

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

ESPECIALIDAD PARVULARIA

FILOSOFÍA PARA NIÑOS

EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

EN EL PREESCOLAR

**“Tesis previa a la obtención del título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación,
especialidad Parvularia”**

Autora: Cristina Merino

Directora: Doctora Floralba Aguilar

Quito, 2006

DECLARATORIA

Los conceptos desarrollados, el análisis y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, 18 de septiembre del 2006.

Cristina Merino
C.I. 171550460-9

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la única Verdad que es Dios, quien me ha dado a mi madre y a mi padre sin los cuales no hubiese logrado este trabajo.

Agradezco a mi directora de tesis, que me ha demostrado que sí existen personas verdaderamente comprometidas con la educación, es un ejemplo de perseverancia y voluntad para alcanzar las metas que uno se propone.

Agradezco a mis hermanos y amigos quienes estuvieron a mi lado cuando los necesitaba.

Y agradezco a Per Jespersen, “solamente un ser humano”, que con su visita al Ecuador, me permitió abrirme camino hacia las bondades de la Filosofía para Niños/as.

A Soleil y a los niños y niñas de su generación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I	
ASPECTOS GENERALES SOBRE PENSAMIENTO Y FILOSOFÍA.....	10
El Pensamiento y La Filosofía.....	10
1.1. El Proceso del Pensamiento	13
1.1.1. Etapas del Desarrollo del Pensamiento en la persona.....	15
1.1.2. Clases de pensamiento	21
1.1.3. El pensamiento de los niños/as en la escuela	25
1.2. La Filosofía y sus implicaciones	28
1.2.1. La filosofía en la educación y la enseñanza	31
1.2.2. La filosofía y los niños/as	38
CAPITULO II	
GENERALIDADES DE LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS/AS	41
2.1. Antecedentes.....	42
2.1.1. Influencias filosóficas, pedagógicas y psicológicas para el Programa de Filosofía para Niños/as	44
2.2. Programa de Filosofía para Niños/as	51
2.3. Metodología.....	55
2.4. La Comunidad de Indagación y el Diálogo Filosófico	57
2.5. Análisis de los pasos para la aplicación de FpN dentro de la propuesta de Lipman	59
CAPITULO III	
FILOSOFÍA EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS PRE- ESCOLARES	64
3.1. Concepción del niño y la niña.	64
3.2. Características generales de los niños/as de 4 a 7 años	65
3.3. La Filosofía con los niños/as de 4 a 7 años	66
3.4. El Desarrollo personal y social de los niños/as de 4 a 7 años	68
3.5. Influencia de la Filosofía para niños/as en el desarrollo personal y social	72
CAPITULO IV	

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA APLICACIÓN DE LA FILOSOFÍA CON NIÑOS/AS DE 4 A 7 AÑOS EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.....	76
4.1. El rol de la institución y el docente.....	77
4.2. Introducción a la filosofía con los niños/as.....	80
4.3. El arte y la lúdica, como recursos motivadores, para la hora de filosofía	85
4.4. Los diálogos filosóficos	88
4.5. Evaluación en las clases de filosofía.....	91
4.6. Actividades de la filosofía para el desarrollo personal y social.....	94
CONCLUSIONES.....	122
BIBLIOGRAFÍA	125
ANEXOS.....	129

INTRODUCCIÓN

“FILOSOFÍA PARA NIÑOS EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN EL PREESCOLAR” es un tema de vital importancia dentro de la educación, puesto que esta debe apuntar a resolver los grandes problemas que aquejan a la humanidad; la pérdida de la identidad, el hedonismo, el individualismo, el inmediatismo, la destrucción paulatina de la naturaleza, la angustia y el desespero, ante un mundo globalizado que atraviesa por los conflictos de la era posmoderna. Por lo cual, hace falta una reflexión sobre la realidad educativa que se ha venido dando en los últimos tiempos, donde hemos olvidado dar a los niños/as una educación significativa que les permita dotar de sentido a sus vidas; aprendiendo a pensar por sí mismos.

En el quehacer educativo con los niños/as de edad preescolar, dentro de nuestra Reforma Curricular, se busca llegar a su desarrollo personal y social; con lo cuál deberían alcanzar una verdadera humanización, despertando “personas” con plena conciencia de sí mismas que se reconozcan como seres integrantes de una sociedad. Pero el problema radica en la falta una metodología apropiada para trabajar estos aspectos. Para ello, el objetivo principal de este trabajo es proponer a la Filosofía para Niños/as como una metodología que contribuye con el desarrollo personal y social de los preescolares.

El presente trabajo es de carácter bibliográfico con una proyección propositiva, que esta dirigido a docentes comprometidos con la educación en los niveles de prebásica, primero y segundo año de EGB, que desean encontrar en la filosofía una metodología ideal para el crecimiento armónico de los niños/as.

A pesar que la Filosofía para Niños/as es un programa que se ha venido estructurando desde la década de los setenta y se lo ha aplicado exitosamente en más de cincuenta países del mundo; ya es hora que llegue a nuestro medio, pero no como una metodología de moda, sino como una metodología que trasciende las fronteras del tiempo, ya que toma en cuenta la misma mayéutica socrática utilizada hace más de 2470 años atrás, pero ahora con los niños/as como seres importantes, que sin querer ser cuestionan sobre temas filosóficos, como la vida, la libertad o la verdad. Por ello, Matthew Lipman sostiene que “los niños y las niñas pueden filosofar”.

Con la filosofía los niños/as aprenden a pensar de forma crítica, reflexiva, creativa, autónoma y sensible, asimilan normas y valores dentro de su conciencia personal y social, asumiendo un compromiso positivo con el mundo; reflejando su sentir y pensar en su obrar cotidiano.

Este trabajo está estructurado en cuatro capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se realiza una breve introducción al pensamiento y la filosofía como los elementos conductores de la humanidad, haciendo un recorrido por el proceso, clases y formas del pensamiento que nos permiten llegar a la filosofía su historia y evolución dentro de la educación y enseñanza para arribar al aula del preescolar, sin lo cuál no podremos entender cómo llegar a la praxis de la filosofía con los niños/as.

En el Capítulo II se considera aspectos generales del Programa Internacional de “Filosofía para Niños” (FpN) fundado por Matthew Lipman, en el cual se sostiene el presente trabajo; enseñando a los niños/as a pensar haciendo filosofía, sin ninguna intención de formar filósofos o enseñar filosofía. Introduciéndonos de este modo en la metodología con las comunidades de indagación y los diálogos filosóficos.

En el Capítulo III, llegaremos a fusionar a la filosofía en el desarrollo personal y social de los niños/as de edad preescolar, desde una concepción del niño y niña como persona y ser social, reconociendo sus características que les permiten hacer filosofía y acoger las bondades que esta les brinda.

En el Capítulo IV, se propone una guía metodológica que oriente el trabajo de la filosofía con los niños/as para el desarrollo personal y social, cumpliendo las destrezas pertinentes al eje de desarrollo personal que propone la Reforma Curricular del nuestro país para los niños/as de edad preescolar.

Finalmente, fruto de este trabajo se establecen las conclusiones a las cuales se ha llegado a lo largo de esta investigación.

Se invita a las personas interesadas acercarse a la lectura de este texto, con él, se pretende brindar una metodología completa y eficaz en el trabajo no solo con niños/as, sino también con jóvenes y adultos, para alcanzar una educación significativa en todas las dimensiones del ser humano.

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES SOBRE PENSAMIENTO Y FILOSOFÍA

En el presente capítulo, se tratará sobre el pensamiento y la filosofía, que son los antecedentes para poder entender de dónde partimos a la hora de filosofar con los niños/as y con lo cual alcanzar un verdadero desarrollo personal y social. Comprendiendo las etapas de desarrollo del pensamiento, dotando de una visión clara de hasta dónde pueden llegar y qué tipo de filosofía harán de acuerdo con su edad. Así mismo, entenderemos las clases de pensamiento que pueden tener las personas, para distinguir cuál de ellas les permite a los niños/as conseguir un crecimiento armónico integral, así también, revisaremos cuál es el espacio para el pensamiento de los niños/as en las escuelas. Partiendo de esta línea, entraremos en la filosofía para saber cómo la entenderemos y cómo esta ha ido entrando en la educación, hasta llegar al aula de preescolar, confirmando las actitudes y derechos que tienen los niños/as para hacer filosofía.

El Pensamiento y La Filosofía

En este trabajo se establece al pensamiento y la filosofía como conductores del mundo y de la vida del hombre, ya que el ser humano es lo que siente, piensa y hace, y solamente con la filosofía las personas, incluido los niños/as, pueden dotar de sentido a sus vidas. Cuando las personas pierden su capacidad de reflexión y análisis de la vida, son presas fáciles para acoplarse a las influencias y demandas negativas que les trae el medio en el que se desenvuelven, lo que interviene directamente en su desarrollo personal y social.

Somos conocedores de la deshumanización en la que estamos viviendo, donde la persona se convierte en un individuo pasajero y superficial, que no busca desenvolverse como persona y ni ser parte de un entorno social. La trascendencia que encierra el desarrollo personal y social solo se puede ver reflejada cuando la persona

ama a la sabiduría y busca constantemente la verdad, para alcanzar la felicidad, por medio de su pensamiento y su obrar, llevando a la praxis una filosofía propia en su vida.

El pensamiento es la cualidad y capacidad única en el ser humano que le permite llegar a ser la persona. Ni la inteligencia¹ en la actualidad, es una de sus características exclusivas, como lo es el pensamiento. Ya que por los avances de la ciencia y la tecnología, tenemos a la inteligencia artificial que se la ha aplicado a diferentes sistemas y programas informáticos, los cuales se encuentran en la capacidad de realizar tareas complejas, como el procesar y comprender información escrita o hablada, entre otras actividades, por ende, ya no solo buscamos aspectos que nos diferencien a los animales, sino hoy también, a las máquinas, las cuales están muy lejos de acercarse a la *esencia*² misma del ser humano/a.

El ser humano ha sido dotado de esta capacidad insuperable que es el pensar, instrumento valioso mediante el cual ha podido conducir la historia. Podemos citar a grandes hombres y mujeres cuya manera de ver y entender la vida, han marcado con su pensamiento una forma diferente de concebir el mundo, como es el caso de Sócrates, Jesucristo o Mark, el cual, aunque ellos no estén presentes, su pensamiento perdurará con el tiempo, siendo un motor para la historia del mundo y de la gente.

El buen pensar dignifica a la persona, porque le ayuda a obrar correctamente, y este buen pensar ha contribuido al apareamiento de la filosofía.

En una primera instancia en la antigua Grecia, “hombres”³, que al igual que nuestros niños/as en sus primeros años de vida, sentían admiración al contemplar la naturaleza, inquietos por conocer y comprender el mundo que les rodeaba,

¹ Abordamos el tema de la inteligencia para llegar al elemento que hemos afirmado que nos define como personas, que el pensamiento. Puesto que no podemos lograr que un niño tenga un verdadero desarrollo personal si solo es muy inteligente, lo que necesitamos es que sepa pensar para usar bien la inteligencia que posee. A esta inteligencia la entendemos como el fenómeno multidimensional, que nos brinda la capacidad para generar y resolver problemas.

² Concepto filosófico que designa aquello que hace que una cosa sea tal cosa.

³ Recordando que en la antigüedad, incluso para algunas sociedades de hoy en día, las mujeres han tenido un papel simplemente sexual y reproductor, las cuales supuestamente no podían cuestionarse, ni plantear su pensamiento ante los demás, por ello podemos ver más cantidad de hombres filósofos que se han destacado en la historia a comparación de las mujeres.

expresaban cuestionamientos y trataban de formular respuestas en base a los *mitos*⁴, los cuales eran de carácter imaginativo y fantasioso, llenos de esa magia que tienen los infantes al inventar historias para dar respuesta a sus preguntas cuando no las encuentran. A estos hombres se los conoce como filósofos presocráticos, tal vez los niños/as que nunca hayan hecho filosofía en clase puedan denominarse así, con una forma de pensamiento pre-filosófica.

La filosofía propiamente dicha, surge por el apareamiento del *logos* (razón) por encima de los *mitos*, en filosofía con los niños/as el paso del *mitos* al *logos*, se da en el trabajo en la comunidad de indagación, donde con la mayéutica socrática, los niños/as fundamentan sus ideas dentro con razones válidas y ejemplos que los verifiquen.

Con el surgimiento del cristianismo nace un pensamiento que no es propio de la filosofía, sino que involucra a la religión, trata de entrelazar contenidos filosóficos desde una perspectiva divina, como es el caso de la moral, donde todo acto esta remitido a una entidad suprema, las respuestas de los niños/as a preguntas que pueden surgir en filosofía, también pueden tener relación con Dios, temas como la muerte, la vida, los dogmas, los cuales pueden ser tratados, respetando las creencias personales.

En la modernidad surge la supremacía de la *razón* en el pensamiento con los postulados de filósofos como Descartes o Hegel. En aquella época, hubo grandes avances en la producción industrial y la ciencia, pero esto en lugar de ayudar al desarrollo de la humanidad, lo que ocasionó fue la destrucción progresiva del mundo, un ejemplo claro es la utilización indiscriminada de la naturaleza como un medio para la obtención de materia prima. La filosofía en el aula reflexiona sobre estos temas; ¿es correcto talar árboles para hacer muebles?, ¿cuáles son las alternativas para un desarrollo sustentable en el mundo?, ¿cómo puede los niños/as ayudar a cuidar el medio ambiente que su casa y la de los demás?.

⁴ En el pensamiento mítico, todos los sucesos del universo dependen de una causa arbitraria y contingente, según la voluntad de los dioses.

Por los problemas acarreados por la modernidad, florece nuevamente un cambio en el pensamiento para el surgimiento de la postmodernidad, que deja a tras la *razón* por el *sentir*, en el cual los sentimientos y las emociones dominan el pensamiento débil que cae fácilmente en el hedonismo, encontrando un sentido efímero a la vida y deshumanizando a las personas. Los niños/as no deben ser víctimas de esta nueva era, la filosofía en el aula propicia las armas necesarias para enfrentarse a una época de cambios, con una mirada reflexiva y crítica que les permita seguir siendo humanos y no caer en el individualismo que predomina.

Como hemos visto, el pensamiento esta íntimamente relacionado con la aparición de la filosofía, la cual ayuda a encontrar una reflexión profunda a la realidad existente, por eso manifestamos como lo dice Lipman “una vez que la persona sabe pesar puede hacer filosofía”, pero este pensar debe tener características especiales que lo diferencien de cualquier otra clase de pensamiento.

1.1. El Proceso del Pensamiento

Son muchas las disciplinas que estudian al pensamiento y tratan de darle una orientación y respuesta a las preguntas que nos planteamos en la comprensión de este. Ciencias como la fisiología, la neurociencia, la cibernética, la psicología, la gnoseología o la lógica, independientemente de su orientación, han tratado acerca del pensamiento y han encontrado una concretización dentro de los procesos cognitivos y la relación entre el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible.

La cognición dentro de los seres humanos es el proceso sistemático que nos encamina al conocimiento y este conocimiento nos lleva al pensamiento; aunque los conocimientos relativamente pueden ser universales, se diferencian de los pensamientos que están dentro de cada persona y estos son irrepetibles.

La vista, el tacto, el oído, el olfato y el gusto, estos cinco grandiosos órganos, que dentro de lo normal están con nosotros/as aún antes del nacimiento, nos permiten captar las sensaciones que provienen de los estímulos externos, por ejemplo; primero tenemos un árbol que viene a ser el estímulo externo, después lo observamos

mediante la vista, pasamos esta información al sistema nervioso central, donde el cerebro es capaz de captar el objeto cognoscible.

La percepción surge una vez captado el objeto; el cerebro es capaz de reconocerlo y le da un significado propio, es aquí cuando, por ejemplo: si degustamos un bocadillo este puede ser que a unos les agrade y otros no, con lo cual podemos decir que las personas podemos percibir un mismo objeto de formas diferentes. Por ello no debemos esperar que todos los niños/as piensen igual, tengan los mismos criterios, gustos y puntos de vista, en la filosofía con los pequeños, respetaremos este principio, son libres de percibir la realidad con sus propios ojos, sin imposiciones de parte del maestro o de los demás compañeros, por ejemplo, ellos son libres de crear analogías⁵ de acuerdo con lo que piensen.

Las estructuras básicas del pensamiento son las *imágenes* y los *conceptos* mentales que se originan en nuestro cerebro al nombrar algún aspecto; por ejemplo, si enunciamos la palabra silla, casi todos tendremos conocimientos sobre lo que es una silla, diremos que es un objeto con un asiento, patas y espaldar, que sirve para que una sola persona se siente en ella, es decir creamos un concepto más o menos preciso para referirnos a dicho objeto, pero no todos crearemos la imagen mental de una silla de la misma manera, unos pensarán en una silla rudimentaria y otros en una silla de oficina.

Por otro lado, si vamos a hacer filosofía para el crecimiento personal y social de los niños/as, no debemos quedarnos en el ámbito biológico y fisiológico de la actividad cognitiva, debemos entrar en un campo más profundo que toque la vida del ser humano como es la filosofía y con ella la lógica que desde siempre se ha ocupado de proporcionar normas para que las personas expresen correctamente sus pensamientos.

⁵ Un niño al evaluar una sesión la puede relacionar con un plato de sopa, por que fue totalmente desagradable, en cambio pude que otro niño use el mismo ejemplo pero diciendo que fue como la sopa, porque nos ayuda a crecer y ser fuertes.

Para este trabajo, el pensamiento es un proceso global dentro de todas las actividades mentales, la filosofía para niños/as entiende al pensar como “la actividad mental de cualquier tipo: diálogo interno, imaginar, soñar, deducir, asombrarse, etc.”⁶.

El pensamiento existe por el entorno, el yo y los otros, el cual influyen directamente en la identidad de la persona puesto que topa aquellos aspectos que le hacen a uno ser único y diferente a los otros, no existen dos personas en el mundo que piensen igual, aunque muchos se dejen llevar por lo que otros piensan eso no influye para que necesariamente tengan que pensar cien por ciento igual que los otros.

Esto no quita que el pensamiento se encuentre unido al desarrollo social, ya que este se modifica de acuerdo a las necesidades, la cultura, las ideologías recibidas, las formas de vida de acuerdo con las condiciones socio-económicas, según la personalidad y el temperamento de cada uno, también a la formación académica y no se diga a la edad mental y cronológica de la persona.

1.1.1. Etapas del Desarrollo del Pensamiento en la persona

En el desarrollo del pensamiento de la persona existen factores internos y externos que influyen en este proceso. Por ello, entenderemos al desarrollo como una serie de fenómenos progresivos y acumulativos, divididos en etapas que favorecen a la comprensión de la conducta de la persona ante las demandas del organismo y del medio ambiente⁷.

Es necesario comprender como piensan los niños/as de acuerdo a sus diferentes edades, pero aclaremos que las edades que presentaremos a continuación son solo aproximaciones a lo descrito por diferentes autores, puesto a que debemos tener en cuenta que los factores biológicos, culturales y sociales pueden provocar variaciones y desiguales entre niños/as de la misma edad que pueden estar en diferentes etapas en el desarrollo de su pensamiento.

⁶SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., *La otra educación. Filosofía para Niños/as y la comunidad de indagación*, Ediciones Manantial, Buenos Aires-Argentina, 1996. p. 23.

⁷ MORAN, Eduardo, *Psicología del Desarrollo, Compilación y adaptación*, Texto Pre Grado en Docencia, a Distancia de la Universidad Politécnica Salesiana, sin año, p.18.

Piaget, el pionero en el estudio del conocimiento saca a la luz, que el ser humano desarrolla su pensamiento primero con el reconocimiento de los objetos concretos a través de conductas sensorio-motoras, hasta llegar a la formación de conceptos superiores e ideas abstractas en etapas posteriores. A pesar de las críticas post-piagetianas, que establecen, que existe en la persona un pensamiento post-formal, es importante rescatar la legitimidad de la etapa sensorio-motriz que establece este autor.

El niño/a desde su concepción empieza con su crecimiento y desarrollo, lleva ya consigo información genética heredada por sus padres, la formación en el vientre es una etapa crucial para su vida en el exterior. En el momento del nacimiento, se presentan sus instintos primitivos de supervivencia, sus respuestas a estímulos son netamente por los reflejos, aunque son bastante pasivos, la mayor parte de sus órganos de los sentidos funcionan bastante bien y pronto comienzan a asimilar y procesar la información que obtienen de su entorno⁸.

En los siguientes meses sus aprendizajes dependen de las actividades sensorio-motoras, aquí el niño/a emprende el conocimiento al mundo y se deslumbra ante cada descubrimiento que él o ella realiza, así podemos observar a un lactante de cuatro meses que se da cuenta que posee manos y ante ellas siente la más grande admiración para conocerlas y las observa detenidamente, como tratando de reconocer algo que encontró y sabe que es parte de él, estos juegos de descubrimiento en el bebé posibilitan futuros aprendizajes cada vez más complejos poniendo en acción sus sensaciones y movimientos para llegar al conocimiento y con este a los pensamientos.

En una compilación que realiza Wolfgang Küper sobre los estudios de Piaget, establece que la etapa sensorio-motriz va desde el momento del nacimiento y se extiende hasta los veinte y cuarto meses, aproximadamente, una vez que aparece el habla. En este periodo surgen una serie de cambios acelerados en los niños/as, que son la base fundamental para encaminar todos los procesos cognitivos que irán apareciendo.

⁸ Cfr. CALDERON, Viviana, y otros, *Estimulación Temprana, Guía para el Desarrollo Integral del Niño*, Ediciones Internacional S.A. España, s/a, 12-13.

Durante el primer mes, existe la preponderancia de los reflejos en todas las actividades, tales como el reflejo de prensión que le servirá para sujetar, agarrar y coger objetos, el reflejo de marcha para la caminata, el reflejo de succión en la alimentación, entre otros, que al igual que estos serán útiles para su vida futura.

Del segundo al cuarto mes, los bebés exploran sus alrededores para surgir sus primeras adaptaciones, donde llega a haber una relación y coordinación entre los dos primeros esquemas como la relación ojo-mano o vista-oído, lo que Piaget denomina *reacciones cíclicas primarias*.

Entre los cuatro y ocho meses, surgen las *reacciones cíclicas secundarias*, en el cual, los procesos de asimilación y acomodación dan nuevas adaptaciones en sus esquemas mentales, aunque todavía no está presente la capacidad para entender la permanencia de los objetos, que surgen entre los ocho y doce meses, en el subestadio de la *coordinación de esquemas secundarios*, donde ya se hace uso de las estructuras mentales existentes para dar solución a los problemas que se le presenten.

Entre los doce y dieciocho meses, subestadio de las *reacciones circulares terciarias*, comienza la aparición del lenguaje, le gusta repetir actividades inventando variantes, en el último subestadio llamado de *representación*; aparece la función simbólica, es capaz de representar mentalmente el mundo exterior en imágenes, recuerdos y símbolos⁹, es el inicio para entrar ya a la primera etapa del pensamiento nocional.

Para que exista pensamiento es necesario la presencia de *proposiciones*, que son enunciados en los cuales se afirma o niega algo, incluyen una noción en otra o relacionan dos nociones entre sí. En cambio las *nociones* son formas de pensamiento menos complejas que enuncian una idea básica sobre algo, comúnmente se relacionan a las representaciones mentales de objetos.

Basándonos en los lineamientos de Miguel de Zubiría, el pensamiento evoluciona de mayor a menor complejidad, establece el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y por último nos habla de un pensamiento científico

⁹ Cfr. KÜPER, Wolfgang, (Comp.), *Psicología Educativa, Serie Pedagogía General y didáctica de la Pedagogía Intercultural Bilingüe*, Tomo IV, Ediciones ABYA-YALA, Quito-Ecuador, 1993, ps. 74-76.

El *pensamiento nocional* comienza alrededor de los dos años de edad, los niños/as utilizan cuasiproposiciones, puesto que existe un predominio de las nociones en el desarrollo de su pensamiento. Las nociones son los instrumentos de conocimiento que les ayudan a comprender y expresarse mediante el lenguaje, estas tienen un carácter binario, es decir, se apoyan en el NO o en el SI, en el TODOS o NINGUNO, aparentemente no existen puntos intermedios en las cuestiones que se le presentan al niño/a.

Utilizan el método de ensayo-error, lo cual no les permite llegar a un pensamiento lógico como lo consideran los adultos, ya que encuentran respuestas por primera intuición o primera impresión.

En esta etapa su pensamiento se presenta de una forma simbólica conceptual, que tiene dos componentes: el simbolismo no verbal y el verbal.

El *simbolismo no verbal* es donde el pequeño puede referirse a distintos objetos, útiles para diversos fines; como un palo puede representar a un caballo o una sábana puede ser un disfraz, se puede decir que utiliza sus imágenes mentales para fines prácticos.

Dentro del *simbolismo verbal* el infante pone en juego sus capacidades lingüísticas para interrelacionarse con su entorno, ya que una de las características más relevante dentro de este periodo es el desarrollo y uso que le da al lenguaje, descubre que este es el mecanismo perfecto para transmitir sus ideas, necesidades o inquietudes a otras personas. Aunque la profundidad y duración de la comunicación con y entre los niños/as se va aumentando con la edad.

Entre los tres y cuatro años surge una etapa maravillosa en los pequeños, la conocida edad del ¿Por qué?, donde el niño/a comienza a formular preguntas utilizando estos términos, los infantes comienzan a utilizar el lenguaje como una herramienta para la solución de problemas, entienden que las demás personas tienen ideas diferentes y expresan las cosas de diversas formas, entre los tres y los cuatro años según Ann Sharp¹⁰, es la edad precisa para comenzar a trabajar filosofía con los niños/as puesto

¹⁰ Directora asociada del "Institute for the Advancement of Philosophy for Children" (IAPC).

que el dominio del lenguaje le sirve para poder empezar a reflexionar sobre las palabras que usan y tienen una disposición natural para asombrarse y pensar sobre las sus ideas.

Aunque su pensamiento puede ser considerado unidimensional, el cual, toma en cuenta un solo aspecto dentro de una situación y muchas veces descartan otros aspectos importantes que influyen en alguna acción, pero no solo esta en los niños/as este tipo de pensamiento, en ocasiones también lo encontramos en personas adultas que son incapaces de hallar alternativas de soluciones a problemas que se les presentan y se enfocan a una sola dirección, los niños/as a esta edad, con la ayuda del docente y el diálogo en la comunidad de indagación, encuentran salir de una sola respuesta y se van dando cuenta la multiplicidad de opciones que pueden existir.

Debido a la escolarización que regularmente empieza a los cuatro o cinco años, los niños/as desde estas edades comienzan a entrar lentamente en el manejo de otro tipo de pensamiento dentro de sus capacidades cognitivas y se van acercando a un razonamiento cada vez más lógico.

Superada esta etapa, los niños/as entre los siete y once años, manejan un **pensamiento conceptual**, donde las nociones son utilizadas para formar *conceptos*¹¹, las personas que se encuentran en esta etapa pueden darle significado a cada palabra que emplean en la construcción de las oraciones, pero sus limitaciones para entrar a un pensamiento formal es la poca capacidad para dar solución a las denominadas tablas de verdad que se utiliza en la lógica.

Entre los once y quince años, si se alcanzó a superar con éxito las etapas anteriores, surge el **pensamiento formal**, donde la lógica actúa sobre los conceptos concretos, abstractos e hipotéticos, aparecen las cadenas de proposiciones y ya se manejan los principios supremos de la lógica formal para la elaboración de juicios. Estos principios son:

1.- Principio de Identidad: “Todo objeto es idéntico a sí mismo”, se refiere que todo objeto o sujeto es semejante solo a sí mismo.

¹¹ Conceptos es el conjunto de propiedades de los diferentes objetos.

2.- Principio de Contradicción: “Dos juicios, uno de los cuales afirma lo que el otro niega, no pueden ser ambos verdaderos”.

3.- Principio del Tercero Excluido: En dos juicios contradictoriamente opuestos, el uno necesariamente debe ser verdadero y el otro debe ser falso. Esto se refiere que “entre lo verdadero y lo falso no hay ningún término medio”.

4.- Principio de la Razón Suficiente: “todo juicio necesita un fundamento suficiente para ser verdadero”, se refiere a que para que un juicio tenga valor debe tener razones suficientes que lo justifiquen¹².

Al poder generar juicios dentro de las leyes de la lógica, aparece la razón como tal, ya que de aquí en adelante la persona puede argumentar y demostrar determinados juicios a través de premisas que le permitan sacar conclusiones lógicas. Pero es importante reconsiderar que dentro de la filosofía para niños/as la persona razonable respeta a los otros y está preparada para tomar en cuenta sus propios puntos de vista y sus sentimientos, es capaz de modificar su misma opinión acerca de temas significativos, y permite concientemente que su propia perspectiva sea modificada por otras nuevas. Esta persona esta dispuesta a razonar con los otros a través del diálogo, el buen pensar, el sentido, el cuidado, el juicio y la personalidad.

John Thomas considera que se “debe comenzar por desarrollar los hábitos del razonamiento, el respeto por el razonamiento y el valor del razonamiento en el niño más pequeño”¹³, teniendo en cuenta que el ser humano es un ser racional, por lo cual, la razón siempre esta presente en la persona, sea cual sea la edad, simplemente que esta va alcanzando un desarrollo en cada etapa.

El pensamiento formal ayuda a las personas a sacar deducciones adecuadas, realizar análisis, síntesis, codificar y decodificar, almacenar y transferir sistemas de pensamiento, sin mayor problema, aunque en nuestro medio es común que la mayoría de personas hayan llegado solo a alcanzar este tipo de pensamiento es importante considerar que una persona adulta continua con el desarrollo de su

¹² HESSEN, Johannes, *Tratado de filosofía*, Tomo I, 2^{da} Edición, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1962. ps. 119-124

¹³ SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op. Cit. p. 23.

pensamiento hasta llegar a un *pensamiento categorial*, en el cual, se puede construir árboles proposicionales, funciona ya el aspecto argumentativo o derivativo dentro del rigor lógico, su pensamiento es multidimensional y pueden llegar a crear micro-teorías.

Como culmine del pensamiento se encuentra el *pensamiento científico*, que utiliza complejos métodos de investigación en el análisis de paradigmas y esta en la capacidad les ayuda a crear teorías nuevas dentro de las diferentes disciplinas¹⁴.

Aunque el pensamiento filosófico podría ser considerado como uno de las categorías más altas a las que puede llegar el ser humano, por su complejidad, niveles de abstracción, reflexión y manejo de otros elementos, se nos ha hecho creer que solo al alcanzar el pensamiento formal o categorial, se puede acceder a ella y hacer lo que realmente se diría filosofía. Reconocemos que solo quienes han llegado a niveles de pensamiento post-formal, pueden generar sistemas de pensamiento filosófico, pero, pese a esto no podemos decir que años anteriores no pueda existir un desarrollo de un pensamiento filosófico en la persona.

No se pretende minimizar el papel de la filosofía al plantear que los niños/as harán filosofía, sino más bien exaltar su importancia dentro del pensamiento de todas las personas como una manera para alcanzar y obtener el sentido de nuestra vida y cómo debemos vivirla.

1.1.2. Clases de pensamiento

Aunque el pensamiento es uno solo, muchas veces suele manifestarse en diversas maneras en las personas. Hay gente que se conforma con guardar cualquier clase de conocimiento sin necesidad de analizarlo, lo acepta y lo sigue, pudiendo ser fácilmente manipulados por los otros, a este pensamiento los denominaremos superficial, otras personas, en cambio, actúan por medio de sus impulsos y sentimientos que gobiernan sus pensamientos, finalmente hacia el pensamiento que queremos llegar es al *reflexivo*, que conduce a tomar actitudes filosóficas.

¹⁴ Cfr. DE ZUBIRIA, Miguel De, *Pensamiento y Aprehendizaje: los instrumentos del conocimientos*, Arca editores, Editorial SUSAETA, Quito-Ecuador, 1995, ps. 85-127.

El **pensamiento superficial**, se deja llevar de lo que otros han pensado, busca modelos a quien seguir, se ha acostumbrado que los otros digan las cosas por él, no analiza la legitimidad de los conocimientos adquiridos, simplemente los acepta como válidos, es incapaz de formular ideas por sí mismo, no entiende las consecuencias positivas o negativas de sus acciones.

Esta clase de pensamiento comienza a formarse desde la infancia, cuando los padres, madres o educadores se encargan de dar respuestas superficiales o sin sentido, a sus preguntas, sin darles la oportunidad para que entiendan o propongan razones. Estas personas actúan y piensan como los otros, regularmente personas aparentemente superiores a ellas, como sus padres, líderes religiosos, amigos o personajes de la televisión, encuentran en estas personas un modelo perfecto a quien ajustarse¹⁵, y muchas veces se dejan llevar por las tendencias que estén de moda, como ideológicas, políticas o religiosas, estas personas son el mejor campo para la deshumanización, convirtiéndoles en robots fáciles de manejar para beneficios de otros.

Cuando la educación imparte una enseñanza tradicional, el pensamiento del estudiante se limita a aceptar conocimientos, impidiendo su libertad para expresarse y proceder. Por ello estas escuelas son un espacio que ayudan a la formación de esta clase de pensamiento vago y ligero, el cual no sirve para el desarrollo de la personalidad, reconociéndose como ser importante y participe dentro de la sociedad, en cambio, es útil para la manipulación y adoctrinamiento social.

El **pensamiento impulsivo**, es aquel que se deja gobernar de las emociones y sentimientos, no hace uso de la razón en medio de estas, sus impulsos motivan sus acciones, como lo manifiesta Locke dentro de las creencias erróneas del pensamiento; estas personas colocan la pasión en el lugar de la razón.

¹⁵ Psicológicamente, los niños/as y jóvenes buscan modelos a imitar, lo cual forma parte de la búsqueda de su desarrollo, en este caso no nos referimos a esto, sino a los extremos que pueden conducir cuando esto elimina su propia identidad y autoconcepto.

En muchas ocasiones no están abiertos a escuchar opiniones ajenas, peor las aceptarlas como válidas, son egocentristas, al creerse dueños de una verdad ni siquiera razonada, piensan que los demás deben acoplarse a ellos, actúan siempre inmediatamente, sin ver los pro y los contra de sus acciones, sin dar paso a la reflexión.

Las emociones que predominan en sus acciones son manifestaciones afectivas de gran intensidad aunque de corta duración, es por ello que estas personas son muy cambiantes y su pensamiento varia de acuerdo a su emoción que surge con relación a los estímulos o vivencias que se le presenten, esta clase de personas están muy relacionadas con las corrientes posmodernistas, donde el sentir domina en un pensamiento débil, vive y actúa en un presente inmediato, encontrándole un sentido efímero a la vida y formando al individuo como ser único, más no a la persona como ser social.

Para John Dewey, gran filósofo norteamericano, quien realizó un análisis profundo sobre el entendimiento del pensamiento, parte de que “nadie puede decirle a otra persona como debe pensar”, pero aclara que hay grandes diferencias para establecer que un pensamiento es mejor que otro y a este lo denomina **pensamiento reflexivo**, y para llegar a este, implica dos estados el de la *duda* y el de la *búsqueda*.

La duda es la incertidumbre que surge ante un problema o una interrogante que conduce a la investigación o búsqueda mediante un proceso reflexivo, pero la reflexión no es solo una secuencia de ideas, sino una ordenación consecucional en la que cada idea da lugar a un resultado, llegando a una conclusión reflexiva y crítica de hechos determinados.

El pensamiento reflexivo brinda un análisis activo, permanente y cuidadoso de toda creencia o conocimientos que la persona tenga, busca los fundamentos que los sostienen y las conclusiones a las que llegan, para de allí partir a la reflexión y generar que la persona piense por sí mismo, sin dejarse manipular por otros.

La reflexión es un requisito indispensable para todo aprendizaje, no puede la persona asumir como válido cualquier contenido que ha sido impartido en el salón de clases,

si antes no se a puesto en debate y examen minucioso ante los estudiantes, donde ellos/as expresen lo que opinan sobre determinados temas y cómo estos pueden ser aplicados en la vida. La reflexión conduce a formular interrogantes finales, supuestos, presupuestos, consecuencias que pueden ser éticas o sociales.

El pensamiento reflexivo integra la razón y el sentir dentro de un proceso dinámico que busca alcanzar metas más altas dentro de la formación humana del ser. Dewey expresa que, para llegar a ello es necesario tener en cuenta las siguientes *actitudes* que se deben sembrar en la persona para llegar a la reflexión:

1.- *Mentalidad Abierta*. Esta actitud no debe tener prejuicios que impidan el ingreso de nueva información, los cuales deben estar abiertos para formular nuevos problemas y cuestiones. Compromete estar presente la *curiosidad constante* y el espontáneo *esfuerzo de comprensión* de todo lo nuevo, que son las propiedades fundamentales de esta actitud.

2.- *Entusiasmo*. Es el interés que se pone ante algún problema, la motivación por querer alcanzar algo, es la fuerza que conduce a la actividad mental, esta actitud es la que nos lleva a superar los obstáculos.

3.- *Responsabilidad*. Es un recurso intelectual que compromete a la persona para llegar a un pensamiento completo, esta actitud es un apoyo para la búsqueda de nuevos enfoques e ideas, conocer sus razones y consecuencias, finalmente acomodarlas siempre y cuando estas sean lógicas y razonadas¹⁶.

Esta actitudes lleva a la persona a un el pensamiento reflexivo, y solo este, nos puede conducir a un espíritu crítico. Ángel Casado, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid y formador de FpN, manifiesta que:

Ser crítico significa ante todo permanecer atentos a los cambios de la realidad social y cultural, sensibles a los problemas y contradicciones en que se debate el mundo actual, abiertos a las concepciones plurales que se manifiestan, prestos a

¹⁶ Cfr. DEWEY, John, *Cómo pensamos: Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*, Ediciones Paidós, Barcelona-España, 1989, ps. 21-31 42-45.

detectar y denunciar cualquier solución dogmática o manipuladora que trate de imponerse¹⁷.

El pensamiento reflexivo conjuga al pensamiento crítico, este amplía la capacidad de ver y hacer posible la crítica, encontrando e interrelacionando con enunciados racionales y sensibles, dejando atrás el logocentrismo, lo cual permite que el ser humano pueda hacer un uso correcto de su libertad, este pensamiento nos lleva a la verdadera humanización en la persona, favoreciendo a su desarrollo personal y social.

Matthew Lipman, fundador del programa de filosofía para niños/as, establece que el pensamiento crítico se basa en criterios, es autocorrectivo y sensible al contexto, por ello es capaz de generar buenos juicios, y fomenta el desarrollo de destrezas cognitivas que le permiten a la persona y al grupo conseguir sus fines propuestos¹⁸.

La reflexión es una tarea netamente filosófica, puesto que no ha existido jamás pensamiento filosófico sin reflexión y la crítica es otro elemento vivo de la filosofía.

Se puede hablar que al llegar a un pensamiento reflexivo, tocaremos a fondo lo que es el pensamiento denominado multidimensional, el cual es conceptualmente bien organizado, coherente, busca la indagación, es creativo, cuidadoso de las relaciones establecidas dentro de su propia organización, busca poner a prueba nuestros propios pensamientos, donde demanda resolución de ideas de un tema y las puede poner en conflicto, exigido un juicio independiente, autónomo, pero también integra a los otros seres y elementos de la naturaleza. El pensamiento multidimensional es un pensamiento flexible, abierto, amplio, lleno de recursos, que puede reconocer que todo conocimiento es incompleto, inacabado, se sirve del relacionamiento para ir contra el absolutismo y el dogmatismo del pensamiento¹⁹.

1.1.3. El pensamiento de los niños/as en la escuela

¹⁷CASADO, Ángel, “El profesor y la educación del pensar”, *Aprender a Pensar. Revista Internacional de los Centros Iberoamericanos de Filosofía para Niños/as y Criancas*. Ediciones de la Torre, Madrid -España. Nº 9/10, 1º y 2º Semestre, 1994, p. 17.

¹⁸MIRANDA, Tomás, “El papel de la lógica en la construcción colectiva del pensamiento”, *Aprender a Pensar. Revista Internacional de los Centros Iberoamericanos de Filosofía para Niños/as y Criancas*. Ediciones de la Torre, Madrid -España. Nº 11, Primer Semestre. 1995, ps. 31-32.

¹⁹Cfr. <http://www.antroposmoderno.com/textos/lipmanfreire.shtml>

La educación es uno de los pilares fundamentales para la formación del pensamiento en los niños/as, desde que ingresan al sistema escolar, están forzados a recibir toda clase de contenidos de una forma relativamente masiva y pasiva, donde ellos deberán ir almacenado, recibiendo y repitiendo información dada por los profesores/as, el niño/a puede preguntar y dar respuestas ligeras que sirven para verificar si han aprendido lo que se pretende enseñar, sin estar en contra de la correcta utilización de la memoria en la escuela, ya que también hay que ejercitarla, pero teniendo presente que hay otros aspectos importantes en el aprendizaje, ya que el/la estudiante no solo debe memorizar información, sino que, como lo manifiesta José Calvo, también tiene que comprender, analizar, relacionar los contenidos aprendidos con situaciones conocidas, buscando distintas aplicaciones, valorándolos y sistematizándolos a la integración de nuevos conocimientos en los esquemas mentales de cada persona²⁰.

Dejando atrás las ya conocidas críticas que se le han dado a la educación tradicional, debemos tener presente que en la actualidad “la educación debe preocuparse por mejorar el pensar”, así lo establece las pioneras en continuar el estudio de la filosofía para niños/as, Laurance Splitter y Ann Sharp, observando los malos resultados obtenidos después de la enseñanza media, quienes plantean los siguientes problemas en la formación de los estudiantes:

- No piensan de modo constructivo, flexible y creativo.
- Experimentan dificultades cuando tratan de encontrar las razones que sustenten sus opiniones, o para examinar con ojo crítico sus propios puntos de vista o los puntos de vista de otros.
- No aceptan de buena gana el cuestionamiento y los desafíos a sus opiniones.
- No logran distinguir entre conocimiento y creencia –o al menos entre creencia bien fundada y mera opinión.
- No se desempeñan bien en el análisis escrito y verbal.
- Divagan sin buenas razones en sus discusiones.
- No ponen en manifiesto el tipo de respeto por los otros y por sus ideas, que les permitiría desafiarlos y aceptar el desafío con algún sentido de objetividad.
- Muestran poca consideración por la coherencia o por la importancia de exponer supuestos y valores ocultos²¹.

²⁰ Cfr. CALVO, José M., *Educación y filosofía en el aula*, Ediciones Paidós Ibérica, S.A., Segunda Edición, Barcelona, 2003. p. 4.

²¹ SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op. Cit. p. 22.

A pesar de ser estudios realizados en Norteamérica, nuestro país no se queda fuera de estos problemas, es más somos concientes que aún profesionales no han desarrollado buenas habilidades en su pensamiento y actúan mecánicamente en su desempeño laboral, por esto, en el día de hoy, se busca en las vacantes de empleos, ya no solo personas con títulos, sino personas comprometidas en su trabajo, creativas, propositivas que reflexionen ante los problemas y sepan actuar ante ellos, que puedan trabajar en equipo o sino fácilmente podrían ser remplazados por una máquina, en algunos casos.

La enseñanza en el aula debe tratar de vencer estas deficiencias en la formación de los educandos/as, ya que a la educación le corresponde el integrar en los contenidos que imparte el desarrollo de las habilidades del pensamiento, ofreciendo un aprendizaje más significativo y creador, donde los niños/as den sentido y significado a lo que van aprendiendo y lo puedan aplicar a su propia vida.

Como educadores/as, debemos enseñar a pensar de una forma crítica, lógica y sensible, donde el niño/a sea capaz de analizar sus ideas, organizar su argumentos y emitir buenos juicios, sin autoritarismo por parte del profesor/a, pues este debe ayudarlo a ir desarrollando su pensamiento, aumentando en él su autoestima para que comiencen a aceptar a sus propios pensamientos y el de los otros, no todos como válidos, pero que tenga la libertad para expresarse y tolerar la expresión del otro, poco a poco con el tiempo irá puliendo mejor sus ideas y argumentos, que le ayudarán a confrontar y aplicar los conocimientos recibidos.

En nuestro país se plantea cumplir los siguientes objetivos dentro de la educación:

- 1) Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
- 2) Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
- 3) Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
- 4) Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
- 5) Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.

- 6) Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre²².

Si la Educación General Básica de nuestro país se ha comprometido a alcanzar estos objetivos, después de diez años de escolarización de los niños/as y si analizamos cada uno de ellos, no dudaremos en aceptar que “la educación debe preocuparse por mejorar el pensar” y como lo manifestó Dewey “Aprender es aprender a pensar”, puesto que solo enseñando a pensar podemos cultivar habilidades que lleven a conductas reflexivas, razonables y sensibles.

1.2. La Filosofía y sus implicaciones

La filosofía es mucho más que una palabra que significa “amor a la sabiduría”, en filosofía para niños/as la sabiduría esta entendida como “el saber teórico, el saber práctico la reflexión que se vuelca sobre todo esto, y el modo cuidadoso de compartir el camino a la sabiduría²³”. La filosofía es una respuesta ante la vida, una actitud ante la existencia, la reflexión y el cultivo para llegar a un pensamiento crítico, creativo y cuidadoso de los demás.

La persona que filosofa, es aquella que comienza a cuestionarse sobre los problemas intemporales que tiene el cosmos, el filósofo/a trata de encontrar respuestas a través de la reflexión, de manera, racional y lógica, orientándose al entendimiento de la realidad y el sentido del obrar humano.

La Filosofía comenzó con la reflexión de las personas hace aproximadamente 3000 años en el antiguo oriente en países como India, China, Japón, pero alcanza su mayor prestigio desde Grecia, con el pensamiento occidental que ha llegado con mayor fuerza a nosotros/as hasta estos días.

Para que exista filosofía es necesaria la presencia de problemas, para que se pueda comenzar a reflexionar sobre el por qué de las cosas. El filósofo/a esta encargado de

²² MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. *Propuesta Consensuada De Reforma Curricular Para La Educación Básica*, M.E.C. Primera Edición, Quito-Ecuador, 1996. p.11.

²³ ACCORINTI, Stella. *Trabajando en el Aula: La práctica de Filosofía para Niños*, Ediciones Manantial SRL. Buenos Aires-Argentina, 2000. p.11.

la meditación que le ayudará al conocimiento de la realidad y utilizará a la crítica para poner a juicio cualquier clase de afirmación.

Dentro de la jerarquía de los saberes la filosofía ocupa un lugar privilegiado, puesto que es un saber universal que se encomienda al estudio de los problemas más generales, y todas las ciencias han nacido de ella²⁴. Los temas de investigación de la filosofía van más allá de la experiencia y el conocimiento que se alcanza con las otras ciencias, pues se pretende llegar a un saber trascendente.

Se establece que cualquier hombre o mujer que pueda pensar puede hacer filosofía, pero no todo pensamiento es filosófico, como lo revisamos anteriormente hay pensamientos que no son reflexivos y la única clase de pensamiento que puede hacer filosofía es el reflexivo, ya que en él involucra a la razón. Las personas podemos llegar a tener actitudes filosóficas ante la vida y eso es lo que se pretende, formar seres capaces de pensar por sí mismos, con una mirada crítica, reflexiva y profunda ante la vida.

La historia nos cuenta que el primer filósofo Tales de Mileto, alguna vez mientras caminaba por la calle contemplando los astros y meditando sobre ellos, se cayó en un pozo, enfrentándose a la burla de sus semejantes, con este ejemplo podemos entender que la meditación filosófica se la atribuyó a personas que estaban interesadas en la contemplación del mundo tratando de dar respuesta a lo que sucede en él, en algunas ocasiones hemos observamos a personas que aparentemente están en las nubes cuando en realidad están tratando de encontrar un sentido y una respuesta a muchos de sus cuestionamientos.

Pero la filosofía no radica solo en el diálogo interno, si este no sirve para la vida o si no puede ser expuesto a los demás. La filosofía contribuye al desarrollo social, ya

²⁴ La filosofía es tan amplia se ha dividido en partes como la cosmología o filosofía de la naturaleza que fue uno de los primeros aspectos tratados en el desarrollo de esta disciplina, estudiando al mundo material a partir de sus causas y razones integrantes últimas. La lógica que esta encargada de las formas de pensamiento, la ontología es el estudio del ser, la axiología reflexiona sobre los valores, la gnoseología busca las posibilidades del conocimiento, la epistemología y la estética, son algunas de los grandes campos en los que se ha desenvuelto la filosofía.

que busca que esta actividad deje de ser exclusivamente solitaria, sino también, se pueda hacer filosofía dentro de un grupo social por medio del diálogo.

Debemos dejar a un lado las creencias de que la filosofía es propiedad de pocos, ya que todos/as podemos estar en la capacidad de caminar junto a ella. O como lo manifiesta el profesor de filosofía, Simonne Nicolas, “Si la filosofía verdadera no está al alcance de cualquier individuo, entonces todas las obras de los filósofos son inútiles”²⁵.

La filosofía dentro del programa de FpN, se la ve como una praxis que no aspira el conocimiento erudito, sino busca proceso de indagación mismo²⁶, mediante la reflexión y el diálogo, se construyen buenos juicios, que sirvan para la persona, a la sociedad que ayuden a tener con un correcto actuar.

Para Matthew Lipman:

“La Filosofía es una disciplina que toma en consideración formas alternativas de actuar, crear y hablar. Para descubrir estas alternativas los filósofos evalúan y examinan constantemente sus propias presuposiciones, cuestionan lo que otras personas normalmente dan por sentado y especulan imaginativamente sobre marcos de referencia cada vez más amplios”²⁷.

Lipman considera que el estudio y método de la filosofía puede ser un buen camino para el aprender a pensar, puesto que, los temas que planea, esta disciplina, como la forma en que se la hace, puede ayudar a la persona a ordenar y seleccionar ideas, reflexionar, hacer una evaluación y un examen sobre sus propias ideas y las de los otros, logrando de que la persona piense por sí misma. Y pueda compartirlas con los demás a través del diálogo.

Para lograr filosofía o el filosofar, que pretendemos hace falta recordar a Sócrates el maestro precursor del primer método para la enseñanza de la filosofía, que con su

²⁵ NICOLAS, Simonne, *Para comprender la filosofía*, 4^{ta} edición, Editorial Verbo Divino, Navarra, 1998, p.7.

²⁶ CAPUTO, Cecilia, “¿Qué es la filosofía?: una pregunta a nuestra práctica” *Aprender a Pensar. Revista Internacional de los Centros Iberoamericanos de Filosofía para Niños y Crianças*. Ediciones de la Torre, Madrid -España. N° 9/10, 1° y 2° Semestre, 1994. p.79.

²⁷ LIPMAN, Matthew, *Filosofía en el aula*, p. 193. Tomado de: “FILOSOFÍA PARA NIÑOS”: UN PROYECTO EDUCATIVO, <http://anas.worldonline.es>

conocida frase "sólo sé que no sé nada", se afirmó como el iniciador del método de la Mayéutica y la ironía.

El **método socrático** se basa en el diálogo entre maestro y discípulo, con la intención de llegar al conocimiento de las cosas. Mayéutica viene del griego maieutiké (arte de dar a luz). Es un método filosófico de investigación y enseñanza consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento.

El método empezaba con el planteamiento de una pregunta como ¿qué es la virtud? o ¿qué es la ciencia?, el interlocutor da una respuesta, y esta respuesta es discutida o rechazada por el maestro, se da origen a la discusión sobre el tema, intentando que el interlocutor llegue a la confusión, que según este método, es necesaria para el aprendizaje. La discusión concluye cuando el alumno, gracias a la ayuda del maestro, consigue alcanzar el conocimiento preciso, universal y estricto de la realidad que se investiga²⁸.

El valor de la mayéutica en la enseñanza, es que el maestro/a no deposita los conocimientos sobre los alumnos/as, sino que cada uno puede llegar al conocimiento por sí mismo. Este es el proceso que es utilizado para conseguir diálogos que propicien la interrelación entre las personas, desarrollando las habilidades del pensamiento.

La filosofía está íntimamente relacionada con la formación de las personas y de las ciencias, por esto la filosofía ha tenido un caminar al lado de la educación para llegar a brindar sus bondades a todas las personas sin mirar condición, edad o género.

1.2.1. La filosofía en la educación y la enseñanza

La educación es un proceso de tipo social que trata de conseguir cambios en el desarrollo de la persona para el progreso de la sociedad, en el cual intervienen una serie de elementos tanto bio-psico-fisiológicos de la persona, como los aspectos externos ambientales con relación a los otros y el medio en el que se desenvuelve.

²⁸ Cfr. <http://www.e-torredobabel.com/Historia-de-la-filosofía/Filosofíagriega/Presocráticos/Mayeutica>

Se debe tomar en cuenta el contexto para llegar a una verdadera praxis educativa en el cumplimiento de actividades planificadas para llegar a los objetivos y con ellos a los fines propuestos por el sistema educativo, que a manera general los podemos citar como dos aspectos fundamentales; la personalización y la socialización, que implican una acción sobre el educando por medio de los/as educadores, buscando que el/la estudiante adopte o proponga conductas, valores e ideas sobre su obrar dentro de la sociedad, así también contribuye con la preparación para la vida laboral y productiva.

La filosofía trata de dar una reflexión crítica y racional sobre la educación, así mismo, intenta analizar los fundamentos que se dan dentro de la praxis educativa para con ello llegar a dirigir los procesos.

Recordemos que cada modelo pedagógico aplicado corresponde a una orientación filosófica bien definida, como es el caso del *racionalismo*²⁹ fundado por Descartes, que dio como resultado un *disciplinarismo*³⁰ educativo con San Juan Bautista La Salle, o el *realismo educativo*³¹ que surge con Locke por el *empirismo*³² planteado por Bacon.

En los últimos tiempos podemos decir que estamos guiados por los postulados del *positivismo*³³ que exige: “menor síntesis y más investigación, menos metafísica y más experiencia, menos filosofía y más ciencia, menos definiciones y más observación de la realidad”³⁴, lo cual influye dentro de la Pedagogía de la Escuela Nueva, al considerar los adelantos de la medicina, la psicología, la neurociencia, etc. Con lo cual se entiende de mejor manera al funcionamiento de las estructuras cognitivas, la inteligencia y sobre todo a los intereses y necesidades de cada niño/a de acuerdo a sus edades y contextos. El *pragmatismo*³⁵ influye dentro de los

²⁹ Corriente filosófica que da supremacía a la razón sobre la experiencia.

³⁰ Promulga disciplinar la mente de la persona, basadas en la razón.

³¹ Propone enriquecer la mente de las personas, basándose en las experiencias.

³² Corriente filosófica que da supremacía a la experiencia sobre la razón.

³³ Sistema filosófico basado en la experiencia y en el conocimiento empírico de los fenómenos naturales.

³⁴ PERELLÓ, Julio SDB, *Apuntes de Historia de la Educación*, 2^{da} Edición, Ediciones Abya-Yala, Quito-Ecuador, 1995.p. 175.

³⁵ Corriente filosófica según la cual la prueba de la verdad de una proposición se basa en su utilidad práctica.

aprendizajes significativos y prácticos, a través del aprender haciendo, preparando al educando para la vida laboral completando así su integración social.

Pero la filosofía en la educación, no solo se ha quedado en dar argumentos racionales, amplios y profundos, planteando los lineamientos generales para buscar los fines de la educación, ni en solo analizar y reflexionar sobre los problemas que pueden surgir en este campo, sino que también ha entrado al salón de clases como materia o área en la enseñanza.

Por medio de la filosofía, los estudiantes no solo aprenden su historia, como cultura general, o nombres de ciertos personajes que se consideran importantes, sino que por medio de esta se pretende conseguir una verdadera humanización en la persona, ayudándole a conocer y valorar la importancia del obrar humano dentro de la libertad que tiene el ser, además influye en aspectos cognitivos y afectivos como en el desarrollo de las características propias de un pensamiento filosófico, que lleva consigo una actitud reflexiva y crítica a los problemas, pensar de modo coherente y autónomo, argumentar de modo racional sus propios pensamientos, abarcar los principales problemas filosóficos con relación a la vida, también fomentar los valores como el respeto entre unos/as y otros/as, siendo tolerantes ante la diversidad de pensamientos, sin dejarse manipular por los demás, confiando en sí mismos, también desarrollando destrezas en las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias, arte, educación física, etc. Tal vez la filosofía, por ser la madre de todas las ciencias, como dice el clásico discurso cuando nos introducen en su enseñanza, es el área más completa y profunda que debe estar dentro de las escuelas.

El cuestionamiento que surge ahora es ¿para quienes debe estar destinada la filosofía? ¿qué se debe enseñar en esta materia? y ¿cómo enseñarla?, para encontrar la respuesta tal vez es necesario recordar que en el desarrollo de la filosofía se encuentra la relación a dicho proceso.

Agusto Salazar, en su libro “Didáctica de la Filosofía”, hace un recorrido en la historia de la enseñanza de la filosofía y nos cuenta que, dentro de la filosofía clásica, su enseñanza estaba ligada dentro de las comunidades intelectuales, iniciando así, las famosas escuelas del pensamiento como por ejemplo, la escuela atomista, aunque se

conoce poco sobre como se enseñaba a filosofar en esos tiempos, lo que se reconoce es que esta enseñanza iba destinada solo a grupos privilegiados.

Durante el siglo V a.c. los sofistas se encargan de enseñar filosofía sobre todo con temas relacionados a la política y la sociedad, utilizando técnicas retóricas y dialécticas, conjuntamente con la argumentación, el objetivo de estos maestros era enseñar a todo aquel que tenga dinero para poder pagarles, era una enseñanza casi privada impartida especialmente a jóvenes de quince a dieciocho años. A pesar de las críticas dadas a estos personajes, fueron los primeros profesores de filosofía remunerados, y cuyo método ha sido tomado por la mayor parte de profesores de esta disciplina.

Sócrates, del cual ya antes hemos hablado, propone una manera interesante de hacer filosofía a través de la mayéutica, consideraba que el discípulo puede y debe llegar por sus propios medios a la verdad y contribuir a enriquecerla, frente a la mera recepción de conocimientos y doctrinas ya formuladas, como lo hacían los sofistas, él se dedica a enseñar a todo aquel que quisiera, lo hacía de una manera abierta en la plaza pública por ejemplo, a través de conversaciones sencillas podía llegar a diálogos inteligentes. Sócrates fue el pionero en introducir la verdadera praxis educativa de la filosofía.

Después, Platón y Aristóteles institucionalizan la enseñanza de la filosofía dentro de la Academia o El Liceo y dan los inicios para la interdisciplinariedad de la filosofía como es el caso de las matemáticas o las ciencias naturales, el método que se utilizó en la enseñanza fue a un estilo de las lecciones magistrales.

En la época medieval surge el escolasticado, que fue criticado por el estudio memorístico de los primeros textos filosóficos, en la modernidad surgen nuevas escuelas que buscaban con la filosofía que la persona aprenda a pensar correctamente sobre todas las cosas y puedan expresar fácilmente lo que piensan, proponiendo un método de análisis y comprensión a los textos filosóficos, ya en el siglo XIX su

enseñanza no es solo parte de las universidades sino se la emplea a nivel de colegios³⁶.

En el siglo XX, en la década de los setenta se plantean programas para llevar la filosofía al salón de clases desde la más temprana edad, buscando dar un cambio de actitud de la pasividad en cuanto a aceptar todas las cosas como válidas, para tener una actitud activa y cuestionadora ante los acontecimientos, pero que esto, este al alcanza de todos³⁷, incluso de los más pequeños, entendiendo que en “FpN no se enseña filosofía, sino que hacemos filosofía”³⁸, y siguiendo el pensamiento de Lipman que para tener adultos que sean capaces de pensar por sí mismos hay que formar niños/as que piensen por sí mismos, es por ello que no se debe despojar a los niños/as de esta oportunidad de hacer verdaderamente significativa su educación, y hoy en día, este programa de filosofía ha sido llevado a casi todo el mundo, menos los países islámicos, ha tenido buena acogida por brindar buenos resultados, siempre y cuando estos programas hayan sido bien aplicados.

En nuestro país, la enseñanza de la filosofía se ha anulado dentro de la Reforma Curricular de Educación General Básica, mucho menos esta presente en el Referente de Educación Inicial. A pesar de que si quiere llegar al cumplimiento de los objetivos generales de la Educación Básica del país, sería bastante útil y necesario para llegar a lograrlo, como lo hemos mencionado, anteriormente.

El hecho de implementar a la filosofía como materia, involucra un cambio radicar dentro del currículo, pero esta no solo debe ser vista como un eje transversal³⁹, ya que esto nos puede conducir a creer que la filosofía es un hecho puramente instrumental que promueve la reflexión sobre otras materias si vistas como reales y más útiles. Si lo vemos de esta manera, involucrando a la filosofía como solo un eje

³⁶ Cfr. SALAZAR, Augusto, *Didáctica de la Filosofía*, Editorial Arica S. A., Lima-Perú, 1967, ps. 67-76.

³⁷ Se ha trabajado FpN con niños con necesidades educativas especiales, tales como ciegos, sordos, con Síndrome de Down, retraso y retardo mental. Ellos tampoco han sido excluidos al momento de hacer filosofía.

³⁸ ACCORINTI, Stella. *Trabajando en el Aula: La práctica de Filosofía para Niños*, Op.Cit. p.13.

³⁹ Que de hecho debe estar presente, al igual que la educación en valores, medio-ambiental o la interculturalidad.

transversal, Ann Sharp, expresa que corremos el riesgo de encontrar un espacio solo a corto plazo para su presencia y luego olvidarnos de ella⁴⁰, centrándonos más en los contenidos y destrezas específicas de cada materia, anulando un espacio para tratar temas que no son considerados como parte de sus contenidos, como la discriminación, o la identidad, temas que a los niños/as les interesa hablar y con los cuales desarrollaremos un sin fin de destrezas cognitivas y afectivas. Proponemos que dentro del pensum académico se destine a la filosofía un espacio propio en las horas optativas que cada escuela designa para dictar distintas materias.

Por otro lado, aunque no queremos que siga siendo así, la filosofía como en la antigüedad sigue siendo propiedad de pocos, y por ende, pocos son los que pueden hacer uso de ella y desarrollar consigo las bondades que nos presta, dentro de nuestra educación la enseñanza de la filosofía se imparte dentro del Bachillerato en las especialidades como Ciencias Sociales o en el Bachillerato Internacional, y son contadas las escuelas que imparten filosofía a nivel básico.

Existen varias causas para la eliminación de esta asignatura dentro de los colegios y escuelas, entre estas están las objeciones psicológicas, de especialización y las pragmáticas⁴¹.

En los aspectos psicológicos considera que los niños/as y los adolescentes se encuentran en un estado de equilibrio anímico inestable, donde la filosofía lejos de ayudarlo en la formación de un pensamiento crítico y reflexivo, lo único que hace es confundirlo. Por otra parte, el aspecto que se plantean dentro de la objeción de especialización, es que para la filosofía hay que tener actitudes personales y en el último aspecto, que lleva el mayor peso es la objeción pragmática, donde ve que cualquier tipo de enseñanza debe servir para la vida útil, es decir la laboral y productiva, puesto que la filosofía brinda un saber abstracto y dentro de un mundo materialista esto no tiene mayor validez.

Más que nada, a opinión personal, el problema fundamental de la falta de aprecio hacia la filosofía, son los malos profesores que se han encargado de impartirla, la

⁴⁰ SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op.Cit. p.161.

⁴¹ SALAZAR, Augusto, Op. Cit., ps.27-33.

mayor parte de estos, se dedican a reproducir la historia a nivel magistral, olvidando a los alumnos/as como parte integrante del proceso educativo, otros se pasan un año entero hablando sobre el pensamiento de un solo personaje, o piensan que filosofía es cualquier cosa como tratar sobre la metafísica cristiana o aspectos del desdoblamiento queriendo imponer su pensamiento sobre los estudiantes, mientras otros creen que es solo cuestión de lectura. El problema es que hay pocos docentes, profesionales por vocación en esta área y no desarrollan las destrezas pertinentes en el área de filosofía al momento de impartirla.

Pero hay muchas personas que en su vida no han recibido filosofía y también les parece algo desagradable, consideran que la filosofía puede confundir a la persona, alejarles de sus creencias religiosas infundadas, distorsionar la realidad, es algo malo y de locos, de personas que no tienen nada que hacer, de los hippies o un sin número de corrientes que han venido desde afuera.

A pesar de esto, necesitamos dar una revalorización a la actividad filosófica dentro de todas las personas, entender que sin la filosofía se perdería el sentido de nuestras existencias, no podríamos ser ni creer en nada, viviríamos como lo hacen los animales dentro de la cadena de supervivencia nada más, sin entender el pasado, comprender el presente y proyectarnos al futuro, sin la filosofía no habría una visión ni una misión por la cual valga la pena vivir o morir.

Ahora bien, dentro de la educación básica y secundaria, la filosofía debe brindar a los niños/as y jóvenes los instrumentos necesarios para que ellos puedan dar sentido a sus propias vidas, aprendan a aprehender, desarrollando las habilidades críticas y de cuestionamiento sobre los saberes recibidos, creando comunidades dialógicas, pero llegar a esto se puede ser por medio dos formas como en la distinción que planteó Kant entre enseñar filosofía y enseñar a filosofar, aunque él consideraba que la filosofía no se enseña ni se aprende, sino que se hace.

Esta distinción será aplicable de acuerdo a los casos, dentro de una aula de 1 EGB no debemos enseñar a filosofar por medio de la República de Platón, pero si podemos enseñarles desde textos o juegos infantiles, que indirectamente aborden cuestiones filosóficas sobre la justicia, por ejemplo, pero en un tercer año de Bachillerato si

podemos aplicarlo. Teniendo en cuenta que “sólo se aprende a filosofar trabajando sobre cuestiones filosóficas; sólo se aprenden cuestiones filosóficas cuando se hace filosofía sobre ellas”⁴².

1.2.2. La filosofía y los niños/as

“...la filosofía ha de ser una actividad útil y necesaria a cualquier edad. El niño puede pensar y es capaz de hacer “filosofía”, quizá más y con más apremio que en cualquier otra edad, porque su relación con el mundo y su urgente necesidad de situarse en él le hacen cuestionárselo todo. Lógicamente hace filosofía a su nivel, con su lenguaje, y busca respuestas válidas para él en ese momento. Carece del rigor y de los instrumentos cognitivos propios de edades superiores, pero es capaz de pensar y de extraer sus propias conclusiones”⁴³.

Para establecer una relación entre niños/as y pensamiento se tomará en cuenta lo expuesto por Dewey acerca de los recursos innatos en la formación del pensamiento⁴⁴ que son la curiosidad, la sugerencia y el orden, elementos base para algunos supuestos de la filosofía para niños/as.

Los niños/as tienen un gran amor hacia el continuo aprendizaje y mientras más pequeños son, más inquietudes poseen, ya lo dice el dicho popular que un niño de seis meses aprende más que el de un año, el de un año, más que el de dos, el de dos más que el de tres y así continua, es que llevan encendida la llama de la curiosidad, la cual, como Dewey nos habla, tiene tres niveles, el primero la *curiosidad orgánica* como un malestar fisiológico que lleva al niño/a a interesarse por todo, el ir experimentando cada una de las cosas que ve, el topar, el sentir, el reproducir todo, lo cual es fácil observarlo en la etapa sensorio motriz, cuando el niño/a empieza a integrarse en el mundo, todo es nuevo para él, todo es objeto de curiosidad para aprender.

Es necesario recordar aquella novela sobre la historia de la filosofía escrita por Jostein Gaarder “El Mundo De Sofía” (**VER ANEXO 1**), cuando se refiere a las cualidades que debe tener una persona para ser un buen filósofo/a, él nos habla de la capacidad de asombro que está tan presente en los primeros años de vida y la cual se asocia con la curiosidad anunciada por Dewey.

⁴² <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Chil/ChilMori.htm>

⁴³ CENTRO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
<http://anas.worldonline.es/imateosr/pag2.htm>

⁴⁴ Cfr. DEWEY, John, Op. Cit. ps.47-61.

Después de la curiosidad orgánica, surge una *curiosidad social*, la cual estará presente en los primeros años de infancia aproximadamente desde los tres años, la típica edad del ¿Por qué?, una grandiosa oportunidad que debe ser aprovechada. Aunque los niños/as no buscan exclusivamente explicaciones científicas a lo que preguntan, es más hay preguntas que ellos hacen que aún algunos adultos no podrían responderles, buscan llegar a un conocimiento, pero no solo científico, sino más claro y aplicable a sus vidas y a sus edades, como dice la propuesta de filosofía para niños, ellos harán filosofía a su nivel y con su lenguaje, y lo cual sea útil para dar respuesta a sus cuestionamientos, a través de la comunidad de indagación, es decir de los otros niños/as con los cuales pueda ir formándose un pensamiento autocorrectivo que les permita pensar sobre sus propios pensamientos y modificarlos para llegar a tener ideas más claras, lógicas y ordenadas.

La curiosidad después de ser social pasa a ser *intelectual*, la cual debe apuntar a un fin claro, para llegar a un conocimiento específico, mediante la filosofía, los niños/as dejan de preguntar por preguntar, sino sus preguntas ya son estructuradas deliberadamente, para llegar a un campo del conocimiento y aquí vienen las preguntas que llevan al diálogo filosófico como cuestiones de ¿cómo quiero vivir?. Recordando que esta curiosidad ha seguido un camino, un desarrollo, que si no es cultivada en los primeros años como lo dice Dewey se pierde mientras vamos creciendo.

Los niños/as innatamente también tienen *sugerencias* que son desde un sentido primitivo y espontáneo las ideas con las cuales se va construyendo el pensamiento y el *orden* de este pensamiento es al que se lleva al pensamiento reflexivo bajo la asociación de ideas.

Muchas veces se ha cuestionado el hecho de que se pretenda que niños/as hagan filosofía, viéndolo como algo imposible, creyendo que la vida de los niños/as únicamente es el juego o planteando que por su desarrollo mental los niños/as están en la imposibilidad de llegar a un pensamiento abstracto y descentrado, o que la escuela “básica” debe limitarse a dar contenidos básicos y nada más, los partidarios de la FpN han aceptado este desafío “demostrando de que los niños/as pueden hacer

filosofía, y esto lo han conseguido reexaminando y reformulando el concepto mismo de filosofía”⁴⁵.

El problema para las malas interpretaciones y que esta propuesta parezca absurda, ¡hacer filosofía con niños/as desde los tres años!, radica en como algunas personas entiendan a la filosofía, y bajo este programa se la entiende como la reflexión ante los grandes problemas que tienen las personas, más no la filosofía vista como un sistema totalmente estructurado o lo que han construido los grandes filósofos como Kant o Hegel, se supone que todas las personas que pueden pensar, pueden filosofar, y FpN busca despertar estas actitudes filosóficas más no formar filósofos que creen sistemas filosóficos, todo irá de acuerdo a la edad del persona para juzgar la calidad del pensamiento y reflexión filosófica.

Como lo explica Ann Sharp, en una entrevista realizada por Zona Educativa, donde plantea los supuestos que maneja la filosofía para niños, primero, que ellos, los niños/as, tienen una disposición natural para asombrarse y pensar sobre sus ideas, segundo, que estas ideas son importantes para la manera de cómo perciben, interpretan y construyen el mundo, el participar de las discusiones filosóficas con los niños/as nos ayuda a explorar como los pequeños piensan, como construyen y van dando sentido a lo que dicen y hacen. El tercer supuesto radica en que los educadores/as, podemos ayudarlos a hacer filosofía con el manejo de algunas estrategias.

Al hacer filosofía con los niños/as desde los primeros años se puede evitar el adoctrinamiento de las personas, ayudándoles, desde que empiezan la escolarización a no caer en esas actitudes no críticas, ni cuestionadas que poseen la mayoría de los estudiantes.

Desde FpN los niños/as, tienen derecho a hacer filosofía, y contribuir a su manera, a las ideas y tradiciones que han surgido hace millones de años de reflexión e indagación⁴⁶, buscando que a través de esta actividad que los niños/as tengan mejores

⁴⁵ HAYNES, Joanna, *Los niños como filósofos. El aprendizaje mediante la indagación y el diálogo en la escuela primaria*, Ediciones Paidós Ibérica S.A., Barcelona-España, 2004.p.86.

⁴⁶SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op.Cit. p.161.

posibilidades de vida, más digna, más humana, la cual valga la pena ser vivida, ya que el hacer filosofía con los niños/as les permite tener una nueva visión del mundo.

CAPITULO II

GENERALIDADES DE LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS/AS

En el presente capítulo se aborda los antecedentes y supuestos en los que se basa el programa de filosofía para niños/as del Doctor Matthew Lipman, conoceremos la metodología que se aplica dentro de las comunidades de indagación y los diálogos filosóficos, para la praxis en las clases de filosofía.

Hacer filosofía con niños/as implica que ellos sean capaces de pensar sobre sus propios pensamientos, den respuesta a los grandes problemas que les inquietan, pero de una forma reflexiva y crítica, que vayan construyendo un sentido para sus propias vidas, a lo que sienten, piensan y hacen, comenzando a dar sentido a sus propios aprendizajes, para no ser simples receptores de conocimientos, y podamos alcanzar una verdadera educación significativa.

La “Filosofía para Niños/as” es un programa estructurado por el Doctor Matthew Lipman a finales de la década de los setenta, basado en el pensamiento de Dewey, Mead, Pierce, Sócrates, Piaget, Vigotsky y Freire. Cuya misión principal es la construcción de sociedades libres y democráticas, para ello, en las escuelas los estudiantes deben aprender a pensar por sí mismos, y plantea que la mejor forma de lograrlo es a través no de la enseñanza de la filosofía sino más bien del hacer filosofía con los niños/as desde los tres años de edad, para lo cual creó una serie de libros que competen el currículo oficial de FpN, los cuales van acompañados del manual del profesor/a. La metodología de Lipman está basada en la lectura de estos textos, con la mayéutica socrática dentro de la comunidad de indagación para hacer diálogos filosóficos con los niños/as.

FpN, busca el desarrollo de un pensamiento crítico, creativo y sensible, abriendo un espacio para la reflexión y el diálogo, dicho programa ha sido aplicado en casi todo el mundo dando excelentes resultados tras una buena aplicación.

2.1. Antecedentes

La Filosofía para Niños/as surge como un nuevo planteamiento a las interrogantes germinadas por la pedagogía, busca entrar de una forma didáctica a las aulas de clases, para no solo brindar una formación racional en el desarrollo del pensamiento, sino que más allá de desarrollar habilidades cognitivas, se dirige hacia una verdadera humanización en la persona.

Anteriormente nos hemos referido a Sócrates quien entablaba conversación con todo aquel que quisiera debatir cuestiones filosóficas, sin saberlo 2400 años después, el método que utilizaba para la enseñanza de la filosofía, sería el que se ponga en práctica al momento de hacer filosofía con los niños/as.

Recordando las palabras de Per Jespersen⁴⁷, en su visita al Ecuador, quien nos contó que en la enseñanza danés, hace más de 150 años, Bautice Kold, un profesor de primaria de algunos pueblos de Dinamarca, sostenía que los niños/as eran capaces de pensar y debatir cuestiones filosóficas por medio de historias, en un clima del compartir sus pensamientos con los otros, lo cual, les ayudaba a pensar por sí mismos, siendo más seguros y autónomos, y esto lo aplicaba con los niños/as que educaba, lo cual estaba dando resultado. Pero lamentablemente a la iglesia, quien regía en estos pueblos, no le gusto el método que empleaba Kold, lo consideraban una amenaza, pues la enseñanza debía ser memorista y sin pensamiento independiente. Kold tuvo que marcharse a Turquía, después de varios años regresó a Dinamarca y estableció algunas escuelas privadas que aplicaban este nuevo método. De aquí en adelante comienza a cambiar poco a poco la educación en las escuelas públicas de Dinamarca, la cuál se caracteriza por ser tan diferente a la educación de otros países del mundo sobre todo del nuestro.

En la página web oficial de Jespersen, señala que tal vez Bautice Kold pudo haberse guiado de un libro danés, escrito por I. H. Campe, que fue publicado en el año 1790, en el cual se planteaba cómo enseñar a los niños/as a “pensar con sus almas y no con

⁴⁷ Per Jespersen, filósofo y educador danés, aplica desde hace más 25 años la filosofía para niños/as, elabora sus propias historias basándose en las vivencias de los niños/as. En septiembre de 2004 realizó algunas conferencias en Quito para la difusión del método.

sus cerebros”, abordando temas como la conciencia, el alma, el cuerpo, la opinión, la causalidad, la imaginación, la liberalidad y la psicología. Ya así, hace más de 200 años, pudo haber empezado el surgimiento de la filosofía para niños/as dentro del salón de clases⁴⁸.

Pueda que muchos profesores hayan aplicado inconscientemente a la filosofía en sus aulas, aunque no este explícito a la filosofía como tal dentro de su discurso didáctico, es el caso de profesores/as que han buscado, con la reflexión llegar a la formación no solo cognitiva sino más bien humana de forma integral en sus estudiantes, pero es a finales de la década de los setenta es cuando aparece una propuesta para la aplicación de la filosofía para y con los niños/as.

Félix García Moriyón, nos presenta el contexto histórico por el que surge el programa de FpN. En Estados Unidos, en la década de los sesenta, surge una agitación social y estudiantil, debido a la Guerra de Vietnam, donde ocurren grandes enfrentamientos a nivel de país, por parte de los estudiantes contra las autoridades, la policía y el gobierno. Matthew Lipman, en aquel entonces, catedrático de la Universidad de Columbia, en Nueva York, le llama la atención, la escasa capacidad de argumentación racional y diálogo que demuestran ambas partes del conflicto⁴⁹.

A esto, Stella Accorinti agrega que a Lipman, le comenzó a preocupar el bajo nivel de competencias lógicas y el insuficiente desarrollo en las habilidades del pensamiento de los estudiantes que ingresaban a la universidad, para esto busca una forma eficaz para que ellos estén preparados para su ingreso a la universidad sin atravesar por estos inconvenientes.

Lipman sostuvo que era en las escuelas donde algo no se estaba trabajando bien y considera oportuno empezar a ayudar a los adolescentes desde los doce años para que puedan pensar por sí mismos, y el medio apropiado sería la filosofía en el aula.

⁴⁸ Cfr. www.home12.inet.tele.dk/fil/phil4child.htm

⁴⁹ Cfr. FALANTES, Leonardo (coord.), *Debate sobre la Eso: Luces y Sombras de una Etapa educativa*, Universidad Internacional de Andalucía, Akal Ediciones, Madrid-España, 2003. p.203.

Para ello escribe *Harry Stottlemeier's Discovery*⁵⁰, que pretende introducir a los jóvenes dentro de la lógica Aristotélica de una forma divertida y acorde al contexto en el que se desarrollaban.

Lipman comprobó la validez de su texto aplicándolo dentro de la realidad educativa, en una escuela de Nueva Jersey, donde se escogieron al azar a cuarenta niños/as y los dividieron en dos grupos, el un grupo de experimentación lo trabajaron con Lipman y su texto, el otro grupo de control estuvo a cargo de un profesor de Ciencias Sociales que manejo técnicas regulares en el estudio de la lógica. Esto se realizó durante dieciocho sesiones, una vez a la semana en un periodo de cuarenta minutos.

Una vez concluida la experimentación se demostró que los niños/as en los que se aplicó el texto, tuvieron mayores resultados en cuanto a su madurez mental, desarrollado sus habilidades en el pensamiento y mejorando asombrosamente su rendimiento en todas las áreas, a diferencia del grupo de control. En el seguimiento a los estudiantes, cuatro años más tarde, ya no existían diferencias, así que Lipman estableció que se debía reforzar año tras año su aplicación para obtener mejores resultados⁵¹.

Es aquí cuando Lipman ve la necesidad de adaptar su propuesta hacia un programa para la aplicación de la filosofía con los niños/as dentro del currículo de las escuelas, para el cual parte de diferentes supuestos teóricos que sostengan el valor del mismo.

2.1.1. Influencias filosóficas, pedagógicas y psicológicas para el Programa de Filosofía para Niños/as

“Creo que el individuo que debe ser educado es un ente social y que la sociedad es la unión orgánica de individuos. Si eliminamos el factor social en la educación infantil, nos quedamos solo con una abstracción; si eliminamos al factor individual en la sociedad, solo nos queda una masa inerte. La educación, por lo tanto, debe empezar por un análisis sociológico de las capacidades, intereses y hábitos de los niños/as, y la educación debe irse ajustando constantemente con referencia a dichos puntos. Estos poderes, intereses y hábitos deben ser interpretados continuamente -deben ser entendidos-. Así mismo, deben ser trasladados en términos de equivalentes sociales, es decir, en términos de qué pueden generar para el servicio de la sociedad”⁵².

⁵⁰ Texto principal del actual programa de Filosofía para Niños/as traducido al español como El Descubrimiento de Harry o El Descubrimiento de Ari Stóteles.

⁵¹ Cfr. ACCORINTI, Stella, *Introducción a Filosofía Para Niños/as*, Ediciones Manantial SML, Buenos Aires-Argentina, 1999, ps. 19-22.

⁵² Tomado desde el Credo Pedagógico de John Dewey.

Desde una perspectiva deweyana, la educación es un proceso social que se inicia casi desde el nacimiento, que toma en cuenta los aspectos psicológicos y sociales de la persona. Una de sus finalidades fundamentales es integrar al ser educado en la sociedad mediante un proceso de vida en comunidad, que será cada vez más complejo, irá desde la vida doméstica a la vida escolar y de la vida escolar a la vida social (laboral). Considerando a la sociedad como un factor esencial para el desarrollo del aprendizaje intelectual y moral.

La escuela es una institución social donde el niño/a aprende a socializarse y empieza a tener experiencias formativas sociales, la cual debe ofrecerle actividades significativas y con sentido, que surjan de sus intereses y necesidades, donde el niño/a aprenda haciendo, es decir, a través de la experiencia y el trabajo, las cuales desarrollarán capacidades prácticas y útiles para fines sociales. El filósofo pedagogo, John Dewey, plantea una educación social, la cual será la única capaz de eliminar las distinciones de clases y llegar a la igualdad humana, encontrando sociedades verdaderamente libres.

Lipman para crear su programa de filosofía para niños/as, se inspiró en el pensamiento de Dewey, rescatando los principios de sociedades solidarias con vivencias comunitarias que den gran importancia a la comunicación en el proceso de construcción social, intelectual y moral, partiendo desde las experiencias y los intereses de los alumnos/as, para llegar desde ellos al análisis y búsqueda de soluciones, dentro del proceso pedagógico⁵³. Así mismo la importancia que se da a la formación de un pensamiento reflexivo de los estudiantes, desde la escuela, para que se pueda asegurar su participación activa, creativa y responsable como personas y seres sociales, que puedan actuar de forma inteligente ante los problemas que se les presenten.

Para John Dewey, la escuela es un lugar donde el niño/as debe “aprender a pensar”, Lipman encontró en la Filosofía para Niños/as, el mejor camino para llegar a cumplir el ideal de Dewey.

⁵³ http://abc.gov.ar/LaInstitucion/SistemaEducativo/Inicial/Doc/Filosofia_para_Ninos.doc

Matthew Lipman plantea que “No es posible conseguir sociedades verdaderamente libres y solidarias si no conseguimos personas capaces de pensar por sí mismas en el marco de un proceso solidario y cooperativo de discusión”⁵⁴.

Este programa parte desde fundamentos democráticos acordes a las exigencias e ideales de las sociedades que intentan llegar a ser justas y solidarias, donde se pretende engendrar desde la escuela la búsqueda del bien común, basado en la participación, estimulando la conciencia social y su capacidad de actuar como seres integrantes de la sociedad. Lo cual se podrá lograr cuando las personas sean capaces de pensar por sí mismas, con un pensamiento crítico, reflexivo, sensible y creativo, acerca de ellas y de los problemas sociales.

Paulo Freire, aporta en el desarrollo del trabajo de FpN, puesto que este pedagogo brasileño crea la Pedagogía de la Liberación. Establece que los métodos de educación que se impartan en las escuelas deben servir para que los estudiantes se den cuenta de sus propias habilidades y posibilidades dentro de la sociedad, por medio de la participación en un proceso de cambio. Las personas deben ser concientes de cualquier forma de represión, dominación y dependencia contra ellos y saber como actuar contra esta, consiguiendo por medio de la educación el camino para la libertad.

FpN es un buen medio para permitir la reflexión, desarrollando habilidades y destrezas del pensamiento que eviten cualquier tipo de *adoctrinamiento*⁵⁵ por parte de los otros.

“Hay ciertas presuposiciones acerca de la naturaleza de la mente y de cómo aprende un niño implícitas en el programa de Filosofía para Niños/as. En lugar de concebir la mente como un recipiente pasivo y vacío que debe ser rellenado con información y contenidos para poder ser “educado”, se presupone que los niños/as aprenden al estar involucrados de manera activa en una exploración. Aún más, se presupone que el conocimiento no es algo que se aprende simplemente a través de

⁵⁴ ACCORINTI, Stella, y ALBONÉS, Gloria, CENTRO DE INVESTIGACIONES EN EL PROGRAMA INTERNACIONAL FILOSOFÍA PARA NIÑOS C.I.Fi.N. en Argentina. www.izar.net/fpn-argentina

⁵⁵ Instruir a la persona en el conocimiento o enseñanzas de una doctrina, inculcarle determinadas ideas o creencias, que deben ser asimiladas y tomadas como válidas.

la repetición, sino algo que se adquiere a través de la interacción con el ambiente y resolviendo problemas que son importantes para los niños/as”⁵⁶.

El programa de FpN deja atrás cualquier forma de educación tradicional a la que Freire denomina bancaria, revalorizando los papeles que cumplen cada uno de los integrantes del proceso educativo, ya que el educando no es un depósito pasivo y vacío que debe ser llenado con información y contenidos para poder ser educado, sino, la educación liberadora plantea, al igual que la FpN, que los niños/as aprenden al estar implicados de manera activa en el aprendizaje, donde la creatividad, el diálogo, la criticidad, el compromiso de la persona con los demás, le ayude a transformar sociedades para llegar a la verdadera libertad. Pero esto solo es posible por medio de una conciencia crítica de la realidad, para lo cual es necesario que el sujeto conozca su propia realidad, lo que en FpN se pretende que el niño/a se conozca a sí mismo para poder profundizar en la interpretación de los demás problemas sociales.

La educación dialógica es uno de los pilares fundamentales de la pedagogía de la liberación, que no busca la polémica, sino el diálogo, surge solamente cuando están presentes la palabra, el amor y la fe.

La *palabra* implica acción y reflexión para convertirse en un activismo, dejando a un lado cualquier clase de solo verbalismo, el *amor*, radica en un diálogo auténtico comprende un hablar cuidadoso ante los otros, el estar dispuestos a compartir con los demás dejando fuera cualquier clase de prejuicios. Y la *fe*, que es creer en las personas, en su capacidad de “hacer y rehacer, de crear y recrear, de ser y ser más”, sin estos elementos los diálogos educativos no tendrían resultados efectivos⁵⁷. Estos elementos son fundamentales dentro de FpN, los cuales permiten el éxito en la realización de los diálogos filosóficos, con los niños/as.

El pensamiento del filósofo pragmatista Charles Peirce, aporta a los fundamentos del programa al uso filosófico semiótico para construir el pensamiento lógico, donde se supera la perspectiva de Saussure quien planteaba que para la existencia de los signos

⁵⁶ LIPMAN, M. “*Filosofía en el aula*”, Ediciones De la Torre, p. 169. tomado de “FILOSOFÍA PARA NIÑOS”: UN PROYECTO EDUCATIVO, <http://anas.worldonline.es>

⁵⁷ Cfr. PERELLÓ, Julio, Op. Cit. ps. 216-219.

lingüísticos es necesario el significado y el significante, Peirce completa esta visión diseñando una semiótica tridimensional, tomando en cuenta al sujeto, objeto y la representación dada, es decir la persona forma parte indispensable para la construcción de significados.

FpN reconoce que la creación, interpretación y procesamiento de los significados viene del pensamiento de la persona, y estos signos crean conexiones con otros signos, no solo de la persona, sino también de un grupo social, los cuales sirven para generar nuevos significados.

Pierce manifiesta: “Todo pensamiento y todo conocimiento está determinado por un pensamiento y un conocimiento anterior y que, a su vez, tiene una existencia potencial, pues depende del pensamiento futuro de la comunidad”⁵⁸.

Se refiere a una semiótica infinita donde existe una interrelación entre los signos, el pensamiento, el lenguaje, la persona, la comunidad y el entorno, para que se pueda construir y reconstruir significados. Peirce consideraba que la semiología era la base de la propia lógica. FpN toma en cuenta a la lógica dentro de la teoría de la argumentación⁵⁹.

Los acuerdos y decisiones deben ser presentados con razones y argumentos que deben ser utilizadas mediante las expresiones lingüísticas en la formación de premisas, las cuales nos llevan a una conclusión, la cual, ha sido producto de las inferencias realizadas.

Hasta aquí, la lógica tradicional se ha preocupado por estudiar los principios y métodos para distinguir un razonamiento correcto de otro incorrecto, pero es necesario que la lógica se preocupe también por los argumentos que se sostienen para llegar a ser racionales. Existen muchas realidades que al utilizar la lógica formal no se pueden ver, ya que esta tiene como objeto las relaciones sintáctico y semánticas que se dan entre las expresiones lingüísticas tipo, como por ejemplo “todos los

⁵⁸ MIRANDA, Tomás. “El papel de la lógica en la construcción colectiva del pensamiento”, *Aprender a Pensar. Revista Internacional de los Centros Iberoamericanos de Filosofía para Niños/as y Crianças*. Ediciones de la Torre, Madrid -España. N° 11, Primer Semestre. 1995, p. 25.

⁵⁹ Cfr. Idem., ps. 26-33.

humanos son mortales”, “todos los griegos son humanos”, luego, “todos los griegos son mortales” que fueron los primeros razonamientos encadenados que forman los principios de la lógica propuesta por Aristóteles, esta lógica se encuentra estrictamente esquematizada y organizada.

En la década de los setenta cuando aparecen los papeles de Peirce y se presenta el movimiento del pensamiento crítico que se encontraba insatisfecho con la lógica formal, puesto que muchos de los razonamientos cotidianos de las personas no entran dentro de este campo, y se comienza a usar una nueva lógica denominada práctica, aplicada, argumentativa o lógica informal. La lógica informal tiene como objetos los argumentos como ejemplares lingüísticos, por medio de un diálogo razonado y cooperativo, que tome en cuenta la dimensión pragmática del discurso y la creatividad del ser humano.

Este tipo de lógica permite analizar críticamente el lenguaje propio y de los demás, para buscar acuerdos basados en pretensiones de verdad de las emisiones lingüísticas. La lógica informal permite ver la lógica de fondo, es decir entender que cada persona tiene su propia historia, realidad, cultura, intereses, expectativas, creencias, también ayuda a entender el contexto en el que las personas expresan y analizan sus ideas.

La tarea de la filosofía con los niños/as es hacer las ideas cada vez más claras, encontrando un sentido coherente a su realidad, que con la utilización de la filosofía vayan desarrollando un pensamiento crítico; ejercitando la lógica dentro de sus razonamientos. Entendiendo como lógica al uso de la argumentación a través de buenas razones.

Peirce, plantea el ideal de una comunidad de investigadores, quienes utilicen la mediación lingüística para llegar a una conciencia racional, manejando reglas específicas para la acción comunicativa⁶⁰. El salón de clases en FpN, se convierte en una comunidad de indagación filosófica, creando un auténtico ambiente de aprendizaje, donde el docente y los estudiantes participan de manera activa, por medio del diálogo, las buenas razones, el respeto y la cooperación.

⁶⁰ <http://www.filosofia.net/materiales/num/numero3.htm#ciencia>

George H. Mead, filósofo pragmático y psicólogo social, afirma que el proceso de construcción de la identidad es de carácter social, donde toda actividad mental se ve influenciada por los aspectos externos y el ser humano va desarrollando su inteligencia para poder solucionar problemas de forma racional. Dentro de este programa se busca que los estudiantes construyan su identidad dentro del marco de socialización e interacción con el resto de personas, no como seres individualistas que dejan fuera cualquier clases de relación y respeto con los demás, se busca que los infantes comiencen a descartar lo negativo y se tome a consideración aspectos positivos de sus relaciones sociales.

Asociándose con el pensamiento de Mead, Vygotsky plantea un constructivismo social donde la influencia de los contextos sociales y culturales contribuye en el conocimiento, donde el maestro/a tiene un papel de mediador, se da prioridad al trabajo dentro de la comunidad de aprendizaje, es decir a todos los elementos e integrantes que rodean al niño/a le ayudan para que construya sus conocimientos. La cultura y la sociedad desarrollan en el estudiante formas diferentes de ver el mundo. El lenguaje es el medio fundamental para cualquier clase de intercambio dialogal que permite descubrir nuevos conocimientos.

Desde la perspectiva vigotskiana al igual que dentro de la FpN el aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa. Vigotsky hace referencia a tres zonas por las que la persona puede pasar, la primera es la Zona Real en la que se encuentra la persona previo al conocimiento de alguna información específica y de allí se puede llegar a la Zona de Desarrollo Próximo, con la ayuda de los otros, para alcanzar la Zona de Desarrollo Potencial, a lo que podría denominar una metacognición del aprendizaje.

La filosofía para niños/as utiliza los conocimientos previos del estudiante para que con el apoyo de los demás integrantes de la comunidad de indagación se construya, modifique, renueve, cree, pensamientos para poder alcanzar un desarrollo potencial cuando la persona sea capaz de pensar sobre sus propios pensamientos.

Se busca una educación personalizada, que tenga presente las diferencias de ritmos de aprendizaje de los estudiantes, acordes a sus características personales, donde esté

presente el jaloneo para ayudar a los demás en el desarrollo de sus destrezas y habilidades. Dando total predominio del trabajo cooperativo frente al competitivo.

Dentro de los estudios del desarrollo psicológico de la persona Lipman, tomó a consideración el estudio de la evolución mental del niño/a, dado por Piaget donde el equilibrio existente en la persona se encuentra al alcanzar la etapa de operaciones formales a los doce años aproximadamente, es por esto que inicia el material de trabajo para el programa desde esta edad, después continua adaptando obras para las demás etapas evolutivas.

No podemos olvidar a Sócrates quien dejó su método de la Mayéutica para ser utilizado dentro de la metodología del programa de filosofía para niños/as, ya que la indagación socrática, como lo manifiesta Vlastos (1987) 'está al alcance de todos los pensadores, siempre y cuando, estén dispuestos a ser sinceros, humildes y valerosos, y a demostrar que se consagran a la búsqueda de la verdad'⁶¹.

2.2. Programa de Filosofía para Niños/as

El mundo en el que habitamos acarrea grandes problemáticas sociales donde la violencia, el maltrato, la discriminación, corrupción, pobreza, enfermedades y matanzas, que en los últimos tiempos parecen agudizarse, trae a la humanidad un sufrimiento extremo que topa la sensibilidad del núcleo familiar y con ello afecta a la vida de los niños/as que se encuentran en pleno desarrollo. Cada vez se incrementan los niveles de angustia que llevan las personas ante esta vida agitada, se van suplantando los lazos de afectividad y espiritualidad por las fuerzas materiales que mueven al mundo.

Los sistemas económicos de varios países, incluido el nuestro, conducen a la división de los grupos sociales por clases que encierran realidades diferentes en sus formas de vida. Mientras las minorías disfrutan de salud, alimentación, protección y educación de la mejor calidad, lo cual asegura su continuidad dentro de un nivel económico alto. Al contrario de estos grupos, la mayor parte de personas, conforman clases

⁶¹ VLASTOS, Gregory, *Socrates and moral inquiry, Thinking: The Journal of Philosophy for Children*, 7:1, 1987, p. 25. Tomado de SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M. Op. Cit.169.

vulnerables que llevan condiciones de vida infrahumanas. La sociedad se ve fragmentada, con lo cual no se puede llegar a una verdadera humanización.

La filosofía para niños/as, no es un simple programa que pretende únicamente el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, sino que su visión se enfoca a la construcción de sociedades libres, justas y solidarias, es una propuesta que intenta contribuir con el mundo a través del desarrollo pensamiento humano. Por ello hace una crítica profunda a la realidad educativa que se ha venido dando, la cual actúa sobre las personas tratando de reproducir construcciones sociales existentes de personas opresoras u oprimidas.

FpN busca llegar desde la educación a una legítima transformación del mundo social, dentro de la democracia, diálogo y participación comunitaria, donde se borre cualquier clase de autoritarismo u opresión, y esto se debe empezar desde la comunidad educativa.

Comenzar a trabajar con FpN involucra un cambio de actitud por parte de los actores del proceso educativo, se busca la revalorización de los sujetos como verdaderas personas humanas, que tienen la misma libertad y posibilidad para sentir, pensar y actuar.

El programa permite a los niños/as ser capaces de preguntarse y responder acerca de en que clase de mundo les gustaría vivir, desarrollando destrezas, habilidades y actitudes que les permitan construir sociedades solidarias.

Entonces es la escuela el mejor lugar para comenzar este cambio, se supera la enseñanza tradicional, pues FpN valora al niño/a de manera integral, buscando el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y sensible, en el que las experiencias, ideas, reflexiones y conocimientos previos son elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje⁶². La mecanización del conocimiento ha traído como resultado personas cada vez menos pensantes, ocasionado que el niño/a sea asimilado por la cultura, impidiendo que él/ella sea quien la asimile de una manera autónoma, crítica y creativa.

⁶² Cfr. www.philosopher.org/filo.html - 4k -

La educación no debe ser solo una preparación para la vida laboral, sino para la vida misma, aunque la experiencia laboral es parte integrante de la vida del ser humano, la cual debe ayudarle a dignificarse, ya que los aspectos materiales también influyen dentro de los aspectos espirituales de la persona. Pero para que las experiencias educativas permitan dar sentido a las experiencias laborales o es necesario comenzar a encontrar el sentido a todo lo que se hace, aún desde la educación inicial.

El programa plantea que las escuelas deben dedicarse principalmente a ayudar a los niños/as a encontrar significados apropiados para sus vidas. Pero los significados no pueden ser transmitidos de unos a otros, sino que tienen que adquirirse, cuando la persona aprende a pensar. “Pensar es la cualidad por excelencia que nos capacita para lograr significados”⁶³.

La educación debe ser un proceso activo y contextualizado, que parta de los intereses propios de los niños/as, donde el profesor/a sea un mediador que les ayude a pensar por sí mismos. Para lo cual debe posibilitar un aprendizaje significativo, motivando a la reflexión y ayudando al cuestionamiento y replanteamiento de todos aquellos temas que puedan preocupar o causar interés para los niños/as, según su edad, situación y contexto⁶⁴.

Los objetivos del Programa de Filosofía para niños/as, enunciados por Matthew Lipman y Ann Margaret Sharp, son:

- * Promover el **sentido de comunidad** como preparación para una sociedad democrática.
- * Cultivar las **habilidades de diálogo**, cuestionamiento, investigación reflexiva y del buen juicio.
- * Promover el **pensamiento crítico**, creativo (propio de la creación artística) y el pensar cuidante (ligado a las emociones, pensamiento “afectivo”)⁶⁵.

Para ello, Matthew Lipman considera la importancia del uso de la filosofía como el medio más adecuado dentro de la enseñanza desde los primeros años de la infancia,

⁶³ CENTRO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
<http://anas.worldonline.es/imateosr/> - 5k

⁶⁴ “FILOSOFÍA PARA NIÑOS”: UN PROYECTO EDUCATIVO, <http://anas.worldonline.es>

⁶⁵ http://abc.gov.ar/LaInstitucion/SistemaEducativo/Inicial/Doc/Filosofia_para_Ninios.doc

ya que es la filosofía la disciplina más completa que puede ejercitar el pensamiento crítico, creativo a través de diferentes temas que inquietan a las personas adultas y a los niños/as, que deben ser puestas a consideración dentro del contexto escolar, donde la clase se convierta en una comunidad de indagación que brinde la oportunidad de hablar, escuchar, comparar ideas y desarrollar sus habilidades del pensamiento, ya que Lipman plantea que la educación para aprender debe ser sustituida por la educación para pensar, por ello se denomina persona educada a la que es capaz de tratar cada disciplina como un lenguaje y pensar con fluidez en ese lenguaje, es decir la persona educada es capaz de pensar sobre cualquier disciplina y expresar sus pensamientos por medio de un lenguaje crítico y reflexivo. Pero no solo dentro de una manera cognitiva, sino que busca un pensar totalmente mejorado, donde la cognición y el afecto se encuentren entrelazados⁶⁶.

Este programa busca desarrollar en los niños/as la capacidad de pensar por sí mismos, la razonabilidad, el juicio, la construcción de significados, para el desarrollo personal y social.

Lipman se refiere a la capacidad de *pensar por sí mismo*, cuando el niño/a va aprendiendo a utilizar sus propias capacidades del pensamiento, sin tener dependencia de las otras personas.

La *razonabilidad*, se basa en el concepto de persona razonable, quien respeta a los otros y esta dispuesta a tomar en cuenta sus propios puntos de vista y sus sentimientos para razonar con el de los otros y poder modificar y corregir sus propios pensamientos, buscando propiciar un pensamiento ordenado y lógico, con sentido, donde la comunidad de indagación dialógica sirva para la creación del “buen pensar”.

La presencia de los *juicios* que emergen en el proceso de indagación es otro aspecto que recalca Lipman al entender que juicio es un proceso capaz de cambiar o conducir a otros pensamientos más sólidos, basados en buenos criterios que dependen en parte de la experiencia pasada como componente de sabiduría⁶⁷.

⁶⁶ Cfr. SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op. Cit. p.33.

⁶⁷ Cfr. <http://www.nataliacalderon.com/c.php?csc=2>

El *significado* es el sentido que se debe encontrar a las cosas, experiencias, hechos, conocimientos, aprendizajes, etc. Lo cual produce una verdadera motivación a lo que se hace dentro del aprendizaje. FpN lucha contra todo aquello que no tenga significado verdadero para los niños/as, a esa información acumulada en el cerebro que no le sirve a la persona pues carece de sentido, a lo que se denomina momias conceptuales.

Así, también, FpN se preocupa de la formación del niño/a como persona y como parte de la sociedad, fomentando una serie de valores y actitudes personales, sociales y democráticas que favorecen a la construcción de sociedades verdaderamente humanas.

Aunque los objetivos fundamentales radican en el pensar por sí mismo, con un pensamiento crítico, reflexivo y sensible, dentro de una comunidad promovida por el diálogo, este programa desarrolla un sinnúmero de habilidades y destrezas (**VER ANEXO 2**), que podemos desarrollar con la utilización de la filosofía en el aula, las cuales son tan importantes para relacionar los aprendizajes de las diferentes áreas de trabajo con los niños/as, puesto que la filosofía es capaz de darle sentido a los demás aprendizajes y cuestiones de la vida, permite ver la interacción e interrelación disciplinaria, logrando encontrar conexiones con sentido entre las materias al relacionarse unas con otras dentro de la realidad, lo cual les permite construir sus propios significados a todos sus aprendizajes.

La filosofía para niños/as, se ha presentado como un programa o proyecto educativo, bien definido, que utiliza su método y currículo propio, se la podría caracterizar como una pedagogía de la renovación del pensamiento, no solo del los estudiantes, sino de todos los integrantes de proceso educativo, lo que favorece al desarrollo personal y comunitario.

2.3. Metodología

El programa de filosofía para niños/as planteado por Lipman, está dirigido a niños/as cuyas edades estén comprendidas entre los tres y dieciocho años. Como bien ya lo hemos dicho antes, FpN de Lipman tiene su propio método de aplicación y su currículo a trabajar con temas específicos de acuerdo a las edades.

El método que se utiliza tiene dos grandes pilares que son insustituibles: la comunidad de indagación y el diálogo, que lo explicaremos más adelante.

En 1974 en la Universidad de Montclair se crea el IAPC -Institute for the Advancement of Philosophy for Children- (Instituto para el Progreso de Filosofía para Niños/as). Matthew Lipman estructuró un currículo propio para el programa, que está diseñado con textos para los/a estudiantes que van acompañados con el manual de para el profesor/a, los cuales tienen sugerencias metodológicas y planes de discusión, que le servirán de guía para las actividades realizadas en las clases de FpN.

Actualmente existen ocho textos (**VER ANEXO 3**) que van adaptando contenidos filosóficos, que como lo expresa Ann Sharp, tienen relación con la evolución de las diferentes disciplinas de la filosofía en la realidad, desde temas menos complejos hacia los más complejos, puesto que se asume que en el niño/a también hay una evolución en su pensamiento filosófico⁶⁸, como el partir desde la filosofía de la naturaleza hasta llegar a la filosofía política, no podemos negar que, el niño/a primero toma contacto con su entorno lo va descubriendo, ama la naturaleza y la va entendiendo, con el paso de los años se interesa con mayor fuerza en temas sociales y políticos, lo cual tiene una estrecha relación con el desarrollo de su pensamiento filosófico.

La lectura de estas historias, no solo ejercita el pensamiento del niño/a, sino también del docente y le ayuda a comprender, reflexionar, problematizar y filosofar, le permite tener contacto los grandes problemas filosóficos que no solo están presentes en los textos, sino en nuestras vidas y con ello volver a despertar el interés por el descubrimiento del mundo por medio de la filosofía. Teniendo en cuenta que el interés de programa no es solo ver a la filosofía como una materia más incluida en el currículo académico, sino también verla reflejada en las otras áreas.

⁶⁸ SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., op. Cit. p. 149.

2.4. La Comunidad de Indagación y el Diálogo Filosófico

“La comunidad de indagación posibilita que los niños/as se vean a sí mismos como pensadores activos más que como aprendices pasivos, como descubridores más que como receptáculos, y como seres humanos valiosos y valorados más que recursos o mercancías”⁶⁹.

La comunidad de indagación nació con la visión pragmatista de Pierce, Dewey y Mead, de quienes ya nos hemos referido anteriormente, pero ellos plantearon una comunidad de adultos que investigan temas científicos, tomando esta idea, FpN la aplica al aula convirtiéndola en una comunidad de indagación, como un grupo de niños/as y el profesor/a reunidos con un mismo interés en común de compartir y dialogar temas filosóficos que surgen en la vida cotidiana, este espacio es el ambiente ideal para desarrollar el programa de Lipman, pero sobre todo para obtener los objetivos propuestos.

La idea de *comunidad*, es entendida como el grupo de personas heterogéneas, que colaboran y cooperan entre sí, para alcanzar un propósito en común. La *indagación* es averiguar algo que se quiere saber, en este caso cuestiones filosóficas, por medio de preguntas y respuestas. La indagación forma parte de esta comunidad, y estos dos elementos se relacionan para llegar a los diálogos filosóficos.

En esta comunidad, los niños/as encuentran un “lugar seguro”, donde pueden expresar sus ideas sin miedo al ridículo, a la burla, porque existe la confianza y el respeto, lo cual se basa en la escucha, para ser tomados en serio y entender que lo que cada uno tiene que decir es importante.

Los integrantes de esta comunidad de indagación son los estudiantes y el profesor, pero también son las preguntas, las respuestas, las hipótesis, reflexiones, explicaciones, ejemplos y contraejemplos, el diálogo, la participación y el cuidado por los otros, que mantienen vivo el espíritu de la indagación filosófica en el salón de clases.

⁶⁹ Idem., p.40.

Dentro de este enfoque se cambia totalmente la visión tradicional de enseñanza desde la propia distribución espacial, la clase se acomoda en círculo, donde todos/as puedan mirarse, el papel de o la docente es de mediador, guía u orientador entre los/as estudiantes.

Ann M. Sharp, plantea que la comunidad de indagación es el medio adecuado para plantear diferentes cuestiones, posibilita el diálogo, a través de preguntas que inciten a los niños/as a construir respuestas. El aula será un espacio para una comunidad de trabajo conjunto, participativo y cooperativo, donde todos los integrantes buscarán conjuntamente las respuestas a las cuestiones planteadas. Y para ello establece que “el diálogo es el único medio posible para debatir, cuestionar y hacer asumible aquello que ha sido objeto de indagación y búsqueda a partir de los intereses de los integrantes del grupo”⁷⁰.

El diálogo⁷¹ nos permite dejar a un lado la pura habladuría o las simples conversaciones que no reflejan mayor esfuerzo por pensar detenidamente lo que se dice. Se debe empezar un diálogo dentro de la comunidad de indagación partiendo siempre de los intereses de los/as estudiantes, estos cuestionamientos nos abrirá la puerta para incitar a la indagación filosófica.

En cuanto los diálogos filosóficos en la educación inicial, Ann M. Sharp establece que “así como los niños/as son capaces de pensar pueden mejorar su pensamiento, también los niños/as que pueden hablar pueden mejorar la calidad de su expresión oral”⁷² donde los infantes comiencen a entender que una discusión filosófica tiene un estilo diferente a otras clases de discusiones, comenzarán a darse cuenta de que son capaces de compartir ideas, experiencias y perspectivas unos con otros. Empiezan a valorar los puntos de vista de otras personas y la importancia de dar razones que apoyen sus propias opiniones.

Cabe mencionar que en las comunidades de indagación todos y todas tienen sabiduría y ninguno de ellos/as es propietario del conocimiento, incluido el o la

⁷⁰“FILOSOFÍA PARA NIÑOS”: UN PROYECTO EDUCATIVO, <http://anas.worldonline.es>

⁷¹ Hemos hablado antes siguiendo el lineamiento de Freire sobre los requisitos para que exista un verdadero diálogo; la palabra, el amor y la fe.

⁷² SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op. Cit. p.60.

docente, por esta humildad del conocimiento, la comunidad de indagación, permite fomentar las habilidades del diálogo, participativo y coherente, dando libertad al niño/a a expresar sus ideas, el cual va a ir aprendiendo a pensar por él o ella con la ayuda de los otros. Alcanzando un buen nivel de razonamientos a través de las ideas y experiencias, que le permita corregir y corregirse, modificar y estructurar de mejor manera sus pensamientos.

Se busca obtener un pensamiento creativo que sea innovador, que cree nuevas formas de ver y entender el mundo, formule posibles alternativas de solución a diversos problemas que pueda enfrentarse. Desarrollando del mismo modo un pensamiento sensible o lo que dentro de este programa se denomina “pensamiento cuidadoso”, que actué no solo por la razón, sino también con el amor. Descubriendo ese conjugar que plantea la educación holística, el tomar en cuenta a todas las dimensiones del cerebro al momento de pensar, trabajar conjuntamente ambos hemisferios⁷³, a lo cual favorece el diálogo que se maneje dentro de la comunidad de indagación, para que desde pequeños los niños/as puedan ir construyendo una comunicación y forma de vida distinta lo que ayudará a la formación de sociedades libres y democráticas.

2.5. Análisis de los pasos para la aplicación de FpN dentro de la propuesta de Lipman

Una vez teniendo claro como será el ambiente que se propone, el de una comunidad de indagación y el elementos principal, que es el diálogo, el programa de Lipman plantea una metodología, aparentemente muy sencillo, la dificultad radica en el compromiso que se debe poner de parte del docente y de los/as estudiantes para llegar a formar una verdadera comunidad de indagación filosófica.

Se ha planteado que el número máximo por grupo debe ser de veinte personas, para poder brindar una educación personalizada como se desea que todos/as sean escuchados y su nivel y tiempo de participación sea la adecuada, el tiempo por sesión

⁷³ Científicamente ya se ha comprobado las funciones que tiene cada hemisferio cerebral, dando al hemisferio izquierdo, aquellas que determinan las operaciones lógicas, el razonamiento, el lenguaje, lo cuál dentro de la educación tradicional, ha sido lo más trabajado, olvidando el hemisferio derecho que determina, las emociones, la creatividad, imaginación, dentro de FpN se busca el trabajar ambos hemisferios al momento de pensar por ello también se incluye un pensamiento creativo y sensible.

depende de la disponibilidad del grupo para los más pequeños se trabaja entre veinte a treinta minutos de acuerdo a las actividades y los más grandes se han trabajado hasta dos horas clases de diálogo filosófico.

Stella Accorinti, nos menciona que es de vital importancia trabajar sea cual sea el grupo de destinatarios del programa primero dando un acercamiento a las herramientas de discusión filosófica, donde los niños/as sean consientes de que necesitamos ciertos elementos básicos para hacer filosofía, como son las preguntas, las razones, el poder encontrar ambigüedades, saber dar buenos ejemplos y contraejemplos, dar supuestos, hacer relaciones, símiles, diferenciaciones, entre otros, que nos ayudaran en el trabajo de FpN.

Pero para todo esto antes de empezar hay que tomar en cuenta la edad y el contexto de los niños/as⁷⁴, aunque los pasos siguen siendo los mismos, salvo una que otra modificación.

1.- Entrar a formar parte de una comunidad de indagación:

Desde mi perspectiva, aquí radica el éxito o fracaso de la aplicación del programa, es necesario, trabajar este aspecto con el mayor énfasis posible, pues es aquí donde nace el compromiso para hacer o no filosofía en comunidad.

En el primer paso, todos/as se sientan en círculo de manera que profesor y alumnos/as puedan verse y posibilitar el diálogo. Seguidamente es conveniente explicar de manera sencilla lo que se va hacer, motivando a los estudiantes para que acepten de buena gana el participar y nazca de ellos el plantear y aceptar las reglas de juego, con el tiempo mientras los niños/as vayan comprendiendo como se trabaja en filosofía se podrán crear más reglas, que estarán presentes en todas las clases, como:

- * Escucharnos
- * Levantar la mano para poder hablar.
- * Hacer preguntas que se relaciones al tema.

⁷⁴ Este programa ha sido aplicado a personas desde antes de cumplir los 3 años hasta adultos mayores de 40 años, y personas de diferentes condiciones socio-económicas.

* Apoyar nuestras razones con ejemplos.

Las reglas se adaptarán a la edad de los participantes y deberán ser aceptadas por todos, por eso deben salir de ellos.

Los niños/as deben estar consientes que hay momentos para hablar, escuchar, responder, dar razones o ejemplos, para ello deben aprender a respetar su propio espacio y el espacio de los demás.

2.- Lectura del texto:

Se utiliza el método de la enseñanza de la filosofía de la lectura y comentario de textos, se lee un capítulo del texto seleccionado, dentro del programa de FpN de Lipman cada estudiante debería tener su texto para poder seguir la lectura y poder encontrar o subrayar los aspectos que le han parecido más interesantes, y tengan en cuenta donde es lo que sucede y en el siguiente paso pueda explicarlo a sus compañeros/as.

Para la lectura se puede aplicar diferentes técnicas, pero la más usada en el programa es que, cada estudiante lee un párrafo y le pasa al siguiente, cultivando así, como lo menciona Accorinti buscando “la reciprocidad moral en la lectura”.

Con los niños/as más pequeños se puede utilizar diversas técnicas para que los niños escuchen el cuento como con una representación a través de títeres.

3.- Formulación de preguntas:

El profesor debe valerse del pizarrón o papelógrafos para escribir todas las preguntas que les hayan interesado a los estudiantes sobre la lectura, para formular de manera más clara la pregunta el estudiante puede remitirse al texto, como por ejemplo:

¿Por qué las excusas son malas razones?

En el texto de Pixie, página 32, línea 10:

—Mamá, es una excusa —dije—, pero *sólo* una excusa.
—Pixie —me contestó mi madre—, me parece que si tienes una excusa para hacer algo es porque tienes una *buena razón* para hacerlo.
5 —Pero, mamá —repliqué—. Si me hago una pequeña herida en el dedo y le digo al profesor que me he hecho daño y que necesito que me dejen ir a casa, todo el mundo sabe que estoy utilizando la herida del
10 dedo como una excusa. Una excusa no es una *buena razón*; -es precisamente una *mala razón*.
—Pixie —dijo Miranda—, ¿tienes que estar discutiendo siempre por todo?⁷⁵

Las preguntas serán la guía para el desarrollo del diálogo filosófico, una vez obtenidas todas las preguntas se procede a agrupar las que están estrechamente relacionadas y se selecciona aquellas preguntas con las que se quiere empezar a trabajar.

4.- Empezar el diálogo y la indagación filosófica:

A manera de debate, se comienza a dar respuestas tentativas a las preguntas señaladas, en los manuales del profesor, Lipman orienta esta actividad con sugerencias que harán más fácil el trabajo y para ello presenta planes de discusión, aquí es cuando se pone a prueba la mayéutica, el profesor no da las respuestas a las preguntas, sino son los estudiantes quienes deben llegar al conocimiento, para ello el docente será un mediador que le oriente para alcanzar dicho fin.

5.- Evaluación de la clase:

La evaluación en este proceso se da como una reflexión final sobre lo sucedido durante el proceso, pero son los niños/as quienes tienen que evaluarse a sí mismos, a través de diversas técnicas que puede emplear el maestro/a, pero teniendo en cuenta que la evaluación no es solo cognitiva, también es procedimental y sobre todo actitudinal.

⁷⁵ LIPMAN, Matthew, *Pixie*, Ediciones de la Torre, Madrid-España, 1989, p.30.

En esta etapa los niños/as evalúan la pertinencia en las participaciones, el clima que se generó en la clase, sus intervenciones, los ejemplos, y sus propias conductas.

Estos son los pasos fundamentales de la metodología de FpN dada por Lipman, pero él también propone la libre adaptación al contexto a las edades y a los intereses de los niños/as y da la libertad al profesor/a de utilizar diversas técnicas didácticas.

CAPITULO III

FILOSOFÍA EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS PRE-ESCOLARES

“Filosofía para Niños es un intento de reconstruir (no de diluir) la disciplina de la filosofía: hacerla accesible y atractiva a las niñas y los niños, quienes entonces, serán capaces de apropiársela y adquirir con ello las herramientas, habilidades y disposiciones que necesitan para pensar por sí mismos”⁷⁶.

A continuación abordaremos a la filosofía dentro del desarrollo personal y social de los niños/as de cuatro a siete años, dando una concepción previa del ser niño y niña como persona y ser social, a más de sus características generales presentes en estas edades. Así mismo demostraremos la relación que existe entre las habilidades y destrezas que se desarrollan en el salón de clase a la hora de filosofía, las cuales son la fuente principal que contribuyen al desarrollo personal y social de los niños/as.

3.1. Concepción del niño y la niña.

Concebimos a los niños/as como seres humanos, integrantes de una sociedad. Los cuales pueden pensar por sí mismos, y esto les brinda el derecho de ser libres, únicos e irrepetibles, con intereses, necesidades y pensamientos distintos de los otros.

El niño y la niña parten del reconocimiento de su yo corporal y existencial, para ir construyendo sus relaciones con los otros y con el mundo.

Kant expresaba que: “Tan solo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre. El hombre no es más que lo que la educación hace de él”. Dentro de este enfoque los niños/as suelen ser producto de la educación que reciban, ya sea de parte de su familia, la cultura, grupos sociales o la escuela.

En este caso, la escuela tiene dos opciones de formar al niño/a, la primera como individuos y la segunda como personas.

⁷⁶ SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op.Cit. ps. 141-142.

El desarrollo personal, busca la humanización en los niños/as; el llegar a ser personas, que a través de su pensamiento encuentren el medio eficaz para desarrollar su autoestima y autonomía, requisitos para desenvolverse efectivamente en la vida, encontrando un equilibrio en el sentir, pensar y hacer, permitiéndoles tomar decisiones adecuadas, ayudándoles a resolver posibles problemas que tengan que afrontar, siendo capaces de discernir y evaluar lo que ellos y los otros sienten, dicen y hacen. Por consiguiente, lograr un desarrollo social, con una conducta coherente, relacionarse de forma inteligente, entablando diálogos racionales, expresando en un clima de confianza y afecto sus pensamientos y sentimientos con los otros, donde los niños/as deben ser tolerantes, respetuosos y solidarios.

3.2. Características generales de los niños/as de 4 a 7 años

Al terminar el tercer año de vida, la mayor parte de los niños/as comienzan a realizar actividades grupales, tienen conciencia sobre algunas reglas sociales como las de orden y disciplina; la formación del lenguaje es casi total, hablan de manera coherente, aunque persisten los problemas de pronunciación. Su memoria motriz tiene la capacidad para reproducir y crear nuevos movimientos, tienen buen control sobre el ritmo y el movimiento, se reafirma su sentido de independencia y autonomía.

Los niños/as entre los cuatro y siete años continúan su desarrollo en el aspecto bio-psico-socio-afectivo y motriz, que según Diane Papalia:

En el *aspecto físico*, los infantes siguen con su crecimiento tanto de estatura como de masa corporal, aunque es más lento que en los años anteriores, no existen mayores diferencias entre el ritmo de crecimiento entre géneros, como sucederá en la pubertad. Pueden caminar, correr, saltar en dos y un pie, trepar, subir y bajar escaleras con facilidad. En cuanto a su motricidad fina, tienen coordinación entre el ojo y la mano, están en la capacidad de amarrarse los cordones, comer con cubiertos, cortar con tijeras, dibujar, pintar, etc., sin mayores dificultades. La labor del profesor/a del preescolar es garantizar el mejoramiento continuo de estas habilidades y desarrollo otras más complejas.

En el *aspecto cognitivo*, su memoria les ayuda a recordar imágenes, experiencias y datos, pero no logran una correcta ubicación temporo-espacial, es decir, confunden el hoy con el ayer, la tarde con la noche, derecha-izquierda. Regularmente a los seis años pasan de la lectura logográfica a la lectura de textos.

En cuanto a su pensamiento y sus habilidades cognitivas, como ya lo hemos explicado en el capítulo I, se encuentran en una etapa nocional, en muchos casos unidireccional o transductivo, por encontrarse en un periodo de transición hacia la etapa operacional, los aprendizajes son dados con mayor contenidos en el desarrollo de nociones de cuantificación, clasificación, conservación, inclusión, exclusión, seriación, etc. Los cuales son aprendidos fácilmente si se los aplica de una forma concreta, en estos casos, pero pueden hacer uso del simbolismo en otros.

Su lenguaje es más fluido, los intercambios, la profundidad y reflexión de estos puede incrementarse con los años, cerca de los seis años de edad, el niño promedio entiende más de catorce mil palabras, pueden formar mapas conceptuales dentro de la mente para asimilar el significado de cada palabra que escuchan una o dos veces dentro de una conversación, pueden crear metáforas para referirse a distintas cosas que puedan relacionarlas entre sí. Aunque el uso de los tiempos verbales no es tan preciso a los cuatro años, ya a los cinco y seis, se arregla este problema y hablan con frases más largas, manejan conjunciones, preposiciones y artículos. A los seis y siete años es increíble sus avances en las habilidades lingüísticas se expresan ya dentro de diálogos complejos⁷⁷.

3.3. La Filosofía con los niños/as de 4 a 7 años

Al llevar la filosofía a los más pequeños se asegura la continuidad de un proceso para el desarrollo de las habilidades y destrezas en el pensamiento. Ya que, desde que ingresan al preescolar, serán capaces de pensar por sí mismos, lo que impedirá que en años posteriores sean presas fáciles del adoctrinamiento social y educativo.

⁷⁷ Cfr. PAPALIA, Diane y WEDKOS OLDS, Sally, *Psicología del Desarrollo*, 7^{ma} edición, Mc Graw Hill, Bogota-Colombia, 1998, p.378-379.

Sharp y Splitter, expresan que “la metodología que se utiliza en estas edades debe ser siempre sensible al contexto y a las circunstancias”⁷⁸, el maestro/a debe tener la seguridad de que los niños/as pequeños pueden pensar por sí mismos y hacer filosofía, pero lógicamente que a su nivel y dentro de sus capacidades de reflexión.

A estas edades, los infantes tienen tantas preguntas que hacer, son muchas las ideas que están circulando en sus cabezas, por ello, en la escuela, debe existir un espacio para compartir sus pensamientos y esta es la hora de filosofía.

Los niños/as a estas edades, muchas veces sin que nadie les impulse a hacer filosofía, plantean cuestiones filosóficas, utilizando sus experiencias e imaginación para hablar de los problemas que rodean la existencia humana⁷⁹. Su nivel de lenguaje les permite reflexionar sobre lo que hablan, a través de la filosofía se podrán dar cuenta de las bondades que le ofrece el lenguaje como un puente entre él y los otros.

A los infantes les gusta realizar juegos con palabras, a las que comienzan a darles significados, les encanta hablar y se van dando cuenta de cómo el lenguaje va moldeando sus pensamientos, tienen ya conciencia de las actitudes y opiniones de los demás, son muy buenos para inventar pretextos para justificar sus comportamientos.

Los niños/as del los cinco a los seis años van formulando preguntas determinadas, están ansiosos por encontrar respuestas, ya no fantasiosas como en años anteriores, aprenden a señalar incoherencias entre los argumentos y toman conciencia de la necesidad de analizar muchos ejemplos con el fin de saber si algo es verdadero o falso, sus aproximaciones a la vida son cada vez más reales entre los seis y siete años van abriendo paso a un pensamiento multidimensional, por lo cual la filosofía cada vez se va volviendo una práctica más agradable y en ocasiones hasta desafiante.

Empezar a trabajar la filosofía, lleva consigo un reto grande para el profesor/a, que debe brindar un “lugar seguro” donde los niños/as comiencen a escucharse y escuchar a los otros, formular preguntas y saber contestarlas, he ir creando un ambiente donde los infantes puedan hacer filosofía dentro de una comunidad de indagación.

⁷⁸ SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op. Cit. p.209.

⁷⁹ Cfr. HAYNES, Joanna, Op. Cit. p.33

En esta etapa la metodología del programa se sirve de todas las estrategias utilizadas en el nivel inicial, como los títeres, teatro, pintura, escultura, etc., lo cual permite a los niños/as expresar fácilmente sus pensamientos. Sabemos que los niños/as entre los cuatro y cinco años regularmente no pueden leer textos, por ello, el docente debe convertirse en un narrador de los cuentos, provocando que los niños/as dejen de ver lo superficial de las historias, sino que entren a la reflexión de los problemas que puedan suscitar en ellas, lo cual conducirá al diálogo filosófico.

Aunque sabemos que los niños/as pueden hacer filosofía a estas edades, no hay que olvidar, hacer siempre una relación desde lo concreto, hacia lo abstracto, reflexiones verbales sobre lo vivido, debemos tratar de presentarles materiales que les ayuden a concretizar los aspectos que pueden ser abstractos como por ejemplo; la palabra mesa es representada por una mesa y no existe ningún problema al nombrarla, pero el término “razón” para los niños/as a estas edades debe ser simbolizado con algo, debe tener una asociación concreta, como puede ser un cartel o una ficha, con lo cual el niño/a vaya relacionando y aplicando estos nuevos términos que vendrán a su vocabulario.

Hacer filosofía despierta grandes oportunidades para los niños/as, los cuales encontraran en la filosofía un espacio en el que sus pensamientos y sus inquietudes van a ser tomadas en cuenta, donde son valorados, aceptados y escuchados, ayudándoles a conocerse a ellos mismos, a los otros y al mundo.

3.4. El Desarrollo personal y social de los niños/as de 4 a 7 años

“La persona no puede existir sin la comunidad
y la comunidad no puede ser concebida sin la persona”⁸⁰.

Emmanuel Mounier

La persona⁸¹ para existir necesita de un factor social, puesto que, desde su concepción ha necesitado de otros para poder llegar a ser. Desde aquí, no es un ser solo/a en el mundo, durante el proceso de gestación se comienzan a crear los lazos de

⁸⁰ MOUNIER, Emmanuel, *El Personalismo*, Editorial el Búho, Santa Fe de Bogotá-Colombia, 1993

⁸¹ Mounier realiza una diferenciación en lo que se denominaría como persona e individuo, la persona como ser social, integral y al individuo como un ente aislado que no llega a ser persona por su falta de contacto con los demás su participación por medio de gestos y no de actos, de egoísmo, más no de amor.

interrelación con su madre y/o padre, y/o demás miembros de su familia. Siguiendo el pensamiento de Mounier al referirse que “la formación de la persona empieza desde su nacimiento”, ya que desde ese instante, se van determinando las relaciones sociales; en un primer momento, casi de total dependencia para poder sobrevivir, el neonato, requiere del cuidado de los otros para poder estar bien e ir adquiriendo experiencias que le conduzcan a cualquier tipo de aprendizajes, y su formación como ser humano.

Pero no se espera que la persona llegue a ser producto de una construcción social, es decir que sea algo que los otros han querido que sea, falsificado su propia identidad, un ejemplo claro de esto es el que nos ha demostrado la teoría de género donde plantea que nadie nace hombre o mujer sino que se hace, es decir que la sociedad es la que construye nuestra imagen como hombre o mujer, (no como persona), las cuales se adoptan de la cultura, y muchas veces el resultado es lo que la sociedad indirectamente ha querido, como el dominio del hombre sobre la mujer, o de los blancos sobre los negros, o los ricos sobre los pobres, viéndose desde este ángulo, pareciera que el ser humano ya está condenado a seguir o reproducir una cadena existente, de lo que otros han impuesto.

Pese a esto es difícil querer separar al desarrollo personal y al social como dos elementos totalmente distintos. Puesto que el desarrollo personal el niño/a, se construye por el contacto con los otros y su relación con el entorno, y al desarrollarse correctamente como persona, el niño/a puede interactuar de mejor manera con su medio social.

Parte del desarrollo personal de los niños es la formación de su personalidad, la cual toma en cuenta dos elementos importantes que son la herencia y el ambiente, en la *herencia* se habla de aspectos innatos que acompañan a la persona aun antes del nacimiento, por otro parte el *ambiente* propicia condiciones que influyen en su personalidad, como puede ser que, alguna la familia que llene de prohibiciones, impedimentos, malos tratos a sus hijos, formen a sus hijos reprimidos, inseguros de sí mismo o agresivos.

El niño/a mientras que va creciendo, va determinando sus relaciones sociales, el conocimiento de sí mismo, de los demás, de la cultura, normas sociales, funciones que cumplen personas e instituciones, e incluso van adoptando estereotipos de las relaciones entre hombre y mujer. Toda esta actividad social influye directamente en la persona del niño/a, así este se va incluyendo y participando en la sociedad, lo cual influye para el desarrollo armónico de la personalidad de los infantes.

El desarrollo personal va tomado de la mano con el desarrollo social, al igual con el conocimiento de su entorno natural, puesto que somos seres íntegros e integrados en este mundo.

Al referirnos al desarrollo personal, tampoco se refiere a la construcción social como indígena, mestizo o como ecuatoriano, el desarrollo personal se basa en el crecimiento del ser como “persona” desde la perspectiva de Mounier, como el ser espiritual e independiente, que mantiene su subsistencia mediante su apego a una jerarquía de valores libremente adoptados, asimilados y vividos en un compromiso responsable y en una constante conversión⁸².

El desarrollo personal involucra el como “yo” vivo, como me veo, que es lo que yo siento, según algunos autores, primero aparece el “yo” o el yo existencial, el cual inicia, organiza e interpreta las experiencias que vive la persona, este yo esta separado del mundo pero puede actuar sobre el ambiente, este yo es la vida privada, lo interno de la persona a lo cual no puede acceder otra persona. El yo se convierte en un mí reflexivo, que comienza cuando el niño/a se va autoconociendo, formando una imagen mental física de quien es él, que regularmente aparece a los dos años de vida, cuando se ve a un espejo y puede distinguir que es él, surgiendo una percepción de un yo separado, distinto a las otras personas, objetos y animales.

Antes de los tres años los infantes no se reconocen como seres sexuados poco a poco las influencias del medio le van dotando de estas distinciones, el sentido de la vida que ellos van dando, es el de vivir por y para sus padres como una especie de reflexión primitiva.

⁸²Cfr. MOUNIER, Emmanuel, *Manifiesto al servicio del personalismo*, Taurus Ediciones, España, 1976. p. 59.

Mientras los niños/as se van integrando más al mundo, comienzan a darse cuenta de que este no está solo conformado por sus padres, sino que hay otros niños y niñas en él. Lo que contribuye a que el niño/a comprenda que en el mundo hay otras personas que pueden pensar, sentir y vivir de formas distintas.

El desarrollo personal implica la toma de conciencia de nuestras propias cualidades, pensamientos y sentimientos y los valoremos, y reconocemos que los otros tienen cualidades, pensamientos y sentimientos que son diferentes de los nuestros. Implica respetar esas diferencias e incorporar esta conciencia y este respeto en las relaciones, la toma de decisiones diarias y la acción⁸³.

En el desarrollo social, tendremos en cuenta a la integración del niño/a en la sociedad, sus relaciones con sus pares y con los adultos, así mismo su interrelación con el entorno y el cuidado de la naturaleza como casa viva de él y los otros. Buscamos la formación de conciencia para una vida comunitaria desde el preescolar, con el trabajo y la interiorización de valores, de una forma vivencial.

Los niños/as desde los cuatro años, comienzan a distinguir lo real de lo imaginario, les gusta disfrazarse e imitar a ciertos personajes de su familia o televisión, con los que se identifica, pero hay que tener cuidado; está bien que ellos jueguen a ser, pero está mal que crean que son lo que no son, cuantas veces hemos escuchado el caso de niños que creyéndose Superman se han lanzado de un tercer piso esperando volar como su súper héroe favorito, causando grandes desgracias. Hay niños/as que llevan a extremos la imitación, convirtiéndolo en fanatismos que van anulando la existencia de un reconocimiento propio de ellos como personas, pues aún los infantes deben reconocer sus límites, haciendo buen uso de su libertad.

Los infantes deben aprender identificar modelos positivos de comportamiento dentro de su entorno social ya sea en su familia o la televisión, rechazando las actitudes de violencia, maltrato o discriminación. Con una mirada crítica y reflexiva de esas actitudes.

Actualmente en aspectos morales y éticos, más educa la tecnología y los medios de comunicación que la escuela o la familia, podemos ver niños/as que desde muy

⁸³ Ministerio de Educación de Victoria, 1989, p.12. Tomado de SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op. Cit. p. 245.

temprana edad, manejan los equipos de computación, televisión, dvd o play station y hacen uso de ellos cada vez que quieren, pasan horas jugando video juegos o viendo televisión, olvidándose del mundo, conduciéndoles al individualismo, ya no hace falta las relaciones con otros niños/as de sus edades para jugar no son tan importante se ha encontrado un mejor amigo, que llena la soledad que pueden sentir.

Lo cual nos conduce al consumismo y la desintegración de la identidad y dignidad de la persona, convirtiéndola en individuos, que solo actúan sin pensar, y no les importa el bienestar de los demás. Dejando de tener pensamientos propios dando un decaimiento en el desarrollo de su personalidad e identidad y su relación con el entorno.

Las estructuras familiares han cambiado radicalmente, la desintegración o la falta de comunicación entre padres e hijos, dejan a los niños/as desde pequeños en la soledad, los infantes necesitan ser escuchados, pero muchas veces no hay quien les preste atención, ellos tienen todo un mundo interior que quiere ser expresado.

Las escuelas se han preocupado, especialmente, por el desarrollo de las destrezas cognitivas, dejando a un lado la formación integral, de los niños/as como personas.

3.5. Influencia de la Filosofía para niños/as en el desarrollo personal y social

“La filosofía para niños consiste precisamente en afirmar que solo haciendo filosofía, [...], los niños podrán desarrollar las dimensiones cognitivas y afectivas sin las cuales van a tener enormes dificultades para abordar esa ineludible tarea personal de dotar de sentido a sus vidas”⁸⁴.

La filosofía es una área en la que los niños/as pueden cuestionar y dar respuestas sobre las ideas que rodean en sus cabezas, preguntas como en qué mundo quisieran vivir, cómo vivir y para qué. La filosofía busca que los propios niños encuentren un sentido propio a sus vidas, a lo que hacen y a lo que dicen, mejorando la capacidad de razonamiento, empezando a pensar sobre sus propios pensamientos y sobre el pensamiento de los otros.

⁸⁴ FALANTES, Leonardo (coord.), Op.Cit. p.210.

Al hacer filosofía se puede topar temas que difícilmente están relacionados en los contenidos de las otras áreas, en filosofía se puede abordar una serie de cuestiones urgentes que están surgiendo en el mundo que vivimos, hablar de temas como la violencia y la paz, la discriminación, la identidad, la belleza, la verdad, el medio ambiente, la cultura, tecnología, religión, etc., lo cual, nos da un empujón para adentrarnos en la ética, con actitudes reflexivas y críticas, dentro de la vivencia en un grupo social como es la comunidad de indagación.

La filosofía favorece al desarrollo del infante para dejar a un lado el pensamiento superficial, evitar dar conclusiones y soluciones apresuradas en la resolución de diversos problemas que se les presente en su vida cotidiana, que pueden suceder en la escuela o en la casa, en conflictos familiares como un divorcio o la muerte, dentro de la filosofía se podrá abordar esto asuntos.

La filosofía permite reflexionar sobre nuestros errores y aciertos, les da seguridad, favorece a su autoestima, mejorando sus capacidades de interrelación con los otros, les ayuda a crecer como personas y seres sociales.

La filosofía con los niños/as contribuye al desarrollo personal y social, ya que el pensamiento, el diálogo, el trabajo en la comunidad de indagación, crean un ambiente adecuado y dan las herramientas efectivas que le ayudaran a su crecimiento armónico, donde los niños/as pueden plantear preguntas y exponer sus ideas sin temor a equivocarse, puesto que serán concientes que el pensamiento es auto-correctivo, les permite conocerse a fondo, ser independientes, creativos, seguros, racionales, cuidadosos en el trato consigo mismos y con los otros.

En FpN se habla del desarrollo personal como al desarrollo de las personas, mediante la identidad personal, la autoestima y las relaciones que tienen los niños/as con los demás, promoviendo dentro de la comunidad de indagación experiencias éticas. Pero para llegar a hablar de un desarrollo personal, Lipman expresa que: “no podemos esperar que los niños se respeten a sí mismos como personas a menos que hayan aprendido a utilizar de manera óptima los poderes creativos e intelectuales con los que están equipados”⁸⁵. El liberar al niño/a de los malos hábitos mentales,

⁸⁵ LIPMAN, Matthew, *Filosofía en el aula*, p. 171. Tomado de:

desarrollando la habilidad para pensar por sí mismos e ir descubriendo una propia orientación en el mundo, es la forma precisa, sin la cual no podemos hablar de un desarrollo personal.

El programa busca crear sociedades verdaderamente libres y democráticas, ayudando al desarrollo social de la persona. El fomentar una cultura dialógica desde la infancia permite ir respetando las ideas, nos vuelve tolerantes, aclarando los supuestos y presentando mejores argumentos.

Pero para que exista el diálogo, debe haber la escucha, que pone en juego todos nuestros sentidos, que no es solo oír, implica también prestar atención a lo que nos dice el mundo, la televisión, la radio, los cuentos, pero siempre con una mirada crítica y reflexiva, para no tomar todo como válido. Escuchar implica estar atentos a los mensajes que da nuestro cuerpo, el detectar las actitudes, puesto que hay cosas que no lo decimos con los labios pero lo expresamos con todo nuestro cuerpo.

El trabajar la filosofía con los niños/as, implica, respetar las diferencias, que pueden existir entre ellos, como: puede haber niños/as que se resisten a hablar, pero no debemos exigir a hablar a quien no quiere, y evitaremos completamente las “preguntas castigo”⁸⁶ que hacen muchos profesores.

Los maestros/a frente a la escucha deben dejar de hablar tanto y escuchar más. Permitiéndole al niño/a la oportunidad de expresarse, para fortalecer su autoestima, controlar sus emociones, y bajo esta escucha nace el respeto de unos a otros, la comprensión y la participación democrática, que busque el bien común.

El desarrollo personal y social del niño/a influye en el desarrollo moral, no solo del presente, sino del futuro, por ello, antes de hablar de una educación en valores, primero debemos partir de la propia conciencia que debe tener el niño/a como persona, lo cual se trabajará dentro de la dimensión del ser⁸⁷, para que una vez

<http://anas.worldonline.es/imateosr/pag2.htm>

⁸⁶ Muchos profesores al ver a un estudiante distraído o que aparentemente no está siguiendo el hilo de la clase, en vez de hablarle adecuadamente, le lanzan una pregunta sobre el tema que están hablando con el único fin de hacerle quedar mal ante los demás estudiantes.

⁸⁷ Ver capítulo IV MATRIZ PARA EL TRABAJO DE LA FILOSOFÍA EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

interiorizada la existencia del ser, el niño/a integre sus conocimientos y experiencias, hacia su obrar cotidiano, lo cual le permitirá asimilar valores y vivirlos, no por imposición, sino por el tener una obligación moral, hacia el cómo actuar correctamente, consigo mismo y con los otros.

Hablar con los niños/as sobre aspectos éticos como el bien o el mal, u otros que afectan o influyen dentro de nuestro comportamiento, como el respeto, la, igualdad, la imparcialidad, solidaridad, etc. Contribuye no solo a vivirlos, sino también reflexionar sobre ellos. Provocar un diálogo que anime a los niños/as a pensar sobre los valores, sin tener que imponerlos, favorece al ser concientes de los que hacemos, Lipman manifiesta, al respecto:

“Si queremos ciudadanos adultos que sean racionales respecto a los valores, deberíamos introducir a los niños en la investigación en valores de tal manera que puedan descubrir por sí mismos que aquello que posee un valor genuino no es el objeto de un deseo cualquiera, en todo caso trivial e inmaduro, sino que más bien es aquello cuya pretensión de ser algo de valor está apoyada por la reflexión y la investigación”⁸⁸.

Cuando los infantes escuchan hablar a los otros, sobre su mundo personal, van entendiendo las diferentes formas que pueden existir para entender lo que esta bien o lo que esta mal, de acuerdo a sus realidades, o como dice Pixie en el texto de Lipman “Hay muchas cosas que están bien y muchas cosas que están mal, pero hay muchas que no están ni bien ni mal”⁸⁹, o hay cosas que pueden estar bien para algunas personas, pero esas mismas cosas, pueden estar mal para otras. Y aquí bien de nuevo las argumentaciones que se pueden presentar para defender sus posturas, lo cual permite ser tolerantes y respetuosos, sin crear guerras ni conflictos por el hecho de que no todos pensamos igual.

Finalmente, para comprobar, si con la filosofía logramos el desarrollo personal y social en los niños/as, esto solo se verá reflejado en el obrar cotidiano, verificando que si el pensamiento del niño/a le permite actuar inteligente y sensatamente, ante las influencias y estímulos medio, encontrando un coherente equilibrio en el sentir, pensar y actuar.

⁸⁸ LIPMAN, Matthew, *Filosofía en el aula*, p. 336. Tomado de: <http://anas.worldonline.es/imateosr/pag2.htm>

⁸⁹ LIPMAN, Matthew, *Pixie*, Op. Cit. p. 18.

CAPITULO IV

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA APLICACIÓN DE LA FILOSOFÍA CON NIÑOS/AS DE 4 A 7 AÑOS EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

“Si no podemos hacer filosofía con niños y niñas, despojamos a la educación del verdadero componente que puede hacer que esa educación sea más significativa. Y si les negamos a los niños y a las niñas una educación significativa, aseguramos que seguirán dominando la ignorancia, la irresponsabilidad y la mediocridad que con frecuencia dominan entre los adultos”.

Matthew Lipman

La presente propuesta esta dirigida a los centros educativos y maestros/as, de pre-básica, primero y segundo año de EGB, que deseen acoger las bondades de la filosofía para el salón de clases, haciendo que la educación sea verdaderamente significativa. Permitiendo a los infantes un desarrollo armónico e integral en sus habilidades cognitivas, físicas y afectivas que les propiciarán un crecimiento personal y social, es decir, asegurando que serán mejores personas e integrantes de la sociedad.

Los infantes tendrán la oportunidad de llevar a la comunidad de indagación temas que les interesen y tratarlos desde la filosofía, se dará un espacio donde el niño/a aprenda a tomar en cuenta sus pensamientos y el de los otros, por medio del diálogo y el razonamiento.

Se presentará a continuación pautas para comenzar el trabajo de la filosofía con los niños/as de cuatro a siete años, y algunas actividades que servirán de orientación para crear nuevas actividades de FpN para el desarrollo personal y social con los niños y las niñas.

4.1. El rol de la institución y el docente

Es necesario que la comunidad educativa tome en consideración que la filosofía para niños/as no se reduce a un programa para mejorar el desarrollo cognitivo en las personas, como el Programa de Enriquecimiento Instrumental o el Proyecto Cero de las Inteligencias Múltiples, sino que trata de llegar a una nueva concepción del mundo.

Estamos atravesando la primera década del siglo XXI, una época de cambios, en la que debemos preparar a los niños/as para enfrentar los problemas y ventajas que nos trae la globalización, el abrir las fronteras y poder relacionarnos con quienes antes parecían tan lejanos. La revolución tecnológica incorpora sus avances en la información y la comunicación, creando herramientas como el Internet o programas informáticos que nos facilitan el trabajo. El progreso de la ciencia, en el campo médico y genético, al punto de manipular la vida como es el caso de la clonación.

Los niños/as deben estar preparados para entender, el destape de nuevos grupos sociales que traen ideologías diferentes como los ambientalistas, la liberación sexual, movimientos y sectas religiosas, que se ven presentes a diario en la vida de las personas.

Así mismo, deben estar en la capacidad suficiente para poder reflexionar ante los grandes atentados contra la humanidad, guerras que nunca se acaban, odio y venganza entre diferentes países o razas, las grandes desigualdades sociales por la mala distribución de la riqueza con altas tasas de desempleo y sueldos que no permiten tener una vida digna. Aumentando a esto el problema de la salud, que pese a los descubrimientos de la medicina, cada vez se agudizan más, las plagas y pandemias, enfermedades de las cuales no se ha encontrado todavía la cura y los altos índices de muertes por estas causas.

Debemos prestar atención a los desastres naturales que se incrementan con olas de calor, lluvias, tornados, maremotos, es importante hablar sobre ellos, al igual que de la violencia y la desintegración familiar, que son cuestiones urgentes que necesitan ser abordadas.

Se quiere evitar la indiferencia que tienen millones de personas ante la vida a las cuales pareciera no afectarles nada, pero también reducir los niveles de angustia que van acabando con la vida de otras personas. Es hora de que la educación haga algo por ellas, busque alternativas que ayuden no solo a sobrevivir, sino, a tener una vida digna, no podemos hablar de un crecimiento armónico en las dimensiones personal y social del niño/a, si no le damos defensas para enfrentar a este mundo, su capacidad de pensar.

Los niños/as de este siglo, están viviendo cosas que las generaciones que les han precedido no vivieron y los maestros/as debemos estar preparados para ello. Entender que no tenemos respuesta para todo, si un niño nos pregunta por qué la gente tiene que morir, o por qué un hombre se viste de mujer, puede ser una oportunidad para que no responda el maestro/a con la forma típica de los adultos, sino que los niños/as aborden esos asuntos de una forma alternativa y puedan reflexionar sobre estos temas desde sus experiencias y datos.

La filosofía en el aula de pre-básica, primero y segundo EGB, toma en cuenta a los niños/as, desde sus dudas e incertidumbres para hablar de lo que pasa por sus cabezas, problemas sociales, religiosos, morales, cuestionamientos sobre su “yo”, su relación con los otros y el medio ambiente, así también aspectos de la sexualidad o la ciencia, pueden ser abordados desde una óptica filosófica que les ayude a reflexionar sobre lo que ellos se cuestionan, por tanto varios de los contenidos en sí, nacerán de los estudiantes y de las urgencias que tengan en su momento.

Para ello es necesario que dentro de la institución, tengamos personas comprometidas con el servicio a la humanidad, el ir construyendo sociedades justas y tolerantes, o como se busca en FpN, sociedades democráticas y dialógicas, sin ninguna teleología política, pero estas expectativas deben ser parte del proyecto educativo institucional, su misión, visión y objetivos se deben proyectar hacia el trabajo participativo, el aprender a dar sentido a la vida, el ser útil a la sociedad pero que esta también contribuya con nosotros, brindando la oportunidad para que la persona pueda enfrentarse con una mirada reflexiva y crítica ante los problemas, pero así también, que el niño/a proponga alternativas de solución, y deje de contribuir para aumentar la destrucción del mundo.

Es necesario que la filosofía con los niños/as tenga coherencia con lo que se hace en la institución, no queremos personas que dominen y manipulen a los demás, ni se pretende establecer jerarquías rígidas. Si decimos que todos tenemos derecho a ser respetados, tanto alumnos/as como directivos, deben entender que ninguno está sobre el otro y ambos tienen derecho a expresar su opinión.

El modelo educativo que debe ser impartido en la institución responde a la pedagogía nueva o activa, el aprendizaje mediado, vivenciado y significativo, desde el constructivismo social, con coherencia en el proceso de desarrollo y necesidades del niño/a. Por ello la filosofía para niños/as, del mismo modo, está presente en el proyecto curricular, puesto que la filosofía está viva en las otras disciplinas, es un eje transversal que está vigente en todo momento, forma parte de la metodología.

Las decisiones que se tomen en la clase de filosofía deben ser aplicadas en la vida cotidiana, el respetar los turnos de participación, pensar antes de hacer preguntas, el formular buenos ejemplos o si decidieron los niños/as cuidar la naturaleza porque es nuestra casa, implica ciertas normas que se irán aplicando a diario, como el dejar de desperdiciar el agua o reciclar papel y los niños/as lo harán, no porque los adultos les pidieron, sino porque ellos reflexionaron y propusieron, son ideas de ellos y no imposiciones de los otros.

FpN es un programa para el desarrollo cognitivo, que propicia una verdadera humanización desde la infancia.

En esta propuesta el papel del docente⁹⁰ es de mediador, guía o facilitador, que en un primer momento debe capacitarse teóricamente antes de llevar a la práctica la filosofía con los niños/as. Es necesario que se tenga conocimientos básicos acerca de la filosofía, para que se sepa encontrar ciertas categorías filosóficas que deberán ser consideradas al momento de escoger el recurso didáctico que motive el diálogo en la

⁹⁰ Las instituciones que acogen el programa de FpN de Lipman, los profesores tienen la decisión de llevar o no la aplicación de la filosofía con sus estudiantes, el programa no debe ser impuesto al docente el cual tiene la libertad de elegir. Sin embargo los profesores trabajan conjuntamente con capacitadores especializados, que primero preparan teóricamente a los maestros, después les acompañan a la puesta en práctica en el salón de clases.

comunidad de indagación, así mismo, para que reconozcan los elementos subyacentes en el diálogo.

El docente debe encaminar la clase de filosofía, sin volverse totalmente indispensable, debe cumplir su papel de mediador en todo el proceso, seleccionar los recursos didácticos, planificar las actividades, creando sus propios planes de diálogo, basándose en las preguntas e ideas de los niños/as, además debe “ayudar a los estudiantes a encontrar y conservar el equilibrio”⁹¹ controlando la dirección del diálogo, propiciando un buen ambiente para que los niños/as sientan la necesidad de buscar información adicional sobre los temas tratados, escuchando la opinión de otra gente. El docente y los niños/as deberán estar en la capacidad de manejar la autoevaluación, la co-evaluación y la heteroevaluación, durante todo el proceso.

4.2. Introducción a la filosofía con los niños/as

Por tratarse de los primeros años de escolaridad con los niños/as de cuatro a siete años, al introducirlos en la filosofía, lo presentaremos de una forma diferente a lo que regularmente se trabaja con clases más avanzadas, puesto que el elemento vivo será la lúdica y el arte.

Sabemos que los niños/as de estas edades esta empezando sus relaciones con el medio escolar, quienes tienen que acoplarse a nuevas situaciones de vida que a lo mejor anteriormente no las habían cruzado, tales como, el compartir con otros niños/as de su misma edad y miembros que no son parte de su familia como profesoras, directores, personal de servicio, etc. Esto es una gran ventaja para nosotras/os como educadores, ya que no tendremos la oportunidad de delegar la responsabilidad a otros profesores por los malos hábitos del aprendizaje que pudieran adquirir, como no participar en clases o no respetar turnos para hablar. Los niños/as como empiezan a formar parte del ámbito escolar, somos nosotros los que debemos contribuir eficazmente con la integración de la filosofía, para que los niños/as vayan formando buenos hábitos para el trabajo en clase.

⁹¹ SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op. Cit. p. 186.

Al inicio del año lectivo, iremos creando lazos de afectividad y seguridad para que los niños/as se sientan *libres*⁹² dentro del aula y fuera de ella. Por esto, las primeras actividades de filosofía involucrarán el reconocimiento de él y los otros desde la vivencia corporal, a través de los movimientos, para ir entendiendo que el yo existe, existen los otros y todos tenemos necesidades y pensamientos distintos.

El trabajar la escucha es uno de los primeros pasos antes de empezar. El infante debe “escucharse” desde su interior; podemos hacer que el niño/a comience a ser conciente que su propia respiración tiene un sonido distinto al de su corazón, poner su mano en su corazón o en su estómago o hacerlo con la ayuda de un fonendoscopio y escuchar atentamente sonidos que muchas veces no los percibimos. Posteriormente, escuchar los sonidos de los otros niños/as, de la calle, de la naturaleza, etc. En este sentido se debe ir creando más actividades para que los niños/as interioricen ciertas actitudes que les permitan llegar a escuchar y escucharse.

Después de esto se debe dar paso a escuchar sus propios pensamientos, y hablar sobre ellos, en ocasiones hay niños/as que se resisten a decir verbalmente lo que piensan, pero por ello la educación inicial, tiene millares de recursos que permiten la expresión (como el arte), para superar el problema mencionado y lograr que los otros les escuchen.

El trabajo de filosofía con los niños/as, en una comunidad de indagación exige ciertas condiciones; la ubicación de los alumnos/as debe ser en forma circular donde todos puedan verse; esto puede causar ciertas molestias a quienes han sido parte de la educación tradicional, pues la disposición es en filas y columnas. Para acoplar a los niños/as a esta nueva ubicación, debemos aprovechar su predisposición a participar de las actividades lúdicas que se realizan en círculo: el jugar al gato y al ratón, cantar alguna ronda o juego de integración donde se refleje lo necesario que puede ser vernos todos las caras, esto dará seguridad al niño/a y él podrá deducir el sentido y las ventajas de colocarnos de dicha forma al momento de realizar los diálogos filosóficos.

⁹² Entendiendo al niño/a como persona libre y esa libertad es la que le ayuda a reconocer sus límites y le brinda autonomía.

Se puede trabajar, no todo el tiempo solo en el círculo habitual, sino podemos ir creando distintos espacios para el trabajo personal, como que los niños/as piensen solos mientras dibujan o investigan. También podemos formar pequeños grupos para tratar un tema, pero siempre debemos llevarlo a la puesta en común dentro del círculo.

Se deja a decisión del maestro/a la hora de presentar la palabra “filosofía”, ya que puede ser conveniente hacerlo antes de comenzar las clases propiamente dichas de filosofía⁹³, o después, primero hacer filosofía con los infantes, para luego hablar sobre lo que es la filosofía.

Luego podemos ir presentando algunas de las herramientas necesarias para hacer filosofía, Stella Accorinti, plantea las **PRaSESiC**⁹⁴. Para esto es necesario que el docente cree material didáctico para hacer concreto lo que puede decirse que no lo es. Como el ir creando signos que representen distintas palabras como una incógnita *grandota* para referirnos a la palabra “pregunta”, Accorinti a esta palabra la simboliza con la P dibujada en un cartel⁹⁵.

Es verdad que los niños/as de estas edades no paran de hacer *preguntas*, y esto nos ayuda hacer un poco más fácil nuestra labor, pero debemos ayudarles a que aprendan a preguntar deliberadamente, pero para ello primero trabajaremos incitando a los niños/as a que formulen preguntas cotidianas como ¿cuál es el nombre de tu perro? ¿de que color son los taxis en Quito?, preguntas simples que no exigen mayor esfuerzo y deben dar respuesta a estas.

⁹³ Puesto que la hora dentro del horario se denomina “filosofía”, en pre-básica y primero no tendremos mayor problema puesto que muchos centros educativos no presentan un horario establecido rígidamente, pero ya en segundo de EGB, las materias están presentes como tales dentro del plan de estudios y puede surgir la inquietud de parte de los estudiantes de saber qué es lo que se va hacer en dichas horas,

⁹⁴ Accorinti plantea que para el éxito en las sesiones de FpN, a los niños/as se les debe dar las herramientas básicas para acercarlos a la filosofía, en el texto *Introducción a Filosofía Para Niños* ps. 40-64, se expone un ejemplo de las sesiones de **PRaSESiC**: P pregunta. Ra razón. S supuesto. E ejemplo. Si razonamiento hipotético. C contra-ejemplo.

⁹⁵ Trabajando con las historias de Filosofía para niños/as se vuelve más fácil que sean niños/as los que formulen las preguntas que quieran tratar (ver anexo 4), en el caso de esta propuesta trabajáremos con textos de literatura infantil y otros recursos, es por ello que será el docente el que dando en un primer momento temas de indagación, hasta que los niños/as sean los que formulen sus propias preguntas.

Seguidamente podemos trabajar con la ayuda de textos que tengan contenidos filosóficos, para que los infantes puedan formular preguntas que salgan de lo cotidiano y logren llegar al campo de la reflexión como ¿por qué debemos morir? o ¿qué es el alma?, aunque ellos se preguntan interiormente, debemos ayudar a que puedan exponerlas. El perfeccionamiento de las preguntas que formulen se dará con la práctica y es bueno que los infantes diferencien las preguntas que pueden conducir a la indagación filosófica de las que son cotidianas o retóricas⁹⁶.

Se espera que los niños/as sean los que formulen las preguntas, pero en un inicio puede ser el docente el que las proponga, o que los niños/as den los temas claves de lo que quieren tratar por medio de palabras por ejemplo: “la vida”, para que la maestra/o vaya formulando las preguntas a los niños/as sobre ese tema los pequeños puedan hacer otras preguntas que nutran el diálogo.

Saber formular preguntas lleva consigo el aprender a detectar *ambigüedades*, aquello que puede ocasionar confusión y malos entendidos al momento de hablar, como decir boca o banco, nos ayudará a evitar las palabras sueltas y permitirá que los niños/as den un sentido completo a sus ideas.

Ahora llegamos a las *razones*, y las razones responden a las preguntas que involucran un ¿por qué?, estas pueden ser buenas, malas o simplemente no ser razones, a los niños/as podemos ayudarles a identificar estos tipos de razones por medio de diferentes recursos literarios (**VER ANEXO 4**) donde se propongan ejemplos concretos a las preguntas formuladas, e ir identificando que razón es mejor que la otra. Se puede trabajar con las tarjetas que se utilizan en la evaluación (Cfr. Infra) para que los niños/as valoren el nivel de las razones dadas.

Para que los infantes comiencen a filosofar, es necesario que vayan desarrollando un *razonamiento hipotético*, se puede empezar jugando a ser detectives y tratando de encontrar respuestas a distintas preguntas como; ¿de dónde surgieron las arañas? o ¿qué sucedería si todas las personas fuéramos iguales?, para ello es necesario ver el

⁹⁶ Existe diferenciaciones entre las preguntas que pueden ser enunciadas por los niños/as, las preguntas cotidianas y retóricas pueden llegar a convertirlas en preguntas de indagación Preguntas cotidianas: ¿Qué hora es? Preguntas retóricas: ¿Cuánto es tres más tres? Preguntas de indagación: ¿Existe algo que se denomine eternidad?

trabajo de la comunidad de indagación e ir despertando la imaginación y creatividad, para poder ir dando respuestas. Un elemento que nos puede ayudar en esto son los mitos, aquellos que han dado respuestas mágicas a ciertas preguntas y es un buen elemento para tratar la realidad y la fantasía.

Avivando la creatividad imaginaria de los niños/as, trabajaremos la formulación de *hipótesis*, entrenando a los pequeños en el: “qué podría pasar si...”, se puede realizar varios tipos de juegos como; mediante la expresión corporal, “sí fuéramos pájaros... entonces... pudiéramos volar, etc.”. Después con otro tipo de ejemplos como “¿Qué pasaría si se acaba el agua del mundo?”, la respuesta sería la formulación una hipótesis, y los niños/as pueden darse cuenta que habrán muchas respuestas es decir varias hipótesis, que hay preguntas que no tienen respuestas cerradas o definitivas.

Se trabaja los *supuestos*, que les ayuda a entender a los niños/as que casi siempre hay elementos subyacentes en lo que habla una persona, pero en el caso de las preguntas debemos tratar de evitarlos, estas no deben encerrar respuestas, como: ¿por qué los días fríos son tristes?, en esta pregunta se afirma que los días fríos son tristes, lo que podemos preguntar es ¿son tristes los días fríos?.

Ya siendo capaces de detectar ambigüedades, supuestos, formular preguntas, dar razones, crear hipótesis, ahora es tiempo de dar *ejemplos y contra-ejemplos*, un ejemplo será una experiencia, un caso, un fenómeno, una anécdota que justifique una idea, los niños/as pequeños tienen muchos ejemplos que darnos pero es importante que aprendan hacer la relación con lo que se este tratando. El contra-ejemplo es un ejemplo contrario al ejemplo que dio alguien, esto nos permite poner a prueba el nivel de las argumentaciones.

Aunque parezca complicado y largo el trabajo, todo depende de la habilidad del docente para poder llegar mediante la lúdica al cumplimiento de cada pequeño objetivo planteado en cada sesión que se vaya realizando, e ir reforzando, las clases de filosofía, como eje transversal en las demás bloques o áreas.

Estas herramientas son útiles para tener experiencias exitosas en las clases de filosofía⁹⁷, por lo cuál vale la pena iniciar con ellas para dar un aprestamiento antes del iniciar a hacer filosofía con los pequeños/as.

4.3. El arte y la lúdica, como recursos motivadores, para la hora de filosofía

En la hora de filosofía es el momento esencial para utilizar al arte y la lúdica, los dos elementos que no pueden faltar, para motivar a los niños/as y hacer de la filosofía un lugar con sentido, sensato y divertido.

Muchas personas al imaginar, “niños/as de cuatro a siete años, en clases de filosofía”, tendrán una imagen de eruditos sentados con la mano en la quijada o niños/as con los pensamientos “en las nubes”, por que han creído siempre que la filosofía es de propiedad de los grandes intelectuales, es que nos han dibujado que ellos eran y son así, y hasta habrá quien critique: “cómo amargarles así la vida desde chiquitos”, pero recuramos a lo que manifiesta Jorge Larrosa: la risa es componente dialógico del pensamiento serio⁹⁸, refiriéndose a aquellas formas inteligentes de la risa, por ello la risa no debe estar prohibida de las cosas que llamamos serias.

La diversión y la risa están presentes en la filosofía con los niños/as y como todas las actividades del nivel inicial deben estar llenas de encanto, y por ello el arte y la lúdica, acompañarán al trabajo pedagógico.

El arte nos permite cultivar en los niños/as el pensamiento creativo, es el mejor medio de expresión de sentimientos, despierta la sensibilidad estética, ayuda a que el niño/a pueda reconocerse como ser creador de alguna obra de arte, fomentando la confianza en sí mismo, le permite admirar el talento de los otros, desarrollando aún más sus capacidades de asombro ante lo que pueda contemplar.

⁹⁷ El CiFIN, desde el trabajo con los niños/as de tres años en adelante, ha recurrido a las herramientas básicas para la filosofía, antes del trabajo con los textos o en otros casos son parte de los primeros objetivos del maestro/a al comenzar los textos.

⁹⁸ LARROSA, Jorge, “Elogio de la risa o de cómo el pensamiento se pone a bailar, un gorro de cascabeles” *Aprender a Pensar. Revista Internacional de los Centros Iberoamericanos de Filosofía para Niños y Criancas*. Ediciones de la Torre, Madrid -España. N° 11, 1° Semestre, 1995.p. 46

Marco Antonio Rodríguez, expresa: “un pintor no solamente refleja la realidad en una tela, sino que nos da una nueva perspectiva sobre ella. Por lo tanto, el arte es un acto gnoseológico, es una forma particular de concebir y conocer el mundo, de apreciar y valorar la realidad”⁹⁹, el arte al niño/a le permite abrirse camino para ir descubriendo y conociendo el mundo y la filosofía lo complementa con la reflexión para comprender su mundo tanto personal como el social.

Se puede hacer las charlas de filosofía a partir de una experiencia motivadora, como el observar una pintura o una escultura, podemos topar los temas de estética, como la belleza o el significado que pueden tener dichas obras. Por otra parte los niños/as también pueden ser quienes las realicen para expresar lo que piensan, a través de ellas.

Otro recurso del arte es la literatura, que han sido desde un inicio el “corazón de Filosofía para Niños”¹⁰⁰, el programa tiene sus textos propios¹⁰¹ y estos a diferencia de la literatura estándar, pretenden dar a entender a los niños/as, cuáles son los procesos del pensamiento que tienen los personajes, cómo van surgiendo sus ideas, cómo van haciendo relaciones, formulando hipótesis, sacando conclusiones, lo cuál es muy beneficioso al momento de hacer filosofía con los niños/as.

Tomaremos en cuenta a la *Literatura Infantil*, que son las obras literarias adaptadas para niños/as o pensadas para ellos. Para escoger un texto tendremos en cuenta la edad, el contexto sociocultural, los intereses y las necesidades de los niños/as.

La literatura infantil dentro de la clase de filosofía, pasa a ser una herramienta didáctica que sirve para incitar a la indagación filosófica al igual que pueden ser utilizadas las pinturas, esculturas, películas, canciones, obras teatrales o de títeres.

Los cuentos, fábulas, leyendas, poemas, entre otros, por estar llenos de magia, fantasía, realidad o ficción, entran en las mentes de los pequeños de una forma

⁹⁹ RODRÍGUEZ, Marco Antonio, Palabra e Imagen. Edición Ecuador, Quito, 1999. Tomado de: IZURIETA, Leonardo, *Referente Curricular de inicial para niñas y niños de 0 a 5 años, Fuentes y Características*, Vol. 1, 3^{era} edición, Quito, marzo 2003, p. 67.

¹⁰⁰ SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op. Cit. p. 141.

¹⁰¹ En esta propuesta trabajaremos con diferentes recursos no solo los textos del programa original de FpN.

impresionante, pero debemos escoger cuidadosamente y saber explorar las dimensiones filosóficas que nos traigan estos materiales.

Es fácil encontrar cuestiones de ética en los cuentos clásicos o en las fábulas, el bien y el mal, la justicia, la libertad, etc., pero no debemos utilizar esta literatura hacia su contenido moralista, ya que esto puede condicionar al niño/a al momento de responder, puesto que en el trasfondo de las historias suelen traer un mensaje implícito, como en el caso de la fábula de la Liebre y la Tortuga, de antemano ya saben los niños/as que la liebre por confiada y perezosa, es vencida por la lenta tortuga; no debemos dirigirnos por ese lado, ya que esto no da oportunidad a pensar ni reflexionar mucho, pero podemos utilizar este recurso tomando otra orientación, no el de la moraleja, más bien “la búsqueda de horizontes”, qué queremos alcanzar en la vida, hacia donde vamos o como lograr una meta, que acogería el lado filosófico de la fábula.

Es beneficioso revisar las historias de Lipman, Accorinti o Jespersen, así como los manuales para el profesor, puesto que ayudarán al docente a escoger mejor las historias y dirigir el diálogo filosófico.

Algunos de los conceptos que se encuentren en el material que escojamos, podrían estar relacionados con: Justicia, belleza, identidad, libertad, vida, muerte, alma, verdad, espacio, tiempo, bueno, amistad, persona, derechos, realidad, reglas, obligaciones, arte, discriminación, conocimiento, pensamientos, ciencia, etc.

En el arte encontramos tantos elementos posibles para hacer filosofía, pero también podemos hacerlo en base a experiencias de juegos que pueden ser gymkhanas, persecuciones que permitan al niño/a vivenciar un contenido como puede ser la justicia.

Seleccionado el recurso motivador que vayamos a utilizar y encontrado el tema central a tratar, procedemos a realizar una pequeña revisión, que es de exclusivo uso para el docente, de algún texto de filosofía o diccionario filosófico, en el que nos pueda orientar como los grandes filósofos han tratado el tema central de la clase que vayamos a dar, para tener un sustento que nos ayude a formular el plan de preguntas, por ejemplo: Jean Paul Sartre, filósofo existencialista, manifestaba, “El hombre esta

condenado a ser libre”, él analizó el concepto de la “libertad” del ser humano, al igual que él, otros filósofos han analizado este tema con diferentes perspectivas, ahora les toca a los niños/as, hablar de la libertad. Utilizando el recurso motivador y los sustentos filosóficos, el maestro debe formular un plan de preguntas base, que en este caso puede ser: ¿Quién es libre? ¿Qué es la libertad? ¿Somos las personas libres? ¿Para qué somos libres?, etc.

El recurso motivador y el plan de preguntas se lo debe tener antes de hacer un diálogo filosófico son los niños/as.

4.4. Los diálogos filosóficos

“Para dialogar, las personas deben tener confianza en sí mismas. Para dialogar, las personas deben confiar en los demás”¹⁰².

La comunidad de indagación nace con el surgimiento de los diálogos. Llegar a convertir una conversación común, en un diálogo interesante y que este pase a ser un diálogo filosófico¹⁰³, requiere de un entrenamiento que lo alcanzaremos con los niños/as por medio de la práctica.

Ann Sharp¹⁰⁴, manifiesta que un diálogo filosófico encierra tres aspectos que son:

- 1.- Razonamiento e indagación: Busca desarrollar habilidades dentro del pensamiento.
- 2.- Formación de conceptos: Temas filosóficos a tratar.
- 3.- Construcción de sentido: dar significado

Una vez presentada la experiencia o la lectura motivadora, Jespersen considera que es importante comenzar la clase haciendo comentarios breves sobre la historia, lo que sucedió en ella y algunas otras opiniones, con lo cual será más fácil profundizar en los contenidos filosóficos de los textos¹⁰⁵.

¹⁰² ARAUJO, Jesús, *Valores para la convivencia*, Parramón Ediciones S.A. Barcelona-España, 2002, ps.101-102.

¹⁰³ Ver las comunidades de indagación y los diálogos filosóficos en el capítulo II

¹⁰⁴ Ver más información en: SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op. Cit., ps. 178-182.

¹⁰⁵ JESPERSEN, Per, *Historias para niños, libro del profesor*, traducido por: Profesores del Liceo Internacional, Copyright© Liceo Internacional, Quito-Ecuador, s/f. p.11.

La interrogación es el recurso más eficaz en la didáctica de la filosofía para niños/as, ya que el formular y responder preguntas, es el motor que conduce hacia la indagación filosófica, despertando en los niños/as sus pensamientos. El docente puede formular alguna pregunta que surja del tema e ir escuchando y discutiendo las respuestas de los niños/as, pidiéndoles argumentaciones, ejemplos, otras opiniones, etc.

En el programa FpN, después de la lectura del texto, se pide a los alumnos/as formular preguntas o dar temas para dialogar. El profesor/a, debe ir anotando, las preguntas tal y como las de cada niño/o¹⁰⁶, en un papelógrafo, y según el orden de participación. Con los niños/as que vamos a trabajar, el acercamiento al planteamiento de las preguntas es paulatino¹⁰⁷, ellos pueden plantear ideas o temas que les llame la atención, pero en un inicio puede ser el docente quien lo proponga.

Cuando los niños/as formulen preguntas o ideas, se debe recoger todas, para la selección del tema¹⁰⁸, si hay niños/as que se resisten a participar, pueden ayudarnos a escoger un tema, para que todos los niños/as se sientan importantes, promoviendo un clima de seguridad que favorezca su autoestima.

Otra forma de escoger el tema es por medio de relaciones entre las preguntas o temas planteados para ver cuál de ellos es el que más se aproxima a lo que quieren tratar la mayoría, acordando hablar otro día los temas que quedaron sueltos.

Las palabras del docente dan seguridad a los niños/as y les deben animar a participar sin sentirse obligados. Los diálogos propiciarán un ambiente donde los niños/as puedan manifestarse, pero ellos son los únicos que sabrán cuando hacerlo.

En los diálogos filosóficos surgirán cuestionamientos, comentarios, ejemplos, sobre

¹⁰⁶ Esto nos ayuda a que cada niño/a se dé cuenta la estructura y sentido de los cuestionamientos. Como la mayor parte de los niños/as de estas edades no pueden leer y escribir globalmente, podemos representar las palabras acompañadas de un dibujo.

¹⁰⁷ A pesar de haber trabajado anteriormente la formulación de preguntas con los preescolares se debe ir reforzando cada sesión de filosofía,

¹⁰⁸ Podemos realizarlo como cuando escogemos un tema para un proyecto de aula con la participación de nuestros alumnos/as, haciendo una lista de los temas que quisiéramos hablar e ir seleccionando uno para cada clase, dando tiempo para que el maestro se prepare y consiga el material necesario.

el tema seleccionado, el docente debe direccionar el trabajo, evitando que los niños/as, se salgan del tema o pierdan el interés.

Accorinti, menciona que en una discusión filosófica se puede presentar dos tipos de silencio, el uno que surge del desinterés y el otro que es creativo. El silencio creativo, significa que los niños/as están pensando sobre el tema que esta siendo abordado, en cambio el otro silencio, denota que a los niños/as no les gusta lo que están haciendo, en estos casos la maestra/o debe proponer alguna estrategia que les ayude a superar este estado, como pueden ser los juegos con movimiento o actividades artísticas¹⁰⁹.

La maestra/o debe tener un oído cauteloso, que sea capaz de identificar cada uno de los momentos que van surgiendo en la clase, aparte, debe contagiar las ganas por disfrutar las clases como quiere que sus alumnos/as lo hagan.

Así mismo, deberá percatarse que los niños/as escuchen atentamente a los otros y pidan el turno para hablar, y para esto se puede trabajar con diferentes estrategias, como: el niño/a que tenga el micrófono, la pelota, un muñeco, o haya levantado la mano, es el único que puede hablar en ese momento y los demás escuchan, o hacer una lista con los nombres de los posibles participantes, así, deberán esperar su turno. Es recomendable que no sea solo un niño/a el que más participe, debemos evitar todo tipo de preferencias y discriminaciones.

Un gran defecto que tienen algunas personas es burlarse de lo que otros dicen. Los niños/as pueda que alguna vez digan algo que ocasione risas, pero debemos evitar que esto lastime a la otra persona, los pequeños deben tomar en serio las ideas de los demás, confrontarlas o argumentarlas. Los niños/as no deben tener miedo a ser humillados y no solo dentro del aula, sino también fuera de ella, porque el saber confrontar ideas les permite actuar de forma inteligente ante los otros.

En las intervenciones de los niños/as podemos ir pidiendo aclaraciones sobre lo que dicen, como ¿estás diciendo que...? o pedir explicaciones sobre lo que han dicho

¹⁰⁹ Cfr. ACCORINTI, Stella. Trabajando en el Aula: La práctica de Filosofía para Niños, Op. Cit. p. 23.

como: ¿a qué te refieres con...?, ¿cómo lo sabes? o pedir más razones o ejemplificaciones, también podemos pedir alternativas u otros puntos de vista (**VER ANEXO 5**).

“El diálogo filosófico no debe tener cierre”¹¹⁰, no debemos esperar sacar una conclusión final del tema tratado, puesto que no hay respuestas finales en las cuestiones filosóficas.

Los niños/as de estos tiempos son conscientes que sus padres, madres, profesores, no lo saben todo, pero hay algunos que no lo piensan así, debemos ayudarles a que comprendan que nadie tiene la verdad absoluta para todo, que hay preguntas no tienen respuestas definitivas. Esto permite a los niños/as entender que no todas las respuestas las tiene la escuela, y que hay cuestiones, como en la ciencia donde los conocimientos cambian de un día a otro y deben auto-educarse, día a día, en todos los ámbitos.

Pero el suponer que no hay verdades últimas en los temas filosóficos, no conduce al relativismo, sino que se busca luchar contra los absolutismos y dogmatismos que circunda en la educación, para que los niños/as entiendan que existen muchas respuestas y soluciones, pero hay algunas mejor fundamentadas que otras, y que ellos deben formar para en la contracción de los significados.

Los cuestionamientos que surjan en el aula, son una invitación para ser tratados fuera de clases con otros niños/as o adultos. Por ello, jamás se buscará la conclusión final. El docente, sabrá distinguir cuando sea el momento preciso para cerrar el diálogo y empezar con la evaluación¹¹¹.

4.5. Evaluación en las clases de filosofía

Las personas somos los únicos seres con la capacidad de evaluar. Evaluar es una actividad cotidiana que se vuelve necesaria, esta tendencia por evaluar todo, desde el

¹¹⁰ ACCORINTI, Stella. *Trabajando en el Aula: La práctica de Filosofía para Niños*. Op. Cit. p. 26.

¹¹¹ En la distribución del tiempo se dará mayor espacio para el diálogo filosófico, ya que es el eje central para el trabajo, la presentación de la lectura o recursos motivadores, son solo actividades de iniciación y la evaluación será necesaria al final del trabajo.

sabor de una comida hasta el valor de un programa o un proyecto, nos permite tomar decisiones que influyen directamente en nuestras vidas.

En la enseñanza se tiene a la evaluación como parte integrante del proceso educativo, pero regularmente son los docentes los que evalúan a los estudiantes y se ha olvidado ver a los niños/as también como seres evaluadores de sus propios aprendizajes, es decir, que sepan autoevaluarse, evaluar a sus compañeros y evaluar al profesor.

Acostumbrar a la persona desde los primeros años de escolarización, ha evaluar concientemente, contribuye para dejar de ser un simple receptor de lo que los otros le han evaluado, sin darle explicaciones y menos aún ayudarles a que se den cuenta sobre el por qué de sus errores, impidiéndole reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

En esta propuesta, apoyándolos en lo que se viene trabajando en FpN, buscamos que en la evaluación deje de ser impuesta por los otros, sino que el niño/a encuentre el sentido de por qué y para qué evaluar, sin lo cual, la educación dejaría de ser realmente significativa.

La evaluación es de tipo procedimental y actitudinal; por un lado, se evalúa la profundidad de la discusión filosófica, la claridad, los ejemplos, las razones, etc., y por el otro lado, se evalúa las actitudes de los integrantes del grupo, la participación, atención, comportamiento, etc., durante la hora de filosofía.

El momento que designaremos para evaluar, es algunos minutos antes de finalizar la hora de clases, serán los niños/as los que evalúen y pueden usar distintos elementos para hacerlo, como con tarjetas (**VER ANEXO 6**) las típicas caritas feliz, seria o triste, sin que predispongamos a decir que la carita feliz corresponde a lo bueno o la triste a lo malo, ellos son libres de dar sus propios significados, por ello, siempre debemos pedir razones para que los niños/as presenten tales indicadores, así también pueden utilizar las tarjetas para hacer analogías al momento de establecer relaciones entre algún elemento como puede ser algún juguete, la clases de filosofía fue como... un peluche, un robot, porque..., la razón para hacer dicha relación debe ser dada por el niño/a .

Por otra parte, somos los docentes quienes podemos dar los criterios a evaluar, por ejemplo: ¿en la clase de hoy día nos escuchamos atentamente cuando hablábamos? **(VER ANEXO 7).**

Si la filosofía debe tener un promedio numérico, en la libreta de calificaciones, como es el caso de segundo de básica, son los niños/as quienes se pondrán su nota, dando razones suficientes para querer llevar esa calificación.

Por otra parte, el docente, también evalúa su propio trabajo, el material, el dialogo, la evaluación por parte de los infantes y el cumplimiento de los objetivos planteados. Además, si con la filosofía buscamos el desarrollo personal y social, esto lo tendremos que evaluar en el desenvolvimiento del niño/a fuera de las horas de filosofía, en otros espacios, ver si el infante finalmente aplica lo que se ha desarrollado en clases, si es tolerante ante sus semejantes, si busca el diálogo antes que los golpes, si comienza a tener un auto-control, y las demás destrezas pertenecientes a esta área, etc.

No queremos que estas actitudes se den solo dentro de esta hora, sino que se vivan diariamente, que expresando sus pensamientos se sienta libre y no como un ser a quien los otros pueden manipular fácilmente.

4.6. Actividades de la filosofía para el desarrollo personal y social

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar la filosofía a través del diálogo y la comunidad de indagación para fortalecer el desarrollo personal y social en niños y niñas de cuatro a siete años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ↳ Promover una actitud crítica y reflexiva desde la infancia para poder manejarse positivamente dentro de la sociedad.
- ↳ Incitar a los niños/as a que piensen lógica, crítica, creativa y sensiblemente.
- ↳ Formar parte de comunidades de indagación filosófica, que promuevan la participación, el diálogo y el respeto dentro del grupo.

DESCRIPCIÓN:

La filosofía con los niños/as de cuatro o siete años, independientemente de la edad, proponemos trabajar de la siguiente manera:

Existirán dos momentos, como antes lo hemos mencionado, en el primero trabajaremos las herramientas filosóficas básicas para aprestar a los niños/as antes de comenzar con los diálogos filosóficos. El segundo momento será la entrada para abordar ya cuestiones filosóficas, que se clasificarán de acuerdo a los problemas principales de la filosofía: el ser, el conocer y el obrar.

Si en el año lectivo tenemos cuarenta horas para las clases de filosofía, (una hora a la semana), esto implica que podemos trabajar diez horas el primer momento y treinta horas el segundo.

MATRIZ PARA EL TRABAJO DE LA FILOSOFÍA EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Momentos	Dimensiones	Objetivos para el desarrollo personal y social	Tiempo	Áreas	Posibles temas*
Herramientas filosóficas		Adquirir herramientas básicas que le permitan al niño/a abordar temas de la cotidianidad desde un punto de vista filosófico	10 horas	Introducción a la filosofía	Escucha Preguntas Ambigüedades Razones Hipótesis Supuestos Ejemplos
Problemas filosóficos	SER	Concebirse como ser integral, distinto y único, que vive y trasciende	15 horas	Metafísica	Identidad La vida El amor La persona
				Filosofía de la naturaleza	El universo. Origen del ser humano. Cambios y transformaciones.
				Teología	Dios Las religiones La inmortalidad El alma
	CONOCER	Desarrollar criterios para un mejor discernimiento de los datos y experiencias cotidianas.	5 horas	Gnoseológica	El conocimiento Los pensamientos Los sentidos Los sueños La realidad La fantasía La ciencia.
	OBRAR	Abordar temáticas que exijan reflexión para contribuir a la convivencia y desarrollo social.	15 horas	Ética	La libertad El bien El maltrato La violencia La sexualidad Justicia Amistad Discriminación
Estética				La belleza, El arte	

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS HERRAMIENTAS FILOSÓFICAS

ACTIVIDAD No 1

1.- Tema Central: La Escucha

2.- Objetivo: Desarrollar la escucha como elemento básico para practicar normas de relación y convivencia en la comunidad de indagación, aprendiendo a respetar turnos de participación y trabajo en el círculo.

3.- Supuesto filosófico: Nuria manifestaba: “Qué triste es escuchar a alguien que no se escucha a él mismo”. El filósofo/a toma conciencia de sí mismo, aprende a escuchar y analizar sus pensamientos, así como escucha lo que otros han pensado, para contribuir o criticar los supuestos y argumentos que pueden sostener otros filósofos. El niño/a que escucha sus pensamientos es capaz de escuchar a los otros y escuchar al mundo.

4.- Ideas generales: Anteriormente hemos señalado como empezar a trabajar la escucha, mediante actividades corporales, como al jugar “Caras y Gestos”, donde los niños/as pueden tratar de descifrar lo que una persona quiere decirnos sin necesidad de hablar, (lo que expresa con su cuerpo). En la actividad que presentaremos a continuación, es la imagen del cuadro de famoso artista Van Gogh, esperamos que el niño/a “escuche” preste atención al recurso motivador, lo pueda interpretar y expresar lo que piensa escuchando lo que él o ella mismo dice y lo que los otros manifiestan, resaltando que esta actividad nos ayuda también para la contemplación estética del arte.

5.- Recurso Motivador:

La habitación de Vincent en Arlés

Van Gogh, 1888



6.- Plan de preguntas:

Se invita a los niños/as a que observen detenidamente el cuadro, y que escuchemos lo que él nos quiere decir.

¿Qué es lo que observamos? (los niños/as darán la descripción de las cosas que ven en el cuadro)

¿Por qué creen que Van Gogh, hizo este cuadro?

¿En este cuadro Van Gogh intentará decirnos algo? ¿o solo son objetos dibujados sin ningún sentido?

¿Puede tener dueño esa habitación? ¿Quién puede vivir allí? ¿Dónde esta?

¿Cuándo ustedes van a dibujar algo piensan que van hacer primero, o simplemente lo hacen? ¿Por qué?

¿Les gusta dibujar? ¿Para qué dibujamos?

*Tengamos en cuenta que el objetivo es practicar normas que favorezcan la escucha, por ello recordemos siempre a los niños/as, pedir el turno para hablar, pedirle al niño/a que repita lo que dijo él mismo o otra persona, para comprobar si recuerda y sigue el hilo del diálogo.

¿Me puedes repetir lo que dijiste?

¿Quién me puede decir con otras palabras lo que dijo ...?

¿Estamos escuchando atentamente lo que dice...?

¿... sientes que todos te escuchamos, lo que dices?

¿Entienden la pregunta? ¿Entienden lo que ... dijo?

Debemos también percatarnos y hacer a los niños/as caer en cuenta sobre el tono y ritmo de voz, que sea el apropiado para que todos puedan escucharlos y entenderlos.

7.- Mensaje: Recordemos que lo primordial de esta actividad es fortalecer la escucha entre ellos, debemos trabajar principalmente la atención, el orden, la participación, la seriedad y deleite al momento de expresarse. No se debe exigir hablar a los niños/as que no quieren.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: La idea de trabajar la escucha antes de iniciar con los diálogos filosóficos es propiciar un clima adecuado donde podamos hablar libremente, sin interrupciones y tratar de evitar el caos que suele suceder en clases que no saben respetar turnos de participación. Esta actividad permite que el niño/a aprenda a escuchar a los demás como base fundamental para:

- ↳ El intercambio de ideas.
- ↳ Escuchar las razones del otro.
- ↳ Darnos cuenta que pensamos distinto.
- ↳ Estar dispuestos a cambiar de opinión.
- ↳ Evitar malos entendidos y conflictos.

ACTIVIDAD No 2

1.- Tema Central: Las Hipótesis

2.- Objetivo: Formular hipótesis, para respetar el punto de vista de los otros, usando sus capacidades en la solución de los problemas cotidianos.

3.- Supuesto filosófico: Recordemos que una hipótesis es una presuposición de algo que puede ser posible o no, la cuál se establece momentáneamente como base de una investigación la cual puede ser confirmada o negada posteriormente. Es un elemento clave que han utilizado los científicos y filósofos para formar una teoría.

4.- Ideas generales: Algunas de las preguntas que se pueden sacar de la siguiente historia, tienen varias opciones de respuesta y los niños/as podrán ver la diversidad de respuestas que pueden existir.

5.- Recurso Motivador: LIS

De Stella Accorinti

A veces pienso qué pasaría si los ríos fueran de dulce de leche.
¿Las truchas podrían vivir en un río de dulce de leche?
Otra cosa que pienso es que este año cumplo un año más.
Ustedes también cumplen un año más.
Si tienen cinco años, cumplen seis.
Si tienen seis, cumplen siete, ¿no?
Mis hermanas me dicen que si regamos las plantas, las plantas crecen.
Yo sé que si alguien me pegara, yo lloraría.
A veces pienso que así es fácil, porque si tengo cinco, cumplo seis.
O si riego las plantas, las plantas crecen.
O si alguien me pega, lloro.
Lo que pienso es que es más difícil pensar qué podría pasar si los ríos fueran de dulce de leche.
O si todos fuéramos rubios.
O si todos fuéramos negros.
O si todos fuéramos indios.
O si todos fuéramos ricos.
O si todos fuéramos pobres.
O si todos fuéramos huérfanos.
O si todos fuéramos niños
O si todos fuéramos niñas.
O si todos fuéramos grandes.

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

¿Cuál es el nombre de la niña de la historia?

¿En qué piensa la niña?

¿Ustedes tienen muchas ideas como ella? ¿En qué piensan?

¿Qué pregunta que hizo Lis les llamó más la atención?

¿Pudieran plantear alguna de las preguntas que hizo Lis?

*Se puede anotar en un papelógrafo para después ir respondiendo. Por ejemplo: ¿Si los ríos fueran de dulce de leche? Entonces... *las respuestas de los niños/as vienen a ser las hipótesis.

7.- Mensaje: Abrir un espacio para que los niños/as aprenderán a formular hipótesis despertando a su imaginación y creatividad del pensamiento, permitirles entender que una pregunta puede tener varias respuestas, la cuál para ser válida debe ser justificada y comprobada.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: El aprender a formular hipótesis permite a los niños/as despertar el pensamiento creativo y multidimensional, para resolver problemas que se les puedan presentar en la cotidianeidad, ver distintas opciones de respuesta ante una situación, teniendo iniciativa y originalidad en las respuestas que se den en el diario vivir. Por otro lado, les ayuda a ser tolerantes, reconociendo el pluralismo, la diversidad de puntos de vista, aceptando con agrado a los que piensan diferente a él o ella.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DEL SER

ACTIVIDAD No 1

1.- Tema Central: El Ser

2.- Objetivo: Acercarse al conocimiento de sí mismos, al tratar el tema del ser, para incrementar la confianza y seguridad en sí mismo.

3.- Supuesto Filosófico: Aristóteles explicaba que el ser es aquello más común y general que comparten todas las entidades y cuyos rasgos son universales. El conocimiento del ser es uno de los problemas fundamentales de la filosofía.

Sócrates decía "Conócete a ti mismo", y con esto, rompió con la tradición que se venía dando con los presocráticos, de primero tratar de conocer el mundo sin prestarse atención a sí mismos. El niño/a debe autoconocerse, amarse y respetarse para poder actuar correctamente con su entorno social y natural.

4.- Ideas generales: Se pretende que el niño/a vaya adentrándose en el conocimiento de sí mismo, donde surjan preguntas que le hagan pensar acerca de su existencia.

5.- Recurso Motivador:

El Arcoiris que perdió un color

De: Catalina Miranda

En un bosque encantado vivían muy felices Arcoiris y Oki el gnomo que lo cuidaba. Una mañana, Arcoiris, al despertar, se dio cuenta que había perdido su color preferido: el azul.

Se puso a llorar tan fuerte que Oki el gnomo, al oír los lamentos, salió corriendo de su pequeña casa para saber qué pasaba.

Al ver a su Arcoiris con solo seis colores, Oki se entristeció mucho. No te preocupe amigo Arcoiris –le dijo-, iré donde Don Búho, él con su sabiduría me dirá que debo hacer.

Don Búho escuchó atentamente a Oki.

-Humm, deberás ir hasta el río Cristalino, que baja de la Gran Montaña Azul –le dijo Don Búho- una gota de su mágica agua bastará para devolver el color azul a Arcoiris, pero –le advirtió- debes ir allá de día, ya que en la noche el agua del río Cristalino pierde su poder mágico.

-Gracias, así lo haré –le respondió Oki-.

Al día siguiente Oki partió hacia la Gran Montaña Azul en busca de la gota de agua mágica para devolver a Arcoiris su brillo.

Hasta pronto amigos –les dijo-. Nos vemos a mi regreso.

Buena suerte Oki –le respondió Arcoiris entre sollozos-.

Oki caminó a través del bosque durante muchas horas.

Al anoecer se detuvo a descansar y comió las fresas que había recogido por el camino.

Se recostó sobre un montón de hojas secas y se quedó profundamente dormido, bajo la luz de la señora Luna.

A la mañana siguiente, un enorme sapo rosado le dijo: -¡Buenos días señor gnomo! ¿Qué hace usted tan lejos de Arcoiris? Cuando Oki terminó de explicarle, el sapo rosado, muy serio, le dijo: -Existe un grave problema; el río Cristalino está custodiado por el poderoso Sol; él evapora las gotas que tomes del río, deberás tener mucho cuidado.

Oki agradeció por el consejo: -Gracias señor sapo y hasta pronto y siguió alegremente su camino.

Luego de caminar algunas horas, Oki gritó muy emocionado:

-¡Ah, ya veo la Gran Montaña Azul! ¡Seguro que llegaré allí para el anoecer!

Cuando llegó al río ya oscurecía, recordó lo que había dicho Don Búho: “En la noche el agua del río Cristalino pierde su poder mágico”. Así que es mejor esperar hasta el amanecer –se dijo-. Comió algunas fresas más, se recostó sobre la hierba y se durmió.

Oki despertó con los primeros rayos del Sol. Al mirar al río Cristalino su brillo lo deslumbró. Era muy bello.

Se dijo: “Tomaré la gota de agua que necesita Arcoiris y se la llevaré corriendo”. Luego se puso de rodillas en la orilla del río tomó la gota en la hoja y empezó a correr.

-¡Oh, la gota se hace cada vez más pequeña! ¿Qué puedo hacer? –gritó Oki, al mirar con espanto que la gota desaparecía. Y tubo que volver a tomar otra gota, pero esta vez una hermosa nube blanca desde lo alto decidió ayudarle cubriéndole con su sombra hasta que llegue a donde Arcoiris.

El regreso fue sin contratiempos y pudo llegar en pocas horas.

-¡Hola amigo Arcoiris, aquí traigo la gota de agua mágica!

-dijo Oki- y se la dio rápidamente Ese mismo instante, Arcoiris volvió a brillar y a sonreír como antes:

-Gracias amigos! -les dijo muy feliz.

Luego de despedirse de todos, la hermosa nube blanca siguió su camino. Mientras, en el pequeño bosque mágico, todos festejaban con una gran fiesta el regreso de Oki y la alegría de Arcoiris.

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

¿Cuál es el Título del cuento?

¿Cuáles son los personajes?

¿Cuál es el problema que se origina dentro del cuento?

¿Cuántos colores tiene el arco iris?

¿Por qué pudo haber perdido un color?

¿Si a ti te faltara una parte de tu cuerpo, el brazo, la mano, la pierna, seguirías siendo el mismo?

¿Quién cuidaba al Arcoiris?

¿Quién te cuida a ti?

¿Qué hizo Oki para saber como ayudarlo a su amigo?

¿Es bueno pedir ayuda?

¿Qué clases de dificultades atravesó Oki para llegar al Rio Cristalino?

Cuando el sol evaporó la gota de agua ¿qué hubiese pasado si Oki no regresaba por otra gota de agua?

Cuando no nos sale bien una cosa nos damos por vencidos o qué hacemos?

¿Si un arco iris tuviera seis colores seguiría siendo un arco iris?

¿Y si tuvieras, otra mano, otra pierna, otro corazón, otra mente, tú seguirías siendo tú?

¿El Arcoiris tiene miedo de ser diferente, por eso lloraba?

¿Está bien ser diferente?

¿Qué es lo que te hace a ti diferente de los demás?

¿Cómo sería nuestro mundo si todos fuésemos iguales?

¿Qué es lo que nos hace ser, lo que somos?

7.- Mensaje: Buscaremos que el niño/a se conozca, reflexione sobre su ser, qué es lo que le hace ser lo que es, debemos ayudarlo a dejar a un lado la superficialidad de las cosas y que poco a poco, vea más sus cualidades internas que las externas.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: Para el desarrollo personal esta actividad le permite al niño/a, abrirse al autoconocimiento, fomentando el autoestima, la seguridad en sí mismo y el reconocimiento como personas integrales que viven y trascienden las fronteras de lo material.

ACTIVIDAD No 2

1.- Tema Central: La identidad

2.- Objetivo: Familiarizarse con la reflexión filosófica dentro de uno de los componentes de la identidad, que es **el nombre**, para expresar y comunicar de sus sentimientos, pensamientos y experiencias.

3.- Supuesto filosófico: Aristóteles nos habla que la identidad es la sustancia racional que comparten todos los seres humanos.

4.- Ideas generales: Una de las grandes preguntas que se ha planteado la humanidad es ¿Quién soy?, el ir descubriendo su identidad nos ayuda a ir encontrando una respuesta a esta pregunta, el autoconcepto que tiene el niño/a comienza desde sus cualidades físicas y de lo que otros creen que es él, poco a poco el niño/a va reflexionando sobre sí mismo. Pero partamos de un supuesto, cuando se le pregunta a un niño/a ¿Quién es? Seguramente nos dirá su nombre.

5.- Recurso Motivador:

EL NOMBRE DEL CONEJO

<http://www.netic.com.ar/cuentinf/ctos-pagos/chiquitos/conejo.htm>

RESULTA QUE en el jardín de infantes tenían un conejo,
y había que ponerle nombre. Martina le quería poner Martincita.

Berberecho le quería poner Berberechito.

Plomín le quería poner Plomincito.

Pifucio le quería poner Federiquito.

La maestra propuso ponerle algún nombre bien de conejos.
Los chicos dijeron: Orejita. Naricita. Bigotito. Colita. Conejín.

Pero no se ponían de acuerdo.

Martina gritaba: ¡Martincita! Plomín; ¡Plomincito!

Y los demás opinaban y discutían todos a la vez.

Para tomar una decisión, la maestra decidió hacer un sorteo.

Todos estuvieron de acuerdo.

Cada chico pensó el nombre que más le gustaba, y se lo dijo a la maestra, que anotó los nombres en pedacitos de papel. Cuando terminó, puso todos los papeles en el sombrero del profesor Romualdo.

La elegida para sacar un papel fue Martina. Todos miraban ansiosos mientras se lo alcanzaba a la maestra para que lo leyera.

- A ver a ver... - dijo la maestra. - Aquí está el papel con el nombre para el conejo... y dice... y dice... ¿Qué dice? Dice "Quince pesos". ¿Eh? ¿Cómo puede ser? Yo no me acuerdo de haber escrito Quince pesos. Además, no es nombre de conejo.

Y esta no es mi letra.

- ¿Y entonces quien lo escribió? - preguntó Pifucio.

- No tengo idea - dijo la maestra.

- Le preguntó al dueño del sombrero, pero Romualdo tampoco sabía nada.

La maestra pensó un rato y al final puso cara de haber encontrado la respuesta.

- Ya sé lo que pasó. Resulta que todos los sombreros tienen una etiqueta con el precio. Hay sombreros que cuestan 10 pesos, 20 pesos o 15 pesos, como éste. Cuando Martina revolvió los papeles con la mano, la etiqueta se salió, y por eso la sacamos al hacer el sorteo.

- ¿Y ahora que hacemos? - preguntó Juan.

- Saquemos otro papel - propuso la maestra.

- De ninguna manera - contestó Martina. Yo saqué ese papel y ese va a ser el nombre de nuestro conejo. A mí no me importa que sea el precio del sombrero de Romualdo.

El conejo se va a llamar Quince Pesos y listo.

Y fue así que al conejo Quince Pesos le quedó de nombre Quince Pesos.

Un nombre de lo más original.

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

¿Cuál era el problema que se generó en el jardín?

¿Por qué el conejo no tenía nombre?

¿Cómo logró tener un nombre?

¿Quién eligió sus nombres?

¿Es necesario que alguien nos dé un nombre? ¿por qué?

El nombre del conejo tiene su propia historia ¿Alguien sabe por qué tienen esos nombre? *Nuestro nombre puede tener su propia historia, los niños/as pueden consultarlo con sus padres.

Los nombres pueden significar algo, hay distintos nombres de personas en el mundo.

¿Te gusta que haya personas que tengan tu mismo nombre? ¿por qué?

¿A quien le gusta su nombre, o hubiesen querido tener otro? ¿Cuál? y ¿por qué?

¿Seguiríamos siendo nosotros mismos si tuviéramos otros nombres?

¿A parte de las personas quienes más tienen nombres?

7.- Mensaje: La identidad es aquello que le hace ser a la persona único e idéntico a sí mismo, para trabajar la identidad en este caso proponemos empezar por el nombre encontrando un significado y sentido determinado para sus vidas.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: Con esta actividad buscamos que el niño/a exprese libremente sus pensamientos, sentimientos y experiencias, que encuentre y dé sentido a cada aspecto que influya en su vida. Así mismo que aprenda a respetar las emociones y sentimientos de los otros miembros de su entorno social.

ACTIVIDAD No 3

1.- Tema Central: Diferencias e igualdades

2.- Objetivo: Reflexionar acerca de lo que es ser diferente o igual, que los otros, para generar actitudes de equidad y no discriminación reconociendo y respetando las diferencias personales y culturales.

3.- Supuesto Filosófico: Emmanuel Levinas, autor de la teoría ética de la alteridad, aplica este término al descubrimiento que el “yo” hace del “otro”. De ponernos en el lugar del otro sin esperar nada a cambio. Pues el yo es el resultado de que alguien nos haya cuidado. Y gracias a esto podemos sentirnos insustituibles, porque detrás de mí hay otros que no son yo. El otro responde a aquello que no soy yo, a aquello que es anterior a mí y, gracias a lo cual yo soy quien soy.

4.- Ideas generales: En la siguiente actividad podemos trabajar con ejemplos prácticos, que reflejan la alteridad, como a realizar comparaciones físicas o actitudinales de cada niño, buscando cualidades que nos hagan ser iguales y diferentes a los otros.

5.- Recurso Motivador:

PORQUE EXISTES TU

De: Eulalia Cornejo

Tú puedes tener pecas en las mejillas.
Ser alto o pequeño
Ser delgada o tener el cuerpo gordito.
Puedes tener lentes o no.
O tener ojos sólo en tu corazón.
Puedes ser blanco o negro
O estar bronceadito por el sol.
Vivir en el campo
O en la ciudad.
Puedes saltar o brincar
O en dos rueditas llegar a cualquier parte.
Puedes usar tu voz para hablar y cantar
O expresar tu mundo del silencio de maneras hermosas.
Puedes ser serio o hacer bromas sin parar.
Puedes practicar deportes con agilidad.
O al intentar hacerlo, querer sentarte a llorar.
Puedes las cosas muy rápido aprender, o tardar mucho, mucho tiempo para poder comprender.
Puedes hacer algo con habilidad o – con esfuerzo- lo que tú quieras lograr.
Puedes al miedo decirle <jiji>, o por el hacerte pipí.
Puedes ser quieto o amar la tranquilidad.
Sea lo que sea, solo debes recordar que no hay nadie igual a ti.
Que el mundo es hermoso porque existes tú.
Y, desde que naciste, una estrella vive en ti.

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

¿Qué nos trae a la mente este cuento?

¿En que se diferencian ustedes de los adultos?

¿Los niños en que de las niñas?

¿En que se diferencian cada uno de ustedes?

¿Por qué tenemos que ser diferentes?

¿Hay diferencias más grandes o evidentes que otras?

¿Es bueno o es malo ser diferentes?

¿Qué sucedería si todos fuéramos iguales?

¿Qué es ser diferente?

La autora del texto dice que “no hay nadie igual a ti”, ¿Cuáles son las razones que tiene para afirmar eso? ¿Están de acuerdo con lo que dice?

¿Las personas podemos ser iguales en algunas cosas?

De ejemplos como Amaris y Soleil son niñas, ¿esa podría ser una igualdad?

¿Podemos ser iguales a otros? ¿En qué y por qué?

¿Podemos ser iguales y diferentes a la vez?

7.- Mensaje: Pretendemos que se trabaje primero en la vivencia y reconocimiento del yo y los otros, para en un futuro llegar a trabajar términos como alteridad o equidad.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: Proponemos generar actitudes de equidad reconociéndose como seres diferentes e iguales a la vez, tanto física, cultural y socialmente, propiciando el amor y la aceptación por las demás personas.

ACTIVIDAD No 4

1.- Tema Central: Los Miedos

2.- Objetivo: Racionalizar los miedos y temores, dialogando sobre ellos, para fomentar la confianza y seguridad en sí mismo.

3.- Supuesto filosófico: Descartes manifestaba que los sentidos nos pueden engañar, por ello “Para investigar la verdad es preciso dudar, en cuanto sea posible, de todas las cosas, una vez en la vida”. Tenemos que dudar de todo, ya que los conocimientos verdaderos no proceden de la experiencia sino de la razón. Los sentidos muchas veces nos pueden hacer creer cosas que realmente no existen, por ello buscamos racionalizar los miedos.

4.- Ideas generales: Podemos después de leer el cuento, darles masa o pinturas para que dibujen lo que les asusta.

Los niños son libres de sostener sus creencias, si creen que existen los monstruos, nadie debe imponer para que crean lo contrario. Pero deben presentar argumentos que sostengan sus creencias.

5.- Recurso Motivador:

Cuando atacan los Monstruos De: Francisco Delgado Santos

A veces me despierto a media noche y me encuentro solo.
Todo está a oscuras y el miedo me hace llorar.
Entonces viene papi y enciende una pequeña lámpara que hay en mi cuarto.
Me abraza fuertemente y se queda conmigo hasta que me vuelvo a dormir.
Otras veces, a plena luz del día, mami se mete a la ducha y cierra la puerta del baño.
No hay nadie más en casa y me parece escuchar ruidos, voces, risas, pisadas, crujidos...
¿Y si es un feroz ogro que desea devorarme? ¿Un ogro inmenso, gigantesco, de grandes pies, que llenan la sala; de cuerpo grande, tan grande que se sale por la ventana y llega hasta las nubes?
Me pongo a temblar y corro a esconderme en el cuarto de mis papis.
Pero allí, justamente allí, se encuentra una malvada bruja que me dice:
“¡Ja, ja, ja! ¡Por fin llegaste, pequeña golosina! ¡Te estaba esperando para comerte a pedacitos!”
Y mientras se ríe, deja ver unos dientes puntiagudos, como los de un vampiro, afilados como los de un cuchillo.
Mientras habla, escupe una baba negra y espesa que le chorrea por los labios morados.
Casi sin aliento, busco refugio en el comedor.
Tropiezo con mi triciclo, me caigo. Y al llegar, me quedo helado del miedo.
Sentado en cunclillas sobre la mesa, me mira con unos ojos saltones un horrible duende de piel verde, con unos granos morados en su nariz ganchuda.
“¡ Te convertiré en sapo y te tragaré de un solo bocado!” –me dice-
Ya no tengo a donde ir, retrocedo hacia la cocina y veo cómo avanzan hacia mí los horrendos invasores.
El repúgnate duende.
La bruja comilona...
Y el enorme ogro...
Me encojo como un ovillo.
Cierro mis ojos
Y grito con todas mis fuerzas:
“¡Mamááá!”
y mamá aparece enseguida, llena de agua y preocupación...
-¡Ay, mami, qué valiente eres!-
-le digo-
¿Cómo lograste vencer a los Monstruos?

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

- ¿Cuál es el título del cuento?
- ¿Quién los escribió?
- ¿Por qué el niño se encuentra tan temeroso?
- ¿A qué tiene miedo el niño? ¿por qué? De acuerdo a las respuestas preguntar...
- ¿A quién de ustedes le da miedo la oscuridad, los monstruos? ¿por qué?
- ¿Existen los monstruos?
- ¿Me pueden dar una razón que sustente lo que afirman?

Las personas podemos tener miedo a diferentes cosas, hay quienes se asustan con las mariposas por ejemplo ¿A qué le tienen miedo ustedes? ¿por qué?

¿De dónde surgen los miedos?

¿Por qué las personas tenemos miedos?

¿El niño del cuento solo imaginaba que había monstruos en su casa o en realidad los había?

¿Pueden nuestros sentidos hacernos creer cosas que no existen en realidad?

¿Puede existir alguna persona que no tenga miedo a nada?

7.- Mensaje: Los niños/as pueden tener miedos mal infundados que pueden perturbar en sus vidas, es normal que los seres humanos tengamos miedo a lo desconocido. Los niños/as necesitan comunicar sus emociones, hablar de monstruos, de la oscuridad, la soledad, de lo que tengan miedo.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: Con esta actividad se intenta que los niños/as expresen sus emociones y sentimientos, todo aquello que piensan, dentro de un entorno social que es la comunidad de indagación, donde aprendan a respetar creencias y sentimientos que puedan tener los otros, pero buscando razones, finalmente tratamos de conseguir que los niños/as rechacen actitudes de sumisión y dominio ante los miedos mal infundados, lo que les permita tener confianza y seguridad en sí mismos.

ACTIVIDAD No 5

1.- Tema Central: La Vida

2.- Objetivo: Propiciar actitudes reflexivas y críticas de la vida, por medio de la retrospcción de su propia historia, para plantearse metas y aspiraciones futuras.

3.- Supuesto filosófico: Para Engels: “La vida es la modalidad de existencia de los cuerpos *albuminoideos*¹¹², y esta modalidad de existencia consiste, sustancialmente, en el intercambio constante de sustancias con la naturaleza externa que los rodea”.

En cambio las corrientes vitalistas, explican, las particularidades de la vida, como las organizaciones o la adecuación a los fines.

4.- Ideas generales: Al hablar con los niños/as de la vida, en este caso, nos referiremos a cómo han ido creciendo y qué han ido logrando en ella, y qué quieren lograr después. Se pretende que los niños/as busquen nuevos horizontes o metas a las que desean alcanzar haciendo una retrospectiva en su propia historia.

5.- Recurso Motivador: Se puede pedir a los niños/as traigan una foto de cuando eran pequeños, y que sus padres les cuenten como eran de bebés. Como les tomaban en brazos, si eran muy llorones, si dormían mucho o no, etc.

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

En la hora de clases vamos a pedir a los niños/as que cuenten lo que les dijeron sus padres.

Después preguntamos si se acuerdan como eran de bebés o cuando estaban en la barriga de su mamá.

¿Qué es lo que viene a nuestra mente?

Preguntamos qué es lo que se acuerdan de su vida.

¿Qué es la vida?

¿Quién nos dio la vida? ¿Por qué?

¿A quién le gusta la vida? ¿Por qué?

¿Quiénes tienen vida?

¿Una roca?, ¿un río?, ¿una planta?, ¿una muñeca?, ¿una estrella?, ¿un animal?, etc.

¿En que nos basamos para decir que tienen vida?

¿Para qué existe que vida?

¿Para qué tenemos que vivir?

¿Qué es lo que queremos hacer en la vida?

¹¹² Protoplasma

7.- Mensaje: Recordemos no caer en lo que la ciencia denomina “vida” o en el ciclo de la vida que esta plantea, tengamos en cuenta que los niños/as hasta tercer año de EGB, de acuerdo a la Reforma Curricular, están dentro de un conocimiento del Entorno Social y Natural, para que desde Cuarto de básica entren a las Ciencias Naturales y Sociales. Sí un niño nos plantea que un río tiene vida, preguntémosle por qué afirma eso, para que poco a poco mediante su propia indagación llegue a un conocimiento de la ciencia y no como algo impuesto.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: Al hablar de la vida se pretende concienciar sobre ella, plantándose metas y aspiraciones posibles, y esforzándose por alcanzarlas, así también aprendiendo a valorar su vida y la de los otros seres, cuidando su cuerpo, espíritu, relaciones sociales, cuidando el medio ambiente como lugar donde se desarrolla la vida.

ACTIVIDAD No 6

1.- Tema Central: La Muerte

2.- Objetivo: Construir explicaciones acerca de la muerte para vencer posibles miedos y temores, llevando al diálogo un tema por los que muchos han pensado.

3.- Supuesto Filosófico: “Acostúmbrate a pesar que la muerte no es nada para nosotros, ya que todo bien y todo mal está en la sensación, y la muerte es la privación de la sensación”. Epicuro, filósofo hedonista, explicaba que la muerte da gozo a nuestra condición de mortales. Las corrientes orientales nos hablan de la reencarnación, y el cristianismo de una vida eterna después de la muerte.

4.- Ideas Generales: Es difícil hablar de la muerte, no sabemos que sucede en realidad después de ella, pues nunca la hemos experimentado, pero la única certeza que tenemos es que algún día tendrá que ocurrir en cualquier ser vivo. Los niños/as pueden haber experimentado la muerte de alguien cercano ya sea un miembro de su familia o un animalito.

5.-Recurso Motivador:

La hormiga fantasma

De: Ana Elena Serrot

Cierta vez una hormiga murió, pero volvió al hormiguero en forma de fantasma. La hormiga fantasma era exactamente igual a una hormiga común, sólo que transparente; podía flotar y atravesar las paredes.

Para cumplir sus obligaciones de fantasma, la hormiga se dedicó a tapar las puertas del hormiguero, robar las briznas de pasto que se guardaban en el sótano, esconder las almohadas cuando llegaba la noche y cambiar los huevitos de lugar en la sala de bebés.

En las noches de luna llena tocaba en una pequeña flauta melodías lastimeras, aterrorizando a las otras hormigas.

Llegó un momento en que las hormigas se dieron cuenta de que las cosas no podían continuar de esa manera. Haciendo acopio de coraje, lograron encerrar al fantasma en una botella, y lo abandonaron a dos días de viaje del hormiguero. Pero allí la hormiga fantasma espera pacientemente que alguien abra la botella y la libere.

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

¿Cuál es el título del cuento?

¿Por qué lleva es título?

¿Qué significa que la hormiga haya muerto?

¿Qué es la muerte?

¿Quiénes tienen que morir? ¿Por qué tenemos morir?

¿Qué sucede cuando morimos?

La hormiga se convirtió en un fantasma, ¿Qué es un fantasma?

¿Son diferentes el alma y el cuerpo?

¿En qué se sustentan sus afirmaciones?

¿La muerte origina tristeza o felicidad en las personas?

¿Entendemos que es la muerte?

7.- Mensaje: Es bueno tratar con prudencia el tema, nuestra cultura nos a hecho temer a la muerte, podemos explicarles a los niños/as que nuestros antepasados y culturas orientales cuando una persona moría, organizaban un fiesta, puesto que se liberaban de esta vida y pasaban a otro estado de vida, y preguntarles que opinan sobre ello. Pretendemos que entiendan que hay diferentes formas de interpretar la muerte.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: Al hablar de la muerte con los niños/as podemos topar a su sensibilidad de un tema que en ocasiones es difícil de tratar, sin embargo los niños/as que han experimentado la muerte de un ser querido se preguntan qué es la muerte, la contribución de este tema al desarrollo personal y social, es manifestar sus sentimientos de forma libre sobre temas que les interesen, para poder canalizar posibles miedos y temores siendo sensibles al contexto.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DEL CONOCER

ACTIVIDAD No 1

1.- Tema Central: El conocimiento

2.- Objetivo: Trazar distinciones y conexiones entre lo que es el conocimiento, las ideas, los recuerdos, tomando en cuenta diferentes perspectivas y puntos de vista, favoreciendo una actitud crítica y reflexiva ante el tema.

3.- Supuesto Filosófico: La gnoseología es una rama de la filosofía que se ha preocupado por analizar la naturaleza, la posibilidad y límites del conocimiento, por ejemplo, el escepticismo plantea “nada existe, y si algo existe, no puede ser conocido”.

4.- Ideas Generales: Hablemos con los niños/as sobre cómo llegamos al conocimiento y cómo podemos estar seguros de conocer algo, el cuento que presentamos a continuación trata de una niña que conoce las cosas pero las ha olvidado, preguntemos a los niños/as a dónde se van nuestros conocimientos cuando no nos acordamos de ellos.

5.- Recurso Motivador:

Cuando Martina se perdió

RESULTA QUE Martina era una nena muy desorientada. Siempre perdía las cosas y se perdía ella. Si iba sola al baño, no encontraba la llave de la luz. Si iba a la cocina, no encontraba la puerta de la heladera. Hasta cuando se acostaba, se le perdía la cabecera de la cama. En la calle, la mamá o el papá tenían que llevarla de la mano.

Un día, la nena se equivocó de puerta, y en vez de ir a la habitación salió a la calle. Enseguida se perdió y no pudo volver a su casa. Martina se puso a llorar. Una señora le preguntó: ¿cómo te llamás?.

- Martina.

- ¿Martina qué?

- No sé - dijo Martina.

Un señor le preguntó:

- ¿Dónde vives?

- En mi casa - dijo la nena.

- ¿Y dónde queda tu casa?

- No sé - dijo Martina llorando.

- ¿Sabés cuál es tu número de teléfono?

- Empieza con un número con una pancita así. Sigue con otro que tiene unos palitos. En el medio hay un número flaco y otro gordito. Y al final también.

- Con eso no nos alcanza para llamar a tus papás - dijo la señora.

Se juntaron varios señores y ninguno la podía ayudar.

- Llévenme a lo de mi abuela - pidió Martina.

- ¿En qué calle vive? - preguntaron los señores. Pero Martina no sabía. No sabía ningún nombre de calle, ni ningún número de casa. Ni donde vivían los tíos, ni los primos, ni los abuelos, ni siquiera los amigos del jardín de infantes.

- Pero sé donde vive Nahuel - dijo Martina.

- Qué bien - dijo una señora. - ¿Dónde vive?

- En mi casa conmigo - contestó Martina -. Es mi hermano.

- ¡Pero! - dijo una señora. - Con eso no hacemos nada.

- También sé donde vive la tía de un compañerito del jardín.

- ¿Dónde?

- En Japón. Porque su familia es toda japonesa.

Entonces a una señora se le ocurrió preguntar:

- ¿Dijiste que vas a un jardín de infantes?

- Sí, un jardín donde van Berberecho, Pifucio, Plomín y otros chicos.

- Y cómo se llama el jardín? - preguntó alguien.

- "Jardijuegui" - contestó Martina.

- Yo lo conozco - dijo un señor - Queda por allá.

Y allá se fueron al jardín, un señor, dos señoras, y la nena perdida.

Cuando llegaron, la maestra dijo:

- ¡Martina Perdido! ¿qué hacés por acá?

Todos le explicaron que Martina estaba perdida. La maestra llamó por teléfono a los padres, que estaban muy preocupados y enseguida la vinieron a buscar.

Ni bien llegó a la casa, Martina pidió a la madre un papelito con la calle y el número de su casa. Y lo tuvo bastante tiempo en el bolsillo, hasta que lo perdió.

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

¿Cuál es el problema principal que se genera en la historia?

¿Por qué se perdió Martina?

¿Qué es lo que nos ayuda a recordar las cosas?

¿Cuándo aprendemos algo, es fácil o difícil recordarlo después de un largo tiempo?

¿Cómo sabemos si algo nunca se nos va a olvidar?

¿Cómo llegamos a conocer?

¿Puede existir algo que no las lleguemos a conocer nunca? ¿Cómo qué? ¿por qué?

¿Cómo estamos seguros de conocer algo?

¿Dónde viven nuestros recuerdos o nuestras ideas? ¿y a dónde se van?

A Martina le hicieron muchas preguntas, y ella ¿no conocía las respuestas o no las recordaba?

¿Es lo mismo no conocer que no recordar? ¿Cuál es la diferencia?

¿Cuándo sean grandes van a olvidar a sus amigos de preescolar?

¿Cómo se que no voy a olvidar algo que conozco?

7.- Mensaje: Podemos relacionar este tema con los contenidos aprendidos en la escuela, haciéndoles analizar como surgen sus conocimientos por ejemplo cómo aprendimos las vocales, los colores, etc.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: Se busca que los niños/as vayan dando un significado a sus conocimientos, manifestándose de forma crítica y reflexiva a las preguntas que se realizan en la comunidad de indagación, de ejemplos concretos que justifiquen sus razones lo que les permitirá llevar diálogos razonables a lo largo de su vida.

ACTIVIDAD No 2

1.- Tema Central: El pensamiento

2.- **Objetivo:** Usar las posibilidades que nos brinda el pensamiento para la identificación y valoración de su cuerpo (entendiéndolo como unidad bio-físico-psico-espiritual), sus funciones y las de los demás.

3.- **Supuesto filosófico:** Dentro del Empirismo, para John Locke la mente es un papel en blanco, vacío de caracteres sin ideas, donde las ideas son objetos del pensamiento.

4.- **Ideas generales:** Se realizará una actividad tipo relajación para que los niños/as usen sus pensamientos y luego se pueda hablar de ellos.

5.- Recurso Motivador:

Un viaje con nuestro pensamiento

Se invitará a la clase a un viaje, donde no necesitamos tomar un autobús, un taxi o un avión, es un viaje con nuestros pensamientos.

Preferiblemente acostados, se hará una sesión estilo de relajación, podemos utilizar una música suave que amenice nuestras palabras mientras contamos les ayudamos a crear su propia historia imaginaria.

Los niños/as cierran los ojos y respiran profundamente, les pedimos que vayan dejando poco a poco el sentir que los amiguitos están a su lado, y vean sus propios pensamientos.

Abrimos paso para poder dirigirnos imaginariamente al lugar que más nos agrada, puede ser un parque, una juguetería, su casa, su cuarto, su cama, la playa, etc. En ese lugar aunque estamos solitos y nos sentimos felices y seguros, de vemos a lo lejos lo que más nos gusta, puede ser un juguete, comida, su mascota, amiguito, etc., y vamos corriendo a cogerlo, de pronto viene volando la alfombra mágica de Aladino y nos va llevando por las nubes en un largo recorrido, vemos montañas, ríos y pequeñas casitas, sentimos un poco de miedo por que ya llega la noche, todo se vuelve oscuro, esta oscuro, oscuro, solo escuchamos el sonido de una música suave que nos puede gustar o no, y respiramos profundamente, poco a poco, abrimos los ojos, y vamos moviendo poco a poco los dedos de los pies, los pies, las piernas, los dedos de las manos, los brazos, y levantamos despacio.

Nos colocamos en círculo para que los niños/as puedan contar su historia que a inventado.
Y procedemos a iniciar el diálogo.

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

- ¿De dónde surgen los pensamientos?
- ¿Dónde esta nuestra mente?
- ¿Para qué pensamos?
- ¿En qué es lo que más pensamos?
- ¿Cómo son nuestros pensamientos? Se puede dar la apertura a que formen analogías
- ¿En que momentos pensamos más?
- ¿Cuándo vemos la televisión, estamos pensando?
- ¿Cuándo jugamos, pensamos? Y cuando hacemos deberes?
- ¿Podemos dejar de pensar en algún momento?
- ¿Cuándo estábamos en la barriga de mamá, podíamos pensar?
- ¿Podemos ver los pensamientos de otros? ¿por qué?

7.- Mensaje: Esta actividad nos sirve para que los niños/as piensen sobre sus propios pensamientos y los presten atención.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: Esta actividad contribuye a que el niños/as se de cuenta de que puede pensar por sí mismo y que los otros no pueden pensar por él, buscamos que el niño/a tenga un pensamiento autónomo para que no sea fácilmente manipulado, por ello se debe brindar este espacio para que el niño/a crezca como persona reconociéndose y reconociendo que los otros piensan diferente que él y aprenda a ser tolerante.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DEL OBRAR

ACTIVIDAD No 1

1.- Tema Central: La Naturaleza

2.- Objetivo: Promover actitudes de respeto y valoración por el medio ambiente.

3.- Supuesto filosófico: La observación dentro de la filosofía no solo radica en el simple hecho de ver, sino es el asombro y la admiración hacia el mundo lo que le lleva al filósofo a la reflexión y el conocimiento. Con los niños/as vamos a tratar de ir más allá de la descripción de fenómenos de la naturaleza. Y si como educadores tenemos que hacer que los niños/as amen y respeten la naturaleza, ya lo dice esta frase: “todo lo que aprendemos en ocasiones son falsificaciones de lo que no sentimos.” No debemos decirles que lo hagan sino hacerles sentir que deben amarla.

4.- Ideas Generales: Promueva que los niños observen, jueguen, sientan, aprecien, algún lugar natural en el que se refleje los elementos vivos de la tierra, como el aire, el agua, los árboles, animales, etc.

5.- Recurso Motivador: Debemos dejar a un lado la creencia que la filosofía es algo solo teórico y abstracto, al trabajarla con los niños/as deben vivenciarla de forma concreta.

El recurso que podemos utilizar es un lugar donde podamos contemplar la naturaleza.

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

En el sitio que estamos, ¿Podemos llamarlo naturaleza?

¿Por qué razones?

¿Qué hay en la naturaleza? *pueden dar una lluvia de ideas

¿Somos parte de la naturaleza o somos dueños de ella?

¿Las personas podemos destruir la naturaleza?

¿Cómo y por qué lo hacemos?

¿Qué sucedería si la naturaleza dejara de existir?

¿Qué es la naturaleza? *se puede utilizar una actividad gráfico-plástica para representarla y después explicar su significado

¿Cómo surgió la naturaleza?

7.- Mensaje: Nos referimos a naturaleza como medio ambiente, desde la realidad objetiva, no como a la naturaleza de las cosas, del ser. Posteriormente se puede trabajar con los niños/as acerca de la naturaleza como esencia o principio aunque es un tema bastante complejo preguntar ¿Cuál es la naturaleza del hombre?

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: Mediante esta actividad los infantes podrán reconocerse como seres integrantes de un entorno natural, que forman parte de ella y comenzar a crear una ética medioambiental cuidando y preocupándonos por ella.

ACTIVIDAD No 2

1.- Tema Central: La Belleza

2.- Objetivo: Categorizar conceptos que les permitan reconocer y respetar diferencias generando amor y aceptación de sus cercanos.

3.- Supuesto Filosófico: Lo bello es una categoría estética que encuentra su valorización en los fenómenos de la realidad y de las obras de arte.

4.- Ideas Generales: Se busca resaltar a la belleza de una persona no solo por los atributos físicos, sino también por los espirituales que le ayudan al niño a autovalorarse y aceptarse tal y como es.

5.- Recurso Motivador:

RIQUETE, EL DEL COPETE

El hada de nuestra historia estaba muy ocupada aquel día. Las reinas de dos países vecinos estaban a punto de ser mamás por primera vez. Y ella, como amiga de las dos reinas, debía estar presente, cuando los bebés nacieran, para darles sus bendiciones.

El primero en nacer fue un principito que era, pobrecito, muy requetefeo. Tenía un gran mechón de pelo, por lo que le llamaron Riquete, el del copete.

—¡Vaya niño más feo! —dijo el rey al ver a Riquete.

— Sí, pero cuando crezca tendrá una gran virtud —contestó el hada ante las palabras del rey.

— ¿Una gran virtud? ¿Qué virtud? —preguntó la reina con gran curiosidad.

— Será feo sólo exteriormente, porque por dentro será el joven más sabio y bondadoso de cualquier reino. Y además, aquella persona a quien ame tendrá también esos dones —contestó la dulce hada mientras sonreía al mirar al bebé.

En el otro reino, nació una niña muy linda. Al verla, todo el mundo quedaba admirado de tanta belleza.

— Es una niña preciosa. ¡Es tan hermosa! —dijo la reina con gran cariño.

— Será el orgullo de nuestro país. Todos los príncipes vendrán a pedirla en matrimonio —comentó el rey, muy feliz por su princesita.

— Es cierto, pero tendrá un defecto —dijo el hada que acababa de llegar del reino de al lado.

— ¿Un defecto? —preguntó la reina muy preocupada.

— La niña será muy agraciada por fuera, pero un poco torpe e ingenua. Pero, no os preocupéis, porque no será así siempre — contestó el hada con una voz muy extraña.

Pasaron los años y Riquete, con su típico tupé, se hacía cada vez más bondadoso y sabio. Pero no era feliz. Su aspecto era bastante feo y, por eso, ninguna doncella le miraba.

La princesa, al contrario, cada día gustaba más a los jóvenes por su belleza, pero todos se alejaban de ella cuando abría la boca para decir algo.

Un día, mientras la princesa paseaba por el bosque se encontró con un muchacho bastante feo, era Riquete. Tras asustarse un poco se dio cuenta de que era un muchacho de gran corazón e inteligencia. Riquete, nada más verla, sintió que se enamoraba de la princesita. Como se veían muchos días, se hicieron amigos.

La princesa aprendió muchísimas cosas con Piquete y daba gusto escucharla hablar sobre cualquier tema.

Con el tiempo se decía que la princesita no sólo era la más bella, sino que era prudente y sensata. Por eso el castillo se llenó de pretendientes de muchísimos lugares que iban a pedirla para esposa. Pero todos eran rechazados por la linda muchacha.

Un día llegó al castillo un apuesto joven. Era no sólo muy sabio, sino que, además, tenía un gran atractivo. Había algo que le diferenciaba: su gran copete.

- Soy el príncipe Piquete, el del copete, y deseo contraer matrimonio con la princesa más bella del mundo—exclamó ante la corte de palacio.

El amor no sólo había cambiado a la princesa sino también a Riquete.

Como suele suceder entre las personas que se quieren bien.

6.- Plan de preguntas para el Diálogo:

¿Cuál es el título del cuento?

¿En que se diferenciaban los dos niños?

Cuando el rey dice: “que niño más feo”. El Hada dice que tendrá una virtud

¿Qué es una virtud?

¿Las personas que tienen virtudes pueden ser feas? ¿Por qué razones?

La niña por el contrario era bella, pero el Hada dice que tendrá un defecto

¿Qué es un defecto?

¿Las personas que tienen defectos pueden ser bellas? ¿Por qué razones?

El niño es feo. ¿Qué le hace ser feo?

La niña era bella. ¿Qué le hace ser bella?

¿Cómo sabemos si algo es bello o feo? ¿Existen reglas para que algo sea bello?

¿Qué entendemos por belleza? ¿Qué les hace pensar eso?

¿Pueden existir varias clases de belleza? ¿Cuáles? ¿Por qué?

¿Qué puede ser bello? ¿Por qué?

¿Qué es la belleza?

¿Qué es la fealdad?

¿Las personas siempre buscan ser bellas o no? ¿Por qué?

¿Cómo pueden llegar a ser bellas?

7.- Mensaje: Tener cuidado para no estereotipar a la belleza, los niños/as deben ser quienes den las respuestas a las preguntas.

8.- Contribuciones para el desarrollo personal y social: El que los niños/as reconozcan que la belleza puede tener más de una manifestación, les ayuda a aceptar y amar a los demás por sus cualidades humanas, le permite salir de los estereotipos que propone la sociedad, ayudándole a tener su propia identidad, bajo su propio juicio.

CONCLUSIONES

En base a los elementos recopilados a lo largo de este trabajo se puede concluir que:

↳ En el trabajo presentado se ha cumplido el objetivo primordial de proponer a la Filosofía para Niños/as como una metodología que contribuye al desarrollo personal y social de los preescolares, que es vital para alcanzar una educación integral en todas las dimensiones del ser humano.

↳ Se planteo que el pensamiento es el único medio que tiene el ser humano que le permite reflexionar y dar sentido a su existencia, el cuál ha conducido la vida de las personas a través de la historia, y solo aprendiendo a pensar y obrar correctamente podríamos resolver algunos de los problemas que afectan a la humanidad.

↳ La capacidad de pensar que adquirimos a temprana edad es lo que la educación debe acrecentar en el momento de pretender un desarrollo personal y social en los preescolares. El niño/a mientras va creciendo, va siendo conciente de sus propios pensamientos y el de los demás, con lo cuál debe lograr una relación equilibrada entre su yo y los otros, siendo capaz de reconocerse, amarse, respetarse y por ende interiorizando normas y valores que le permitan integrarse correctamente en la sociedad.

↳ El ser humano se plantea cuestiones filosóficas desde que comienza a conocer el mundo, pues trata de comprenderlo. Y cuando el niño/a puede pensar y expresar con su lenguaje sus pensamientos, entonces puede empezar a hacer filosofía.

↳ Entendemos a la filosofía como el cuestionamiento y búsqueda de respuestas, ante los problemas relacionados con el ser, el conocer y el obrar. En este sentido, la filosofía está al alcance de todos/as y no como la formación de grandes sistemas filosóficos.

↳ La filosofía nos da una pauta para resolver los problemas que aquejan a la humanidad, porque contribuye directamente en el desarrollo personal y social de los niños/as, ya que:

Los niños/as aprenden a pensar por sí mismos.

Desarrollan un pensamiento crítico, reflexivo, creativo, sensible y profundo sobre temas importantes en la vida de cada persona.

Los niños/as acrecientan la confianza y seguridad en sí mismos.

Les permite el fortalecer el autoconocimiento, la autoestima.

Aprenden a expresar sus ideas y escuchar opiniones, pensamientos, sentimientos y emociones.

Contribuye a vivenciar, profundizar y asimilar valores sociales.

Con lo que confirmamos la hipótesis que “la filosofía para niños contribuye para el desarrollo personal y social de los preescolares”.

↳ La educación debe apuntar por al desarrollo personal y social de los niños/as y solo trabajando la filosofía para niños/as se puede alcanzar una verdadera humanización, despertando “personas” con plena conciencia de sí mismas que se reconozcan como seres integrantes de una sociedad.

↳ La escuela debe brindar un espacio para la filosofía, donde los niños/as aprendan a pensar, puedan expresarse libremente, sean reconocidos y respetados, aprendan a tolerar y mejoren sus capacidades de razonamiento y diálogo, lo cual les protege de cualquier clase de manipulación e influencia negativa que atente contra su integridad.

↳ La filosofía para niños/as en el desarrollo personal y social, no solo se comprueba cuando se ha acrecentado las capacidades argumentativas y del pensamiento, sino cuando se encuentra la coherencia del sentir y pensar reflejados en el obrar. Puesto que alcanzar a la sabiduría no solo se logra con el pensamiento sino que este pensamiento debe dirigir nuestras acciones, ya que la persona es lo que siente, lo que piensa y lo que hace.

↳ La filosofía para niños/as es la mejor metodología que puede llegar al salón de clases al momento de trabajar el desarrollo personal y social, ya que los niños/as pueden ser concientes de sí mismos y de los demás, despertando actitudes positivas para su crecimiento espiritual como seres partícipes de la sociedad.

Por último se recomienda que:

↳ El docente que aplique filosofía con los niños/as, debe ser capaz de crear condiciones medio ambientales y un clima en el aula para que los infantes se sientan seguros y libres para poder expresarse. También debe seleccionar adecuadamente los recursos a utilizar y elaborar los planes para los diálogos.

↳ El profesor/a debe ser cuidadoso, escuchar antes que hablar, él no responde a las preguntas, son los niños/as quienes deben dar las respuestas, es un canalizador del conocimiento, un integrante más de la comunidad de indagación, quien bajo el amor y respeto promueve los diálogos para que estos lleguen a ser filosóficos.

↳ Se recomienda que no pretenda hacer filosofía con los niños/as, aquel maestro que no tenga una convicción personal de la filosofía como reflexión ante la vida, puesto que nadie da lo que no tiene, si él o ella vive superficialmente, se ha acostumbrado a un mundo solo material, vive por vivir sin tener una misión, ni visión para su existencia, pues ¿cómo pretenderá que los niños/as topen su interioridad o hablen de identidad?.

BIBLIOGRAFÍA

ACCORINTI, Stella, *Introducción a Filosofía Para Niños*, Ediciones Manantial SML, Buenos Aires-Argentina, 1999.

ACCORINTI, Stella. *Trabajando en el Aula: La práctica de Filosofía para Niños*, Ediciones Manantial SRL. Buenos Aires-Argentina, 2000.

ARAUJO, Jesús, *Valores para la convivencia*, Parramón Ediciones S.A. Barcelona-España, 2002.

CALVO, Jose M., *Educación y filosofía en el aula*, Ediciones Paidós Ibérica, S.A., Segunda Edición, Barcelona, 2003.

CALDERON, Viviana, y otros, *Estimulación Temprana, Guía para el Desarrollo Integral del Niño*, Ediciones Internacional S.A. España, s/a.

DE ZUBIRIA, Miguel, *Pensamiento y Aprehendizaje: los instrumentos del conocimiento*, Arca Editores, Editorial SUSAETA, Quito-Ecuador, 1995.

DEWEY, John, *Cómo pensamos: Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*, Ediciones Paidós, Barcelona-España, 1989.

FALANTES, Leonardo (coord.), *Debate sobre la Eso: Luces y Sombras de una Etapa educativa*, Universidad Internacional de Andalucía, Akal Ediciones, Madrid-España, 2003.

GAARDER, Jostein, *El Mundo De Sofía, Novela sobre la historia de la filosofía*, 26^{ava} Edición, Ediciones Siruela Grupo Editorial Norma. Bogotá-Colombia, 1997.

HAYNES, Joanna, *Los niños como filósofos. El aprendizaje mediante la indagación y el diálogo en la escuela primaria*, Ediciones Paidós Ibérica S.A., Barcelona-España, 2004.

HESSEN, Johannes, *Tratado de filosofía*, Tomo I, 2^{da} Edición, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1962.

IZURIETA, Leonardo, *Referente Curricular de inicial para niñas y niños de 0 a 5 años, Fuentes y Características*, Vol. 1, 3^{era} edición, Quito, marzo 2003, p. 67.

JESPERSEN, Per, *Historias para niños, libro del profesor*, traducido por: Profesores del Liceo Internacional, Copyright© Liceo Internacional, Quito-Ecuador, s/f.

KÜPER, Wolfgang, (Comp.), *Psicología Educativa, Serie Pedagogía General y didáctica de la Pedagogía Intercultural Bilingüe*, Tomo IV, Ediciones ABYA-YALA, Quito-Ecuador, 1993.

LIPMAN, Matthew, *Pixie*, Ediciones de la Torre, Madrid-España, 1989.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. *Propuesta Consensuada De Reforma Curricular Para La Educación Básica*, M.E.C. Primera Edición, Quito-Ecuador, 1996.

MOUNIER, Emmanuel, *El Personalismo*, Editorial el Búho, Santa Fe de Bogotá-Colombia, 1993.

MOUNIER, Emmanuel, *Manifiesto al servicio del personalismo*, Taurus Ediciones, España, 1976.

MORAN, Eduardo, *Psicología del Desarrollo, Compilación y adaptación*, Texto Pre Grado en Docencia, a Distancia de la Universidad Politécnica Salesiana, sin año.

NICOLAS, Simonne, *Para comprender la filosofía*, 4^{ta} edición, Editorial Verbo Divino, Navarra, 1998.

PAPALIA, Diane y WEDKOS OLDS, Sally, *Psicología del Desarrollo*, 7^{ma} edición, Mc Graw Hill, Bogotá-Colombia, 1998, p.378-379.

PERELLÓ, Julio SDB, *Apuntes de Historia de la Educación*, 2^{da} edición, Ediciones Abya-Yala, Quito-Ecuador, 1995.

SALAZAR, Augusto, *Didáctica de la Filosofía*, Editorial Arica S. A., Lima-Perú, 1967.

SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., *La otra educación. Filosofía para Niños y la comunidad de indagación*, Ediciones Manantial, Buenos Aires-Argentina, 1996.

Revistas

Aprender a Pensar. Revista Internacional de los Centros Iberoamericanos de Filosofía para Niños y Crianças. Ediciones de la Torre, Madrid -España. Nº 9/10, 1º y 2º Semestre, 1994.

Aprender a Pensar. Revista Internacional de los Centros Iberoamericanos de Filosofía para Niños y Crianças. Ediciones de la Torre, Madrid -España. Nº 11, Primer Semestre. 1995.

Paginas web consultadas

ACCORINTI, Stella y Arbonés, Gloria, CENTRO DE INVESTIGACIONES EN EL PROGRAMA INTERNACIONAL FILOSOFÍA PARA NIÑOS (C.I.Fi.N) Buenos Aires (Argentina) www.izar.net/fpn-argentina

CENTRO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
<http://anas.worldonline.es/imateostr/pag2.htm>

“FILOSOFÍA PARA NIÑOS”: UN PROYECTO EDUCATIVO,
<http://anas.worldonline.es>

<http://www.detorredebabel.com/Historiadelafilosofia/Filosofiagriega/Presocraticos/Mayeutica.htm>

<http://www.philosopher.org/filo.html> - 4k -

<http://www.vulcanusweb.de/dialogando/La-ideologia-racial-y-el-holocausto-nazi.htm>

<http://www.indembassyhavana.cu/Indiafactsheets/Gandhi/MAHATMA.htm>

<http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiagriega/Presocraticos/Mayeutica>

<http://www.bu.edu/wcp/Papers/Chi/ChiMori.htm>

<http://www.home12.inet.tele.dk/fil/phil4child.htm>

<http://www.filosofia.net/materiales/num/numero3.htm#ciencia>

http://abc.gov.ar/LaInstitucion/SistemaEducativo/Inicial/Doc/Filosofia_para_Ninos.doc

<http://www.nataliacalderon.com/c.php?csc=2>

<http://www.antroposmoderno.com/textos/lipmanfreire.shtml>

ANEXOS

ANEXO 1

Un ser extraño

[...]

¿Dije ya que lo único que necesitamos para ser buenos filósofos es la capacidad de asombro? Si no lo dije, lo digo ahora: **LO ÚNICO QUE NECESITAMOS PARA SER BUENOS FILÓSOFOS ES LA CAPACIDAD DE ASOMBRO.**

Todos los niños pequeños tienen esa capacidad. No faltaría más. Tras unos cuantos meses, salen a una realidad totalmente nueva. Pero conforme van creciendo, esa capacidad de asombro parece ir disminuyendo. ¿A qué se debe? ¿Conoce Sofía Amundsen la respuesta a esta pregunta?

Veamos: si un recién nacido pudiera hablar, seguramente diría algo de ese extraño mundo al que ha llegado. Porque, aunque el niño no sabe hablar, vemos cómo señala las cosas de su alrededor y cómo intenta agarrar con curiosidad las cosas de la habitación.

Cuando empieza a hablar, el niño se para y grita «guau, guau» cada vez que ve un perro. Vemos cómo da saltos en su cochecito, agitando los brazos y gritando «guau, guau, guau, guau». Los que ya tenemos algunos años a lo mejor nos sentimos un poco agobiados por el entusiasmo del niño. «Sí, sí, es un guau, guau», decimos, muy conocedores del mundo, «tienes que estarte quietecito en el coche». No sentimos el mismo entusiasmo. Hemos visto perros antes.

Quizás se repita este episodio de gran entusiasmo unas doscientas veces, antes de que el niño pueda ver pasar un perro sin perder los estribos. O un elefante o un hipopótamo. Pero antes de que el niño haya aprendido a hablar bien, y mucho antes de que aprenda a pensar filosóficamente, el mundo se ha convertido para él en algo habitual.

¡Una pena, digo yo!

Lo que a mí me preocupa es que tú seas de los que toman el mundo como algo asentado, querida Sofía. Para asegurarnos, vamos a hacer un par de experimentos mentales, antes de iniciar el curso de filosofía propiamente.

Imagínate que un día estás de paseo por el bosque. De pronto descubres una pequeña nave espacial en el sendero delante de ti. De la nave espacial sale un pequeño marciano que se queda parado, mirándote fijamente.

¿Qué habrías pensado tú en un caso así? Bueno, eso no importa, ¿pero se te ha ocurrido alguna vez pensar que tú misma eres una marciana?

Es cierto que no es muy probable que te vayas a topar con un ser de otro planeta. Ni siquiera sabemos si hay vida en otros planetas. Pero puede ocurrir que te topes contigo misma. Puede que de pronto un día te detengas, y te veas de una manera completamente nueva. Quizás ocurra precisamente durante un paseo por el bosque.

Soy un ser extraño, pensarás. Soy un animal misterioso.

Es como si te despenaras de un largísimo sueño, como la Bella Durmiente. ¿Quién soy?, te preguntarás. Sabes que gateas por un planeta en el universo. ¿Pero qué es el universo?

Si llegas a descubrirte a ti misma de ese modo, habrás

descubierto algo igual de misterioso que aquel marciano que mencionamos hace un momento. No sólo has visto un ser del espacio, sino que sientes desde dentro que tú misma eres un ser tan misterioso como aquél.

¿Me sigues todavía, Sofía? Hagamos Otro experimento mental.

Una mañana, la madre, el padre y el pequeño Tomás, de dos o tres años, están sentados en la cocina desayunando. La madre se levanta de la mesa y va hacia la encimera, y entonces el padre empieza, de repente, a flotar bajo el techo, mientras Tomás se le queda mirando.

¿Qué crees que dice Tomás en ese momento? Quizás señale a su papá y diga: « ¡Papá está flotando! ».

Tomás se sorprendería, naturalmente, pero se sorprende muy a menudo. Papá hace tantas cosas que un pequeño vuelo por encima de la mesa del desayuno no cambia mucho las cosas para Tomás. Su papá se afeita cada día con una extraña maquinilla, otras veces trepa hasta el tejado para girar la antena de la tele, o mete la cabeza en el motor de un coche y la saca negra.

Ahora le toca a mamá. Ha oído lo que acaba de decir Tomás y se vuelve decididamente. ¿Cómo reaccionará ella ante el espectáculo del padre volando libremente por encima de la mesa de la cocina?

Se le cae instantáneamente el frasco de mermelada al suelo y grita de espanto. Puede que necesite tratamiento médico cuando papá haya descendido nuevamente a su silla. (¡Debería saber que hay que estar sentado cuando se desayuna!)

¿Por qué crees que son tan distintas las reacciones de Tomás y las de su madre?

Tiene que ver con el hábito; (¡Toma nota de esto!) La madre ha aprendido que los seres humanos no saben volar. Tomás no lo ha aprendido. Él sigue dudando de lo que se puede y no se puede hacer en este mundo.

¿Pero y el propio mundo, Sofía? ¿Crees que este mundo puede flotar? ¡También este mundo está volando libremente!

Lo triste es que no sólo nos habituamos a la ley de la gravedad conforme vamos haciéndonos mayores. Al mismo tiempo, nos habituamos al mundo tal y como es.

Es como si durante el crecimiento perdiéramos la capacidad de dejarnos sorprender por el mundo. En ese caso, perdemos algo esencial, algo que los filósofos intentan volver a despertar en nosotros. Porque hay algo dentro de nosotros mismos que nos dice que la vida en sí es un gran enigma. Es algo que hemos sentido incluso mucho antes de aprender a pensarlo.

Puntualizo: aunque las cuestiones filosóficas conciernen a todo el mundo, no todo el mundo se convierte en filósofo. Por diversas razones, la mayoría se aferra tanto a lo cotidiano que el propio asombro por la vida queda relegado a un segundo plano (Se adentran en la piel del conejo, se acomodan y se quedan allí para el resto de su vida.)

Para los niños, el mundo —y todo lo que hay en él— es algo nuevo, algo que provoca su asombro. No es así para todos los adultos. La mayor parte de los adultos ve el mundo como algo muy normal.

Precisamente en este punto los filósofos constituyen una honrosa excepción. Un filósofo jamás ha sabido habituarse del todo al mundo. Para él o ella, el mundo sigue siendo algo desmesurado, incluso algo enigmático y misterioso. Por lo tanto, los filósofos y los niños pequeños tienen en común esa importante capacidad. Se podría decir que un filósofo sigue siendo tan susceptible como un niño pequeño durante toda la vida.

De modo que puedes elegir, querida Sofía. ¿Eres una niña pequeña que aún no ha llegado a ser la perfecta conocedora del mundo? ¿O eres una filósofa que puede jurar que jamás lo llegará a conocer?

Si simplemente niegas con la cabeza y no te reconoces ni en el niño ni en el filósofo, es porque tú también te has habituado tanto al mundo que te ha dejado de asombrar. En ese caso corres peligro. Por esa razón recibes este curso de filosofía, es decir, para asegurarnos. No quiero que tú justamente estés entre los indolentes e indiferentes.

Quiero que vivas una vida despierta.

[...]

GAARDER, Jostein, *El Mundo De Sofía, Novela sobre la historia de la filosofía*, 26^{ava} Edición, Ediciones Siruela/ Grupo Editorial Norma. Bogotá-Colombia, 1997. ps.17-21

ANEXO 2

Habilidades y Destrezas

- Dar razones y distinguir las buenas de las malas
- Hacer preguntas
- Escuchar a los otros.
- Trazar distinciones y conexiones.
- Entender relaciones: parte/todo, medios/fines, causa/efecto, etc.
- Usar analogías.
- Entender y evaluar argumentos.
- Identificar, cuestionar y justificar supuestos.
- Construir explicaciones.
- Esforzarse en busca de la consistencia.
- Clasificar y categorizar.
- Formular y usar criterios.
- Corregir el propio pensamiento.
- Buscar evidencias y probabilidades.
- Estar atento y buscar problemas.
- Hacer (y, cuando sea apropiado, no tener y expresar) juicios de valor.
- Clarificar sentidos e interpretaciones de sentido.
- Definir y analizar conceptos.
- Hablar confiada y fluidamente.
- Construir inferencias.
- Generalizar a partir de casos y experiencias particulares.
- Encontrar ejemplos y contraejemplos.
- Analizar oraciones y proposiciones.
- Anticipar, predecir y explorar consecuencias.
- Reconocer contradicciones.
- Detectar falacias.
- Generar y comprobar hipótesis.
- Manifestar una mente abierta.
- Detectar vaguedad y ambigüedad.
- Explorar alternativas y posibilidades.
- Ajustarse al tema (ser relevante).

- Tomar en cuenta todas las consideraciones relevantes.
- Mostrar sensibilidad al contexto.
- Comprometerse con el valor de la verdad y de la indagación.
- Desarrollar disposiciones de coraje intelectual, humildad, tolerancia, integridad, perseverancia e imparcialidad.
- Ser consciente de la complejidad: ver el “gris” entre el negro y el blanco.
- Tomar en cuenta diferentes perspectivas y puntos de vista; ser imaginativo.
- Entender la importancia de ser razonable.
- Respetar a las personas y sus puntos de vista.
- Ser cuidadoso con los procedimientos de indagación.

Tomado de: SPLITTER, Laurance y SHARP, Ann M., Op. Cit., p 25-26.

- Observación, descripción, comparación, comprensión de diferentes juicios.
- Favorecer la actitud reflexiva, crítica y creativa.
- Familiarizar a los alumnos y alumnas con la reflexión filosófica, desde de sus experiencias e intereses.
- Destacar el papel del diálogo como portador de valores procedimentales y vehículo de reflexión en común.
- Reforzar los aspectos emocionales como los cognitivos de la experiencia educativa.
- Desarrollar destrezas de razonamiento.

Tomado de: “FILOSOFÍA PARA NIÑOS”: UN PROYECTO EDUCATIVO,
<http://anas.worldonline.es>

- Proporcionar una actitud reflexiva y crítica, para no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.
- Capacidad de pensar de modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo.
- Aprender a pensar de modo autónomo, adoptando ante los problemas una actitud personal.
- Integrar, en una visión de conjunto, la diversidad de conocimientos, creencias y valores.
- Valorar la capacidad normativa de la Filosofía como instrumento de transformación y cambio.

- Adoptar una actitud crítica ante las cuestiones teóricas y prácticas, exigiendo la debida fundamentación.
- Argumentar de modo racional y coherente los propios puntos de vista, ya sea de forma oral o escrita.
- Utilizar el diálogo para contrastar y debatir diferentes puntos de vista.
- Analizar textos, identificando los problemas y valorando críticamente los supuestos y las soluciones que proponen.
- Conocer y valorar la importancia de la acción humana, libre y responsable, desde un punto de vista ético, técnico y artístico.
- Adoptar una actitud crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, raza, creencias u otras características individuales y sociales.
- Formular instrucciones.
- Elaborar definiciones.

Tomado de:

http://www.webdianoia.com/archivos/curriculos/filosofia_1_estatal.htm

CURRÍCULO DE PREESCOLAR

Habilidades y destrezas que se pueden desarrollar puesta en práctica la filosofía en el nivel preescolar, para el desarrollo personal y social.

BLOQUES DE ESTRATEGIAS DE DESARROLLO EXPERIENCIAS (EXPERIENCIAS, DESTREZAS, HABILIDADES Y ACTITUDES)

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Confianza y seguridad en sí mismo.
- Aprender de los errores cometidos y aceptar los éxitos y fracasos.
- Plantearse metas y aspiraciones positivas, acorde a sus posibilidades.
- Esfuerzo en el logro de metas.
- Uso de sus potencialidades y limitaciones en la solución de los problemas cotidianos y en la satisfacción de necesidades.
- Identificación con modelos positivos de comportamiento de su núcleo familiar, de su grupo y de la sociedad.

- Toma de decisiones sencillas y asunción de las responsabilidades.
- Sentirse como sujeto de derechos y obligaciones.
- Rechazo de actitudes de sumisión y de dominio.
- Expresión y comunicación de sus emociones, sentimientos y necesidades con respecto a los otros.
- Identificación y valoración de su cuerpo, sus funciones y las de los demás.
- Incorporación de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, la seguridad personal.
- Cuidado, respeto y valoración del medio ambiente.

DESARROLLO SOCIAL (Socialización)

- Reconocimiento y valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás.
- Práctica de normas de relación y convivencia.
- Hábitos de trabajo: orden, organización, iniciativa, capacidad de esfuerzo.
- Respeto al punto de vista de los otros.
- Actitudes de equidad y no discriminación de género.
- Amor y aceptación de sus cercanos.
- Reconocimiento y respeto de las diferencias individuales y culturales.
- Respeto por las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social.
- Participación e Integración en juegos y trabajos individuales y grupales, cultivo de la alegría y el buen humor.
- Reconocimiento y rechazo de toda forma de violencia y maltrato.

FILOSOFÍA COMO EJE TRANSVERSAL DESARROLLO DE DESTREZAS EN SEGUNDO DE EGB

Entorno Natural y Social

Manifestación e interpretación de sentimientos, deseos y emociones.

Descripción del mundo natural y social inmediato.

Reconocimiento de cambios en el entorno natural y social.

Comparación de objetos, organismos y acontecimientos.

Matemática

Usar objetos, diagramas, gráficos o símbolos para representar conceptos y relaciones entre ellos.

Lenguaje

Escuchar:

Respetar los turnos en la conversación.

Interpretar signos lingüísticos en la conversación.

Interpretar signos paralingüísticos en la conversación (entonación, gestos, etc.).

Entender instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.
Reconocer la intencionalidad explícita del emisor.
Escuchar receptivamente lenguajes no verbales.
Manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas
Reconocer la idea o contenido semántico básico del discurso.
Reconocer el significado contextual del discurso (características de la situación o contexto en que se habla).
Reconocer y diferenciar puntos de acuerdo y desacuerdo en conversaciones y debates.
Reconocer y diferenciar entre hechos y opiniones en un discurso.

Leer:

Activar los conocimientos previos.
Formular preguntas.
Formular suposiciones sobre la lectura
Seleccionar el texto de lectura
Establecer el propósito de la lectura
Formular hipótesis sobre la lectura
Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
Relacionar el contenido del texto con la realidad
Leer selectivamente partes del texto
Verificar predicciones
Formular preguntas
Contestar preguntas
Manifestar la opinión sobre el texto
Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas
Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto)

Hablar:

Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjetura, etc.
Participar activamente en conversaciones y diálogos

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. *Propuesta Consensuada De Reforma Curricular Para La Educación Básica*, M.E.C. Primera Edición, Quito-Ecuador, 1996.

ANEXO 3

CURRÍCULO OFICIAL DEL PROGRAMA DE FpN DE M. LIPMAN

N.-	LIBRO DEL ESTUDIANTE	AUTOR	ETAPA	CONTENIDO FILOSÓFICO	LIBRO DEL DOCENTE	AUTORES
	El Hospital de los Muñecos*	Ann M. Sharp	Preescolar desde 3 años	Introdutoria		
1	Elfie	M. Lipman	Preescolar y 1° EGB	Gnoseología	Relacionado nuestros pensamientos	
2	Kio y Guss (1992)	M. Lipman	2° y 3° EGB	Filosofía de la naturaleza	Asombrándose ante el mundo (1993)	M. Lipman Y Ann M. Sharp
3	Pixie (1989)	M. Lipman	3° y 4° EGB	Filosofía del lenguaje	En busca del sentido (1989)	M. Lipman Y Ann M. Sharp
4	El descubrimiento de Harry Stottelmeier (1988)	M. Lipman	5° y 6° EGB	Lógica	Investigación filosófica. (1988)	LIPMAN, Matthew, SHARP, Ann Margaret y OSCANYAN, Frederick S.:
5	Lisa (1988)	M. Lipman	7° y 8° EGB	Ética	Investigación ética.(1989)	M. Lipman Y Ann M. Sharp
6	Suki	M. Lipman	1° y 2° de bachillerato	Estética	Escribir, cómo y por qué.	
7	Mark (1989)	M. Lipman	2° y 3° de bachillerato	Filosofía social y política	Investigación social (1990)	M. Lipman Y Ann M. Sharp

HOSPITAL DE MUÑECOS, es un texto introductorio que brinda la posibilidad a los maestro de trabajar con los niños/as más pequeños en una comunidad de indagación, abordando temas como el respeto, la escucha, la amistad, las buenas y malas razones, el amor, el tiempo, la muerte, etc.

ELFIE, esta diseñado para el Preescolar y 1° EGB, cuyas edades sean de los 5 a 7 años, este libro trata de familiarizarnos con los conceptos básicos, entre relaciones y diferencias, trabaja sobre el descubrimiento de sus propias experiencias, el manual de profesor se denomina RELACIONANDO NUESTROS PENSAMIENTOS.

KIO Y GUS, (filosofía de la naturaleza) dos amigos de siete años, juntos van descubriendo el mundo de distintas perspectivas, Gus es Ciega y Kio tiene una familia muy original. Pero ambos dialogan, plantean preguntas y tratan de encontrar respuestas a estas. El tema central es el razonamiento sobre la naturaleza, las percepciones, el asombro y la perplejidad del ir descubriendo el mundo. Este texto esta diseñado para 2° y 3° EGB, aunque puede utilizarse

desde el preescolar hasta quinto de EGB. El manual del docente es ASOMBRÁNDOSE ANTE EL MUNDO.

PIXIE, (filosofía del lenguaje) una niña que lleva tantas preguntas a la gente, va descubriendo el sentido del lenguaje al formar analogías, símiles, comparaciones, metáforas, crea una historia misteriosa a partir de sus vivencias, esta dirigido a 3° y 4° EGB, el manual del docente se denomina EN BUSCA DEL SENTIDO.

EL DESCUBRIMIENTO DE HARRY STOTTELMEIER, (lógica) esta diseñado para 5° y 6° EGB, aunque puede utilizarse en bachillerato, su contenido esta centrado en la lógica formal, Harry va descubriendo como se forman las premisas para llegar a conclusiones, por medio de inferencias, va corrigiendo sus ideas con la ayuda de sus compañeros/as de clase, en la cual se puede reflejar una verdadera comunidad de indagación. El manual del maestro es INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA.

LISA, (Ética) atraviesa problemáticas que giran alrededor de la ética, con relación a las personas, animales y la naturaleza, esta dirigido para 7° y 8° EGB. El manual del maestro es INVESTIGACIÓN ÉTICA.

SUKI,(Estética) se centra en la construcción del sentido por medio del pensamiento creativo y la escritura, su relación con la estética dentro del lenguaje, como la poesía o la pintura, busca que los niños/as sientan asombro por lo que captan sus sentidos. Está diseñado para 1° y 2° de bachillerato, el texto del docente es ESCRIBIR, CÓMO Y POR QUÉ.

MARK, (Filosofía social y política) analiza los problemas sociales y políticos que influyen en la libertad, la democracia y la justicia, busca obtener en los/as estudiantes criterios validos para juzgar y proponer la clase de sociedad que quisieran vivir, este texto se lo aplica en 2° y 3° de bachillerato, el texto del maestro es INVESTIGACIÓN SOCIAL.

El programa ha diseñado este material de manera que tengan un crecimiento gradual en contenidos filosóficos y edades de sus personajes. Busca que cada texto corresponda a la vida de los lectores a quienes están dirigidos, así Kio tiene siete y su hermana Suki dieciséis, Lisa, Harry y Mark son amigos y así sus vidas se van entrecruzando y cada uno tiene una historia que contarnos.

Aunque el texto Lisa es el que presenta mayor importancia a los ámbitos éticos, pero no por esta razón deja de estar presente la ética desde Elfie hasta Mark, lo mismo sucede con la lógica, la filosofía del lenguaje, la búsqueda de la identidad, el sentido, el conocimiento, entre otros.

En algunos países, los Centros de filosofía para niños/as han acoplado el currículo oficial de Lipman de acuerdo a su contexto.

CURRÍCULO DEL C.I.FI.N.

DE ARGENTINA

LIBRO DEL ESTUDIANTE	LIBRO DE APOYO PARA EL DOCENTE	ÁREA	CURSO	EDAD	MARGEN DE FLEXIBILIDAD
Lis	Maravillándome con mi experiencia	Introductorio	1er. año EGB	5 – 6	4 - 6
Rebeca	Libro de apoyo	Filosofía del Lenguaje	2do. - 3er. años EGB	7-8	6-8
Historias para pensar, 1	Investigación ética y social	Ética y ciencias sociales	4to. - 5to. EGB	9-10	9-11
Lisa	Investigación ética	Lógica y Ética	6to. 7mo. EGB	11-12	11-13
Suki	Escribir: cómo y por qué	Lógica y Estética	8vo.- 9no. EGB	12-14	11-15
Ciudad Dorada	Caminando hacia mis supuestos	Metafísica y Gnoseología	Bachillerato	15-19 y adultos	15-19 en adelante

ANEXO 4

Historia para trabajar “Las Razones”

“Había una vez un chico que hacía tantas pero tantas preguntas que todos sus vecinos lo llamaban Germán Por qué.

Cada vez que Germán se acercaba a alguien, esa persona sabía que tendría que responderle a Germán con muchas explicaciones y detalles porque Germán Por qué era incansable y sólo dejaba de preguntar cuando la respuesta lo satisfacía plenamente.

Una vez se acercó a Micaela y le preguntó:

-¿Por qué tienes el pelo verde?

—Qué te importa —contestó ella.

-¿Por qué tienes el pelo verde?

—Porque sí —dijo Micaela bostezando.

-¿Por qué tienes el pelo verde?

—Porque las gallinas cacarean, Germán

-¿Por qué tienes el pelo verde?

—Porque me gusta, punto.

-¿Por qué tienes el pelo verde?

—Porque se me cayó algo en la cabeza,

-¿Por qué tienes el pelo verde, Micaela?

—Porque se me cayó un balde de pintura verde en la cabeza.

—Ah —dijo Germán. Y sonrió.

MARÍA DE LA PAZ GEORGIADIS

TOMADO DE ACCORINTI, Stella, *Introducción a Filosofía Para Niños*, Ediciones Manantial SML, Buenos Aires-Argentina, 1999. ps. 53-54.

ANEXO 5

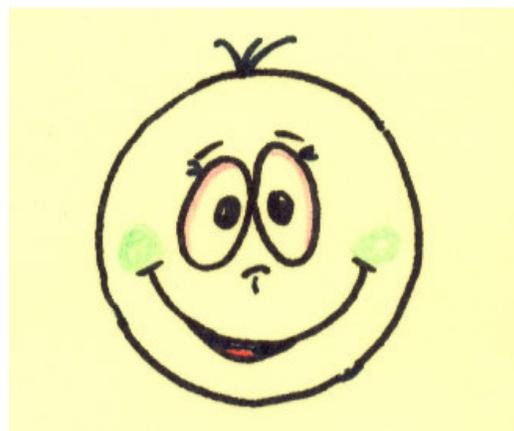
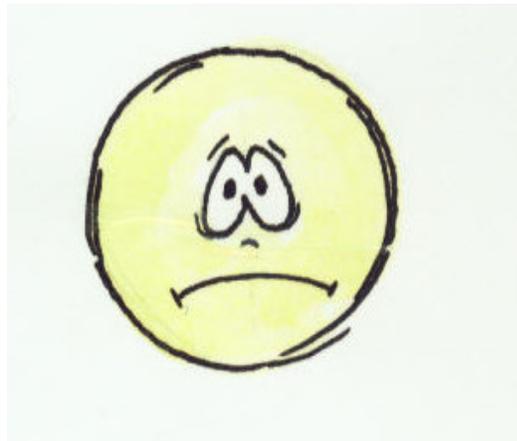
Guía de preguntas básicas que podrían orientar los diálogos filosóficos

- ↳ ¿Por qué?
- ↳ ¿Qué pasaría sí...?
- ↳ ¿Puedes darme un ejemplo?
- ↳ ¿Quién esta de acuerdo con lo que el o ella dice?
- ↳ ¿Quién piensa lo contrario?
- ↳ ¿Estas diciendo qué...?
- ↳ Lo que tú has dicho, ¿podrías decirlo con otras palabras ?
- ↳ ¿Puedes explicar lo que tratas de decir?
- ↳ ¿Qué te hace pensar así?
- ↳ ¿Por qué dices eso?
- ↳ ¿Qué tratas de decir con ...?
- ↳ ¿Qué significa ...(alguna palabra)?
- ↳ ¿Puedes darme alguna razón?

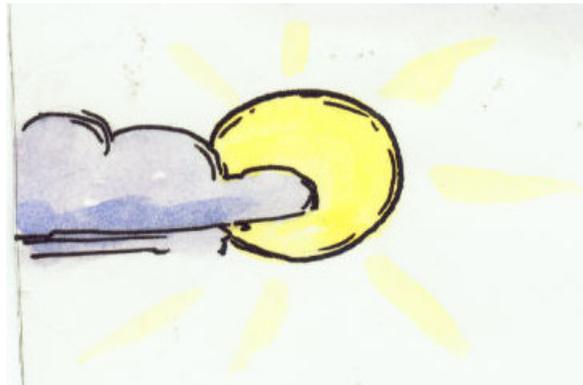
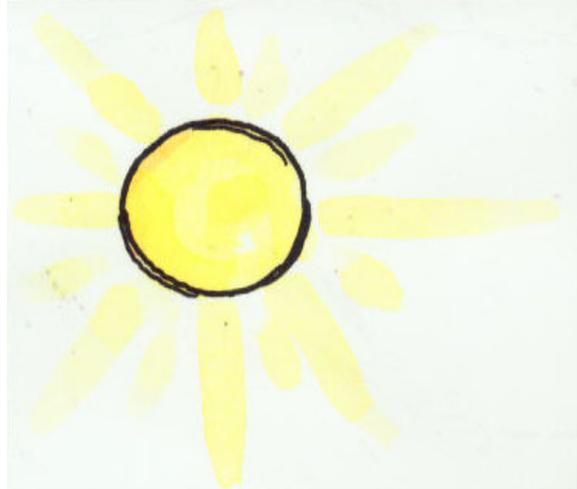
Basado en: ACCORINTI, Stella. *Trabajando en el Aula: La práctica de Filosofía para Niños*, Ediciones Manantial SRL. Buenos Aires-Argentina, 2000. ps.28-32

ANEXO 6

TARJETAS DE EVALUACIÓN



MIS PENSAMIENTOS EN LA CLASE ESTUVIERON COMO ESTE SOL, PORQUE...



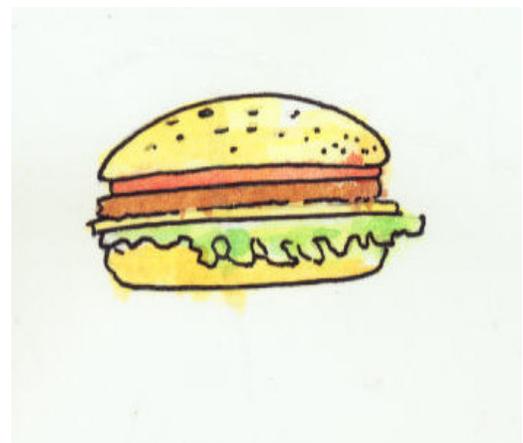
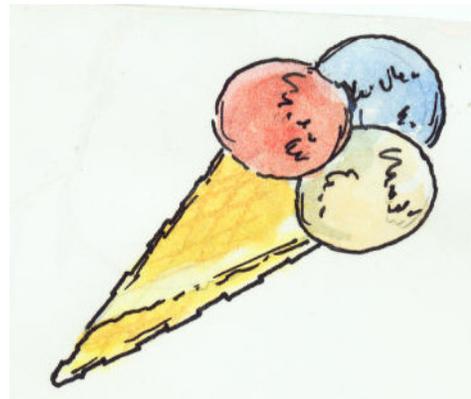
EN LA CLASE SE ME SENTÍ COMO ESTA FLOR PORQUE...



LAS PARTICIPACIONES EN ESTA CLASE FUERON COMO ESTE ÁRBOL, PORQUE....



LA CLASE FUE COMO.... PORQUE...



ANEXO 7

Preguntas para la Evaluación de la Discusión Filosófica

- ↪ ¿Hoy nos hemos escuchado atentamente?
- ↪ ¿Mirábamos a la cara al que hablaba?
- ↪ ¿Hacíamos silencio cuando alguien hablaba?
- ↪ ¿Esperábamos nuestro turno para hablar?
- ↪ ¿Nos acordamos de lo que dijeron algunos compañeros?
- ↪ "La Clase fue como (una fruta, una comida, un dibujo animado) porque...".

Tomado de: ACCORINTI, Stella. *Trabajando en el Aula: La práctica de Filosofía para Niños*, Ediciones Manantial SRL. Buenos Aires-Argentina, 2000.ps. 49.