UNIVERSISDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA PEDAGOGÍA

"ELABORACIÓN DE UN MÓDULO PARA LA CAPACITACIÓN CONTÍNUA DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO "CAMILO GALLEGOS TOLEDO" DEL CANTÓN GUALAQUIZA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012 SOBRE PEDAGOGÍA"

Tesis de Grado previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

AUTORA: Lojano Guamán Raquel Alexandra

DIRECTOR: Mst. Xavier Merchán Arizaga

Gualaquiza – Morona Santiago – Ecuador

2012

Mst. . Xavier Merchán Arizaga

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber dirigido, revisado y orientado, en todas sus partes el presente trabajo de Investigación, titulado: "ELABORACIÓN DE UN MÓDULO PARA LA CAPACITACIÓN CONTÍNUA DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO "CAMILO GALLEGOS TOLEDO" DEL CANTÓN GUALAQUIZA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012 SOBRE PEDAGOGÍA", de autoría de la estudiante Lojano Guamán Raquel Alexandra.

En virtud de que el informe de Investigación cumple con los requisitos, de fondo y forma, exigidos para un Trabajo de este nivel autorizo su presentación, sustentación y defensa.

Cuenca, julio del 2012

Mst. Xavier Merchán Arizaga

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente Trabajo de Investigación, son de exclusiva responsabilidad de la autora, y autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana el uso de la misma con fines académicos.

Raquel Lojano.

DEDICATORIA

A Dios por brindarme la oportunidad y la dicha de la vida, al ofrecerme los medios necesarios para continuar mi formación como docente, y siendo un apoyo incondicional para lograrlo ya que sin él no hubiera podido.

A mis padres, dedicarles este presente documento quien permanentemente me apoyaron con su espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente a lograr mis metas y objetivos propuestos; y, con su ejemplo a ser perseverante y darme la fuerza que me impulsó a conseguirlo mis anhelados sueños.

A los docentes en general, quienes laboran con la materia más valiosa de nuestra patria, las mentes, la personalidad, la formación integral de nuestros niños, niñas y adolescentes, y, son en definitiva, formadores de los hombres y mujeres del mañana, sobre las bases de valores morales, éticos y de mucho humanismo, quienes con mucha paciencia y bondadoso amor cincelan los corazones de un conglomerado social.

La Autora.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud, principalmente está dirigida a Dios por haberme dado la existencia y permitido llegar al final de la carrera.

Agradecer a las Autoridades de la Universidad Politécnica Salesiana, a los docentes de la carrera de Pedagogía, que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación.

Igualmente a mi maestro asesor el Lcdo. Xavier Merchán, quien me ha encaminado en todo momento en la realización de este proyecto que enmarca el último escalón hacia un futuro en donde sea partícipe en el mejoramiento de una educación de calidad en pro de la niñez y juventud.

Raquel.

ÍNDICE

		Págs.
IN ⁻	TRODUCCIÓN1	
CA	APÍTULO I	
1.1	DATOS SOBRE EL COLEGIO "CAMILO GALLEGOS TOLEDO"	
	1.1.1 Ubicación	
	1.1.2 Misión y Visión5	
1.2	2 ACERCAMIENTO A LA REALIDAD EDUCATIVA	
	1.2.1 Contexto Local8	
	1.2.2 Contexto Regional9	
	1.2.3 Contexto Nacional9	
	1.2.4 Mundial: Globalización	
1.3	B ACERCAMIENTO A LA REALIDAD PEDAGÓGICA DEL COLEGIO CAMILO	
GA	ALLEGOS	
C	APÍTULO II	
2.	1 MODELO PEDAGÓGICO PARA LA PROPUESTA MODULAR	
	2.1.1 Concepto de Modelo Pedagógico22	
	2.1.2 Modelo Pedagógico22	
	2.1.3 El Constructivismo en el Diseño Modular23	
	2.4 El Ciclo del Aprendizaje de Kolb24	
C	APÍTULO III	
TE	EMA 1	
3	.1. FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA32	
	3.1.1 Concepto de Pedagogía35	
	3.1.1.1 Clases de Pedagogía39	
	3.1.1.2 Relación de la Pedagogía con otras ciencias41	
	3.1.2 Educación	
	3.1.2.1 Qué es la educación	
	3 1 2 2 Cómo dehe ser la educación 47	

3.1.2.3 Cuáles son los fines de la educación	47
3.1.3 Pedagogía y educación	49-51
3.1.4 La pedagogía contemporánea	53
3.1.4.1 Qué características tiene la Pedagogía contemporánea	55
3.1.5 Elementos del proceso educativo	
3.1.5.1 Concepto actual del educando	61
3.1.6 Pedagogía y didáctica	
3.1.6.1 Didáctica sin Pedagogía	
3.1.6.2 Pedagogía sin Didáctica	
3.1.6.3 Diferencias entre Pedagogía y Didáctica	
TEMA 2	
4.1. MODELOS PEDAGÓGICOS:	70
4.1.1 Concepto de Modelo Pedagógico	75
4.1.1.1 Presupuestos teóricos y metodológicos para la elaboració	ón de los modelos
pedagógicos	76
4.1.2 Clases de Modelos Pedagógicos	78
4.1.2.1 Tradicional	80
4.1.2.2 Humanista (Desarrollador, activista)	82
4.1.2.3 Histórico – cultural	84
4.1.2.4 Conductista o asociacionista	86
4.1.2.5 Progresista	89
4.1.2.6 Cognitivista	90
4.1.2.7 Constructivista	92
4.1.2.8 Crítico – radical	99
TEMA 3	
5.1. ESTRUCTURA Y PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DIDÁCTICO	101
5.1.1 Planificación del proceso didáctico: objetivos y fines	107
5.1.2 Contenidos y competencias básicas en el proceso didáctico	112
5.1.3 Metodología de la acción didáctica	118
5.1.4 Los medios y recursos en el proceso didáctico	126
5.1.4.1 Componentes estructurales de los medios	
5.1.4.2 Funciones que pueden realizar los medios	
5.1.4.3 Tipologías de los medios didácticos	
5.1.4.4 Ventajas asociadas a la utilización de Recursos	134

5.1.4.5 La evaluación de los medios	135
5.1.4.6 La selección de materiales didácticos	137
5.1.4.7 Los 3 apoyos claves para la buena utilización de los medios	didácticos 141
TEMA 4	
6.1. CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS INFO	ORMÁTICAS BÁSICAS:
	146
6.1.1 Manual básico de Word 2007	149
6.1.1.1 Funciones Básicas	151
6.1.1.2 Elementos de Word 2007	155
6.1.2 Power Point 2007	164
6.1.2.1 ¿Qué y para qué usar Power Point	167
6.1.2.2 Inicio de Power Point	167
6.1.2.3 ¿Qué es un menú?	170
6.1.3 Microsoft Excel 2007	172
6.1.3.1 Inicio del programa	174
6.1.3.2 Barra de herramientas y barra al acceso rápido	177
6.1.3.3 La hoja de trabajo	179
6.1.3.4 Insertar columnas	183
6.1.3.5 Copiar y pegar	184
6.1.3.6 Ortografía	187
TEMA E	
TEMA 5	
7.1. GLOBALIZACIÓN:	
7.1.1Definición	195
7.1.2 Globalización y educación	198
7.1.3 La articulación entre globalización y educación	
7.1.3.1 La convergencia de focos de atención	
7.1.3.2 La emergencia de nuevas preocupaciones	
7.1.4 ESCENARIO 1	205
7.1.4.1El conflicto entre los objetivos	207
7.1.5 ESCENARIO 2	209
7.1.5.1 Las complementariedades	211
7.1.5.2 Una educación orientada hacia el siglo XXI	212
7.1.5.3 Educación para un humanismo cosmopolita	212
7.1.5.4 Educación para una ciencia y tecnología eclético ecuatorian	as213
7.1.5.5 Educación para el pluralismo, la participación y la cooperacion	ón213

7.1.5.6 Educación para el liderazgo de la mujer	214
7.1.5.7 Educación para la autonomía, la autogestión y la calidad de vida	215
7.1.5.8 Educación para el futuro	215
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	217
Conclusiones	217
Recomendaciones	219
Bibliografía	221
Tabla de contenidos	223

El contenido de la presente investigación: ELABORACIÓN DE UN MÒDULO PARA LA CAPACITACIÓN CONTÍNUA DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO "CAMILO GALLEGOS TOLEDO" DEL CANTÓN GUALAQUIZA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012 SOBRE PEDAGOGÍA, la importancia de la elaboración de este módulo educativo es con el fin que los docentes tengan conciencia y capacidad de análisis crítico a todos los problemas que surgen en el proceso educativo.

El mismo que permitirá elevar la calidad de la educación, según la distinción docente o las áreas académicas de instrucción en todos los niveles, para así llegar a conservar y acrecentar las energías útiles y constructivas del individuo y así formar personas libres, abiertas hacia la realidad con responsabilidad y con un fin de progresar en la vida.

Además encontramos los Fundamentos Pedagógicos de la educación, que trata sobre la formación del ser humano dentro del campo educativo, social, político, cultural, etc.,

También por medio de la didáctica que trabaja con la pedagogía en el proceso de enseñanza aprendizaje mejorando indudablemente todo el proceso educativo. Sabiendo que una educación de calidad requiere por ende cambios sustanciales para ir creciendo física y mentalmente en el aprendizaje por medio de objetivos, fines y nuevas tecnologías que beneficia a los estudiantes para que estén más actualizados con mente globalizadora y liberadora, para así ser personas que enfrentemos grandes retos para la sociedad y para nuestro éxito en la vida diaria.

Crear conciencia en todos los integrantes de las instituciones educativa, sobre la importancia de la Pedagogía y la educación y sobre todo estar actualizados en los nuevos cambios que día a día se dan en la enseñanza-aprendizaje por medio de capacitación continua, para así elevar el nivel de optimismo, confianza, logros y metas dentro del proceso educativo.

INTRODUCCIÓN

Es importante tener conciencia y la capacidad de análisis crítico frente a la gran diversidad de teorías psicopedagógicas que pretenden dar respuestas a los problemas educativos, mismos que están reflejados en el desarrollo individual en su forma de pensar, sentir y actuar en los diferentes procesos del aprender; demás es incuestionable que el sentido y validez que toma un seminario-taller está en función directa del grado de participación de las personas asistentes; de los diálogos, debates y confrontación de experiencias se obtienen los resultados que alimentan a las definiciones y compromisos que más tarde, en la praxis educativa, se tornan en propuestas de mejoramiento profesional e institucional.

Por todo ello junto a la idea de que concebida la educación como el cimiento de la transformación socio-cultural y económica de los pueblos; creo oportuno poner a vuestra consideración y provecho los módulos para la capacitación continua de los docentes del colegio "Camilo Gallegos"; mismo que permitirá elevar la calidad de la educación, según la especialización docente o las áreas académicas de enseñanza en todos los niveles. Este documento de aprendizaje tiene como finalidad conservar y acrecentar las energías útiles y constructivas del individuo para hacer de él una persona autónoma, responsable y productiva.

En esta tesis podremos encontrar los Fundamentos de Pedagogía, es un tema muy interesante por su objeto de estudio: la educación, la formación del ser humano; al mismo tiempo encontraremos un tratado sobre la didáctica que fusionada con la pedagogía en el proceso enseñanza y aprendizaje mejoran indudablemente todo el proceso.

El primer módulo trata sobre Pedagogía y Educación, siendo la Pedagogía una ciencia dedicada al estudio de la educación, y a la vez un arte, su importancia radica en los aportes que puede realizar prácticamente a la mejora en ese ámbito, indicando la manera más eficaz, de qué enseñar, cómo enseñar y cuándo hacerlo. Además de la importancia que tienen dentro del campo

educativo, la relación que existe entre ellas, en que clases se dividen, la relación con otras ciencias, los elementos básicos del Proceso Educativo y la Didáctica, siendo unas ciencias que establecen la enseñanza de los educandos.

El segundo módulo trata sobre Los Modelos Pedagógicos, donde se da a conocer que son una serie de conceptos que anteceden a cualquier definición. La educación está relacionada directamente con la cultura, con el conjunto de valores, creencias, modos de pensar de un pueblo, precisamente los modelos educativos nacen como respuesta a la necesidad de formar a los hombres en sus sentimientos, convicciones, valores y pensamientos. Además en que se fundamentan estas teorías educativas, también en cuantas clases se dividen siendo estas tradicional, activista e histórico-cultural.

El tercer módulo trata sobre la Estructura y Planificación del Proceso Didáctico, una educación de calidad requiere, por ende, cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando ésta y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas que hayan demostrado su eficacia; y entre éstas, tenemos los materiales educativos para facilitar los medios que permitirán al maestro, saber que va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica y los materiales didácticos que empleará como instrumento mediador, facilitador y potencializador para incidir en la educación del alumno. También se da a conocer sus objetivos y fines que tienen dentro de la educación y en que benéfica a los estudiantes, además sobre la metodología de la acción didáctica sus medios y recursos para poder facilitar los métodos de enseñanza-aprendizaje.

El cuarto módulo nos enseña sobre el Conocimiento y Manejo de las Herramientas Informáticas Básicas, sobre los programas de Word, Excel y Power Point 2007, donde nos guía sobre su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto docente como dicente, asimismo su significativa presencia en la actualidad, ya que por medio de esta vivimos en una sociedad comandada por las nuevas tecnologías, donde la informática juega un papel

fundamental en todos los ámbitos. Por ello, es importante tomar conciencia de lo necesario que es saber manejar los principales programas.

El quinto módulo trata sobre La Globalización, este argumento puede definirse como el conjunto de procesos que conducen a un mundo único, uno de los grandes retos para la sociedad y la economía de este nuevo siglo va a ser, sin duda, el impulsar el crecimiento y desarrollo de las estructuras sociales y económicas de ámbito local, frente al cada vez más caótico sistema globalizado que pugna por consolidarse. Una de las tendencias históricas particularmente señaladas en la era moderna es el movimiento hacia la globalización, las sociedades se vuelven interdependientes en todos los aspectos de su vida, política, económica y cultural, y el alcance de tales interdependencias deviene realmente global. Ningún país es una isla autosuficiente.

CAPÍTULO 1

ACERCAMIENTO A LA REALIDAD

1.1 DATOS SOBRE EL COLEGIO "CAMILO GALLEGOS TOLEDO"

1.1.1 UBICACIÓN

PROVINCIA: Morona Santiago

CANTON: Gualaquiza
PARROQUIA: Gualaquiza

DIRECCIÓN: Calle Rosendo Alvear y Vicente Vélez

BARRIO: La Carolina TELEFONO: 2780 – 164

CORREO ELECTRONICO: Ccgt1987@hotmail.com

TIPO DE INSTITUCIÓN: Fiscal, Régimen Sierra.

ESPECIALIDADES: Físico Matemático y Sociales

MODALIDAD: Presencial CICLOS: • Básico

Bachillerato

JORNADA DE TRABAJO: Matutina.

Este centro educativo se encuentra ubicado dentro de los siguientes límites:

Norte: Terrenos del colegio artesanal "María Valdez de Dillón".

Sur: Calle Vicente Vélez.

Este: Parque lineal y Río Yumaza.

Oeste: Calle Rosendo Alvear.

En cuanto a su área de cobertura y con la anuencia del Ministerio de Educación desde su creación a la presente fecha, en modalidad de coeducación, en la actualidad alberga a más de 400 alumnos distribuidos en 12 paralelos, dando

acopio a propios y extraños que desean educarse y formarse en este centro educativo fiscal¹.

1.1.2 Misión y Visión

Misión:

Estar al servicio de la comunidad, brindando una formación de calidad a todos los y las jóvenes, sin ningún tipo de discriminación. Optando por una formación política, organizativa, en planificación y gestión con estricto control, a fin de evitar el facilismo y la mediocridad, tratando de mejorar el perfil académico-humanístico del futuro bachiller.

Nuestra institución educativa es el organismo responsable de mejorar la calidad de educación, gestionando constantemente la capacitación docente e infraestructura adecuada, además optimizando todos los recursos disponibles consensuados en proyectos y anhelos en el plan operativo anual; así mismo está encargada de velar por el cumplimiento de la planificación curricular, con estricta relación a la realidad mediante el análisis de contextos socio-culturales diversos.

Visión:

Esta institución educativa tiene como Visión: reforzar su accionar mediante una educación de calidad y calidez, orientada hacia la práctica de valores y desarrollo de capacidades físicas, psíquicas e intelectuales, integrando a la comunidad educativa con participación activa y democrática.

Aspiramos ser una institución educativa sólida, promotora del desarrollo socioeconómico, con facultad para coordinar acciones internas y externas, estableciendo buenas relaciones con el resto de instituciones y entidades gubernamentales, a fin de obtener su apoyo institucional en el logro de proyectos de mejoramiento físico y académico.

La realidad educativa en que vivimos exige un nuevo pensum o programa de estudios con alternativas didácticas-pedagógicas en las dos especialidades

_

¹ Datos obtenidos del PEI 2009, pp.18

(SOCIALES Y FISICO MATEMATICO), pues se propone discernir contenidos actualizados, favoreciendo la formación integral de los educandos y de esta manera prepararles para afrontar los retos de su vida estudiantil.

El personal docente será parte activa de la reforma curricular, demostrando un alto grado de compromisos en la realización de actividades académicas, sociales, culturales y deportivas programadas anualmente. Deberán rebasar los criterios conformistas y obsoletos de enseñanza-aprendizaje, para ser ejes fundamentales del proceso educativo.

Es importante reconocer que los estudiantes se constituyen en el principal centro de atención hacia ellos se dirige el proyecto de reforma al bachillerato, en cuanto se refiere a desarrollar su capacidad de aprendizaje y auto-aprendizaje, a generar conocimientos, aptitudes, actitudes, destrezas, etc.²

Nos proyectamos a una serie de cambios al servicio de la comunidad, pero siempre manteniendo nuestra cultura, historia y tradiciones, que nos identificaran no solo en el medio educativo sino también en la misma sociedad.

1.2 Acercamiento a la realidad educativa

Los estudiantes que asisten hasta este centro educativo, provienen de un entorno socio económico de clase media; teniendo como una constante la desintegración familiar, lo que está incidiendo en el rendimiento académico de los estudiantes según informa Genaro Ortega, rector del plantel.

Aunque la realidad socio económica sea estable, existe una clara incidencia de la cultura norteamericana, que provoca estilos y formas de relaciones e intereses que han provocado tendencias subjetivistas y relativistas que afecta al trabajo educativo, según estudios del departamento de Orientación

Además del aspecto socio económico dominante en el colegio, es indispensable tener una descripción del entorno geográfico donde se encuentra el establecimiento; considerado por propios y extraños uno de los mejores de la población, ya que se ubica en un lugar muy natural, circunvalado por un

² Ibid, pp.20

parque lineal libre de ruido y fábricas que puedan afectar el proceso educativo de los estudiantes.

Para garantizar un entorno social seguro y confiable, que permita una tranquilidad en el personal de la institución, padres de familia y estudiantado; para prevenir la presencia de posibles brotes de grupos no aceptables en la sociedad, se ha coordinado con la Policía Nacional para evitar la presencia de personas peligrosas para la integridad de los estudiantes.

Además, este colegio en primer lugar manifiesta que su labor educativa respeta fundamentalmente los derechos de las personas, de donde se desprende que la educación ha de ser pluralista, respetando las convicciones religiosas, morales e ideológicas de los alumnos, siendo el profesor neutral en el acto educativo, no adoctrinando al alumno y rechazando todo tipo de dogmatismo. Se fomenta los valores democráticos, comenzando por el respeto a los demás, con sus afinidades y diferencias, por medio del diálogo constructivo entre todos, profesores, alumnos, y familia, procurando siempre llegar a un consenso entre todos los elementos de la comunidad educativa. Estos valores se desarrollan en toda actividad educativa, según los niveles y la maduración de los alumnos, aunque pueden realizarse actividades concretas que busquen la comprensión y afirmación de estos valores en el alumnado que han de desarrollar en todos los ámbitos de la convivencia a lo largo de toda su vida.

Es más consideramos que "El Currículo es el eje central y transformador de toda institución educativa", en este sentido se ha trazado como línea estratégica, para consolidar la parte académica, liderar un proceso de transformación curricular, a objeto de colocar a luz a la vanguardia en materia de innovación educativa tanto básica como de bachillerato, a fin de convertirse en una referencia en la zona, sobre un aspecto de tanta trascendencia como lo es el currículo.

Finalmente, anhelamos un ser humano laico y humanista, abierto a todos los pensamientos, ideologías y creencias religiosas. Adherimos al pluralismo y respeto a la diversidad en un ambiente pedagógico de calidad, para así, formar personas autónomas con condiciones de liderazgo, creativas, con alto compromiso ciudadano, altas expectativas académicas y personales,

cuidadoso de su entorno, para lo cual el colegio proveerá un sólido marco valórico. Como misión está dirigida en formar personas humanistas, laicos, tolerantes, fraternos, solidarios, socialmente sensibles, con espíritu democrático por medio de metodologías en que los alumnos sean protagonistas de su propio aprendizaje con activa participación y compromiso de la familia para que sean capaces de desarrollar su personal proyecto de vida social, profesional y laboral a través de estudios superiores.³

1.2.1 Contexto Local:

El Centro Educativo, acoge en cada una de las aulas a estudiantes de diferente sectores geográficos de la jurisdicción cantonal y provincia, diversidad de etnias, culturas, religiones e idioma y de un nivel económico heterogéneo. La actividad predominante de los habitantes de esta ciudad, es el comercio, la industria, el transporte y el empleo en las instituciones oficiales y particulares. La autonomía del Gobierno Municipal y de las parroquias, ha dado lugar a muchas fuentes de trabajo burocrático lo que favorece las actividades en todas las áreas. Sus habitantes practican valores éticos y morales, entre los que predominan: El respeto, honestidad, cooperativismo, amistad, compañerismo y sobre todo el amor a sí mismo y al prójimo.

Se puede enunciar de igual manera que la mayoría de estudiantes vienen de hogares semiorganizados y desorganizados por lo que, los padres de familia emigran a otros lugares de la patria e incluso al exterior en busca de mejores días de vida para su familia, sin darse cuenta que dejan a sus hijos/as en el abandono y descuido, lo cual es un peligro, ya que aquellos niños, niñas o adolescentes quedan a merced de los malos amigos, las drogas, el alcoholismo e incluso a la depresión o en casos extremos al suicidio.

³ Ibid, pp 22

1.2.2 Contexto Regional:

Frente a la realidad natural, social, política, económica y cultural de los pueblos, debemos reconocer también las inmensas posibilidades que tienen para superar los problemas. Mencionaremos algunos aspectos que caracterizan a la región:

- Grandes riquezas naturales, religiosas y étnicas.
- Sensibilidad ante la realidad social y ecológica.
- Posibilidades para una mejor producción y situación de bienestar.
- Bondad y tendencia pacífica de los pueblos.
- Acogida y apertura a la práctica de valores en los estratos populares.
- Tensión por la lucha de poder entre tendencias políticas y económicas.
- Surgimiento del populismo como mecanismo de cambio social.
- Tendencia a concentrar el poder en una persona o corriente ideológica.
- Demagogia en la solución de los problemas populares.
- Asignación muy limitada de recursos para salud, educación y bienestar social.
- Desigualdades sociales, migración y corrupción política y administrativa.

1.2.3 Contexto Nacional:4

Ecuador es un país muy rico en variedad étnica, geográfica, climática, turística, acuífera, minera, agraria y en biodiversidad, aunque con un aprovechamiento muy reducido por la mala administración de gobernantes.

Un alto porcentaje de población indígena, especialmente en las regiones de la Sierra y Amazonía, se encuentra en situaciones socioeconómicas y culturales de marginación; cada vez más sus estructuras organizativas poseen capacidad de presión sociopolítica.

Atraviesa una grave crisis social, económica y política, marcada por una deficiente conciencia social de las autoridades. La ambición desmesurada, ha

-

⁴ Ibid. pp.23.

provocado la proliferación de partidos y movimientos políticos ocasionando graves actos de corrupción administrativa sumiendo al pueblo en la rebeldía y pobreza. Una clase media que ha comenzado a desaparecer fortaleciendo las inmensas diferencias económicas ya existentes entre ricos y pobres. Desde hace algunos años, existe una fuerte emigración de ecuatorianos hacia países industrializados por la carencia de fuentes de trabajo y la recesión económica. Se requiere entrar en un proceso de profundas reflexiones a todo nivel y en todos los estratos capaz de retomar la confianza en nuestras propias posibilidades a fin de generar mayor autoestima y conciencia de nuestras propias riquezas intelectuales y naturales. Ecuador es un pueblo de arraigada tradición religiosa y profundo sentido afectivo que le permite conservar grandes valores individuales, familiares y sociales. A menudo se manifiesta excesivamente dependiente de las decisiones que tomen los dirigentes para la solución de los problemas, situación que se torna difícil por la falta de liderazgo ético y moral.

1.2.4 Mundial: Globalización

Todo acontecimiento de importancia y trascendencia mundial, repercute de inmediato en el resto, de tal modo que, las fronteras tradicionales ya no existen. El mercado, el deporte, el arte, las novedades científicas y los medios de comunicación, juegan un papel decisivo como agentes de globalización.⁵

1.3 Acercamiento a la realidad pedagógica del colegio Camilo Gallegos

Tratando de encontrar elementos que nos permitan evidenciar como está la situación y las necesidades delos docentes en torno a su conocimiento y praxis pedagógica, hemos planteado una encuesta la cual se aplicó a los 16 docentes de la institución lo mismo que a las autoridades de la misma, siendo una población de 20 personas.

⁵ Ibid. pps. 24, 25, 26.

Las encuestas constan de 10 preguntas que recogen los conocimientos sobre pedagogía, sobre didáctica, sobre educación. Los resultados de las encuestas son:

En la Primera pregunta:

¿Qué es Pedagogía? Los docentes debía señalar la opción que ellos pensaran es la mejor:

- A. La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.
- B. La pedagogía como saber, se ha caracterizado por su interdisciplinaridad. La pedagogía es teórica y práctica.
- C. Es un neologismo para designar la ciencia de la formación de los hombres, de manera que no se haga referencia a la formación del niño, sino a la educación permanente.



Gráfico 1. Elaborado por la autora

Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Quince de los 20 encuestados, que representa el 75%, señalaron que La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general; mientras que el 20% piensa que la pedagogía como saber, se ha caracterizado por su interdisciplinaridad. La pedagogía es teórica y práctica. Y el 5% cree que la pedagogía es un neologismo para designar la ciencia de la formación de los hombres, de

manera que no se haga referencia a la formación del niño, sino a la educación permanente.

De las respuesta obtenidas podemos inferir que la mayoría de las personas tienen una idea clara de lo que es pedagogía, pero que sin embargo de los diálogos posteriores y del 20% que no señaló la respuesta correcta, existen dudas de los conceptos de pedagogía.

En la segunda pregunta:

¿Qué objetivos de estudio tiene la Pedagogía? Los profesores tenían que marcar la opción correcta de acuerdo a su conocimiento.

- a) La Pedagogía Profesional tiene un objeto propio, no comprendi-do en el campo de otras ciencias, posee un método para abordar la investigación y realización de su objeto, y por último, ha llegado a organizar el resultado de sus investigaciones para constituir un sistema unitario de leyes y principios de carácter general.
- b) La Pedagogía Profesional posee su propio objeto de estudio, su sistema categorial, sus principios y regularidades, que constituyen teorías con un nivel de conocimiento y desarrollo suficiente como para deslindarla de otras ciencias pedagógicas.

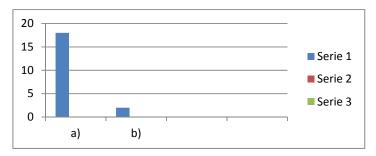


Gráfico 2. Elaborado por la autora

Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Dieciocho de los 20 docentes, que personifica el 90%, marcaron **Qué el objetivo de estudio que tiene la Pedagogía** es La Pedagogía Profesional tiene un objeto propio, no comprendi-do en el campo de otras ciencias, posee un método para abordar la investigación y realización de su objeto, y por último, ha llegado a organizar el resultado de sus investigaciones para constituir un sistema unitario de leyes y

principios de carácter general; mientras que el 10% piensa que La Pedagogía Profesional posee su propio objeto de estudio, su sistema categorial, sus principios y regularidades, que constituyen teorías con un nivel de conocimiento y desarrollo suficiente como para deslindarla de otras ciencias pedagógicas.

Podemos concluir que casi la totalidad de los docentes tienen una idea clara del objetivo de estudio de la Pedagogía, pero existe un 10% que no marcó la respuesta correcta, por lo tanto hay dudas sobre el objetivo de Pedagogía

La tercera pregunta

¿Cuáles son las clases de Pedagogía?

- A. Pedagogía normativa, Pedagogía descriptiva, Pedagogía psicológica, Pedagogía teológica.
- B. Pedagogia experimental: Psicologia y antropologia: La lògica.
- C. Tradicional, activa, contemporànea.



Gráfico 3. Elaborado por la autora

Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Dieciocho docentes de los 20 encuestados, que simboliza el 90%, subrayaron **Qué las clases de Pedagogía** son Pedagogía normativa, Pedagogía descriptiva, Pedagogía psicológica, Pedagogía teológica; mientras que el 5% afirma que es Pedagogia experimental: Psicologia y antropologia: La lògica; y, el 5% restante asevera que es Tradicional, activa, contemporànea.

Podemos finiquitar que la mayoría de los docentes tienen un pensamiento claro de las clases de Pedagogía, pero existe un 10% que no marcó la respuesta correcta, por lo tanto hay dudas sobre las clases de Pedagogía.

En la cuarta pregunta

¿Qué entendemos por cultura objetiva? Los docentes afirmaron lo siguiente:

- A. Es la que corresponde a la idea moderna de Cultura, considerada como una realidad envolvente, global, como si fuera un organismo y opuesta a la Naturaleza.
- B. Cuando un hombre practica un culto religioso a través de rituales.
- C. La cultura es la creación, la realización, la producción incesante del hombre y de la comunidad.

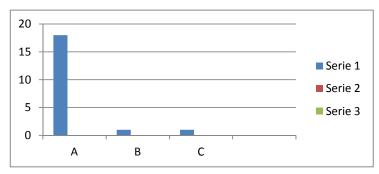


Gráfico 4. Elaborado por la autora

Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Obteniendo un resultado de dieciocho educadores de los 20 encuestados, que personifica el 90%, manifestaron lo **que entienden por cultura objetiva** Es la que corresponde a la idea moderna de Cultura, considerada como una realidad envolvente, global, como si fuera un organismo y opuesta a la Naturaleza; sin embrago que el 5% alega que es cuando un hombre practica un culto religioso a través de rituales; y, el otro 5% deduce quela cultura es la creación, la realización, la producción incesante del hombre y de la comunidad.

Concluyendo que la mayoría de los docentes tienen una idea clara de los que es cultura objetiva, sin embargo todavía existe un 10% que no marcó la respuesta correcta, por lo tanto hay dudas sobre la cultura objetiva.

Con la quinta pregunta.

Si el alumno se da cuenta de que comete un error, ¿tiene valor pedagógico? A esta interrogante los docentes señalaron.

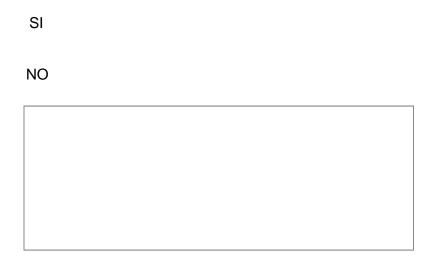


Gráfico 5. Elaborado por la autora

Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Alcanzando un resultado de veinte docentes de los 20 encuestados, que personifica el 100%, señalaron que, si el alumno se da cuenta de que comete un error, ¿tiene valor pedagógico? SI; y, 0% deduce que NO.

Por lo tanto podemos decir queen su totalidad los docentes tienen una idea clara de que cuando el alumno comete un error, tiene valor pedagógico.

En la sexta pregunta.

¿Es bueno abusar del valor pedagógico del fracaso? Los docentes aplicaron su conocimiento sobre lo encuestado.

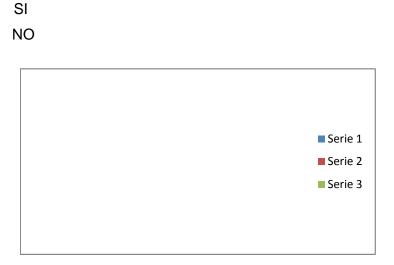


Grafico 6. Elaborado por la autora
Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Logrando un resultado de veinte docentes de los 20 encuestados, que representa el 100%, señalaron la pregunta es bueno abusar del valor pedagógico del fracaso. NO; y, 0% deduce que SI.

Por lo tanto podemos concluir que en todos los docentes saben que no es bueno abusar del valor pedagógico del fracaso. Con la séptima pregunta.

De las expresiones citadas, subraye la que usted considere la definición de aprendizaje.

- a) Proceso mediante el cual un sujeto adquiere registro sensorial.
- b) Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destreza o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.
- c) Proceso de perfeccionamiento y automatización de las tareas.



Grafico 7. Elaborado por la autora

Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Teniendo una deducción de cuatro docentes de los 20 encuestados, que representa el 20%, señalaron de las expresiones citadas, subraye la que usted considere la definición de aprendizaje. Proceso mediante el cual un sujeto adquiere registro sensorial; y, el 80% afirma que es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destreza o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

Finiquitando que la mayoría de los docentes tienen una idea sobre lo que es la definición de aprendizaje, sin embargo todavía existe un 20% que no marcó la respuesta correcta, por lo tanto hay dudas sobre la definición de aprendizaje.

Con la octava pregunta.

Si en el aprendizaje se adquieren conocimientos y/o desarrollan capacidades intelectuales, ¿de qué ámbito del aprendizaje estamos hablando? Los docentes dedujeron lo siguiente.

- A. Del psicomotor
- B. Del cognoscitivo
- C. Ninguna de las respuestas anteriores.



Grafico 8. Elaborado por la autora

Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Obteniendo un resultado de dos docentes de los 20 encuestados, que representa el 10%, señalaron que si en el aprendizaje se adquieren conocimientos y/o desarrollan capacidades intelectuales, ¿de qué ámbito del aprendizaje estamos hablando? Del psicomotor; el 85% alega que es Del cognoscitivo; y, el 5% restante dice que es Ninguna de las respuestas anteriores.

Concluyendo que casi todos los docentes tienen una idea sobre lo que es la definición de aprendizaje, sin embargo todavía existe un 20% que no marcó la respuesta correcta, por lo tanto hay dudas sobre la definición de aprendizaje.

Con la novena pregunta.

De los aspectos citados, ¿cuál corresponde a Teorías Conductivas?

- a. La observación e imitación de personas.
- b. El estudio de lo que es observable físicamente (estímulos y las reacciones).
- c. Situaciones internas no observables.



Grafico 9. Elaborado por la autora

Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Obteniendo un resultado de un docente de los 20 encuestados, que representa el 5%, señalaron que de los aspectos citados cuál corresponde a Teorías Conductivas la observación e imitación de personas; el 95% afirma que es el estudio de lo que es observable físicamente (estímulos y las reacciones).; Y, el 0% restante dice que es situaciones internas no observables.

Finiquitando que la mayoría de los docentes tienen una idea sobre lo que es la Teorías Conductivas, sin embargo todavía existe un 5% que no marcó la respuesta correcta, por lo tanto hay dudas sobre Teorías Conductivas.

Con la décima pregunta.

A la pregunta planteada, ¿qué significa que la evaluación ha de ser "sistemática"?, tache el literal correcto.

- a. ¿Qué ha de recoger información sobre el proceso en su conjunto?
- b. Qué ha de obedecer a una planificación previamente elaborada.
- c. Qué cada pregunta sea singular, entrando un solo concepto o idea por pregunta.



Grafico 10. Elaborado por la autora

Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Obteniendo un resultado de un docente de los 20 encuestados, que representa el 5%, señalaron que dela pregunta planteada, ¿qué significa que la evaluación ha de ser "sistemática"?, qué ha de recoger información sobre el proceso en su conjunto; el 90% afirma que ha de obedecer a una planificación previamente elaborada; Y, el 5% restante dice que cada pregunta sea singular, entrando un solo concepto o idea por pregunta.

Concluyendo que la mayoría de encuestados tienen una idea clara sobre lo que es evaluación ha de ser "sistemática, sin embargo todavía existe un 10% que no marcó la respuesta correcta, por lo tanto hay dudas sobre evaluación ha de ser "sistemática.

1. Qué tema desearía usted que refuercen con material de estudio.

- 1. Pedagogía
- 2. Psicología Infantil
- 3. Tipos de aprendizaje
- 4. Teorías Conductivas



Grafico 11. Elaborado por la autora

Fuente: Encuesta realizada a personal docente y administrativo

Alcanzando un resultado de trece docentes de los 20 encuestados, que representa el 65%, expusieron que tema desearían que se refuerce con material de estudio, Pedagogía; el 25% dijeron que Psicología Infantil; el 5% manifestaron que los Tipos de aprendizaje; y el, 5% restante dice que Teorías Conductivas.

Concluyendo que la mayoría de docentes encuestados requieren que refuercen con material de estudio, el tema de Pedagogía sin embargo todavía existe un 35% que solicita otros temas relacionados

ANÁLISIS GENERAL: Obteniendo los resultados de las once preguntas formuladas a los veinte docentes, se expone un resultado donde se explicita la necesidad tan de capacitarse en temas referentes a la educación, especialmente en el área pedagógica, de modo que se suplan los vacíos existentes.

CAPÍTULO 2

MODELO PEDAGÓGICO PARA LA PROPUESTA MODULAR

2.1 CONCEPTO DE MODELO PEDAGÓGICO.

El medio primordial del PEI es sin duda el modelo Pedagógico, para el cambio intelectual, transformación y cambio de actitud requeridos por los miembros de la comunidad educativa para así llegar alcanzar a lo que aspiramos. Siendo un transcurso de replanteamientos y de reconstrucción para la sustentación del Modelo Pedagógico de las teorías y los paradigmas. Además es la forma de predominar las relaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este modelo pedagógico que conlleva la formación modular es el constructivismo, sabiendo a ciencia cierta que es un proceso donde todos, aprendemos de todos, para asimismo poder participar un perfil teórico - global de la educación y la cultura que deseamos. ⁶

2.2 MODELO PEDAGÓGICO:7

El modelo pedagógico que mantiene que el proceso educativo es el Constructivismo, el cuál se sitúa en la persona y su capacidad de aprender, para así construir nuevos conocimientos, los cuales poco a poco se vuelven significativos para la vida. Este no es un elemental producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, simplemente es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. Además el contenido no es una copia de la realidad, sino una mera construcción de las personas, esta edificación se efectúa con los diseños que el ser humano ya posee (conocimientos previos), con lo que ha construido en su correlación con el medio donde vive. Aquella

⁶ PESTALOZZI, Juan, modelos pedagógicos: http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u3/3.2.htm

⁷ FREINTE, Celestin, constructivismo http://es.scribd.com/doc/54372349/21/Modelo-Pedagogico-Constructivista

edificación que lo realizan todos los días y en casi todos los argumentos de la vida, obedece a dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información.
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, toda instrucción constructiva supone una edificación que se realiza a través de un proceso mental, donde nos lleva a la adquisición de una comprensión nueva. Sin embargo este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la contingencia de construirlo y obtener una competencia que le permitirá difundir, es decir, proporcionar lo que ya se ha conocido en algo nuevo. El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus prácticas previas de las construcciones mentales, además se considera que la construcción se produce: a. Cuando el sujeto interactúa con el cuerpo del conocimiento (Piaget). El constructivismo empieza del compromiso de la persona sobre su propio proceso de aprendizaje, siendo, una experiencia personal basada en los conocimientos adquiridos.

Así les damos a los niños libertad para actuar con todo lo que se encuentra en el medio ambiente y asimilar sensaciones según su madurez y sus necesidades.

El aprendizaje con todo el cuerpo propone el constructivismo, porque cuando receptamos el conocimiento utilizamos todos los sentidos: la vista, el oído, incluso el tacto, el olfato y el gusto; para fácilmente poder percibir un aprendizaje cultural en el mundo que nos rodea.

2.3 EL CONSTRUCTIVISMO EN EL DISEÑO MODULAR8

-

⁸ VYGOTSKY, lev, constructivismo: Barcelona: Paidós, 1996, pp 237

El constructivismo es dinámico, que se orienta a mejorar el coeficiente intelectual, sus planteamientos nos ayudan en el campo de la didáctica y de esta manera elevamos la competencia intelectual.

Este patrón nos ayuda a desarrollar fácilmente la inteligencia, la creatividad, el pensamiento reflexivo y crítico, que son muy importantes en el cumplimiento de los objetivo de los módulos.

Al ser la enseñanza-aprendizaje un proceso indisoluble de construcción del conocimiento desde la práctica de los alumnos, el sujeto que aprende, encausa la información, da sentido y significado a lo que se ha aprendido.

En el constructivismo el docente es el intermediario que estimula para que se dé el desarrollo de las competencias, además atiende las necesidades del estudiante y constituye experiencias de aprendizaje significativo.

Po medio de estos módulos que contienen toda la información que el niño necesita para aprender, se inicia con el subtema; Utilicemos nuestra experiencia, que está en un cuento o dinámica que creará en el niño un mejor desarrollo en el módulo, motivado y con ganas de seguir avanzando, luego con el subtema "Reflexionemos" el niño tiene la oportunidad de expresar su opinión y hacer comentarios para de esta manera descubrir el tema a tratarse.

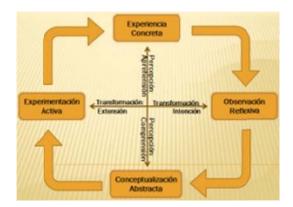
Luego continuamos con el subtema "Aprendamos juntos" en el cual el alumno, redescubre el conocimiento y lo refuerza, con el siguiente subtema "Construyamos" que hará que el aprendizaje sea realmente significativo; para luego pasar a la valoración, logrando así que el niño constituya y complete el conocimiento a sus esquemas mentales.

2.4 EL CICLO DEL APRENDIZAJE DE KOLB. 9

El modelo del ciclo de aprendizaje de David A. Kolb que se produce en dos dimensiones organizadas así:

⁹KOLB, David, ciclo de aprendizaje de kolb, México D.F. : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1977, pp 282

- La percepción del contenido a aprender (aprehensión)
- El procesamiento del mismo (transformación).



Cuadro 1.

Autor David Kolb

La percepción de los contenidos se realiza a través de la experiencia concreta de los sucesos, o bien mediante la conceptualización abstracta de los mismos. El proceso se realiza por dos vías opuestas: comenzando con la experimentación activa o mediante la observación reflexiva, desarrollando un ciclo de aprendizaje, como se observa en la siguiente figura.

Indica Kolb que a través de las experiencias adquiridas, las personas proyectan su manera de aprender de las dimensiones del ciclo de aprendizaje (percepción-transformación), con afectación hacia alguna vía de estos procesos. Este ciclo, concreta 4 tipos de aprendizaje: observación reflexiva, conceptualización abstracta, experimentación activa y experiencia concreta. A continuación cada uno de ellos.

Tipo I: Observación Reflexiva. Aprenden viendo y escuchando.

Entienden el significado de ideas y situaciones con una observación cuidadosa y descripción imparcial de éstas. Disfrutan intuyendo el significado de situaciones e ideas. Ven las cosas desde diferentes perspectivas, para apreciar diferentes puntos de vista. Les gusta contar con sus propios pensamientos y sentimientos para formar sus informes. Son pacientes e imparciales, y

considerados muy pensativos. Toman el sentido de una experiencia para reflexionar en ésta y pensar sobre la misma

Tipo II: Conceptualización Abstracta. Aprenden pensando.

Usan la lógica, ideas y conceptos. Son buenos para la planificación sistemática, manipulación de símbolos abstractos y análisis cuantitativo. Valoran la precisión, el rigor y disciplina de ideas analizadas, y la calidad y estética de un sistema conceptual ordenado. Toman información analizando, observando y pensando.

Tipo III: Experimentación Activa. Aprenden actuando.

Son activamente influidos por las personas y por medio de situaciones cambiantes. Admiten riesgos para lograr sus objetivos. Además influyen en el medio ambiente, obteniendo muy buenos resultados. Utilizan la información nueva para tener una mejor experiencia.

Tipo IV: Experiencia Concreta. Aprenden sintiendo.

Se relacionan bien con otros. Continuamente son buenos para formar decisiones claras funcionando bien en situaciones no estructuradas. Aprendiendo la relación con la gente y cuando están involucrados en situaciones reales. Enfocando la vida con mente abierta. Atraen información a través de la experiencia directa, haciendo, actuando y sintiendo.

Los tipos combinan de dos en dos, tal como se presenta en la Tabla

ESTILO DE	TIPO DE APRENDIZAJE	
APRENDIZAJE		
CONVERGENTE	Conceptualización abstracta	TIPO II
	Experimentación activa	TIPO III
DIVERGENTE	Experimentación concreta	TIPO IV
	Observación reflexiva	TIPO I

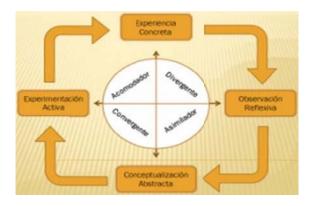
ASIMILADOR	Conceptualización abstracta	TIPO II
	Observación reflexiva	TIPO I
ACOMODADOR	Experimentación concreta	TIPO IV
	Experimentación activa	TIPO III

Cuadro 2.
Autor David Kolb

Sabemos que los estilos de aprendizaje son complejos, pues según señala Kolb estos estilos no se reducen a simples tipologías; ya que muchos de estos tipos de aprendizaje en algún momento de la vida de cada individuo pueden ser gobernados por uno o más de estos tipos de aprendizaje o de forma simultánea, de acuerdo a las preferencias de la persona hacia uno a más tipos de aprendizaje determinado y la circunstancia de su vida en ese momento.

La investigación para la definición de los estilos de aprendizaje de Kolb empieza examinando las diferencias generalizadas en orientaciones de aprendizaje basadas en el grado de preferencia de los cuatro tipos del proceso de aprendizaje de las personas, medido con el "Cuestionario de estilos de aprendizaje". Considera que todos los tipos de aprendizaje tomados separadamente son incompletos para un individuo, y que el logro del aprendizaje se obtiene cuando se usan los tipos en forma combinada. 10

La Figura 2 representa el ciclo de aprendizaje y cómo la combinación de dos tipos forma un estilo de aprender.



Cuadro 3.

Autor: David Kolb.

٠

¹⁰ Ibíd., pp 286

Los seres humanos no viven de igual manera las experiencias de aprendizaje. Empezando por la cultura, las experiencias individuales vividas y las demandas del medio, cada uno de ellos despliega una particular disposición a privilegiar un período del proceso de aprendizaje, ya sea la práctica concreta o la observación reflexiva. Un ejemplo claro es de un matemático puede inclinarse más por la conceptualización abstracta que por valorar la experiencia concreta. Los trabajos de ejecutivos, como el de director general, donde es necesaria una fuerte orientación para labores complicadas y toma de decisiones en ciertas circunstancias, requieren un estilo acomodador. Trabajos personales, como administrador de personal, demandan un estilo divergente. Los trabajos de investigación, tales como planificación e investigación, requieren un modo asimilador. Trabajos técnicos, como ingenieros y producción, que requieren técnicas de solucionar problemas, precisan de un estilo unido.

No sólo las personas adquieren fisonomías relativamente estables con respecto a la etapa de aprendizaje a la que le conceden un lugar preferencial; sino más bien con respecto a las dimensiones: cómo se relaciona con el objeto de aprendizaje (experimentación activa u observación reflexiva), y cómo organiza el aprendizaje (desde las experiencias concretas o desde la conceptualización abstracta). Así mismo se puede lograr darse que dos personas le concedan igual valor a la práctica concreta para organizar desde allí el instrucción, sin embargo, difieran en cuanto a la forma de relacionarse con el objeto de aprendizaje; la una le puede dar más valor a la observación-reflexión y la otra, un poco más a la experimentación activa.

Siendo así, las personas desarrollan Estilos de Aprendizaje, como formas características de aprender, que las hacen tender a: qué información obtener, cómo obtenerla, cómo organizarla, cómo procesarla, qué hacer con ella, dónde aplicarla, cómo aplicarla.

David Kolb construye su propuesta proponiendo cuatro Estilos de Aprendizaje: El Divergente que da énfasis a la experiencia concreta (EC) y la observación reflexiva (OR); El Asimilador (Integrativo), a la observación reflexiva (OR) y a la conceptualización abstracta (CA); El Convergente, a la conceptualización abstracta (CA) y a la experimentación activa (EA) y El Acomodador (Adaptativo), a la experimentación activa (EA) y a la experiencia concreta (EC).

DIVERGENTE 11

(Experiencia concreta/observación reflexiva)

Tienen una destreza inteligente y conciencia del significado y valores. Ven contextos concretos desde algunas perspectivas y organizan algunas relaciones entre un significado completo. Aplican más la observación que la acción. Reciben esta denominación por ser buenos en situaciones que necesitan generar un amplio rango de ideas alternativas e implicaciones, en discusiones tales como las lluvias de ideas, siendo primordiales para identificar problemas y difundir información. Identifican problemas y comprenden a la humanidad. Se involucran en el aprendizaje por experiencia y actividades en grupo.

ASIMILADOR

(Observación reflexiva/conceptualización abstracta)

Subrayan por su razonamiento inductivo. Aprenden con ideas abstractas y conceptos, introduciendo modelos conceptuales, diseñando experimentos, resolviendo problemas, considerando alternativas de soluciones, leyendo, reflexionando, teorizando, analizando información cuantificada y actividades estructuradas. Tienen poco enfocamiento hacia las personas y más a ideas y conceptos abstractos. Califican los pensamientos más por su teoría que por su valor práctico, por más lógica y precisa que resulte. Deducen grandes rangos de información y los colocan en una forma breve y lógica.

CONVERGENTE

(Experimentación activa/conceptualización abstracta)

Resuelven problemas muy fácilmente, tomando decisiones y aplicaciones prácticas de ideas. Tienen este nombre porque trabajan muy bien en situaciones donde hay una sola respuesta correcta y una solución a una

.

¹¹ Ibid. pp 291

pregunta o problema. Les gusta localizar el uso práctico a las ideas y teorías, valorando consecuencias y eligiendo soluciones, además siguen pasos secuénciales y detallados, y planteando objetivos claros con una secuencia lógica para las actividades, adquiriendo muchos conocimientos por un camino organizado a través de un razonamiento hipotético deductivos, que se enfoca en un solo problema específico. Se controlan en sus palabras de emoción. Seleccionan tratar con tareas técnicas y problemas que con cuestiones sociales e interpersonales.

ACOMODADOR

(Experiencia concreta/experimentación activa)

Empieza con las experiencias, efectuando planes y tareas y teniendo nuevas experiencias. Se conciernen en buscar oportunidades, tomar riesgos y acciones. También se destacan por su flexibilidad, por compartir información con otros en clases de discusión, por debates, presentaciones y actividades en grupo, ya que con las personas trabajan muy bien. La teoría y los planes deben ajustarse con el entorno, pues de otro modo no tienen eficacia para ellos. Suelen solucionar problemas de una manera instintiva y por selección de prueba y error. Para obtener información la búsqueda se apoya más en otros que en su propio análisis técnico. Se encuentran cómodos con otras personas, pero algunas veces se muestran impacientes e insistentes.

Estos se adaptan correctamente a las diferentes circunstancias inmediatas, aprendiendo con experiencias y aceptando riesgos, tienden a actuar por lo que sienten más que por análisis lógico.

Una buena actividad de aprendizaje ha de diseñar espacios y momentos para las cuatro etapas del ciclo porque el conocimiento nunca es verdaderamente, profundo, flexible operativo y transferible hasta que no se despliega en las cuatro dimensiones

El problema o proyecto que vertebra la actividad puede comenzar a resolverse por la experiencia o por la teoría. Las diferentes metodologías comienzan en un momento u otro e inciden en mayor o menor medida en las distintas etapas

Observación, experimentación o vivencia de una situación concreta

Contacto directo con un problema, inmersión, acción, reacción.

Reflexión analítica sobre un fenómeno o experiencia concretos, tratando de revelar su estructura interna, así como evaluar sus relaciones con otros fenomenos o con conceptos o modelos abstractos.

Análisis de casos, reflexión crítica sobre situación, juicio, valoración, evaluación

ciclo de aprendizaje de Kolb teoría

Proyección de los conceptos y teorías a situaciones concretas.

Proyecto, aplicación, transferencia, diseño de producto, diseño de experimentación, búsqueda de ejemplo...

Formulación abstracta de conceptos, modelos o teorías.

Profundización y estructuración conceptual, representación

El contacto directo con el problema otorga relevancia y sentido al aprendizaje, resultando en implicación y significatividad. El trabajo con los conceptos y teorías construye la generalización y es la base de la transferibilidad a situaciones nuevas futuras.

El tránsito entre la teoría y la experiencia, ya sea por vía del análisis o del diseño o proyecto, va formando las capacidades correspondientes y va dando la flexibilidad y profundidad necesaria a los modelos mentales para hacerlo operativos y transferibles

CAPÍTULO 3

MÓDULO № 1

PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN



Tomado de gráficos de Microsoft Word

Objetivo del módulo:

Al finalizar el estudio del presente módulo, seremos capaces de: Conocer, comprender y aplicar los conceptos de educación y pedagogía, para nuestra praxis educativa.

TEMA 1: FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS:



CONTENIDOS:

- 1.1Concepto de Pedagogía
- 1.2Educación
- 1.3Pedagogía y Educación
- 1.4La Pedagogía Contemporánea
- 1.5 Elementos del proceso educativo
- 1.6 Pedagogía y Didáctica

DESARROLLO:



Luego de terminar de leer es presente módulo conoceremos más sobre Pedagogía y Educación.

INTRODUCCIÓN:

Querida/o docente

Damos inicio a este programa de formación pedagógica; con el único objeto de fomentar un estilo de formación continua.

Estamos conscientes de que el camino educativo nos exige formarnos día a día, de no doblegar nuestros ser de educadores, de pedagogos, de seres humanos en camino a la excelencia. Este es el inicio de un camino que no debe terminar nunca, es apenas la puerta de ingreso al campo de la formación continua, una formación para quienes sabemos que siempre se puede aprender, que la construcción del ser humano no termina nunca.

En este primer módulo encontraran varios elementos que nos ayuden a comprender el ser de la educación, de la pedagogía del aprendizaje.

Este módulo también permitirá obtener un amplio conocimiento de cómo acompañar el proceso educativo, donde el joven o el niño es el protagonista de su aprendizaje, aplicando técnicas que faciliten este proceso", conllevando a procedimientos, normas, recursos, medios, un recurso que las personas utilizamos para alcanzar un objetivo, un fin.

Recuerda nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

Algunas personas sueñan con grandes logros,

Mientras que otros no duermen cumpliéndolos

- Anónimo -

1.1 CONCEPTO DE PEDAGOGÍA

OBJETIVO:

Comprender y asumir lo que significa el ser del pedagogo, a partir de la comprensión de su concepto para impulsar la práctica educativa.

La Pedagogía del oprimido, deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente

La pedagogía empieza en Francia en los siglos XVII y XVIII. Esta se determina por la consolidación de la presencia de los jesuitas en la Institución escolar, fundada por San Ignacio de Loyola. Los internados que eran los que tenían más auge por la forma de vida metódica en la que se basaba, presentando dos rasgos esenciales: separación del mundo y, en el interior de este recinto reservado, vigilancia constante e ininterrumpida hacía el alumno. El tipo de educación se establece a partir de la desconfianza al mundo adulto y quiere en principio separar de él al niño, para hacerle vivir de manera pedagógica y apegada a la religión en un lugar puro y esterilizado. El sistema escolar programado por los jesuitas consistía a grandes rasgos en poner en entre dicho la historia, la geografía, las ciencias y la lengua romance, el lenguaje utilizado diariamente era el latín, así como inculcar la más estricta costumbre de la sumisión, asegurar la presencia ininterrumpida de una vigilancia y transferir al alumno a un mundo ejemplar y pacífico. En este tiempo es la escuela la primera fundación social responsabilizada con la educación de todas las capas sociales.(Pedagogía.mx/historia).



Respondamos las siguientes preguntas acerca de la Pedagogía, escribamos las respuestas: 1. A su criterio formule un concepto de Pedagogía. 2. En un papelote presente un esquema sobre la división de la Pedagogía 3. En un organizador gráfico sintetice la relación de Pedagogía con otras ciencias ✓ REFLEXIONEMOS: Escribe tu comentario sobre la siguiente frase: El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas.

APRENDAMOS JUNTOS:

Filológicamente.

La Pedagogía desciende del griego: Paidós = niño, y agogía conductor indicar que pedagogía representa conducción del niño. El pedagogo (paidagogo) antiguamente era el esclavo que cuidaba a los niños, siendo este el que se encargaba de conducirlo al lugar donde lo iban a educar y luego traerlo de regreso a su casa. En aquel tiempo, la pedagogía era razonada simplemente como una acción, un trabajo ejecutado por los esclavos, para llevar, acompañar al niño de su casa al lugar del saber.

En este sentido, a principios del siglo XIX la pedagogía como término adquiere un enfoque nuevo": pasa del paidos (niño), al antropos (hombre-humano) humano e involucra todas las épocas de la vida humana y no sólo a la niñez, y agogía, deja de ser la dirección exclusivamente física del niño para significar compañía, apoyo personal, vivencial, espiritual, etc., que se daba al ser humano hasta ir llegando meramente al conocimiento. Finalmente siendo de esta manera, el término pedagogía fue obteniendo una relación distinta a la original, mucho más amplia que aquella, conceptuándola como el estudio y mediación de la causa de la educación". 12

Desde entonces no puede definirse solamente la pedagogía como la ciencia de la conducción de los niños y de los adolescentes, porque la educación afecta a la honradez de la vida humana; no solo como educación consciente y sistemática, sino también como educación inintencional; o exclusivamente como teoría de la alineación o de la educación, además es también una actividad concreta que requiere ser regulada mediante un vínculo de normas.

Existe un concepto muy divulgado de pedagogía que ha sido el de: "arte y ciencia de la educación", pero se ha cuestionado mucho si la pedagogía es arte. Si se toma al arte como actividad, como creación o como belleza, la pedagogía no es solo un arte aunque lo sea la educación. Expresiones de

12 NASSIF,Ricardo "Pedagogía General". Editorial. Kapelusz. Buenos Aires. 1974, pp. 37-38

algunos pedagogos más bien se la debería definir como "técnica o la tecnología de la educación", porque la técnica engloba muchos procedimientos, de normas, recursos, medios, un recurso que el humano manipula para alcanzar un objetivo, un fin. La técnica es aplicación mientras que la educación es, esencialmente, formación y creación.

Según el autor Zea La pedagogía como técnica, "toma diferentes conocimientos científicos y los adapta a varios procedimientos preparados para resolver problemas importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje". ¹³

La pedagogía como ciencia a sensatez de Leiva Zea "obtiene contenidos filosóficos y sociológicos propios y una extensa y moderna tecnología lograda a través de los años de reflexiones, experimentos, hipótesis y comprobaciones que han provocado teorías y sistemas propios de la pedagogía". ¹⁴

Al criterio de otros autores la pedagogía es el diseño y la solución científica de los varios problemas educativos, además siendo el conjunto de reglas o de normas que rigen la actividad educativa.

Según Lemus "la pedagogía puede ser definida como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo; como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo". ¹⁵

Para Rafael Ochoa "la pedagogía estudia y propone destrezas para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre". 16

Actualmente, el concepto de pedagogía está relacionado con el de ciencia y arte de enseñar; y su fin de estudio es la educación, por ende, la formación del ser humano en todos sus ámbitos.

_

¹³ LEIVA Zea Francisco, "Didáctica general", Editorial ORTIZ, Quito – Ecuador, 2003, pp. 85, 103.

Ibid, idem

LEMUS, Luis, PEDAGOGÍA "Temas Fundamentales", Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1973, pp. 30

¹⁶ OCHOA, Rafael, "Educación Pedagogía y Didáctica Hacia una pedagogía del conocimiento, Editorial Kapelusz, 2005, pp. 306.

Podemos finiquitar diciendo que los autores modernos sostienen que entre pedagogía y educación existe una estrecha relación, lo cual es afirmativo puesto que el objeto de la pedagogía es la educación del sujeto, su transformación, socialización y perfección.

1.1.1 Clases de pedagogía

Al igual que antes preguntémonos, ¿cuántas clases de pedagogía existen? Para poder respondernos debemos comprender que la pedagogía como ciencia independiente tiene un sistema ordenado en base de principios, es decir tiene una división hecha según ciertos aspectos y ramas; es así que se puede decir que la pedagogía se divide en descriptiva y normativa, tomando como fundamentos teóricos y prácticos, la teoría y tecnología.

Según Nassif, "más que hacer propiamente una división de la pedagogía, se busca combinar la técnica con la teoría pedagógica; no se trata de dos pedagogías totalmente distintas, la diferencia radica en el objetivo y en el enfoque que cada una de ellas proyecta. Las dos se complementan mutuamente".17

Pedagogía descriptiva: según Lemus, "estudia el hecho pedagógico tal como ocurre en la realidad, en tal sentido puede tener una dimensión auténtica si se refiere al pasado y una social si se refiere al presente. La pedagogía descriptiva es anterior a la normativa y hace correspondencia a los elementos y factores tales como: biológicos, psicológicos y sociológicos, que intervienen en la realización de la práctica educativa". 18

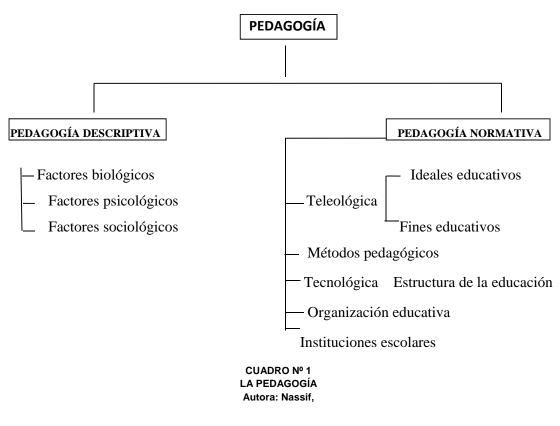
Pedagogía normativa: es posterior a la descriptiva y tiene que ver con las normas que regulan la actividad educativa, con los ideales, fines, estructura de la instrucción y con la parte tecnológica de la misma como son los métodos, organización y administración educativas e instituciones escolares. Los fines educativos son considerados también normas que regulan el proceso educativo.

¹⁷ NASSIF Ricardo, Op. cit. p.p. 39-40

El autor Leiva, refiriéndose a las diferencias entre la pedagogía descriptiva y normativa manifiesta que la descriptiva es más dinámica que la normativa, porque los factores que la integran evolucionan a gran velocidad haciendo que las personas y la sociedad varíen en forma objetiva, en cambio la pedagogía normativa marcha a ritmo lento, casi siempre a la zaga de la descriptiva. Por ejemplo, en nuestro país mientras los factores biológicos y psicológicos han variado notablemente en los últimos años, las leyes y reglamentos de educación han cambiado muy poco.

"También Leiva en la obra citada expone que la pedagogía descriptiva es eminentemente científica y que la normativa es eminentemente filosófica y legal, desde este punto de vista las dos se complementan y se incluyen". 19

A continuación se presenta el siguiente esquema sobre la división de la pedagogía propuesto por Nassif, en su obra de pedagogía general.



LEIVA Zea Francisco, Op. cit. pp. 76.

_

El autor Lemus, revela que hay otras clases de pedagogía según la finalidad, su determinante campo de acción, o sus procedimientos. Existiendo las siguientes pedagogías: la militar, escolar, religiosa, especial, individual, activa, infantil, familiar, etc. Actualmente se habla de pedagogía crítica, cibernética, autogestionaria, no directiva, liberadora, cognoscitiva, operatoria, diferenciada, de expresión ludo creativo, etc.

1.1.2 Relación de la Pedagogía con otras ciencias²⁰

¿Con qué ciencias se relaciona la pedagogía?

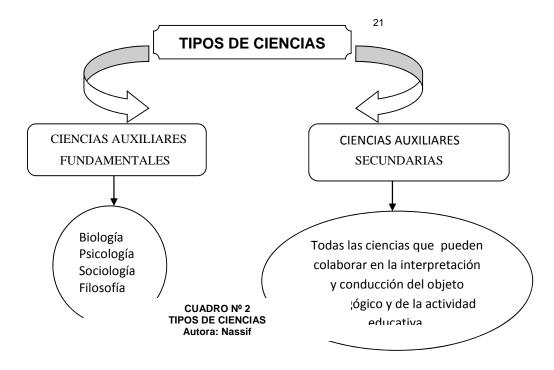
Siendo la pedagogía una disciplina cuyo objeto de estudio es la educación del hombre, la instrucción y el aprendizaje del ser humano, guarda estrecha dependencia con otras ciencias que también se ocupan de alguna forma de ésta. La relación con las ciencias auxiliares es para aprovechar el material que éstas le ofrecen para una mejor comprensión y conducción del proceso educativo.

La pedagogía como ciencia autónoma ha sido discutida debido a la interrelación que conserva con otras ciencias que igualmente se ocupan de la vida humana, con el nombre de ciencias de la educación, las cuales se han consagrado al estudio del proceso educativo desde su propia idea teórica y metodológica.

Además la pedagogía se relaciona con otras ciencias debido al estrecho contacto de educación con los más diversos aspectos de la vida humana, cada una de ellas de alguna forma aportan material para la comprensión y definición de esta realidad.

También sobre las ciencias conectadas con la pedagogía algunos pedagogos las han clasificado en básicas, especiales y auxiliares, pero como disciplina autónoma, sólo se debe hablar de ciencias auxiliares de la pedagogía a decir de Nassif, y según el tipo de relación con las ciencias que la auxilian puede hablarse de dos tipos: ciencias auxiliares fundamentales y ciencias auxiliares secundarias.

²⁰ NASSIF,Ricardo "Pedagogía General". Editorial Kapelusz, S.A..- Buenos Aires. 1974. LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA, pp. 57



Relaciones entre Biología y Pedagogía²²

La relación que existe entre la pedagogía y la biología es porque para educar es necesario conocer la organización biológica del sujeto de la educación, el conocimiento de las leyes generales de nuestra vida; de las leyes particulares de la morfología, la anatomía y la fisiología humanas; el conocimiento de las condiciones específicas del desarrollo humano; y, el conocimiento de las formas que bajo la influencia de los factores biológicos puede tomar su estructura mental.

• Relaciones entre Psicología y Pedagogía

Con la psicología la pedagogía guarda estrecha relación porque no se puede educar sin el conocimiento de la parte psíquica, de la estructura anímica y espiritual del educando.

²¹ Es la clasificación propuesta en el artículo Ciencias auxiliares de la pedagogía, contenido en el Diccionario de Pedagogía "Labor", tomo I, págs. 565-569
22 NASSIF,Ricardo "Pedagogía General". Editorial Kapelusz, S.A..- Buenos Aires. 1974. LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA, pp. 59-61

La psicología aporta a la pedagogía conocimientos de psicología general, psicología evolutiva, psicología diferencial, psicología del aprendizaje, interpsicología y psicología social.

Relaciones entre Sociología y Pedagogía²³

Si consideramos que el hombre es un ser por naturaleza social, que pertenece a una familia y a una comunidad amplia que es la sociedad, la pedagogía no puede prescindir de la sociología, se interrelaciona estrechamente con ella para poder educarlo.

• Relaciones entre Filosofía y Pedagogía²⁴

La filosofía aporta a la pedagogía una concepción del mundo y de la vida que repercute sobre la conducta. Si la educación pretende formar integralmente al hombre, no lo puede hacer sin el aporte de la filosofía, pues ésta le proporciona una idea de esta integridad. La filosofía intenta explicar unitariamente la realidad tanto natural como humana.

La pedagogía necesita de la filosofía para resolver los problemas esenciales, para la comprensión e interpretación del hecho educativo.

Finalmente, si el fin de la educación es formar al hombre, en consecuencia el educador debe tener vastos conocimientos de biología, psicología, sociología, filosofía y de otras disciplinas que de alguna manera se preocupan de la actividad humana.



_

²³ Ibid, idem

²⁴ Ibid, idem

1.2 EDUCACIÓN

OBJETIVO:

Transmitir conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.



Historia:



La educación tiene su origen en las comunidades primitivas, y el punto de referencia se encuentra cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo, ya que la caza y la recolección son las principales fuentes de alimento y supervivencia, y los elementos principales que influyen para abandonar el carácter errante del ser humano y que éste se estableciera en lugares estratégicos para proveer de alimentos a la comunidad. Es en este momento en que comienza la transmisión de saberes entre los integrantes de una misma comunidad padres a hijos-, y por lo tanto de las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos austeros para hacerse de provisiones. La complejidad de la educación comienza a aparecer por la comunicación que se establece a través del intercambio de mercancías entre diferentes grupos de diversos lugares. Por otro lado, también se originaba la división de clases sociales de forma incipiente y rudimentaria que marcara en siglos posteriores a la educación. (Pedagogía.mx/historia).

EDUCAD A LOS NIÑOS Y NO SERÁ PRECISO CASTIGAR A LOS HOMBRES. Contestemos las siguientes preguntas sobre Educación y escribamos las respuestas:

1.	¿Con qué necesidad se crea la educación?
2.	Analice cada uno de los cambios de la nueva revolución educativa y luego escriba sus puntos de vista.
3.	¿Cómo debe cambiar la educación para adaptarse a cada niño?
Ex	✓ REFLEXIONEMOS: splícanos como atribuye este pensamiento en la educación: "El maestro no es engreído, solo demuestra a sus alumnos que el saber no es cuestión de presumir sino de conocer que no por lucir somos sabios"

APRENDAMOS JUNTOS

1.2 EDUCACIÓN²⁵

¿Qué es la educación?

Etimológicamente la palabra educación desciende del latín educare, que significa "criar", "nutrir" o "alimentar", y de exducere, que corresponde a "sacar", "llevar" o "conducir desde dentro hacia fuera". Esta doble derivación ha dado origen a dos significados que a primera vista opuestas, pero en la realidad se complementan, ya que la educación es un proceso tanto interno como externo, es decir, las personas se educan mediante influencia externa (proceso de alimentación o de acrecentamiento) y mediante actividad interna del propio educando (conducción, encauzamiento de potencialidades, disposiciones existentes en el sujeto que se educa).

El hombre no puede excluir en su formación de la influencia externa (heteroeducación), de su entorno natural, social y cultural, pero tampoco este contexto puede modelar a capricho la vida individual. El ser humano también se auto educa, se autoforma, se desarrolla desde dentro por su propia voluntad (autoeducación). La educación nueva a diferencia de la tradicional hace hincapié en la actividad, libertad y espontaneidad del sujeto que se educa, sin embargo en la práctica la educación es producto de dos fuerzas: influencia externa y desarrollo interno.

"La educación implica una reforma, un perfeccionamiento del hombre, un adelanto de sus posibilidades, una mejora de su ser total e integral. La educación es sobre todo, un transcurso de socialización mediante el cual se dispone a los individuos para que se concentren sin resistencias al tipo de medio donde vivimos y que nos toca vivir."

²⁵ NASSIF,Ricardo "Pedagogía General". Editorial Kapelusz, S.A..- Buenos Aires. 1974. LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA, pp. 11-12

¿Cómo debe ser la educación?²⁶

Para alcanzar el progreso y la renovación de una nación la educación de los niños y jóvenes constituye un aspecto fundamental, por ello, el Estado debe procurar que todos los niños y jóvenes tengan acceso a la misma calidad educativa, a una instrucción con enfoque pedagógico avanzado que favorezca su alineación integral, el avance de la creatividad, del pensamiento crítico y la solución de los problemas concretos de nuestra realidad.

Además la educación tiene que dejar de ser amansadora y opresora, debe transformarse en liberadora del ser humano, lo cual involucra una verdadera revolución pedagógica en lo que respecta a conocimientos y procesos del interaprendizaje, educadores con mentalidad progresista que investiguen y reflexionen críticamente sobre su experiencia pedagógica y promuevan una sabiduría contextualizada, funcional, enfocada a la solución de los problemas suscitados en el aula y en el contexto educativo.

El docente debe cambiar sus antiguas tácticas de enseñanza-aprendizaje centradas en la transmisión del saber, en donde el estudiante era un simple receptor y espectador, por nuevas estrategias convenientes para lograr un aprendizaje significativo, estratégico, motivacional, colaborativo que origine la interacción con el docente y con sus padres; debe ser un aprendizaje en el cual el rol del docente sea la de mediador de dichos procesos y proveedor de una ayuda pedagógica regulada.

¿Cuáles son los fines de la educación?

El fin como resultado previsto da sentido y orientación a la actividad educativa. Además tener fines significa proceder en determinada dirección hacia una meta fijada. Un determinado fin sugiere orden, metas, objetivos y propósitos, por tanto, cuando tenemos fines queremos resultados esperados.

²⁶ Consulta realizada por Henry Quezada, para el Curso de capacitación sobre Didáctica y Pedagogía (poligrafiados), pp. 10-11

Las inercias cotidianas de los sistemas educativos pueden hacer creer que la educación se reduce simplemente a la enseñanza. Sin embargo, educar es más que instruir, educar es humanizar y, por tanto, la definición de los fines de la educación depende en gran medida de la concepción que se defienda sobre el ser humano.

Aquellos fines educativos resumen las aspiraciones esenciales del proceso educativo, universales, son eternos, representan las razones últimas que subyacen a la proposición de un currículo, los efectos que se obtienen con el logro de los objetivos.

La educación ecuatoriana tiene como fines entre otros los siguientes:

- Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial.
- Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.



1.3- PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN

OBJETIVO:

Comprender las relaciones entre pedagogía y educación



şógicas

HISTORIA:

La pedagogía contemporánea cuenta entre sus aportes fundamentales la ampliación del concepto de la educación. A lo largo de la historia de cada una de éstas, se puede ver que van tomadas de la mano; es decir, la educación ha cobrado una proyección social importante junto al desarrollo de la pedagogía. Mientras más se amplía el concepto educativo, la pedagogía por su lado alcanza un dominio propio. Mientras que la educación va mejorando y superándose a lo lago de la historia con la realidad social y cultural que la condiciona, la pedagogía avanza de igual manera.

Ambas, tanto la pedagogía como la educación, son guiadas de una manera u otra por la realidad social de un momento determinado. Se puede ver las variantes que sufrieron cada una de éstas a través de la historia en diversos momentos, dependiendo de la realidad que se estaba viviendo en ese momento.

Se puede considerar que la pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación, y que la educación es la acción ejercida sobre los educandos, bien sea por los padres o por los maestros. Aunque en definición no son lo mismo, se puede decir que van relacionadas, de tal manera que una reflexiona (pedagogía) la acción que debe eiercer la otra (educación).

"El educador pone el consejo, pero la parte más importante la pone el aconsejado". Asier Félix.

Después de leer esta lectura reflexionemos sobre Pedagogía y Educación, lo importante es no tener bien claro cómo van encaminadas para tener un aprendizaje con éxito.

1)	¿Cuál es la igualdad entre Pedagogía y Educación?
2)	Con qué propósito se van desarrollando y habiendo adelantos de los componentes Pedagogía y la Educación.
3)	Diga dos diferencias entre Pedagogía y Educación
Ex	✓ <u>REFLEXIONEMOS</u> : spresa lo que piensas de esta frase:
	"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber". Albert Einstein
_	

APRENDAMOS JUNTOS:

1.3 PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN²⁷

La pedagogía trabaja siempre con la educación, ese es su objeto de estudio pero cada una cumple una actividad diferente. No es lo mismo pedagogía que educación. La pedagogía es un conjunto de saberes, una ciencia aplicada de carácter psicosocial, constituye la parte teórica, y la educación la parte práctica. A menudo se confunde a la pedagogía con la educación misma, la pedagogía hace referencia al estudio del hecho educativo y la educación a la acción de educar, sin la existencia de la educación no habría pedagogía, pero sin la pedagogía la educación no podría tener significación científica.

El docente que sólo instruye está cumpliendo un fin instrumental, el maestro que educa está cumpliendo plenamente su labor que es la formación integral del hombre, la educación es un hecho inseparable a la actividad humana. Como diligencia intencional se propone formar al hombre para que alcance su plenitud, pero no sólo es necesaria para la subsistencia del ser humano, sino también para el desarrollo de los pueblos y para lograr una buena sociedad humana.

Según el autor Kant, el hombre es lo que la educación lo hace. La aspiración del hombre y de la humanidad en general debe ser alcanzar la perfección en la medida de lo posible y esta sólo puede ser lograda a través de la educación. Para Platón la educación consiste en dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son aptos y desde este punto de vista la educación cumple tres funciones: la formación del ser humano virtuoso, la formación del ciudadano y la preparación para una profesión.

²⁷ NASSIF,Ricardo "Pedagogía General". Editorial Kapelusz, S.A..- Buenos Aires. 1974. LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA, pp. 3 - 4

La educación es un proceso de delicadeza que no puede alcanzarse plenamente en la vida, pero que puede lograrse por grados cada vez en mayor medida. Es ayudar al alumno a pasar de una situación heterónoma a una autónoma a fin de que pueda realizarse como hombre libre, consciente y responsable de sus actos y de su propia determinación.

1.4 LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA

OBJETIVO:

Lograr entender el desarrollo de la Pedagogía Contemporánea.





spot.com

HISTORIA:

En el continente americano surgen las primeras ideas el pragmatismo y el funcionalismo con John Dewey (1859-1952), de la corriente pragmática y el funcional, afirmando que la validez del pensamiento se verifica en la acción, considerando la mente en función de las necesidades del organismo para la sobrevivencia y apelando por ello a la interacción hombre - ambiente. Con estos fundamentos da paso a la creación de la Escuela Nueva o Activa que persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, en base de la consideración, no del todo correcta, de que la satisfacción de las aspiraciones del ser humano, como individuo y como ser social, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas.



.bligoo.cl

Respondamos de acuerdo a la historia de Pedagogía Contemporánea las siguientes interrogaciones:

	¿Con qué ideas se crea la escuela Nueva?
	¿Qué significa Pedagogía Contemporánea.
	¿A qué enfoca la Pedagogía Contemporánea?
Q	✓ <u>REFLEXIONEMOS</u> : ue piensas sobre esta frase:
	No la des passado a fue alumnos, ansaña a passar a fue
	No le des pescado a tus alumnos, enseña a pescar a tus estudiantes.

REPASEMOS JUNTOS:

1.4 LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA²⁸

1.4.1 ¿Qué características tiene la pedagogía contemporánea?

Cuando hablamos de pedagogía contemporánea estamos haciendo referencia a la pedagogía actual, como palabras claves de esta pedagogía se puede mencionar: escuela nueva, pedagogía liberadora, cognitivismo, constructivismo, enfoque histórico-cultural. La pedagogía contemporánea es de corte humanista, es decir, adaptada a las condiciones del tiempo presente y tendiente a lograr el desarrollo de la totalidad del hombre en las tres dimensiones de su personalidad: inteligencia, afectividad y psicomotricidad, el desarrollo de aptitudes intelectuales, corporales, actitudinal y espirituales.

Este movimiento de renovación pedagógica conocido como Escuela Nueva surge para contrarrestar los vicios de la educación tradicional tales como: pasividad, intelectualismo, magistrocentrismo, superficialidad, enciclopedismo, verbalismo, etc., delimitando un nuevo rol a los actores del proceso educativo (maestro y alumno). La relación maestro-alumno sufre una gran transformación en la Escuela Nueva. A diferencia de la tradicional caracterizada por una relación de poder-sumisión, ahora ésta es de afecto y camaradería. El maestro será un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño, se incorpora la autodisciplina, el autogobierno que lleva a los estudiantes a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas salidas del grupo como expresión de la voluntad popular, dejando a un lado la disciplina impuesta, externa, punitiva, basada en el castigo físico o psicológico.

Según Brunner citado por Flórez, los cambios más importantes en la educación se dan en el siglo XXI, estos cambios de la nueva revolución educativa son:²⁹

²⁸ NASSIF,Ricardo "Pedagogía General". Editorial Kapelusz, S.A..- Buenos Aires. 1974. LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA, pp. 89 - 90

- El conocimiento dejó de ser lento, estable y escaso; se expande en un flujo desbordante que lo duplica actualmente cada cinco años.
- La institución escolar dejó de ser el canal principal mediante el cual las nuevas generaciones entran al mundo del conocimiento.
- La palabra del profesor y el texto escrito dejan de ser los soportes exclusivos del saber y de la enseñanza.
- La escuela no puede confiar más en que las competencias y los aprendizajes que forma en sus alumnos sean suficientes para responder a las demandas de la nueva sociedad del conocimiento.
- La enseñanza, el aprendizaje y el currículo necesitan reinventarse con el apoyo de las nuevas tecnologías y desde un nuevo modelo pedagógico. Las técnicas y tecnologías tradicionales de enseñanza discursiva de tiza y tablero están mandadas a recoger.
- La educación dejó de enmarcarse en el ámbito del Estado-Nación e ingresa en la esfera de la globalización y del mercado mundial.
- La escuela dejó de ser una agencia formativa que opera en un medio social estable, para desempeñarse en un contexto móvil, ambiguo, que cambia de normas y de perspectivas permanentemente.
- Una nueva concepción pedagógica constructivista que asegura aprendizajes interactivos viene desplazando a la pedagogía tradicional expositiva y transmisioncita.
- La escuela dejó de ser la instancia donde se decidía qué aprender, cómo y cuándo, a qué edad y con qué secuencia. Las nuevas tecnologías permiten hoy que muchas de estas decisiones las tomen los mismos estudiantes que navegan por su cuenta en el mar del conocimiento y según su interés van desarrollando sus habilidades interactivas para autoformarse.

El encuentro entre las nuevas tecnologías digitales y la aplicación de los principios pedagógicos constructivistas genera en la educación la nueva realidad virtual configurada por aulas o entornos inteligentes virtuales de aprendizaje conectados al ciberespacio, en el que vive el "aprendiz autónomo",

²⁹ BRUNNER, J.S. (2005), "La educación puerta abierta a la cultura", Madrid. Visor, pp. 339-340.

conectado directamente con la red del conocimiento no sólo como consumidor sino como productor de su propio aprendizaje, como entidad neural, ubicua y flotante, capaz de contactarse con profesores virtuales o reales cuando lo desee.

Para la mejor comprensión de las corrientes pedagógicas actuales es necesario identificar los paradigmas que las sustentan, por ejemplo: ¿cuáles son los fundamentos filosóficos, epistemológicos y psicológicos que las sostienen?, ¿qué tipo de interrelaciones establecen?, ¿por qué apoyarnos en uno u otro paradigma?, ¿bajo qué criterios un paradigma se considera tradicional o caduco, y ¿qué factores han constatado la ineficiencia o caducidad del anterior modelo?

Existiendo la educación y siendo el objeto de estudio de la pedagogía, tenemos que estudiar el proceso educativo y por ende, los elementos que integran este proceso.

1.5 ELEMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO

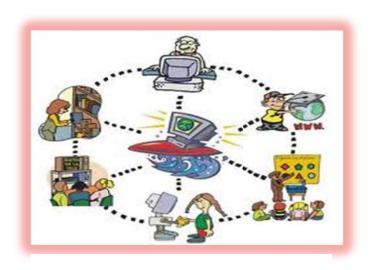
OBJETIVO:

Llevar a cabo una actividad por medio de un conjunto de pasos o etapas.

Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender. La administración del Proceso Educativo, comprende varias fases, etapas o funciones, cuyo conocimiento exhaustivo es indispensable a fin de aplicar el método, los principios y las técnicas de esta disciplina, correctamente.

En su concepción más sencilla se puede definir el proceso administrativo como la administración en acción, o también como:

El conjunto de fases o etapas sucesivas a través de las cuales se efectúa la administración, mismas que se interrelacionan y forman un proceso integral. Cuando se administra cualquier empresa, existen dos fases: una estructural, en la que a partir de uno o más fines se determina la mejor forma de obtenerlos, y otra operativa, en la que se ejecutan todas las actividades necesarias para lograr lo establecido durante el periodo de estructuración.



Contestemos lo siguiente:

1.	Qué papel cumplen cada uno de los elementos básicos del proceso educativo.
1.	¿Qué es el proceso educativo?
2.	¿Cómo aplicaría en el proceso de aprendizaje lo elementos del proceso
	educativo?
	✓ REFLEXIONEMOS:
Ex	xplica que expresa para ti este mensaje:
	Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

<u>APRENDAMOS</u>

1.5 ELEMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO

¿Cuáles son los elementos básicos del proceso educativo?

Por elementos de la educación se entiende a las partes que intervienen en el proceso educativo ya sean personas, cosas, actividades, etc. Según Lemus, entre los principales elementos educativos tenemos: el educando, el educador y la materia, y otros que están dentro de estas divisiones.³⁰

Educando, es el sujeto de la educación, es decir, la persona que se está formando, recibiendo los beneficios de ésta.

Educador, es la persona que ejerce la acción educativa, la que influye en otra con propósitos de mejoramiento.

Materia, es el contenido educativo, el acervo cultural que se trasmite de generación en generación, el saber acumulado, ordenado y seleccionado con propósitos de enseñanza y formación educativa. La materia sirve de enlace entre el educando y el educador.

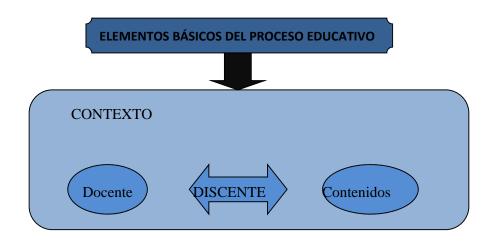
Estos tres elementos son de suma importancia para que se cumpla el acto educativo y no pueden existir el uno sin el otro, si faltase uno de ellos se destruirá el hecho educativo. La existencia del educando está determinada por la existencia del educador, sea cual fuere éste (persona, ambiente, fenómeno, institución, etc.);

Así mismo la existencia del educador se justifica si hay alguien que pueda ser modificado por su acción educativa, la materia no tendría tampoco razón de ser si no existieran el educador y el educando para que le den vigencia y sentido.

³⁰ LEMUS, Luis Arturo, PEDAGOGÍA "Temas Fundamentales", Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1973, pp. 55

Para Leiva, "los elementos que intervienen en la educación son: alumno o discente; profesor, catedrático o docente; materia, asignatura, objetivo; método, recursos, evaluación, comunidad. Como podemos ver, Leiva añade otros elementos a los citados por Lemus".³¹

Marqués Graells P., "considera que en el acto didáctico intervienen 4 elementos básicos que son: docente, discente, contenidos y contexto. El siguiente organizador gráfico hace referencia a los elementos mencionados". 32



CUADRO Nº 3 ELEMENTOS BÁSICOS Autora: Marqués Graells P.

1.5.1 Concepto actual del educando³³

Dentro del enfoque moderno de la educación, el educando actúa como un sujeto activo del conocimiento, que construye, analiza, explora, etc., y el educador como agente externo que orienta, guía, mediatiza el aprendizaje del alumno a través del diálogo pedagógico y de la interacción didáctica que le permite el acercamiento hacia el alumno.

³¹ LEIVA Zea Francisco, "Didáctica general", Editorial ORTIZ, Quito – Ecuador, 2003, pp. 85, 103.

³² Ibid, idem, pp. 85, 103.

³³ LEMUS, Luis Arturo, PEDAGOGÍA "Temas Fundamentales", Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1973, pp. 70 -71

En la Escuela Tradicional el centro de la educación es el docente, él es quien monopoliza la palabra, la acción y toma de decisiones. La Escuela Nueva establecida en las nuevas concepciones psicológicas y pedagógicas que sostienen que el aprendizaje proviene de la experiencia, efectúa una verdadera revolución al colocar al alumno en el centro del proceso educativo como actor de su propio progreso. Si se aprende haciendo, entonces es el propio niño el que se auto educa porque tiene en sí mismo la fuerza de su propio desarrollo; la escuela por su parte debe crear las situaciones para que este se dé, para que sea el niño quien construya su propio conocimiento en base a la experiencia. Sus ideas, necesidades, intereses, acciones, serán las que direccionen la educación, y tanto los programas como los métodos deben adecuarse a ellas.

El alumno se comporta ante la acción educativa de tres modos: asimilando, convirtiendo y creando los contenidos o bienes culturales. En la infancia sobre todo, el estudiante es un elemento asimilador, no hay mayor elaboración personal de los contenidos de la enseñanza, en esta edad tiene muy desarrollada la memoria.

El educando a más de asemejar posee la capacidad de transfigurar los conocimientos, es decir, de elaborarlos, para su propia comprensión y beneficio; no absorbe los conocimientos tal cual han sido transmitidos sino que reacciona ante ellos de particular manera. Esta capacidad está bastante desarrollada en los alumnos del nivel secundario.

Además de asimilar y transformar, el educando tiene la capacidad de crear, de producir nuevos contenidos, de transformar substancialmente, de comprender de manera original, de crear nuevos contenidos como fruto de su experiencia para beneficio personal y de la sociedad. Esta capacidad es más común en el nivel universitario.

La educación sistemática debe tratar de desarrollar en el educando estas potencialidades en todos los niveles educativos tomando en cuenta la edad de los alumnos.

1.6 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

OBJETIVO: Estructurar el Proceso

Pedagógico, la formación de la personalidad y la formación del estudiante en todos sus aspectos.



A lo largo de la historia encontramos tres posiciones frente a la **didáctica**, empezó siendo una de las tres ramas de la pedagogía. Más tarde la sustituyó, cuando ciertos autores quitaron a la pedagogía su categoría de ciencia. Finalmente encontramos una tercera posición que considera la didáctica una de las ciencias de la Educación, considerando la Pedagogía como la ciencia integradora que la engloba.

Es por ello que el concepto de didáctica ha evolucionado conjuntamente con las teorías sobre educación, entendiéndose en la actualidad como un proceso, donde estimula el aprendizaje de los educandos en una dinámica que involucra los aprendizajes previos, el entorno, la cultura y demás componentes del proceso enseñanza-aprendizaje.

La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, sin notarlo, ir tomando buena dirección.

RESPONDA A LAS SIGUIENTES INTERROGACIONES:



Mediante un esquema establezca la relación entre Pedagogía y
 Didáctica.

\bigcirc	instaure	uos	diferencias	У	aos	semejanzas	entre	Pedagogia	У
	Didáctica	ì.							
•									



3 (16(0 26:

Analicemos y reflexionemos:

t.com

POR LA IGNORANCIA SE DESCIENDE A LA SERVIDUMBRÈ, POR LA EDUCACIÓN SE ASCIENDE A LA LIBERTAD.

APRENDAMOS:

1.6 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

¿Qué relación existe entre pedagogía y didáctica?34

La educación es un transcurso extenso e integral, siendo la enseñanza un proceso específico. La ciencia pedagógica es la disposición metódica y científica del trabajo educativo; la ciencia didáctica lo de la enseñanza. En esta visión de los cuatro componentes, hay una relación entre saber y práctica social, y una entre lo completo y lo específico. Ello nos permite instaurar las siguientes afirmaciones fundamentales:

- La pedagogía responde científicamente a la pregunta ¿cómo educar?
 La didáctica lo hace con la pregunta ¿cómo enseñar?
- Ambas preguntas tienen su horizonte específico: el de ¿cómo educar?
 es el por qué y para qué de la educación y el de ¿cómo enseñar? es el por qué y para qué de la enseñanza. El primero es de tipo antropológico-filosófico y el segundo de tipo histórico-práctico.
- La pedagogía es la ciencia que orienta la labor del educador. La didáctica orienta un aspecto específico de ella: su labor como docente.
- Toda ciencia prospectiva se apoya a su vez en la ciencia explicativa. Para saber cómo se educa, hay que conocer cómo es el hombre, cómo crece: la pedagogía se apoya en la psicología y en la psicología evolutiva. Para saber cómo se enseña, hay que saber cómo se aprende: la didáctica se apoya en la psicología del aprendizaje.

-

³⁴ Apuntes sobre "Didáctica y Pedagogía". Universidad Salesiana Técnica Particular de Loja. Loja – Ecuador. 2010. pp. 36.

- Toda ciencia se apoya igualmente mediante un trabajo interdisciplinario, en disciplinas auxiliares. La pedagogía recurre adicionalmente a la antropología y a la sociología. La didáctica a la metódica, al manejo de los medios de comunicación, al diseño curricular, etc.
- La didáctica se expresa en un currículo, mientras que la pedagogía lo hace en un programa educativo, o en un proyecto pedagógico.
- La didáctica se concretiza en el aula de clase que tiene a la escuela como su entorno.
- La pedagogía escolar puede concretizarse en la escuela como grupo humano, que tiene al sistema educativo de la sociedad particular como entorno. La pedagogía familiar en la familia, etc.

1.6.1 Didáctica sin pedagogía³⁵

Sin la representación globalizadora e integradora de la visión pedagógica, la didáctica es un herramienta para enseñar mejor, sin preocuparse por el *a* quien: el alumno es una máquina pensante, acumuladora (productora en el mejor de los casos) de conocimientos. La investigación educativa sucumbe a las tentaciones positivas de limitarse a investigar metodologías empíricas para pensar mejor, saber más, diseñar mejores textos o audiovisuales, manejar de una manera ordenada y sistemática el ambiente de clase.

Si bien la didáctica puede manejarse como un saber autónomo, con objetivos y metodologías propios, como toda ciencia necesita un horizonte, al perderlo, el **saber por el saber** se convierte en un fin. Y el horizonte de la didáctica debe ser la pedagogía, así como el horizonte de la pedagogía es una concepción determinada del hombre, de su crecer en sociedad.

³⁵ Consulta realizada por Henry Quezada, para el Curso de capacitación sobre Didáctica y Pedagogía (poligrafiados), pp. 37.

A juicio personal, el gran pecado del **boom de la tecnología educativa**, de la instrucción programada, fue precisamente el de aislar a la didáctica del pensamiento pedagógico, convirtiéndola en una serie de fórmulas eficientes pero carentes de norte.

1.6.2 Pedagogía sin didáctica

Pero por otro lado, tal vez la tentación más frecuente, sobre todo cuando se atraviesan momentos cruciales de reflexión educativa y de replanteamientos pedagógicos, es olvidarse de la didáctica, del arte (y la ciencia) concreto de enseñar.

Denota cierto facilismo enfrascarse en discusiones interminables sobre los fundamentos filosóficos o las connotaciones políticas, sociales y culturales del quehacer educativo, olvidándose de enriquecer el saber sobre la tarea concreta a desarrollar en el aula de clase. Es olvidarse de que existe un patrimonio cultural importante en todas las áreas del conocimiento humano al cual tienen derecho de acceso, y de participar eficientemente en su construcción y enriquecimiento, todos los educandos. Es olvidarse que si bien el quehacer educativo es compartido por maestros, padres de familia y por toda la sociedad en general, la enseñanza ordenada y sistemática es responsabilidad casi exclusiva de los maestros. Los oprimidos se arquye, tienen derecho a apropiarse de su propio destino, a participar en la construcción de un mundo, a desarrollar una conciencia crítica frente a su situación (la reflexión pedagógica orientará una acción educativa que faculte este tipo de crecimiento humano). Pero, hay que añadir necesariamente, los oprimidos también tienen derecho a elaborar conocimientos sólidos de matemáticas, de ciencias sociales, de biología, a aprender a manejar fluidamente el lenguaje oral y escrito. Y ello debe ser hecho de una manera planificada y eficiente, es decir, bajo la orientación de un saber didáctico específico.

En síntesis, el pecado de una pedagogía que prescinde de la didáctica es su diletantismo (aficionado al arte), su incapacidad de orientar la labor diaria, concreta del docente.

1.6.3 Diferencias entre pedagogía y didáctica³⁶

Pedagogía

La pedagogía desde un devenir histórico se ubica como un saber teóricopráctico, que pretendió en diversos momentos constituirse como ciencia desde diferentes paradigmas para validar un status en relación con las otras ciencias, quedando en la actualidad en un segundo plano las preocupaciones de su carácter científico.

La pedagogía remite a un campo del conocimiento práctico (praxis) cuyo objeto es la dimensión pedagógica (intencionalidad formativa) de las prácticas sociales. Es tarea de la pedagogía dar respuesta a la crisis e intervenir precisamente en las coyunturas que abre el choque entre lo deseable y lo indeseable. La pedagogía parte de asumir una actitud básica de sospecha y desconfianza de la educación existente, conforma una trama argumentativa y propositiva, que apuesta a su superación a través de la construcción de un discurso prospectivo. Por ello la identidad de la pedagogía se conforma como un campo teórico y una práctica social que se estructura en torno a la explicitación y la intervención no neutral de las prácticas educativas y los discursos sobre lo educativo. La pedagogía se ubica como una disciplina que tiene como campo central de estudio la búsqueda de criterios de intervención fundados en un estudio de la educación en toda su complejidad, con la intencionalidad de suscitar la realización de un proceso no determinable: la formación.

Didáctica

La didáctica se concibe como una disciplina que estudia las prácticas de enseñanza que presenta fuertes relaciones con otras disciplinas del campo pedagógico, fundamentalmente, la filosofía de la educación, la psicología educacional, la política educacional, la historia de la educación y la sociología de la educación.

Apuntes sobre "Didáctica y Pedagogía". Universidad Salesiana Técnica Particular de Loja. Loja –Ecuador. 2010. pp. 38.

Las distintas tradiciones históricas en su seno han contribuido a marcar la definición de su objeto y la naturaleza del saber que intenta producir, caracterizado por la constante articulación entre dimensiones descriptivas y normativas. El saber didáctico encierra una dosis considerable de complejidad en tanto la propia enseñanza, su objeto, reviste ese carácter.

La enseñanza es una práctica social, institucionalizada, cambiante, en tanto la acción personal de un docente se desarrolló en momentos y contextos específicos, con grupos de estudiantes también particulares. El análisis de las situaciones de enseñanza nos revela su naturaleza inédita, incierta y multidimensional. Por otra parte, el carácter peculiar y complejo del saber didáctico puede atribuirse también a la constante articulación entre las dimensiones descriptivas, prescriptivas y normativas de su discurso.

En efecto, la didáctica no se limita a la elaboración de modelos de inteligibilidad acerca de la enseñanza. Desde sus orígenes, el pensamiento didáctico está comprometido con la intervención en los procesos educativos en vistas a promover buenas formas de enseñanza.

VERIFIQUEMOS NUESTROS LOGROS:

Contestemos de acuerdo a lo que aprendimos en este módulo, las siguientes preguntas:

1.	Qué entendió por Pedagogía, Educación y Didáctica.				
2.	Qué es la Pedagogía Contemporánea.				
3.	Cuáles son los elementos del proceso educativo.				

MÓDULO 2 MODELOS PEDAGÓGICOS:



ress.com/

OBJETIVO:

Contribuir a que exista un orden en el proceso de enseñanza de las ciencias, para lograr resultados más efectivos en los estudiantes.

TEMA 2

2.1 CONCEPTOS DE MODELOS PEDAGÓGICOS



CONTENIDOS:

- 2.1.1. Presupuestos teóricos y metodológicos para la elaboración de los modelos pedagógicos.
- 2.1.2. Clases de modelos pedagógicos.
 - 2.1.2.1 Tradicional
 - 2.2.2.2 Romántico
 - 2.2.2.3 Conductista
 - 2.2.2.4 Constructivista
 - 2.2.2.5 Crítico-propositivo

DESARROLLO:

Empecemos con el pensamiento de cuántos y cuáles son los Modelos Pedagógicos:

INTRODUCCIÓN:

En el presente módulo hallaremos el trayecto de los Modelos Pedagógicos que no ha sido ajena al adelanto de las tecnologías de la información y la comunicación y a las enormes posibilidades que las tecnologías han abierto para la educación. Así mismo la transformación que el modelo pedagógico ofrece, en esta tradición innovadora, la contingencia de trabajar de manera flexible con la introducción del video, además de enriquecer la interacción en el aula al incluir los recursos informáticos, materiales en audio, así como materiales impresos diversos y modernizados, por todas las necesidades que se presentan de una técnica educativa que dispone a sus alumnos para originar y manejar varios tipos de conocimientos y equipos conceptuales, analíticas y culturales, para aplicar de modo conveniente en un medio complicado y dinámico.

2.1.1 CONCEPTOS DE MODELOS PEDAGÓGICOS



Los modelos pedagógicos son una serie de conceptos que anteceden a cualquier definición. La educación esta relacionada directamente con la cultura, con el conjunto de valores, creencia, modos de pensar de un pueblo, precisamente los modelos educativos nacen como respuesta a la necesidad de formar a los hombres en sus sentimientos, convicciones, valores y pensamientos. La necesidad de transmitir esos modelos posibilita el desarrollo de los procesos educativos, que inicialmente fueron de carácter oral, pero con el tiempo fueron generando una actividad profesional como lo es la pedagogía que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes, precisamente la pedagogía a través de la didáctica facilita la concreción objetiva del saber pedagógico de una metodologías y estrategias para el desarrollo interno del individuo. (http://ermelutpl.wordpress.com)

OBJETIVO

Guiar al maestro por medio de conocimientos, teorías y enfoques, para la organización del proceso de enseñanzaaprendizaje; y así entender, orientar y dirigir la educación.



Un aspecto fundamental dentro de la cotidianidad de la vida profesional como docente es el de reflexionar sobre el quehacer pedagógico y en la forma de hacer cada vez más efectiva la labor como maestros, rompiendo con esquemas tradicionales y proponiendo nuevas alternativas de enseñanza donde los estudiantes sean partícipes de la dinámica, académica y protagonistas de su propio conocimiento.

ACTIVIDAD:



Respondamos las siguientes preguntas acerca de los Modelos Pedagógicos, escribamos las respuestas:

A.	Elabore un resumen de un modelo pedagógico tratado.						
В.	Describan el rol que debe cumplir un docente constructivista. conclusiones.	Obtengan					

REFLEXIONEMOS:



Los Modelos Pedagógicos Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente.

.....

APRENDAMOS:

2.1 CONCEPTOS DE MODELOS PEDAGÓGICOS

Podemos empezar interrogándonos, ¿qué son los modelos pedagógicos y cuáles son?; a lo que podemos manifestar que un modelo educativo puede ser definido como un cuerpo de conocimientos, una síntesis de distintas teorías y enfoques pedagógicos, un patrón conceptual, un paradigma que sirve para entender, orientar y dirigir la educación, un referente que sirve de guía al maestro para la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además los modelos pedagógicos son construcciones de la mente, representaciones fundamentales de las corrientes pedagógicas. Flórez R. ³⁷

Asimismo la educación tiene como propósito formar al hombre para su inserción en la sociedad, transmitir valores culturales, éticos y estéticos, requiere asimismo la búsqueda de métodos, técnicas y procedimientos adecuados que hagan más efectiva dicha formación y transmisión para lograr el tipo de hombre ideal que la sociedad necesita. De allí que la creación de modelos de formación del hombre (modelos educativos, pedagógicos) se convierte en una necesidad. A decir de Sarramona, J. (2000) el profesional de la educación debe conocer y dominar todos los modelos pedagógicos vigentes porque todos ellos tienen aplicabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en un momento específico o en determinado tipo de aprendizaje.

Los modelos pedagógicos incluyen a los modelos educativos, didácticos e instruccionales; la diferencia estriba en el tipo de procesos que predomina en cada uno de ellos, es decir, si interpreta, diseña o ajusta la realidad pedagógica.

-

³⁷ OCHOA FLÓREZ, Rafael, "Educación Pedagogía y Didáctica hacia una pedagogía del conocimiento", Editorial Kapelusz, 2005. pp. 165.

Todo modelo pedagógico se establece en los paradigmas psicológicos del proceso de aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos y para renovarlos es preciso analizar la relación existente entre ellos. Los modelos pedagógicos no son estables, varían de acuerdo al período histórico y al contexto social vigente, por ello es necesario evaluarlos periódicamente a fin de actualizarlos de acuerdo a los nuevos descubrimientos científicos, tecnológicos y a las nuevas corrientes pedagógicas, psicológicas, filosóficas, sociales, etc., que van surgiendo a través del tiempo.

Para poder realizar las innovaciones pedagógicas es necesario que los responsables de la educación tengan una sólida y amplia preparación no sólo en pedagogía, sino en ciencias afines a la educación como la psicología, filosofía, sociología, antropología, cibernética, etc., para que realicen una verdadera dirección científica del proceso pedagógico.

La mayoría de las veces los maestros realizan su labor educativa en forma improvisada, sin planificación, sin ajustarse a ningún modelo pedagógico que la oriente y dirija. El conocimiento de un modelo educativo le permite al docente mejorar su práctica pedagógica al proporcionarle información científica sobre cómo planificar y ejecutar el plan de estudios, considerando todos los elementos que intervienen en la planificación didáctica.

Antes de elegir el paradigma educativo que servirá de referente para la organización y ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que el docente reflexione sobre lo que es un modelo pedagógico y los elementos que lo integran.

2.1.1. Presupuestos teóricos y metodológicos para la elaboración de los modelos pedagógicos

¿En qué se fundamentan los modelos pedagógicos? 38

38 Consulta realizada por Henry Quezada, para el Curso de capacitación sobre Didáctica y Pedagogía (poligrafiados), pp. 19 - 20.

76

Los modelos pedagógicos se fundamentan en:

- Las concepciones o teorías filosóficas y sociológicas que les sirven de base general.
- Las teorías psicológicas que les sirven para abordar el papel y funciones de los componentes personales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Las teorías pedagógicas que les permiten estructurar las relaciones objetivos-contenidos-métodos-medios y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.

Los criterios utilizados por los investigadores para clasificar a las diversas teorías pedagógicas han sido múltiples, dependiendo en gran parte del eje de formación predominante en ellos. Los filósofos educativos han tomado las metas axiológicas (valores) a lograr en los estudiantes; los sociólogos y psicoanalistas el tipo de relación profesor-alumno; los maestros los procedimientos didácticos-expositivos; los psicólogos el concepto de desarrollo de los niños, etc.

Los expertos clásicos y modernos se han preocupado por responder, al menos, estas cinco interrogantes fundamentales:

- a) ¿Qué tipo de hombre interesa formar?
- b) ¿Cómo o con qué estrategias técnico-metodológicas?
- c) ¿A través de qué contenidos, entrenamientos o experiencias?
- d) ¿A qué ritmo debe adelantarse el proceso de formación?
- e) ¿Quién predomina o dirige el proceso, si el maestro o el alumno?

Las interrogantes planteadas son constantes en las diversas teorías pedagógicas, lo que varía en cada una de ellas son las respuestas dadas en los diversos contextos socio históricos y culturales. Las múltiples combinaciones producidas en ellas han dado como resultados la conformación de los diferentes modelos pedagógicos surgidos a través del tiempo. Así los dos modelos pedagógicos más conocidos son el tradicionalista y el humanista, los mismos que incluyen las diversas variedades de modelos educativos y pedagógicos conocidos con características propias.

2.1.2 CLASES DE MODELOS PEDAGÓGICOS

Érase una vez una hormiga llamada Junca, muy trabajadora, que vivía en el hormiguero con el resto de su familia, unas 50.000 hormigas.

Las hormigas cargaban el grano para el invierno en un almacén, y así cuando llegara el frío podrían disponer de alimentos para todas. Pero este año, el grano era de muy pequeño tamaño y era difícil de transportar. Se llegó a una situación de pesimismo en la que, hasta las hormigas más sabias, desconfiaban de que pudieran sobrevivir al invierno.

Mientras tanto, Junca quería cargar más grano, para ayudar aún más a su familia, y comprendió que transmitiendo su optimismo al resto de hormigas, lo conseguirían.

Entonces, fue a entrenarse con una hormiga más fuerte que ella, que se llamaba Pepe. Pepe le enseñó los trucos para cargar más grano con el mismo esfuerzo. Junca ensayó durante unos días y cada vez era capaz de cargar más grano.

Cuando Junca se vio preparada para transmitir su mensaje, convocó al resto de hormigas y les dijo: "Ya sé que pensáis que no sobreviviremos al invierno. Pero tengo la solución: En primer lugar debéis creer que lo conseguiremos, y en segundo lugar, os enseñaré los movimientos que debéis realizar para cargar más grano."

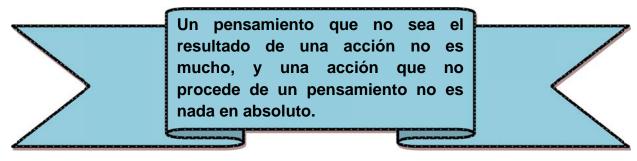
De esta manera, todo el hormiguero se puso a trabajar como dijo Junca, con optimismo, y antes de que llegara el invierno ya habían recolectado más grano que el año anterior. Por lo que, gracias a Junca, todas las hormigas sobrevivieron al invierno sin ningún problema.

OBJETIVO:

Facilitar al estudiante por medio de instrumentos de representación gráfica y simbólica de la realidad que permiten analizar, diseñar, implementar y controlar el proceso educativo para lograr una mejor comprensión de sus principios y teorías.



s-imagi



Luego de un análisis responder las siguientes

inquietudes -

A.	¿Qué nos enseña esta lectura?						
В.	En qué nos ayudan los modelos Pedagógicos en nuestra enseñanza-aprendizaje.						
C.	Escriba cuantos modelos Pedagógicos conoce.						



La educación es una función social caracterizada, en primer lugar, por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un "modelo de hombre" que asimila y reproduce al nivel individual las normas y patrones socialmente válidos, que vienen dispuestos por la clase dominante en un momento histórico concreto, pero que tienen su origen en las condiciones específicas del desarrollo económico - social alcanzado.

Manifestemos a que conlleva esta frase.	

APRENDAMOS JUNTOS:

2.1.2. Clases de modelos pedagógicos ³⁹

También en el ámbito educativo muchas veces nos preguntamos, ¿cuántas clases de modelos pedagógicos hay?, a lo que los estudiosos aseveran que existen, los tres grandes modelos pedagógicos y estos son: tradicional, activista e histórico-cultural. Estos tres modelos todavía coexisten; los dos primeros están apartados de las exigencias que el presente siglo plantea a las jóvenes generaciones; y el tercero, por su parte, trata de superar a los otros dos con una propuesta pedagógica innovadora ajustable a las exigencias y desafíos de la sociedad actual. Cada uno de estos modelos involucra a otros que están dentro de los enfoques que representan.

Modelo pedagógico tradicional

Este ejemplo pedagógico, denominado externa lista o escuela pasiva sostiene que la personalidad es producto de la influencia de factores externos al individuo tales como: el maestro, la familia, el medio social y el grupo; el papel del sujeto es asimilar y reproducir pasivamente dichas influencias positivas y negativas, y el del docente es seleccionar aquellas que son beneficiosas y medir el grado en que el sujeto las reproduce.

Este modelo se determina por la enseñanza transmisioncita, centrada en el humanismo de tipo religioso, por el cultivo de las facultades del alma: entendimiento, memoria y voluntad, por el énfasis en la formación del carácter de los educandos, por la virtud y el rigor de la disciplina, por el ideal humanístico y ético.

³⁹ CAMILLONI, Alicia R.W. De, y otros. Evaluación de los Aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, Buenos Aires. Paidos. Editorial Orión 2002. pp. 23

En el modelo educativo tradicional el maestro es la figura central del transcurso educativo, todo gira alrededor de él, utiliza métodos pasivos, la clase es tipo conferencia, programas de ilustraciones descontextualizados. El método elemental es el académico, verbalista y el alumno cumple un papel meramente receptivo: oír, observar y repetir las veces que sean necesarias hasta grabar el contenido enseñado; el compromiso del aprendizaje recae totalmente en el alumno por eso se lo evalúa sólo a él y no al maestro; la relación maestro-alumno puede ser calificada como autoritaria-vertical.

La evaluación en el modelo tradicional en su mayor parte es sumativa con fines de acreditación, promoción y reproductora de conocimientos; se aplica la diagnóstica durante la clase para comprobar el nivel de comprensión del tema enseñado; se evalúan habilidades de comprensión, análisis y evaluación de lo estudiado mediante pruebas orales o escritas; el texto escolar para cada materia es obligatorio, el currículo constituye el plan general de contenidos que el maestro debe seguir.

El enfoque tradicionalista tuvo sus orígenes en la filosofía escolástica medieval, y ejerció una influencia muy marcada en los métodos educativos y en los procesos de enseñanza durante los siglos IX hasta el siglo XV. El fin principal de la educación era la recuperación del pensamiento clásico como resultado del renacimiento. Este modelo tradicional imperó en las escuelas en la primera mitad del siglo XX evidenciando una influencia muy limitada de los avances científicos y tecnológicos. A partir de la segunda mitad del siglo XX, se va introduciendo algunas modificaciones, con el surgimiento de nuevas investigaciones en el campo psicológico, filosófico, social, pedagógico, etc., y con el aparecimiento de la Escuela Nueva que introduce cambios sustanciales en la educación.

Dentro de la teoría pedagógica tradicionalista se pueden incluir todos aquellos modelos educativos y pedagógicos con fundamentación filosófica idealista de la escolástica medieval, las conductistas y las derivadas del pragmatismo (filosóficas).

Modelo pedagógico humanista (Desarrollador, activista)⁴⁰

El modelo pedagógico humanista conceptualizado como desarrollador o escuela activa sostiene que el centro del proceso educativo es el sujeto, hace énfasis en la influencia de los factores internos de la personalidad como elementos activos de la educación del individuo y en la variedad de respuestas ante las influencias externas. Desde esta perspectiva el sujeto es quien se auto educa, es un ente activo que crea su propio conocimiento, recrea y transforma la realidad y el papel del docente es guiarle, orientarle, tomando en cuenta sus diferencias individuales, combinando su socialización e individualización.

Además lo que se debate actualmente es el paso de la "pedagogía del saber" (expresión de la concepción tradicionalista) hacia la "pedagogía del ser", que constituiría el resumen de la mejor costumbre humanista en el campo de la educación y la enseñanza.

Aquella pedagogía del ser tiene como objetivo la felicidad del hombre, su educación para la vida plena, su composición armónica al contexto social desde una perspectiva personal y creadora, en oposición a una pedagogía del saber aún dominante, que se preocupa por asegurar la repetición de las normas creadas, de los saberes acuñados por otros, de la enajenación del sujeto individual en función de supuestos intereses sociales o grupales que no siempre tienen igual significación para los individuos, puesto que, en última instancia no han sido elaboradas por ellos mismos.

Principios que debe asumir una pedagogía humanista y desarrolladora: 41

 El educando: elemento activo del aprendizaje, personalidad que se desarrolla a partir de las posibilidades personales y para la interacción con otros.

⁴¹ FREIRE, P. (1998), La educación como práctica de la libertad, México, D.F: Editorial Siglo Veintiuno, pp. 11-12.

Apuntes sobre "Didáctica y Pedagogía". Universidad Salesiana Técnica Particular de Loja. Loja –Ecuador. 2010. pp. 16.

- El educador: coordinador de la actividad educativa, guía y orientador activo del proceso.
- Los contenidos: principios generales, campos del saber interrelacionados en sistemas y estructuras para afrontar el conocimiento como proceso de cambio y crecimiento.
- Los objetivos: dirigidos al desarrollo integral de la personalidad, a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades reconocidos como necesarios por el sujeto.
- El aprendizaje: proceso en que interviene activamente el educando y en el que influyen la madurez, la experiencia y las relaciones sociales que desarrolla.
- La enseñanza: dirección del proceso con el uso de las técnicas apropiadas para el aprendizaje grupal e individual.
- Los métodos: no existe un método único, sino la combinación de técnicas diseñadas y utilizadas en función de los objetivos, contenidos y sujetos del aprendizaje.
- Los fundamentos: la autodeterminación, el desarrollo de la personalidad individual integrada al contexto social, la movilidad social, el crecimiento y la transformación.

En la teoría pedagógica desarrolladora se pueden ubicar los modelos pedagógicos con proyección renovadora, re construccionista, tales como: pedagogía de la Emancipación de José A. Huergo, pedagogía Insurgente de Enrique Pérez Luna y pedagogía de la Liberación de Paulo Freire.

En el siguiente cuadro comparativo se sintetiza los tres aspectos en los que se diferencian notablemente la concepción tradicionalista y la humanista.

CUADRO Nº 4

CUADRO COMPRATIVO SOBRE LA CONCEPCIÓN TRADICIONALISTA Y LA HUMANISTA

Autora: José A. Huergo

CUADRO COMPARATIVO TRADICIONALISTA - HUMANISTA					
ASPECTOS	PEDAĞOGÍA TRADICIONALISTA	PEDAGOGÍA HUMANISTA			
Concepción de la enseñanza	 Absolutización del aspecto externo. Estandarización. Métodos directivos y autoritarios. 	 Énfasis en los componentes personales. Flexibilidad. Métodos no directivos, dinámicos y participativos 			
Concepción del papel del maestro	 Ejecutor de directivas preestablecidas. Limitación de la individualidad y creatividad. Autoritario, rígido, controlador. 	 Papel activo, creador, investigador y experimentador. Estímulo a la individualidad. Flexible, espontáneo, orientador. 			
Concepción del papel del alumno	 Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento. Poca iniciativa, inseguridad, escaso interés personal. No implicado en el proceso. 	 Sujeto activo, constructor del conocimiento. Creatividad, reflexión, intereses cognoscitivos propios. Implicación y compromiso. 			

Modelo pedagógico histórico-cultural⁴²

Este modelo concede una valoración e importancia nivelada a los cuatro elementos macro que intervienen en los métodos de enseñanza y de aprendizaje: retoma el rol protagónico del estudiante como el sujeto de sus procesos de aprendizaje; rescata al docente de la marginalidad del modelo anterior y lo ubica como sujeto de los procesos de enseñanza; considera el

84

⁴² fundamentos pedagógicos y metas de la escuela Waldorf, Dornach 1969, pág. 8.

conocimiento como el legado cultural de la humanidad, digno de ser conocido y comprendido, considerando la comprensión de la realidad, el punto de llegada, para cuyo estudio confluyen diferentes procesos cognitivos adquiridos con anterioridad.

El propósito de este modelo es constituir personas pensantes, críticas y creativas; apropiadas del conocimiento creado por la humanidad y en constante búsqueda de opciones divergentes y éticas para la resolución de los problemas que afecten a la sociedad.

El docente ejerce el rol de mediador de los aprendizajes, es decir, establece una relación intencionada y significativa con los estudiantes, encargándose de potenciar en ellos las capacidades que no pueden desarrollarse de forma autónoma (zona de desarrollo próximo) y se encarga de seleccionar, organizar, planificar los contenidos, variando su frecuencia y amplitud, para garantizar reflexiones y procesos de "reorganización cognitiva" con el ejercicio y desarrollo de funciones y operaciones de pensamiento que orienten la elaboración de conclusiones.

La aplicación de este modelo pedagógico implica la participación de los estudiantes en actividades que exijan problematización intelectual, ejercitación y reflexión constantes, a través del uso de la lectura y de la escritura para potenciar la verbalización socializadora.

Son algunas las fuentes teóricas que han alimentado y sostienen este modelo histórico-cultural: Ausubel, Brunner, Fuerstein y sobre todo Vygotsky, quien articula sus planteamientos alrededor de la tesis del inicio social de la mente. Este autor plantea que el aprendizaje es el resultado de la interacción social intencionada del sujeto con los demás y con el medio que lo rodea, adquiriendo particular importancia el rol del lenguaje como principal mecanismo de interacción.

Modelo pedagógico conductista o asociacionista

El modelo de condicionamiento o de pedagogía conductista, según Jean Pierre está basada en los estudios de Skinner e Iván Pávlov sobre aprendizaje, aquí generalmente se dan los caudales para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención, el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental, para otros autores como Ángel Pérez Gómez este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.

Así mismo al igual que el modelo pedagógico tradicional, el modelo conductista considera que la función de la escuela es la de transmitir saberes aceptados socialmente y sostiene que el aprendizaje es producto de los cambios de conducta del sujeto y de las condiciones del medio ambiente; que el aprendizaje es originado por un estímulo externo denominado antecedente y una respuesta denominada consecuente, esta respuesta puede ser positiva o negativa, pero ambas refuerzan la conducta. Este modelo surge en la fase superior del capitalismo.

El presente modelo está constituido con diferentes variantes sostiene que el aprendizaje es producto de la adquisición de conductas predecibles y observables, modificadas por factores externos provenientes del medio ambiente. El esquema básico de este modelo es el mecanismo estímulo-respuesta, dejando a un lado las actividades mentales que ocurren en los procesos educativos. Todo aprendizaje se produce por asociación de una respuesta con un estímulo. Si hay estimulación en el sujeto que aprende va a existir una respuesta positiva o negativa por parte de éste; los estímulos pueden ser físicos, verbales o mentales.

Muchos aprendizajes de carácter verbal y muchas habilidades psicomotrices se adquieren mediante esquemas simples de asociación, aunque en bastantes casos la simplicidad no es tal, por cuanto entre el estímulo-respuesta media la consciencia del sujeto que aprende (Sarramona, J. 2000, p. 201)⁴³.

Según el condicionamiento clásico, la educación es un encadenamiento de estímulos condicionados que se vinculan con los reflejos complejos. La adquisición de hábitos comportamentales como: comer, vestirse, andar, etc., y de habilidades psicomotrices de tipo laboral y social son producto del condicionamiento clásico, así como también la eliminación de comportamientos no deseables, al relacionarlos con experiencias negativas como: castigos, etc.

Según el autor Flórez, "la conducta entendida como aprendizaje debe hacerse en términos muy específicos y medibles, debe ser observada, ejecutada, medida y controlada. Se trata de moldear la conducta productiva del individuo mediante la fijación y control de objetivos instruccionales formulados con precisión y reforzados minuciosamente; asimismo las etapas para llegar al dominio de destrezas y aprendizajes deben ser subdivididas en tareas pequeñas y los reforzamientos deben ser contingentes al logro de cada conducta. Un ejemplo de este modelo es la enseñanza programada realizada a través de máquinas y textos, constituyéndose en los orígenes de la tecnología educativa con la idea de elevar la eficiencia de la dirección del proceso docente". 44

Aplicaciones educativas del modelo conductista o asociacionista:

- Tiene gran utilidad en la consecución de aprendizajes simples de carácter conductual y habilidades psicomotrices en los cuales sea sencillo aplicar estímulos y refuerzos.
- El alumno mantiene una actitud activa al aprender haciendo, pues tiene que generar una respuesta a la situación problemática planteada.
- Preferencia del premio o recompensa (refuerzo positivo) sobre el simple castigo. Las situaciones agradables producen sentimientos positivos hacia las mismas, por ejemplo el interés por determinada asignatura, el gusto por asistir a la escuela, por hacer determinada tarea, etc., y las desagradables producen rechazo, desinterés, disgusto, etc.

⁴³ FERRANDEZ, H., SARRAMONA, J. (2000). L'educació o constants i problemática actual. Barcela: Ceac, pp, 201.

OCHOA FLÓREZ, Rafael, "Educación Pedagogía y Didáctica Hacia una pedagogía del conocimiento, Editorial Kapelusz, 2005, pp. 122

- Planificación previa del proceso didáctico que incluya el ordenamiento secuencial de las actividades a realizar en forma de estímulos (informaciones) y refuerzos (verificaciones del éxito).
- Confección de materiales altamente estructurados que garanticen el éxito de los aprendizajes.
- Auto aprendizaje y autoevaluación: el educando aprende según su propio ritmo y controla su propio aprendizaje (verifica logros, errores y retroalimenta).
- Énfasis en la motivación como elemento de gran importancia para el aprendizaje, lo cual implica la selección de estímulos positivos (material atractivo) y de reforzadores (autoevaluación).
- Aprendizaje ajustado a las diferencias individuales de cada sujeto (enseñanza individualizada).
- La evaluación permanente es consustancial con el modelo para verificar el logro de los objetivos y realizar los reajustes necesarios.
- Evaluación de habilidades técnico-profesionales de carácter manipulativo.
- Elaboración de objetivos conductuales, observables y medibles.
- Instrumentos de evaluación de carácter objetivo y de comprobada validez, que permitan medir la adquisición de los aprendizajes previstos en los objetivos instruccionales en forma precisa.
- La generalización y transferencia de los aprendizajes.

Para el escritor Sarramona, este modelo conocido usualmente como **conductista** imperó en los años cincuenta y sesenta. Dicho modelo ha sido fuertemente criticado por su carácter conductual, mecanicista, memorista, por la actitud acrítica, pasiva, dependiente del sujeto ante el ambiente, actuando como un mero receptor de las acciones externas, configurado por el medio ambiente sin la participación de su voluntad e implicación personal en dicho proceso del aprendizaje, dejando a un lado los procesos internos del sujeto en el acto de aprender, el desarrollo de sus operaciones mentales, su participación activa y consciente en el mismo, el desarrollo de su capacidad crítica ante el ambiente que le rodea, etc. Es

-

⁴⁵ FERRANDEZ, H., SARRAMONA, J. (2000). L'educació o constants i problemática actual. Barcela: Ceac, pp, 221

preciso tomar en cuenta que la adquisición de las conductas morales y religiosas no se las adquiere por simple repetición, éstas requieren de la libre aceptación por parte del sujeto.

El modelo conductista a pesar de todas las críticas recibidas todavía pervive en la mayoría de las establecimientos educativos actuales, en algunas de ellas, es aplicado con ciertas modificaciones provenientes de los nuevos modelos pedagógicos surgidos como resultado de las innovaciones tecnológicas y científicas. Tampoco

podemos descartarlo totalmente, hay muchos aspectos que merecen ser mantenidos por su importancia y aplicabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje; se lo debe analizar críticamente para extraer sus aspectos positivos y seleccionar aquellas estrategias que se deben seguir manteniendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje tales como: el refuerzo como auto regulador y retroalimentado que garantiza y asegura el aprendizaje, la motivación, la planificación de la instrucción y de las actividades en forma secuencial, graduando la dificultad de las mismas, la definición de los objetivos específicos como guiadores de la enseñanza, sin caer en la demasiada especificación de los mismos, la evaluación permanente, la autoevaluación, la autorregulación, el uso de incentivos positivos, etc.

La diligencia de algunos de los principios del enfoque conductista es imprescindible para la adquisición de ciertas conductas que necesariamente requieren de memorización y repetición como instrucciones, actitudes y habilidades de carácter factual, tareas de carácter observable y de aprendizajes simples, ya que los aprendizajes complejos requieren de una reestructuración conceptual, del desarrollo de procesos cognitudes internos del aprendiz difíciles de observarlos directamente, medirlos y controlarlos experimentalmente.

Modelo pedagógico progresista

El modelo progresista está fundamentado en las ideas filosóficas que plantea el pragmatismo. Básicamente las ideas pedagógicas progresistas se hacen

evidentes en las propuestas educativas de la escuela nueva. Un aspecto fundamental de esta predisposición es la propuesta de una transformación total del sistema escolar, convirtiendo al estudiante en el centro del sistema escolar alrededor de quien giran los conocimientos de la escuela. Bajo esta perspectiva, la escuela es creada para la vida, para llegar a ser el ambiente natural del niño y convertirse en el espacio en el cual el niño vivencia y aprende los elementos primordiales para el buen desempeño en su vida de adulto.

Por otra parte el progresismo pedagógico propone que con la educación social, la sociedad asegura su propio desarrollo. La escuela nueva equiparó la educación con los métodos de progreso del individuo, el concepto de crecimiento ha sido una de sus más importantes metáforas.

> Modelo pedagógico cognitivista⁴⁶

Este modelo denominado desarrollista por algunos pensadores surge para contrarrestar al enfoque conductista del aprendizaje, se fundamenta en la Psicología Genética de Piaget y a criterio Mones es una variante de la escuela nueva y del progresismo pedagógico. A decir de Sarramona (2000) se trata de un proceso activo, dinámico, en el cual el individuo interacciona con el medio ambiente sus procesos de cognición; este modelo a discrepancia del conductual, las conductas son las consecuencias de los procesos cognitivos internos del aprendiz y no los consecuencias de los estímulos externos recibidos, no obstante éstos actúen como incitadores de la cognición. Es más, según esta teoría algunos aprendizajes se adquieren por insight, es decir de manera repentina y global, y no necesariamente a través de un proceso secuencial y continuado.

El modelo cognitivista se sustenta en varias teorías psicológicas del aprendizaje tales como la Gestalt, las de Vygotsky, Wallon, Piaget, Tolmman, Ausubel, Brunner, Witkin entre otros, quienes básicamente sostienen que el aprendizaje no es el producto de la relación estímulo-respuesta, sino de los procesos cognitivos internos del aprendiz, que el conocimiento no se recibe

90

⁴⁶ Consulta realizada por Marina Carrillo, sobre Corrientes pedagógicas Contemporáneas UPS del Ecuador, pp. 10

pasivamente del ambiente, sino que es construido activamente por sujetos cognoscentes.

El educando cumple un papel muy activo dentro del proceso del aprendizaje, es él quien construye el conocimiento, quien desarrolla las estrategias cognitivas para acceder a él y las regula internamente mediante la reflexión meta cognitiva, que le permite tomar consciencia de sus capacidades para aprender por sí mismo mediante el manejo de estrategias adecuadas, esto lo auto motiva y lo induce a aprender a aprender.

La teoría de la Gestalt enfatiza en la utilización del método globalizado en la adquisición del conocimiento, en el proceso deductivo-inductivo, es decir, que se parta de lo general para llegar a lo particular, de lo indeterminado para llegar a lo determinado.

Aplicaciones educativas del modelo cognitivista:

- En el proceso educativo se le debe dar gran importancia a la motivación porque ella constituye el motor que lleva al aprendizaje y ayuda a superar los obstáculos.
- Las metas deben ser ajustadas a las posibilidades del educando, quien debe tener conciencia de sus posibilidades y limitaciones para conseguirlas. Las dificultades a superar constituirán los desafíos para la superación personal.
- Es responsabilidad del profesor proporcionar al educando confianza en sus propias fuerzas.
- Tomando en consideración el aprendizaje por insight, se considerará la
 posibilidad de resolver problemas mediante la utilización de estrategias de
 comprensión global y repentina, para lo cual el maestro planteará
 situaciones pedagógicas de manera global, que permitan al alumno la
 actividad, reestructuración personal y el desarrollo de respuestas creativas
 e innovadoras.
- El contacto con una nueva realidad debe causar buena impresión desde el primer momento de tal manera que quede impregnada una buena forma. Si

las primeras experiencias son negativas en la escuela o al presentar una asignatura, dicha impresión será difícil de superarla después.

- Crear un ambiente agradable para el aprendizaje y otorgar un trato amable al educando es muy importante para lograr los objetivos educacionales.
- Vincular las metas con las necesidades, contexto y posibilidades del aprendiz.
- Utilizar el método global en la etapa preoperatoria (educación inicial) para desarrollar el lenguaje oral y escrito en el niño, puesto que en esta etapa su pensamiento es global y sincrético (conciliar doctrinas diferentes).
- Considerando que la percepción global continúa durante toda la vida del educando y que poco a poco se irá combinando con la analítica y sintética, se debe organizar secuencias didácticas que incluyan las tres fases: globalización (síncresis), diferenciación (análisis) e integración (síntesis).

Modelo pedagógico constructivista

El construccionismo es una variante del modelo cognitivista. "Bajo la denominación de constructivismo se encierra un enfoque psicopedagógico cuya idea principal es que el sujeto construye el conocimiento mediante la interacción que sostiene con el medio social y físico" (Sarramona, J. 2000, P. 245).⁴⁷

Igualmente en sus principios el constructivismo aparece como una corriente epistemológica interesada por descubrir cómo se da el conocimiento en el ser humano. Actualmente existen multiplicidad de ideologías con carácter de constructivistas, algunos autores enfocan su estudio en el funcionamiento y contenido de la mente de los sujetos (constructivismo psicogenético de Piaget); otros como Vygotsky y la escuela sociocultural o socio histórica centran su atención en el progreso de dominios de tipo social; otros otorgan igual importancia a ambos aspectos por considerarlos importantes. Se plantea también un construccionismo radical que sostiene que la construcción del

⁴⁷ FERRANDEZ, H., SARRAMONA, J. (2000). L'educació o constants i problemática actual. Barcela: Ceac, pp, 245

conocimiento es totalmente subjetiva y que no hay representaciones objetivas ni ciertas de la realidad.

Este enfoque surge en el primer tercio del siglo XX e incluye aportaciones de varias teorías y autores, entre las que sobresalen las de Vygotsky y Piaget, con significativos puntos de divergencias entre ambos.

Para Lev Seminovich Vygotsky el conocimiento es producto de la relación del individuo con el medio social a través del lenguaje. Este autor considera que el lenguaje es un elemento fundamental para el desarrollo del pensamiento, para la adquisición del conocimiento sin descartar totalmente el asociacionismo. Así el niño inicia este aprendizaje en la relación con sus padres. El punto de divergencia con Piaget radica en que para Vygotsky aprendizaje y desarrollo son diferentes porque existe un desarrollo efectivo y un desarrollo potencial, siendo este último el que debe ser fomentado en la buena enseñanza para potenciar todas las posibilidades del educando; Vygotsky es el creador del área de desarrollo potencial, habla de la zona de desarrollo próximo entendida como la distancia entre lo que el sujeto puede hacer por sí solo y lo que es capaz de hacer con la ayuda de otro.

"El profesor debe dejar que el alumno trabaje solo en forma independiente y ayudarle a ascender en forma progresiva a un límite superior. Su papel es ser mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de éste". 48

Otro punto de divergencia con Piaget es la naturaleza misma del lenguaje. "Vygotsky considera el lenguaje como un fenómeno social, que sirve para la comunicación con las personas que rodean al niño antes de que éste sea capaz de interiorizarlo para su comunicación intrapersonal. Será precisamente el uso interno del lenguaje lo que dará lugar al pensamiento consciente y a la elaboración de conceptos" (Sarramona, J. 2000, P. 246)⁴⁹

_

VIGOTSKY, L. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Cambridge, MA; Harvard University Press.

Según Vygotsky en la elaboración de conceptos se dan las siguientes cuatro fases:

- a) **Configuraciones no organizadas,** que son agrupaciones de objetos en razón de la percepción sincrética (global pero difusa) de la realidad.
- b) Complejidades con un determinado significado, pero sin un nexo lógico o constante.
- c) **Pseudosconceptos**, elaborados a partir de las percepciones sensoriales pero sin consolidación.
- d) Conceptos científicos, que reúnen las características apropiadas para una auténtica clasificación conceptual.

Según Jean Piaget es uno de los grandes epistemológicos y psicólogos del siglo XX, su teoría definida como teoría operatoria ha tenido gran difusión y acogida dentro de la educación, muchos de los principios pedagógicos actuales se fundamentan en sus planteamientos. Su investigación se enfoca en el desarrollo del pensamiento lógico del niño, trabajo elaborado a través de la metodología de las entrevistas clínicas.

Este autor sostiene que la evolución del pensamiento del sujeto se da mediante cuatro estadios de desarrollo: estadio sensorio-motriz (0 a 2 años), estadio preoperatorio (2 a 7-8 años), estadio del pensamiento concreto (7-8 a 11-12 años), estadio del pensamiento formal (11-12... años). Considera que la inteligencia es la capacidad del sujeto de adaptarse al medio que lo rodea, mediante un doble proceso de adaptación y organización. La interacción con el medio permite al sujeto construir las estructuras mentales. El estructuralismo piagetiano a diferencia de otras formas de estructuralismo aplicado a las ciencias humanas, las estructuras no está predeterminado, sino que se construyen en la mente de cada sujeto. Hace énfasis en las operaciones mentales que son funciones cognitivas interiorizables (pueden ser pensadas),

reversibles (posibilidad de realizar la acción en sentido inverso) y su organización en un agrupamiento: la estructura.

También para Piaget el conocimiento es el resultado de un proceso dialéctico (lógico) que incluye tres fases: asimilación, acomodación y equilibración. Se inicia con la fase de asimilación que va desde las conductas sensorias motrices elementales, pasando por las otras fases hasta llegar a las operaciones lógicomatemáticas superiores. En este proceso el sujeto no asimila todo lo que recibe del medio ambiente, sino sólo aquella información que es significativa, que tiene un valor simbólico para él. La asimilación implica acción por parte del sujeto, conexión de los nuevos conocimientos a los esquemas previos, formando un conjunto organizado y activo de conocimientos. En la fase de acomodación los nuevos conocimientos son modificados, las fases de asimilación y acomodación son complementarias y conducen a la equilibración. La equilibración es una fase de autorregulación dinámica que permite el avance del desarrollo del pensamiento.

El avance cognitivo a decir de Piaget se da por etapas espirales marcadas por un proceso de reorganización y la abstracción implica toma de conciencia por parte del sujeto que aprende. Considera que hay muchos tipos de abstracción que va desde la externa (vinculada con objetos externos) hasta la reflexión interior vinculada con la creación de los nuevos esquemas mentales de conocimiento de la realidad. Afirma también que hay un inconsciente cognitivo porque el niño es consciente sólo de los resultados de las operaciones mentales y no de los procedimientos utilizados para la consecución de los mismos.

El modelo constructivista incluye el aprendizaje por descubrimiento de Brunner y el aprendizaje significativo de Ausubel. Jerome Brunner es el representante del aprendizaje por descubrimiento; este autor ve el aprendizaje como un proceso de organización simbólica similar al que siguen los científicos para elaborar el conocimiento propiamente científico. Brunner coincide con Piaget en las etapas del desarrollo cognitivo, pero otorga mucha más importancia al papel desempeñado por el lenguaje y el entorno, motivo por el cual ha sido calificado

por algunos autores como ambientalista del aprendizaje y por otros como estructuralista de la cognición y conceptualista instrumental.

El aprendizaje por descubrimiento de Brunner ha sido criticado en el sentido que dichos aprendizajes no sirven para todo el conjunto de objetivos académicos escolares.

El aprendizaje **significativo** tiene como máximo representante a David Ausubel un teórico cognitivista, constructivista e interaccionista, para quien "el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva" (Díaz-Barriga, F. y Hernández R., Gerardo, 2007, p.35).⁵⁰

Ausubel concuerda con Brunner en que el aprendizaje se lo adquiere mediante la organización codificada de las nuevas informaciones recibidas, pero a diferencia de Brunner sostiene que el conocimiento se logra más a través de la recepción que por el descubrimiento, por vía deductiva más que inductiva, valora la metodología verbal expositiva porque ésta ayuda al sujeto a comprender el significado de la información presentada y a conectarla con lo que ya sabe, da importancia al aprendizaje receptivo, pero no como una simple asimilación pasiva de información literal, el alumno actúa como un procesador activo de dicha información la transforma y estructura. Propone utilizar los organizadores previos para enlazar los conocimientos nuevos con los ya existentes.

Ausubel manifiesta que el aprendizaje es sistemático y organizado, que el aprendizaje por recepción, en sus formas más complejas y verbales aparece en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y representa un índice de madurez cognitiva. Señala la importancia del aprendizaje por descubrimiento, pero considera que no todo el aprendizaje significativo que se produce en el aula sea por descubrimiento; dice que en la primera infancia y en la edad preescolar, los conocimientos son adquiridos prioritariamente por descubrimiento, por vía inductiva, pero al llegar el sujeto a la enseñanza media y superior posee un pensamiento más abstracto y formal lo que le permite

-

⁵⁰ DÍAZ – BARRIGA, F. y HERNÁNDEZ R., Gerardo, (2007). Pedagogía natural. UTHEA, México, pp. 35

utilizar adecuadamente el lenguaje verbal y aprovechar los conocimientos científicos existentes. Considera que a pesar de que la motivación influye notablemente en el aprendizaje, sin embargo no es una condición indispensable para que éste se produzca.

Para Ausubel el aprendizaje receptivo tendría los siguientes grados (Sarramona, 2000, p.253):51

- a) Aprendizaje receptivo memorístico.
- b) Aprendizaje significativo.
- c) Aprendizaje por descubrimiento memorístico.
- d) Aprendizaje por descubrimiento significativo.

La teoría del aprendizaje de Ausubel, a pesar de su complejidad ha tenido amplia difusión y aplicación en el campo pedagógico, como es el caso de los organizadores previos, los mapas conceptuales, etc. Algunos autores opinan que no siempre los conocimientos previos facilitan el aprendizaje, que en muchas ocasiones éstos más bien se convierten en un obstáculo para aprender.

El proceso de aprendizaje según los principios del aprendizaje expositivo de Ausubel incluirá las siguientes fases (Sarramona, 2000, p.254):52

- a) Presentación inicial mediante organizador previo.
- b) Presentación secuencial de las informaciones con el soporte de materiales didácticos diversos.
- c) Presentación y análisis de ejemplos para encontrar puntos comunes y diferencias entre los conceptos tratados.
- d) Referencias al principio de inclusión.
- e) Integración final mediante nuevos ejemplos, aclaraciones, etc.

FERRANDEZ, H., SARRAMONA, J. (2000). L'educació o constants i problemática actual. Barcela: Ceac, pp, 253
 FERRANDEZ, H., SARRAMONA, J. (2000). L'educació o constants i problemática actual. Barcela: Ceac, pp, 253.

Aplicaciones educativas del modelo construccionista extraídas de los diversos autores constructivistas:

- La enseñanza debe dirigirse a potenciar todas las posibilidades del educando.
- El desarrollo cognitivo del sujeto es progresivo de acuerdo con su momento evolutivo, no se puede forzar las etapas del desarrollo.
- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- La función del docente es conectar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

Las estrategias de enseñanza deben ser utilizadas como procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables a los distintos dominios del conocimiento, contextos y demandas de la secuencia didáctica.

- Enseñar a los estudiantes a aprender meta cognitivamente, a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados.
- Diversificar la metodología de enseñanza para adaptarla a las diferencias individuales de los aprendices.
- Todo aprendizaje debe ser un desafío mental, por ende se debe proponer actividades que pongan en cuestionamiento las estructuras mentales logradas.
- Cualquier contenido científico puede ser comprendido por los niños si se les enseña bien y se les traduce a su lenguaje.
- Fomentar en la enseñanza tanto el pensamiento deductivo como el inductivo.
- Dejar que los estudiantes resuelvan los problemas de manera creativa y original.
- Orientar la enseñanza y el currículo hacia la formación de ciertas habilidades cognitivas consideradas importantes.
- Hacer un diagnóstico previo sobre la situación cognitiva del educando.
- Promover la práctica diferenciada en el aprendizaje.
- Cultivar las interacciones sociales porque éstas facilitan la elaboración de las estructuras cognitivas del sujeto.

- Fomentar la interacción teórico-práctica, la comunicación y el debate entre los alumnos para lograr resultados cognitivos y éticos colectivos y soluciones a los problemas reales comunitarios.
- Destacar la importancia de la afectividad y motivación en el proceso de socialización.
- Adoptar un lenguaje apropiado a la etapa de desarrollo para conseguir los aprendizajes posibles en ella.

Modelo pedagógico crítico-radical⁵³

Empecemos diciendo que este modelo pedagógico aparece en las décadas de los ochenta y noventa, algunos de sus fundamentos teóricos tienen su origen en la teoría crítica de los filósofos y teóricos sociales de la escuela de Frankfurt.

La pedagogía crítica se concierne en primer lugar en una crítica a las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, particularmente situaciones correspondidas con la cotidianidad escolar y la estructura del poder. En segundo lugar se interesa por el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad. Según Peter McLaren, la pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como en su medio social por ser parte de la composición social y política que caracteriza a la sociedad dominante.

Este modelo pedagógico estimula a los estudiantes a que sean críticos con su medio, su entorno y los problemas de él, y a los pedagogos para que estimulen en los estudiantes una mirada crítica y socialista para mejorar y mantener el ambiente en el que se encuentran, dar soluciones y guiarlos a ser ciudadanos con sentido social.

_

⁵³ Consulta realizada por Marina Carrillo, sobre Corrientes pedagógicas Contemporáneas UPS del Ecuador, pp. 15 - 16.

VERIFIQUEMOS NUESTROS LOGROS:

Contestemos de acuerdo a lo que hemos aprendido de este módulo, las siguientes preguntas:

1.	¿En qué se fundamentan los Modelos Pedagógicos?
2.	¿Qué Modelo Pedagógico utilizaría usted? Y ¿Por qué?
3.	Para usted qué son los Modelos Pedagógicos.

MÓDULO 3

ESTRUCTURA Y PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DIDÁCTICO

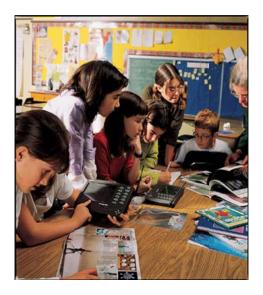


OBJETIVO:

ADECUAR LA ENSEÑANZA A LAS DEMANDAS DEL SISTEMA EDUCATIVO.

Tema 3

ESTRUCTURA Y PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DIDÁCTICO:



a.gif&w

CONTENIDOS:

- 3.1 Planificación del proceso didáctico: objetivos y fines.
- 3.2 Contenidos y competencias básicas en el proceso didáctico.
- 3.3 Metodología de la acción didáctica
- 3.4 Los medios y recursos en el proceso didáctico.



DESARROLLO

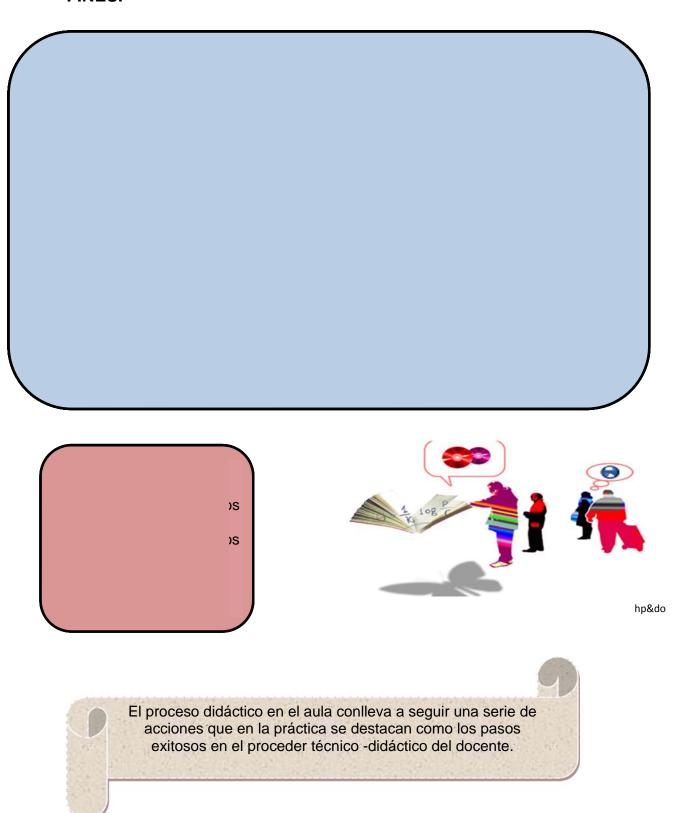
Comencemos con la idea de que es la Pedagogía y en que nos ayuda a mejorar la calidad de la educación.

INTRODUCCIÓN:

En este módulo nos enseña uno de los rasgos que determinan a las sociedades actuales es el hecho de que el conocimiento se ha transformado en uno de los valores más importantes.

Así también pudiera decirse que la importancia de una sociedad está representada por el nivel de formación de sus ciudadanos, el cual debe permitirles posibilidades de progreso en diversos ámbitos de su existencia. Sin embargo, el conocimiento en estos momentos inutiliza vigencia rápidamente, lo cual exige a que todas las personas y particularmente los profesionales, se vean en la necesidad de aprender continua y sistemáticamente, de manera que sus competencias no se vuelvan obsoletas.

3.1 PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DIDÁCTICO: OBJETIVOS Y FINES.



ACTIVIDAD:

Respondamos las siguientes interrogantes sobre el proceso Didáctico:

1)	El proyecto educativo contiene:
	a) Parámetros.
	b) Escalas.
	c) Criterios de evaluación.
	d) Calificaciones.
2)	¿A qué conlleva el Proceso Didáctico?.
3)	¿A qué induce la motivación a un alumno?
4)	¿Antes de empezar clases que debe realizar el maestro para que el
	alumno sienta interés sobre el tema que va a exponer?

)11/05/escr

REFLEXIONEMOS:

El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío.

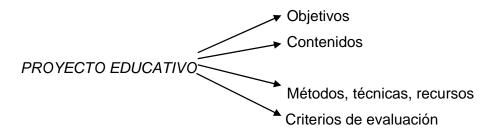


APRENDAMOS

3. PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DIDÁCTICO: OBJETIVOS Y FINES.54

Este proceso viene dado en la REFORMA EDUCATIVA para proporcionar la enseñanza a las demandas del sistema educativo.

Cada etapa del sistema educativo supone un PROYECTO EDUCATIVO sistémico e interdependiente.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

(Conceptualización y características)

- Fijar las diversas partes o elementos de la acción educativa.
- Declaración previa o proyecto de lo que se piensa hacer.
- Anticiparse de modo reflexivo al proceso educativo.
- Detalle de lo que se planea o planifica.
- Evita la improvisación de las tareas docentes.

COMPONENTES BÁSICOS, toda programación didáctica incluye una serie de elementos esenciales: objetivos, contenidos, metodología (actividades), medios y recursos didácticos, evaluación.

_

⁵⁴ GIMENO,J.Los materiales y la enseñanza. Cuadernos de Pedagogía. 194. 1991.p.p10-15

LOS OBJETIVOS (para qué) OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LOS CONTENIDOS (qué enseñar)

desarrollo de CAPACIDADES

METODOLOGÍA (cómo enseñar)

- Actividades de iniciación: generar interés y motivación por el tema.
- Actividades de desarrollo: construcción y adquisición significativa del conocimiento.
- Actividades de acabado: síntesis, esquemas, mapas conceptuales.

LOS MEDIOS Y RECURSOS (con qué enseñar)

EVALUACIÓN (valoración)

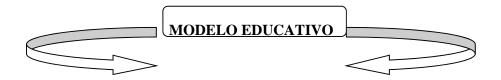
- Evaluación del diseño.
- Evaluación del desarrollo o puesta en práctica.
- Evaluación del impacto o efectos producidos.

CUADRO № 5

PLANIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA ENSEÑANZA

Autora: GIMENO

PLANIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA ENSEÑANZA.55



MODELO TECNICISTA O LINEAL

(Antes de los ochenta, postulados conductistas)

- · Conocimientos.
- Basado, fundamentalmente, en el logro de unos objetivos.
- Estos objetivos son formulados como conductas observables.
- Se da mayor importancia a los resultados finales, es decir, al logro de los objetivos propuestos.
- El proceso de aprendizaje tiene un valor relativo.

MODELO PROCESUAL

(Posterior, planteamientos cognitivos)

- Formación.
- Basado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se fundamenta en finalidades pedagógicas y en objetivos de desarrollo.
- Estos objetivos son una guía para conseguir las finalidades, y se formulan como capacidades para construir el pensamiento.
- Importa más el proceso que los resultados.
- Aparece el componente de la investigación para mejorar el proceso.

_

⁵⁵ RODRÍGUEZ Irlanada, D. (1998). Medición, "Assessment" y Evaluación del Aprovechamiento Acadénmico

EL MODELO PROCESUAL se aparta de los objetivos conductuales y opta por unos *objetivos generales*, cuyas notas más características son:

- Estar expresados en términos de capacidades o competencias y no de conducta.
- Incluir cinco grandes tipos de capacidades humanas: cognitivas, afectivas, motrices, de relación interpersonal e inserción social.
- Cada objetivo recoge capacidades de ámbitos diferentes del desarrollo.
- Ser una declaración de intenciones educativas.
- Constituir un referente principal para planificar la práctica.
- Ser un referente indirecto de la evaluación educativa.
- Perseguir un prototipo de persona ideal.

Niveles de concreción:

a) Objetivos generales de etapa

- Perfil de persona.
- Capacidades globales trabajadas desde todas las áreas curriculares.
- Definen las metas que se pretende alcanzar.
- Constituyen el referente indirecto de la evaluación.

b) Objetivos generales de área

- Siguen manteniendo su definición en términos de capacidades, pero añaden una referencia explícita a los contenidos como conjunto de saberes.
- Representan un mayor nivel de concreción de las capacidades.

c) Objetivos didácticos.

- Para evaluar los objetivos generales hay que diseñar objetivos didácticos y actividades donde las capacidades estén referidas a contenidos y señalen el grado de aprendizaje que se espera alcanzar.
- Estos objetivos se convierten en el referente inmediato de la evaluación.

- Guían la intervención educativa.
- Los objetivos didácticos revelan las diversas situaciones en las que las actuaciones de los alumnos manifiestan su aprendizaje.
- Los objetivos didácticos deben referirse a los diversos tipos de contenido: conceptuales (C), procedimentales (P) y actitudinales (A).

FINES/OBJETIVOS EDUCATIVOS⁵⁶

proyectan el tipo de sociedad o persona que se deriva del sistema, como resultado final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS EDUCATIVOS

señalan los resultados que los alumnos deben alcanzar, de forma progresiva, a lo largo del proceso educativo.

Orientan la práctica pedagógica.

Están expresados en términos de capacidades, actitudes, destrezas o habilidades cognitivas, de acuerdo con el modelo procesual.

FUNCIONES:

- ✓ Orientadora del proceso educativo.
- ✓ Clarificadora, de comunicación de las intenciones educativas (el qué y el para qué de las actuaciones docentes).

LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS Y EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES

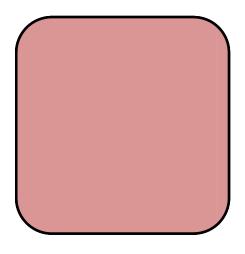
- Orientan la actividad escolar.
- Clarifican los procesos educativos.
- Facilitan la selección y organización de los medios y recursos didácticos.
- Ayudan a establecer los contenidos y criterios de evaluación
- Definen el tipo de capacidad que se espera que alcancen los alumnos como resultado de la intervención educativa.

⁵⁶ NASSIF, Ricardo "Pedagogía General". Editorial Kapelusz, S.A..- Buenos Aires. 1974. LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA, pp. 144 -145

3.2 CONTENIDOS Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL PROCESO DIDÁCTICO.

A lo largo de los años noventa y en los primeros años de este siglo se ha intensificado la preocupación internacional por la reforma de los sistemas educativos, por la búsqueda de nuevas formas de concebir el currículo y, en definitiva, por nuevos modos de entender los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El nuevo currículo establecido en el Decreto 175/2007 por el que se establece el currículo de la Enseñanza Básica en la Comunidad Autónoma Vasca, apuesta por una orientación de la enseñanza obligatoria basada en el desarrollo de competencias básicas, tomando como referente las propuestas realizadas en los últimos años en este campo por la OCDE y la Unión Europea. El informe Mundial de la UNESCO "Hacia las sociedades del conocimiento" señala que, en la situación actual, "como con la rapidez de los progresos técnicos, las competencias pierden rápidamente actualidad, es conveniente fomentar en los distintos ámbitos del conocimiento la adquisición de mecanismos de aprendizaje flexibles, en vez de imponer un conjunto de conocimientos muy definido. Aprender a aprender significa aprender a reflexionar, dudar, adaptarse con la mayor rapidez posible y saber cuestionar el legado cultural propio respetando los consensos. Estos son los pilares en los que deben descansar las sociedades del conocimiento".





ngurl

NO HAY PALABRA VERDADERA QUE NO SEA UNIÓN INQUEBRANTABLE ENTRE ACCIÓN Y REFLEXIÓN

ACTIVIDAD:

Respondamos las siguientes interrogantes sobre el proceso Didáctico:

- 1) Dentro de los componentes básicos de la educación, ¿cuál de los elementos citados está fuera de contexto?
 - a) Objetivos.
 - b) Contenidos.
 - c) Materiales.
 - d) Globalización educativa.
- 2) Dentro del modelo educativo, ¿cuál de los enunciados corresponde al modelo tecnicista o lineal?
 - a) Formación.
 - b) El aprendizaje tiene un valor relativo.
 - c) Imparte resultados.
 - d) Los objetivos son guías.



REFLEXIONEMOS Y ESCRIBAMOS LO QUE ENTENDEMOS DE ESTA FRASE:

 ENSEÑAR
 EXIGE
RESPETO A LA
 AUTONOMÍA
 DEL SER DEL
EDUCANDO

APRENDAMOS:

3.2. CONTENIDOS Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL PROCESO DIDÁCTICO.⁵⁷

LAS CAPACIDADES O COMPETENCIAS

- Se conciben como las potencialidades de los alumnos para realizar una actividad determinada de aprendizaje y se pueden manifestar en las siguientes conductas concretas:
 - 1. Capacidades referidas al desarrollo cognitivo o intelectual.
 - 2. Capacidades referidas al desarrollo corporal y al campo de la salud.
 - 3. Capacidades referidas al desarrollo del equilibrio personal afectivo.
 - 4. Capacidades referidas al desarrollo de la actuación, de la relación y de la integración social.
 - 5. Capacidades referidas al desarrollo moral o ético.
- Competencia es el conjunto de actitudes, habilidades y conocimientos que el alumno adquiere e incorpora según sus características personales y experiencias laborales, y que se ponen de manifiesto en el desempeño de la actividad profesional.
- El concepto de competencia integra los conceptos de saber, saber hacer, saber estar y saber ser.
- Cuando el individuo da respuesta a las diversas situaciones y tareas que se le plantean en el mundo laboral lo hace de una manera global, en función de sus conocimientos y capacitación técnica, así como de sus cualidades personales y actitudes sociales.
- Las competencias sólo son visibles a través de desempeños y surgen de aprendizajes significativos.

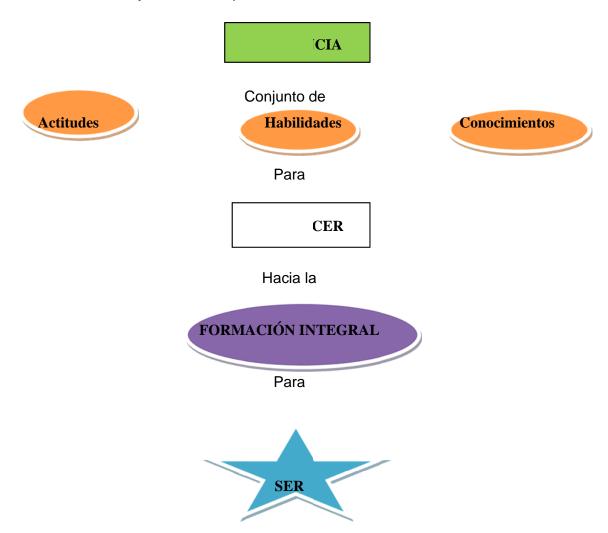
Díaz Barriga, Ángel (2006). El enfoque de competencias en educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?
Perfiles Educativos, Online www.redalyc.org [28 de agosto 2007].

ELEMENTOS BÁSICOS DE UNA COMPETENCIA⁵⁸

Actitudes: son predisposiciones y comportamientos ante situaciones concretas.

Habilidades: son capacidades o destrezas para ejecutar con éxito tareas, utilizar procedimientos y realizar trabajos. Se desarrollan a través de la práctica y la experiencia.

Conocimientos: constituyen los contenidos conceptuales, teóricos, conocidos también como el aprendizaje académico y considerado como el objeto de la comprensión.



⁵⁸ http://www.ilo.org/public/spa

116

CONTENIDOS EN EL PROCESO DIDÁCTICO59

- ➤ El desarrollo de las capacidades se produce mediante la adquisición de los aprendizajes que los alumnos realizan sobre contenidos concretos. Éstos son un elemento clave para concretar las intenciones educativas.
- > Se admiten como informaciones útiles para promover el desarrollo personal y social de los alumnos.
- > Se organizan en
- Áreas de aprendizaje
- Bloques de contenidos
- Temas transversales
- Se caracterizan por
- Ser una selección significativa de saberes culturales.
- Estar organizados históricamente en áreas de conocimiento.
- Ser necesarios para desarrollar las capacidades humanas.
- Considerarse básicos para la formación integral de los alumnos.
- Requerir de ayuda específica en el proceso de asimilación.
- > Pueden ser
- Conceptuales
- Procedimentales
- Actitudinales
- > El profesor debe
- Realizar su selección
- Efectuar su organización y secuencia
- Planificar su enseñanza
- Llevar a cabo su evaluación

⁵⁹ <u>Didáctica general</u> / coord. por <u>Antonio María Medina Rivilla</u>, <u>Francisco Salvador Mata</u>, 2002, ISBN 84-205-3452-8, págs. 129-154

3.3 METODOLOGÍA DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA.



VOLAR SOBRE EL PANTANO

Si sientes que la vida no tiene sentido, que los problemas te están machacando, hundiendo, quemando, etc. entonces te recomiendo que memorices esta parábola: "Un pájaro que vivía resignado en un árbol podrido en medio del pantano, se había acostumbrado a estar ahí, comía gusanos del fango y se hallaba siempre sucio por el pestilente

Sus alas estaban inutilizadas por el peso de la mugre, hasta que cierto día un gran ventarrón destruyó su guarida; el árbol podrido fue tragado por el cieno y él se dio cuenta de que iba a morir.

En un deseo repentino de salvarse, comenzó a aletear con fuerza para emprender el vuelo, le costó mucho trabajo porque había olvidado como volar, pero enfrentó el dolor del entumecimiento hasta que logró levantarse y cruzar el ancho cielo, llegando finalmente a un bosque fértil y hermoso."

Nunca es tarde para salir adelante y buscar nuevas oportunidades.

OBJETIVO:

Fundamentar racionalmente el método del proceso didáctico



/index4.php imgurl

Excelente maestro es aquel que, enseñando poco, hace nacer en el alumno un deseo grande de aprender.



Respondamos lo siguiente:

Qué es necesario conocer del alumno metodología de estudio.	para aplicar una buena
2) Qué es para usted la metodología de acción d	lidáctica.
REFLEXIONEMOS Y EXPRSEMOS SU SIGNIFIC	CADO:
	Educad a los
	niños.
	Educadlos en
	la tolerancia, en la
	solidaridad.
	Transmitirle lo más
	importante que

APRENDAMOS JUNTOS:

3.3 METODOLOGÍA DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA60

"La metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamiento, secuenciación y tipos de tareas, etc.". Parece demostrado que metodologías diversas puedan ser capaces de desarrollar similares intenciones educativas. Las concreciones metodológicas propias de cada área serán desarrolladas a partir de los siguientes principios de carácter general:

1. Individualización y adaptación de los aprendizajes.

Los aprendizajes deben adaptarse, en la mayor medida posible, a las características individuales de los alumnos, a sus necesidades e intereses. Este enfoque metodológico supone, en la práctica, la adopción de una serie de principios metodológicos y estrategias didácticas:

- 1. Partir de la situación real de aprendizaje de cada alumno, diagnosticada de modo efectivo a partir de una evaluación inicial.
- 2. Evaluar la propia práctica docente y contrastarla con las necesidades educativas de los alumnos.
- 3. Flexibilizar y reorganizar todos aquellos elementos del proceso didáctico objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodologías, espacios, materiales, organización del aula-, susceptibles de una adaptación a las necesidades educativas de los alumnos.
- 4. Tener en cuenta las circunstancias sociales, familiares y escolares de cada alumno. Para conocerlas se hace precisa una adecuada actividad de tutoría y orientación, así como el trabajo coordinado de las diversas juntas de profesores.
- 5. Crear el clima más adecuado de diálogo, comunicación y confianza mutua entre los alumnos y sus familias, por un lado, y los profesores, por otro.

_

⁶⁰ http://www.cienciaydocencia.ieslosmanantiales.com/pccindice.htm

2. Proporcionar oportunidades para poner en práctica los nuevos aprendizajes: aplicabilidad y funcionalidad de los aprendizajes.

Creemos que es fundamental incorporar los conceptos de aplicabilidad y funcionalidad a la metodología didáctica, ya que todo aprendizaje cobra sentido en la medida en que lo aprendido sirva para afrontar y resolver las diversas situaciones que se plantean en la vida diaria, o bien para transferirlo a nuevos y más complejos aprendizajes. Por otro lado, el aprendizaje es realmente válido cuando el alumno es capaz de comprender, de forma consciente y racional, las relaciones existentes entre lo que aprende y el uso que hace de lo aprendido. Estamos convencidos, pues, de que tanto la programación como la acción didáctica deben incorporar ambos enfoques metodológicos, los cuales constituyen el medio más conveniente para asegurar la inserción de la actividad didáctica en la experiencia vital de los alumnos y alumnas, para responder a sus auténticas necesidades educativas y para proporcionar a sus actividades de aprendizaje una adecuada motivación.

Procurar plantear la interrelación entre los diversos contenidos de una misma área y entre diferentes áreas. Interdisciplinariedad.

Creemos que ha de hacerse hincapié en el enfoque interdisciplinar de las actividades educativas llevadas a cabo en las diferentes áreas curriculares, ya que es el medio más conveniente para reforzar mutuamente los aprendizajes adquiridos en cada una de ellas; por otro lado, la dimensión interdisciplinar de la enseñanza proporciona a la labor educativa una coherencia y un carácter significativo que influye de manera muy favorable en la motivación de los alumnos y en la adquisición de los aprendizajes.

4. El profesor actuará como guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes significativos.

La opción por el principio metodológico del aprendizaje significativo implica dar prioridad a los aprendizajes que se adquieren a través de la experiencia y de la comprensión razonada de las actividades y los procedimientos que se utilizan

para resolverlas, por delante de los aprendizajes meramente mecánicos y memorísticos. Es preciso, pues, poner al alcance de los alumnos todos los medios, herramientas y técnicas, de forma que ellos mismos sean los protagonistas de su aprendizaje, descubran autónomamente la información relevante y necesaria, analicen, contrasten y comprueben lo aprendido, experimenten y saquen conclusiones -particularmente de sus propios errores-, y sean capaces de formular sus propias propuestas y decisiones.

5. El profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar métodos y recursos variados que permitan dar respuesta a sus diversas motivaciones, intereses y capacidades.

Motivación y aprendizaje son fenómenos hasta tal punto compenetrados que los resultados académicos son fruto, en gran medida, del interés que en los alumnos despierten los contenidos que han de aprender; de otra parte, el éxito de un aprendizaje determinado proporciona estímulo e interés indudables para seguir aprendiendo. Por ello, el profesor, en cuanto principal gestor de los procesos de enseñanza-aprendizaje, debe actuar de guía y potenciar positivamente todos los aspectos encaminados a aumentar la autoestima de los alumnos y su motivación positiva hacia la enseñanza. Esta importantísima función ha de reflejarse en una actitud personal de convicción y entusiasmo hacia su labor docente, pero también en una preparación profesional adecuada que le faculte para hacer uso de estrategias didácticas variadas, de medios y recursos adecuados a la edad, preparación, necesidades e inquietudes de los alumnos, y que le permita valorar su práctica docente en función de los ritmos de aprendizaje del grupo.

6. Se procurará crear un ambiente de trabajo que favorezca la espontaneidad del alumno y el desarrollo de su interés por aprender.

La actividad didáctica debe perseguir que los alumnos consigan su propia autonomía intelectual. Esta finalidad debe orientar toda la acción educativa del Instituto, pero especialmente la de los cursos superiores, en los cuales la

creciente madurez del alumno representa una oportunidad más evidente para la aplicación de este principio metodológico. Así pues, el profesor debe incorporar a su labor todas aquellas estrategias encaminadas a potenciar la actividad personal del alumno, es decir, el estudio individual, la búsqueda autónoma de documentación, la organización y planificación responsable del propio trabajo y la utilización adecuada y eficaz de las estrategias y herramientas de trabajo intelectual previamente aprendidas.

7. Se mantendrá un sistema eficaz de orientación, integrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que propicie el desarrollo personal de los alumnos y los capacite para tomar decisiones sobre su futuro académico y profesional tomando como base fundamental la propia experiencia y las aptitudes personales.

La actividad didáctica debe perseguir que los alumnos consigan su propia autonomía intelectual. Esta finalidad debe orientar toda la acción educativa del Instituto, pero especialmente la de los cursos superiores, en los cuales la creciente madurez del alumno representa una oportunidad más evidente para la aplicación de este principio metodológico. Así pues, el profesor debe incorporar a su labor todas aquellas estrategias encaminadas a potenciar la actividad personal del alumno, es decir, el estudio individual, la búsqueda autónoma de documentación, la organización y planificación responsable del propio trabajo y la utilización adecuada y eficaz de las estrategias y herramientas de trabajo intelectual previamente aprendidas.

8. Dimensión cultural de los aprendizajes.

La actividad educativa de nuestro centro, como institución responsable de la transmisión de la cultura en sus múltiples dimensiones -teórica, práctica, ética o estética- debe apoyarse en una serie de principios que justifican pedagógica y socialmente su actividad, y que, por tanto, deben guiar nuestra práctica educativa. Dichos principios son los siguientes:

- 1. Fundamentar el discurso científico y la actividad práctica en los contenidos de la cultura. Para ello es necesario favorecer la contrastación de teorías en torno a la explicación de los diversos hechos o fenómenos que se presentan como objeto del aprendizaje, preparar a los alumnos para que puedan adquirir y crear ideas, elaborar hipótesis, organizar experiencias, contrastar datos, sacar conclusiones, desarrollar la capacidad de razonamiento lógico y de abstracción, ejercitar las capacidades de memorización, análisis y síntesis, y fomentar la capacidad de crítica.
- 2. Apoyar la actividad didáctica en las cualidades del pensamiento y del método científico, lo cual supone el desarrollo de ciertas actitudes y capacidades fundamentales: amor y disposición positiva hacia la indagación, tendencia a descubrir y a conocer las cosas por sus causas, inquietud constante hacia la búsqueda y aprendizaje de conocimientos desconocidos, actitud de duda razonada, comprobación y examen de las pruebas en que se apoyan los saberes y los aprendizajes y capacidad de comprender, de seleccionar la información relevante y de establecer las conexiones lógicas con otros contenidos.
- 3. Otorgar, a la mayor parte de los contenidos, un sentido práctico. Para ello se hace necesario poner la enseñanza al servicio de la persona que aprende, insistir en la adquisición de habilidades y técnicas de trabajo, realizar transferencias de lo aprendido, vincular los aprendizajes a la vida, a las vivencias y experiencias, y favorecer la acción y las actividades orientadas a un fin previamente definido y planificado.
- 4. Impregnar la actividad didáctica con un sentido ético y estético, lo cual implica aceptar y potenciar el sentido de la responsabilidad individual y colectiva, fomentar el trabajo autónomo y en equipo, favorecer las relaciones interpersonales, impulsar y desarrollar la sensibilidad estética y artística, el buen gusto y la creatividad, respetar el medio ambiente, aceptar las diferencias personales, sociales y culturales, educar según normas aceptadas y consensuadas de convivencia social, y hacer de su respeto y uso norma valiosa de conducta individual.

9. Socialización e integración social.

Los aprendizajes deben estar orientados de acuerdo con una dimensión no sólo individual, sino también colectiva. En el desarrollo de las actividades de aprendizaje los alumnos deben aprender a convivir, a compartir, a contrastar pensamientos y acciones y a satisfacer sus necesidades de comunicación. En este sentido, la labor educativa del Instituto deberá constituirse en un proceso de socialización, apertura personal, comunicabilidad, adaptación e integración social.

Creemos que el tratamiento de estos temas debe estar presidido por un enfoque genuinamente pedagógico, de modo que impregnen con naturalidad el currículo de las diferentes áreas a través de aquellos contenidos y actividades que en cada caso les sean más propios. Ello no excluye, en modo alguno, la realización de actividades comunes a las diferentes áreas, grupos y cursos, las cuales pueden proyectarse muy adecuadamente en diversos momentos del desarrollo del curso escolar: salidas y excursiones, jornadas culturales, celebración de festividades y días señalados, etc. Tanto el tratamiento de los temas transversales en las diferentes áreas como aquellas actividades específicas que en cada caso organice el Instituto deben ir encaminados a la consecución de los objetivos específicos más directamente relacionados con las necesidades educativas que presenta nuestro entorno.

10. Se insistirá en la valoración de los tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

La valoración objetiva de los contenidos actitudinales se facilitará mediante la formulación explícita de aquellas actitudes del alumno susceptibles de evaluación. La información que suministra la evaluación debe servir como punto de referencia para la actuación pedagógica. Por ello la evaluación es un proceso que debe llevarse a cabo de forma continua y personalizada.

3.4 LOS MEDIOS Y RECURSOS EN EL PROCESO

<u>DIDÁCTICO</u>.

os ara so za-

"Si planificas para un año, siembra trigo. Si planificas para una década, planta árboles. Si planificas para una vida, educa personas" (Kwan Tzu).

ACTIVIDAD:

Conteste las siguientes interrogantes:

1)	Para que sirven los medios y procesos didácticos:
2)	¿Qué cree usted que es bueno en una buena presentación en una información para el mejor entendimiento de una persona? ¿Por qué?
3)	¿Qué materiales utilizaría usted para enseñar a los niños el procedimiento de la suma y la resta?



rear-

REFLEXIONEMOS:

Tener presente que los materiales didácticos son un instrumento, para ayudar a aprender unos contenidos y lograr unos objetivos educativos. En torno al aprendizaje gira el diseño, metodológico, funcional y gráfico.



Qué opina sobre esta oración:

APRENDAMOS JUNTOS:

3.4 LOS MEDIOS Y RECURSOS EN EL PROCESO DIDÁCTICO.61

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de *medio didáctico* y *recurso educativo*.

- **Medio didáctico** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.
- Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

129

⁶¹ ALBA, Carmen, et al. (1994). "Un estudio sobre la integración de los medios y recursos tecnológicos en la escuela". En BLAZQUEZ, F. Et al. En memoria de J.M. López-Arenas. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, pp. 314-318" Sevilla: Alfar

3.4.1. COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LOS MEDIOS.⁶²

Al analizar los medios didácticos, y sin entrar en los aspectos pragmáticos y organizativos que configuran su utilización contextualizada en cada situación concreta, podemos identificar los siguientes elementos:

- El sistema de símbolos (textuales, icónicos, sonoros) que utiliza.

En el caso de un vídeo aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos.

- El contenido material (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo..... En definitiva: información y propuestas de actividad.
- La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material.

En el caso de un vídeo el soporte será por ejemplo un casete y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio.

- El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Si un medio concreto está inmerso en un entorno de aprendizaje mayor, podrá aumentar su funcionalidad al poder aprovechar algunas de las funcionalidades de dicho entorno.

_

⁶² http://portal.huascaran.edu.pe/modulos/sunat/primaria/descargas/index.htm

COMPONENTES DE LOS MEDIOS

- El sistema de símbolos: textuales, icónicos, sonoros
- El contenido material (software): los elementos semánticos del contenido, su estructuración, los recursos didácticos, la forma de presentación y el estilo...
- La plataforma tecnológica (hardware); sirve de soporte y facilita el acceso al material
- El entorno de comunicación con el usuario: proporciona determinados sistemas de mediación.

3.4.2. FUNCIONES QUE PUEDEN REALIZAR LOS MEDIOS. 63

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- **Proporcionar información**. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...
- **Guiar los aprendizajes** de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- **Ejercitar habilidades**, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- **Motivar**, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

_

⁶³ http://portal.huascaran.edu.pe/modulos/sunat/secundaria/index.html

- **Evaluar** los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)

- **Proporcionar simulaciones** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.

FUNCIONES DE LOS MEDIOS

- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir
- · Ejercitar habilidades, entrenar.
- Motivar, despertar y mantener el interés.
- Evaluar conocimientos y habilidades
- Proporcionar simulaciones (que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación)
- Proporcionar entornos para la expresión y la creación

No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

3.4.3. TIPOLOGÍAS DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS.64

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

- Materiales convencionales:

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma...
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas...
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- Materiales de laboratorio...

- Materiales audiovisuales:

- Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías...
- Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio...
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...

- Nuevas tecnologías:

- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos online...
- TV y vídeo interactivos.

⁶⁴ ALBA, Carmen, et al. (1994). "Un estudio sobre la integración de los medios y recursos tecnológicos en la escuela". En BLAZQUEZ, F. Et al. En memoria de J.M. López-Arenas. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, pp. 314-318" Sevilla: Alfa

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Materiales convencionales
 - Materiales impresos y fotocopiados
 - Materiales de imagen fija no proyectados
 - Tableros didácticos
 - Otros: juegos, materiales de laboratorio
- Medios audiovisuales
 - Proyección de imágenes fijas: diapositiva, transparencia...
 - Materiales sonoros: radio, discos, CD, cintes...
 - Materiales audiovisuales: TV, vídeo, montajes AV
- Nuevas tecnologías
 - Programas informáticos, servicios telemáticos,
 TV y vídeo interactivos...

3.4.4. VENTAJAS ASOCIADAS A LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS⁶⁵

Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en **función del contexto**, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación (un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional). Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales:

- El sistema de simbólico que utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento... Estas diferencias, cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas...
- El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta... Así,

⁶⁵ BALLESTA, Javier. (coord.) (1995). "Función didáctica de los materiales curriculares". Pixel Bit. Revista de Medios y Educación, 5, pp.29-46"

incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.

- La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.
- El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio.

3.4.5. LA EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS.⁶⁶

Evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

Además, siempre que se realiza una evaluación hay una intencionalidad y unos destinatarios, la evaluación se hace para algo y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. Así, y centrándonos en la evaluación de medios didácticos, cuando se evalúan unos materiales se puede hacer para saber cuáles tienen más información sobre un tema, cuáles son los mejores desde un punto de vista técnico, cuáles son los más adecuados para unos estudiantes determinados, etc. Y por otra parte los destinatarios de esta

-

 $^{^{66}\,\}underline{\text{http://www.cienciaydocencia.ieslosmanantiales.com/pccindice.htm}}$

evaluación pueden ser los docentes, los diseñadores de materiales didácticos, los administradores de las instituciones educativas...

En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo con la **intencionalidad** de la evaluación y con los **destinatarios** de la misma.

Por otra parte, cuando consideramos la evaluación de los medios didácticos, uno de los criterios que siempre suele estar presente es el de la **eficacia didáctica**, Es decir, su funcionalidad como medio facilitador de aprendizajes.

Como la eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se han utilizado con los estudiantes, suelen considerarse dos tipos de evaluación:

 La evaluación objetiva. La evaluación objetiva se centra en valorar la calidad de los medios didácticos.

Generalmente la realiza un especialista a partir de un estudio exhaustivo de las características del material, sin que intervengan los destinatarios finales del medio didáctico. No obstante, en ocasiones, cuando las editoriales de materiales didácticos o determinadas administraciones públicas e instituciones académicas quieren hacer una evaluación en profundidad de un producto, los materiales son utilizados y valorados por diversos especialistas y destinatarios finales del producto.

En cualquier caso, la evaluación suele hacerse a partir de la consideración de unos criterios de calidad que se concretan en unos indicadores que se pueden identificar en mayor o menor medida en los materiales que se evalúan.

Los resultados de la evaluación se suelen recoger en unas plantillas "ad hoc" (más o menos extensas según el objeto y destinatarios de la evaluación) que incluyen diversos apartados: identificación del producto, valoración de acuerdo con los indicadores, evaluación global y comentarios.

- La evaluación contextual. La evaluación contextual valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente materiales didácticos de calidad.

3.4.6. LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.67

Para que un material comprensible resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando elegimos recursos educativos para utilizar en nuestra labor educativa, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los **objetivos** educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- Los **contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un

-

⁶⁷ CABERO, Julio (1998d). "Los medios no sólo transmiten información: reflexiones sobre el efecto cognitivo de los medios". Revista de Psicodidáctica, 5, 23-34"

programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

- Las **estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.



Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizajes que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre

debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional.

CONSIDERACIONES	SOBR		LOS	COM	IPONEN	ITES
ESTRUCTURALES DE LOS MEDIOS						
COMPONENTES		CONSID	ERACIO	ONES		
Sistema de símbolos (tex	tuales,	En el cas	so de ur	n vídeo	aparecen	casi
icónicos, sonoros). Todo	medio	siempre	imágene	es, voce	s, músi	ca y
didáctico utiliza un sistema sim	bólico.	algunos t	extos. I	Los libr	os solo	usan
	1	textos e in	nágenes.			
	,	Datas dife	i	4:	:1:1:	
		Estas dife			-	
	ĺ	pedagógic	•	v	emplo:	hay
		informacio	-	_		
		mediante	Ü			•
		captan me				
		concretas				
Contenido material (softwar	.					
contenido que presenta y la for				-		_
que lo hace. Incluye: los eler		,				_
semánticos de la informació	_		-		-	•
presentan, su estructuració	ĺ	por los eje	ercicios (que propo	onen, etc	•
concepción implícita del apren						
los elementos didácticos q						
utilizan (introducción con						
organizadores previos, subr						
preguntas, ejercicios de aplic						
resúmenes, etc.), la form	ia de					
presentación y el estilo						
Plataforma tecnológica (hard	.				-	
Sirve de soporte y actúa	ĺ			•		
instrumento de mediación	_ [Ĺ		conten	nido ser	á el
acceder al material.]	magnetoso	copio.			

No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.

Entorno de comunicación con el Propicia unos determinados sistemas de usuario. A través del entorno de mediación en los procesos de enseñanza comunicación el usuario accede al y aprendizaje, según la interacción que material didáctico.

genera, la pragmática de uso que facilita, los aspectos organizativos que implica...

Por ejemplo, un simulador informático de fenómenos eléctricos permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista que unas buenas prácticas de laboratorio.

Por otra parte, interesará que el esfuerzo realizado por el docente al preparar, desarrollar y valorar las actividades que realicen los estudiantes utilizando el material didáctico no sea desmedido a los resultados que se pueden obtener; por ello analizaremos las mejorías, y también el coste y los inconvenientes que comporta la utilización de este recurso frente a otros materiales didácticos alternativos.

Así mismo, tampoco es conveniente que el uso de un determinado recurso educativo condicione los contenidos a tratar o la estrategia didáctica que se va a emplear. Son los medios los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no al revés; los medios deben contribuir a facilitar los aprendizajes que se pretenden y problemas aprendizaje específicos (fracaso escolar, poca motivación, problemas de comprensión...) que puedan tener algunos alumnos.

3.4.7. LOS 3 APOYOS CLAVE PARA UNA BUENA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS.⁶⁸

Comenzaremos manifestando que la utilización de recursos didácticos con los educandos siempre supone riesgos: que posteriormente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica...

Por ello, y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un recurso educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:

- El apoyo tecnológico. Nos aseguraremos de que todo está a punto y funciona: revisaremos el hardware, el software, todos los materiales que vamos a precisar.
- El apoyo didáctico. Antes de la sesión, haremos una revisión del material y prepararemos actividades adecuadas a nuestros alumnos y al currículo.
- El apoyo organizativo. Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los alumnos, el tiempo que durará la sesión, la metodología que emplearemos (directiva, semidirectiva, uso libre del material).

Obteniendo una síntesis de que, los medios o recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos del profesor al alumno. El modo de presentar la información es fundamental para su asimilación por el receptor. Los medios didácticos constituyen la serie de recursos utilizados para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁶⁸ SEVILLANO, María Luisa (1990). "Hacia una didáctica de y con los medios". En MEDINA, A. Y SEVILLANO, M.L. (coords.). Didáctica - Adaptación, vol.2, pp.51-89" Madrid: UNED.

Los múltiples medios disponibles para la docencia se seleccionan atendiendo a los objetivos previstos, el contexto metodológico en el que se inserten y la propia interacción entre todos ellos. El progreso tecnológico ha dejado sentir sus efectos en la educación, aumentando las posibilidades de medios materiales y técnicos utilizables para llevar a cabo la labor educativa.

La adecuada selección de medios didácticos facilita la asimilación de los conocimientos de forma más rápida y eficaz. La gestión de los recursos didácticos requiere la adecuada combinación de los mismos atendiendo a las circunstancias concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza activa, a más de lo citado exige la utilización de otros recursos, a saber:

LA PIZARRA

Este instrumento de la pizarra es el medio clásico utilizado por la casi totalidad de los profesores y es el único que tiene asegurada su existencia en el aula. Acompañado de una correcta exposición constituye un medio operativo de fácil utilización por parte del docente y suele permitir una adecuada visualización para el alumno. El empleo correcto precisa ciertas consideraciones:

- A) Presentación comprensible y ordenada. La reflexión previa antes de la sesión es recomendable para tener una idea clara de la utilización que se pretende realizar de la pizarra. El desorden en la exposición y en la escritura dificulta la asimilación de los conocimientos.
- B) Facilitar la visión utilizando una letra grande y clara. Borrar cuando ya se ha leído o escrito lo que había.
- C) Coordinar la exposición oral con la escrita. Cuando se escribe se habla de lo que se está escribiendo y procurando no hablar de cara a la pizarra.

EL PAPELÓGRAFO

Las clases con un número reducido de alumnos permite la utilización de pizarras blancas en las que se usan rotuladores para la escritura. Igualmente, las sesiones con pocos alumnos facilita la utilización de la pizarra de papel o

papelógrafos, es decir, un conjunto de hojas grandes sobre un tablero. Tienen la ventaja de poder utilizar las hojas anteriores como recordatorio.

Permite mantener la información durante toda la sesión, por ejemplo los objetivos de esta, si así interesa. También permite traer ya confeccionadas las hojas del papelógrafo y conservarlas para posteriores cursos.

EL PROYECTOR DE TRANSPARENCIAS

El proyector de transparencias es muy útil como ayuda a la exposición oral mediante la reproducción de esquemas, cuadros, gráficos y fotografías. En la mayoría de las sesiones magistrales es un medio empleado para la presentación de las ideas principales de los temas tratados. El proyector de transparencias presenta como ventajas:

- A) La alternancia de medios facilita la atención de los alumnos al disminuir la monotonía.
- B) La utilización de transparencias facilita la presentación de los contenidos y conceptos de los temas a tratar.
- C) Permite volver sobre temas tratados y repetir la presentación de ciertos aspectos cuando no son suficientemente asimilados por los alumnos.
- D) Permiten señalar directamente sobre las transparencias para incidir en ciertos contenidos o atraer la atención y se pueden realizar superposiciones. Las transparencias permiten escribir en el momento de la proyección aportando dinamicidad a la sesión.
- E) Ahorra tiempo en la exposición.

Las transparencias pueden elaborarse con anterioridad o en el momento de la proyección. La correcta elaboración de las transparencias requiere tomar en consideración la distancia de los alumnos a la pantalla y facilitar su lectura utilizando los tamaños adecuados de letras y gráficos.

La entrega de fotocopias que contengan el material proyectado evita la copia continua del contenido de la proyección por parte del alumno. La elaboración previa de las transparencias permite esquematizar los aspectos más sobresalientes del tema de forma ordenada, facilitando el aprendizaje.

Las presentaciones de trasparencias realizadas con un programa informático, y proyectadas desde el propio ordenador, gozan de las mismas ventajas que las trasparencias materiales y amplían el atractivo, la calidad, y las posibilidades de manipulación. Permiten también la inclusión de sonido y la aparición de efectos especiales en la presentación de contenido. No obstante no se aconseja abusar de las ilimitadas posibilidades que ofrecen estos programas pues convertirían al medio en protagonista de la sesión en detrimento del contenido.

EL VÍDEO

El vídeo ha tomado actualmente gran auge en la enseñanza sobre todo porque hace de esta algo más vivo e interesante. El vídeo didáctico motiva al alumno por su condición de medio audiovisual si bien su uso adecuado obliga a ciertas premisas:

Predisponer positivamente a los alumnos para la recepción del mensaje.

Situar el contenido del vídeo en el contexto de las actividades previstas o contenidos a impartir.

Disponer las condiciones físicas del aula para una correcta visualización

Planificar un debate o coloquio al finalizar el programa para comentar lo trasmitido.

Escoger el momento oportuno de la proyección en el momento álgido de la exposi8ción teórica, antes de que decaiga la atención y aparezca el cansancio.

El vídeo didáctico, o cualquier proyección en vídeo utilizada con fines didácticos, no debería durar más de 15 o 20 minutos como máximo. Debe

utilizarse para ilustrar aspectos puntuales de los contenidos y no de una forma arbitraria.



VERIFIQUEMOS NUESTROS LOGROS:

De acuerdo a lo que hemos aprendido de este módulo, contestemos lo siguiente:

1.	¿Cua	ies son los objetivos del Proceso Didactico?				
2.	De lo	s elementos citados, subraye cuál elemento básico es parte de				
	una competencia. Y Por qué.					
	a)	Selección.				
	b)	Planificación.				
	c)	Evaluación.				
	d)	Habilidades.				

MÓDULO 4

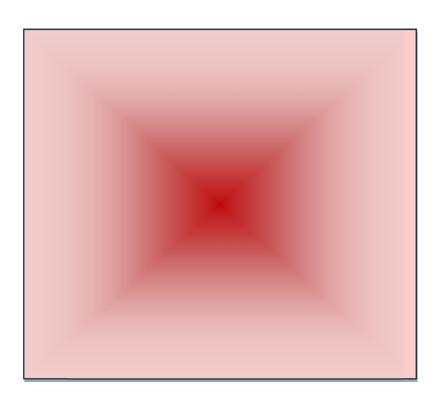
CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS BÁSICAS



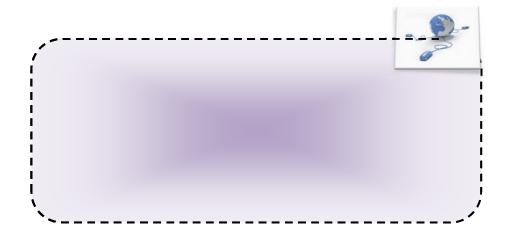
OBJETIVO:

Desarrollar **habilidades** en el uso eficiente, avanzado e integrado de herramientas y utilidades informáticas, capacitando para el desempeño productivo y de calidad educativa.

Tema 4 CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS BÁSICAS



blogspot.co Vl&imgurl



INTRODUCCIÓN:

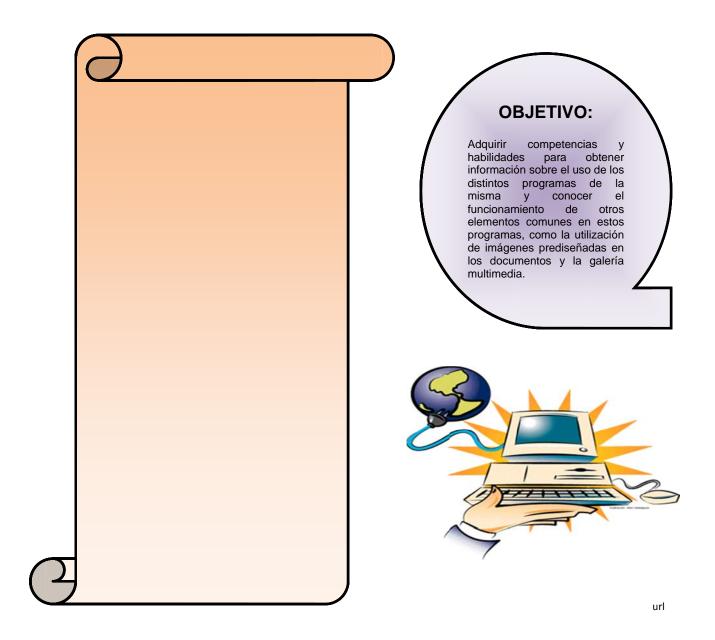
El presente módulo está planteado de forma práctica y sencilla para empezar a conocer un poco de estas herramientas informáticas, de las características de Hardware y Software, Excel, Work y Power Point, uso y recursos y dando una breve descripción de los principales componentes de un computador.

Es por eso que se puede definir como la ciencia que se encarga de la automatización del manejo de la información.

La informática, por su rapidez de crecimiento y expansión, ha venido transformando rápidamente las sociedades actuales; sin embargo el público en general solo las conoce superficialmente. Lo importante para entrar en el asombroso mundo de la computación.

"La informática tiene que ver con los ordenadores lo mismo que la astronomía con los telescopios"

4.1 MANUAL BÁSICO DE WORK 2007



La tecnología puede ayudar a los estudiantes a acceder y procesar información para generar conocimiento, y comunicarlo a otros.

ACTIVIDAD:



Contestemos a lo siguiente:

son-sector-;-losmgurl

a)	Identifique las ventajas y desventajas en el proceso de enseñanza - aprendizaje sobre el uso de Word.
b)	En la enseñanza aprendizaje como ayuda al estudiante el programa Word.
<u>R</u>	EFLEXIONEMOS:
<u>R</u>	La tecnología, como parte de la cultura, debe estar necesariamente
<u>R</u>	La tecnología, como parte de la
<u>R</u>	La tecnología, como parte de la cultura, debe estar necesariamente

APRENDAMOS:

4. CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS BÁSICAS⁶⁹

4.1 Manual básico de Word 2007.

En nuestra necesidad por aprender más sobre el manejo de Word 2007 y Windows Vista; los alumnos integrantes del Grupo A del Programa de Cómputo I de la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo vienen desarrollando diversos tutoriales; los cuales permitirán a los usuarios de estos programas tener una guía para el correcto uso de los mismos.

Dichos tutoriales se han elaborado partiendo de otros, los mismos que han sido hechos por autores confiables; pero a los cuales hemos añadido gráficos e iconos para su mejor entendimiento y su facilidad de uso.

A continuación se presentará un tutorial de Microsoft Word 2007; esperando que este sea de su ayuda y logre aclarar sus dudas acerca del programa.

4.1.1 FUNCIONES BÁSICAS

1. Arrancar Word 2007

Para trabajar con **Word 2007**es necesario arrancar el programa. Para ello existen dos formas prácticas.

1.1. Desde el menú Inicio

Se accede desde el botón situado, normalmente, en la esquina inferior izquierda de la pantalla.

Al colocar el cursor y hacer clic sobre el botón **INICIO** se despliega un menú, al colocar el cursor sobre el elemento **Todos los programas**; se desplegará una lista con los programas que hay instalados en tu ordenador.

⁶⁹ Manual Básico de Word 2007. Tutorial de Microsoft Word 2007. Págs.: 4-56.

Busca el elemento **Microsoft Office Word 2007** y haz clic sobre él para que se arranque.



Menú Inicio

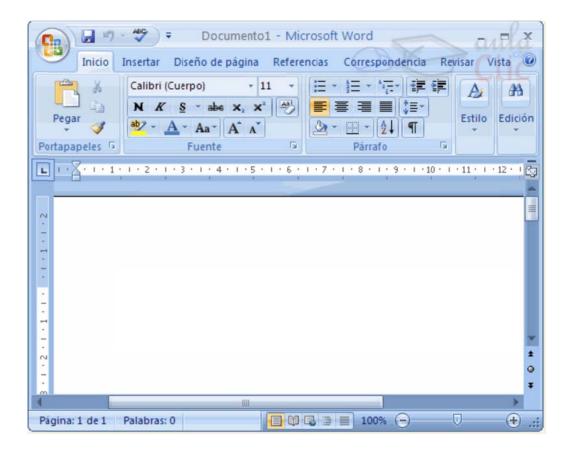
1.2. Desde el icono de Word

Puedes acceder al icono de Word que suele estar situado en el escritorio o en la barra de tareas, y es de la forma:



2. Primer texto

Al arrancar Word 2007 aparece una pantalla inicial como ésta:



Ventana de Word 2007

En la parte superior esta, en color celeste, la **barra del título**, en la que aparece el **nombre del documento** sobre el que se esta trabajando.

Cuando arrancamos Word 2007 sin abrir ningún documento, por defecto nos abre un documento en blanco y le asigna el nombre inicial *Documento1*.

Cuando guardemos el documento le cambiaremos el nombre.

Para escribir tu primer documento harás uso de tu teclado:



Teclado

Al escribir un texto, haces uso de tu teclado, digitando según el texto que desees obtener en tu documento. Debes teclearlo sin pulsar la tecla INTRO o ENTER (en el teclado de la imagen se llama "ent"); cuando llegues al final de la línea, observarás cómo salta automáticamente de línea.

Observarás que hay una pequeña barra vertical parpadeante que va avanzando según vas escribiendo, se llama **punto de inserción**, y nos sirve para saber dónde se va a escribir la siguiente letra que tecleemos. No confundas el punto de inserción con el **puntero del ratón** que tiene esta forma cuando está dentro del área de texto y esta otra cuando está encima de los menús. También puedes ver una raya horizontal como ésta que indica dónde acaba el documento.

Cuando mueves el ratón, lo que estás moviendo es el puntero; cuando pulsas las teclas de dirección, mueves el punto de inserción.

Cuando cometas un error, y te des cuenta inmediatamente, pulsa la tecla **Retroceso** que retrocede una posición borrando la última letra tecleada. (La tecla **Retroceso** aparece como *bksp* en la imagen, aunque suele ser una flecha grande hacia la izquierda).

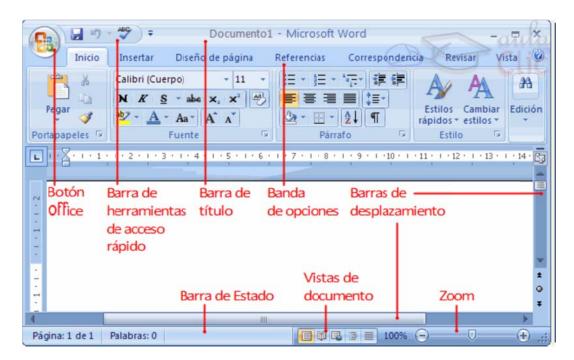
Cuando te das cuenta del error después de haber escrito unas cuantas letras más, debes pulsar la tecla con la flecha pequeña hacia la izquierda, que no borra las letras, sólo mueve el cursor hasta llegar a la siguiente letra donde se encuentra el error; entonces pulsa **Retroceso** para borrar el error.

Por último, si te das cuenta del error cuando tienes el punto de inserción lejos de donde está el error, mueve el ratón hasta colocar el puntero detrás del error y pulsa el botón izquierdo del ratón; verás cómo el punto de inserción se desplaza justo a esa posición y entonces ya puedes pulsar **Retroceso**.

La tecla suprimir (**DEL** o **SUPR**) también borra una letra, pero *la que queda a la derecha* del punto de inserción.

4.1.2 ELEMENTOS DE WORD 2007⁷⁰

Al arrancar Word aparece una pantalla como esta:



Ventana de Word - Elementos

1. La banda de opciones.

Desde las pestañas de esta barra se pueden ejecutar todos los comandos de Word2007. En Word2007 la banda de opciones tiene un comportamiento "inteligente", que consiste, básicamente, en mostrar sólo los comandos más importantes y los que el usuario va utilizando; es decir se adaptan al uso de cada usuario.

Inicialmente, cuando abrimos Word2007 aparece un menú de pestañas. Al seleccionar cada pestaña, aparecen grupos de herramientas que contienen los comandos más utilizados.



Banda de opciones

_

⁷⁰ http://www.aulaclic.com.es/word2007/index_rd.htm

a. INICIO:

La pestaña Inicio contiene las operaciones más comunes sobre copiar, cortar y pegar, además de las operaciones de Fuente, Párrafo, Estilo y Edición.



En Word2007 la pestaña **Inicio** se encuentra dividida en 5 secciones que contienen las operaciones correspondientes al

Portapapeles

Fuente (tamaño de letra, tipo de letra, etc.)

Párrafo (alineación de texto, separación entre líneas, sangría, etc.)

Estilo y Edición (buscar texto, reemplazar, etc.),

Cada una de las secciones, se ha creado con botones de acceso rápido a la tarea que se desea realizar. Una forma más fácil e intuitiva de utilizar las herramientas.

b. INSERTAR:

Lo que antes solía llamarse el menú **Insertar**, ahora es una pestaña que contiene grupos de herramientas de acceso rápido.



Para la pestaña **Insertar**, ubicamos los grupos de herramientas correspondientes a:

Páginas

Tabla

Ilustraciones

Vínculos

Encabezado y pie de página

Texto

Símbolos

Las diferentes pestañas y herramientas se pueden **activar** desde el teclado pulsando **Alt y luego la letra o conjunto de letras que aparece** al lado del icono del comando.



c. DISEÑO DE PÁGINA:

También se puede acceder a sus opciones presionando **Alt + (letra o conjunto de letras).** En la siguiente ventana se muestran las letras que se acompañan para cada opción.



Para la pestaña **Diseño de página**, ubicamos las herramientas correspondientes a:

Temas

Configurar página

Fondo de página

Párrafo

Organizar

- d. REFERENCIAS:
- e. CORRESPONDENCIA:



f. REVISAR:

g. VISTA:

Esta pestaña nos da las opciones para elegir cómo queremos ver el área de trabajo.

Ya que Word permite guardar el documento como página Web, una de las vistas permite apreciar cómo quedaría como tal, también permite ver las estructuras de un documento cuando los títulos y subtítulos son indicados.

2. La barra de herramientas de acceso rápido⁷¹

Contiene iconos para ejecutar de forma inmediata algunos de los comandos más habituales, como: Guardar, Deshacer, Ortografía y Gramática.



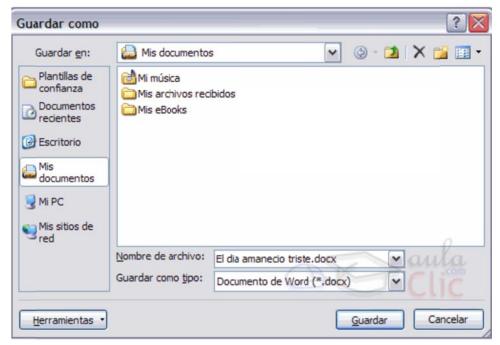
En la imagen ves la barra de herramientas de acceso rápido y el Botón Office (el primero a la izquierda), lo que antes era el *menú Archivo*.

a. GUARDAR

Esta opción permite al usuario guardar en la memoria del ordenador el archivo que hemos trabajado. En la barra de acceso rápido ubica el icono o también puedes utilizar los comandos: **Guardar** y **Guardar como...** del **Botón Office.**

➤ **Guardar como**, Word mostrará un cuadro de dialogo como el que ves a continuación que te permite cambiar el nombre del archivo, el tipo y la carpeta que lo contiene.

⁷¹ http://www.aulaclic.es/word2007/

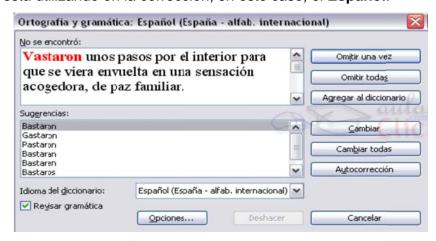


➤ **Guardar** no se abrirá ningún cuadro de diálogo, simplemente se guardarán en su actual ubicación los cambios que hayas efectuado en el documento.

Sin embargo, si utilizas el comando **Guardar** con un documento nuevo, que no ha sido guardado nunca, se abrirá el mismo cuadro de dialogo que para **Guardar como**

- b. DESHACER
- c. ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA⁷²

En la parte superior de la ventana, en la barra de título, nos informa del idioma que se está utilizando en la corrección, en este caso, el **Español**.



 $^{^{72}}$ Fuentes, L. (2010). Antología de computación. México, Magisterio. 279 pp.

159

En la zona titulada **No se encontró:** aparece en color rojo la palabra no encontrada (*vastaron*) y la frase del texto en la que se encuentra esa palabra.

Debajo tenemos una zona titulada **Sugerencias**: que contiene una lista con las palabras más parecidas que ha encontrado Word en sus diccionarios. En muchos casos, como en este, dentro de esta lista se encontrará la palabra correcta (*Bastaron*). En este caso el error era el cambio de la B por la V.

En este caso la primera sugerencia de la lista es la correcta, pero si no fuese así bastaría hacer clic en la sugerencia correcta para seleccionarla.

Llegados a esta situación debemos decidir qué botón de la derecha pulsamos, en este caso el más adecuado sería "Cambiar todas", pero veamos el significado de cada uno de ellos

- Omitir una vez. No realiza ninguna acción sobre la palabra no encontrada y continua revisando el documento.
- Omitir todas. Cada vez que vuelva a encontrar la misma palabra la pasará por alto sin realizar ninguna acción sobre ella. Continua revisando el documento.
- ➤ Agregar al diccionario. Añade la palabra no encontrada al diccionario personalizado. Podemos usar esta acción cuando consideremos que la palabra no encontrada es correcta y por lo tanto no queremos que la vuelva a detectar como no encontrada. Por ejemplo, si no queremos que detecte como error el nombre de nuestra empresa "aula Clic".
- ➤ Cambiar. La palabra seleccionada de la lista de sugerencias sustituirá a la palabra no encontrada. Si no hay ninguna sugerencia que consideremos acertada podemos escribir directamente sobre la palabra no encontrada la corrección que creamos oportuna y pulsar este botón.
- ➤ Cambiar todas. Cambia automáticamente todas las veces que aparezca la palabra seleccionada de la lista de sugerencias por la palabra no encontrada.

➤ Autocorrección. Agrega la palabra no encontrada y la palabra seleccionada de la lista de sugerencias a la lista de Autocorrección. Más adelante se explica en qué consiste la autocorrección.

En el cuadro **Idioma del diccionario** tenemos el botón del triángulo para desplegar una lista en la que elegir otro idioma. Debe asegurarse de que el diccionario elegido esté disponible en nuestro ordenador.

Si queremos que también realice la revisión gramatical junto con la revisión ortográfica, marcar la casilla **Revisar gramática**.

Revisar mientras se escribe.

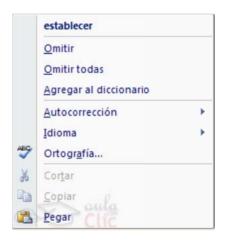
Esta es otra forma de revisar la ortografía; para elegir esta forma de revisión debemos ir al **Botón Office**, hacer clic en el botón **Opciones de Word** y allí seleccionar **Revisión**. En la ventana que se abre, marcar la casilla **Revisar ortografía mientras escribe** y pulsar **Aceptar**.

A partir de ese momento Word efectuará la revisión ortográfica de modo permanente, de forma que nos mostrará los errores que ya existan en el texto y los que cometamos según vamos introduciendo nuevo texto.

Otra diferencia respecto al método anterior es que cuando encuentre un posible error no mostrará el cuadro de diálogo que vimos anteriormente, sino que subrayará la palabra no encontrada con un subrayado ondulado en color rojo, de esta forma:

Necesitamos establecer las condiciones del juego

Para corregir el error debemos colocar el cursor en la palabra subrayada y pulsar el botón derecho del ratón, entonces aparecerá una pequeña ventana, como la que vemos en la imagen:



Veamos las opciones de esta ventana:

Sugerencias. En la parte superior nos muestra, en letra negrita, la lista de palabras sugeridas para corregir el error, si consideramos que alguna sugerencia es correcta no tenemos más que seleccionarla con el cursor y hacer clic, Word sustituirá la palabra subrayada por la sugerencia elegida. En la imagen la sugerencia es: **establecer**.

- Omitir todas. Cada vez que vuelva a encontrar la misma palabra la pasará por alto sin realizar ninguna acción sobre ella y no la volverá a mostrar subrayada.
- Omitir, si consideramos que la palabra subrayada no es un error esta opción la dejara pasar por alto. Si es así no hace falta ni siquiera abrir la ventana. No pasa nada por dejar una palabra subrayada, el subrayado rojo no se imprimirá en ningún caso.
- Agregar al diccionario. Añade la palabra subrayada al diccionario personalizado y no la volverá a mostrar subrayada.
- ➤ Autocorrección. Si hacemos clic aquí, se abrirá la lista con las sugerencias para que elijamos cuál de ellas añadimos a la lista de autocorrección.
- Idioma. Al hacer clic aparecerá una lista para que seleccionemos el nuevo idioma.
- Ortografía Si hacemos clic aquí aparecerá la misma ventana para corregir los errores que hemos visto en el apartado Revisar al finalizar.

Si utilizamos este método de **revisar la ortografía mientras se escribe** debemos ser conscientes del tiempo de proceso que conlleva. Si abrimos un documento largo que no ha sido revisado, hasta que Word no acabe de revisar todo el documento no podremos comenzar a trabajar. Ese tiempo dependerá de la longitud del documento y de la potencia de proceso de nuestro ordenador. Si no vamos a modificar el documento es mejor desactivar esta opción, antes de abrirlo. Si estamos creando un nuevo documento, no notaremos ningún retraso por tener activada esta opción.

3. La barra de título⁷³

Contiene el **nombre del documento** sobre el que se está trabajando en ese momento. Cuando creas un documento nuevo se le asigna el nombre provisional **Documento1**, hasta que lo guardes y le des el nombre que quieras.

En el extremo de la derecha están los botones para *minimizar*, *restaurar y cerrar*.

En la parte derecha también puede tener **la barra del Office**, que contiene los iconos para arrancar programas de Office como Excel, Access, etc.



4. La barra de estado:

Nos muestra la página en que nos encontramos. También el idioma y los botones de visualización del documento, de igual forma una barra de desplazamiento que permite aplicar Zoom a la página, para verla más cerca o lejos.



5. La barra de desplazamiento:

Permiten movernos a lo largo y ancho del documento de forma rápida y sencilla, simplemente hay que desplazar la barra arrastrándola con el ratón, o hacer clic en los triángulos.

 $^{^{73}}$ Curso virtual de Word 2007. (2009). Aulacli. Consultado 6/12/2010. De: http://www.aulaclic.es/internet/

4.2 POWER POINT 2007



ACTIVIDAD:



Contestemos a lo siguiente:

natica-ymgurl

a)	Responda a la pregunta ¿Qué efectos provocaría en los estudiantes e uso de Power Point como dispositivos de enseñanza en el aula?
b)	Qué impacto tuvo la creación del Power Point.
c)	¿Ayuda el Power Point a entender mejor algún tema a estudiar? ¿Po qué?

_Microsof

REFLEXIONEMOS:



&docid=7 :om/300/

/ —	 	· - ·.
		1
		:
		:
\	 	/
	 	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

APRENDAMOS JUNTOS:

4.2 Power Point 2007⁷⁴

Descripción, Microsoft Power Point es un programa que permite hacer presentaciones, y es usado ampliamente en los negocios y por los educadores. El uso de este programa hace la manera óptima para comunicar ideas y proyectos como también para la presentación de alguna clase en el ámbito educacional así como en los negocios para una audiencia compradora de productos y/o servicios.

Este programa es sumamente sencillo. Es una aplicación donde se crean "diapositivas" o slides que contienen información, en formato de texto, dibujos, gráficos o videos. Se tiene una gran selección de diapositivas que se puede escoger entre una gran variedad de plantillas prediseñadas ya por el programa. Como también los usuarios pueden diseñar sus propias plantillas. Terminada la presentación se procede hacer la presentación o se puede imprimir.

4.2.1 ¿Qué y para qué usar Power Point?

Al igual que las versiones pasadas de Power Point es parte del paquete de aplicaciones que contiene Office.

Puede ser utilizado para crear páginas de presentación o presentaciones completas. Mayormente se usa como una herramienta para completar la comunicación oral. Siendo utilizada en compañías públicas o privadas así como también en el campo de la enseñanza.

4.2.2 Inicio de Power Point

Para empezar a trabajar con Microsoft PowerPoint deberá hacer lo siguiente:

Haz clic en el botón Start, una vez seleccionado le saldrá una ventana en la cual deberá escoger la opción de Programas donde le abrirá una lista de programas, de allí seleccionará la opción de Microsoft office y allí seleccionará el programa de Power Point.

⁷⁴ LÓPEZ MENÉNDEZ, Reinaldo. Universidad de Servicio al Usuario. Power Point 2007. Págs.: 2 – 25.

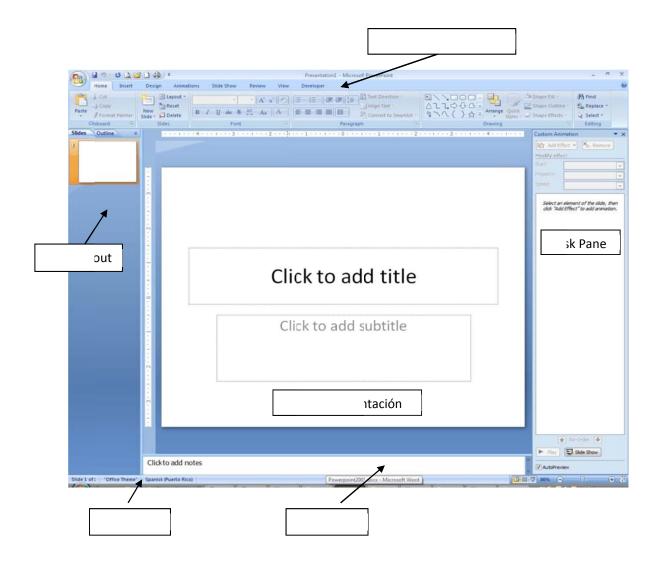


Start Start

Cuando se abre el programa de power point este puede ofrecernos varias opciones, iniciar una presentación nueva, abrir una presentación ya existente, crear una presentación con el asistente.

De todas maneras la ventana que se abrirá será una parecida a la siguiente:

Familiarícese con los nuevos menús



El nuevo menú expandible de Word localizado en la parte de arriba.

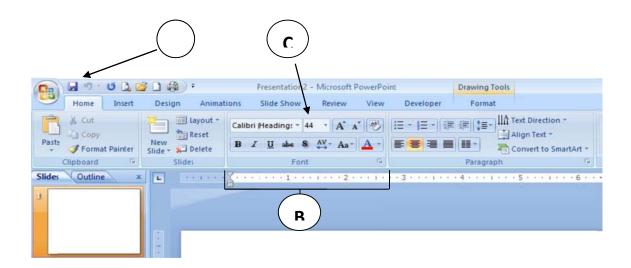
Cuando usted abre por primera vez Word 2007, usted se sorprenderá con la nueva visualización. La mayoría de los cambios han sido en los menús, las aéreas que se expandes en la parte superior de la pantalla.

El nuevo menú muestra los comandos más populares que están a la vanguardia, así que usted no tiene que buscar en varias partes del programa para encontrar las cosas que usted hace cotidianamente.

¿Por qué el cambio? Para hacer su trabajo más fácil y más rápidamente. El menú fue investigado y diseñado a fondo basado en las experiencias de los usuarios de modo que los comandos estén en la posición y agrupación óptima.

Este manual está dirigido ayudarle en lo básico del trabajo le dirá más sobre la cinta y cómo trabajar con ella.

4.2.3. ¿Qué es un menú?



Las tres partes de un menú son *tabs*, grupos (groups), y comandos (*commands*).

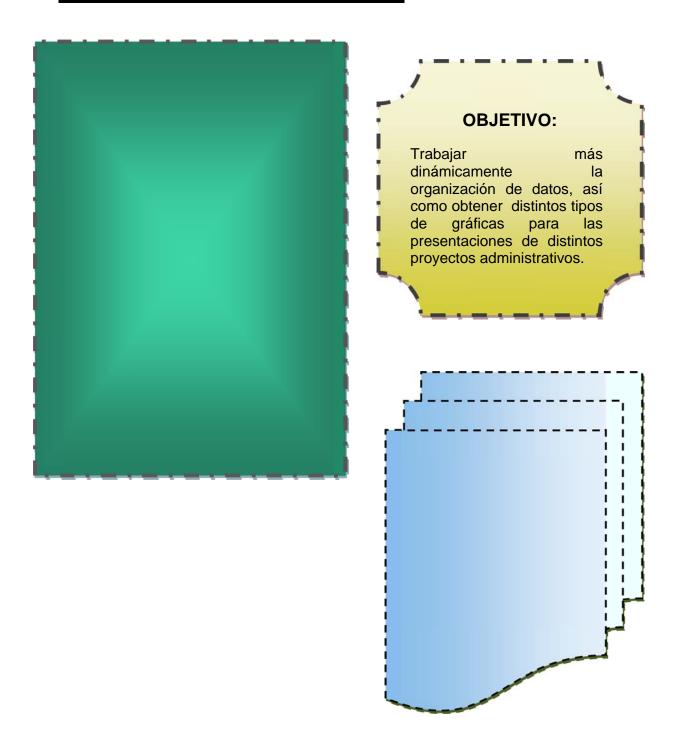
Hay tres componentes básicos en los menús. Es bueno conocer que significa cada uno de ellos para que usted entienda los diferentes usos.

- **A. Tabs**. Hay sietes que son básicos que están en la parte superior. Cada uno representa un área de actividad.
- **B. Groups**. Cada Tabs tiene un sin número de grupos que muestra diferentes ítems relacionados entre ellos.
- **C. Commands**. El comando es un botón o caja (box) para entrar información o un menú.

Todos los tabs son seleccionados cuidadosamente de acuerdo a las actividades. Se dividen en varios comandas a la vez.

- Home contiene todas los comandos que usted usa regularmente, un ejemplo es el comando de Font que cambia el tipo de texto: Font, Font Size, Bold, Italic.
- 2. **Insert** Contiene todo lo relacionado a añadir imágenes, películas, sonido, formas,
- 3. **Design** Page setup, Slide Orientation, Background, fonts, colors
- 4. **Animations** Preview, Custom Animations, Transition Sound, Transition Speed, Apply toall, Advance slide.
- Slide Show From Beginning, From current Slide, Custom slide show, Set up Slide Show, Hide Slide, Record Narrations, Rehearse Timings, Resolutions.
- Review Review Spelling, research, Language, Translate, New Comment, Protect Presentation
- View Normal, Slide Sorter, Notes page, Slide Show, Slide Master, Ruler, Gridlines, Zoom, Fit to Windows, Colors, New Windows, Arrange All, Cascade, Switch Windows, Macro
- 8. **Developer** Visual Basic, Macros, Macro security, View Code

4.2 MICROSOFT EXCEL 2007



ACTIVIDAD:



Contestemos a lo siguiente:

WhllepZ

a)	Establezca características positivas y negativas y exponga su postura a favor o en contra de la utilización de Excel en la educación. Sostenga su posición con argumentos.
b)	¿Qué es un hoja de cálculo y para qué sirve?
<u>RI</u>	EFLEXIONEMOS:

APRENDAMOS JUNTOS:



١l

4.3 MICROSOFT EXCEL 2007⁷⁵

4.3.1 INICIO DEL PROGRAMA

Para iniciar el uso del programa Excel 2007 y poder realizar las tareas que deseamos hacer.

1. Primero nos ubicamos en el botón Inicio, de la parte inferior izquierda de la pantalla

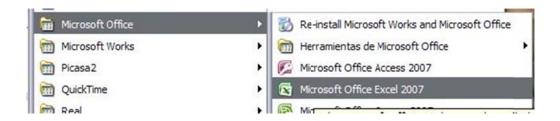


2. Pulsamos la opción Todos los Programas

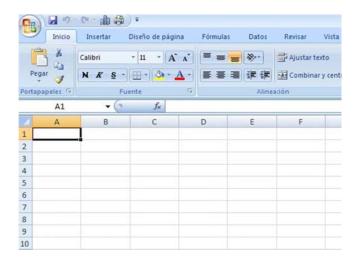


⁷⁵ Manual Básico de Microsoft Excel 2007. Tutorial de Microsoft Excel 2007. Págs.: 1 - 49.

 Y luego buscamos el directorio Microsoft Office, donde seleccionamos Microsoft Excel 2007



5. Ya aparecerá nuestra pantalla de Excel lista para trabajar.



Como podemos ver, la pantalla consta de una barra de herramientas principal y de una amplia cuadrícula compuesta por muchas filas y columnas; donde realizaremos nuestro trabajo.

El Botón Office

Excel presenta un Botón Office que contiene las funciones principales de abrir, guardar, imprimir y otros.

¿Cómo accedamos?

1. Nos posicionamos en la parte superior izquierda de la pantalla, en el símbolo de Microsoft.



2. Para visualizar las opciones que tiene este botón, pulsamos el botón e inmediatamente se abrirá un menú



Como puede verse se tienen diferentes funciones, entre las que se utilizan más son:

- Nuevo, para la creación de un nuevo documento
- Abrir, para el acceso a un archivo existente de Excel
- Guardar y Guardar como, que realizan las funciones que su nombre indica
- Imprimir, que permite tener una vista preliminar del documento y los controles encargados de la impresión del documento.

A la derecha de este submenú que se despliega donde se encuentran todas estas funciones principales de Excel, se puede ver también que se muestra un listado de los documentos recientes que se han trabajado.



4.3.2 BARRA DE HERRAMIENTAS Y BARRA DE ACCESO RÁPIDO⁷⁶

Barra de Herramientas

Excel presenta una Barra de Herramientas que contiene las diferentes opciones de formato, vista, diseño, fórmulas y otras funciones que ayudan a realizar nuestro trabajo.

Conozcamos la Barra de Herramientas:



Como podemos ver en ella se encuentran ocho secciones claves para el funcionamiento de las aplicaciones: Inicio, Insertar, Diseño de página, Fórmulas, Datos, Revisar, Vista y Complementos.

Y si pulsamos cada una de estas pestañitas, podremos visualiza en pantalla las opciones que cada una de ellas comprenden. Por ejemplo, si pulsamos Inicio, veremos todas sus funciones.



Siendo estas las asociadas con pegar, cortar y copiar; formato de fuente; alineación e interlineado; formato de números; insertar, eliminar o dar formato de celdas; y otros estilos y aplicaciones rápidas que ayudan a realizar nuestro trabajo.

Barra de Acceso Rápido

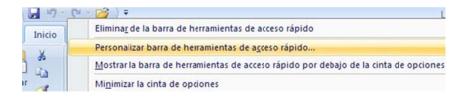
Esta barra la encontramos en la parte izquierda de la pantalla, arriba de la barra de herramientas o abajo; y permite accesar a funciones seleccionadas de una forma rápida. En el ejemplo se encuentra sobre la barra de herramientas.

⁷⁶ http://www.uchile.cl/bibliotecas/servicios/tesis.pdf



Como se puede ver, la barra se ha configurado con cuatro botones de acceso rápido (sin necesidad de ingresar a funciones o más viñetas), los cuales son: guardar, deshacer, rehacer y abrir.

Si queremos añadir más botones de acceso rápido, podemos hacerlo. Para ello, posicionados en esta barrita, pulsamos el botón derecho del ratón y se abrirá un pequeño menú.



Seleccionamos Personalizar barra de herramientas de acceso rápido y se abrirá un cuadro de opciones donde podemos elegir que botones deseamos acceso de forma rápida.

Por ejemplo, si deseamos agregar el botón Vista preliminar, lo seleccionamos



y luego pulsamos la palabra Agregar ubicada a la derecha de toda esta lista de opciones



ya aparecerá en nuestra configuración de la barra de acceso rápido esta función

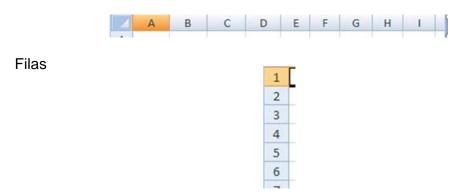


4.3.3 LA HOJA DE TRABAJO⁷⁷

La hoja de trabajo consta de una cuadrícula compuesta por filas y columnas, de ahí que para nombrar a una celda determinada se haga una combinación de ambos parámetros.

En el que el primer elemento es la Columna y luego la Fila. Las columnas están ordenadas de acuerdo al alfabeto y las filas por números.

Columnas



Por ejemplo, A4 será una celda ubicada en la columna A y en la cuarta fila



Si nos fijamos la columna A y la fila 4 tienen un color diferente que muestra la ubicación de la celda.

Claro que para trabajar en una determinada celda debemos de ubicarnos en ella con el cursor y ya podremos proceder a escribir en ella.

Podemos también identificar en la pantalla principal, una barrita que muestra el cuadro de nombre de la celda y la barra de fórmulas que se encuentra sobre la cuadrícula de trabajo



⁷⁷ Manual Básico de Word 2007. Tutorial de Microsoft Word 2007. Págs.6

Como se puede observar, tiene las dos secciones: muestra el nombre de la celda A4; y la función o fórmula que se encuentra en ella, en este caso no se ha escrito nada, así que se encuentra vacío.

ESCRIBIR EN LA HOJA DE TRABAJO

Como hemos mencionado anteriormente para escribir en la hoja de trabajo, nos posicionamos en la celda que lo deseamos hacer.

Para ello movemos el curso en dirección a donde queremos escribir, a través de las flechas de movimiento del tablero o bien con el ratón.

Por ejemplo si queremos escribir en la celda C4, nos posicionamos en ella y escribimos: Nombre del Empleado



En la celda D4 escribimos Departamento,



Si observamos el Nombre del Empleado no aparece completo, porque el tamaño de la columna no es suficiente para mostrar esta información.

Sin embargo podernos ampliar el tamaño, para ello nos posicionamos en el límite entre las dos columnas C y D.

nos aparecerá una especie de crucita con la cual podemos incrementar el tamaño

Cuando nos aparece esta especie de cruz, manteniendo el botón izquierdo del ratón presionado comenzamos a mover el ratón hacia la derecha hasta alcanzar el tamaño deseado de la columna. Si vemos a medida que vamos ampliando la columna aparecerá un recuadro que mostrará la medida del ancho de la columna



Al tener el ancho deseado soltamos el botón del ratón y dejamos de movernos hacia la derecha. Ya se tendrá la columna con un tamaño suficiente para mostrar la información



Igual es el caso de la palabra Departamento que pasa el tamaño de la columna. Repetimos el mismo procedimiento para ampliar; nos ubicamos en el límite entre la columna D y E, pulsamos el botón izquierdo del ratón y manteniéndolo apretado nos movemos hacia la derecha hasta alcanzar el ancho deseado.



LA HOJA DE TRABAJO

La hoja de trabajo en Excel tiene una amplia cuadrícula compuesta por muchas filas y columnas. Es decir mucho espacio en el que podemos trabajar!!

Ya hemos aprendido a movilizarnos en toda esta cuadrícula, a través del movimiento que le damos a las flechitas del tablero (hacia arriba, abajo, derecha o izquierda). O también podemos avanzar con mayor rapidez a posicionarnos en una celda específica, moviendo las barras de desplazamiento.



Nos podremos mover hacia abajo al pulsar la de este sentido, o bien hacia la derecha

También hay otras dos flechitas en los contornos de la hoja de trabajo que nos permite movilizarnos.

Nos movemos hacia arriba al pulsar esta flechita

Nos movemos hacia la izquierda al pulsar esta flechita

Dependiendo de la configuración que se le da a Excel, al presionar enter en una celda determinada podremos movilizarnos hacia otra. Generalmente se tiene configurado que al dar enter salta a la celda de abajo.

Por ejemplo si estamos en la celda A4 y escribimos en ella, al presionar enter, el cursor se ubicará en la celda A5 donde podremos seguir escribiendo.

Excel presenta tres diferentes Hojas de Trabajo en un mismo libro o documento, las cuales pueden irse incrementando de acuerdo a las necesidades

Hoja1 / Hoja2 / Hoja3

Si se quiere incrementar una hoja más de trabajo, nos posicionamos en el último botón que aparece en el menú de hojas y se creará una nueva

Ya tendremos cuatro hojas de trabajo y siempre la opción de crear una nueva



4.3.4 INSERTAR COLUMNAS

Así como insertamos filas, también en Excel puedan insertarse columnas.

Si en la planilla que hemos venido trabajando se nos ha olvidado incluir un nuevo parámetro de información sobre los empleados. Siento este la edad, por ejemplo, habrá que incluir una columna para poder ingresar estos datos.

Los pasos a seguir para insertar una columna son sencillos:

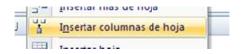
 Nos posicionamos en el lugar donde queremos una nueva columna. En este caso, la edad la pondremos al lado derecho del nombre del empleado, es decir la columna D.



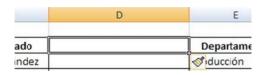
2. Buscamos la opción Insertar de la barra de herramientas del botón Inicio



3. Desplegamos el menú y seleccionamos Insertar columnas de hoja



4. En nuestra hoja de trabajo se habrá insertado una nueva columna



5. Escribimos el parámetro Edad y los datos correspondientes a cada empleado

Nuestra nómina quedaría de la siguiente forma:

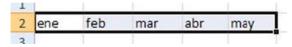
Nombre del Empleado	Edad	Departamento	Cargo
Vladimir Aragón Fernández	45 años	Producción	Supervisor
Eugenio Burgos Rendón	29 años	Producción	Operario
Carmen Chicas Díaz	32 años	Ventas	Vendedora
Gladys Deras León	20 años	Administración	Secretaria
Elizabeth González Mancía	28 años	Ventas	Vendedora
Felipe Jimenez Flores	40 años	Administración	Contador
Ana María Lara Torres	35 años	Producción	Planificación
Gustavo Murcia Gómez	33 años	Ventas	Vendedora
Fernanda Olivares García	27 años	Administración	Contadora
José Pérez García	30 años	Producción	Operario
Carolina Urquilla Valencia	45 años	Ventas	Gerente

4.3.5 COPIAR Y PEGAR

Estas dos funciones generalmente son utilizadas conjuntamente, y facilitan el trabajo de digitación cuando son datos a repetirse.

Hay dos formas de acceso a la función copiar:

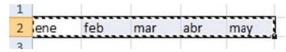
- * Desde la barra de herramientas
- 1) Sombreamos los datos que deseamos copiar



2) Buscamos en la barra de herramientas la función Copiar



3) Las celdas sombreadas para ser copiadas aparecerán punteadas como muestra de que han sido seleccionadas



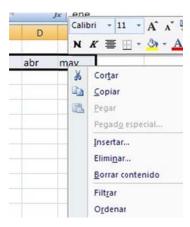
4) Nos ubicamos en la celda donde a partir de ella se copiaran los datos previamente seleccionados y pulsamos Enter en el teclado



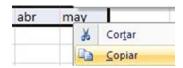
- * Botón derecho del ratón
- a) Sombreamos los datos que deseamos copiar



b) Pulsamos el botón derecho del ratón y aparecerá un menú de opciones



c) Seleccionamos la opción Copiar



d) Nos ubicamos en la celda a partir de la cual queremos copiar los datos y pulsamos Enter en el teclado



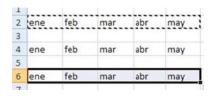
Para pegar valores previamente seleccionados con copiar.

- 1) Sombreamos los datos
- 2) Seleccionamos copiar
- 3) Nos ubicamos donde queremos pegar los datos
- 4) Seleccionamos la función Pegar de la barra de herramientas



5) Y ya estarán pegados los valores que hemos seleccionado. Por ejemplo si quisiéramos pegar los datos dos veces, tendríamos que volver a pulsar pegar en la nueva ubicación donde deseamos los datos. Y nos quedarían tres filas de datos: una con los originales y dos con los que hemos pegado.

Muy importante: Luego de haber pegado los datos por última ver, presionar Esc (escape) del teclado, para borrar la selección de datos.



4.3.6 ORTOGRAFIA⁷⁸

Excel permite realizar una revisión ortográfica del contenido de nuestra hoja de trabajo.

Para ello seguimos los siguientes pasos:

1) Accedamos en primer lugar a la pestaña Revisar de la barra de herramientas



2) Seleccionamos el ícono Ortografía de la barra de herramientas



3) Se abrirá un cuadro de controles que va mostrando el proceso de la revisión de la Ortografía. Por ejemplo el de la imagen siguiente indica que la palabra "papelería" no está en el diccionario y da sugerencias de su escritura: Papelería, Papeleria, Papelerío.

187

⁷⁸ Guía escrita por el Profesor Ramón Mendoza Ochoa http://educa.cjb.net



4) La forma correcta de escribir esta palabra de acuerdo a lo que deseamos expresar, es Papelería, por lo que la seleccionamos y pulsamos Cambiar del cuadro de controles



5) Al finalizar la revisión ortográfica, aparecerá en nuestra hoja de trabajo el siguiente recuadro:



Al cual deberemos de dar Aceptar para continuar trabajando en la hoja

IMPRIMIR

Sigamos los siguientes pasos para imprimir el trabajo que hemos realizado.

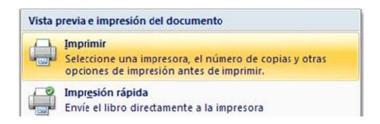
1) Buscamos y pulsamos el Botón Office



 Se desplegará un menú de las opciones principales de Excel y seleccionamos Imprimir



3) Habiendo seleccionado Imprimir, aparecerán tres opciones más, seleccionamos nuevamente Imprimir



4) Se abrirá nuestro cuadro de controles de la función.

Recordatorio: debemos de tener un impresor pre instalado en la computadora para poder imprimir lo que deseamos



5) Para poder visualizar la zona que vamos a imprimir, pulsamos Vista previa



6) Se abrirá una nueva sección y pestaña que se llama Vista preliminar, que posee funciones específicas. Como lo es Zoom, utilizado para aumentar la vista sobre las hojas de trabajo y configuración de la página



En la hoja de trabajo que aparece en esta sección, podremos visualizar la hoja completa del presupuesto que hemos preparado.

RUBRO	Enero	Febrero	Marzo.	Abril	
1. Salarios	10.000,00	10,000,00	10,000,00	10.000,00	40.000,00
2. Prestaciones	2.100,00	2.100,00	2.100,00	2.100,00	8,400,00
3. Capacitaciones		1.500,00		1.500,00	3.000,00
4. Pape lería y sum inistros de oficina	500,00	500,000	500,00	500,00	2.000,00
5. Agus, luz, teléfono	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.300,00	4.900,00
Totales	13.800,00	15.300,00	13.800,00	15.400,00	58.300,00

7) Cerramos Vista previa y en el cuadro de controles, pulsamos Aceptar. Ya estará en marcha nuestro documento a imprimir



VERIFIQUEMOS NUESTROS LOGROS:

De acuerdo a lo que hemos aprendido de este módulo, contestemos lo siguiente:

1.	¿Qué importancia tiene el programa Word en la educación?						
2.	Para qué y porqué usar Power Point.						
3.	Qué contiene las barras de herramientas en la hoja de cálculo de Excel.						

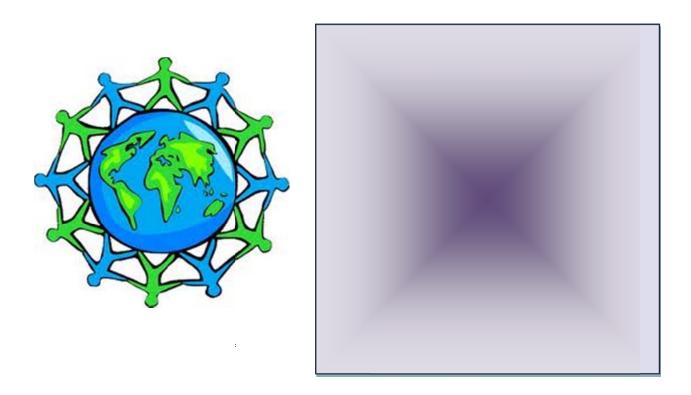
MODULO 5

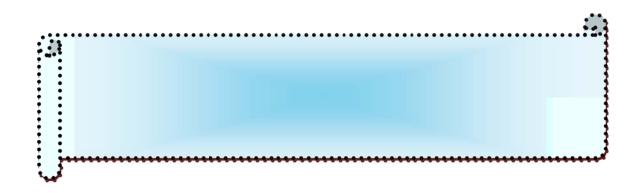
LA GLOBALIZACIÓN



a-

TEMA 5 GLOBALIZACIÓN



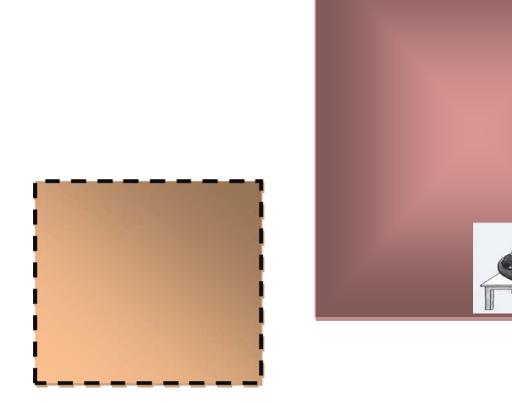


INTRODUCCIÓN:

Para iniciar con el estudio de este módulo manifiesto que la **GLOBALIZACIÓN** está considerablemente conocido y todo su proceso que designa se discute exaltadamente en todo el mundo. La opinión pública se siente directamente afectada por ella en su vida cotidiana. Los sabios se esfuerzan por analizarla y entender su importancia. Se observa la globalización como algo que está remodelando el mundo que conocemos y, en ocasiones, se aprecia cierto desconcierto ante sus posibles efectos.

Además las sociedades son consecuentes de la imposibilidad de refugiarse tras las fronteras nacionales pero, por otra parte, no parece dispuesta a admitir que la economía, la política y la cultura deban someterse sin más al dictado de los mercados internacionales. También la globalización, deja en segundo plano otros términos como la regionalización y la localización, compatibles pero menos espectaculares. Supuestamente a expensas de la pérdida de influencia del Estado-Nación, al menos tal y como lo hemos conocido hasta ahora. La globalización se piensa primariamente como un fenómeno económico, pero se da igualmente, a veces con mayor fuerza, en el terreno político, militar, social, cultural, científico y tecnológico.

TEMA 1 5.1 DEFINICIÓN DE GLOBALIZACIÓN



ACTIVIDAD:

Indiquemos sus respuestas de lo siguiente.

1.	Robustecer	con	una	definición	muy	suya	lo	que	entiende	poi
	globalización.									
2.	¿Qué activida	des p	romue	eve la Globa	alizació	ón?				

✓ REFLEXIONEMOS:



CONOZCAMOS JUNTOS:

LA GLOBALIZACIÓN

5. GLOBALIZACIÓN⁷⁹

5.1 Definición

Proceso mediante el cual aumentan las interrelaciones económicas, políticas, educativas, culturales, sociales y ambientales entre los habitantes del globo y sus instituciones, en diferentes continentes (global).



n-en-

La pobreza es desgraciada no por la ausencia de posesiones, sino porque invita al desánimo en la lucha por salir de ella.

⁷⁹ MARTÍNEZ SALAS, Carlos. Globalización y Educación. Quito – Ecuador. 2004. Págs.: 30 - 45

5.2 Globalizacić





.bligoo.cl/globa cion-y-sus-8NRxpf5JM&in

ACTIVIDAD:

Indiquemos sus respuestas de lo siguiente.

1. A su criterio, ¿cuáles serían los problemas actuales que afronta hoy en
día la educación? Cite por lo menos cinco motivos o causales.
2. ¿En qué nos ayuda la Globalización para mejorar la educación?
/ EVAMINEMOS.
✓ <u>EXAMINEMOS</u> :
Analicemos y opinemos lo entendido:

APRENDAMOS:

5.2 Globalización y Educación 80

Existe amplio consenso sobre los problemas que afronta hoy en día la educación, así como sobre los enfoques y estrategias propuestos. En efecto, es necesario abordar cuestiones tales como el acceso, la eficiencia, la equidad, el género, la calidad y la relevancia de la educación. Al mismo tiempo, se sugiere que los responsables de la formulación de políticas, planificadores, responsables de la toma de decisiones, educadores y administradores adopten nuevos enfoques de la educación, a saber: nuevos involucramientos del Estado y más apropiación, participación, colaboración y movilización de los protagonistas de la educación.

También se recomienda cambios en los enfoques de atención: pasar de los sistemas a las instituciones; de los insumos a los procesos y la asignación de recursos; de los niveles superiores a los niveles inferiores de la educación; de la educación inicial a la educación a lo largo de toda la vida, y de la educación centrada en el profesor a la educación centrada en el educando.

Finalmente, se destaca un proceso gradual de integración de teorías del aprendizaje: de la memorización pasiva a la activa – incorporando incentivos comportamentales (conductivismo) -,a un desarrollo del aprendizaje de tipo constructivista o cognitivo y, recientemente, aun enfoque más centrado en el educando, en el que cada cual tiene la capacidad de construir su propio modelo de aprendizaje utilizando la mediación de los profesores, el entorno didáctico, así como los recursos educacionales escolares y extraescolares.

-

⁸⁰ Ibid, idem

TEMA 3

5.3 LA ARTICULACIÓN ENTRE GLOBALIZACIÓN Y EDUCACIÓN.

OBJETIVO:

Demostrar un papel fundamental en la educación a nivel mundial, permitiendo el fácil acceso a información relativa a otros países o lugares, enriqueciendo nuestra forma de pensar y encontrando soluciones a problemas cotidianos en donde otros ya han pasado.

ACTIVIDAD:

Respondamos a las siguientes preguntas.

1.	¿Cómo ha pasado a articularse la educación dentro de la globalización?
2.	Luego de una lectura serena y comprensiva de la convergencia uno y dos, en forma sucinta ponga en juego su criterio y creatividad de análisis y síntesis, dándonos su opinión al respecto.
3.	Luego de una lectura ponderada, explique el significado de: "El Estado no está en condiciones de adoptar decisiones de interés genera unilateralmente.
Le	✓ <u>EXAMINEMOS</u> : amos y analicemos:
-	

APRENDAMOS JUNTOS:

5.3. La articulación entre globalización y educación⁸¹

5.3.1 La convergencia de los focos de atención:

- 1. En materia de educación, los problemas, los objetivos y el proceso de aprendizaje ahora se focalizan sobre los "individuos" y mucho menos sobre el "sistema". En este sentido, es sorprendente constatar que, basándose en argumentos muy diferentes, el "individuo" es la meta de los economistas, los educadores y los actores políticos. Los economistas preconizan el sistema de cheques educacionales y la libertad de elección de los individuos en nombre de la eficacia de lo mercado. Los educadores consideran que es el educando quien debe determinar finalmente la construcción del conocimiento, apoyándose en la pedagogía. En cuanto a los actores políticos, ellos están persuadidos de que el valor de una política alternativa sólo se puede determinar en función de su impacto sobre los educandos.
- 2. La hipótesis utópica fundamental de la globalización es que existe un "mercado mundial" en el cual todos los "individuos" pueden realizar transacciones, independientemente del lugar en el que viven o de sus condiciones de vida. Todos tenemos conciencia del valor sumamente discutible de esta hipótesis, pero la dominación de la ideología del mercado es tal que, si bien se reconoce que dicho "mercado perfecto" (libre acceso, libre información, etc.) no existe, los estudios consagrados a la globalización designan a los individuos como a los actores esenciales de este "mercado mundial".

5.3.2 La emergencia de nuevas preocupaciones:

Hitt M, Ireland R y Hoskisson R. (2004) "Administración Estratégica: Competitividad y Conceptos de Globalización", International Thomson Editores. 5ª Edición. Capítulo 1.

El respeto de los derechos humanos, incluido el derecho de todos los ciudadanos a una educación de calidad, dependía hasta ahora de la responsabilidad de los poderes públicos, pero con la aceleración de la globalización y el debilitamiento de las autoridades gubernamentales e intergubernamentales en materia de regulación de los sistemas económicos y sociales, el Estado contemporáneo ha experimentado una erosión de su poder, de su credibilidad e incluso de su legitimidad en la mayor parte de los países. Ya no está en condiciones de adoptar decisiones de interés general unilateralmente. Se está produciendo una redistribución de poderes entre el Estado, las empresas, los órganos de información y comunicación, etc.

TEMA 4

5.4 ESCENARIO 1

OBJETIVO:

Analizar las consecuencias favorables y desfavorables de la globalización.

ACTIVIDAD:

Indiquemos sus respuestas de lo siguiente.

1.	A su criterio, ¿Cómo se debe resolver los conflictos entre los objetivos
	de la globalización? Cite por lo menos dos.
2.	¿Un aprendizaje centrado en el educando a qué contribuye?
	/ DEEL EVIOLETICS
	✓ <u>PEFLEXIONEMOS</u> :
Ar	nalicemos lo siguiente:
• • • • •	

APRENDAMOS LO SIGUIENTE:

5.4 ESCENARIO 1

5.4.1 El conflicto entre los objetivos

- Es posible que se formulen y aprueben políticas educacionales pero muy frecuentemente el acceso a la escuela y a una buena educación están determinados por consideraciones del mercado y las prevalecientes desigualdades sociales, económicas, culturales y geográficas.
- El aprendizaje centrado en el educando contribuye a promover la autonomía y el auto desarrollo, condiciones básicas para la promoción social y económica en un mundo globalizado. Al mismo tiempo, el aprendizaje centrado en el educando puede generar sesgos hacia valores individualistas (falta de interés por las preocupaciones sociales) y el rechazo de valores universales.
- ➤ El excesivo énfasis puesto en la evaluación y el control de los conocimientos (estándares y criterios de excelencia) puede apoyar a la cultura de la globalización y, simultáneamente, a la selección y las desigualdades, conduciendo a la negación de los derechos humanos, sociales y políticos.
- Mientras que los principales proveedores de educación son "nacionales", un creciente número de productores de servicios educacionales son transnacionales, lo que puede llevar a prestar menos atención a la diversidad cultural e, incluso, potencialmente, a la dominación de una cultura. Esto no constituiría en sí mismo algo malo, si la cultura dominante fuera realmente "universal" y englobara el trabajo creativo de artistas, arquitectos, creadores, músicos, pintores, poetas, etc. del mundo entero. Sin embargo, existe una oposición inherente entre la "lógica" del mercado, el más alto rendimiento posible de la inversión en el más corto plazo, y el proceso creativo, un rendimiento a largo plazo sumamente impredecible. Dejando de lado la lengua de comunicación, es decir el inglés, se corre el riesgo de que la cultura dominante que la globalización genere se reduzca

una serie de productos kitsch: pantalones vaqueros, telenovelas o culebrones, películas de suspenso, "talk shows", etc.

En conjunto, este escenario podría conducir a la dominación del futuro de la sociedad por la "lógica" del mercado; el debilitamiento de los Estados; la globalización económica cultural; un concepto productivista de la educación que ignora los valores (sociales e individuales).

TEMA 5

5.5 ESCENARIO 2.

OBJETIVO:

Tener énfasis en la educación primaria, con el argumento de que si se garantiza la educación primaria de los niños y niñas no habrá adultos analfabetas en el futuro y así, se eliminará el problema.

ACTIVIDAD:

Respondamos lo siguiente.

1.	A qué nos lleva la globalización con respecto a la educación.
2.	En forma resumida indique los factores que han contribuido para el ascenso de la mujer en el mundo contemporáneo.
	✓ <u>ANALICEMOS</u> :
Observemos y opinemos lo entendido:	

APRENDAMOS LO SIGUIENTE:

5.5 ESCENARIO 282

5.5.1 Las complementariedades

Este escenario asume que la educación y la globalización afectarán, separada y conjuntamente, el futuro de las sociedades debido a su interdependencia. Se puede poner a consideración algunos argumentos que ilustran esta perspectiva.

- La educación desempeña un papel decisivo en el éxito de la integración en un "mundo globalizado" y en la adquisición de algunas competencias que se imponen: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a vivir juntos. Incluso países que mantienen conflictos endémicos con sus vecinos o que han sufrido de la discriminación durante decenios se ven obligados a revisar su enseñanza de la historia y la geografía para "aprender a vivir juntos". Este es el caso de Israel, donde los nuevos manuales enseñan la comprensión en relación con los palestinos. Más espectacular es aún la decisión de las autoridades educacionales sudafricana consistente en reescribir sus textos de historia y geografía para promover los valores postsegregacionistas (postapartheid).
- ➤ La educación es uno de los instrumentos más eficaces para proteger y promover la identidad cultural de diferentes sociedades, así como para mantener la diversidad cultural en un momento en que la globalización tiende hacia la uniformización cultural.
- Finalmente, una buena educación, una participación eficaz en el proceso de globalización y la capacidad de defender y promover los derechos humanos exige que las personas sean "plenamente autónomas". En otros términos, educar para la autonomía significa desarrollar la capacidad de las personas para participar en el proceso de globalización y proteger sus derechos.

211

⁸² Koontz, H. y Weihrich, H. (1994) "Administración, una perspectiva global". Mc Graw Hill; México

La hipótesis central de este escenario se puede formular en los términos siguientes: la educación puede contribuir a regular la globalización, especialmente mediante la creación de las condiciones para el respeto de los derechos humanos, un prerrequisito para la evolución humanista de la globalización.

5.5.2 Una educación orientada hacia el siglo XXI⁸³

- > La educación debe dedicar una atención especial, en todos los niveles, a los potenciales que encierra la diversidad humana de nuestro mundo: las competencias orientadas hacia la globalización incluyen un mejor conocimiento y comprensión de la heterogeneidad de nuestro mundo, especialmente la información sobre las desigualdades económicas y la Más aún, el currículo debe incluir referencias a las injusticia social. preocupaciones y experiencias internacionales. En este sentido, existen buenos argumentos para facilitar la movilidad de educandos y docentes, lo que constituye un medio valioso para aplicar la experiencia personal más allá de las fronteras nacionales.
- > Otra prioridad de la educación es la promoción de la autonomía del educando. Un prerrequisito para el éxito en un mundo globalizado es la autonomía de la persona; simultáneamente. el respeto derechos humanos está condicionado por la autonomía. "Autonomía" significa mayor conocimiento de sí mismo y el mundo que nos rodea. Es importante revisar las implicaciones para la adaptación del currículo y los métodos de enseñanza.
- > También existe amplio consenso sobre la prioridad que conviene otorgar el desarrollo de las competencias para la negociación mediante el aprendizaje de la resolución de conflictos y el establecimiento de relaciones humanas pacíficas.

5.5.3 Educación para un Humanismo Cosmopolita

⁸³ Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI (1999). La educación encierra un tesoro. Informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno. Ediciones UNESCO.

Las nuevas generaciones ecuatorianas deberán aprender a "pensar globalmente y actuar localmente", es decir a mantener un sano equilibrio entre apertura al pluralismo universal y respeto a los valores autóctonos. Deberán sentirse ciudadanos y ciudadanas del mundo.

No podemos, por consiguiente, los educadores seguir formando sólo para el cantón, para la provincia ni para la nación. Hay que formar para nuestro continente y para el mundo personas con mentalidad amplia y flexible, pero al mismo tiempo con convicciones profundas; personas dispuestas a servir a la humanidad en cualquier parte del globo.

5.5.4 Educación para una ciencia y tecnología eclético ecuatorianas⁸⁴

Una ciencia y una tecnología, no al estilo de los países industrializados llamados del "primer mundo", sino al estilo y la manera prehispánicos: una ciencia con conciencia (ecológica y social) una ciencia holística (integral-integrada-íntegra), una ciencia "a escala humana" y una ciencia desde y para nuestros pueblos.

Por otra parte, habrá que tener en cuenta, por lo menos hasta el 2030 el crecimiento de la naciente cuenca del Pacífico. Esto implica una revisión y reorientación de los planes de estudio de nuestras instituciones educativas que parecen concebidos más para perpetuar las cosmovisiones del Mediterráneo y del Atlántico que para potenciar nuestras concepciones amerindias.

5.5.5 Educación para el pluralismo, la participación y la cooperación

En nuestros pueblos ha predominado durante mucho tiempo la "lógica de la exclusión" proveniente de nuestro inconsciente colectivo hispánico, así como la intolerancia y el individualismo insolidario, producto éste último del capitalismo criollo, que han entorpecido el desarrollo de una "cultura de convivencia" en nuestras ciudades y de "intercomunicación" entre nuestras naciones.

-

⁸⁴ MARTÍNEZ SALAS, Carlos. Globalización y Educación. Quito - Ecuador. 2004. Págs.: 38

Tenemos mucho que aprender, en cambio, de la "minga" (reunión de trabajo) y de la "curina huasi" (educación para dar y participar) quichua. Quizás tengamos también que crear un neologismo: "compartencia", que contrarresta el ya desgastado, pero todavía idolatrado, término competencia; sinónimo de lucha, apropiación, dominio y explotación.

5.5.6 Educación para el liderazgo de la mujer⁸⁵

Si el segundo milenio fue ante todo un "milenio masculino", el tercer milenio, según todos los pronósticos, va a ser un "milenio femenino". Todavía no nos hemos dado cuenta de la trascendental importancia de este hecho para el futuro del Ecuador.

Conviene, por tanto, preparar a la mujer ecuatoriana para asumir su nuevo papel social. Recordemos que en las dos últimas décadas la mujer ha venido participando de una manera más activa y directa en la sociedad, especialmente en los campos de salud, educación, política, industria y la economía. Sin embargo, esto ocurre más a menudo en las ciudades; en el sector rural la mujer campesina sigue viviendo aún en condiciones de dominación e inferioridad.

A lado de esta participación positiva de la mujer en el desarrollo de nuestros pueblos, existe también una imagen sombría de manipulación y explotación de ella a nivel comercial (prostitución) y familiar (maltrato).

No existe quizás mejor antídoto contra la perdida cultura y de identidad que educar para el pensamiento autónomo (contra la dependencia), para la participación creativa y autogestionaria (contra el paternalismo) y para el mejoramiento de la calidad de vida (contra el consumismo).

⁸⁵ Etzioni, A. (1975) "Organizaciones modernas". UTEHA; México, pp. 204.

5.5.7 Educación para la autonomía, la autogestión y la calidad de vida⁸⁶

La formación del pensamiento autónomo implica el desarrollo de habilidades de razonamiento, tales como las expuestas por Estrella Piastro, "capacidades humanas para resolver problemas, para cuestionarse y para pensar por uno mismo (...). La autonomía del pensamiento se logra cuando éste alcanza a liberarse de cualquier atadura, de cualquier tipo de encadenamiento y puede entonces comenzar a funcionar, precisamente, de un modo autónomo".

La participación creativa significa "un proceso abierto a la cooperación... la colaboración en experiencias, en sentimientos y conocimientos, estos es, la participación en procesos que son anteriores a toda manifiesta discrepancia sobre las decisiones y en la cual cuenta más la fantasía y la creatividad que la capacidad de imposición política o intelectual" (M.Wesseler), en cuanto participación autogestionaria, pretende más enseñar a pescar que dar un pescado, según el conocido proverbio chino.

Tan importante es el criterio de la calidad de vida que las Naciones Unidas aceptaron un segundo indicador para conocer el desarrollo de un pueblo, a saber: el desarrollo humano, entendido como el nivel de satisfacción de necesidades vitales. De modo que el crecimiento ya no puede medir sólo con el PIB (Producto Interno Bruto).

5.5.8 Educación para el futuro⁸⁷

La "educación para el futuro" y la "ciencia prospectiva" corresponden a una de las tendencias más significativas del mundo contemporáneo. Así pasa en los países industrializados, porque la gente joven se quedó anclada en un presente hedonista, del cual necesita ser liberada. En las naciones de vías de desarrollo, porque difícil situación de sobrevivencia obliga a pensar de continuo

⁸⁶ Antúnez, S., "La autonomía de los centros escolares, factor de calidad educativa y requisito para la innovación", en *Revista de Educación*, N° 304, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, España, 1994, p.85.

⁸⁷ Mayor, Federico, en Morin, Edgar (1999), Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, UNESCO, París, Francia,

en el futuro. Esta insistencia en el futuro, concretizada en las múltiples ofertas de "proyectos de vida", reviste particular importancia en los pueblos nuestros, por cuanto en nuestro inconsciente colectivo tenemos una fuerte influencia de concepciones deterministas y fatalistas del hombre y de la historia.

Con frecuencia preferimos "lo mal conocido" a "lo bueno por conocer" y creemos más en la esterilidad de la certeza que en la "fecundidad de la incertidumbre". Y hasta llegamos a adorar dos dioses opuestos unidos por el mestizaje religioso: "Dios y Suerte": el Dios personal de los cristianos y el destino impersonal de los indios.

Si es cierto que "nuestros sueños son nuestra única vida real" (Federico Fellini) y que el futuro de un pueblo es producto de sus visualizaciones presentes, entonces esta claro que en el Ecuador debemos estimular y cultivar la riquísima imaginación creadora de nuestra gente, a fin de poder hallar salida a nuestros problemas y aspiraciones.

VERIFIQUEMOS NUESTROS LOGROS:

De acuerdo a lo que hemos aprendido de este módulo, contestemos lo siguiente:

1.	De su criterio propio sobre el tema de Globalización
2.	Qué articulaciones existe entre Globalización y Educación.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

✓ CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos luego del presente trabajo, he llegado a las siguientes conclusiones:

En general

Los resultados de las encuestas nos muestra que existe una serie de limitaciones en los conocimientos de los docentes sobre los conceptos básicos en relación a la pedagogía y la educación; estos han incidido en su praxis, ya que un 25% de ellos aplican sus propias ideas sobre lo que creen deben hacer en este campo.

En el desarrollo temático

En general se cumplió con la temática establecida mediante el esquema tradicional de enseñanza tipo conferencias, acompañado con sesiones de preguntas y respuestas así como dinámicas de grupo que permitieron el intercambio de experiencias y opiniones, mismas que llevaron a establecer conclusiones para mejorar y/o cambiar algunas estrategias de operación en ciertos procesos de interaprendizaje.

Esta temática de investigación, contribuyó efectivamente a mejorar el desarrollo intelectual, habilidades y destrezas de los docentes sobre pedagogía, modelos pedagógicos, el computador y sus componentes generales.

Además, en base a las observaciones y diálogos realizados en la empresa educativa, se concluyó que se requieren diversos cursos de capacitación para los docentes y por especializaciones.

Se identifica como aspectos centrales la capacitación y asistencia técnica antes, durante y después del proceso de constitución de una institución educativa, fortaleciendo y resolviendo los puntos críticos dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Con este trabajo de investigación se pone de manifiesto que las autoridades educativas tomen en cuenta que la capacitación no es un gasto más para la empresa, sino que es una inversión que a través de ella permitirá alcanzar un mayor posicionamiento de los sujetos que se benefician de esta capacitación como una empresa líder, así como un notable aumento en el conocimiento, de esta manera propendiendo a una mejor calidad y calidez de los usuarios en el ámbito educativo.

Es preciso que todos los componentes educativos comprendan que ante la sociedad todos somos iguales, que es de suma importancia que los que se benefician de una capacitación se den cuenta que debe existir igualdad y respeto mutuo; y, esto se logra a través de educación por lo que debe existir conciencia entre todos los elementos que conforman el grupo colegiado. La capacitación forma parte del correcto desarrollo de una empresa, mucho más cuando se trata de la formación del capital humano, por eso que es necesario para alcanzar los objetivos y metas de una institución y lograr su auge organizacional, por lo cual es de suma importancia que todo el cuerpo de docentes cualquiera sea su nivel de enseñanza y de trabajo estén conscientes de ello.

El buen manejo pedagógico en la institución educativa permitirá a sus integrantes llevar un mejor control en la administración de los procesos, además de agilizar y sistematizar el trabajo individual y de equipo para una mejor calidad de interaprendizaje.

Todos sabemos que la imagen de una empresa educativa es la carta de presentación con su razón de ser: los usuarios, por lo cual la empresa debe tomar en cuenta que sus estudiantes y docentes y el servicio que estos brinden serán la acción decisiva para la creación de una buena imagen, esto podrá

lograrse pidiendo a los beneficiarios de la educación que pongan en práctica lo asimilado en este4 módulo de capacitación.

Por otro lado la misión y la visión planteados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución educativa ayudan a fijar objetivos de capacitación ya que en estos dos binomios se encuentran algunas preguntas que debemos hacernos antes de capacitar como lo son por ejemplo: ¿qué tipo de metodología aplicamos en nuestra institución?, ¿qué clase de estudiante o bachiller entregamos a la sociedad?, con estas dos preguntas se puede iniciar un programa de capacitación para fortalecer la base de la empresa.

Finalmente, una vez concluido el proceso pedagógico de enseñanza aprendizaje; la garantía final y real de que este curso sirva a los participantes como herramienta de su desarrollo personal, profesional e intelectual es que cada uno aplique, después del curso, todos las estrategias y recursos que durante el proceso se les ha brindado en cada una de sus aulas y en el que se desarrolla ya sea pre-primaria, primaria o nivel medio u otros grupos.

✓ RECOMENDACIONES

En base a las experiencias alcanzadas en el presente trabajo de Investigación, sobre este tema de vital importancia para los docentes, me permito recomendar:

Se debe establecer una excelente relación y comunicación entre todos los componentes educativos de la empresa, ofrecer una buena calidad de vida laboral, definir los objetivos y políticas a los beneficiarios de la institución, y más a los que necesiten capacitarse para que tengan una mayor claridad de sus deberes dentro de la empresa educativa.

Crear una conciencia a todos los integrantes de la institución educativa, como también a supervisores y demás instituciones educativas de la localidad para hacerles ver que tan importantes son ellos para la empresa, no como productores sino como Recurso Humano, y por ende la importancia de

capacitarlos para elevar su nivel de optimismo, confianza, logros de metas dentro de la institución y fuera de ella.

Los colaboradores después de ser capacitados deben dar síntomas de mejoramiento, de superación lo cual les permitirán alcanzar el éxito deseado para bien de sus discípulos.

Dar mayor énfasis en la capacitación y asistencia técnica que deben realizarse antes, durante y después del proceso de constitución de una institución educativa, fortaleciendo y resolviendo los puntos críticos del proceso de enseñanza – aprendizaje mismos que favorezcan la calidad y calidez humana, a su vez que conduzcan a una certificación según normas de calidad establecidas dentro de los programas educativos.

Un aspecto importante es que la capacitación debe ser integral, sobre todo donde aún no se tiene una tecnología de punta, en las cuales es muy importante el trabajo que se debe realizar con los docentes cuya participación activa permitirá lograr sacar adelante las necesidades de la organización por la juventud.

Lograr la sinergia entre todos los agentes implicados dentro del quehacer educativo.

Incentivar a los Directivos de los Centros Educativos de la jurisdicción cantonal para obtener una predisposición en la realización y ejecución de determinados cursos de capacitación con fines de lograr una mayor eficacia, efectividad y eficiencia en el plano educativo.

Que la Universidad Politécnica Salesiana siga brindando a sus estudiantes la posibilidad de entrar con estos cursos de capacitación de ser posible se lo haga por especializaciones, de esta forma todos los docentes que laboran en diferentes partes de la provincia del Ecuador puedan acceder a un mejor nivel de efectividad en el crecimiento intelectual y formativo en pro de sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABENGOECHEA, S; ROMERO, E. (1991). Selección y empleo de medios. Barcelona: Máster de formación de formadores. RENFE-UAB (policopiado)
- ACUÑA LIMON, Alejandro (1995). Nuevos medios, viejos aprendizajes. México: Universidad Iberoamericana.
- 3. AREA, Manuel (1991b). Los medios, los profesores y el currículum. Barcelona: Sendai.
- 4. AREA, Manuel (2004). Los medios y las tecnologías de la educación. Madrid: Pirámide.
- BARREIRO H. Gonzalo y OCHOA M. Reinaldo. (1986) Evaluación del Aprendizaje. Centro para la Investigación y el Desarrollo de la Educación (CENIDE). Riobamba- Ecuador.
- BAUTISTA, Antonio (1989). "El uso de los medios desde los modelos del curriculum". Revista Comunicación, lenguaje y Educación, nº 3-4"
- BARREIRO H. Gonzalo y OCHOA M. Reinaldo. (1986) Evaluación del Aprendizaje. Centro para la Investigación y el Desarrollo de la Educación (CENIDE). Riobamba- Ecuador.
- 8. BALLESTA, Javier (coord.) (1995). Función Didáctica de los materiales curriculares, Pixel Bit. Revista de Medios y Educación.
- CARRILLO M, Mariana (2010-2011). Compilación y Adaptación sobre Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPS-SEDE CUENCA. Págs. 70.
- FERNÁNDEZ, H., SARRAMONA J., (2000). L'educación o constants i problemática actual. Barcela: Ceac.
- 11. LEIVA, Francisco Didáctica general, editorial Ortiz. Quito-Ecuador 2003.

- 12. LEMUS, Luis Arturo, PEDAGOGÍA, Temas Fundamentales, Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1973.
- 13. MERANI Alberto L. (1985) Diccionario de Pedagogía. Ediciones Grijalbo, S.A. Buenos Aires.
- 14. NASSIF, Ricardo. "Pedagogía General" Editorial Kapeluz, S.A.- Buenos Aires 1974. LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA.
- 15. NÉRICI, Imídeo G. (1973). Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. Segunda Edición. Buenos Aires. Pág. 541.
- QUEZADA G, Miguel (1994). Diseño y Evaluación de Proyectos. UTPL, Modalidad Abierta. Lola – Ecuador. Pág. 212.