. 186.

⁹ DICCIONARIO Sopena. Pág. 21

¹⁰ SCHARANK Jeffrey, Comprendiendo los Medios de Comunicación, Editorial Limusa, 3ª Edición, México, 1989, Pág. 284

en la búsqueda de la verdad podemos ir en procura de la objetividad y la imparcialidad. Los periodistas pueden tratar de mantener sus opiniones personales fuera de la noticia, y emplean una cantidad de técnicas para hacerlo, tales como obtener y citar múltiples fuentes y puntos de vista opuestos.

Los medios de comunicación son un poder innegable en la sociedad mundial de hoy, así que afirmar que alguna de las aseveraciones anteriores es falsa o verdadera sería apresurado, pues todas son sumamente relativas, dependiendo su falsedad o veracidad del contexto específico donde el cual se observen, pues todas estas afirmaciones hacen alusión a los diversos papeles que los medios cumplen hoy en día.

Es posible utilizar los medios tradicionales y emergentes para hacer llegar la publicidad y los mensajes educativos a un gran número de personas. Estos medios utilizan, principalmente, una comunicación de una vía, sin embargo, los cambios en la tecnología, junto con el incremento de técnicas sofisticadas de encuestas, han mejorado la habilidad para entablar una comunicación de doble vía, donde la respuesta de la audiencia tiene impacto sobre los mensajes posteriores. Es decir, se considera el impacto social de los medios en la sociedad a través de instrumentos de recolección de información.

A pesar de que se puede argumentar que todos los mecanismos de comunicación son medios, esta área temática utiliza el término en la forma aceptada por la audiencia en general. Es utilizado para referirse a la televisión, la radio y la imprenta (principalmente los periódicos). Estos se abordan en medios gubernamentales, donde se tratan las cuestiones de propiedad, medios de impacto nacional, y medios de impacto comunitario. Esta sección también contempla algunas técnicas similares utilizadas a través de la computadora y los métodos de comunicación alternativa y educación electoral, así como uso de publicidad en radio. Al respecto el rol e

influencia de los medios de comunicación ha sido seriamente cuestionado por el gobierno del presidente Correa a tal punto que se ha llegado a juicios que se debaten en el ámbito penal y civil.

Los medios de comunicación social y su potencial como agentes de formación y socialización, junto con la escuela y la familia juegan un rol de mucha importancia en la vida de los ciudadanos y especialmente de los niños, por lo que en esta sociedad educadora los medios de comunicación no pueden estar ausentes, debiendo más bien incluirles en el proceso de ejecución del currículo del centro educativo.

He considerado las definiciones anteriores y encuentro que todas las analizadas se refieren fundamentalmente al hecho de ser herramientas que sirven para comunicar conocimientos, actividades, descubrimientos, resolver problemas, entrelazar pueblos, ayudar en la comprensión del entorno natural y fundamentalmente, en la tarea educativa. El hecho pedagógico se sustenta en la comunicación de empatía que debe existir entre el profesor y el estudiante, entonces, al razonar en función de las acepciones citadas se concluye diciendo que la comunicación es parte consustancial en la existencia del hombre, pues repercute en casi todas las actividades, así, productivas, científicas, musicales, tecnológicas, y naturalmente en el caso de la presente investigación en las tareas educativas.

Por lo cual puedo concluir de manera personal que comunicación es la capacidad que tiene el hombre para generar acciones que le permita comunicarse con sus congéneres y en función de esta comunicación crear situaciones de solidaridad, análisis, propuestas, desarrollo y confraternidad en función de educar y formar a la niñez y juventud.

2.2. Tipos de Medios de Comunicación Social

Los tipos de medios de comunicación son los siguientes:

Medios Audiovisuales

Los medios audiovisuales son los que se oyen y se ven; es decir, son los medios que se basan en imágenes y sonidos para expresar la información. Hacen parte de ese grupo la televisión y el cine, aunque, cuando se habla de medios de comunicación informativos, éste último es poco tenido en cuenta puesto que se lo considera más como un medio de entretenimiento cultural; en cuanto a la televisión, es en la actualidad el medio más masivo por su rapidez, por la cantidad de recursos que utiliza (imágenes, sonido, personas) y, sobre todo, por la posibilidad que le ofrece al público de ver los hechos y a sus protagonistas sin necesidad de estar presente. Noticieros, documentales, reportajes, entrevistas, programas culturales, científicos y ambientales, etc., conforman la gran variedad de formatos de índole informativa que se emiten a través de los medios audiovisuales.

Medios Radiofónicos

La radio es el medio que constituye este grupo. Su importancia radica en que quizá es el medio que con más prontitud consigue la información, pues, además de los pocos requerimientos que implican su producción, no necesita de imágenes para comunicar, tan sólo estar en el lugar de los hechos, o en una cabina de sonido, y emitir. También, vale decir que, por la gran cantidad de emisoras, la radio, como medio masivo, tiene más posibilidades que la televisión, ya que su público es amplio y heterogéneo; además, a diferencia de los medios audiovisuales, ésta puede ser transportada con facilidad, pues tan sólo necesita un radio de transistores, una grabadora o un equipo de sonido para hacerse operativa. Así mismo, es un medio que, a pesar del tiempo, conserva una gran dosis de magia, pues puede crear imágenes, sonidos, voces y personajes sin necesidad de mostrarlos.

Medios Impresos

Éstos son las revistas, los periódicos, los magazines, los folletos y, en general, todas las publicaciones impresas en papel que tengan como objetivo informar. Son el medio menos utilizado por el público en nuestro país, pues aparte de que para acceder a ellos se necesita dinero, la mayoría de las veces implican saber leer, así como tener alguna habilidad de comprensión. Pero pese a esto, algunos medios, como los periódicos, son altamente influyentes en la sociedad, pues además de contar con una información más completa y elaborada por su proceso de producción, contienen análisis elaborados por personajes influyentes y conocidos que gustan de las letras para expresarse por considerarlas más fieles y transparentes, pues a menudo se dice y se piensa que la televisión no muestra la realidad tal como es, sino que la construye a su acomodo.

El efecto de los medios impresos es más duradero, pues se puede volver a la publicación una y otra vez para analizarla, para citarla, para compararla. Hay medios impresos para todo tipo de público, no sólo para el que se quiere informar acerca de la realidad, sino que también los hay para los jóvenes, para los aficionados a la moda, a la música, a los deportes, etc.; es decir, hay tantos medios impresos como grupos en la sociedad.

Medios Digitales

También llamados nuevos medios o nuevas tecnologías. “Son los medios más usados actualmente por los jóvenes y, en general, por las personas amantes de la tecnología. Habitualmente se accede a ellos a través de internet, lo que hace que todavía no sean un medio extremadamente masivo, pues es mayor el número de personas que posee un televisor o un radio que el que posee un computador. Pese a lo anterior, la rapidez y la creatividad que utilizan para comunicar, hacen de estos media una herramienta muy atractiva y llena de recursos, lo que hace que cada día tengan más acogida.

Otra de sus ventajas, a nivel de producción, es que no requieren ni de mucho dinero ni de muchas personas para ser producidos, pues basta tan sólo una persona con los suficientes conocimientos acerca de cómo aprovechar los recursos de que dispone la red para que puedan ponerse en marcha. Su variedad es casi infinita, casi ilimitada, lo que hace que, día a día, un gran número de personas se inclinen por estos medios para crear, expresar, diseñar, informar y comunicar”¹¹.

Los Medios Masivos

Al utilizar el término medios masivos de comunicación, queremos referirnos específicamente a los canales artificiales, que el hombre ha creado para llevar sus mensajes a auditorios representativos. Los medios de comunicación masivos encarnan una peculiaridad de la época que vivimos y su desarrollo ha sido paralelo al de la sociedad.

Estos medios comprenden cuatro canales emisores y conductores de mensajes: la radio, televisión, prensa y el cine. También, con el término medio masivo de comunicación se designa al proceso que cada uno de estos canales utiliza para producir, seleccionar y transmitir mensajes, así como al ofrecer respuestas al público al producirse la retroalimentación.

El investigador Janowitz presenta la siguiente definición: “los medios masivos de comunicación comprenden las instituciones y las técnicas mediante las cuales grupos especializados utilizan determinados recursos tecnológicos, para difundir contenidos simbólicos en el seno de un público numeroso, heterogéneo y disperso”¹². Esta definición de medios masivos de comunicación implica el uso de tecnología para dirigirse con más pertinencia y oportunidad a un determinado público y

¹¹ BERLO, David, El proceso de la comunicación, Editorial Ateneo, Buenos Aires .1977.Pág 85.

¹² MOLES, Abraham, diccionario de la comunicación, Editorial Planeta, 1975. Pág. 33

naturalmente, para los estudiantes de los centros educativos, de los docentes, y de todos quienes hacen el quehacer educativo.

Medios Prehistóricos

Los medios prehistóricos de hacer comunicación se refieren al hecho mismo de cómo surgió el primer acto o momento de comunicación, esto es: “Decíamos hay establecer datos exactos acerca de cuando ocurrió el primer acto de comunicación sería tanto como pretender haber hallado la respuesta de cuando se originó la vida en nuestro planeta. Probablemente, en el proceso de este acontecimiento crucial se produjo un acto de comunicación; sin embargo, los antecedentes de la comunicación humana se remontan a nuestros primeros antepasados quienes, en su lucha por sobrevivir se vieron en la necesidad de adoptar determinados mecanismos para expresarse y transmitir sus conocimientos y conocimientos”¹³.

Argumento Personal. Habiendo analizado los conceptos de los medios de comunicación se entiende que ellos tienen como finalidad común la de establecer principios de comunicación para informar a las personas, a una comunidad o a un grupo de estudiantes la información que conlleve alternativas de solución, conocimientos científicos, reglas de cálculo, etc.

Ahora, en el aspecto pedagógico el medio de comunicación que puede ser más pertinente para la tarea de la enseñanza son los medios audiovisuales, pues en ellos se conjugan los elementos de los demás medios de comunicación para producir o generar el ambiente de aprendizaje propicio. Esto no quiere decir que los otros medios no sirvan, estos pueden servir como estrategias para mantener la atención y la

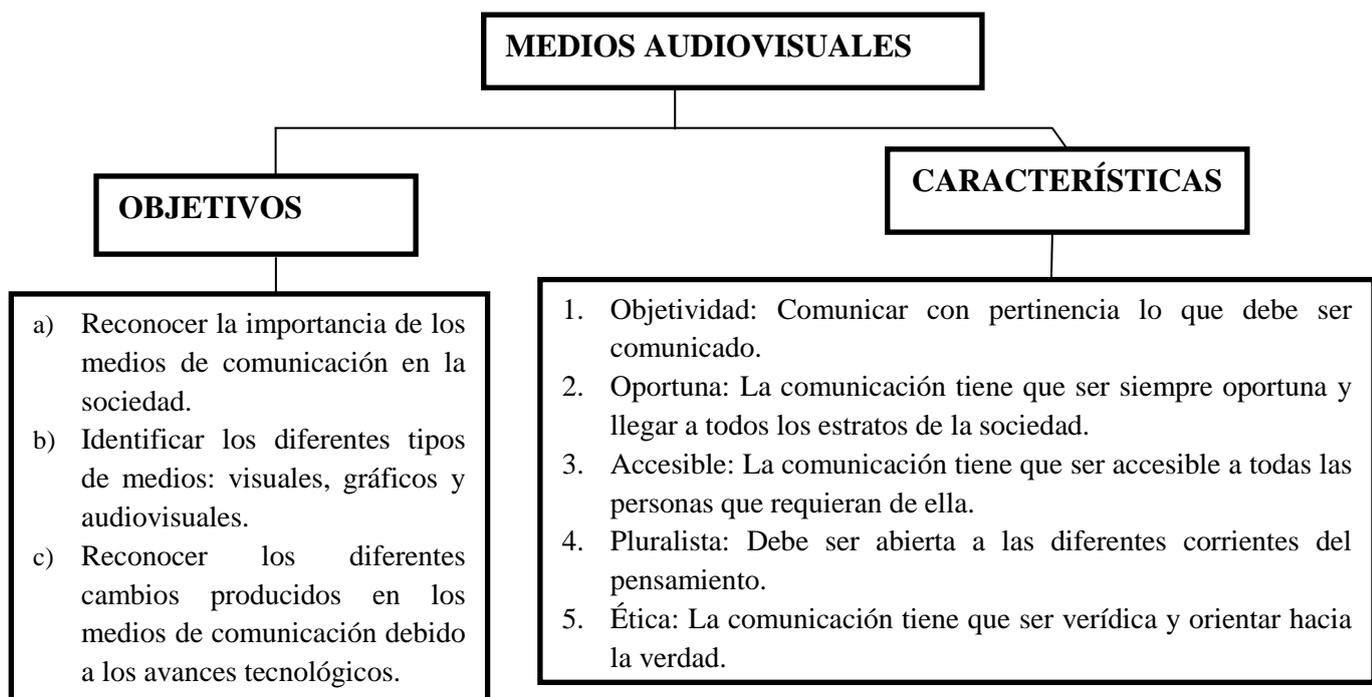
¹³ Ídem. Pág. 33

motivación suficientes para conseguir un hecho educativo significativo para resolver los problemas de la vida real y cotidiana.

2.3. Objetivos y Características de los Medios de Comunicación.

2.3.1. Medios Audiovisuales, Objetivos y Características.

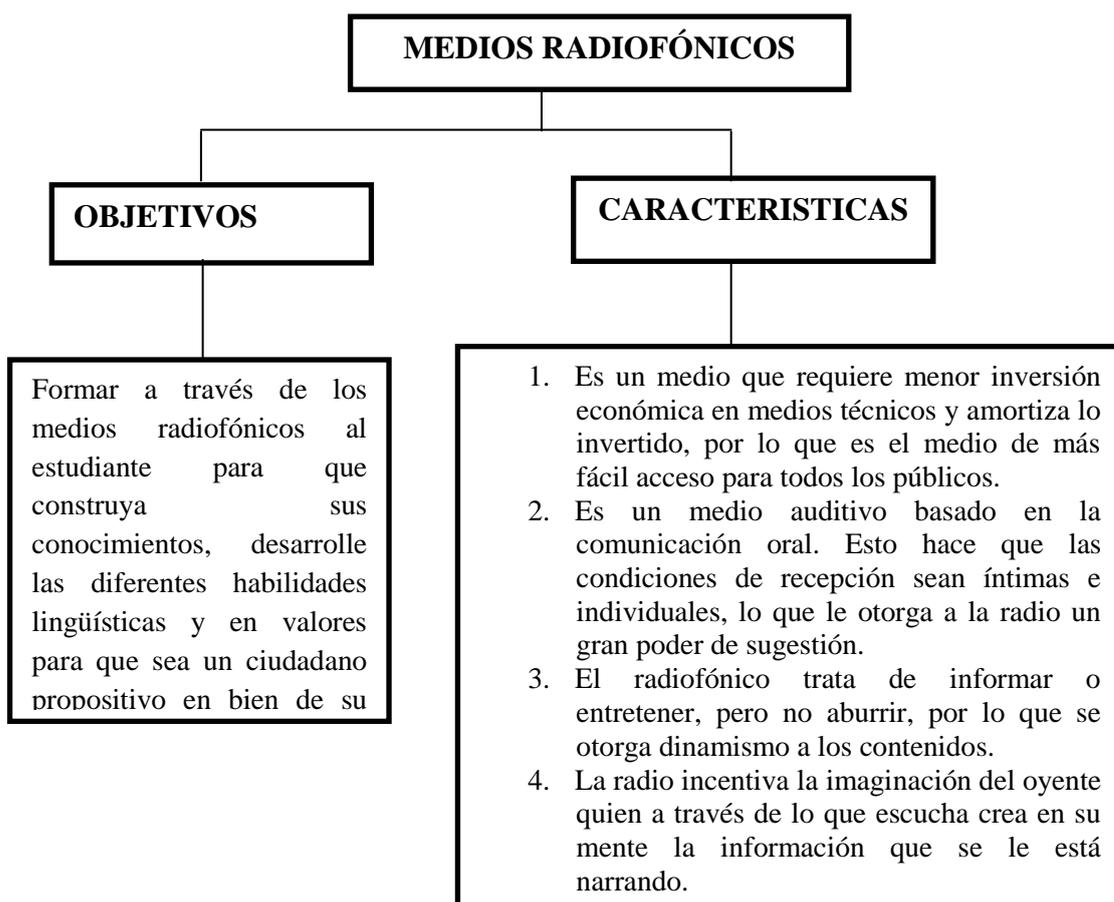
Los medios de comunicación juegan un papel muy importante en los procesos de comunicación y esto lo saben las instituciones educativas, industriales, bancarias, científicas, etc. La comunicación en este sentido siempre es perfeccionada para producir los mejores resultados, y en este contexto se forman los mejores profesionales para hacer de la comunicación la herramienta más importante para el desarrollo de personas, empresas, pueblos y naciones.



FUENTE: La Autora

2.3.2. Medios Radiofónicos, Objetivos y características.

Los medios radiofónicos son quizás los más difundidos en todas las comunidades y es el que menos inversión exige al usuario, por ello se convierte en la herramienta idónea para educar al mayor número posible de estudiantes. En el siguiente cuadro se detalla las ponderaciones de este medio de comunicación.



FUENTE: La Autora

2.3.3. Medios Impresos, Objetivos y Características.

Los medios impresos al igual que los analizados en páginas anteriores juegan un rol de gran importancia en la transmisión de la información, en la educación del pueblo, en el desarrollo de las naciones y de las personas.

En materia educativa es fundamental, pues estos permiten que los estudiantes generen sus conocimientos a través de la orientación de su docente, del interaprendizaje con sus compañeros de grupo, mediante la investigación o con el uso de cualesquier herramienta de enseñanza.

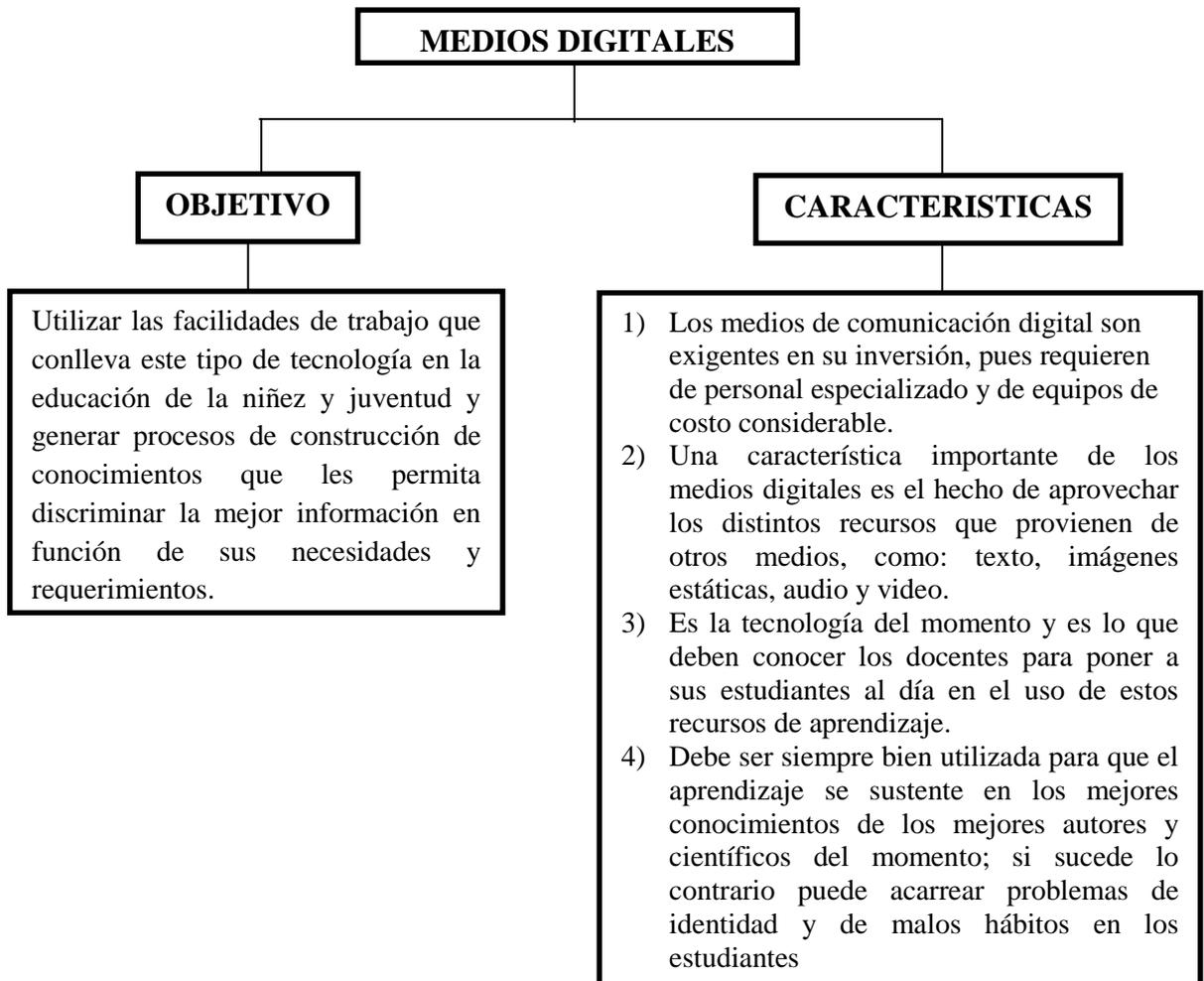
Objetivo

- ❖ Captar, seleccionar y recopilar información generada por los acontecimientos relacionados con el acontecer diario y en función de aquello, diseñar y estructurar material impreso para la enseñanza de los estudiantes.

Características

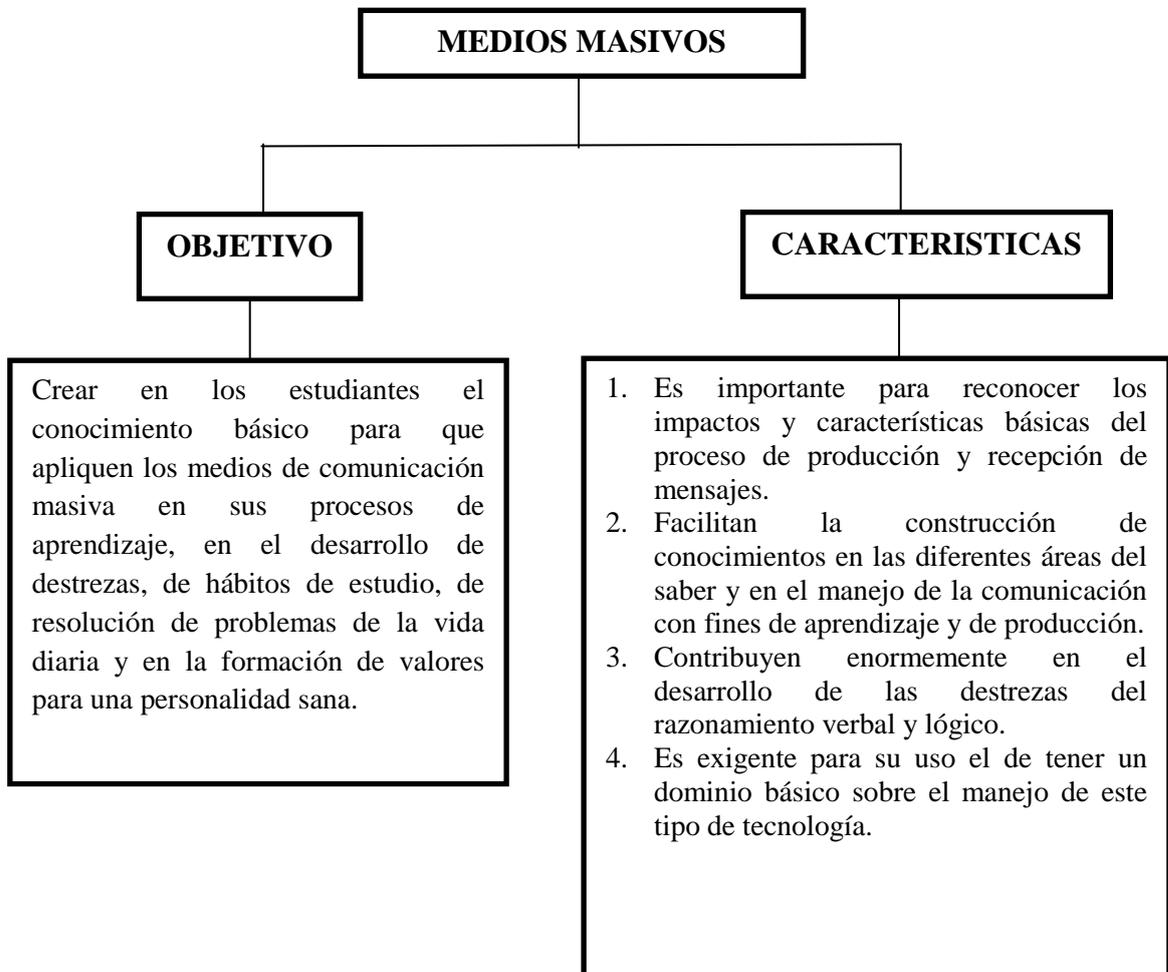
- 1) Los medios impresos para su estructuración necesitan de personal calificado, pues la presentación debe ser de calidad para que genere en los estudiantes o de manera general en el usuario, las mejores impresiones y se consiga el logro deseado.
- 2) Los medios impresos son la herramienta ideal para orientar en el estudiante de forma pertinente en sus primeras lecciones y generar a futuro hábitos de estudio, de trabajo, de autoaprendizaje.
- 3) Los medios impresos son cómodos en su manipulación y no necesitan de mayor infraestructura para poner a trabajar al estudiante y al docente.
- 4) Las características negativas recaen en la manipulación de la información y en el uso de la misma para intereses propios o de un grupo específico.
- 5) Los medios impresos siempre van a requerir del usuario un determinado nivel de escolaridad.

2.3.4. Medios Digitales, Objetivos y Características.



FUENTE: La Autora

2.3.5. Medios Masivos, Objetivos y características.



FUENTE: La Autora

2.3.6. Medios Prehistóricos, Objetivos y características.

Los medios prehistóricos hacen referencia a la forma en que el hombre empezó a realizar sus primeras actividades de comunicación. En este sentido se hace una explicación o aproximación sobre la comunicación humana en sus primeros albores.

MEDIOS PREHISTÓRICOS	
OBJETIVO	CARACTERÍSTICAS
<p>Describir posiblemente como fue la primera actividad comunicativa del hombre en un determinado contexto natural y social y en función de aquello valorar el aporte que han hecho los pueblos para su fortalecimiento y desarrollo hasta llegar a la tecnología actual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los medios prehistóricos son los cimientos de la comunicación del hombre en su entorno comunitario y social. 2. El desarrollo del pensamiento ha permitido que el hombre genere maneras e instrumentos para la comunicación, por ejemplo, al inicio se realizaba la comunicación a través de señales de humo, se utilizaban los tambores, los cuernos de los animales, con el cuerpo del mismo hombre (manos, voz). 3. El desarrollo del pensamiento y el uso de instrumentos para la comunicación posibilita la creación de códigos comunicativos y con ello el nacimiento de un alfabeto y de una escritura. 4. Actualmente, se dispone de toda una estructura que permite la comunicación de forma efectiva y en tiempo real.

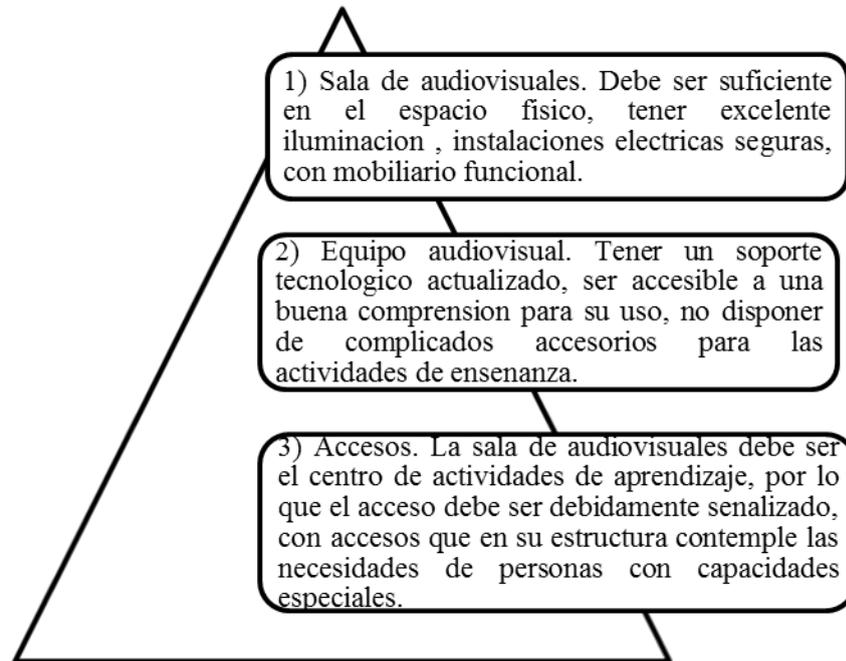
FUENTE: La Autora

2.4. Estructura Física de los Medios de Comunicación.

2.4.1. Estructura Física de los Medios Audiovisuales.

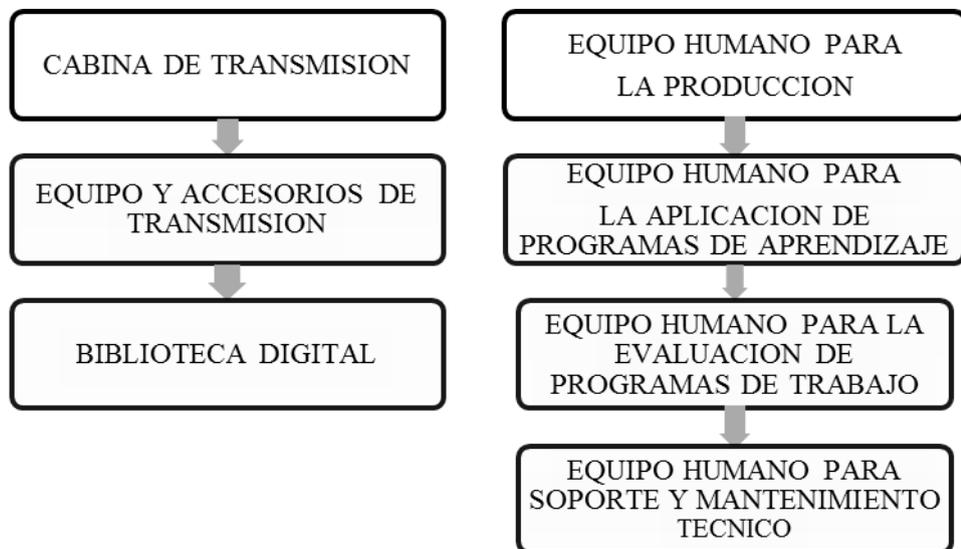
En el siguiente diagrama se vislumbra la estructura física de los medios audiovisuales cuya finalidad es la de conseguir procesos de enseñanza en los estudiantes y quienes con el uso de procedimientos de aprendizaje interactivos hacen del estudiante el constructor de su conocimiento.

Medios audiovisuales



2.4.2. Estructura Física de los Medios Radiofónicos.

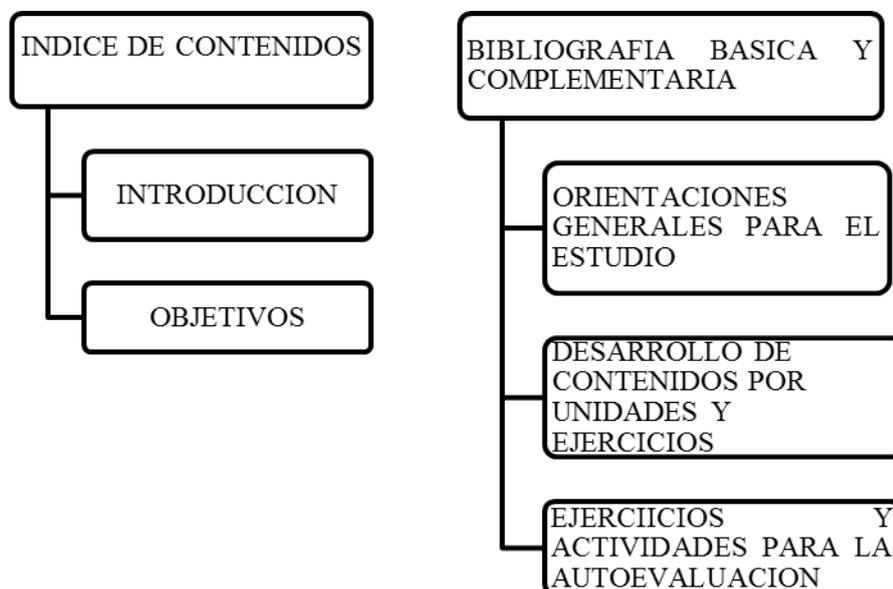
Los medios radiofónicos son herramientas muy útiles para la transmisión de la comunicación a un público ilimitado y en diferentes contextos. La estructura física es la siguiente:



2.4.3. Estructura Física de los Medios Impresos.

Los medios impresos tienen una gran injerencia en el aprendizaje del ser humano y en ello tiene su rol preponderante, pues los medios impresos de acuerdo a su presentación y riqueza de contenidos darán al estudiante los conocimientos suficientes y pertinentes para su formación e idoneidad profesional.

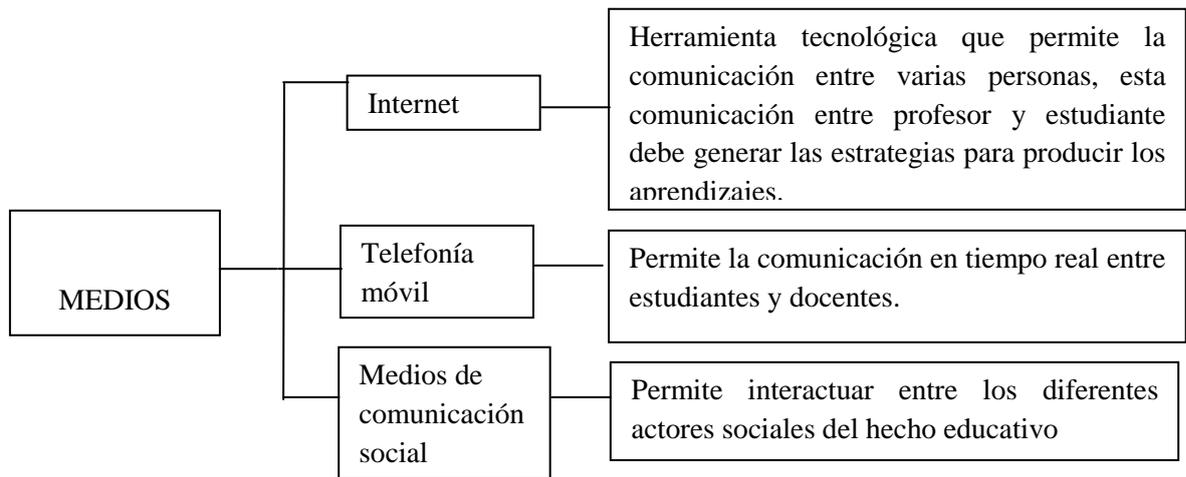
La estructura de un medio impreso en forma general tiene la siguiente estructura, recordando que estos para el caso de la presente investigación se refieren a la misión de educar e instruir a los estudiantes.



2.4.4. Estructura Física de los Medios Digitales.

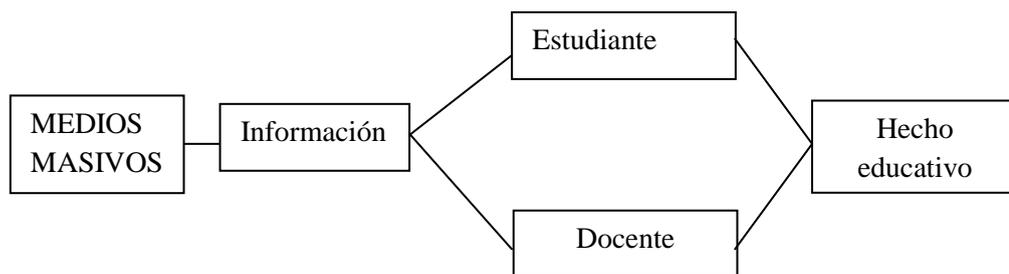
Los medios audiovisuales en el proceso de la transmisión del conocimiento tienen una injerencia muy importante, pues el estudiante tiene a su haber toda una gama de oportunidades para acceder a las comunicaciones que puede recibir.

La estructura física es la siguiente, considerando eso sí que estos medios digitales sirven para educar y formar a los estudiantes.



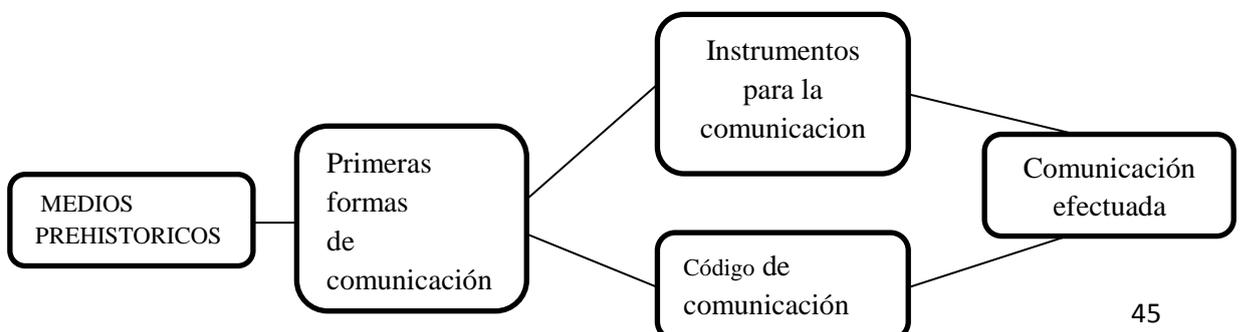
2.4.5. Estructura Física de los Medios Masivos.

Los medios masivos permiten la comunicación entre los actores sociales del hecho educativo entre varias alternativas. La estructura es la siguiente:



2.4.6. Estructura Física de los Medios Prehistóricos.

Los medios prehistóricos de la comunicación han de hacer un análisis que permita establecer las primeras acciones del acto comunicativo del hombre en su entorno .La estructura es la siguiente.



CAPITULO III

MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN.

3.1. Influencia de los Medios de Comunicación Social en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes.

Para considerar cual es la influencia de los medios de comunicación social en los procesos de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes es importante hacer una definición de los siguientes términos pedagógicos:

- **Proceso Didáctico.** Al respecto el ilustre pedagogo Luis A. de Mattos expone: “Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es, de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional”¹⁴. Este concepto dado es muy importante, pues se hace referencia a los aspectos más importantes sobre lo que debe hacerse a través del proceso didáctico para enseñar a los estudiantes; además, se considera esta formación, inclusive, para los efectos de desenvolvimiento profesional. En el sentido de los medios de comunicación social como influencia en el aspecto instructivo y formativo es pertinente, pues con esto se consigue un aprendizaje pertinente y efectivo.
- **Aprendizaje.** Dado el proceso didáctico que permite el aprendizaje de los estudiantes se debe considerar que existen elementos importantes que se consideran, siendo estos: El de tomar, hacerse dueño, coger, aprehender, en

¹⁴ MATTOS, Luis A, Compendio de Didáctica General, Editorial Narcea, Madrid, 1995 .Pág.48

este contexto se considera la siguiente definición: “El aprendizaje es la acción de aprender algo, de tomar posesión de algo aun no incorporado al comportamiento del individuo”¹⁵.

Como se puede notar, estos dos conceptos se ciñen a lo que se desea hacer en esta investigación a través de los medios de comunicación social: a) Orientar el aprendizaje de los estudiantes hacia el “**aprehender**” mediante la construcción de conocimientos bajo la atenta mirada del docente, es decir, se cumple que el docente actual en estos tiempos modernos, es el mediador del acto de aprender, es el que guía, el que orienta y conduce. Cuando se da este proceso se obtiene conocimientos efectivos y pertinentes, esto es, que le sirven al estudiante para la resolución de los problemas cotidianos, a la vez que le ayudan a identificar y reafirmar su identidad cultural, a ser ciudadanos para la paz y la democracia, a ser razonadores y críticos, a proteger y cuidar el medio ambiente.

En este contexto al referirnos a la influencia de los medios de comunicación social en cuanto ente influenciador en los aprendizajes se considera que: “El papel que juegan hoy en día los medios de comunicación en los diferentes procesos de aprendizaje es enorme, y su tendencia es claramente ascendente. Tradicionalmente se ha considerado que los medios de comunicación son uno de los agentes de socialización más importantes”¹⁶. Por ello se hace esta reflexión inicial sobre en qué consiste el proceso de socialización, para luego proponer un análisis sobre el rol que los medios de comunicación tienen en dicho proceso.

La necesidad de un sistema de formación escolar que favorece una educación para la libertad y la aparición de los medios de comunicación como agentes de formación; hace imprescindible reconocer las similitudes entre la formación académica y la que se desprende de los propios medios de comunicación en el proceso de aprendizaje de

¹⁵ BLACIO, Galo, *Didáctica General*. 3ª Edición, México, 1899. Pág. 47

¹⁶ Ídem. Pág. 55.

los estudiantes con el fin de ponerlas en disposición del currículo escolar de la manera más efectiva que no es otra que hacer a los estudiantes protagonistas en la construcción de los conocimientos que son los cimientos de la nueva sociedad.

A diferencia del resto de animales sociales, la conducta de los hombres no tiene un origen genético, sino que es el fruto de un proceso de aprendizaje al que llamamos Socialización. En este sentido R. Gagne dice: “Socializar es hacer que el niño entre y forme parte del grupo de similares para que participe con sus juegos, sus preguntas, sus experiencias, sus fantasías y fundamentalmente los miembros del grupo estén conscientes de sus logros, fracasos, éxitos”¹⁷, mientras que Aristóteles decía que el hombre es, por naturaleza, un animal social, pero esto no significa que nuestra conducta, en el seno de una sociedad, sea natural, sino que se trata de una conducta aprendida. Los hombres debemos aprender a actuar como hombres, y a ese proceso de aprendizaje le llamamos socialización. Podemos diferenciar dos tipos de socialización:

Socialización Primaria: Consiste en la humanización del individuo, ya que a través de este proceso, aprendemos los elementos básicos de la convivencia con otros seres humanos: Hablar, andar, hábitos higiénicos, etc. Suele desarrollarse durante la primera infancia.

Socialización Secundaria: Consiste en el aprendizaje de los elementos concretos de la sociedad en la que vivimos: Las costumbres sociales, la transmisión de conocimientos, los valores morales, etc. Se desarrolla a lo largo de toda la vida.

¹⁷ TORRES, J. (2004): “Enseñanza aprendizaje en línea: Una guía básica”. Pág. 89.

Tradicionalmente, se ha considerado que existen cuatro agentes de socialización. En la siguiente matriz se detallan estos agentes.

Agentes de Socialización

La Familia. Tiene que cumplir un papel fundamental en la educación y formación de los hijos, ya que es el primer nivel social al que tenemos acceso. Suele ser el agente socializador de socialización primaria por excelencia (aunque, cada vez más está adquiriendo mayor importancia la escuela, también en el seno de la socialización primaria). Es en su seno en el que aprendemos a hablar, a relacionarnos, a gatear, a caminar, en el contexto familiar adquirimos hábitos, conocimientos y valores, las primeras letras, los primeros números. La madre es la primera maestra por excelencia y su proceso de enseñanza si así lo expresamos se sustenta en la pedagogía del amor.

La Escuela. Es el avance de la sociedad en sus múltiples aspectos ha creado una institución muy importante para la educación de los niños, niñas, jóvenes, adolescentes, esta institución esta institución es la escuela. Hoy la escuela es la institución por excelencia la que marca el proceso educativo y formativo de los estudiantes. La familia ante la exigencia de cubrir sus gastos de mantención hace que la madre, inclusive, busque empleo, por lo que los niños pasan en su mayor tiempo sin la tutoría de sus padres. Es por esto que la escuela al tener en su seno a profesores con una formación sólida va a permitir que los niños sean cultivados en valores y en conocimientos y tengan el debido respaldo de la primera institución de la sociedad que es la familia.

Los Iguales. Es el proceso de maduración y crecimiento personal, el grupo de iguales o similares determinan en el hombre un rol más que preponderante, pues de ellos aprendemos valores, actitudes, hábitos, organización, liderazgo, respeto, en un proceso en el que el aprendizaje es mutuo. Es fundamental el tener como referencia los que son iguales a nosotros, ya que es lo que nos permitirá ser sociales,

aprendiendo así a convivir. Los grupos son un mecanismo de socialización y uno de los elementos principales de la organización social; estos cumplen tres funciones básicas:

- a) Son un campo de aprendizaje de roles para sus miembros
- b) Crean una atmósfera en que las necesidades propias del proceso de aprendizaje se reduzcan, de manera que no perturben y al mismo tiempo que faciliten la tarea
- c) Transformarse en el ámbito social por excelencia, ya que en ellos y a través de ellos se desarrolla la personalidad.

La interacción de un grupo no puede continuar mucho tiempo sin que surjan normas, estas conforman marcos de regencia que poseen un doble carácter: valorativo y comparativo. Un grupo siempre tiene metas que responden siempre a una o varias necesidades de sus integrantes, necesidades que deben satisfacer.

Los Medios de Comunicación. Nos informan de los sucesos, crean opinión, transmiten valores. A través de los artículos publicados por la prensa escrita, los diferentes programas de televisión, nos hacemos una idea de lo que la sociedad en su conjunto tiene como valores.

Todos tenemos contacto con los medios de comunicación: Prensa, radio, televisión, cine, Internet, etc. por lo que todos somos influenciados por ellos. Los medios de comunicación no son obligatorios, por lo que podemos escoger qué periódico leer, qué programas de televisión ver, aunque estamos sometidos a una importante presión social para seguir tal o cual programa, o leer tal o cual revista.

En este contexto los medios de comunicación social van a ser determinantes en la transmisión y socialización de conocimientos a los diferentes estratos o grupos de la

sociedad. En el aspecto educativo van a ser referentes para la construcción de conocimientos orientados a la profesionalización o capacitación del futuro profesional.

3.2. Rol de los Diferentes Actores Sociales Educativos en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje con el Uso de los Medios de Comunicación Social.

El hecho educativo descansa en los diferentes actores sociales donde cada uno tiene un rol específico que cumplir. Se entiende, también que estos actores son corresponsables de la calidad de la educación que se desea para la sociedad.

Los actores sociales educativos son aquellos que tienen o ejercen de forma directa influencia en el educando de una manera o de otra, así, por ejemplo, el rol de la familia, el rol de la comunidad, el rol del docente, de las autoridades educativas, que permiten o coadyuvan en el éxito o fracaso del estudiante.

Al respecto debemos considerar ciertos criterios que definen algunas orientaciones sobre lo que hacen o han dejado de hacer los diferentes actores sociales de la educación. Así lo afirma Perrenoud, PH., (1996) la identificación del éxito/fracaso escolar se encuentra asociada a las técnicas de evaluación y la construcción de escalas jerárquicas al interior de la escuela. Desde tal perspectiva, se opera una suerte de estratificación de los alumnos que superan las instancias de evaluación y aquellos que van a exámenes y recuperatorios, es decir, no logran alcanzar los parámetros de evaluación establecidos.

Frente a esta situación cada actor elabora una idea tendiente, al mismo tiempo, a entender/justificar el fracaso, identificando causas, motivos o razones, aunque la responsabilidad caiga, recurrentemente, sobre el alumno. En este contexto no se puede argüir el fracaso o el éxito, exclusivamente, al estudiante, pues en todo proceso

estos dos atributos debe recaer en cada uno de los componentes del hecho educativo logrado.

La Visión o Criterio de los Docentes

Los medios de comunicación social han sido desde su creación sumamente importantes para la sociedad y por ende en la tarea educativa, es decir, en los procesos de aula que aplica el docente para que sus estudiantes aprendan, transformen y apliquen los conocimientos.

Hoy más que nunca el docente debe considerar los medios de comunicación social como una valiosa herramienta para sus fines pedagógicos y didácticos. ¿Por qué? La sociedad está comunicada con todo el planeta a través de los diferentes medios de comunicación, se dice que el lugar donde estamos es una aldea, pues en todo momento y en cualesquier lugar la comunicación está ahí presente, para informar y socializar resoluciones, avances, resultados, descubrimientos, elecciones, los conocimientos que se generan a diario por los grandes científicos de las diferentes ciencias.

¿Cómo debe ser el proceder del docente con los medios de comunicación para educar a sus alumnos? En realidad esta es la pregunta que nos hacemos los docentes cuando se trata de hacer uso de los medios de comunicación.

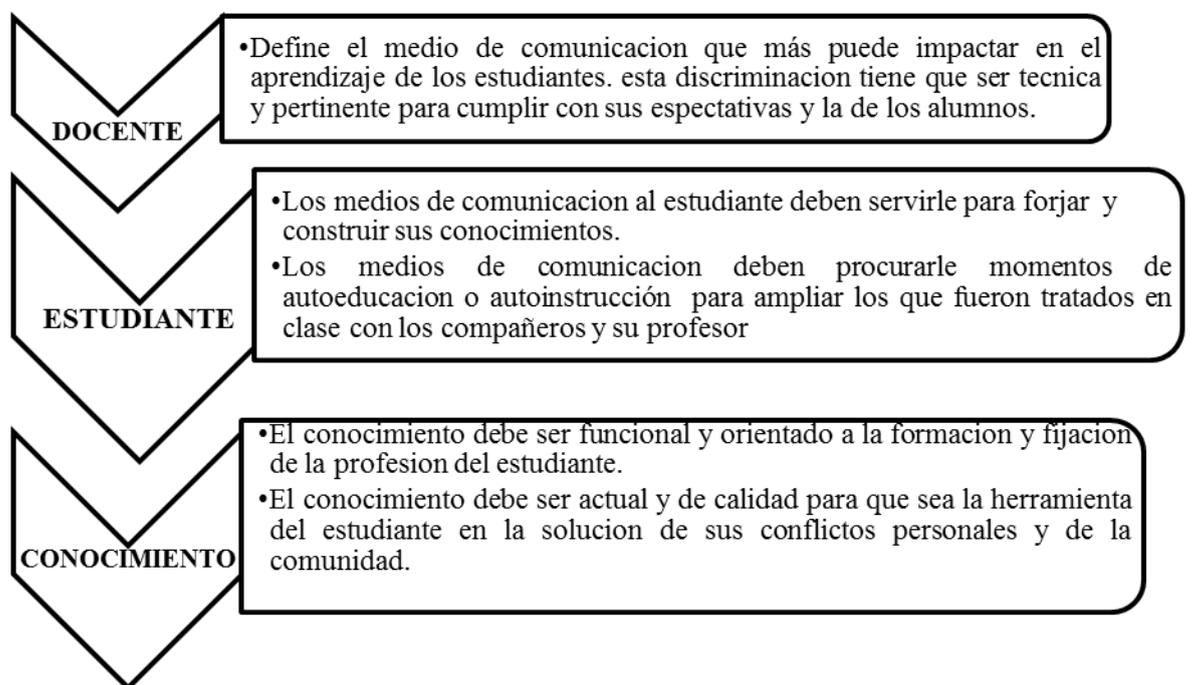
En este sentido bien vale citar al insigne maestro ecuatoriano Galo Blacio: “El maestro debe ser creativo porque utiliza sus sentidos para: Conocer el ambiente, buscar nuevos procesos, relaciones, asociaciones, datos e ideas, expresarse espontáneamente y con autenticidad, manejar materiales, estructuras, instrumentos y herramientas”¹⁸.

¹⁸ BLACIO, Galo: Didáctica General. 3ª Edición, México, 1899. Pág. 110.

En este contexto el maestro en su afán de servir mejor a la sociedad a través de la educación de sus estudiantes tiene que ubicarse en el contexto actual para aprovechar los recursos que le ofrece la tecnología y ponerlas al servicio de la educación de la niñez y juventud.

Los medios de comunicación tienen que ser la herramienta que permita al docente y al estudiante a trabajar los contenidos de las diferentes áreas del currículo escolar. En este sentido se propone el siguiente flujograma.

Flujograma de los Medios de Comunicación Social en el Hecho Educativo



Perspectiva de los Alumnos y Familia

La perspectiva de los estudiantes es la de ser un observador participativo, esto quiere decir que la calidad de su formación va a depender también de él. Recordemos al respecto lo que dice el maestro ecuatoriano Galo Blacio sobre lo que son y debe ser los estudiantes: “El estudiante es el protagonista del hecho educativo y dentro del proceso pedagógico puede actuar de tres maneras: Asimilando, transformado o

creando”¹⁹. Al respecto con los medios de comunicación social siendo herramienta actual y práctica habrá de ser un sujeto que cree conocimientos, que los transforme y los enriquezca. La familia tiene el rol importante de ser evaluador o coevaluador de la educación de sus hijos conforme lo dicta la actual Ley de Educación Intercultural (LOEI). La institución familiar debe estar vigilante para que los principios y la Ética se cumplan; en este contexto tiene que haber una relación de acompañamiento entre estos diferentes actores sociales educativos para bien de la sociedad actual y del mañana.

La Dinámica Institucional

La escuela es la institución que siendo creada por la sociedad es la rectora del proceso educativo de los estudiantes de los diferentes niveles educativos, esto naturalmente en función de ser entes operativos de la política educativa que determina una agrupación política (Alianza País) que se encuentre administrando el estado.

La escuela es la que a través de su estructura permite el cumplimiento del plan microcurricular, pues es la instancia que permite la propuesta y el cumplimiento de los objetivos de aula, así: “Observar e interpretar el mundo natural en el cual vive a través de la búsqueda de explicaciones, para proponer soluciones y plantear estrategias de protección y conservación de los ecosistemas”²⁰.

Por ejemplo, para este objetivo, la Junta de Profesores de Área y el docente mismo determinarán en el aspecto metodológico las mejores estrategias de enseñanza y aprendizaje y en el aspecto de los recursos didácticos seleccionarán los mejores.

¹⁹ BLACIO, Galo: Didáctica General. 3ª Edición, México, 1899. Pág. 192.

²⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, Actualización y Fortalecimiento Curricular, Libro de Ciencias Naturales .Pág.22

En este sentido, la responsabilidad de la escuela con sus diferentes comisiones a nivel interno juega un papel importante, pues el trabajo debe ser realizado de forma cooperativa para que se obtengan los mejores resultados. El trabajo en equipo debe permitir como se expresa en líneas anteriores, la selección de las mejores estrategias de aprendizaje, los mejores y más funcionales recursos de aprendizaje para los estudiantes.

En esta última parte la selección debe comprender toda una gama de recursos que permitan tanto al docente como al estudiante la posibilidad de construir los conocimientos de diferente forma, se entiende que estos aprendizajes deben ser en función de desarrollar destrezas de aprendizaje autónomo, para que el autoaprendizaje les permita ampliar conocimientos que fueron tratados en clase. En esta selección debe encontrarse la posibilidad de trabajar con los medios de comunicación social, pues ejercen una gran influencia en los estudiantes. Si hay esta predisposición, entonces, los medios de comunicación deben jugar un rol de gran importancia en los diferentes procesos de aula para que los estudiantes tengan una herramienta de aprendizaje actual y muy eficaz.

La escuela debe generar un clima de aula que evite el aburrimiento y la apatía de los alumnos, pues de no hacer lo contrario los estudiantes pueden abandonar sus estudios y con ello la pérdida de imagen institucional, de recursos, de oportunidades de realización personal, de ser una institución que sea proactiva en bien de la comunidad.

En síntesis se puede decir, que el rol de los diferentes actores sociales del hecho educativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje es determinante y al mismo tiempo incluyente, pues todos coadyuvan de una manera u otra en la consecución del éxito académico. El rol del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que aprendan. Y en este sentido les facilitará el uso adecuado de los medios mediante la orientación, motivación y los respectivos recursos didácticos. Los estudiantes

realizan determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance. Los objetivos educativos que orientan a conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", meta cognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.
- Contenidos básicos de aprendizaje: conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsables, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

3.2.1. Rol de los Docentes en el Proceso de la Enseñanza y Aprendizaje, utilizando, los Medios de Comunicación Social.

El rol del docente en el proceso de enseñanza - aprendizaje es la de ser un guía, facilitador y mediador de los procesos de construcción de los conocimientos, tiene que permitir la participación del estudiante, que sea el protagonista de su propio aprendizaje mediante el uso de los medios de comunicación.

El rol del docente es, entonces, la de facilitar los medios y materiales y señalar el camino por donde debe transitar el estudiante a fin de lograr una verdadera formación científica y axiológica.

En este contexto: “El maestro siempre seguirá siendo el forjador de valores, su rol en la instrucción pasa a ser menos visible, pero su papel en la formación perdura y se acrecienta. El líder educador, no instructor, sigue siendo el gran requisito educacional. El rol del docente es aquel que en cada jornada de trabajo, lanza el corazón y enseña con tal pasión como no lo ha hecho nunca. El docente es el que conjuga la realidad del presente con el sueño de lograr un mundo superior en el futuro”²¹.

En este sentido el nuevo rol del profesor conlleva a pasar de un enfoque centrado en el profesor a uno centrado en el estudiante, donde este participa tanto como el profesor o más, y donde la presencia física del estudiante y el profesor no sea un requisito indispensable para que se produzca el aprendizaje.

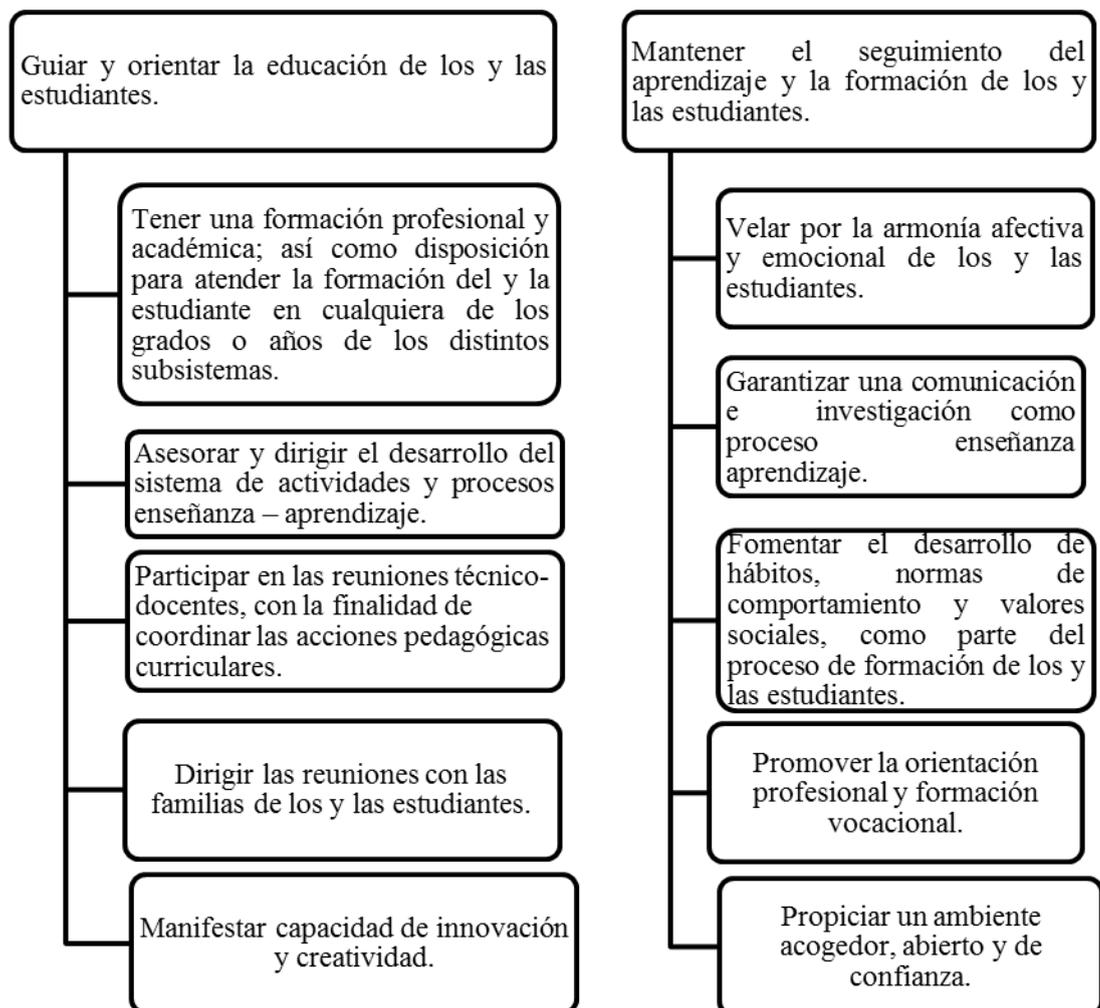
Se sugiere que en la dinámica pedagógica actual, donde los medios de comunicación social han desarrollado una serie de herramientas efectivas para enseñar, los educadores piensen que: “En la actualidad este rol del docente en el proceso enseñanza – aprendizaje ha sido duramente criticado con la pérdida del liderazgo que antes reflejaba, se debe reconocer que en el mundo se ha fallado ante la pérdida acelerada de los valores familiares, que son fundamentales para el desarrollo humano, pero estos valores no deben ser transmitidos a los alumnos en pura teoría sin antes ejercerlos el docente mismo.

Primero debemos retomar nuestra promesa de lograr un cambio significativo en nuestra persona actualizándonos, volviéndonos creativos, revelando la potencialidad formadora y preparándonos día a día para desarrollar mejor nuestra labor académica.

²¹CORNEJO, Miguel Ángel, Metáforas y pergaminos de la excelencia Pág. 91.

Sin embargo, hay muchas ocasiones en que el alumno trata de imitar al maestro, lo toma como referente, trata de hacer lo que el docente practica en el aula, el docente tiene que tratar de ser referente pero con buenos hábitos y prácticas de enseñanza para que el estudiante solidifique su formación”²²

Ideograma de las Funciones del Docente



FUENTE: La autora

²² CORNEJO, Miguel Ángel, Metáforas y pergaminos de la excelencia Pág. 75.

3.2.2. Rol de los Estudiantes en el Proceso de Aprendizaje.

El rol del estudiante cambia significativamente, pasando de ser un ente pasivo a ser el actor principal en la construcción de su conocimiento, la presencia del docente es necesaria y cada vez más requerida, el estudiante debe contar con actitudes importantes que requieren al participar y cumplir con su rol dentro del proceso de aprendizaje.

Para nadie es desconocido el hecho de que la relación profesor - alumno ya no es semejante a aquella que imperaba en el sistema tradicional, o por lo menos, no debería ser igual. Por ello, y si queremos brindar en nuestras escuelas una educación de alta calidad, debemos reconocer que el estudiante de hoy es diferente al de años atrás, y que por lo tanto, su rol en el proceso de enseñanza – aprendizaje obedece a un rol diferente, esto es, ser activo, trabajar en grupos, ser investigador, ser exigente consigo mismo, con sus compañeros y con sus docentes.

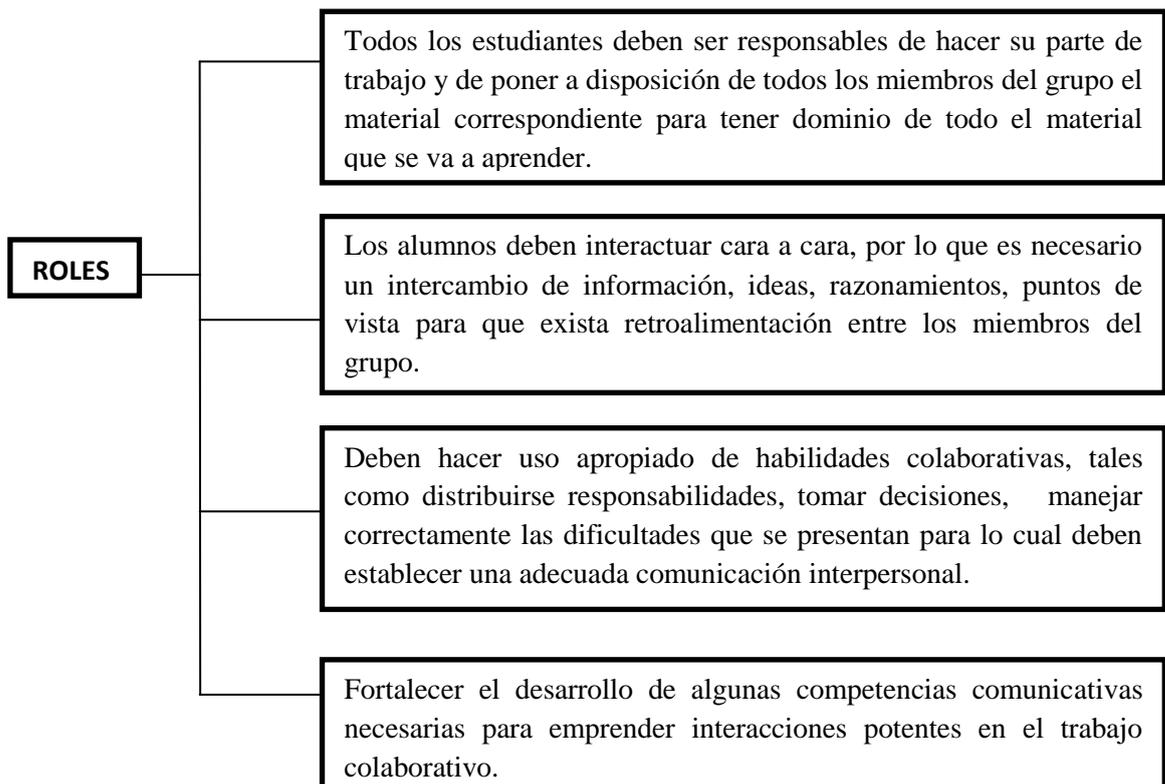
Al respecto se debe considerar que: “El alumno ha cambiado en esencia y busca un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje. Ya no sirve el alumno que se limita a asimilar información, sino que ha de ser crítico, indagador, reflexivo, investigador, creativo. Por lo tanto la entrega de conocimientos ya no es válida, puesto que ahora el alumno conoce y sabe o incluso más, que el profesor. En definitiva, el rol del alumno como ente pasivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje ha cambiado por lo que es colaboración activa en la ejecución de su propio aprendizaje”²³.

El alumno actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas;

²³ GONZÁLEZ, Principios Básicos de Comunicación. México: Trillas, 1990. Pág. 120

por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador ni el de un simple "comprador" , de un "producto" vendido por el profesor, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento, sólo o con la ayuda del profesor, integrando y relacionando productivamente la información que posee, guiando éstas en su beneficio personal, es decir, creando un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social; en otras palabras, es el propio educando quien produce su aprendizaje y quien dirige, en definitiva, su proceso de aprendizaje.

Diagrama de los Roles del Estudiante



FUENTE: La autora

3.2.3. Rol de los Padres y Madres de Familia como corresponsables del hecho Educativo.

El rol de los padres y madres de familia en el hecho educativo es importante, pues son los primeros e insustituibles educadores de los hijos. En ese sentido en la Comunidad Educativa no sólo se reconoce su derecho y su deber a participar

coordinadamente del proceso educativo, sino que además se promueve y estimula su propio desarrollo personal.

Es por ello que la Comunidad Educativa tendrá que construir espacios, formas y mecanismos que potencien a los padres y madres de familia como miembros activos de la misma, es decir, como coeducadores y como corresponsables del hecho educativo.

Creemos que para esto, será necesario generar y establecer canales y espacios de comunicación frecuente y dialogo permanente entre el hogar familiar y la institución educativa. La entidad educativa es responsable de ofrecer apoyo y orientación a padres y madres de familia en su crecimiento dentro de su rol de primeros educadores, generando procesos de concientización, formación y acción educadora.

El proceso de formación permanente dirigido al entorno familiar, incluirá orientación hacia la comprensión, identificación valorización y aceptación hacia la visión ignaciana, que caracteriza al centro educativo. Será entonces necesaria la vivencia coherente entre valores promovidos en la escuela, universidad, centro educativo y aquellos promovidos en el seno familiar.

Los padres y madres de familia no deben descuidar su rol de educadores naturales, pues hoy más que nunca su presencia es determinante. ¿Qué debe hacer la familia? Ante todo prodigar a los hijos un clima de paz y tranquilidad en el seno de la familia, dotar de los medios suficientes para que el aprendizaje se de en condiciones aceptables, concurrir periódicamente al centro educativo para observar la marcha de sus representados y de la escuela en sí, pues este es un deber consagrado en las leyes actuales, cooperar y colaborar en los quehaceres educativos que programe la escuela, en el hogar ejercer el control del cumplimiento de las tareas y demás acciones de aprendizaje sugeridas por los docentes, sugerir acciones o estrategias de enseñanza a los docentes y a las autoridades mejora constante del hecho educativo para bien de los niños y niñas, estar en permanente

comunicación con los profesores de sus representados para conocer los avances en el rendimiento y en la formación de la personalidad del niño.

3.3. Tipo de Información que proveen los diferentes Medios de Comunicación Social y su pertinencia con las necesidades formativas de los estudiantes.

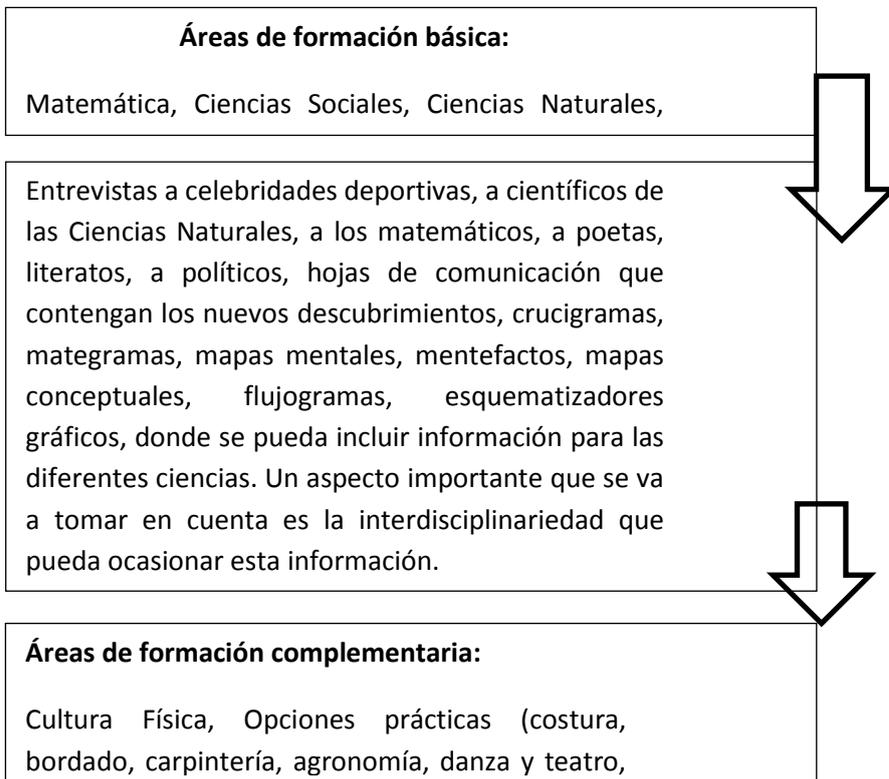
En este sentido al querer determinar el tipo de información que proveen los medios de comunicación social para el hecho educativo se confirma que esta es varada y de calidad. Los conocimientos que se tomen de los medios social deben relacionarse con los que completa el plan de estudios de la educación general básica.

La información que provenga de los medios de comunicación social deben ser seleccionados con criterios de calidad y pertinencia, en este aspecto, el docente debe buscar los medios de comunicación de su localidad que contengan información actual, adecuada, de calidad y pertinente. Es necesario que la calidad y la organización curricular sean apoyadas y respetadas por la información, que provenga de estos medios; no debe esta información contraponerse a lo que está en la malla, debe más bien ampliarla y servir de refuerzo.

Por otro lado, los estudiantes al ser de esta sociedad actual están familiarizados con los avances que en materia de comunicación se produce y por los diferentes medios de comunicación. Estos medios de comunicación: Televisión, radio, periódico, revistas, telefonía celular, comunicación vía electrónica, internet, los diferentes medios de comunicación social (twitter, face), al estudiante le tienen al día de lo que pasa en la sociedad, de forma especial en la farándula, en la vida social que tienen los diferentes artistas de los cuales ellos son sus seguidores o de sus deportistas favoritos, también de la vestimenta que se encuentra a la moda. Como vemos esta herramienta de comunicación, que de pronto está mal utilizada o mal orientada por la niñez y juventud debe ser trabajada en forma positiva para bien de ellos.

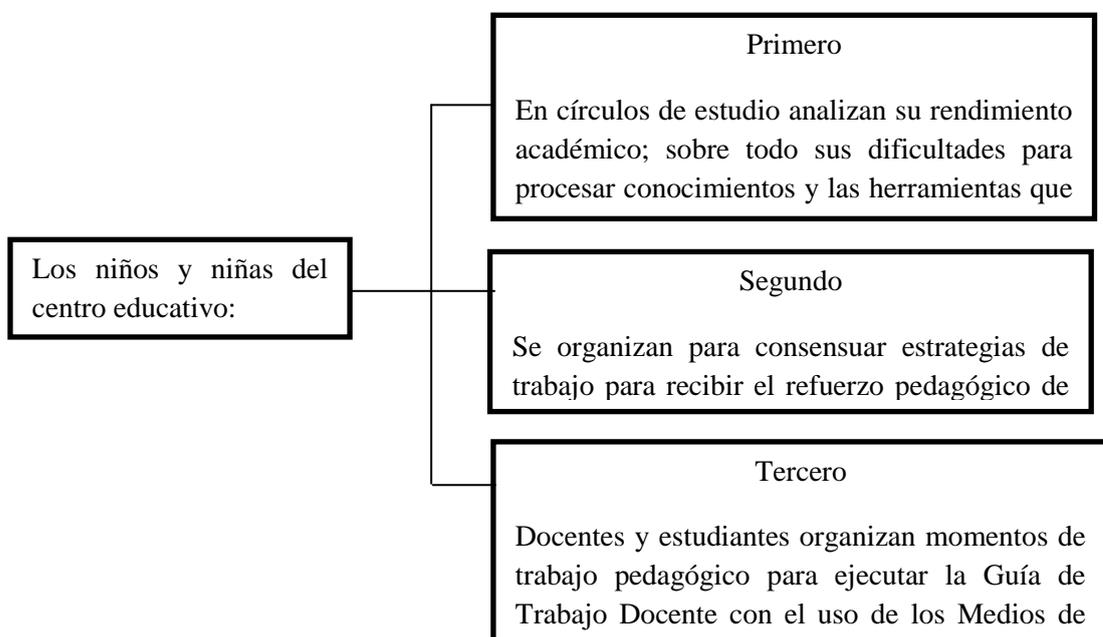
Las autoridades educativas de la escuela, los docentes, los padres de familia y los representantes de los estudiantes han de formar un equipo de trabajo para seleccionar los mejores materiales informativos que permitan hacer refuerzos de conocimientos, ampliarlos y que sean de interés para los muchachos

En el siguiente flujo grama se hace hincapié en este aspecto.



3.4. Como Utilizar los Medios de Comunicación en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

El uso de los medios de comunicación social será en función del siguiente análisis:



Al respecto se ha consultado a docentes de la ciudad de Cañar quienes expresan que: “Una Guía de Trabajo Docente es un instrumento didáctico en el que, docentes y estudiantes coordinan acciones mutuas para hacer el tratamiento de conocimientos no bien entendidos o que no han sido bien logrados o que deben ser ampliados; se debe entender así mismo, que estos conocimientos no han sido interiorizados mediante la aplicación de los métodos didácticos que a diario el docente los utiliza en el aula” En concordancia con lo que expresan los señores profesores motivo de la entrevista se hace consensos en el sentido de que a través de una Guía de Trabajo Docente se puede conseguir resultados de alta performance, es decir, de calidad y calidez.

La metodología de trabajo con los medios de comunicación social se hace en función de la siguiente estructura:

El juego. Este es un factor muy importante en todo proceso de aprendizaje. Por ello y siguiendo o acogiendo las sugerencias de Piaget de que: “El juego no solo sirve para descansar o para liberar la energía excedente del niño o niña sino que es un modo de asimilar la realidad” se considera este aspecto como elemento clave para la acción pedagógica a ser asistida.

La situación problema. Es el contexto en el cual se encuentra el estudiante y a partir de sus propias experiencias va a buscar una o varias soluciones a su falta de conocimientos, a sus modalidades de estudio, a su situación afectiva, a su razonamiento en general.

El trabajo en grupo. Con el trabajo en grupo el estudiante va a tener confianza en sus compañeros y el grupo en si se verá fortalecido. El trabajo grupal incentiva en los alumnos, la participación, la solidaridad, el desarrollo de la autoestima, la seguridad y el apareamiento de los líderes.

Metodología de aula. En el aula se trabaja de conformidad con la siguiente secuencia lógica:

a) **El inicio de la clase será el juego**

Se debe comenzar con una dinámica de integración y de sensibilización para motivar a los niños que aprenden y para despertar el interés en el tema que se va a desarrollar.

b) **Exploración de conocimientos**

Con la herramienta del diálogo se exploran los conocimientos previos o fondos de experiencia que tienen los alumnos. A través de este proceso los estudiantes interiorizan lo que saben y conocen partiendo de su experiencia vivida a diario. Este discernimiento permite ubicar el punto de partida para desarrollar las actividades de construcción del conocimiento y de refuerzo pedagógico.

c) **Planteamiento de la situación problema.**

Los niños y niñas deben plantear la situación problema, que tendrá que resolver en grupos de trabajo. En los grupos de trabajo el docente debe tener la precaución de que participen todos y todas. En cada grupo debe plantear interrogantes que orienten una aproximación a la solución del problema.

Es prerequisite que la solución del problema debe ser a través del intercambio de conocimientos y de las experiencias personales. Los recursos didácticos debidamente organizados jugarán un rol preponderante en esta fase de la recuperación pedagógica.

d) **Socialización de resultados.**

Resuelto el problema cada grupo debe exponerlo a toda el aula. En este momento todos los niños deben exponer, manifestar sus criterios, argumentos, al respecto el

docente debe orientar a que sus alumnos utilicen todo tipo de técnicas, por ejemplo, la presentación de trabajos a través de sociodramas, mediante los collages, cuentos, mentefactos, mapas mentales, medios de comunicación social.

Lo importante de este proceso es que al inicio de la clase quien aprende (el alumno) tiene una idea sobre el tema y luego de su trabajo en el grupo habrá adquirido nuevos conocimientos o habrá superado definitivamente su dificultad de aprendizaje y por ende habrá dado sentido al uso e importancia de los medios de comunicación en el proceso de sus aprendizaje.

CAPÍTULO IV

ELABORACIÓN DE UNA CARTILLA PEDAGÓGICA PARA EL USO ADECUADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

4.1. Introducción

La Guía Didáctica que se elabora para el presente trabajo investigativo para que los docentes trabajen con los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela Dr. “Nicolás Muñoz Dávila”, de la comunidad de Yanacocha de la cantón Biblián de la provincia del Cañar, durante el año lectivo 2011-2012.

Vale recalcar, que esta Guía Didáctica sistematiza de forma pertinente el proceso que se sigue en la enseñanza de las áreas básicas, utilizando los medios de comunicación social. En el presente caso de estudio investigativo, los medios de comunicación social son aquellos que se encuentran en la sociedad y que tienen como finalidad la de comunicar información a la ciudadanía.

Los medios de comunicación social son: La radio, la prensa escrita y la televisión. Estos medios se encuentran en nuestra provincia y tienen un alcance, que inclusive llegan a las parroquias y comunidades, pues los comuneros siempre están utilizándolas para sus avisos mortuorios, de citaciones a trabajos comunitarios, de invitaciones para las festividades patronales de la comunidad, en las complacencias musicales por onomásticos.

Los conocimientos que se encuentran en las planificaciones de las áreas básicas son cumplidos con la aplicación de procesos metodológicos y naturalmente con el apoyo

de los diferentes recursos didácticos. Estos conocimientos son ampliados y en muchos de los casos son motivo de refuerzo mediante el uso de los medios de comunicación social.

Es este, entonces, el sentido de la investigación educativa realizada y que se corona con la elaboración de la presente Cartilla Didáctica que quiere ante todo ser una herramienta de trabajo ágil, oportuna, pertinente y eficaz para el docente en su rol de orientador y guía de la enseñanza y para los estudiantes en el suyo, esto es, el de ser los constructores de sus conocimientos.

4.2. Objetivos de la guía de aprendizaje

Los objetivos que se propone en la Guía Didáctica son:

4.2.1. Objetivo general

Utilizar los diferentes medios de comunicación social en el proceso curricular del sexto año de Educación General Básica para ampliar y/o reforzar los conocimientos de las áreas básicas.

4.2.2. Objetivos específicos

- Identificar y aplicar los medios de comunicación social más pertinentes para el área de Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, con la finalidad de crear los conocimientos de estas áreas básicas.

- Socializar la Guía Didáctica a los docentes de la escuela Dr. “Nicolás Muñoz Dávila”, para formar en los estudiantes y docentes hábitos de trabajo con los

medios de comunicación social para cimentar aprendizajes de calidad y calidez humanas en un contexto de aprendizaje propositivo y dinámico.

4.3. Estrategias de la Guía Didáctica

Las estrategias que definen esta guía son las siguientes:

1. Consideración de los contenidos mínimos que exige el Ministerio de Educación sobre las áreas básicas de conocimiento.
2. Determinación de los diferentes medios de comunicación social de la provincia que consideren tópicos educativos.
3. Utilización de métodos de trabajo cooperativo que permitan el desarrollo de destrezas de liderazgo y de trabajo en equipo.
4. Utilización de recursos didácticos en función de los contenidos científicos que se abordan y de los medios de comunicación social que intervienen en el proceso de construcción de conocimientos.

4.4. La Cartilla Didáctica para el Uso Adecuado de los Medios de Comunicación Social.

Ante todo consideremos en primer momento lo que es una cartilla didáctica aplicable a procesos de enseñanza de las diferentes áreas de Educación General Básica. El diccionario de Pedagogía dice: “Instrumento didáctico que ayuda de forma eficaz al profesor a orientar su clase de forma dinámica de manera que los conocimientos que se anuncia para los estudiantes les sirvan para resolver los problemas de la vida real”²⁴El proceso de investigación ha permitido hacer una propuesta pedagógica factible de hacerlo y se ajusta a los requerimientos de esta definición.

Al aplicar los medios de comunicación social en el proceso de construcción de conocimientos para los niños del sexto nivel se consideran los siguientes aspectos:

²⁴ Diccionario de Pedagogía segunda edición Quito – Ecuador. julio 2003.Pag.89

4.5. Matriz de Contenidos por Bloques y Medios de Comunicación Social

En la siguiente tabla se visualiza los bloques curriculares y los medios de comunicación social como soporte de ayuda didáctica.

Matriz Lenguaje y Literatura

ÁREA BÁSICA	BLOQUE CURRICULAR	MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Bloque 1: Descripción científica Encuesta Notas de enciclopedias Notas (apuntes)	Prensa Escrita: El Mercurio de la ciudad de Cuenca, sección El Mercurito; circulación semanal.
	Bloque 2: Cuento	Radio la Voz de Inga pirca, programación semanal de cultura y antropología.
	Bloque 3: Relato histórico Citas bibliográficas	Prensa escrita: El Mercurio de la ciudad de Cuenca, sección El Mercurito; circulación semanal.
	Bloque 4: Poemas populares	Prensa escrita: El Expreso de la ciudad de Guayaquil.
	Bloque 5: Anécdota Diario personal	Libro de texto del Ministerio de Educación
	Bloque 6: Descripción literaria	Prensa escrita: El Expreso de la ciudad de Guayaquil.

Matriz Estudios Sociales

ÁREA BÁSICA	BLOQUE CURRICULAR	MEDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
ESTUDIOS SOCIALES	Bloque 1: Época Aborígen (I)	CHISPIOLA: Proyecto en ejecución del Plan Participativo de Desarrollo Provincial. Revista de circulación mensual.
	Bloque 2: Época Aborígen (II)	
	Bloque 3: Conquista e inicios de la Colonia	
	Bloque 4: Organización colonial	
	Bloque 5: Nuestra Independencia	
	Bloque 6: La etapa colombiana	

Matriz Ciencias Naturales

ÁREA BÁSICA	BLOQUE CURRICULAR	MEDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
CIENCIAS NATURALES	Bloque 1: La Tierra, un planeta con vida	CHISPIOLA: Proyecto en ejecución del Plan Participativo de Desarrollo Provincial. Revista de circulación mensual.
	Bloque 2: El suelo y sus irregularidades	
	Bloque 3: El agua, un medio de vida	DISCOVERY CHANEL Programación variada que tiene este canal y que es presentado diariamente en el canal 11.
	Bloque 4: El clima se manifiesta por las condiciones atmosféricas	
	Bloque 5: Los ciclos en la naturaleza y sus cambios	

4.6. La Cartilla Didáctica como Instrumento de Desarrollo de Habilidades y Destrezas en la Construcción de Conocimientos de las Áreas Básicas.

Ficha de Trabajo Área Lengua y Literatura

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Lengua y Literatura

Bloque Curricular: 2, Cuento

Tema: Cuentos de mi Tierra

Medio: La Revista “Chispiola” del H. Consejo Provincial del Azuay

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Rescatar los cuentos de la localidad

Año Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

Por las festividades de aniversario de la ciudad de Cañar, los profesores de la zona del cantón organizaron un festival de cuentos infantiles, en este festival participaron los niños y niñas de las diferentes escuelas.

Los niños se esmeraron en investigar los cuentos de la tierra observándose que en nuestro cantón y parroquias existen una cantidad de cuentos, todos muy bonitos y muy interesantes.

Los cuentos que se premiaron se referían a las vivencias de los niños campesinos, a la observancia del idioma y demás manifestaciones culturales, a los pases de las misas a los santos, al Niño Dios, a la Virgen en sus diferentes advocaciones.

Los premios de los cuentos eran muy interesantes y de gran motivación para la participación de los diferentes actores sociales educativos.

3. Actividades

- 1) Los niños y niñas del sexto año de básica registran en sus cuadernos de apuntes los nombres de los cuentos que han escuchado de sus padres, de sus familiares, de su profesor, de alguna persona en especial.
- 2) Los estudiantes comentan entre ellos los cuentos que más les ha llamado la atención y hacen en forma escrita un breve escrito sobre el mismo.
- 3) Se pide a los niños que hagan una determinación de si los cuentos escuchados pertenecen a nuestro cantón o si tienen otra pertenencia.
- 4) Se pide a los niños que lean la definición de cuento de la Revista “Chispola” constante en la página 7, que lo hagan en forma silenciosa y luego que hagan una lectura crítica.
- 5) Se solicita a los niños que estructuren un cuento, considerando, los cuentos analizados y la definición de la revista “Chispola”.
- 6) Los cuentos redactados se expondrán en un collage.
- 7) Los cuentos de mejor estructura se publicarán en la Revista “Chispola”.

El maravilloso mundo de los CUENTOS

¿Qué es un cuento?

El cuento es una breve narración expresada en forma oral o escrita; basada en hechos fantásticos, hechos reales, que pueden ser parte de la vida del autor.

Mis amiguitos de tercero de básica del Centro Educativo Santana trabajaron en el proyecto "Creando mi propio cuento". Aquí te dejo una de esas bellas creaciones, y también algunas opiniones de niños y niñas como tú y como yo, que participaron de este fantástico proyecto.

El Gorrito Mágico

Había una vez una niña llamada Cata. Un día, Cata salió a jugar en el parque y vio a un niño que se cayó de la resbaladera; ella fue corriendo para ayudarlo a levantar. Se hicieron buenos amigos, y Daniel, en agradecimiento, le regaló su gorrito.

En su casa, Cata quiso ver como le quedaba su nuevo regalo, se puso el gorrito y fue directo a verse en el espejo. Cata dijo "parezco una princesa"... y automáticamente se transformó en una princesa... luego dijo "quiero un castillo"... y su casa se transformó en un hermoso castillo...

Ella se dio cuenta que el gorrito era mágico. Y decidió que toda su familia debía ser parte de esa magia... y en agradecimiento al niño que le regaló el gorrito, deseó que fuera un príncipe... Él se enamoró de ella y vivieron felices por siempre en su castillo.

Emily Alvarez Ortiz- Tercero de básica



Centro Educativo Santana

A mi me gustó mucho crear el cuento porque me divertí con mi mami buscando las ideas para escribir nuestra historia.

Rebeca Torres
Tercero "A"

Me pareció muy lindo porque nos divertimos mucho con la tía Alex cuando realizamos la portada del cuento con dibujos muy creativos y aprendimos muchas cosas interesantes.

Nicole Méndez
Tercero "A"

Son lindos para que nosotros leamos, hay cosas que nos enseñan a ser respetuosos.

María José Cordero
Tercero "B"

Me gusta la fantasía que hay en casi todos los cuentos y también porque hay un final feliz.

David Ordóñez
Tercero "B"

Ficha de trabajo
Área lengua y literatura

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Lengua y Literatura

Bloque Curricular: 2, Cuento

Tema: Cuentos de mi Tierra

Medio: La Revista “el universo, mi mundo. Guayaquil, sábado 14 de julio del 2012”

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Rescatar los cuentos de nuestra Patria Ecuatoriana Año

Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

Por las festividades de aniversario de la ciudad de Guayaquil, los profesores de la zona del cantón organizaron un festival de cuentos infantiles, en este festival participaron los niños y niñas de las diferentes escuelas que pertenecen al cantón Biblián.

Los niños se esmeraron en investigar los cuentos de la comunidad para hacer una comparación con los que existen en la ciudad de Guayaquil; los niños observan que en nuestro cantón y parroquias existen una cantidad de cuentos, todos muy bonitos y muy interesantes.

Los cuentos de los niños que se consideran para darles un estímulo se referían a las vivencias de los niños campesinos, a la observancia del idioma y demás manifestaciones culturales, como la comida, las fiestas, la forma de vestirse, las

costumbres, las misas a los santos, al Niño Dios, a la Virgen en sus diferentes advocaciones.

Los premios de los cuentos eran muy interesantes y de gran motivación para la participación de los diferentes actores sociales educativos.

3. Actividades

- 1) Los niños y niñas del sexto año de básica registran en sus cuadernos de apuntes los nombres de los cuentos que han escuchado de sus padres, de sus familiares, de su profesor, de alguna persona en especial.
- 2) Los estudiantes hacen un comentario entre ellos sobre los cuentos que más les ha llamado la atención, que más interés les ha causado.
- 3) Los alumnos hacen en forma escrita un breve escrito sobre el mismo.
- 4) Se solicita a los niños que hagan una comparación entre los cuentos de la ciudad de Guayaquil con los cuentos que pertenecen a nuestro cantón.
- 5) Se solicita a los niños que estructuren un cuento, considerando, los cuentos analizados y la definición de cuento analizado en la clase anterior.
- 6) Los cuentos redactados se expondrán en un collage.
- 7) Los cuentos de mejor estructura se publicarán en La Revista “el universo, mi mundo”



MELCHITA Y DOÑA RUANA

Por Karen Ramírez

Ilustraciones de Accroachcode

Melchita era una abeja muy peculiar, era golosa y le encantaba volar en forma circular. Jugaba de rama en rama por el bosque, sin parar. Y quería a sus amigos siempre visitar. Jugaba con los picaflores, las moscas y un colibrí. Y a las cinco de la tarde las alas hacía aplaudir.

Un buen día por la tarde un paseo comenzó y ¡plum!, sin más ni más, el ala se lastimó.

Melchita estaba triste, no podía ya volar, y gritaba diciendo:

- ¡Alguien que me ayude, ya!

Sus amigos se encontraban jugando en la casa de colores, comían dulces, galletas y muchos turrónes.

Mientras Melchita, atrapada, muy fuerte gritaba:

- ¡Auxilio, amigos!

Pero nadie la escuchaba. Pasaba el tiempo y las manecillas del reloj. Melchita, muy cansada, dormida se quedó.

Escuchó un fuerte ruido que venía desde lejos. Era Walex, la comadreja, que venía desde la pradera.

Gritó, entonces, Melchita:

- ¡No me deje aquí, Walex! Estoy muy cansada. Soy Melchita, soy gordita, estoy solita y lastimada.

Walex dijo entonces:

- Lo siento mucho, Melchita, estoy ya atrasada. Llevo prisa, porque me esperan las vecinas de mi cuadra.



Y así pasaron horas y horas, pero nadie quiso ayudar a Melchita. Venía desde lejos doña Ruana, a fuertes saltos, sin prudencia y sin reparo. ¡Ay, qué miedo! ¡Ay, qué espanto! Apenas vio a doña Ruana, la asustada Melchita pensó:

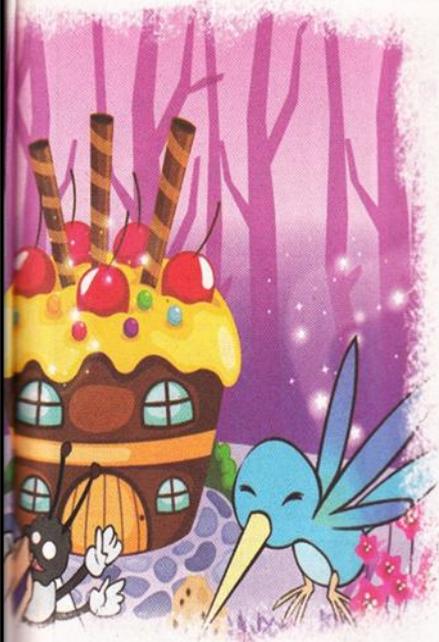
- Todo está perdido, ya no tengo escape; pronto seré historia o un pedacito de sándwich.

Mientras tanto...

- ¿Quién eres tú? -dijo doña Ruana-. ¿Quién eres tú? -dijo, fastidiada.



MI Mundo - Sábado 14 de julio del 2012 7



Con voz muy temerosa, Melchita respondió:

- Le suplico, yo le ruego, no me coma, doña Ruana. Soy Melchita, soy golosa, estoy gordita y lastimada. Estaba doña Ruana decidiendo en la mente: ¿Me como a esta abeja o me porto como buena gente?

Dijo entonces doña Ruana:

- Tengo mucha hambre, estoy buscando mi cena. Una mosca, un chocolate o miel con avena. Pero tú quieres mi ayuda y yo te la doy. Si soy buena y solidaria, formo un mundo mejor.

A la una, a las dos y a las tres, la abeja libre quedó y, en recompensa, a la rana a la casa de colores llevó.

Todos juntos compartieron dulces, turrone y galletas. Doña Ruana ganó una amiga y Melchita quedó contenta.



FICHA DE TRABAJO
AREA LENGUA Y LITERATURA

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Lengua y Literatura

Bloque Curricular: 2, Cuento

Tema: Aprendiendo trabalenguas

Medio: Diario El Expreso, Revista Pelados, número 566, fecha, sábado 26-05-12.

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes.

Año Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

En estos tiempos de tanta influencia tecnológica y de conocimientos, se hace necesario que los niños y niñas y los ciudadanos en general desarrollen habilidades lingüísticas para que sus procesos de razonamiento lógico y verbal sean de lo mejor.

Una de las formas de aprender a hablar y discurrir conocimientos es a través de la práctica y construcción de trabalenguas. Queridos niños y niñas debemos hacer nuestros propios trabalenguas considerando la realidad del medio ambiente, de la sociedad, del contexto de nuestra aula o de la escuela.

3. Actividades

- 1) Los niños y niñas del sexto año de básica registran en sus cuadernos los trabalenguas que hayan escuchado en la casa, en la escuela, en la comunidad.
- 2) Los estudiantes hacen un comentario entre ellos en grupos de diálogo sobre los trabalenguas que más les ha llamado la atención, que más interés les ha causado.
- 3) Los alumnos hacen en forma escrita un breve escrito sobre los trabalenguas.
- 4) Se solicita a los niños que hagan una comparación entre los trabalenguas de los diferentes grupos de diálogo.
- 5) Se solicita a los niños que estructuren sus trabalenguas considerando los ejemplos de la página 7, del documento.
- 6) Los trabalenguas redactados se exhibirán en un collage.
- 7) Los trabalenguas de mejor estructura se publicarán en Diario El Expreso, Revista Pelados.

ADIVILENGUAS 7

Adivina, adivina...
Tiene un solo ojo y
una cara ¡muy ancha!



Adivina, adivina...
Tengo un ojo verde,
y el otro colorado.
Con el rojo
se paran los coches,
y con el verde
siguen caminando.



Cargando su carga van, cargando
su carga siguen.
Siguen raudas,
se buscan el pan,
y sin descanso,
prosiguen.



¿Qué es eso?
Eso es un queso, necio,
pero como te aprecio,
nunca te desprecio.

CHIQUIAGENDA

Arte marcial

El jiu-jitsu no solo te ayuda a defenderte,
con él mejoras disciplina y concentración,
etc. ¡Por eso aprovecha un superdes-
cuento por el Mes del Niño!
Lugar: BuShinDo Ju-Jitsu-Ecuador (Ken-
nedy Vieja; Calle Única # 100 y Av. San
Jorge, planta alta del Gimnasio Nautilus)

Teléf: 092834818 - 094509421



FICHA DE TRABAJO

ESTUDIOS SOCIALES

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Estudios sociales

Bloque Curricular:

Tema: Reciclando mediante trabajos didácticos

Medio: televisión canal 5 Discovery Kids

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Reciclar materiales para construir maquetas para la exposición de trabajos como también nos sirven para adornar las aulas.

Año Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

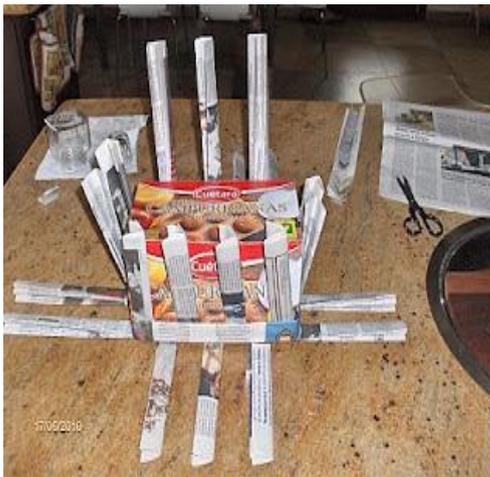
En las noticias que se escucha a diario en los diferentes medios de comunicación social se conoce, que el planeta está pasando por una serie de cambios climáticos, sociales, ecológicos y de contaminación ambiental; todos los días se escucha que la contaminación es en el aire, en los bosques, se puede decir, en casi todos los contextos ambientales por eso nosotros debemos inculcar que nos debemos contaminar el medio ambiente debemos reciclar ya que nosotros podemos realizar muchos trabajos que nos ayudara en el aprendizaje .

En las imágenes que se observa a continuación existen elementos de juicio muy importantes que permiten valorar el medio ambiente mediante el reciclaje que nos permiten ayudar a cuidar el medio ambiente y obtener productos que nos permiten mejorar nuestro entorno de trabajo o de estudio este suplemento educativo trasmite en el canal cinco el programa se llama discovery kids que trasmite todos los días a partir de ocho a nueve de la mañana y también el reprís todos los domingos a partir de las once de la mañana .

3. Actividades

- 1) Pedir a los niños/as que registran en sus cuadernos de apuntes todo lo que capten y anotar ideas principales sobre la maqueta hecho con caja de acuerdo a su elección y tiras de papel.
- 2) Pedir a los niños que utilicen tiras de papel periódico, ya que por longitud da toda la vuelta a la caja, incluida la tapa, sin necesidad de empalmar tiras.
- 3) Solicitar a los niños fijar las tiras, utilicé pega en las zonas donde luego va a ir una tira por encima, así queda oculto y que les ayuda a que el trabajo sea muy fácil.
- 4) Cuando terminé, pedir a los niños que pasen pintura, mezclado con agua, para que todas las tiras peguen entre si y además queden muy duras.
- 5) Aplicar silicona caliente con la pistola en la zona de apertura, para hacerlo fuerte y que no rompa con la fuerza de abrir o cerrar, pinté todo con esmalte marrón, luego pasar pintura de zapatos para envejecer.
- 6) Utilizar los envoltorios de papel de las bases de los bombones de Ferrero Rocher para imitar esquinas y las pegué con silicona y recorté un cartón con la forma de la cerradura elegida y lo forré con una tapa de aluminio dorada de un bote, luego pegué la lámina recortada de la cerradura.
- 7) Los estudiantes comentan entre ellos los conocimientos que tienen sobre el reciclaje y para que nos sirva.
- 8) Se pide a los niños y niñas que observen con detenimiento las imágenes que se les presenta. Deben tomar nota de los aspectos más importantes.
- 9) Se comenta con los niños y niñas en las imágenes observadas.

- 10) Se provee a los niños y a las niñas de los materiales suficientes para que realicen las maquetas observada en las imágenes. Se exhibe la muestra debidamente terminada.
- 11) Se organiza la exhibición de maquetas terminadas y se premia a los mejores.
- 12) Se redacta un compromiso para reciclar materiales de desecho y construir con estas diferentes clases de adornos para el aula, para exponer un trabajo.
- 13) En la escuela se exhiben públicamente los mejores trabajos.



Ficha de Trabajo
Área Estudios Sociales

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Estudios Sociales

Bloque Curricular: 6

Tema: Presidentes del Ecuador

Medio: Cuaderno 3, Grupo El Comercio “Los últimos días de Alfaro”. Documentos para el Debate. Primera edición, enero del 2012.

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Conocer la biografía del presidente Eloy Alfaro y precisar los aspectos más sobresalientes de su historia.

Año Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

La estación televisora ecuavisa ha considerado en su plan de trabajo determinar cuáles son los mejores ciudadanos de la patria ecuatoriana. En este sentido se desplegó toda una serie de actividades con la finalidad de arribar a tan interesante resultado.

La ciudadanía ecuatoriana, las instituciones públicas y privadas participaron de forma activa y decidida en esta empresa. Se hicieron foros a todo nivel y a nivel nacional, cada persona o institución defendía su personaje. En este contexto aparecieron varios personajes, unos en el ámbito político, otros en el científico, otros en el deportivo, otros en el religioso, otros en el político.

La decisión del pueblo fue la de proclamar al Presidente Eloy Alfaro Delgado como al ciudadano más ilustre de la república del Ecuador. Al respecto los ecuatorianos

nos sentimos gloriosos por esta designación, pues se hace justicia a su gran obra y su vida que la ofrendó en bien de su pueblo.

Por lo cual también ha sido transmitido en el periódico el comercio lo cual es muy importante ya que es un suplemento educativo para los estudiantes de esa manera ellos van adquiriendo sus conocimientos.

3. Actividades

- 1) Los niños y niñas del sexto año de básica registran en sus cuadernos de apuntes los conocimientos que tienen sobre el presidente Alfaro.
- 2) Los estudiantes comentan entre ellos los conocimientos que tienen sobre la vida de Alfaro, mutuamente se enriquecen unos a otros con los conocimientos compartidos.
- 3) Se pide a los niños que hagan una lectura crítica del documento y que elaboren sus conclusiones.
- 4) Los niños tienen que elaborar un collage referente a la vida de Alfaro.
- 5) Los niños y niñas tienen que elaborar una biografía de Alfaro con su propio vocabulario.
- 6) Públicamente se reconoce los mejores trabajos sobre la vida de Alfaro.

Biografía de Eloy Alfaro Delgado

Nació en Montecristi el 25 de junio de 1842 y fue bautizado el 3 de julio. Agustín Villavicencio, el hombre más rico del lugar, fue el padrino. El P. Aurelio Espinosa Pólit trajo la pila bautismal a Quito y se conserva en el Museo Jesuita de Cotacollao.

Desde niño fue rebelde y a los 5 años ya se sublevaba contra las imposiciones de su padre, según lo escribió Roberto Andrade. La educación que recibió provino de un europeo, que le dio lecciones de tipo comercial después de 1855; y recibió clases junto con los Becherel.

En 1855, integró con varios amigos una traviesa sociedad; uno de sus objetivos era la sustracción de gallinas.

Su figuración política principió en 1864, a los 22 años, contra el gobierno de Gabriel García Moreno. José María López Albán le envió al Perú a recibir órdenes de José María Urbina, que pretendía proclamarse dictador. Desde Paita tomó la balandra chilena "Inteligente del Norte" y a fines de mayo regresó. Con dos individuos, se refugió en la primera loma entre Manta y Montecristi y asaltó, el 5 de junio, puñal en mano, a las fuerzas gobiernistas. No hubo heridos y los soldados corrieron.

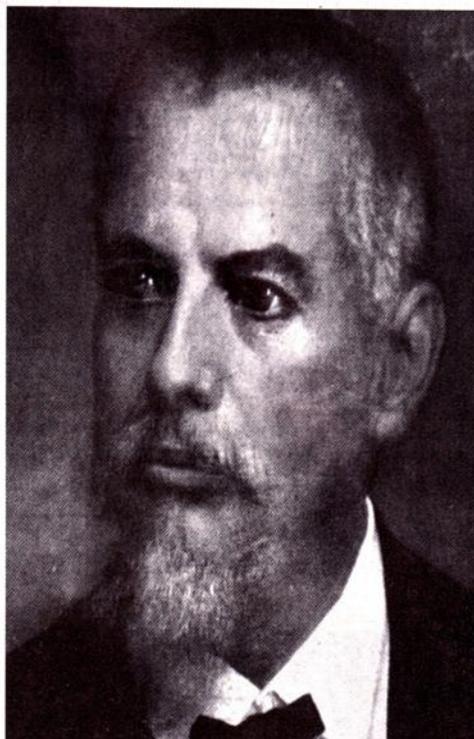
En 1865 hizo otro viaje a Lima a contactar con Urbina y hacer otro movimiento en Manabí. Al llegar a Manta fue apresado, soltado, y enseguida pasó a Guayaquil, donde con la ayuda de Manuel Luzárraga, Clemente Ballén Millán e Ildefonso Coronel, partió a Panamá.

En esta última ciudad se dedicó de lleno a los negocios. En diciembre del 68 escribió a sus hermanos: "No hay que abatirse por nada, aunque el mundo se venga abajo: el hombre debe permanecer impasible y superior a su propia desgracia. Desgraciado el que no tiene armas para sufrir. Los débiles jamás son felices. Sin las amargas pruebas del infortunio, no hay virtud, genio, ni gloria".

En 1869, con bonanza económica, invitó a Montalvo a venir a Panamá y le ofreció un viaje a Europa. Montalvo desde Ipiales viajó a Tumaco, donde se le unió otro desterrado de García Moreno, Ignacio Veintemilla. Don Eloy los recibió en el muelle, confundiendo los tres célebres personajes en un estrecho abrazo.

Cumplió su palabra: pagó el pasaje de Montalvo a París, dinero para el viaje y gastos en la Ciudad Luz. Al año siguiente le volvió a costear el pasaje de Panamá a Lima, pues Montalvo quería visitar a los desterrados ecuatorianos en esa ciudad.

Tenía una magnífica situación. Había formado la firma "Alfaro y Compañía" y Panamá vivía una época de bonanza por la construcción del Canal. Ganaba a veces hasta 1000 duros al día, tenía a tres hermanos estudiando fuera, comerciaba con Inglaterra, era agente de una línea de navegación alemana y tenía acciones en las minas de plata "Corozal", en El Salvador.



Archivo Miguel Díaz Cueva - Cuenca (MDC)

EL GENERAL ELOY ALFARO. Óleo del Presidente vestido de civil.

En su fuero interno Alfaro conservaba ideas religiosas, de otra manera no se explica el que usara detentes del Corazón de Jesús en los pliegues de su ropa.

En julio de 1871 armó nuevo movimiento contra García Moreno, para lo cual envió a su hermano Ildefonso con 16 cajones de armamento a Manabí, pero fracasó.

El 10 de enero de 1872 se casó en Panamá con Ana Paredes Arosemena, de 18 años. Ella murió en la misma ciudad, el 25 de mayo de 1920, ciega; fue un personaje de gran influencia en la vida del gran caudillo.

A fines de 1874 Montalvo, desde Ipiales, le invitó a tomar parte del tiranicidio contra García Moreno, pero se negó. Muerto García Moreno, el 6 de agosto de 1875, llegó a Manabí y Montalvo gestionó ante el Presidente Borrero que le nombrara Plenipotenciario en Bogotá.

Caído Borrero, el 19 de septiembre fue nombrado Jefe Político de Portoviejo y a poco, Depositario del Ferrocarril del Sur. En diciembre fue Ayudante de Campo de Urbina y con el grado de Coronel en la batalla de Gate, de poncho, sombrero manabita y cigarro en la boca.

En el 77 era ya enemigo declarado de Veintemilla. En abril

Ficha de trabajo
Área estudios sociales

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Estudios Sociales

Bloque Curricular: 4

Tema: monumentos más famosos del mundo

Medio: Súper Pandilla. Suplemento dominical de El Comercio, sábado 14 de julio del 2012

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Ubicar donde se encuentran los monumentos más importantes del mundo.

Año Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

La estación televisora ecuador tv ha considerado en su plan de trabajo determinar cuáles son los mejores monumentos del mundo. En este sentido se desplegó toda una serie de actividades con la finalidad de arribar a tan interesante resultado.

En este sentido se realizaron una serie de actividades a todo nivel. Se trabajó en las diferentes regiones del Ecuador. Se sumaron a esta iniciativa personajes de la empresa privada, de la educación, expertos en la temática, estudiantes, profesionales de las diferentes ramas.

La decisión de los encuestados sobre los monumentos más importantes del mundo se encuentra en varios medios de comunicación escrita.

Se hace notar que la misión de este trabajo de determinar los principales monumentos es para preservarlos de la destrucción y del olvido. Se quiere hacer de estos monumentos un legado para las futuras generaciones.

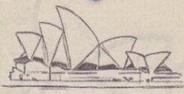
3. Actividades

- 1) Los niños y niñas del sexto año de básica registran en sus cuadernos de apuntes los conocimientos que tienen sobre el tema.
- 2) Los estudiantes comentan entre ellos los conocimientos que tienen de esta temática y se hacen la pregunta: ¿El Ecuador tiene algún monumento importante y que debe ser un legado para la humanidad?
- 3) Se pide a los niños que hagan una lectura crítica del documento y que elaboren sus conclusiones. Deben identificar en la sopa de letras los monumentos más importantes del mundo.
- 4) Los niños tienen que elaborar un collage sobre los monumentos importantes del mundo en la clase.
- 5) Los niños y niñas tienen que elaborar un resumen de cada uno de los monumentos importantes mediante un tríptico y exponerlos en un periódico mural en la clase próxima.
- 6) Públicamente, se reconoce los mejores trabajos sobre los monumentos del mundo y que fueron conjeturados como los más importantes.

SUPER JUEGO

Monumentos

Encuentra, en esta sopa de letras, el nombre de los monumentos más famosos del mundo.



OPERA SIDNEY



FARO DE ALEJANDRIA



TEMPLO SIQN



ESTATUA DE LA LIBERTAD

K	S	L	D	Y	V	K	U	Q	B	F	V	C	M	A	T	U	I	D	W
A	T	J	Y	Z	Q	A	O	N	E	Q	E	T	F	K	U	L	V	A	O
I	I	Q	O	C	S	E	M	U	N	L	Y	D	B	J	E	K	F	T	K
R	O	U	J	M	A	C	H	U	P	I	C	C	H	U	Y	R	E	R	B
D	V	M	A	X	S	J	V	L	R	B	I	H	E	V	N	F	M	E	O
N	G	E	V	J	K	D	C	J	L	E	Z	X	T	K	B	Y	Y	B	P
A	P	S	N	K	I	S	O	L	P	M	E	T	B	J	Z	P	A	I	E
J	N	P	W	K	W	H	A	I	S	Q	E	V	E	G	Z	B	K	L	R
E	L	O	V	O	P	X	J	C	Q	U	J	D	X	J	F	G	O	A	A
L	U	E	Q	A	N	E	T	O	Q	T	Q	U	B	B	H	Y	D	L	D
A	B	K	Z	C	O	L	I	S	E	O	R	O	M	A	N	O	Q	E	E
E	F	E	U	G	Z	A	M	K	R	R	N	K	H	B	X	V	S	D	S
D	W	D	S	H	I	X	B	S	Y	R	V	U	C	X	G	P	T	A	I
O	O	I	A	Q	Y	V	V	K	W	E	K	P	S	K	V	T	J	U	D
R	N	M	B	Y	F	R	C	V	U	E	B	C	H	H	Y	C	B	T	N
A	I	A	W	Y	S	C	Y	R	M	I	U	T	M	I	G	Z	O	A	E
F	D	R	A	V	D	O	J	X	U	F	R	A	L	G	X	H	K	T	Y
N	Q	I	R	M	Y	B	M	G	Y	F	J	N	P	G	J	S	O	S	I
Z	T	P	I	K	T	Y	P	Z	T	E	G	V	U	K	Z	Z	Y	E	G
N	K	O	P	Z	Z	M	V	I	E	L	X	K	I	F	Q	P	G	U	Z



COLISEO ROMANO



TORRE EIFFEL



MACHU PICCHU



PIRAMIDE KEOPS

12

FICHA DE TRABAJO
ÁREA ESTUDIOS SOCIALES

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Estudios Sociales

Bloque Curricular: 4

Tema: 24 de mayo. Conmemoración de la Batalla de Pichincha.

Medio: Diario El Tiempo, Suplemento Mi Revista Infantil Panas; sábado 22 de mayo del 2010

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Valorar esta fecha cívica como promotora de cambios políticos y democráticos del Ecuador.

Año Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

El Ecuador es un país libre y democrático en el cual se dan las diferentes acciones, que permitan expresar a los ciudadanos, sus criterios, sus inquietudes, sus anhelos. En el caso de los niños para que forjen el ideal de la democracia, de virtudes hacia el trabajo, que valoren la entrega que hacen al país muchos ciudadanos de bien y desde todos los campos, así: En el deporte, el ejemplo de Jefferson Pérez; en el trabajo, los diferentes artesanos de la provincia; en la investigación y la ciencia, el Dr. Plutarco Naranjo quien dio su vida en la investigación de la medicina.

Estas acciones se fundamentan en lo que hicieron los héroes del 24 de mayo, en lo que el Ecuador recuerda y conmemora cada año como La Batalla de Pichincha.

3. Actividades

- 1) Los niños y niñas del sexto año de básica registran de forma personal en sus cuadernos de apuntes los conocimientos que tienen sobre el tema.
- 2) Los estudiantes comentan entre ellos en grupos de diálogo, los conocimientos que tienen de esta temática y se hacen la pregunta: ¿La Batalla de Pichincha nos ha permitido ser libres y democráticos?
- 3) Se pide a los niños que hagan una lectura crítica del documento y que elaboren sus conclusiones.
- 4) Los niños tienen que elaborar un collage sobre los hechos más importantes de La Batalla de Pichincha.
- 5) Los niños y niñas tienen que elaborar un resumen de La Batalla de Pichincha.
- 6) Públicamente, se reconoce los mejores trabajos realizado por los niños y niñas.



El panorama era magnífico; "Porque esa gran porción de hombres armados era el ejército de Antonio José de Sucre que venía para decidir, en un combate contra las tropas Realistas de España, la suerte de la que hoy es la República del Ecuador.

ende jugando

nos detalles sobre la Batalla de Pichincha

Esta es una fecha de glorificación a la epopeya máxima de nuestra Independencia, para recordar a los héroes que ofrendaron su vida en la batalla, para verla libre y soberana; siendo el 24 de mayo de 1822 la fecha en la que se selló con la Batalla del Pichincha, la Independencia política de nuestra Patria que marcó el comienzo de la vida republicana y autónoma.



ESCRIBE EN INGLÉS ESTOS COLORES:

ROJO

AZUL

BLANCO

Panita busca información sobre Antonio José de S

.....
.....
.....

BUSCA EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS:

LIBERTAD - BATALLA - HÉRO



Ayúdame a pintar este panita

Ficha de Trabajo

Área Ciencias Naturales

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Ciencias Naturales

Bloque Curricular: 1

Tema: Cuidando la naturaleza

Medio: Súper Pandilla 3, Grupo el Comercio “El loro de la palma”. Documentos para el Debate. Primera edición, enero del 2012.

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Valorar la presencia de especies nativas en la conservación de especies vegetales.

Año Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

La Semana Mayor o Semana Santa en el mundo católico tiene una importancia determinante para la explicación de la Palabra de Dios y para el mundo católico es la semana de reflexión y la oportunidad de entrar a un proceso de sanación espiritual.

En este contexto de festividad católica se contempla la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén; la historia cristiana narra que los seguidores de Cristo prepararon la bienvenida con ramos y le daban vivas a Jesús.

A partir de esta fecha en el mundo cristiano se conmemora el llamado Domingo de Ramos; en nuestro Ecuador cuya población es eminentemente católica se ha venido celebrando esta fiesta con fervor, pero sin considerar que la naturaleza se ha ido destruyendo, esto es las palmas de cera y los loros que viven en esta especie vegetal.

Ahora, la ciudadanía y los dirigentes de la Iglesia han hecho conciencia sobre esta destrucción, por lo que han pedido que esta fiesta de Ramos se haga con otro tipo de vegetal. Se quiere parar con la destrucción de la palma y con la existencia de los loros.

La decisión tomada es muy importante y muy pertinente para paliar esta falencia del hombre. En hora buena por la naturaleza y por la vida. La decisión del pueblo fue la de proclamar al Presidente Eloy Alfaro Delgado como al ciudadano más ilustre de la república del Ecuador. Al respecto los ecuatorianos nos sentimos gloriosos por esta designación, pues se hace justicia a su gran obra y su vida que la ofrendó en bien de su pueblo.

3. Actividades

- 1) Los niños y niñas del sexto año de básica registran en sus cuadernos de apuntes los conocimientos que tienen sobre la fiesta del domingo de ramos y sobre las actividades que se hacen en esta.
- 2) Los estudiantes comentan entre ellos los conocimientos que tienen sobre el “Domingo de Ramos” y mutuamente se enriquecen unos a otros con los conocimientos compartidos.
- 3) Se pide a los niños que hagan una lectura crítica del documento de las páginas 8 y 9 y que elaboren sus conclusiones.
- 4) Se pide a los niños que elaboren un collage referente al domingo de ramos y a las niñas sobre los loritos de la palma de cera.
- 5) Los niños y niñas elaboran una redacción del domingo de ramos con orientación ecológica con su propio vocabulario.
- 6) Públicamente se reconoce los mejores trabajos sobre la conservación del medio ambiente dándole un giro a la celebración de la Semana Santa, especialmente, la del Domingo de Ramos.

SÚPER
LEE Y APRENDE

Domingo de Ramos: Hagámoslo ecológico

El periquito orejiamarillo (loro de la palma) es una especie de ave de la familia de los loros. Es original de los Andes de Ecuador y Colombia, entre los 1.200 y 3.500 metros sobre el nivel mar. Esta es una ave típica del bosque nuboso, y casi siempre se encuentra asociada con Palmas de Cera (*Ceroxylon quindiuense*) en los pisos térmicos templado y frío, entre los 1200 y 3400 m de altitud, siendo más frecuente entre los 2000 y 3000 metros. Es una especie que habita las selvas nubladas, subandinas y andinas de Colombia y Ecuador; su distribución original comprendía áreas localizadas y dispersas en las tres cordilleras de los Andes, principalmente en la Cordillera Central. En la temporada 2010 se ha observado la mayor eclosión de cría con casi 300 pollos, estimándose su población total en unos 700 ejemplares. Mide en promedio 42 cm de longitud. Frente, oídos, zona alrededor de los ojos, color amarillo intenso. Corona, nuca, dorso y cara superior de las alas y cola, color verde. El pecho y el vientre color amarillo.

Lindo, ¿no? Lo malo es que esta especie está en peligro de extinción. ¿Por qué están extinguiéndose? Hay varias razones, como la cacería y la destrucción de los bosques. Pero también contribuye la cosecha de hojas de las palmas de ramos donde anidan, descansan y se alimentan estos animales. En efecto, antes de cada Semana Santa se activa un dinámico mercado de hojas de estas palmas para elaborar adornos que, en manos de los feligreses, son llevados hasta la iglesia donde son bendecidos. Así, recordando con cantos la muerte de Jesús, se produce también otra muerte: la de palmas y loros.

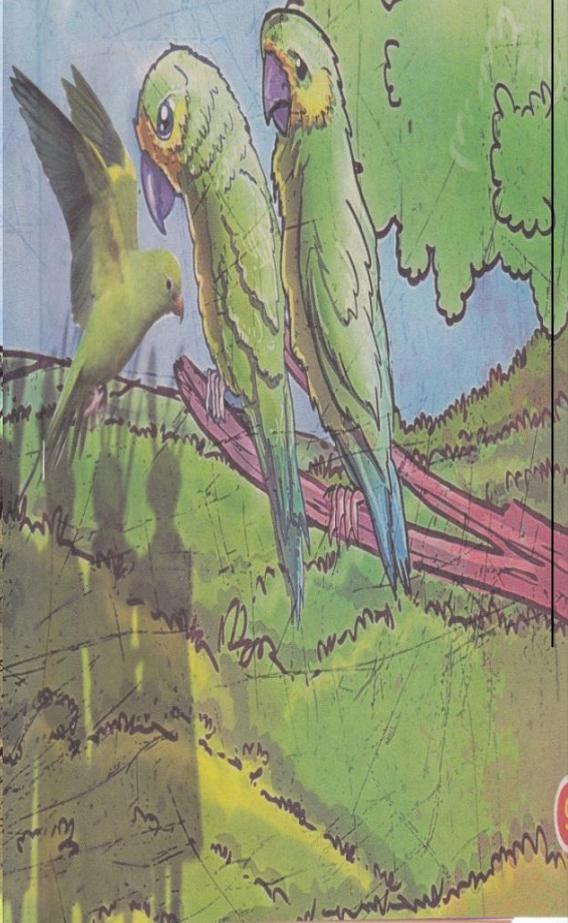
Existen iniciativas para sancionar a los cazadores furtivos y para detener la destrucción de los bosques, pero poco se hace en torno al problema asociado con la cosecha intensiva de hojas de palma. Para solucionar este asunto, se ha sugerido cambiar las palmas por otras especies como tatora, hojas de choclo, laurel, romero, o llevar plantas vivas y arreglos florales para ser bendecidos. Estas alternativas beneficiarían a la naturaleza y a los bolsillos de los fel-

greses, pues las palmas cuestan cada vez más.

En Quito, importante mercado de este producto, muchos vendedores encuestados aseguran que no les importaría cambiar de plantas. De hecho, en la Costa, donde los ramos son un lujo, se usan otras especies. Sin duda un apoyo a esta iniciativa podría venir de los consumidores que se negaran a adquirir palmas de ramos. Pero también sería clave que las iglesias apoyen la iniciativa, asunto que ya se ha logrado en algunas parroquias. Si amas a las aves, habla con tus padres sobre este problema.



Estas lindas aves se caracterizan por la viveza de sus colores



FICHA DE TRABAJO
ÁREA CIENCIAS NATURALES

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Ciencias Naturales

Bloque Curricular: 3

Tema: Reciclando ayudamos a cuidar el medio ambiente

Medio: televisión canal 29 Ecuador Tv

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Reciclar materiales para construir diferentes productos para adornar el aula, un escritorio, la mesa de un comedor.

Año Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

En las noticias que se escucha a diario en los diferentes medios de comunicación social se conoce, que el planeta está pasando por una serie de cambios climáticos, sociales, ecológicos, políticos, económicos y de contaminación ambiental; todos los días se escucha que la contaminación es en el aire, en el agua, en los terrenos de cultivo, en los bosques, en una palabra se puede decir, en casi todos los contextos ambientales.

En las siguientes fotografías tomadas observamos a continuación existen elementos de juicio muy importantes que permiten valorar los materiales que siendo reciclados nos permiten ayudar a cuidar el medio ambiente y obtener productos que nos permiten mejorar nuestro entorno de trabajo o de la familia este suplemento educativo se llama niños aprendiendo en casa que se trasmite todos los jueves a las diez de la mañana y el reprís los sábados a la una de la tarde en ecuador tv canal 29.

3. Actividades

- 1) Los niños y niñas del sexto año de básica registran en sus cuadernos de apuntes las habilidades que tienen para hacer algunas habilidades con materiales del entorno. Que digan cuáles son las cosas que ellos han hecho.
- 2) Los estudiantes comentan entre ellos los conocimientos sobre las habilidades que pueden realizar.
- 3) Se pide a los niños y niñas que observen con detenimiento de las imágenes que se les presenta. Deben tomar nota de los aspectos más importantes.
- 4) Se comenta con los niños y niñas en las imágenes observado.
- 5) Se provee a los niños y a las niñas de los materiales suficientes para que realicen la manualidad observada en imágenes extraídas. Se exhibe la muestra debidamente terminada.
- 6) Se organiza la exhibición de los materiales terminados y se premia a los mejores.
- 7) Se redacta un compromiso para reciclar materiales de desecho y construir con estas diferentes clases de adornos para el aula, el hogar, el dormitorio, etc.
- 8) En la escuela se exhiben públicamente los mejores trabajos



Ficha de trabajo
Área ciencias naturales

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Ciencias Naturales

Bloque Curricular: 1

Tema: Los animales y las glaciaciones.

Medio: Diario Expreso, Suplemento De Pelados; Nro. 573, sábado 14-07-2012.

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Conocer los animales de las glaciaciones Año Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

En las noticias que se escucha a diario por los diferentes medios de comunicación social se conoce que la tierra está pasando por un cambio climático bien marcado, que este cambio afecta a todos los habitantes de la tierra, esto es, a las personas, a las aves, a los peces, a las plantas, es decir, a todo ser vivo.

En este contexto hay preocupación por este fenómeno climático, que ocasiona lo que se llama, “El calentamiento global”, que produce el efecto invernadero, que hay en las regiones de la Tierra, por ejemplo, en Chile en la capa de ozono zonas despejadas que hacen mucho daño a las personas por la radiación del sol.

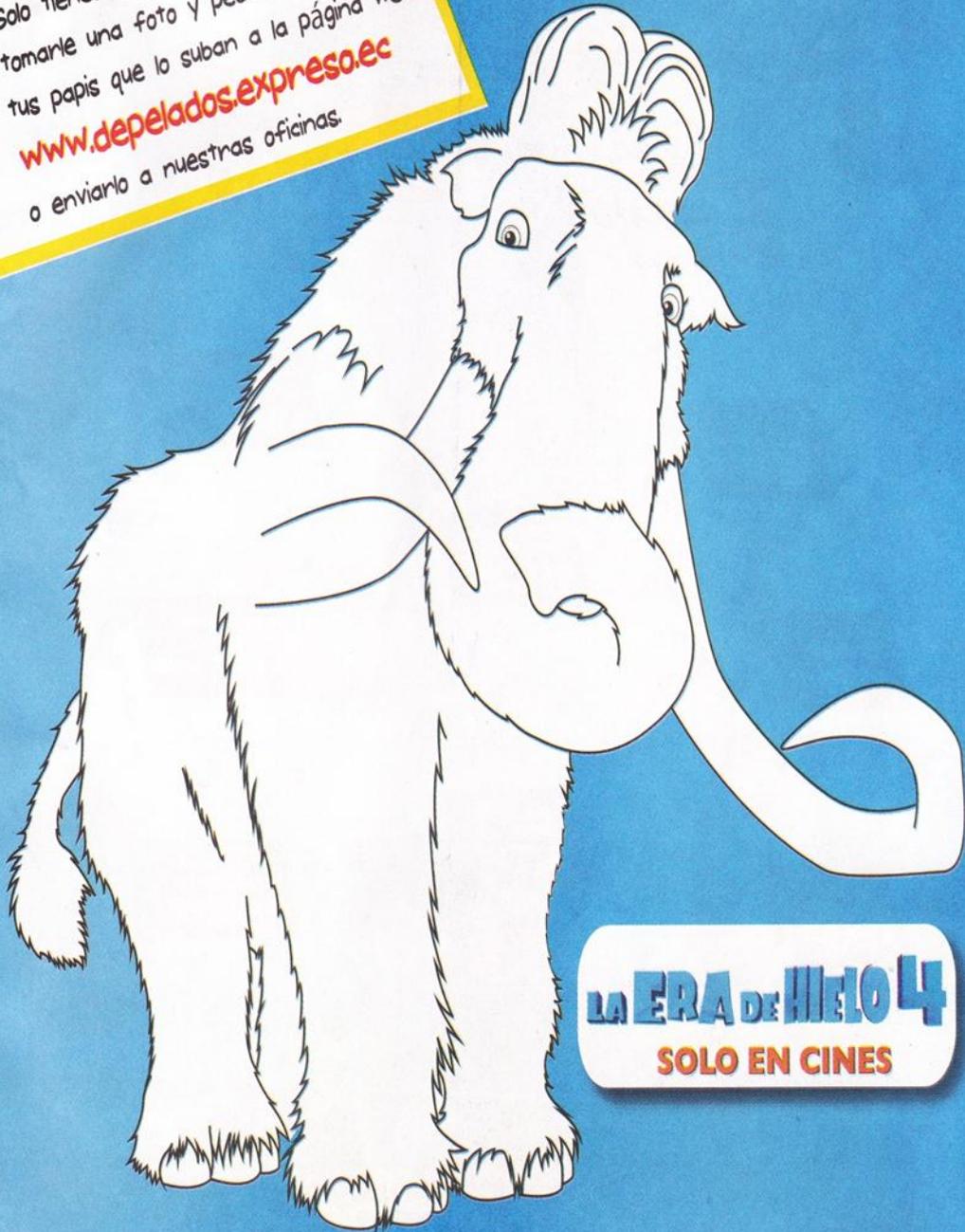
Se sabe que la Tierra hace miles de años atrás pasó por el período de glaciación con consecuencias determinantes para nuestro planeta. En este período se forjó el relieve de la tierra, desaparecieron plantas, animales, surgieron nuevas formas de vida. Uno de los animales míticos que se recuerda de esta época es el mamut.

3. Actividades

- 1) Los niños y niñas del sexto año de básica registran en sus cuadernos de apuntes los conocimientos que tienen sobre la época de la glaciación.
- 2) Los estudiantes comentan entre ellos los conocimientos que tienen sobre la glaciación y mutuamente se enriquecen unos a otros con los conocimientos compartidos.
- 3) Se pide a los niños que hagan una lectura crítica de la copia sobre los mamuts.
- 4) Se organiza un concurso de pintura para colorear la página 19 del suplemento del Diario El Expreso de la ciudad de Guayaquil.
- 5) Se pide a los niños que elaboren un collage referente al tema.
- 6) Se indica a los niños que el mejor trabajo será enviado al diario El Expreso.
- 7) Públicamente se reconoce los mejores trabajos.

Pinta a Manny

Solo tienes que pintar el dibujo,
tomarle una foto y pedirle a
tus papis que lo suban a la página web
www.depelados.expresso.ec
o enviarlo a nuestras oficinas.



LA ERA DE HIELO 4
SOLO EN CINES



FICHA DE TRABAJO
ÁREA CIENCIAS NATURALES

1. Datos informativos

Centro Educativo: Escuela “Dr. Nicolás Muñoz Dávila”

Nivel: Sexto Año de Educación General Básica

Área: Ciencias Naturales

Bloque Curricular: 1

Tema: Cuidemos nuestro ambiente

Medio: Diario El Tiempo, Suplemento Mi Revista Infantil Panas; sábado 2 de julio del 2012

Profesora: Blanca Verdugo

Objetivo Específico: Proponer normas para ayudar en la conservación del medio ambiente

Año Lectivo: 2011-2012

2. Motivación

En las noticias que se escucha a diario por los diferentes medios de comunicación social se conoce, que el planeta está pasando por una serie de cambios climáticos, sociales, ecológicos, políticos, económicos y de contaminación ambiental; todos los días se escucha que la contaminación es en el aire, en el agua, en los terrenos de cultivo, en los bosques, en una palabra se puede decir, en casi todos los contextos ambientales.

En este sentido hay preocupación por este fenómeno de contaminación, que ocasiona lo que se llama, “El calentamiento global”, que produce el efecto invernadero y que afecta a las diferentes regiones de la Tierra, por ejemplo, en Chile se ha observado que en la capa de ozono hay zonas despejadas que hacen mucho daño a las personas por la radiación del sol.

3. Actividades

- 1) Los niños y niñas del sexto año de básica registran en sus cuadernos de apuntes los conocimientos que tienen sobre la contaminación del medio ambiente.

- 1) Los estudiantes comentan entre ellos los conocimientos que tienen sobre la contaminación ambiental en el mundo, en el país, en la provincia, en el cantón, en la comunidad.

- 2) Se pide a los niños y niñas que hagan una propuesta de acciones para frenar la contaminación del ambiente.

- 3) Se pide a los niños que hagan una lectura crítica del documento

- 4) Se organiza un concurso de pintura para colorear las diferentes páginas del documento.

- 5) Se pide a los niños que elaboren un collage referente al tema: Cuidemos el medio ambiente.

- 6) Se indica a los niños que el mejor trabajo será enviado a la Revista el Tiempo para que sea publicado en el Suplemento de la revista.

- 7) En la escuela se reconoce públicamente los mejores trabajos.

Ende jugando

nos detalles sobre el medio ambiente que debemos cuidar

Panita sabías que la deforestación es un factor que afecta en gran manera la tierra, puesto que los árboles y plantas demoran mucho en volver a crecer y son elementos importantes para el medio ambiente.

Panita anota dos cosas que harías para contribuir con el cuidado del medio ambiente

BUSCA EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS:
FLORA - AGUA - FAUNA



Escribe árbol en inglés

Panita a pintar este árbol.

Luego de haber realizado el trabajo investigativo de los medios de comunicación cabe destacar que el Ministerio de Educación de Ecuador, transmite el programa Educa, desde el 1 de octubre, los ecuatorianos disfrutan diariamente de "Educa, televisión para aprender", que se transmite por todos los canales del país como parte de la hora educativa que el Ministerio de Educación diseñó con el objetivo de aportar al proceso de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato. Las primeras semanas de salida al aire de Educa, televisión para aprender, revelan una excelente acogida por la sintonía alcanzada entre niños, niñas, jóvenes, amas de casa y público adulto en general. Educa es transmitido de lunes a viernes, cada día con diferentes temáticas.

Los lunes, los televidentes ven la serie entornos invisibles, de ciencia y tecnología, que enseña de una manera divertida los misterios que guarda la física y la divulgación científica, con un formato que incorpora elementos de ficción y humor.

Los martes se emite la serie Mi Ecuador Querido, cuyos protagonistas son una pareja de ecuatorianos que retorna al país luego de varios años de vivir en España y deben acoplarse a su nuevo hábitat. Los miércoles está TV en Clase, programa de refuerzo escolar, dirigido a niños, jóvenes y adultos, a través de historias de ficción, didácticas animaciones y situaciones que nos llevan a descubrir los contenidos de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales de la Educación General Básica. Los jueves está al aire Mi Salud TV, espacio que muestra temas complejos partiendo de una base científica. Con este programa se busca educar a la sociedad ecuatoriana en temas de salud.

Mientras que los viernes se presenta Otra Historia, que narra la historia del Ecuador a través de la máquina del tiempo de los personajes David, Sofía y sus amigos. Todos los programas de la Hora Educativa cuentan con guías metodológicas que están disponibles para los docentes y el público en general a través de la página web del Ministerio de Educación. Algunos de los programas tendrán una versión radiofónica.

[http://www.educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-presento-el-proyecto-educa-televisión-para-ap.](http://www.educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-presento-el-proyecto-educa-televisión-para-ap)

CONCLUSIONES

Una vez recopilado y analizado todos los datos obtenidos en la presente investigación de campo y bibliográfica sobre la propuesta de elaboración de una cartilla didáctica para el uso adecuado de los medios de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela Dr. “Nicolás Muñoz Dávila” de la comunidad de Yanacocha, del cantón Biblián, provincia del cañar, durante el año lectivo 2011-2012 , planteo las siguientes conclusiones.

- De acuerdo a las experiencias vividas y narradas por los niños y niñas, padres de familia y docentes, se pudo constatar el desconocimiento de la aplicación de los medios de comunicación en los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- Por otro lado, el rol de docente en estas épocas de cambio y transformación es aprender a aprehender, no es solamente compartir los conocimientos sino encaminar acciones interactivas.
- Para la elaboración de la presente cartilla didáctica fue un trabajo duro por que inicialmente no tuve la información suficiente, paulatinamente revise fuentes bibliográficas digitales, obteniendo información suficiente por lo que se cumplió lo que me había propuesto.
- El presente trabajo de investigación a contribuido enormemente en la formación y construcción de nuevos conocimientos, al mismo tiempo siendo una experiencia fructífera por cuanto a permitido en mi reforzar el aprendizaje, la formación y capacitación profesional, lo cual contribuirá en el ejercicio de la docencia.
- Finalmente y tomando en cuenta nuestro accionar como formadores de una nueva sociedad estamos frente a la formación y desarrollo de seres humanos y que la calidad y calidez de la educación depende de nosotros sabiendo que ello serán el futuro del mañana y estarán al frente de los demás.

RECOMENDACIONES

- El docente debe ser claro en la explicación de los conocimientos, y la utilización de los medios de comunicación que dispone en su realidad educativa, y así los niños responderán correctamente.
- Los estudiantes deben conocer bien el contenido para que puedan desarrollar las actividades, propuestas desde la utilización de los medios de comunicación.
- En casa los padres deben estar al pendiente de sus hijos y ver que hagan sus tareas, deberes enviados por el docente para que adquieran más responsabilidad y hábitos de estudio, lo que incluirá la utilización de diferentes medios de comunicación, que estén a disposición en su comunidad.
- Los docentes deben adoptar esta forma de trabajo que es muy activa, esto hace que los niños y niñas sean más despiertos y con ello desarrollen sus habilidades de razonamiento verbal y adquiera conocimientos.
- Las autoridades de la institución educativa son las encargadas de velar por la consecución de la calidad de la educación sustentada en los siguientes principios: Respeto, investigación, ciencia, eficiencia, confraternidad, solidaridad. En este contexto, el apoyo a esta innovación pedagógica debe ser frontal de tal forma que los niños reciban la educación que se merecen y con ello, hacer de los estudiantes unos verdaderos ciudadanos con conciencia social y valores.
- Si considera que la cartilla es importante para que se puede reusar el próximo año, por lo cual el niño debe cuidar y no romperla para que otros estudiantes puedan reutilizar, para lo cual, el docente debería entregar copias.
- El docente debería guiarles a los niños y niñas en el manejo y cuidado de la cartilla, con el fin de obtener resultados favorables.

BIBLIOGRAFIA

- ÁVILA PAREDES, Francisco (1997): Así, opina los niños/as y jóvenes del Ecuador: análisis y comentarios a los resultados de las encuestas de opinión generadas por el proyecto Mi opinión sí cuenta. Defensa de los Niños internacional, DNI Ecuador.
- BARTOLOMÉ C., Donaciano. (1995). Prensa en las Aulas II. Actas del II Congreso Internacional. Editorial CCS. Zamora.
- Colección, "Flor viva": Educación para la salud" (I, II) (1995). Editorial Tediser. Madrid, España.
- GALLEGOS R., Rodrigo. (2005). Tecnologías Apropriadas para la Educación. Serie Educación y Desarrollo Social. Quito, Ecuador.
- JARAMILLO, Fabián. (1999). Las nuevas Tecnologías de la información y de la Comunicación como alternativa para mejorar la calidad de la educación en el Ecuador. Revista de Investigación Difusión Social de la ESPE. Quito, Ecuador.
- MCQUAIL, Denis. (1991). introducción a la teoría de la comunicación de masas. Paidós. Barcelona, España. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2001). Las tecnologías de información y comunicación para el desarrollo humano. información sobre el desarrollo humano ecuador 2001. Quito, Ecuador.

LINKOGRAFIA

- <http://www.educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-presento-el-proyecto-educa-television-para-ap>.